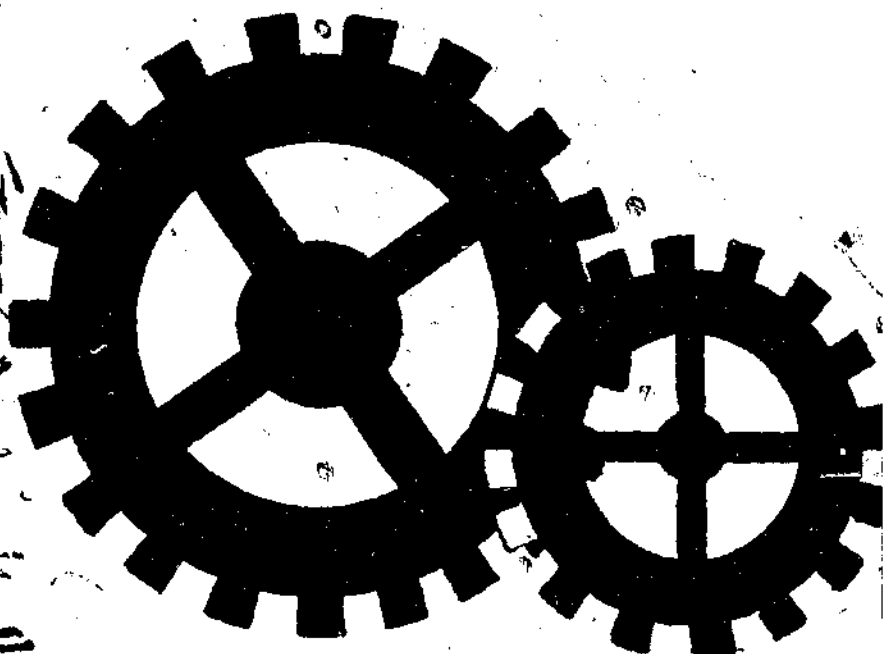


# 工人週刊



登記證：京警津字第四十六號  
經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

## 目錄

敬告讀者(豫人)	二
本社啓事	二
一週大事記	三
馬超俊部長訪問記	三
新聞集錦	三
東北的瘡痕	三
文藝之頁	三
我國工會法研究	三
漫畫(驚濤)	三
工運幹部介紹(栗大爺)	三
科學新聞	三
工友服務	三
幕後新聞	三
小說 (在烽火中翻水盤)	十二、十三
工友園地	十二、十三
勞工動態	十三
工餘	十三
編後記	十四
稿約	十五

## 第十二期

中華民國三十六年六月八日



# 敬告讀者

孫人

可敬愛的讀者諸君：

本刊和諸位已有了快近一年的友誼，過去，承蒙多方的愛護我們，贊助我們，但在困難的環境中找出路，的確是一件艱巨的工作，本刊從創刊號到第十一期，並沒有能夠作到盡善的地步，因為有許多的問題，由於種種的困難，不容易馬上獲得解決，致使各地愛護本刊的讀者，很替我們着急，甚至於有些朋友從很遠的地方來信指示我們，或者親自駕臨本社，和我們檢討一切技術上的問題，寶貴的意見，我們非常珍視大家對我們的友誼，並且也非常感激大家對我們的盛情！

但是，爲了報答讀者對我們的祈望，我們不顧一切，排除萬難，從這一期（第十二期）起，是本刊的「新生」，我們願意恭恭敬敬的把這一冊「新生」的「工人週刊」送到親愛的讀者面前請求你善意的批評和指導。

我們沒有奢望，在過去，它（工人週刊）雖然已有了十一期的歷史，可是它既沒有轟轟烈烈的事蹟，又沒有驚人的成就，那變將來呢，在我們也不希望怎樣的出風頭我們僅僅要求它能够脚踏花香快樂無窮的天堂，要認清了時代，環境，需要。迅速，敏捷，實誠，負起了建國的責任，我們知道，「團結」就是一力量」我們的權利，決不隨便放棄，堅決反對不合理的剝削，同時也不無理取鬧，或者盲目的附從，要站在正義的道路上，和惡勢力奮鬥。

## 啓

## 事

- 一、本刊因充實內容，加強組織，致脫期達二閱月之久，迭承各地讀者關切，來函垂詢，曷勝感誠，自本月份起，決按期出刊，儘以告慰，並敬謝忱。
- 二、自本月份起，編排各方，均略有更動，內容力求充實新穎，本爲工人同志服務初衷，作更進一步之努力，尙祈讀者不吝教言，時加鞭策。
- 三、邇來紙張及印刷費暴漲，爲顧及工本計，萬非得已，自本期起，每期每份改訂爲一千元，尙祈讀者諸君諒察。
- 四、本刊改組伊始，特徵求基本訂戶伍千戶，凡預訂三個月（十二期）並先期繳款者，十二期共收洋壹萬元（減收兩千元）

我們要發動一個心理上的革命，得們決不承認「土農工商」的「工」爲末技，而爲人所輕視，請看現在的世界，幾乎整個的投入到工業的領域裏，在中國雖然依然的停留在半手工業的狀態中，但根據國際勞工局中國分局的統計，從事於勞動的工人，有將近三百萬的約數，在這廣大的工人層裏，他們需要些什麼，他們希望些什麼，這問題豈能是一般飽暖體頭的資本家所願想的嗎？

