

T5575/1103

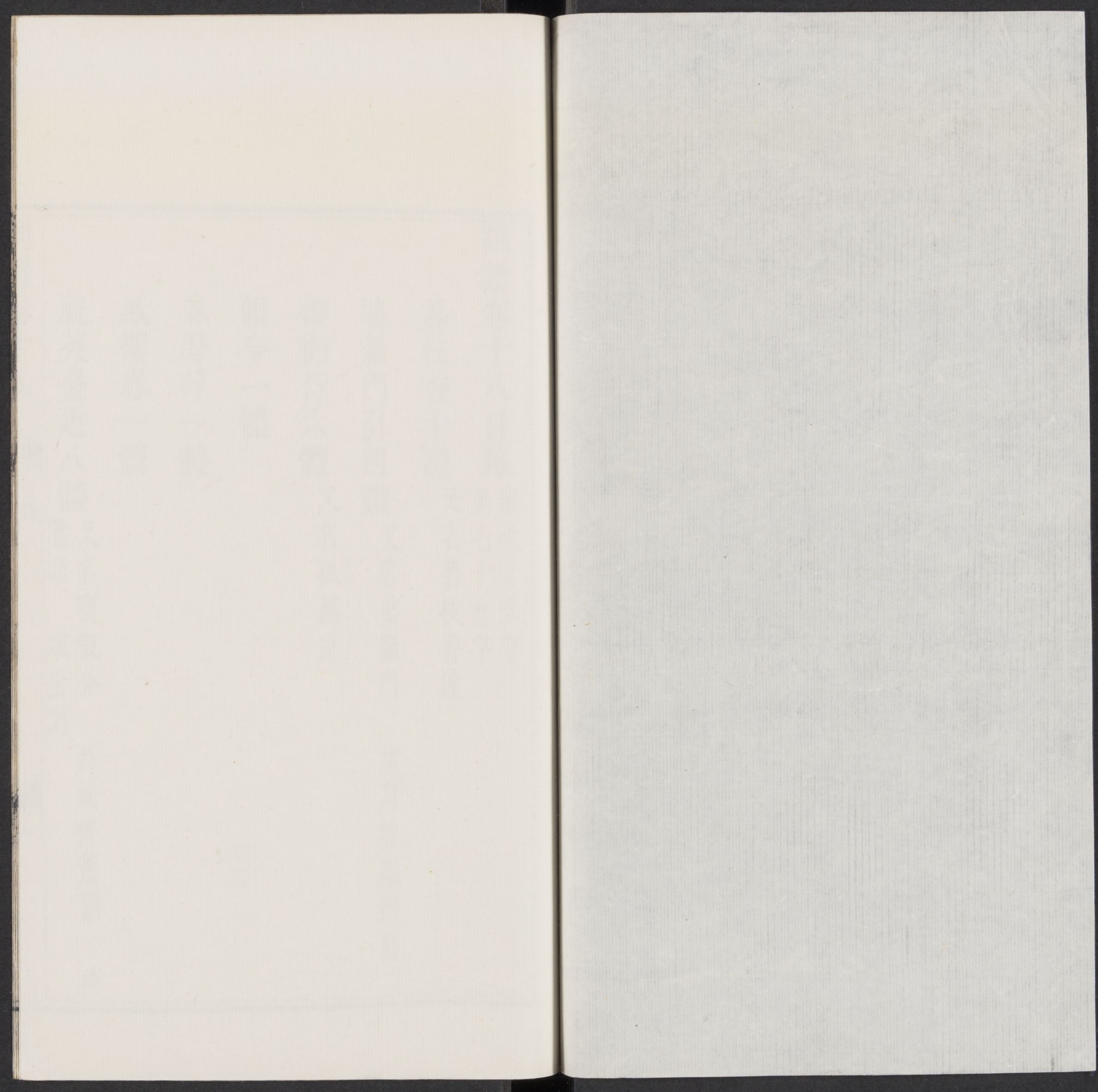
18

詞

譜

卷十八

18



詞譜卷十八目錄

起七十六字至七十九字

荔枝香十體

又名荔枝香近

婆羅門引四體

又名婆羅門

望月婆羅門引

御街行六體

又名孤鴈兒

韻令一體

春聲碎一體

鳳樓春一體

祝英臺近八體

又名寶釵分鶯語寒食詞

月底修簫譜

燕



四園竹三體

側犯四體

離亭宴二體

陽關引一體 又名古陽關

一叢花一體

甘州令一體

山亭柳二體

夢還京一體

憶黃梅一體

紅林擒近一體

快活年近拍一體

金人捧露盤五體 又名銅人捧露盤 上平西

上西平

西平曲

上平南

詞譜卷十八 起七十六字 至七十九字

荔枝香 唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名

荔枝香碧雞漫志今歇指調大石調皆有近拍不知何者為本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自柳永樂章集注歇指調有周邦彥方千里楊澤民陳允平及吳文英詞可校七十三字者始自周邦彥有方千里楊澤民陳允平和詞及袁去華詞可校一名荔枝香近

荔枝香 雙調七十六字前後 柳永

甚處尋芳賞翠句 歸去晚韻 緩步羅韞生塵句 來繞瓊筵看韻 金縷霞衣輕褪句 似覺春遊倦韻 遙認眾裏

盈盈好身段韻 擬回首句 又佇立讀 簾帷畔韻 素臉

翠睂句 時揭蓋頭微見韻 笑整金翹句 一點芳心在嬌

眼韻 王孫空恁腸斷韻

此調七十六字者名荔枝香無近字以此詞為正體周邦彥照水殘紅詞正與此同但前段結句脫落一字耳若方詞之多押一韻楊詞之多押兩韻陳詞及吳詞二首之句讀小異皆變格也此詞前段結句可點四字一讀五字一句亦可點六字一讀三字一句今照詞律點定二字一讀七字一句仄仄平平仄仄與後段一點芳心句平仄同此詞可平可仄悉參周方楊陳四詞及吳詞二首之句法同者其類列荔枝香近三詞恐各寓音律不復彙校

又一體

雙調七十五字前後段各七句四仄韻

周邦彥

照水殘紅零亂句 風喚去韻 盡日惻惻輕寒句 簾底吹

香霧韻 黃昏客枕無慘句 細響當窓雨韻 看兩兩相依

燕新乳韻 樓下水句 漸綠徧讀 行舟浦韻 暮往朝來

心逐片帆輕舉韻 何日迎門句 小檻朱籠報鸚鵡韻

共翦西窗蜜炬韻

此與柳詞同惟前結校柳詞少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之按片玉集此詞後段結句作如今誰念淒楚與柳詞平仄如一但方千里楊澤民陳允平諸和詞皆押炬字韻應照清真詞

