

孔子家語

六之十

二止

5  
2  
13

東 京 圖 書 館

漢 書 門

儒 家 類

函 架 號

二 冊

漢 書 門

五 九 九

一 五 九

〇 〇

二 七 〇

冊 架 函 號 類

不許帶出

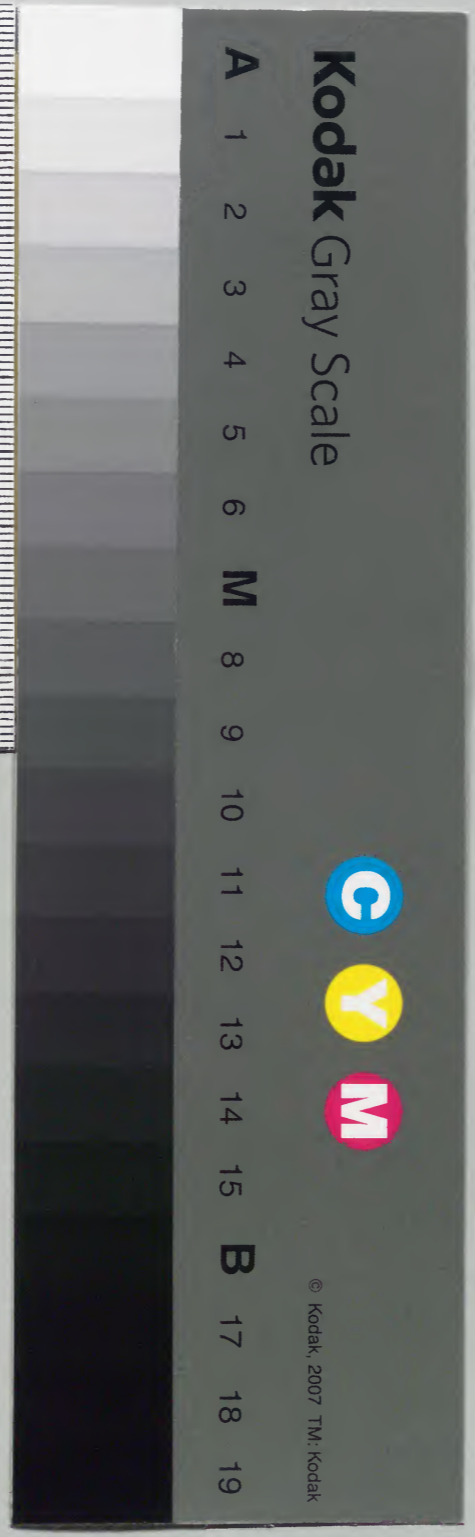
內 閣 文 庫

漢 五 九 九

函 架 號

二 冊

內 閣 文 庫	
番 號	漢 5990
冊 數	2 ( 2 )
函 號	298 17



孔子家語卷六

魏散騎常侍領秘書監兼崇文館祭酒東海王 肅注

皇明

五帝第二十四

後學東吳葛 蘄訂

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝

孔子曰管丘也聞諸老聃曰天有五行水火金木土分時化育以

成萬物一歲三百六十日五行每行主七十二日其神謂之五帝五

五行之神佐生物者而識緯古之王者易代而改號取法五行五

行更王終始相生亦象其義法五行更王終始相生始以木德王

皆為之名字亦為妖怪妄言天下其次以生之行轉相承而諸說

乃謂五精之帝下生王者其為帝我無可信

故其生為明王者死而配五行是以太皞

配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水康子曰太皞氏其

始之木何如孔子曰五行用事先起於木木東方萬物之初皆出

焉是故王者則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相

承也木生火火生土之屬康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為金

正玄冥為水正后土為土正此五行之主而不亂稱曰帝者何也

孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之

屬配焉亦云帝從其號天至尊物不可以同其號亦兼稱上帝上

五行而其精神在上故亦為帝五帝黃帝之屬故亦稱帝亦從天五帝之號故王者雖號稱帝而不敢曰天帝而曰天子者以天子

與父其尊卑相去遠矣曰魯少皞氏之子有四叔曰重曰該曰修天王者言乃天下之王也

曰熙實能金木及水使重為勾芒該為蓐收修及熙為玄冥顓頊

氏之子曰黎為祝融共工氏之子曰勾龍為后土此五者各以其

所能業為官職各以一行之官為職業之事生為上公死為貴神別稱五祀不

得同帝五祀上公之神故不得稱帝也蓋五正不及五帝五帝不

及天地而不識者以祭社為祭地可謂失之遠矣且土與火水俱為五行是地之子也以子為母不亦顛倒失尊卑之序也康子曰如此之言帝王改號於

五行之德各有所統則其所以相變者皆主何事在木家而尚孔

子曰所尚則各從其所王之德次焉木次火而木家尚赤者以木

夏后氏以金德王色尚黑大事斂用屨大專喪昏時亦黑也戎事乘驪黑馬

也

牲用玄殷人用水德王色尚白

水家尚青而尚白者避土家之尚青

大事斂用日中

日中也

戎事乘翰

翰白也

牲用白

周人以木德王色尚赤

大事斂用日

日出時亦赤也

戎事乘騶

騶馬白腹

牲用騶

騶赤也

此三代之所以不同

康子

曰唐虞二帝其所尚者何色孔子曰堯以火德王色尚黃舜以土

德王色尚青

土家宜尚白土者四行之主王於四季五行用事先起於水色青是以水家避土土家尚白

康子

曰陶唐有虞夏后殷周獨不配五帝意者德不及上古耶將有限

乎孔子曰古之平治水土及播殖百穀者衆矣唯勾龍氏兼食於

社而棄爲稷神易代奉之無敢益者明不可與等故自太皞以降

逮于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是其德不可以多也

執轡第二十五

閔子騫爲費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法者御民之具

猶御馬之有銜勒也君者人也吏者繼也刑者索也夫人君之政

執其繼策而已子騫曰敢問古之德法孔子曰古者天子以內史

爲左右手

內史掌王八柄及敘事之法納以詔王聽治命孤卿大夫則策命以四方之事書則讀之王制祿則贊爲之賞

則亦如之故王以爲左右手

以德法爲銜勒以百官爲繼以刑罰爲策以萬民

爲馬故御天下數百年而不失善御馬者正銜勒齊繼策均馬力

和馬心故口無聲而馬應繼策不舉而極千里善御民者壹其法

正其百官以均齊民力和安民心故令不耳而民順從刑不用而

天下治是以天地德之天地以有為德而兆民懷之懷歸天地之所德兆

民之所懷其政美其民而眾稱之其民為眾所稱舉也六人言上帝三王者

其盛無偶威察若存其威以明察常若存其故何也其法成其德厚故思其

德必稱其人朝夕祝之升聞於天上帝俱欲用永厥世而豐其年

不能御民者棄其德法專用刑辟譬猶御馬棄其銜勒而專用箠

策其不制也可必矣夫無銜勒而用箠策馬必傷車必敗無德法

而用刑民必流國必亡治國而無德法則民無修民無修則迷惑

失道如此上帝必以其為亂天道也苟亂天道則刑罰暴上下相

諛諛諛莫知念忠俱無道故也今人言惡者必比之於桀紂其故何

也其法不聽其德不厚故民惡其殘虐莫不吁嗟朝夕祝之升聞

於天上帝不蠲降之以禍罰災害並生用殄厥世故曰德法者御

民之本古之御天下者以六官總治焉冢宰之官以成道治官所以成道

司徒之官以成德教官所以成德宗伯之官以成仁祀官所以成仁司馬之官以

成聖治官所以成聖聖通征伐所以通天下也司寇之官以成義刑官所以成義司空之官以

成禮事官所以成禮禮非事不正也六官在手以為轡司會均仁以為納納驂馬

六轡御天下者正六官是故善御馬者正身以總轡均馬力齊馬

心回旋曲折唯其所之故可以取長道可赴急疾此聖人所以御

天地與人事之法則也。天子以內史為左右手，以六官為轡。已而與三公為執，六官均五教，齊五法。仁義禮智信之法也。故亦唯其所引，無不

如志，以之道則國治。家宰治官。以之德則國安，以之仁則國和，以之聖

則國平。通治遠近則國平也。以之禮則國定。事物以禮則國定也。以之義則國又。又平也，刑

罰也，罪則國平。此御政之術。過失人之情，莫不有焉。過而改之，是為不過

故官屬不理，分職不明，法政不一，百事失紀，曰亂。亂則飭冢宰。飭

之也。地利不殖，財物不蕃，萬民饑寒，教訓不行，風俗淫僻，人民流

散，曰危。則飭司徒。父子不親，長幼失序，君臣上下乖離，異志曰

不和。不和則飭宗伯。賢能而失官爵，功勞而失賞祿。司勳之職屬之，可也。士

卒疾怨，兵弱不用，曰不平。不平則飭司馬。刑罰暴亂，姦邪不勝，曰

不義。不義則飭司空。度量不審，舉事失理，都鄙不修，財物失所，曰

貧。貧則飭司空。故御者同是車馬，或以取千里，或不及數百里，其

所謂進退緩急異也。夫治者同是官法，或以致平，或以致亂者，亦

其所以為進退緩急異也。古者天子常以季冬考德，正法以觀治

亂。德盛者治也，德薄者亂也。故天子考德，則天下之治亂可坐廟

堂之上而知之。夫德盛則法修，德不盛則飭法與政，咸德而不衰。

法與政皆合於德，則不殺。故曰王者又以孟春論吏之德及功能。能德法者為

有德，能行德法者為有行。行下孟反。能成德法者為有功，能治德法者

為有智。故天子論吏而德法行。事治而功成。夫季冬正法。孟春論吏。治國之要。

子夏問於孔子曰。商聞易之生人。及萬物鳥獸昆蟲。各有奇耦氣分不同。易主天地以生萬物。言受氣各而凡人莫知其情。唯達德

者能原其本焉。天一地二。人三。三如九九九八十一。一主日。日數十。故入十月而生。一主日。從一而生。日者陽從八九七十二。偶以

從奇。奇主辰。辰為月。月主馬。故馬十二月而生。偶以承奇。陰以承陽。辰數十二。從子至亥也。奇居宜反。七九六十三。三主斗。斗主狗。故狗三月而生。斗次日。月六九五十四。四主時。時主豕。故豕四月而生。音不過五。故以主斗

六。六為律。律主鹿。故鹿六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。故

虎七月而生。星二十八宿為四方。方有七度。七主星也。二九一十八。八主風。風為蟲。故

蟲八月而生。風之數盡於八。凡蟲為風。風為蟲也。其餘各從其類。鳥魚生陰而屬

於陽。故皆卵生。魚遊於水。鳥遊於雲。故立冬。則燕雀入海。化為蛤。蠶食而不飲。蟬飲而不食。萬物之所以不同。介鱗

夏食而冬蟄。介。甲也。介。甲也。齧吞者。八竅而卵生。八。數鳥屬。屬。下沒反。湖鱗者。九竅而

胎生。九。竅。人及獸屬。心。湖。壯所反。鱗。疾。雀反。四足者。無羽翼。戴角者。無上齒。無肉無

前齒者。膏無肉。無後齒者。脂。淮南取此義曰。無肉者膏。而無前有肉者脂。而無後膏。豚屬。而脂。羊屬。無

前後皆謂其畫生者。類父。夜生者。似母。是以至陰主牝。至陽主牡。銳小者也。

敢問其然乎。孔子曰然。吾昔聞老聃亦如汝之言。子夏曰。商聞山書曰。地東西為緯。南北為經。山為積德。川為積刑。高者為生。下者為死。丘陵為牡。谿谷為牝。蚌蛤龜珠與日月而盛。虛月盛則蚌蛤之屬滿月虧。是故堅土之人剛。弱土之人柔。墟土之人大。沙土之人細。息土之人美。坵土之人醜。坵。耗字也。息。土細緻。坵。土麤。踈者也。食水者善遊而耐寒。食土者無心而不息。蟘屬不氣息也。食木者多力而不治。血氣不治。淮南子曰。多力而拂戾亦不治之貌。食草者善走而愚。食桑者有緒而蛾。食肉者勇毅而悍。食氣者神明而壽。食穀者智慧而巧。不食者不死而神。故曰。羽蟲三百有六十。而鳳為之長。毛蟲三百有六十。而麟為之長。甲蟲三百有

六十。而龜為之長。鱗蟲三百有六十。而龍為之長。裸蟲三百有六十。而人為之長。此乾之古坤字美也。乾天。地殊形異類之數。王者動

天也。之性而不害其所主謂

天也之性而不害其所主謂  
 地也之性而不害其所主謂  
 人與萬物皆由氣而生



不遇盤根錯節  
無以別利弊

本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰。人之命與性。何謂也。孔子對曰。分於道謂之

命。分於道謂始得為人。故下句云性命之始。形於一。謂之性。人各受陰陽以剛柔之性。故曰形於一也。化於

陰陽象形而發。謂之生。化窮數盡。謂之死。故命者。性之始也。死者

生之終也。有始則必有終矣。人始生而有不具者。五焉。目無見不

能食。不能行。不能言。不能化。及生三月而微煦。煦。晴轉也。煦子句反。然後有

見。八月生齒。然後能食。暮而生臍。然後能行。三年顛合。顛。頂門。思。晉反。然

後能言。十有六而精通。然後能化。陰窮反陽。故陰以陽變。陽窮反

陰。故陽以陰化。是以男子八月生齒。八歲而齒。二八而化。女子七

月生齒七歲而齒二七而化一陽一陰奇偶相配

陽奇數陰偶數

然後道合化成性命之端形於此也公曰男子十六精通女

子十四而化是則可以生民矣而禮男子三十而有室女子二十

而有夫也豈不晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十而

冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道於此而往則自婚

矣羣生閉藏乎陰而為化育之始陰為冬也冬藏故聖人因時以

合偶男子窮天數也極霜降而婦功成嫁娶者行焉季秋霜降嫁

詩云將子無怒冰泮而農桑起婚禮而殺於此起釐者採桑婚禮

秋以為期也始殺言未止也至二月農事始起會男女之無夫家者奔者期盡

此月故也詩云士如歸妻迨冰未泮言如欲使妻歸當及冰泮

散之盛時也男子者任天道而長萬物者也知可為知不可為知

可言知不可言知可行知不可行者是故審其倫而明其別謂之

知所以效匹夫之聽也聽宜為德女子者順男子之教而長其理者也

為男子長養其理也是故無專制之義而有三從之道幼從父兄既嫁從夫

夫死從子言無再醮之端始嫁言醮禮無再醮之端統教令不出

於閨門事在供酒食而已無閨外之非儀也閨門限婦人以自專

無非無儀酒食是不越境而奔喪事無擅為行無獨成參知而後

動可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也行下孔

子遂言曰女有五不取逆家子也亂家子也世有刑人子也世有

惡疾子也喪父長子也此五者皆不取也

本命解

矣。逆家子者。謂其逆德。亂家子者。謂其亂倫。世有刑人子者。謂其棄於人也。有惡疾

子者。謂其棄於天也。喪父長子。謂其無受命也。婦有七出。三不去。七出者。不順父母。淫

子出。淫僻出。惡疾出。姑疾出。多口舌出。竊盜出。不順父母出者。謂其逆德也。無子者。謂其絕世也。淫

僻者。謂其亂族也。嫉妬者。謂其亂家也。惡疾者。謂其不可供祭盛也。多口舌者。謂其離親也。

竊盜者。謂其反義也。三不去者。謂有所取無所歸也。與其更三年之喪

也。先貧賤後富貴也。三凡此聖人所以順男女之際。重婚姻之始也。

孔子曰。禮之所以象五行也。服之制有五等。其義四時也。故喪禮有舉焉。

有恩有義有節有權。所以舉象四時。其恩厚者。其服重。故為父母斬衰三

年。以恩制者也。門內之治。恩掩義。門外之治。義掩恩。資於事父以

事君而敬同。尊尊貴貴。義之大也。故為君亦服衰三年。以義制者

也。三日而食。三月而沐。期而練。毀不減性。不以死傷生。喪不過三

年。齊衰不補墳墓不修。除服之日。鼓素琴。示民有終也。凡此以節

制者也。資於事父以事母而愛同。天無二日。國無二君。家無二尊

以治之。故父在為母齊衰。暮者見無二尊也。百官備。百物具。不言

而事行者。扶而起。謂天子諸侯也。言而後事行者。杖而起。卿大夫士也。身自執

事行者。面垢而已。謂庶人也。此以權制者也。親始死。三日不怠。三月不

懈。暮悲號。三年憂哀之殺也。聖人因殺以制節也。殺所戒反。

論禮第二十七

孔子閒居。子貢、子賁、言游侍。論及於禮。孔子曰：居。汝三人者，吾語汝。以禮周流，無不遍也。子貢越席而對曰：敢問如何？子曰：敬而不中禮，謂之野；恭而不中禮，謂之給；勇而不中禮，謂之逆。子曰：給奪慈仁。巧言足恭，捷給之人，似仁非仁，故言給奪慈仁。○中，陟仲反，下同。子貢曰：敢問將何以爲此？中禮者，子曰：禮乎？夫禮所以制中也。子貢退，言游進曰：敢問禮也。領惡而全好者，與領，理也。○惡，烏故反，好，呼報反，與，羊諸反。子曰：然。子貢問何也？子曰：郊社之禮，所以仁鬼神也；禘嘗之禮，所以仁昭穆也；饋奠之禮，所以仁死喪也；射饗之禮，所以仁鄉黨也；食饗之禮，所以仁賓客也。