親愛的讀者，我們正站在道路的歧點，在前面有滿布荆棘毒蛇猛獸的幽洞，也有鳥



# 新 聞 集 錦

▼蘇州地檢處十二日演出一幕無聲哑官司，原被告均係哑啞，故訊答祇能以筆墨代口舌，審訊達四小時許，法庭上僅見眉飛目動，指手畫腳，別開生面，原告為南京雙啞學校事務主任張克明，指诉被告葉榴生吳兆樵等，於去年秋以在蘇創辦爾音雙啞學校為名，濫向各處募款，飽入私囊，朋分化用，有詐欺罪行之嫌。

▼在美國你能看到一種嗅覺的電影，當片子上有一對情侶在咖啡館裡娓娓情話時，戲院中充滿着咖啡的氣味，當男角贈給少女一束「玫瑰花」時，戲院中又充滿着玫瑰花芬芳的氣味。

▼吳縣縣屬滄澗關鎮居民王錦昌之子根興，往中心國民學校遊玩，因故與同學發生口角，旋被該校校長錢亞俊責打，事為王父所悉，即至校中向該校長交涉，當時大起爭執，錢校長即報告該鎮警察分局，經分局長劉鑄將兩造併帶分局訊問，當以王錦昌擾亂學校，處罰拘留五天示儆，惟王錦昌當天即保釋而出，翌日為錢校長所悉，認為警察分局長劉鑄有得賄釋放之嫌，深為不滿，憤然之下，即率領十三四歲之小學生百餘人擁至警所，將所內搗毀殆盡。

## 北 東 的 痍 瘡

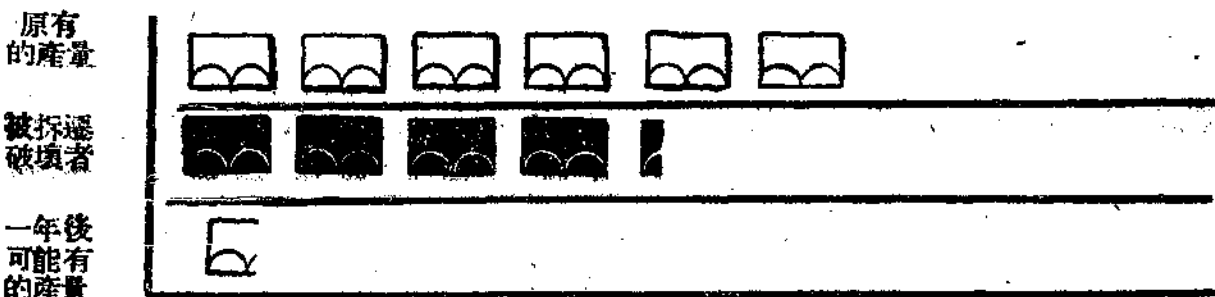
我 們 被 搶 走 了 多 少 東 西

東北這塊淪陷了十四年的國土，好像一個青年有為的孩子，幼時就被暴徒搶走了，然而，幸運的，他雖然生活在暴徒手裡十四年的時光，却長成了一付健壯的體魄。

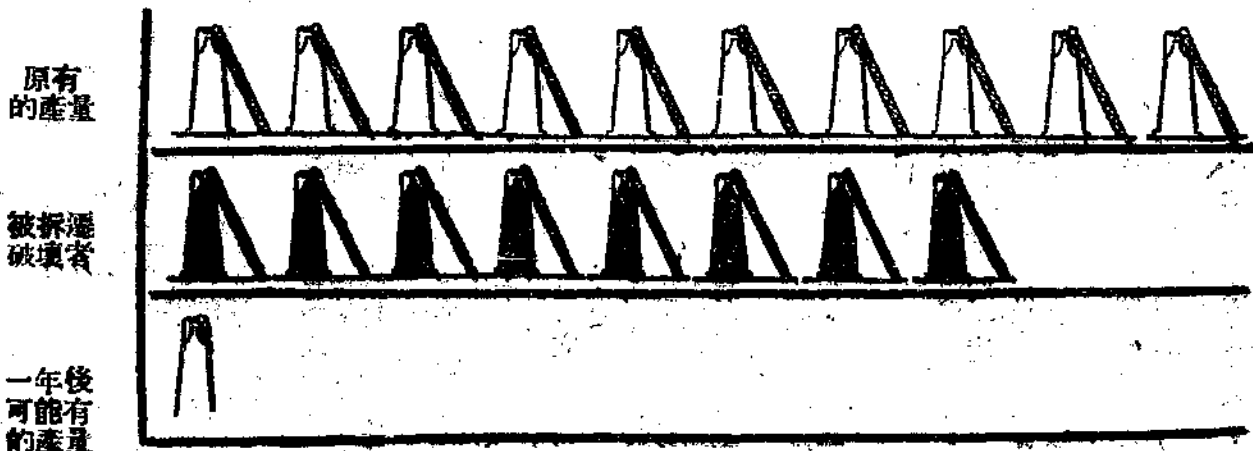
勝利後，他的父母兄弟，都在翹盼着這個闊別十四載的子弟無恙歸來。不幸，這孩子多災多難，方出龍潭，又入虎穴，才由暴徒手中脫出來，却被另一個外人給活生生的支解了。

東北的精華（敵人經營的工廠）已經被拆空了，你也許覺得不太可惜的說「那是敵人的東西」錯了，那些工廠都是我們的，我們的資源，我們的勞力，只不過有敵人一點點技術而矣。但是，我們這些產業是已經被人搶走了，究竟被搶走了多少，請你看一看下面的圖表。