是本為

又一體

雙調七十六字前段七句  
五仄韻後段七句四仄韻

方千里

勝日登臨幽趣

乘興去

翠壁古木千章

林影生

寒霧

空濛冷濕人衣

山路元無雨

深澗

斗瀉

飛泉溜甘乳

漁唱晚

看小棹

歸前浦

笑指

官橋

風颭酒旗斜舉

還脫宮袍

一醉芳杯倒鸚

鵲

幸有雕章蠟炬

此和周邦彥詞亦與柳詞同惟前段起句用韻小異

又一體

雙調七十六字前段八句  
六仄韻後段七句五仄韻

楊泽民

瞰水素多佳趣

春未去

繡桷陡起凌空

隱隱籠

輕霧

已飛畫棟朝雲

又卷西山雨

相與

共煮

新茶取花乳

開宴處

倚北榭

臨南浦

迤邐

扁舟

雙槳櫂歌齊舉

座上佳賓

妙句無非賦鸚

鷓

莫惜高烧蠟炬

此調前段起句用韻與方詞同惟前結

二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體

雙調七十六字前段八句  
四仄韻後段七句四仄韻

陳允平

杜宇聲聲頻喚句春漸去韻暗碧柳色依依句湖上迷  
香霧韻殘香淨洗紅蘭句昨夜朱鉛雨韻金泥帳底句  
雙虬自沈乳韻天際句漸迤邐讀片帆南浦韻一笑  
薔薇句別後酒杯慵舉韻江上琵琶句莫遣東風誤鸚  
鵡韻淚擁通宵蠟炬韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五  
字一句換頭二字一句七字一句異

又一體雙調七十六字前段七句  
四仄韻後段七句五仄韻  
錦帶吳鈞句征思橫淮水韻夜吟敲落霜紅句船傍楓

吳文英

橋繫韻相思不管年華句喚酒吳娃市韻因語讀駐車  
新堤步秋綺韻淮楚尾韻暮雲送讀人千里韻細雨  
南樓句香密錦溫曾醉韻花谷依然句秀靨偷春小桃  
李韻為語夢窗憔悴韻

此亦柳詞體惟前段起句四字第二句五字異詞  
律云前段結句車字必是馬字但無善本可校又夢  
窗精於審音必中律呂聊存以備參考  
填者仍照柳周各詞用仄聲字可也

又一體雙調七十六字前後  
吳文英

輕睡時聞句晚鵲噪庭樹韻又說今夕天津句西畔重



歡遇韻 蛛絲暗鎖紅樓句 燕子穿簾處韻 天上讀 未比

人間更情苦韻 秋鬢改句 妒月姊讀 長眉嫵韻 過雨

西風句 數葉井梧愁舞韻 夢入藍橋句 幾點疎星映朱

戶韻 淚濕河邊凝佇韻

此與錦帶吳鈞詞同 惟後起三字不押韻

又一體雙調七十三字前段七句 三仄韻後段七句四仄韻

周邦彥

夜來寒侵酒席句 露微泣韻 烏履初會句 香澤方熏句

無端暗雨催人句 但怪燈偏簾卷韻 回顧讀 始覺驚鴻

去遠韻 大都世間句 最苦唯聚散韻 到得春殘句 看

即是讀 開離宴韻 細思別後句 柳眼花鬢更誰翦韻 此

懷何處消遣韻

此調七十三字者名荔枝香近以此詞為正體袁去華曉來丹楓詞方千里小園花梢詞正與此同若楊詞陳詞之攤破句法皆變格也此詞之源亦出柳詞但與柳詞校只前段第三句減二字第四句減一字不押韻第六句添一字結句減一字換頭起句四字第二句五字第四句折腰句法不同耳故名荔枝香近近者其腔調相近也此詞前段第二句例須仄平仄如方詞之淚羞泣袁詞之淨如掃亦然按方詞平仄如一惟前段第六句或作是處池館春徧不押卷字韻者誤又袁詞前段第三句霜空橫鴈霜

空二字俱平聲結句轉眼吳霜點鬢催老轉字仄聲  
吳霜二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段  
第四句都總似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句  
錦鱗書斷書字平聲譜內可平可仄據此餘參楊陳

詞二

又一體

雙調七十三字前段八句  
四仄韻後段七句四仄韻

楊澤民

未論離亭話別

句 涕先泣

韻 旋滌瑤觴

句 淡挹芳醪

句

凝愁滿眼歌殘

句 偎人大白須卷

韻 三勸

韻 記得當時

送遠

韻 素蟾屢明晦

句 彩雲易散

韻 後約難知

句 又

却似

韻 陽關宴

韻 烏絲寫恨

句 靶子分香為郎翦

郎安信頻遣

韻

此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字一  
讀用韻後段起句五字第二句四字異

又一體

雙調七十三字前段八句  
三仄韻後段七句四仄韻

陳允平

臉霞香消粉薄

句 淚偷泣

韻 鬢鬢金獸

句 沈水微熏

入簾綠樹春陰

句 糝徑紅英風卷

韻 芳草怨碧

句 王孫

漸遠

韻 錦屏夢回

句 恍覺雲雨散

韻 玉瑟無心理

懶醉瓊花宴

韻 寶釵翠滑

句 一縷青絲為君翦

韻 別情

誰更排遣

韻

此亦與夜來寒侵詞同。惟前結作四字兩句。後段第三四句俱五字異。

婆羅門引

梅苑詞名。婆羅門段克己詞名。望月婆羅門引。按唐教坊記有婆羅門小曲。宋史樂志有婆羅門舞隊樂苑日。婆羅門商調曲也。開元中西涼節度楊敬述進理道要訣云。天寶十

三載改婆羅門為霓裳羽衣屬黃鍾商。宋詞調名疑出于此。

婆羅門引

雙調七十六字。前段七句。四平韻。後段七句。五平韻。

曹組

漲雲暮卷

句

漏聲不到小簾櫳

韻

銀河淡掃澄空

韻

皓

月當軒高挂

句

秋入廣寒宮

韻

正金波不動

句

桂影朦朧

隴

韻

佳人未逢

韻

歎此夕

讀

與誰同

韻

望遠傷懷對

景

句

霜滿秋紅

韻

南樓何處

句

想人在

讀

長笛一聲中

韻

凝淚眼

讀

立盡西風

韻

此曹組望月詞也。故金詞改名望月婆羅門引。此調以此詞為正體。宋蔡仲嚴仁辛棄疾吳文英金元好問李晏段成己段克己李俊民元張翥諸詞俱與此同。若吳詞別首之押韻異同。李詞之少押一韻。梅苑詞之前段添一字。後段減一字。皆變格也。按辛詞前段起句。落花時節。時字平聲。嚴詞第三句。斷鴻聲喚人愁。斷字仄聲。聲字平聲。辛詞第四句。回首海山何處。回字平聲。海字仄聲。第五句。後會渺難期。後字仄聲。後段第二句。記花月可憐宵。花字平聲。吳詞第三句。空憶雙蟬疊翠。空字平聲。嚴詞可惜等閒。孤了。等字仄聲。辛詞第五六句。見君何日待瓊林。宴罷醉歸時。見字宴字俱仄聲。林字平聲。又爭如不見。纔