明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如指諸掌而已是故以之居家  
 有禮故長幼辨以之閨門有禮故三族和以之朝廷有禮故官爵  
 序以之田獵有禮故戎事閑以之軍旅有禮故武功成是以宮室  
 得其度鼎俎得其象物得其時樂得其節車得其軾鬼神得其享  
 喪紀得其哀辨說得其黨類黨百官得其禮政事得其施各得其所宜施行之  
 加於身而措於前凡衆之動得其宜也言游退子張進曰敢問禮  
 何謂也子曰禮者即事之治也君子有其事必有其治治國而無  
 禮譬猶瞽之無相俵俵乎何所之相息亮反俵三良反譬猶終夜有求於幽  
 室之中非燭何以見故無禮則手足無所措耳目無所加進退揖

讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官  
 爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其勢宮室失其度鼎俎  
 失其象物失其時樂失其節車失其軾鬼神失其享喪紀失其哀  
 辨說失其黨百官失其體政事失其施加於身而措於前凡衆之  
 動失其宜如此則無以祖洽四海祖始也洽合無禮則無以為衆法無以合衆子曰慎  
 聽之汝三人者吾語汝禮猶有九焉大饗有四焉語汝有九其四  
之禮其五動靜之威儀也苟知此矣雖在猷畝之中事之聖人矣在猷畝之中猶為聖人  
 兩軍相見揖讓而入門入門而懸興興作樂一也揖讓而升堂升堂而  
 樂闋也下管象舞夏籥序興下管堂下吹管象武舞也夏文舞陳也執籥籥如笛序以更作三也陳

其薦俎序其禮樂備其百官。四也所以大如此而後君子知仁焉。

行中規。五也。○行。下孟反。中陟仲反。旋中矩。六也。鑿和中采薺。采薺樂曲名所以為和鑿之節七也。

客出以雍。雍樂曲名在周頌八也。徹以振羽。亦樂曲名九也。是故君子無物而不在

於禮焉。八門而金作示情也。金既鳴聲終始若一故以示情也。升歌清廟示德也。

清廟所以頌文王之德也。下管象舞示事也。凡舞舉事。是故古之君子不必親相與

言也以禮樂相示而已。夫禮者理也樂者節也無禮不動無節不

作不能詩於禮謬。詩以言禮。不能樂於禮素。素於德薄於禮虛則禮不

行。虛子貢作而問曰然則夔其窮與。言達於樂而不達於禮者也。子曰古之人與

上古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂

之偏。謂不能備有所達也。夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之

人也。言達於樂多故遂傳名樂。凡制度在禮文為在禮行之其在人乎三子者

既得聞此論於夫子也煥若發矇焉。

子夏侍坐於孔子曰敢問詩云愷悌君子民之父母何如斯可謂

民之父母孔子曰夫民之父母必達於禮樂之源以致五至而行

三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母子夏曰

敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉

禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉詩禮相成哀樂相生是

以正明目而視之不可得而見傾耳而聽之不可得而聞志氣塞

于天地行之克于四海此之謂五至矣。子夏曰：敢問何謂三無？孔子曰：無聲之樂，無體之禮，無服之喪，此之謂三無。子夏曰：敢問三無，何詩近之？孔子曰：夙夜基命宥密，無聲之樂也。夙夜恭也，基始也，密寧也，言以行與民信，王教在也。命信也，宥寬也。寬民以安寧，故謂之無聲之樂也。威儀逮逮，不可選也，無體之禮也。凡民有喪，扶伏救之，無服之喪也。子夏曰：言則美矣，大矣，言盡於此而已。孔子曰：何謂其然？吾語汝。其義猶有五起焉。語魚據反。子夏曰：何如？孔子曰：無聲之樂，氣志不違，無體之禮，威儀遲遲，無服之喪，內恕孔悲，無聲之樂，所願必從，無體之禮，上下和同，無服之喪，施及萬邦，既然而又奉之以三無私，而勞天下，此之謂五起。子夏

曰：何謂三無私？孔子曰：天無私覆，地無私載，日月無私照，其在詩

曰：帝命不違，至于湯齊。至湯以湯降不遲，聖敬日躋。不遲，言疾，躋升也，湯疾行

不入之道，其聖敬之德，日升聞也。昭假遲遲，上帝是祗。湯之威德，昭明遍至，化行寬舒，遲遲然，故上帝敬其

德。帝命式于九圍。九圍，九州也，天命用于九州，謂以為天下王。是湯之德也。子夏蹶然

而起，負牆而立，曰：弟子敢不志之。

孔子家語卷六 終

孔子家語卷七

魏散騎常侍領秘書監兼崇文館祭酒東海王 肅注

皇明

後學東吳金 蟠訂

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射。喟然嘆曰。射之以禮樂也。何以射。何以聽。修身而發而不失正鵠者。其唯賢者乎。正鵠所射者也。若夫不肖之人。則將安能以求飲。詩云。發彼有的。以祈爾爵。的實也。祈求也。言發中的。以祈求飲。爾爵也。勝者飲。不勝者。祈求也。求所中。以辭爵。辭飲。彼則已不飲。故曰以酒者。所以養老。所以養病也。求中以辭爵。辭其養也。是故士使之射。而弗能。則辭以病。

家語

卷七 觀鄉射

一

永復堂



懸弧之義。弧，弓也。男子生則懸弧於其門，明必有射事也。而今不能射，唯病可以為辭也。於是退而與門

人習射於矍相之圃。蓋觀者如堵牆焉。射至於司馬，使子路執弓

矢出列。延謂射之者曰。子路為司馬，故射。至，使子路出延射。奔軍之將，亡國之大夫，

與為人後者，不得入。人已有後而又為人後，故曰與人後世也。其餘皆入。蓋去者半，

又使公罔之裘序點揚觶而語曰。先行射鄉飲酒，故二。人揚觶。○觶，支義切。幼壯孝悌，

耆老好禮。好，呼報反。不從流俗，修身以俟，成者在此位。蓋去者半。序點

揚觶而語曰：好學不倦，好禮不變，至期稱道而不亂者，在此位。九十曰耄，言雖老而能稱解道而不亂也。蓋僅有存焉。射既闕，子路進曰：由與二三子

者之為司馬何如？孔子曰：能用命矣。

者之為司馬何如？孔子曰：能用命矣。

孔子曰：吾觀於鄉，而知王道之易易也。易，以鼓反。主人親速賓及介，而

眾賓從之。速，召也。至於正門之外，主人拜賓及介，而眾自入。貴賤之義

別矣。別，彼列反。三揖至於階，三讓以賓升。拜至，獻酬辭讓之節繁。及介

升，則省矣。至於眾賓升，而受爵坐祭，立飲不酢，而降殺之義辯矣。

殺所戒反。工入升歌三終，主人獻賓。記曰：主人獻之於義，不得為賓也。下句笙人三終，主又獻之是也。歌

鹿鳴，四牡，皇皇者華，三篇終，主人乃獻之是也。笙入三終，主人又獻之。吹南陔，白華，華黍，三篇終，主人獻也。

間歌三終。乃歌魚麗，由庚，歌南有嘉魚，笙南三篇也。工告樂備而遂出。樂正既告備而降，言遂出自此至去不復升也。一人揚觶，乃立司

正焉。賓將欲去，故復使一人揚觶，知其能和樂而不流。賓酬

賓酬。賓將欲去，故復使一人揚觶，知其能和樂而不流。賓酬

賓酬。賓將欲去，故復使一人揚觶，知其能和樂而不流。賓酬

賓酬。賓將欲去，故復使一人揚觶，知其能和樂而不流。賓酬

賓酬。賓將欲去，故復使一人揚觶，知其能和樂而不流。賓酬

賓酬。賓將欲去，故復使一人揚觶，知其能和樂而不流。賓酬

主人主人酬介介酬眾賓賓少長以齒少詩照切終於沃洗者焉知其

能弟長而無遺矣長丁丈反降脫屣升坐修爵無算飲酒之節盱不廢

朝暮不廢夕盱晨飲早哺廢罷盱古旦反賓出主人迎送節文終遂焉知其能

安燕而不亂也貴賤既明降殺既辯和樂而不流弟長而無遺安

燕而不亂此五者足以正身安國矣彼國安而天下安矣故曰吾

觀於鄉而知王道之易易也易以鼓反

子貢觀於蜡蜡索也歲十有二月索羣神而祀之今之臘也○蜡助駕反孔子曰賜也樂乎樂音

對曰一國之人皆若狂言醉亂也賜未知其為樂也孔子曰百日之

勞一日之樂一日之澤非爾所知也古民皆勤苦稼穡有百日之勞喻久也今一日使之飲酒

為樂之是君之恩澤也

張而不弛文武弗能弛而不張文武弗為一張一弛

文武之道也

弛施氏反

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖以配天何也孔子對曰  
 萬物本於天人本乎祖郊之祭也大報本反始也故以配上帝天  
 垂象聖人則之郊所以明天道也公曰寡人聞郊而莫同何也孔  
 子曰郊之祭也迎長日之至也周人始以日至之大報天而主日  
 配以月故周之始郊其月以日至其日用上辛至於啓蟄之月則  
 又祈穀于上帝祈求也為農祈穀于上帝月令孟春之月乃以元  
天子同故春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊  
而後耕而說學者不知惟經禮之指歸皮膚妄說至乃顛倒神祇  
變易時日遷改兆此二者天子之禮也魯無冬至大郊之事降殺  
 位良可痛心者也

於天子是以不同也。公曰：其言郊何也？孔子曰：兆丘於南，所以就陽位也。於郊，故謂之郊焉。兆丘于南，謂之圓丘，兆之于南，郊也。然則郊之名有三焉：築為圓丘以象天，自謂南郊與圓丘異，若是則詩易尚書謂不圍丘也，又不通泰壇之名，或乃謂周官圍丘，虛妄之言，皆不通典制也。

必在滌三月。滌所以養生具。后稷之牛，唯具。別祀稷時，牲亦芻之，三月所配天之時，獻故唯具之也。

以別事天神與人鬼也。別彼列切。牲用騂，尚赤也。用牲貴誠也。牲質慤也，貴誠之也。

也。掃地而祭於其質也。美地，圍丘之地，掃焉。而祭貴其質也。器用陶匏，以象天地之性也。人之作物，無可稱之，故取天地之性，以自然也。萬物無可稱之者，故因其自然之體也。

公曰：天子之郊，其禮儀可得聞乎？孔子對曰：臣聞天子卜郊，則

受命於祖廟，而作龜於禰宮。禰宮，父廟也。受祭天之命於祖，而作龜于父廟。尊祖親考之

義也。卜之日，王親立于澤宮，以聽誓命，受教諫之義也。澤宮，宮也。所行威儀也。王親受之，故曰受教諫之義。既卜，獻命庫門之內，所以誠百官也。將郊，則

天子皮弁以聽報，示民嚴上也。報，白也。王夙興朝服，以待白祭事後服袞。郊之日，喪者不敢哭，凶服者不敢入國門，泥埽清路，行者必止。泥，遍也。清路，以新土無復行之。

弗命而民聽，敬之至也。以王恭敬事天，故民化之，不令而行之也。天子大裘以黼之，被

袞象天。大裘為黼文也。言被之大裘，其有象天之文，故被之，道路至大壇而脫之。乘素車，貴其質也。旂十有二旒，龍章而設以日月，所以法天也。既至泰壇，王脫袞矣。服袞以臨，燔柴，戴冕，璪十有二旒，則天數也。臣聞之，誦詩三百，不足



以一獻祭君一獻之禮不足以大饗大饗祭天大饗之禮不足以大旅大旅祭五帝大旅具矣不足以饗帝饗帝祭天是以君子無敢輕議於禮者也

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而不用所以為至治也凡夫之為姦邪竊盜靡法妄行者生於不足不足生於無度無度則小者偷盜大者侈靡各不知節是以上有制度則民知所止民知所止則不犯故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之禮明喪祭之禮所以教仁愛也能教仁愛則喪思慕祭祀不解人子饋養之道言孝子奉祭祀不敢解喪祭之禮明則民孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民殺上者生於

不義義所以別貴賤明尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊  
 上而敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不犯故雖有殺  
 上之獄而無陷刑之民鬪變者生於相陵相陵者生於長幼無序  
 而遺敬讓遺忘鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也長幼  
 必序民懷敬讓故雖有鬪變之獄而無陷刑之民淫亂者生於男  
 女無別男女無別則夫婦失義婚禮聘享者所以別男女明夫婦  
 之義也男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此  
 五者刑罰之所以生各有源焉不豫塞其源而輒繩之以刑是謂  
 為民設筭而陷之刑罰之源生於嗜慾不節夫禮度者所以禦民

之嗜慾而明好惡順天之道禮度既陳五教畢修而民猶或未化  
 尚必明其法典以申固之尚猶也申令固其教也其犯姦邪靡法妄行之獄  
 者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯殺上之  
 獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者則飭鄉飲酒之禮有犯淫  
 亂之獄者則飭婚聘之禮三皇五帝之所化民者如此雖有五刑  
 之用不亦可乎孔子曰大罪有五而殺人為下逆天地者罪及五  
 世誣文武者罪及四世逆人倫者罪及三世謀鬼神者罪及二世  
 手殺人者罪及其身故曰大罪有五而殺人為下矣  
 冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫禮不下於庶人然



則大夫犯罪不可以加刑。庶人之行事不可以治於禮乎。孔子曰：不然。凡治君子以禮御其心，所以屬之以廉恥之節也。故古之大夫其有坐不廉汙穢而退放之者，不謂之不廉汙穢而退放，則曰簞簋不飾。飾整齊也有坐淫亂男女無別者，不謂之淫亂男女無別，則曰帷幕不修也。有坐罔上不忠者，不謂之罔上不忠，則曰臣節未著。有坐罷軟不勝任者，不謂之罷軟不勝任，則曰下官不職。言其不稱移其職，不斥其身也。有坐干國之紀者，不謂之干國之紀，則曰行事不請。言不請而擅行。此五者，大夫既自定有罪名矣，而猶不忍斥然正以呼之也。既而為之諱，所以愧恥之，是故大夫之罪，其在五刑之域者，聞

而諱發

謹謹讓也，發始發露也。

則白冠釐纓盤水加劍，造乎闕而自請罪。君不

使有司執縛牽掣而加之也。其有大罪者，聞命則北面再拜，跪而

自裁。君不使人捽引而刑殺。

捽昨沒反。

曰：子大夫自取之耳。吾遇子有

禮矣，以刑不上大夫，而大夫亦不失其罪者，教使然也。所謂禮不

下庶人者，以庶人遽其事而不能充禮，故不責之以備禮也。再有

跪然免席曰：言則美矣，求未之聞，退而記之。

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰。雍聞至刑無所用政。至政無所用刑。至刑無所用政。桀紂之世是也。至政無所用刑。成康之世是也。信乎。孔子曰。聖人之治化也。必刑政相參焉。太上以德教民。而以禮齊之。其次以政焉。導民以刑。禁之刑不刑也。化之弗變。導之弗從。傷義以敗俗。於是乎用刑矣。額五刑。必即天倫。即就也。就天倫。謂合天意。行刑罰。則輕無赦。行刑罰之官。雖輕。猶不得作威作福。刑。例也。例。成也。壹成而不可更。故君子盡心焉。更古。行反。仲弓曰。古之聽訟。尤罰麗於事。不以其心可得聞乎。尤。過也。麗。附也。有過而罰之。必以事相當。而不由其心也。孔子曰。凡聽五刑之訟。必原父子之情。立