**鋼**——現代國家的力量是以此來權衡的（每一圖號代表每年產鋼量250,000噸）



**生鐵**——一切機器的食糧（每圖代表年產1000,000噸）





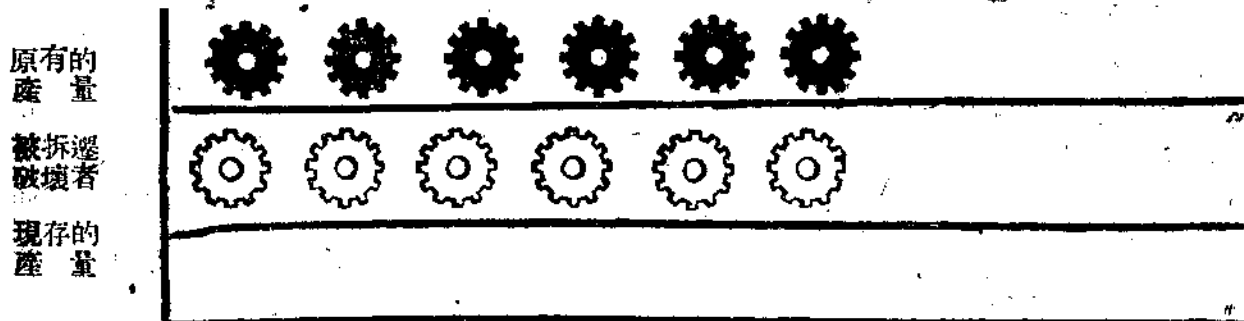
▼六年前日軍從中國搬運了兩隻大理石獅到廣島，安置在一個紀念堂的門口。現在據說已送還中國。當原子彈在廣島投下時，這對石獅安然無恙，迷信的日本人認為這對石獅給日本帶來了厄運，所以看見牠們被搬走，是很高興的，牠們說石獅來了不久，就對英美作戰了，而廣島被炸時石獅竟安然獨存。

▼執行墨索里尼死刑的人叫奧第秀，現在作書記，據他說，墨索里尼死的時候表現他完全是個懦夫。語不成聲，顫抖不已，他的愛人彼戴倒是很勇敢，她以身蔽墨氏，結果亦中槍而死。

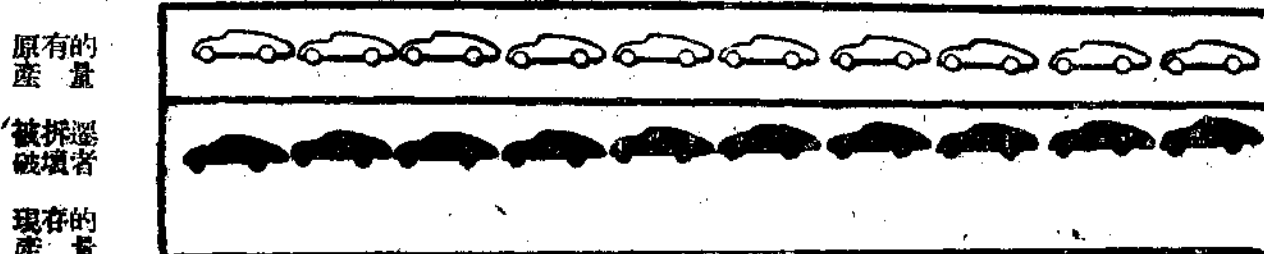
▼愛森豪威爾將軍，曾說過下面一個故事：前歐戰剛剛結束我受命回美參加一個會議，飛機上同行的有一個是傘兵，他沿途對我說許多降落的經驗，當飛機要着陸時，我發現他神氣非常驚慌，「孩子，你怎麼了？」我問他。他很侷促的回答：「將軍，這是我第一次坐在飛機裏下降！」

