

深雪偶談

朱方嶽著 武林吳繼達閱

西山公云近世評詩者曰淵明之辭甚高而其旨出於老莊康節之辭若卑其旨則原於六經以予觀之淵明之學正自經術中來故形於詩自不可掩榮木之奄憂逝川之嘆也貧士之詠簞瓢之樂也飲酒末章有曰義農去我久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫使之淳淵明之智足以及此豈玄虛之士所能望耶其說誠是矣余謂淵明康節二公之作辭近指遠至

如淵明能言之士莫不愛而慕之況西山公乎然榮
木貧士方之逝川簞瓢幾於可以牽合之論真知淵
明不必視此若夫食薇飲水之言啣木填海之喻瞻
睠王室實有乃祖長沙公之心惜其力不得爲而止
此則西山發微之論非獨義熙以後不著年號爲耻
事二姓之驗而已淵明詩有謂其詞彩精拔斯言得
之而後山顧謂其切於事情而失之不文後山體裁
旣變音節已殊將自外於淵明者非耶然於康節又
何以評之

淵明飲酒詩云客養千金軀臨化消其實以寶喻軀
軀失則寶亡矣坡公云人言靖節不知道吾不信也
范石湖田園雜詩驗物切近但句律太憑力氣於唐
人之藩尚窘步焉然絕句中有可憐世上金和寶借
爾閑看七十年唐人所無可謂砭流俗之膏盲矣以
軀爲寶殆與斯言對壘人謂石湖未知道余亦不之
信也

賈闋仙燕人產寒苦地故立心亦然誠不欲以才力
氣勢掩奪情性特於事物理態毫忽體認深者寂入

仙源峻者迥出靈嶽古今人口數聯固於劫灰之上
令然獨存矣至以其全集經歲踰紀沉咀細繹如芊
惹佳氣瘦隱秀脉徐露其妙令人首肯無二可以厭
敦三折肱爲良醫豈不信然同時喻鳧顧非能繼此
張喬張贛李頰劉得仁凡唐晚諸子皆于紙上北面
隨其所得淺深皆足以終其身而名後世獨李洞佛
名闖仙所謂瓣香之師執而不弘捧心過甚空圖蕭
散之氣不復少有豈非不善學下惠者耶司空表聖
後輩也本用其機反以闖仙非時寒澁無所置才

公不細考亦然其言獨非叛道者歟不然則隸者不
力其文擠而實予則歸敬闖仙也亦至矣

四言自韋孟司馬遷相如班固東哲陶潛韓愈柳宗
元梅堯臣歐陽修王安石蘇軾工拙畧見嘗怪五言
而上世人往往極其才之所至而四言雖文辭巨伯
輒不能工水心有是言矣後付劉潛夫亦以四言尤
難三百五篇在前之故韋氏云誰謂華高企其齊而
誰謂德難厲其庶而使經聖筆亦不能刪余思四言
如律以三百五篇則韋氏爲工世殊體異後之銘詩

莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰
范蜀公誌銘云君實之用出而時施如彼水火寧除
渴飢公雖不用亦相其行如彼山川出雲相望余每
展卷輒爲擊節在瞻耳作觀棋詩記廬山白鶴觀觀
中人皆闔戶晝睡獨聞棋聲云五老峯前白鶴遺址
長松蔭庭風日清美我時獨遊不聞一士誰歎棋者
戶外履二不聞人聲唯聞落子其寂寒冷落之味可
以想見坡公四言於古近體中句語無適無適而不
高妙也

杜牧之赤壁詩折戟沉沙鐵未消細將磨洗認前朝
東風不借周郎便銅雀春深鎖二喬許彥周不論此
老以滑稽玩弄每每反用其鋒輒雌黃之謂孫氏霸
業繫此一戰宗廟丘墟皆置不問乃獨倉情妓女豈
非與癡人言不應及於夢也劉禹錫題蜀主廟云淒
涼蜀故妓歌舞魏宮前亦是此意惟增悽感却不主
於滑稽耳本朝諸公喜爲論議往往不深諭唐人主
於性情使雋永有味然後爲勝牧之處唐人中本是
好爲論議大槩出奇立異如四皓廟南軍不祖左邊

祖四皓安劉是滅劉如烏江亭勝敗兵家未可期包羞忍耻是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知要知東風借便與春深數箇字含蓄深窈則與後二詩遼絕矣皮日休館娃懷古綺閣飄香下太湖亂兵侵曉上姑蘇越王大有堪羞處只把西施賺得吳亦是好以議論爲詩者余最愛竇庠新入諫院喜內子至一絕一旦悲歡見孟光十年辛苦伴滄浪不知筆硯緣封事猶問傭書日幾行使彥周評此則以竇氏內爲不解事婦人矣所謂癡人前說夢也牧之五言

