

GALICIA EN MADRID

Dirección y Administración:
Mariana Pineda, 5. - Teléf. 14961

ORGANO DE LAR GALLEGO
Publicación mensual

AÑO I. - NÚM. 7
Madrid, 1 de julio de 1932

Ante el día de Galicia

¡Día de Galicia! Fecha memorable que una usura espiritual reservó para el 25 de julio, que no un día solamente, los trescientos sesenta y cinco que el año encierra, son insuficientes para ofrendar homenaje y rendir el tributo del cariño y del recuerdo a la Mãter Nostrum.

La leyenda jacobea señaló la fecha. San Yago, patrón de la tierra celta, de España entera, marca la festividad. El primer admirador del agro gallego, ofrendó su nombre a la vetusta ciudad de piedra, a ese bosque de granito, cuyos sillares sirven de asiento a las monumentales torres de sus templos y a los que el cincel mago supo vestirlos de exquisitos encajes, arrancar prodigiosas esculturas de santos o tallar figuras paganas y grotescas en gárgolas, ménsulas y capiteles.

El sepulcro del Apóstol abrió caminos al mundo para que caravanas de peregrinos fuesen a Compostela. El firmamento también hizo la ofrenda de marcar en el cielo una cinta de plata que orientase al romero.

La grandeza de la augusta ciudad es religiosa y es pagana, como las tallas de sus piedras. Para el cristiano tiene el atractivo de su fe; para el laico, la rotunda manifestación de su arte exquisito.

Los ojos de unos y otros se alzarán allí siempre hasta el cielo; el creyente, buscando a Dios; el incrédulo, el final de las románicas y altivas torres que parecen penetrar en las nubes.

¡Santiago de Compostela! Bendita ciudad a la que todo humano tiene que rendir culto, sean del linaje que sean sus ideas; hoy también estos desterrados de la añorada tierra, cabalgando en el corcel de los recuerdos, quieren llevarse sus almas errantes a rendirte la ofrenda de cariño y admiración. No importa que los cuerpos estén ausentes, los espíritus, como espectros, vagarán por tus rúas, a las que los viejos soportales dan carácter de claustro conventual; por tus Quintanas, donde fuimos a ver tantas veces cómo la luna vestía de plata las greguerías y los pórticos, a oír desgranar en el silencio de la media noche las graves campanadas del reloj de tu torre más soberbia.

Nuestras almas viajeras volverán de nuevo a cruzar sobrecogidas de admiración, temerosas de profanar con su tránsito el encanto de tu sueño de ciudad milenaria, la grandiosa plaza que forman tu Catedral, Fonseca, el Hospital y el Ayuntamiento; esa plaza, única en el mundo, que cerca lo más sublime y lo más grande: la Religión, la Ciencia, la Caridad y la Justicia.

Y va nuestro recuerdo preferente a tí, Santiago de Compostela, porque siglo tras siglo fuiste el alma de Galicia, la bondadosa ciudad que acogía con orgullo a los peregrinos de la fe en sus templos, a las juventudes ansiosas de cultura, en tu Universidad, y a la caravana de la miseria, en ese Hospital tan humano y tan docto.

Para reactivar el cariño racial, para sentir hacia la ensañadora tierra el afecto más hondo, no hay mayor estimulante que la ausencia. Sólo la muerte, al vidriarlas, podrá borrar de las retinas la dulce visión de los paisajes gallegos, de sus rías de ensueño, de sus costas bravías, cuyos negros arrecifes visten de blancos encajes las olas; de esos campos siempre verdes que cortan las sierpes de plata de sus ríos, de las lujuriosas frondas de los castaños y robledas, de los hieráticos pinos que trepan hasta las cumbres elevando al cielo, cual gigantescos candelabros, las candelillas de sus ramas.

Galicia la desconocida, la vilipendiada, no fué jamás esa tierra de sumisión morriñenta y llorona que líricos propios y extraños describieron torpemente. Galicia siempre tuvo ansias de reivindicaciones; por ellas, entabló luchas tenaces, engrandeció hijos suyos; ella no es responsable de las ingraticudes, de los olvidos, de los desprecios, tanto más dolorosos cuanto era y es rica en valores raciales.

En los tiempos heroicos fué cuna prolija de hidalgos que más se pagaban de las tierras de Castilla que del agro en que nacieran; en los contemporáneos dió sabios, políticos y artistas continuamente; tanto en las épocas pretéritas como en las actuales, ¿qué hicieron unos y otros por su tierra?

Anterior a la gesta de Villalar, tuvieron las suyas libertarias, las Hirmandades gallegas; mártires contra el despotismo fueron Solís y sus compañeros en Carral; Porlier y los suyos en Ordenes. Galicia fué cuna de las dos figuras más grandes de España: Concepción Arenal, la pensadora, la criminalista eminente, y Pablo Iglesias, el austero líder del trabajador.

Don Miguel de Unamuno, en un hermoso artículo que le sugirió un viaje por nuestra encantadora región, glosando una obra de Pan de Soraluze, en que éste dice que "son enigmáticos y misteriosos los rasgos distintivos del carácter gallego", escribe: "¿No los explicará la vejez de la tierra y acaso la de la casta que la habita, y cierta pesadumbre de una civilización muerta y enterrada que en el alma llevan? ¿No será un pueblo cansado, que duerme una acción antigua para despertar un día?"

No, don Miguel, no. Galicia, aunque sume muchos años, nunca será vieja, que sus hombres, como sus campos, se re-

mozan constantemente; no es tampoco una tierra dormida, que sus más humildes hijos, marineros y labradores, mientras una equivocada política nacional llevaba a la juventud a desangrarse en Africa, ellos, los ignorantes, considerando más índice terrestre que nos señala sobre el mar las regiones americanas, que no el Finisterre maldito que hizo retroceder a una expansión obligada, lógica para nuestra Patria, acuciados por ansias de redención, marchaban al otro continente para luchar, no derramando sangre hermana, sino el sudor generoso que no escatimaron jamás en el trabajo. El oro que sus esfuerzos conquistaba sirvió para elevar todas esas casitas blancas que como un ejército fueron sitiando los castillos y pazos, haciéndose dueños de los predios que circundaban las casonas, ahogando el señorío en forma lenta, sí, pero eficaz. Y aún fué más grande su triunfo, que, gracias a sus esfuerzos, hicieron desaparecer para siempre el latifundio en Galicia.

Valiente y tenaz indiano, tan vejado por los necios, por esas gentes que en muchas ocasiones hicieron mofa de tu ignorancia, como si este desdichado bagaje que llevaste a luengas tierras no fuese más vergüenza nacional que tuya, nosotros te admiramos, te rendimos la más honda de las gratitudes, que de ella te hiciste justo acreedor.

Aquella maldita tara, ruin impedimenta que frenaba tus esfuerzos, fué en ti anhelo de cultura para tus hermanos. Generosos, con una generosidad admirable, creasteis escuelas, en que nuevas generaciones encontraron lo que a vosotros os negaron. Noble luchador aventurero, que tu tierra te exportó a otros mundos analfabeto, ¿qué mayor gloria para ti que años más tarde fuese tu firma respetada y respetable, gracias al propio esfuerzo? Vosotros fuisteis los que de un modo decidido, constante y tenaz, habéis hecho la revolución en vuestra tierra, silenciosa, progresiva, pero radical.

Conferencia del capitán Iglesias

Nuestro ilustre paisano y querido amigo el bravo aviador capitán Iglesias, disertó el día 16 del pasado junio en el Aero Club sobre el tema "El Congreso de Aviadores Trasoceánicos celebrado en Roma".

Con amenidad singular y notable acopio de datos explicó nuestro paisano la actuación de los aviadores españoles en dicho Congreso y las indudables ventajas que para España se consiguieron, entre las que figura, y en lugar destacado, el alto rango en que se colocó a nuestra patria.

Damos nuestra más cordial enhorabuena al capitán Iglesias por su actuación en el Congreso de Roma y por su conferencia, con la que logró muchos aplausos.



SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Vista de la Catedral.

POETAS GALLEGOS

A CUNCA D'AUGA

"Si che Xan pedire auga
bebe e dalla ti Maruxa,
por que dous que se ven queren
beben po'a mesma cunca."

POPULAR

- Nena d'olliños craros,
pomba sinxela,
¿dásm'unha cunca d'auga?
—Sí, ven por ela.
- Pois abr'a porta,
—Eso non, pero hay fonte
dentro d'a horta.
- A font' está moi baixa,
mollarme podo.
- Pois ponte de fociños
e beb'a modo.
- ¿Córno, contigo!
Dama ti q'unha sede
teño, q' esligo.
- Non podo q' estoy sola.
—Millor roxiña.
- ¡Ay, sola con un home!...
- Baixa, abr'axiña.
- Ben, si te colle
meu pai, dach'unha tunda
Bras, que che tolle.

- Bule ben, bebe, e logo
vaite lixeiro.
- Pois dalle ti saude,
bebe primeiro.
- Sede non teño.
- Destonces non me presta
¡lévem'o deño!
- Xa bebin, bebe e vaite
calad'o pico.
- Ende ben, que bebendo
dareich' un bico.
- Non, eso nunca...
- A boca aquí puxeche,
dincho... n'a cunca.
- ¡Boite! ¡Vaya unha chiste!
—Destonces damo...
- Vaite, Bras, non m'atentes,
mira que chamo.
- Non teño medo;
Teu pai non ven ainda
pois e moy cedo.

