

秋山仙朴著

秘傳 新撰 圍碁大全

此書ハ初心ノ因碁打方ヲ委敷顯シ
夕レハ一覽ノ又ハ上達スル事速ニシテ
至極重寶ノ書ナリ

新選圍碁大全序

圍碁ハ其来ル事ヒサシク古賢コレヲ
フ者オホシ本朝本家深ク秘シテ其圖ヲ
出ス事ヲユルサス世ニ圍碁ノ書多シト
イハトモ取ニタラヌ一日門人來テ懇ニ
其圖ヲ求ム予辞スルヲ得ス策元直傳ヲ
以テ此書ヲアラハス妙術至極ニ於テハ
口授ニ非サレハ喻ヘカラスソノ器ニヨ
ニ相傳フヘシ此圖本家ノ直傳ナリ
他見有ヘカラサルモノナリ

南少宗圖

書目録

焮山仙朴正廣

古今名人上手拔書次第

- 一 初心手引鏡上中下善悪ノ事
- 一 當用作物善悪ノ事
- 一 大目上中下善悪ノ事
- 一 小目上中下善悪ノ事
- 一 近ク詰ル上中下善悪ノ事
- 一 三間狭ミ當流道策流上ト知ヘシ
- 一 二間狭ミ安井算知流中與中ト知ヘシ
- 一 一間狭ミ古流下ト知ヘシ
- 一 小目上中下善悪ノ事
- 一 四ツ手石立善悪ノ事
- 一 相掛善悪ノ事
- 一 手前ヨリ先ヘカ、ル善悪ノ事
- 一 先ヨリ手前ヘ打掛ル善悪ノ事

- 一 先ツ置時ニ晝夜ニカキラス黒ヲ取ト知ヘシ
- 一 夫モ貴人高位ニハ其座席見合ヘシ

圍碁心持ノ事

- 一 目算スマシキ事 勝ト思ヘハタルムモナリ
負ト思ヘハムリ出ルナリ
- 一 只善悪ヲ見テ打ヘシ勝其中ニアリ
- 一 カリニモダマス心持スヘカラス
- 一 番數ヲ勝ホトシメテ打ヘシ
- 一 ナカキトテセクハムリト心得ヘシ
- 一 ツヨキトテ恐ルヘカラス又恐レヌモアシキナリ
- 一 ヨハキトテアナルベカラス又ヌルキモアシキナリ
- 一 先キヨリニクサライハ、勝負ニテ勝ヘシ
- 一 右ヲ案スル時ハ左ニ手アリト知ヘシ
- 一 左ヲ案スル時ハ右ニ手アリト心得ヘシ

中ヲモルトキハ左右ニ手有ト氣ヲツケテヨシ

一 上手トマレニ打時圍碁ヲシマイテ用ヲ調ントオモヘハ必ス
肩ト心得ヘシ用ヲ仕廻テ打カハルヘシ

一 手ヲ見ル事悪 人ニハ見セヨ

一 惣シテ碁ノ上リ下リヲ見ルニハ石多ク切ル時ニハ下ルト知
ヘシ三キレヨリシテ上ルト心得ヘシ

一 上手ヨリ却ヲシカケル時ニゲベカラスカツニノリオトス者ナリ
夫モ能々大勝ナラハシマヒテヨシ見合

一 盤ニカハル時ハヤク打レマハント思ヘハマケナリイカニモブク
打ヘシ夫モ余リナカキハヌルキニ似ル

石置時心持ノ事

一 井目ヨリ六ツマテ碁同前イカニモツヨキニシクハナシ引ト
肩トシルヘシ夫モイカウムリハ悪シ

一 五ツ四ツ同前テキヨリ本方ニ掛ル時付ケテ打ヘシ大桂馬ニ
打バ手数多ク勝ニクキモノナリツケハアシキ手ノヨキ手ナリ
手数少ク打能者ナリ

一 三ツノ時ハテキヨリ掛ル時先キノアキタル角ヘ打ヘシ夫モ不
断ウツベカラスイカニモ石ノ切レヌヤウニ打ヨシツヨキニシクナシ

一 ニツノ碁ハテキヨリ本方ニ懸ル時大桂馬ニ打ヘシイソケバ
悪夫モヌルキハ悪

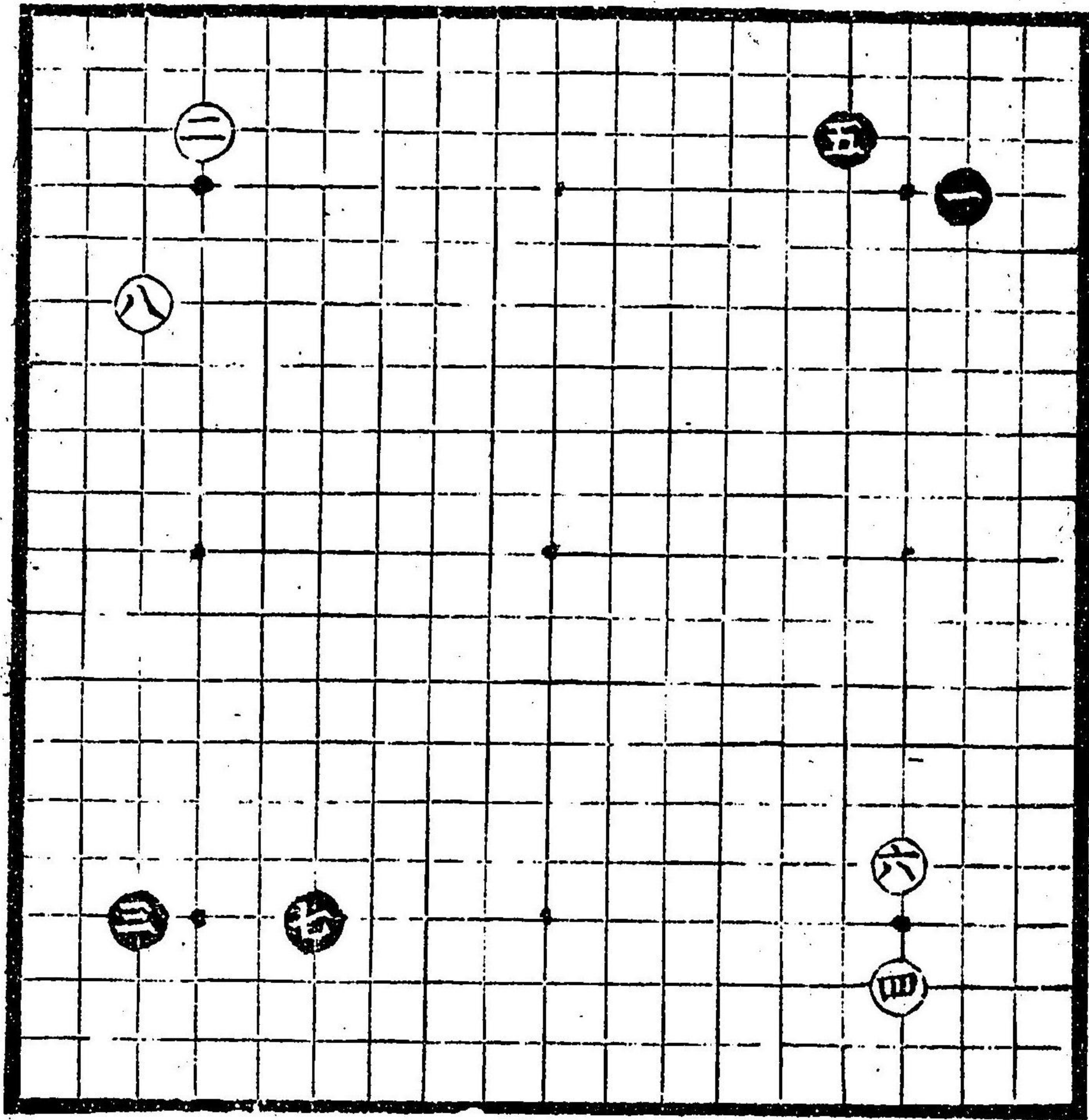
一 ニツ置タル時大目悪小目悪小目吉是口傳事ナリ

右ノ心持折節口ニマカセ書置モノナリ 初心ノ衆中為
誓古仍如件

右者八所之用
外ニ打手無之可
知是本因坊道策
家傳也今道策流
ヲ學者斥ヨリ外ニ
無之爲後之書置
ク者ナリ

黒五小挂馬
上但堅過テ
位負、可知

白八大挂馬
下古流惡ト
可知打込有
故也所ヨリテ
打事モ有リ



白六一間飛
位能手先
キ石立堅
キハシマリ
無之口傳

黒七式間飛
シテ無之故
惡常ニ打事
惡先ノ位
大ニ打時相
位テ大吉々

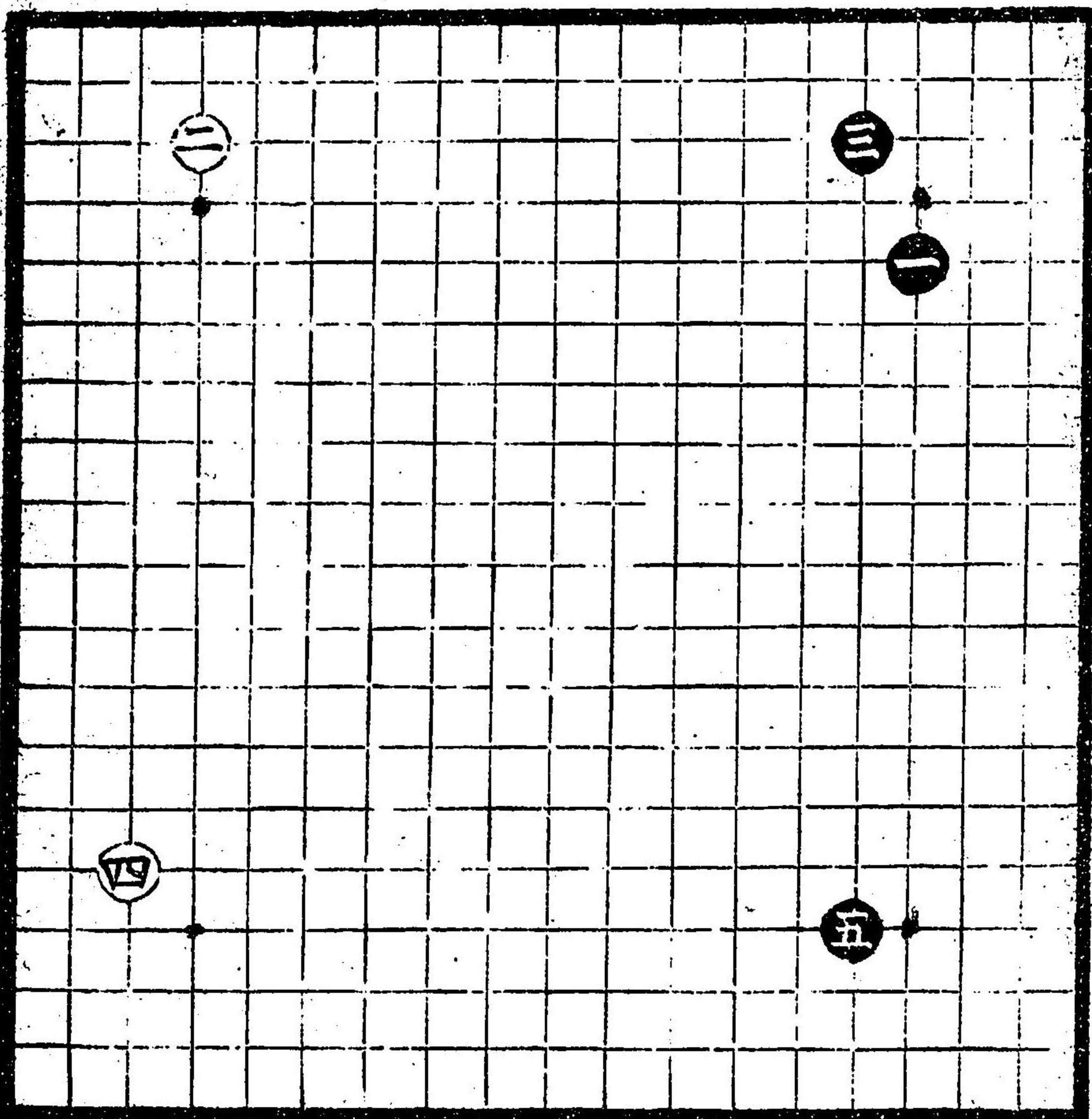
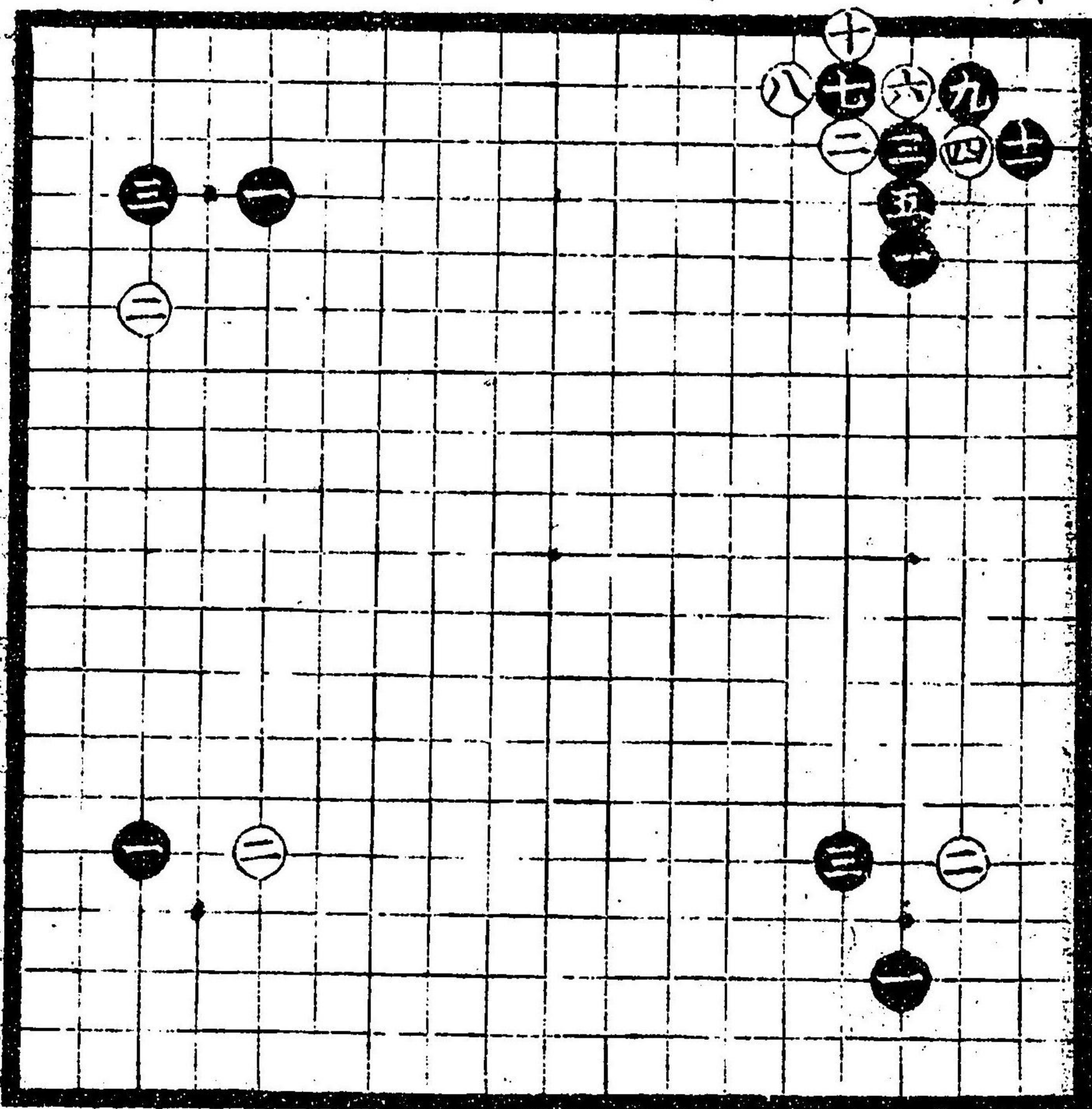
黒三は大目、
大挂馬ト云也
位能手也ヨリキ
者正可打ッヨ
キニ打事悪
可知

