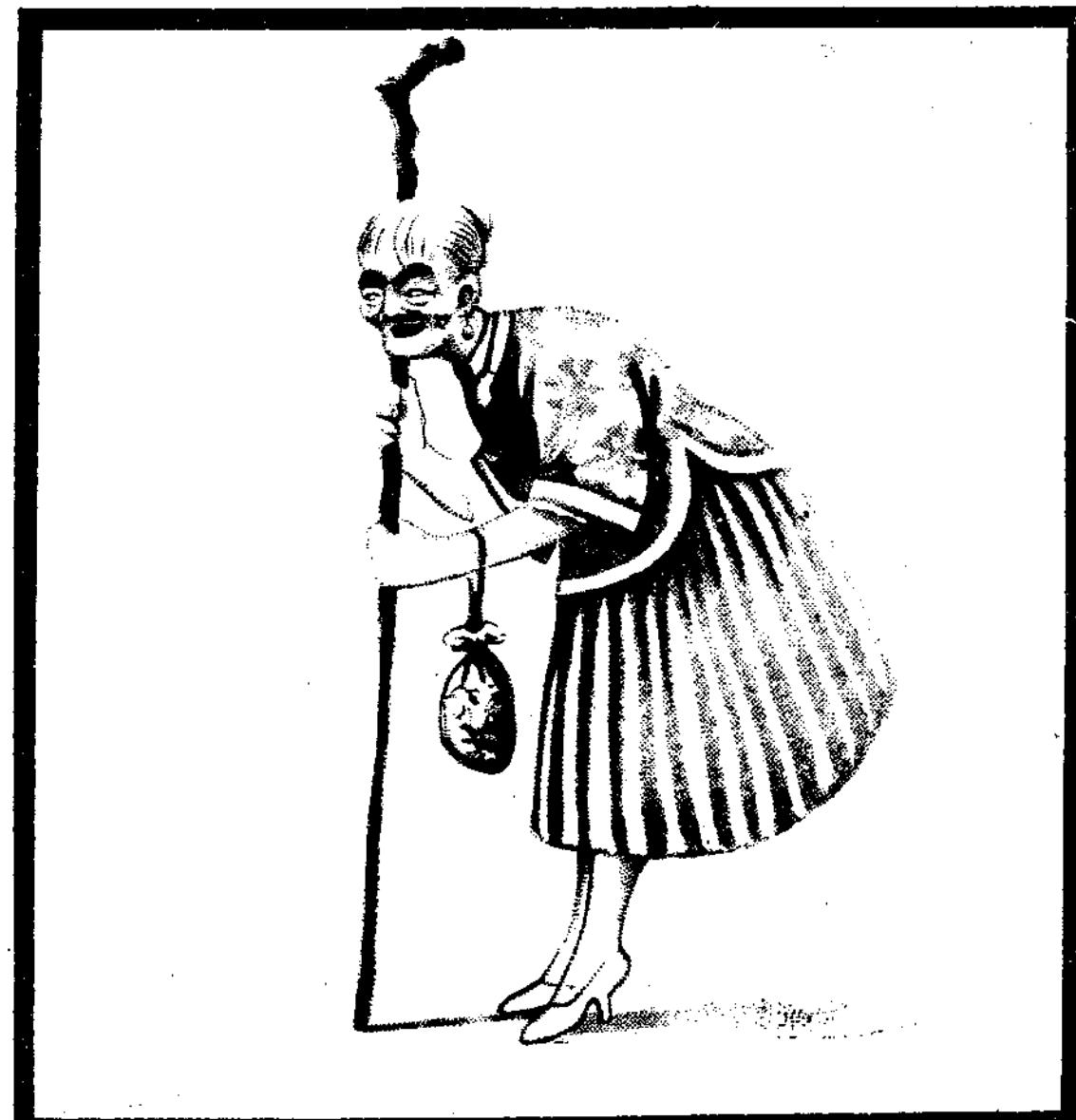
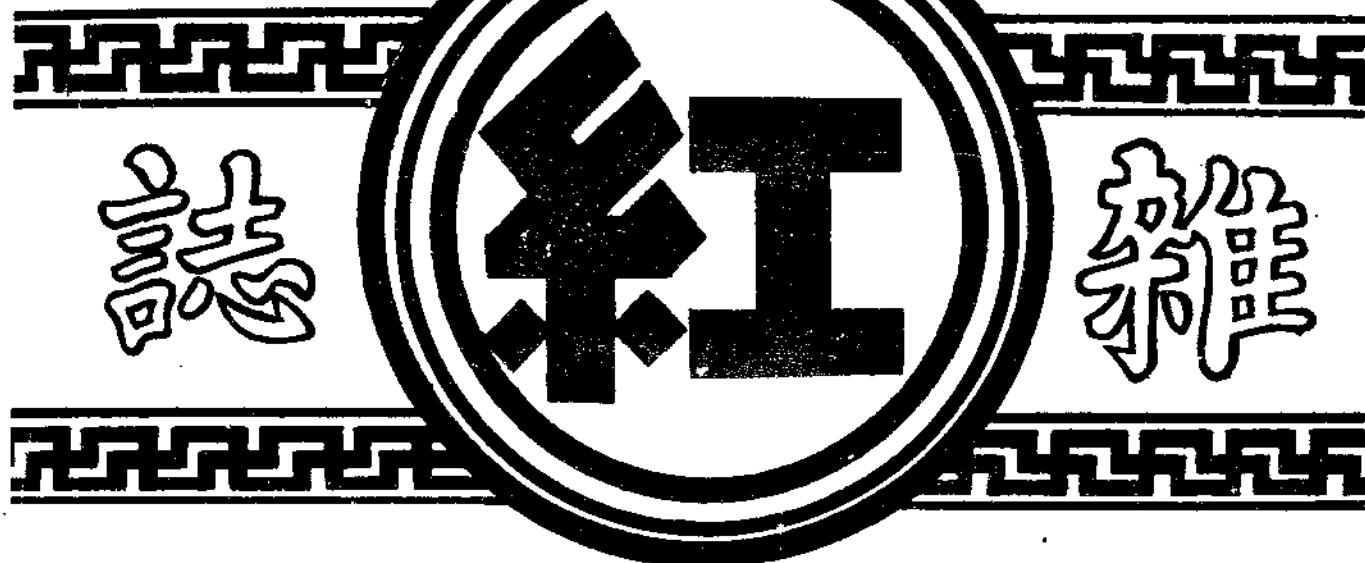