聾大 啞理 教石 師獅 對帶 薄來 公厄 堂運

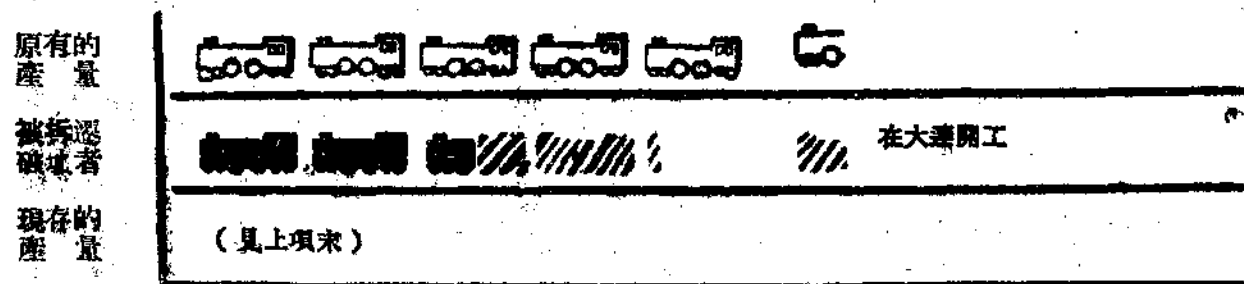
重型機器——礦山機械鐵道設備等（每一圖號代表每年機械製造量20,000噸）



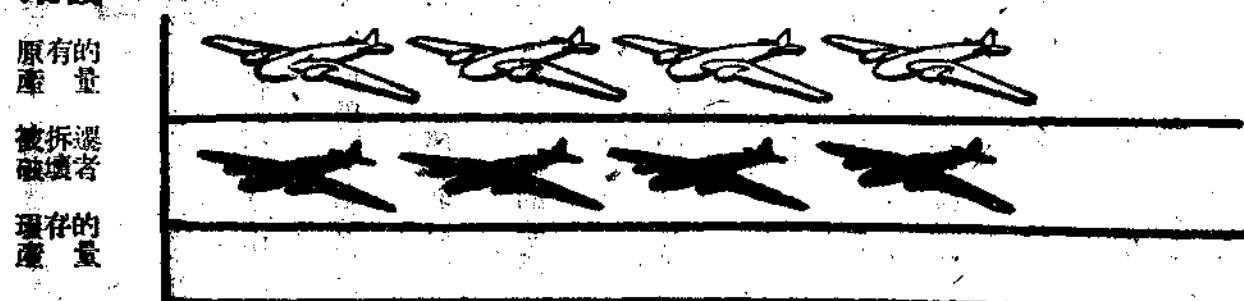
汽車工業——（每一圖號（汽車）代表每年可裝2,000輛）



機車工業——火車頭（每一圖號（機車）代表每年可產機車40輛）



飛機——（每圖代表年產中型機六百架）





# 文藝與生活

現在愛好文藝的工人已經很多了，其研究文藝的動機，雖各有不同，但大概可以分做三類：

(一) 沒有什麼目的，不過要欣賞文藝的美，美麗的詞藻，鏗鏘的音調，陶醉於詩情畫意唯美氣氛中，從此中得到快感。(二) 讀文藝不過要求消遣，茶餘酒後，花晨月夕，手拿小說或詩集，聊以娛情樂性而已。(三) 要在文藝裏擴大生活的視野，攝取精神的營養。

這三類中只有第三類認識正確，最能了解文藝的真意義，因為把文藝和生活已看做不可分了

研究文藝的人一定知道文藝的起源與古代人類的勞動生活有密切的關係。無生活亦即無文藝。可惜後代的文學才子視文藝為超生活的東西，以致為文造情，雕琢刻劃，一提文藝便覺得那是貴族化的裝飾品，致使一般民衆不敢問津。

文藝是生活的反映，生活是物質與精神兩方面合成的單一體，文藝家把人類的生活用一隻筆綜錯的表現出來，立體地呈現於讀者面前，使千萬的讀者藉着文藝得與另一型的生活相接觸激起共鳴，打破時間與空間的限制，縮短人與人間心理的距離，掃除人類感情上的隔障，積極的鼓吹着大同主義的實現。文藝所以有力量者在此，文學家之偉大也即在此。

所以我希望愛好文藝的朋友，應萬分注意，切勿使文藝與生活脫節，(文藝若是花草，生活便是牠的養料)，在這建國開始的日子，文人也應該盡他一份力氣，克盡一管筆的責任，來完成文化建設的偉大使命！



## 望

我盼望着爸爸，盼望着爸爸歸來

我蘊着一顆單純的赤子心，我要的是安慰，我要的是陽光

五年來，盼望的心情，日夜不斷的繼續着，增加着，心情上灰色的薄紗，已失去了原來的意義與顏色

它已變成了厚厚的，深黑的了，於是，我離開了家，我怕那「睹物思人」的情感侵襲。

我怕那「父歸來時我已入黃泉」的結果，

我每夜躺在床上將要入睡時，望着那灰黑色的天空，

使更添了盼望的心情，每當有月的夜時，我必一人獨自在操場上散步

我不需要別人來伴。我怕她們打擾了，奇妙的幻想，

我仰望着天空，我對着日兒呼叫，她彷彿在回答我，

我相信，這時我與父親同在，雖然我看見他，

但是我們父女的天性，已經使我們的心靈密合在一起，

無需要那情勢上的親密，雖然那是黑夜因為我與父同在，心靈上却受到了陽光的撫慰。

我對着月兒誇耀着，微笑着，我是多麼的幸福呀！

我有爸爸，她卻沒有，我可憐她！——因為她永見不到她的爸爸。

當我回到現實中，我便嫉妒着那些時時圍繞着爸爸膝下的幸福的兒女們，並且我認為她們是再愚不過的庸人，——因為她們不知道這是幸福，她們不會去享受，

爸爸歸來吧！你最愛的女兒在盼望着你，她相信，以她一顆赤子單純的心，來祈禱上帝，上帝一定會賜幸福給她的。然而她仍希望父親，不要爲了她而拋棄了建國的事業。



# 唐家庄的人

## 一粟大爺一

開灤工會常務理事栗溫，他是河北省大名縣人，年五十歲，民國十三年，因大名鬧水災，乃偕眷逃難到灤縣唐家庄，充開灤煤礦工人，迄民國十六年，革命軍北伐成功，礦工組織工會，他被舉為工會助理員，後即從事工運工作，為人慷慨好義，熱心會務，故頗得工友之信賴，至民國二十年，因遭一部不良份子搗亂，致將會務停頓，迄二十一年一月，由唐山市黨部委員楊樂田重整工會，栗溫復被派充整理委員。



九一八事變後，日寇入關，垂涎開灤礦產，然又顧慮英國勢力（開灤煤礦係中英合辦并由英人任總經理）乃驅使漢奸趙大中收買地痞流氓，擾亂礦局，接收工會，彼時開灤礦權以及全體工人生活，均陷於險境，斯時正值七七事變之前，冀東政權已非我屬，栗氏乃率四千餘愛國工友，與漢奸趙大中展開血鬥，犧牲雖大，終將趙大勢力擊破，礦區無恙，惜工會受敵偽壓迫，已不能存在，乃改為勞工接洽處，明為勞工接洽之所，暗仍進行工運，但為時不久，又為敵偽視破，被迫停止活動。

七七事變後栗氏奉中委許惠東氏之命，在開灤礦區組織破壞交通大隊，計由二十七年起至三十年中間，曾在北寧綏古冶，碑家店，雷莊等地，先後破壞鐵道橋樑數次，使敵運輸業受重大損失，尤以二十八年終，英國大使

駐林西煤礦時，日寇對英國一再宣揚其管境治安良好，人民安居樂業，不意當晚栗氏竟率其武裝幹部四十餘人，夜襲林西，致使英大使吃驚，復証明日敵佔領區均有我方之地下軍，而日寇之粉飾語，亦不攻自破也。