相見便有別離時。纔字平聲。蔡伸詞。淒涼懷抱。算此際。唯我與君同。此字仄聲。吳詞。堂空露冷。倩誰喚。行雲來洞庭。來字平聲。辛詞。結句。人爭看寶馬來。思爭字平聲。又李詞。酒到處莫放杯停。酒字仄聲。譜內可平。可仄。據此。餘參下所采三詞。

又一體

雙調七十六字前後段各七句四平韻

李俊民

浮雲霽色

江涵秋影鴈初飛

韻

相逢共繞東籬

韻

點

檢尊前見在

句

人似曉星稀

韻

對滿山紅樹

句

葉葉堪

題

韻

大家露頂

句

任短髮

韻

被風吹

韻

只恐黃花人

貌

句

不似年時

韻

杯添野水

句

更何用

韻

頻頻望白衣

韻

沈醉後

讀

攜手方歸

韻

此與曹詞同。惟換頭句不押韻異。

又一體

雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

吳文英

風漣亂翠

句

酒霏飄汗洗新妝

韻

幽情暗寄蓮房

韻

弄

雪調冰重會

句

臨水暮追涼

韻

正碧雲不破

句

素月微

行

韻

雙成夜笙

句

斷舊曲

韻

解明璫

韻

別有紅嬌粉

潤

句

初試霓裳

韻

分蓮調郎

韻

又拈惹

韻

花茸碧唾香

韻

波暈切

讀

一盼秋光

韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻第五句又多押一韻異

又一體

雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

梅苑

無名氏

江南地○暖○句○數○枝○先○得○嶺○頭○春○韻○分○付○似○讀○翦○玉○裁○冰○  
韻○素○質○偏○憐○勻○澹○句○羞○殺○壽○陽○人○韻○算○多○情○留○意○句○偏○  
在○東○君○韻○暗○香○旋○生○韻○對○淡○月○讀○與○黃○昏○韻○寂○寞○誰○  
家○院○宇○句○斜○掩○重○門○韻○牆○頭○半○開○句○却○望○雕○鞍○無○故○人○  
韻○斷○腸○處○讀○容○易○飄○零○韻

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作七字句後段第六句減一字作七字句異

御街行

柳永樂章集注夾鍾商古今詞話無名氏詞有聽孤鴈聲嘹唳暖句更名孤鴈兒

御街行

雙調七十六字前後段各七句四仄韻

柳永

燔○柴○煙○斷○星○河○曙○韻○寶○輦○回○天○步○韻○端○門○羽○衛○簇○雕○闌○  
句○六○樂○舜○韶○先○舉○韻○鶴○書○飛○下○句○雞○竿○高○聳○句○恩○露○均○  
寰○寓○韻○赤○霜○袍○爛○飄○香○霧○韻○喜○色○成○春○煦○韻○九○儀○三○  
事○仰○天○顏○句○八○彩○旋○生○眉○宇○韻○椿○齡○無○盡○句○蘿○圖○有○慶○  
句○常○作○乾○坤○主○韻

此調以此詞及范詞為正體若柳詞別首之句讀參差張范高及無名氏詞之添字皆變格也此詞前後段第二句俱五字有晏幾道張先晁補之王安中辛棄疾諸詞可校按張詞前段起句畫船橫倚煙溪半畫字仄聲第二句春入吳山徧春字平聲第四句程入花溪遠遠上遠字仄聲王詞後段第四句爭絢青天馥郁馥字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體

雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句四仄韻

柳永

前時小飲春庭院

悔放笙歌散

歸來中夜酒醺醺

惹起舊愁無限

雖看墜樓換馬

爭奈不是鴛幃

伴韻

朦朧暗想如花面

欲夢還驚斷

和衣擁被

不成眠句

一枕萬回千轉韻

惟有畫梁句

新來雙燕句

徹曙聞長歎韻

此詞前段第五六句例作四字兩句結句例作五字一句此作六字一句七字一句蓋拘于用事故句讀參差采以備體不可為法後段第五句畫梁梁字平聲亦不合調故不校注

又一體

雙調七十七字前後段各七句四仄韻

張先

天非花豔輕非霧

來夜半

天明去

來如春夢不

多時句

去似朝雲何處

乳雞棲燕

落星沈月

句

紉城頭鼓韻

參差漸辨西池樹

珠閣斜開戶

韻

苔○淡○徑○少○人○行○句  
苔○上○屐○痕○無○數○韻  
遺○香○餘○粉○句  
剩○衾○

閒○枕○句  
天○把○多○情○賦○韻

此與柳詞同。惟前段第二句添一字異。按梅苑無名氏詞平生有箇風流願。願長與梅為伴。瑤臺月下分明見。依舊殘妝淺。正與此同。又按韓師厚謔詞前段第二句。捻箇觀音樣。作五字一句。後段第二句。料只在船兒上。作三字兩句。與此又異。因詞俚不錄。

又一體 雙調七十八字前後段各七句四仄韻

范仲淹

紛○紛○墜○葉○飄○香○砌○韻  
夜○寂○靜○讀  
寒○聲○碎○韻  
真○珠○簾○卷○玉  
樓○空○句  
天○澹○銀○河○垂○地○韻  
年○年○今○夜○句  
月○華○如○練○句  
長○