獨 鶴 主 任

第十七期



THE SCARLET MAGAZINE

上海 上海圖書出版社行

痰之爲物。爲人生絕大仇敵。蓋百病之起。皆由五臟六腑。亦爲藏痰之堅。其物隨氣升降。無處不到。入肺經。則生痰。皮肉瘤瘻。則入肺。則成咳。嗽。筋絡。則化除無形。麻痺疼痛。則入心。則生瘻。人。更。有。種。種。不。論。種。種。本。廬。驥。製。半。夏。能。均。人。但。知。瘻。瘻。橫。生。今。咳。嗽。之。爲。痰。崇。知。不。惠。顧。者。請。認。明。盒。內。有。若。貪。廉。誤。購。僞。藥。爲。害。匪。淺。新。仿。單。及。辨。眞。券。者。是。方。的。眞。售。出。售。假。藥。魚。目。混。珠。殊。堪。痛。恨。新。

上海 益湯弄甯 波路口 崔氏辦香廬藥房啓
分設 長沙糧道街 福州總督署口 北京青雲閣樓下 天津北
門東獅子胡同忠成棧 南京下關 杭州上保佑坊 奉天省長公
署東首 安慶四牌樓西街 無錫江陰巷 南昌楊家廟正街

同胞注意國貨精華



大長城煙香

新嘉坡兄弟有限公司

大長城牌香烟。係用最上等國產烟葉製成。品質之優美。氣味之香純。絕非尋常香烟所能及。君試吸此烟一支。當勝吸他烟數匣也。又每罐內。埠贈獎券一紙。積存多張。可換各種貴重趨時之贈品。

婦女有病不可不試



烏雞白鳳丸



一等獎章

庶不致魚目混珠主治
略列○月經不調經期

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏雞白
鳳丸請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎
腹痛亦白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲
食不思胎動腹痛產後失調各症難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服之可壯
身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無二之聖藥也（價目）一品每丸洋一元加料五
角雙料二角半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半○函購卽寄贈送丸藥全集及證書

