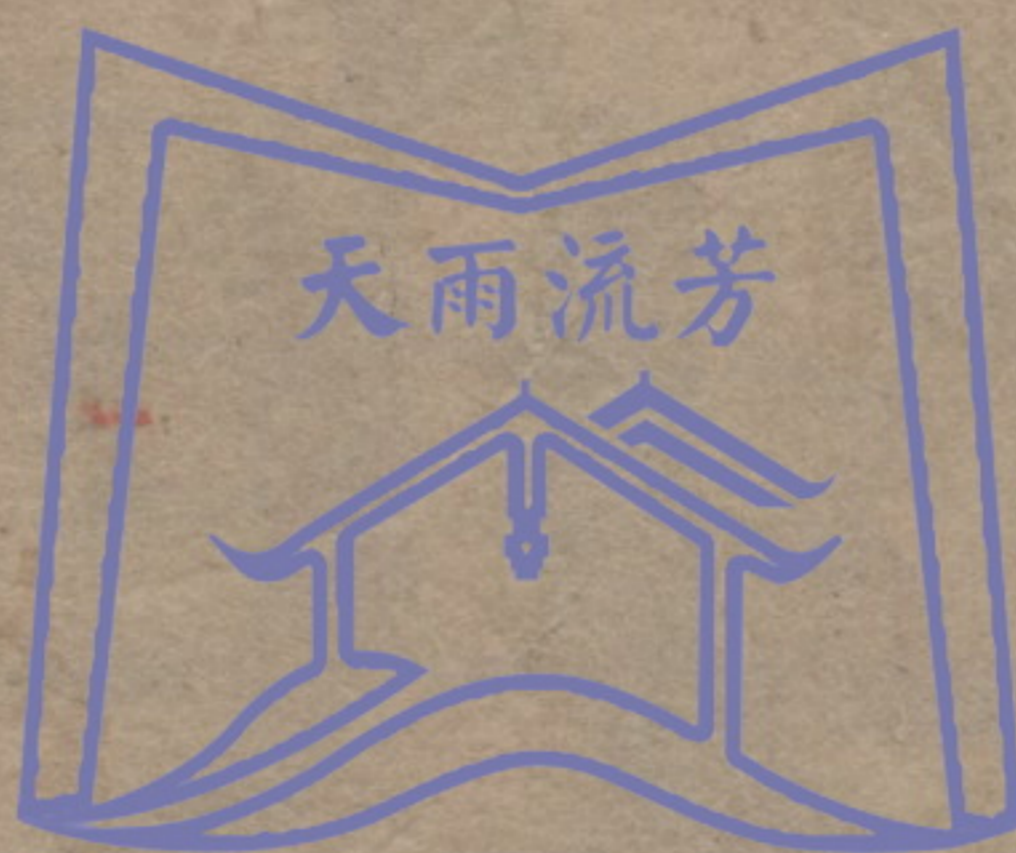


傷寒論成註

3153



卷一



遼園藏書



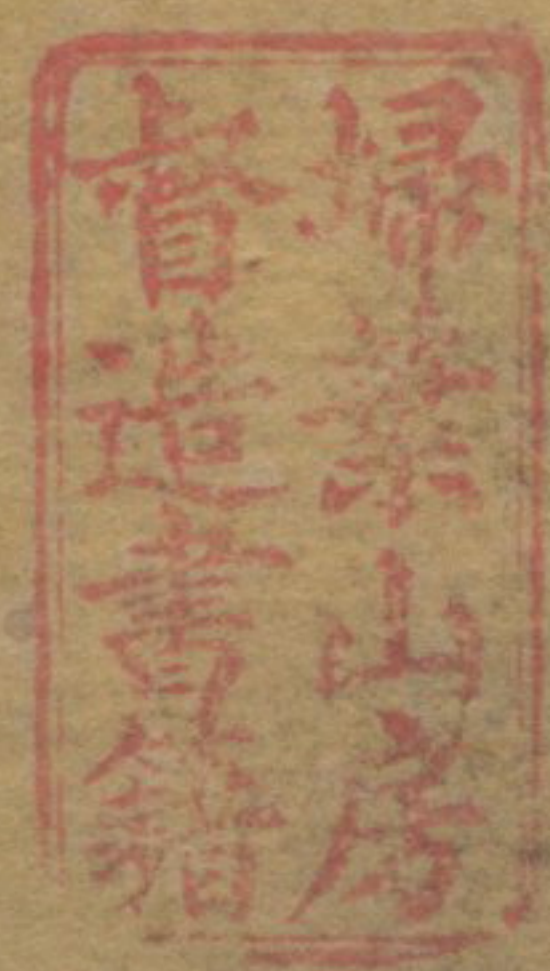
光緒庚辰重鐫

張仲景先生著  
成無己先生註解

傷寒論

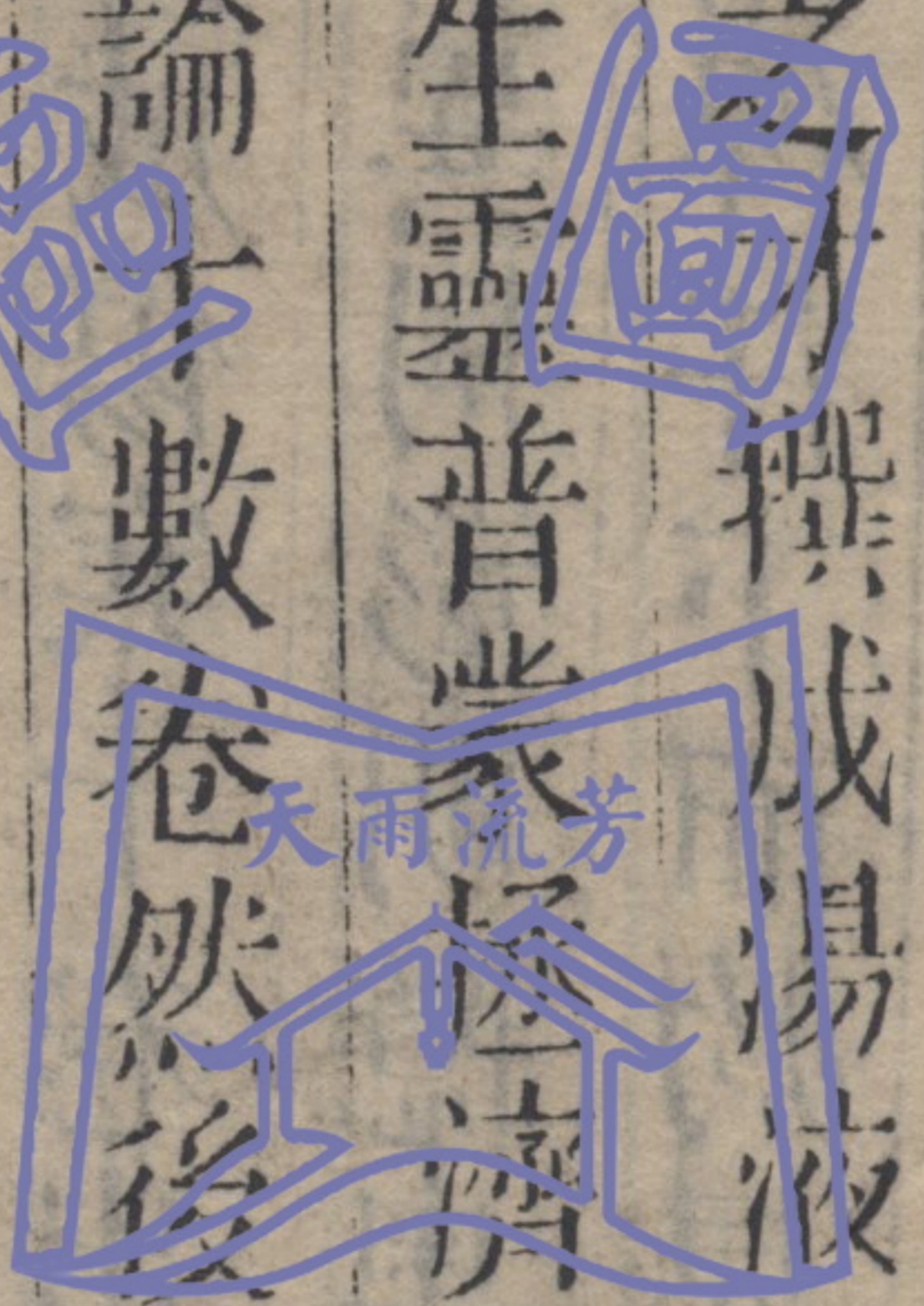
附明理論

掃葉山房藏板



注解傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神農之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疢咸遂蠲除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液為傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成叙得為完帙昔人以仲景方一部為眾方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今千有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡



而詳夫冥間淺見所能贖究後雖有學者又各自名

家未見發明僕忝醫業自幼祖老耽味仲景之書五

十餘年矣雖粗得其門而升升乎堂然未入於室常

為之慊然昨者邂逅聊攝成公議論該博術業精通

而有家學注成傷寒十卷流出出以示僕其三百九十七

法之內分析異同彰明天雨隱奧調陳脉理區別陰陽使

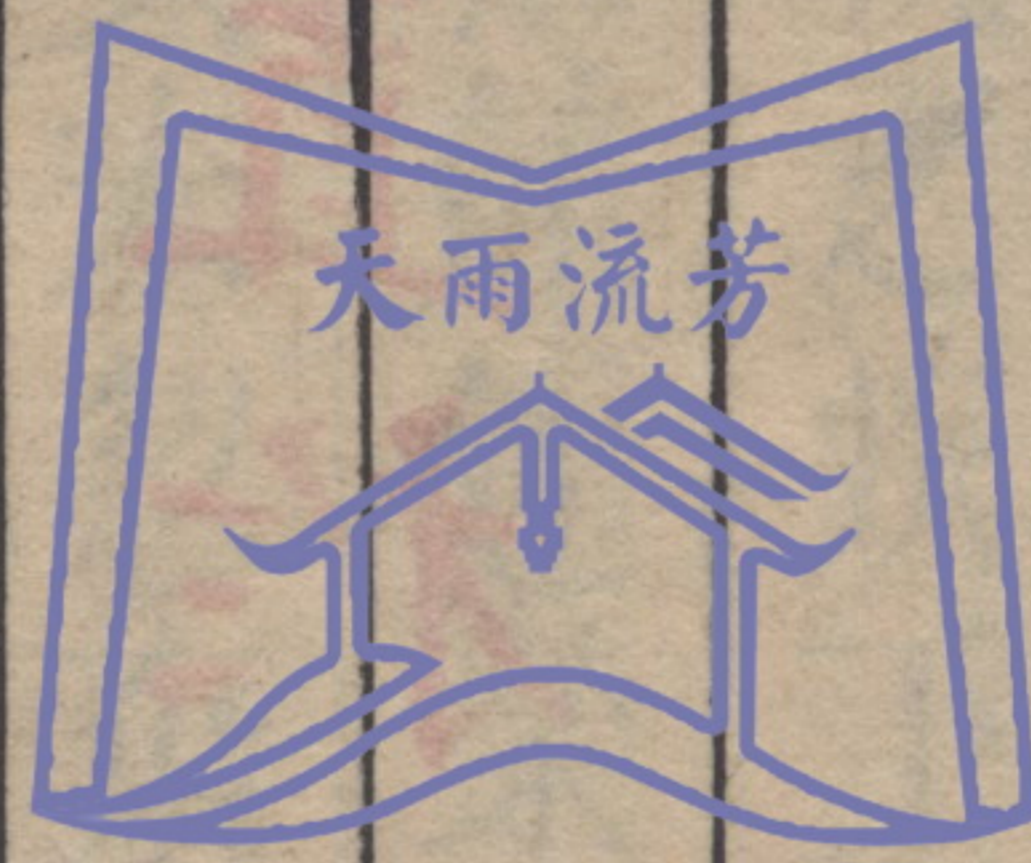
表裏以昭然俾下下而灼見百一十二方之後通明

名號之由彰顯藥性之主劑輕重之攸分七精制

用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內

經旁牽衆說方法之辨莫不允當是前賢所未言後

學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今  
悉達其奧矣親觀其書誠雅默默不揆荒蕪聊序其  
畧時甲子中秋日洛陽嚴器命之序



光緒二十一年三月廿五日聽琴

軒主人購置樓燕京公寓

區

圖



琴

子

琴齋

琴齋

傷寒卒病論集

論曰余每覽越人入虢之望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以<sup>意</sup>親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但<sup>天</sup>競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇<sup>其</sup>末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震懼降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賫百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變爲異

物幽潛重泉徒爲啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不  
惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人  
知人退不能愛身遇也遇值禍身居厄地蒙蒙昧  
昧憊若遊魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本忘  
軀徇物危若冰至於是也天雨流芳余宗族素多向餘二百  
建安紀年以來猶未天稔其死亡者三分有二傷寒  
十居其七感之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古  
訓博采衆方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎  
臚藥錄并平脉辨證爲傷寒雜病論合十六卷雖未  
能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過



半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經  
絡府俞陰陽會通玄冥幽微變化難極自非才高識  
妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷  
公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶  
及倉公下此以往未之聞也觀今之醫醫不念思求經  
旨以演其所知客承家技終始順舊省疾問病務在  
口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足  
人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知  
決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管  
而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者