家言

卷十 刑政

八

刑政



君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之別彼列反悉其聰明正其忠愛以盡之大司寇正刑明辟以察獄獄必三訊焉

一日訊羣臣二日訊羣吏三日訊萬民也有指無簡則不聽也簡誠也有意無其誠者不論以為罪也附

從輕赦從重附人之罪以輕為比疑獄則泛與眾共之疑則赦之赦人之罪以重為比

皆以小大之比成也比吡志反是故爵人必於朝與眾共之也刑人必

於市與眾棄之也古者公家不畜刑人大夫弗養也士遇之塗以

弗與之言屏諸四方唯其所之不及與政弗欲生之也仲弓曰聽

獄獄之成成何官孔子曰成獄成於吏吏以獄成告於正吏獄官吏正獄

官長正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘

木之下外朝法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位然後乃以獄之成疑

于王王三宥之以聽命君王尚寬宥罪雖以定猶三宥之不可得輕然後刑之者也而制刑焉

所以重之也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧賣法令者遁名改

作變言與物名也執左道以亂政者殺左道亂也作淫聲淫逆也惑亂人之聲造異服非

見設伎奇器以蕩上心者殺怪異之伎可以眩曜人心之器蕩動行偽而堅行詐偽而守之

堅也○行下孟反言詐而辯學非而博順非而澤順其非而滑澤以惑眾者殺假

於鬼神時日卜筮以疑眾者殺此四誅者不以聽不聽棘木之下仲弓曰

其禁盡於此而已孔子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服命

車不粥於市粥賣○粥余六反珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥於市

兵車旂旗不粥於市。犧牲秬鬯不粥于市。戎器兵甲不粥于市。用器不中度。中，陟仲。不粥于市。布帛精麤不中數。廣狹不中量。不粥于市。姦色亂正色。不粥于市。文錦珠玉之器。雕飾靡麗。不粥于市。衣服飲食不粥于市。賣成衣服非侈必僞故禁之。禁賣熟食所以厲取也。菓實不時。不粥于市。五木不中伐。不粥于市。鳥獸魚鱉不中殺。不粥于市。凡執此禁以齊衆者不赦過也。

禮運第三十二

孔子爲魯司寇。與於蜡。既宴。事畢。

畢，賓客之事也。

乃出遊於觀之上。

觀，宮門外。

關周禮所謂象魏者也。

喟然而嘆。言偃侍曰：夫子何嘆也？

孔子曰：昔大道之

行。此謂三皇五帝時。大道行也。

與三代之英。

英，秀謂禹湯文武也。

吾未之逮也。而有記焉。

大道之行。天下爲公。選賢與能。講信修睦。

講，習也。修，行也。睦，親也。

故人不獨

親其親。不獨子其子。

所謂大道天下爲公。

老有所終。壯有所用。矜寡孤疾皆

有所養。貨惡其棄於地。不必藏於己。力惡其不出於身。不必爲人。

言力惡其不出於身。不以爲德惠也。

是以姦謀閉而不興。盜竊亂賊不作。故外戶而

不閉。謂之大同。今大道既隱。天下爲家。各親其親。各子其子。貨則

為已。力則為人。大人世及以為常。城郭溝池以為固。禹湯文武成王周公由此而選。言用禮義為之選也。未有不謹於禮。禮之所興與天地並。

如有不由禮而在位者。則以為殃。言偃復問曰。如此乎禮之急也。

孔子曰。夫禮先王所以承天之道。以治人之情。列於鬼神。達於喪。

祭鄉射冠婚朝聘。故聖人以禮示之。則天下國家可得以禮正矣。

言偃曰。今之在位。莫知由禮。何也。孔子曰。嗚呼。哀哉。我觀周道。幽

厲傷之。幽厲二王者皆傷周道也。吾捨魯何適。魯有聖人之風。猶勝諸國也。夫魯之郊及禘。

皆非禮。言失於禮而亡其義。周公其已衰矣。子孫不能行其禮義。杞之郊也。禹。杞夏后本郊。德故令杞郊禹。宋之郊也。契。是天子之事。守也。天子以杞宋二王

之後。周公攝政。致太平。而與天子同。是禮也。諸侯祭社稷宗廟。上

下皆奉其典。而祝嘏。莫敢易其常法。是謂大嘉。今使祝嘏辭說。徒

藏於宗祝巫史。非禮也。言君臣皆當知辭說之意識也。是謂幽國。幽微於禮。斝及尸

君。非禮也。夏曰饗。殷曰斝。非王者之後。則尸與君不得。是謂僭君。僭後之君。冕弁兵車。藏於

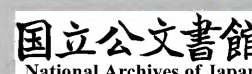
私家。非禮也。大夫稱家。冕弁。大祭之服。按禮曰。天子諸侯。大夫。是謂

脅君。迫於其君。大夫具官。祭器不假。聲樂皆具。非禮也。大夫無田者。不為祭器。今皆不

假。故非禮。是為亂國。故仕於公曰臣。仕於家曰僕。三年之喪。與新有婚

者。期不使也。以衰裳入朝。與家僕雜居。齋齒。非禮也。是謂臣與君

共國。天子有田。以處其子孫。諸侯有國。以處其子孫。大夫有采。以



處其子孫是謂制度天子適諸侯必舍其宗廟而不禮籍入所謂

侯將舍宗廟先告其鬼神以將入止也是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弔喪而入

諸臣之家是謂君臣為讎戲夫禮者君之柄柄亦秉持所以別嫌明微

儼鬼神考制度列仁義立政教安君臣上下也故政不正則君位

危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗弊則法無常法無常則禮

無別禮無別則士不仕民不歸是謂疵國是故夫政者君之所以

藏身也言所藏於身不可以假人也必本之天效以降命效天以下教命所謂則天之明命降

於社之謂教地所謂因地之利降於祖廟之謂仁義奉祖廟彌近彌親彌遠彌尊仁義之道也

降於山川之謂興作下命所謂祭山川者謂其興造雲雨作生萬物也降於五祀之謂制

度下命使事五祀者以其能為人事之制度此聖人所以藏身之固也藏身以此則固聖人參

於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也翫其所樂民之

治也言聖人常所存處者禮之次序常所玩樂者民之治安也天生時地生財人其父生而師

教之四者君以政用之所以立於無過之地時及財天地之所以生而師以教之君以

政用之而已故常立於無過之地也君者人所明非明人者也人所養非養人者也

人所事非事人者也夫君者明人則有過為君徒欲明人而已則過謬也故養人

則不足時君失政不能為民所養事人則失位故百姓明君以自治養君以自

安事君以自顯是以禮達而分定人皆愛其死而患其生人皆愛惜其死

而患其生之無禮也是故用人之智去其詐用人之勇去其怒用人之仁去

其貪國有患君死社稷為之義大夫死宗廟為之變大夫有去就之義未必常

死宗廟者其死宗廟者權變為也凡聖人能以天下為一家以中國為一人非意

之非以意貪之也必知其情從於其義明於其利達於其患然後為

之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子

孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信

修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人之所以治人七情修十

義講信修睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲

存焉死亡貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人藏其心不可

測度美惡皆在其心不見其色欲一以窮之舍禮何以哉故人者

天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀天秉陽垂日星地秉陰

竅於山川播五行於四時和四氣而後月生月生而後四時行焉

而後月生焉是以三五而盈三五而缺月陰道不常滿故十五日滿十五日缺也五行之動

共相竭也竭盡也水用事盡則木用事五行四氣十二月還相為本

用事者為本也五聲五律十二管還相為宮五聲者宮商角徵羽也管十

其用事為宮五味六和十二食還相為質五味酸苦鹹辛甘六和者種

之屬是也十二食者五色六章十二衣還相為主五色者青赤白

十二月之食質本也無當於五色五色不得於天地間如五藏之有

不彰五色待水而章也故人者天地之心心矣人有生最靈心之

藏最而五行之端端始也食味別聲被色而生者聖人作則作

法則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為  
 量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為  
 畜以天地為本故物可舉天地為本則萬物苞在於其中以陰陽為端故情可睹  
 陰陽之為情始以四時為柄故事可勸四時各有事故事可得而勸也以日星為紀故業  
 可別日以紀晝星以紀夜故事可得而分別也月以為量故功有藝有度量以成四時猶功業各有分理  
 也藝鬼神以為徒故事有守鬼神不相干各有守五行以為質故事可復也  
 五行終則復始禮義以為器故事行有考考成人情以為田故人以  
 為與也治人情如治田不使邪之害正人四靈以為畜故飲食有  
 由也四靈鳥獸之長四靈為畜則飲食可用何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以

為畜而魚鱗不泔

泔潛藏也

鳳以為畜而鳥不羝

麟以為畜而獸不羝

羝飛走之貌也

龜以為畜而人情不失

易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫

善於著龜人情不失也

先王秉耨列祭祀瘞繒宣祝嘏

瘞謂祭祀之瘞繒謂若增封太山宣

謂布宣揚之瘞於列

祝嘏辭說故國有禮官有御也治職

有序先王患禮之不達於下故饗帝於郊所以定天位也祀社於

國所以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山川所以備鬼神也祭

五祀所以本事也故宗祝在廟三公在朝三老在學王養三老在學王前

巫而後史卜著瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正是以禮

行於郊而百神受職禮行於社而百貨可極禮行於祖廟而孝慈

服焉

孝慈之道為遠近所服焉

禮行於五祀而正法則焉故郊社宗廟山川五

祀義之修而禮之藏

言禮之寶藏

夫禮必本於太一

太一者元氣也

分而為天

地轉而為陰陽變而為四時刻而為鬼神其降曰命

即上所為命降於天地祖

也其官於天也

官謂職分也言禮職也皆從天而來也

協於分藝其居於人也曰

養

言禮之於人身所以養成人也

所以講信修睦而固人之肌膚之會筋骸之束

者所以養生送死事鬼神之大端所以達天道順人情之大寶唯

聖人為知禮之不可以已也故破國喪家亡人必先去其禮禮之

於人猶酒之有藥也君子以厚小人以薄聖人修義之柄禮之序

以治人情人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講學以

耨之

耨除穢也

本仁以聚之播樂以安之故禮者義之實也協諸義而

協則禮雖先王未有可以義起焉義者藝之分仁之節協於藝講

於仁得之者強失之者喪仁者義之本順之體得之者尊故治國

不以禮猶無耜而耕為禮而不本於義猶耕之而弗種為義而不

講於學猶種而弗耨講之以學而不合之以仁猶耨而不獲合之

以仁而不安之以樂猶獲而弗食安之以樂而不達於順猶食而

不肥四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之

肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為

車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以

睦相守。天下之肥也。是謂大順。順者所以養生送死。事鬼神之常也。故事大積焉而不苑。苑滯積也竝行而不謬。細行而不失。淡而通茂。

而有間。言有理也連而不相及。言有叙也動而不相害。此順之至也。明於順。

然後乃能守危。高而不危夫禮之不同。不豐不殺。所以持情而合。

危也。合安禮也山者不使居川。渚者不使居原。用水火金木。飲食必時。

用水。漁入澤。梁乃溉。灌用火。季春出火。季秋納火也。用金。以時采銅。鐵。用木。斧斤以時入山林。飲食各隨四時之道者也。

冬合男女。春頒爵位。必當年德。皆所順也。用民必順。悅以使民故無水。

旱昆蟲之災。民無凶饑妖孽之疾。天不愛其道。地不愛其寶。人不

愛其情。是以天降甘露。地出醴泉。山出器車。出銀甕。丹竈之器。及象車也。河出

馬圖。龍似馬。負圖出。鳳凰麒麟。皆在郊。振龜龍在宮。沼其餘。鳥獸及卵胎。

皆可俯而窺也。則是無故。先王能循禮以達義。體信以達順。此順

之實也。

孔子家語卷七 終



孔子家語卷八

魏散騎常侍領秘書監兼崇文館祭酒東海王 肅註

皇明

後學東吳葛 鼐訂

冠頌第三十三

邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於孔子。子曰其禮如世子之冠。冠於阼者以著代也。阼主人之階以明其代醮於客位加其有成。