總發行所上海河南路
老巡捕房對門廣東

種德園老藥局

○電話中央五一〇六號
招請外埠經理

海上

路馬四

里錦畫

大
綢緞紗羅
綢緞洋貨局
海虎絲絨
▲ 湘廣顧繡
▲ 呢絨哩嘅
▲ 荒天破
▲ 盤錦里

上 海 大 章 緞 綢 洋 貨 局

四馬路
優 待 券

●章詳待優有
試一局來請
益利別特有另…
購函券持埠外

▲掉換人住址

姓名

(處貼黏品贈)

第一期 第五期

第二期 第六期

第三期 第七期

第四期 第八期

(1)

贈品辦
法(二)

(二) 請將本雜誌中之紅紀心自第一期起至第八期或第九期起至第十六期積成連號八顆即黏貼本頁可掉換美麗精緻之快活日記一本(外埠來換贈品須附郵費二分)

(三) 自第一期起至第十六期積成連號紅紀心十六顆黏貼本頁可掉換金印

(處貼黏品贈)

期三十第	期九第
期四十第	期十第
期五十第	期一十第
期六十第	期二十第

姓名

▲掉換人住址

贈品辦

綢面之化粧日記一本或掉快活日記二本亦可(外埠來掉贈品附郵費
四分)

法二

(三)掉換期限陰歷本年十二月底為限逾期無効

交換處 上海四馬路紅屋世界書局定書部但分局及代售處無効

第十七期目次

□ 游戲欄

紅屋游記	程瞻廬
說點將錄	吳覺迷
大膽書生	程瞻廬
大	程瞻廬
鼓譚	王薇子
客譚	王薇子
綠大塵	程瞻廬
牛皮	程瞻廬
西廡	程瞻廬
白花	程瞻廬
鷄頭	程瞻廬
新蠅報筭	程瞻廬
他律界話	程瞻廬
新婚趣談	程瞻廬
新笑話	程瞻廬
教師新笑話	程瞻廬
幾首妙詩	程瞻廬
大王小熱昏	馬二先生
牛皮	陸靜山
西廡	甲辰生
白花	戚飯牛
鷄頭	程瞻廬
新蠅報筭	朱蘭蕙
他律界話	盛蘭蕙
新婚趣談	姚吟秋
新笑話	蔣小隱
教師新笑話	夏耐菴
幾首妙詩	許瘦蝶
大王小熱昏	玉琨
牛皮	玉琨
西廡	玉琨
白花	玉琨
鷄頭	玉琨
新蠅報筭	玉琨
他律界話	玉琨
新婚趣談	玉琨
新笑話	玉琨
教師新笑話	玉琨
幾首妙詩	玉琨

□ 短篇小說

戀愛之鏡(下)	嚴獨鶴
三人的命運	張舍我
殲仇記(三)(下)	程小青
玷污靈魂的罪人	西巫瘦鈇
螞蟻陣之聲勢	程瞻廬

□ 長篇小說

新歌浦潮	海上說夢人
------	-------

第十七回 失棧單學徒受愚
論客串票友現形

編

輯

者

羣

澹盦譯的『賴婚』影戲小說。也在下期刊登了。內中有個山德生。我說他是外國拆白黨。諸位看過之後。可以把他同『戀愛之鏡』裏的張靜蓀。比較一下。究竟誰的拆白本領大。

本期刊的『玷污靈魂的罪人』一篇。我說他很有作意。不過有一位朋友說。我刊這一篇小說。是有意提倡殺父。我却担当不起這罪名。但是這紳士究竟應殺不應殺。倒要請讀者們下個公平的判語呢。