Si Bras chegou a punto
de consegullo,
non o sei; solo entrambos
poden decilo.
El e machaca;
e, probe que pedicha
codelo saca.

BENITO LOSADA

Constancia gallega

Un artículo más, es decir, primero de una serie dedicada exclusivamente a la masa escéptica gallega que, formando legión, trabaja en la colmena madrileña, dispersa, sin contacto directo colectivo, calladamente, sin descubrir sus valores positivos, dentro de un marco individualista, desdeñando su existencia natural por una modestia prudente y característica.

No influye a la idea una quijotesca lanza en ristre, sino iniciar el planteamiento de un problema arcaico, tradicional y tratar de despertar del letargo pretérito con miras a una orientación futura de carácter eminentemente altruista, misión generosa con la que neutralizar todos los gérmenes venenosos que sutilmente penetran en la colectividad gallega.

Interesados simplemente en realizar una labor fecunda, optimista ante los obs-

SUGERENCIAS

táculos insuperables que en la práctica hubimos de experimentar durante un inicial período de agrupamiento, este núcleo puramente gallego, con la fe de una constancia inquebrantable, prosigue, proseguirá su tarea de esforzados titanes hasta conseguir el encauzamiento de los nobilísimos propósitos de fomentar esa armónica colaboración, base fundamental para llegar en un desarrollo activo, dinámico de los magnos proyectos y con resistencia constructiva a dar realidad eficiente a las esperanzas confortadoras del ideal rector de nuestras aspiraciones.

GALICIA EN MADRID, publicación modesta, fundada por la constancia espiritual, neófito robusto que representa desinteresadamente la opinión sana de estos principios, está inspirado con voluntad firme para cumplir altos fines colectivistas regionales, y será seguramente el mensajero eficaz, el nexo de relación de la labor productiva que pueda resucitar el milagro. Metódicamente, en su periodicidad, irá resumiendo los grandes valores, descubriendo por amplios horizontes el camino venturoso de nuestras palpaciones y las de la inmensa falange de hermanos gallegos que al entrar en contraste con las nuestras serán incentivo poderoso a nuestra modesta, pero honrada actuación.

¡Galicia, tierra de los múltiples encantos y bellezas, tus hijos tienen el deber de glorificarte, de aunar sus esfuerzos para conseguir el puesto de honor que te corresponde, aportando individualmente todos los sacrificios morales y materiales y colaborar así a la altísima misión de tu resurgir floreciente, sin retrasos escépticos, con estímulo de vanguardia en esta marcha acelerada de la civilización moderna!

F. FERNANDEZ QUIROGA

Consejo de Redacción de "Galicia en Madrid"

Director, don José Díaz Andiñ. Redactor jefe, don Luis Villardefrancis Calé.

Administrador gerente, don Gerardo Bugallo Barreiro.

Encargado de la parte artística, don Eugenio Souto Campos.

Encargado de la Sección de Turismo, don Jesús González Basanta.

Secretarios, don José Vidal Lois y don Enrique Peinador.

Nuevos gobernadores

Nuestros queridos amigos y consocios Ramón Fernández Mato, ilustre escritor y ágil periodista, y José Díaz Villamil, entusiasta defensor del agro gallego, han sido honrados por el Gobierno de la República con el nombramiento de gobernadores de Ciudad Real y Huesca, respectivamente.

Sinceramente les felicitamos, a la par que pedimos para ellos toda suerte de éxitos y prosperidades en su gestión.

La Exposición pictórica del mago de la luz recientemente inaugurada en la calle de Francisco Giner, y también llamada el Museo Sorolla, es uno de esos templos del arte en que el más insensible a la emoción de lo bello queda intensamente deslumbrado; tal es el derroche de luz y de color que deja en nuestras retinas la mágica paleta del eximio artista valenciano que supo, como ninguno otro de su época y tal vez de otras anteriores y posteriores a su gloriosa vida, captar el rayo verde para dar a la carnación de sus retratos esa palpación vital que sólo se puede advertir en algunas figuras de Rubens, de Velázquez y de Rafael. Tal vez se aproximen a este prodigio de dinamismo vivo, digámoslo así, algunas incomparables turgencias de la "Maja desnuda", de Goya, y algunas de las entecas y maceradas carnes de ciertos ascetas de Rivera; pero en uno y en otro el hálito vital es más limitado que en la obra inimitable del colorista valenciano. Hace pocos días, visitando el cronista la reciente Exposición Nacional del Retiro, oyó a uno de sus visitantes esta cruda afirmación: "¡Qué lástima de pintura gastada!" Y el cronista no pudo menos de reprochar "in mente" la tan injusta como exagerada frase del descontento (¿artista, aficionado ignaro?). Averíguelo Varvas, porque, para fortuna del arte pictórico español, vemos en las galerías del ya arcaico palacete madrileño unas cuantas docenas de telas que acusan, si no pruebas de verdadero genio, atisbos muy felices de genial vocación.

Y sabe ahora, lector amigo, a qué obedecen las ligeras impresiones experimentadas en el Museo Sorolla y en la Exposición del Retiro. El portentoso levantino recogió en sus ojos de captador de la luz matices, intensidades, fulgores y destellos de mares, o tierras del Mediterráneo, y estos mismos matices y fulgores y destellos que captaron sus juveniles pupilas en las lejanas iniciaciones de su *genial manera*, no sa fueron ya más de su paleta, y lo mismo en las rientes playas valencianas que en los bellos palmerales de Elche, que en los argentados olivares de Andalucía, que en los glaucos viñedos de la Rioja y de la Mancha, y en las frondosas umbrías de Vasconia, y del ubérrimo praderío de la tierra asturgaliciana, siempre llevaron sus pinceles a los asuntos y motivos de su heterogénea y copiosísima labor aquellos maravillosos efectos de luz cegadora y aquellos contrastes de clarooscuro que sólo podemos admirar en algunas producciones renacentistas, y en un orden similar, sino en el estricto concepto de la humanidad mediterránea, en el de la luz grisácea, también hondamente bella de gentes, mares y tierras de la sin par Galicia.

Nos han sugerido estas apreciaciones, no de crítica artística muy ajena, en verdad, a nuestro actual pensamiento, unos renglones leídos días ha a la simpática publicación GALICIA EN MADRID, órgano del Lar Gallego, la modesta Sociedad regional recién inaugurada en la calle de

Mariana Pineda, y que por sus vehementes anhelos de hacer surgir de su hoy "larciño" un lar amplio y digno de la madre que lo prohija, en que quepan con holgura y fraterna alegría los gallegos de todas las ideologías y de todos los credos políticos. Aluden los renglones indicados a la Exposición de poco más de una treintena de cuadros que en las galerías Georges Carpentier, de París, exhibe un hijo glorioso de la gloriosa Galicia, el laureado pintor Sotomayor. Sería tarea asaz prolija y seguramente superior a nuestra modestísima personalidad enjuiciar palabra por palabra y concepto por concepto el parangón que muy someramente establece-

posible que en un nuevo trabajo tracemos con más extensión este punto; de momento, sólo añadiremos a lo expuesto estas breves notas. En los desnudos de Sorolla, genuinamente mediterráneos, pescadores, pescadoras, niños de playa, etc., la ardientia de los soles levantinos imprimen a sus carnes, por ellos más directamente influencia de os, tonalidades y matices que recuerdan las gentes moradoras de los arenales africanos y de las playas y costas egipcias o berberiscas. En las mozas del agro gallego que concurren a los sombríos porches de las rúas compostelanas a vender frutas y hortalizas, sus rostros nazarenos acentúan sus palideces entre los tocados chillones de su indumento; también en ellos, en los hombres del agro, in-

nombre de gallegos, es un lar donde, como ya he dicho, quepa toda la Galicia desplazada por el trabajo, por la honradez, por la ciencia y por el arte, al simpático, al impersonal Madrid, capital de España, la madre grande de tantas otras madres regionales, entre ellas Galicia, "nosa nai pequena", que siempre le rindió fervoroso culto y fraternal cariño.

M. GARCIA SANCHEZ

Anaquiños d'a terra

Sus actuaciones.

El día 12 del pasado junio celebró esta meritisima colectividad artística un espléndido festival en el teatro Fuencarral en honor de sus socios.

Inició tan simpático acto el Cuadro de Declamación de Anaquiños con la representación de "El rayo", de Muñoz Seca y Paso, alcanzando un verdadero éxito sus intérpretes, destacándose notablemente, entre otros, el gran "Joselín", Iglesias (Juan), Neira y Dorado, así como las señoritas Carmaña Gutiérrez, Rosarito Basata, Herminia Varela y Diéguez, siendo todos muy aplaudidos.

Seguidamente, el Coro, dirigido por el maestro Dorado, interpretó con singular acierto un variadísimo programa, del cual sobresalieron las exquisitas interpretaciones de "Negra sombra", de Montes, y "Quer que lle quer", de Fartos.

También obtuvieron una admirable interpretación por el mencionado Coro los estrenos de las obras musicales "Pandeirada de Villagarcía", de G. Diéguez y E. Dorado, que fué muy aplaudido, y la balada "Chora", de J. Padilla, y música del citado maestro Dorado, que alcanzó un éxito verdaderamente extraordinario y merecido.

La pareja infantil, como siempre, fué calurosamente aplaudida por su gracia inimitable.