此後日寇深感礦區潛伏我方工作人員甚多，乃加強搜捕工作，先後慘殺我愛國工友不可數計，栗氏曾被敵憲拘捕三次之多，每次均遭受毒刑拷問，栗氏咬定牙關，矢口不認工作關係，故三次均得釋放，雖如此而對於抗敵工作，仍不少懈，忠貞氣節，全礦工友，無不欽佩。

八一五日寇投降後，共軍屢欲破壞唐家庄礦區，幸經栗氏率領該礦工友嚴密防範，使該礦安然無恙，復員後，中央以栗氏有功國家，會由社會部頒給獎狀及勝利勳章，現栗氏除任開灤礦產業工會常務理事外，并兼唐山工礦黨部籌備委員，唐家庄大明學校校長，雖身兼數職，其仍不失工人本色，凡屬工友福利事項，伊必力爭，且以全礦工友，對其信仰極深，唐莊子一帶，只要一提一粟大爺一真是無人不知，工人也罷，地方人士也罷，有點為難招罕，只要一提栗大爺，全好辦。（圖為栗溫）

### 耀華玻璃

耀華是華北唯一的玻璃廠，不但供

給民間日用，還製造化學用具，醫

藥用具，真五是光耀中華。



\*\*\*\*\*

# 引到原子時代的里程碑

\*\*\*\*\*

一八九六年，貝克愛爾和居里夫婦在法國發現了鐳和鐳的放射性。

一九〇四年，愛因斯坦在瑞士完成了相對論，解釋了放射性的來源，認定能力即由物轉質變而來。

一九一〇年，波爾在丹麥描出原子的動態。

一九一八年，盧瑟福德在英國開始試驗原子的變質。

一九二九年，羅倫斯在美國加里福里亞造成了迴旋加速器。

一九三二年，蔡德威在英國發現了中子。

一九三八年，費密在意大利指出中子撞擊可以產生質量較鉍更重的新原素。

一九三九年，哈恩和斯特納在德國發現的，二三五底爆炸式的對等分裂。

一九四一年，美英加的科學家，在美國通力合作開始原子彈原料的提煉工程。

一九四五年七月，第一顆試驗性的原子彈爆炸於美國新墨西哥州。

一九四五年八月，第二第三顆原子彈落在廣島和長崎，結束了第二次世界大戰，開始了人類

史上的原子時代。

一九四六年七月，美國在北基尼島試驗原子彈對海軍的威力。

## 美科學家發明

### 花生製纖維

女子服飾即可以花生製成，美國科學家發明以花生製造纖維方法，此項發明在試驗階段，但不久即可大量生產，據悉：美科學家自花生中提出纖維，係用融解提取法，如此提煉之纖維，作乳黃色，其軟滑如羊毛能吸收水份，且在熱水中亦不皺縮，並極堅固，同時據悉：美國另一實驗室中，刻發明自乾乳中提取做牙刷用之硬毛方法，而玉米穗及糠殼，刻亦發現可製成一種用以清滌引擎中炭條之物品。

### 美國新發明

### 袖珍電話機

美商務部國家標準局工程家勃倫耐梯博士，新發

明一種電話機，該機輕巧玲瓏，可放入衣袋內，隨身攜帶。電話傳達機長一吋，直徑為四分之一吋。當電話傳達機，與小型蓄電池相接觸時，聲音即可由短波傳達各地，以便裝有短波的收話機收聽。

### 降落傘發明史話

茗

在現代化的戰爭中，「速戰速決」已成了把握戰爭勝利的唯一要素，為發揮這種主動性戰略的威力，傘兵的地位，便顯得十分重要，當陸軍或海軍無法奏功的時候，傘兵像飛將軍從天而降，攻城略地，擾亂後方，破壞交通運輸線，不僅使敵人有內顧之憂，而且收夾擊之效，所之在第二次大戰時，傘兵裝備的進步與戰略上的充分利用，便發揮了他的無比的威力，克里特島的爭奪戰，諾曼底的登陸戰，以及中國在勝利前的襲取衡陽，攻佔丹竹機場都曾樹立了不朽的戰績，在今日原子戰爭的時代，傘兵的重要與其發展，更是不可限量的了！

這種傘兵群所組成的突擊部隊，固然要有優良性能的運輸機以及曳引滑翔機，空輸到目的地，更要有壓倒敵人的優秀火力與彈藥，糧食通訊工具等等裝備，但這種由空軍而遂行陸軍功能的戰術，其中尤有不可或缺的媒介物便是降落傘。

# 醫藥問答

醫學博士

朱學琳主答

(問)：鄙人於午飯後，心中及四肢均發熱，頭

略感沉痛，並時常耳鳴，因此鄙人精神恍惚，極爲憂慮，請問，飯後發熱，是否是胃病現象，頭部痛疼，是否與胃病有連帶關係？頭疼如與胃病無關，是否患有血壓高病，或其他病症，如爲血壓高，服用血壓平，是否有效(上海標準藥廠出品)以上問題敬請答覆爲盼！

(王兆祥住五區)

(答)：一，吃飯後有一些營養品達到胃中，此等營養品被吸收後，則變成

許多血液，故此，身體能增加許多熱量，血壓稍有變動，故君之頭疼與胃無關，與血壓有關，二，對於藥不過一時性，莫如少吃肉類，多吃素菜：起居有時，避免便秘，多洗

熱水澡更好。

(問)：前天看到工人週刊有醫藥顧問，好極了，我從去年患了一個奇怪的病，就是在脖子上生了一個小瘡，也不太疼，略有點癢，後來越長越多，現在前後都長滿了，每天流黃水，很有臭味，經中西醫診治，均未見效，請問，此瘡是何名稱，有危險嗎，繼續擴大嗎，有什麼特效藥嗎？(王鳴崎問)