編輯時讀吟秋所著『窘話』數則。不禁大笑不止。蓋所記確有此種情事。而從未有人記過也。

本雜誌從二十期起。要加刊很有精采的長篇小說一種。是那一位先生做的。暫不報告。

新歇浦潮依舊續刊。其餘材料亦不減少。愛讀本雜誌的。一定很歡喜的了。

這幾回新浦歇浦裏講的楊伯端。究竟是指什麼人。請諸位猜猜看。

屋紅游記

集香
煙名
覺迷

戀愛之鏡（下）

嚴獨鶴

紅屋爲地球上之名勝地。因無名人記錄。遂無知者。實卽蓋築于大中國之紫金山上。山在品海之中。山產鑽石。海產聯珠。且多奇禽異獸。如金馬。如仙鹿。如白熊。如翠鳥。如孔雀。如喜鵲。如水鴨。皆特產也。又有龍鳳。惟不常見耳。紫金山之高。遠出泰山之上。紅屋則築於紫金山之巔頂。呈外環以長城。前門築三炮臺。架以大炮門。

禁森嚴故往游者無非世界名人予得某使館介紹嘗一度往游焉承主人特開大前門歡迎門前且搭彩牌高矗雲表幾如一座寶塔且綴紅綠花旗于視紅屋建築實作圓形有類北京天壇其莊嚴之狀則類倫敦惠斯民教堂也屋外有圃有池圃中滿植牡丹池中則蓄鴛鴦屋前置一金鼎屋內東西兩隅各置屏風一龜松鶴一龜五福而予入時則有一羣嬰孩分立三排每排八人齊唱和平愛國之歌以爲歡迎而鼓聲抑揚令人

了子羣道那個自然但是一層殷女士的生命固然是決無妨礙的了我倒狠代他慮到以後的結局又怎麼樣措置芷嫣道照眼前的辦法最好待他身體復元以後便去詢問他的家鄉住址依舊報告家屬將他送回料想他父親將他追逐也不過是一時氣憤未必真個恩斷義絕再經旁人勸解一定可以挽回舍此而外似乎沒有較妥的辦法子羣道你這又是獸話了他既爲了婚姻問題家庭間起了衝突當然有不能回去的苦衷在平常的女子或者還肯去哀求他的父親重行收留他轉去但像殷女士這種人志氣一定是很高傲的他既已絕裾遠出如今不幸又爲人所棄教他有何面目歸見江東所以決計一死你祇要看他那封絕命書上連他父親的名號始終沒有說出這固然是要顧全他父親的面子免得到處喧傳供人議論但也足見他的意思是身死之後不願再給家人知道了死

神往俄而紅屋主人偕其夫人自屏風出矣。主人蓋爲伯爵食邑於此者。御大中華國之禮服。其夫人則一花容玉貌。如西施再世之美女子也。時方初夏。手握錦扇。指間御鑽石。指環。胸前佩牡丹花球。而衣裙之上。盡綴巨大聯珠珊瑚。珠光寶氣。耀人眼簾。幾疑爲仙女降凡也。予視伯爵性愛和平。游覽之餘。數數問予中國內政。國會之議員。(議員休憩牌)若何。司令之政府若何。國民之幸福若何。且謂兄弟鬪牆。窮兵黷武。終非國家。

且如此。何況於生。你要教他。再說出家鄉住址來。預備送他回去。我預料他是萬萬不肯的。芷嫣道。那麼他既不回去。又沒人照顧。飄泊一身到底。作何結束呢。子羣沈吟了半晌。道我的意思爲今之計。祇要先維持他的學業。等到他卒業以後。就可徐圖良策了。芷嫣道。據校長說。他進來的時候。祇付了學費。其餘膳宿費一錢未付。這個本校還可吃虧。但是他離開畢業。還有一年半。成德是個私立學校。經費很是支絀。要教他在本學期終了以後。再維持一個學生。任其完全免費。恐怕又是萬做不到的事。子羣道。你又誤會了我的意思。要想將殷女士以後的學膳費一律由我擔任。免得他學業中輟。芷嫣道。你和他毫無關係。忽然爲他擔任費用。在你固然是一片熱心。在他又豈肯無故受人之惠呢。子羣道。惟其如此。所以還要求教於你。我出了錢。却由你出名。你和他是師生。做先生的特別培植一個。

紅屋游記

戀愛之鏡

四

幸福墨西哥土耳其其前轍也甚願各發良心以愛國爲前提實有厚望云云遊覽既已予向伯爵夫婦祝以多福興辭而出伯爵則令三炮臺發炮歡送而三處炮臺各發五響下山之時炮臺總司令甲必丹茄立克且謂山中實有老虎海中則多強盜因令阿勃度拉式飛艇護送予回予大喜過望歸即記此以寄獨鶴濟羣刊之紅雜誌內用作讀紅屋奪標小說者之餘興云