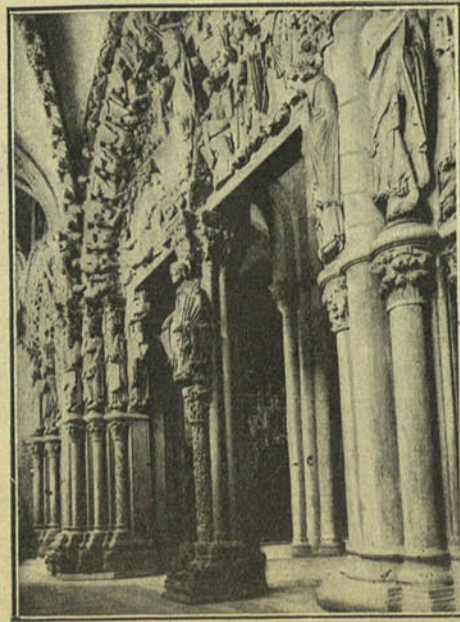
En resumen: un verdadero triunfo artístico para Anaquiños d'a Terra.

También el día 19 del pasado mes actuó esta distinguida Agrupación regional en los Viveros de la Villa, contratada por la Comisión de Festejos del distrito de Palacio, de esta capital, alcanzando un verdadero éxito, en el cual también hizo las delicias del público la pareja infantil Pepito y Charito.

Nuestra más cordial felicitación a Anaquiños d'a Terra por su brillante actuación en la capital de la República, y muy particularmente a su presidente, el distinguido y laureado artista Manolo Castro Gil.

INTERESANTE

LAR GALLEGO, deseando dotar de servicio de restaurar su casa social, abre un plazo, hasta el día 10 de agosto, para recibir proposiciones. En la Secretaría del Centro, de ocho a nueve de la noche, se darán las referencias correspondientes a esta contrata.



SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Pórtico de la Gloria.

mos en parte de este trabajo entre el mago de la luz mediterránea y el *meigo* de la luz galiciana. Precisaría para completar tal empeño analizar cuadro por cuadro la obra ingente de ambos artistas, pues en uno y en otro no es tal vez lo más acabado de su inspiración y de su técnica el acerbo de lo consagrado por el merecido galardón críticos e inteligentes. Unió y otro suman en los rincones de sus estudios y en las estancias de sus hogares (lo íntimo del excelso valenciano fué donado a la nación con una generosidad que honra sobremanera el apellido Sorolla y figura en el Museo de su nombrado y por el aplauso de bre) centenares y centenares de apuntes, notas, bocetos y dibujos que dicen en pro de los eximios pintores españoles contemporáneos, si no más, tanto al menos como lo que en Museos y en casas de felices poseedores testimonian elocuentemente su valía.

Decíamos que existía una similitud en la coloración, factura y matices de ambos creadores, no obstante la modalidad lúmica tan opuesta, aparentemente al menos, por influencias y efectos de la luz brillante y cegadora mediterránea y la desvaída y grisácea del agro en las galicianas campiñas y sus procelosas aguas atlánticas. Es

Se avisa a los señores asociados que no posean carnet o lo hayan perdido, que deben proveerse cuanto antes de él, ya que para asistir a los actos que se celebren en nuestro nuevo local, se exigirá la presentación.

Galicia y su Estatuto

La Patronal de Vigo ha organizado un interesante ciclo de conferencias en torno al problema económico que plantea la posible aprobación de los Estatutos regionales, a fin de que en Galicia se divulgue y conozca en sus verdaderos términos tan cardinal cuestión.

Digna de elogios es la iniciativa concebida por la mencionada Patronal, cuyo ejemplo debieran seguir todas las Sociedades regionales.

Tuvo lugar la primera conferencia el día 8 de julio actual, en el domicilio de la Patronal de Vigo, a cargo del distinguido jefe de Contabilidad del Estado D. Juan Bóveda, quien fué presentado al numeroso auditorio que asistió al acto por el presidente de la citada Sociedad organizadora, Sr. Pérez Alcalde.

A continuación transcribimos la reseña que de tan documentada disertación da nuestro colega "El Pueblo Gallego", pues creemos que con ello daremos satisfacción a la curiosidad de nuestros lectores:

"Advertencia previa.

Don Alejandro Bóveda, a quien se aplaude también al comenzar, agradece, en sus primeras palabras, los elogios del presidente de la Patronal y el requerimiento que se le hizo.

Accediendo a él—continúa—, hablo en castellano, porque aparte de que podrán entenderlo así gentes no gallegas, creo que da una prueba de comprensión y de transigencia, ya que inalterablemente la disciplina política a que pertenece emplea el gallego por muchas razones que no son del caso explicar. Añade que si creyera que la invitación a expresarse en idioma no gallego significara el residenciamiento de éste—cosa que, desde luego, no sucede en este caso—no podría aceptar la indicación.

Expresa su sentimiento porque el tema que se le señaló sea árido, y acaso demasiado ambicioso, pero estima que puede tener utilidad pa-

mo quedaríamos, también comparativamente con las tributaciones de otras regiones al Estado Central, después de aprobados los Estatutos de Cataluña y el País Vasco."

Primeramente examina el conferenciante el problema fiscal de Galicia.

Galicia pagó al Estado en el año 1931 la suma de ciento treinta y cuatro millones novecientos mil pesetas, y reci-

firmas, deteniéndose especialmente en las cifras comparativas de la tributación por industrial, que no obstante la opulencia vasca no pasa en las tres provincias de pesetas 3.736.000, pagando las provincias de Pontevedra y La Coruña, aisladamente, casi esa misma cantidad. Sólo Vigo, con sus cinco Ayuntamientos, casi veinte veces menor que las Provincias Vascongadas, pagó en el último año liquidado 1.377.000 pesetas.

Pero además la ventaja de

rentas obtenidas en gran parte a nuestra costa, porque el arancel hace consumidores obligados a todas las regiones españolas y, por ende, a Galicia. Pero, desde luego, la desproporción y el trato de desigualdad no se puede negar que existen y están bien claros.

Este es el problema actualmente.

Panorama fiscal futuro.

No se puede responder a la pregunta de cómo quedaría

ción de inferioridad con los que nos controlan.

Si en las Cortes se presentase así el problema, naturalmente que en apariencia, vendríamos a pedir más que los catalanes y hasta nos llamarían separatistas. Mas aunque esto nunca sería separatismo, sino justicia y derecho de Galicia, las circunstancias actuales nos obligarían a plantear la cuestión, diciéndonos por otra solución. Esta: conseguir lo mismo que consigan con sus Estatutos o que ya vienen disfrutando sin ellos.

El camino a seguir.

No hay propiamente problema económico, sino cuestión fiscal.

El camino es el comenzado en Santiago por todos los gallegos, que se dan cuenta de cuál es el verdadero nervio del problema y ayudan, porque es la única solución por ahora.

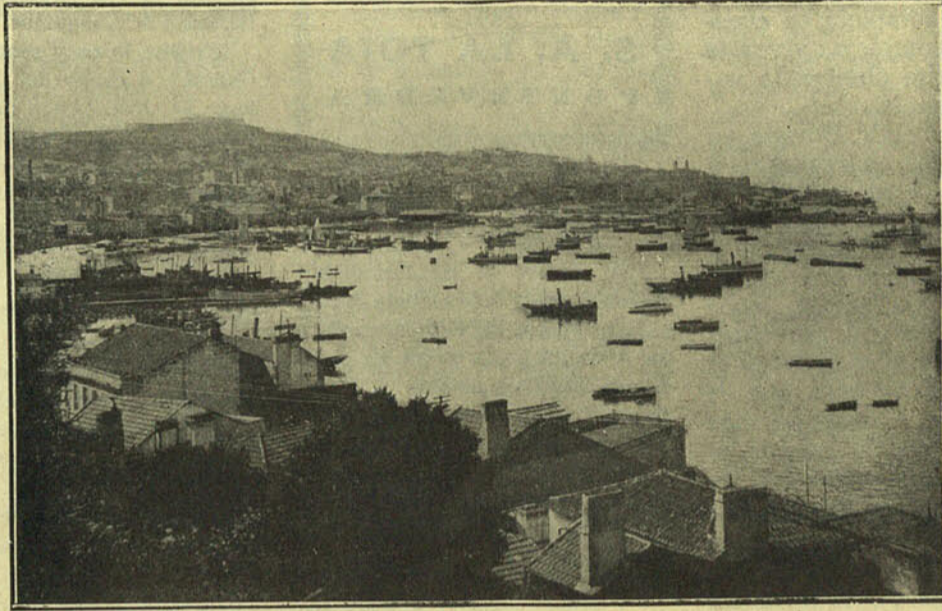
Rearfirmo que, como creen algunos, se reduciría a cifrar los servicios que se nos concedan y a proporcionar ingresos para atenderlos, bien por medio de participación en los tributos, como quieren los centralistas, o bien por la cesión de tributos, como demanda Cataluña.

La opinión del orador es la de pedir servicios relacionados con nuestras necesidades, cuantos más mejor, y la cesión total de los tributos en la cuantía precisa. Así podremos organizar, como en las Cascongadas, una administración más barata, librarnos en parte de ciertos recargos, que motivan problemas que, por afectar a otras regiones, deben satisfacer ellas, y controlar, aunque sea mínimamente, todo el régimen financiero del Estado.

La unidad de acción que así conquistaríamos nos daría fuerza para oponernos eficazmente a los intentos injustos.