是○人○千○里○韻  
愁○腸○已○斷○無○由○醉○韻  
酒○未○到○讀  
先○成○淚○

韻  
殘○鐙○明○滅○枕○頭○敲○句  
諳○盡○孤○眠○滋○味○韻  
都○來○此○事○句

脣○間○心○上○句  
無○計○相○迴○避○韻

此詞前後段第二句。校柳詞添一字。俱作六字折腰句法。按程垓詞向客裏方知道。忍雙鬢隨花老。又一首記當日香心透。問何事春山鬪楊无咎詞。惟只愛梅花發。最嫌把鉛華拭。辛棄疾詞。供望眼。朝與暮更旒旒。真香聚。趙長卿詞。正宮漏沈沈。夜攢行色。難留也。李清照詞。說不盡。無佳思。又催下千行淚。皆與此同。但平仄小異耳。譜內即據之餘。悉與柳詞同。

又一體 雙調八十一字前後段各七句四仄韻

高觀國

香波半宰淡淡院韻正日上讀花陰淺韻青絲不動玉

鈎閒句看翠額讀輕籠蔥蒨韻鶯聲似隔句篆煙微度

句愛橫影讀參差滿韻那回低挂朱闌畔韻念悶損

讀無人卷韻窺春偷倚不勝情句彷彿見讀如花嬌面

韻纖柔緩揭句瞥然飛去句不似春風燕韻

此即范詞體惟前後段第四句各添一字作七字上  
三下四句法又前段結句添一字作六字折腰句法  
異按高詞別首前後段第四句嫌怕濕文鴛雙履恰  
稱得尋春芳意前段結句纔過處香風起正與此同

又一體雙調八十字前後段各七句四仄韻

古今詞話

無名氏

霜風漸緊寒侵被韻聽孤鴈讀聲嘹唳韻一聲聲送一

聲悲句雲淡碧天如水韻披衣起告句鴈兒略任句聽

我些兒事韻塔兒南畔城兒裏韻第三箇讀橋兒外

韻瀕河西岸小紅橋句門外梧桐雕砌韻請教且與句

低聲飛過句那裏有讀人人無寐韻

後段結句減去二字即范詞體此亦歌時襯字也

韻令按唐教坊記有上韻中韻下韻三小曲韻令調名疑出于此宋周輝清波雜志云宣和間衣著



日韻禪果實日韻梅詞曲日韻令張世  
南遊宦紀聞云宣和間市井競唱韻令

韻令 雙調七十六字前後  
段各九句五平韻

程大昌

是男是女 都有官稱 兒孫仕也登 時新衣著 句

不待經營 寒時火櫃 春裏花亭 星辰上履 句 我

只喚卿卿 壽開八袞 兩鬢全青 紅顏步武輕

韻 定知前面 大有年齡 芝蘭玉樹 句 更願充庭 韻

為詢王母 句 桃顆幾時頰 韻

此見程本集後附詞無別  
首可校句讀平仄宜依之

春聲碎

調見翰墨全書取詞中  
前段結句三字為名

春聲碎 雙調七十六字前段八句  
三仄韻後段七句五仄韻

譚明之

津館貯輕寒 脈脈離情如水 東風不管 句 垂楊無

力 句 總兩顰煙膩 闌干外 句 怕春燕掠天 句 疎鼓疊

讀 春聲碎 韻 劉郎易憔悴 韻 況是恹恹病起 韻 花牋

漫展 句 便寫就新詞 倩誰寄 韻 當此際 韻 渾似夢峽

啼湘 句 攪一寸 讀 相思意 韻

前後段起結字句整齊中間稍有  
參差無別首可校其平仄當遵之

鳳樓春 唐教坊曲名

鳳樓春

雙調七十七字前段八句六平韻後段九句五平韻

歐陽炯

鳳○髻○綠○雲○叢○  
韻○  
淡○掩○房○櫳○  
韻○  
錦○書○通○  
韻○  
夢○中○相○見○覺○來○

慵○  
韻○  
勻○面○淚○  
句○  
臉○珠○融○  
韻○  
因○想○玉○郎○何○處○去○  
句○  
對○淑○景○

誰○同○  
韻○  
小○樓○中○  
韻○  
春○思○無○窮○  
韻○  
倚○闌○凝○望○  
句○  
閨○牽○愁○

緒○  
句○  
柳○花○飛○起○東○風○  
韻○  
斜○日○照○簾○  
句○  
羅○幌○香○冷○粉○屏○空○

韻○  
海○棠○零○落○  
句○  
鶯○語○殘○紅○  
韻○

此調見花間集惟歐陽炯一詞無別首宋詞可校按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍

之然花間集無此字又重押韻不可從至第七句用平仄平仄仄平平句法微拗當是音律宜然填者審之

祝英臺近

元高拭詞注越調辛棄疾詞有寶釵分桃葉渡句名寶釵分張輯詞有趁月底重修

簫譜句名月底修簫譜韓滉詞有燕鶯語溪畔點點飛綿句名燕鶯語又有却又在他鄉寒食

句名寒食詞

祝英臺近

雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句四仄韻

程垓

墜○紅○輕○  
句○  
濃○綠○潤○  
句○  
淡○院○又○春○晚○  
韻○  
睡○起○慊○慊○  
句○  
無○語○

小○妝○嬾○  
韻○  
可○堪○三○月○風○光○  
句○  
五○更○魂○夢○  
句○  
又○都○被○  
讀○  
杜○

鶉催趲韻 怎消遣韻 人道愁與春歸句 春歸愁未斷

韻 閒倚銀屏句 羞怕淚痕滿韻 斷腸沈水重熏句 瑤琴

閒理句 奈依舊讀 夜寒人遠韻

此調以此詞為正體。吳文英翦紅情詞問流花詞採幽香詞張炎水西船詞湯恢宿醒蘇詞月如水詞李彭老杏花初詞俱如此填。若史韓張劉辛岳六詞之押韻異同。陳詞之另押平聲韻皆變格也。按湯詞前段第五句無人掃紅雪人字平聲無名氏詞全未禁風雨禁字平聲張詞第六句怪我流水迢遙我字仄聲李詞結句曾細聽歌珠一串一字仄聲湯詞後段第五句瓊枝為誰折枝字平聲無名氏詞冉冉如飛霧如字平聲吳詞第六句趁得羅蓋天香得字仄聲李詞結句恨楊花遮愁不斷花字平聲不字仄聲