學生也是常有之事我料殷女士在這進退維谷的時候一定可以欣然從命至於這種變通的辦法殷女士面前可以不必說明要知我之所以如此不過爲護助女界起見並非要市惠於殷女士一人若教他曉得了反爲不美芷嫣笑道你纔說殷女士可敬我聽了你這番話却覺得你也是男子中極可敬的一個人物了你既立意如此就照這樣辦罷不過我對於自己的學生沒有這力量去幫助他却還要慷他人之慨頂着這個空名兒自問倒狠有些慚愧哩

隔了一年多成德文學裏開了一個畢業生遊藝會表演的成績十分優美這畢業生的第一名是誰便是那殷麗瑛女士麗瑛此番畢業論他心中第一個感激的便是本校教師余芷嫣他這一年以來每逢假期因校中沒處住便住在芷嫣家裏芷嫣對他真是提攜教

荒乎其唐歌

曉塵

荒乎其唐 荒乎其唐 觀音堂新
萬分感激但教我如何圖報呢芷媯聽說沈吟了一會便道我有一
開鹹肉莊 醃鯉魚放生條條活
綿紗線牽倒了石牌坊
荒乎有唐 荒乎其唐 叫化子大
吃燕窩湯 一根香煙吸了三年六
個月 搖籃裏妹妹嫁了十七八個
郎

朝夕相親不離左右。一天兩人在閒談中間。又提起麗瑛求學的事。
情麗瑛道我蒙先生逾格栽培得能勉強卒業不致半途而廢實在
句話久已要想對你說因為我受人囑咐教我暫守秘密所以向沒
提起如今你已畢業實際上已是達到目的再無問題了我若永遠
秘而不宣簡直是掠人之美如何使得老實告訴你這補助你學費
維持你學業的確是別有人在我不過居一個名罷了你時常口口
聲聲說感謝我我聽着祇覺得慚愧論理你不應謝我還該謝他麗
瑛聽了此話十分驚異忙道先生這話突如其来實在令人不解到底
這暗中扶助我的又是誰呢芷媯道這人是誰你知道了諒也十
分納罕便是那年你九死一生被他救活的王子羣醫生呀當下便

瑪瑙金剛石。痰藥瓶裏放着蠻大。蠻大一隻牛腿缸。

荒乎其唐。荒乎其唐。八十歲公。公上學堂。三歲孩童身長九尺九寸九分九。螺螢殼裏建造三十六層大洋房。

小說點將錄（續）

火眼狻猊鄧飛。蔣、著、超、
火眼金睛異樣精神超以。
贊曰。火眼金睛異樣精神超以。

將以前事迹從頭至尾的向麗瑛說了一遍。說完又道：「論他助你的學費爲數也並非甚鉅。原算不得十分希罕。倒是他這番用心狠足令人敬佩哩！」麗瑛到此真是如夢初覺，忙道：「照先生這樣說，此人與我非親非故，却救了我的生命，保全了我的名譽，又助成我的學業，還要守着秘密不求人知。這真是聖賢豪傑的胸襟了。但是我這個人都未免太可笑。從前明上人家的當不能識別。如今却又暗受人的恩惠，毫無覺察，真算得懵懂一世。」說着，那眼圈兒便紅起來了。略停了一歇，又道：「我從前不知道，倒也能了。如今既曉得了，當然對於這位王先生，不能不表示一種謝意。我狠想請先生介紹幾時，親自到他那裏去道謝一番。但不知他如今住在那裏，離此有多少遠？」芷嫣道：「他的醫室還在普愛路十二號。麗瑛呆了一呆，道：「依舊在普愛路十二號麼？」說着，那眼淚便忍不住落下來了。芷嫣知道這地方原