云欲識爲詩苦秋霜若在心雖格力不齊各自成家然無有不自苦思而得也

山谷中秋詩云寒藤老木被光景深山大澤皆龍蛇蓋本尤氏深山大澤實生龍蛇川事誠有據景趣似差乏爾然未失爲佳坡公月夜與客飲酒杏花下詩杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人蹇衣步月踏花影炯如流水涵青蘋流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中著此句辱爾及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行

念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步
於中庭庭下如積水空明水中蘋藻交橫蓋竹栢影
也何夜無月何處無竹栢但少閑人如吾兩人爾使
施前句於斯時豈非稱歎淳佑初僧友自南嘗從天
竺歸隱溪之南岡余多夕落葉訪之小僮迎吠時佛
燈猶在啓關煮茗旣而侶行溪間篙小舟自拜龍巖
順流東下誦坡谷詩徘徊久之舍舟登岸借僧裘禦
寒而返縷指二十霜矣嘗感舊有詩昔年訪月寒溪
頭霜高酒劣稜生裘溪僧輟寢從吾幽其移不繫漁
人舟斷崖老木紛金虬又如蘋藻涵清流鶴骨浸煩
風露憂妙語滿地無人收蓋指二公詩與自南師旣
亡余亦就老悵前遊之不能踐也

梅花單題難工尚矣至以梅花二字置之五七言中
隨其景趣足而成律尤爲難工不爾不謂之得句唐
人凡數百家本朝江西社中不翅數十公亦孰不寤
練斯花附爲不朽卒之無所容力傳不傳可以槩見
矣近世杜小山子野尋常一夜窻前月纔有梅花便
不同殊爽人意律之唐人是非本色天樂趙公放了

吏人無一事坐看山鳥喫梅花端是秀語然不過絕
詩非有琢對之艱也秋壑賈公送朝客頸聯云梅花
見處多留句諫草藏來定得名圓妥優游方之天樂
冬夜頷聯禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高雖靜
獨有境或者以其短氣其它卷什一無可摘自從和
靖先生死見說梅花不要詩斯語雖鄙要未得爲虐

論

鄭都官海棠詩穠麗最宜新着雨妖嬈全在欲開時
歐公謂其格卑鄭詩如睡輕可忍風敲竹飲散那逢

月在花格卑甚矣復齋漫錄云近世陳去非嘗用鄭
意云海棠默默要催詩日暮紫綿無數開欲識此花
奇絕處明朝有雨試重來余謂去非格力猶去鄭詩
未遠豈如吳融雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流
若教更近天街種馬上應逢醉五侯唐人雖從事苦
吟題賦此花要須放些風措不近寒乞坡公詩東風
嫋嫋泛崇光香霧空濛月轉廊只恐夜深花睡去故
燒銀燭照紅粧不爲事使居然可愛

渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一盃

酒西出陽關無故人此摩詰送元二使安西詩也世傳陽關圖亦摩詰手遂稱二妙惜別詩要須道路臨岐繾綣畫態亦然相看臨野水獨自上孤舟長因送人處憶得別家時外此曾未多見徐道暉不來相送處恐有獨歸時脫胎語爾余往歲嘗從貴游觀畫卷首題云長江風送客空館雨留人因慨古今詩意無窮語出唐人必矣

建中諸國中坡公自儋北歸卜居陽羨陽羨士大夫猶畏而不敢與游獨士人邵民瞻從學於坡坡公亦喜其人時時相與杖策過長橋訪山水爲樂邵爲坡買一宅爲緡五百坡傾囊僅能償之卜吉入居旣得日矣夜與邵步月偶至村落聞婦人哭聲極哀坡徙倚聽之曰異哉何其悲也豈有大難割之愛觸於其心歟吾將問之遂與邵推扉而入則一老嫗見坡泣自若坡公問嫗何爲哀傷至是嫗曰吾有一居相傳百年保守不動以至於此吾子不肖舉以售人吾今日遷徙來歲百年舊居一旦訣別此吾所以泣也坡亦爲之愴然問其故居所在則坡以五百緡所得者

也因再三慰撫謂曰嫗之故居乃吾所售也不必深
悲當以是居還嫗卽命取屋券對嫗焚之呼其子命
翼日迎母還舊居不索其直坡自是遂還毗陵不復
買宅借顧塘橋孫氏居暫住焉是歲七月坡竟歿于
借居余兒在孫年方二九強記知文人謂吾家異時
千里駒也不幸爲十四姪婦陳氏貪利余產在兒血
氣未定墮其危機旣而恚恨愧悔輒輕其生丙寅三
月十三日也余垂老失依且思在兒姿貌氣度真有
大難割之愛哭泣送日天爲苦陰而族里聞若不聞

未知炎涼休戚之二人有一公論存歟否耶孤
子抱樹酸號塗旅之方聞三聲而下淚余雖負
人豈料其無告之至於斯歟豈以爲余爲善哭徒有
類於唐衢者歟感坡公事重爲之涕咽因書以自責
且告世之仁人君子共知前輩行事蓋如此云