上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事

斯語



傷寒論十卷目錄

卷第一

辨脈法

平脈法

卷第二

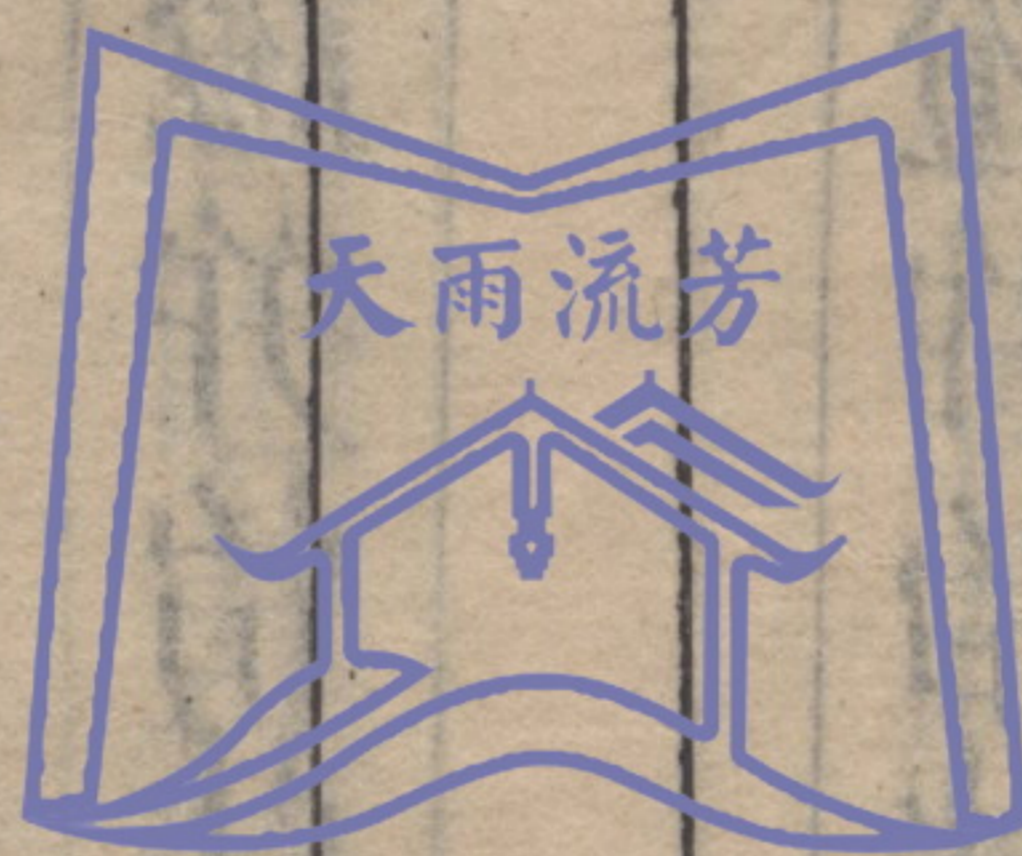
傷寒例

辨痙濕暍脈證

辨太陽病脈證并治法上

卷第三

辨太陽病脈證并治法中



卷第四

辨太陽病脈證并治法下

卷第五

辨陽明病脈證并治法

辨少陽病脈證并治法

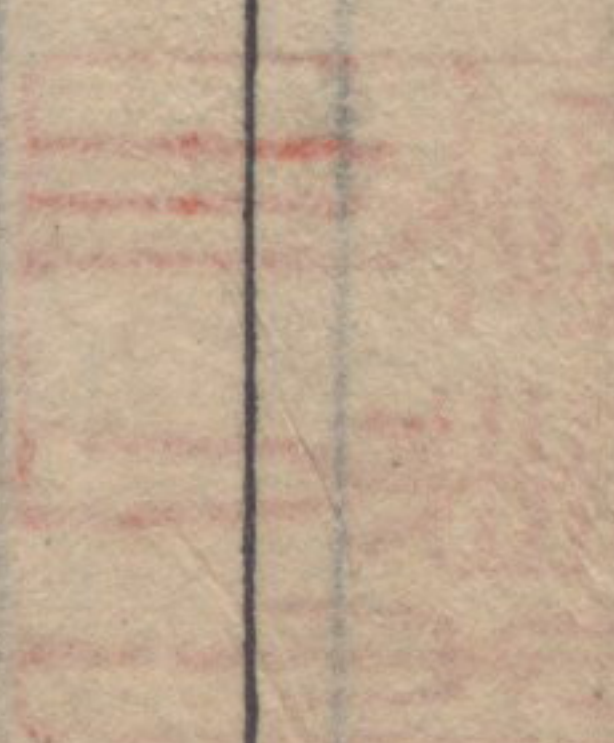
卷第六

辨太陰病脈證并治法

辨少陰病脈證并治法

辨厥陰病脈證并治法

卷第七



辨霍亂病脈證并治法

辨陰陽易差後病脈證并治法

辨不可發汗病脈證并治法

辨可發汗病脈證并治法

卷第八

辨發汗後病脈證并治法

辨不可吐

辨可吐

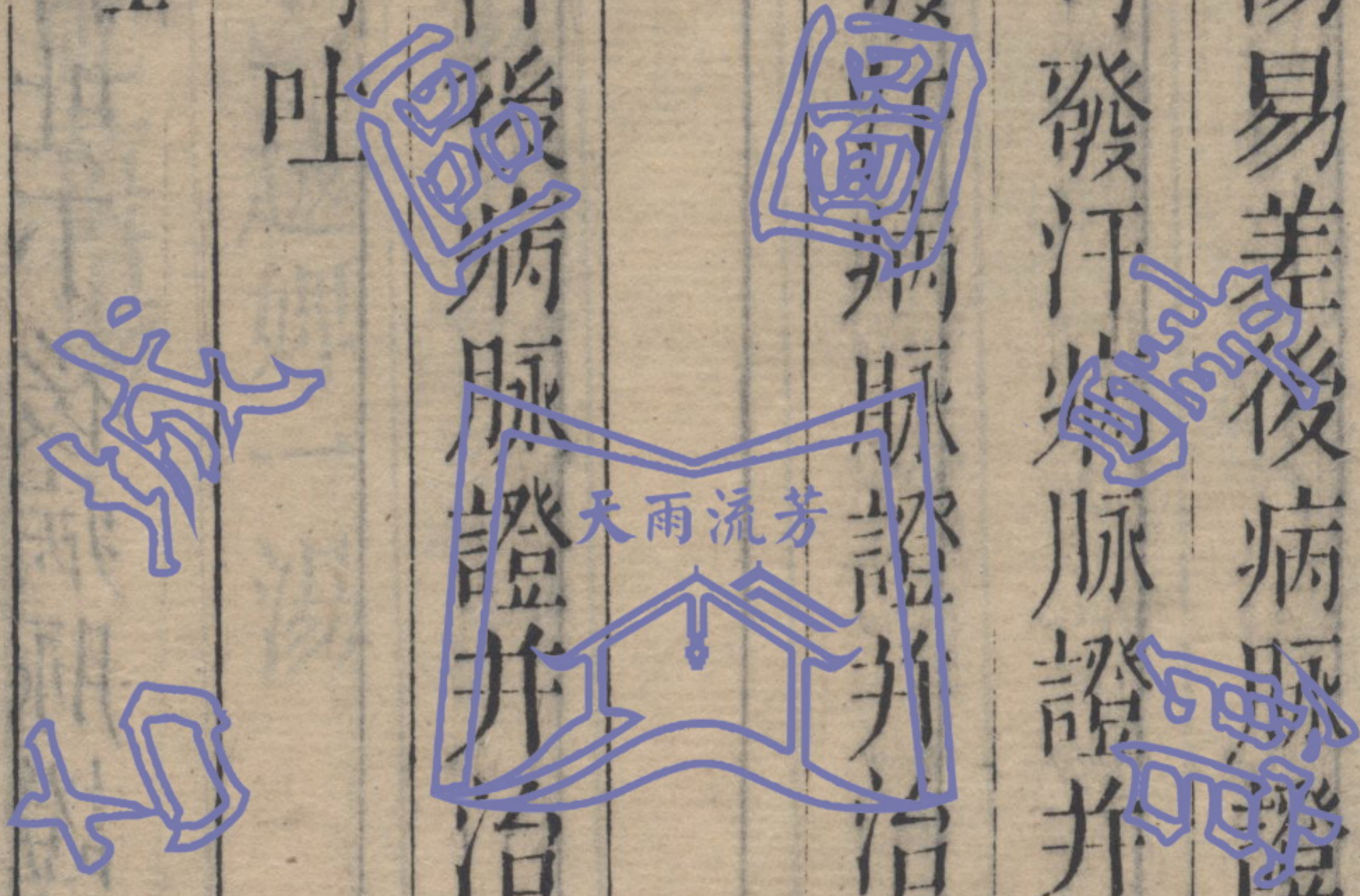
卷第九

辨不可下病脈證并治法

易異論

脈

二

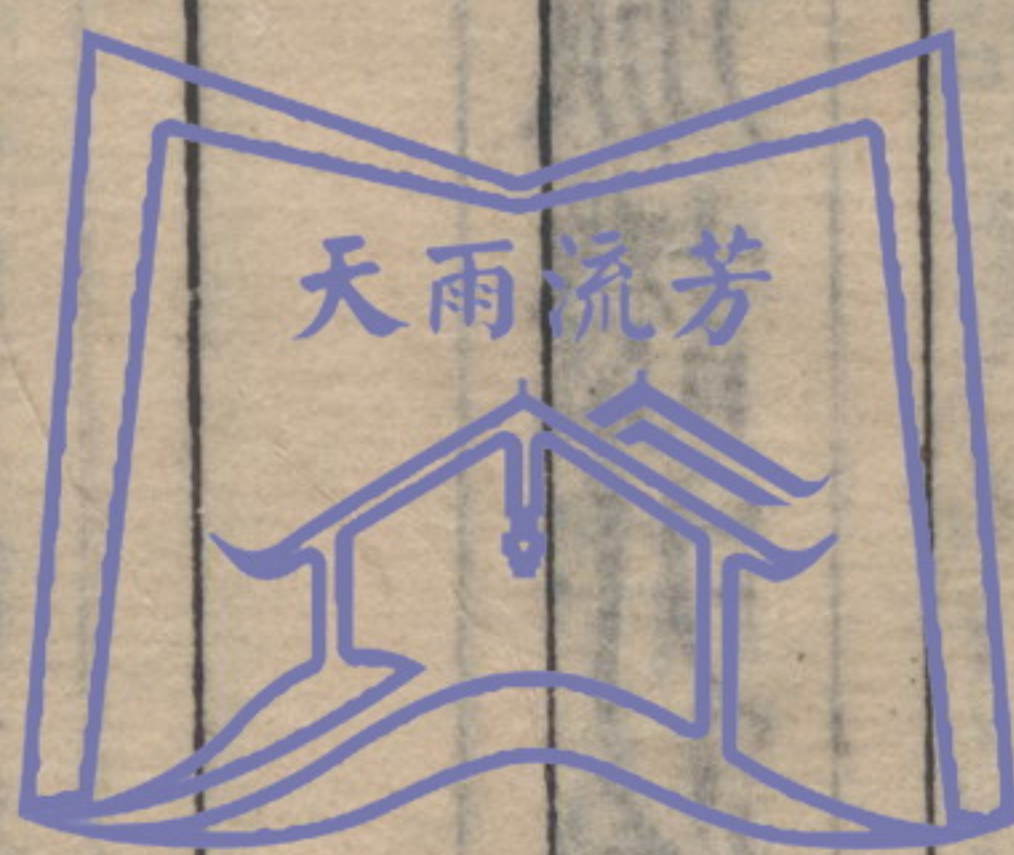


辨可下病脉證并治法

卷第十

辨發汗吐下後病脉證并治法

辨發汗吐下後病脉證并治法



辨發汗吐下後病脉證并治法

傷寒論藥方目錄

卷第一

無方

卷第二

方六道

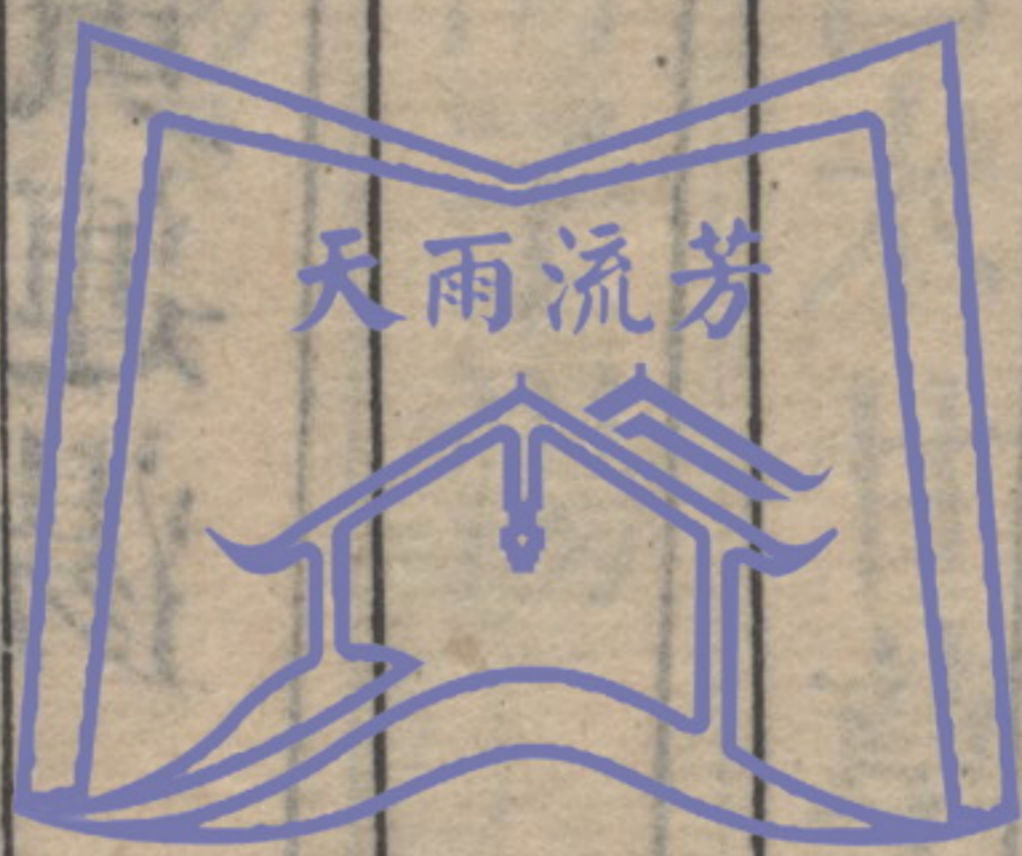
桂枝湯

桂枝二越婢一湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯



傷寒論

目錄

三

四逆湯

卷第三

方二十七道

葛根湯

葛根黃連黃連湯

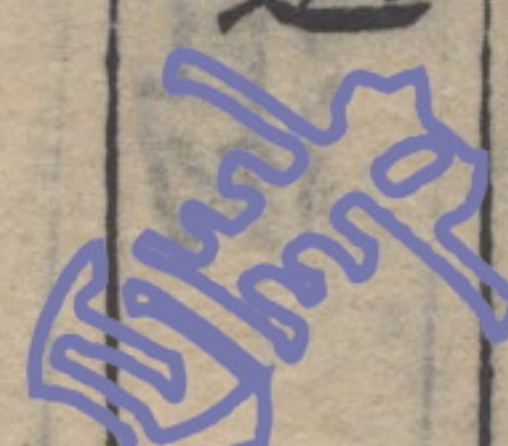
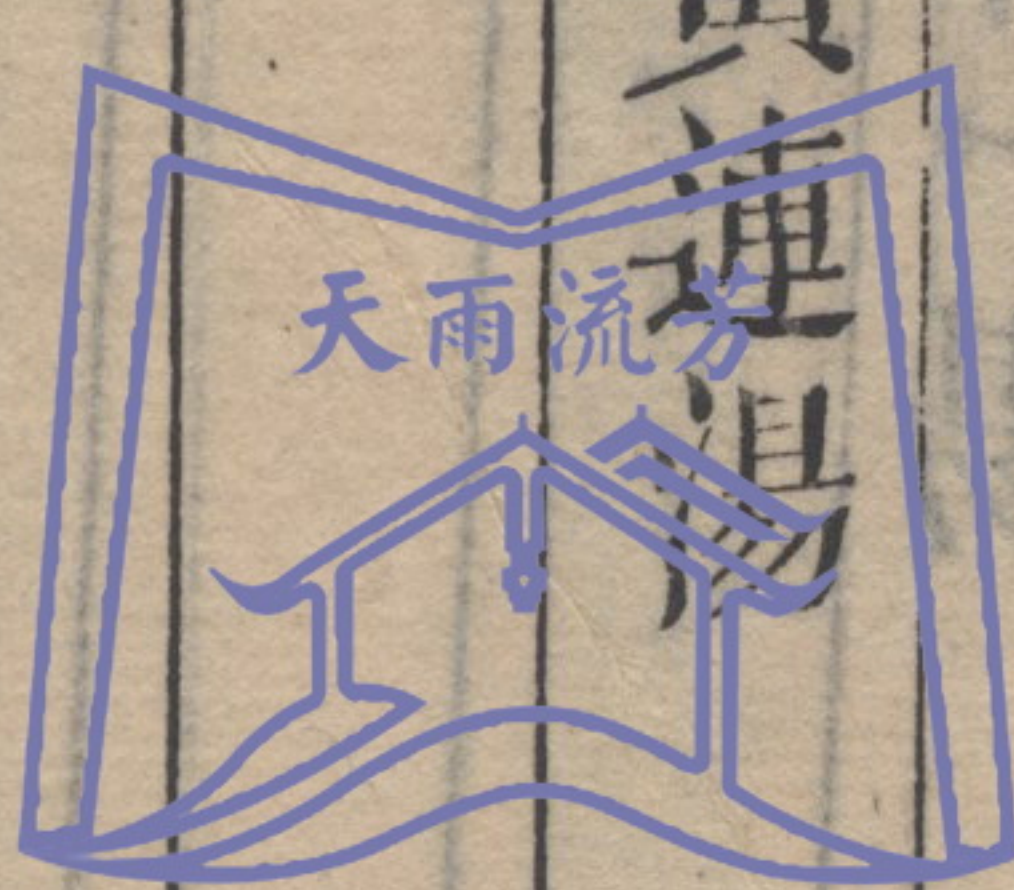
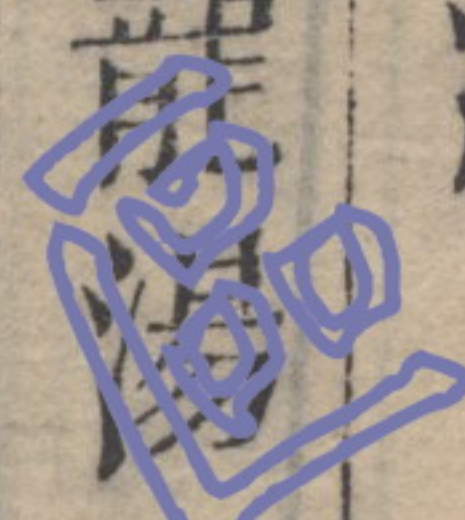
麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

乾薑附子湯

麻黃杏仁甘草石膏湯





桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

梔子豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當圓

傷寒

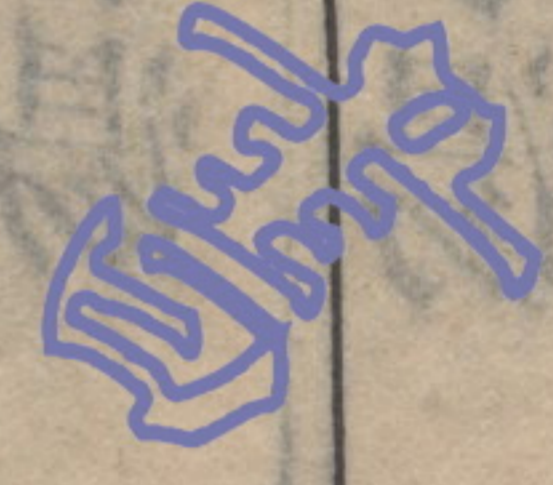
芳流雨

傷寒

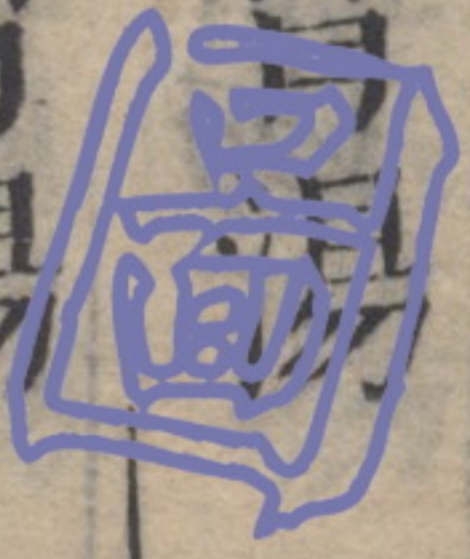
卷第四

方一十九道

大陷胷圓



大陷胷湯



小陷胷湯

文蛤散



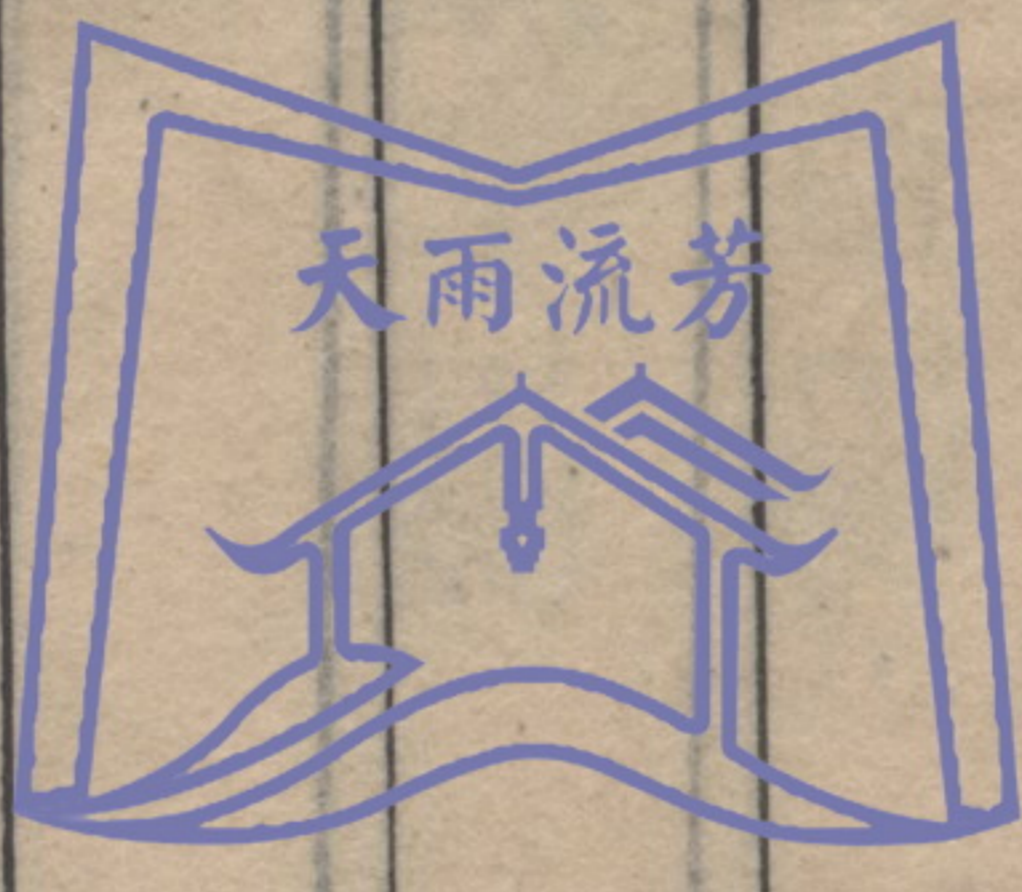
白散

柴胡桂枝乾薑湯



半夏瀉心湯

十棗蕩



大黃黃連瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋復代赭湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

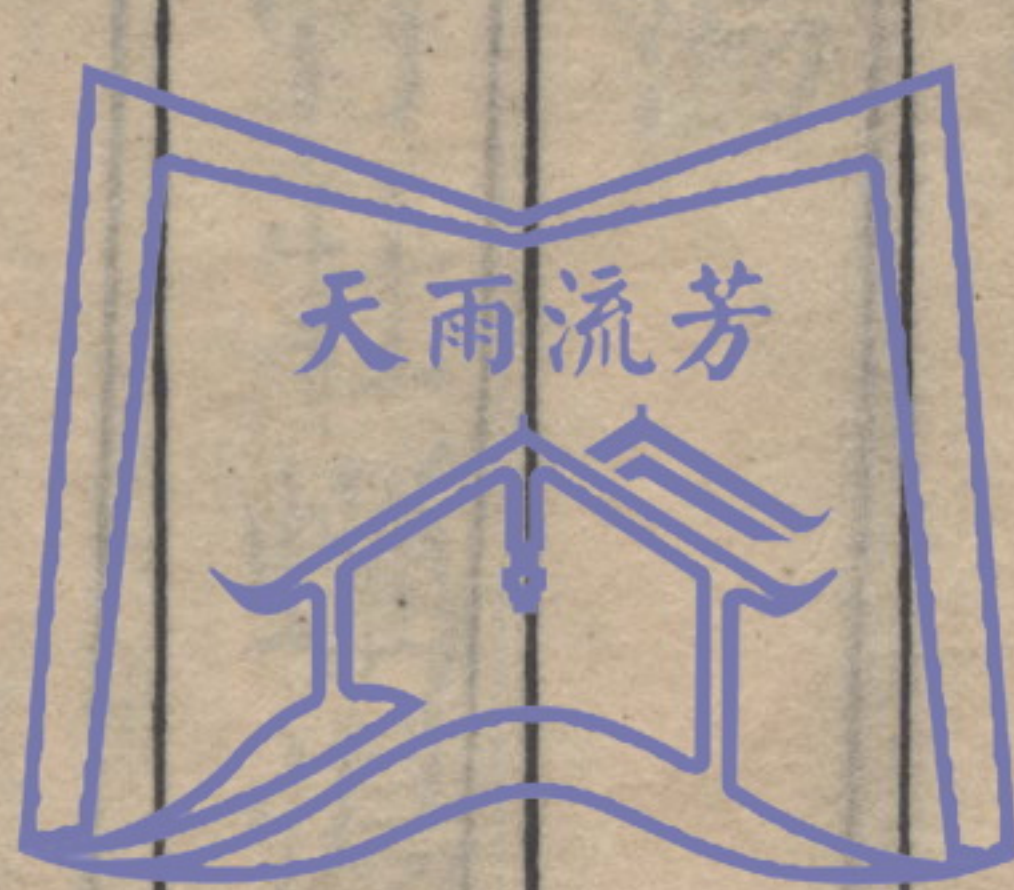
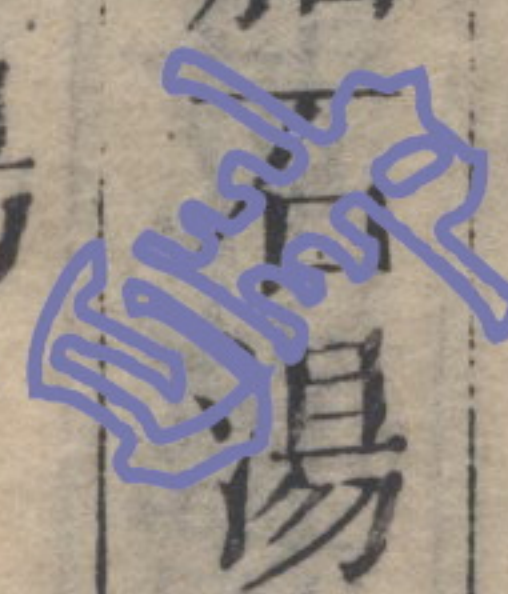
黃芩湯