白二は小目
去上下可知先キ
引大目両方
打時一方大
目吉位負ル
可知道策流
秘傳也

白二挂馬損
悪

黒三曾打
事悪ト可知

白二大キニ悪
不可打



上ノ二

黒五大目
位吉俱
シヨリ無之
此故中ト
定ル也

白四は
小角ト云
悪ト可知
手考有
故下ト定
ル也

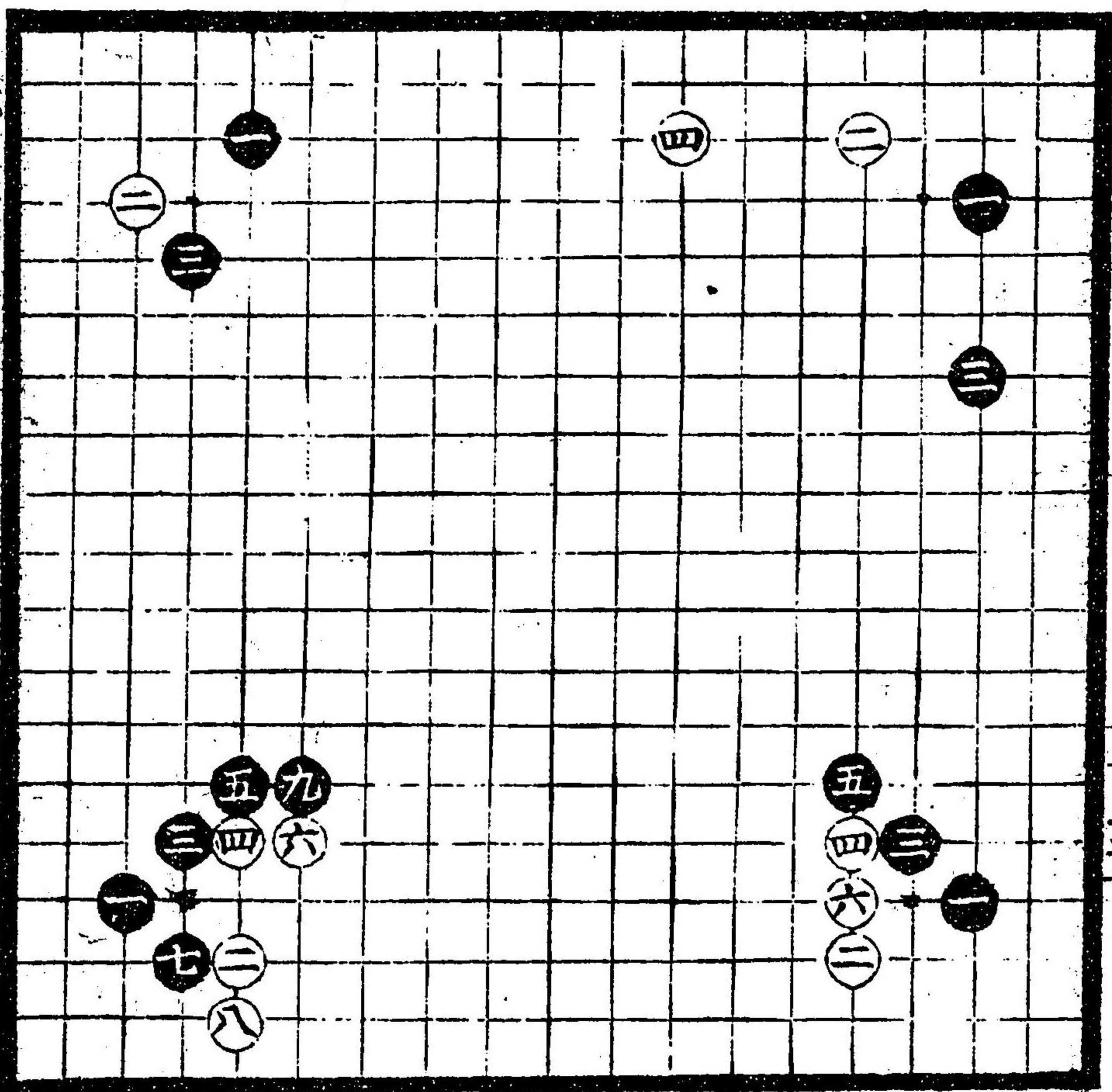
黒三挂馬
大悪上手
打テテ可
知

白二初打
手ト可知
後所ヨリ
打

黑三式間飛
初テ打テ可
知

白四式間飛
初テ打テ手

黑三挂馬初
打テ手テ可
知
横也



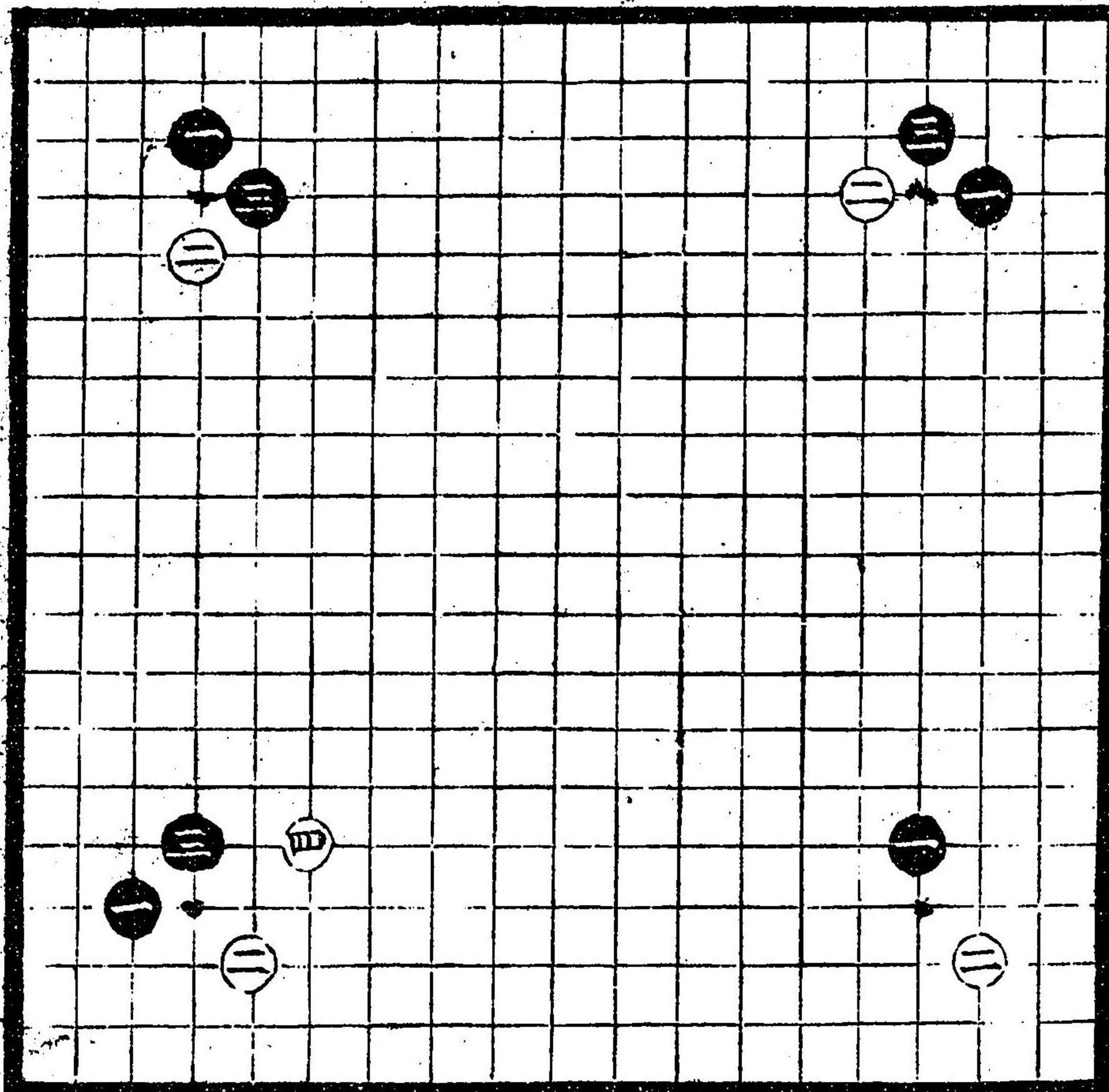
白四大悪

白六大悪
古今無之
悪ト可
知

白四悪々
不可打

黑三大悪
初テ不可打

黑三大悪
初テ打テ手
可知

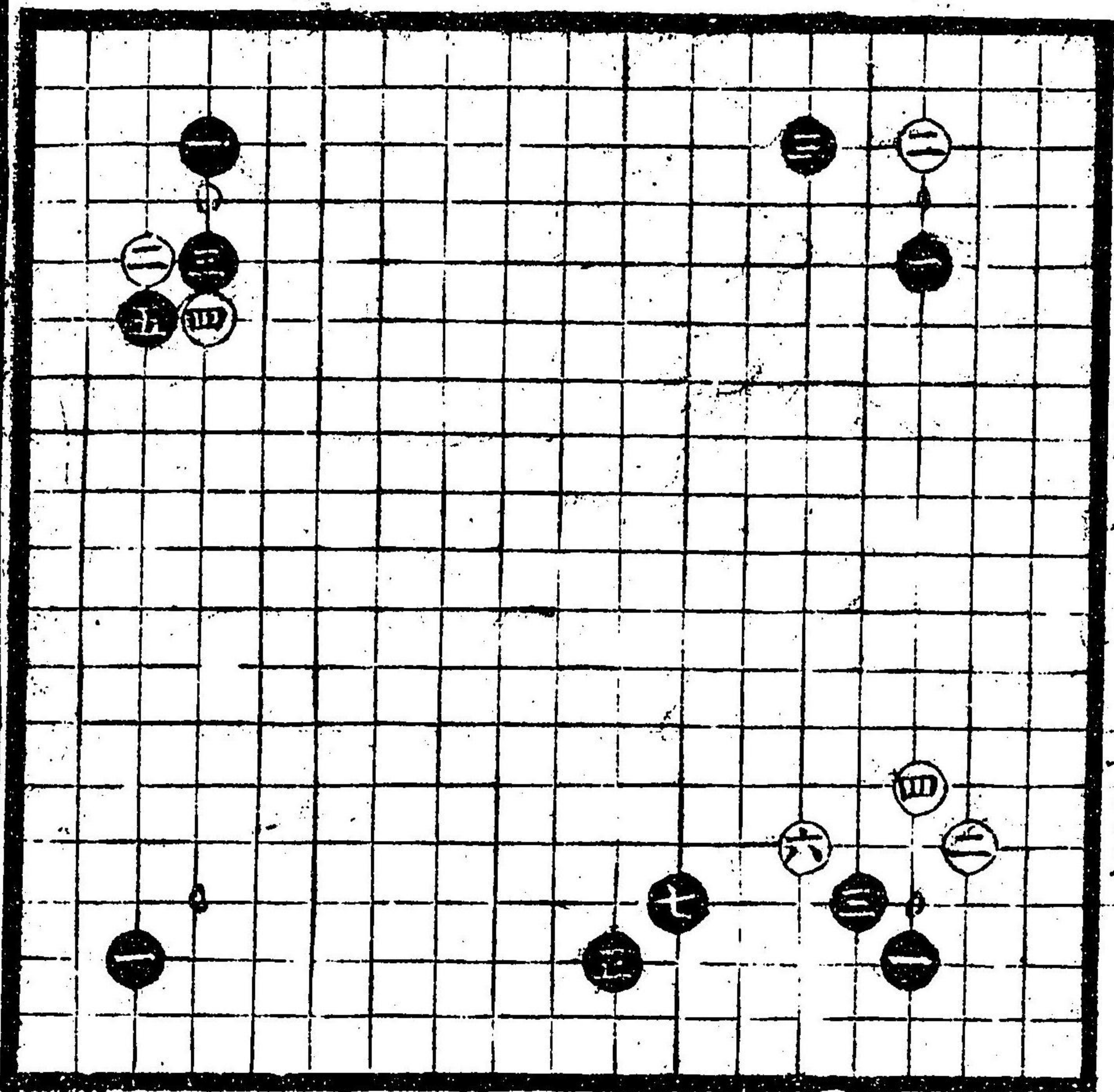


白二初不
可打後見
合

白四悪ト
可知後所
見合

黑三惡不可打

黑五切大惡
惡想先
時切事大惡

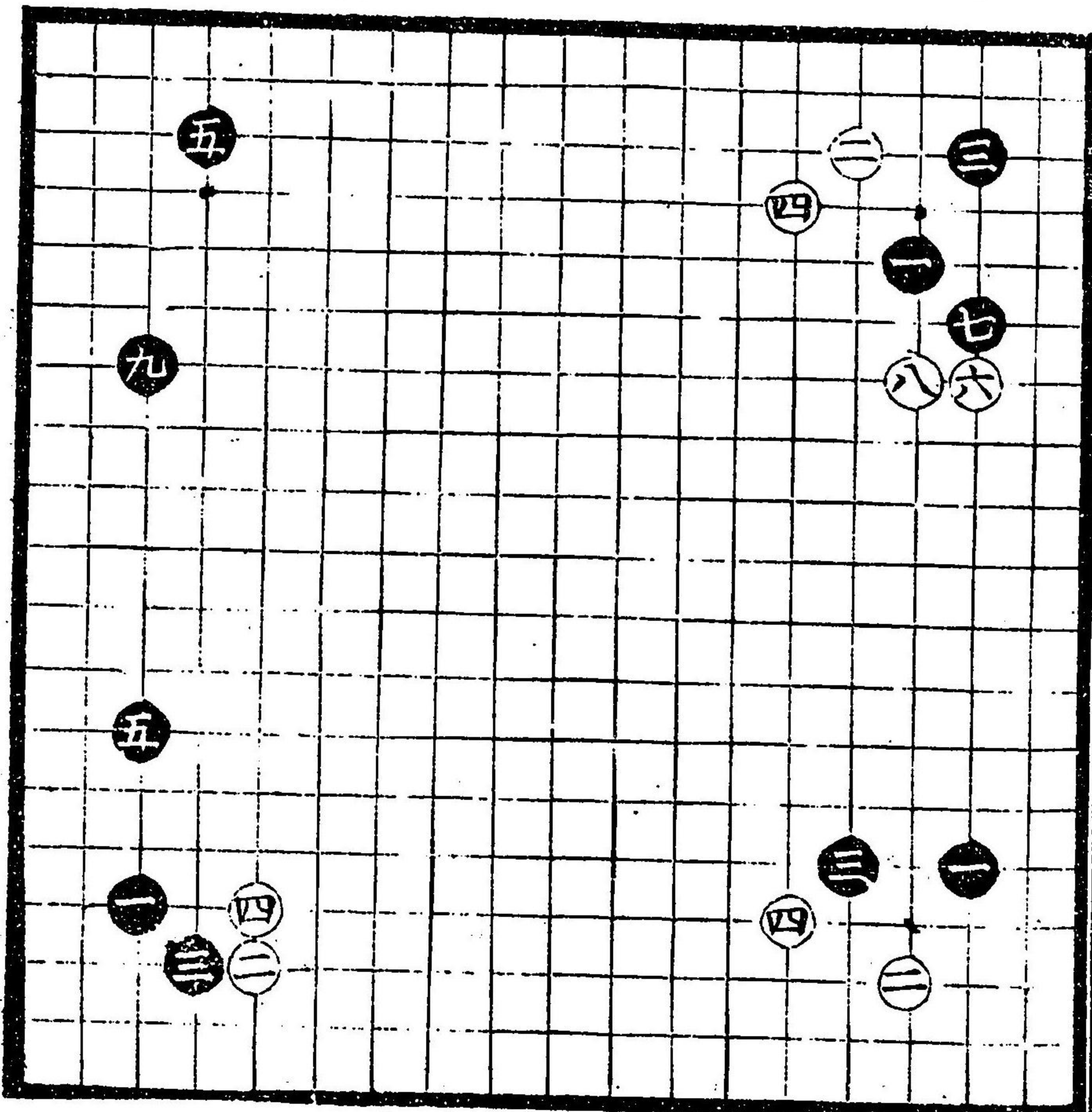


上ノ三

黑五惡不可打

黑先置
古今上
打多事
無之

自四小角是
毛曾古
無之不可打



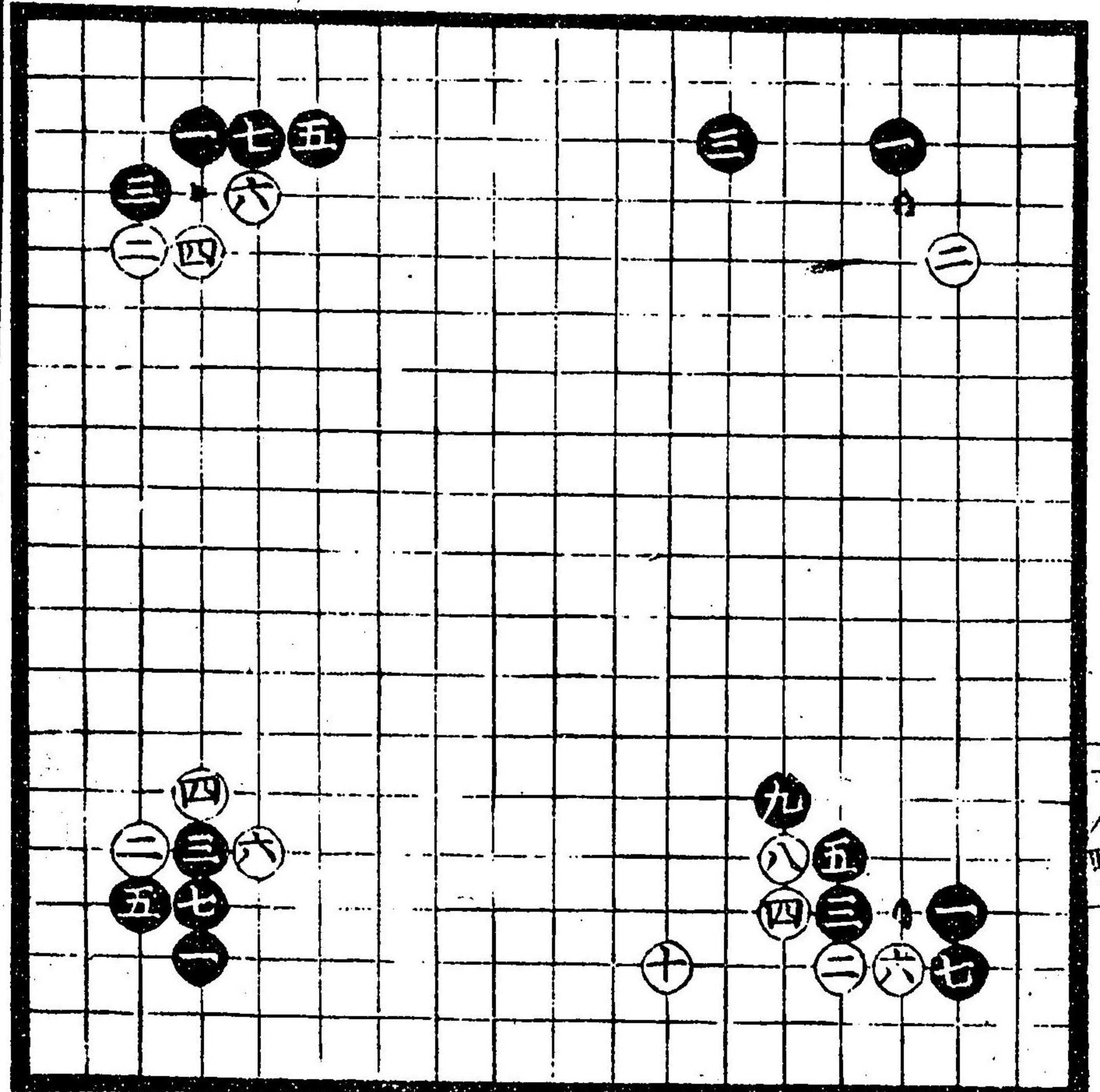
黑三二間
飛是初
不可打

黑三小角
黑五二間
初不可打

黑九初打
手可知後
所可打

黑三或間飛
是初打
手可知後
見合

黑三、小角
黑五、間飛
初二不可打
挂馬打吉

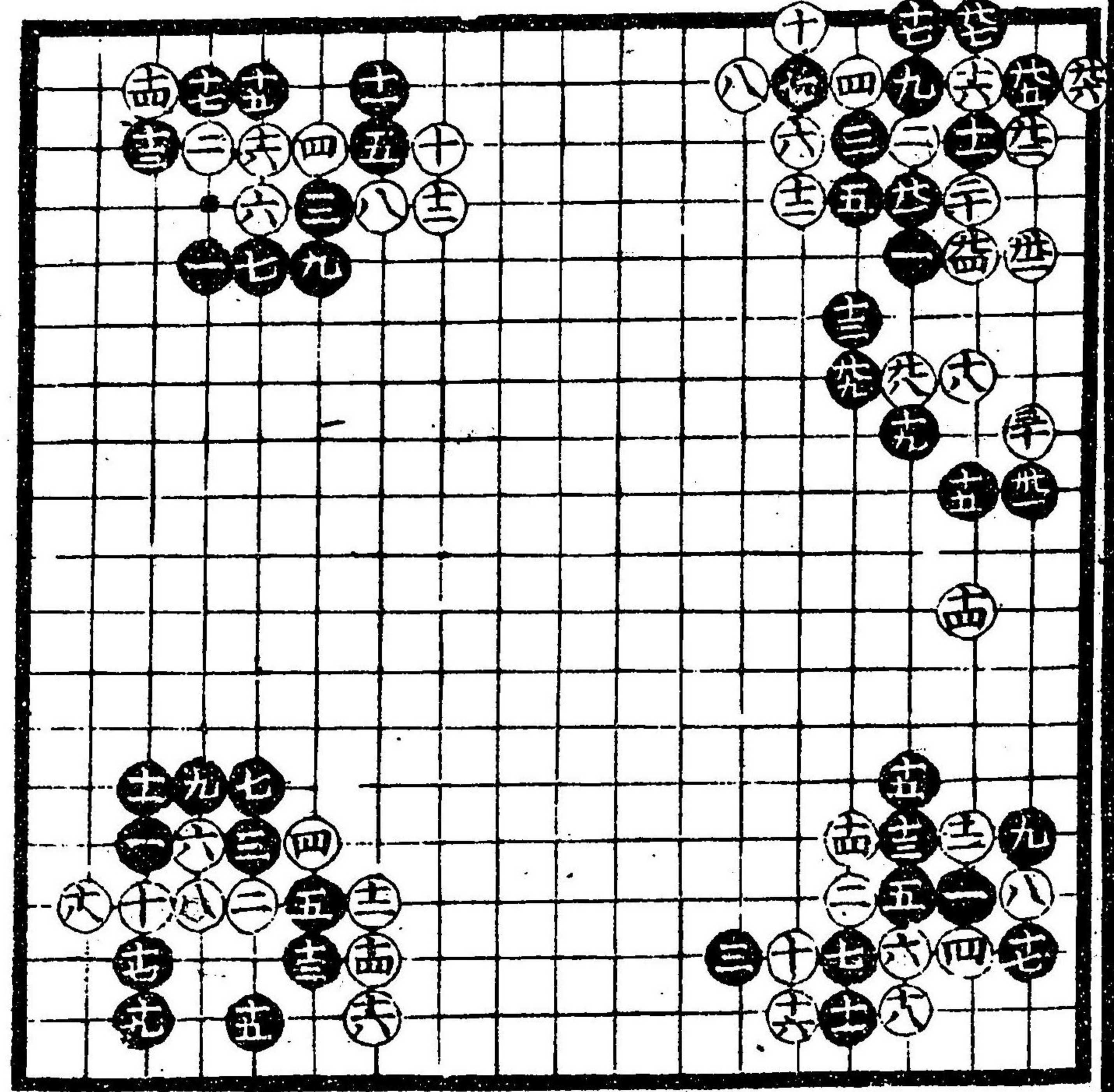


黑三惡不
可打

黑三是在
初打不可
大方惡

黑空次
黑先皇

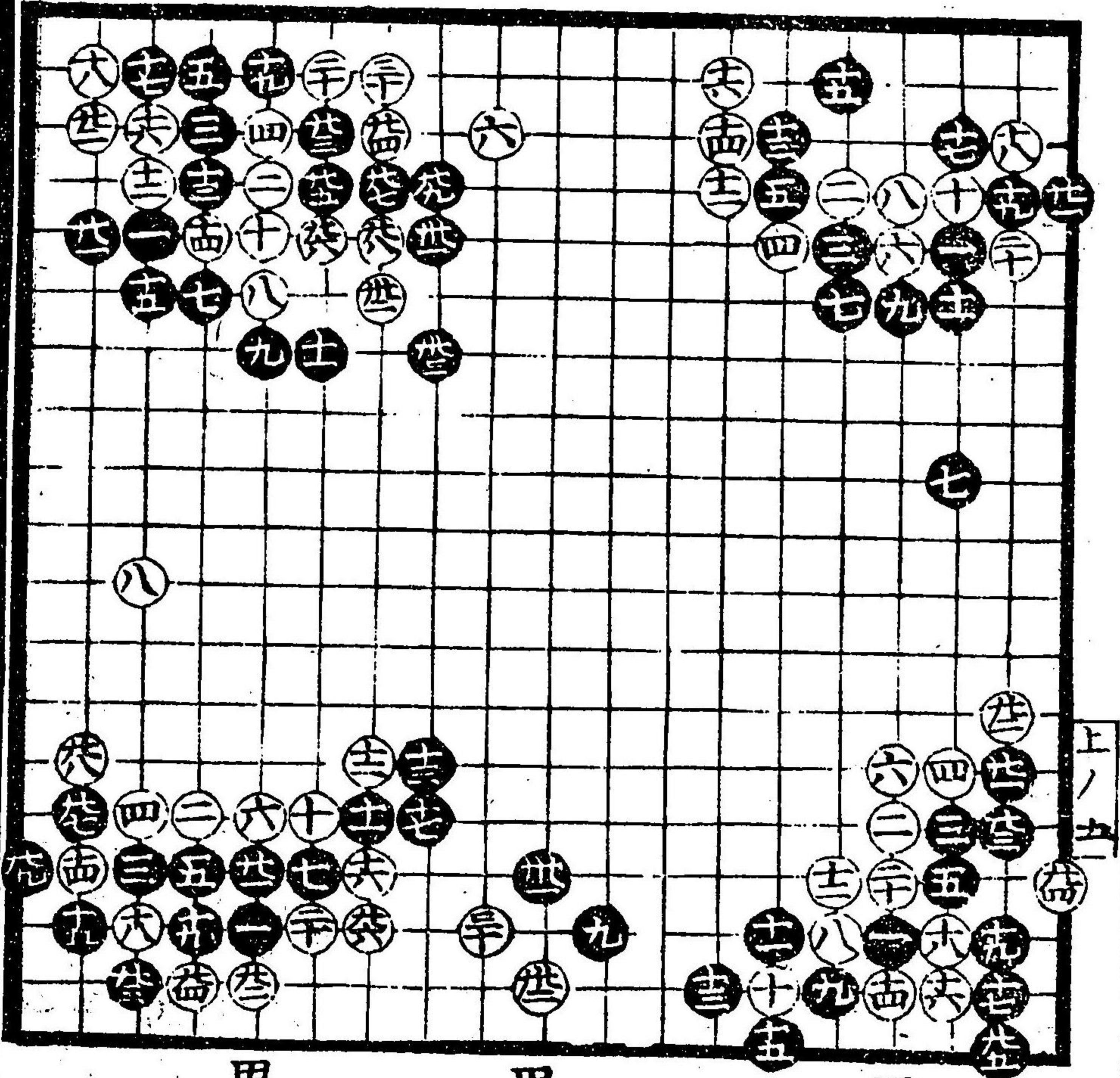
黑先自愚



黑先自德

黑先勝

黒先勝



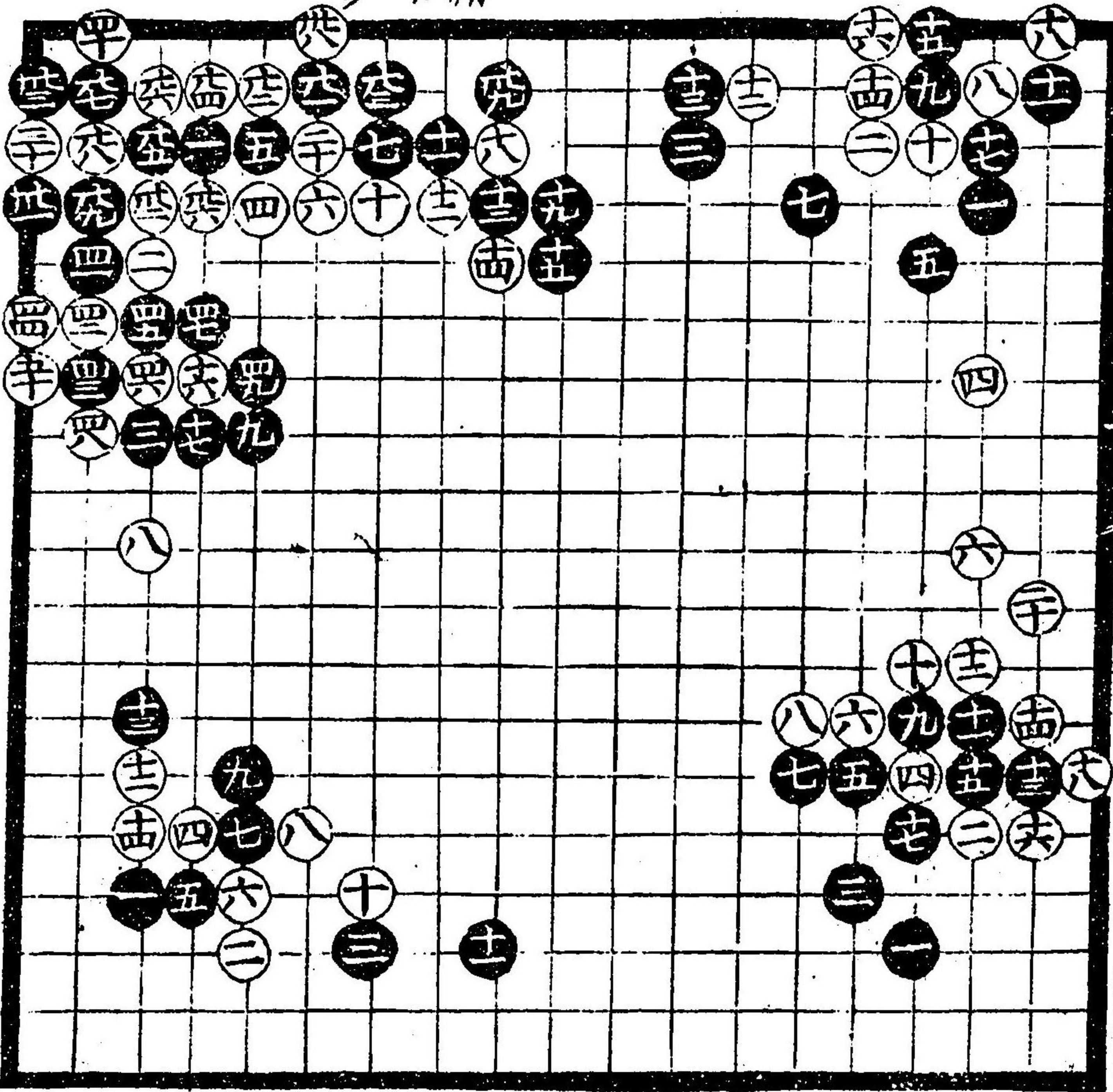
黒先白生

黒先白損

黒先白損

黒先白損

黒先白生



白打劫
黒取ル
黒次ク

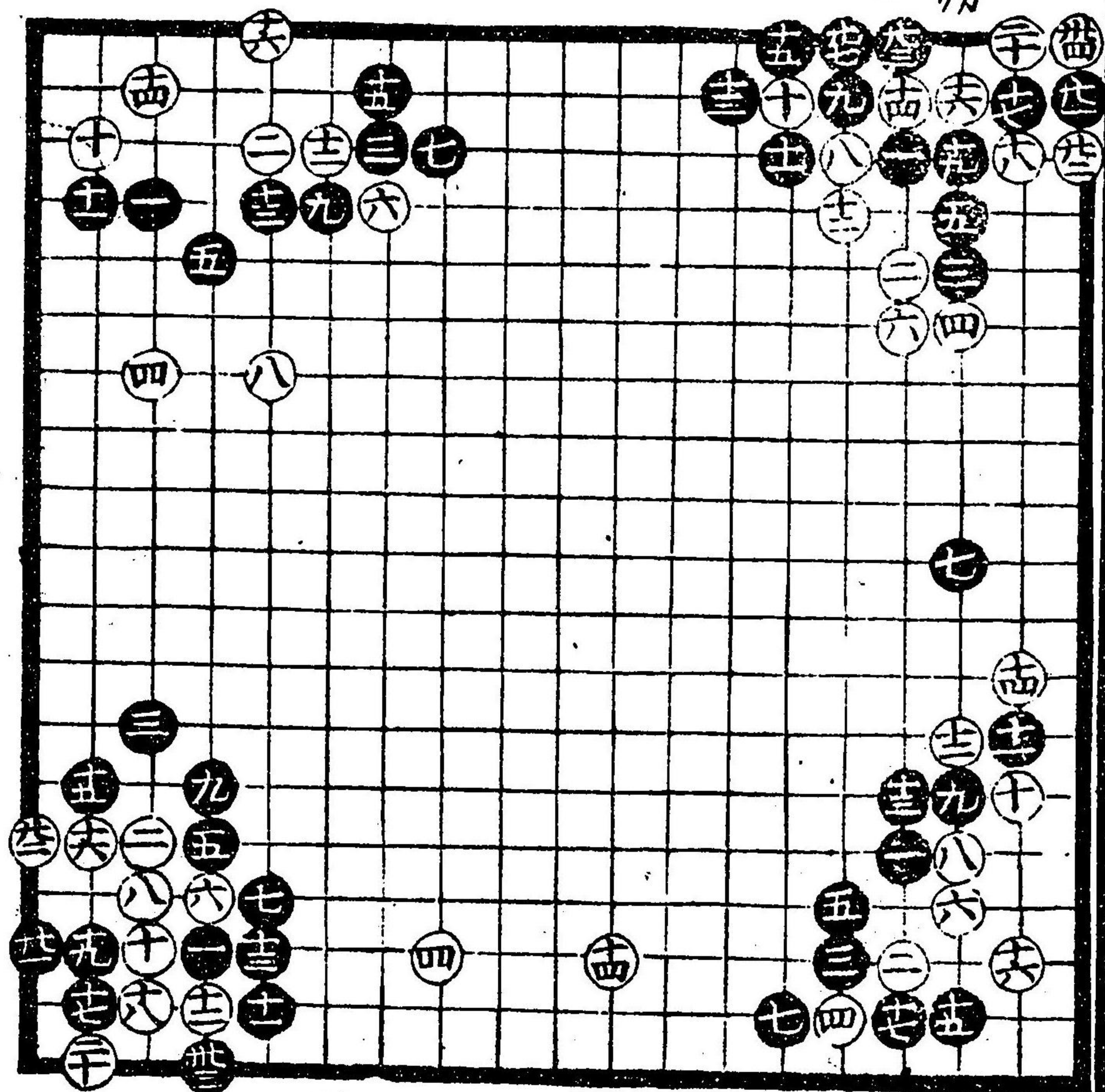
黒先白勝

黒先白損

黒先白生

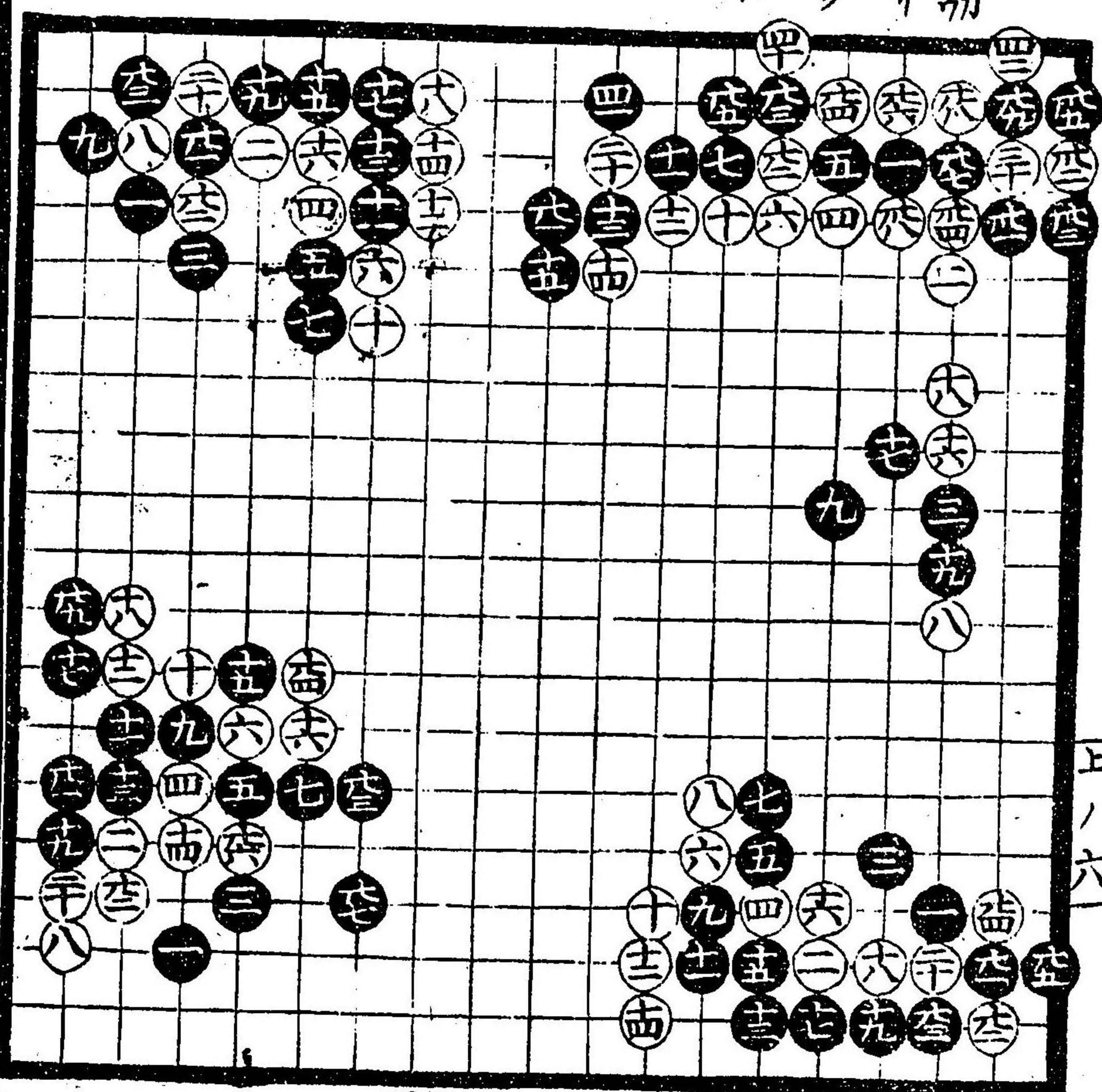
上ノ下

黑先自生



黑先自生
切白吉

黑先吉
白先取
黑空打切



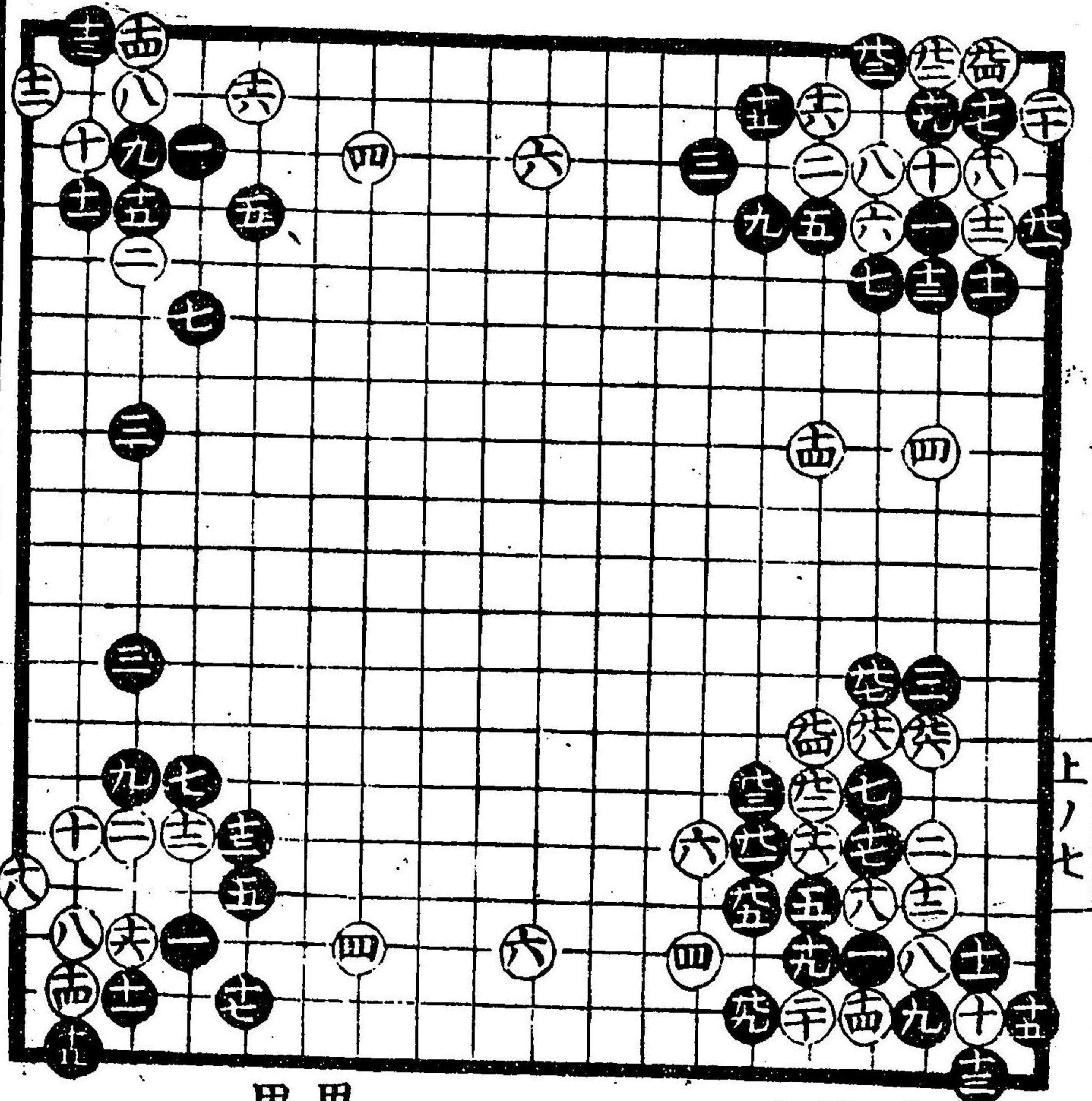
黑先自愚

黑先切

白先打切
黑空取
黑先次
黑先自吉

黑先自愚

黒先白生



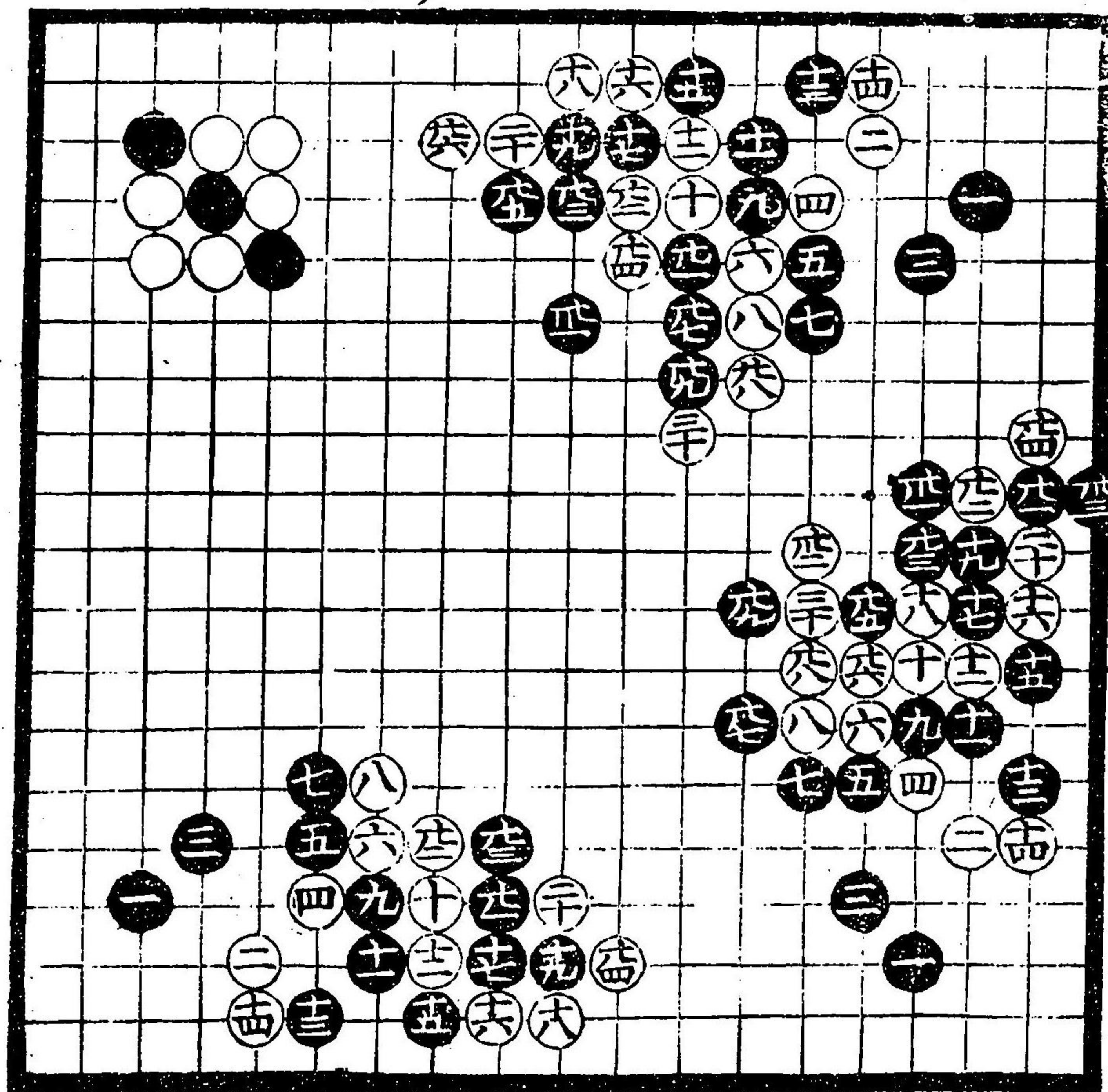
上ノ七

黒先白
黒損徳
有之

黒先白生

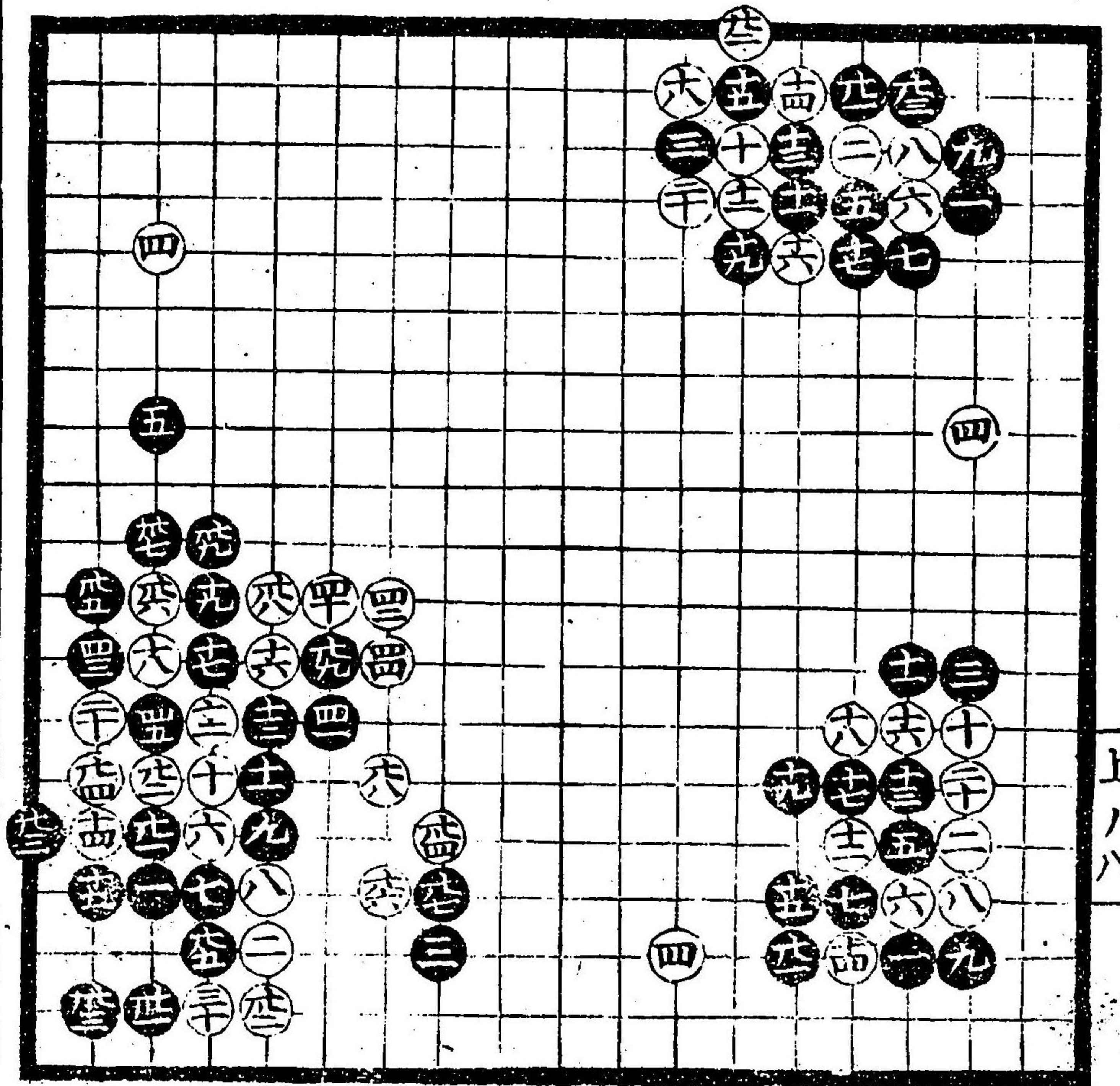
黒先白
黒徳

黒先勝勢
シヤウ可
見合



右白黒所
内黒方悪
可知白方善
黒方打糸
可知

白黒両方
損徳有之
シキヤウ可
見合



上八

白黒損徳
有之シキヤウ
可見合

此石立黒
先白大徳

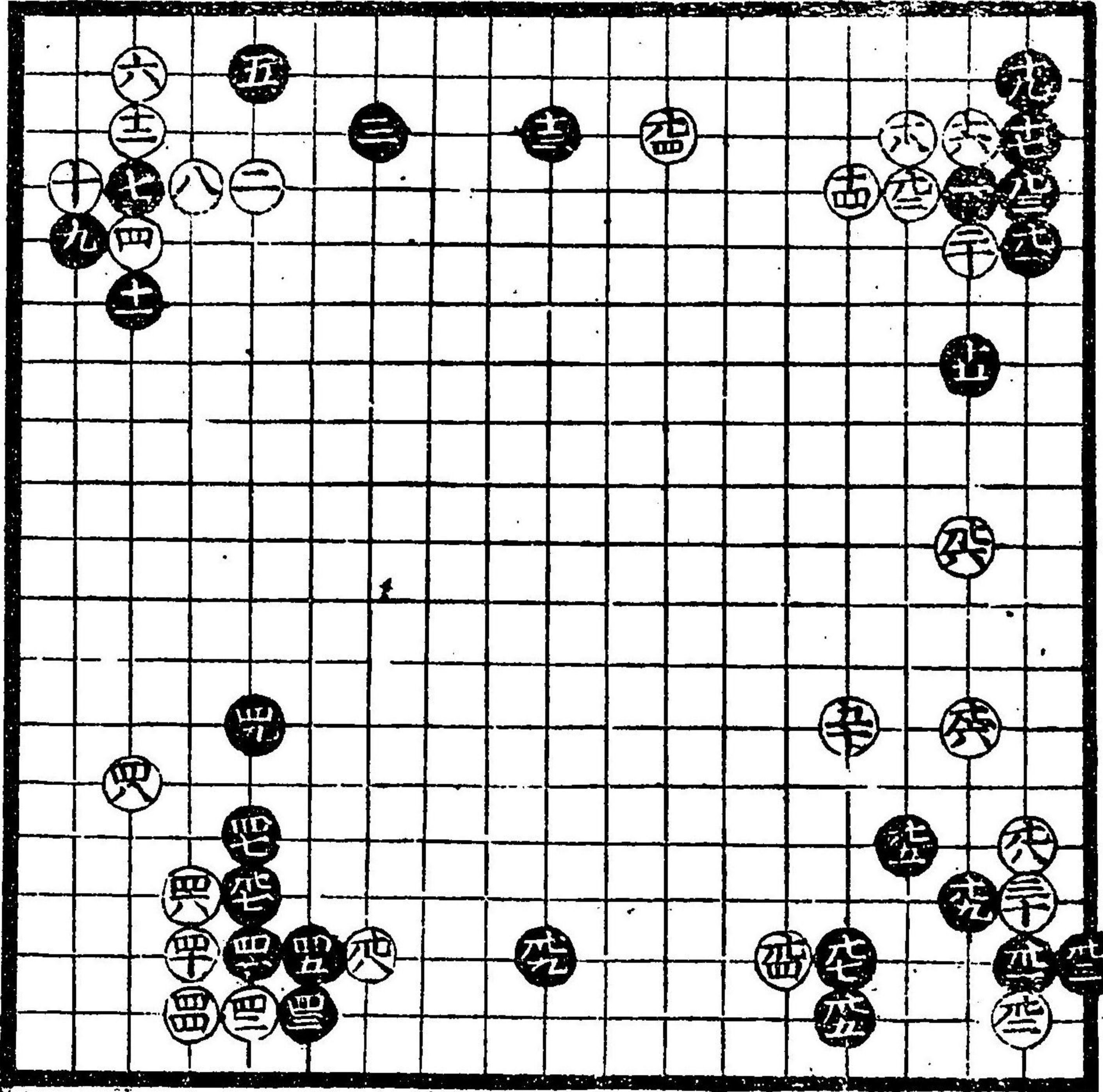
黒十九立流也
悪上立流也

黒十九白九三
打先三切吉九
シキヤウ見合此
石立自損下可
知方々切有故
悪々

黒十五悪上下
内上無テ吉

白十四悪所
三下テ吉

白六悪可知
手數多故也
黒七定石也
道策亦出ス



白二面白
吉

黒九九悪
可知不可打

白七四吉
此
何々
道の打也

白四十時声
面白此石立
仙朴打出ス
以是者打
テ吉

白八極悪
古今見子
也不可打
悪々

此石立仙朴
是打出不

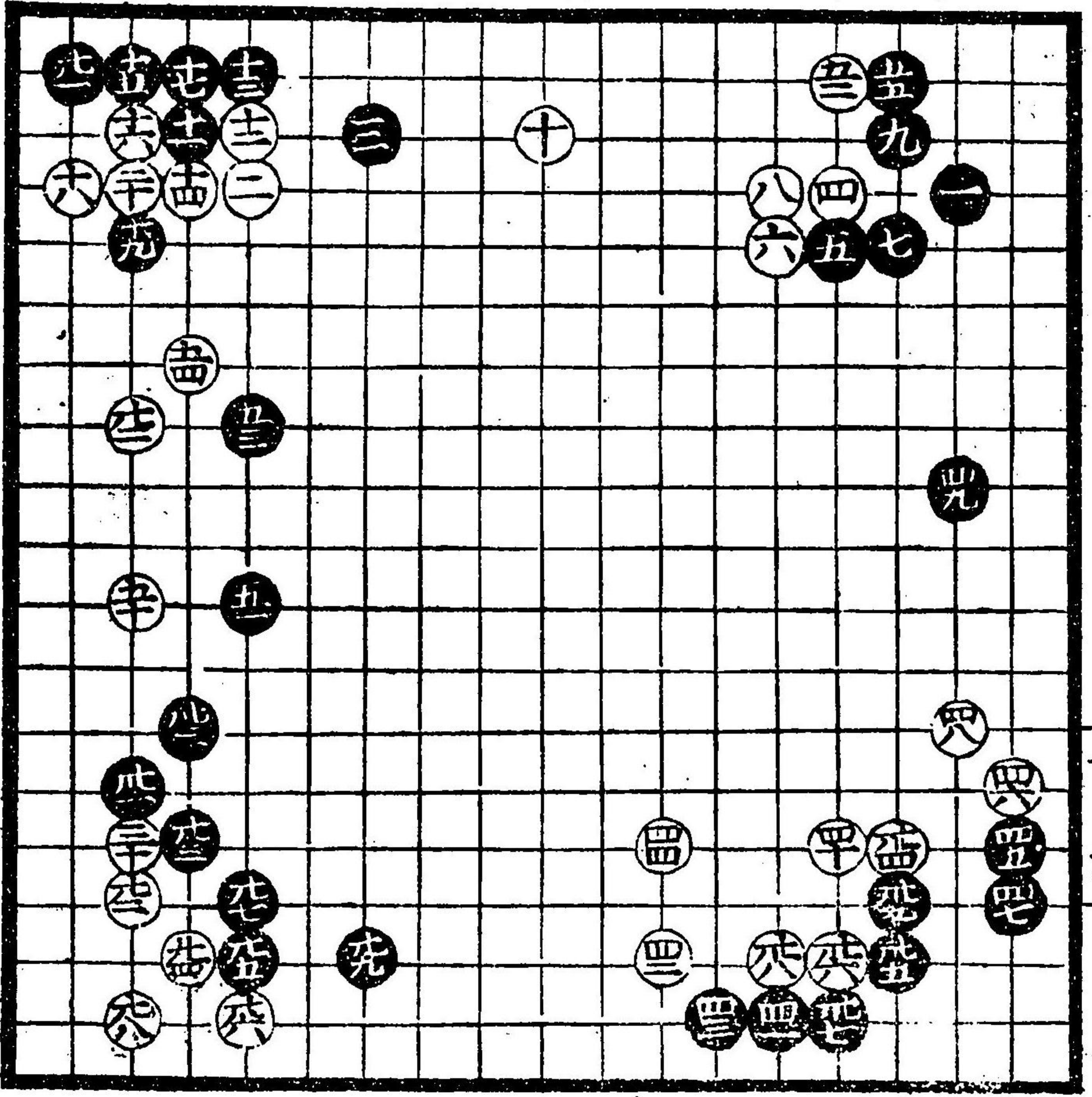
黒五十二吉

黒五十一吉

黒九七吉
飛悪可知
角常故リ

黒九吉常上
悪黒七ノ有
時上下ノ付
悪可知但シ
黒七小角
午七有

白四ノ小角
初悪下可
知不可打後
可見合



上ノ九

白八損下可
知此石立所
ヨリ面白事
有下大方
白損下可知

白四十四吉
白四十八吉

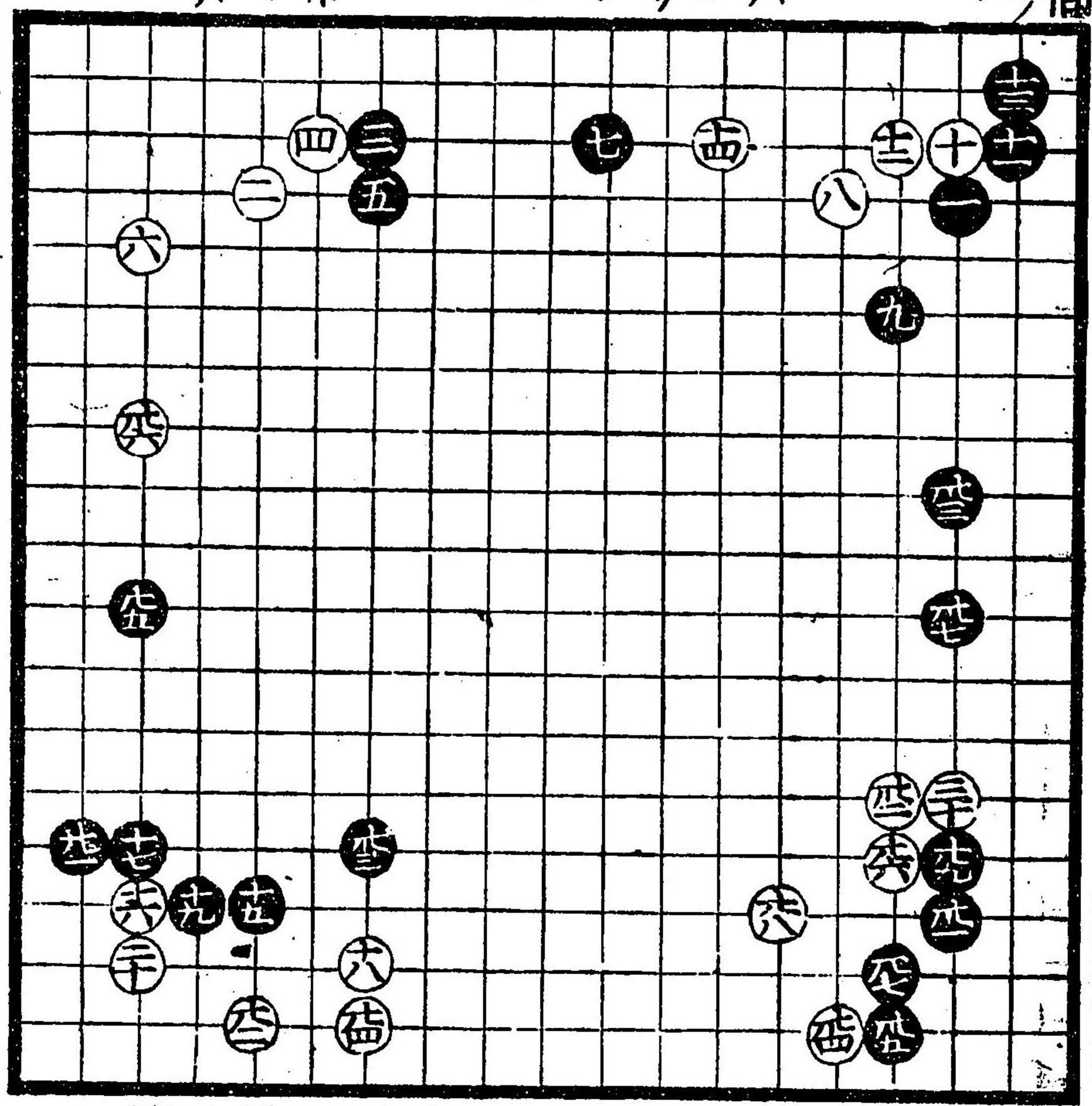
白九八極悪
古今上手打
多事見ス
不可打

黒九七吉
飛悪可知
角常故リ

白九八損下可
知別此立
三六悪大
又時打上有

白十八悪傷
所打善

黒九三定
石也外ヨリ
越有下可知



黒九吉定石
白四出養者
余可宜方又
策元打出

黒五十五手
時取吉白
位消黒
位成下吉此
石立白損

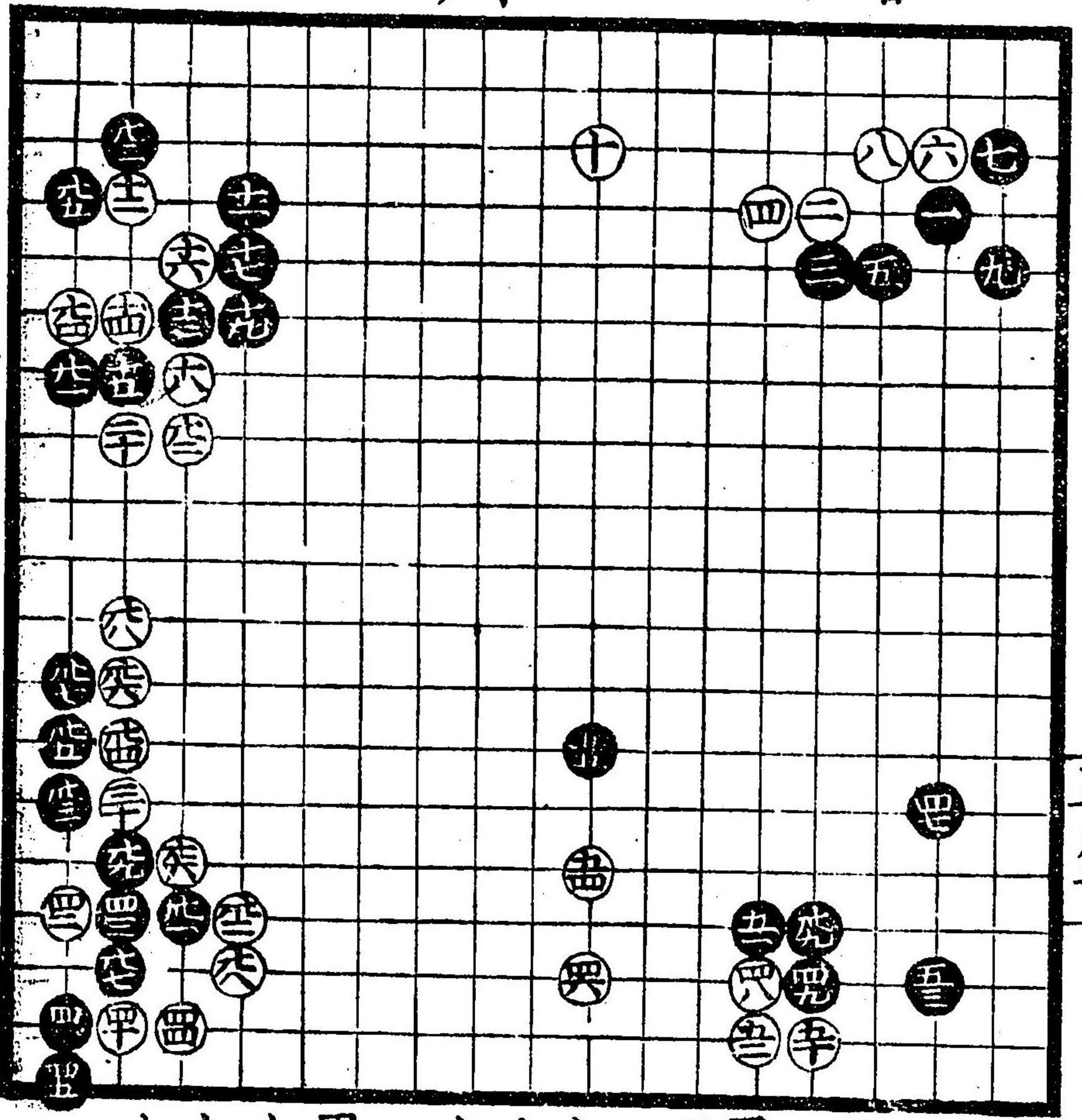
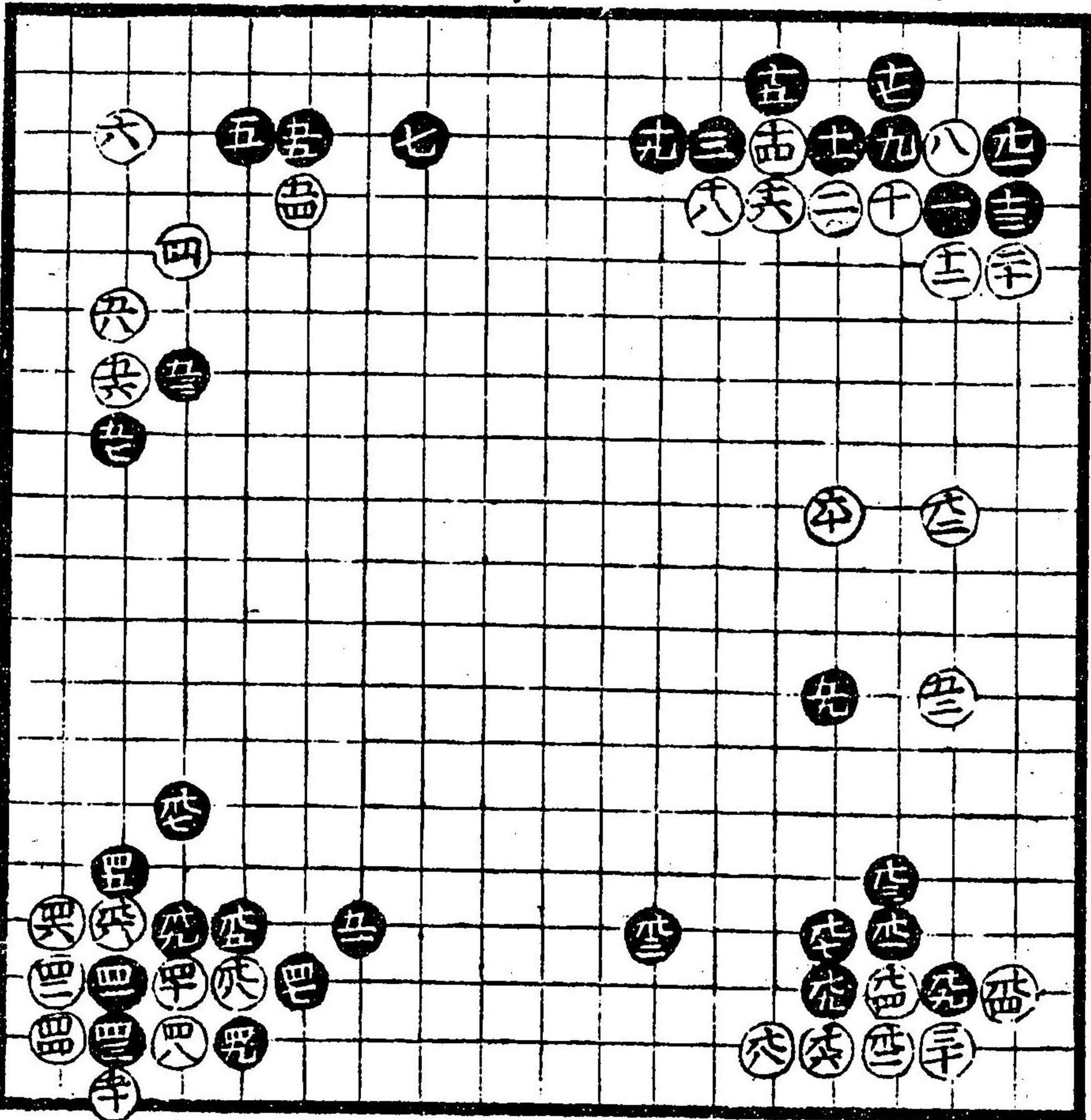
白二損可知
悪三悪可知
後打事モ有

黒十五イカ
此所ハ上ラ
切ル黒吉々

黒五悪不可
打

黒五十三面
白吉

白五十八位能
手黒五十七
大吉



上ノ十

黒五十二吉
定石也

黒九此所
テ八悪

白ノ四十六ノ
所打吉白
廣過也故也

黒九七常八
大悪白位
廣時八能
也

白九八極悪
不可打

黒九三吉但
此所下吉

黒九七損可
知所ヨリ面白
キ事モ有可凡
合

黒三十九八
因碩是ヲ
打出ス吉々

白十六切吉
白八損但此
所氣面白々

黒七悪但所
可打可見合

黒三悪所
打白先悪手
抜吉

黒二十七吉々

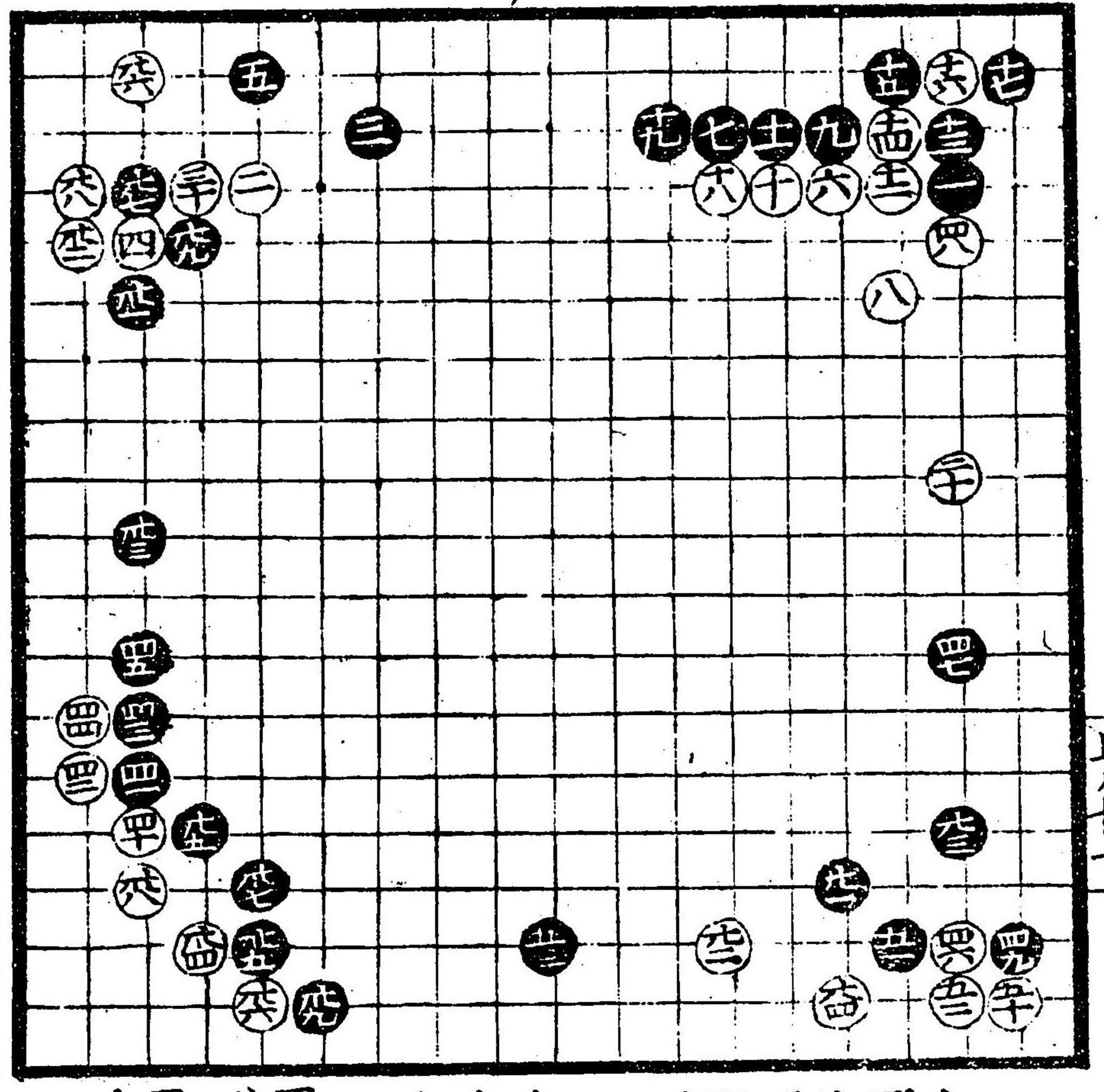
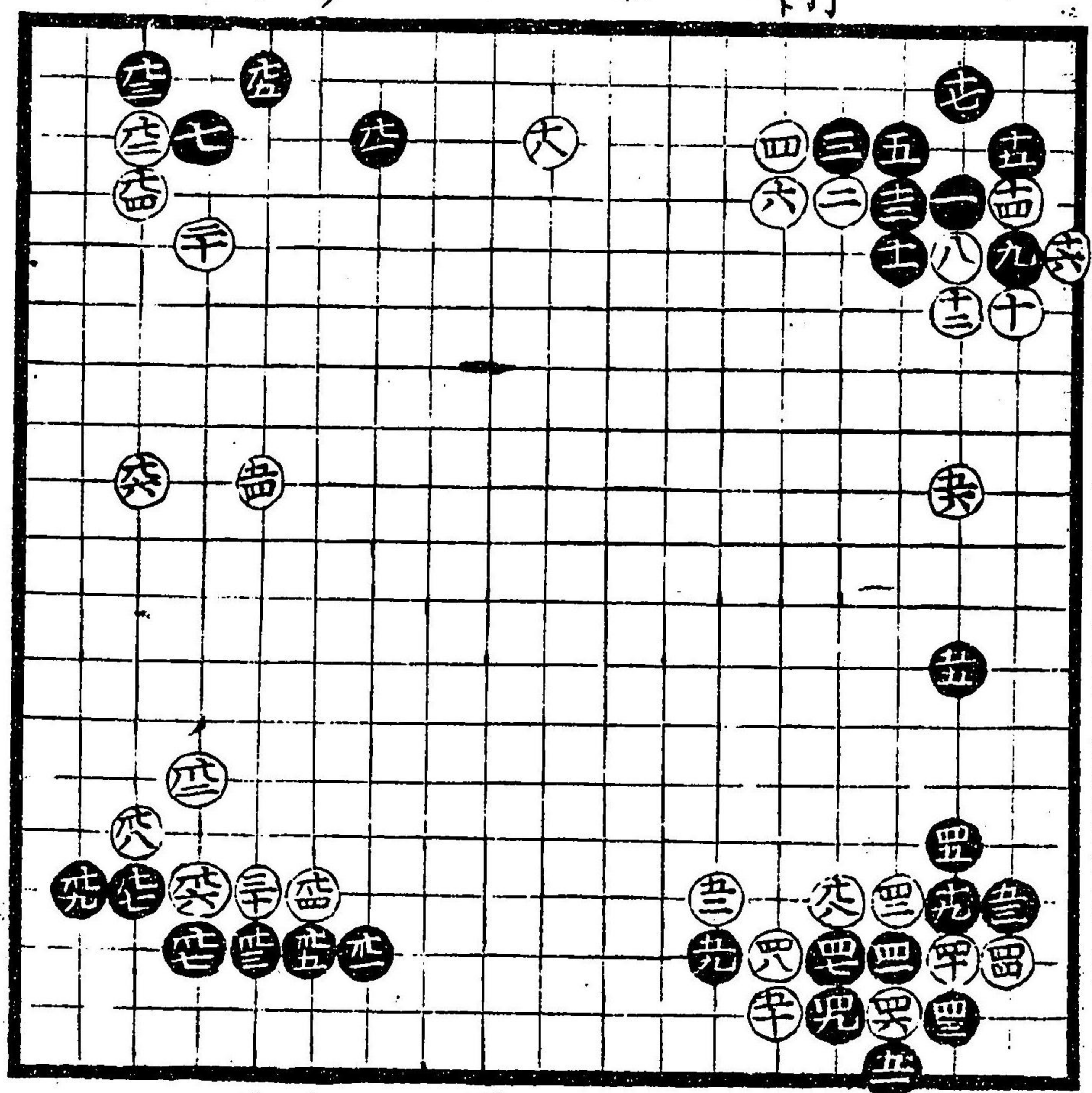
黒二十九吉
道策打出ス

黒十七早キカ
可見合

白十悪後六打
事有大方悪
可知

白五十四コノ石
立ノタラヒテハ
白吉黒二十一
悪但此所テハ
吉

黒七五吉堅ク
打テラクト白
地エイカヤツモ
入コトモサリ
ナシ



上ノ十一

白四十六黒
四十七兩方振
分可知手後
テ吉是則
道策流口傳
所也

白八常悪
ト可解所テリ
打也

黒先九三有
ハ様ニ打吉
黒九三無用ノ
手ナル

此石立白黒
古流也兩方
悪指徳可知

黒六九悪所
有リテ打事
有リ

黒九一悪

白九二此棋
位ニテ面白

黑三悪、可知

白六面白吉

黒七一黒六三、
次キ道策流、
大口傳事也

黒五悪但此
所、打事
有リ

此石立指徳有、
内、黒大方徳
ト可知

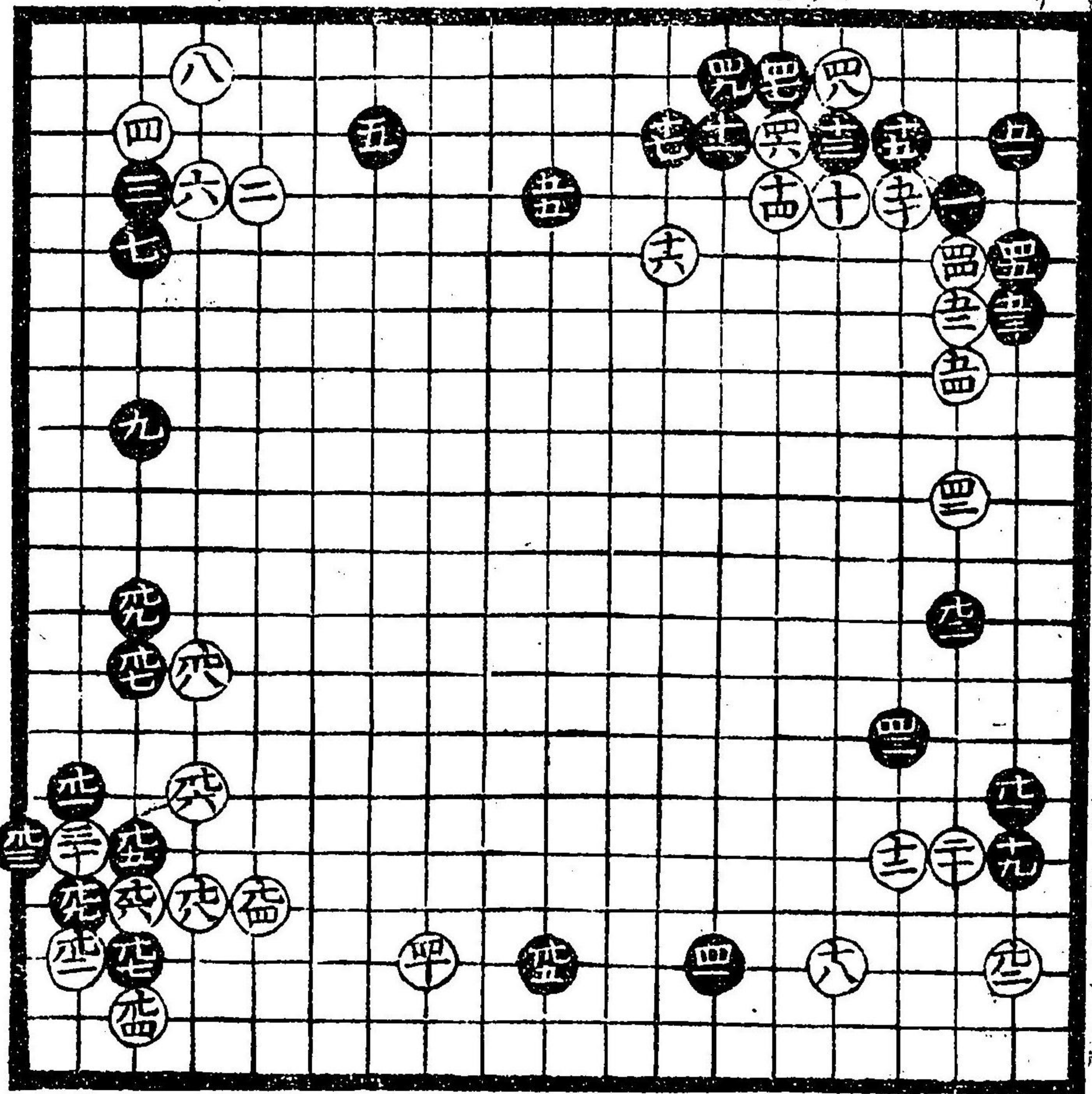
白四十八ノ切
時分大キ吉

白十六此所ハ
吉黒十二悪
所、

白ノ八吉
白ノ六吉

黒五此所、
大悪
古流也

黒七古流也
大悪不可打

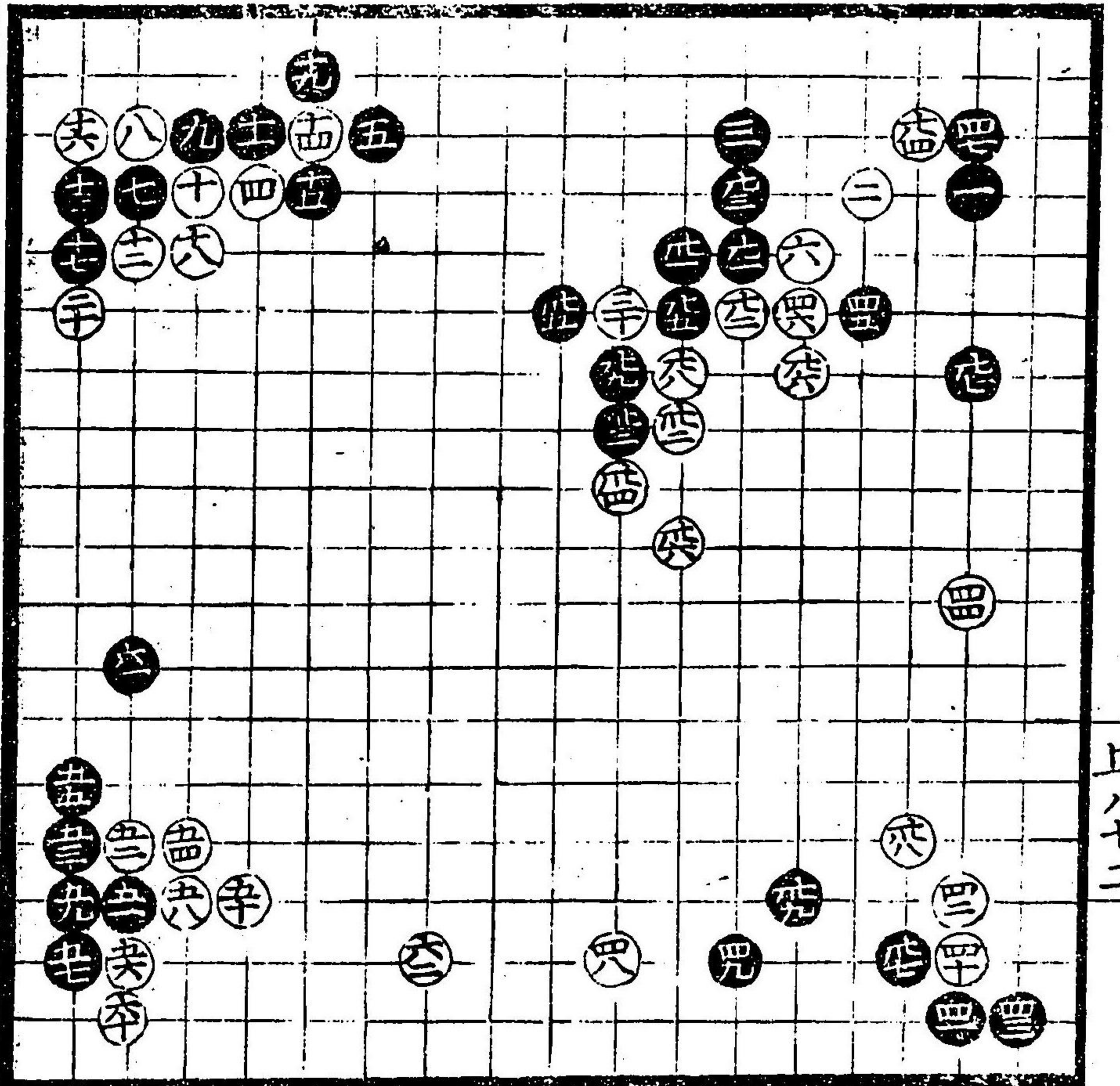


白九八定石
也

白九八打込
手毛有之付
火早

白九六古今
無之手ト可知
不可打

上ノ十二



黒九大悪
八上下五付
吉白四十四有
故幸能キ手ニ
成黒悪、又黒
四十四有時者
上下付、悪如
此九打吉

白四十八吉
黒四十九吉

黒五十五悪
不可打
古流也大キ
悪

此石立黒ノ
徳ノ可知
白半取

白六十六吉

曰六十様々
打様可有

黒五十九常
悪此所三六
大吉

黒六十吉

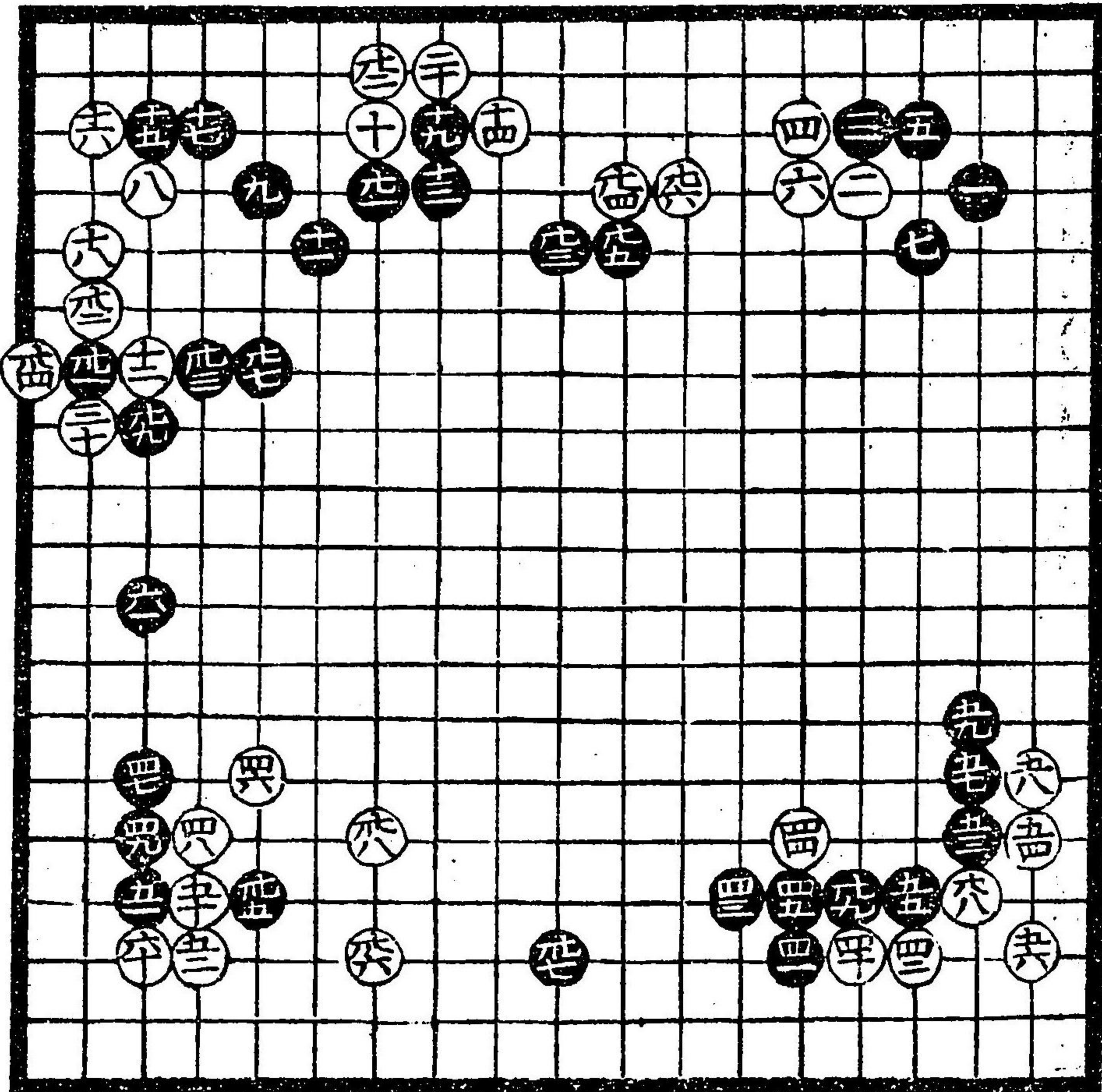
此所白核黒兼リ
両方核徳有リ

白二大目損下
可知位ヨリテ
打事有リ

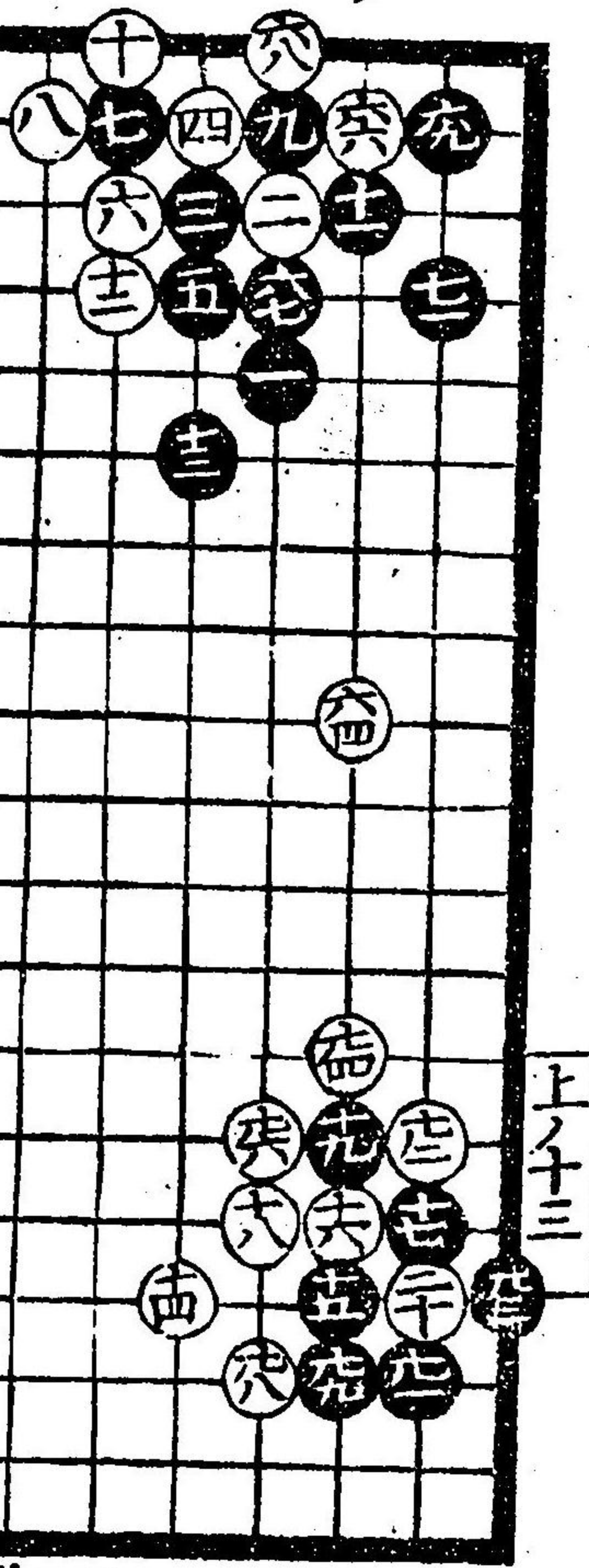
黒七上下可知
一間飛中ノ可知
簡飛下ノ可知

黒十一損悪所
依可打此所天
黒十一能半也
黒七七手

白十常ノ悪
々様時八打
事有吉



黒四十三悪
所ヨリ打
白六六悪所
ヨリ打マハ
取下等々
黒四十七吉
常ハ大悪此
手古ヨリ無之
仙朴打出也
白六十打ハ
黒六十二振
替リト可知
何方成共打
行カ開カカテ
目成加様ノ所
先ナトレ