林廬暇日花蝶怡情宜有見於篇章者往往精睨始
能逼真而閑澹之氣易至偏失要在不相謀而兩得
也詠蝶如唐僧可朋乍當暖景飛仍慢欲就芳叢舞
更高僧懷古霧開離草迥風逆到花遲俱未若陌上

斜飛去花間倒翹圓尤精余曩憇吳山偶吳僧舉似
四韻歲久忘其首句一輩浮動戲蘭芽裁成碧玉搔
頭樣畫作黃金便面花開過樓臺飛盡日又因風雨
宿誰家兒童愛把檐褕撲驚起雙雙貼綠霞惜俱忘
爲誰氏所作閱和靖集亦有之細眉雙聳敵秋毫荏
苒芳園日幾遭清宿露花應自得暖風和絮欲爭高
情人歿久魂猶在傲吏齊來夢亦勞閑掩遺編苦堪
恨不并香草入離騷精緻不減唐人閑澹有之獨恐
非晚年作耳

詩無不本於性情自詩之體隨代變更由是性情或
隱或見若存若亡深者過之淺者不及也昔坡公云
蘇李之天成曹劉之自得陶謝之超然固已至矣李
杜以英偉絕世之姿凌跨百代古之詩人盡廢然魏
晉以來高風絕塵亦少衰矣坡公本不以詩專門使
非上下漢魏晉唐出入蘇李曹劉陶謝李杜潛窺沉
翫實領懸悟能自信其折衷如是之的乎醫和之目
無復道疲理固然也如天成如自得如超然則夫詩
之體如東坡公所評亦宜窺翫領悟毋忽焉可也坡

公獨以柳子厚韋應物發纖穠於簡古寄至味於淡泊蓋韋柳皆以靖節翁爲指歸而卒之齊足並驅也坡公每表和陶諸篇可以見其所趣無不及焉雖然漢魏晉曷嘗舍去性情別出意見而習爲高遠之言哉當其代殊體變性與情之隱見存亡淺深雖其一時之名能詩者亦不能自必其所至之然也唐風旣昌一聯一句滿聽清圓流液雋永首肯變踈性情信在是矣然詞藻勝則糟粕律度嚴則拘窘能不脂韋於二蔽之間而脫穎竒焉則天成自得超然何得無

之至於作止雍容聲容惋穆視溫柔敦厚之教庶幾無論漢魏顧晉以下諸人自靖節翁之外似未諭也太常博士瓦全先生王公名澡字身甫有落梅小詞踐明瘦直不受東皇 紹興伴春終肯于紅底怎着得夜色何處笛曉風無奈力若在壽陽官院一點點有人惜劉公潛夫焚之已附此詞於後村集詩話中予亦僭附之拙藁雖然先生文行表表一詞固何足爲先生軒輊也予少卽登門以先公同生丙戌且相友善之故遂辱撰先公墓銘誌中有文不逮岳而岳

強以銘之語當知前輩獎掖後進有如此也

一盤消夜江南果喫栗看書只清坐罪過梅花料理
我一年心事半生牢苦盡向今宵過此身本是山中
箇纔出山來便帶差年種青松應是大縛茅深處抱
琴歸去又是明年話此薛泳沂叔客中守歲詞也沂
叔久客江湖瀕老懷歸遂賦此詞晚於溪上小築扁
水竹居迄就窆焉其所爲詩如新堤小泛柳斷橋方
出煙深寺欲浮早秋歸興歸心如病葉一片落江城
鎮江逢尹惟曉欲說事都忘相看心自知皆去唐人

思致不遠

應次邁字正子嗜酒跋傾嘗自賞其梅詞云雪意嬌
春臘前粧點春風面粉痕冰片一笑重相見倚竹偎
松誰道羅浮遠寒更轉楚騷爲伴韻遠香篝暖語意
綢潤似不類其爲人別去二十餘年一見傾倒予戲
謂正子君他文未必盡傳異時容以梅闕賁予刊藁
否乎正子起謝且喜以語之他友後不知其蹤跡何
在殆亡久矣予雖戲言顧不謂之然諾況何可藏項
斯善也

吾鄉許左之右之二公兄弟落筆皆不凡左之公一夕寓飲妓坊醉欲狎之妓蜜有所懼在矣公捷筆賦詞而起云誰知花有主誤入花深處放直下酒盃乾便歸去又代他妓小詞憶你當初惜我不去傷我如今留你不住去客聽此戀戀踰時妓迨後謝如月在柳稍頭人約黃昏後一詞正歐陽居士所作要之前輩多一時弄翰要不容以浮薄議左之公也因思唐多才妓有贈新第士人絕句從此不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香殊有風味使徒假情當不傳載矣二許公紹興間同歲籍學前二詞蓋休澣日漫游酒邊作也

深雪偶談終