黃連湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

白虎湯



卷第四

炙甘草湯

卷第五

方十道

大承氣湯

小承氣湯

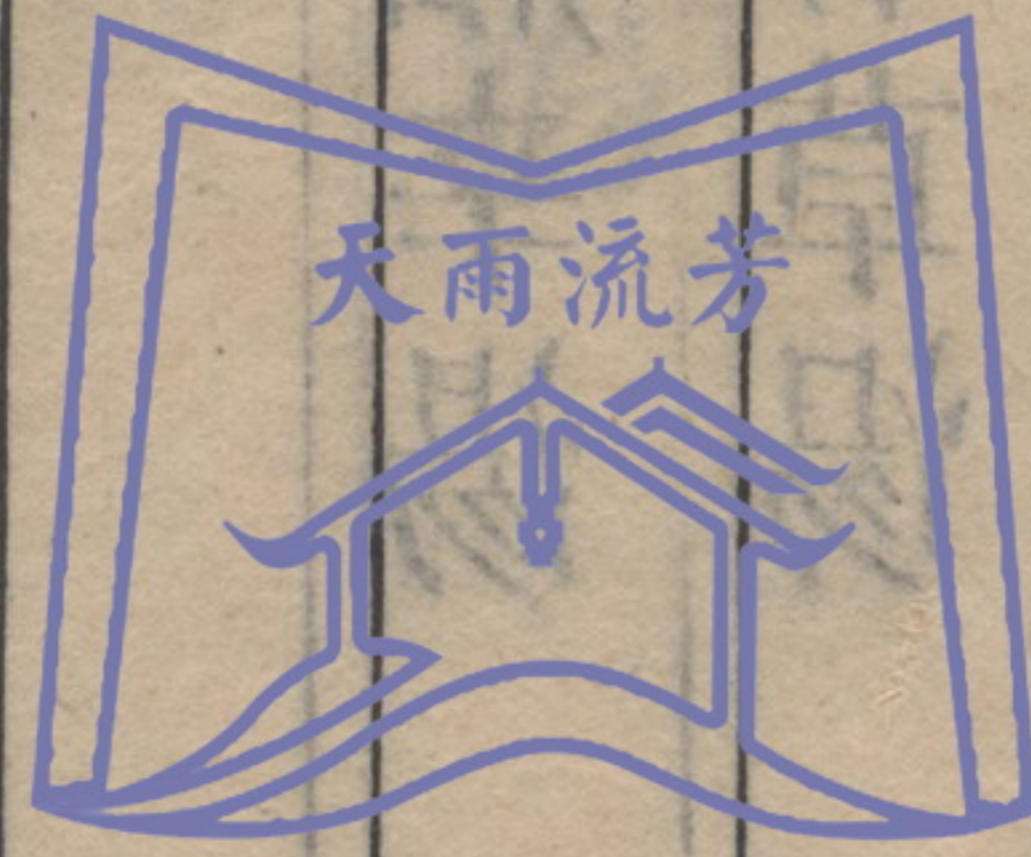
猪苓湯

蜜煎導方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯



身寒論

承

下

麻仁圓

梔子蘘皮湯

麻黃連軹赤小豆湯

卷第六

方二十道

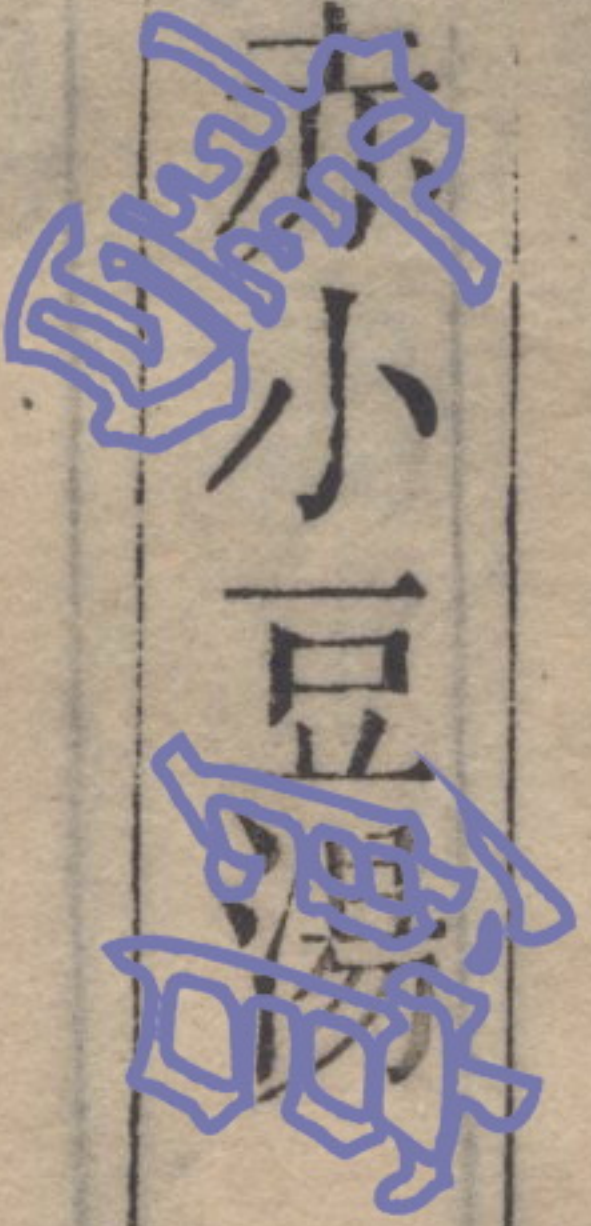
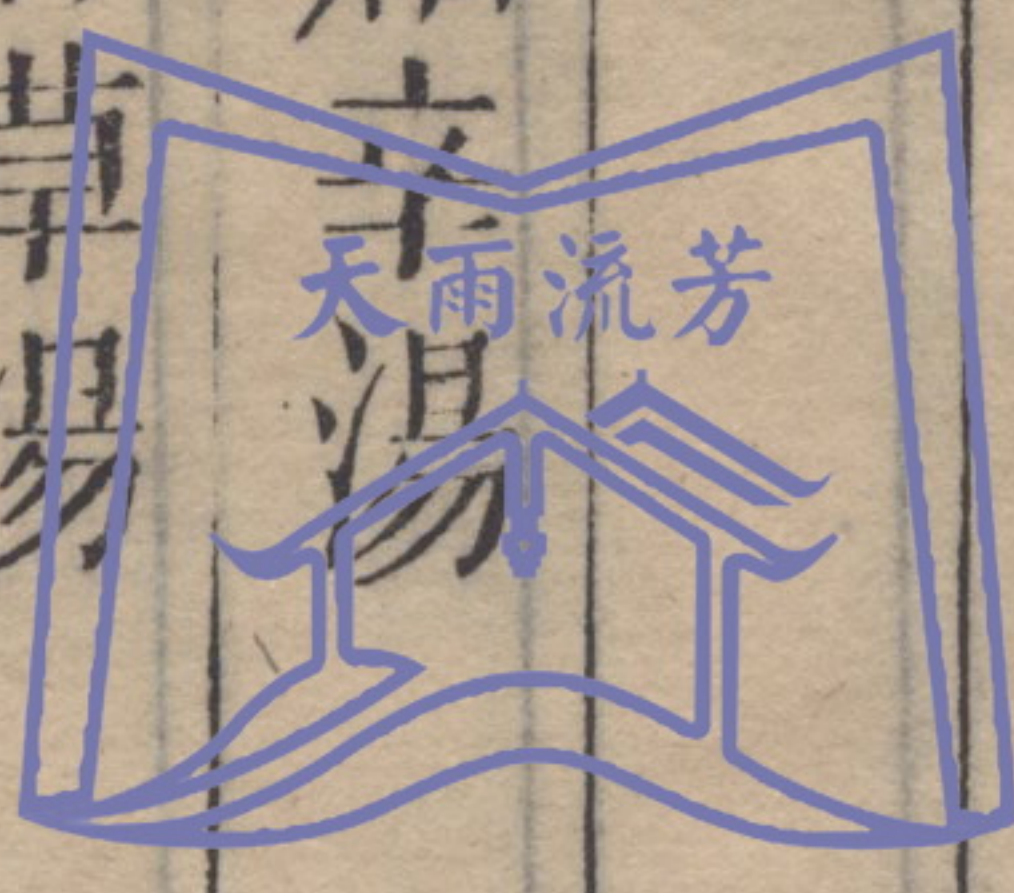
麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯



猪膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加猪膽汁湯

真武湯

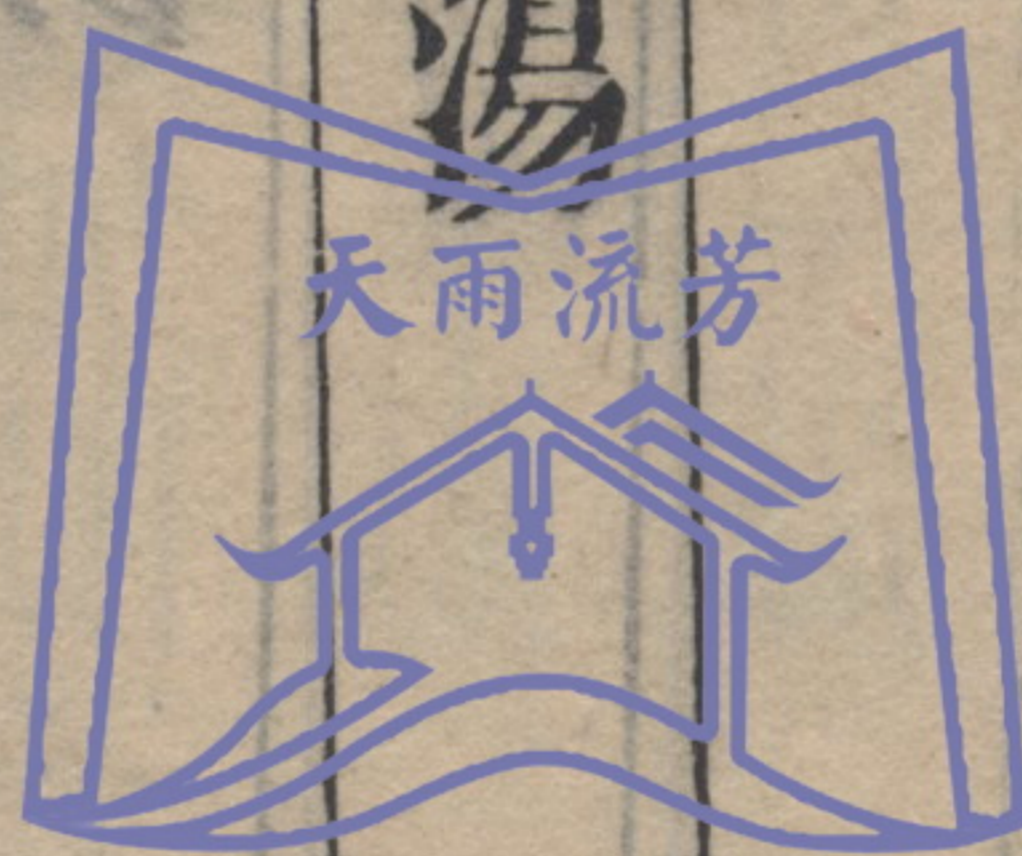
通脈四逆湯

四逆散

苦酒

散

芳流雨天



真武

烏梅圓

當歸四逆湯

麻黃升麻湯

乾薑黃芩黃連人參湯

白頭翁湯

卷第七

方五道

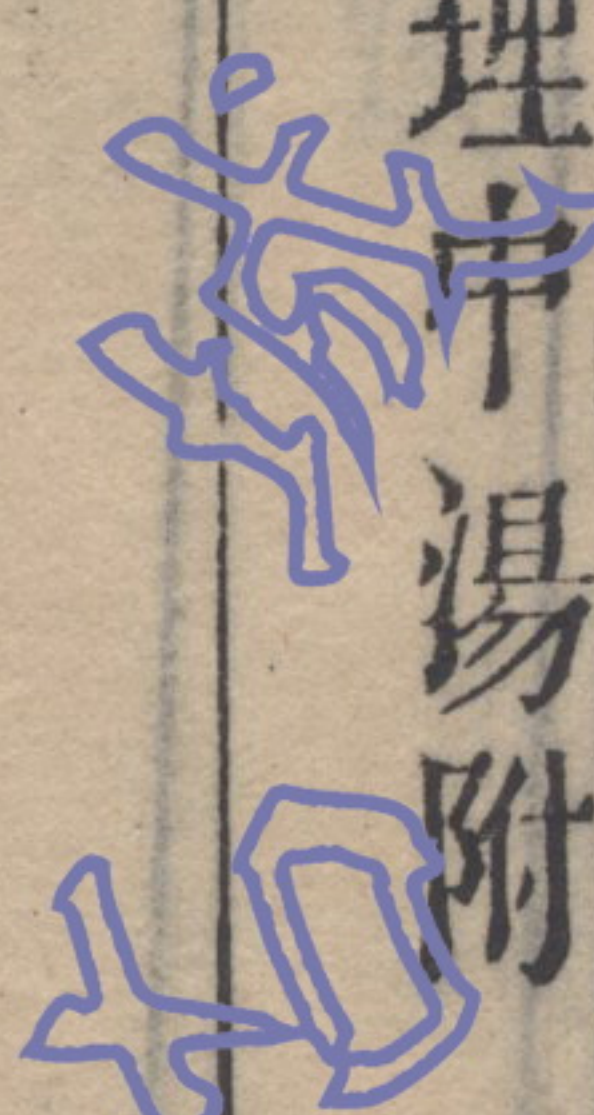
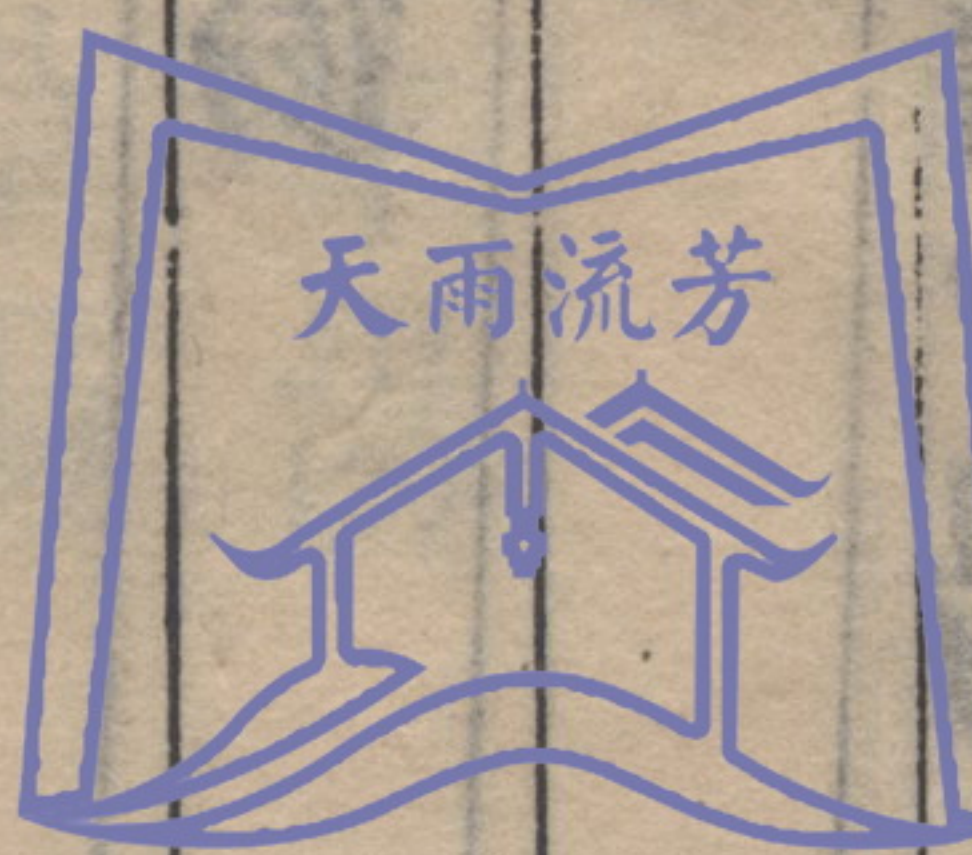
理中圓

理中湯附

燒裨散

枳實梔子湯

芳流雨





牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

卷第八

無方

卷第九

無方

卷第十

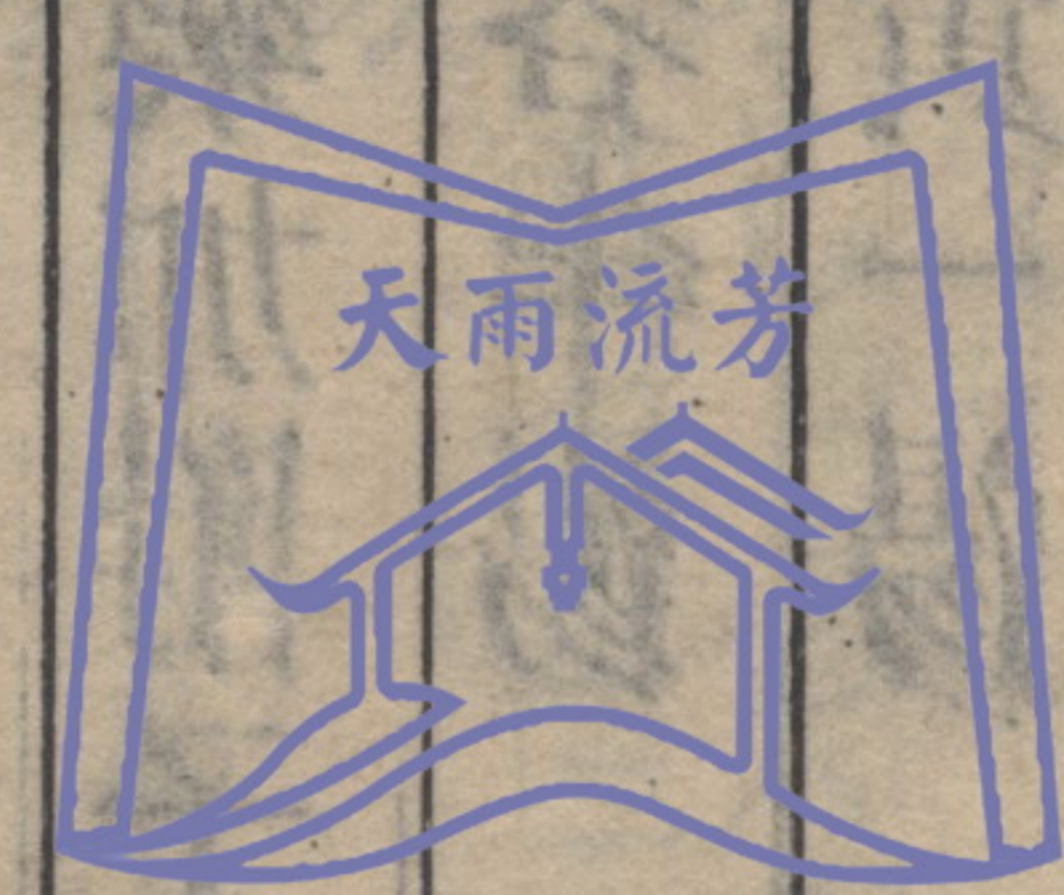
無方

此下二十五方雖於隨證下有之緣多以加減為文似未詳備故復載方在末卷

傷寒論

目錄

八



桂枝加葛根湯

桂枝加厚朴杏子湯

桂枝加附子湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去桂加芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝麻黃一湯

