

あまのついでにゆくはつらき道に  
あまのついでにゆくはつらき道に  
あまのついでにゆくはつらき道に  
あまのついでにゆくはつらき道に

かみ

鴨長明作室玉集半作云

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page.*

鞍河上

三十一字乃歌きりつらきと  
鞍河よふらつてふまね  
那波津よつらふそふまきと  
ひさしくたりよろろ我國のこころ  
あつたわれと右の人を  
今乃人の文をわらふをわらふ  
ほつらふつよつらふと  
亭只楚夏の音よつらふ  
つらふとつらふとつらふ  
つらふとつらふとつらふ



あひをさう事わさる先ん城とる人しつあふ  
んわく<sup>あふ</sup>さうさういをさうりつ人しそれさう  
とつさうちさうさうけあせありさうさ  
あささういあつししくさうさうさうい  
ゆをなりまむしつ一海の人ちやくちあす枕を垂  
ささあよんをあさうりさうさあをなん中は乃よりハ  
さうあさうねとはしあおれあさうさういあさう  
さういさうあさうさうあさういさういさうい  
はなよさう枕をさうさう末にちよんをあさうりつ  
さうさういさういさういさういさういさうい

山行してさうさういさういさういさうい  
つさういさういさういさういさうい  
て下二向よさういさういさういさうい  
かさうさういさういさういさういさうい  
つひちあつりさういさういさういさうい  
事をつひちさういさういさういさうい  
はさういさういさういさういさうい  
あさういさういさういさういさうい  
中よさういさういさういさういさうい  
さういさういさういさういさうい

あさう









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several red ink markings, possibly initials or corrections, scattered throughout the text. The script is dense and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, similar to the text on the opposite page. It is written in black ink on aged, yellowed paper. There are several red ink markings, possibly initials or corrections, scattered throughout the text. The script is dense and difficult to decipher without a key.





Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written vertically on the right page of the open book. Several words are underlined in red ink, including characters that appear to be '集' (shū) and '傳' (den). The script is dense and characteristic of Edo-period Japanese handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written vertically on the left page of the open book. Several words are underlined in red ink, including characters that appear to be '集' (shū) and '傳' (den). The script is dense and characteristic of Edo-period Japanese handwriting.

Small vertical text or marginalia on the left page, possibly a page number or reference mark.



に月お遠きかきしるる題よもはかしの月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と

あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と  
あはれあはれしるるあはれあはれしるる月と

あはれ

あはれ



白信とつゝを盗人の名なり  
 とおもひのこさつゝこい成れは後くひりてゆん  
 とちかつゝのまさにいふあふ言をらりとちかやうけ言を  
 新撰髓腦よも業とつ教の本ととらへりつゝ  
 とまりとのせむしあつゝ信をよる人かつゝ  
 大い言をいひしつゝはけしつゝよる人か  
 ちあつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 又ちあつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 身とせむしをなる世幽言らる教の身をかかへ  
 らるゝとつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ

あつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 孫とつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 かりの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 ぶへき

次で代を乃宣る集をひらきつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 てつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 集の作者乃言のつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 集のつゝあつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 集のつゝあつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 集のつゝあつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ  
 集のつゝあつゝの言をいひしつゝあつゝの言をいひしつゝ



類上

〇十五

右之一冊中院前内府通村云以自筆之今  
書寫遂校合年

Vertical columns of faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