(答)：據來信所言似乎是一「黃色膿痂疹」俗謂黃水瘡，並無危險，可以先用消毒水將膿痂疹處洗淨，而後再用「參兒膏」擦上即可。

(問)：敬啟者，我前次在醫院檢查，證明患有砂眼病，我自己也不覺有什麼毛病，有時見風流淚，請問砂眼能治愈否，需要多少時間治好，因鄙人經濟能力小，恐無力醫治，請介紹一個可靠並較便宜的地方治一治，真是感恩不盡的。(李石珊)

(答)：砂眼在眼病中最不易治，普通須要四五個月始能好，如果閣下經濟能力小的話，可到敝院來治，可從廉收費。

## 法律簡答

### 私生子亦可登記

簡單的婚禮在法律上一樣生效

(問) 大主筆先生鑒：敝人今與女友試婚一載，該女現已身懷有孕，勢將臨產，本應從速迎娶過門，方爲正當

，奈因經濟困難，實難辦理，致生同歸於盡之念，倘該女於最近期間產生嬰兒，不知對於該管區署，能否登記，敬懇主筆先生詳爲指示爲感。鄙人致節鞠躬

(答) 你們可用簡單而合法儀式急速結婚，不必拘於俗禮，如是，則不致因經濟困難而阻進行的，私生子，一樣可以到區署登記，再者如結婚後，則無所謂私生子一說矣。

## 職業介紹

**事找人** ▲某處徵書記一位，須書法工整，能繪畫爲合格，待遇以陸軍准尉任用。

▲某處徵求內科醫生一位，須醫科大學畢業，業素有經驗者爲合格，月薪三十萬。

▲某處徵求內科醫生一位，須醫科大學畢業，年在三十五歲以內，有志從事醫院工作者爲合格，待遇面議。

**人找事** ▲男性，三十二歲，長沙人，高中畢業，願於業餘抄寫毛筆，鋼筆，複寫字，待遇面議。(七五二二)

▲女性，二十四歲，四川人，大學畢業，願充中英文秘書，希月薪五十萬元。(二三九一)

▲女性，二十六歲，漢口人，高中畢業，願充會計助理員，希月薪三十萬元。(〇〇七七)

▲男性，二十五歲，實縣人，大學肄業，願充國文教員，事務員，希月薪四十萬元。(七二三〇)。

以上如有願就者或聘用者，請至社會部天津職業介紹所接洽。



# 張學良在台近况

## 十載幽居·銷盡當年英氣

### 紅裝相伴·人傳趙四情多

張學良自西安事變後，消息寂然，於今已整整十年了，先是居於蔣主席的故鄉奉化，後移於貴州花溪，抗戰勝利結束後，又由貴州遷於台灣，張所居三地均爲山明水秀，景物宜人的地方，而當日之所以選擇此三個地方，不外寓於德行的感化。張學良對蔣主席素執行父禮，居居台灣，其生活其爲佳適，當局對之甚優厚，可見一般。

現在張氏居於台灣新竹縣井上溫泉。每日看書，寫字，下棋，旁有趙四小姐服侍，伊爲趙爾巽都督女公子，出身名門，學藝均有相當修養，早爲張氏私人秘書，自伴張氏以來已十年，在此長時期當中，他們倆人的關係，早已超過友誼以上，豈只秘書而已，在那樣幽靜的環境當中，又在那樣孤寂冷靜的生活中，以素有風流將軍之譽的張學良，近水樓台，豈有不得以得月爲快乎，有見趙四小姐者，年已四十餘，風姿仍甚美，伊本姓羅敷有夫，她尚有兩個孩子在美國，張氏固亦使君有婦，他的夫人，千鳳女士及其男女公子三四均在美國，據聞尚無返國模樣。

會一度盛傳張氏有出任東北行營主任之說，此不過中樞某要人的意思，當局並未採納，短時期內，張殆無出山之望。

## 胡文虎要告胡文龍

虎標永安堂主人胡文虎，近以胡文龍藥行發行之白金油，仿冒商標，影響營業，乃延律師向廣州地方法院控告，請求治以刑罪。聞法院據狀後，定廿九日上午九時傳集研訊。據藥行業傳說：龍虎兩人，於戰前因姓氏關係，在港爭持數年，當時虎氏指龍冒認姓胡，而龍氏則取出族譜作證，兩人鬧得天翻地覆，香港人士引爲談柄，此次又復興訟，將來一真龍虎之鬥，龍虎鬥，想又有精彩表演云。

## 幕後新聞

### 張群不忘消毒牙刷

新任行政院院長張岳軍氏，人皆知爲政學系領袖，而今日政壇之驕子也。不知張氏於革命失敗時，亦曾一度從事經商，與吳稚暉先生先後聯

映，信多約者也。緣張氏聞居上海時，曾辦一「雙輪牙刷廠」，過去中國之牙刷，非自外洋，卽爲土製，土製者，多不消毒，張氏之雙輪牙刷，實爲首先用機器製造，機器消毒之國貨牙刷，今市上似已不恒見此牌子，不知該廠還存在否？