冠於階若不體則醮用酒於客位敬而成之戶西為客位○醮子肖反三加彌尊導喻其志。喻其志使加彌尊宜敬成始緇布次皮弁次爵弁冠而字之敬其名也。雖天子之元子猶士也。其

禮無變。天下無生而貴者故也行冠事必於祖廟以裸享之禮以

家言

將之。裸灌鬯也。灌鬯以享神。享獻將行也。○鬯亦亮反。

以金石之樂節之。

金石者鐘磬也。所以自

卑而尊先祖。示不敢擅也。懿子曰：天子未冠即位，長亦冠乎？孔子

曰：古者王世子雖幼，其即位則尊為人君。人君治成人之事者，何

冠之有？懿子曰：然則諸侯之冠異天子與？怪天子無冠禮，如諸侯之冠，故問之。孔子

曰：君薨而世子主喪，是冠也。與人君無所殊也。諸侯亦人君，與天子無異。懿子

曰：今邾君之冠非禮也。懿子以諸侯無冠，則邾君之冠非也。孔子曰：諸侯之有冠禮

也，夏之末造也。夏之末世，乃造諸侯冠禮。有自來矣。今無譏焉。言有所從來，天

子冠者，武王崩，成王年十有三，而嗣立。周公居冢宰，攝政以治天

下。明年夏六月，既葬。周書亦曰：歲十有三，武王崩，元年六月葬。與此若合符，而說者橫為年紀，感促成年少，又

命周公武王崩後五月乃攝政，良可為冠與痛哉。冠成王而朝于祖，以見諸侯亦為君也。

周公命祝雍作頌曰：祝王辭達而勿多也。祝雍辭曰：使王近於民

常得民之心也。遠於年。壽長。壽於時。壽愛也。於時不奪民時也。惠於財，親賢而任能。其頌

曰：令月吉日，王始加元服。去王幼志，服袞職。袞職盛服，有禮文也。欽若昊命

欽敬若順。六合是式。天地四方謂之六合，言為之法式。率爾祖考，永永無極。此周公之

制也。懿子曰：諸侯之冠，其所以為賓主何如？孔子曰：公冠則以卿

為賓，無介。公自為主，迎賓，揖升自阼，立於席北。其醴也，則如士饗

之以三獻之禮。既醴，降自阼階。諸侯非公而自為主者，其所以異

皆降自西階。西階賓階也。玄端與皮弁。玄端，緇布衣之服。皮弁，自服其服也。異朝服，素鞞。

家言

卷八 冠頌

水滸堂

服朝素鞞，公冠四。公四加冠加玄冕祭。加玄冕着祭服其酬幣于賓，則束帛乘

馬。已冠而饗，既饗與賓幣，謂之酬幣，乘馬駟馬也。王太子庶子之冠擬焉。王之太子庶子皆擬諸侯冠禮

也。皆天子自為主，其禮與士無變。饗食賓也。皆同。懿子曰：始冠必

加緇布之冠，何也？孔子曰：示不忘古。太古冠布，齋則緇之，其緇也

吾未之聞。言今有緇未聞之於古，古無緇也。緇，冠之飾也。今則冠而敝之可也。今不復冠，敝之不復

也。懿子曰：三王之冠，其異何也？孔子曰：周弁，殷哱，夏收，一也。皆祭服也

三王共皮弁素綏，委貌周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。

常所服之冠也

### 廟制第三十四

衛將軍文子將立三軍之廟於其家。文子，名彌牟。使子羔訪於孔子。子

曰：公廟設於私家，非古禮之所及。吾弗知。子羔曰：敢問尊卑上下

立廟之制，可得而聞乎？孔子曰：天下有王，分地建國，置都立邑。分建

置立，有大有小。設廟祧壇墠而祭之，乃為親疎多少之數。是故天子立七

廟，三昭三穆與太祖之廟七也。太始也。曰太廟。太蓋統七廟言之。有一壇，有一

墠。七廟外又立壇墠各一，起土為壇，除地曰墠。曰考廟。父。曰王考廟。祖。曰皇考廟。曾祖。曰

顯考廟。高祖。曰祖考廟。始祖。皆月祭之。始祖百世不遷，而高曾祖彌遠，以親故比五廟，每月一祭。

廟為祧，有二祧。遠謂三昭三穆親盡當遷者，二祧，即昭穆已遷，遷者其主古制藏於太廟之東西夾室，至周則穆之

祧藏於文世室。昭穆已祧之主，不以去祧為壇。世數之祧於武世室。享嘗乃止。昭穆已祧之主，不以去祧為壇。遠不

得於祧處受祭。去壇為壇。不得於壇處受祭。壇壇有禱焉。祭之無禱而祭之於壇。祭而祭之於壇。壇壇有禱焉。祭之無禱

乃止。祭之於壇壇，必須有禱。去壇為鬼。去壇則祈禱亦所不。諸侯

立五廟，二昭二穆與太祖之廟五。諸侯太祖始。曰祖考廟。蓋統五

有一壇一墀。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。皆月祭之。於天子也。月祭三廟降

顯考廟。祖考廟。享嘗乃止。祭之。去祖為壇。去壇為壇。高祖之父雖

之廟而不得於此受祭。若有所禱，則去祖而祭之於壇也。壇壇有禱焉。祭之無

禱乃止。去壇為鬼。大夫立三廟，一昭一穆與太祖之廟三。大夫太

也。曰皇考廟。蓋統三。有一壇考廟。月祭。王考廟。皇考廟。為始祖廟。

享嘗乃止。始爵者為曾祖，則為皇考廟。始顯考無廟，有禱焉為壇

祭之。去祖為壇。去壇為鬼。已上記王制祭法，大抵同王制祭法中，竊疑

三廟二壇。曰考廟。曰王考廟。曰皇考廟。享嘗乃止。顯考祖考無廟

有禱焉為壇。祭之與王制所謂一昭一穆與太祖之廟而三者不

相入，以禮意推。道士二廟。士也。曰王考廟。蓋統二。有一壇。曰考

廟。曰王考廟。享嘗乃止。皇考無廟。有禱焉為壇。祭之。去壇為鬼。天

上中下士及諸侯之士，古皆得立三廟。士無封爵，但親其祖考而

已。朱子曰：各有始祖廟以藏祧主，如適士二廟，各有門堂寢各三

間，是十八間屋。今官師一廟。曰考廟。王考無廟而祭之。去王考為

鬼。祖禱共。庶人無廟。四時祭於寢。此自有虞以至於周之所不變

也。自有虞以至於周，周禮不異，而說者以周有廟，以有文武，故祧

記云王者禘其祖之所自以其祖配之而立四廟謂始王者未有始祖故立四廟今有虞亦始王者而既立七廟矣則喪服小記之言亦妄矣凡四代帝王之所謂郊者皆以配天其所謂禘者皆

五年大祭之所及也

設周禘魯五年大祭而及

應為太祖者則其廟不毀不及

太祖雖在禘郊其廟則毀矣

諸禘享考無廟郊亦無廟后稷之所

在禘郊其廟則毀據后稷而言殷人不郊冥以冥有大功契既為太祖之廟若復郊則冥永不與於祀典是以郊冥者也古者

祖有功而宗有德謂之祖宗者其廟皆不毀

祖宗者不毀之名其廟有功者謂之祖至

于周文王是也有德者謂之周武王是二廟自有祖宗乃謂之二禘又以為配食明堂之名亦可謂達聖指失定事也

子羔

問曰祭典云昔有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹

殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王此四祖四宗或乃異代

或其考祖之有功德其廟可也若有虞宗堯夏祖顓頊皆異代之

有功德者也亦可以存其廟乎孔子曰善如汝所問也如殷周之

祖宗其廟可以不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊代亦可以無

疑矣詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯所憇蔽芾小貌甘棠杜也憇席也周人之

於召公也愛其人猶敬其所舍之樹況祖宗其功德而可以不尊

奉其廟焉

家語 卷八 五

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子。襄子曰：吾雖以擊磬為官，然能於琴。今子於琴已習，可以益矣。孔子曰：丘未得其數也。有間曰：已習其數，可以益矣。孔子曰：丘未得其志也。有間曰：已習其志，可以益矣。孔子曰：丘未得其為人也有間。孔子有所繆然思焉。繆然深思貌有所墨然高望而遠眺。眺見也。○罽羊益反。眺他弔反。曰：丘迨得其為人矣。近黜而黑。黜黑貌。○黜勃反。頎然長。頎長貌。○頎渠希反。曠如望羊。曠用志廣遠。望羊，遠視也。奄有四方。奄同也。文有四方，文王之功也。非文王其孰能為此。師襄子避席，葉拱而對曰：薄其心也。予聖人也。其傳曰：文王操。

定吾 辯樂

子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲以為節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加於心暴厲之動不在於體夫然者乃所謂治安之風也小人之音則不然充麗微末以象殺伐之氣中和之感不載於心溫和之動不存於體夫然者乃所以為亂亡之風昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮得其時阜盛也唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至于邦忘殷紂好為北鄙之聲其廢也忽焉至于今

王公大人舉以為誡夫舜起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而終以亡非各所脩之致乎由今也匹夫之徒曾無意於先王之制而習亡國之聲豈能保其六七尺之體哉冉有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進矣乎

周賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備誠之久何也武謂周武備誠也對曰病不得其眾病憂也憂恐不得其眾對曰病不得其眾擊鼓警眾也對曰病不得其眾病憂也憂恐不得其眾淫液之何也淫液欲對曰恐不逮事言汲汲欲及此發揚蹈厲之何也淫滋味對曰恐不逮事安民和眾事發揚蹈厲之何也厲病備戒雖久對曰及時事欲令事及其時武坐致右而軒左

家語

卷八 辯樂

七

水鏡

家言 卷八 齊小室

何也右膝至地左膝不至地也對曰非武坐也言無武坐聲淫及商何也

曰非武音也武王之事不得已為天孔子曰若非武音則何音也

對曰有司失其傳也孔子曰唯丘聞諸萇弘亦若吾子之言是也

若非有司失其傳則武王之志蕪矣賓牟賈起免席而請曰夫武

之備誠之以久則既聞命矣敢問遲矣而又久立於綴何也子曰

居吾語爾夫樂者象成者也象成功而為樂總干而山立武王之

事也總持干若山立不動發揚蹈厲太公之志也志在鷹揚武亂皆坐周召之治

也武亂武治皆坐而以象安民之事也且夫武始成而北出再成而滅商三成而南

反誅紂也四成而南國是疆言有南國以為疆界五成而分陝周公左召公

右分東西而治也六成而復綴以崇其天子焉以象尊天子也六眾挾振

焉而四伐所以盛威於中國挾武王四面會振威武四伐者伐四方與紂同惡也分陝而進

所以事蚤濟所以分陝而蚤進者久立於綴所以待諸侯之至也今汝

獨未聞牧野之語乎武王克殷而反商之政未及下車則封黃帝

之後於蓊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車又封夏后之

後於杞封殷之後於宋武王伐紂封其子祿父武王崩祿父叛周

武封之封王子比干之墓釋箕子之囚使人行商容之舊以復其

位商容商之禮儀其位舊居也傳說多以商容為殷之賢人或使箕子求商容平行猶索也庶民弛政解其力

紙反弛尸庶士倍祿既濟河西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之

定吾 卷八 辭樂 八 永慶堂



多言 卷八 元小室

桃林之野而弗復服桃林西方塞也車甲則爨而藏諸府庫以示

弗復用倒載干戈而包之以虎皮將率之士使為諸侯命之曰韃

橐言所以藏弓矢而不用者將率之士力也故使以為然後天下

知武王之不復用兵也散軍而脩郊射郊有學宮左射以狸首右

射以騶虞而貫革之射息也左東學右西學狸首騶虞所為節也禋冕搢笏而虎賁

之士脫劔衰冕之屬通謂之神冕脫劔解劔也○責符分反 郊祀后稷而民知尊父焉配

明堂而民知孝焉朝覲然後諸侯知所以臣耕籍然後民知所以

敬親親耕籍田所以奉祠祀之菜盛六者天下之大教也食三老五更於太學天

子袒而割牲執醬而饋執爵而酌食已飲酒謂之酌也○酌音胤 冕而總干親在舞位

所以教諸侯之第也如此則周道四達禮樂交通則大武之遲久

不亦宜乎。

家語

卷八 辯樂

大武堂

問玉第三十六

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也為玉之寡而珉多

歟珉石似玉○珉者巾反孔子曰非為玉之寡故貴之珉之多故賤之夫昔

者君子比德於玉潤溫而澤仁也縝密以栗智也縝密緻塞貌栗

反緻直利反廉而不剝義剝而有廉隅而不割傷也○剝呼外反垂之如墜禮也禮尚

之其聲清越而長其終則詘然樂矣詘斷絕貌似樂之息○詘曲勿反瑕不掩瑜

瑜不掩瑕忠也瑜其忠美者也孚尹旁達信也孚尹玉貌旁達言似者無不通氣如白虹

天也精神見於山川地也精神本出山川是故地也珪璋特達德也天下莫不

貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚厚敦書之失誣知遠樂之失奢易之失賊精微禮之失煩春秋之失亂屬辭比事其為人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣疏通知遠而不誣則深於書者矣廣博易良而不奢則深於樂者矣潔淨精微而不賊則深於易者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣屬辭比事而不亂則深於春秋者矣天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地載神氣吐納雷霆流形萬物無非教也清明在躬志氣如神清明之德在身也有物將

至其兆必先

物事也言有事將至必先有兆應之者也

是故天地之教與聖人相參其

在詩曰高高惟嶽峻極於天惟嶽降神生甫及申

嶽降神靈和氣生申甫之大功

也惟申及甫惟周之翰

翰幹美其宗族世有大功於周甫侯相穆王制祥刑申伯佐宣王成德教四國

於蕃四方於宣

言能藩屏四國宣王德化於天下也

此文武之德也

言文武聖德篤佐周家正為先

王良佐成中興之功

矢其文德協此四國

毛詩矢其文德矢陳協和

此文王之德也凡三

代之王必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也

子張問聖人之所以教孔子曰師乎吾語汝聖人明於禮樂舉而措之而已子張又問孔子曰師爾以為必布几筵揖讓升降酌獻

酬酢然後謂之禮乎爾以必行綴兆執羽籥作鐘鼓然後謂之樂

乎言而可履禮也行而可樂樂也綴知劣反樂上音洛下音岳聖人力此二者以躬已南面是故天下太平萬民順伏百官承事上下有禮也夫禮之所以與衆之所以治也禮之所以廢衆之所以亂也目巧之室則有隩阼言目巧作室必有隩阼之位室西南席則有上下車則有左右行則竝隨立則有列序古之義也室而無隩阼則亂於堂室矣席而無上下則亂於席次矣亂於席上之次第車而無左右則亂於車上矣行而無竝隨則亂於階塗矣升階塗無竝隨則階塗亂列而無次序則亂於著矣著所立之位也門屏之間謂之著也昔者明王聖人辯貴賤長幼正男女內外序親疎遠近而莫敢相踰越者皆由此塗出也

屈節解第三十七

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益於物以道濟物不為身也處貧賤之中而不能屈節以求伸則不足以論乎人之域矣孔子曰君子之行已期於必達於已可以屈則屈可以伸則伸故屈節者可以有待待知求也求伸者所以及時及良時也是以雖受屈而不毀其節志大而不犯於義合於義也乃行孔子在衛聞齊國田常將欲為亂專齊有無君之心也而憚鮑晏鮑氏晏氏齊之卿大夫因欲移其兵以伐魯孔子會諸弟子而告之曰魯父母之國不可不救不忍視其受敵今吾欲屈節於田常以救魯二三子誰為

管

哀吾

卷八 屈節

上二

承哀定

使於是子路曰請往焉。孔子弗許。子張請往。又弗許。子石請往。又弗許。三子退。謂子貢曰。今夫子欲屈節以救父母之國。吾二人請使而不獲往。此則吾子用辯之時也。吾子盍請行焉。子貢請使。夫子許之。遂如齊。說田常曰。夫魯者難伐之國。而子欲之。過矣。田常曰。魯何難伐也。子貢曰。其城薄以卑。其地狹以泄。其君愚而不仁。其大臣爲而無用。其士民又惡甲兵之事。此不可與戰。君不若移兵伐吳。夫吳城高而厚。池廣以深。田段以新。士選以飽。重器精兵盡在其中。又使明大夫守之。此易伐也。易以田常忿然作色曰。子之所難。人之所易。子之所易。人之所難。而以教常。何也。子貢曰。吾

聞之。夫憂在內者攻強。憂在外者攻弱。今子憂在內。吾聞子三封而三不成者。大臣有不聽者也。今子又欲破魯以廣齊。戰勝以驕

主。破國以尊臣。

鮑晏等率師若破國則益尊者也

而子之功不與焉。則交日疎於

主。是子上驕。主心下恣。羣臣求以成大事。難矣。夫上驕則恣。下恣則爭。是子上與主有郤。下與大臣交爭也。如此則子立於齊危矣。故曰不如伐吳。伐吳不勝。民人外死。大臣內空。是子上無疆臣之敵。下無民人之過。孤主制齊者。唯子也。田常曰。善。然兵甲已加魯矣。去而之吳。大臣疑我奈何。子貢曰。若緩師。吾請往見吳王。令之救魯而伐齊。君因以兵迎之。田常許諾。子貢遂南說吳王曰。臣聞

之王者不絕世。霸者無疆敵。千鈞之重。加銖兩而移。今以萬乘之齊。而私千乘之魯。與吳爭疆。甚為王患之。且夫救魯顯名也。伐齊大利也。以撫泗上諸侯。泗水名也。威暴齊而服強晉。利莫大焉。名存亡魯。實困強齊。願王不疑也。吳王曰善。雖然。吾嘗與越戰。棲之會稽。越王今苦身養士。有報吳之心。待我伐越然後可。子貢曰。越之勁不過魯。吳之疆不過齊。王置齊而伐越。則齊必私魯矣。且王方以存亡繼絕為名。夫伐小越而畏強齊。非勇也。夫勇者不避難。仁者不窮。約智者不失時。義者不絕世。今存越。示諸侯以仁。救魯伐齊。威加晉國。諸侯必相率而朝。吳霸業成矣。若王必惡越。臣請東見

越王。令出兵以從。此則實空越而名從諸侯。以伐齊。吳王大悅。乃使子貢之越。越王除道郊迎。身御至舍。而問曰。此蠻夷之國。大夫何以儼然辱而臨之。子貢曰。今者吾說吳王以救魯伐齊。說音稅。其志欲之。而心畏越。曰待我伐越而後可。如此則破越必矣。且夫無報人之志。而令人疑之。拙也。有報人之意。而使人知之。殆也。事未發而先聞者。危也。三者舉事之大患也。越王頓首再拜曰。孤少失前人。勾踐父允章。內不量力。與吳戰。困於會稽。痛入於骨髓。日夜焦唇乾舌。徒欲與吳王接踵而死。孤之願也。遂問子貢。子貢曰。吳王為人暴猛。羣臣不堪。國家敝於數戰。音翊。士卒弗忍。百姓怨上。

大臣內變。申胥以諫死。申胥伍子胥也。大宰嚭用事。嚭吳王佞臣也。順君

之過以安其私。此則報吳之時也。今王誠發士卒佐之。以徼徼敵其志

射其志。而重寶以說其心。卑辭以尊其禮。則其伐齊必矣。彼戰不

勝。王之福也。戰勝。必以兵臨晉。臣還北見晉君。令共攻之。吳銳兵

盡於齊。重甲困於晉。而王制其敝。此滅吳必矣。此聖人所謂屈節

以求其伸者也。越王大悅。頓首許諾。送子貢金百鎰。劍一。良矛二

子貢不受。遂行。報吳王曰。臣敝以大王之言告越王。越王大恐曰。

孤不幸。少失前入。內不自量。抵罪於吳。軍敗身辱。棲於會稽。國為

虛葬。賴大王之賜。使得奉俎豆而脩祭祀。死不敢忘。何謀之敢慮。

後五日。越王悉境內之兵。使大夫種頓首言於吳王曰。東海後臣

勾踐。使者臣種。敢脩下吏。問於左右。今聞大王將興大義。誅強救

弱。困暴齊而撫周室。請悉起境內士卒三千人。孤請自披堅執銳

以先受矢石。因越賤臣種。奉先入藏器甲二十領。鐵屈盧之矛。步

光之劍。以賀軍吏。吳王大說。以告子貢曰。越王欲身從寡人伐齊。

可乎。子貢曰。不可。夫空人之國。悉人之眾。又從其君。不義。君受其

幣。許其師。而辭其君。吳王許諾。乃謝越王。於是吳王乃發九郡之

兵。以伐齊。子貢因去之晉。謂晉君曰。慮不先定。不可以應卒。音促兵

不先辦。不可以勝敵。今夫齊與吳將戰。彼戰而不勝。越亂之必矣。

與齊戰而勝。必以其兵臨晉。晉君大恐曰：爲之奈何？子貢曰：休兵脩卒以待之。晉君許諾。子貢去而之魯。吳王果與齊人戰於艾陵。大破齊師。獲七將軍之兵而不歸。果以兵臨晉。與晉人相遇黃池之上。吳晉爭疆。晉人擊之。大敗吳師。越王因之。涉江襲吳。去城七里而軍。吳王聞之。去晉而歸。與越戰於五湖。三戰不勝。城門不守。越遂圍王宮。殺夫差而戮其相。破吳三年。東向而霸。故子貢一出。存魯亂齊。破吳強晉而霸越。子貢一使。使勢相破。十年之中。五國各有變。孔子曰：夫其亂齊存魯。晉之初願。若強晉以敝吳。使吳亡而越霸。賜之說也。美言傷信。慎言哉。