白虎加人參湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

葛根加半夏湯

已上九方證在第二卷

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

柴胡加芒硝湯

桂枝加桂湯  
已上大方證  
在第三卷

柴胡桂枝湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯  
已上五方證  
在第四卷

桂枝加大黃湯

桂枝加芍藥湯

四逆加吳茱萸生薑湯

已上五方證在第六卷

四逆加人參湯

四逆加猪膽汁湯

已上五方證在第七卷

已上十卷內計方一百一十二道

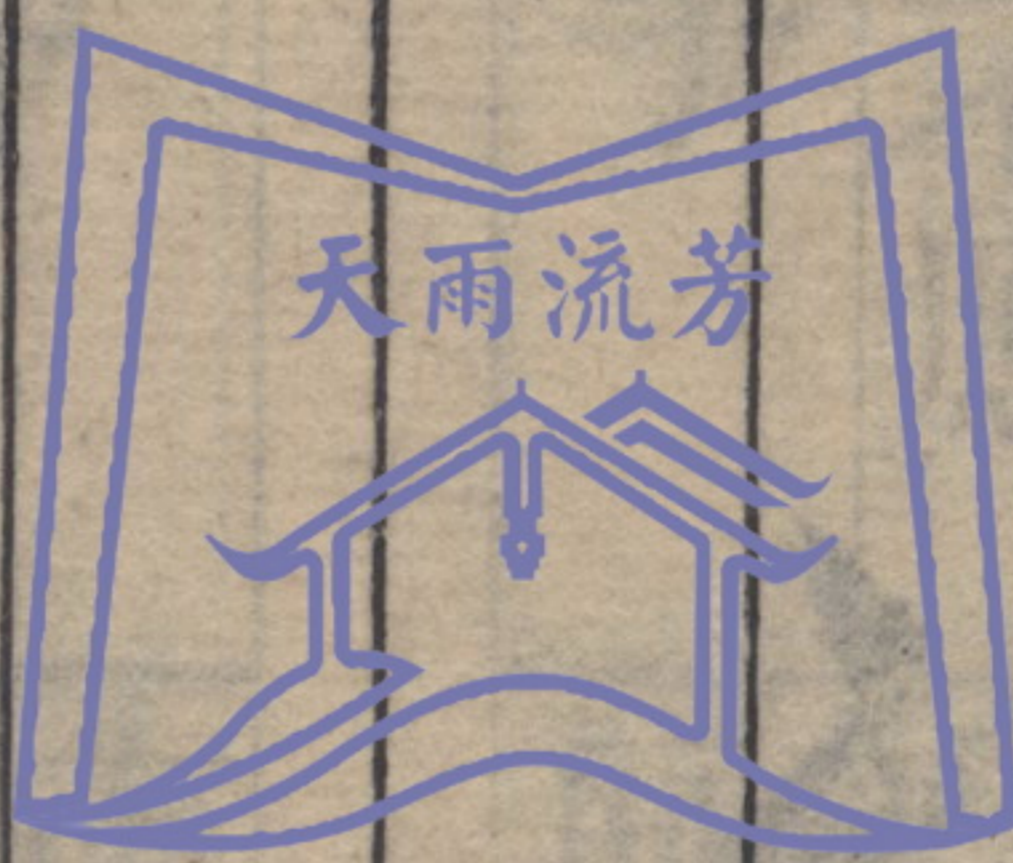
此經方劑並按舊法錙銖分兩與今不同謂如呶咀

者即今之剉如麻豆是也云一升者即今之大白

蓋也云銖者六銖為一分即二錢半也二十四銖為一兩

也云三兩者即今之一兩云二兩即今之六錢半也

料例大者只合三分之一足矣



傷寒論藥方目錄終

傷寒論

目錄

大正十一年三月三日



通

國

海

東

北



南

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

南政三陰司天脈

太陰 少陰 厥陰

甲子

甲

右手

寸不應

土運

寸不應

左手

芳流雨天

南政三陰司天脈

少陽 太陰 少陰

己丑

己未

右手

寸不應

土運

寸不應

左手

南政三陰司天脈

少陰 厥陰 太陽

己巳

己亥

右手

寸不應

土運

寸口應

左手

南政三陰在泉脈

尺不應

土運

尺不應

右手

己卯

己酉

厥陰

少陰

太陰

南政三陰在泉脉

右手

尺部應

土運

尺不應

左手

甲寅

甲申

太陽

少陰

少陰

北政三陰司天脉

太陰

少陰

厥陰

丙戌庚

壬子午

尺不應

金運

尺不應

右手

南政三陰在泉脉

右手

尺不應

土運

尺部應

左手

甲辰

甲戌

少陰

太陰

少陽

北政三陰司天脉

少陰

厥陰

太陽

乙辛丁

癸巳亥

尺不應

火運

尺部應

右手

芳流雨天



北政三陰司天脉

少陰	太陰	少陽
癸丑	乙辛丁	

右手	尺不應	水運	左部應	左手
----	-----	----	-----	----

北政三陰在泉脉

寸不應	火運	寸不應
癸卯酉		乙辛丁

太陰	少陰	厥陰
----	----	----

北政三陰在泉脉

寸不應	木運	寸口應
庚寅申		丙壬戊

少陰	厥陰	太陽
----	----	----

北政三陰在泉脉

寸口應	金運	寸不應
壬辰戌		丙戊庚

少陽	太陰	少陰
----	----	----

天雨流芳

死交脉陽陰政南

死交脉陽陰政南

少陰 太陰 少陽

太陽 厥陰 少陰

巳未

巳丑

巳亥

巳巳

交天左

交天左

天雨流芳

死交脉陽陰政南

死交脉陽陰政南

交地左

交地左

甲戌

甲辰

甲申

甲寅

少陽 太陰 少陰

少陰 厥陰 太陽

北政陰陽脉交死

少陰	厥陰	太陽
乙辛丁	癸巳亥	