上ノ十三

白先ノ切損
ト可知
黒七五ノ持
能半面白

白廣位故也
黒四十五習
事也

黒七悪可
知死ヨルヨム
吉

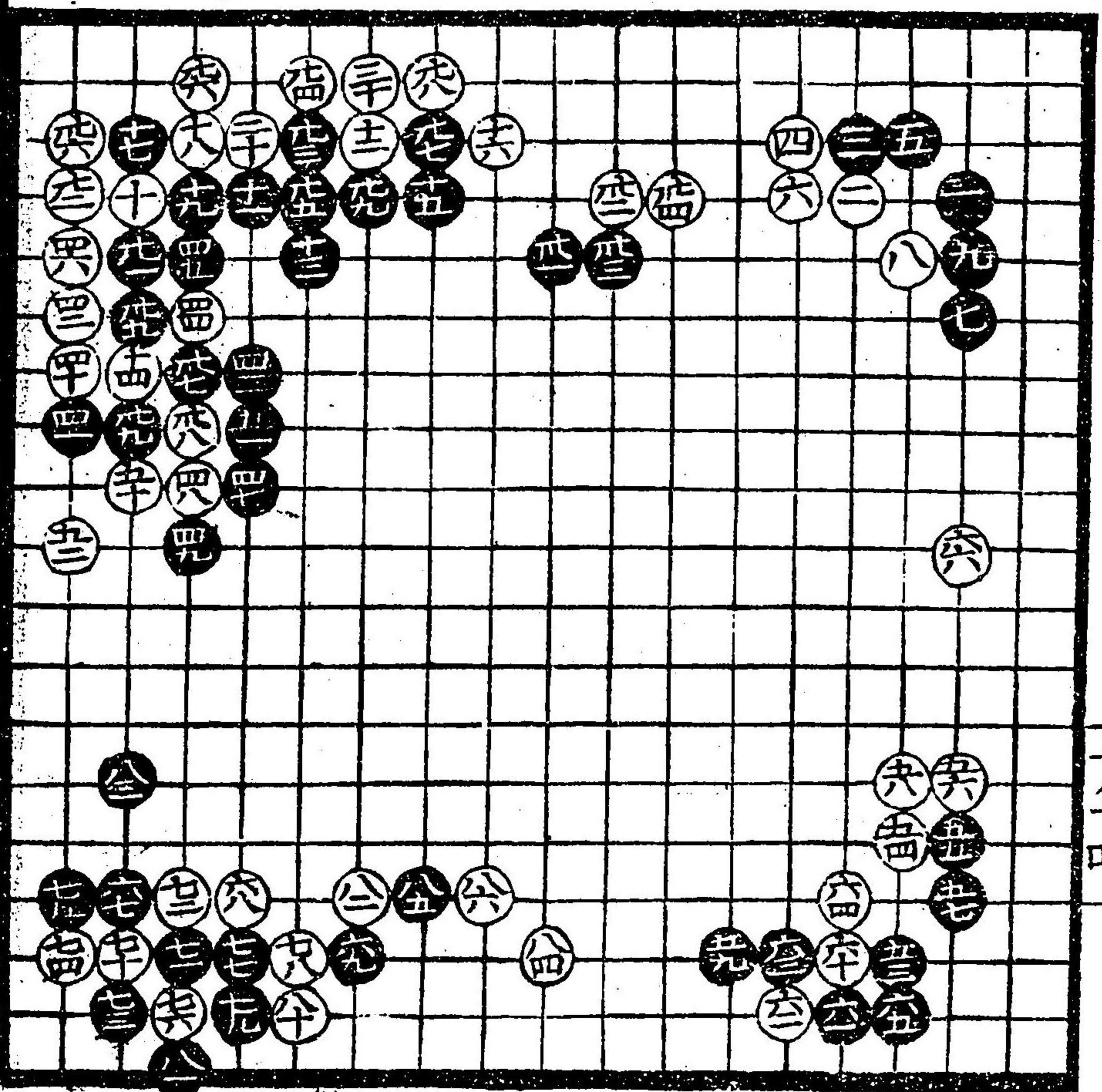
黒十三小角
付テ打テ吉

白廣故吉
此石立策元
打出ス

黒元五大吉
習事也

此石立白損ト
可知所ヨリ打
黒元三早シ

白元四能半也
コノ白地堅ト大
邊ヨリ黒地廣
堅トテ所トテ
也トテキテ西方
共多トテ目
算而トテ柏
子テ多トテ積徳
多シテテ太カナ
負ナル
黒四十九吉
此石立黒損
白吉ト可知



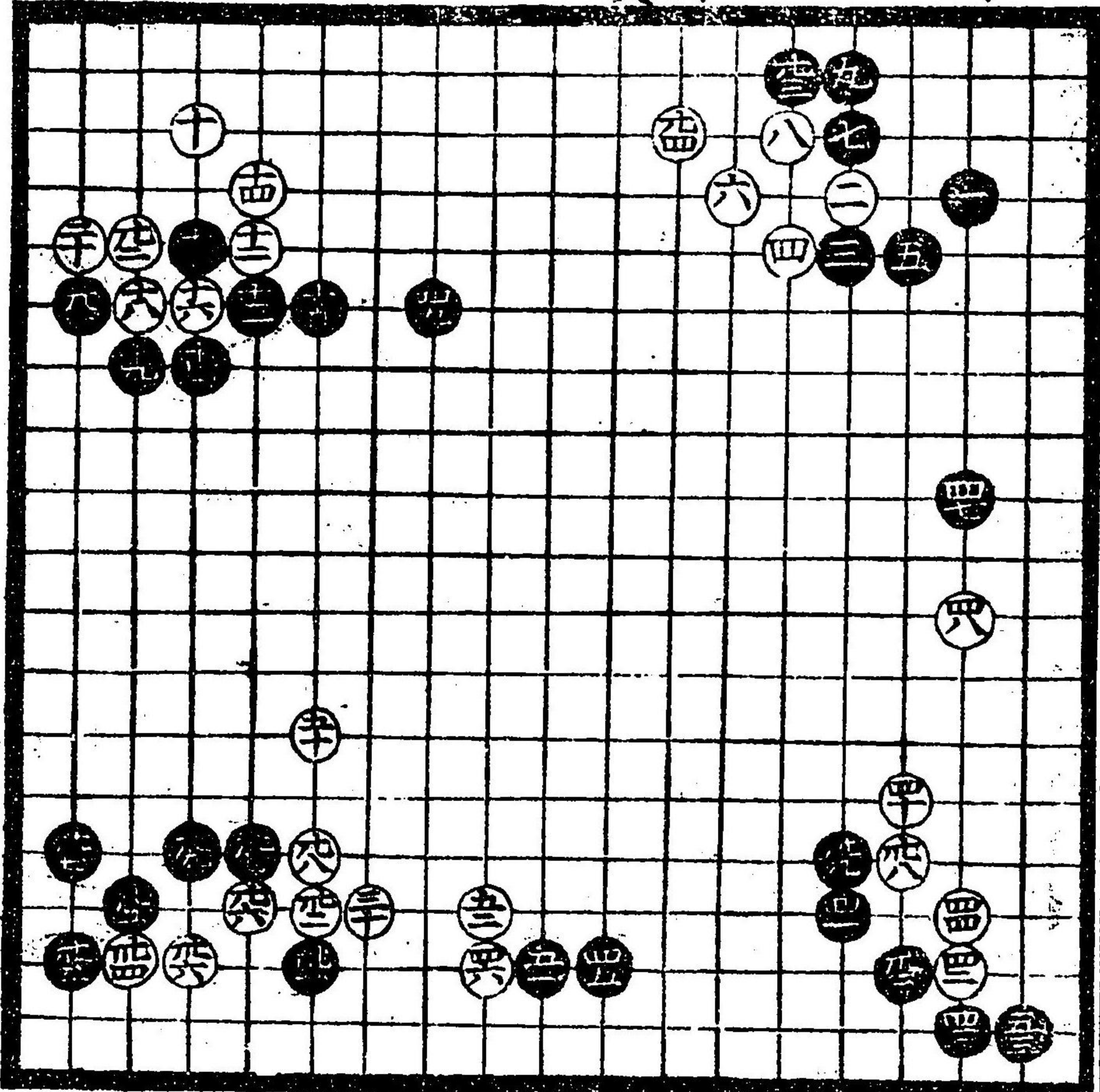
上ノ十四

白六十吉
白六十二吉
策知是打
出入
黒五十九悪
常テ打事
悪

白四十ト打
有リ
余リ能半
不有

白五十吉

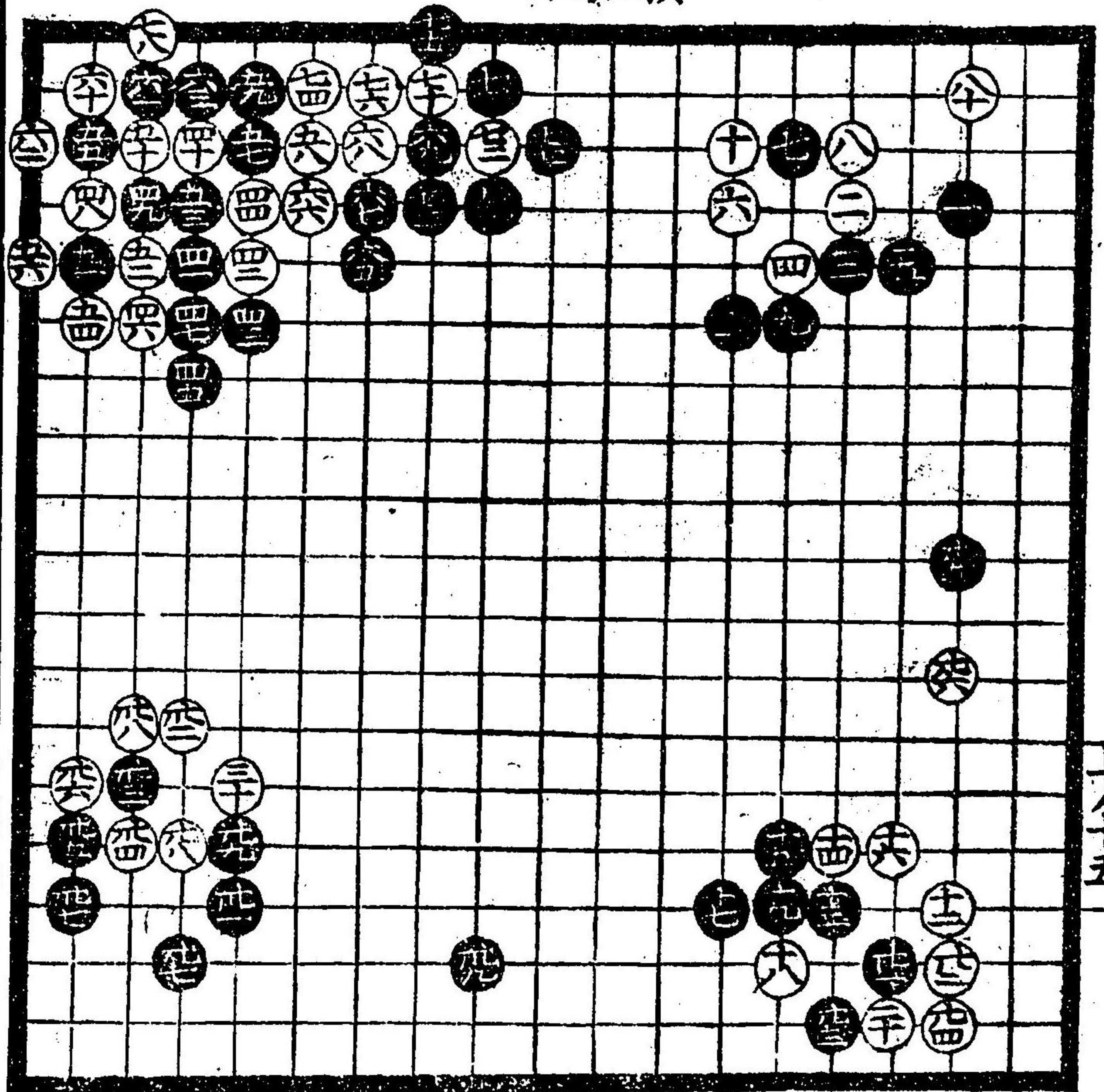
白元黒廣
時ト出カ吉
黒元七吉
堅打故黒五
合サ人難シ
切此持可味



白八愚、可知
 黒九吉
 黒十一吉

此石立白黒損
 徳有大方黒吉
 上可知是道策
 流、秘傳也

白(六)次
 黒九五吉



上ノ十五

白九大愚
 黒九一吉
 黒九三吉
 黒九五手
 抜吉

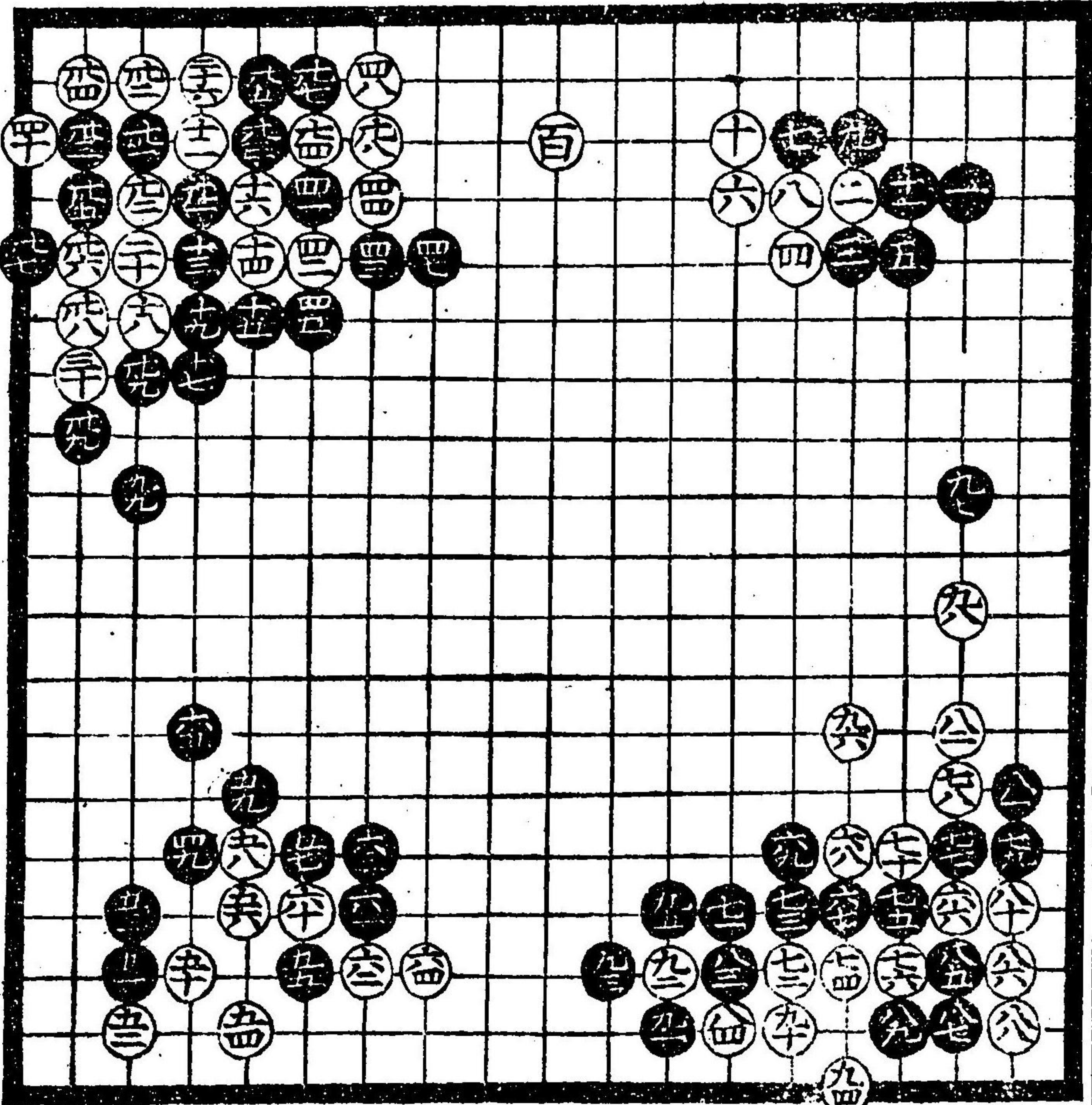
黒九九愚
 向打吉
 十八手
 後敗諛成
 開キ時地
 持事大方
 損多シ

白九次時白
 九八所止ガ吉

黒此角徳也
 白損

此石立初ニラ
 レノ白損ト
 可知後六所
 ヲリ打兩方
 トモ可見合

白(六)次



白九十二切
 初ニ損ト可
 知ケ様時者
 面白
 併八十一黒
 出サケノ手
 有左右可見
 合

白六十二吉
 黒五十五愚
 黒五十七愚
 不可打

黑五十一切
惡下可架
可打

黑九大惡七
近所^二石有^一
時上下付
惡下可知挂
馬打^テ吉

黑五惡^七延
テ吉
白四初^六早
後^六可見合

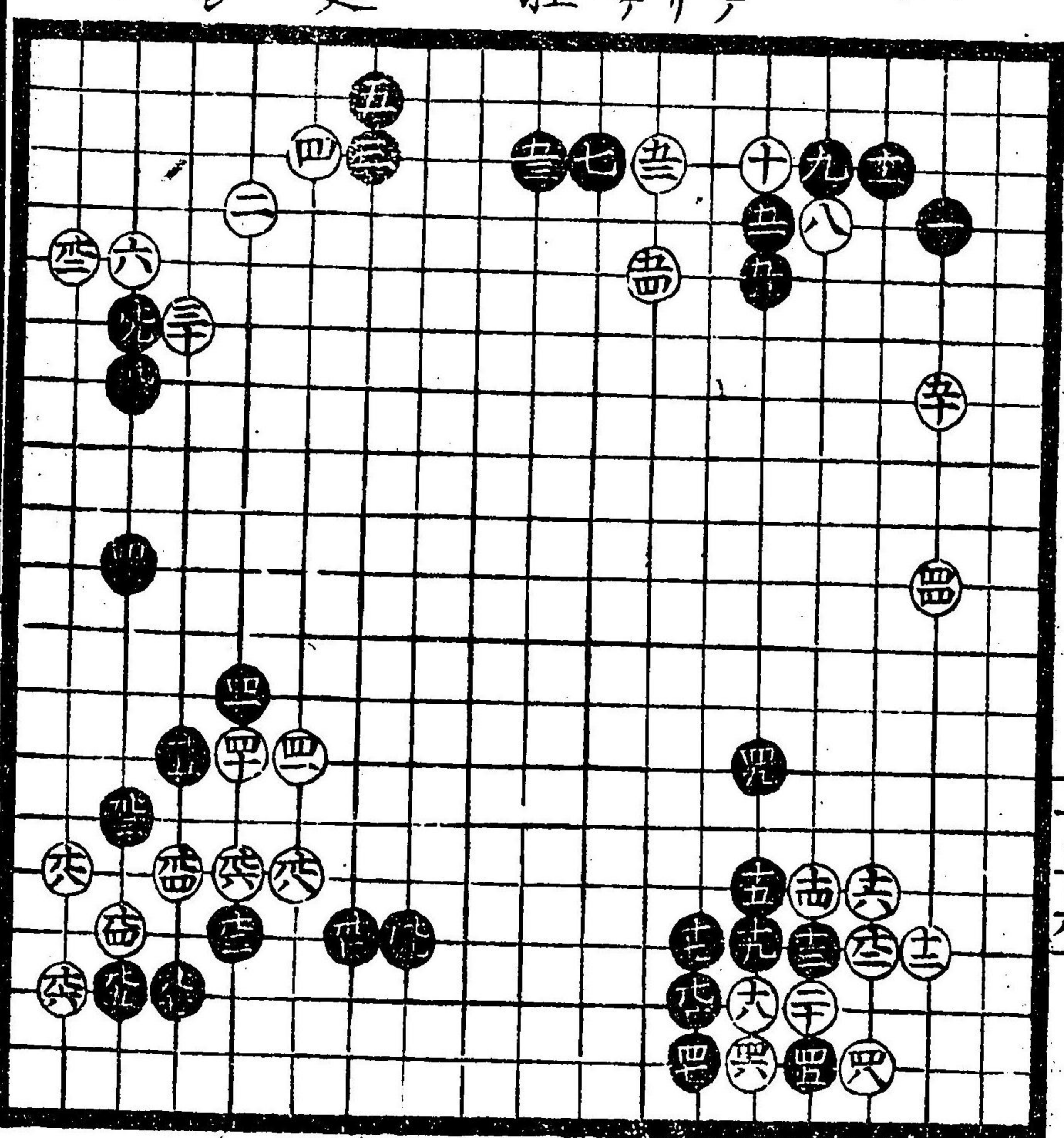
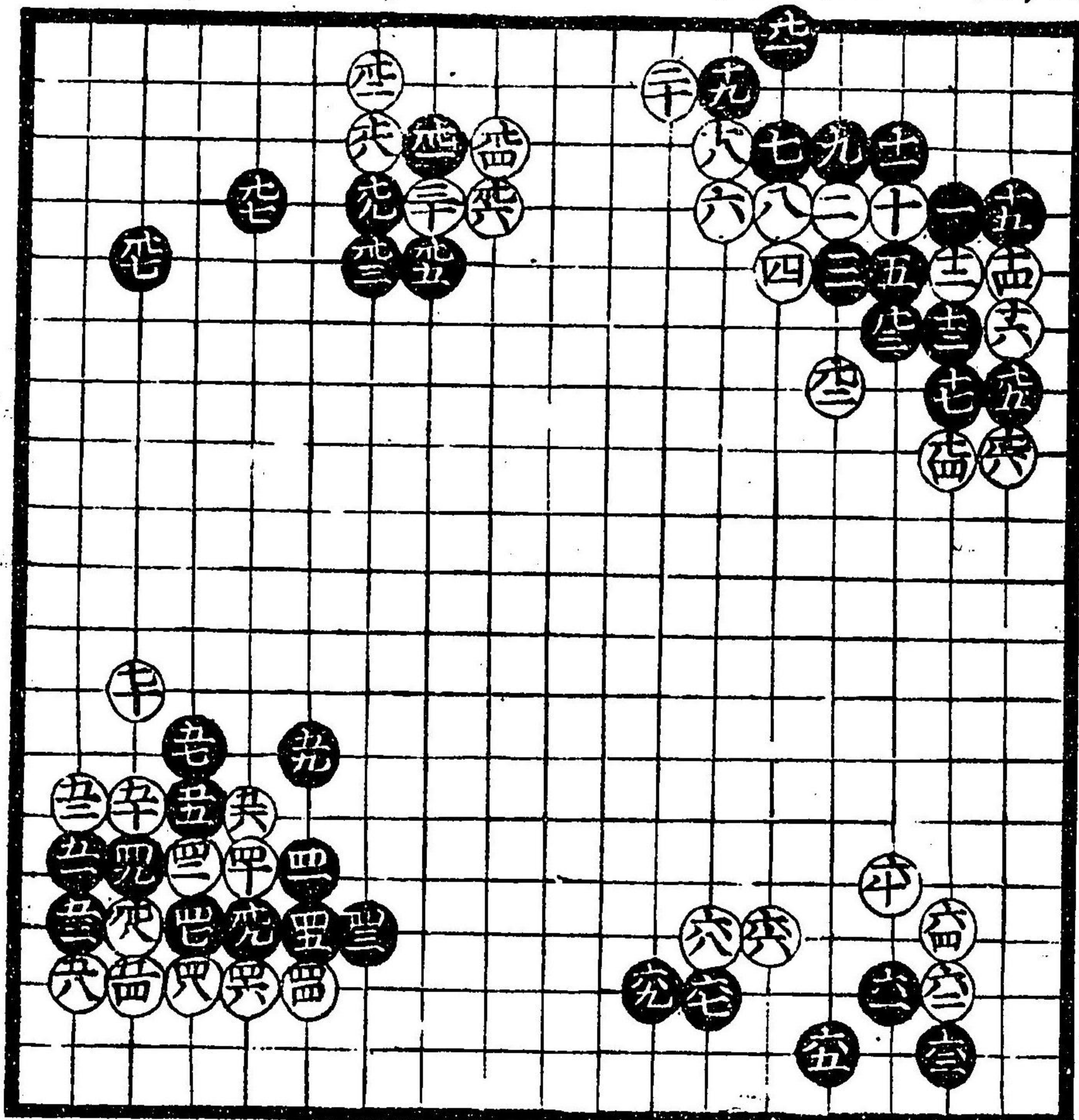
一此大日本因坊道
策流秘傳也其奈
段々打様次第中
下有之

白^七九^七切吉克
シキヤ^二可見合^一
此石立白損可知
方々加有故惡

白九角^切吉
黑渡^有故白
損

白^八八^七黑^九死
所此棋^テ吉

黑^九九^八大^吉



上ノ十六

白十二^枝吉
此石立白應
可知

黑四十^五付
々損但打込
有故ナリ

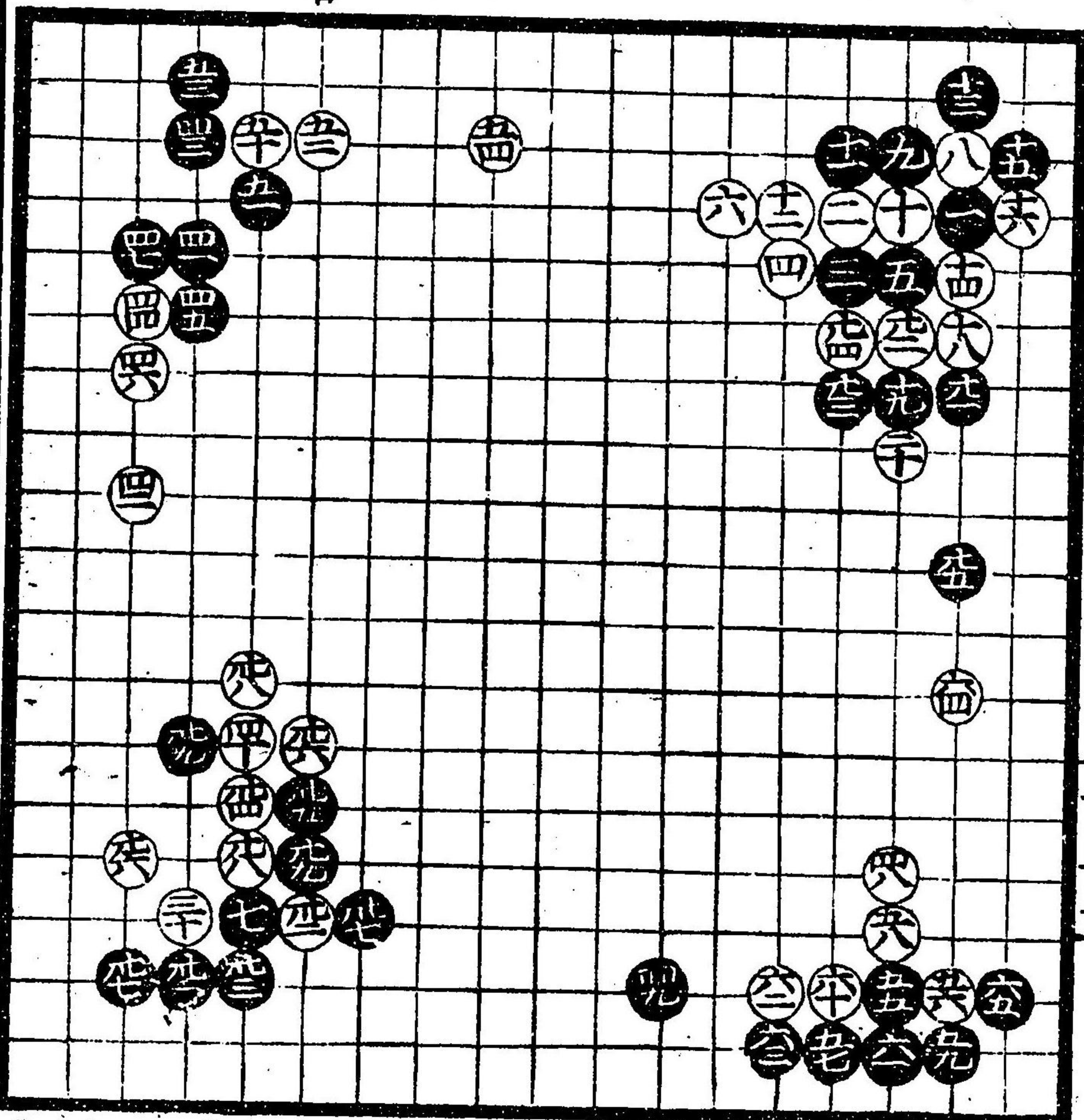
黑^九九^吉
黑^九三^此所
テ^六面白所
言^リ惡下可
智^テシ

黑^六十一^白六^十
二所^二打^一吉常
八惡是道策流
傳此所黑念^二白
位大能成^レ白
也^二段々^一高
有故執^カ言^リ此
石立而^レ黑^ノ位
白^ノ時^トシキヤ
見合打事者
黒^ノ位向有^レ時
八損此位^ニ黒^ノ徳

黒七

此石立白黒
損徳可有見
合可打

白五十四悪
手取角打
之吉上ノ黒
飛ハ無ニ成五
十下下リ有
故悪



上ノ十七

黒五十七常
八悪

黒四十九有
時五十七下
打事有

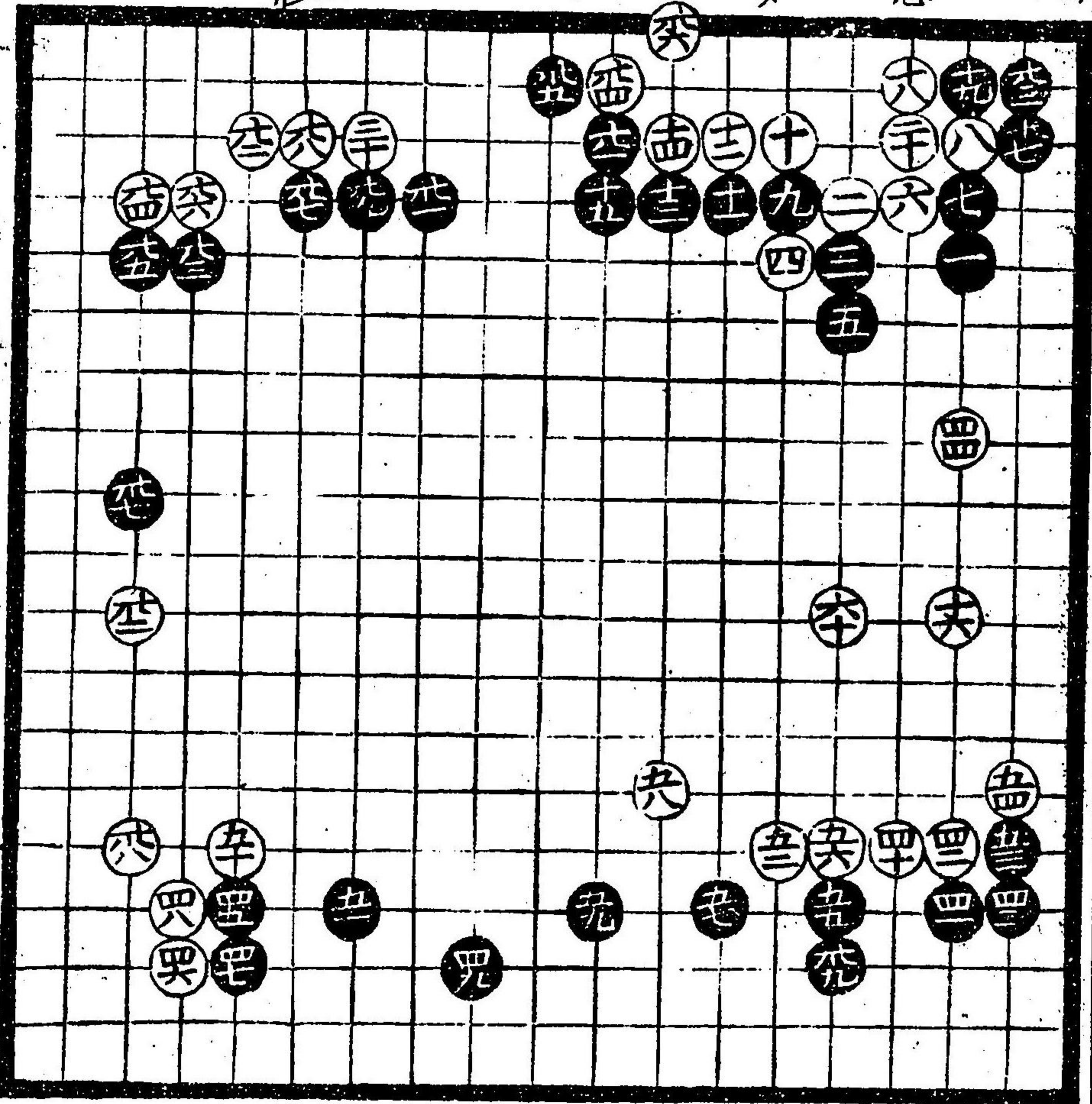
黒四十九悪
角打込吉
黒飛手有

白九六久悪可
知但所ヨリナ
打事有

白十六黒構
廣時ケ様可
打吉
先置時小角悪
小目上ノ可知
黒三悪上手打
手ノ可知

黒七無理リ
此所黒比キ故
打毛面白

白九二悪黒堅
キ所ノ不可寄
是習事也



黒五十五無之
時下上越有
可知之

白五十二大吉
ト可知

白五十八吉
白六十吉

黒五十二下ルモ
有ル

黒四十九大悪
先キ出シ吉間
毛飛下ル手有

白九八小角悪
大目打吉是
習ナリ口傳
事

黒四十五ノルシ
黒九一悪シ

白六八此所悪
黒ヨリ白四ノ
方一聞置
詰ル吉

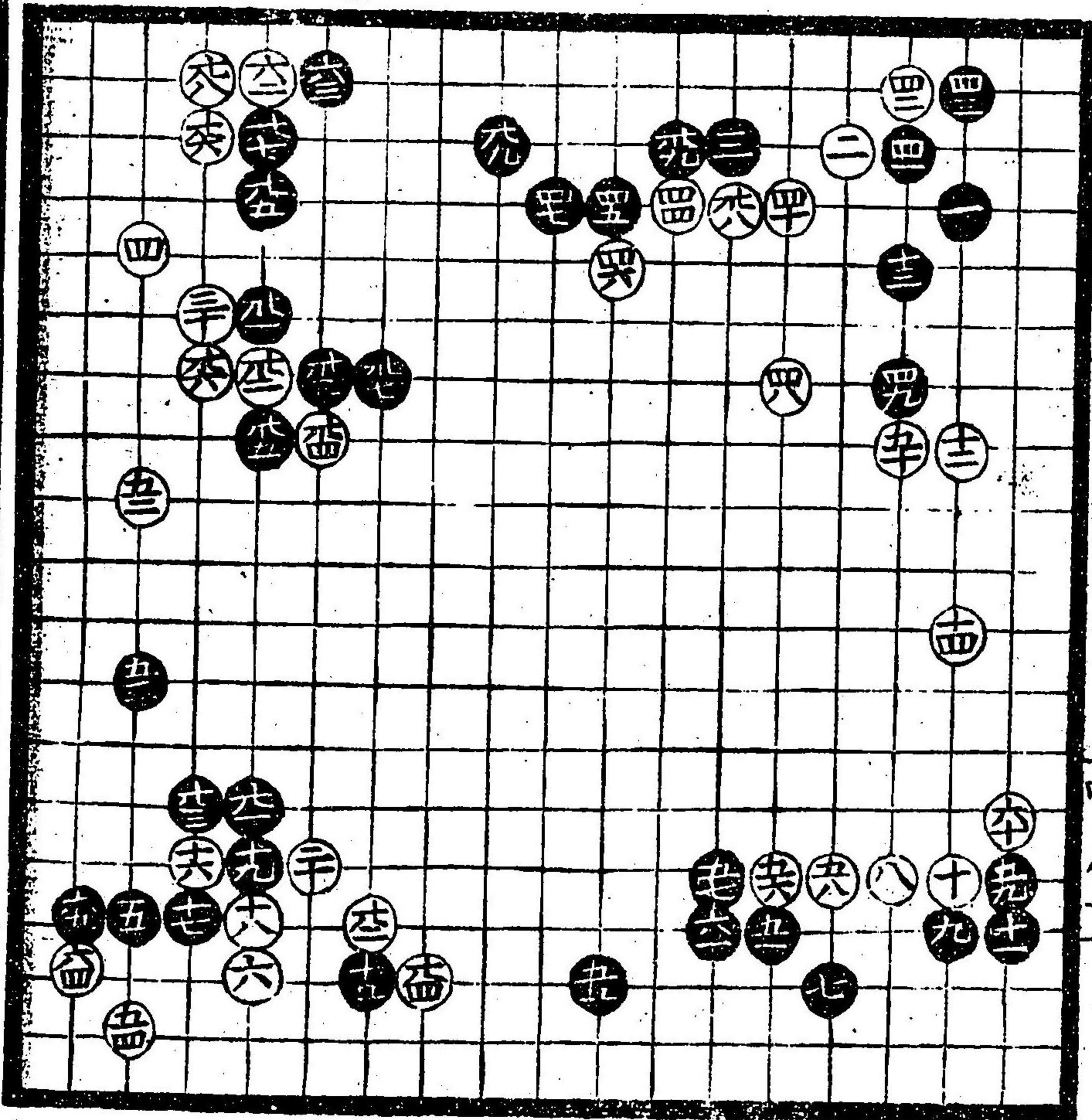
白六十二吉シ
一聞飛ス可
知ヨリ方常
有所故書
裁也

黒五十九此棋振
相ス黒面白吉

白六六吉黒構
廣時出テ切大悪
可知道策流ノ口
傳ナリ所也

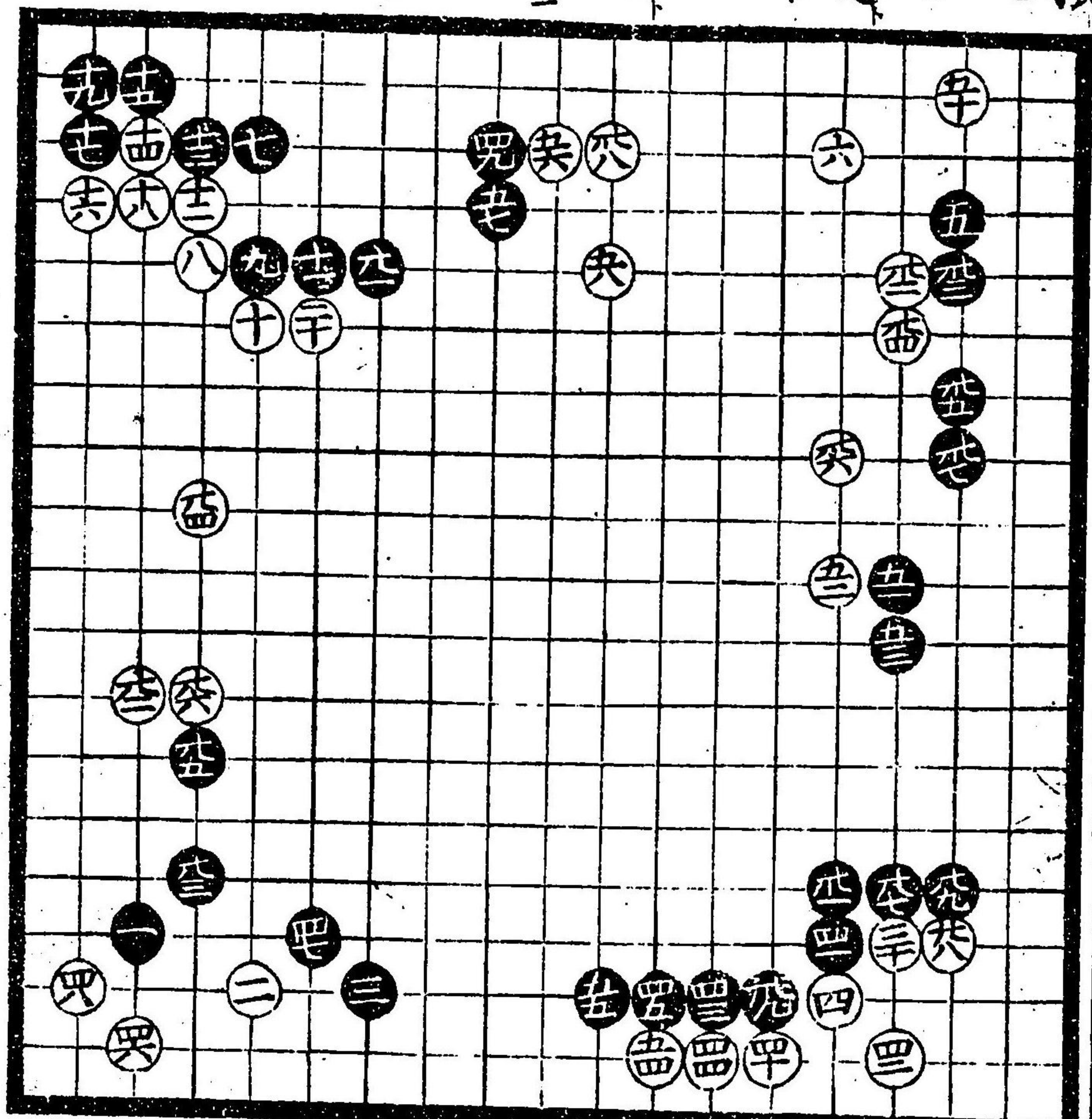
白六下當黒六下
出シ
白六三桂馬此所ニ
テ大キヨシ

白九四常見合
此所テハ吉
黒九大悪下可知



中ノ一

黒十一ヶ様時ハ
目三々キ當ハ吉
下下ル時テ手敷
多ク悪口傳也
黒五十九時六
白五十六棄
吉常見合
黒十九ノ切兩
方口傳有
黒ノ方無理
可知黒捨テ置
時小角有
可知



惣此白上〇印
小角上テ横四
十三所一聞飛
中ニ三間黒四
五飛下ス板
手有四五之内
見合可打

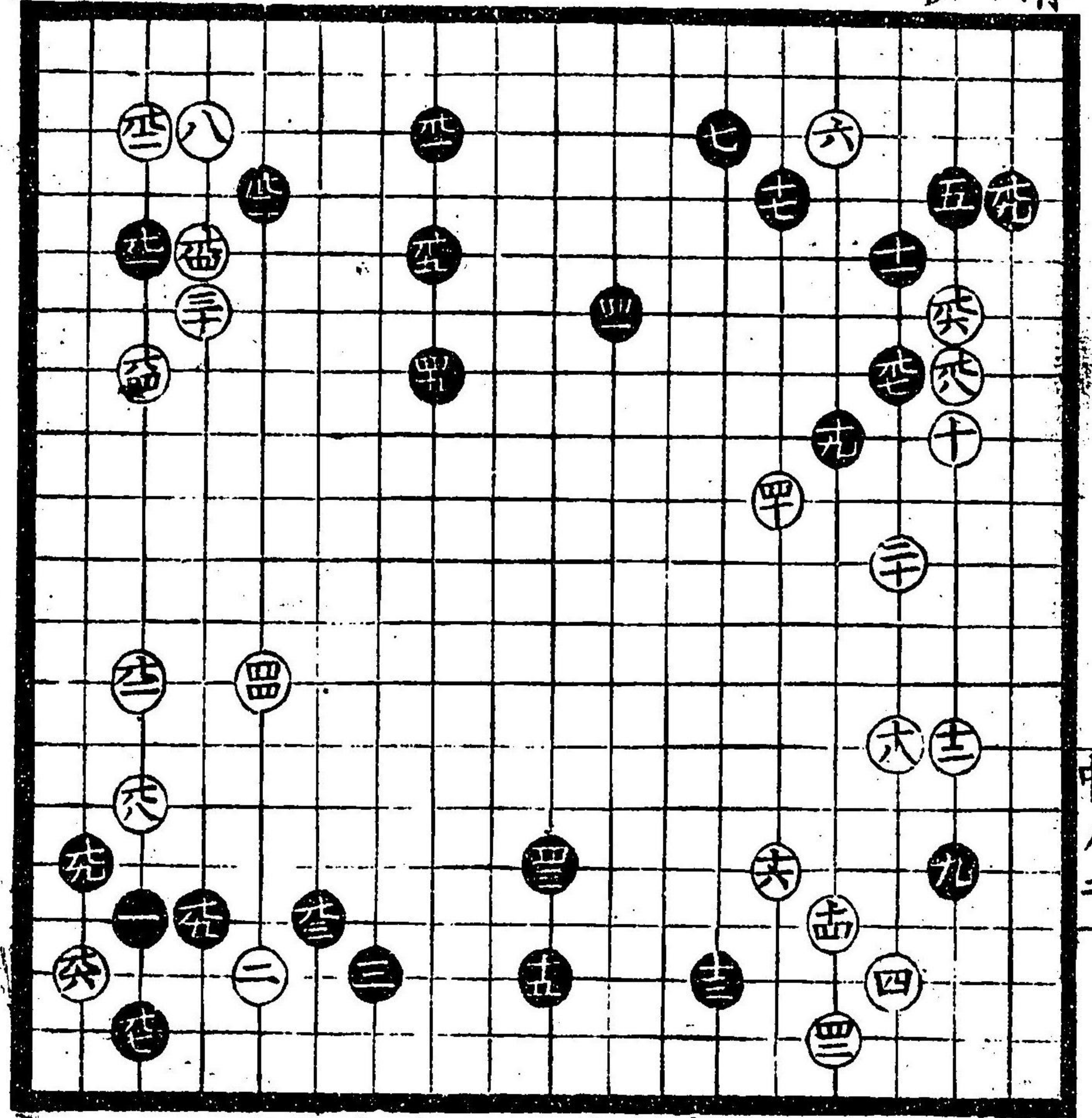
黒四十七早ニ手
接白四十八小角
時白下ノ付
吉是習事也
先手三外テ
出テ詰時打也