孔子以哀公十六年卒。吳以二十二年滅。時吳知已將亡。

而言之也。

孔子弟子有宓子賤者。仕於魯。爲單父宰。

單音善。

恐魯君聽讒言。使

已不得行其政。於是辭行。故請君之近史二人與之。俱至官。宓子

賤其邑吏。

宓音密。

令二史書。方書輒掣其肘。書不善。則從而怒之。二

史患之。辭請歸魯。宓子曰：子之書甚不善。子免而歸矣。二史歸報

於君曰：宓子使臣書。而掣肘。書惡而又怒臣。邑吏皆笑之。此臣之

所以去之而來也。魯君以問孔子。子曰：宓不齊。君子也。其才任霸

王之佐。屈節治單父。將以自試也。意者以此爲諫乎。公寤太息而

歎曰：此寡人之不肖。寡人亂宓子之政。而責其善者。數矣。微二史



寡人無以知其過微夫子寡人無以自寤遠發所愛之使告宓子  
曰自今以往單父非吾有也從子之制有便於民者子決爲之五  
年一言其要宓子曰敬奉詔遂得行其政於是單父治焉躬敦厚  
明親親尚篤敬施至仁加懇誠致忠信百姓化之齊人攻魯道繇  
單父單父之老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自收其麥請  
放民出皆獲傳郭之麥可以益糧且不資於寇三請而宓子不聽  
俄而齊寇逮於麥李孫聞之怒使人讓宓子曰民寒耕熟耘曾不  
得食豈不哀哉不知猶可以告者三而子不聽非所以爲民也宓  
子蹙然曰今茲無麥明年可樹若使不耕者獲是使民樂有寇樂音

洛且得單父一歲之麥於魯不加彊喪之不加弱喪身浪反若使民有

自取之心其創必數世不息季孫聞之赧然而愧曰地若可入吾

豈忍見宓子哉三年孔子使巫馬期遠觀政焉巫馬期陰免衣衣

敝裘上衣如字下衣如旣反人單父界見漁者得魚輒舍之舍音捨巫馬期問

焉曰凡漁者爲得何以得魚節舍之漁者曰魚之大者名爲鱮吾

大夫愛之其小者名爲鮓鱮宜爲鱮新序作鱮鮓魚之懷任之者也○鮓戈證反吾大夫欲

長之是以得二者輒舍之巫馬期返以告孔子曰宓子之德至使

民間行若有嚴刑於旁敢問宓子何行而得於是孔子曰吾嘗與

之言曰誠於此者刑乎彼宓子行此術於單父也

孔子之舊曰原壤其母死。夫子將助之以沐。柳。子路曰：由也昔者聞諸夫子曰：無友不如己者。過則勿憚改。夫子憚矣。姑已若何？且也。已。孔子曰：凡民有喪，匍匐救之。況故舊乎？非友也。吾其往及爲止也。柳原壤登木曰：久矣。子之不託於音也。遂歌曰：狸首之斑然，執女手之卷然。女音汝。夫子爲之隱，佯不聞。以過之。子路曰：夫子之屈節而極於此，失其與矣。豈未可以已乎？孔子曰：吾聞之，親者不失其爲親也。故者不失其爲故也。

孔子家語卷八 終

孔子家語卷九

魏散騎常侍領秘書監兼崇文館祭酒東海王 肅注

皇明 後學東吳金 蟠訂

正論解第三十八

孔子在齊，齊侯出田。田獵。招虞人以旌，不進。虞人，掌山澤之官也。公使執之，對

曰：昔先君之田也，旌以招大夫，弓以招士，皮冠以招虞人。臣不見

皮冠，故不敢進。乃舍之。孔子聞之曰：善。守道不如守官。道爲恭敬，道見君

召便往，守官非守召不往也。君子避之。避，是。

齊國書伐魯。國書，齊卿。季康子使冉有率左師禦之，樊遲爲右師，不踰

溝。樊遲曰：「非不能也，不信子。」言季孫德不素著為民所信也。請三刻而踰之。與衆

三刻而踰溝也。如之。衆從之。師入齊軍。齊軍遁。道冉有用戈。故能入焉。孔

子聞之曰：「義也。」在軍能却敵合於義。既戰，季孫謂冉有曰：「子之於戰，學之乎？」

性達之乎？對曰：「學之。」季孫曰：「從事孔子，惡乎學？」冉有曰：「即學之。孔

子也。夫孔子者，大聖無不該也。」備也。文武並用，兼通求也。適聞其戰法，

猶未之詳也。季孫說樊遲以告孔子。孔子曰：「季孫於是乎，可謂說

人之有能矣。」

南容說仲孫何忌。既除喪，除父信子之喪。而昭公在外。時為季孫所逐。未之命也。

未命二人為卿大夫。定公即位，乃命之辭曰：「先臣有遺命焉。」信子病不知禮及其將死而屬

其二子使事孔子。曰：「夫禮，人之幹也。非禮則無以立。屬家老命二子學於

孔子。孔子曰：「能補過者，君子也。」詩云：「君子是則是倣。」孟僖子可謂

則倣矣。懲已所病，以誨其嗣。大雅所謂「詒厥孫謀，以燕翼子」，是類

也。夫。詒，遺也。燕，安也。翼，敬也。言遺其子孫嘉謀學安敬之道也。

衛孫文子得罪於獻公，居戚。文子，衛卿林父得罪以戚叛也。公卒，未葬。文子擊鐘

焉。延陵季子吳公子札適晉，過戚，聞之，曰：「異哉！夫子之在此，猶燕子巢

於幕也。」燕巢于幕，言至危也。懼，猶未也。又何樂焉？君又在殯，可乎？文子於是

終身不聽琴瑟。孔子聞之，曰：「季子能以義正人。文子能克已服義，

可謂善改矣。」

孔子覽晉志晉之史記晉趙穿殺靈公穿趙盾從弟也趙盾亡未及山而還山

之史書趙盾弑君盾曰不然史曰子為正卿亡不越境返不討賊

非子而誰盾曰嗚呼我之懷矣自詒伊戚其我之謂乎孔子歎曰

董狐古之良史也書法不隱趙宣子古之良大夫也為法受惡惜

也越境乃免借盾不越境以免於譏而受弑君之責也

鄭伐陳入之使子產獻捷於晉晉人問陳之罪焉子產對曰陳忘

周之大德武王以元女大姬以配胡公而封諸陳介恃楚眾介馮陵敝邑是以有往

年之告告晉為陳所侵未獲命未得晉平陳之成命則又有東門之役與楚共伐陳至其東門也

當陳隧者井陘木刊勝陳人陘塞刊斫也敝邑大懼天誘其衷誘進衷善也天導其善大

報陳者也啓敝邑心陳知其罪授首於我庸敢獻功晉人曰何故侵小

對曰先王之命惟罪所在各致其辟辟且昔天子一圻列國一同

地方千里曰圻方百里曰同也自是以衰周之制也大國方百里從是以為差伯制也而說學者以周大國方七十里失之矣

今大國多數圻矣若無侵小何以至焉晉

人曰其辭順孔子聞之謂子貢曰志有之志古之書也言以足志言以足成

其文以足言加以文章以足成其言不言誰知其志言之無文行之不遠有言

而無文章雖行而不遠也晉為伯鄭入陳非文辭不為功小子慎哉

楚靈王恹驕汰奢侈後右尹子革侍坐右尹官名子革鄭州左史倚相趨而過王

曰是良史也子善視之是能讀三墳五典八索九丘三墳三皇之書五典五常

之典八索索法丘丘國聚也對曰夫良史者記君之過揚君之善而此子以潤

辭為官不可為良史曰臣又嘗聞焉昔周穆王欲肆其心肆極將遍

行天下使皆有車轍竝馬迹焉祭公謀父作祈昭謀父周卿士祈昭詩名猶齊景

公作君臣相說之樂蓋曰徵招以止王心止王心之逸遊王是以獲歿於

文宮臣聞其詩焉而弗知若問遠焉其焉能知王曰子能乎對曰

能其詩曰祈昭之情情乎式昭德音祈昭情情言其昭樂之安和

思我王度式如玉式如金思王之法度如金玉純美刑民之力而

無有醉飽之心言刑以刑傷民力用之不勝不靈王揖而入饋不

食寢不寐數日則固不能勝其情以及於難孔子讀其志曰古者

有志克已復禮為仁克勝言能勝已私情復之於禮則為仁也信善哉楚靈王若能如

是豈期辱於乾谿靈王起章華之臺於乾谿國人潰畔遂死焉子革之非左史所以風

也稱詩以諫順哉

叔孫穆子避難奔齊穆子叔孫豹其兄僑如淫亂故避之而出奔齊宿於庚宗之邑庚宗

寡婦通焉而生牛牛名穆子返魯以牛為內豎豎通內命相家長遂命為相家

牛讒叔孫二子殺之叔孫有病牛不通其饋不食而死牛遂輔叔

孫庶子昭而立之子叔孫婚昭子既立朝其家眾曰豎牛禍叔孫氏使

亂大從從順殺適立庶又披其邑以求合罪牛取叔氏鄙三邑以行賂也罪莫大

焉必速殺之遂殺豎牛孔子曰叔孫昭子之不勞勞功也不以立已為功不

可能也。周任有言曰。周任古之賢人為政者不賞私勞。不罰私怨。詩云。有覺德行。四國順之。直覺昭子有焉。

晉邢侯與雍子爭田。叔魚攝理。叔魚叔向弟。攝理獄官之名。罪在雍子。雍子納其

女於叔魚。叔魚蔽獄邢侯。蔽斷也。斷罪歸邢侯。邢侯怒。殺叔魚與雍子於朝。

韓宣子問罪於叔向。宣子晉正卿。韓起也。叔向曰。三姦同罪。施生戮死可也。

施宜為與與猶行。行生者之罪也。雍子自知其罪而賂以買直。鮒也。鬻獄刑侯專

殺其罪一也。已惡而掠美為昏。掠美善昏亂也。已惡即以賂求善為惡也。貪以敗官為

默。默猶冒苟貪。不畏罪。殺人不忌為賊。憚。夏書曰昏默賊殺。三者宜皆殺者

也。咎陶之刑也。請從之。乃施邢侯而尸雍子叔魚於市。孔子曰。叔

向古之遺直也。治國制刑。不隱於親。三數叔魚之罪。不為末減。末薄

或曰義。或左傳作威也。可謂直矣。平丘之會。數其賄也。以寬衛國。晉不為

暴。諸侯會於平丘。晉人淫勸莠者於衛衛人患之。賂叔向叔向使與叔魚客末追而禁之。歸魯季孫。稱其詐

也。以寬魯國。晉不為虐。魯季孫見執。諮於晉。晉人歸之。季孫責禮不肯歸。叔向言叔魚能歸之。叔魚說季孫

季孫懼。邢侯之獄。言其貪也。以正刑書。晉不為頗。季孫懼。乃歸也。頗。三言而除三

惡。加三利。暴衛虐魯殺三罪。去三惡加三利也。殺親益榮由義也。夫

鄭有鄉校。鄉之學校。之士非論執政。駸明欲毀鄉校。駸然明。子產曰。何以

毀為也。夫人朝夕退而遊焉。以議執政之善否。其所善者。吾則行

之。其所否者。吾則改之。若之何其毀也。我聞忠善以損怨。不聞立

威以防怨防怨猶防水也大決所犯傷人必多吾弗克救也不如小決使導之不如吾聞而藥之藥治也孔子聞是言也曰吾以是觀之人謂子產不仁吾不信也

晉平公會諸侯於平丘齊侯及盟鄭子產爭貢賦之所承所承之輕重也曰昔日天子班貢輕重以列尊卑貢周之制也卑而貢重者甸服

甸服王圻之內與圻外諸侯異故貢重也鄭伯男南也而使從公侯之貢南左傳作男古字作南亦多有作此男連言之猶言公侯也懼弗給也敢以為請自日中爭之以至於昏晉

人許之孔子曰子產於是行也是以為國基也詩云樂只君子邦家之基本也子產君子之於樂者能為國之本則人樂藝也且曰合諸侯而整貢

禮也藝分別貢獻之事也

鄉子產有疾謂子太叔曰我死子必為政唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水濡弱民狎而翫之

狎易翫習則多死焉故寬難子產卒子太叔為政不忍猛而寬鄭國多掠盜掠抄太叔悔之曰吾早從夫子必不及此孔子聞之曰善哉政

寬則民慢慢則糾於猛糾猶攝也猛則民殘猛政民殘則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬寬猛相濟政是以和詩曰民亦勞止汙可小康

汙危也勞民人病汙可小變故以安也惠此中國以綏四方施之以寬也毋縱詭隨詭人隨人遺詭以小人惡者也以謹無良謹以小人惡者也式遏寇虐慘不畏明慘會也當用遏止為寇虐

身言

卷九

子貢

之入也。曾不忠天。之明道者言威也。紂之以猛也。柔遠能邇。言能者以定我王。以定能安近。位平之以和也。又曰。不競不絀。不剛不柔。不競不絀。中利。是邇。優優和。邇聚。和之至也。子產之卒也。孔子聞之出涕曰。古之遺愛也。

孔子適齊。過泰山之側。有婦人哭於野者。而哀。夫子式而聽之。曰。此哀一似重有憂者。使子貢往問之。而曰。昔舅死於虎。吾夫又死焉。今吾子又死焉。子貢曰。何不去乎。婦人曰。無苛政。子貢以告孔子。孔子曰。小子識之。苛政猛於暴虎。

晉魏獻子為政。獻子。魏舒。分祁氏及羊舌氏之田。荀櫟滅晉大夫祁氏。羊舌氏。故獻子分其

田。以賞諸大夫。及其子戌。皆以賢舉也。又將賈辛。曰。今汝有力於王室。吾是以舉汝。周有子朝之亂。賈辛帥師救周。行乎。敬之哉。毋墮乃力。孔子聞之曰。魏子之舉也。近不失親。子可舉。而舉也。遠不失舉。不以遠。故不舉。可謂美矣。又聞其命賈辛以為忠。詩云。永言配命。自求多福。忠也。言我文王之詩。我長配天命而行。庶國亦當求多福人。多福忠也。魏子之舉也。義其命也。忠其長有後於晉國乎。

趙簡子賦晉國一鼓鐵。三十斤謂之鈞。鈞四謂之石。石四謂之鼓。以鑄刑鼎。著范宣子所為刑書。范宣子。晉卿。范自銘其刑書著鼎也。孔子曰。晉其亡乎。失其度矣。夫晉國將守唐叔之所受法度。唐叔。成王母弟。始封於晉者也。以經緯其民者也。經緯。猶織以成

家語

卷九 正論

水慶堂



也。卿大夫以序守之。序次也。民是以能遵其道而守其業。貴賤不僣。所謂度也。文公是以作執秩之官。為被廬之法。晉文公既霸疆於時。蓋作執秩之官。以為晉國法也。以為盟主。今棄此度也。而為刑鼎。銘在鼎矣。何以尊貴。民將棄度而徵於書。不復戴奉上也。何業之守也。民不奉上。則無所守也。夫宣子之刑夷之蒐也。晉國亂制。夷蒐之時。變易軍師。陽處父為賈季所殺。故曰亂制也。之何其為法乎。

楚昭王有疾。卜曰。河神為祟。王弗祭。大夫請祭諸郊。王曰。三代命祀。祭不越望。天子望祀天地。諸侯祀境內。故曰祭不越望也。江漢沮漳。楚之望也。四水名也。福之至。不是過乎。不穀雖不德。河非所獲罪也。遂不祭。孔子曰。楚