交天左

北政陰陽脉交死

太陽	厥陰	少陰

交地左

北政陰陽脉交死

少陽	太陰	少陰
乙辛丁		癸丑未

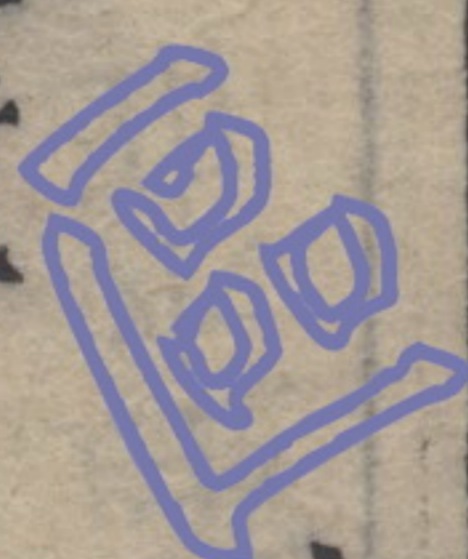
交天左

北政陰陽脉交死

丙戌庚	壬辰戌	
少陰	太陰	少陽

交地左

芳流雨天



死反脉尺寸政北

死反脉尺寸政南

寸

寸

寸

寸

陰司天

陰

陽

壬子午	丙戌庚
-----	-----

甲午	甲子
----	----

陽

陰

尺

尺

尺

尺

天雨流芳

死反脉尺寸政北

死反脉尺寸政南

寸

寸

寸

寸

陰在泉

陽

陰

癸卯酉	乙辛丁
-----	-----

巳酉	巳卯
----	----

陰

陽

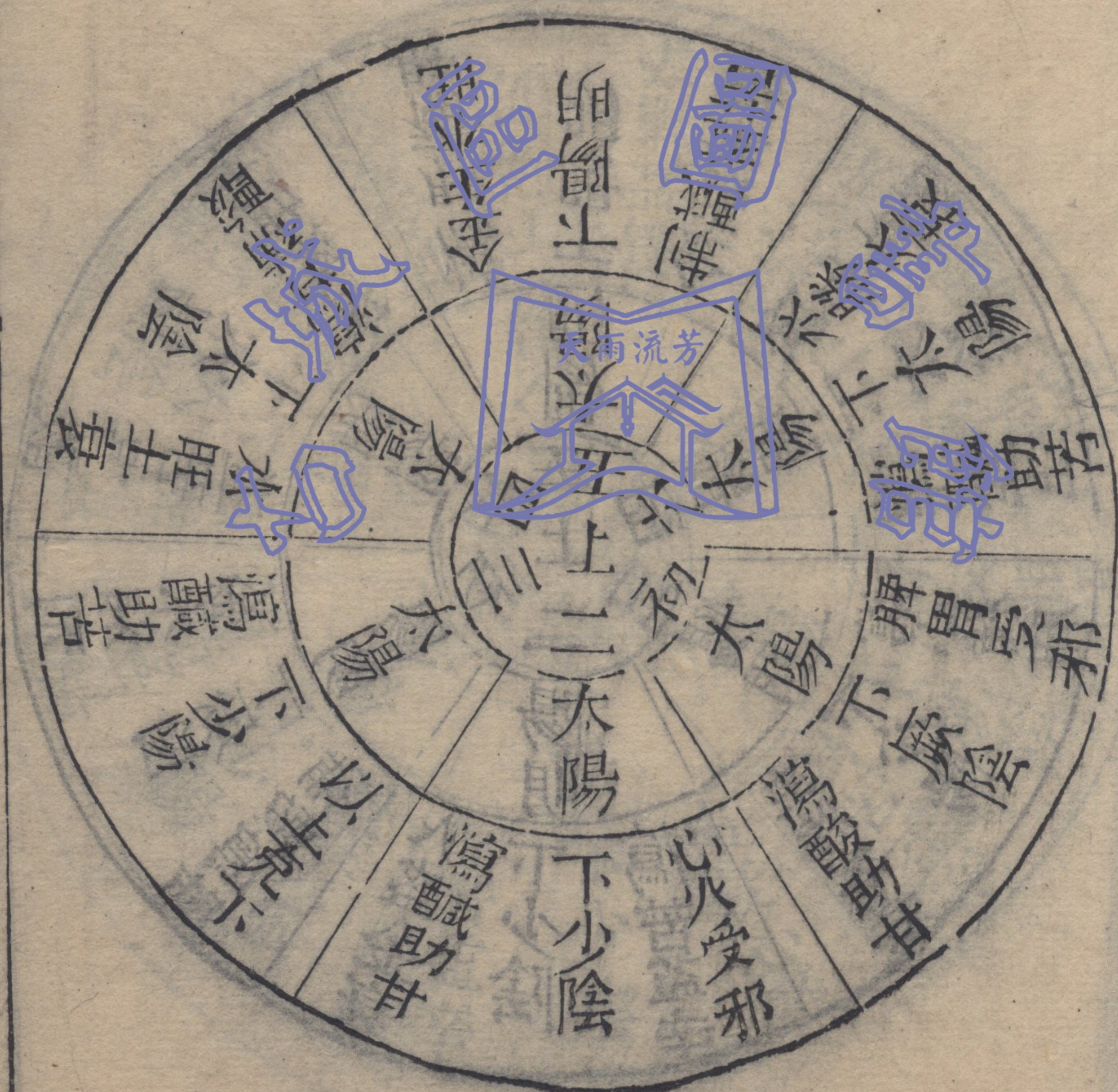
尺

尺

尺

尺

大陽上下加臨補瀉病證之圖

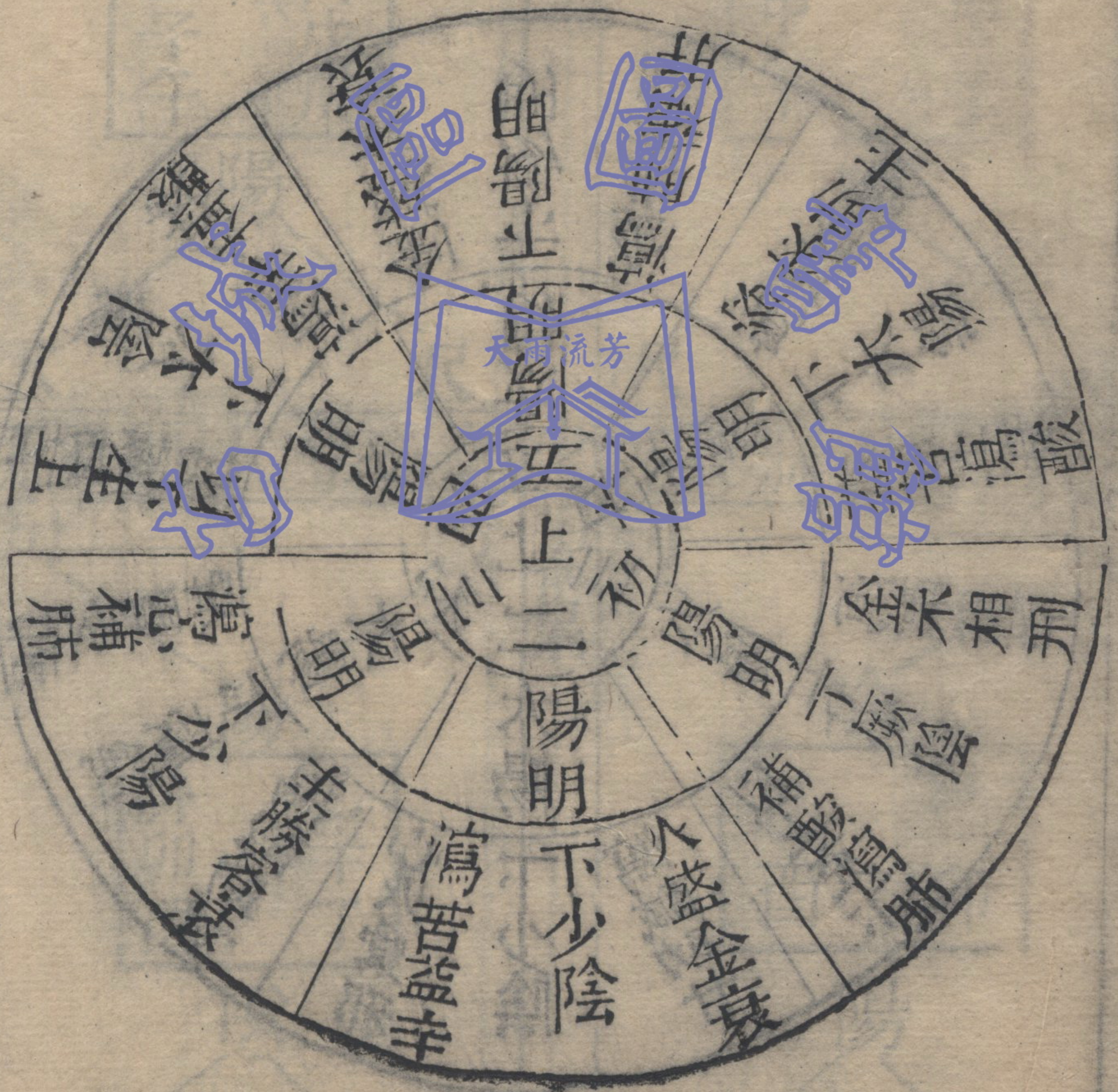


陽明

論圖

四

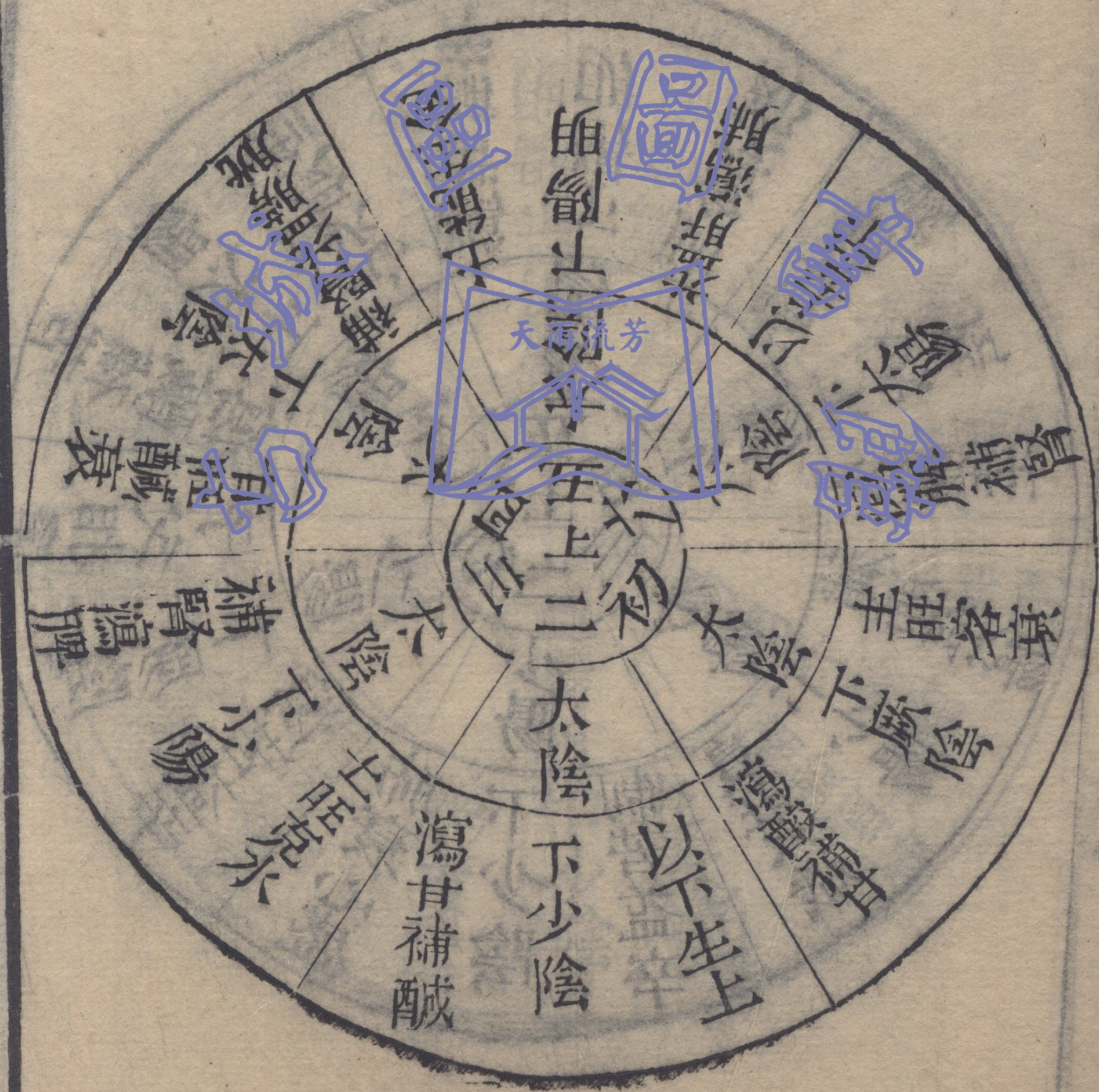
陽明上下加臨補瀉病證之圖



少陽上下加臨補瀉病證之圖



# 太陰上下加臨補瀉病證之圖





少陰上下加臨補瀉病證之圖

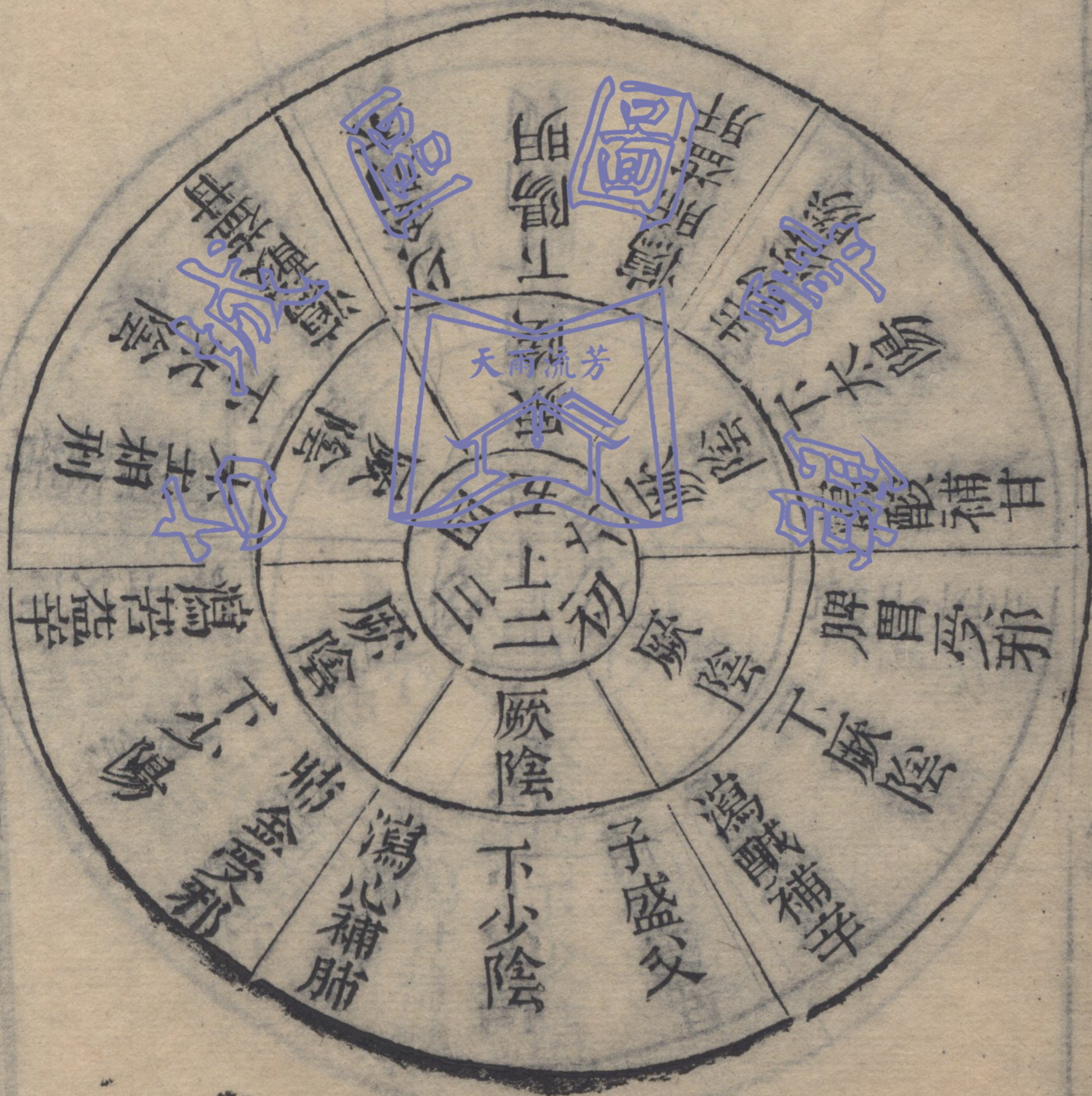


圖

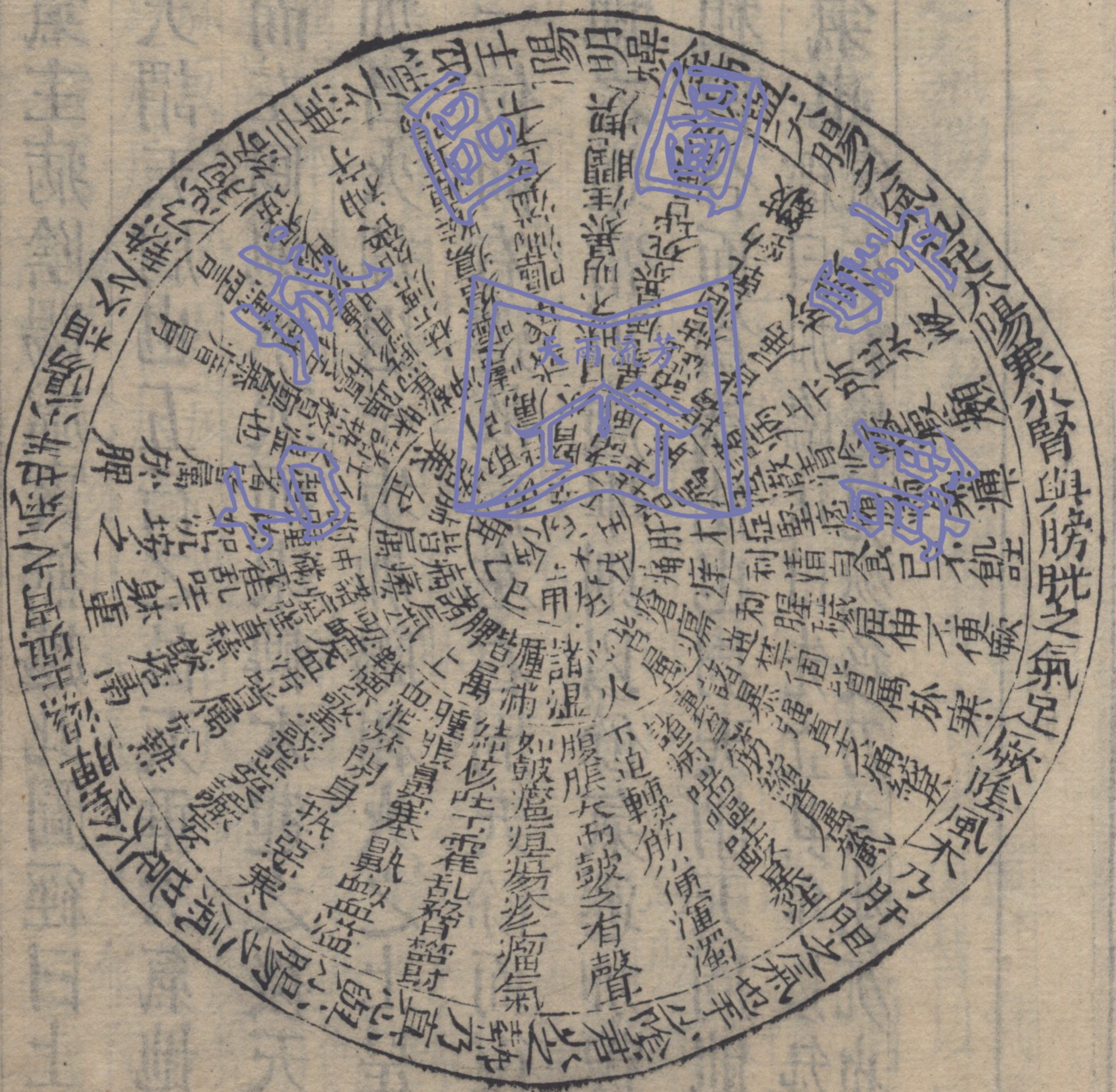
圖

六

厥陰上下加臨補瀉病證之圖



# 五運六氣主病加臨轉移之圖



夫五運六氣主病陰陽虛實無越此圖經曰上天也  
下地也周天謂天周也五行之位天垂六氣地布五  
行天順地而左回地承天而東轉木運之後天氣常  
餘餘氣不加君火却退一步加臨相火之上是以每  
五歲已退一位而右遷歲曰左右周天餘而復會會  
遇也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五  
行座位再相會合而為歲法也周天謂天周地位非  
周天之六氣也

經曰加臨法曰先立其年以知其  
氣在何應見然後乃言生死也

運氣圖解

經曰天地之氣勝復之作不形於診也

言平氣及勝復皆以形證

觀察不以脈法曰天地之變無以脈診此之謂也又

曰隨氣所在期於左右於左右尺寸四部分位察之

從其氣則和違其氣則病謂不當沉浮濇鈞弦大之類

而甚則病至而反則病不至謂不當其位者病見

他位迭移其位者病謂左見右脈右見左脈氣差錯故兩失守其位者

危已見於他部本宮尺寸反者死子午卯酉四歲

陰在寸而脈反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸

非反陰陽交者死寅申巳亥丑未辰戌八年有之交

也謂歲當陰在右脈反見左歲當陽

在左脉反見右左右交見是謂交若  
左獨然或右獨然是不應氣非交也  
其氣左右應見然後乃可以言生死之順逆也凡三  
陰司天在泉上下南北二氣或左或右兩手寸尺不  
相應皆為脉沉下者仰手而沉覆手則沉為浮細為  
大者也若不此法却過洲海問津豈不愚乎區區  
白首不能曉明也况因旬月邪僕亦留入式之法加  
臨五運六氣三陽標本南北之政司天在泉主  
病立成圖局易曉其義又何不達於聖意哉