白構廣黑構
廣兩方構廣
時大言可知常
見合

白黑此所兩方
策知流ナリ惣テ
此所小角押三言
之內見合可打

黑十九此所
吉黑四十惡白
四十二所打
生

黑元三言
黑元五言



中ノ二

白四十二言
安井流傳
黑十三言傳
白十二間飛
時黑或間不
可打三間飛
道策流外
無之

白十六言
白十八大言
是安井流
口傳事

白元六言

白ノ生構徳有
此所黒損也

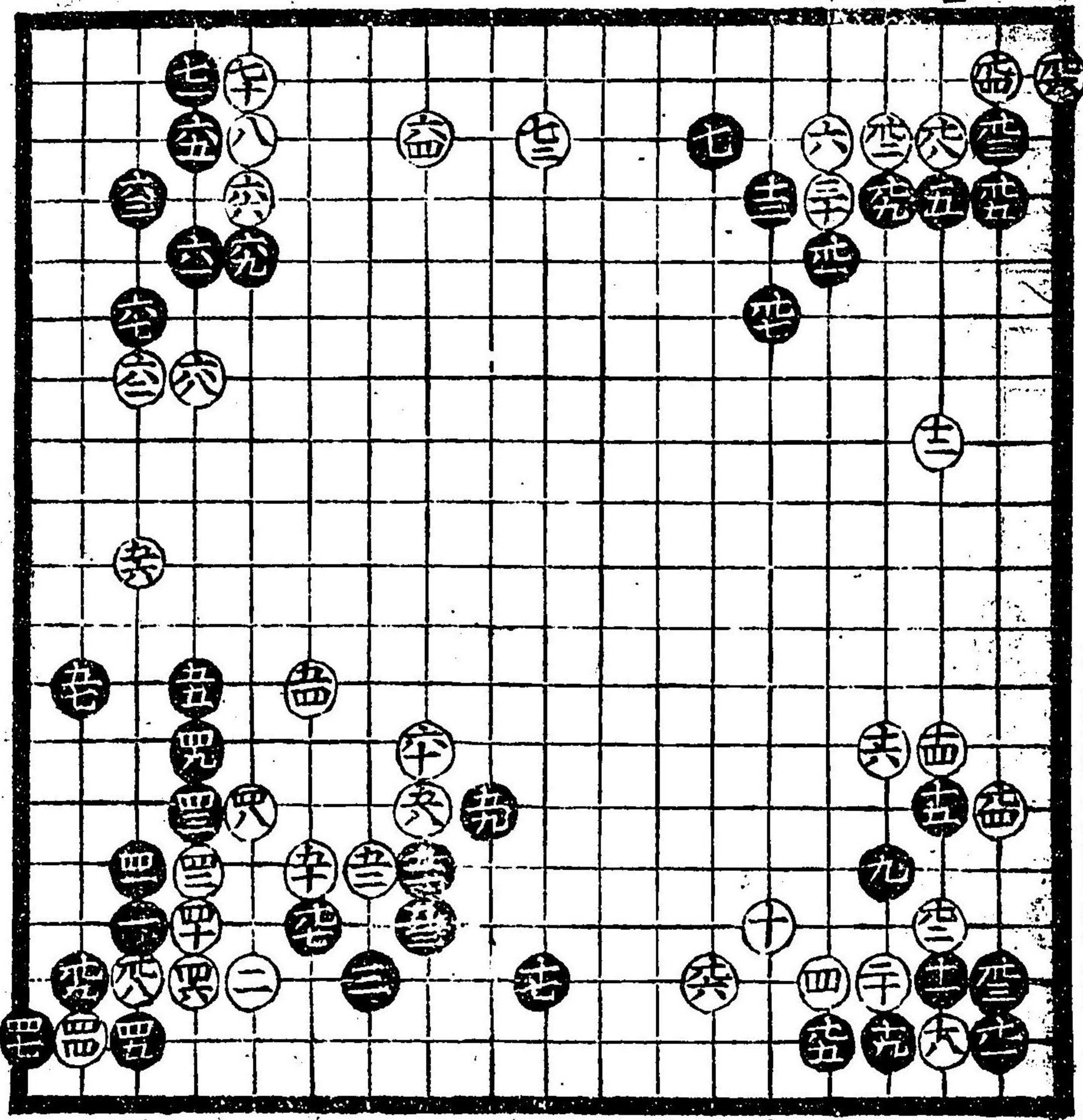
黒四十五此所
ラ悪目々當
リ白先キ出ル
時上小角吉

白四十六大悪

黒六十三言

白六十四言

白六十二悪
但此所
吉



白十六大悪也

黒十七拔言

黒元九無理
悪

白五十四言

黒四十五此所
悪目之當り自先
手出時上小角

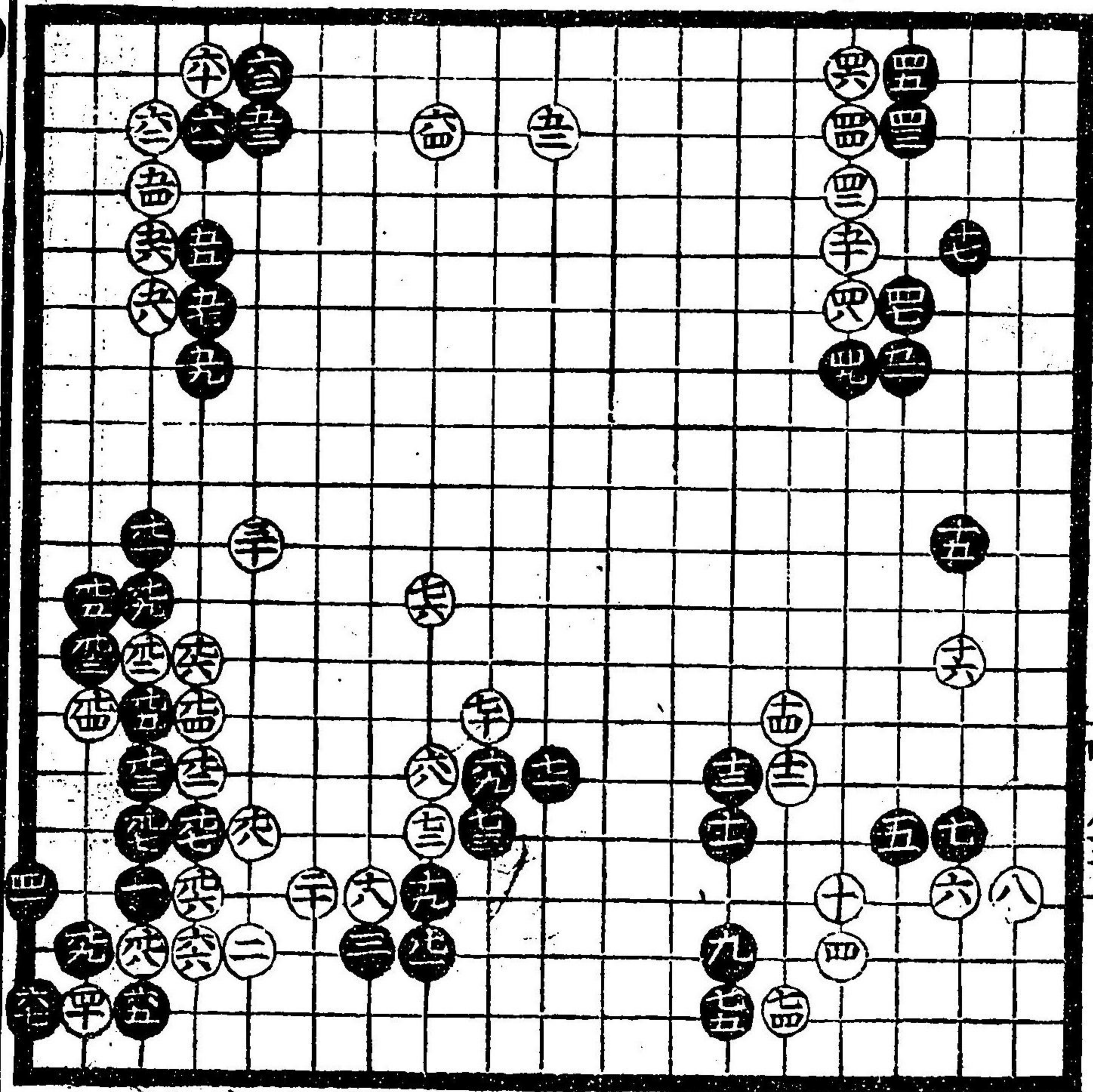
白四十六大悪
白五十四吉

黒スリテ無益故
白ノ老界大吉

黒五十五悪

黒二間挾大悪

白付多ク戻時者
白九下先キ越吉



中ノ三

白八此所
悪目之當り

黒五損所
見見合

黒九道策
流大口傳

黒十五捨吉

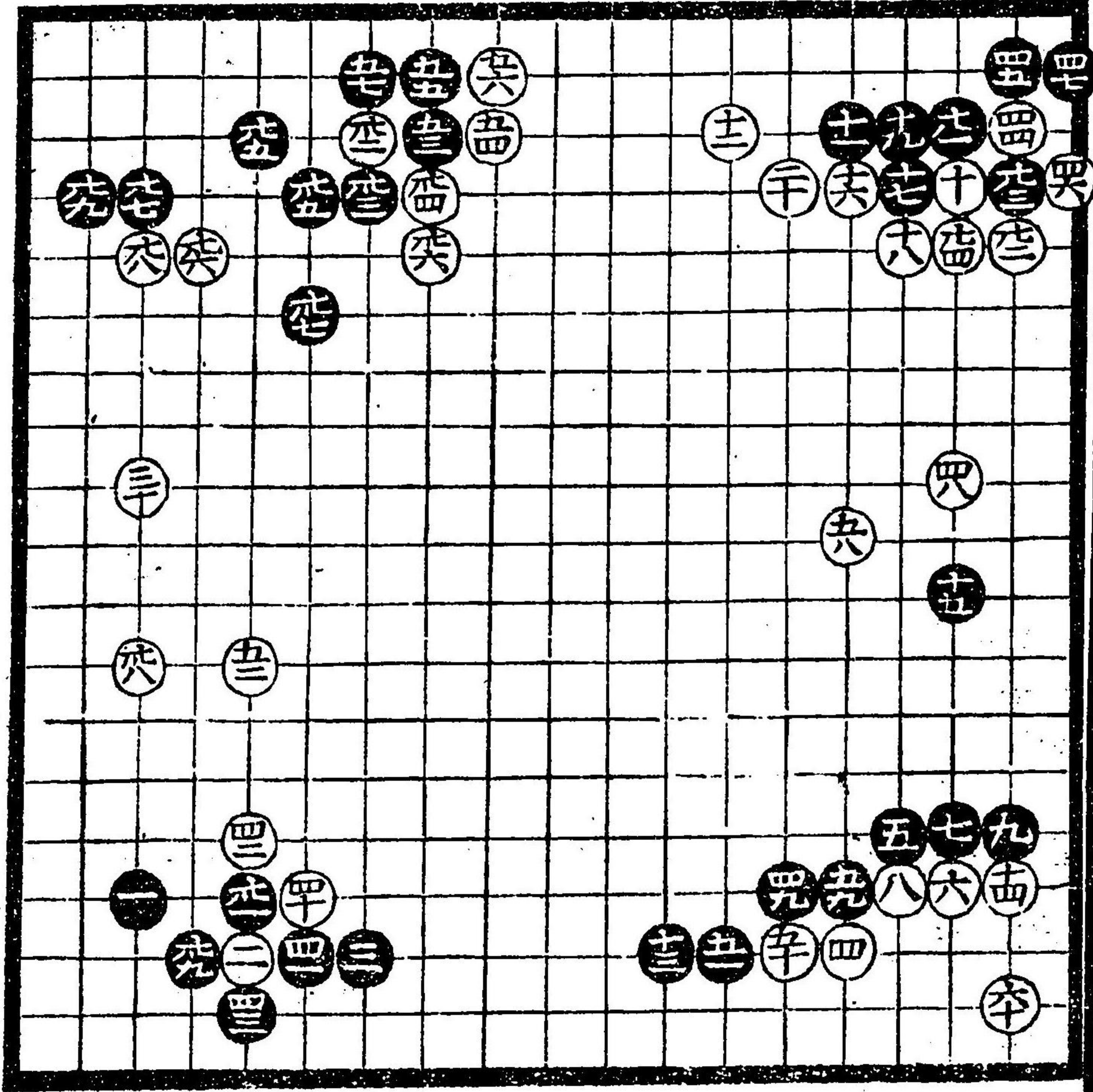
白六十八吉
白九切吉

白五十八大吉

黒十七白黒
シキヤウ可見
合

白十二大悪自
吉々道策流也

黒九此所
悪目之當り
廣故打ツキ
者ナリ



黒九悪白
抜習也

黒五損可
知

黒十三打
白十四不可
抜両方振
替リ

黒三古流
大悪

白四十八
子賢

黒四十悪
白算知流
ナリ

白四十六吉
白五十三ヨシ

白五十四
白五十六

此切後五十五方

ヲ次ハ白ヨリ

○テ三エ打テ渡

リ有去ニ候テ五

十七吉

白五十八

白六十

白六十二

安井流口傳也

黒九三悪

黒九悪白四

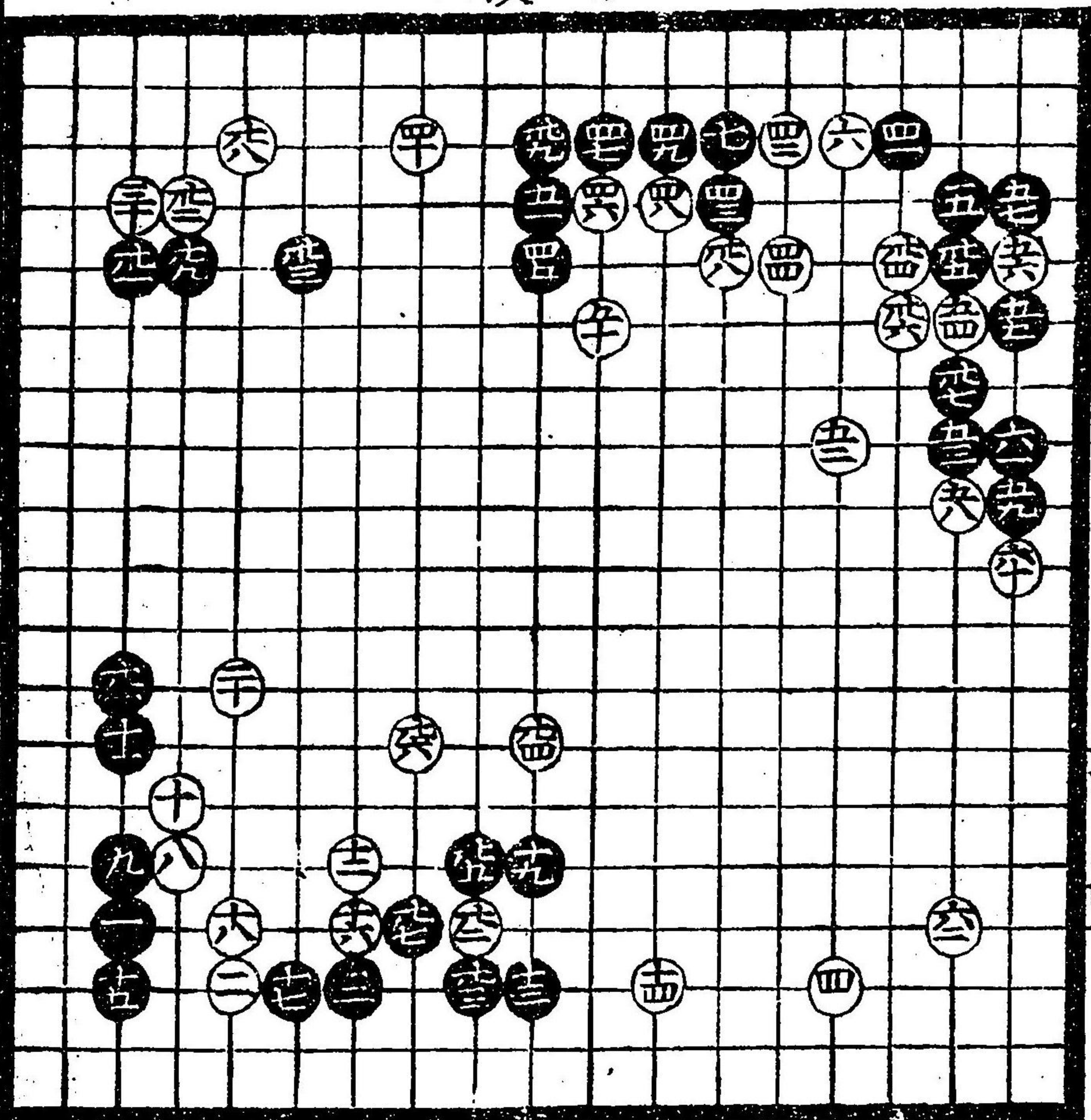
十ノ所桂馬

打吉見合

白九八大悪
可
知古流也

此石立両方共
古流ノ習ナリ
損徳可有

白十四悪
可
知所六寄也
大方悪
可
知



中ノ四

十五ノ黒ヨリ
二十七迄右
両方算知打
出ス

黒三損

白此石立

算知流據

秘傳

白九吉

白九四吉

白九六吉

白五十三常大悪

ト可
知但此所
ナクニ

吉ト可
知大傳
事

白五十悪所ニ

寄ル但大方

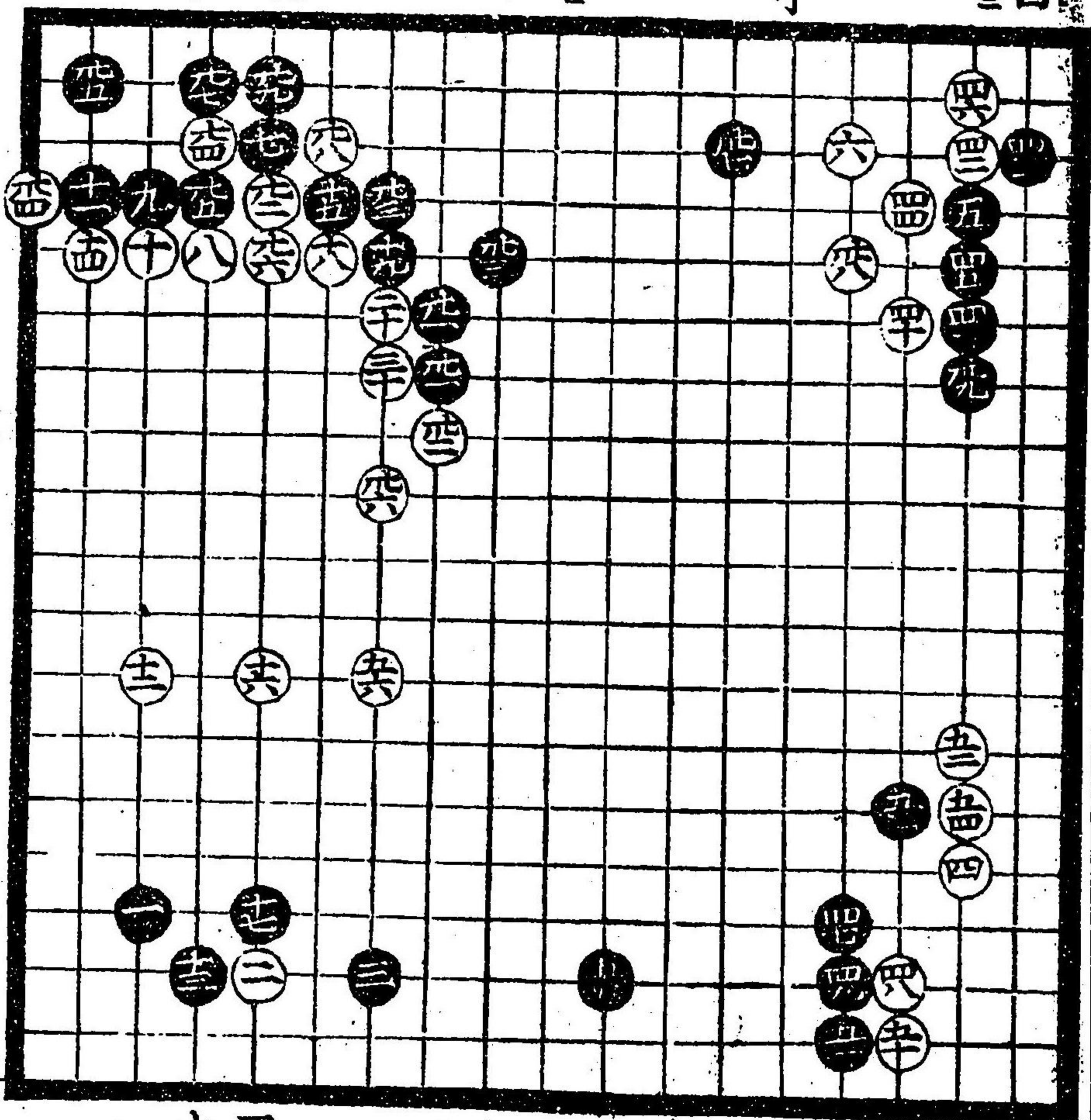
可知悪

取テ吉

白五十六時

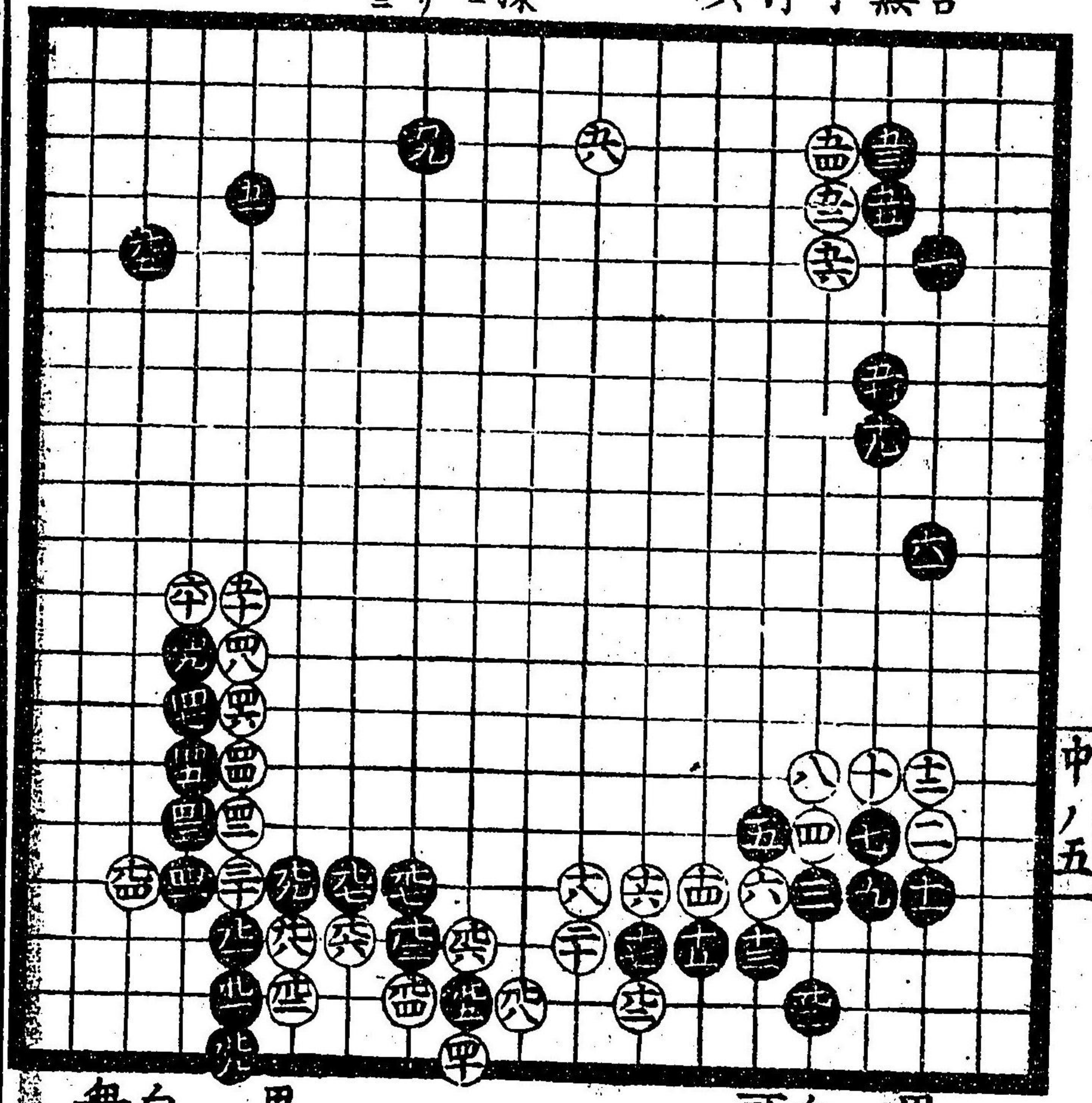
取テ吉

黒十三大悪
小角力押有



黒十九大ニ吉
古流中真無
之近年上手
共遂吟味打
出先構廣
時言下可知

黒五十一白々様
ノ廣キ構ノ時ニ
大ニ打ヨシ先ヨリ
破所ノ付ケ入ニ
相破口傳事
也



中ノ五

黒五十七吉
白四六悪不
可打

黒九九習
事ナリ
白九ノ手
無理也

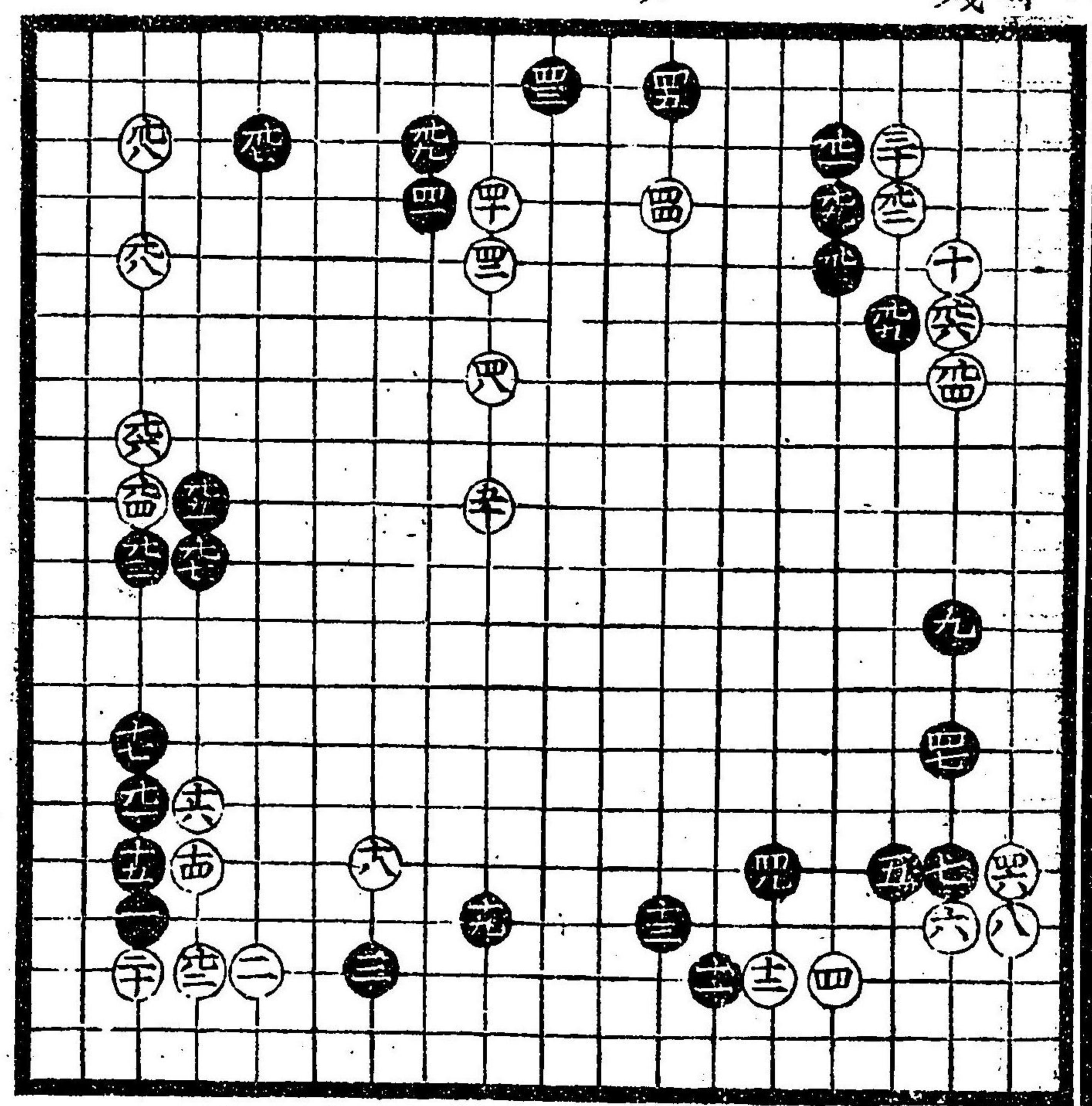
白九四悪傳跡ニ
黒ノ九打テ有時
ハ小角ニ式間殘
故一間ヨシ

白九下下ニ習
事有リ

黒九九損下可知
白四十歩早シ

黒九七少損下
可知

白九四下シテ
面白常見合



黒五損下可知
黒十一道策
流口傳事

黒三挾古流
悪不可打

白十四損

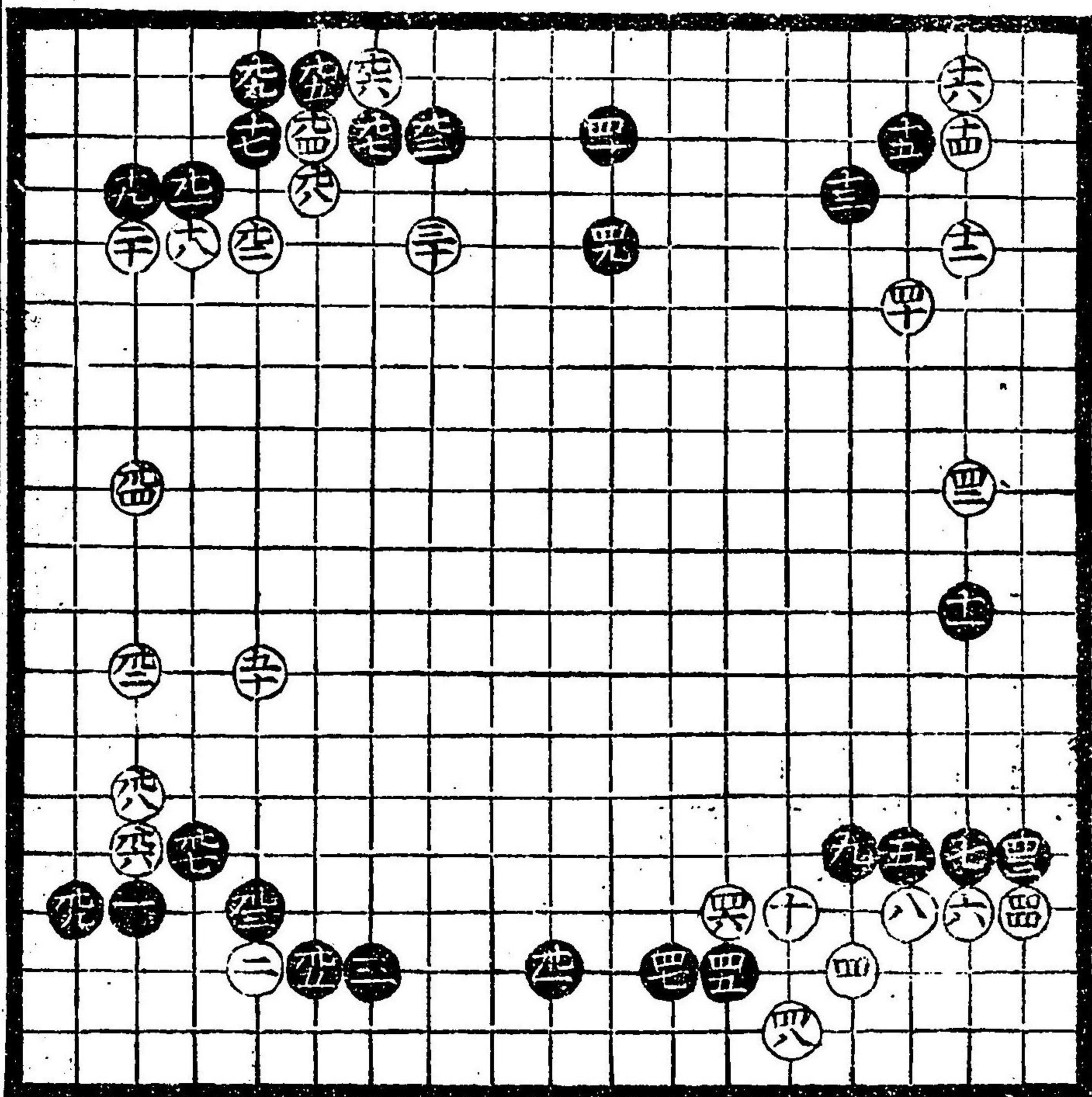
白九面白傳
シテウ可
見合

白十四悪下
可知不可打
黒十三損悪

白三十能所

黒九三大下悪
卜可知

白九四吉
白九六吉



中ノ六

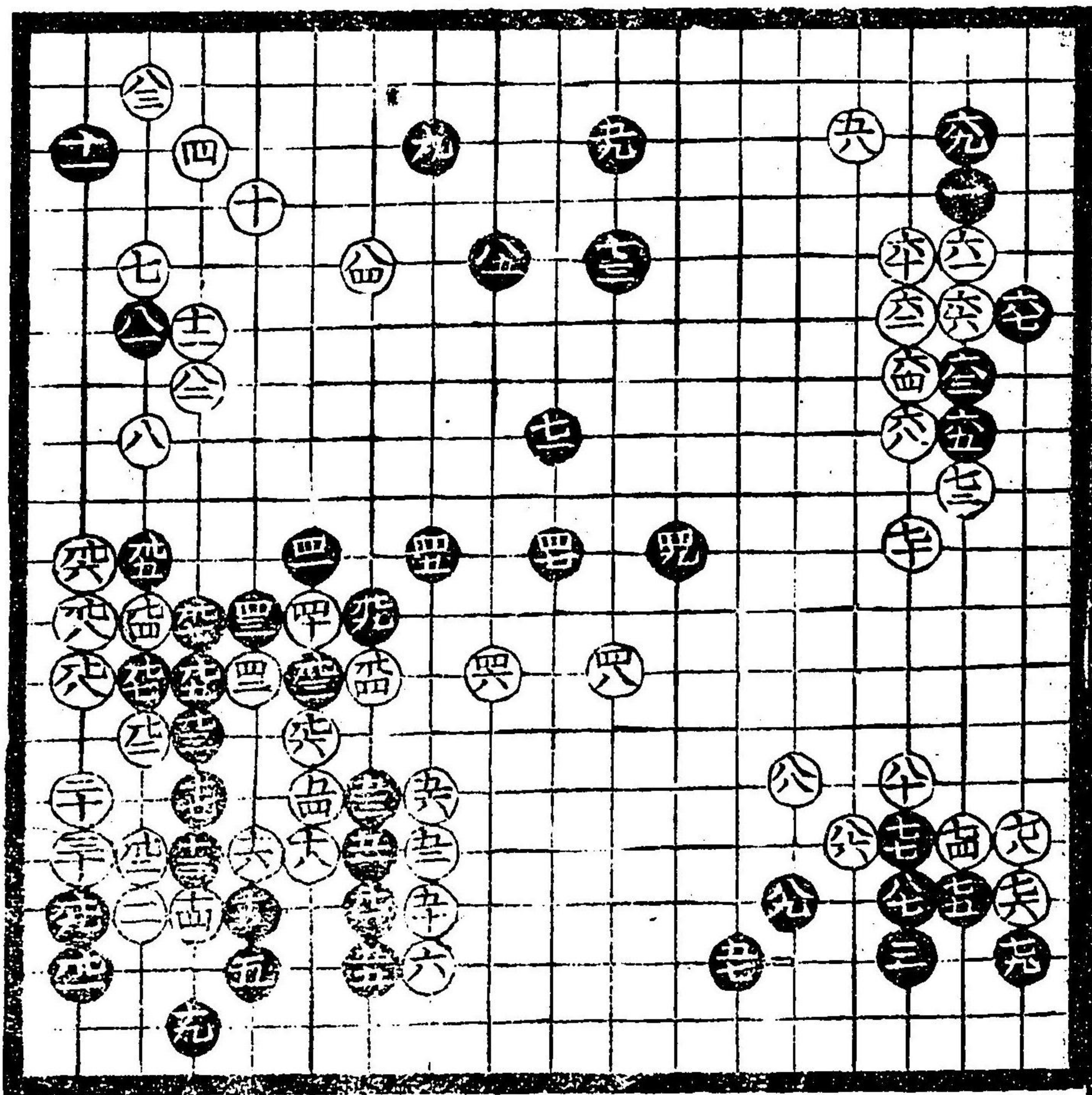
黒五損下
可知所ニ
寄可打

白十吉下
可知

黒三挟
悪卜可知

白六十面白
常損悪此
棋黒肩ニ成
基卜可知

白四三所
次
黒十一吉



白七十四大悪
不可打

黒九五大習
事也口傳

黒十九大習
事ナリ

黒九大習
事向十
白打黒十三
トハ上ト下
メス也タノ手
出来

黒五式間飛
三間飛吉

黒九一吉見合

黒九下有時
黒九三吉常
可打カラス

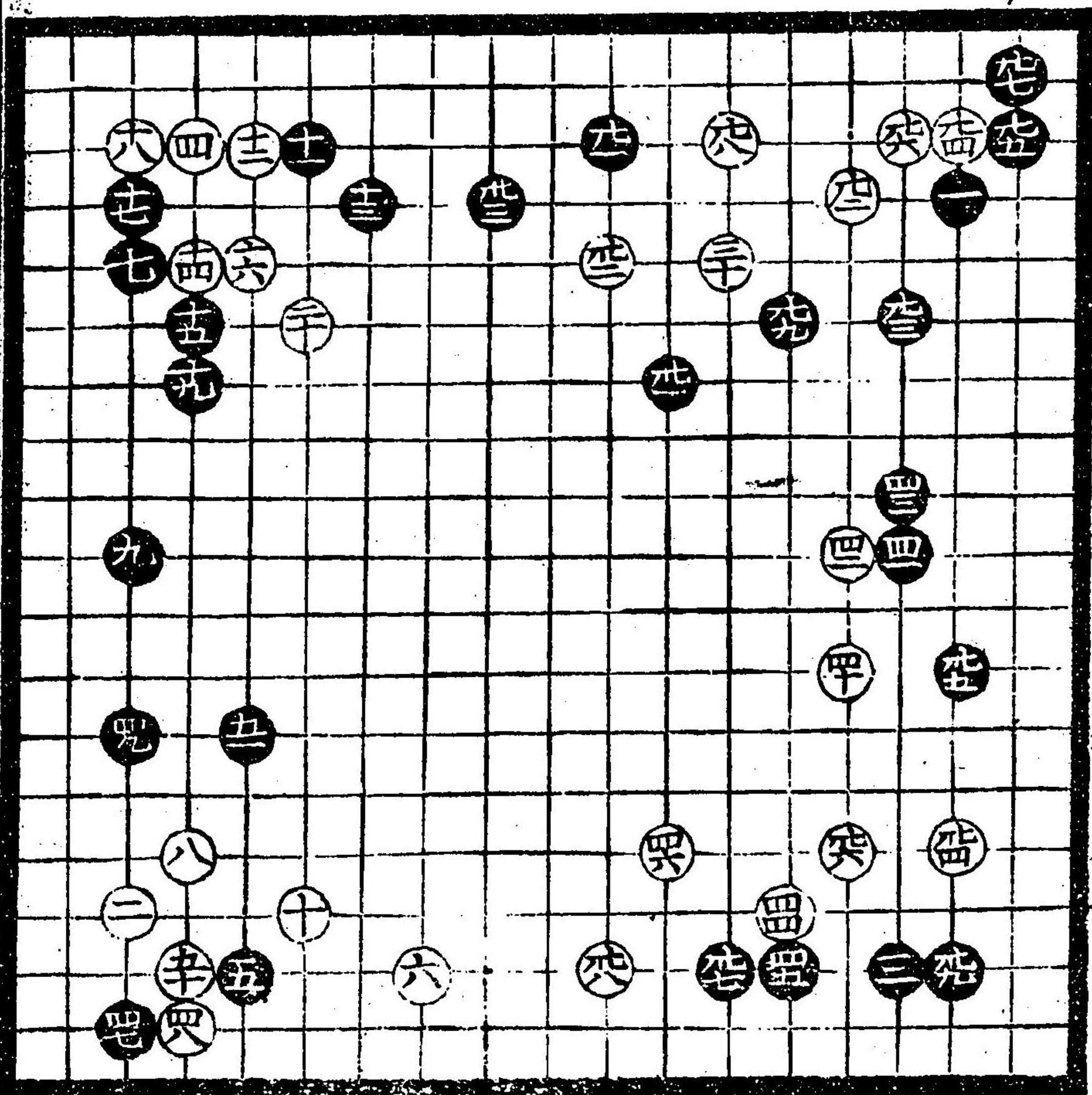
白十二道策
策知定石也

黒五十九此所
三八大ニ吉

黒五五白黒
シキヤウ可
見合切有

白九四可見合

此石立黒吉



中ノ七

黒九九吉
白九四悪
黒九五所
打吉

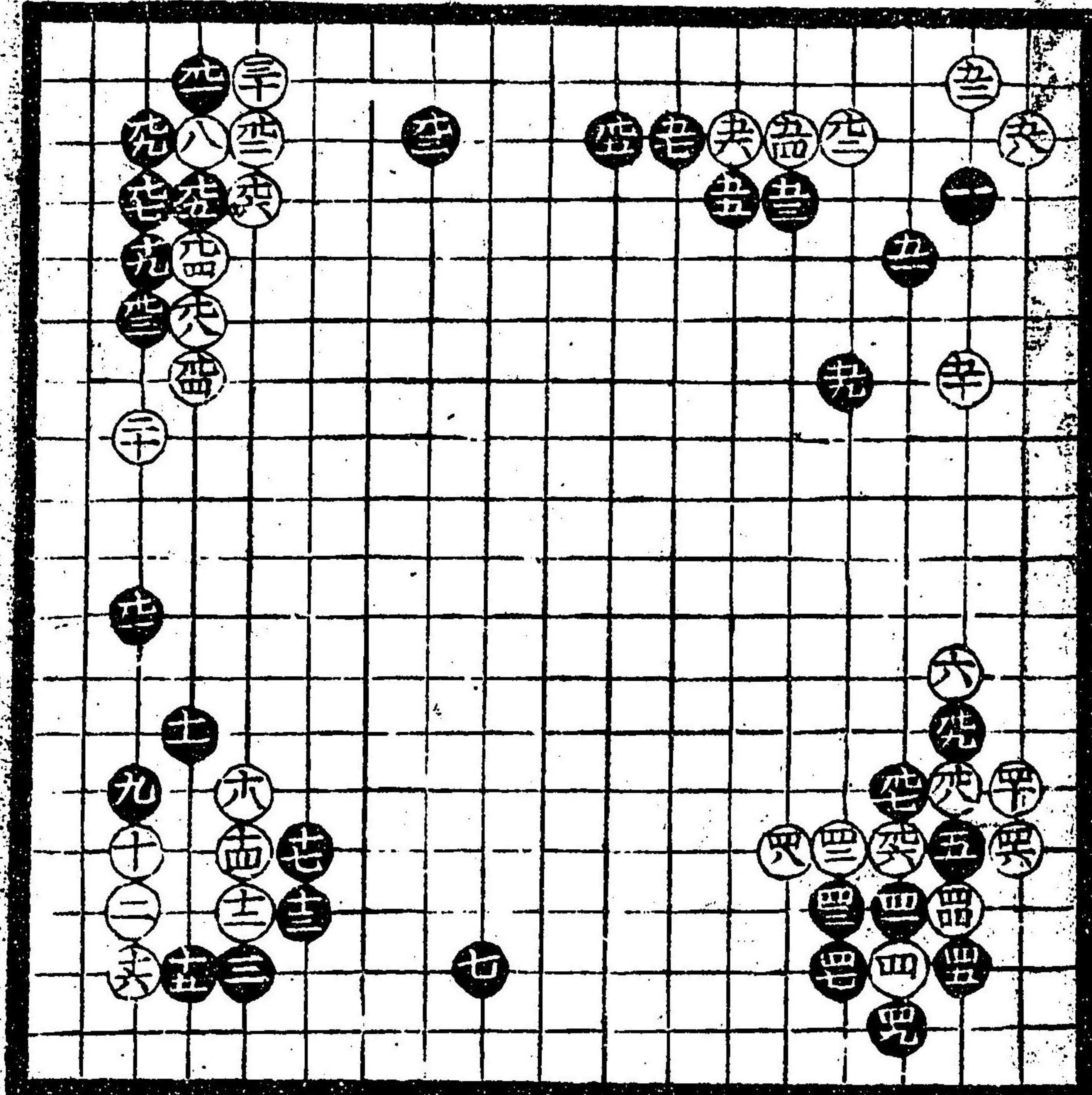
白九六悪
黒九七此
所カラス

黒五十五吉
白四八悪
黒四十九
角生下
打吉

白黒両方
此所ノ等
トカ有リ

白五十三
黒五十九
所可打
位

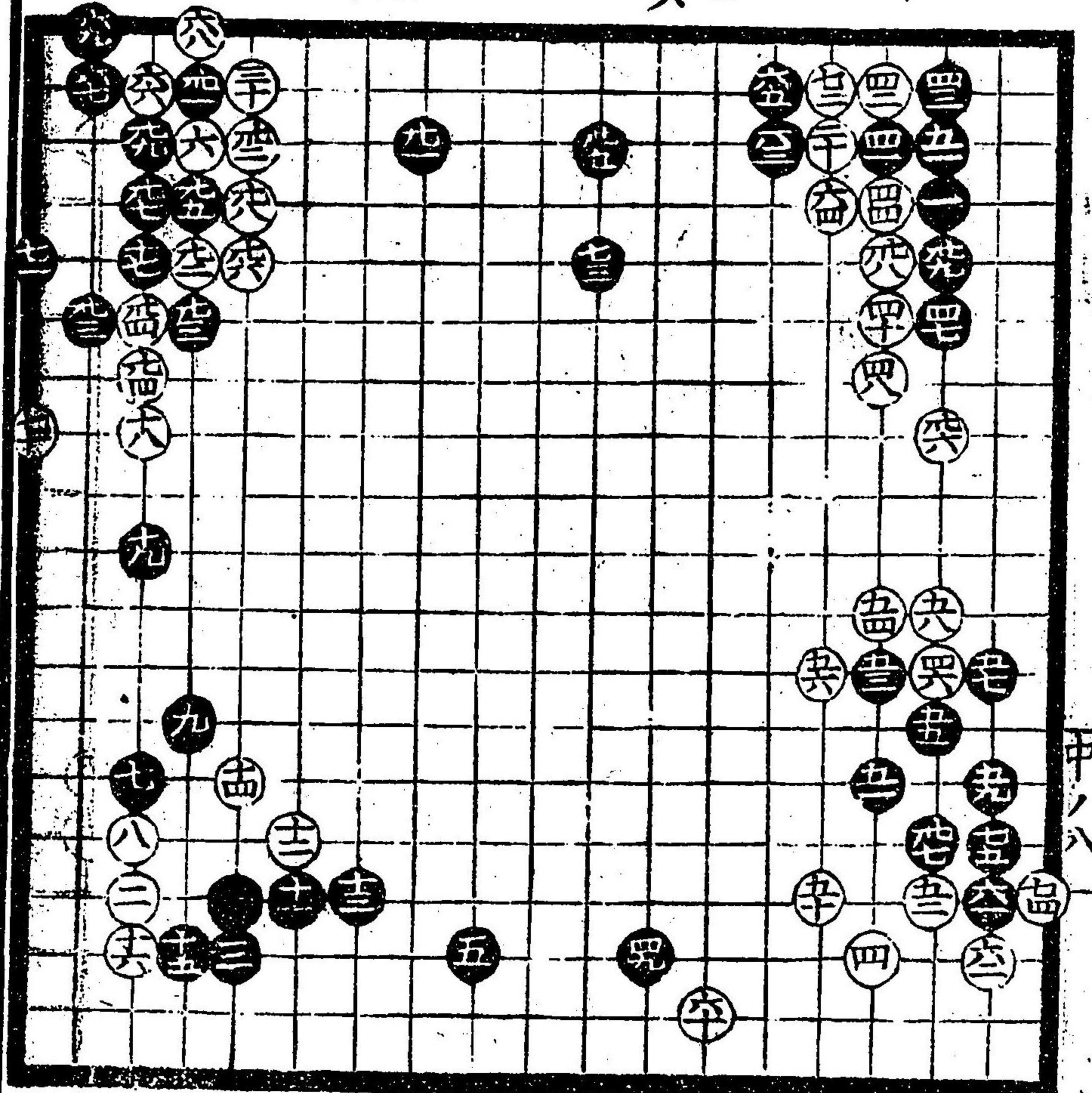