譜內可平可仄據此  
餘參下所采六詞

又一體 雙調七十七字前後段各八句四仄韻

史達祖

柳枝愁句 桃葉恨句 前事怕重記韻 紅藥開時句 新夢

又溱洧韻 此情老去須休句 春風多事韻 便老去讀 越

難迴避韻 阻幽會韻 應念偷翦酴醿句 柔條暗縈繫

韻 節物移人句 春草更憔悴韻 可堪竹院題詩句 蘚堦

聽雨句 寸心外讀 安愁無地韻

此與程詞同。惟前段第七句押韻異。按蘇軾挂輕帆詞黃機試單衣詞張炎路重尋詞無名氏翦酴醿詞

俱于前段第七句押韻後  
段第七句不押韻與此同

又一體

雙調七十七字前段八句  
三仄韻後段八句五仄韻

韓 澆

館娃宮 句 采香徑 句 范蠡五湖側 韻 子夜吳歌 句 聲緩

不須拍 韻 崇桃積李花間 句 芳洲綠徧 句 更冉冉 讀 柳

絲無力 韻 試思憶 韻 老去一片身心 句 辜負好春色

韻 古往今來 句 時序惱行客 韻 去年今日山中 句 如何

知得 韻 却又在 讀 他鄉寒食 韻

此亦與程詞同惟後段第七句押韻異按王嶠柳烟  
濃詞高觀國擁紅妝詞李彭老杏花初詞俱于後段

第七句押韻而前段第  
七句不押韻與此同

又一體

雙調七十七字前段八句  
四仄韻後段八句五仄韻

張 炎

水痕淡 句 花信足 句 寂寞溪南樹 韻 轉首清陰 句 芳事

頓如許 韻 不知多少銷魂 句 夜來風雨 韻 猶夢到 讀 斷

紅流處 韻 最無據 韻 長年息影空山 句 愁入庾郎句

韻 玉老田荒 句 心事已遲暮 韻 幾回聽得啼鴉 句 不如

歸去 韻 終不似 讀 舊時鸚鵡 韻

此詞前後段第七句俱押韻  
按張榘柳綿稀詞與此同

又一體 雙調七十七字前後段各八句四仄韻

劉過

笑○天○涯○句○還○倦○客○韻○欲○起○病○無○力○韻○風○雨○春○歸○句○一○日○

近○一○日○韻○看○人○結○束○春○衫○句○前○呵○騎○馬○句○腰○劍○上○韻○隴○

西○平○策○韻○鬢○粉○白○韻○只○可○歸○去○家○山○句○無○田○種○瓜○得○

韻○空○抱○遺○書○句○顛○顛○小○樓○側○韻○杜○鵑○不○管○人○愁○句○月○明○

枝○上○句○直○啼○到○韻○枕○邊○相○覓○韻

此詞前段第二句押韻按史達祖縮流蘇詞吳文英晚雲開詞戴式之泛杭州詞蔣捷花下館詞張炎占寬閒詞及春遊詞邵亨貞普天雲詞皆與此同

又一體 雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

辛棄疾

寶○釵○分○句○桃○葉○渡○韻○煙○柳○暗○南○浦○韻○陌○上○層○樓○句○十○日○

九○風○雨○韻○斷○腸○點○點○飛○紅○句○都○無○人○管○句○倩○誰○喚○韻○流○

鶯○聲○住○韻○鬢○邊○覷○韻○試○把○花○卜○歸○期○句○纔○簪○又○重○數○

韻○羅○帳○燈○昏○句○哽○咽○夢○中○語○韻○是○他○春○帶○愁○來○句○春○歸○

何○處○韻○却○不○解○韻○帶○將○愁○去○韻

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶飄飄詞與此同

又一體 雙調七十七字前後段各八句五仄韻 岳珂

澹煙橫句 層霧斂韻 勝槩分雄占韻 月下鳴榔句 風急

怒濤颭韻 關河無限清愁句 不堪臨鑑韻 正霜鬢讀 秋

風塵染韻 漫登覽韻 極目萬里沙場句 事業頻看劍

韻 古往今來句 南北限天塹韻 倚樓誰弄新聲句 重城

正掩韻 歷歷數讀 西州更點韻

此詞前段第二句前後段第七句俱押韻按趙長卿記臨岐詞張輯客西湖詞無名氏倚危闌詞與此同

又一體 雙調七十七字前段八句 三平韻後段八句四平韻 陳允平

待春來句 春又到句 花底自徘徊韻 春淺花遲句 攜手

為花催韻 可堪碧小紅微句 黃輕紫豔句 東風外讀 妝

點池臺韻 且銜杯韻 無奈年少心情句 看花能幾回

韻 春自年年句 花自為春開韻 是他春為花愁句 花因

春瘦句 花殘後讀 人未歸來韻

詞見日湖漁唱諸家用仄韻此獨用平韻

四園竹 調見片 玉集

四園竹 雙調七十七字前段八句三平韻 一葉韻後段八句四平韻一葉韻

周邦彥

浮雲護月句未放滿朱扉韻鼠搖暗壁句螢度破窗句  
 偷入書幃韻秋意濃句閒竚立讀庭柯影裏叶好風襟韻  
 袖先知韻夜何其韻江南路繞重山句心知漫與前韻  
 期韻奈向燈前墮淚句腸斷蕭孃句舊日書辭韻猶在韻  
 紙叶鴈信絕讀清宵夢又稀韻

此調以此詞為正體方千里和詞正與此同若楊詞之句讀小異陳詞之攤破句法又少押一韻皆變格也此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五微仄韻四紙亦即本部三聲叶也方千里楊澤民陳允平和詞悉同按方詞前段第七句那更雜踈踈兩裏那字仄聲譜內據之其餘可平可仄參下楊陳

二詞句法同者

又一體 雙調七十七字前段八句三平韻 一叶韻後段八句四平韻一葉韻

楊澤民

殘霞殿雨句皦氣入窗扉韻井梧墜葉句寒砌叫蛩句  
 秋滿屏幃韻羅袖匆匆叙別句淒涼客裏叶異鄉誰更韻  
 相知韻念伊其韻當時芍藥同心句誰知又爽佳期韻  
 直待金風到後句秋葉紅時句細寫情辭韻何用紙韻  
 又却恐讀秋淡葉漸稀韻

此與周詞同。惟前段第六七句作六字一句，四字一句，異。

又一體

雙調七十七字前段八句三平韻，一葉韻；後段七句三平韻，一葉韻。

陳允平

昏昏○暝○色○句亂○葉○擁○雲○扉○韻渚○蘭○風○潤○句庭○桂○露○涼○句

香○動○秋○幃○韻獨○向○蘭○亭○步○月○句闌○干○瘦○倚○叶此○情○惟○有○

天○知○韻縱○如○其○韻黃○花○時○却○歸○來○句因○循○已○誤○心○期○

韻○為○寫○相○思○寄○與○句愁○拂○鸞○箋○句粉○淚○盈○盈○先○滿○紙○叶

正○寂○寞○讀樓○南○鴈○過○稀○韻

此亦和周詞。惟前段第六七句作六字四字，後段第六七句作七字一句，少押一韻，異。或以此詞後段第六句不押辭字，遂疑周詞辭字非韻，然方詞無復當年往復書辭，楊詞亦然。是韻脚無疑。陳詞偶然失押，非定格也。