釋運氣加臨民病吉凶圖

金見丁辛火乙丁

丙巳木水乙巳并

戊壬土水火丙巳

水木元來號甲丁

土水甲巳從來道

金土丁壬汗似蒸

木土丙辛之日差

火金乙巳汗如傾

水金甲戌交汗

木火乙戊不差爭

土火乙庚疾大減

金木安康在丙庚

金燥水寒土濕

木風火熱氣和清

此是加臨安愈誤

莫與迷人取次輕

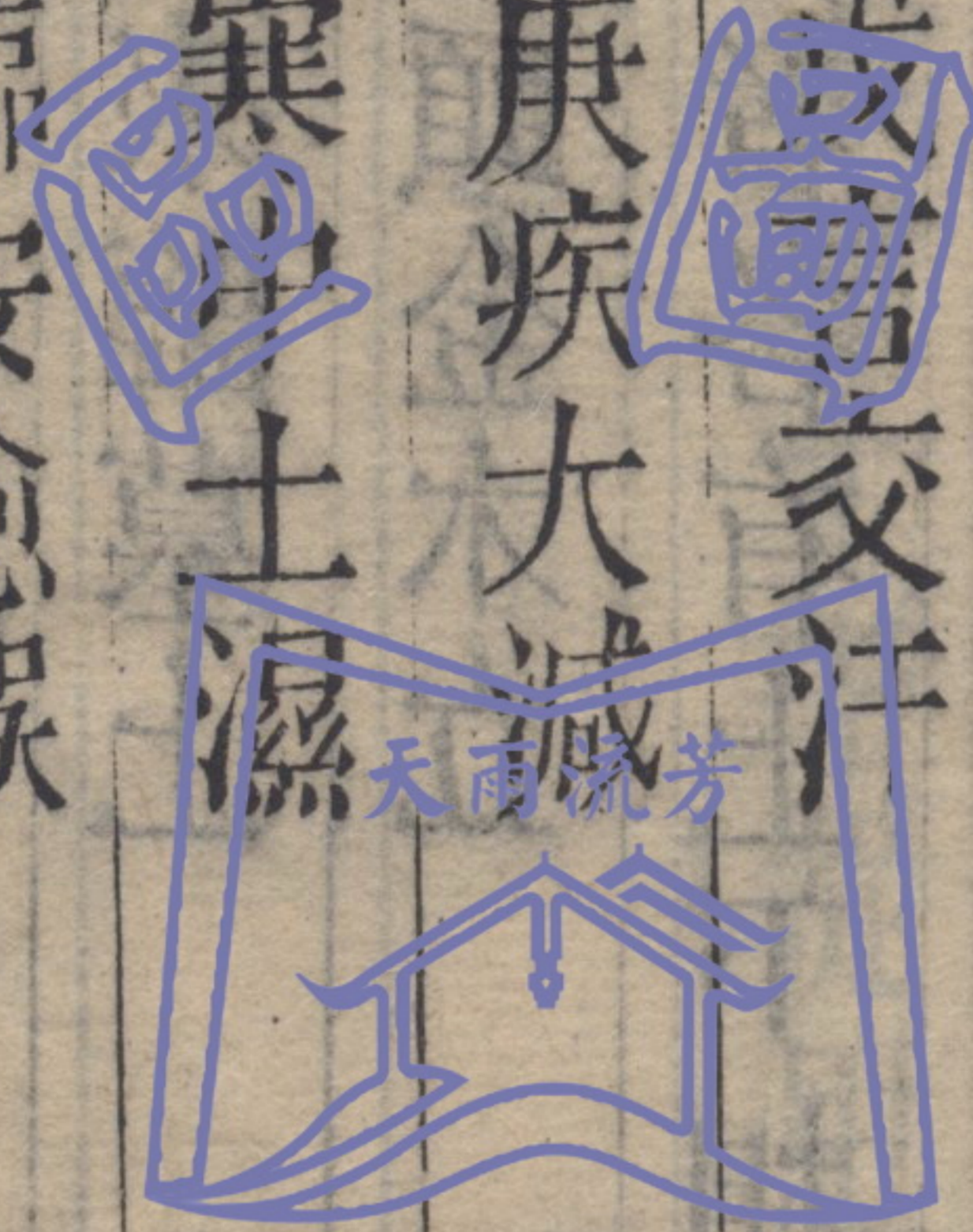
汗差棺墓總括歌

木土棺臨墓上知

屍臨墓下土金歸

二木棺中無氣止

金水屍中有命隨



火水氣前逢命者

金火屍中有氣微

木火棺中生有氣

屍臨棺下木金危

水火命前逢氣可

土木逢之不可推

墓臨棺上多應死

屍臨棺下救應遲

金上屍來臨墓上

病人危困不須疑

屍向棺頭金木立

患家猶是好求醫

夫運氣陰陽者有上下相得不得乃可從天令乎

於是立此圖局細述在前布分十二經令配合五運

六氣虛實盛衰或逆或順相生不和自知民病吉凶

各有所歸對六十首圖周而復始各隨氣運中明解





利安愈凶兆并生數相假定其徵驗也

且如二木者

丙巳火者

乙丁土者

戊壬

金者

丁辛

二水者

乙巳

蓋以

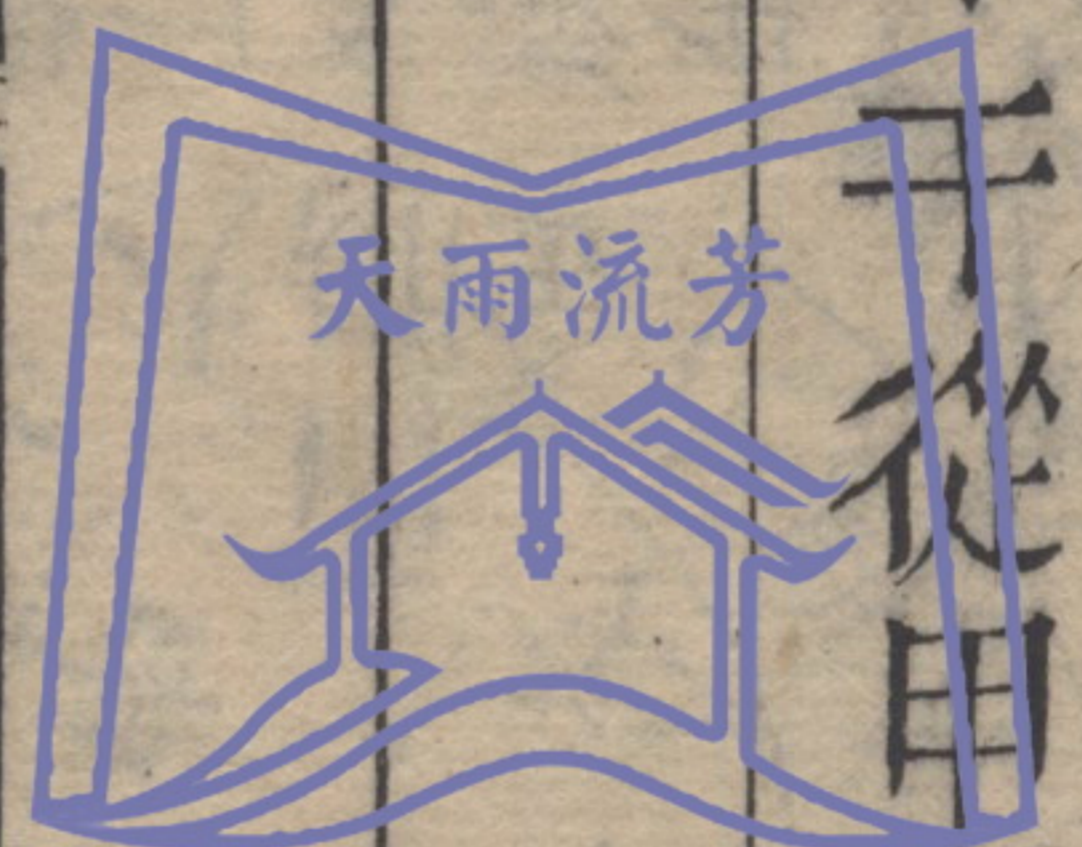
土無成數惟九宮為準其餘氣

運並化總

子

十干從用

至癸丙藏九日明矣



城子

天

公

金

華

三

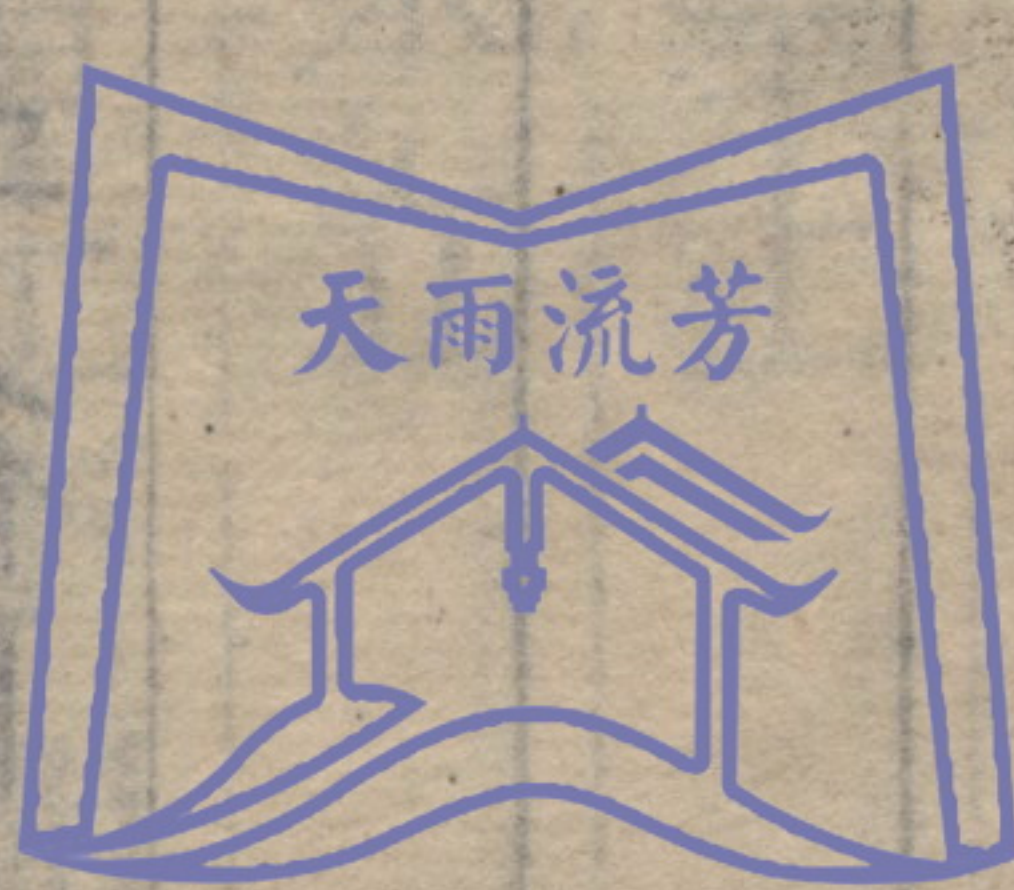
且

三

國

通

華



家

錦

十

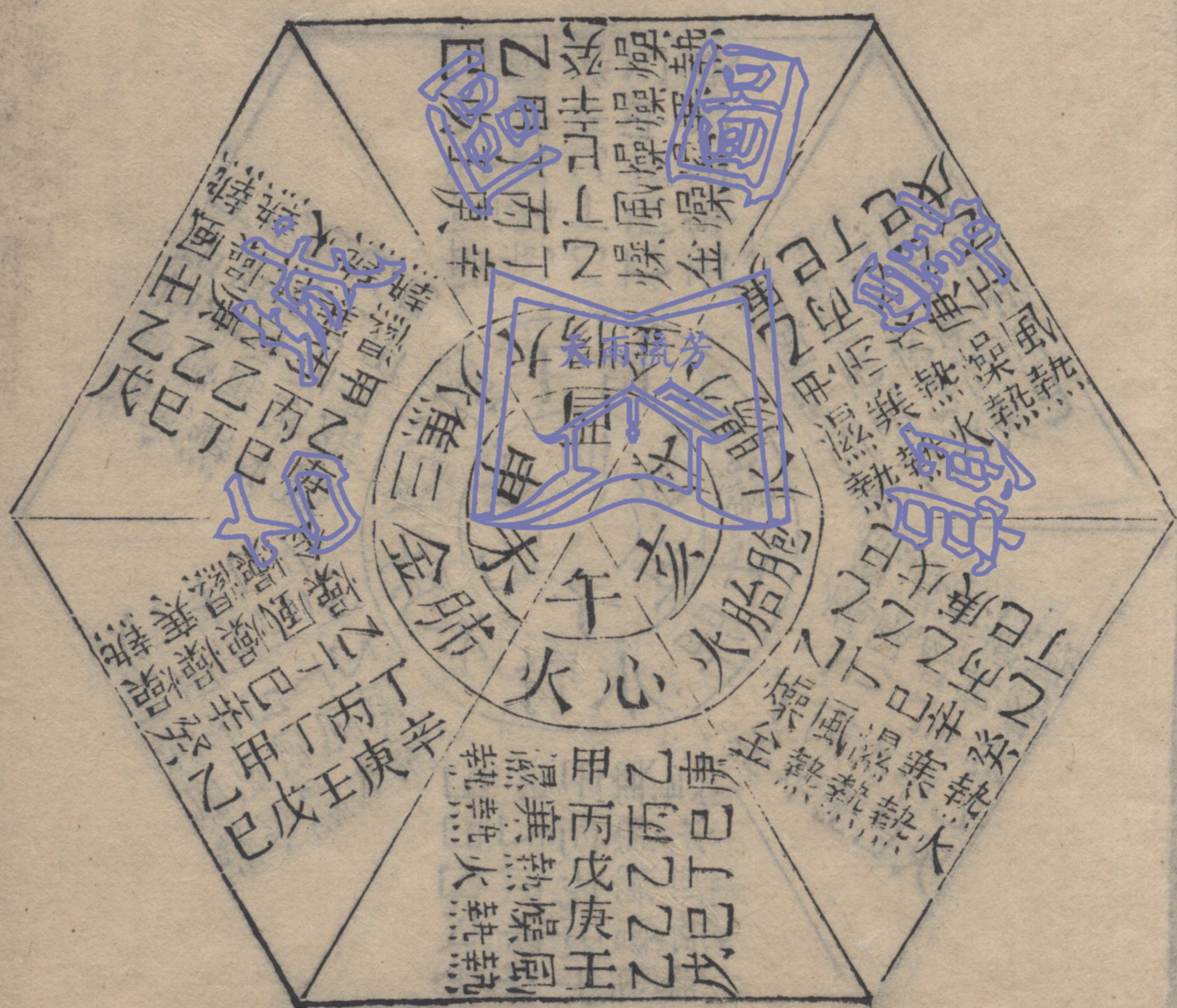
十

女

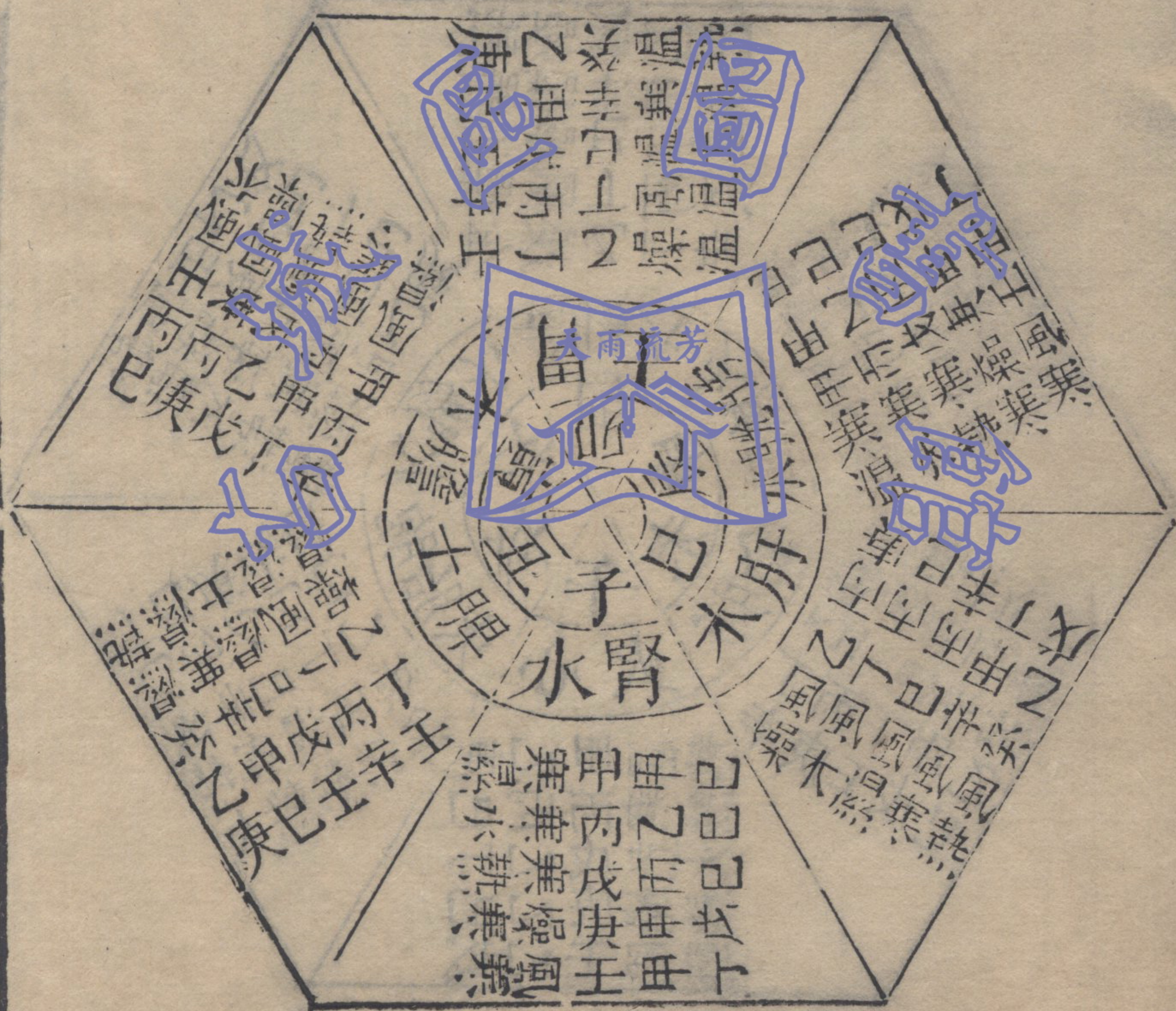
宮

日

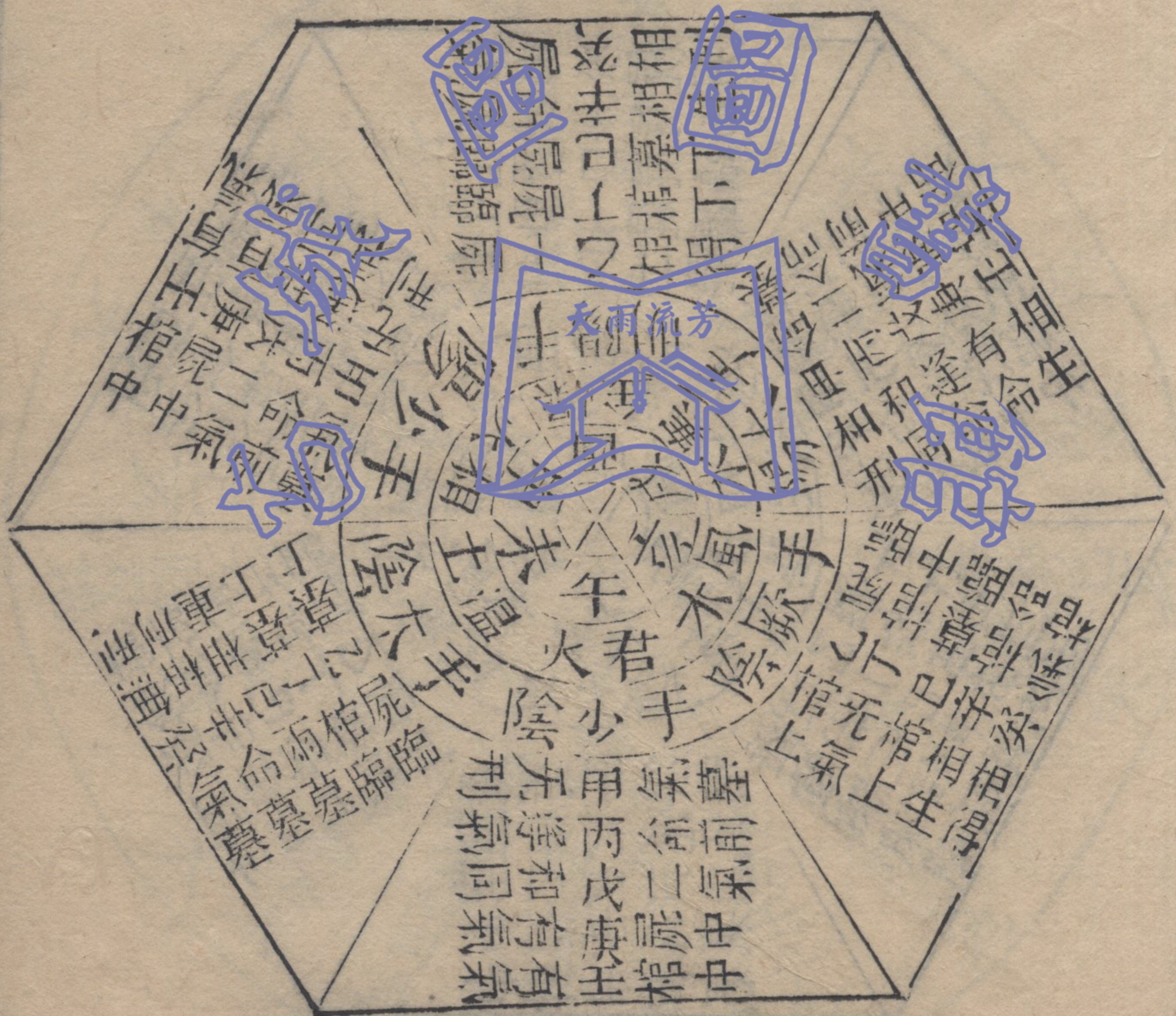
運氣加臨汗差手經指掌之圖



# 運氣加臨汗差足經指掌之圖



運氣加臨棺墓手經指掌之圖



運氣加臨棺墓手經指掌之圖

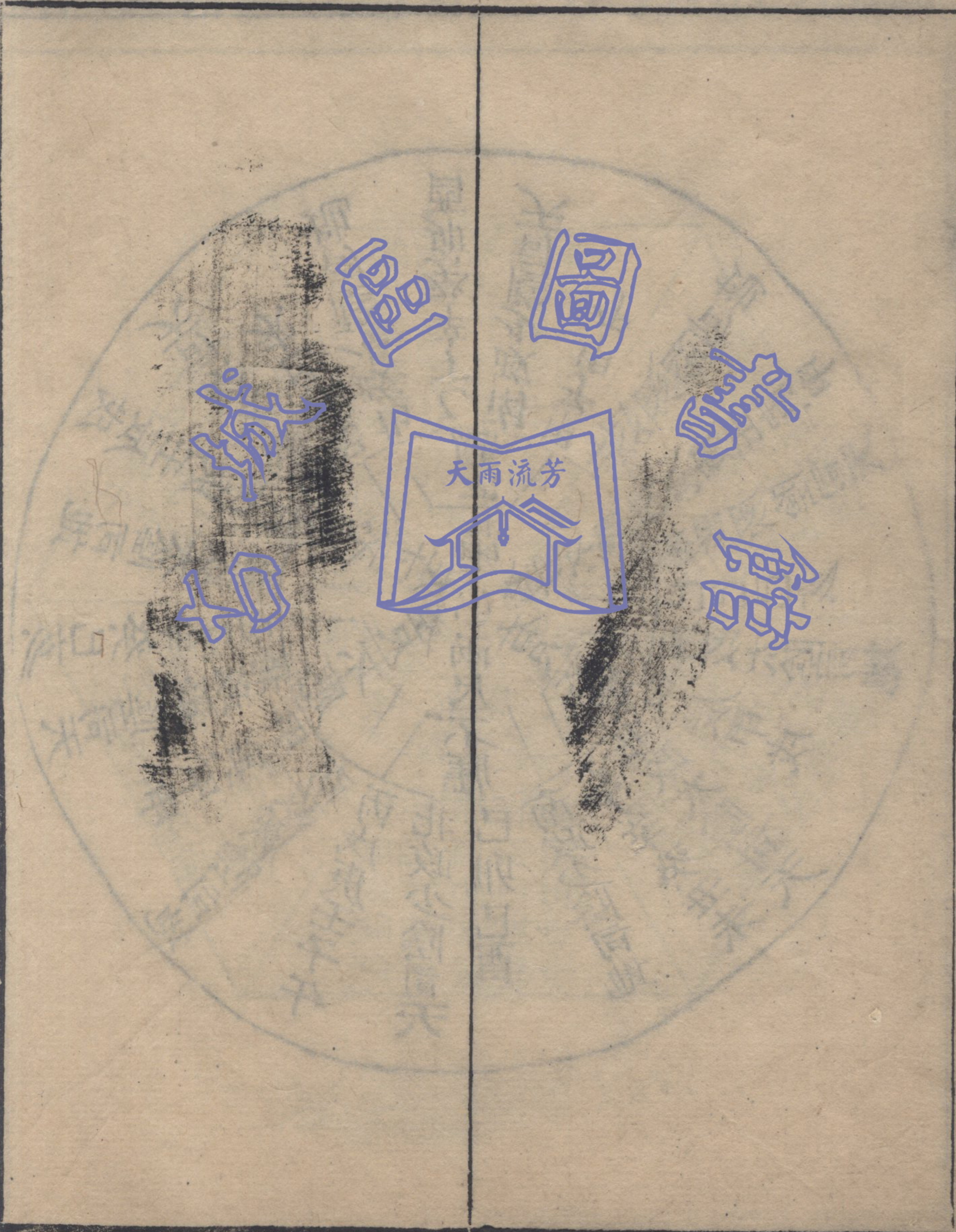
運氣加臨棺墓手經指掌之圖

運氣加臨棺墓手經指掌之圖





徵康收福烈烈也久不飄玄圖





注解傷寒論卷第一

漢張仲景述

王叔和撰次

成無已注解

辨脉法第一

問曰脉有陰陽者何謂也答曰凡脉大浮數動滑此

名陽也脉沉濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者

生陽病見陰脉者死肉經曰微妙在脉不可不察察

五行生茲首論脉之陰陽者以脉從陰陽始始之有經從

脉有五陰脉有五以脉從五行生故也陽道常饒大

浮數動滑五者比之脉也有餘故謂之陽陰道常

乏沉濇弱弦微五者比之脉也不及故謂之陰傷

見陰脉而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如讖

傷寒論

卷一

一

言妄語脉沉細者死是也金匱要畧曰諸病在外者可治入裏者即死此之謂也 問曰脉有

陽結陰結者何以別之答曰其脉浮而數能食不大

便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脉沉而

遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日

當劇結者氣固陰陽之氣不得而雜之陰中有

浮數陽脉也能有陰陰陽相雜以為和不相雜以為結

不得而雜之是名陽結沉遲陰脉也不能食身體重

陰病也陰病見陰脉則當利今大便鞭者為陰氣

結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒之病

一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰

六日厥陰至六日為傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再經言再過太陽之經亦以次而傳之也陽結為火至

十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬

水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼  
邪氣結甚水又不能制火上又不能制水故當劇內  
經曰一候後則病二候後則病危也問曰病有灑淅惡寒而復  
則病甚三候後則病危也問曰病有灑淅惡寒而復  
發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往

乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不

足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答

曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發

熱也一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足

則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不

足則陰氣上入陽中為惡寒者陰勝則寒矣陰陽脈

不足陽氣下陷入陰中為發熱者陽勝則熱矣浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也陽脈浮者衛氣

強也陰脈弱者榮血弱也難經曰氣主响之其脈沉血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

者榮氣微也

內經云脈者血之府也脈實則血實脈虛則血虛此其常也脈沈者知榮血內

微其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也

者所以溫分

肉充皮毛肥腠理不可開闔也脈浮汗出如流珠者

候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於

微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠為

陽氣外脫所以榮也榮氣微者加燒鍼則血流不行更發

熱而躁煩也衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣

其內熱又加燒鍼以補陽不惟兩熱相合

而榮血不行必更外發熱而內躁煩也脈藹藹如

車蓋者名曰陽結也藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶

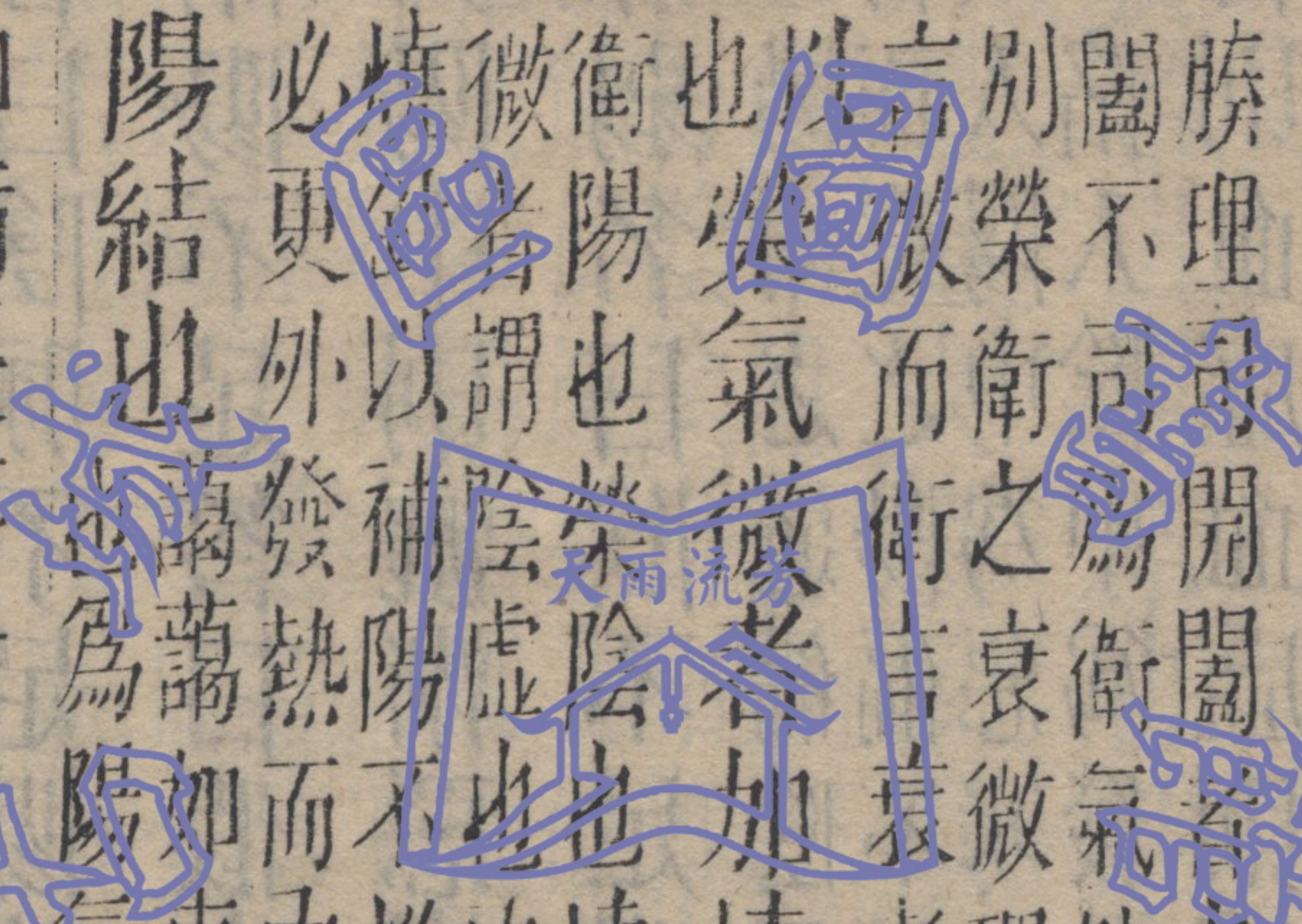
和雜

脈纍纍如循長竿者名曰陰結也

纍纍如循長

強直也為陰氣鬱結於

脈瞢瞢如羹上肥者陽氣微



也輕浮而脈紫紫如蜘蛛絲者陽氣衰也紫紫滯也

也主微也如蜘蛛絲者至細也微為陽微細為陽

衰脈要曰微為氣是未於衰內經曰細則氣少

以至細為脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也綿綿者

陽衰宜矣者前大而後細也正理論曰天樞

軟也如瀉漆之絕者陽氣後至則脈前為陽氣後為陰氣脈來

先至陰氣後至則脈前為陽氣後為陰氣脈來

前大後細為陽氣有餘而陰氣不足是知亡血脈來

緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名

曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈肝一息四至

至日遲小駛於遲日一息六至日數時有一止者

陰陽之氣不得相續也陽行也緩緩以候

陰若陰氣勝而陽不能相續則脈來緩而時一止數

以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脈來數而時一止

止傷寒有結代之脈動而中止不能自還為死脈此

結促之脈止是陰陽偏勝而時有一止即非脫絕而

止云此陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱

形冷惡寒者此三焦傷也動為陰陽相搏方其陰陽

陽虛故汗出陰動為陰虛發熱也如不汗出發熱

而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主

行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡

寒也金匱要略陽氣不通即身冷經曰陽微則惡

寒若數脈見於關上上無頭尾如豆大厥厥動搖

者名曰動也脈經云陽出陰入以關為界關為陰陽

如豆大厥厥動搖者是陰陽脈浮大而濡陰脈浮大

陽之氣相搏也故名曰動陽脈寸口也陰

而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也脈尺中也上下

同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之

有邪也陰陽偏勝者為結為促陰陽相搏者為動陰

者不可不知也脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如

弓弦按之不移也脉緊者如轉索無常也

脉經云弦與緊相類

以弦為虛故雖緊而弦而按之不移不移則不足也

經曰弦則為減以緊為實切之如轉索無常而不

散全匱要畧曰脉緊如脈弦而大弦則為減大則為

轉索無常者有宿食也

芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則

半產漏下男子則亡血失精者謂陽氣少也大則為

芤芤則為虛虛者謂血少不足也所謂革者言其既

寒且虛則氣血不循常度男子得之為真陽減

而不能內固故主亡血失精婦人得之問曰病有戰

為陰血虛而不能滋養故主半產漏下

而汗出因得解者何也答曰脉浮而緊按之反芤此

為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脉

浮故當汗出而解也

浮為陽緊為陰芤為虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其人

則戰邪氣將出邪與正爭其人

則戰邪氣將出邪與正爭其人

傷寒論 卷一 四

本虛是以發戰正氣勝則戰  
戰已復發熱而大汗解也  
若脈浮而數按之不乳

此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也  
浮數陽也本實

陽勝邪不能與正  
爭故不發戰也  
問曰病有不戰而汗出解者何也

答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也  
陽勝則熱陰勝則寒

陰陽爭則戰脈大而浮數皆陽也  
陽氣全勝陰無所爭何戰之有  
問曰病有不戰不

汗出而解者何也  
答曰其脈自微此以曾經發汗若

吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故

不戰不汗出而解也  
脈微者邪氣微也邪氣已微正

下亡陽亡血內無津液則不能  
作汗得陰陽氣和而自愈也  
問曰傷寒三日脈浮

數而微病人身涼和者何也  
答曰此為欲解也解以



夜半脉浮而解者澼然汗出也脉數而解者必能食

也脉微而解者必大汗出也傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脉浮數而

大邪氣傳也若身澼然汗出也數而微者則邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽生於子也脉浮主澼然汗

出而解者邪從外散也脉數主能食而解者問曰脉胃氣和也脉微而解者邪氣微也

病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三

處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽

為和平雖劇當愈三部脉均等即正氣已和雖有餘邪何害之有立夏得洪

大脉是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若

明日身不疼不重者不須發汗若汗澼澼自出者明

日便解矣何以言之立夏得洪大脉是其時脉故使

傷寒論 卷之五

然也四時倣此脈來應時為正氣內固雖外感邪氣

四時之順問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令

者病無他問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令

夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之

日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明

日日中愈者以陰得陽則解也日中得病者陽受之

陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽寸口脈

則和是解以日中經日用陽和陰用陰和陽

浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脈遲

此為在藏也經曰諸陽浮數為乘跌陽脈浮而濇少

陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈浮

大者氣實血虛也今跌陽脈浮而濇故知脾氣不足

胃氣虛也。以少陰脉弦而浮，纔見此為調脉，故稱如

經也。若反滑而數者，故知當尿膿也。跌陽者胃之脉，診得浮而濇者

脾胃不足也。浮者以氣實，濇者以血虛。若脉浮大，當

也。經曰：脉浮而大，浮為氣實，大為血虛。若脉浮大，當

為氣實，血虛。今跌陽脉浮而濇，浮則胃虛，濇則脾寒。

脾胃虛寒，則穀不消而水不別。法當下利。少陰脉

也。腎為肺之子，為肝之母。相生故云。調脉若滑而數者，則客

熱在下焦，使血流腐。寸口脉浮而緊，浮則為風，緊則

而為膿，故尿膿也。

為寒風，則傷衛寒，則傷榮。榮衛俱病，骨節煩疼，當發

其汗也。

脉經云：風傷陽，寒傷陰。衛為陽，榮為陰。風為

就燥者是矣。衛得風則熱，榮得寒則痛。榮衛

俱病，故致骨節煩疼。當與麻黃湯發汗，則愈。

遲而緩，胃氣如經也。跌陽脉浮而數，浮則傷胃，數則

動脾此非本病醫特下之所為也榮衛內陷其數先

微脉反但浮其人必大便鞭氣噫而除何以言之本

以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫

而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱

不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法

病者則饑數脉不時則生惡瘡也經常也跌陽之脉

之脉為常若脉浮數則為醫妄下傷胃動脾邪氣乘

虛內陷也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉邪在

表之時脉浮而數也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾

以數則動脾今數先微則見脾邪先陷於裏也胃虛

脾熱津液乾少大便必鞭經曰脾病善噫得後出

餘氣則快然而衰今脾客邪熱故氣噫而除脾能磨

消水穀今邪氣獨留於脾脾氣不治心中雖飢而不

能殺穀也脾主為胃行其津液脾為熱爍故潮熱而

發渴也。跌陽之脈本遲而緩，因下之後變浮為數，榮衛內陷，數復改微，是脈因前後度數如法。邪熱內陷於脾而心中善飢也。數脈不時者為數，當改微而復不微如此，則是邪氣不傳於裏，但鬱於榮衛之中，必出白肌皮。師曰：病人脈微而濇者，此為醫所病也。大

發其汗，又數下之，其人亡血，病當惡寒。後乃發熱

無休止。時夏月盛熱，欲著複衣；冬月盛寒，欲裸其身。

所以然者，陽微則惡寒，陰弱則發熱。此醫發其汗，令

陽氣微，又大下之，令陰氣弱。五月之時，陽氣在表，胃

中虛冷，以陽氣內微，不能勝冷，故欲著複衣。十一月

之時，陽氣在裏，胃中煩熱，以陰氣內弱，不能勝熱，故

欲裸其身。又陰脈遲濇，故知血亡也。微為亡陽，濇則

無血，不當汗而

強與汗之者合陽氣微陰氣上人陽中則惡寒故曰  
陽微則惡寒不當下而強與下之者合陰氣弱陽氣  
下陷入陰中則發熱故曰陰弱則發熱氣為陽血為  
陰陽脈以候氣陰脈以候血脈遲者不可  
故知亡血經日尺脈遲者不可  
發汗以榮氣不足血少故也

有熱屬藏者攻之不令發汗  
若心下反鞭者則熱已

甚而內結也有熱屬藏者為別無虛寒而但見裏熱

也藏屬陰為悉在裏故不可下之攻之謂下之也不可

謂脈浮大更與發汗痛源自熱毒氣屬府者不令洩

乘心心下痞滿此為有實宜速下之

數洩數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脈遲尙

未可攻雖心下鞭若無裏證但見表證者為病在

勿為飲結而利小便使使其津液也大便必鞭也經曰小

便數者大便必鞭謂走其津液也汗多則邪氣除而

熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便難也鞭家

當下設脈遲則未可攻以遲為不足即裏氣未實故

當下設脈遲則未可攻以遲為不足即裏氣未實故

也脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不

仁乍靜乍亂此為命絕也病有不可治者為邪氣勝

至又曰大則病進脈浮而洪者邪氣勝也身汗如油

喘而不休者正氣脫也四時以胃氣為本水漿不下

者胃氣盡也一身以榮衛為充形骸不仁者榮衛絕

也不仁為痛痛者不知也針經曰榮衛不行故為不

仁爭則亂安則靜乍靜乍亂者正與邪爭正負邪勝

也正氣已脫胃氣又盡榮衛俱絕邪氣獨勝故曰命

絕又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此

為肺先絕也肺為氣之主為津液之帥汗出髮潤

獨留形體如煙熏直視者此心絕也肺主氣心

陽血為陰陽反獨留者則為身體大熱是血先絕而

氣獨在也形體如煙熏者為身無精華是血絕不榮

於身也心脈俠咽系目直視者心經絕也脣吻反青

頭為諸陽之會搖頭者陰絕而陽無根也

四肢繫習者此為肝絕也

脣吻者脾之候肝色青肝絕則真色見於所勝之部

也四肢者脾所主肝主筋肝絕則筋脈引急發於所勝之分也繫習者為振動若搖擗手足時時引縮也

環口黧黑柔汗發黃者此為脾絕也

脾主口唇絕則精華去故環口

黧黑柔為陰柔汗冷汗也脾胃為津液之本陽氣之宗柔汗發黃者脾絕而陽脫真色見也溲便

遺失狂言目反直視者此為腎絕也

腎司開闔禁固便溺溲便遺失

者腎絕不能約制也腎藏志狂言者志不守也內經

曰狂言者是失志矣失志者死鍼經曰五藏之精氣

皆上注於目骨之精為瞳子而瞳子不轉也又未知

何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身

色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋

下溫心下熱也

陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死也身青色則陰未離乎體故曰陰



氣後竭身色赤腋下温心下熱則陽未離乎體故曰陽氣後竭鍼經曰人有兩死而無兩生此之謂也

寸口脉浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則

為寒寒氣相搏則為陽鳴醫乃不知而反飲冷水令

汗大出水得寒氣冷必相搏其人即餽經云脉浮大

下之為大逆浮大之脉邪在表也當發其汗若反下

之是攻其正氣邪氣得入故為大逆浮則無血

者下後亡血也大則為寒者邪氣獨在也寒邪因裏

虛而入寒氣相搏乃為腸鳴醫見脉大以為有熱飲

以冷水欲令水寒相搏使中焦之氣瀦滯故今餽也

得冷水水寒相搏使中焦之氣瀦滯故今餽也

脉浮浮則為虛浮虛相搏故令氣餽言胃氣虛竭也

脉滑則為噦此為醫咎責虛取實守空迫血脉浮鼻

中燥者必衄也跌陽脉浮為餽脉滑為噦皆醫之外咎

責虛取實之過也內經曰陰在內陽

之守也陽在外陰之使也發汗攻陽亡津液而陽氣  
不足者謂之守空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪  
中於陰也陽不為陰守邪氣因得而入之內搏陰血  
陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脈浮鼻燥  
者知血必從諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛  
鼻中出也

處飲食如常者畜積有膿也浮數之脈主邪在經當發熱而酒淅惡寒病人

二身盡痛不欲飲食如常者傷寒也若雖發熱惡寒而痛偏着一處飲食如常者非傷寒是邪氣鬱結於經絡之間血氣壅遏不通

欲畜聚而成癰膿也脈浮而遲面熱赤而戰惕者

六七日當汗出而解反發熱者差遲遲為無陽不能

作汗其身必痒也脈浮面熱赤者邪氣外浮於表也

為邪傳經盡當汗出而解之時若當汗不汗反發熱者為裏虛津液不多不能作汗既不汗邪無從出是

以差遲發熱為邪氣浮於皮膚必作身痒也寸口脈經曰以其不能得小汗出故其身必痒也

陰陽俱緊者法當清邪中於土焦濁邪中於下焦清  
邪中土名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必  
內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中  
於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所為陽中霧  
露之氣故曰清邪中土濁邪中下陰氣為慄足膝逆  
冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不  
通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣  
上衝脾氣不轉胃中濁榮衛不通血凝不流若衛  
氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡  
出入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣

厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲噎咽塞寒厥

相逐為熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣

孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築

湫痛命將難全浮為陽沉為陰脈緊則寒邪中於下焦

上焦者太陽也焦者少陰也發熱頭痛項強頸攣

腰疼脛酸者霧露之氣濕於太陽之經也濁邪中下

陰氣為慄足脛逆冷濕於太陽之經也出者寒邪中於少陰也

因表氣微虛邪入而客之裏氣不守邪乘裏弱遂

中於陰陰虛通邪內為懼慄致氣微急矣內經曰陽

病者上行極而下陰病者下行極而上此土焦之邪

甚則下于中焦下焦之邪甚則土干中焦由是三焦

涵亂也三焦主持諸氣三焦既相涵亂則內外之氣

俱不得通膈中為陽氣之海氣因不得通於內外怫

鬱於上焦而為熱與藏相熏口爛食斷內經曰膈熱

不便上為口糜中焦為土下二焦之邪涵亂則不得

平治中焦在胃之中中焦失治胃氣因上衝也脾坤

也坤助胃氣磨消水穀脾氣不轉則胃中水穀不得  
磨消故胃中濁也金匱要畧曰穀氣不消胃中苦濁  
榮者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也氣不能布  
散致榮衛不通血凝不流衛氣者陽氣也榮血者陰  
氣也陽主為熱陰主為寒衛氣前通者陽氣先通而  
熱氣得行也內經曰膀胱者津液藏焉化則能出以  
小便赤黃知衛氣前通也熱氣與衛氣相搏而行出  
人藏府遊於經絡客熱則血凝肉腐而為癰膿  
此見其熱氣得行若陰氣前通者則不然陽在外為  
陰之使因陽氣厥微陰氣無所使遂陰氣前通也內經  
曰陽氣者衛外而為固也陽氣厥微則不能衛外寒  
氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣內入者客於  
肺經則嚏而出之聲嗝咽塞寒者外邪也厥者內邪  
也外內之邪合併相逐為熱則血凝不流今為熱所  
擁使血凝自下如豚肝也止焦陽氣厥下焦陰氣厥  
二氣俱厥不相順接則脾氣獨弱不能行化氣血滋  
養五藏致五藏俱虛而五液注下鍼經曰五藏不和  
使液溢而下流於陰闔合也清圓也下焦氣脫而不  
合故數便而下重膈為生氣之原膈脈陰陽俱緊者  
築湫痛則生氣欲絕故曰命將難全脈陰陽俱緊者