昭王知大道矣。

求之於已。不越祀也。

其不失國也宜哉。

楚為吳所滅。昭王出奔。已復國者也。

夏

書曰。維彼陶唐。率彼天常。

陶唐堯率循天常。天之常也。

在此冀方。

中國為冀。

今失厥

道。亂其紀綱。乃滅而亡。

謂變夏桀。

又曰。允出茲在茲。由已率常可矣。

善言。

惡各有類。信出此則在此。以能循常道可也。

衛孔文子使太叔疾出其妻。而以其女妻之。

疾娶於宋子朝。其婦嬖。子朝怒。文子使疾

出其妻。而已妻之。

疾誘其初妻之婦。為之立宮。與文子女如二妻之禮。文

子怒。將攻之。孔子舍瑕伯玉之家。文子就而訪焉。孔子曰。簞簞之事。則嘗聞學之矣。兵甲之事。未之聞也。退而命駕而行。曰。鳥則擇木。木豈能擇鳥乎。文子遽自止之。曰。圍也。豈敢度其私哉。度謀亦防

衛國之難也將止會季康子問冉求之戰冉求既對之又曰夫子播之百姓質諸鬼神而無憾恨用之則有名康子言於哀公以幣迎孔子曰人之於冉求信之矣將大用之

齊陳恒弒其簡公孔子聞之三日沐浴而適朝告於哀公曰陳恒弒其君請伐之公弗許三請公曰魯為齊弱久矣子之伐也將若之何對曰臣弒其君民之不與者半以魯之眾加齊之半可克也公曰子告季氏孔子辭不告季氏退而告人曰以吾從大夫之後不敢不告也

子張問曰書云高宗三年不言言乃雍有諸雍歡聲貌尚書云言乃雍和有諸問有之

也孔子曰胡為其不然也古者天子崩則世子委政於冢宰三年成湯既沒太甲聽於伊尹太甲湯孫武王既喪成王聽於周公其義一也

衛孫桓子侵齊遇敗焉桓子孫良夫也侵齊與齊師遇為齊所敗也齊人乘之執新築

大夫仲叔于奚以其眾救桓子桓子乃免衛人以邑賞仲叔于奚

于奚辭請曲懸之樂諸侯軒懸軒懸關一也故謂之曲懸之樂繁纓以朝馬纓當膺以索羣衛

以黃金為飾也許之書在三官司徒書名司馬書服司空書勳也子路仕衛見其故以訪

孔子孔子曰惜也不如多與之邑惟器與名不可以假人器禮樂以器名

尊卑以名君之所司司主名以出信信以守器器以藏禮有器然後得行其禮故曰器以

禮以行義。義以生利。利以平民政之大節也。若以假人與人政也。政亡則國家從之不可止也。

公父文伯之母。文伯母敬姜紡績不解。文伯諫焉。其母曰。古者王后親

織玄統。統冠垂者。丁敢反。公侯之夫人加之紘。纒纒冠之上覆也。纒為朝

反。纒令戰。余旃二反。卿之內子為大帶。卿之妻為內子。命婦成祭服。大夫之妻為命婦。列士

之妻。加之以朝服。庶士以下各衣其夫。秋而成事。烝而獻功。男女而勤歲事各祭。祭而獻其功也。聖王之制也。今我寡

也。爾又在位。朝夕恪勤。猶恐忘先人之業。況有怠墮。其何以避辟。

孔子聞之曰。弟子志之。季氏之婦可謂不過矣。

樊遲問於孔子曰。鮑牽事齊君。執政不撓。可謂忠矣。齊慶尅通於夫人。鮑牽知

之。以告國。武子佐武子召慶尅而讓之。慶尅告夫人。夫人怒。國武于相靈公以會於諸侯。高無咎。鮑牽處守。及公還。將至高。鮑閉門

索容以備。夫人訴之曰。高鮑將不納君。遂用鮑牽之足。而君用之。其為至闇乎。孔子曰。古之

士者。國有道則盡忠以輔之。國無道則退身以避之。今鮑莊子食

於淫亂之朝。不量主之明暗。以受大刑。是智之不如葵。葵猶能衛

其足。葵傾葉隨日轉。故曰衛其足也。

季康子欲以一井田出法賦焉。使冉有訪孔子。子曰。丘弗識也。冉

有三發。卒曰。子為國老。待子而行。若之何。子之不言。孔子不對。而

私於冉有曰。求來。汝弗聞乎。先王制土。藉田以力。田有稅收。藉力以治公田也。

而砥其遠邇砥平平其遠近賦里以入而量其有無里廛里有稅

多少之入也任力以夫而議其老幼力作度之事丁夫任其長幼或重或輕於是鰥寡孤

疾老者軍旅之出則徵之無則已於軍旅之役則鰥寡孤疾或有共無軍事則止之其歲

收田一井出獲禾秉缶米其歲軍旅之歲一把曰秉四秉曰稜穗連葉芻不可分故曰步在六十斗曰秉

也。不是過也。先王以為足。君子之行必度於禮。施取其厚施以厚為德也

事舉其中事以中為節歛從其薄。若是其以丘亦足矣丘十不度於禮六井

而貪冒無厭。則雖以田賦將又不足。且季孫若欲行而取法。則有

周公之典在。若欲犯法。則苟行之。又何訪焉。

子游問於孔子曰。夫子之極言子產之惠也。可得聞乎。孔子曰。惠

在愛民而已矣。子游曰。愛民謂之德。教何翅施惠哉。孔子曰。夫子

產者。猶眾人之母也。能食之。弗能教也。子游曰。其事可言乎。孔子

曰。子產以所乘之輿濟冬涉者。是愛無教也。

哀公問於孔子曰。二三大夫皆勸寡人使隆敬於高年。何也。孔子

對曰。君之及此言。將天下實賴之。豈惟魯哉。公曰。何也。其義可得

聞乎。孔子曰。昔者有虞氏貴德而尚齒。夏后氏貴爵而尚齒。殷人

貴富而尚齒富貴世祿之家周人貴親而尚齒。虞夏殷周天下之盛王也。

未有遺年者焉。高年者貴於天下久矣。次於事親。是故朝廷同爵

而尚齒。七十杖於朝。君問則席君欲問之則為之設席而問焉八十則不仕。朝君

而尚齒。七十杖於朝。君問則席君欲問之則為之設席而問焉八十則不仕。朝君

問則就之。而弗達乎朝廷矣。其行也。肩而不竝。不敢與長者竝肩也。不錯則

隨。錯。鴈行也。鴈隨。行。兄黨鴈行也。斑白者。不以其任於道路。任。負也。少者代之也。而悌達乎

道路矣。居鄉以齒。而老窮不置。彊不犯弱。眾不暴寡。而悌達乎州

巷矣。古之道。五十不為甸役。五十始老。不為力役之事。不為田獵之徒也。頒禽。隆之長

者。而悌達乎蒐狩矣。軍旅什伍同爵。則尚齒。而悌達乎軍旅矣。夫

聖王之教。孝悌發諸朝廷。行於道路。至於州巷。放於蒐狩。循於軍

旅。則眾感以義。死而弗敢犯。公曰。善哉。寡人雖聞之。弗能成

哀公問於孔子曰。寡人聞東益宅不祥。東益。東益之宅。信有之乎。孔子曰。不

祥有五。而東益不與焉。夫損人自益。身之不祥。棄老而取幼。家之

不祥。釋賢而用不肖。國之不祥。老者不教。幼者不學。俗之不祥。聖

人伏匿。愚者擅權。天下不祥。不祥有五。東益不與焉。

孔子適季孫。季孫之宰謁曰。君使人假於馬。將與之乎。季孫未言。

孔子曰。吾聞之。君取於臣。謂之取。與於臣。謂之賜。臣取於君。謂之

假。與於君。謂之獻。季孫色然悟曰。吾誠未達此義。遂命其宰曰。自

今已往。君有取之。一切不得復言假也。

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

曲禮子貢問第三十九

子貢問於孔子曰。晉文公實召天子。而使諸侯朝焉。

晉文公會諸侯于溫。召襄

王。且使狩于河陽。因使諸侯朝。

夫子作春秋云。天王狩於河陽。何也。孔子曰。以臣

召君。不可以訓。亦書其率諸侯事天子而已。

孔子在宋。見桓魋自為石槨。三年而成。工匠皆病。夫子愀然曰。

若是其靡也。靡。侈也。死不如速朽之愈也。冉子僕曰。禮凶事不豫。此何

謂也。夫子曰。既死而議諡。諡定而卜葬。既葬而立廟。皆臣子之事。

非所豫屬也。況自為之哉。南宮敬叔以富得罪於定公。奔衛。衛侯

請復之。載其寶以朝。夫子聞之曰。若是其貨也。喪不若速貧之愈。

也喪失位也子游侍曰敢問何謂如此孔子曰富而不好禮殃也敬叔以富喪矣而又弗改吾懼其將有後患也敬叔聞之駮如孔氏而後循禮施散焉

孔子在齊齊大旱春饑景公問於孔子曰如之何孔子曰凶年則

乘駑馬力役不興馳道不脩馳道君行之道所以幣玉君所祈請用幣及玉不用牲也祭

祀不懸不作樂也祀以下牲當用大牢者用少牢此賢君自貶以救民之禮也

孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其所疾康子出見之言終孔

子退子貢問曰季孫不疾而問諸疾禮與孔子曰夫禮君子不有

大故則不宿於外非致齋也非疾也則不晝處於內是故夜居外

雖弔之可也晝居於內雖問其疾可也

孔子為大司寇國既焚子退朝而之火所鄉人有自為火來者則

拜之士一大夫再子貢曰敢問何也孔子曰其來者亦相弔之道

也吾為有司故拜之

子貢問曰管仲失於奢晏子失於儉與其俱失矣二者孰賢孔子

曰管仲鏤簋而朱紘鏤刻而飾之朱天子冕之紘旅樹而反玷旅施也樹屏也天子外屏諸侯

內屏反玷在兩楹之間人君好會獻酢禮畢反爵於其上山節藻梲節栴也刻為山雲梲梁上楹也畫藻文也賢大

夫也而難為上晏平仲祀其先祖而豚肩不揜豆言陋小也一狐裘三

十年賢大夫也而難為下君子下不僭上上不偪下

冉求曰。昔臧文仲。知魯國之政。立言垂法。于今不亡。可謂知禮矣。孔子曰。若臧文仲。安知禮。夏父弗綦。逆祀而不止。燔柴於竈以祀焉。夫竈者。老婦之所祭。謂祭竈報其功。老婦主祭也。盛於甕。尊於瓶。非所柴也。

故曰。禮也者。由體也。體不備。謂之不成人。設之不當。猶不備也。

子路問於孔子曰。臧武仲率師與邾人戰於狐貽。遇敗焉。師人多

喪而無罰。古之道然與。孔子曰。凡謀人之軍師。敗則死之。謀人之

國邑。危則亡之。古之正也。其君在焉者。有詔則無討。詔。君之教也。有君教。則臣

討無晉將伐宋。使人覘之。也。觀宋陽門之介夫死。陽門。宋城門也。介夫。被甲御門者。司城

子罕哭而哀。覘之。反言於晉侯曰。陽門之介夫死。而子罕哭之哀。

民咸說。宋殆未可伐也。孔子聞之曰。善哉。覘國乎。詩云。凡民有喪。

匍匐救之。子罕有焉。雖非晉國。其天下孰能當之。言雖非晉國。使

不能當也。是以周任有言曰。民說其愛者。弗可敵也。天下有強者。猶

楚伐吳。工尹商陽與陳棄疾追吳師。及之。棄疾曰。王事也。子手弓

而可。商陽手弓。棄疾曰。子射諸。射之。斃一人。韞其弓。韞。韞。又及棄疾

謂之。又及。棄疾復謂之。斃二人。每斃一人。輒掩其目。止其御曰。吾

朝不坐。燕不與。亡。昇。故也。殺三人。亦足以反命矣。孔子聞之曰。殺人之

中。又有禮焉。子路怫然進曰。人臣之節。當君大事。唯力所及。死而



後已。夫子何善此。子曰：然。如汝言也。吾取其有不忍殺人之心而已。

孔子在衛，司徒敬之卒。夫子弔焉。主人不哀。夫子哭，不盡聲而退。

璩伯玉請曰：衛鄙俗，不習喪禮，煩吾夫子辱相焉。孔子許之。掘中

霤而浴。室中日霤。○力救反。毀竈而綴足，襲於牀，及葬，毀宗而躅行也。明不復有

事於此也。綴足不欲令僻疾也。毀宗廟而出行，神位在廟門之外也。出於大門及墓，男子西面，婦人

東面，既封而歸，殷道也。孔子行之。子游問曰：君子行禮不求變俗。

夫子變之矣。孔子曰：非此之謂也。喪事則從其質而已矣。

宣公八年六月辛巳，有事於太廟，而東門襄仲卒。壬午，猶繹。繹祭之明

日又祭也。子游見其故，以問孔子曰：禮與？孔子曰：非禮也。卿卒不繹。

季桓子喪，康子練而無衰。子游問於孔子曰：既服練服，可以除衰

乎？孔子曰：無衰衣，不以見賓，何以除焉。

邾人以同母異父之昆弟死，將為之服。因顏克而問禮於孔子。子

曰：繼父同居者，則異父昆弟從為之服。不同居，繼父且猶不服，況

其子乎？

齊師侵魯，公叔務人昭公之子遇人入保，負杖而息。遇魯人避齊師將入保，疲倦加

杖頸上，兩手掖之，休息者也。保，縣邑小城也。務人泣曰：使之雖病，謂時任之雖重，謂時

君子弗能謀，士弗能死，不可也。我既言之矣，敢不勉乎？與其鄰嬖

童汪錡。往奔敵死焉。皆殯。魯人欲勿殤。童汪錡問於孔子。子曰。能執干戈以衛社稷。可無殤乎。

魯昭公夫人吳孟子卒。不訃於諸侯。孔子既致仕而往弔焉。適于

季氏。季氏不經。孔子投經而不拜。以季氏無故。已亦不成禮。子游問曰。禮與孔

子曰。主人未成服。則弔者不經焉。禮也。

公父。穆伯之喪。敬姜晝哭。文伯之喪。晝夜哭。孔子曰。季氏之婦。可

謂知禮矣。愛而無私。上下有章。上謂夫。下謂子也。章。別也。哭。夫晝

哭。哭。子晝夜哭。哭。夫與子。各有別也。

南宮縚之妻。孔子兄之女。喪其姑。而誨之髻。曰。爾母從從爾。母。扈

扈爾。從從。高扈。扈。犬也。言喪無容飾也。○縚。救高反。髮。則瓜反。盍榛以為笄。長尺而總八寸。束

髮垂為飾者。齊衰之總八寸也。

子張有父之喪。公明儀相焉。問啓。穎於孔子。孔子曰。拜而後啓。穎

穎乎。其順啓。穎而後拜。穎乎。其至也。三年之喪。吾從其至也。

孔子在衛。衛之人有送葬者。而夫子觀之。曰。善哉。為葬乎。足以為

法也。小子識之。子貢問曰。夫子何善爾。其往也如慕。其返也如疑。

子貢曰。豈若速返而虞哉。返。葬而祭。謂之虞也。子曰。此情之至者也。小子識

之。我未之能也。

卜人有母死而孺子之泣者。孔子曰。哀則哀矣。而難繼也。夫禮為

可傳也。為可繼也。故哭踊有節。而變除有期。

孟獻子禫。懸而不樂。可御而不處內。子游問於孔子曰。若是。則過禮也。孔子曰。獻子可謂加於人一等矣。

魯人有朝祥而暮歌者。子路笑之。孔子曰。由爾責於人。終無已夫。

三年之喪。亦已久矣。子路出。孔子曰。又多乎哉。又復也。言其可踰以歌不復久也。

月則其善。

子路問於孔子曰。傷哉貧也。生而無以供養。死而無以為禮也。孔

子曰。啜菽飲水。盡其歡心。斯為之孝乎。歛手足形。旋葬而無槨。旋便

稱其財為之禮。貧何傷乎。

吳延陵季子。聘於上國。適齊於其返也。其長子死於贏博之間。贏博地名

也。孔子聞之。曰。延陵季子。吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。其

歛以時服而已。隨冬夏之服無所加其壙掩坎。深不至於泉。其葬無盟器之

贈。既葬。其封廣之輪。掩坎其高可時隱也。既封。則季子乃左袒。右

還其封。且號者三。曰。骨肉歸於土。命也。若魂氣。則無所不之。無所

不之。而遂行。孔子曰。延陵季氏之禮。其合矣。

子游問喪之具。孔子曰。稱家之有亡焉。子游曰。有亡。惡於齊。惡何限齊

孔子曰。有也。則無過禮。苟亡矣。則斂手足形。還葬。懸棺而封。人豈

有非之者哉。故夫喪亡。與其哀不足而禮有餘。不若禮不足而哀

有餘也。祭祀與其敬不足而禮有餘，不若禮不足而敬有餘也。

伯高死於衛，赴於孔子。子曰：「吾惡乎哭諸？兄弟，吾哭諸廟；父之友，

吾哭諸廟門之外；師，吾哭之寢；朋友，吾哭之寢門之外。所知，吾哭

諸野。今於野，則已疎於寢，則已重。夫由賜也而見我，吾哭於賜氏。

遂命子貢為之主，曰：「為爾哭也來者，女拜之。知伯高而來者，女勿

拜。既哭，使子張往弔焉。未至，冉求在衛，攝束帛，乘馬而以將之。孔

子聞之曰：「異哉！徒使我不成禮於伯高者，是冉求也。」

子路有姊之喪，可以除之矣，而弗除。孔子曰：「何不除也？」子路曰：「吾

寡兄弟而弗忍也。」孔子曰：「行道之人皆弗忍，先王制禮，過之者備

而就之，不至者企而及之。子路聞之，遂除之。

伯魚之喪，母也，期而猶哭。夫子聞之，曰：「誰也？」門人曰：「鯉也。」孔子曰：

「嘻！其甚也。非禮也。」伯魚聞之，遂除之。

衛公使其大夫求婚於季氏，桓子問禮於孔子。子曰：「同姓為宗，有

合族之義，故繫之以姓而弗別，綴之以食而弗殊。君有食族人之

之族食多少也。雖百世婚姻不得通，周道然也。桓子曰：「魯衛之先雖寡兄

弟，今已絕遠矣，可乎？」孔子曰：「固非禮也。夫上治祖禰，以尊尊之，下

治子孫，以親親之。旁治昆弟，所以教睦也。此先王不易之教也。」

齊若問於孔子曰：「國君之於百姓，如之何？」孔子曰：「皆有宗道焉。故

雖國君之尊猶百世不廢其親所以崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙也。戚親也尊敬君不敢如其親也。