黒悪白吉
黒十七三間
ノ時八押吉



白八掛ケ
黒損所
打也

黒七十三所
寄悪此死
吉

黒七三悪此石
立黒損下可
知



黒五十九
生吉

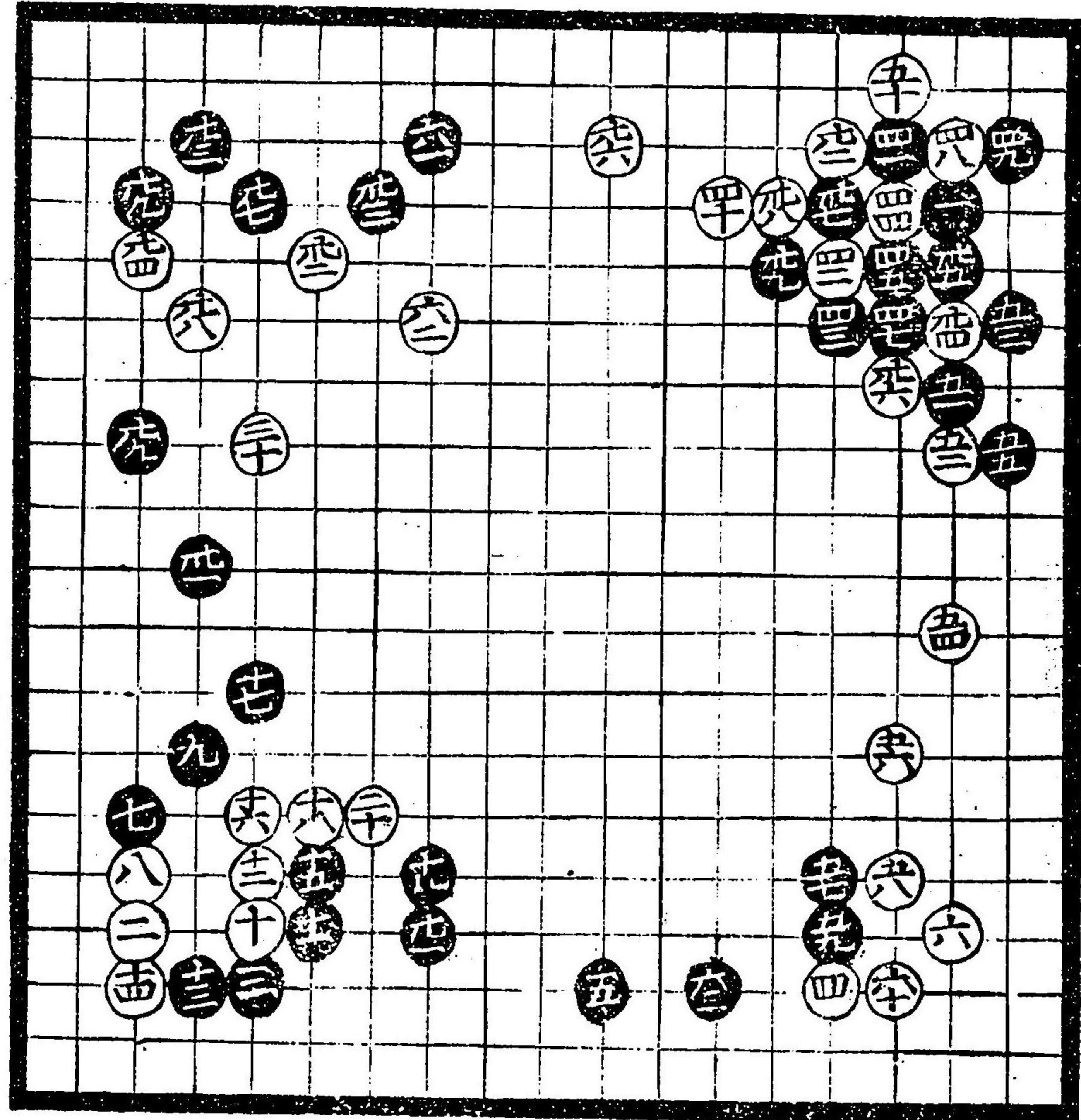
白七十打
吉黒中手
入故黒
可知

白黒カク石
立損徳有之

白興
少

白六十二悪
打様可有

黒九五式間飛
悪下可知三間
飛吉



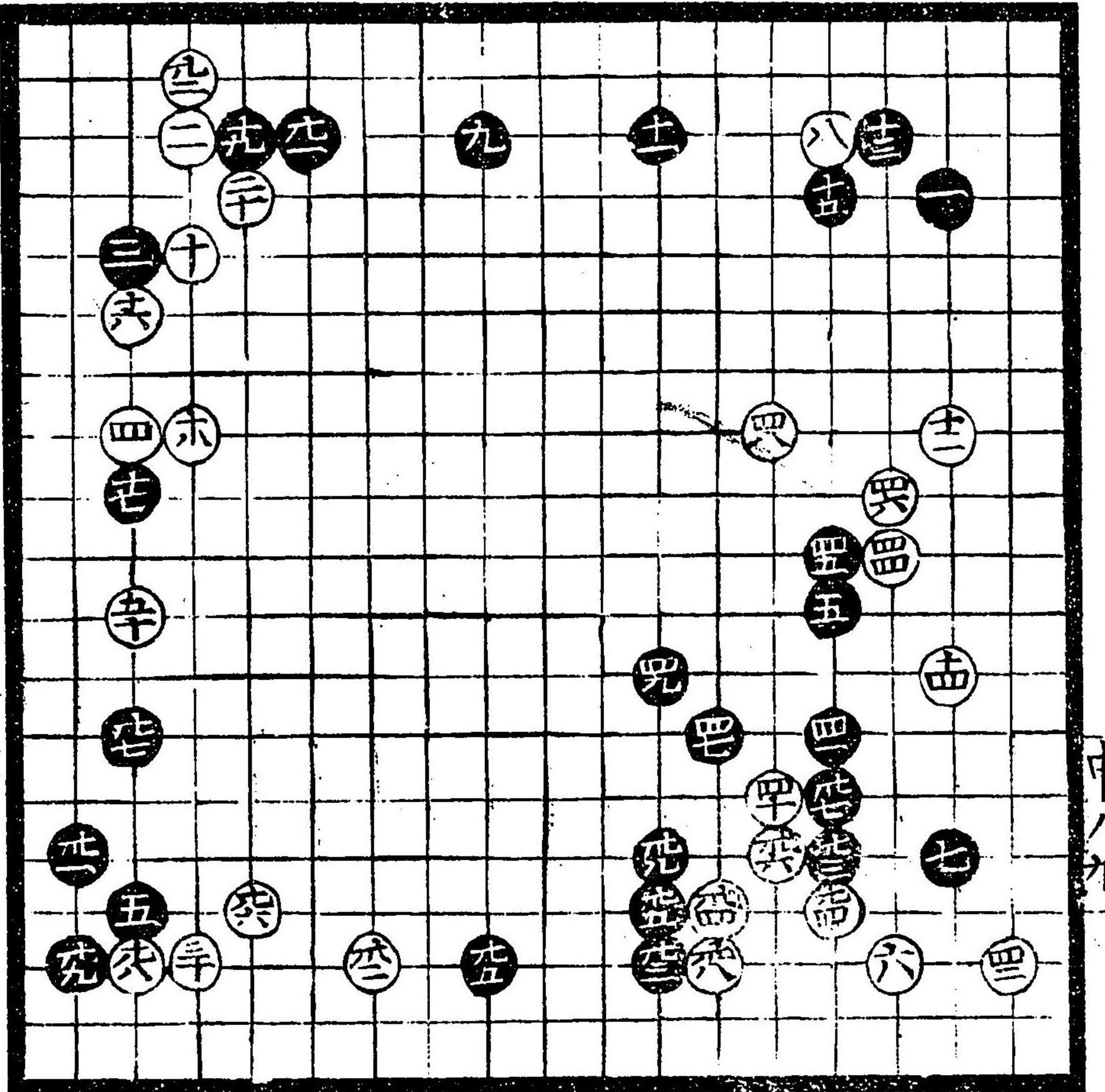
黒五常悪
白四打時
吉是則属
事多

黒十七習見
常悪可見
合

白八定石

黒十三上小
角吉可見合

黒十七下打
白十八出
黒十九付
次第吉



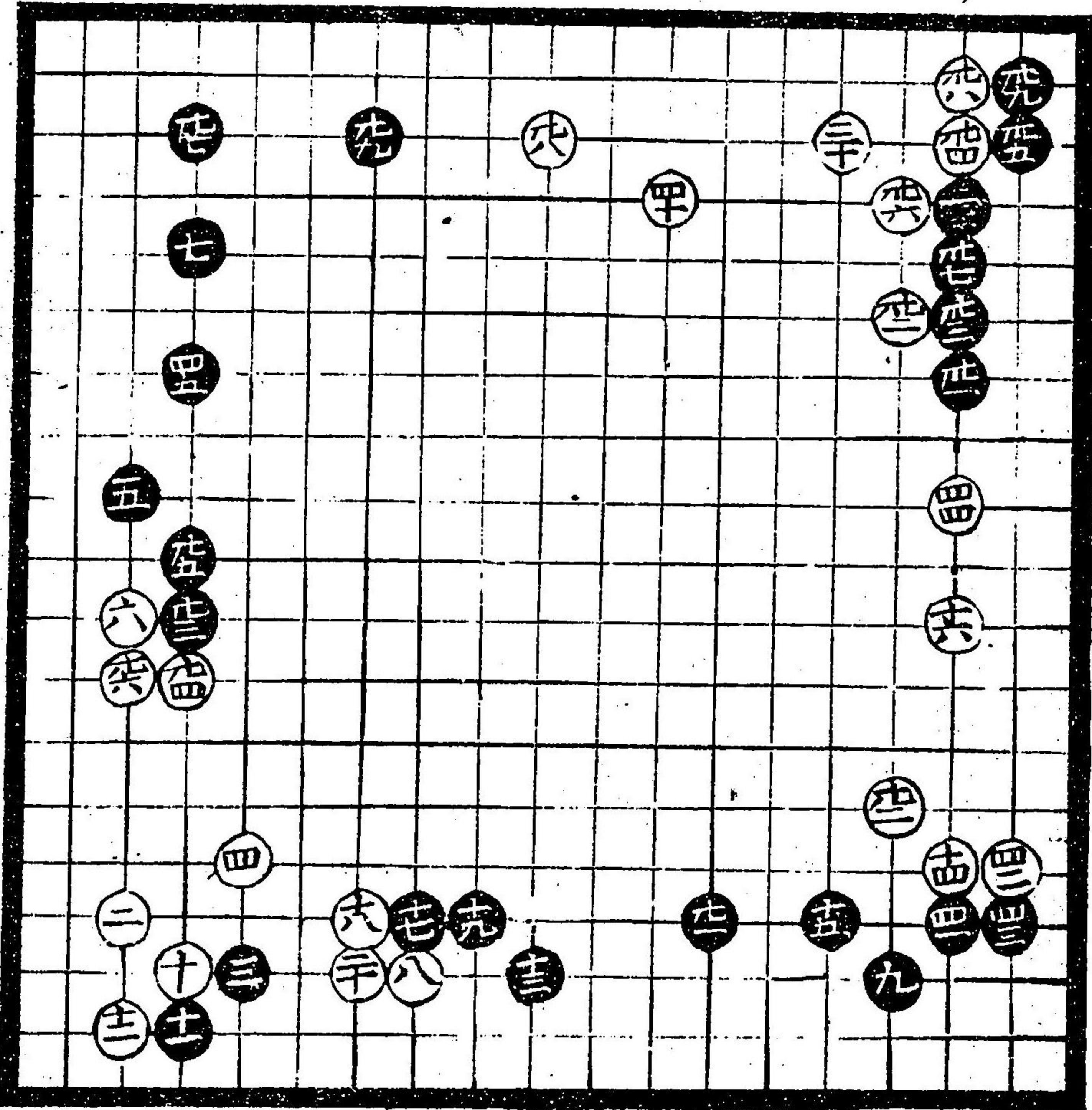
古流六小角
悪四十常流
也
仙朴是打
出ナリ

黒十七常八悪
此所三吉

黒十七吉

白四十二手ヲ
黒四十五方エ
打込テ吉

黒九ノ手ヲ
白九ノ所エ打
込此ヨリ虎
ツリタルハ不直



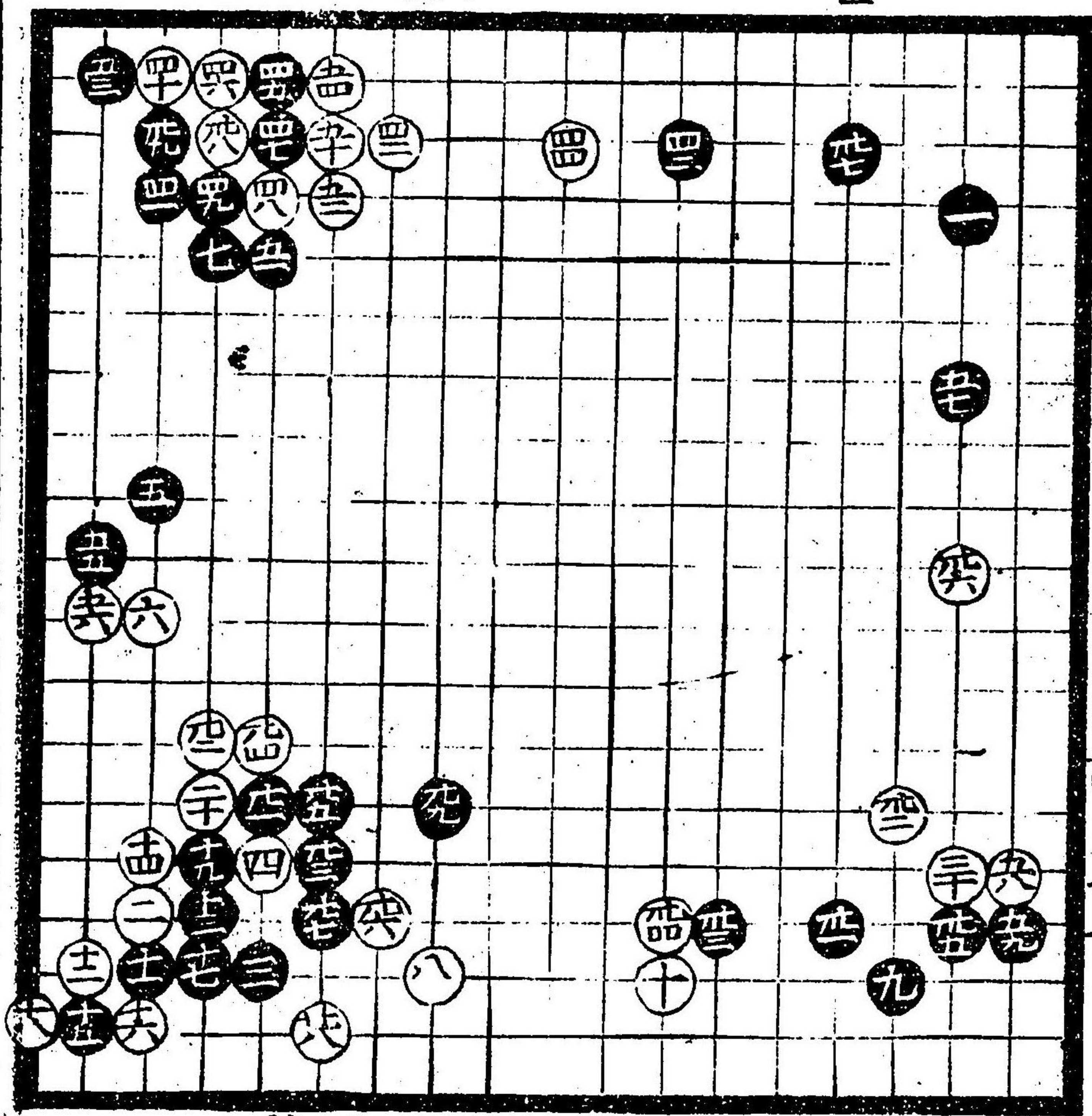
白九二打様
可有堅

黒九一常八悪
此所吉

白四大キニ悪
上手キニ無之

白四十二天キ二
悪シ

黒四十五白
廣キ時ノ損也
ノ様ノ石立
打王吉



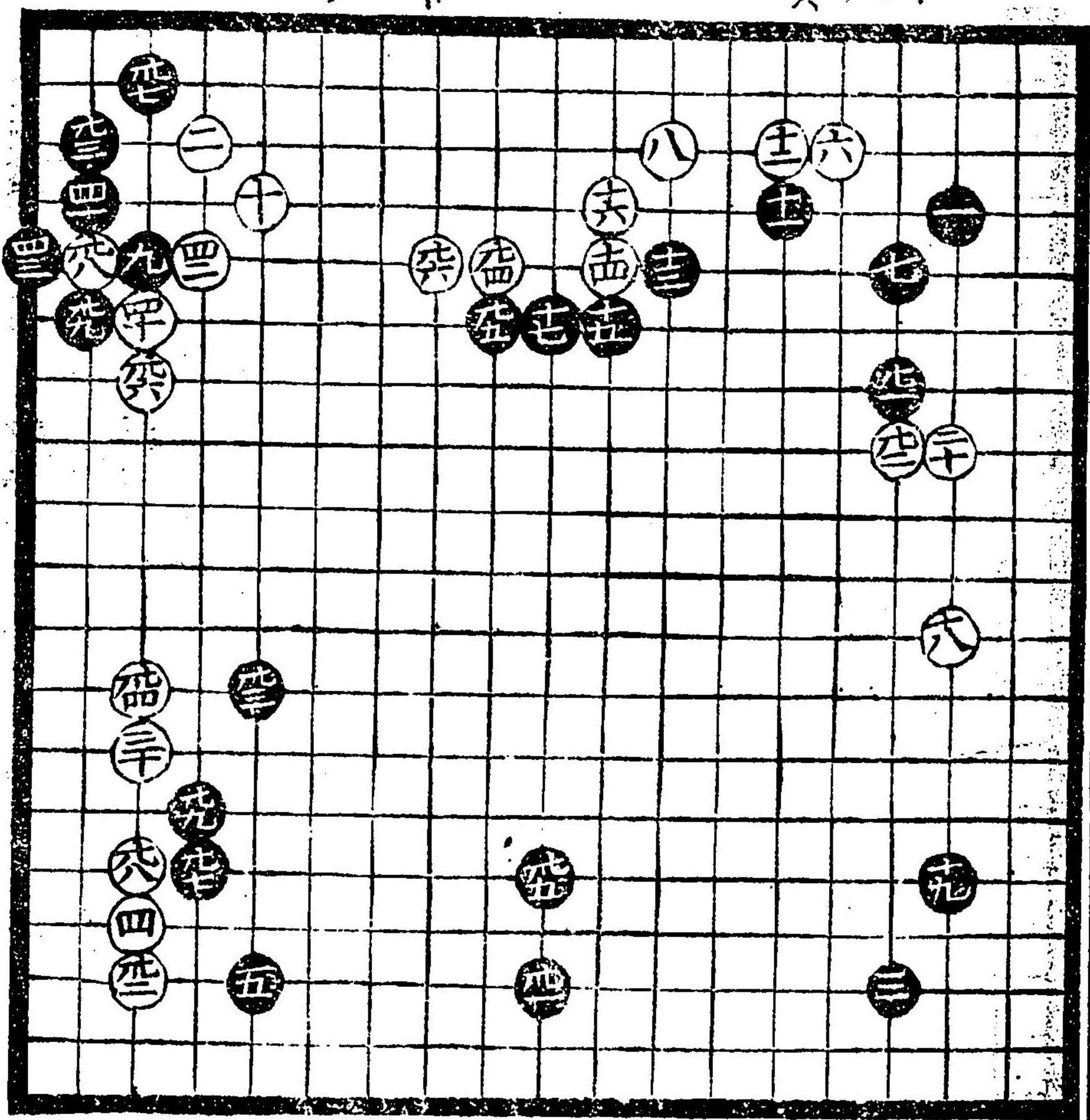
黒七五抜吉

白四大悪
此石立白
損下可知

中ノ十

黒十一黒十三
常ノ悪ノ様所
三ノ吉此石立
道の打子出ス
口傳也

黒九三常ノ悪
可知此石立ノ
振相三ノ吉

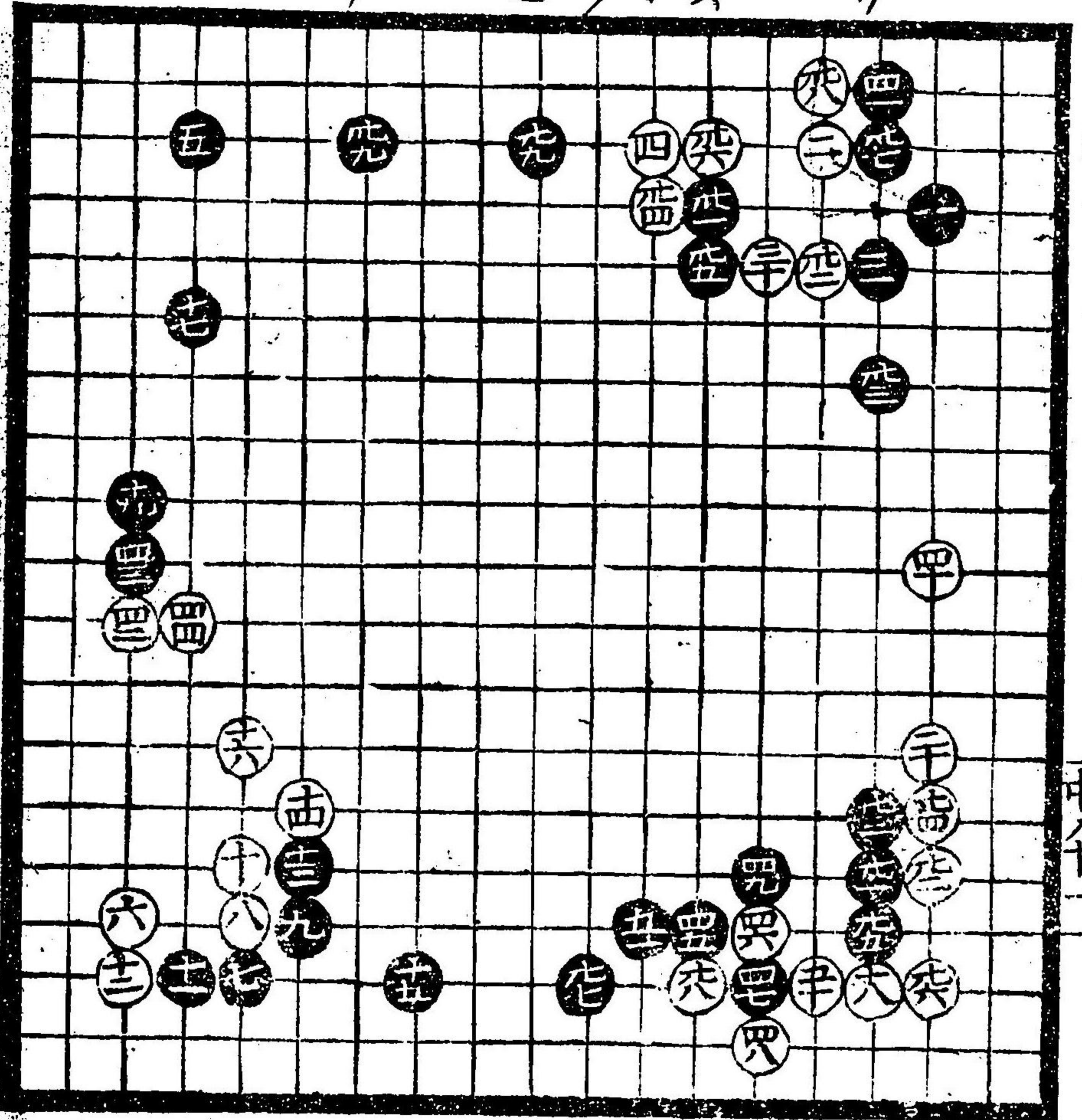


黒九七常ノ
能手也
黒九三吉

黒九七常ノ
悪傳此石立
三ノ面白吉
白九八吉
是ノ傳方

黒十七常八悪
様所云吉

白八寄十四返
石立見掛テ打
故不苦惣テ向
模様能見テ悪
手モヨキ手ニ成
能キテ悪キ手ニ
成テ故敵ノ見テ
見テ打事第一
也



中十一

黒三少損但先
置テ時吉後手者
ニ様小角テ分
クレテ負
白三十可見合
黒七二面白
白二十悪
黒九一吉
黒四十七吉
白八大悪
黒四十三吉

黒卅五吉習事也

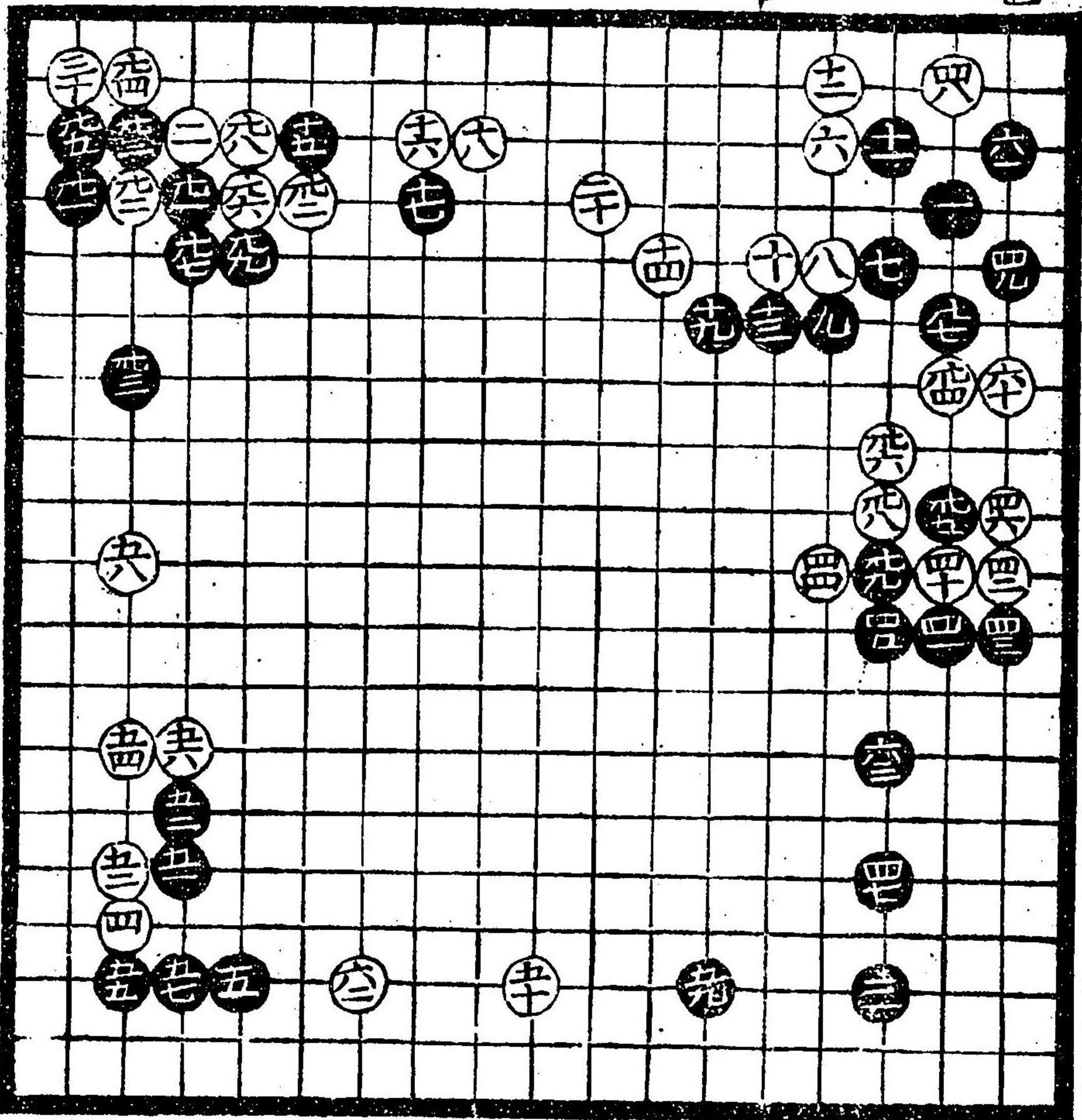
黒四十九生吉
白八大キ悪
黒十九出時分吉

黒十五常八悪
ク様所云吉

黒九一吉

黒九三吉

黒卅三吉



黒五十損
但此所云
吉

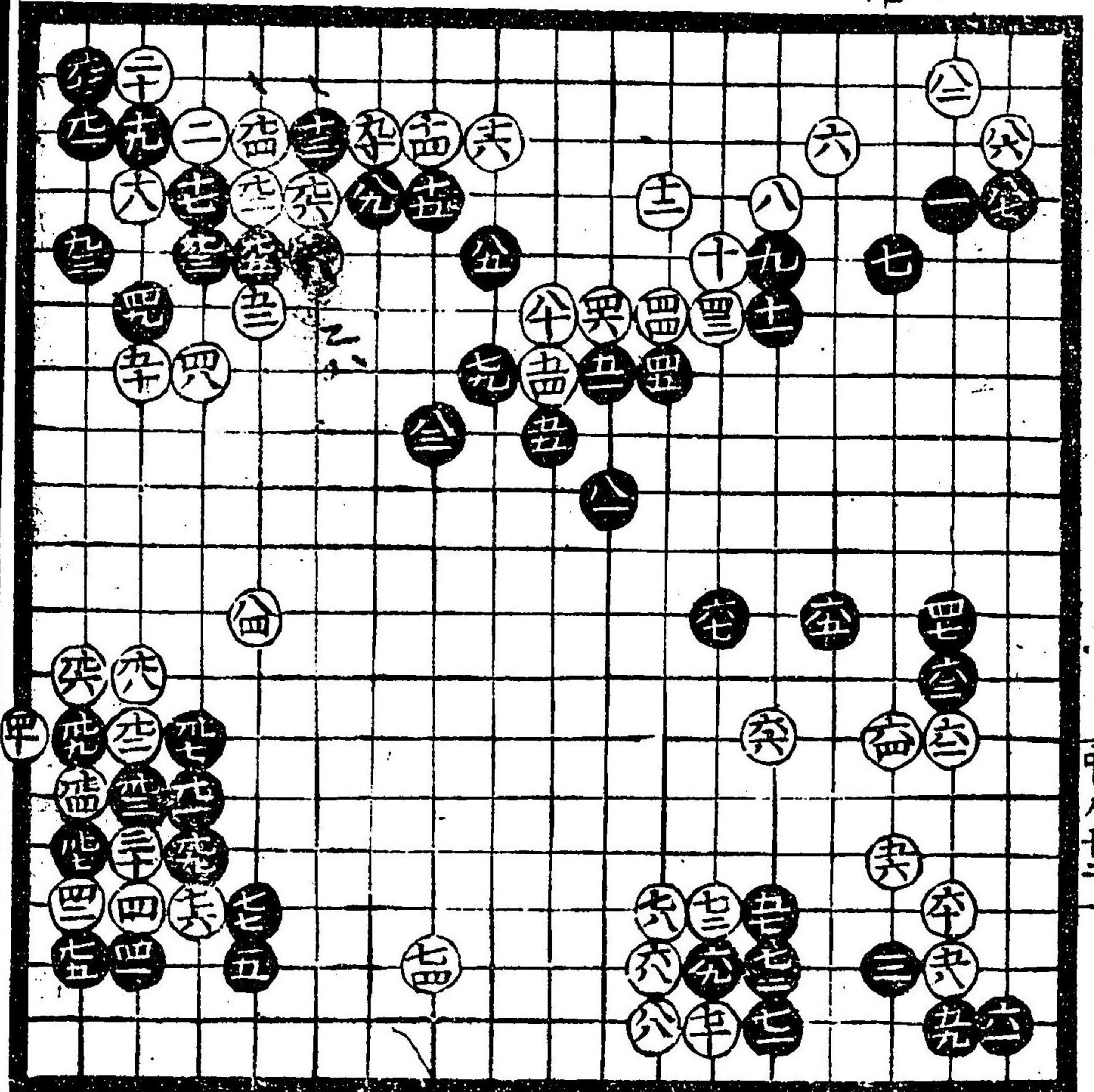
黒五十五吉
両方シキヤウ
可見合目至
出テ切有リ

黑四十七吉
此所_三定石
上可知

黑四十三吉

黑五十吉

黑十三常八
惡此所_三
吉



黑六十三吉

黑六十五吉

黑五十七吉
常八惡之様
所_三吉

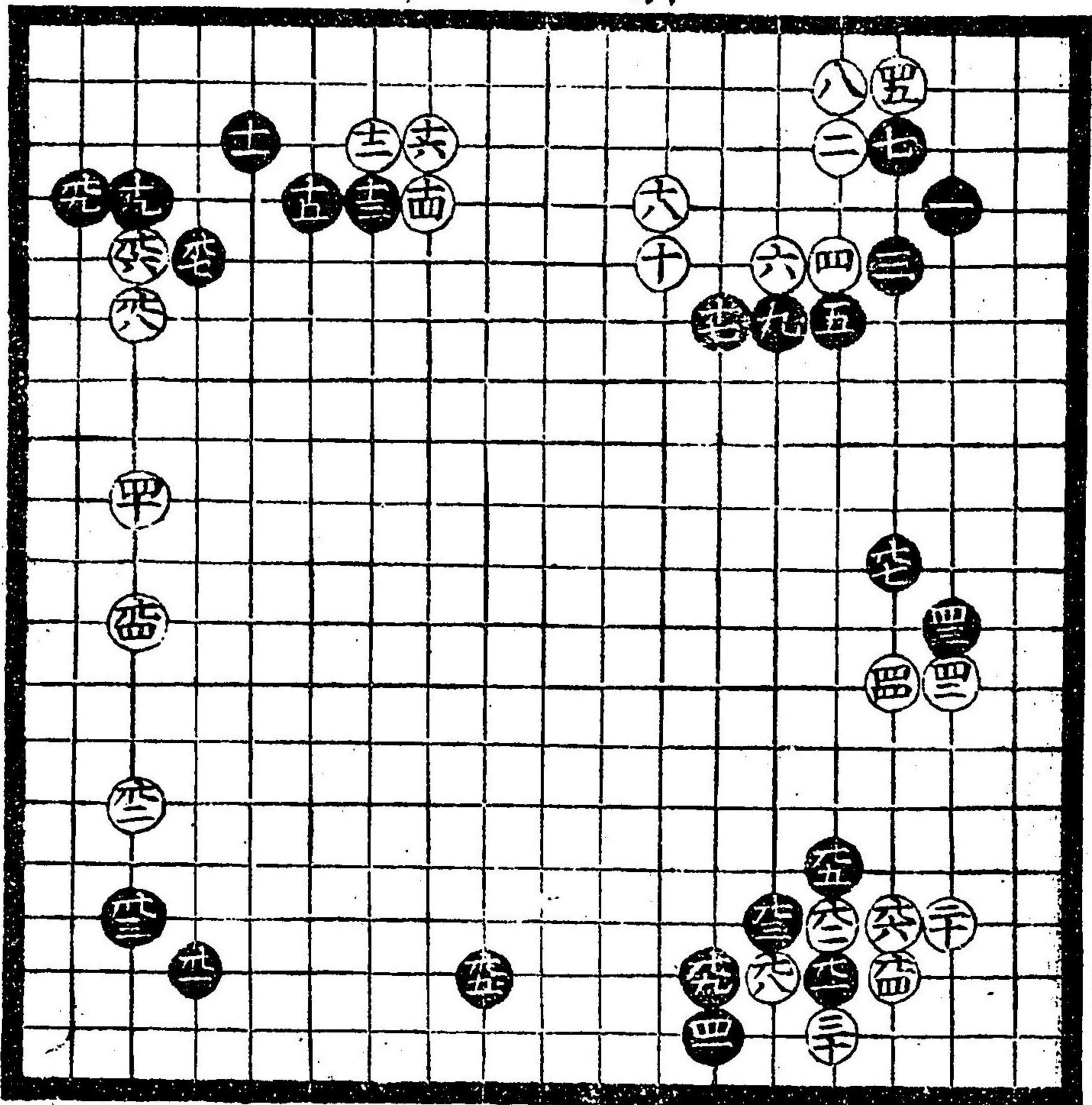
黑九常八
大惡此所_三
六吉
黑七十吉

中ノ十二

白四大_三惡
不可打

黑十七出時
八分吉

黑十三兼
吉此所_三八
口傳_三



白九二大惡
不可打

黑九七吉
白九八惡

白九二惡

黒十二可見
合ク様所
テ打モ吉

惣テ此所
両方口傳
有リ

黒十三ヨシ

白元六悪不
可打所

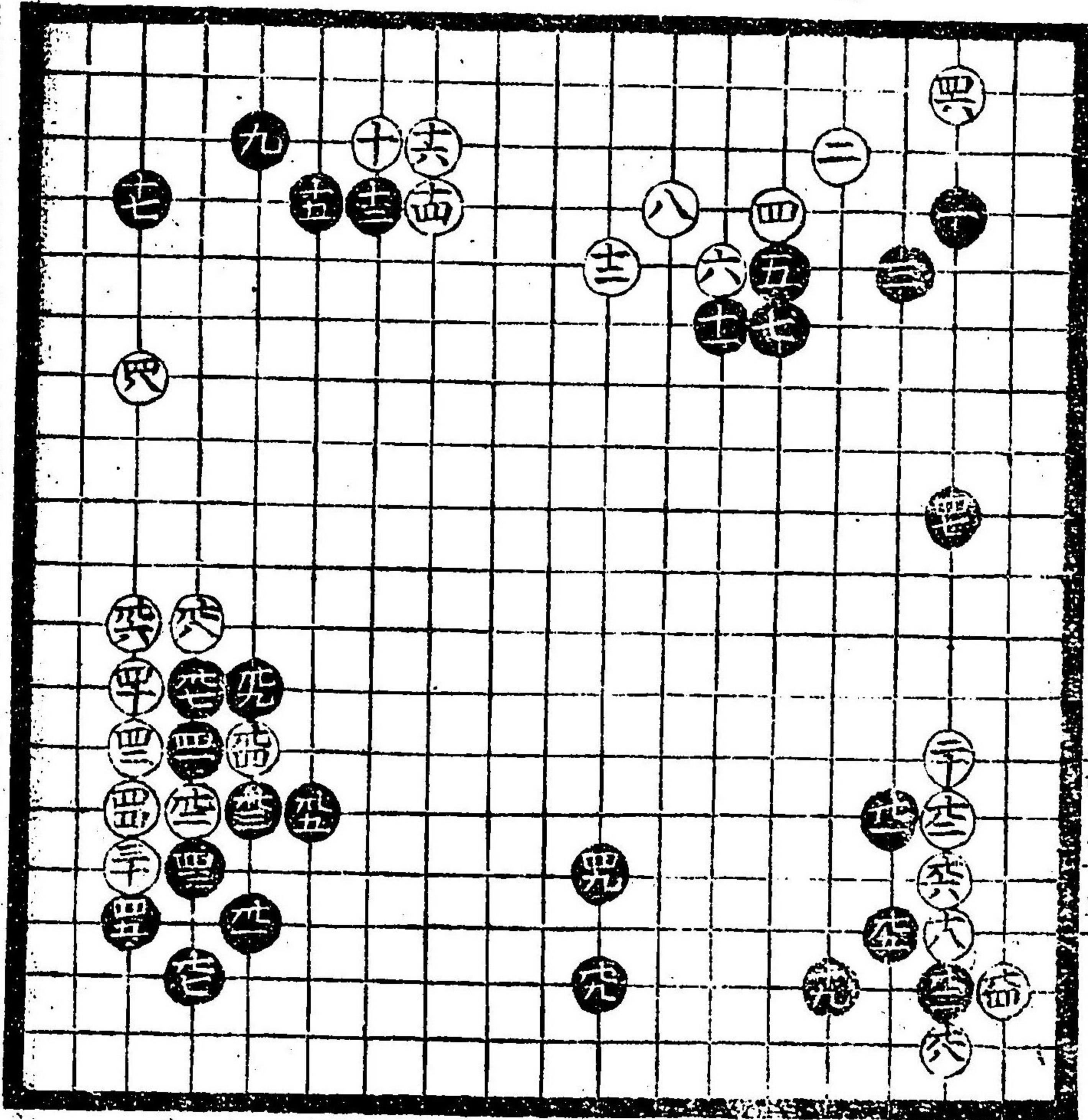
白十八悪
白元大悪

此石立ノ位并
黒大キニ吉

白元四悪
不可打

黒四十七吉
黒四十五吉

黒五十五吉

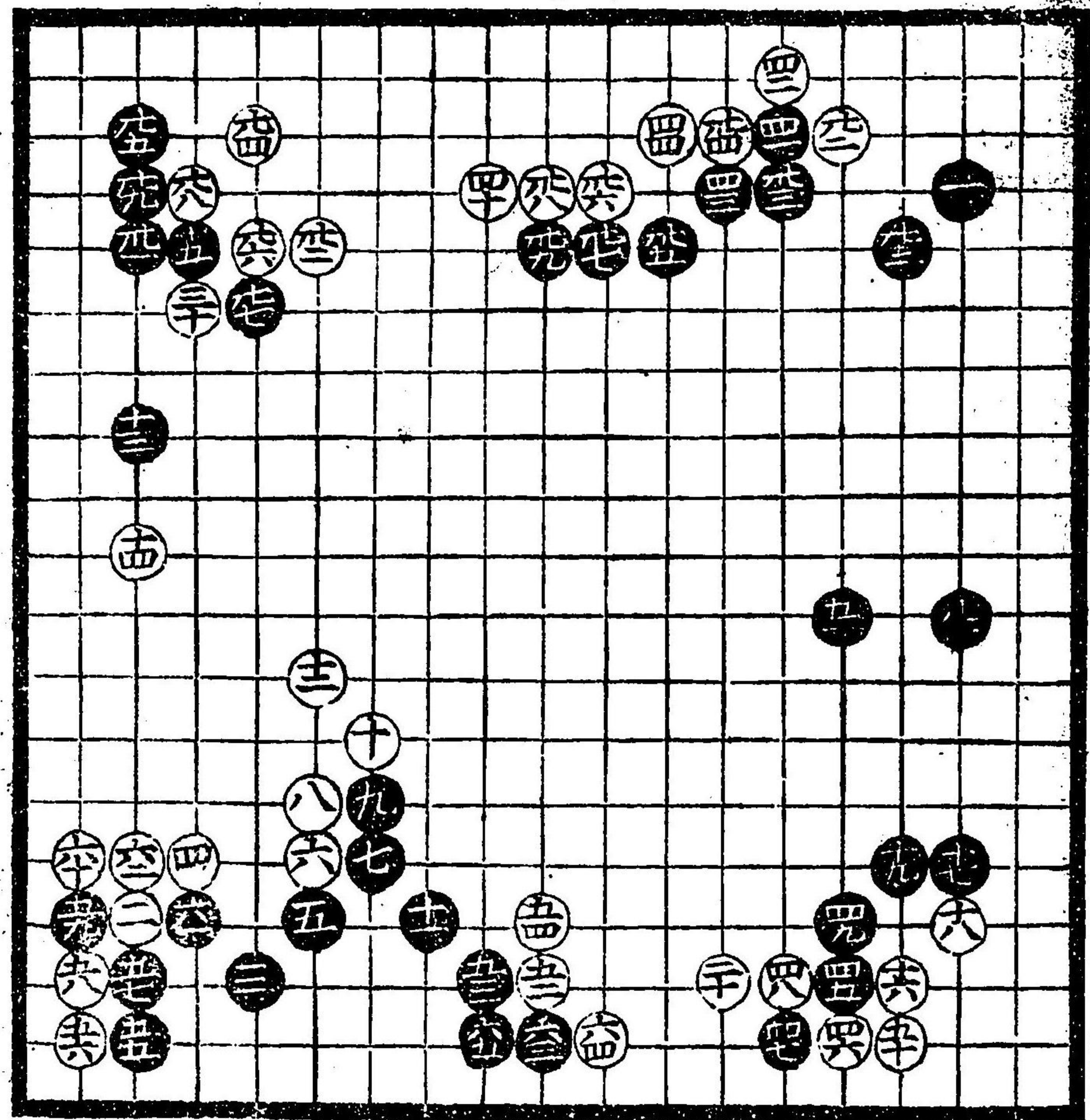


中ノ十三

白二十悪所
ヨル惣テ或間
飛初ハ大悪
後打事有

黒元九拔吉
不可次

黒四十九吉
白元二悪様
ノ時或間
飛ヨシ



黒九ノ押キク
時ハ白損悪
可知黒掛込
時ハ大方黒損
夫モ時ヨ是合
両方シチヤウ
可見合切有

白四ノ先
置時小角
寫道策流
習也

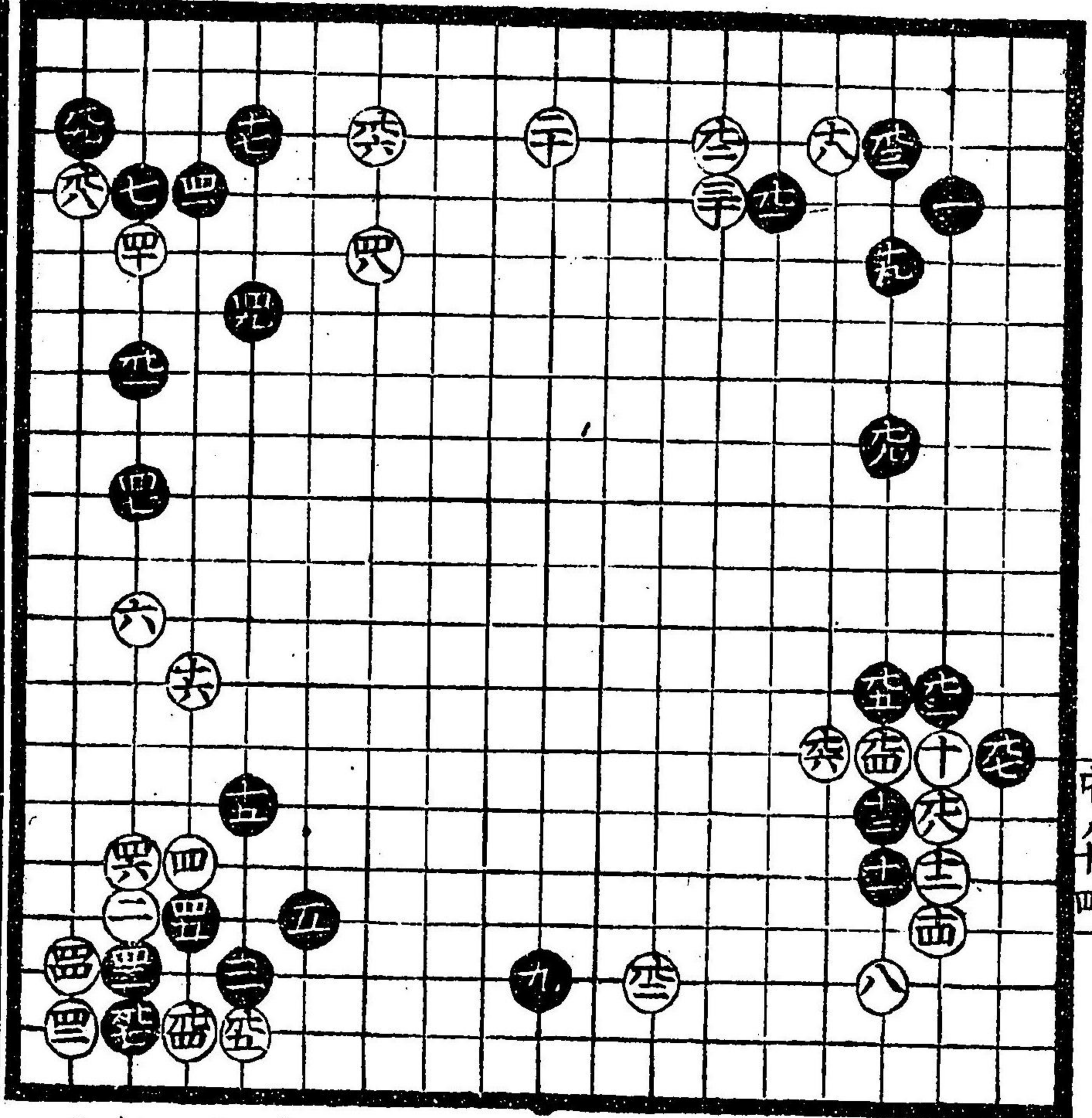
黒五十五吉

黒十九三間
瘦手有

黒九三早可
見合

白九悪或間カ
三間カ小角カ
三品カ内吉之

白九八面自吉
黒四十七黒四
十九悪右廣
キ方構テ吉



中十四

白十悪後
見合

黒九三吉
黒九九吉

黒九三
打出ス

白六極悪
古今上手
無之

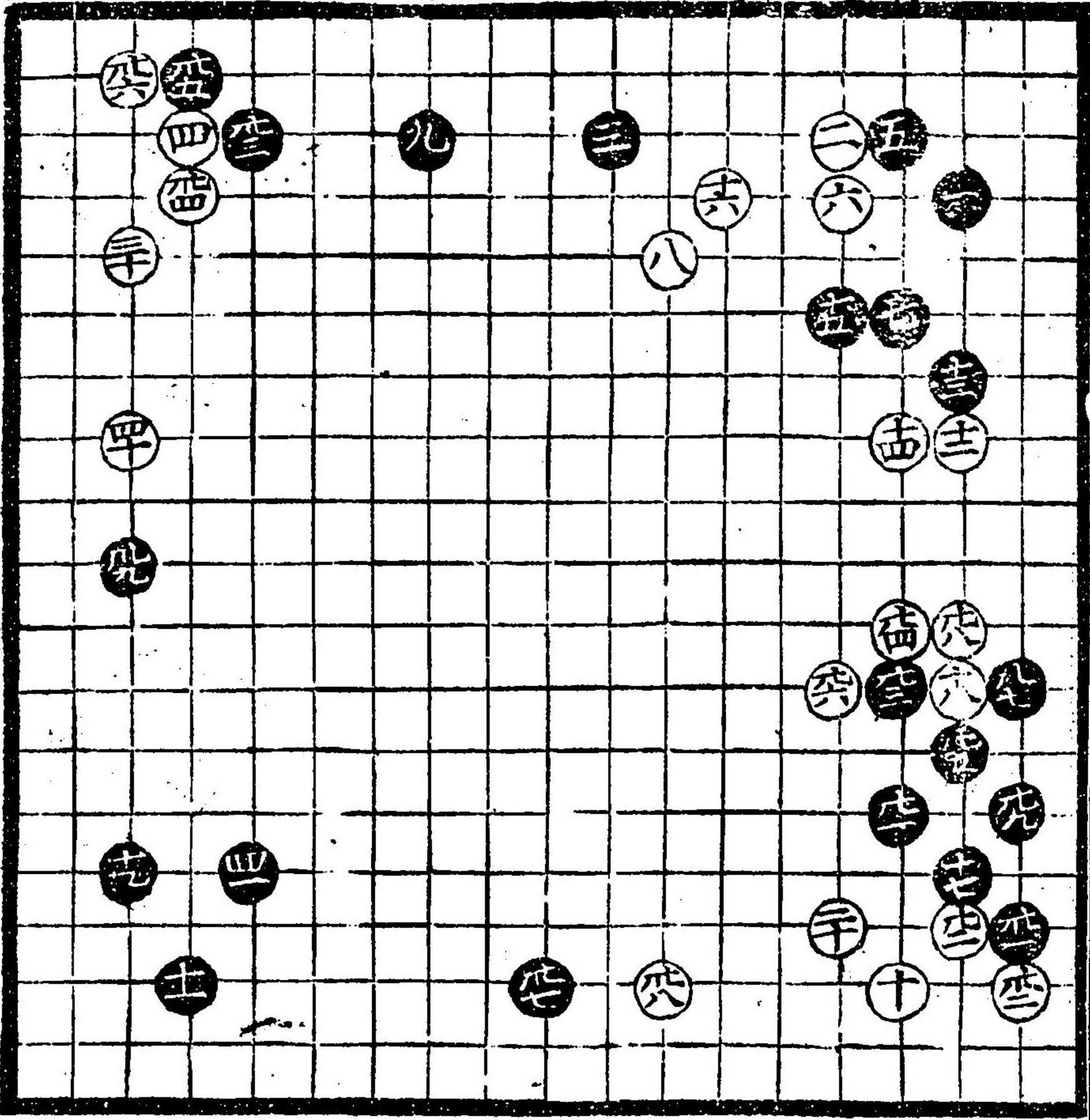
白十六吉
定石有

此石立様々ノ手
両方共ニ有テ修
十九黒也美可有
此石立ノ黒道策
流吉

白筭知流悪

黒十九道策流

白九四損大方
上ニ押下ル吉



黒力多ノ在
廻吉

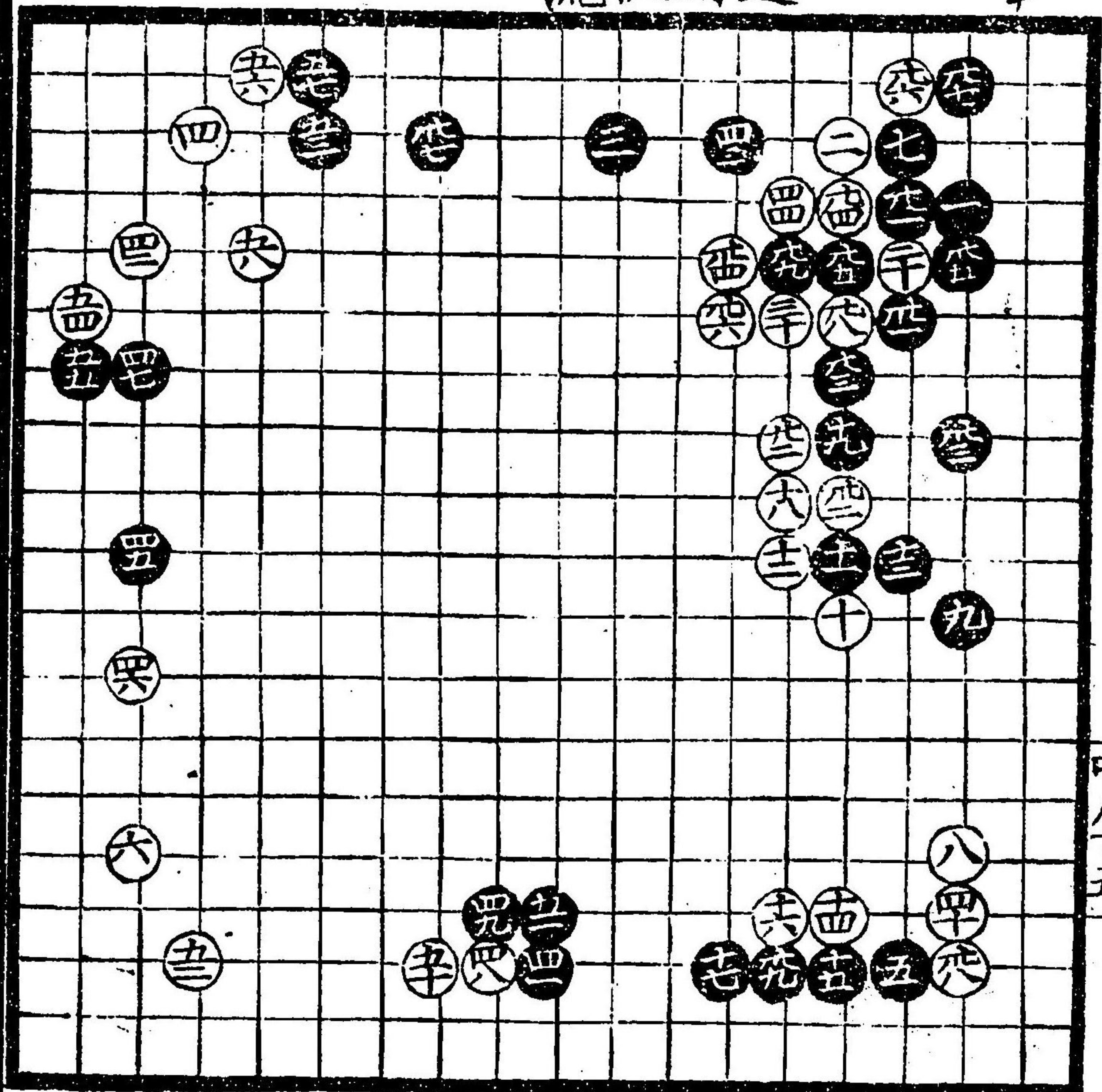
黒九一出様
口傳有之

黒四十常ハ
悪此所テ吉