Respondiendo a los reparos.

Hay quien dice que si Galicia se estructura en un régimen de autonomía no podríamos atender por nosotros solos a muchos servicios, como, por ejemplo, a los obli-



VIGO.—Vista general de la ciudad y bahía.

bió de él, por toda clase de pagos, la cantidad de pesetas 126.300.000. Existe, pues, un saldo a nuestro favor de 8.600.000 pesetas.

Mas de esos pagos, efectuados en nuestra región por el Estado, más de cuarenta millones se dedican a Guerra y Marina, que son una carga general de la nación y nunca un servicio regional privado.

En un régimen de completa separación fiscal, respetando todos los derechos, quedando el Estado espléndidamente dotado y aun admitiendo la complicada y costosa administración de tipo centralizado actual, Galicia, según los cálculos hechos sobre el presupuesto de 1931, tendría a su favor cerca de dos millo-

la estabilidad contributiva de los vascos—cuarenta millones de pesetas anuales—los libra de los recargos, impuestos en momentos críticos, y del gravamen natural que por normal expansión tienen las gabelas fiscales. Así, mientras desde el año 1907 a 1926 Vasconia sufrió únicamente un recargo prefijado de dos millones de pesetas, Galicia lo sufrió de ochenta millones, que representa más del ciento por ciento.

No se puede alegar las compensaciones, porque el privilegio que supone el concierto económico no se compensa con nada, como lo demuestra el hecho de que en 1927 se les tuviese que subir la tributación de once millones a veintitrés.

Ultimamente el concierto económico supone la venta de una administración más barata, por supresión de los órganos intermedios. A Galicia le cuesta este capítulo una cantidad extraordinaria todos los años. En 1931, y solamente por Hacienda y contribuciones, la partida significó una suma de 8.840.000 pesetas.

Galicia y Cataluña.

El problema es distinto.

Los catalanes están sometidos a un régimen contributivo común. Mas tributan en "proporción", no en "progresión", que es lo que una buena justicia contributiva aconseja.

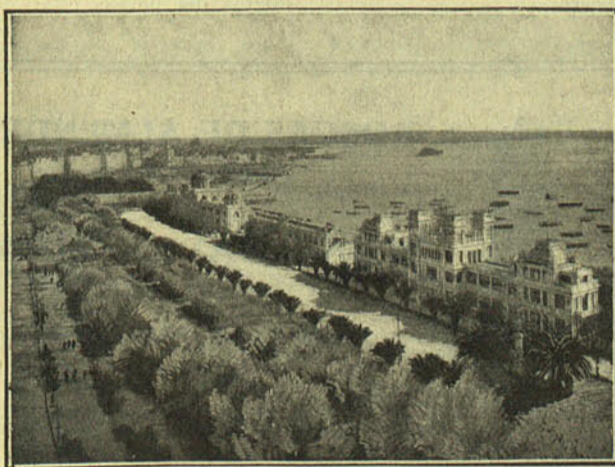
Además ocurre, al cobijo de la protección de que disfrutan, ejerciendo el control arancelario, caso que también en gran parte es el de las Vascongadas, por razón de difusión, nos transmiten sus propios impuestos y todavía ganan en ello.

No es posible cifrar en este caso desproporción contributiva, como ocurre en el de las Vascongadas, por falta de estadísticas de riqueza y de

Galicia si se aprobasen los Estatutos catalán y vasco, porque todavía se desconoce y no se puede adivinar la fórmula contributiva que habrá de adoptarse.

El conferenciante presume que se perpetuarán los privilegios gracias a la solidaridad de que vienen dando muestras sus diputados y a la unidad espiritual que los preside.

Y todavía puede que esta fórmula actual se mejore, en perjuicio nuestro, si seguimos perdiendo el tiempo en discutir si han de expresarse o no en su idioma y si han de mejorar o no su cultura, cosa a la que tienen derecho, y que además, con Estatuto y sin él, son ya una realidad. Entre tanto, descuidamos el



LA CORUÑA.—Vista parcial de la ciudad.



LA CORUÑA.—Jardín Méndez Núñez.

ra que el auditorio resuelva las dudas que motivaron el amable requerimiento de la Patronal.

Ingresos y gastos de Galicia.

La conferencia discurrirá por el obligado carril del tema que le fué señalado: "Aspecto económico de la tributación gallega, comparativamente a la de otras regiones en el momento actual, y co-

nes de pesetas, que irían aumentando cuando se fuesen extinguiendo los organismos intermedios e innecesarios.

Galicia y las Vascongadas.

La desproporción entre lo que paga Galicia y las Provincias Vascongadas es injusta y clarísima. Alude, con este motivo el orador, a recientes editoriales de "El Pueblo Gallego", cuya exactitud con-

estudio de la cuestión económica, que es para Galicia la verdaderamente fundamental.

El problema, en su entraña, sería el de conseguir la reforma contributiva sobre la base de la renta; controlar el arancel y el régimen de crédito (deuda pública y cotización).

Si eso no ocurre, por la mecánica de los impuestos, estaríamos siempre en situa-

gados aumentos de escuelas.

Esto es un error manifiesto. ¿Cómo los atiende el Estado? ¿Es que Estado en forma de recargo de contribuciones o de duda que es preciso amortizar? Galicia, en lugar de dar dinero al Estado, realizaría esos servicios más adecuadamente y la organización sería más barata, por estar libre de los órganos intermedios que la encarecen, y además, no correría-

mos el peligro de que el dinero que se debía gastar en nuestras escuelas o en nuestros ferrocarriles fuese a parar a otras atenciones, y para las nuestras tuviésemos que volver a darlo; peligro de que reiteradamente fuéramos víctimas.

Se habla también del encarecimiento administrativo, y eso es otro error. El caso de las Vascongadas lo desmiente. Claro que a condición de que no se establezca en Galicia ningún tipo de centralización, punto en que coinciden todas las ideologías, y fundamentalmente la política en que milita el orador.

Repercusión económica.

Ya queda proclamado que el problema estatutario no es propiamente un problema económico. Pero es claro que tendrá en toda la economía española enorme repercusión. La que en Galicia habría de producir sería grandemente favorable, en primer término, porque el desconocimiento actual de nuestros problemas había de cambiarse en un examen madurado y concienzudo de ellos; en segundo término, porque nuestros cultivos y la alimentación ganadera de hoy no serían, como vienen siendo esencialmente, anticónomicos; porque desaparecería la creencia vulgar de que Galicia es una región de regadío porque llueve mucho, cuando lo indudable es que existen enormes zonas de secano y que la patata, por ejemplo, que en ellas se produce varía con las de regadío en una proporción de diez mil ¡a doscientas quince!, como han demostrado ensayos hechos en la misma extensión de terreno y durante el mismo número de años.

El conferenciante Sr. Bóveda va examinando, en una rápida sucesión, la repercusión que nuestra autonomía tendría en los problemas de transportes, madera, experimentación y enseñanza agrícola, industrialización hasta ciertos límites estables, abonos, etc.

Se refiere también al problema del maíz, y sostiene que, con números incontrovertibles, está demostrada nuestra producción agrícola,

que anda por los mil millones, se podría doblar.

También por España.

Sin los medios que un régimen de autonomía nos proporciona, no podemos pensar en hacer nada.

Y no se alegue la falta de estadísticas orientadoras. Disponemos de las mismas con que cuenta el Estado, que, en cambio, nos tiene que administrar desde lejos, y la mayor parte de las veces con disculpable desconocimiento de nuestros problemas, pues no se le puede exigir a todos los gobernantes una documentación completa en cuestiones tan complejas y variadas como las que plantea la variedad española.

Considera el Sr. Bóveda, en los brillantes párrafos con que da fin a su conferencia brillantísima, que las soluciones rápidamente propuestas, contribuirían a hacer más fácil y eficaz la labor del Estado central, que abarcaría así aquellas cuestiones de carácter general que le son propias. Haciendo más prósperas y más adecuadamente administradas las regiones. España sería más próspera también, porque sería el resultado armónico de toda su indiscutible variedad.

El auditorio, en el que figuraban destacadas personalidades locales, siguió la disertación del Sr. Bóveda con la máxima atención durante la hora y media larga que duró. Al final le tributó una ovación muy larga, que se reprodujo repetidamente.

La conferencia del Sr. Bóveda produjo vivísima impresión que se traducía en los comentarios que se hicieron animadamente al final."

GALICIA EN MADRID

TARIFA DE PUBLICIDAD

Una página.....	150 pesetas.
Media página.....	80 "
Un tercio de página.	55 "
Un cuarto de página.	40 "
Un octavo de página.	25 "
Línea cuerpo siete..	50 céntimos.

NOTA.—Por doce inserciones se hace una bonificación del 10 por 100, por seis el 5 por 100.



ESPECIALIDAD EN APERITIVOS

ALMEJAS Y NAVAJAS AL NATURAL, MEJILLONES, CALAMARES, PULPO A LA MARINERA, ANCHOAS, SARDINAS, ETC.

Representante exclusivo, agente colegiado:

JESUS MANUEL MUÑOZ

SANTA ISABEL, 40, pral. B.