曲禮子夏問第四十

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何孔子曰寢苫枕干不仕。王

弗與共天下也遇於朝市不返兵而鬪。兵常不離於身曰請問居昆弟之

仇如之何孔子曰仕弗與同國銜君命而使雖遇之不鬪曰請問

從昆弟之仇如之何曰不爲魁主人能報之則執兵而陪其後

子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避禮與初有司爲之乎。有司

當吏職也孔子曰夏后氏之喪三年既殯而致事殷人既葬而致事周

人既卒哭而致事。致事還政於君也卒哭卒無時之哭大夫三月而葬三月而卒哭士既葬而卒哭也記曰

君子不奪人之親亦不可奪親也子夏曰金革之事無避非與孔

子曰。吾聞諸老聃曰。魯公伯禽有為為之也。伯禽有母之喪。東方有戎。為不義。伯禽為

方伯。以不得。不誅之。今以三年之喪。從利者。吾弗知也。

子夏問於孔子曰。記云。周公相成王。教之以世子之禮。有諸。孔子

曰。昔者成王嗣立。幼未能莅。昨周公攝政而治。抗世子之法於伯

禽。欲王之知父子君臣之道。所以善成王也。夫知為人子者。然後

可以為人父。知為人臣者。然後可以為人君。知事人者。然後可以

使人。是故。抗世子之法於伯禽。使成王知父子君臣長幼之義焉。

凡君之於世子。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼

天下而有之。不可不慎也。行一物而三善皆得。唯世子齒於學之

謂也。世子齒於學。則國人觀之。曰。此將君我而與我齒讓何也。曰。

有父在則禮然。然而眾知父子之道矣。其二曰。此將君我而與我

齒讓何也。曰。有君在則禮然。然而眾知君臣之義也。其三曰。此將

君我而與我齒讓何也。曰。長長也。則禮然。然而眾知長幼之節矣。

故父在斯為子。君在斯為臣。居子與臣之位。所以尊君而親親也。

在學。學之為父子焉。學之為君臣焉。學之為長幼焉。父子君臣長

幼之道得。而後國治。語曰。樂正司業。父師司成。師有父道。一有元

良。萬國以貞。一謂天子也。元善太子也。世子之謂也。聞之曰。為人臣者。殺其身

而有益於君。則為之。況于其身。于寬也。大也。以善其君乎。周公優為也。

子夏問於孔子曰。居君之母與妻之喪。如之何。孔子曰。居處言語飲食。行爾於喪所。則稱其服而已。敢問伯母之喪。如之何。孔子曰。伯母。叔母。疏衰。期而踊。不絕地。姑姊妹之大功。踊絕於地。若知此者。由文矣哉。

子夏問於孔子曰。凡喪小功已上。虞祔練祥之祭。皆沐浴。於三年之喪。子則盡其情矣。孔子曰。豈徒祭而已哉。三年之喪。身有瘍。則浴。首有創。則沐。病則飲酒。食肉。毀瘠而病。君子不為也。毀瘠而死者。君子謂之無子。則祭之。沐浴為齊潔也。非為飾也。

子夏問於孔子曰。客至無所舍。而夫子曰。生於我乎館。客死無所殯。夫子曰。於我乎殯。敢問禮與。仁者之心。與。孔子曰。吾聞諸老聃曰。館人使若有之。惡有有之。而不得殯乎。夫仁者制禮者也。故禮者不可不省也。禮不同不異。不豐不殺。稱其義以為之宜。故曰。我戰則尅。祭則受福。蓋得其道矣。

孔子食於季氏。食祭。主人不辭不食。亦不飲而殮。子夏問曰。禮也。孔子曰。非禮也。從主人也。吾食於少施氏而飽。少施氏食我以禮。吾食祭。作而辭曰。疏食不足祭也。吾殮。作而辭曰。疏食不敢以傷吾子之性。主人不以禮。客不敢盡禮。主人盡禮。則客不敢不盡禮也。

子夏問曰。官於大夫。既升於公。而反爲之服。禮與。孔子曰。管仲遇盜。取二入焉。上之爲公臣。曰。所與游辟也。可人也。公許。管仲卒。桓公使爲之服。官於大夫者。爲之服。自管仲始也。有君命焉。子貢問居父母喪。孔子曰。敬爲上。哀次之。瘠爲下。顏色稱情。戚容稱服。曰。請問居兄弟之喪。孔子曰。則存乎書筴已。子貢問於孔子曰。殷人既窆而弔於壙。周人反哭而弔於家。如之何。孔子曰。反哭於弔也。哀之至也。反而亡矣。失之矣。於斯爲甚。故弔之。死人卒事也。殷以慤。吾從周。殷人既練之明日而祔於祖。周人既卒哭之明日而祔於祖。祔祭神之始事也。周以戚。吾從殷。

子貢問曰。聞諸晏子。少連。大連。善居喪。其有異稱乎。孔子曰。父母之喪。三日不怠。三月不解。期悲哀。三年憂。東夷之子。達於禮者也。子游問曰。諸侯之世子。喪慈母如母。禮與。孔子曰。非禮也。古者男子外有傅父。內有慈母。君命所使教子者也。何服之有。昔魯孝公少喪其母。其慈母良。及其死也。公弗忍。欲喪之。有司曰。禮。國君慈母無服。今也君爲之服。是逆古之禮。而亂國法也。若終行之。則有司將書之。以爲世無乃不可乎。公曰。古者天子喪慈母。練冠以燕居。謂庶子王爲其母也。遂練以喪慈母。喪慈母如母。始則魯孝公之爲也。孔子適衛。遇舊館人之喪。入而哭之。哀出。使子貢脫駟以贈之。子



言 卷之七 三十一  
貢曰於所識之喪不能有所贈贈於舊館不已多乎孔子曰吾向  
入哭之遇一哀而出涕吾惡夫涕而無以將之小子行焉

子路問於孔子曰魯大夫練而杖禮與孔子曰吾不知也子路出  
謂子貢曰吾以為夫子無所不知夫子亦徒有所不知也子貢曰  
子所問何哉子路曰由問魯大夫練而杖禮與夫子曰吾不知也  
子貢曰止吾將為子問之遂趨而進曰練而杖禮與孔子曰非禮  
也子貢出謂子路曰子謂夫子而弗知之乎夫子徒無所不知也  
子問非也禮居是邦則不非其大夫

叔孫武叔之母死既小斂舉尸者出戶武孫從之出戶乃祖投其  
冠而括髮子路歎之孔子曰是禮也子路問曰將小斂則變服今  
乃出戶而夫子以為知禮何也孔子曰由女問非也君子不舉人  
以質士

齊晏桓子卒平仲麤衰漸直經帶杖以菅屨食粥居傍廬寢苦枕  
草其老曰非大夫喪父之禮也晏子曰唯卿大夫曾子以問孔子  
孔子曰晏平仲可謂能遠害矣不以已知是駁人之非惡辭以避  
咎義也夫

季平子卒將以君之璠與斂贈以珠玉孔子初為中都宰聞之歷  
級而救焉歷級遠登階不聚足曰送死而以寶玉是猶曝尸於中原也其示

民以姦利之端而有害於死者安用之且孝子不順情以危親忠臣不兆姦以陷君兆姦為姦之兆端也乃止

孔子之弟子琴張與宗魯友衛齊豹見宗魯於公子孟縶孟縶以為參藥焉及齊豹將殺孟縶告宗魯使行宗魯曰吾由子而事之今聞難而逃是僭僭不信使子言不信也子行事乎吾將死以周事子而

歸死於公孟可也齊氏用戈擊公孟宗魯以背蔽之斷肱中公孟宗魯皆死琴張聞宗魯死將往弔之孔子曰齊約之盜而孟縶之賊也女何弔焉君子不食姦不受亂不為利病於回回邪也不以利故而病於邪不以回事人不蓋非義蓋揜不犯非禮汝何弔焉琴張乃止

邾人子蒲卒哭之呼滅舊說以滅子蒲名人少名滅者又哭名子其父不近人情疑以孤窮自謂亡滅也

游曰若是哭也其野哉孔子惡野哭者哭者聞之遂改之

公父文伯卒其妻妾皆行哭失聲敬姜戒之曰吾聞好外者士死

之好內者女死之今吾子早夭吾惡其以好內聞也二三婦人之

欲供先祀者言欲爾不改嫁供奉先人之祀請無瘠色無揮涕無拊膺揮涕不哭也膺謂胸也

無哀容無加服有降服從禮而靜是昭吾子也孔子

聞之曰女智無若婦男智莫若夫公父氏之婦智矣剖情損禮欲以明其子為令德也

子路與子羔仕於衛衛有蒯聵之難孔子在魯聞之曰柴也其來

由也死矣。既而衛使至。曰：子路死焉。夫子哭之於中庭。有人弔者而夫子拜之。已哭。進使者而問故。使者曰：醢之矣。遂令左右皆覆醢。曰：吾何忍食此。

李桓子死。魯大夫朝服而弔。子游問於孔子曰：禮乎？夫子不答。他日又問。子曰：始死則矣。羔裘玄冠者易之而已。女何疑焉。

子宰問於孔子曰：始死之設重也何為？孔子曰：重主道也。殷主綴重焉。綴連也。殷人作主而連其重。懸諸廟也。周人徹重焉。周人作主。徹重就所倚處而治。請問喪朝。

喪將葬。朝於廟而後行焉。子曰：喪之朝也。順死者之孝心。故至於祖考廟而後行。殷朝而後殯於祖。周朝而後遂葬。

孔子之守狗死。謂子貢曰：路馬死。路馬常所乘馬。則藏之以帷。狗則藏之

以蓋。交往埋之。吾聞敝帨不棄。為埋馬也。敝蓋不棄。為埋狗也。今吾貧無蓋。於其封也。與之席。無使其首陷於土焉。

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

曲禮公西赤問第四十二

公西赤問於孔子曰。大夫以罪免卒。其葬也如之何。孔子曰。大夫廢其事。終身不仕。死則葬之以士禮。老而致仕者。死則從其列。

公儀仲子。嫡子死而立其弟。檀弓問子服伯子何居。我未之前聞也。子服伯子曰。仲子亦猶行古人之道。昔者文王捨伯邑考。伯邑考文

王之長子也。言文王亦立子而不立孫也。而立武王。微子捨其孫。臚立其弟。衍。子游以

聞諸孔子。子曰。否。周制立孫。

孔子之母既喪。將合葬焉。曰。古者不祔葬。爲不忍先死者之復見也。詩云。死則同穴。自周公已來。祔葬矣。故衛人之祔也。離之。有以

間焉。魯人之祔也。合之。美夫。吾從魯。遂合葬於防。曰。吾聞之。古墓而不墳。今丘也。東西南北之人。不可以弗識也。吾見封之若堂者。

矣。堂形四方。防形旁殺。若高者。又見若防者矣。防形旁殺。平上而長。又見覆夏屋者矣。又見若

斧形者矣。吾從斧者焉。於是封之。崇四尺。孔子先反虞門。人後。雨

甚至。墓崩。脩之。而歸。孔子問焉。曰。爾來何遲。對曰。防墓崩。孔子不

應。三云。孔子泫然而流涕。曰。吾聞之。古不修墓。及二十五月而大

祥。五日而彈琴。不成聲。十日過禫。而成笙歌。孔子大祥二十五日。禫故十日。喻月而歌也。

孔子有母之喪。既練。陽貨弔焉。私於孔子曰。今季氏將太饗。境內

之士。子聞諸。孔子曰。丘弗聞也。若聞之。雖在衰經。亦欲與往。陽貨

曰。子謂不然乎。季氏饗。士不及子也。陽貨出。曾點問曰。吾之何謂

也。孔子曰。已則衰服。猶應其言。示所以不非也。孔子衰服。陽貨之言。犯禮。故孔子答

之以示不非其言者也。

顏回死。魯定公弔焉。使人訪於孔子。孔子對曰。凡在封內。皆臣子

也。禮。君弔其臣。升自東階。向尸而哭。其恩賜之施。不有筭也。筭。計也。又

竹器也。○蘇亂反。

原思言於曾子曰。夏后氏之送葬也。用盟器。示民無知也。殷人用

祭器。示民有知也。周人兼而用之。示民疑也。曾子曰。其不然乎。夫

盟器。鬼器也。祭器。人器也。古之人胡為而死其親也。子游問於孔子。子曰。之死而致死乎。不仁不可為也。之死而致生乎。不智不可為也。凡為盟器者。知喪道也。備物而不可用也。是故。竹不成用。謂籩之無。籩也。而瓦不成膝。籩也。琴瑟張而不平。笙竽備而不和。有鐘磬而無

奠簋。奠簋可以懸鐘磬也。奠簋先尹反。奠其舉反。其曰盟器。神明之也。哀哉。死者而用

生者之器。不殆於用殉也。殺人以從。死謂之殉。

子游問於孔子曰。葬者塗車芻靈。自古有之。然今人或有偶。偶亦

是無益於喪。孔子曰。為芻靈者善矣。為偶者不仁。不殆於用人乎。

顏淵之喪。既祥。顏路饋祿肉於孔子。孔子自出而受之。入彈瑟以

散情而後乃食之。

孔子嘗奉薦而進。嘗秋祭也。其親也。慤。親也。謂親奉薦也。其行也。趨趨以數

言少。已祭。子貢問曰。夫子之言祭也。何濟漆漆焉。威儀容止。今夫子之

祭。無濟漆漆。何也。孔子曰。濟濟者。容也。遠也。言賓客疏遠之容也。漆漆者

自反。謂安之容也。容以遠若。容以自反。夫何神明之及交。必如此。則何

濟濟漆漆之有。按記曰。濟濟者。衆盛之容。非所以接親親也。漆漆者。非所以祭其親也。反饋樂成。進則燕俎。序其禮樂。備其百官。反饋以下。言天子諸侯祭

畢而燕。於是君子致其濟濟漆漆焉。夫言豈一端而已哉。亦各有

所當也。

子路為季氏宰。季氏祭，逮昏而奠。終日不足，繼以燭。雖有強力之容，肅敬之心，皆倦怠矣。有司跛倚以臨事，其為不敬也大矣。他日祭，子路與焉。室事交於戶，堂事當於階。質明而始行事，晏朝而徹。孔子聞之，曰：「以此觀之，孰謂由也而不知禮？」

衛莊公之反國也，改舊制，變宗廟，易朝市。高子畢問於孔子曰：「周禮，繹祭於祊，祊在廟門之西，前朝而後市。今衛君欲其事事一更之，如之何？」孔子曰：「繹之於庫門內，祊之於東市，朝於西方，失之矣。」季桓子將祭，齊三日，而二日鐘鼓之音不絕。冉有問於孔子，子曰：「孝子之祭也，散齊七日，慎思其事，三日致齊，而一用之。」積一而猶用之也。