側犯 陳暘樂書云：唐自天后末年，劍氣入渾脫，始為犯聲。明皇時，樂人孫處秀善吹笛，好作犯聲。時

人以為新意而效之，因有犯調。姜夔詞注云：唐人樂書以宮犯羽者為側犯。此調創自周邦彥，調名或本于此。

側犯 雙調七十七字前段九句，六仄韻，後段九句五仄韻。周邦彥

暮○霞○霽○雨○句小○蓮○出○水○紅○妝○靚○韻風○定○韻看○步○韞○江○妃○



讀 照 明 鏡 韻 飛 螢 度 暗 草 句 秉 燭 遊 花 徑 韻 人 靜 韻 攜

豔 質 句 追 涼 就 槐 影 韻 金 環 皓 腕 句 雪 藕 清 泉 瑩 韻

誰 念 省 韻 滿 身 香 句 猶 是 舊 荀 令 韻 見 說 胡 姬 句 酒 壚

淡 迴 韻 煙 鎖 漠 漠 句 藻 池 苔 井 韻

此調始於清真集以此詞為正體袁去華篆銷餘馥  
詞與此同若姜詞方詞之多押一韻陳詞之攤破句  
法皆變格也坊本刻此詞後段第七句作酒壚寂  
靜靜字押韻重出按方千里楊澤民和詞無不押迴  
字韻者因為改定袁詞前段起句篆銷餘馥餘字  
平聲第二句燭堆殘蠟房櫳曉殘字平聲楊詞第六  
句花底藏芳徑花字平聲袁詞後段第四五句最堪  
恨歸鴈過多少恨字仄聲譜內可平可仄據此餘參

下所采  
三詞

又一體 雙調七十七字前段八句 姜夔

恨 春 易 去 韻 甚 春 却 向 揚 州 任 韻 微 雨 韻 正 繭 栗 梢 頭

讀 弄 詩 句 韻 紅 樓 二 十 四 句 總 是 行 雲 處 韻 無 語 韻 漸

半 脫 宮 衣 讀 笑 相 顧 韻 金 壺 細 葉 句 千 朶 圍 歌 舞 韻

誰 念 我 韻 鬢 成 絲 句 來 此 共 尊 俎 韻 後 日 西 園 句 綠 陰

無 數 韻 寂 寞 劉 郎 句 自 修 花 譜 韻

此與周詞同惟前段起句多押一韻異按前段結  
句八字一氣蟬聯楊澤民詞將絳燭高烧照雙影正

與此同。又按古韻魚虞歌麻屬角音，皆可通押。故御遇駕過亦可通押。此詞後段第三句「我字押韻正韻也」用古韻也。

又一體 雙調七十七字前後段各九句六仄韻

方千里

四山翠合句 一溪碧繞秋容靚韻 波定韻 見鷺立魚跳

讀 動平鏡韻 修篁散步屨句 古木通幽徑韻 風靜韻 煙

霧直句 池塘倒晴影韻 流年舊事句 老矣塵心瑩韻

還暗省韻 點吳霜句 顛顚媿潘令韻 夢憶江南句 小園

路迴韻 愁聽韻 葉落轆轤金井韻

此亦與周詞同，惟後結作兩字一句，六字一句，又多押一短韻，異。

又一體 雙調七十六字前後段各八句五仄韻 陳允平

晚涼倦浴句 素妝薄試鉛華靚韻 凝定韻 似一朵芙蓉

讀 泛清鏡韻 輕紈笑自拈句 撲蝶鴛鴦徑韻 嬌嬾金鳳

鞞句 斜敲翠蟬影韻 冰肌玉骨句 襯體紅綃瑩韻 還

暗省韻 青青雙鬢舊潘令韻 夢想鸞箏句 後堂深迴韻

何日西風句 碧梧金井韻

此亦周詞體，惟前結不押短韻，作五字兩句，後段第四句減一字，作七字句，異。

離亭宴

調始張先因詞中有隨處是離亭別宴句取以為名

離亭宴

雙調七十七字前後段各六句五仄韻

張先

捧黃封詔卷

韻隨處是

韻離亭別宴

韻紅翠成輪歌未

徧韻早已恨

讀

野橋風便

韻

此去濟南非久

句

惟有鳳

池鸞殿

韻

三月花飛幾片

韻

又減却

讀

芳菲過半韻

千里恩深雲海淺

韻

民愛比

讀

春流不斷

韻

更上玉樓

西望

句

鴈與征帆俱遠

韻

坊本此詞後段第五六句更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠與前段句讀參差今照蕉雪堂詞譜校定此

詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體

雙調七十二字前後段各六句四仄韻

張昇

一帶江山如畫

韻

風物向秋瀟灑

韻

水浸碧天何處斷

翠色冷光相射

韻

蓼坼荻花洲

句

隱映竹籬茅舍

韻

天際客帆高挂

韻

門外酒旗低亞

韻

多少六朝興廢

事

句盡入漁樵閒話

韻

悵望倚危闌

句

紅日無言西下

韻

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字異晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載

尊前詞正與此同惟晁詞別首前後段第二句章臺  
 墜鞭年少香鑪紫霄簪小兩結句悲歌楚狂同調楓  
 林子規啼曉俱作平平仄平平仄與此小異又按  
 晁詞前段起句憶向吳興假守假字仄聲又丹府黃  
 香堪笑丹字平聲第三句儀鳳橋邊蘭舟過儀字橋  
 字舟字俱平聲第四句映水雕甍華牖雕字平聲後  
 段起句攜手松亭難又松字平聲第三句人去江山  
 長依舊江字依字俱平聲又黃詞後段第二句試看  
 庾樓人小試字仄聲第三句短艇絕江  
 空悵望短字仄聲譜內可平可仄據此