白十道策是
打出ス

三間掬上也道
策流吉式間
挾中也美知流
悪二間挾流
下ナリ

右三品之内見
合可ナリ



中ノ十九

此一番白
道策流口
傳也他者
及所不有

是ヲ打者
先師道策
流リ外
無之

白三十吉
黒七一吉

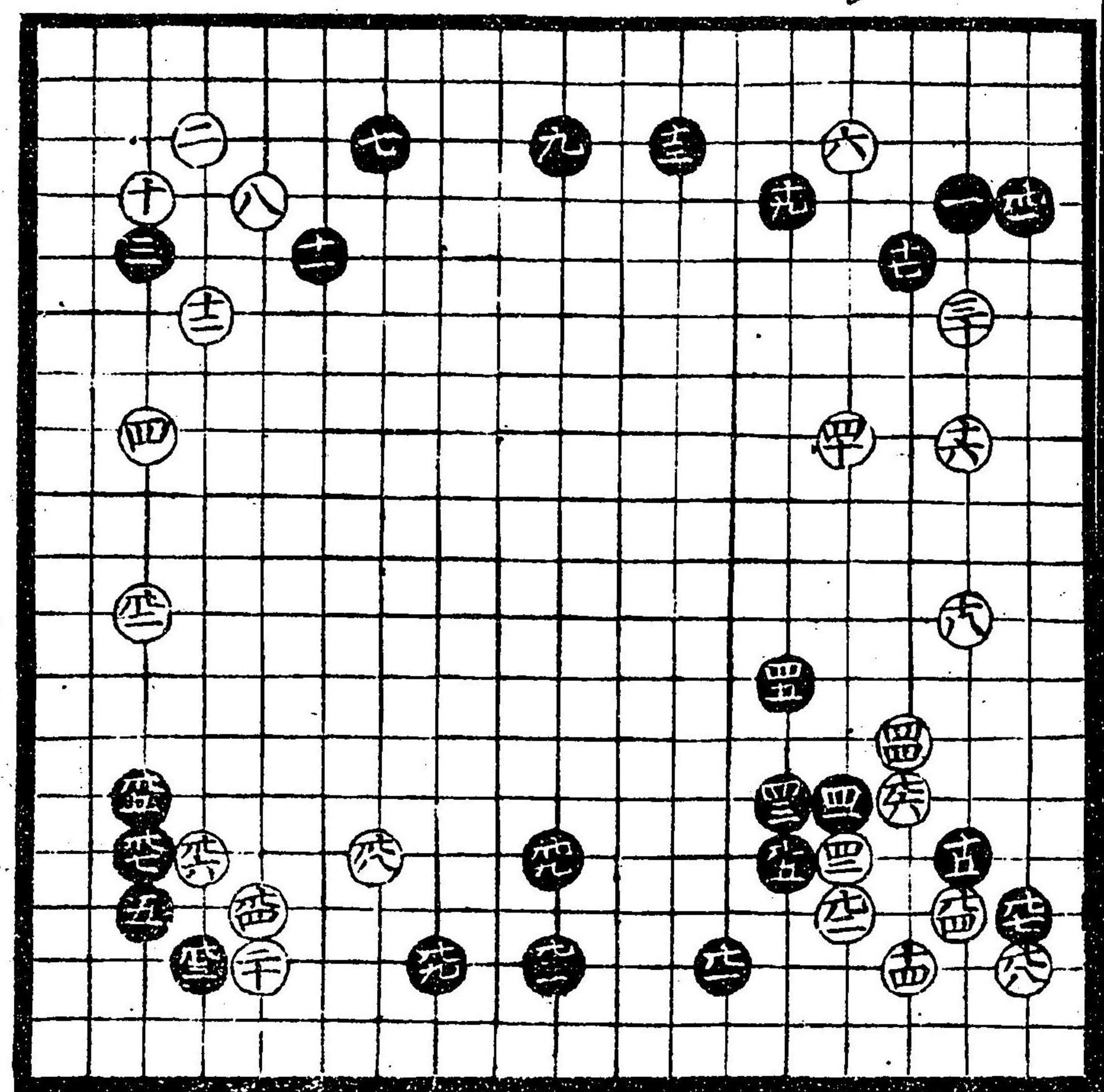
黒十九留早

黒十三吉

黒七式間挾
三間挾吉

白十悪扱吉

黒十一吉之



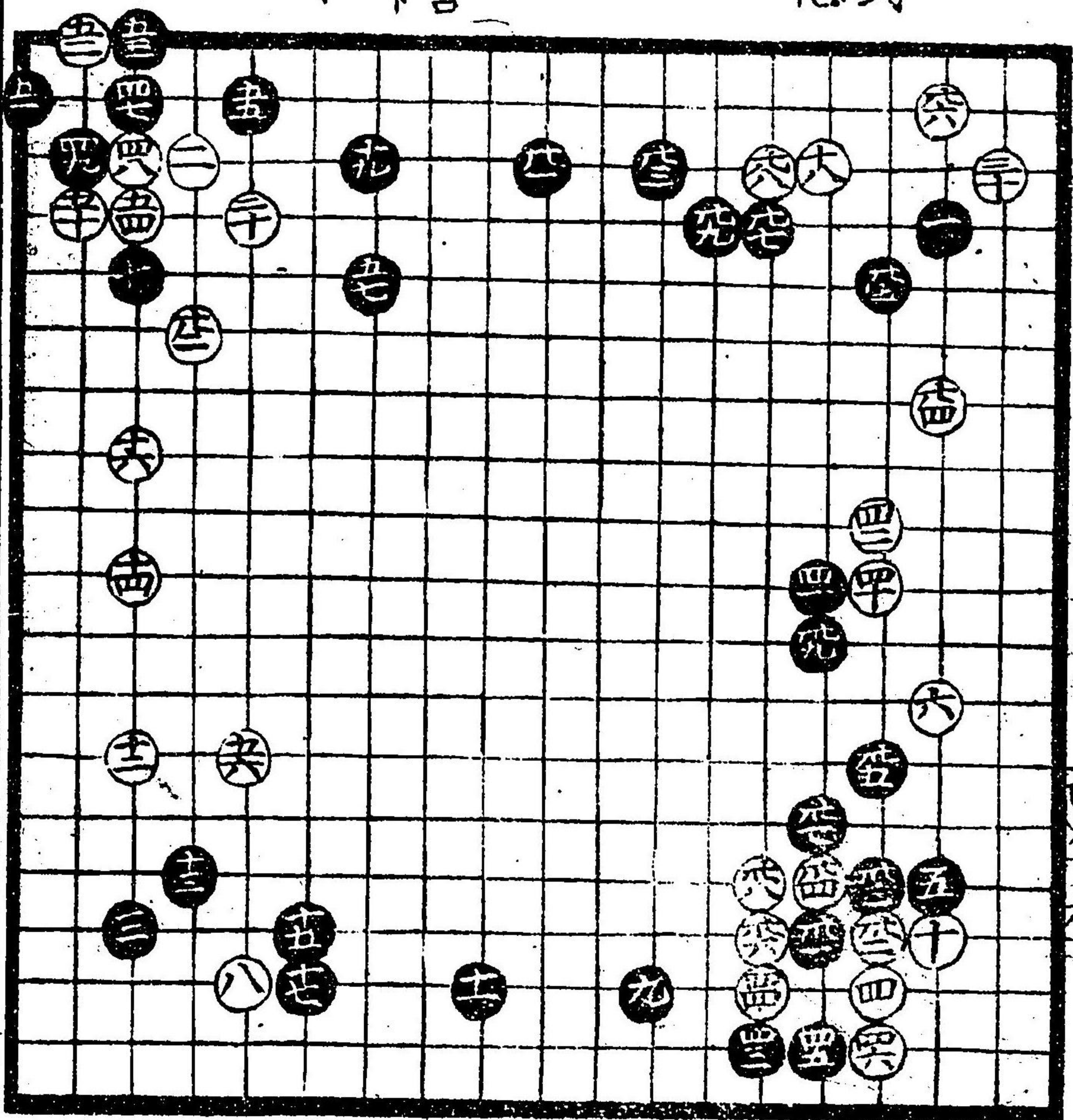
白九二悪
黒三間挾
時八下示
角吉大
口傳

黒七一悪
三間挾吉
定石

黒七五常
悪得カク
所入吉

黒九三換吉式
間ノ詰多ク悪
卜可知習也

黒五十七大吉
両方共ニ振替
可知大習事
口傳



申ノ十六

黒九一此所
口傳
黒十七ノ所
早シ

黒十九ノ所
十六ノ所
行有可
見令

白十二悪
二間換吉

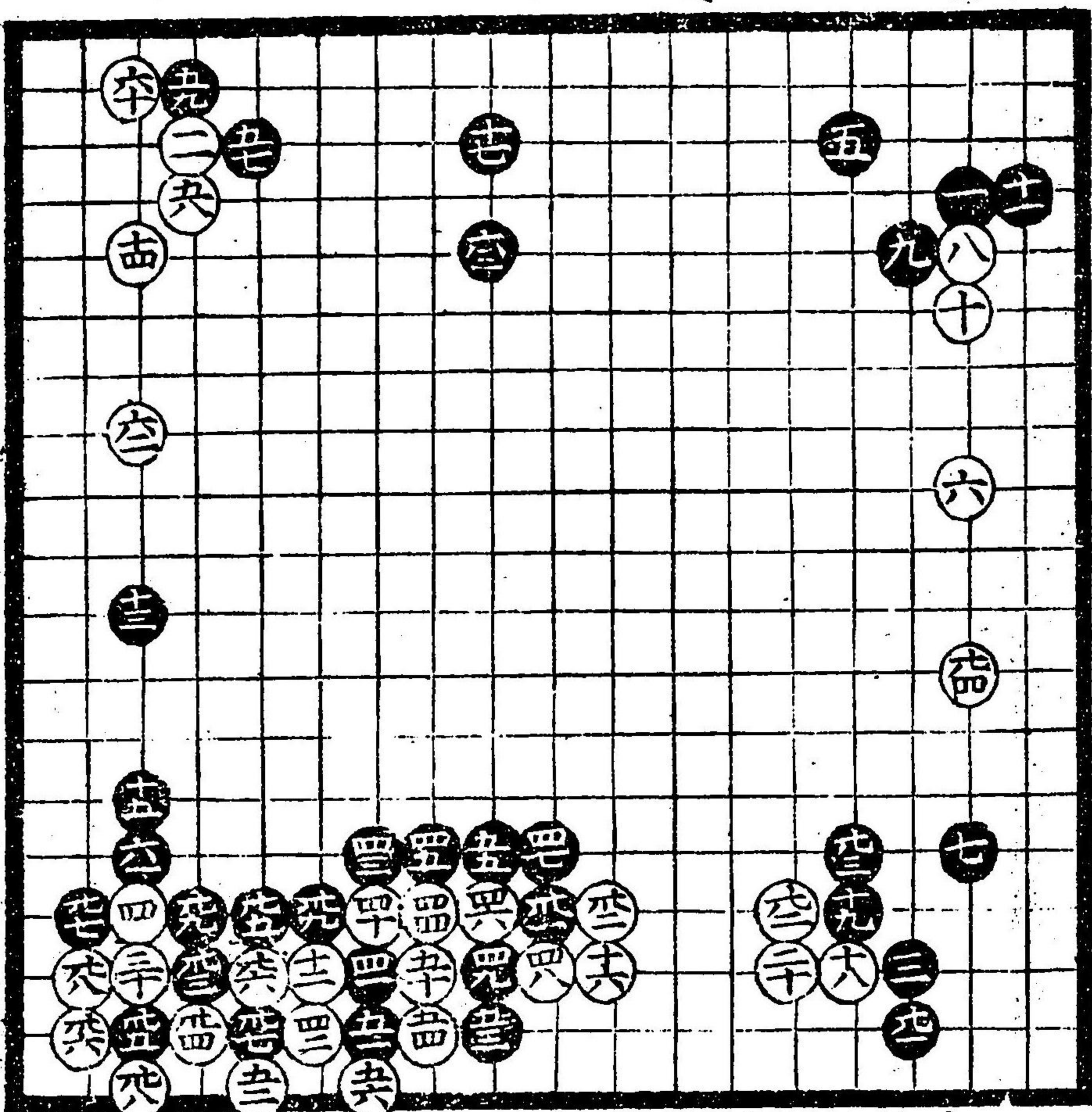
白五十六吉
両方振替
卜可知口傳

此石立黒大ニ
吉

黒六十三次々
吉



白九ノ所
悪



白九ノ所
寄押事
損

白四十ノ
切有リ

黒二間花
吉々

黒十五ノ所
式間飛有
時吉打
込有故也

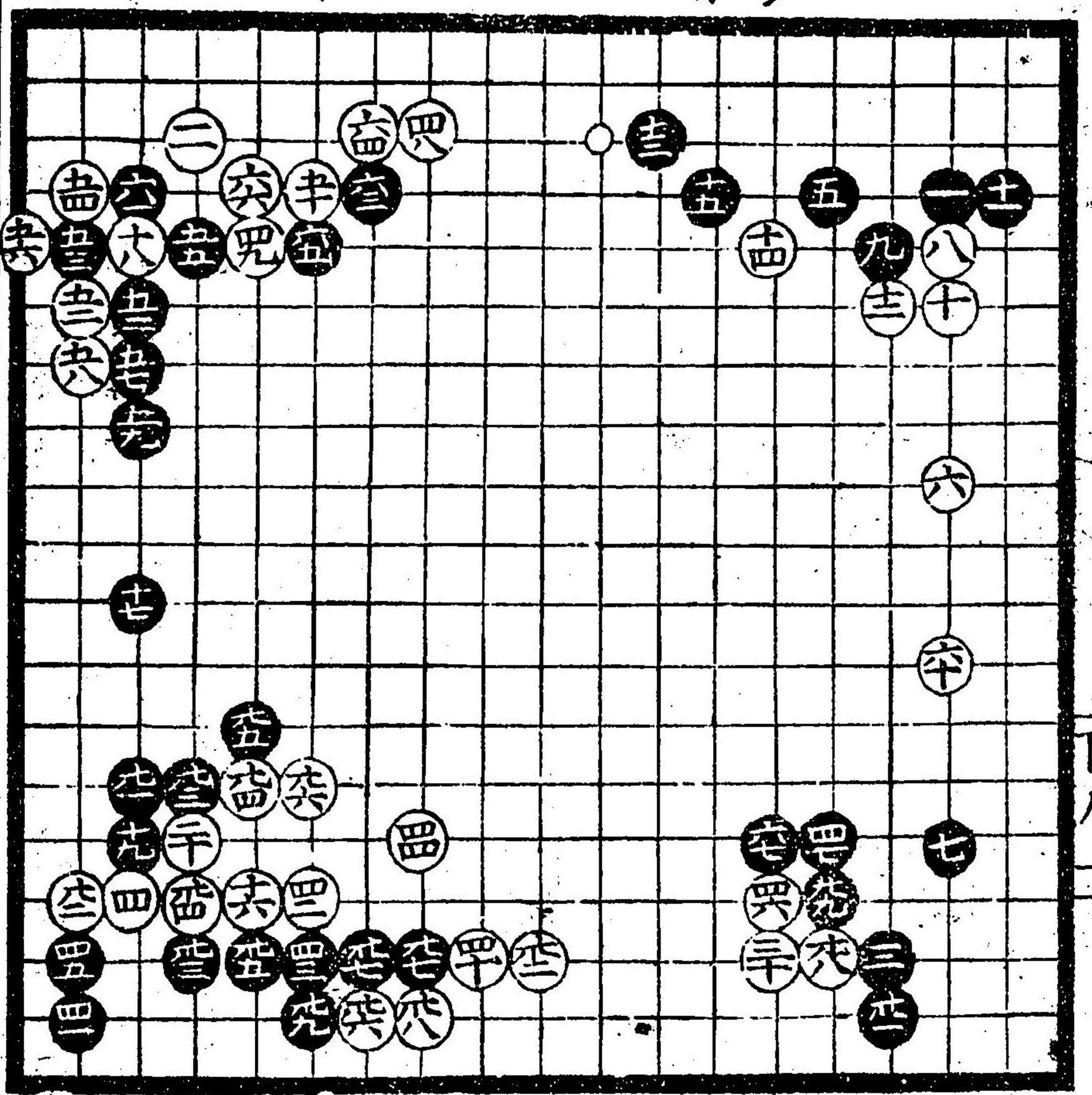
白十二悪

黒十三悪但シ
八子カクル小角
吉此石立口傳

白四十八大悪シ
黒十三〇所付
テ吉

白五十二悪シ六
十一所ニ度吉
定石也可見合

白〇次ク



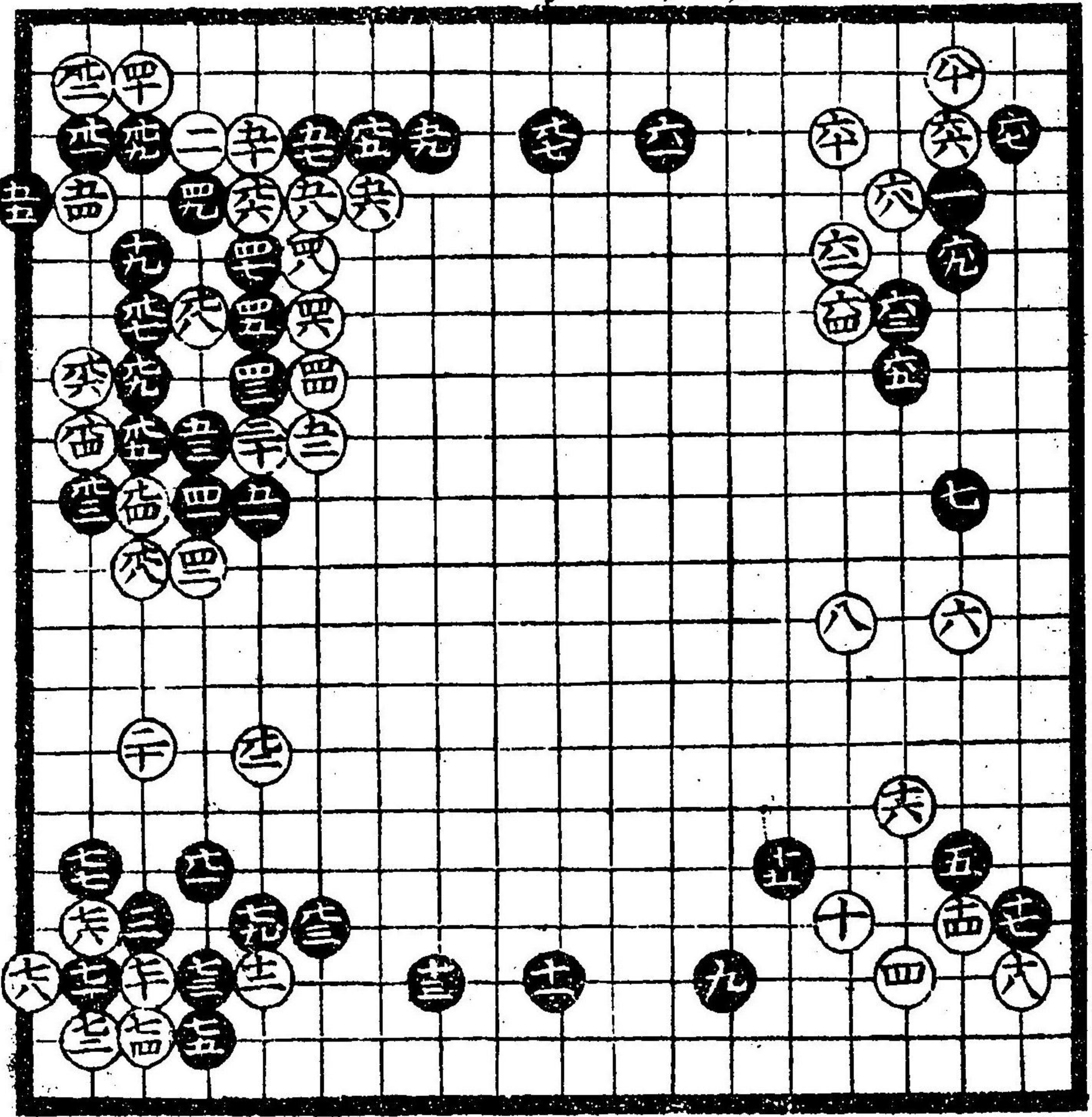
白九二損也

白四十四可
見合

白六十二古流悪
打込有故也ケ様
打込有所可心得
其邊悪クイラハ
其響音相子ヲ打
込ニ消還テ能堅
モノ也後ナラ又所
先ニ打テ或ハ十
辺ニ打度心持吉

黒此生兩方損
徳可有

黒ノ生此所ハ
徳也



黒五捨五
吉

白ノ八悪
黒ノ七上方
下カノ内付
テ吉

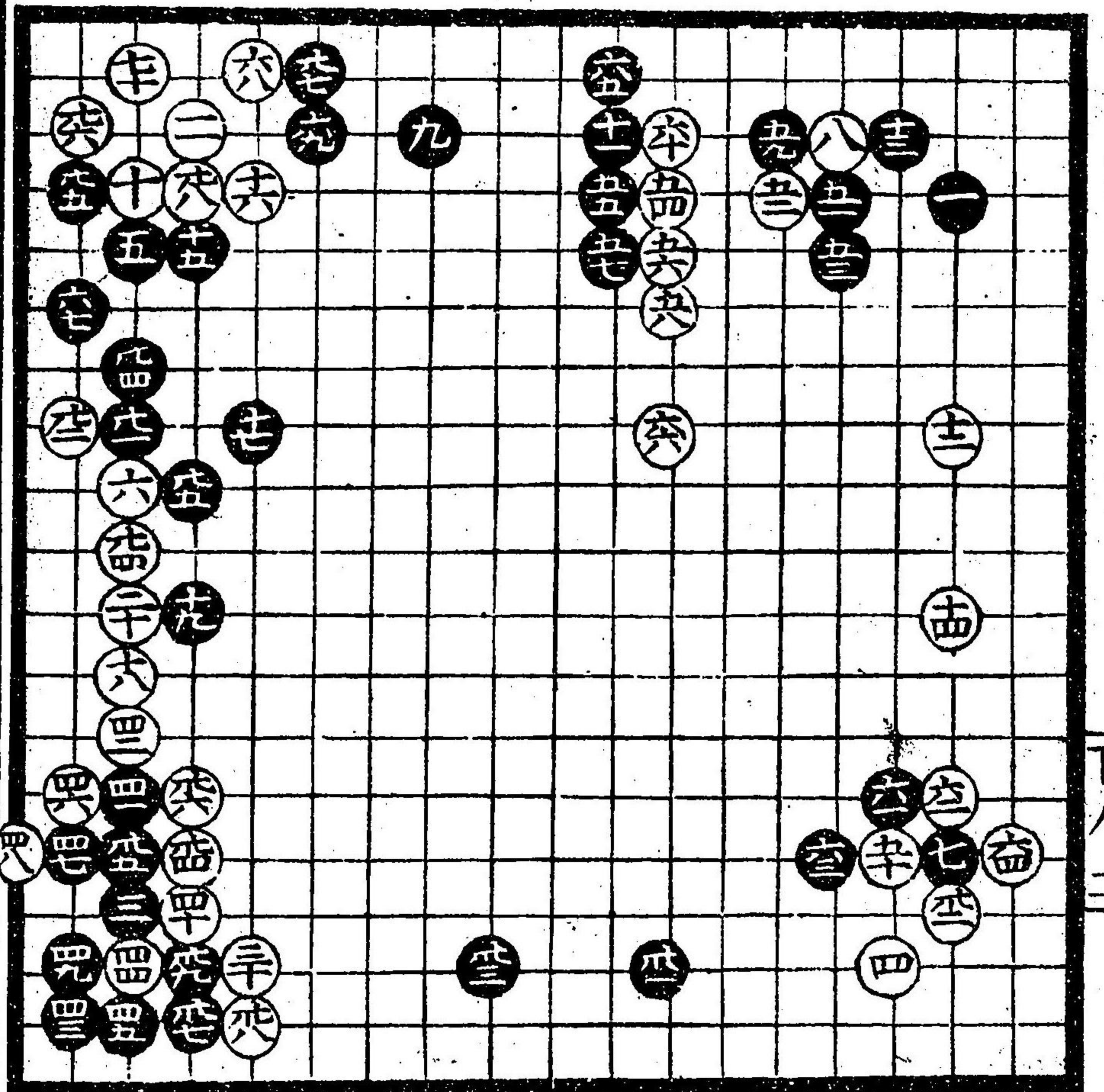
白七十白
七十二至吉

黒五十二吉

白五十二弁ト
字不可所
ヨリ悪

黒十七悪

黒十五悪九
方當桂馬
打吉



白六十二
切カッテス
キテ悪出
ル吉

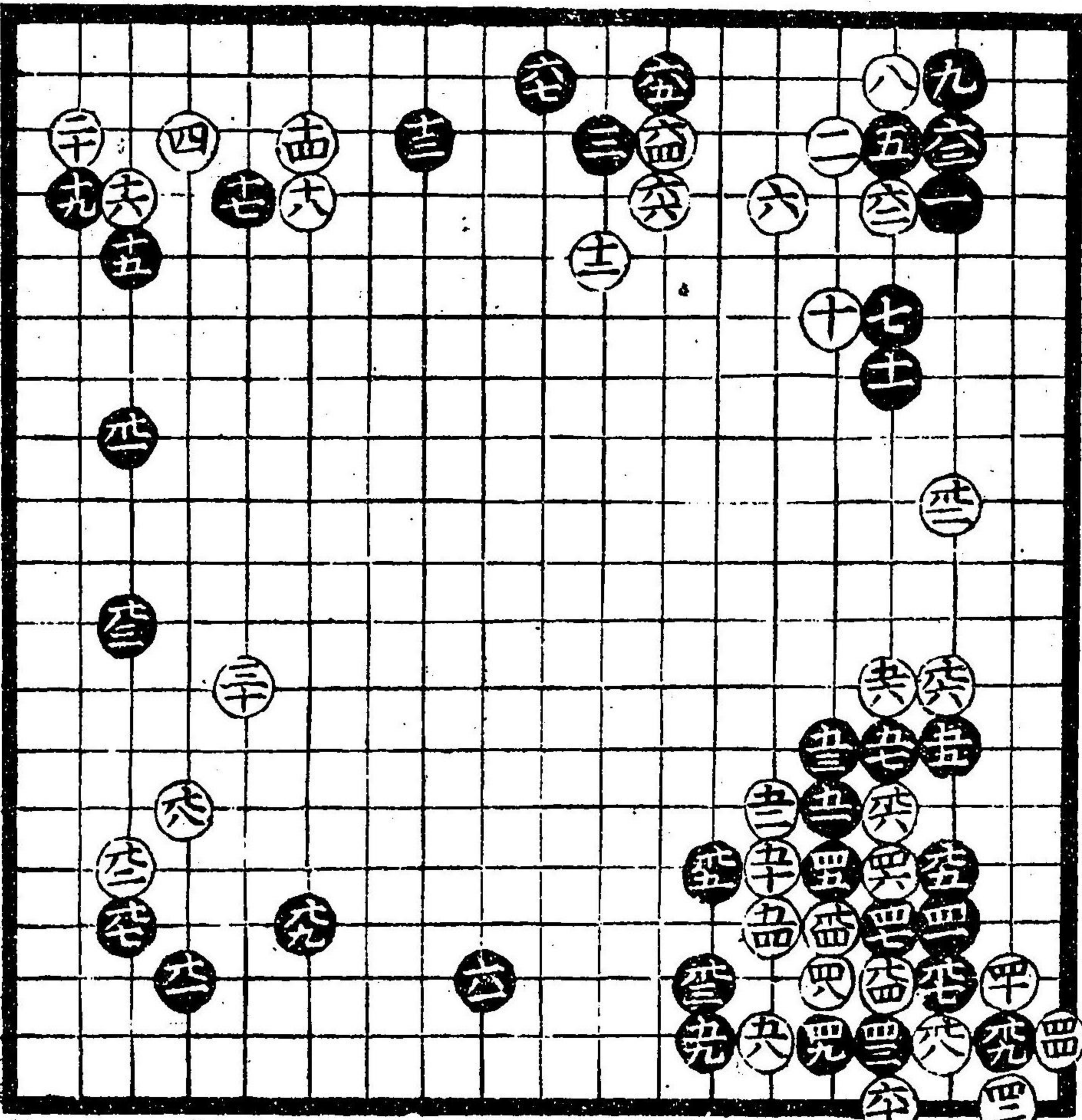
白七四
掛此石
立テ堅
スキテ損

下八二

白六十二ムサト
不可當習
事有之

白六小角悪
速出吉夫モ
可見合

白十四イカ所
ヨリテ面白



白六二不宜
黒堅所
寄故悪

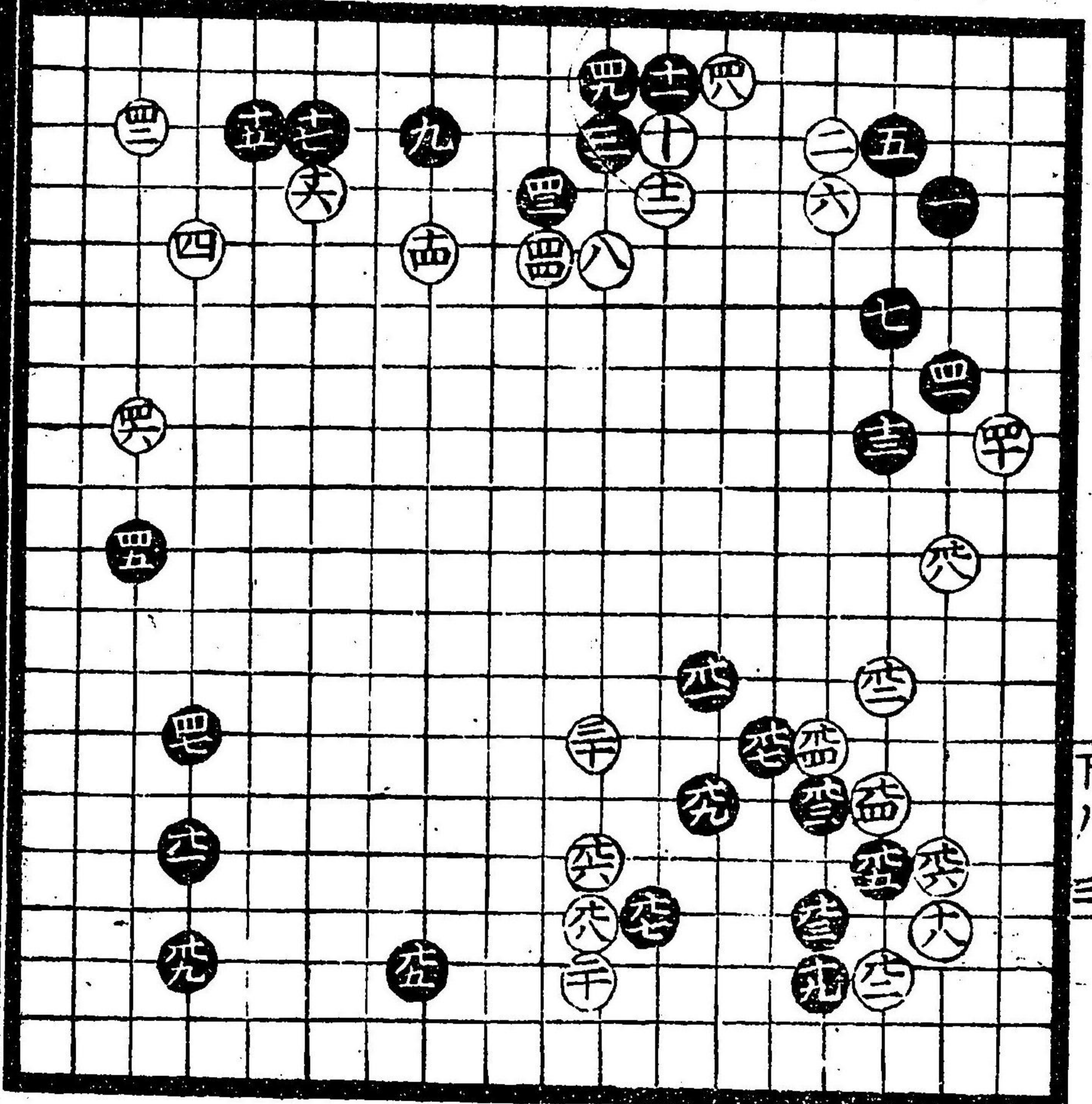
白六四ヲ黒ノ
所エ打
吉

白六八損

右ノ角白黒
損徳有之

黑十三吉
道策流方
他家二知者
無之道元打
出ス

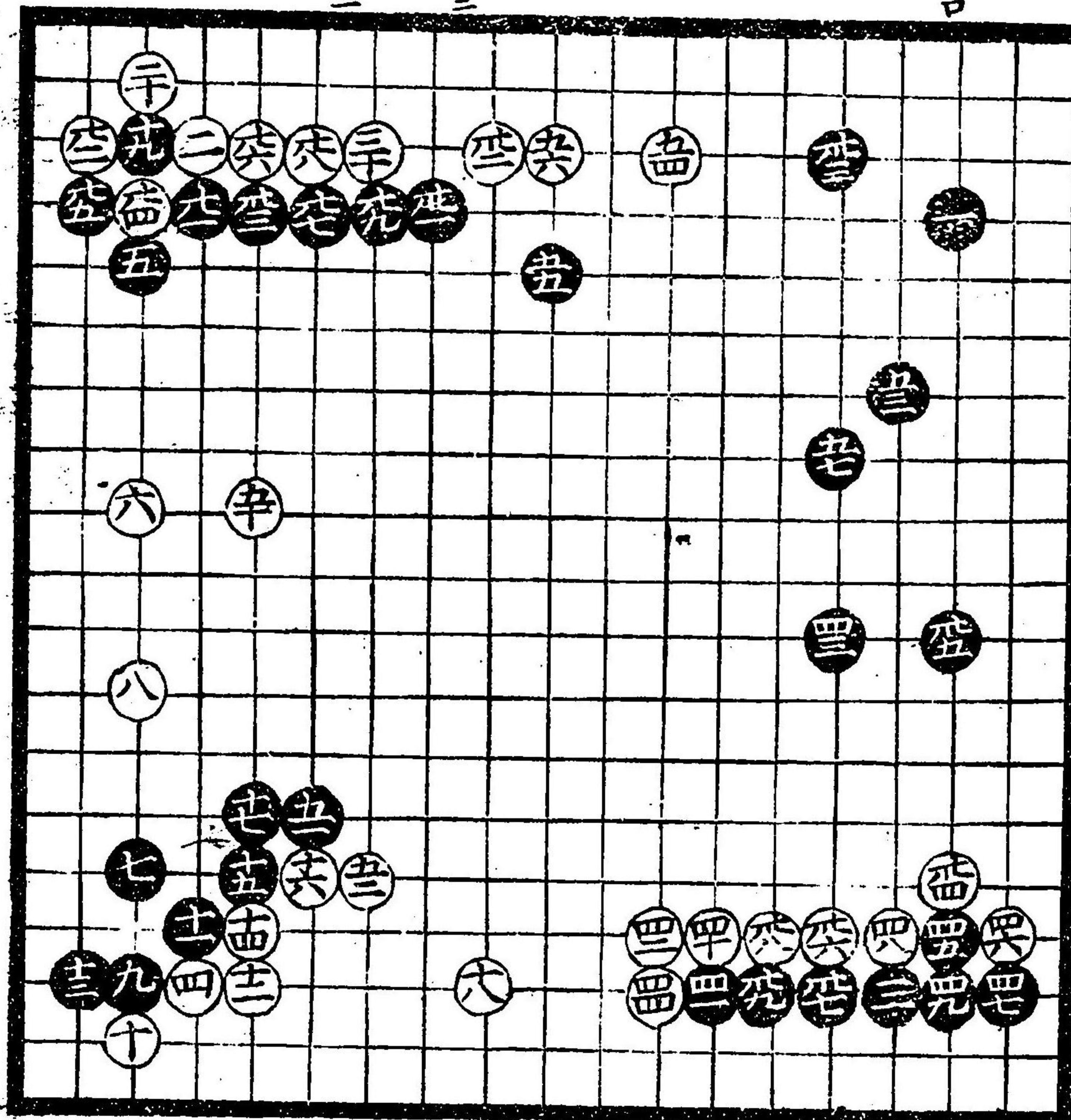
摠面白因碩
是ヲ打出當
流方



此石立兩方
大口傳事
八碩是ヲ打
出道策流
之極秘傳
事多

黑四十三大吉
黑五十五吉
白五十四吉

此石立黑德所
寄カクノ石立
道策流ヨリ外
打者無之



黑九常ハ
大ニ悪ク豫ノ
所ニテハ吉シ
可見合

此石立白黒
損徳有之

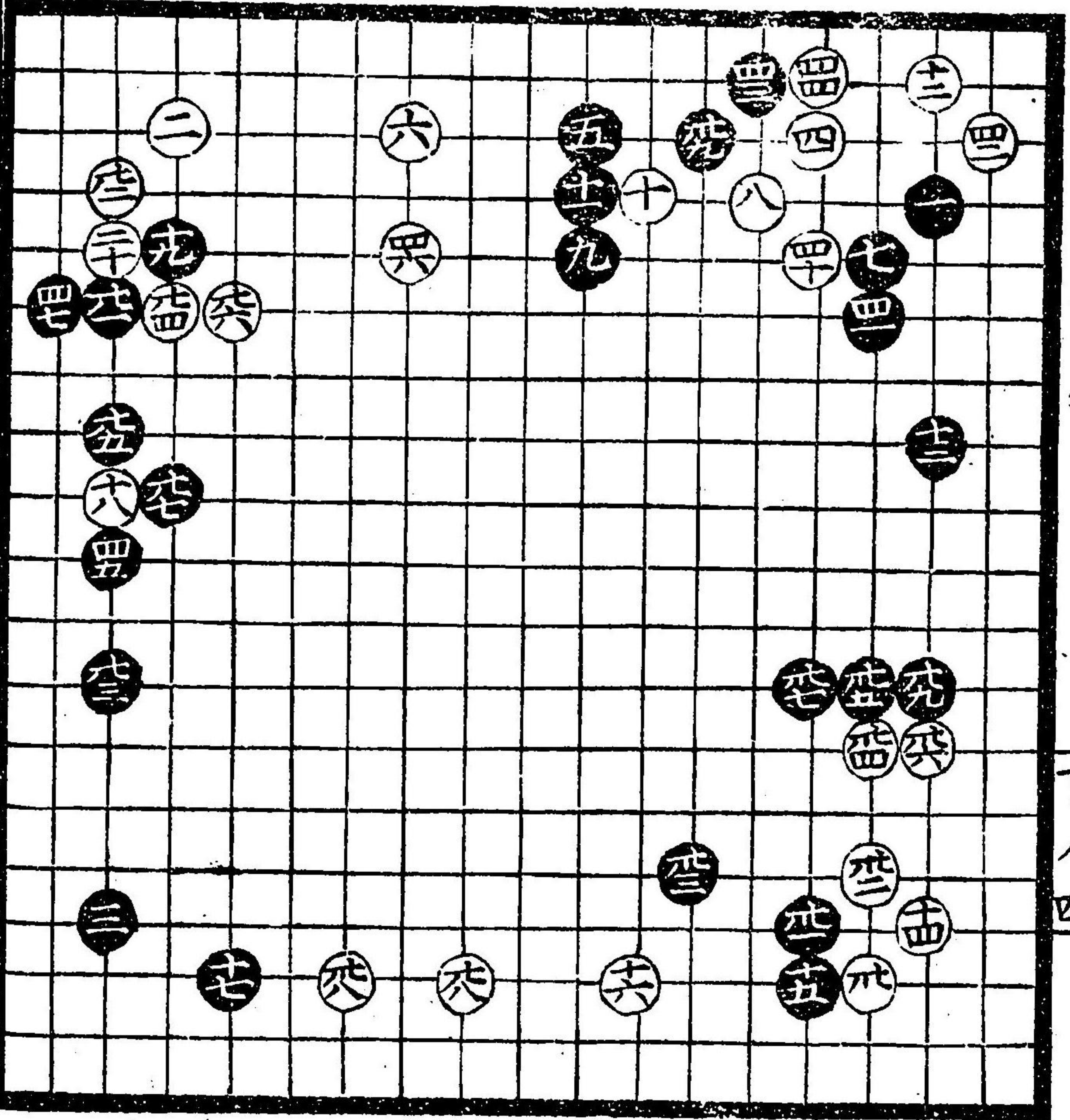
白五十五吉此
所ハ口傳有

白十二吉
白四十六吉

黑三間挾
道策流吉
白六ト詰
黒打ツラキ
者ト可知

白六吉々

黒九三抜吉
但次又物ト可
知



下ノ四

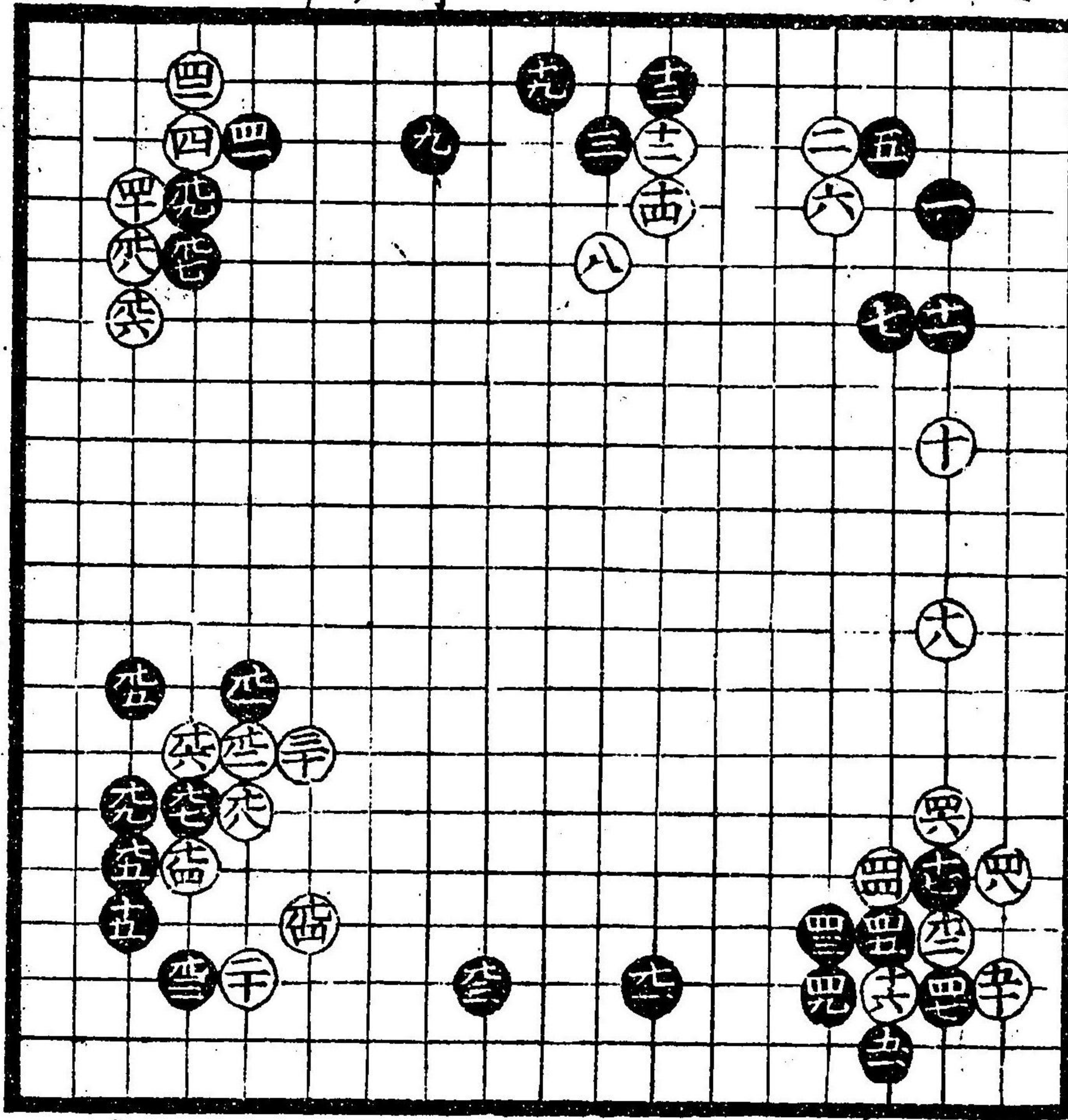
黒九一白八
所工打吉
白九四悪
黒九五吉
白九六吉

白九悪惣テ白
十八ト有時ハ上
下ノ付テ悪九方
工挂馬ニ打テ吉
是道策流定石
也口テ有之

黒十一小角モ
吉三間ノ石立
道策流秘傳
多ク有

黒十九早シ

黒九七所ニ寄
悪可見合有
黒ヨ半故ニ使
二打也



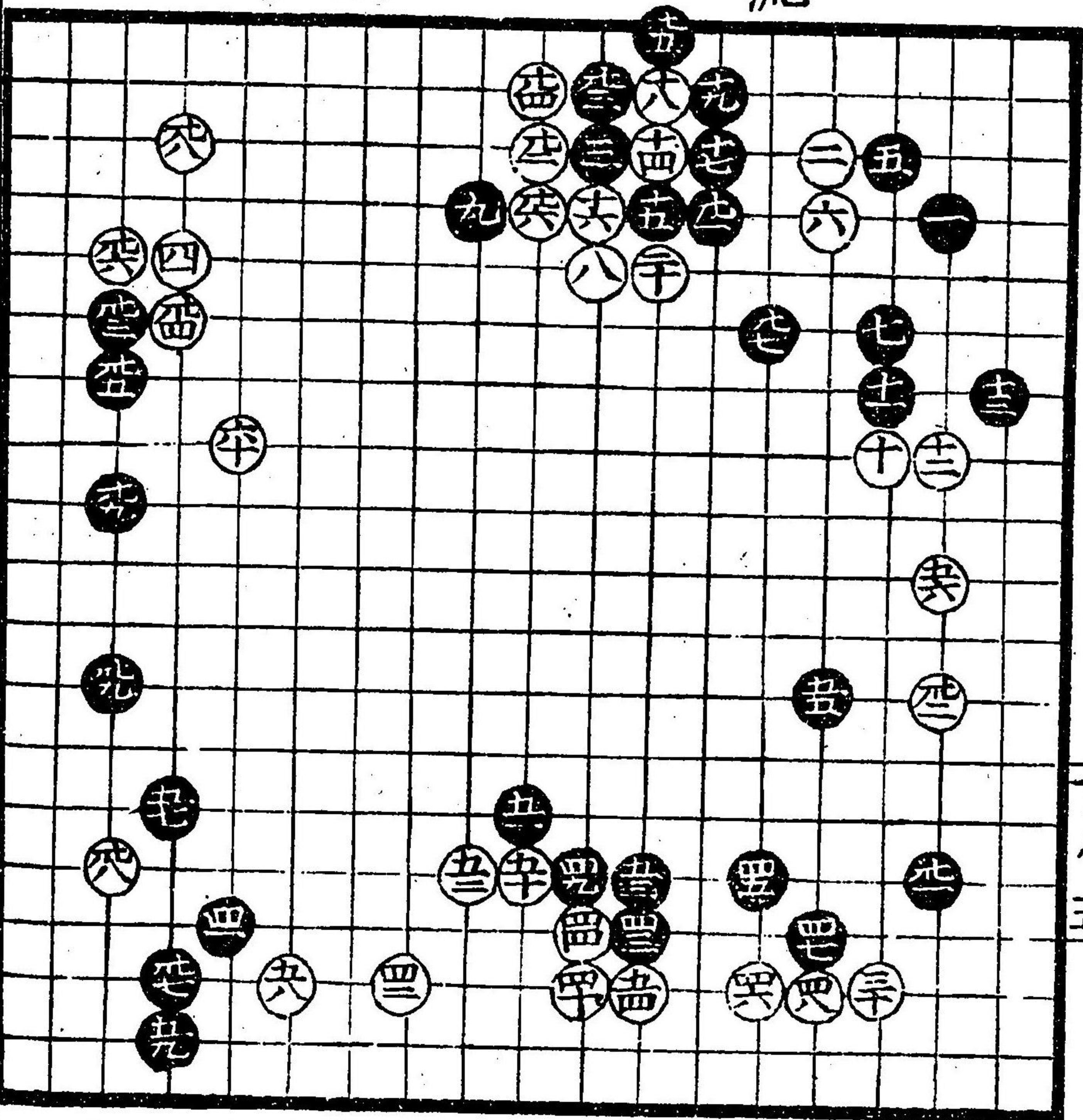
白四十四ノ
字多シ白
損也

白九四悪
白九六損
所ニヨリ
打事モ
有リ

白十吉
黑十一吉

此所道策流
之口傳事

白大目之時
黑九道策家
三六上平共遂
吟味口傳事



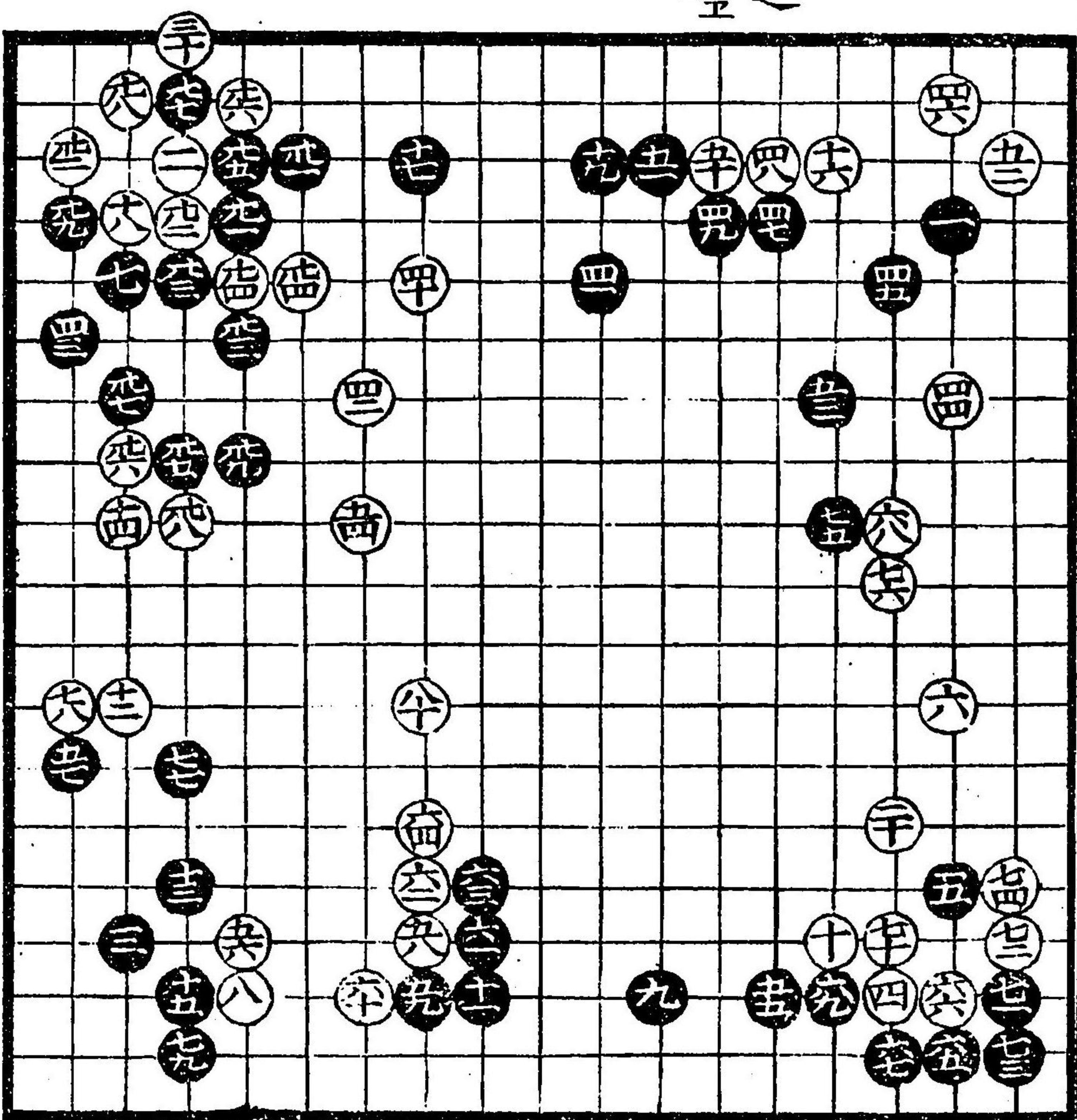
下ノ五

黒五十五吉
黒四十五吉
道策流
大ニヤリ打
ナリ
白四十算
知流道策
流嫌也
白四十二黒
四十七所不
角
黒九九常
悪白博
廣時打
也

白五吉出
早

白先ニシヤウ之
當無之時ト
ハ又ル吉

白十八小角吉
黒四十三吉

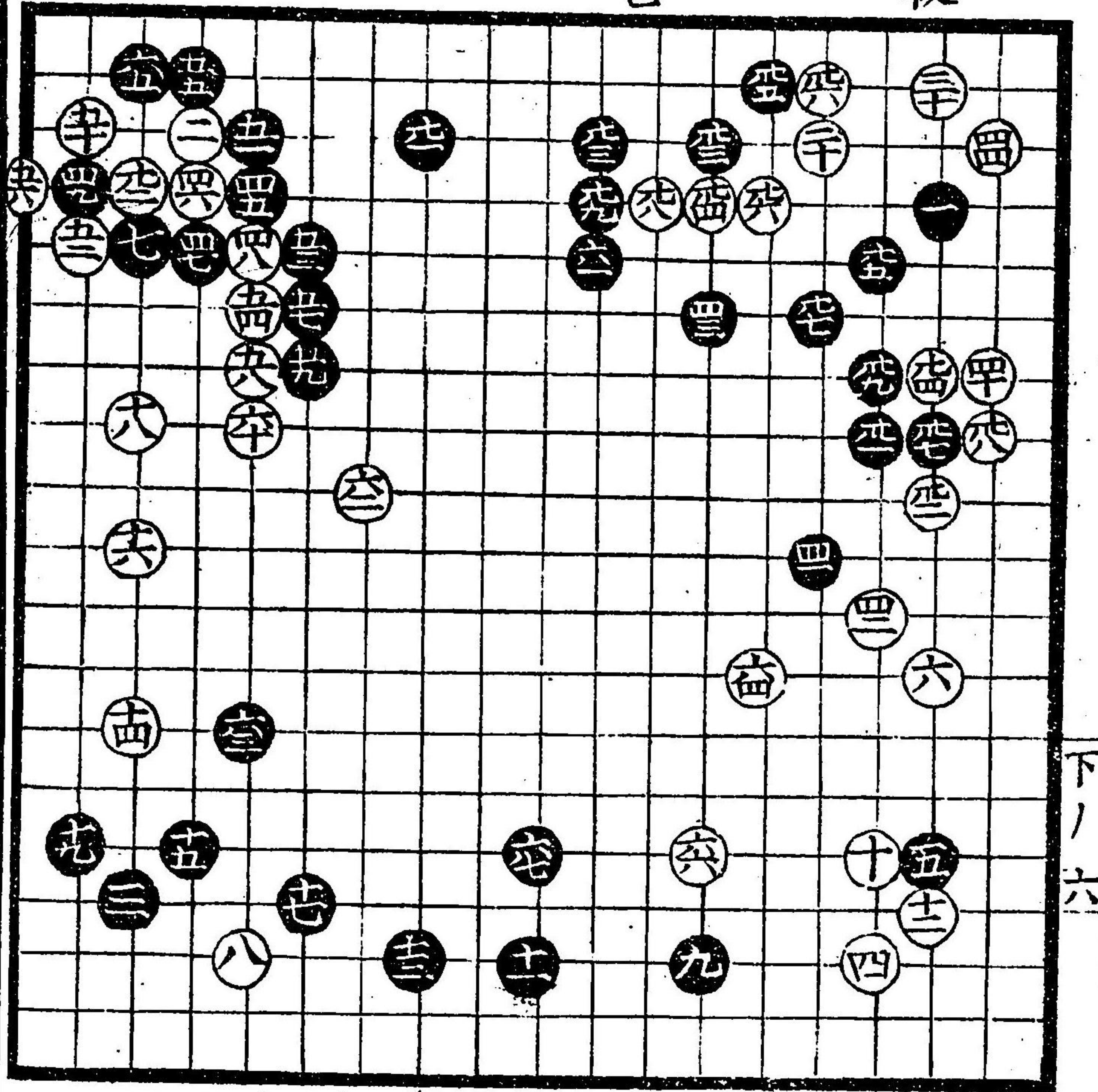


黒六十五吉
黒九三間
挾々吉
黒十三小角