目前中國政局，十分烏亂，張氏登台，我人願張氏爲一消毒牙刷，掃光政局之污點，輝然生光，則凡爲國人，豈有不鼓掌捧場者哉。

### 青年黨員不羨「美差」

## 無人願跟李璜

李幼樞先生（璜）是青年黨的第二號領袖，會慕韓因爲身體衰弱常年多病，因之青年黨的重心，都在李一個人身上，在會，左，李三人中，說句老實話，慕老爲人太軟弱，不啻當領袖的氣度，左舜生完全一書生，失之忠厚，祇有這位李先生，深沉多權術，嘿真是要得，却說李幼老此番榮任經濟部長美缺，論理，青年黨人多想從龍，一過官癮，何況該部所屬商標局，國際貿易局，商物檢驗局等大機關外，還有許多一直營工場。可是事實上，據記者所知，除了李的一部心腹之外，多數青年黨員寧願跟左舜生，不願跟李在一起，這也可見老李之不易侍候了。

# 在烽火中

## 前言

謝冰瑩

說起來，已經是四年前的事了，那時我在西安主編「黃河」文藝月刊，同時還把我在各戰區搜集的材料，想寫成一部長篇小說「在烽火中」，當時曾在華北新聞發表了一部份，但三十二年初夏，當我從西安回到湖南去的時候，不料在金城江遇盜，我的原稿以及在烽火中裡的人物，全部遺失，從此擱不寫，後來接到許多讀者詢問李芷英（書中的女主角）的下落，我才想起要把牠續完。去年八月日本投降後，我首先到漢口的原因，也是爲了搜集光復後的淪陷區材料，因爲這是一部從抗戰開始寫到抗戰勝利二十餘萬字的長篇小說。書中描寫十年來前方與後方一切戰鬥生活情形，尤其以李芷英種種不幸的遭遇，能引起讀者無限的同情。作者附誌

## 一、故都春夢

「小姐，你快起來，已經八點了，今天是老太太的生日，你難道忘了嗎？」

李芷英被媽媽喚醒時，心裏感到非常懊惱，因爲昨夜她又失眠，好容易輾轉到了黎明，才勉強閉上眼睛，正在做一個很甜蜜的夢，她和萍會着了，而且仍然在香山那一顆大柏樹下。兩人緊

## 工友呼聲

### 資本家其速猛醒

工友 短月

自蔣力後政府爲拯救八年的勞工於水火，使勞工得到平等的地位，同時，並鼓勵勞資攜手，共同建設戰後的新中國，邁向強康樂之途，令各工業團體，依法組織工會，使勞資澈底合作，我們的機械業也產生了聯工會。可是我們一開始組織，即受到資方的不歡 阻止，抗拒，實行他們以往一貫的作風，「武力金錢主義，一可是正義之拳終打破了一些黑塔，正義，明燈終把我們引到了成功的路上，擺脫了他們的羈絆，他們怎不忿恨呢，於是他們便實行自己的權風，把各工廠工會負責人，完全解僱，回憶當時的情形，至今還是不能勝的感慨，萌芽之期的工會，幾乎被他所摧毀，終由主事人極力向各方奔走，才奠定了各工會今日成功的基础，資方因一再失敗「積怨成仇」，恐恨怎能消除呢？至今狂呼的分資合作不過是現代的名詞吧？聽吧：停止，解散，糾紛的空氣，散佈到每一個工廠裡，聞得烏煙瘴氣，皂白難分，無形中使我們的工伴心憤，消極已達極點，「合作」「增產」完奎付諸東流，真不知資本家存心何在？勞資糾

## 人工

紛紛破壞生產的責任要誰來担負？希望各界在正義的場上，給我們一個嚴正的批評和指摘，同時我們更希望能使資方澈底醒悟，轉使勞資雙方互諒互解，共同攜手，走向爲國家，爲民族，建設戰後的新中國的近路，勞資雙方皆要澈底奉行國家法令，不要再歪曲事實，一意阻撓工運的進展，須知祇有獲得勞資合作的資本工業，才能有發展！有希望，資本家其速猛醒！

## 掃除文盲

顧昌復

無論在什麼地方，常常可以聽見使人笑不得到的笑話，在去年蔣主席誕辰，各界發起獻校祝壽，提倡每人獻金千元，來興辦學校，雖然各處都貼着，並且寫得很明白，但一部分的人却說「每人一千元，全國好些萬人，蔣主席可以收到一筆壽禮，發一筆大財了」，有人問他們解釋：是獻校不是送禮，但他們又要說：「我們的學校不是多麼多麼好，為什麼還要辦學校呢？一可以恨的是有人說：「哼，有一千元我還買花生吃，什麼學校，反正我也不上學，一可定中國的百年學子有多年沒有學校讀了，他們的子弟將來怎麼上學，他們當時心一忍，省下了買花生的錢來獻校，國家又可以多一處學校，將來可以多造就出來一批優秀的青年，而爲國家服務，這一切一切的事，他們還十分了所這足以表現這些人的知識，還不够最低的水平，他們需要有人來爲他們辦導，來引導，來授于他們些通常的知識，以