陽關引

此調始自宋寇準詞本櫟括王維陽  
 關曲而作故名晁補之詞名古陽關

陽關引

雙調七十八字前段八句  
 五仄韻後段八句四仄韻

寇準

塞草煙光闊  
 渭水波聲咽  
 春朝雨霽  
 輕塵斂

征鞍發  
 指青青楊柳  
 又是輕攀折  
 動黯然

有後會甚時節  
 更盡一杯酒  
 歌一闋  
 歎人生

裏難歡聚  
 易離別  
 且莫辭沈醉  
 聽取陽關徹

念故人  
 千里自此共明月

此調祇有寇詞及晁補之詞故此詞可平可仄悉校  
 晁詞前後段第六句俱上一下四句法兩詞並同  
 按晁詞前段第六句卷書幃寂靜寂字仄聲結句重  
 感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙嘴  
 檣竿上沙字檣字俱平聲第六句且莫教皓月皓字  
 仄聲結句問幾時清尊夜景共佳節尊字平聲譜內  
 平仄  
 據此

一叢花 調見東坡詞有歐陽修晁補之秦觀程垓詞可校

一叢花 雙調七十八字前後段各七句四平韻

蘇軾

今年春淺臘侵年韻 冰雪破春妍韻 東風有信無人見

句露微意讀 柳際花邊韻 寒夜縱長句 孤衾易暖句 鐘

鼓漸清圓韻 朝來初日半含山韻 樓閣淡疎煙韻 遊

人便作尋芳計句 小桃杏讀 應已爭先韻 衰病少情句

疎慵自放句 惟愛日高眠韻

此調祇有此體宋詞俱照此填惟句中平仄小異詳注於後 晁補之詞前段第一句碧山無意解銀魚

碧字仄聲韓滉詞翻空雪浪送飛花雪字仄聲晁詞

第四句佩錦囊曾憶奚奴錦字仄聲囊字曾字俱平

聲程垓詞第五句青牋來約牋字來字俱平聲約字

仄聲陸詞那堪更是那字仄聲晁詞第六句滿身花

影滿字仄聲花字平聲後段第一句十年一夢訪林

居十字一字俱仄聲程詞第二句此恨苦天慳此字

仄聲韓詞第三句畫簷簾卷黃昏後畫字仄聲簾字

平聲晁詞第四句寄洞庭春色雙壺洞字仄聲庭字

平聲陸詞倩雙燕說與相思說字仄聲程詞第五句

歸來忍見來字平聲見字仄聲韓詞聚散人生聚字

仄聲人字平聲陸詞第六句十分憔悴十字仄聲憔

字平聲秦詞結句兩處照相思兩字仄聲譜內可平

可仄

據此

甘州令 碧雞漫志仙呂調有甘州令樂章集甘州令注亦仙呂調字句與甘州子甘州徧八聲甘

州不  
同

甘州令

雙調七十八字前段十句  
四仄韻後段九句四仄韻

柳永

凍雲淡。句 淑氣淺。句 寒欺綠野。韻 輕雪伴。讀 早梅飄謝。

韻 豔陽天。句 正明媚。句 却成瀟灑。韻 玉人歌。句 畫樓酒。

句 對此早。讀 驟增高價。韻 賣花巷陌。句 放燈臺榭。韻

好時代。讀 怎生輕捨。韻 賴和風。句 蕩霽靄。句 廓清良夜。

韻 玉塵鋪。句 桂莖滿。句 素光裏。讀 更堪遊冶。韻

前後段句讀相對惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同所以謂之換頭又謂過變 此詞有自

注宮調且無別首宋詞  
可校其平仄當依之

山亭柳

此調有平韻仄韻兩體平韻者  
始自晏殊仄韻者始自杜安世

山亭柳

雙調七十九字前段八句  
五平韻後段八句四平韻

晏殊

家住西秦。韻 賭博藝隨身。韻 花柳上。句 鬪尖新。韻 偶學

念奴聲調。句 有時高過行雲。韻 蜀錦纏頭無數。句 不負

辛勤。韻 數年來往咸京道。句 殘杯冷炙漫消魂。韻 衷

腸事。句 托何人。韻 若有知音見采。句 不辭徧唱陽春。韻

一曲當筵落淚。句 重掩羅巾。韻

此調平韻者。祇此一  
體。無別首。宋詞可校。

又一體

雙調七十九字。前段八句。四仄韻。後段八句。五仄韻。

杜安世

曉來風雨

句

萬花飄落

韻

歎韶光

句

虛過却

韻

芳草萋

萋

句

映樓臺

讀

淡煙漠漠

韻

紛紛絮飛

院宇

句

燕子過

韻

朱閣

韻

玉容淡妝

添寂寞

韻

檀郎孤願

太情薄

韻

數

歸期

句

絕信約

韻

暗恨春宵

句

向平康

讀

恣迷歡樂

韻

時時悶飲

綠醕

句

甚轉轉

讀

思量著

韻

此調仄韻者亦祇此一體。無別首。宋詞可校。其句讀與平韻詞大同小異。

### 夢還京

樂章集注  
大石調

夢還京

三段七十九字。前段六句。兩仄韻。中段四句。三仄韻。後段六句。四仄韻。

柳永

夜來匆匆飲散

句

敲枕背

燈睡

韻

酒力全輕

句

醉魂易

韻

醒

句

風揭簾櫳

句

夢斷披衣

重起

韻

悄無寐

韻

追悔

當初

句

繡閣話別

太容易

韻

日許時

讀

猶阻歸計

韻

甚況味

韻

旅館虛度

殘歲

韻

想嬌媚

韻

那裏獨守

鴛幃

靜

句

永漏迢迢

句

也應暗同

此意

韻

按樂章集及花草粹編俱作兩段今依詞緯訂定平仄無別首可校

憶黃梅調見梅苑

憶黃梅雙調七十九字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

王觀

枝上葉兒未展韻已有墜紅千片韻春意怎生防句怎  
不怨韻被我安排讀矮牙牀斗帳句和嬌豔韻移在花  
叢裏面韻請君看韻惹清香句偎媚暖韻愛香愛暖  
金杯滿韻問春怎管韻大家便讀拌做東風句總吹教  
零亂韻猶兀自讀輸我鴛鴦一半韻

此調僅見此詞無他首可校

紅林擒近蔣氏十三調注雙調

紅林擒近雙調七十九字前段八句五平韻後段七句三平韻周邦彥

高柳春纔軟句凍梅寒更香韻暮雪助清峭句玉塵散  
林塘韻那堪飄風遞冷句故遣度幕穿窗韻似欲料理  
新妝韻呵手弄絲簧韻冷落詞賦客句蕭索水雲鄉  
援毫授簡句風流猶憶東梁韻望虛簷徐轉句迴廊  
未埽句夜長莫惜空酒觴韻