損悪可知
白三間挾時
下小角吉
是習也

黒此石立前後
打様大々吉

白九八間也
吉

白五十二黒
五十五ノ所
可打黒捨
吉



下ノ六

白十大思
目至割込
有可知

黒以間悪
三間挾吉

黒十九之
小角大徳
但早可
見合

黒十九吉

黒九三吉

黒九生吉

黒九三吉

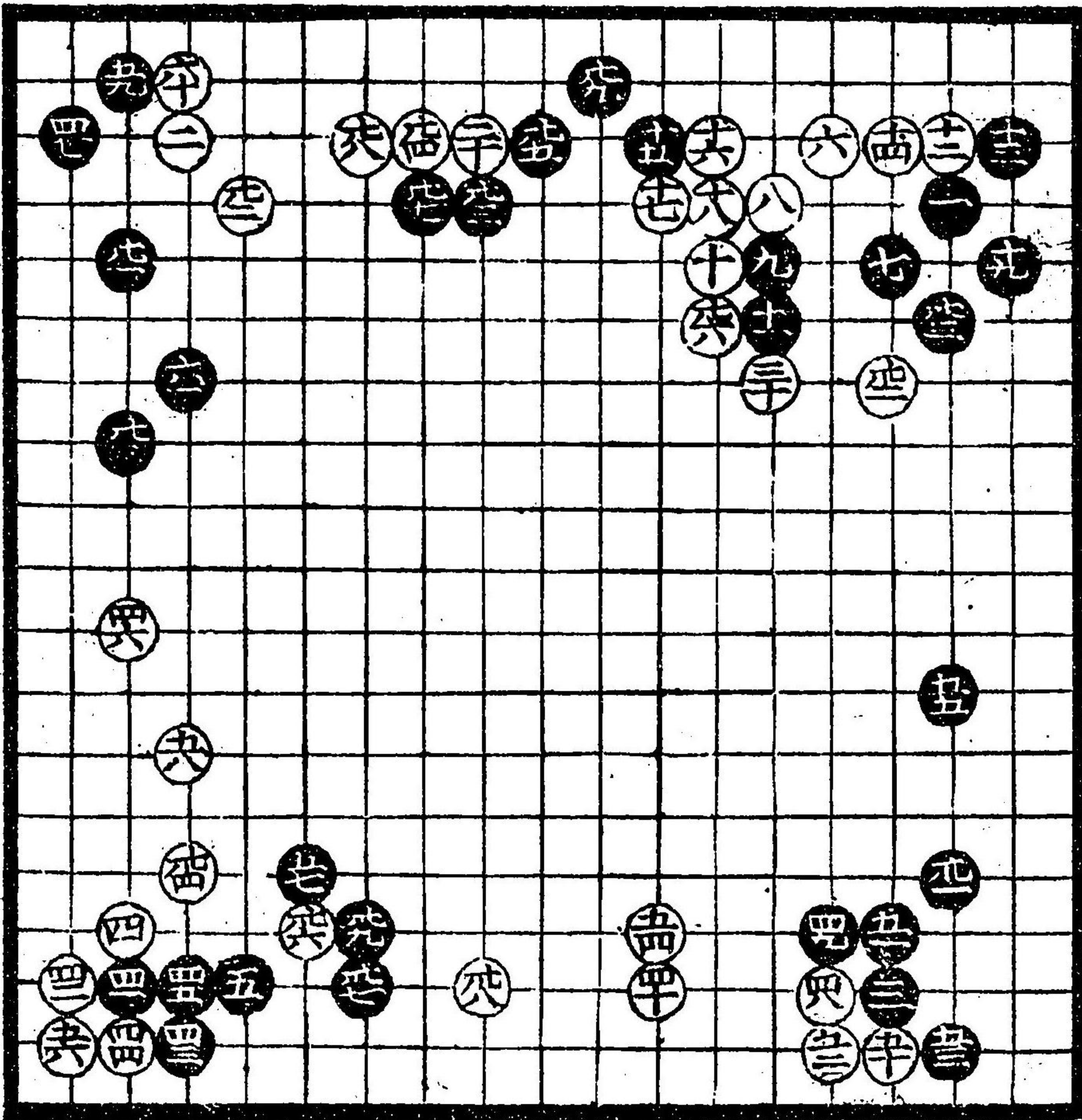
黒九五吉

黒六十一吉

黒四十七吉

黒九五吉

口傳事也



白五十四
面白吉

白五十四
引手但
シ堅カ

黒九七ノ
抜常損
ナリ

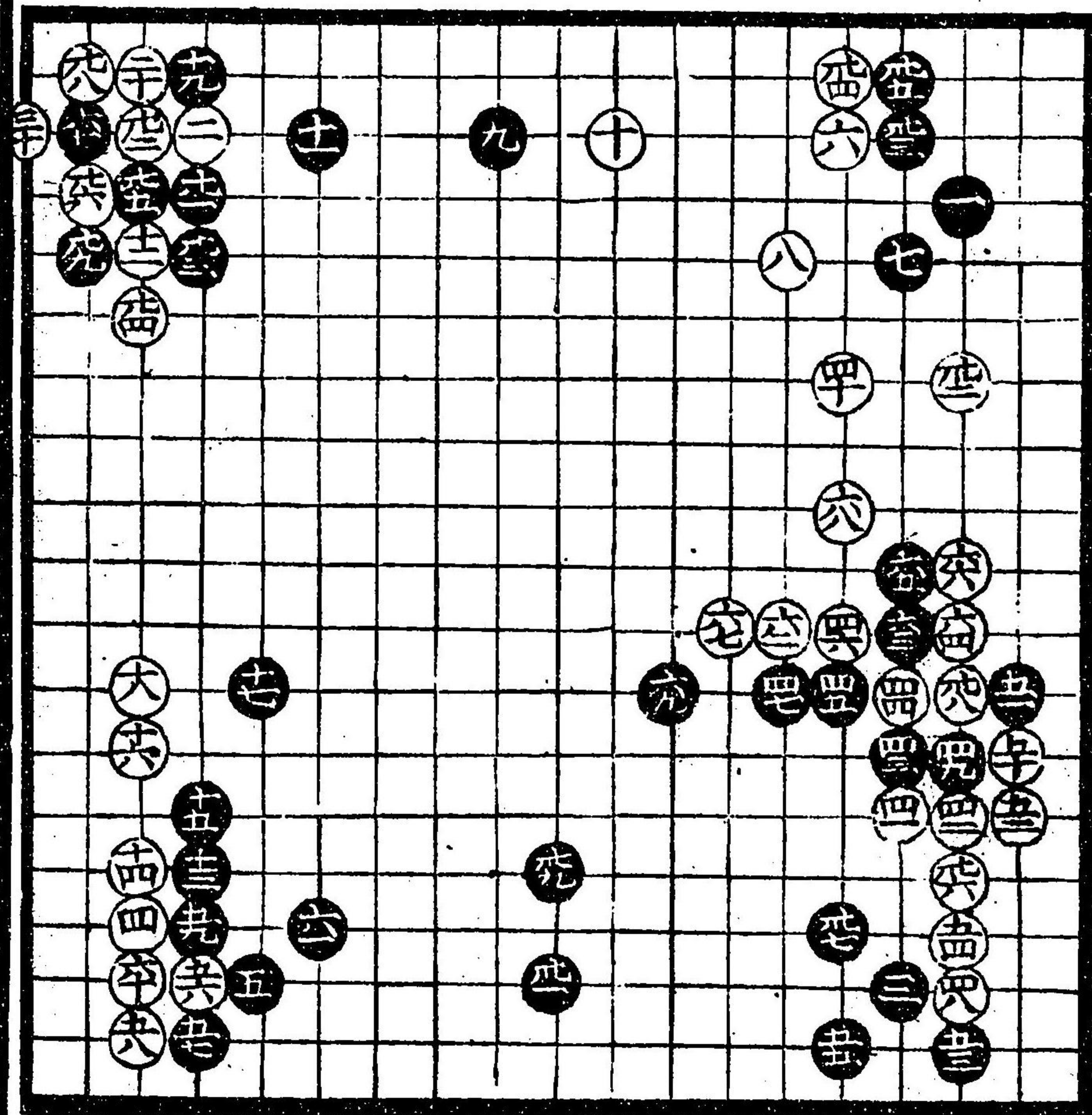
白四十イカ
早、可見合

白八愚得是
所寄打事
有ナリ

黒九三吉

黒九五吉

黒九七切
見合極吉



下八七

此石立
黒大吉

黒九七吉々

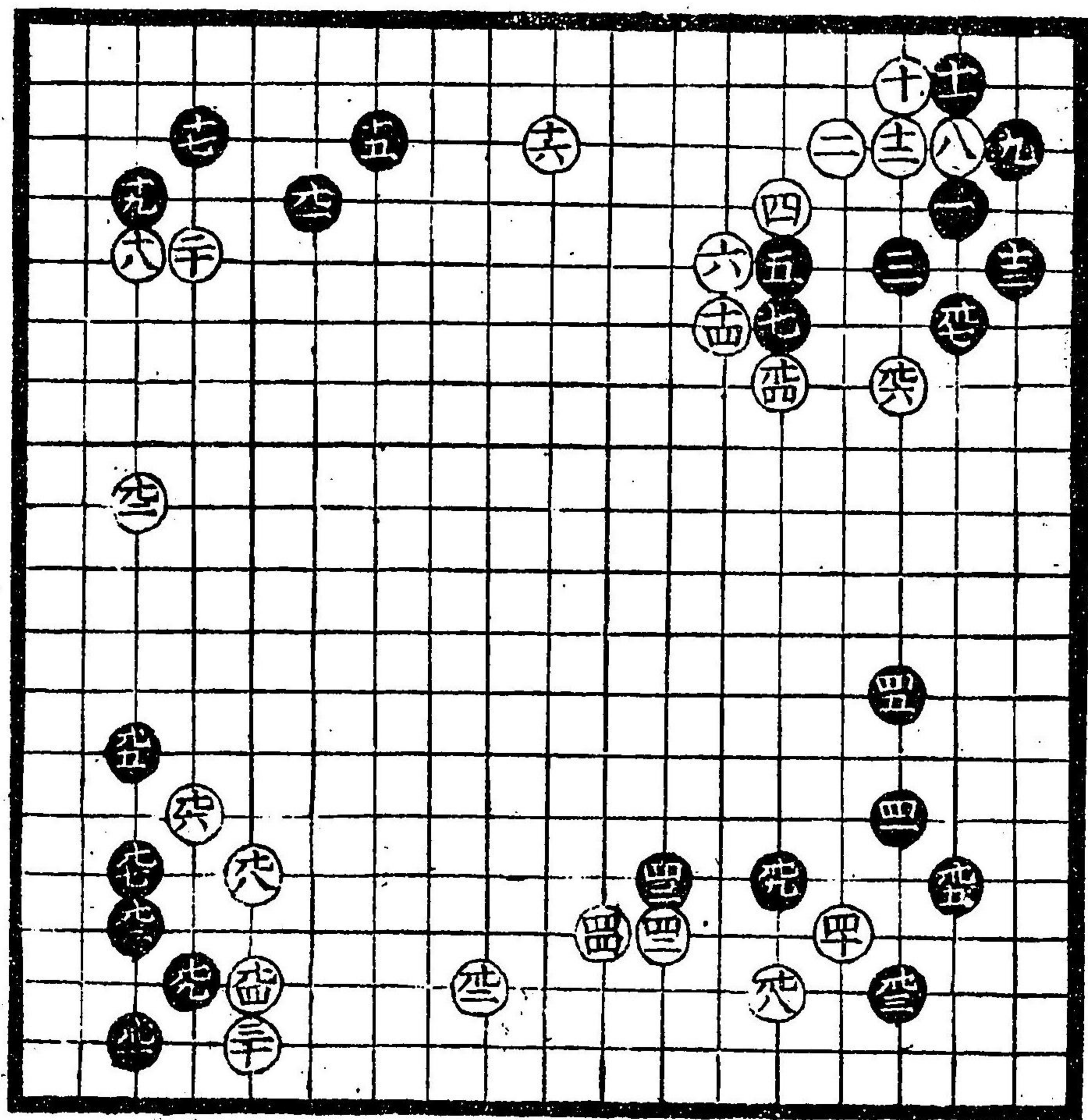
黒十三吉

此所口傳
有

黒十五常愚

合 黒十九可見

合 黒九二可見



白九四黒
九五所可
打

黒九愚九
一所打吉

黒九七愚
三押吉

黒九五可
見合

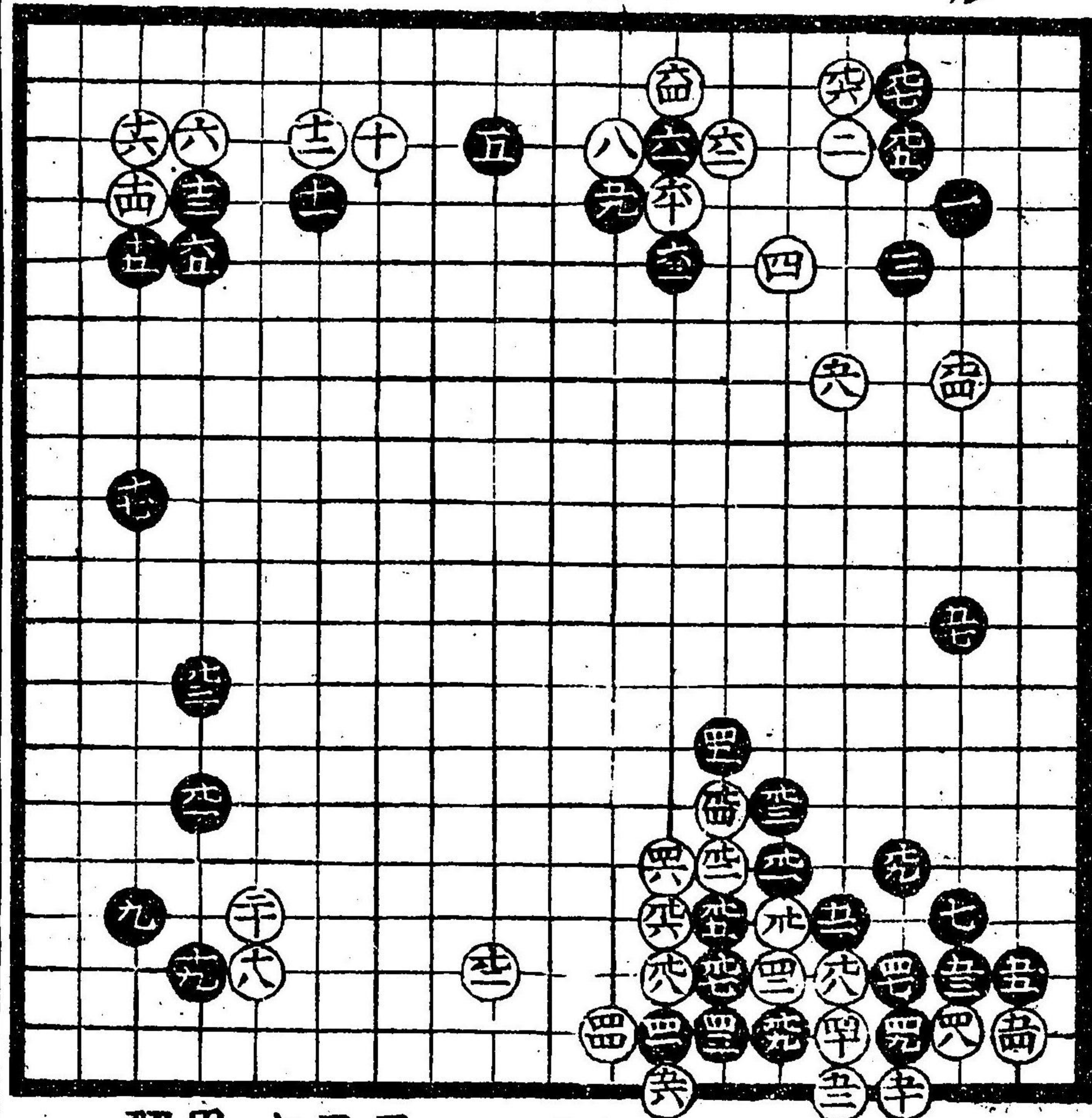
白四愚但所

白十可見合愚

黑十一吉是則
當流也古
今ハヌルシ仙朴打
出

黑十三手吉

黑十五手吉
仙朴打出



下八

白九手
上桂馬
可打此
所テハ
吉是習
事

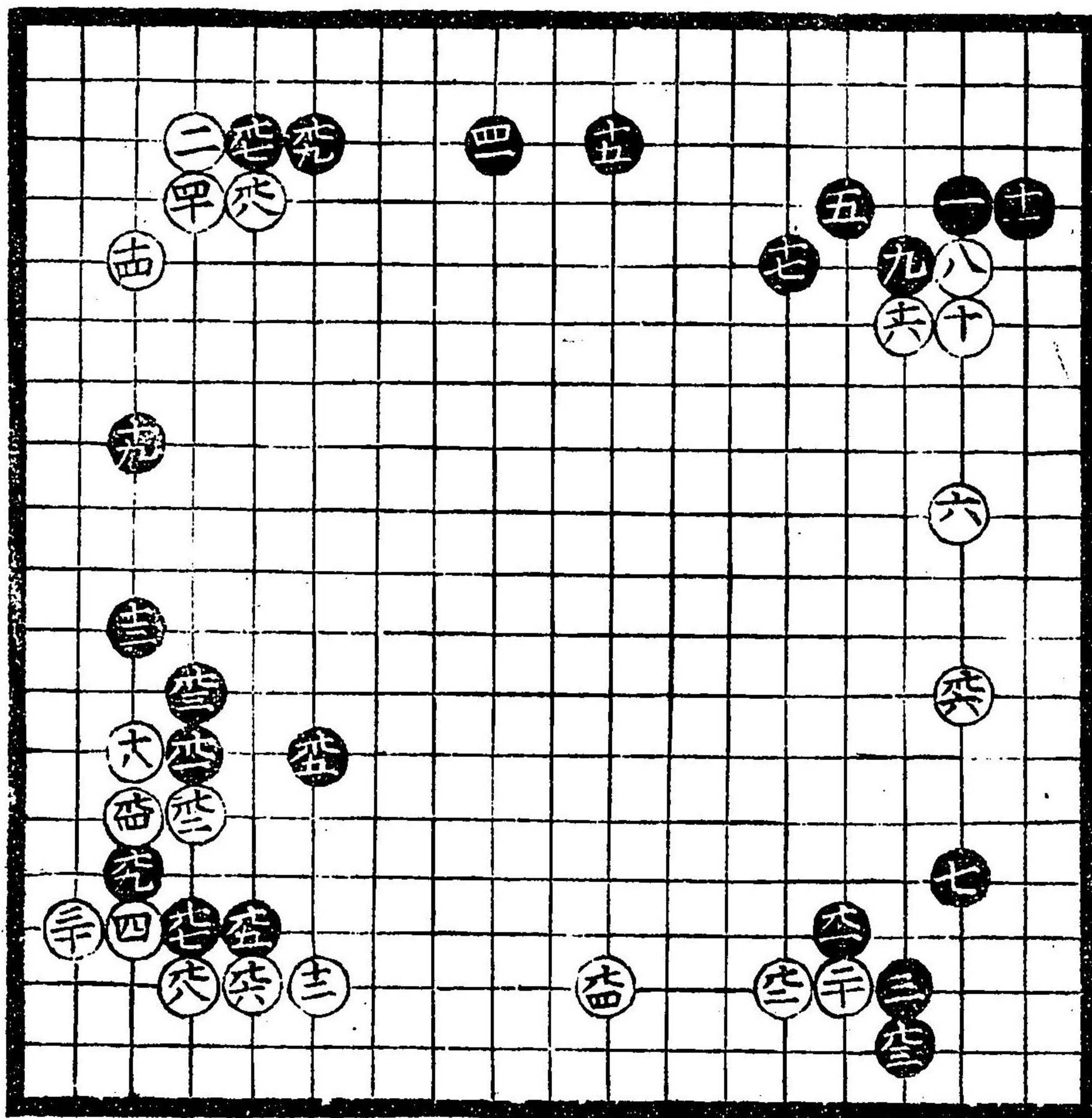
白四十二早
不可當是
口傳アリ

黑十九常
愚上小角
吉

黑九三吉
習事也

此石立黒一間
廣キ故白損
可知

白四十損下
下言



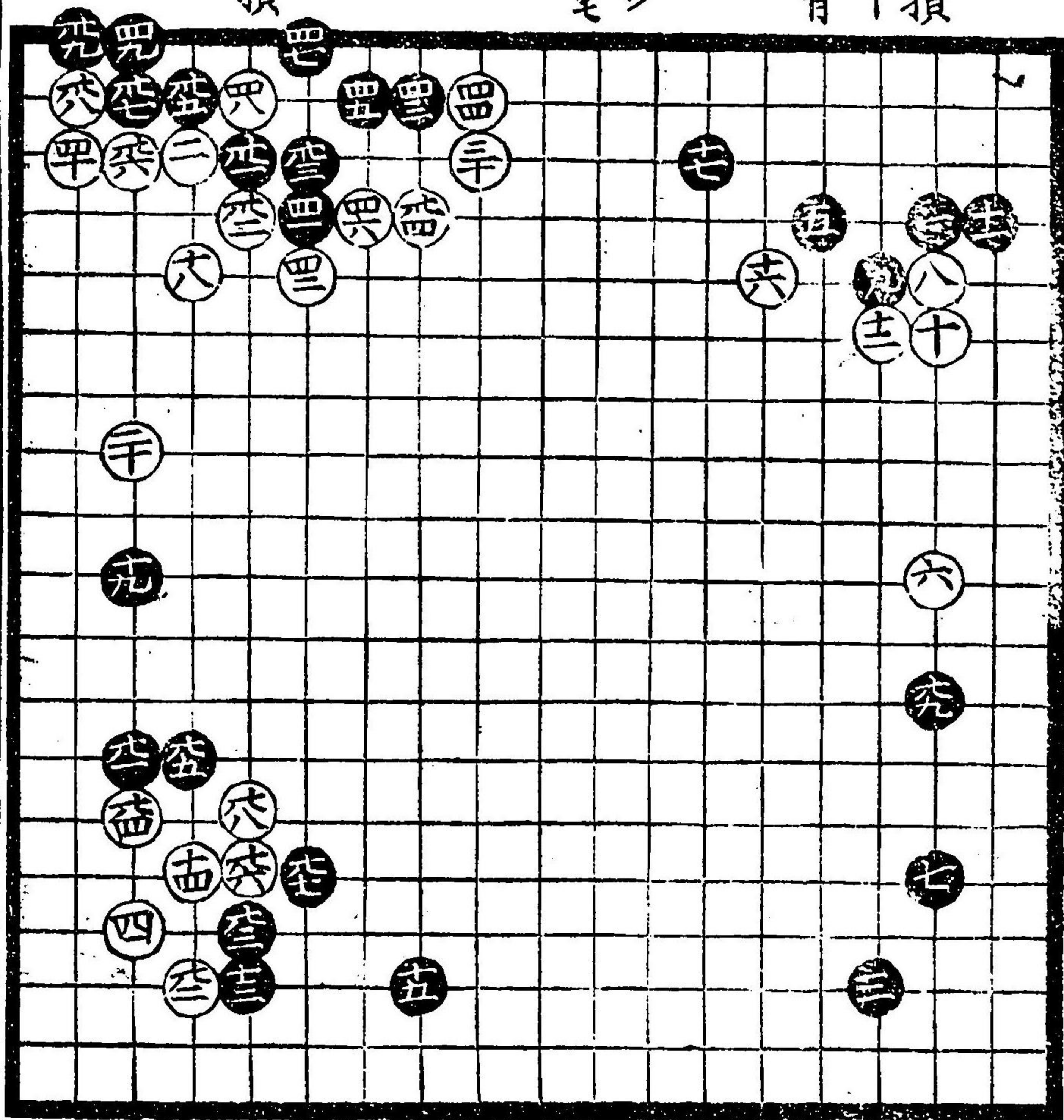
黒五才力
但此所テハ
面白可見合

白十二吉
流愚

此石立兩方損
德有傳黑十
七所打有

白亦ヌルシ但シ
黒十七付打
有リ

此石立兩方損
德有見合



黒十九向之
白二十ヲキ
工付テ吉

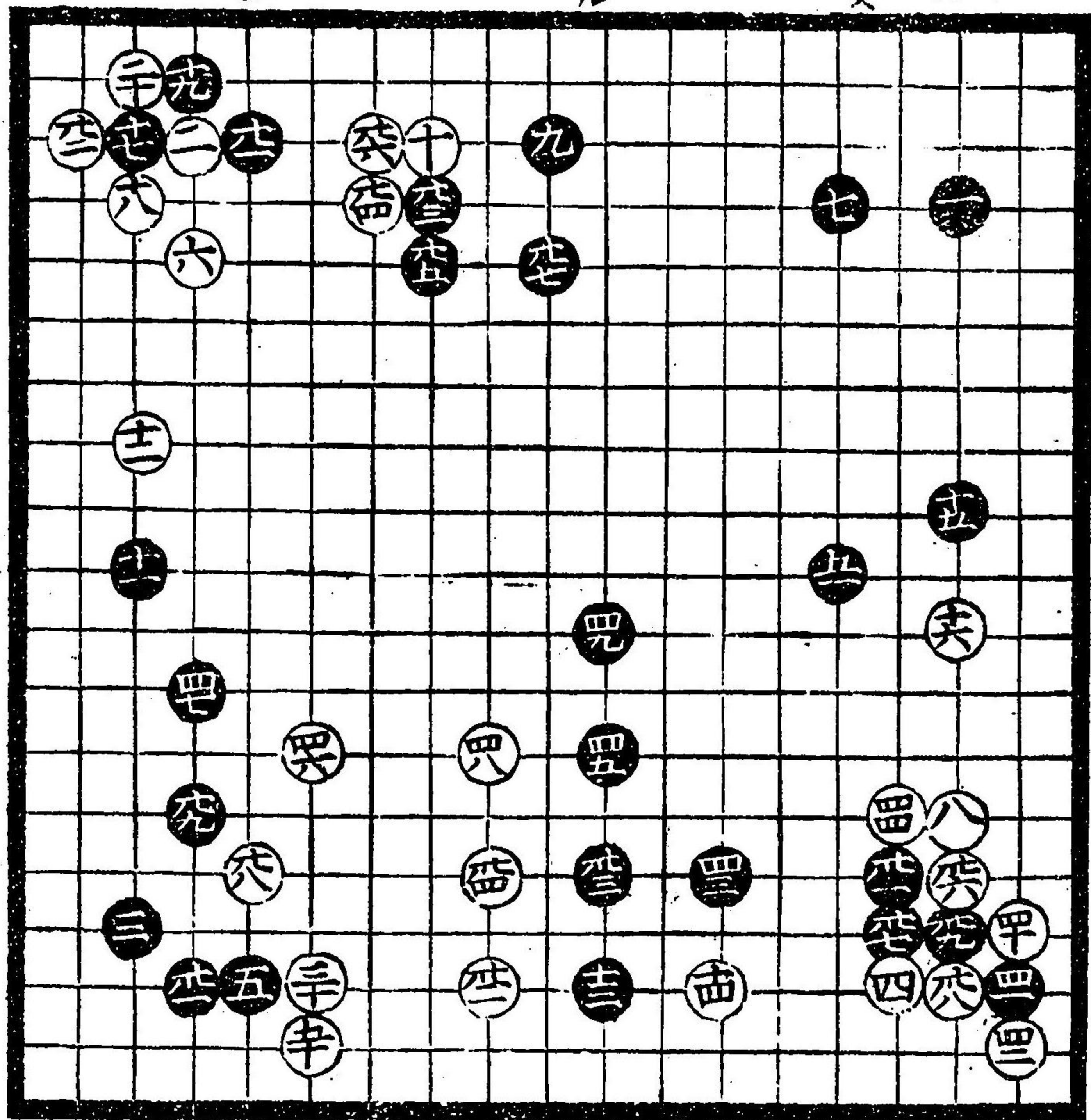
白十八傳
十九近所工
打テ吉

下九

此石立白之方
策元打出ス黒
本碩是ヲ打出

白十九下延ル
手有見合

黒十七吉々定
石也



白八古流
悪

白十四黒
十九所工
可打吉々

白四十六下
ウ六
黒四十七下
打吉

黒六七吉

黒五常大
悪位打
也

黒九三吉

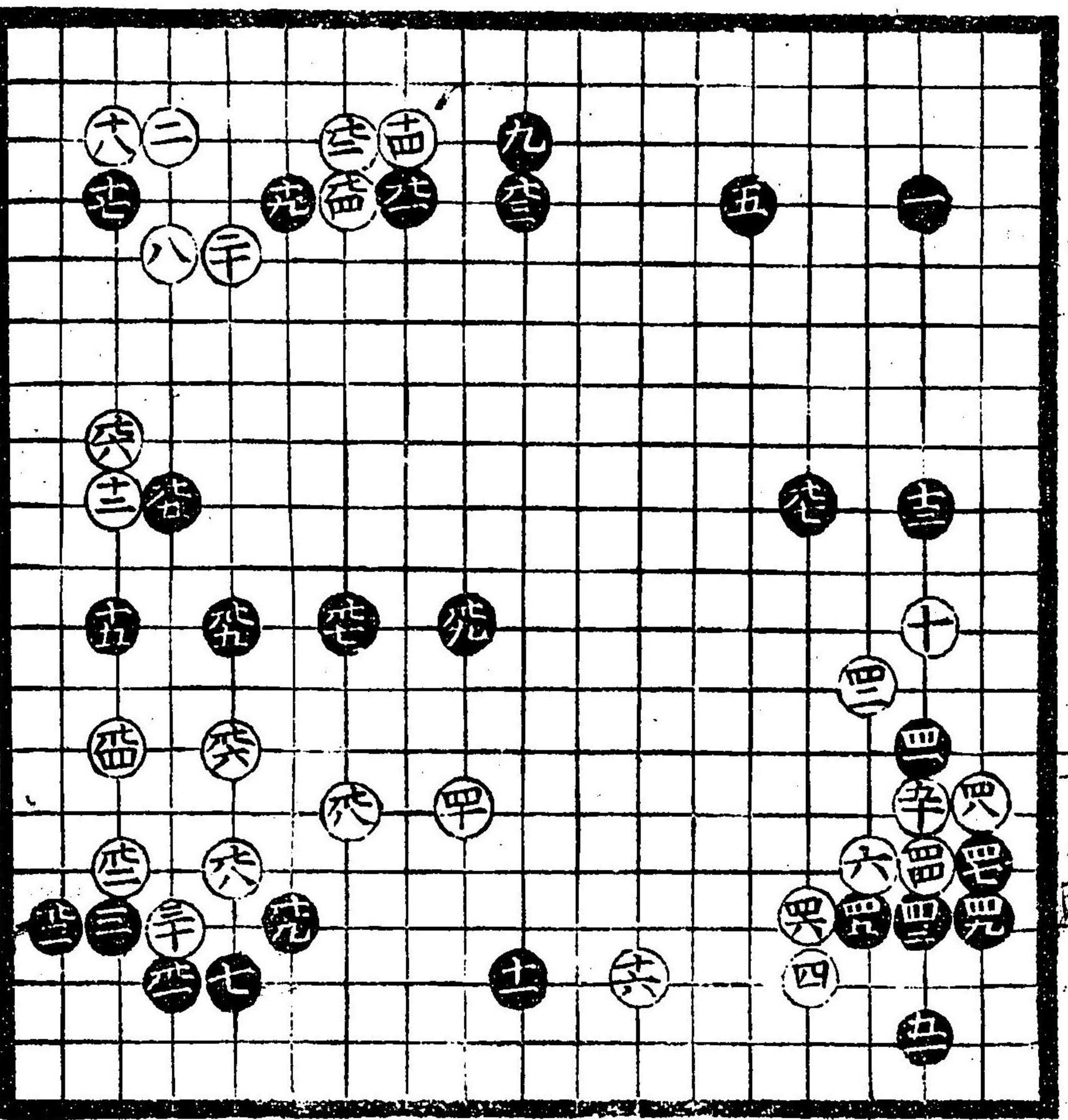
黒十九吉

黒十七吉

黒九七黒九
道の打出ス

白十八吉

黒十七早シ
白六悪所ニ
ヨリ可打



下ノ計

白六悪位
ヨリ可打

黒四十一
面白吉

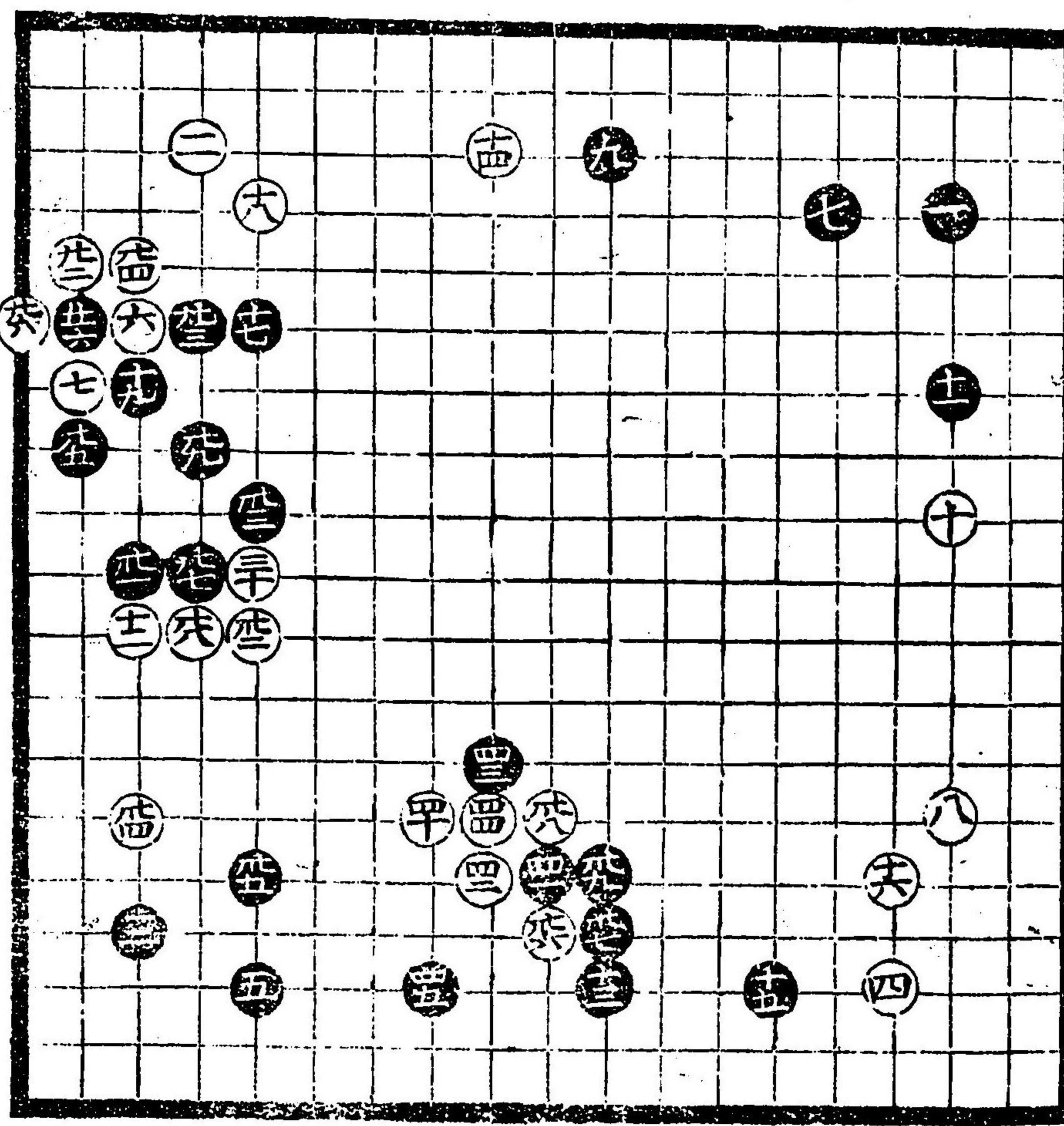
黒四十三
ノ生吉

此石立當
流也策元
本碩打出
ス

白八悪
不可打

白十六可
見合

黒四十五
可見合



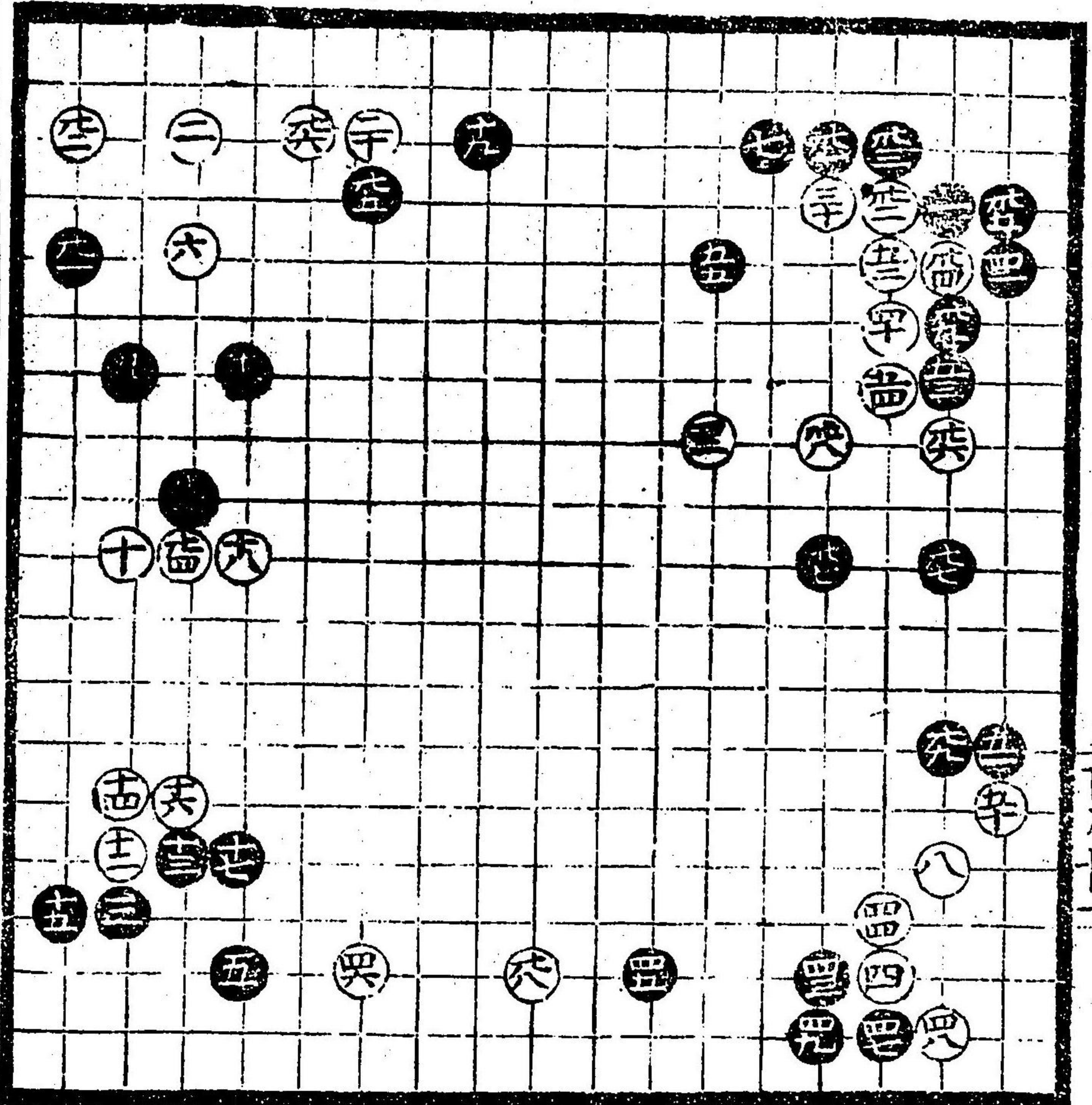
黒十七早シ
白六悪所ニ
ヨリ可打

黑十七愚

黑辛九吉

白十八見合

黑九イカ先
置々時六愚下
可知



下十一

白四十愚
押下下吉
是定△

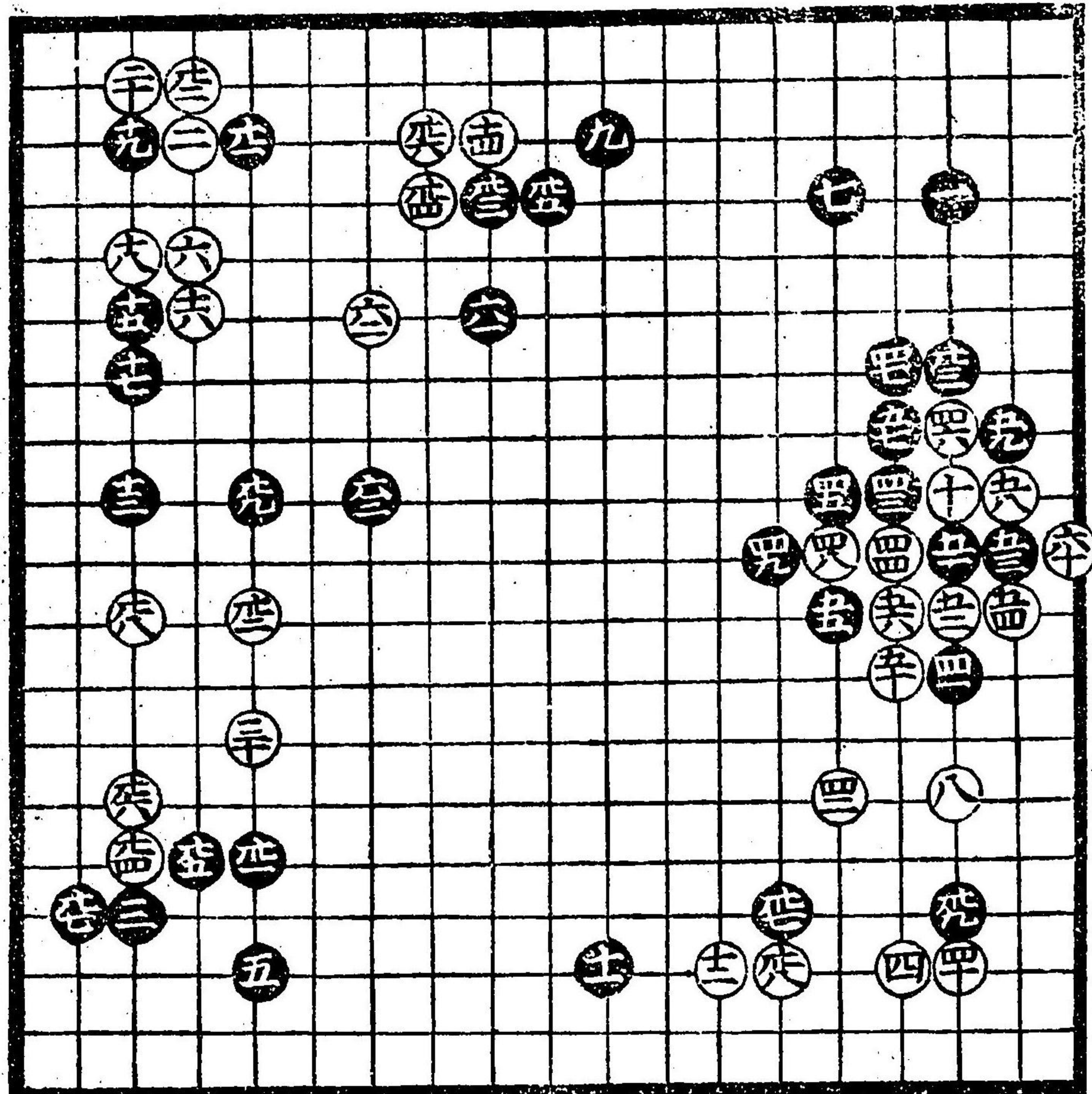
黑十九次
モ有リ

黑四十三吉
黑十一吉

此石立口傳
事道の八碩
是ヲ打出ス

黑十九習也

白六位能キ
手大ニ吉



白八古流

黑卅七吉

黑卅九吉

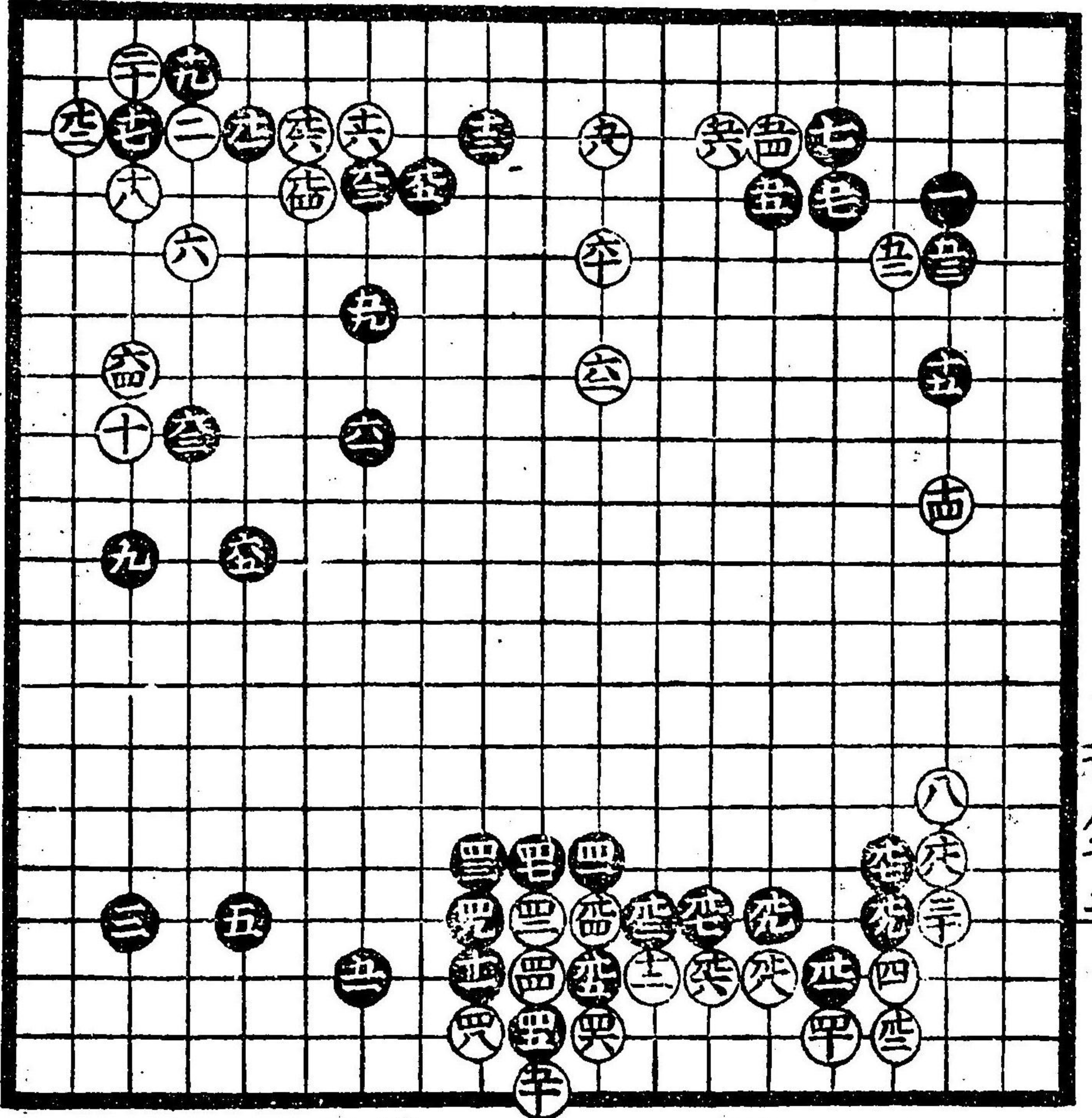
黑卅一吉
所ヨリ愚
可見合

黑五吉

黑五十七下
手有

此石立當流
因碩策元
打出

黑十七吉



白八思

黑三吉

黑四十三
面白

下八十二

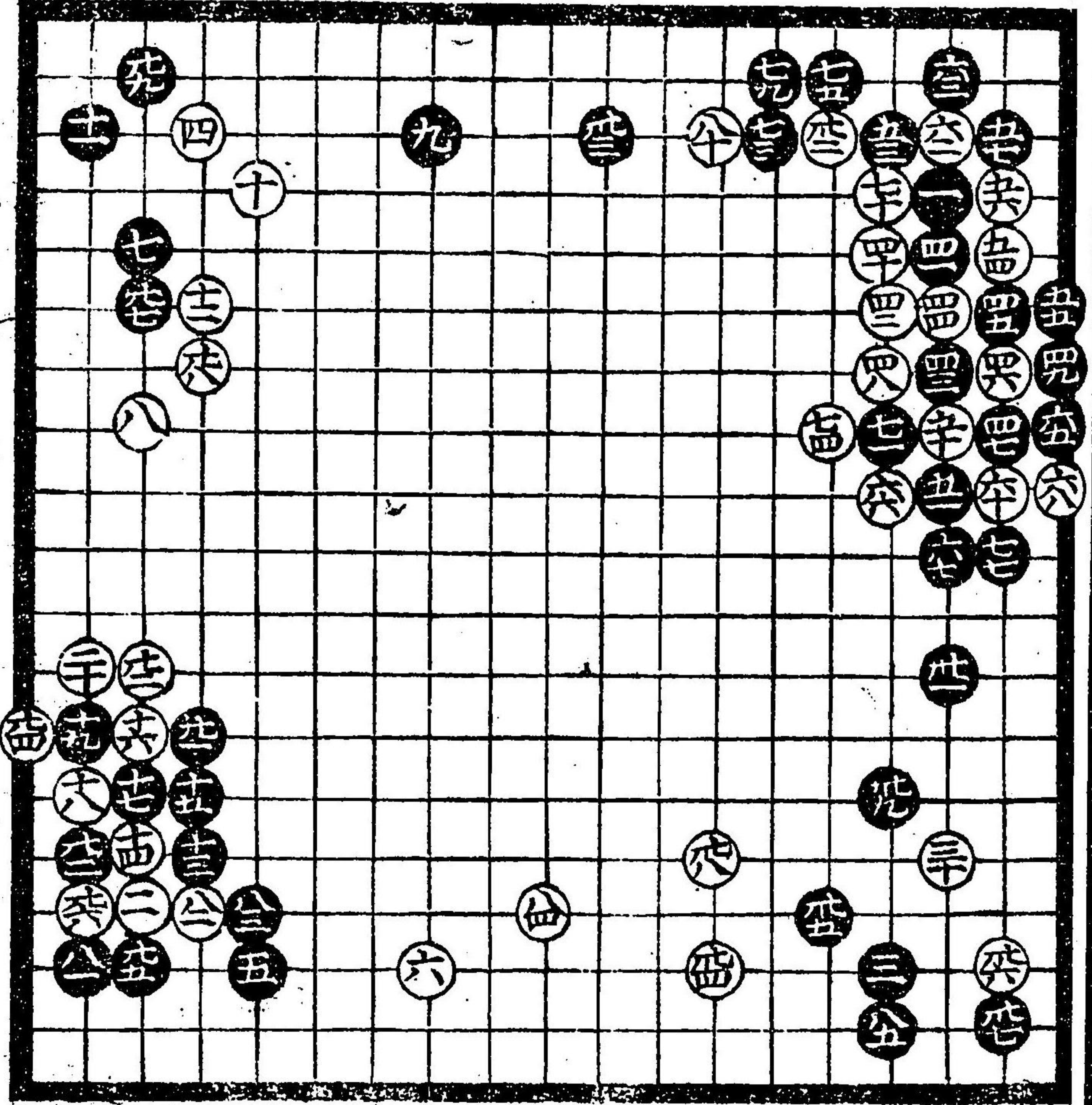
黑九下留時
四十集是道
策流之極秘傳
之所也

白三切取
黑五同
白六同
黑七同
白八同
黑九同
勝也

黑九生吉

黑三取
白六同

白八思安并流也
黑十一吉此百兵
口傳事



此石立白道的黑
春知也白勝兩
家極秘傳所也

白六吉口傳也
白八吉口傳事

黑七式間飛
間校吉道策流
大口傳也

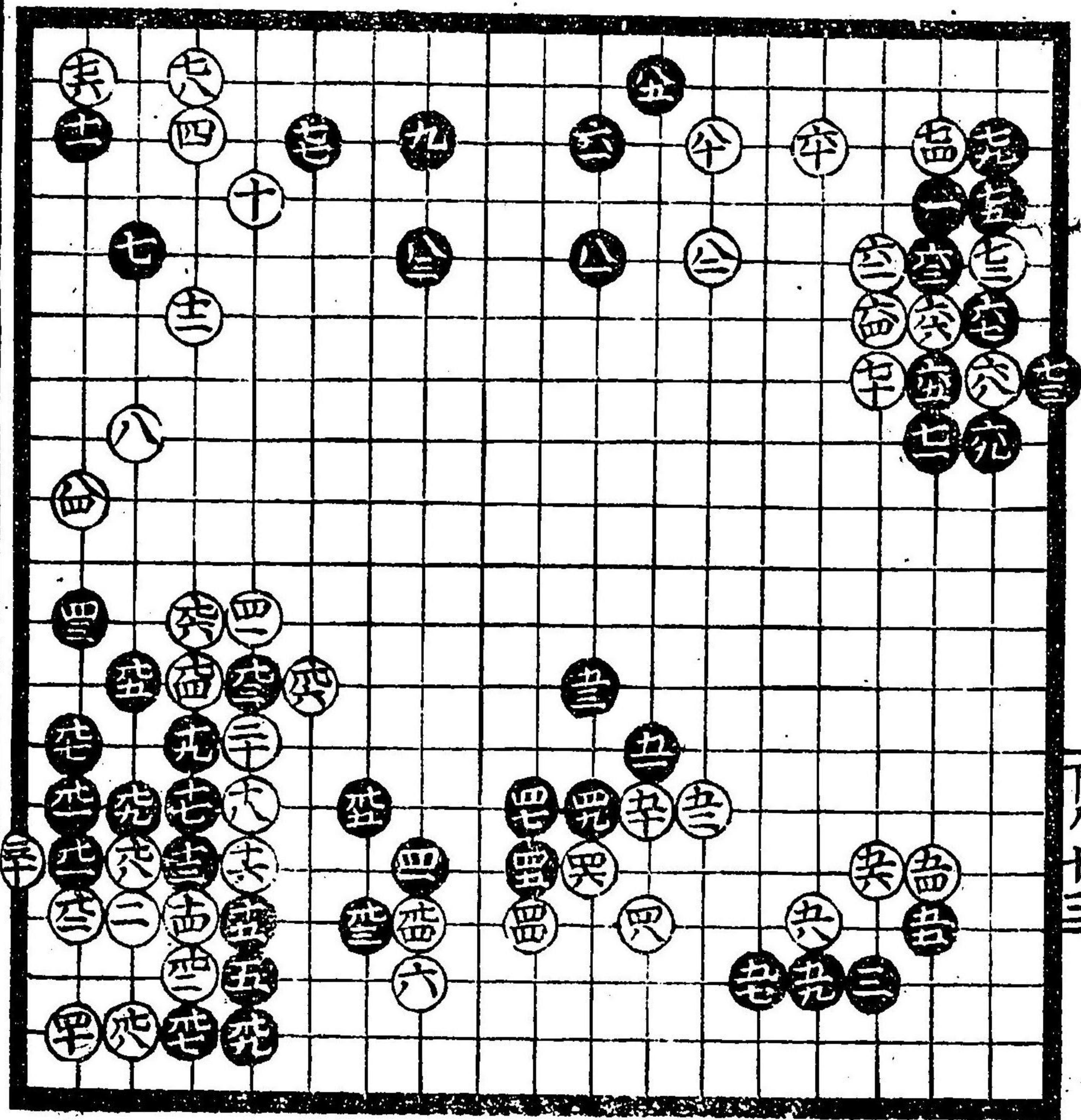
黑十三常八太思
此百立三吉

大秘傳道策流
極々秘傳也

黒七十九徳吉
白六十二此所
天悪可見合
惣此切大キニ
損下可知

黒七十七吉角
三生八六十二
損下可知

黒十一吉道
策大口傳也



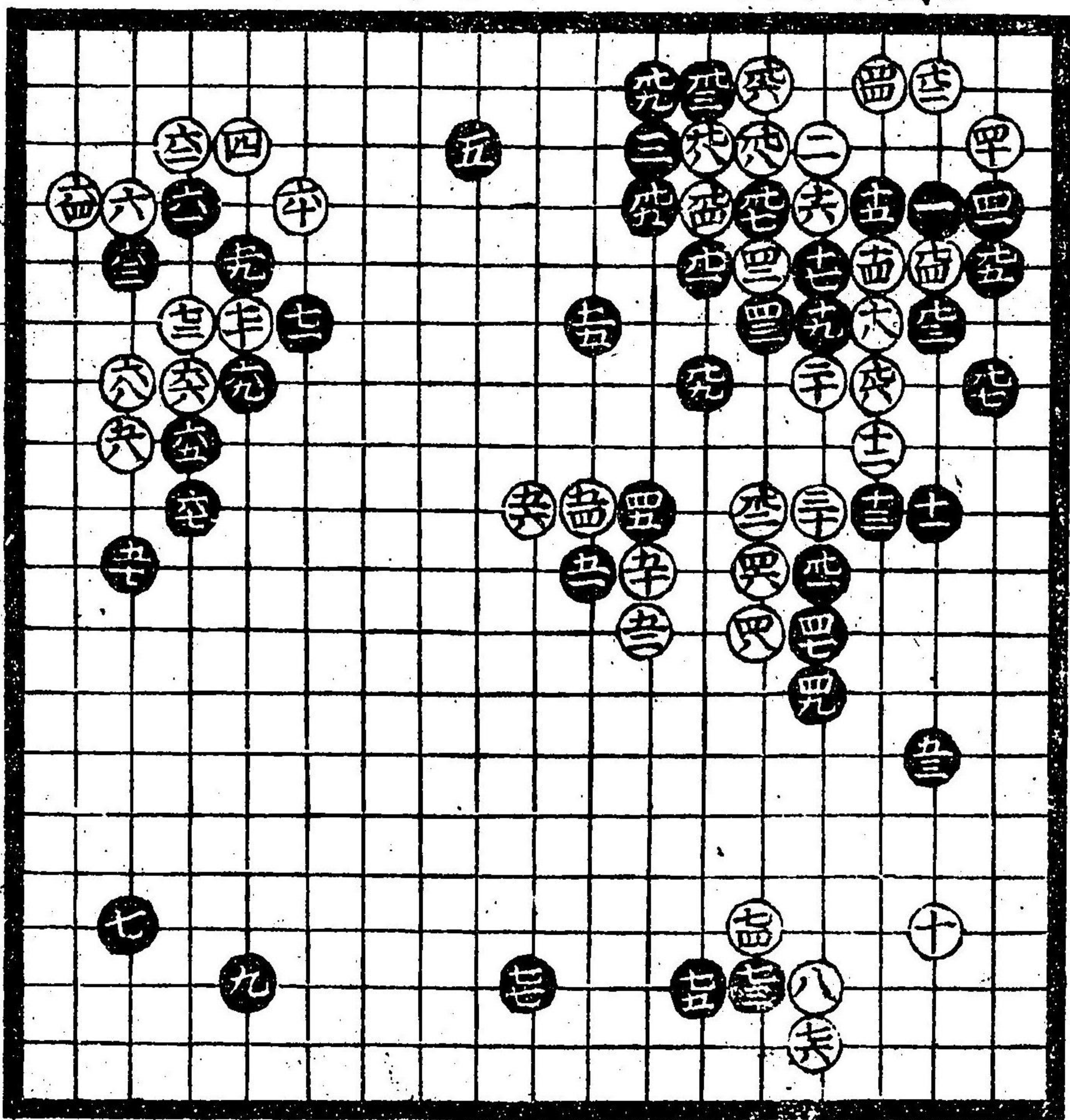
下十三

黒五十九常
悪此所
白五十一切吉
白十六取時
