

Harmonisation sur 4 niveaux

Amin.sus2	F9	Amin.6/9	E7
Exploration mélodique			
la min. harm./jazz	do min. jazz	la min. jazz	la min. harm./jazz

Amin.sus2	F9	E7	Bbmaj.13
la min. harm./jazz	do min. jazz	la min. harm./jazz	fa maj.

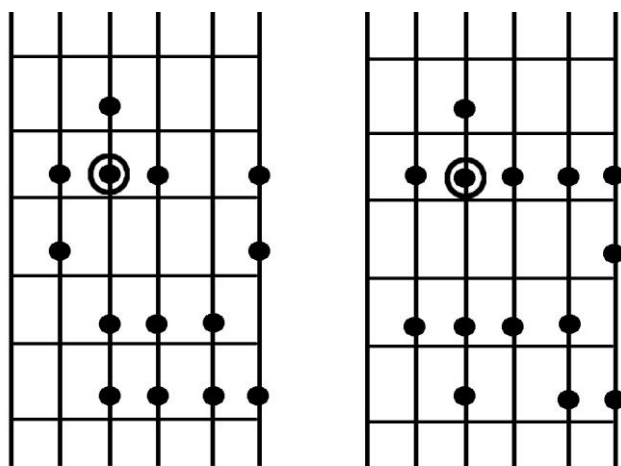
Am7	Gmin9	C13	Fmin9
/	/	/	mi b maj.

<i>Bb13</i>	<i>Bm7b5</i>	<i>E7</i>	<i>Amin.sus2</i>
<i>%</i>	<i>la min.</i> <i>harm./jazz</i>	<i>%</i>	<i>%</i>

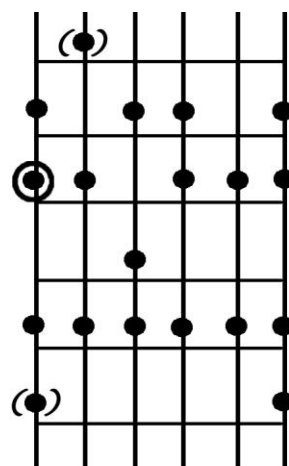
<i>F9</i>	<i>Amin6/9</i>	<i>E7</i>	<i>Amin.sus2</i>
<i>do min. jazz</i>	<i>la min.</i> <i>harm./jazz</i>	<i>%</i>	<i>%</i>

<i>F9</i>	<i>E7b9</i>	<i>X3</i>	<i>Amin.6/9</i>
		<i>X3</i>	
<i>do min. jazz</i>	<i>la min. harm./jazz</i>	<i>%</i>	<i>%</i>

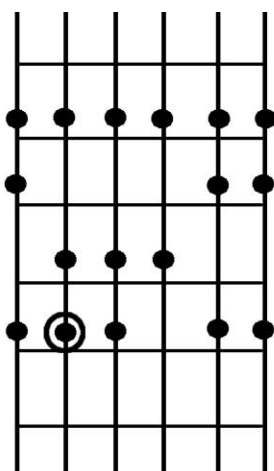
fa mineur harmonique / fa mineur jazz



do mineur jazz



fa majeur



mib majeur