### 三笑

高射砲手：敵機已逼近我方上空了，

司令官：發砲！

高射砲手：可是飛得很高，砲彈只能射到一半的距離

司令官：那麼連發兩砲，

## 餘工

女顧客：那一張歌唱唱片最好聽？

唱片公司夥計：「姝姝我愛你」好嗎？

女顧客：不好。

唱片公司夥計：那麼，「我的愛人就是你」好嗎？

女顧客：好的。試試看！

教師：世界上沒有牙齒的動物有多少。你們能舉

個例子嗎？

學生：人不是動物？

教師：怎麼不是？人是高等動物。

學生：那麼我的祖母，和剛生下來的小妹妹，便是沒有牙齒的動物。

## 李世芳剛死去

### 姚寶璉即思離

名伶李世芳罹難後，其妻姚寶璉悲痛萬分，

並曾一度欲千里尋夫屍，其與世芳之情深義重，無可否認也，不料自滬上僑世芳演唱籌金義務戲所獲之款六千萬元匯平後，姚女忽改變初衷，聲

我們的刊物，為工人服務：

歡迎工友們，訂閱，投稿，指教

言必分取該款之半數暫離李家，將三幼童留一於李家，帶走兩個，此事現正由親友從中調停中，演變如何尚不可知。



## 梨園老生憶舊

### 汪桂芬漁色無行

大頭魚，故有一汪大頭一之綽號。

美國艾里瓦大學教授，史杜華博士曾發表一種論說：是由有一種特製的器具，能使一個實在的聾子從皮膚聽覺到聲音，他說人類的皮膚本就有接受外界感動的能力，而耳朵和眼睛都保有皮膚，不過他是這種皮膚，對於風和光特別敏感而已，他實驗的結果，是一個聾子雖不能完全聽到聲音，可是能領略聲音的調，所以他說，不久即可發明一種器具，能使一個聾子能聽見聲音。

### 愛信不信

汪桂芬，字硯庭，籍名長壽，安徽人也。早年喪母，其父納繼室某氏彼待甚苛。及長習琴於樊三，（程大老板之琴師，不數年技大精，樊三歿後，繼乃師為長庚操琴，平日受大老板之薰陶，加以天格聰穎，刻苦努力，又有天賦歌喉，故於大老板之藝，竟能得其八九，而為長庚之惟一傳人。程臨終時曾曰：「吾歿後，慕吾者必以不得復聆吾劇為憾，此時汝不可遽出，以繼吾派，迨世人渴慕已久，汝突然登台，必可大受歡迎也。」桂芬守師言，後竟以此得享盛名，而為今日所謂汪派之鼻祖。

桂芬早年在內廷當差，工王帽戲，唱工尤勝老譚一籌，平日性情甚為孤僻常作道裝，喜吃

汪漁色無行，在滬演劇，置妻子於平不顧，悉賴俞菊生（振庭之父）譚泰培等之周濟，得以生活，與之壽，亦從不與覆，某年汪回京，俞約其入春合演唱，汪伴諾之，而另搭他班，俞兩怨並集，欲圖報復，菊生習武生多力，汪畏之，不敢見。一日某堂會有汪，俞戲，汪為「文昭關」，俞為「長坂坡」，汪要求戲碼堤前，以為唱畢即行，可不與菊生見面，事為俞知，故早往扮戲，匿於另一室中，俾汪演畢，於後台下場門伺之，汪入後台未及卸粧，老毛白鐵轟立，舉手如捉嬰兒，擲汪於大衣箱上，并欲飽以拳頭，汪大驚，後經多人調解，汪伏罪始罷，次日哄傳趙雲怒摔伍子胥，聞者以為笑柄。

## 編後話

▲本刊因為改組，所以脫期兩個月。  
 ▲我們會經說了又說，這個刊物是工人大眾的，是為工人服務的，只要是一個工人，就有閱讀，投稿批評，指導，幫忙的權力和義務，所以這個刊物搞得不好，編者固然應當負責，閱者也實無旁貸。  
 ▲本期編排方面，較前略有更動，可是，我們覺得，內容還不够充實，還需要作進一步的努力，隨時改進。  
 ▲一位工人讀者來信問，好人投稿，是不是只限於工人園地，絕對「不一」，工人園地以外的其他各版，一樣的歡迎工人投稿，明白的說，由頭至尾全部都是工人的作品，正是我們最後的希望和理想。

## 工人週刊廣告價目

附註	普通			封面		底封面		封底裡		地位	面積	每期價目
	全	半	四分之一	全	半	全	半	全	半			
(一)刊登廣告在十期以上者九折優待	頁二十五萬	頁十五萬	頁八萬	頁四十五萬	頁二十五萬	頁四十五萬	頁二十五萬	頁四十五萬	頁二十五萬	全	四	元
(二)刊登廣告在二十期以上者八折優待	頁二十五萬	頁十五萬	頁八萬	頁四十五萬	頁二十五萬	頁四十五萬	頁二十五萬	頁四十五萬	頁二十五萬	全	四	元
(三)各工廠工友及訂戶刊登廣告九折優待	頁二十五萬	頁十五萬	頁八萬	頁四十五萬	頁二十五萬	頁四十五萬	頁二十五萬	頁四十五萬	頁二十五萬	全	四	元

## 工人週刊

第十二期

中華民國三十六年六月八日出版

主編 工人週刊社

發行人 史泰安

價目 每期零售法幣壹仟元

社址 天津第一區寧夏路六十三號

印刷 天津商務日報社印刷部

(內政部登記證京警津字第四十六號)  
 (中華郵政認爲第一類新聞紙)

## 徵稿簡約

- 一、本刊完全公開，歡迎外稿，各廠工人的習作與通訊，尤所歡迎。
- 二、本刊內容，分勞工論述，工運史實，勞工生活，工人通訊，工廠素描，勞工動盪，勞工人文藝，及各種常識等欄。
- 三、本刊文字，要通俗，明白，充實有據，深入淺出，切忌空泛的文章。
- 四、每篇文稿以二千字爲限，過長的分期連載，但內容須能自成段落。
- 五、外來稿件，本社有自由刪改權。不讓刪改稿子不要。
- 六、本刊稿費。每千字二千元至一萬元，詩歌按篇幅計算。每月發一次。
- 七、來稿要用稿紙抄寫，(如買不到稿紙，本社可以供給)並把你
- 八、來稿要用稿紙抄寫，(如買不到稿紙，本社可以供給)並把你