黒十三下集習
ナリ
白十四切無
理ナリ
白四十三兩家
秘傳也
白四十二兩家
口傳事
有之

此所白道策
黒策知兩方之
數年セリ合
様々手交手内
白方吉

黒三安井流
道策流ニハ
嫌

黒五十九吉



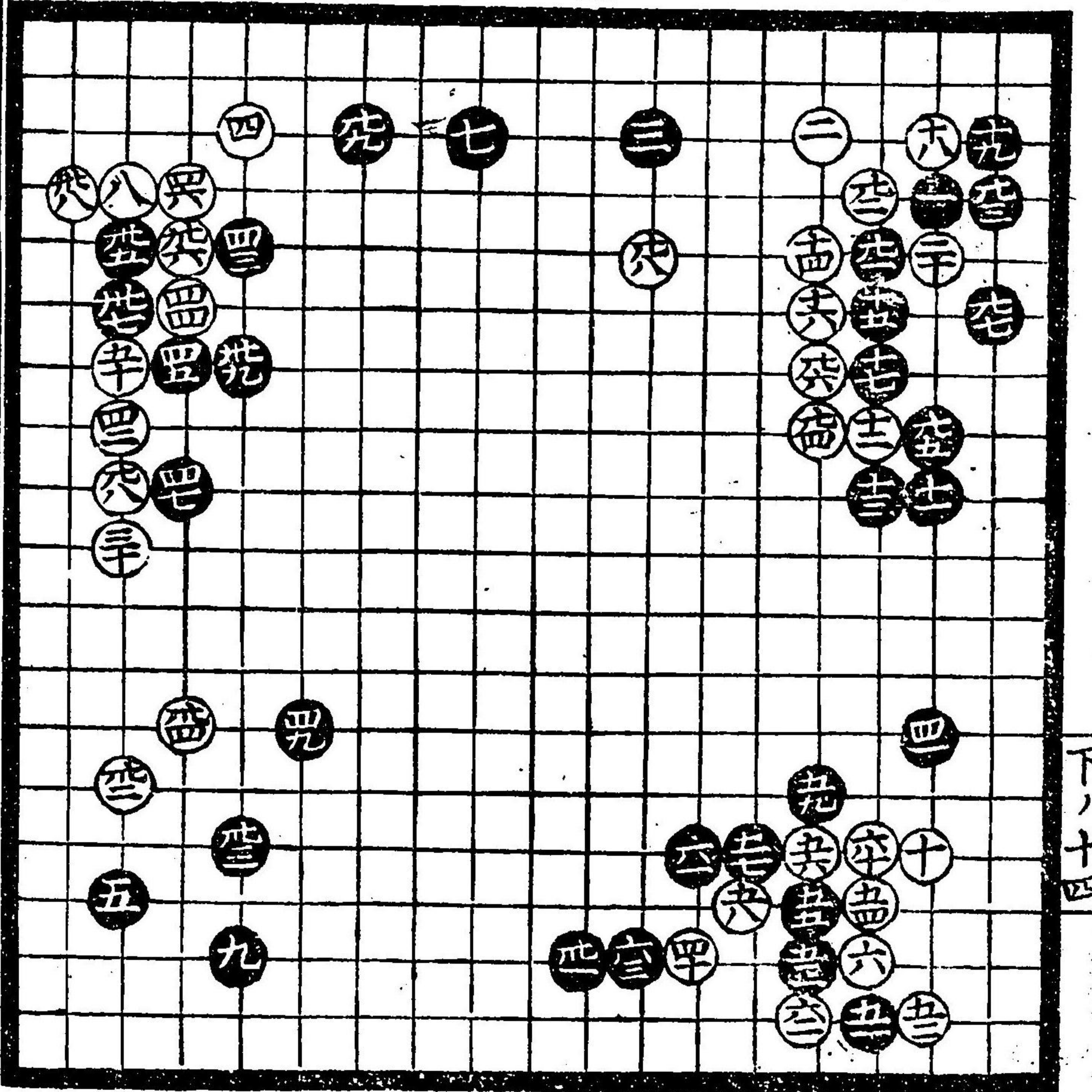
白此石立
道の打出
不也

黒七十三
付々時分ヨ
シ

白十四ノ手本
因坊道策是
打出古今無
之妙手

此一番道の之
石立口傳事也

白十四之半テ
算知方之間
接後は止也



下十四

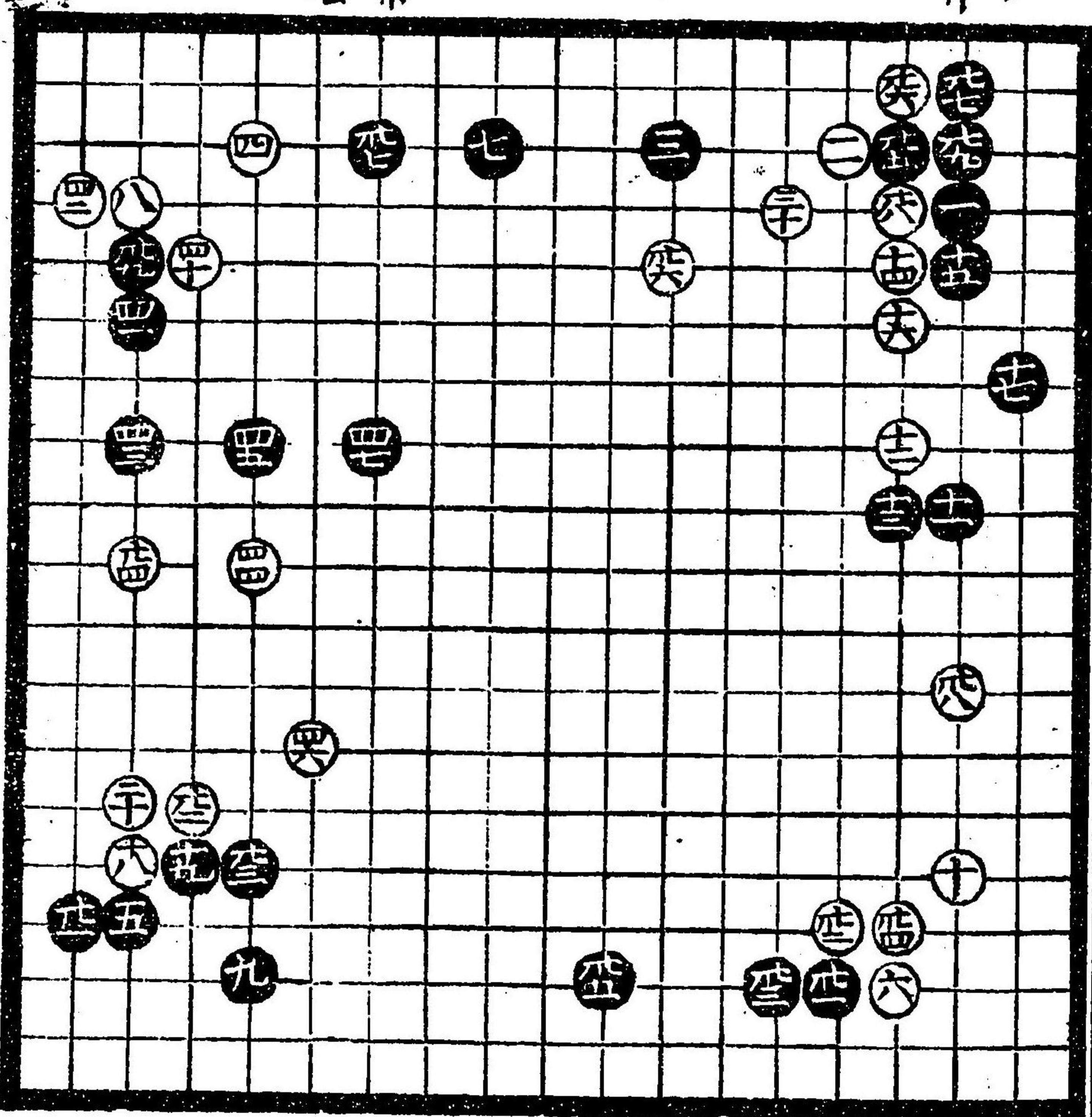
黒五十一習
事多道策
流外無之
黒五十五道
的是打出
スナリ

黒十三白土
之方打直
向、黒ヨリキ
故是習リ
黒四十七吉
黒四十九吉

黒十五當流六
目立出テ切安并
流損也

白十二算知流
也道策流六
二嫌

黒三間挾公算
知流悪三間挾
吉道策流リ



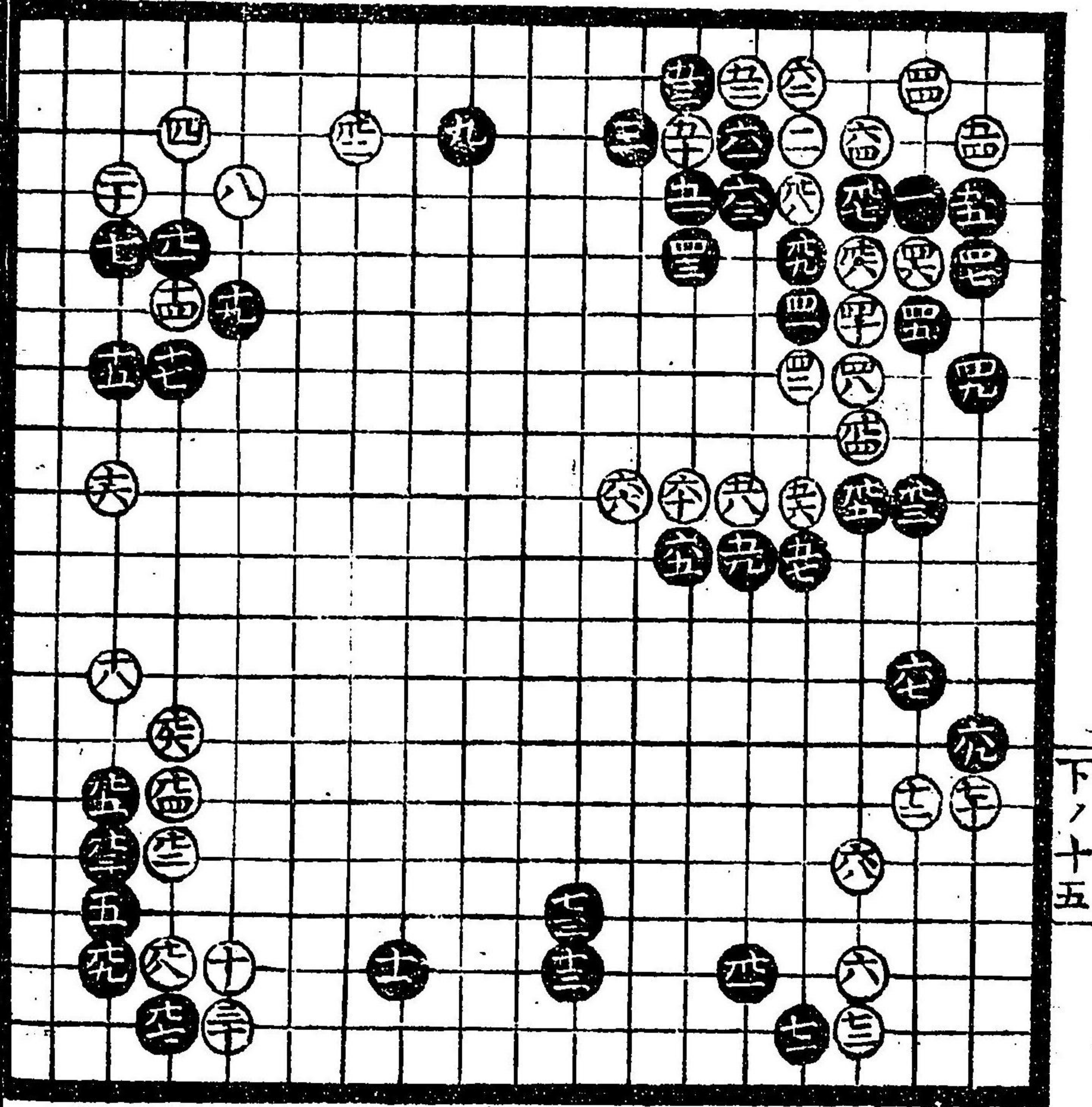
白十四、卒
下、吉、次、久
損也悪

白十八先登
付、南、自、目、レ

黑七切吉

黑三常惡
但此石立六
吉

此所兩方之
口傳カ多振
白損黑十九
三付カ桂馬
之内可打



下十五

白士天
桂馬惡不
可打打込
有故

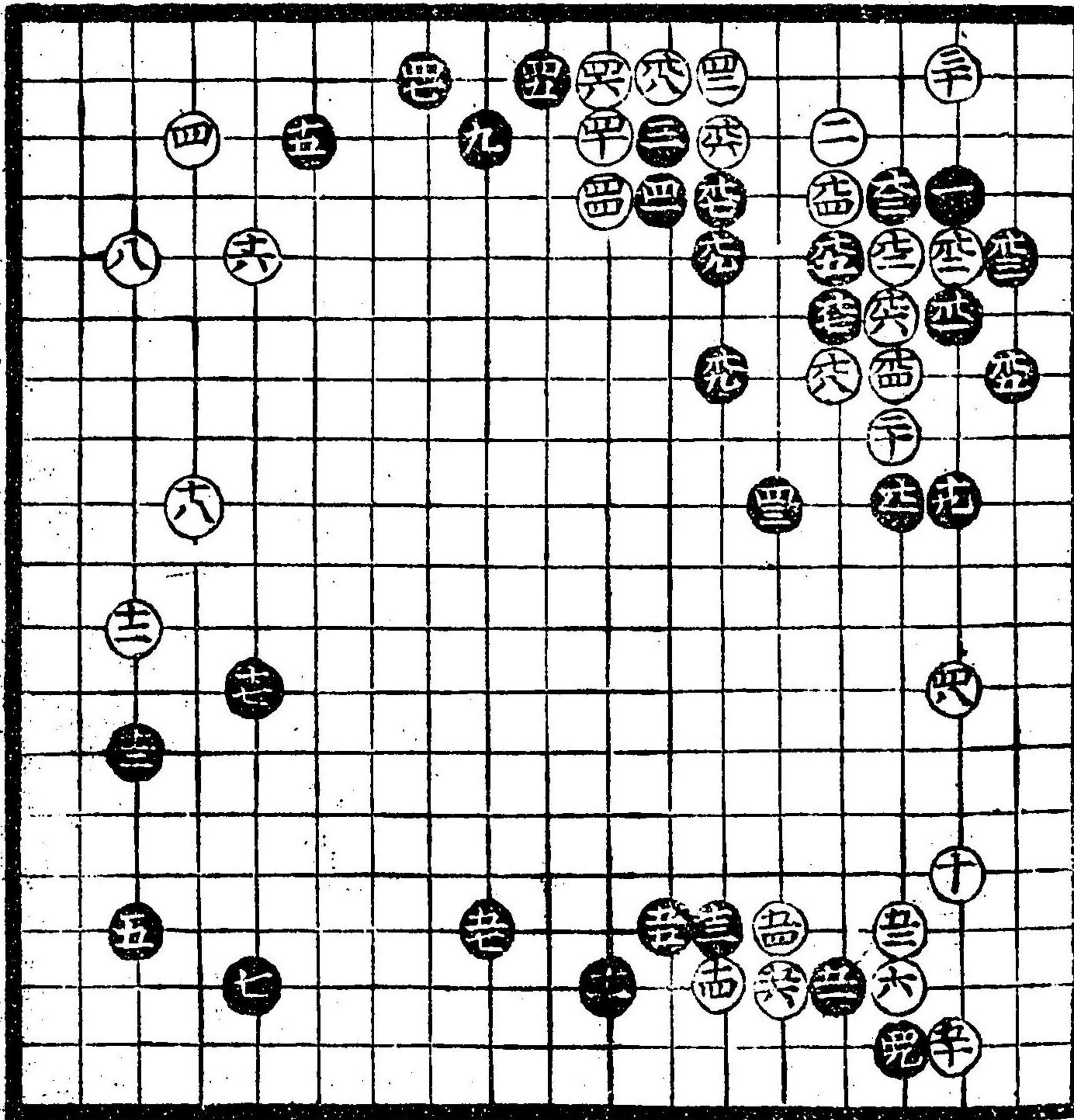
黑七吉

此黑損
可知所
打也

此石立因碩
仙角打白
損黑三惠

黑四十七生
賢吉

白十六吉
常八見合
見合



黑四十九
口傳事也
黑上五押
毛有黒
横當手
毛有

黑十七曾
常八見合
黒停取
白停消
不吉

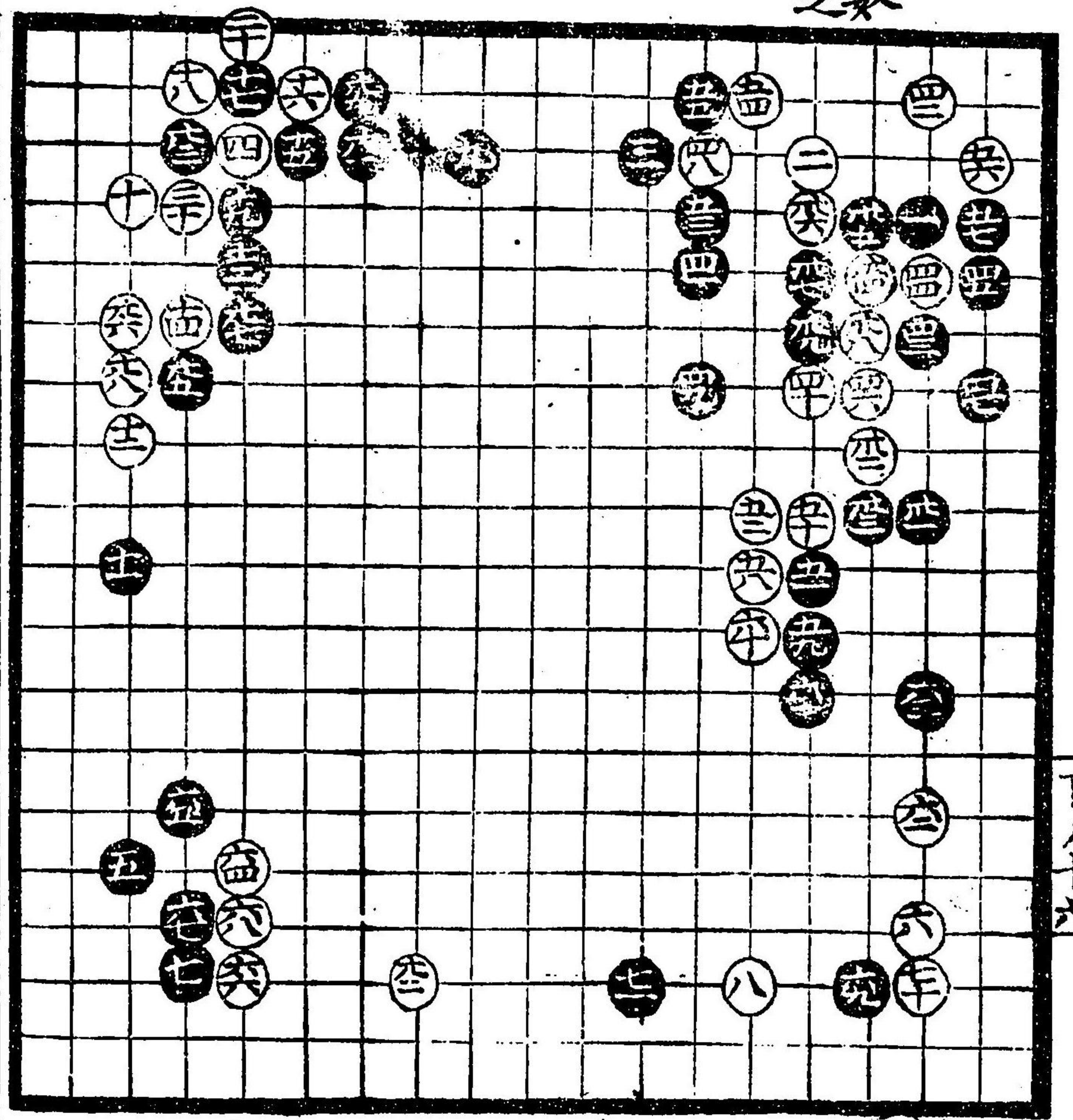
道策算知數
年亦合黑之
位イ吉

黑三悪

黒六五吉々

此石立懸
黒吉可知

白益少



下十六

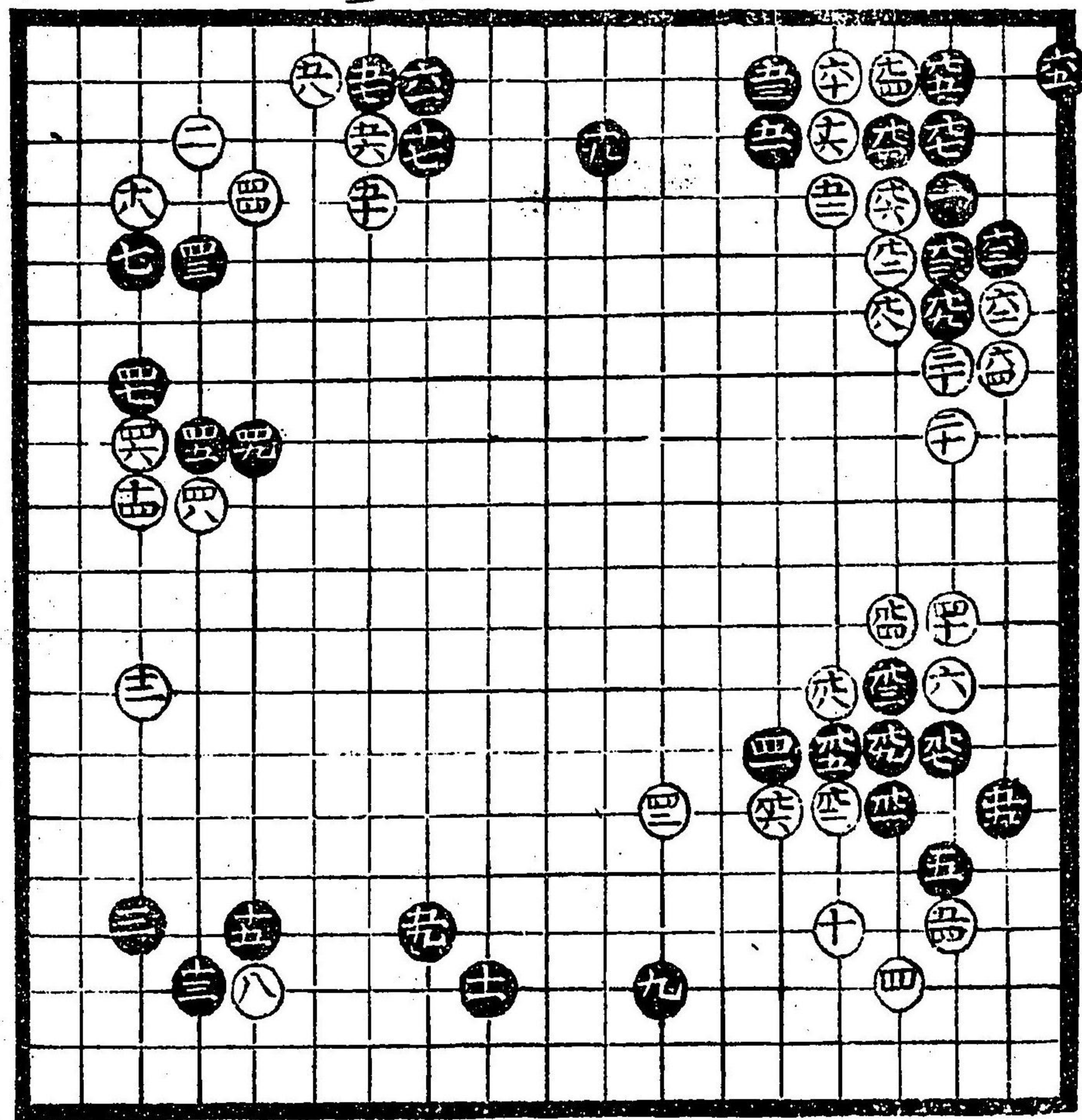
黒六九吉

白八打込
有故悪

白六十四
打様賢吉

白二面白吉
此石立白位吉
右ノ角又之悪
尤ノ黒ヨリキ故
ナリ

黒四十三前
白ノ四十四所
挂馬打吉



白五十四
能所黒
角打挂
馬ヨシ

黒五十五
生吉

黒五十九
賢吉

白九四小角
大方重出吉
所可可見合

黑四十九生損

白二ノ口キ一

間飛角拾

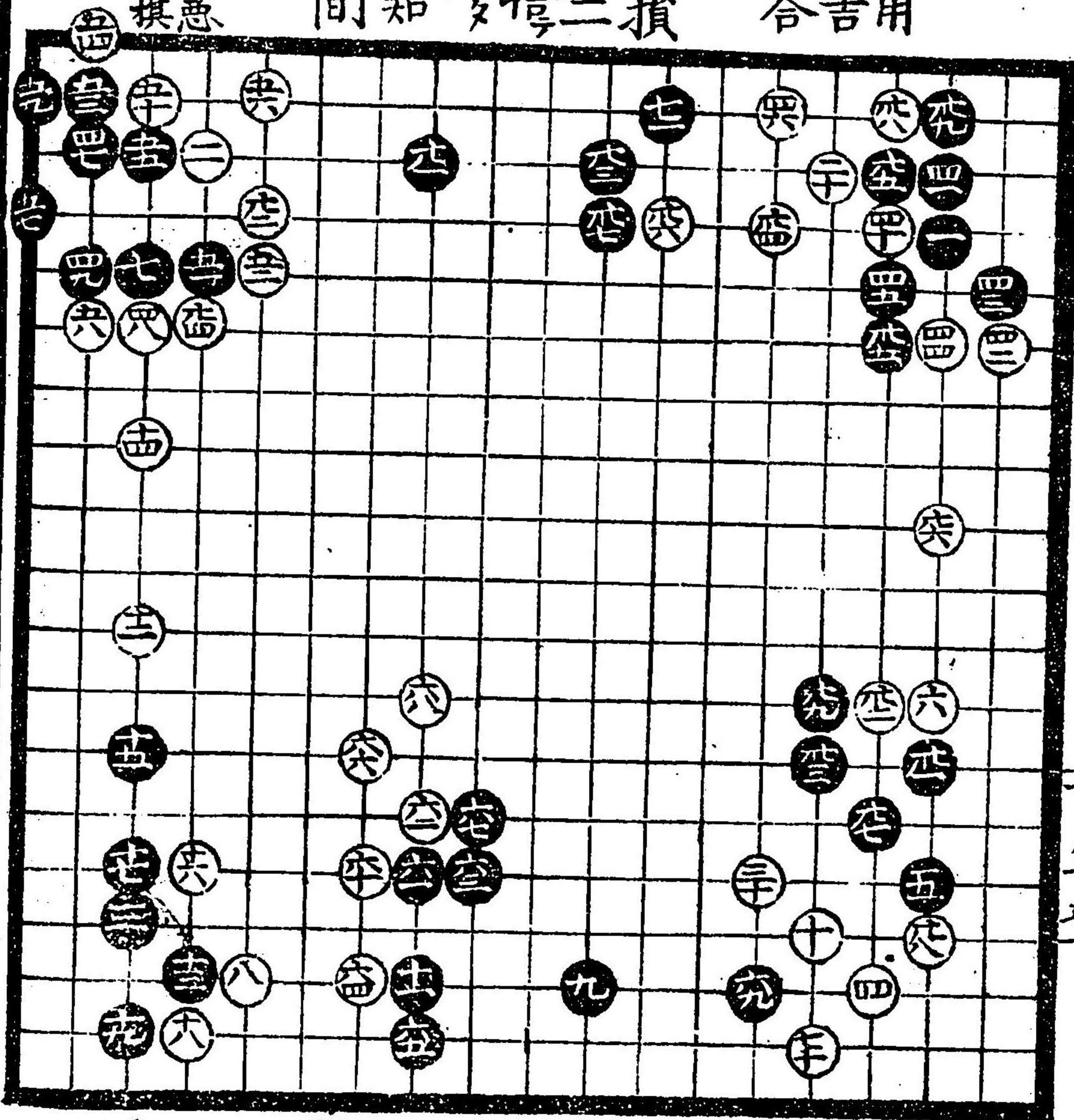
吉白土間

四間惡下可知

一間先三間

挾定石也

惣此石立黒位
石多劫後負成
可知



下ノ十七

黒九七出
重シ角テ
輕生吉
白打様賢
白三十吉

黒十七目
出坊吉

黒十五惡
手抜テ吉
白取カ兩
方内吉

黒九面白

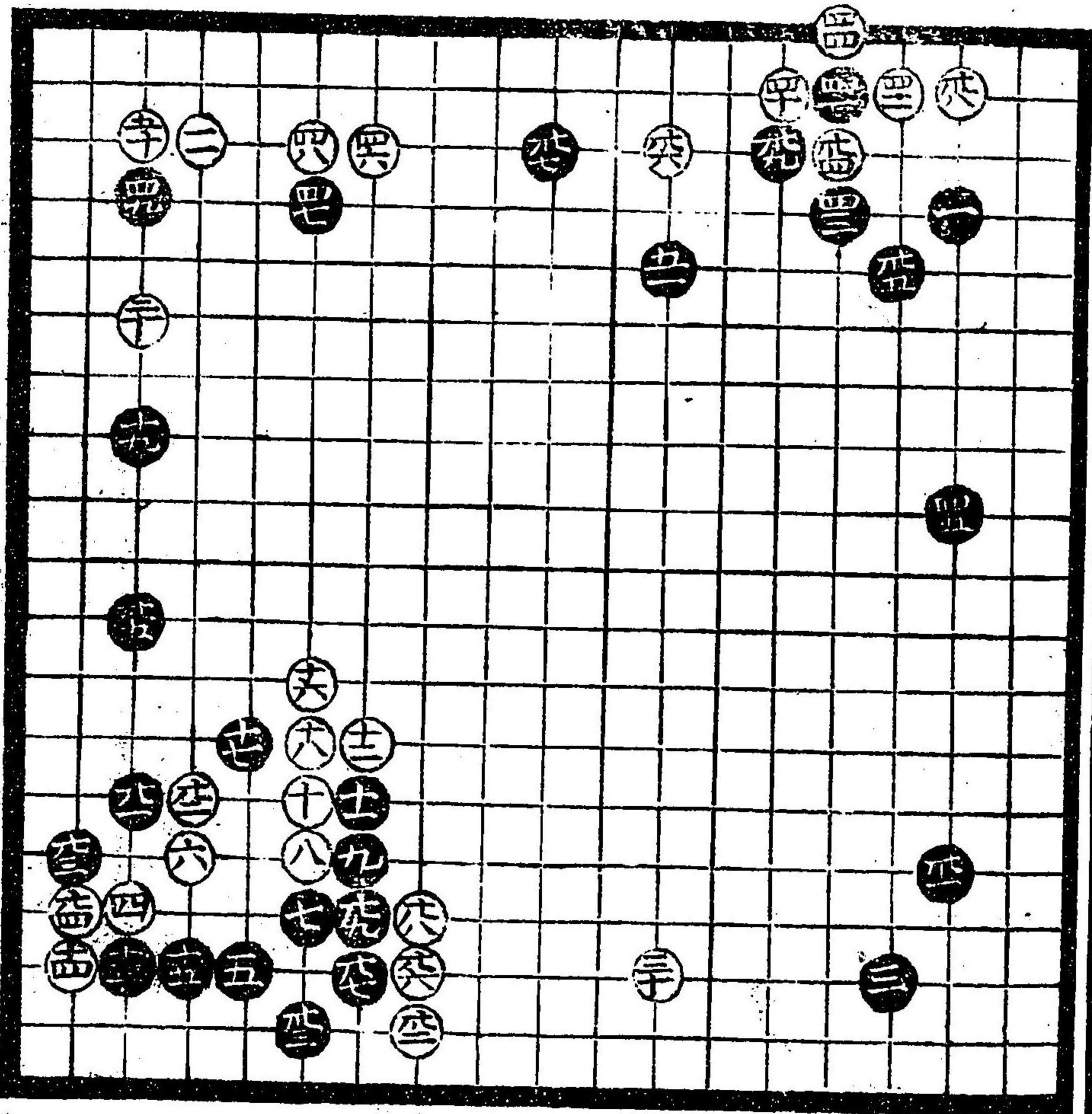
黒四十一吉

黒五十一吉

黒四十七吉

黒四十九吉

黒三十一吉



黒五
早シ

此石立白
損也

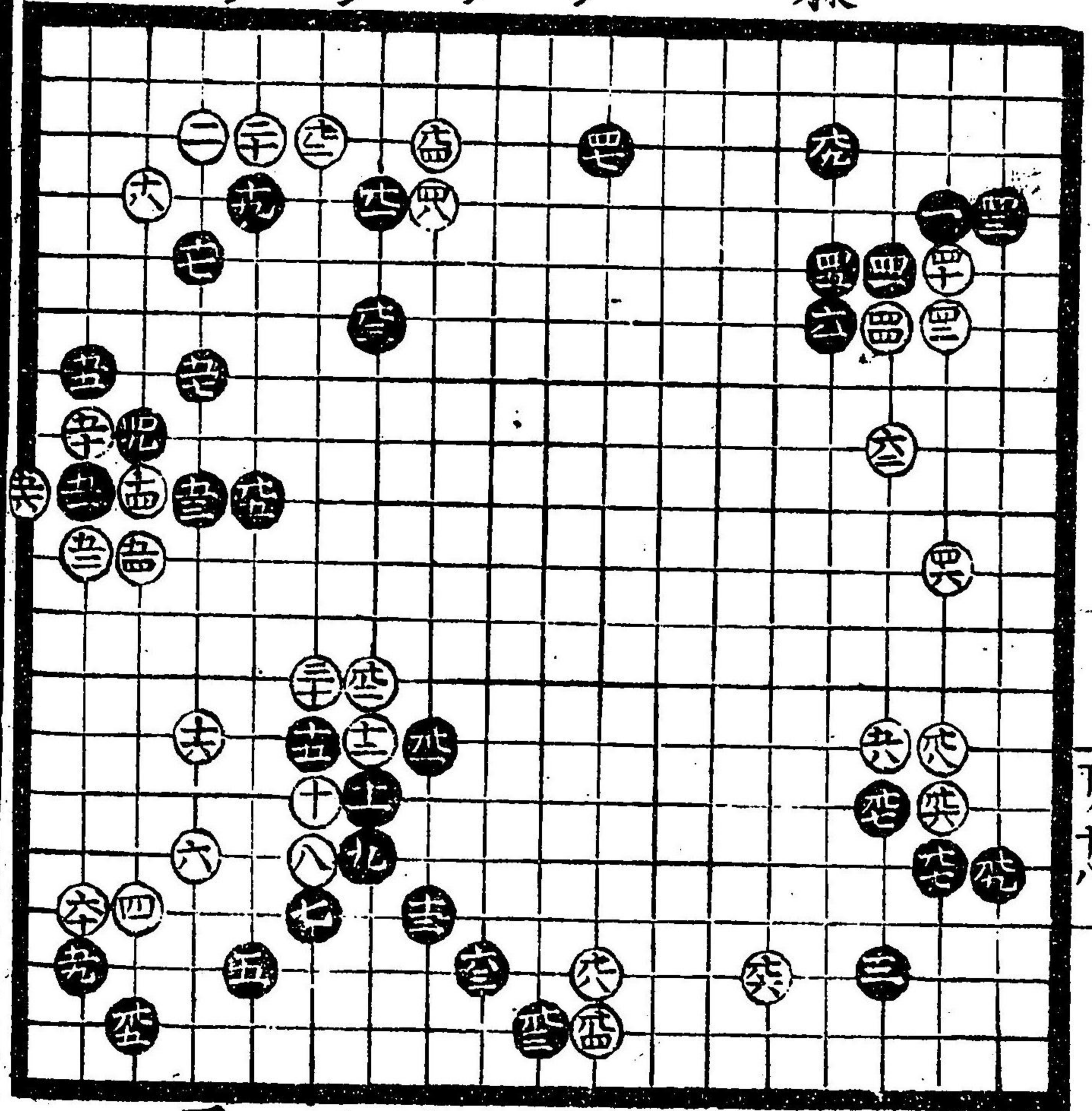
此所白打樣
段々吉

黒七五吉

黒十九吉

白十四悪

白十八悪



白打樣
第吉

此所兩方
習有之

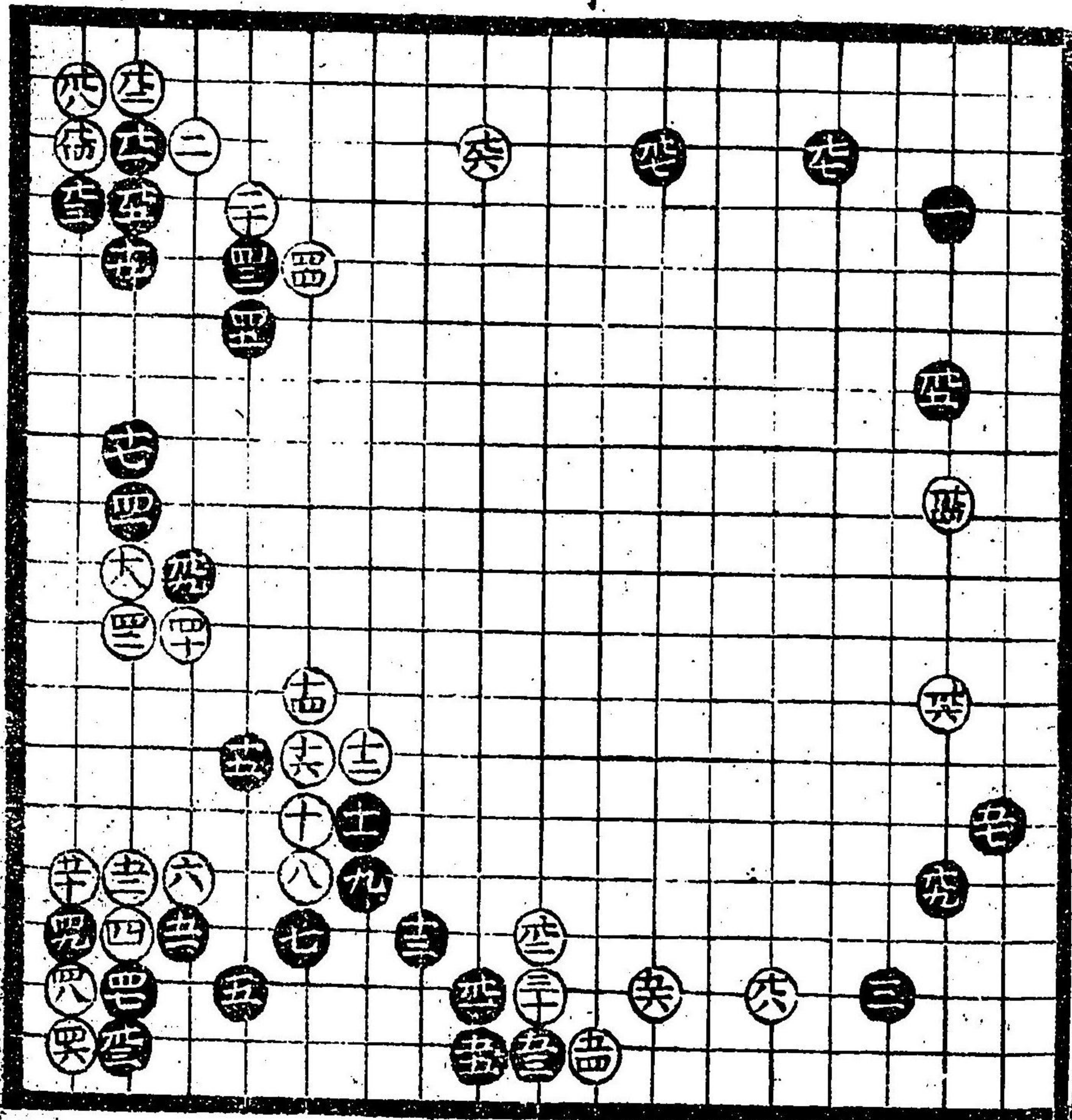
黒十五之
切大吉

黒七五吉

下十八

此石立黒吉

白六イカ可
見合



白六常
悪此所
吉

黒七三吉

黒九三吉

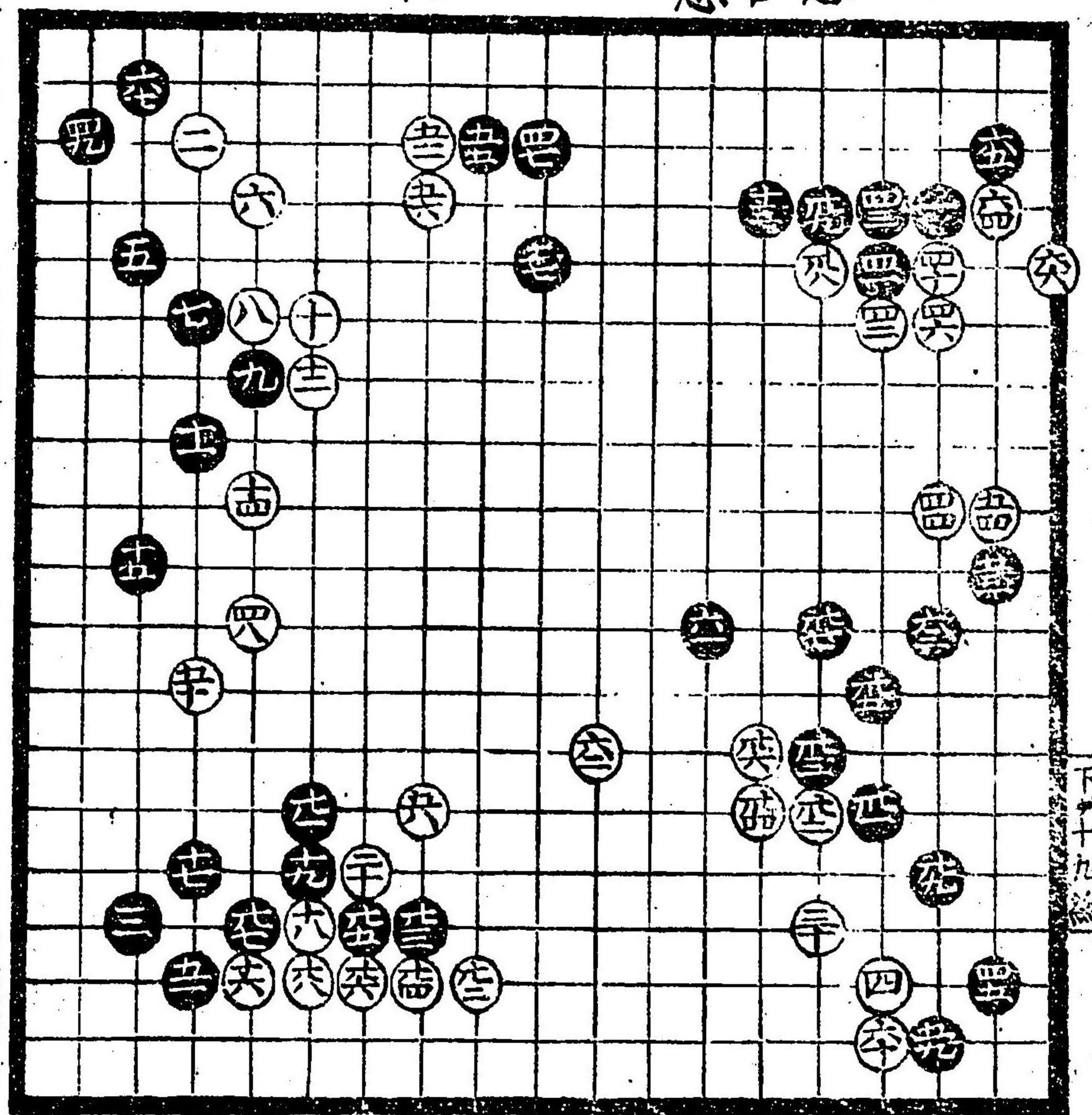
6/56

白三十八吉

黑十三常愚
此所三大吉
外手八曾了愚

白十四黑十五
之所正七有

黑四十九吉



黑元吉答
此所手多
有之

白元復愚
有可見合

黑五十吉

黑四十九吉
五十振聲
兩方吉

明治十五年

八月四日 御届出版

著者
翻刺出版人

故秋山人
東大平山民三郎
神田區岩本町聖番地

護光文

安田巨太郎
松山堂書舖
高島町南傳馬町一丁目

定價金三拾八錢

東京 發賣 書肆

北畠茂兵衛 山中兵衛 稻田佐兵衛 丸家善兵衛 大倉孫兵衛 吉川半七衛 小林新造 山中孝之助 同田幸兵衛 松野吉兵衛 牧野榮二兵衛 覺張忠造 鈴木張忠造

東京 大阪 西京

東川龜次郎 石川喜右衛門 小川藤兵衛 荒川久衛門 淺倉平衛 別所外平衛 中島梅次郎 江島喜兵衛 北沢喜兵衛 松村九兵衛 前川善兵衛 岡田茂兵衛 田中治兵衛

65
合
82

東 京 圖 書 館					
二	八	三	六		
冊	号	架	函	屬	類



65

82

076211-000-5

65-82

新撰囲碁大全 (龍頭秘伝)

秋山 仙朴/著

M15

CEP-0285



65
82

秘傳 龜頭

新選圍棋大全

秋山仙朴著

下 止