Teléfono 71726

MADRID

PRODUCTOS LA TOJA

UNICOS EN EL MUNDO

CREMAS
PASTA DENTIFRICA
POMADAS
SALES
JABONES DE AFEITAR
LODOS
JABON DE TOCADOR

S. A. LA TOJA
PONTEVEDRA

Semana gallega

Con motivo de las fiestas que se celebran en toda Galicia durante esta época, la Sociedad artística Anaquiños d'a Terra ha organizado para los días 18 al 25 del mes actual un vasto programa de festejos en la capital de la República en honor de toda la colonia gallega de Madrid, durante la cual podrá ésta respirar el ambiente tradicional de nuestra región.

He aquí el variadísimo programa que comprende la Semana Gallega:

Lunes 18.—A las diez de la noche, en el domicilio social, Audiencia, 3, inauguración de la Exposición de pintura, escultura y grabado de artistas noveles.

A las once de la noche, en el mismo local, gran concurso de música selecta por el aplaudido cuarteto Fina-Sanz, dedicado por Anaquiños d'a Terra a todas las entidades hermanas residentes en Madrid, Mutua Benéfica Gallega, "Quinta Salud", Lar Gallego, Centro Gallego, Sociedad Polifónica y Cultural, Coros Rosalía de Castro y Colonia Villagarciana.

Martes 19.—Homenaje a Concepción Arenal. A las once de la noche, en el domicilio social, magnífica velada literaria que Anaquiños d'a Terra consagra a la exaltación de la inmortal figura de esta ilustre pensadora gallega. Se pronunciarán los siguientes discursos:

I. "El mejor homenaje a Concepción Arenal", por la vibrante oradora señorita Herminia García, directora del notable Grupo escolar que lleva el nombre venerado de nuestra homenajeada.

II. "Concepción Arenal desde el punto de vista pedagógico", por el popular tribuno gallego D. José López Varela, diputado a Cortes por Pontevedra.

III. "Sociología y arte de redimir al delincuente; pensamiento perenne de su vida inmortal", por el eximio penalista y jurisconsulto D. Gerardo Doval, maestro de la palabra y del foro.

Miércoles 20.—Velada artística. A las diez y media de la noche, en el Teatro Pérez Galdós, calle de Gravina:

Película "La Casa de la Troya".

El Coro de Anaquiños d'a Terra, dirigido por el maestro Dorado, interpretará las mejores obras de su nutrido repertorio, y la pareja infantil de baila hará las

GALICIA EN MADRID se reparte gratuitamente entre los socios. También se envía a las entidades más destacadas de América y España, especialmente a las de nuestra región, así como a las personalidades más relevantes y a los parlamentarios gallegos.

delicias del público bailando la típica "Muiñeira".

Jueves 21.—A las once de la noche, en el domicilio social, velada necrológica en memoria del gaitero Verdeal.

En este emotivo acto tomarán parte el infatigable luchador y parlamentario gallego, gloria de nuestras letras, D. Basilio Alvarez, y el joven poeta D. José Ramón Otero Pumares, secretario de esta colectividad, recitará una poesía original alusiva al memorable gaitero.

Viernes 22.—Charla radiada ante el micrófono de Unión Radio. A las siete y media de la tarde, la ilustración social Cultura dedica una de sus populares charlas radiadas a Anaquiños d'a Terra: "Prisma lírico y sentimental de Galicia", a cargo del literato gallego D. José López Sánchez, director de dicha Ilustración social, con un preámbulo dicho por el inspirado poeta Mariano San Ildefonso.

A las once de la noche, en el domicilio social, elección, por un Jurado competente, de "Señorita Galicia".

Sábado 23.—A las diez de la noche, festival artístico en los Estudios de Unión Radio, dedicado por Anaquiños d'a Terra a todos los gallegos residentes en España y América, con motivo de la solemnidad de Santiago.

PROGRAMA

I. Disertación a cargo del batallador diputado gallego, don Ramón Suárez Picayo.

II. Charla humorística por el "enxebre" Alfonso R. Castela, gran artista y diputado a Cortes.

III. Selección de obras nuevas por los Coros de Anaquiños d'a Terra, de canciones gallegas.

IV. Recital de poesías en homenaje a Rosalía Castro y Curros Enriquez, por la señorita Herminia Varela.

V. Lectura de versos, escritos para esta fiesta, por los brillantes y laureados poetas Ramón Cabanillas y Antonio Rey Soto.

VI. Himno gallego, por los Coros de Anaquiños d'a Terra.

Domingo 24.—A las diez de la mañana, saldrá de Anaquiños d'a Terra, Audiencia, 3, una cabalgata artística que se dirigirá a los Viveros de la Villa, celebrándose en este frondoso y pintoresco—previo el consabido disparo de bombas de palenque—un concierto musical en honor de Pascual Veiga y Juan Montes, a cargo de una música militar y de los Coros de Anaquiños d'a Terra.

A las una de la tarde, Gran Xantar en los Viveros de la Villa, amenizado por típicos gaiteros y tamborileros.

A las cuatro de la tarde, con el disparo de bombas y elevación de globos grotescos, dará comienzo la gran romería, amenizada por varias bandas de música, coros, gaiteros, parejas de bailes, etcétera, etc.

A las seis de la tarde, concurso de gaiteros y bailadores, en el que se otorgarán los siguientes premios: "Premio Verdeal", copa de plata y dos valiosos objetos de arte, al gaitero que mejor ejecute una muiñeira y a la pareja que mejor la baile.

A las siete de la tarde, proclamación de la "Señorita Galicia".

A las diez de la noche, disparo de bombas, que anunciarán el final de las fiestas de este día.

Lunes 25.—Terminación de la Semana Gallega con un extraordinario baile familiar, de seis a diez de la noche, en el domicilio social, que Anaquiños d'a Terra dedica a todos sus asociados y simpatizantes, en el que tomará parte la "Señorita Galicia".

OBSERVACIONES:

I. Los señores socios podrán recoger sus invitaciones gratuitas para asistir a todos los festivales, hasta el día 17, en la Secretaría de Anaquiños d'a Terra, Audiencia, 3, de seis a ocho de la tarde y de diez a once de la noche, previa presentación del recibo del mes corriente.

II. Para poder asistir al Xantar es necesario adquirir, hasta el día 22, la correspondiente tarjeta, al precio de ocho pesetas, en la Secretaría de la Sociedad, de diez a once de la mañana, o en los siguientes establecimientos a las horas comerciales: Librería de Puga, Paz, 5; Colonia Gallega, plaza del Comandante de las Morenas, 5; tienda de D. Carlos Rodríguez, San Bernardo, 56.

III. Todas las personas que deseen tomar parte en los Concursos de gaiteros y bailadores deben de inscribirse en la Secretaría de la Sociedad, de diez a once de la noche, hasta el día 23.

IV. Las señoritas gallegas que aspiren a la elección de "Señorita Galicia" deberán enviar sus fotografías, con el nombre, apellidos y domicilio de la concursante, a las Oficinas de Anaquiños d'a Terra, Audiencia, 3, antes del día 22.

En el campo de la romería habrá abundantes puestos con productos del país.



ROSCAS DE ALMENDRA (MELINDRES)

Y MANTECADAS FINAS

EN ESTUCHES DE CARTON

FAMOSAS EN TODA ESPAÑA

DEPÓSITOS:

GALICIA:

LA CORUÑA..... JOSE GONZALEZ.—Barreras, 23 y 25.
VIGO..... «ESPAÑA Y SUS COLONIAS».—Policarpo Sáenz, 40.
ORENSE..... RAMON TESTA.—Tiendas, 2.
CARBALLINO.... ENRIQUE PEREIRA.—Cánovas del Castillo, 9.

MADRID:

MANTEQUERIAS LEONESAS.—Alcalá, 21.
MANTEQUERIAS ARIAS.—Mayor, 4.
MANTEQUERIAS BORREGON.—Torrijos, 13.
RAIMUNDO ALVAREZ.—Hortaleza, 15.
LAURENTINO MARTIN.—Florida, 1.
«EL ARCO IRIS».—Blasco Ibáñez, 56.
MARCIANO SANCHEZ.—Augusto Figueroa, 37.
«EL CONSULADO DE GALICIA».—Callejón de Preclados, 8.
RESTAURANT DE «LAR GALLEGO».—Mariana Pineda, 5.

VENTA EN ULTRAMARINOS Y PASTELERÍAS

CASA SECUNDINO LÓPEZ

FUNDADA EL AÑO 1866

MASIDE (ORENSE)

EXPORTACION A ULTRAMAR

Academia de Funcionarios Civiles

Director: **MANUEL BUGALLO**
(Profesor Mercantil).

Ventura de la Vega, 9, 1.º - MADRID

Preparación para ingreso y asignaturas que integran las carreras de Perito, Profesor y Actuario Mercantil, con horario compatible con el de la Escuela de Comercio; Banco de España e Hipotecario y demás entidades bancarias. Cuerpos auxiliares de Instrucción Pública, Fomento, Economía y Hacienda. Matemáticas, Contabilidad, Idiomas y Taquigrafía.

Contos d'a terra

Aqueles sete anos que cumprira, levaban a Antoniño na compañía d'a sua nai camiño da igrexa, a facer a primeira confesión.

A señora maestra faloulle do inferno de tal xeito o preparalo pra que fora bó, qu'o picariño lembrándose d'el tremaba esmorecido, e non tiña acougo, forzando nos currunchos da cachola, percurando non-se lle esquencese ningún pecado, ¡miña xoya!, qu'alma tan branca com-unha pomba era a sua, endexamais lusada.

—Miña nai, ¿e no inferno non se lles rematan os chaparros c'os que quantan os fornos?