此調始於清真集。以此詞爲定格。前段起四句。後段起二句。似五言古詩。後段結句拗體。周詞二首。袁去華詞一首。及方千里楊澤民陳允平和詞六首。皆然。前段第一句。方詞。曉起山光慘。曉字仄聲。陳詞。三萬六千頃。六字仄聲。第二句。楊詞。風稜猶壯寒。風字平聲。第三句。方詞。寒色上妝閣。寒字平聲。陳詞。庾嶺封的皜。封字平聲。的字仄聲。第四句。袁詞。牆梢挂斜陽。牆字平聲。第五句。周詞。別首才喜門堆巷。積才字平聲。喜字仄聲。陳詞。妨他踏青鬪草踏。字仄聲。第六句。陳詞。紛紛柳絮飛。殘紛紛二字俱平聲。楊詞。更無茅舍蓬窗。茅字平聲。第七句。陳詞。先自嬾弄晨妝。先字平聲。袁詞。晚庭誰與追涼。庭字誰字俱平聲。第八句。周詞。別首清池漲微瀾。池字平聲。後段第一句。方詞。遊冶尋舊侶。遊字平聲。陳詞。望帘尋酒市。帘字平聲。第二句。袁詞。坐待月侵廊。坐字仄聲。第三句。陳詞。控持紫燕。芹泥未上。雕梁。控字未字俱仄聲。第五

句。楊詞。待喬木都凍。木字仄聲。袁詞。漸參橫斗轉。斗字仄聲。第六句。方詞。珠簾人報人。人字平聲。結句。周詞。別首。放杯同覓高處看。同字平聲。譜內可平。可仄。據此。

快活年近拍

金詞注黃鍾宮太和正音譜雙調

快活年近拍

雙調七十九字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

万俟咏

千秋萬歲君

句

五帝三皇世

韻

觀風重令節

句

與民樂

盛際

韻

蕊闕長春

句

洞天不老

句

花豔蟾輝

句

十里照

春珠翠

韻

闌羅綺

韻

遙望太極光

句

一簇通明裏

韻

詞譜卷十一  
三  
鈞臺奏壽曲句蓬山呈妙戲韻天上人來句五雲樓近

句風送歌聲句依約睿思新製韻

此調無別首宋詞可校惟金元套數樂府中有之金詞無換頭三字句元詞字句與此同只前段第六句第四字後段第七句第四字平聲與此小異但万俟詞當時被之管絃其審音必精又金元樂府所注宮調各不同故不參校平仄

金人捧露盤一名銅人捧露盤程垓詞名上平西張元幹詞名上西平又名西平曲劉昂詞

名上平南金詞注越調

金人捧露盤雙調七十九字前段八句五平韻後段九句四平韻

高觀國

念瑤姬韻翻瑤佩句下瑤池韻冷香夢讀吹上南枝韻

羅浮路杳句憶曾清曉見仙姿韻天寒翠袖句可憐是

讀倚竹依依韻溪痕淺句雪痕凍句月痕淡句粉痕

微韻江樓怨讀一笛休吹韻芳音待寄句玉堂煙驛兩

淒迷韻新愁萬斛句為春瘦讀却怕春知韻

此調以此詞及程詞為正體宋詞俱照此填若辛詞之減字賀詞之添字皆變體也按劉昂詞前段第四句恃洞庭彭蠡狂瀾庭宇平聲張元幹詞第五句小樓夢冷小字仄聲譜內據之餘參所采諸詞

又一體

雙調七十九字前段八句  
四平韻後段九句四平韻

程垓

愛春歸○句○憂春去○句○為春忙○韻○旋點檢○讀○雨障雲妨○韻

遮紅護綠○句○翠幃羅幙任高張○韻○海棠明月杏花天○句

更惜濃芳○韻○喚鶯吟○句○招蝶拍○句○迎柳舞○句○倩桃妝○

韻○盡呼起○讀○萬籟笙簧○韻○一觴一詠○句○儘教陶寫繡心○

腸○韻○笑他人○世漫嬉遊○句○擁翠偎香○韻

此與高觀國詞同惟前段起句不押韻異按金人越  
調上平西纏令即此體也又前後段兩結作七字一  
句四字一句按韓玉詞前結暗催霜雪鬢邊來驚對  
青銅後結不如閒早問溪山高養吾慵句法正與此

同

又一體

雙調七十八字前段八句  
四平韻後段九句四平韻

辛棄疾

九衢中○句○杯逐馬○句○帶隨車○韻○問誰解○讀○愛惜瓊華○韻

何如竹外○句○靜聽窸窣蟹行沙○韻○自憐是○句○海山頭○讀

種玉人家○韻○紛如鬪○句○嬌如舞○句○纔整整○句○又斜斜○

韻○要圖畫○讀○還我漁蓑○韻○凍吟應笑○句○羔兒無分漫煎○

茶○韻○起來極目○句○向迷茫○讀○數盡歸鴉○韻

此調前段第七句應四字詞獨作三字句  
查本集及花草粹編俱如此采以備體

又一體

雙調七十八字前段八句五平韻後段九句四平韻

辛棄疾

恨○如○新○韻○新○恨○了○句○又○重○新○韻○看○天○上○讀○多○少○浮○雲○韻

江○南○好○景○句○落○花○時○節○又○逢○君○韻○夜○來○風○雨○句○春○歸○似○

欲○留○人○韻○尊○如○海○句○人○如○玉○句○詩○如○錦○句○筆○如○神○韻

更○能○幾○字○盡○殷○勤○韻○江○天○日○暮○句○何○時○重○與○細○論○文○韻

綠○楊○陰○裏○句○聽○陽○關○讀○門○掩○黃○昏○韻

此調前段結句應作七字此獨六字亦是變體

又一體 雙調八十一字前段八句五平韻後段九句四平韻

賀鑄

控○滄○江○韻○排○清○嶂○句○燕○臺○涼○韻○駐○綵○仗○讀○樂○未○渠○央○韻

巖○花○磴○蔓○句○妒○千○門○讀○珠○翠○倚○新○妝○韻○舞○閒○歌○悄○句○恨○

流○風○讀○不○管○餘○香○韻○繁○華○夢○句○驚○俄○頃○句○佳○麗○地○句

指○蒼○茫○韻○寄○一○笑○讀○何○與○興○亡○韻○量○船○載○酒○句○賴○使○君○

相○對○兩○胡○牀○韻○緩○調○清○管○句○更○為○儂○讀○三○弄○斜○陽○韻

此調前段第六句後段第七句各家俱七字此獨作八字各添一字

詞譜卷十八

--	--	--	--