恐其不敬也。而二日伐鼓何居焉。

公父文伯之母。季康子之從祖母。康子往焉，側門而與之言，曰：「皆

不踰閥。」側門於門之側而與之言，言不外出，身不踰門限也。文伯祭其祖悼子，康子與焉。悼子

文伯進俎而不授，進俎，康子始祖。徹俎而不與燕。徹俎之後而不與歡燕之坐。宗老

不具，則不繹。繹，又祭宗老，大夫、家臣也。典祭祀及宗族之事，不具不在也。繹不盡，飫則退。飫，厭也。

盡，厭飲之禮而去也。孔子聞之，曰：「男女之別，禮之大經。公父氏之婦，動中德，

趨度於禮矣。」

季康子朝服以縞，曾子問於孔子曰：「禮乎？」孔子曰：「諸侯皮弁告朔，

然服之以視朝，若此禮者也。」朝服以縞，僭宋禮也。孔子惡指斥康子，但言諸侯皮弁以告朔卒，然後朝。

服以視朝朝服  
明不用縞也

家言

卷十

三

元懷堂

孔子家語卷十

魏散騎常侍領秘書監兼崇文館祭酒東海王 蕭注

皇明

後學東吳葛 堯訂

本姓解第四十二

孔子之先宋之後也微子啓帝乙之元子紂之庶兄以圻內諸侯  
入爲王卿士微國名子爵也初武王尅殷封紂之子武庚於朝歌使奉湯  
祀武王崩而與管蔡霍三叔作難周公相成王東征之二年罪人  
斯得乃命微子代殷後作微子之命申之與國於宋徙殷之子孫  
唯微子先往仕周故封之賢微子卒其弟曰仲思名衍或名泄嗣微

家言

卷十 本姓解

元懷堂



之後故號微仲。生宋公稽。胄子雖遷爵易位。而班級不及其故者。得以故官為稱。故二微雖為宋公。而猶以微之號自終。至於稽。乃稱公焉。宋公生丁公申。申公生緡公共。及襄公熙。熙生弗父何。及厲公方祀。方祀以下。世為宋卿。弗父何生宋父周。周生世子勝。勝生正考甫。考甫生孔父嘉。五世親盡。別為公族。故後以孔為氏焉。一曰孔父者。生時所賜號也。是以子孫遂以氏族。孔父生子木金。父金。父生罕夷。罕夷生防叔。避華氏之阨而奔魯。按左傳。桓公九年。華父督見孔父嘉之妻美。欲奪之。二年。督殺孔父嘉。而取其妻。公怒。遂弑公。此云至防叔始奔魯。去華督殺孔父嘉三世矣。於事不相次。按宋世家。華督弑逆。為殤公十年。而莊公立。凡九年。至湣公十一年。宋卿南宮萬弑湣公。因殺華督。諸公子與萬黨爭弑立。

國亂。疑孔防叔避亂。乃在宋湣公未年。非即宋殤公初年。嘉父之阨也。方叔生伯夏。伯夏生叔梁紇。曰。雖有九女而無子。其妾生孟皮。孟皮一字伯尼。有足病。於是乃求婚於顏氏。顏氏有三女。其小曰微。在顏父問三女曰。甌大夫雖父祖為士。然其先聖王之裔。今其人身長十尺。武力絕倫。吾甚貧之。雖年長性嚴。不足為疑。三子孰能為之妻。二女莫對。微在進曰。從父所制。將何問焉。父曰。即爾能矣。遂以妻之。微在既往。廟見。以夫之年大懼。不時有勇。而私禱尼丘之山以祈焉。生孔子。故名丘。字仲尼。孔子三歲而叔梁紇卒。葬於防。至十九。娶於宋之开音堅官。氏一歲而生伯魚。魚之生也。魯昭公以鯉魚賜孔子。榮君之貺。故

因以名曰鯉。而字伯魚。年五十。先孔子卒。

齊太史子與適魯。見孔子。孔子與之言道。子與說曰。吾鄙人也。聞子之名。不覩子之形。久矣。而求知之。寶貴也。乃今而後知泰山之為高。淵海之為大。惜乎夫子之不逢明王。道德不加於民。而將垂寶以貽後世。遂退。而謂南宮敬叔曰。今孔子先聖之嗣。自弗父何以來。世有德讓。天所祚也。成湯以武德王天下。其配在文。殷宗以下。未始有也。孔子生於衰周。先王典籍。錯亂無紀。而乃論百家之遺記。考正其義。祖述堯舜。憲章文武。刪詩述書。定禮理樂。制作春秋。讚明易道。垂訓後嗣。以為法式。其文德著矣。然凡所教誨。東修

已上。三千餘人。或者天將欲與素王之乎。夫何其盛也。敬叔曰。殆如吾子之言。夫物莫能兩大。吾聞聖人之後。而非繼世之統。其必有興者焉。今天子之道至矣。乃將施之無窮。雖欲辭天之祚。故未得耳。子貢聞之。以二子之言告孔子。子曰。豈若是哉。亂而治之。滯而起之。自吾志。天何與焉。

孔子曰：「夫天之所覆，地之所載，無所不有。然則天地之間，何物不備？而人之所以不能與天地並壽者，以其不能與天地並德也。故君子必先慎乎德，而後可以與天地並壽。」  
 孔子曰：「夫天之所覆，地之所載，無所不有。然則天地之間，何物不備？而人之所以不能與天地並壽者，以其不能與天地並德也。故君子必先慎乎德，而後可以與天地並壽。」

終記解第四十三

孔子晨作起負手曳杖逍遙於門而歌曰泰山其頽乎梁木其壞

乎梁木木主喆人其萎乎為梁者既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰

山其頽則吾將安仰梁木其壞吾將安仗喆人其萎吾將安放夫

子始將病也遂趨而入夫子歎而言曰賜女來何遲予疇昔夢坐

奠於兩楹之間疇昔猶近昨夜兩楹之間股人所夏后氏殯於東

階之上則猶在昨殷人殯於兩楹之間即與賓主夾之周人殯於

西階之上則猶賓之而丘也殷人也夫明王不興則天下其孰能

宗余言天下無明君莫能宗已道余逮將死遂寢病七日而終時



年七十三矣哀公誅曰昊天不弔不慈遺一老甲善也慈且也一老孔子也○慈魚

切僅俾屏余一人以在位顯稱律法言子貢曰公其不沒於魯乎無以自為法夫子有言曰禮失則昏名

失則僇失志則昏失所為僇生不能用死而誅之非禮也稱一人

非名也一人天子君兩失之矣既卒門人疑所服夫子者子貢曰

昔夫子之喪顏回也若喪其子而無服喪子路亦然今請喪夫子

如喪父而無服於是弟子皆弔服而加麻出有所之則由經子夏

曰入宜經可也曰則不經子游曰吾聞諸夫子喪朋友居則經出

則否喪所尊雖經而出可也孔子之喪公西赤掌殯墓焉陰以蔬

米三貝蔬粳米禮記曰稻曰嘉疏○經徒結反襲衣十有一稱加朝服一冠章甫之

冠珮象環徑五寸而緝組綬緝雜色組綬所以繫象環桐棺四寸

栢槨五寸飾膚膚幃也音牆置斂設披周也設崇殷也綢練設旒夏也

兼用三王禮所以尊師且備古也葬於魯城北泗水上藏入地不

及泉而封為偃斧之形高四尺樹松栢為志焉弟子皆家於墓行

心喪之禮既葬有自燕來觀者舍於子夏氏子貢謂之曰吾亦人

之墓聖人非聖人之葬人子夏觀焉昔夫子言曰吾見封若夏屋

者夏屋今之殿形中見若斧矣從若斧者也上狹難登又馬鬣封

之謂也俗間之名○鬣力葉反又作鬣今徒一日三斬板而以封板蓋廣二尺長

六尺斬板謂斬

力葉反又作鬣

力葉反又作鬣

其縮縮斬上傍殺蓋高四尺也

尚行夫子之志而已。何觀乎哉。二三子三年喪畢。或留或去。惟子貢廬於墓六年。自後羣弟子及魯人處於墓如家者。百有餘家。因名其居曰孔里焉。

七十二弟子解第四十四

顏回魯人。字子淵。少孔子三十歲。年二十九而髮白。三十一早死。

孔子曰。自吾有回。門人日益。親回以德行者名。孔子稱其仁焉。

閔損魯人。字子騫。少孔子五十歲。以德行者名。夫子稱其孝焉。

冉耕魯人。字伯牛。以德行者名。有惡疾。孔子曰。命也夫。

冉雍字仲弓。伯牛之宗族。少孔子二十九歲。生於不肖之父。以德

行著名。孔子稱其可使南面。

宰予字子我。魯人。有口才。以言語著名。仕齊。為臨菑大夫。與田常

為亂。夷其三族。孔子耻之。曰。不在利病。其在宰予。

端木賜字子貢衛人。少孔子三十一歲。有口才著名。孔子每詘其辯。家富累千金。常結駟連騎。以造原憲。憲居蒿廬蓬戶之中。與之言先王之義。原憲衣弊衣冠。并日蔬食。衍然有自得之志。子貢曰：甚矣子之病也。原憲曰：吾聞無財者謂之貧。學道不能行者謂之病。吾貧也。非病也。子貢慙。終身耻其言之過。子貢好販。與時轉貨。歷相魯衛。而終於齊。

冉求字子有。仲弓之宗族。少孔子二十九歲。有才藝。以政事著名。仕於季氏。宰。進則理其官職。退則受教聖師。為性多謙退。故孔子曰：求也退。故進之。

仲由。弁人也。字子路。一字季路。少孔子九歲。有勇力才藝。以政事著名。為人果烈而剛直。性鄙而不達於變通。仕衛為大夫。遇蒯瞶。與其子輒爭國。子路遂死。輒難。孔子痛之。曰：自吾有由。而惡言不入於耳。

言偃。吳人。字子游。少孔子三十五歲。特習於禮。以文學著名。仕為武城宰。嘗從孔子適衛。與將軍文子蘭相善。使之受學於夫子。卜商。衛人。字子夏。少孔子四十四歲。習於詩。能誦其義。以文學著名。為人性不弘。好論精微。時人無以尚之。嘗返衛。見讀史志者。云：晉師伐秦。三豕度河。子夏曰：非也。已亥耳。讀史志者問諸晉史。果

曰已亥。於是衛以子夏爲聖。孔子卒後，教於西河之上。魏文侯師事之，而認國政焉。

顓孫師，陳人，字子張。少孔子四十八歲，爲人有容貌，資質寬冲博。

接捷，從容自務，居不務，立於仁義之行。子張不侮，鰥寡，性凱悌，寬冲，然不務立仁義之行，故

子貢激之以爲未仁也。孔子門人友之，而弗敬。

曾參，南武城人。武城，魯邑，有兩武城，故稱南以別之。字子輿。少孔子四十六歲，志存

孝道，故孔子因之以作孝經。齊嘗聘，欲以爲卿，而不就。曰：吾父母老，食人之祿，則憂人之事，故吾不忍遠親而爲人役。參後母遇之無恩，而供養不衰，及其妻以參，參不熟，因出之。人曰：非七出也。參

曰：黎烝小物耳，吾欲使熟而不用吾命，況大事乎？遂出之。終莫不取妻。其子元請焉，告其子曰：高宗以後妻殺其子，孝已尹吉甫以後妻放伯奇，吾上不及高宗，中不比吉甫，庸知其得免於非乎？

澹臺滅明，武城人，字子羽。少孔子四十九歲，有君子之姿。孔子嘗以容貌望其才，其才不充，孔子之望然其爲人，公正無私，以取與去，就以諾爲名。

高柴，齊人，高氏之別族，字子羔。少孔子四十歲，長不過六尺，狀貌甚惡，爲人篤孝，而有法正。少居魯，見知名於孔子之門，仕爲武城宰。

家語 卷十  
宓不齊魯人字子賤少孔子四十九歲仕爲單父宰有才智仁愛  
百姓不忍欺孔子大之

樊須魯人字子遲少孔子四十六歲弱仕於季氏

有若魯人字子有少孔子三十六歲爲人強識好古道

公西赤魯人字子華少孔子四十二歲束帶立朝閒賓主之儀

原憲宋人字子思少孔子三十六歲清靜守節貧而樂道孔子爲

魯司寇原憲嘗爲孔子宰孔子卒後原憲退隱於衛

公冶長魯人字子長爲人能忍耻孔子以女妻之

南宮縚魯人字子容以智自將世清不廢世濁不污孔子以兒子

妻之

公皙哀魯人字季沉鄙天下多仕於大夫家者是故未嘗屈節人  
臣孔子特歎賞之

曾點曾參父字子皙疾時禮教不行欲修之孔子善焉論語所謂  
浴乎沂風乎舞雩之下

顏絲顏回父字季路少孔子六歲孔子始教於闕里而受學焉

商瞿魯人字子木少孔子二十九歲特好易孔子傳之志焉

漆雕開蔡人字子若少孔子十一歲習尚書不樂仕孔子曰子之

齒可以仕矣時將過子若報其書曰吾斯之未能信言未能明孔  
信此書意孔



子說焉。

公良儒。陳人。字子正。賢而有勇。孔子周行。常以家車五乘從。

秦商。魯人。字不慈。少孔子四十歲。其父厖。父音甫與孔子父叔梁

紇。俱以力聞。

顏刻。字子驕。少孔子五十歲。孔子適衛。子驕爲僕。衛靈公與夫人

南子同車出。而令宦者雍梁參乘。使孔子爲次。游過市。孔子耻之。

顏刻曰。夫子何耻之。孔子曰。詩云。覲爾新婚。以慰我心。乃歎曰。吾

朱見好德如好色者也。

司馬黎耕。宋人。字子牛。牛爲性躁。好言語。見兄桓魋行惡。牛嘗憂

之。

巫馬期。陳人。字子期。少孔子三十歲。孔子將近行。命從者皆持蓋

已。而果雨。巫馬期問曰。旦無雲。既日出。而夫子命持雨具。敢問何

以知之。孔子曰。昨暮月宿畢。詩不云乎。月離于畢。俾滂沱矣。以此

知之。

梁鱸。齊人。字叔魚。少孔子二十九歲。年三十。未有子。欲出其妻。商

瞿謂曰。子未也。昔吾年三十八。無子。吾母爲吾更取室。夫子使吾

之齊。母欲請留吾。孔子曰。無憂也。瞿過四十。當有五丈夫。今果然。

吾恐子自晚生耳。未必妻之。過從之。二年而有子。

琴牢。衛人。字子開。一字子張。與宗魯友。聞宗魯死。欲往弔焉。孔子弗許。曰。非義也。

冉儒。魯人。字子魚。少孔子五十歲。

顏辛。魯人。字子柳。少孔子四十六歲。

伯虔。字楷。少孔子五十歲。

公孫寵。衛人。字子石。少孔子五十三歲。

曹卹。少孔子五十歲。

陳亢。陳人。字子亢。少孔子四十歲。

叔仲會。魯人。字子期。少孔子五十歲。與孔璇年相比。每孺子之執

筆記事於夫子。二人迭侍左右。孟武伯見孔子而問曰。此二孺子之幼也。於學。豈能識於壯哉。孔子曰。然。少成則若性也。習慣若自然也。

秦祖。字子南。

奚巖。字子偕。○歲多  
泰反

公祖茲。字子之。

廉潔。字子曹。

公西與。字子上。

宰父黑。字子黑。

公西藏字子尚。

穰駟赤字子從。

冉季字子產。

薛邦字子從。

石處字里之。

懸亶字子象。

左郢字子行。

狄黑字哲之。

商澤字子秀。

任不齊字子選。

榮祈字子祺。

顏噲字子聲。

原桃字子藉。

公肩字子仲。

秦非字子之。

漆雕從字子文。

燕級字子思。

公夏守字子棗。

家五

卷一 七十一 弟子

三

子夏

勾井疆字子疆。

步叔棗字子車。

石子蜀字子明。

邽選字子飲。

施之常字子常。

申績字子周。

樂欣字子聲。

顏之僕字子叔。

孔弗字子蔑。孔子兄孟皮之子

漆雕侈字子斂。

懸成字子橫。

顏相字子襄。

右件夫子七十二人弟子皆升堂入室者

孔子家語卷十終

家語

卷之七十二弟子

三

八

2  
13

Seal impression in seal script (Zhuanshu).

家言

卷一

三

永作

大政小政