—Non, filliño; aló sempre haiche lume abondo.

—E diga, señora, ¿os galletos e as forçadas que levan os demos son com' as que temos nos pr'o toxo?

—¡Mais longas, meu neno, mais longas, qu'eles teñen moita forza!

—¡Ay, miña naiciña, eu non quero ir o inferno!

—Non, probiño, non, pr'iso vaste confesar. Dille-o crego

todo-los pecados, e xa verás que limpo che deixa.

—Sí, miña nai, sí; xa me lembro de todos, ¿quér qué llos diga,

—Non, neniño, non; iso soilo e cousa d'o abade.

Axionllado caron d'o crego, tremaba Antoniño de medo e vergoña. O párroco o velo, sonriuse garimoso e díxolle:

—Vamos vere, rapaz, valdeira o saco e non teñas congoxa, que noso Señorito tod'o perdoa. E com'o malpocado non rexurdira, foille preguntando pol-os mandamentos, mais perdeu o tempo, qu'o cativo era mais limpo qu' auga. Ficou con aqueles e xa, non sabendo que decirlle, preguntoulle:

—Vamos vere, neno, ¿ti saca-los niños?

—O pequeno votouse a tremar de novo e trabucando a fala, respondeu: Si señor; eu non sabia fora iso pecado!

—E non ha de sere—falou o crego—. Os paxaros criunos Deus pra regalo noso, pra que canten libres voando de pola en pola nos arbres. ¡Iso e moito pecado! ¡Deixar os pais sin fillos...! E o abade arriscándose — preguntou u-

lle—: ¿A que tiñas algun niño de merlo pra coller?

—Si señor—dixo medio chorando o neno.

—¿E xa estan logrados?

—Despertou ista pregunta o entusiasmo do cativo e lembrándose xa mais dos paxaros que do pecado—responden brillándose os ollos de orgullo—. N'aldea non ai com'eu pr'atopalos; sei de moitos, pero hai un que xa estan pra voar; xa lles caeu a tiña. Son dous merlos e unha femia, tan mouros, tan mouros com'o cu d'a tixola!

—¿E onde está ise niño?

—Lonse d'a miña casa?

—Non señor, preñiño d'ela.

—¿Donde, rapaz, donde?

—Pois... na silveira da sus horta, a caron da cerdeira que ten as hedras.

—Ben, neno, ben, e coidado c'o pillar; mira qu'o demotenta e logo vaise o inferno.

—Non señor abade; xurrolle qu'eu non arrinco mais niños!...

A outro dia pasou Antoniño c'as vacas pol-a corredoira na que estaba a silveira co niño de merlo, e sintiu o dexexo de velo; él non o collearía, iso non, pero ollalo?... ¡Malos demos, o niño fora arrincado, ben craro decíanno as palliñas misturados pol-as silvas! ¿Quién sería o conxanado que tal fixo? O rapaz

tivo medo de qu'o crego votáralle a culpa, e que él poidera ir o inferno por outro.

Mellor era decirlle, e encamiñoise casa d'o párroco, pero o chegar a porta d'o quinteiro quedou parvo o ver na barra unha xaula na que rebuian os merlos, chamando pol-os pais.

¡Xexús, o crego tamen peca...!, e o cativo cheo de medo pareceulle ver xa o abade nun forcado nas maus d'un demo ou c'a estadea pol-os camiños nas noites de tebras, en qu'os cans oubean a morte!, e foulle co conto a sua nai.

—Meu neno, ti non entendes iso—díxolle a nai—, os cregos teñen mais privilexos que nos; n'eles non-e pecado o que eu nos seriano, e, como poido, doille unha expriación co dexexo de qu'o cativo non perdera creto o abade.

Pasou o tempo e Anton, moxo xa, e como sempre bo cristiano, foi cumprir o preceuto. O crego xa tivo qu'ir mais a modo cós mandamentos; a xesta atopaba que limpar. E chegou a pregunta que de cote facía a todos:

—Vamos ver, Anton, ¿ti tes moza?

ACADEMIA MIGUEL DE LARA

Calle del Prado, 20, 2.º dcha. - MADRID

Taquimecanógrafos del Ayuntamiento de Madrid; Telégrafos; Correos; Policía; Idiomas; Cultura general; Clases especiales de gramática, aritmética, taquigrafía y mecanografía.

INTERNADO

Se hará un descuento a los socios de Lar Gallego

—Teño si señor.

—¿E ti tunas con ela as escuras?

—Tuno si señor.

—Malo, malo, ¿e ti daslle bicos?

—E... si lle cadra, doullos!

—Iso está mal, Anton, ¿pero ela non che-os volverá?

—¿Ela?... as veces si, ¿e tan garimosiña!; qu'er me moito, e... xa vé!

—¡Ay Anton, ti vaste condenar; iso a ir camino d'o inferno! ¿E pol-o menos e boa moza?

—¿E non ha de sere? ¿E bonitiña com'un ánxel...! E o cariño tolo qu'o mozo tiña a nena, lle fixo pintala c'as verbas mais lagoteiras qu' atopou.

Deixoulle falar o crego e preguntoulle o remate:

—¿E donde vive?

Iballe Anton a decirlle, mais súpito lembrouse da primeira vez que confesara, e ollando para o abade, con raposeria, con tod'aquela que poido díxolle:

—¡Ou señor crego! ¿Vosté coida qu'o conto dos merlos?

—Teño si señor.

—¿E ti tunas con ela as escuras?

—Tuno si señor.

—Malo, malo, ¿e ti daslle bicos?

—E... si lle cadra, doullos!

—Iso está mal, Anton, ¿pero ela non che-os volverá?

—¿Ela?... as veces si, ¿e tan garimosiña!; qu'er me moito, e... xa vé!

—¡Ay Anton, ti vaste condenar; iso a ir camino d'o inferno! ¿E pol-o menos e boa moza?

—¿E non ha de sere? ¿E bonitiña com'un ánxel...! E o cariño tolo qu'o mozo tiña a nena, lle fixo pintala c'as verbas mais lagoteiras qu' atopou.

Deixoulle falar o crego e preguntoulle o remate:

—¿E donde vive?

Iballe Anton a decirlle, mais súpito lembrouse da primeira vez que confesara, e ollando para o abade, con raposeria, con tod'aquela que poido díxolle:

—¡Ou señor crego! ¿Vosté coida qu'o conto dos merlos?

LUIS VILLARDEFrancos CALÉ.

PINTURA, REVOCO
Y DECORACION

FRANCISCO F. QUIROGA

Embajadores, 26 - MADRID

Teléfono 75966

LLOYD NORTE ALEMAN

DE

BREMEN

Servicio rápido a Norte, Centro y Sudamérica, Extremo Oriente, Filipinas (Manila), Australia y Africa. Excursiones Polares, al Mediterráneo y alrededor del Mundo.



Línea extrarrápida con los Supertrasatlánticos BREMEN, EUROPA y COLUMBUS. Los más rápidos y mayores del Mundo. Cherbourg a New-York, 4 1/2 días.

PIDA PLAZAS E INFORMES A LA

AGENCIA GENERAL

Carrera de San Jerónimo, 49-Teléf. 13515-MADRID

DE LA VIDA SOCIAL

CRONICAS Y NOTICIAS

Por el HIDALGO SANMIL

Relación de altas aprobadas en el mes de mayo.

Félix Pérez Paris, Antonio Enríde Ramírez, Mariano Pascual Angel, Juan Teller Moreno, Abdón Rodríguez Santos, José Pozo Soto, Manuel Maillo Martínez, Vicente del Río Yagüe, Rafael Aracil Solana, Esteban Gómez de Paz, Julio Puertas, Francisco Rodríguez Iglesias, Mate Ramos Bajo, Walter Jastel, Aurelio Lerroux Romo, Cándido Fernández López, José Ignacio López Calella, José Meirás Otero, Francisco Bustelo Vázquez, Alfonso Vázquez Martínez, Salvador Ramos Méndez, Cándido Porres Arregui, Manuel Cornide Rodríguez, Antonio Páramo Sánchez, Manuel García Sánchez, Jesús Cabanas, Carlos Rodríguez Souza y Eduardo Pérez.

después del cual salieron los novios para Valencia, Cataluña y Galicia.

Asistieron al acto, como invitados, entre otros, las señoras y señoritas de Fontañña, Uriol, Vidal, Marzau, Aparicio, García, y los señores Fernández Quiroga, Bugallo, Alfaro (D. Antonio y D. Manuel), Fontán, Obeso, Reyes, Rouvier, Caballero, Muñoz Castañal, Díaz Andión (director de GALICIA EN MADRID), Pérez, Nóvoa, Castanos, Cañellas, Torres, Domingo, Vindel y Peinador.

Deseamos a la feliz pareja eterna luna de miel, venturas y felicidades.

Nóvoa Santos, a América.

El día 7 del presente mes salió para Vigo, donde embarcará para la Argentina, el insigne catedrático de Me-

ra de la Casa de Galicia de Santander, ha visitado, en nombre de dicha entidad, nuestra casa.

Correspondiendo a tan afectuoso saludo, nuestro querido presidente ha dirigido, por medio del Sr. Nieto, un expresivo y cariñoso saludo a los hermanos que viven en Santander, deseándoles todo género de suertes y prosperidades.

Olvido involuntario.