易寒論  
卷一  
上

口中氣出唇口乾燥踈卧足冷鼻中涕出舌上胎滑

勿妄治也到七日已來其人微發熱手足温者此為

欲解或到八日已來其人微發熱者此為難治設使惡

寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也脈陰陽俱緊為

陰得陽則解氣出唇口乾燥者陽氣漸復正氣

方温也雖爾然而陰未分之時不可妄治以

上滑胎知陰猶在也方陰陽未分之時不可妄治以

偏陰陽之氣到七日已來其人微發熱手足温者為

陰氣已絕陽氣復是為欲解若過七日不解到八

日已上反發大熱者為陰極變熱邪氣勝正故云難

治陽脈緊者寒邪發於上焦上焦主外也陰脈緊者

寒邪發於下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒氣

勝是必欲嘔也腹內痛者脈陰陽俱緊至於吐利其

下焦寒氣勝是必欲利也脈陰陽俱緊至於吐利其

脈獨不解緊去人安此為欲解若脈遲至六七日不

欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

脈陰陽俱緊為寒氣甚於上下至於吐利之後緊脈

不罷者為其脈獨解緊則人安為欲解若脈遲

至六七日不飲者為吐利後脾胃大虛內經曰飲

人於胃遊溢精氣上輸於脾後脾胃氣散精上歸於肺通

調水道下輸膀胱水精四布五經並行脾胃氣強則

能輸散水飲之若脾胃氣虛則水飲內停也所謂

晚發者後來之疾也若至六七日而欲病六七日手

食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解病六七日手

足三部脈皆至六煩而口噤不能言其人躁擾者必

欲解也煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言

為正氣勝邪氣微陽氣若脈和其人大煩目重臉內

復寒氣散必欲解也若脈和其人兩目皆黃起

際黃者此為欲解也者其病方愈病以脈為主若目

黃大煩脈不和者邪勝也其病為進日黃脈浮而數

大煩而脈和者為正氣已和故云欲解

脈浮而數

脈浮而數

浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相搏則灑淅惡

寒也丙經曰有者為實無者為虛氣并則無血血并

於衛衛勝則榮虛也衛為陽風搏於衛所以為熱榮

為陰榮氣虛所以為寒風并於衛者發熱惡寒之證

具脈浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脈數疾衛

氣失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此為不治浮為邪氣

并於衛而衛氣勝滑為邪氣并於榮而榮氣實邪氣

勝實擁於榮衛則榮衛行速故脈數疾一息六至曰

數平人脈一息四至衛氣行六寸今一息六至則衛

氣行九寸計過平人之半是脈數疾知衛氣失其常

度也浮滑數疾之脈發熱汗出而當解若不解者精

氣脫也必不可治經曰脈陰陽俱盛大汗出不解者

死傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也千金方云

以喘嗽為欬逆上氣者肺病散者心脈是心火刑剋

肺金也丙經曰心之肺謂之死陰死陰之屬不過三



日而死以形見其損傷故也

### 平脉法第二

問曰脉有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸

出入上下於中息遊布津液流通隨時動作効象

形容春弦秋浮冬沉夏洪天雨流芳察色觀脉大小不同一時

之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存

或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為

具陳令得分明師曰寸之所問道之根源脉有三部

尺寸及關寸為上部關為下部榮衛流行不失衡銓衡銓者稱

也可以稱量輕重內經曰春應中矩秋應中衡冬應中權榮行脉中衛行脉外榮衛與脉相隨

上下應四時腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖

分腎北方水王於冬而脈沈心南方火王於夏而脈

銖弦此為經常出入升降漏刻周旋水下二刻一周

循環一人生之脈計長一十六丈二尺一呼脈行三寸

一日一夜漏水下刻六分一呼脈行三寸一息脈行六分

息脈行八丈一尺水于身也脈經之始從中焦注于

環之無當復寸口虛實見焉經脈之始從中焦注于

端也無當復寸口虛實見焉經脈之始從中焦注于

息脈行一周身復還寸口寸口為脈之經始故

中變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水瀉支飲急弦動則為痛數則熱煩風傷陽故脈浮虛寒傷陰故脈牢堅

畜積於內者謂之水畜故脈沉潛支散於外者謂之  
支飲故脈急弦動則陰陽相搏相搏則痛生焉數為  
陽邪氣勝陽設有不應知變所緣三部不同病各異  
勝則熱煩焉設有不應知變所緣三部不同病各異  
端脈與病不相應者必緣傳變之所致三太過可怪  
部以候五藏之氣隨部察其虛實焉

不及亦然邪不可見中必有奸審察表裏三焦別焉

知其所舍消息診看精度府藏獨見若神為子條記

傳與賢人太過不及之脈皆在表裏入府入藏隨其所舍而治之有邪氣干於正氣審看

師曰呼吸者脈之頭也難經曰一呼脈行三寸一吸脈行三寸以脈隨呼吸而行

故言脈初持脈來疾者遲此出疾入遲名曰內虛外

實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛

也以外為陽內為陰內經曰來者為陽去者為陰是出以候外入以候內疾為有餘有餘則實遲為不足

易集論 卷一 古

不足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足故曰內虛  
外實來遲去疾者陽不足而陰有餘故曰內實外虛

問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之

願聞其說師曰病家人請藥病人苦發熱身體疼痛

人自卧師到診其脈沈而遲者知其莖也何以知之

表有病者脈當浮大合脈反沉遲故知愈也望以觀其形證

問以知其苦脈以辨其表裏病苦發熱身疼邪在

表也當卧不安而脈浮數今病人自卧而脈沈遲者

表邪緩也是有裏脈而無假令病人云腹內卒痛病

人自坐師到脈之浮而大者知其莖也何以知之若

裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知愈也腹痛者裏寒也

痛甚則不能起而脈沈細今病人自坐而脈浮大者

裏寒散也是有表脈而無裏證也則知裏邪當愈是

望證問病切脉三者相參而得之可為十全之師曰醫鍼經曰知一為上知二為神知三神且明矣師曰

病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁

卧此熱已去也設令脉不和處言已愈發熱煩極則不能靜卧今

向壁靜卧設令脉不和處言已愈發熱煩極則不能靜卧今

言三止脉之嚙唾者此詐病也設令脉自和處言此

病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈詐病者非善人

以言恐之使其畏懼則師持脉病人欠者無病也鍼

愈醫者意也此其是歟師持脉病人欠者無病也

日陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰陽脉之呻

者病也呻為呻吟之聲身有所苦則然也言遲者風也風客於中則

難運難運搖頭言者裏痛也裏有病欲言則行遲者表強

用也用也

也表強者由筋絡引坐而伏者短氣也短氣者裏不和也故坐而

喜坐而下一脚者腰痛也內經曰腰者身之大關節不利故

坐不能正下一脚裏實護膝如懷卵物者心痛也心

以緩腰中之痛也師曰伏氣之痛以意候之今月之內

腹以不能伸仰護師曰伏氣之痛以意候之今月之內

欲有伏氣假令有伏氣當須脉之若脉微弱者當

喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖余今復

欲下利冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣

伏氣假令伏氣已發當須脉之審在何經得脉微弱

者知邪在少陰少陰治下焦不約必成下利故云雖余咽痛復欲下利問

曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然

其面白脫色也

內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脈形似循絲纍纍

然面白脫色者

鍼經曰血者色天然不澤其脈空虛是

其脈何類師曰

脈自濡唇口乾燥也

燥以陰為主

問曰人愧者其脈何類師曰脈浮而面

色乍白乍赤

愧者怯也愧則神氣怯弱故問曰經說

脈有三菽六菽

重者何謂也師曰脈者人以指按之

如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九

菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至

骨者腎氣也

菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得

者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者

腎部也各隨所主假令下利寸口關上尺中悉不見

脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈

來至為難治脈經云冷氣在胃中故令脈不通下利

小見為脾虛腎氣所乘脈再舉頭者脾為腎所乘也

若尺中之脈要訣云減損為腎氣亦衰脾復勝之鬼賊

相刑故云難治問曰有相乘有縱有橫有逆有

順何也師曰水行乘火天雨流金行乘木名曰縱火行乘水

木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行

乘水木行乘火名曰順也金勝木水勝火縱者言縱

其氣橫逆反乘所不勝也縱橫與忤縱忤橫之義通

水為金子火為木子子行乘母其氣逆也母行乘子

其氣問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沉



潛此六者名曰殘賊能為諸脉作病也為人病者名曰入邪風寒

暑濕傷於外也飢飽勞逸傷於內也經脉者榮衛也

榮衛者陰陽也其為諸經作病者必由風寒暑濕

傷於榮衛客於陰陽之中則脉浮寒則脉緊中暑

則脉滑中濕則脉澀傷於陰則脉沉傷於陽則脉浮

所以謂之殘賊者傷良曰殘問曰脉有災怪何謂也

害良曰賊以能傷正氣也問曰脉有災怪何謂也

師曰假令人病脉得大陽與形證相應因為作湯比

還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我

前來不見此證今乃變異是名災恠又問曰何緣作

此吐利荅曰或有舊時服藥今乃發作故名災恠耳

醫以脉證與藥相對而反變問曰東方肝脉其形何

異為其災可恠故名災恠

似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦濡弱而長是肝

脈也肝病自得濡弱者愈也

難經曰春脈弦者肝東

枝葉故脈來濡弱而長故曰弦是肝之

假令得純弦

脈者死何以知之以其脈如弦直是肝藏傷故知死

也

純弦者為如弦直而不軟是中無胃氣為真藏南

方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大

而長是心脈也心病自得洪大者愈也

心王於夏夏

血滯溢故其脈來洪大而長也令脈來微去大故名反病在裏也

脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則

汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者

可治有汗者死

心脈來盛去衰為平來微去大是反本脈內經曰大則邪至小則平微為

正氣大為邪氣來以候表來微則知表和去以候裏  
去大則知裏病內經曰心脉來不盛去反盛此為不  
及病在中頭小本大者即前小後大也小為正氣大  
為邪氣則邪氣先在裏今還於表故名曰覆不云  
去而止云來者是知在表脉經曰在上為表在下為  
裏汗者心之液上微為浮之而微頭小為前小則表  
中氣虛故主汗出下微為沉之而微本大為後大沉  
則在裏大則病內經曰心為牡藏小腸為之使今  
邪甚下行格閉小腸使氣不通故不得尿管名曰關  
格脉經曰陽氣上出汗見於頭今關格正氣不通加  
之頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其西方肺  
無汗者雖作關然陽氣未衰而猶可治

脉其形何似師曰肺者金也名太陰其脉毛浮也肺

病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以

知之數者南方火火剋西方金法當癰腫為難治也

輕虛浮曰毛肺之平脉也緩遲者脾之脉脾為肺之  
母以子母相生故云皆愈數者心之脉火剋金為鬼

賊相刑故劇肺主皮毛數則為熱熱客皮膚留問曰  
而不去則為癰瘍經日數脈不時則生惡瘡

二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二月之時

脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝

脈屬木應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來

剋木故知至秋死他皆微此當春時反見秋脈為金

脈而見至秋死王肝氣師曰脈肥人責浮瘦人責沉

肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之肥人肌

脈當沉瘦人肌膚薄其脈當浮今肥人脈反浮瘦人

曰寸脈下不至關為陽絕尺脈上不至關為陰絕此

皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋

之也 脈經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸

七不至關者為陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽

離決精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節剋

之者謂如陽絕死於秋冬陰絕死於春夏師曰脈病人不病名曰行尸以

無王氣卒眩當識人者短命則死人病脈不病名

曰內虛以無穀神雖天雨流芳無苦脈者人之根本也脈病

雖且強卒然氣脫則眩運雖且瀉止內虛爾穀神

人病脈不病則本內雖且瀉止內虛爾穀神

者穀氣也穀氣既足自然安矣內經曰形氣問曰翕

有餘脈氣不足死逆氣有餘形氣不足生

奄沉名曰滑何謂也滑為純陰翕為正陽陰陽和合

故令脈滑關尺白平陽明脈微沉食飲自可少陰脈

微滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出

陰下濕也脈來大而盛聚而沉謂之翕奄沉正如轉珠之狀也

故曰正陽滑者陰陽氣不為偏勝也關尺自平陽明

脈微沉者當陽部見陰脈則陰偏勝而陽不足也

明胃脈胃中陰多故食飲自可少陰脈微滑者當陰

部見陽脈則陽偏勝而陰不足也以陽溱陰分故曰

陰實股與陰少陰之部也今陽熱溱陰必熏

發津液泄達股內汗出而陰下濕也

為人所難緊脈從何而察師曰假令亡汗若吐以肺

裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也

假令下利以胃中虛冷故令脈緊也全匱要畧曰寒

緊為寸口衛氣盛名曰高高者暴狂而肥內經曰陰

寒乃狂衛為陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼經口

衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛

氣盛為肥者榮氣盛名曰章章者暴澤而光榮者血

氣盛於外也也榮華於身者也榮盛

故身暴高章相搏名曰綱綱者身筋急脉直榮衛氣

光澤也弱名曰慄慄者心中氣動怯衛出上焦榮氣弱名

曰卑卑者心中常自羞愧經曰血者慄卑相搏名

曰損損者五藏六府之虛也衛以護陽榮以養陰

也衛氣和名曰緩緩者氣弱不能自收衛氣獨和

血而能視足受血而能步掌受血而能握指受榮氣

和名曰遲遲者身體重但欲眠也榮氣獨和不與衛

而氣不遲緩相搏名曰沉沉者腰中直腹內急痛但

內衛氣獨和於外榮衛不相和諧相搏而為病腰中

直者衛不利於外也腹內痛者榮不和於內也但欲

榮衛不欲行者才口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其

顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉

緊薄鮮鞭陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強也

緩為胃脈胃合衛氣衛溫榮肉充皮毛肥腠理司開

闔衛和氣舒則顏色光潤聲清毛澤矣遲為脾脈脾

合榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮和血滿

則骨正髓生肌堅硬矣陰陽調和二氣相抱而不

相戾榮衛流通則跌陽滑而緊滑者胃氣實緊者

柔相得是為強壯

脾氣強持實擊強痛還自傷以手把及坐作瘡也

之脈以候脾胃則穀氣實是為胃實緊則陰氣勝

是為脾強以脾胃一實一強而相搏擊故令痛也若

一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各強實相擊

府藏自傷而痛譬若以手把及而成瘡豈非自貽其

害寸口脈浮而大浮為虛大為實在尺為關在寸為

格關則不得小便格則吐逆

經曰浮為虛內經曰大則病進浮則為正氣虛



大則為邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得下通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使食不得入

故吐逆 跌陽脉伏而濇伏則逆水穀不化濇則食不

得入名曰關格 伏則胃氣伏而不宣中焦關格正氣

濇而不布邪氣拒於脉浮而大浮為風虛大為氣強上焦故食不得入

風氣相搏必成癰瘕身體為痒痒者名泄風久久為

痂癩 痂癩者眉少髮稀身有乾瘡寸口脉弱而遲弱

者衛氣微遲者榮中寒榮為血血寒則發熱衛為氣

氣微者心內饑饑而虛滿不能食也 衛為陽榮為陰弱者衛氣微陽

氣不足也遲者榮中寒經中客邪也榮客寒邪搏而發熱也陽氣內微心內雖飢飢而虛滿不能食也

跌陽脉大而緊者當即下利為難治 大為虛緊為寒胃中虛寒當即

陽明論 卷之十一 三

下利下利脈當微小反緊者邪勝也寸口脈弱而緩故云難治經曰下利脈大者為未止

弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下

氣填於膈上也

弱者陽氣不足陽能消穀食緩者胃氣有餘則

胃中有未消穀物也故使噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也金匱要略曰中焦未和不能消穀故令噫

跌陽脈緊而浮浮為氣滯緊為寒浮為腹滿緊為絞痛

浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脈不

出其陰腫大而虛也

浮為胃氣虛緊為脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛寒相搏腸鳴

而轉轉則膈中之氣因而下泄也若少陰脈不出則虛寒之氣至於下焦結於少陰而聚於陰器不得發

泄故陰腫寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣大而虛也

不足榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣

不足則類疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸

其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀

引食下焦不歸者即遺洩者氣也榮衛俱損不能相

將而行三焦無所依仰身體為之頑痺而不仁內經

曰榮氣虛則不仁血不足則煩疼榮屬心榮氣不行則為不仁榮為

血血不足則煩疼榮屬心榮氣不行則為不仁榮為

陽陽微則惡寒衛為氣氣虛則數欠三焦因榮衛不

足無所依仰其氣不能歸其部和不能消穀故合噫耳

善噫上焦受中焦氣不和不能消穀故合噫耳

下焦竭即遺洩大便以上焦在膈上物未化之分也  
不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未化  
故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化則  
思食中焦之食不歸其部則水穀不化故云不能消  
穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小趺陽脈  
便也下焦不歸其部不能約制溲便故遺洩  
沉而數沉為實數消穀緊者病難治裏也數消穀者

數為熱也緊為肝脈見於脾部木寸口脈微而濇微

者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足

面色青榮為根衛為葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒

慄欬逆唾腥吐涎沫也衛為氣面色黃者衛氣衰也

榮行脈中為根根衛為葉根葉俱微則陰陽之氣內衰致生寒慄而

欬逆唾腥天雨流芳吐涎沫也跌陽脈浮而芤者衛氣衰芤者榮氣傷

其身體瘦肌肉錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰章

章者曰暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣衰也肌

肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三焦歸氣也四

屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所

滋養致寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩

斷絕矣

者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行

水入於經其血乃成榮成則其膚必疎三焦絕經名

曰血崩衛為陽微為亡陽脈微者衛氣疎衛溫分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得溫肥則空虛也

經曰緩者胃經曰食入於胃有餘為實故云緩者胃氣實內

經曰食入於胃精於脈是穀入於胃脉道乃行也

鍼經曰飲而液滲於血是水入於經其血

乃成也胃中穀消水和於血氣今衛疎榮盛是榮

氣強而衛氣弱也衛氣弱者外則不能固密皮膚而

為之氣疎內能衛護其血而血為之崩經常也

三焦者氣之道路衛氣疎則氣

不循常度三焦絕其常度也跌陽脉微而緊緊則

為寒微則為虛微緊相搏則為短氣中虛且寒少陰

脈弱而濇弱者微煩濇者厥逆煩者熱也少陰脉弱

熱以陰部見陽脉非大虛也故生微煩厥逆者四肢

冷也經曰陰陽不相順接便為厥厥者手足厥冷是

也少陰脈瀉者陰氣瀉不能  
與陽相順相接故厥逆也  
跌陽脈不出脾不上下

身冷膚鞭脾胃為榮衛之根脾能上下則水穀磨消

榮衛之氣不得通於外跌陽脈不出少陰脈不

身冷者衛氣不溫也榮血不濡也

至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血

結心下陽氣退熱歸陰股與陰相動令身不仁此

為尸厥當刺期門巨闕其狀若尸故名尸厥少

陰脈不出則厥客於腎而腎氣微少精血厥氣上

奔填塞胸膈壅遏正氣使宗氣反聚而血結心下鍼

經曰五穀入于胃其糟粕津液宗氣分為三隧宗氣

積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸又曰榮氣

者泌其津液注之於脈化而為血以營四末今厥氣

大甚宗氣反聚而不行則絕其呼吸血結心下而不

流則四體不仁陽氣為厥氣所擁不能宣發退下至陰股間與陰不相動仁者柔也

寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不為使內不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也內經曰厥氣上行滿脈去形刺期門者以通心下結血刺巨闕寸口者以行胸中宗氣血氣流通厥氣退則甦矣

脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸微為亡陽尺緊為陰勝陽微陰勝故云虛損又寸加之多汗則愈陽氣是陰常在而絕不見陽也

口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒

者則為厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾瀦不通口急不

能言戰而慄也也衛陽也微為衛氣微故云亡陽榮血

虛則發熱緊為陰勝也濡為榮氣弱故云亡血弱為陰虛

而為寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂

成厥也鬱胃為昏胃不知人也為強直而無覺

也為尸厥焉以胃無穀氣致脾瀦不通於上下故使

口急不能言戰者寒在裏也問曰濡弱何以反適十一頭

表也慄者寒在裏也

傷寒論 卷一 一

師曰五藏六府相乘故令十一有濡弱者氣血也往反

十一也六府共有問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽

浮數為乘府諸陰邊濇為乘藏也府陽也陽脉見者

陰脉見者為乘藏也

釋音



見音現職廉切病入天脚流芳也也鞞音硬灑淅上所

下音析惡烏路也也濡汝未切闔音合躁子到

也驚貌也蓋瞥匹滅營於營缺音快疴音備而濡音軟轉

索上株反反濇阻立切汗夫腐音府燥蘇到噫

乙界爍式灼洩所留切切藜直立俠音協又又黧力支切切



黃餉音噎 噦於月切 衄女六切 慄音栗 邪中音濁 溷胡困

也 亂也 佛鬱上音佛 癰於容切 盥乙骨切 豚徒渾切 盍音合 圍七情

也 切 廁子由切 又魚斤切 戩音眉 悍胡旦切 皆靜計切 參差

上初簪切 銓上全切 銖音殊 滴音聚 水其差楚懈 呻音申 卯

盧管力公切 噲龍也 菽音豆 勁居正切 淖奴教切 覆芳救切 牝

藏上毗忍切 陰藏下才切 瘍以天音 章音章 僮下音副 翁奄上音吸

見陽音現 股音髀 慄徒顛切 諧音和 戾音利 痲癩上音加

切 噫烏介切 酢音酷 冒音胃 苦音侯

易集命 卷一 三



國

學

堂

文

天雨流芳



文

堂