Al dar cuenta de los artistas gallegos que concurrieron a la pasada Exposición Nacional, hubo un olvido que, si involuntario, hemos de lamentar.

El nombre de Seijo Rubio no es para nosotros desconocido; muy al contrario, admiramos su labor y le queremos a él, pero en esa vorágine de la vida moderna, que consume al periodista y hace que en las notas rápidas que toma muchas veces, la simple indicación del hecho quede borrosa, y a su memoria no

TURISMO

GAVIOTAS Y GOLONDRINAS

Recorran otros capitales, centros de vieja y nueva cultura, países de maravillas y leyendas; disfruten en variedad y riqueza contemplando ruinas famosas de civilizaciones pasadas; lean con avidez las páginas del libro del mundo; sean gaviotas y golondrinas que visiten América, Africa, Asia y Europa, que yo, humilde peregrino, pobre viajero, me conformo leyendo por lugares, villas y ciudades españolas el prólogo del libro turístico, su primera página: Galicia.

El viajar por placer, recorriendo un país con la máxima comodidad, es sólo patrimonio de magnates y poderosos; es ilusión pretender asomarse a los miradores de la India, con la majestad del Himalaya; ver el valle y los templos de Cachemira, los monumentos de Calcuta, las

jando desde el cabo de Peñas a la isla de Tarifa, desde el cabo de Gata a la Estaca de Vares, del cabo de Creus al cabo de San Vicente, del cabo de Toriñana al de Creus, organizando excursiones cómodas y económicas, semejándose a las gaviotas y golondrinas, representantes genuinas del turismo, que marcan a los humanos el itinerario de los pueblos, pregonando la bondad del clima, mostrando los nidos bajo las ménsulas de los monumentos milenarios, mutilados por el transcurso de los años; poemas de piedra, imágenes de tiempos pretéritos que representan la idea absoluta de las civilizaciones, del progreso.

JESÚS GONZÁLEZ BASANTA

¡Gallego, entusiasta o admirador de Galicia! Si no eres socio de Lar Gallego, apresúrate a inscribirte.

ULTRA-MODERNO

LAXANTE BESCANSA

En todas las Farmacias

Laboratorio R. BESCANSA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Enlace Vidal Lois-Fontañña.

El día 20 del pasado junio, y a las cinco de la tarde, se celebró en la parroquia de los Dolores el enlace matrimonial de la bella señorita Maruja Fontañña Sarrapio, de distinguida familia gallega, y el cultísimo poeta y escritor, nuestro buen amigo José Vidal Lois, directivo de Lar Gallego y redactor de este boletín.

Apadrinaron a los contrayentes la señora de Fontañña, madre de la desposada, y don Faustino Lombos, hermano político del novio.

Actuaron de testigos el vicepresidente de nuestra Sociedad y secretario de Sala del Tribunal Supremo de Justicia, D. Severino Barros de Lis, el ingeniero agrónomo señor Reyes, y los señores Fontañña y Páramo.

Bendijo la unión el ecónomo de la parroquia, D. Luis Page.

Terminada la ceremonia, se sirvió por la casa Molinero un espléndido "lunch",

dicina D. Roberto Nóvoa Santos, que dará conferencias en Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fe y otras capitales.

El doctor Nóvoa Santos ha recibido un cable del Centro Gallego de Buenos Aires indicándole que dé la conferencia el día 25, fiesta del Apóstol Santiago, que se celebrará solemnemente por los gallegos residentes en la capital argentina. Se colocará la primera piedra de la iglesia que se levantará bajo la advocación de Santiago. La colonia gallega solicitó recientemente del arzobispo de Santiago una reliquia del apóstol para venerarla en el altar mayor de la iglesia que tratan de construir.

El doctor Nóvoa Santos se propone estar de regreso en España en octubre próximo.

Una grata visita.

Don Jesús Nieto, vocal de la Junta directiva y presidente de la sección de cultu-

acuda en el momento preciso el nombre olvidado.

Por eso en este número queremos hacer esta aclaración, porque, como decimos antes, Seijo Rubio es artista que merece bien de Galicia y que tiene él todo nuestro cariño, pero, además, las obras presentadas en la Exposición son de alto valor artístico y llamaron profundamente la atención.

Aprovechamos en este momento para dar gracias a Seijo Rubio de la cariñosa donación que de una fotografía de uno de sus cuadros, ha hecho a nuestra Sociedad. Ese cuadro, que titula el autor "Vencidos del mar", tiene para nosotros sugerencias y añoranzas.



ciudades santas de los hindús a orillas del Ganges, los palacios de Agra, las grutas de Elora, las calles comerciales de Bombay; es quimérico el contemplar, extasiados, la isla de Manhattan, el verdadero Nueva York, con sus calles, avenidas; pasar por el Puente de Brooklyn, con sus dos kilómetros de longitud; visitar la torre del Metropolitano, de 219 metros de altura, etc., etc. Es un sueño de "Las mil y una noches" pasear por la Costa Azul, La Turbie, Montecarlo, Nápoles; internarse por las ciudades góticas de Alemania, Colonia, Baden-Baden, Nuremberg, marco a una Naturaleza privilegiada que resalta en la ruta de los Alpes, Mulhouse, Besançon, Chamonix, y, por último, Inglaterra, cuna del turismo mundial, que incita al viajero español, para hacer labor en pro del turismo de su patria.

Formemos la cruzada de turistas españoles, deseosos de conocer los lugares, villas y ciudades de su patria, via-

Letras de luto

El 26 del próximo pasado junio falleció en esta, a los cuarenta y dos años de edad, el respetable señor D. José Aznar Ponte, Apoderado-Director de la Sucursal del Banco Hispano-Americano y sobrino de nuestro particular amigo y Presidente de Honor de Lar Gallego, el excelentísimo Sr. D. Juan Bautista Aznar.

El sepelio tuvo lugar el día 27, a las seis de la tarde, y constituyó una sentida manifestación de duelo.

Reciba la distinguida familia del finado nuestro más expresivo pésame por tan irreparable pérdida, y de una manera especialísima reciba nuestra condolencia el ilustre capitán general de la Armada.

El asociado que tenga que proveerse de carnet, deberá entregar dos fotografías apropiadas, en la Secretaría del Centro.

ELECTRODO, S. A.

Recomienda el uso de la electricidad en toda casa moderna para conseguir una gran economía, tanto de tiempo como de paciencia, empleando los aparatos de nuestra fabricación.

Planchas - Hornillos - Calentadores - Teteras



Tostadores de pan - Estufas - Ventiladores, etc.

CATALOGOS Y TARIFAS EN NUESTRAS OFICINAS DE VENTA

Alcalá, 45
Toledo, 50
Bravo Murillo, 114

TALLERES:
Fuente del Berro, 8

Atocha, 123
Serrano, 14
Paseo Extremadura, 25

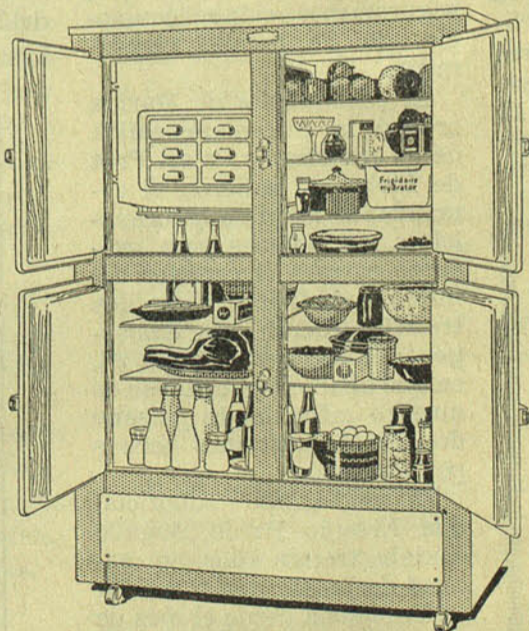
MATERIAL ELECTRICO PARA INSTALACIONES
LAMPARAS DE TODAS INTENSIDADES Y VOLTAJES

ELECTRODO, S. A.

OS OFRECE LA

REFRIGERACION ELECTRICA AUTOMATICA FRIGIDAIRE

que se adapta a todas las necesidades, disponiendo de distintos modelos propios para casas particulares y equipos industriales de gran utilidad en



Bares, Cafés, Hoteles y, en general, para todo el que desee la conservación de alimentos, helados o enfriamiento de líquidos.

Visite nuestra exposición **FRIGIDAIRE** y pida catálogos y presupuestos
Plaza García Hernández, 5 (antes Plaza del Rey)

Comprar un aparato de garantía es gastar una sola vez y estar bien servido

ELECTRODO, S. A. - MADRID

INSTANTANEAS

Santiago de Compostela.

La ciudad.

Conjunto de costumbres místicas, poéticas, caballerescas, en íntimo engarce con la simetría de montones de piedra, de mansiones austeras, solemnes, representativas de leyendas y de símbolos.

El poema de piedra.

La Jerusalem de Occidente, que logró por espacio de siglos cobijar en el recinto de su basílica a los peregrinos de toda la cristiandad, intensificando los sentimientos y las diversas pasiones, desde el magnate al humilde, se presenta en toda su majestad ante el objetivo de la máquina fotográfica como ejemplo de arquitectura y escultura bizantinas.

La Biblia en piedra.

El arquitecto e imaginero maestro Mateo, allá por el año 1188, labró el Pórtico de la Gloria, abriendo tres arcaadas estilo románico detrás de la fachada llamada del Obradoiro, tallando la multitud de imágenes, columnas y pilares, archivoltas y follajes, alegorías y escenas del Apocalipsis, en los tres arcos, que representan: la iglesia de Cristo, el del centro; la judía, el de la derecha, y el de la izquierda, la gentilica. Ante el trono de Dios se agolpan patriarcas, profetas, evangelistas, apóstoles, etc., y en el centro, toda la genealogía de Cristo, en columna de ónice; detrás del parteluz, en su base, la figura del maestro Mateo, en actitud orante, que el pueblo llama "O santo d'os croques", por ser costumbre dar por sorpresa el visitante un cabezazo contra la imagen para que infunda ciencia.

Existe la reproducción en escayola de esta magnífica obra de piedra en el Museo Kensington, de Londres, realizado por gestiones de mister Street, arqueólogo inglés.

Olvido e ingratitud.

El autor de esta portentosa obra de audacia y originalidad, maestro Mateo, supo ofrendar su arte al Señor, poniendo su efigie en el Pórtico, pues "O santo d'os cro-

ques" suponía que la posteridad no levantaría como gratitud un monumento a la soñadora imaginación de uno de los más grandes artistas del siglo XII.

¡Si hubiese sido en el siglo XX!

Vigo.

La ciudad.

La Vicus Spacorum de los romanos, la ciudad de la Oliva, situada bajo una colina el Castro, con espaciosas calles y regulares, soberbios edificios, en relación directa con otras estrechas, tortuosas y sombrías de los arrabales, cambia la población antigua en moderna, sustituyendo la villa en ciudad próspera y ocupando el puesto que le corresponde, por ser la puerta de Europa.

La bahía.

Distancia de Nueva York 2.910 millas; de la Habana, 3.772; de Colón, 4.218; de Buenos Aires, 5.670. Es la base intercontinental de las comunicaciones entre Europa y América. Realizó un papel importante en la Historia de España, siendo teatro de trágicos acontecimientos. Drake, el corsario, asola este burgo por dos veces; en 12 de octubre de 1702, la flota angloholandesa traba espantosa batalla contra la franco-española, que convoyaba galeones portadores de riquezas coloniales, incendiándolos y sumergiéndolos en el paso de Rande.

Obra urgente.

La autopista que ponga en comunicación directa su importantísimo puerto con el centro y frontera francesa, en beneficio del comercio, industria y turismo francohispanoamericano.

La Coruña.

La ciudad.

La antigua "Coryns", voz céltica que significa "lengua de tierra", es la ciudad climática, de sonrisas, mujeres y guiños. Su clima encantador es un atractivo más: 12 grados en invierno como media temperatura, y en vera-

no la máxima 30 grados. Nieblas y heladas escasas, y nevadas son desconocidas.

Si entráis por tierra y de noche, observaréis un espectáculo fascinador: la ciudad de cristal reflejando sus luces en el mar, parece como si sonriera enseñando sus blancos dientes, y en miradas fulgurantes os invita a penetrar en sus magníficos paseos y dialogar con las hermosas y simpáticas mujeres de Marineda. Si llegáis por mar, de noche, entonces el primer guiño lo recibís desde la torre de Hércules, con los destellos de su famoso faro.

Tres instantáneas, perfectamente diferenciadas, de la ciudad: el puerto, el Ensanche, la Pescadería y la Ciudad Vieja.

Siendo una península, existen dos enseñas a cada lado. La del Orzán, abierta al NO., es brava y tormentosa. La oriental, que constituye el puerto de La Coruña, de forma de herradura, dirigido de N. NE. al S. SO., entre los castillos de San Antón y San Diego. Superficie: 150 hectáreas, caladas hasta 12 metros en la mayor bajamar equinoccial. Sus excelentes condiciones lo demuestran las obras realizadas en el mismo para la exportación de mercancías, haciendo escala los grandes paquebotes intercontinentales.

J. G. B.

Un accidente de aviación

El día 20 del pasado mes de junio, a las nueve y media de la mañana, cuando una patrulla de aparatos de aviación efectuaba maniobras sobre la playa del Prat de Llobregat, el aparato que tripulaba el suboficial D. Arsenio Pardo se dirigió hacia el mar realizando un salto, y de salida, debido a la inercia, chocó contra el agua, a consecuencia de volar muy bajo, hundiéndose rápidamente. Quedaron flotando el tren de aterrizaje y un plano del aparato, pero el Sr. Pardo, que, seguramente, estaba conmocionado, se hundió rápidamente.

El comandante de Marina ordenó la inmediata salida de un remolcador, y del Prat de Llobregat salieron el comandante Sandino y oficiales a sus órdenes para procurar extraer el cadáver del infeliz suboficial. Todos los trabajos fueron, sin embargo, inútiles, hasta el día 23, en que apareció el cadáver de nuestro infortunado paisano después de gestiones hechas por los buzos.

El malogrado suboficial don Arsenio Pardo Bugallo contaba treinta años, era natural de La Coruña y residía en Barcelona desde el mes de enero último.

El día 25 se verificó el sepelio, acto que fué presidido por el general Batet, representantes de las autoridades y Comisiones de los Cuerpos de la guarnición.

Vivamente lamentamos la sensible pérdida del querido paisano, que por sus dotes de valor, caballerosidad, nobleza y juventud, era muy apreciado.

Descanse en paz y reciba su distinguida familia la expresión de nuestra condolencia.

VUELTA A GALICIA

A continuación insertamos el itinerario y programa de esta magnífica excursión que, patrocinada por el Patronato Nacional de Turismo, ha organizado la Sección de Turismo de Lar Gallego. Comprenderá la vuelta a Galicia, con un recorrido por carretera de 2.000 kilómetros, el cual se efectuará en coches "Leyland", con asientos butacas, y su duración será de quince días, distribuidos por el orden siguiente:

Primer día: Domingo 31 de julio.—Madrid, Salamanca, Zamora. Salida de Madrid a las 5 Llegada a Salamanca a las 10,30. Distancia, 214 kilómetros. Salida de Salamanca, a las 17. Llegada a Zamora, a las 19.

Segundo día: Lunes 1.º de agosto.—Zamora-Verín. Salida de Zamora, a las 7. Llegada a Verín, a las 13. Distancia, 211 kilómetros.

Tercer día: Martes 2 de agosto.—Verín-Orense. Salida de Verín, a las 8. Llegada a Orense, a las 11. Distancia, 73 kilómetros.

Cuarto día: Miércoles 3 de agosto.—Orense-Vigo. Salida de Orense, a las 8. Llegada a Vigo, a las 12. Distancia, 107 kilómetros.

Quinto día: Jueves 4 de agosto.—Vigo-La Guardia, Pontevedra. Salida de Vigo, a las 9. Llegada a La Guardia, a las 11. Distancia, 45 kilómetros. Salida de La Guardia, a las 15. Llegada a Pontevedra, a las 19. Distancia, 70 kilómetros.

Sexto día: Viernes 5 de agosto.—Pontevedra-Vilagarcía. Salida de Pontevedra, a las 17. Llegada a Villagarcía, a las 19. Distancia, 45 kilómetros.

Séptimo día: Sábado 6 de agosto.—Villagarcía-Santiago. Salida de Villagarcía, a las 17. Llegada a Santiago, a las 19. Distancia, 45 kilómetros.

Octavo día: Domingo 7 de agosto.—Santiago-La Coruña. Salida de Santiago, a las 17. Llegada a La Coruña, a las 19. Distancia, 62 kilómetros.

Noveno día: Lunes 8 de agosto.—La Coruña-Ferrol. Salida de La Coruña, a las 16. Llegada a Ferrol, a las 19. Distancia, 73 kilómetros.

Décimo día: Martes 9 de agosto.—El Ferrol-Vivero. Salida de El Ferrol, a las 15. Llegada a Vivero, a las 19. Distancia, 90 kilómetros.

Undécimo día: Miércoles 10 de agosto.—Vivero-Ribadeo. Salida de Vivero, a las 16. Llegada a Ribadeo, a las 19. Distancia, 66 kilómetros.

Duodécimo día: Jueves 11 de agosto.—Ribadeo-Lugo. Salida de Ribadeo, a las 15. Llegada a Lugo, a las 18. Distancia, 106 kilómetros.

Décimotercero día: Viernes 12 de agosto.—Lugo-Astorga. Salida de Lugo, a las 14. Llegada a Astorga, a las 20. Distancia, 190 kilómetros.

Décimocuarto día: Sábado 13 de agosto.—Astorga-Medina. Salida de Astorga, a las 7. Llegada a Medina, a las 11. Distancia, 170 kilómetros.

Décimoquinto día: Domingo 14 de agosto.—Medina-Madrid. Salida de Medina, a las 8. Llegada a Madrid, a las 19. Distancia, 160 kilómetros.

Exito editorial

Si quiere usted conocer al detalle la vida heroica y valerosa de uno de los precursores de la Libertad nacional, adquiera la obra de indudable interés biográfico e histórico

JUAN DIAZ PORLIER

POR
JOSE DIAZ ANDION

De venta en la librería de Puga, Paz, 5 (Madrid),
y en todas las librerías de España y América.

Los mejores Radios y Fonógrafos combinados y automáticos

AEOLIAN

Avda. C. Peñalver 24. MADRID

CAMBIOS
PLAZOS
ALQUILER
OCASIONES







RADIO RECEPTOR