屋紅游記

集香

覺迷

戀愛之鏡（下）

嚴獨鶴

紅屋爲地球上之名勝地。因無名人

記錄。遂無知者。實即蓋築于大中國之紫金山上。山在品海之中。山產鑽石。海產聯珠。且多奇禽異獸。如金馬。如仙鹿。如白熊。如翠鳥。如孔雀。如喜鵲。如水鴨。皆特產也。又有龍鳳。惟不常見耳。紫金山之高遠出泰山之上。紅屋則築於紫金山之巔頂。星外環以長城。前門築三炮臺。架以大炮。門

子羣看完了這封信。便長歎道。這般女士的所遭處處。覺其可憐。却又處處覺其可敬。他的錯誤全在閱歷未深。目光太淺。所以容易上當。但是他雖爲狂且所誤依然。守身如玉。沒有墮却貞操。這就是他不可及處。至於他這封信。固然滿紙幽怨。但是某儉的姓字到底。不肯宣布自己既然犧牲一身。却還要保全別人的名譽。這種用心。真是難得。芷嫣道。你的話狠不錯。便是他信上要求校長將事實宣佈也。祇是要勸告女界的。意思並非爲自身辯冤洩憤。足見他思想狠。是高尚不過。他目前既然有救。可以不死。這書信却就不必宣布。

紅屋游記

戀愛之鏡

二

禁森嚴。故往游者無非世界名人。予得某使館介紹。嘗一度往游焉。承主人特開大前門歡迎。門前且搭彩牌。高矗雲表。幾如一座寶塔。且綴紅綠花旗。予視紅屋建築。實作圓形。有類北京天壇。其莊嚴之狀。則類倫敦惠斯民教堂也。屋外有圃。有池。圃中滿植牡丹。池中則蓄鴛鴦。屋前置一金鼎。屋內東西兩隅。各置屏風。一繪松鶴。一繪五福。而予入時。則有一羣嬰孩。分立三排。每排八人。齊唱和平愛國之歌。以爲歡迎。而鼓聲抑揚。令人

了。子羣道。那個自然。但是一層。殷女士的生命。固然是決無妨礙的。了。我倒狠代他慮到以後的結局。又怎麼樣。措置。芷嫣道。照眼前的辦法。最好待他身體復元以後。便去詢問他的家鄉住址。依舊報告。家屬將他送回。料想他父親將他追逐。也不過是一時氣憤。未必真個恩斷義絕。再經旁人勸解。一定可以挽回。舍此而外。似乎沒有較妥的辦法。子羣道。你這又是獸話了。他既爲了婚姻問題。家庭間起了衝突。當然有不能回去的苦衷。在平常的女子。或者還肯去哀求。他的父親重行收留。他轉去。但像殷女士這種人志氣。一定是很高傲的。他既已絕裾遠出。如今不幸。又爲人所棄。教他有何面目歸見江東。所以決計一死。你祇要看他那封絕命書上。連他父親的名號。始終沒有說出。這固然是要顧全他父親的面子。免得到處喧傳。供人議論。但也是見他的意思是身死之後。不願再給家人知道。了。死

神往。俄而紅星主人偕其夫人自屏風出矣。主人蓋爲伯爵食邑於此者。御大中華國之禮服。其夫人則一花容玉貌。如西施再世之美女子也。時方初夏。手握錦扇。指間御鑽石指環。胸前佩牡丹花球。而衣裙之上。盡綴巨大聯珠珊瑚珠光寶氣。耀人眼簾。幾疑爲仙女降凡也。予視伯爵性愛和平。游覽之餘。數數問予中國內政。國會之議員。（議員休憩牌）若何。司令之政府若何。國民之幸福若何。且謂兄弟鬪牆。窮兵黷武。終非國家。

且如此。何況於生。你要教他。再說出家鄉住址來。預備送他回去。我預料他是萬萬不肯的。芷嫣道。那麼他既不回去。又沒人照顧。飄泊一身到底作何結束呢。子羣沈吟了半晌。道我的意思爲今之計。祇要先維持他的學業。等到他卒業以後。就可徐圖良策了。芷嫣道。據校長說。他進來的時候。祇付了學費。其餘膳宿費一錢未付。這個本校還可吃虧。但是他離開畢業。還有一年半成德是個私立學校。經費很是支絀。要教他在本學期終了以後。再維持一個學生。任其完全免費。恐怕又是萬做不到的事。子羣道。你又誤會了我的意思。是。要想將殷女士以後的學膳費一律由我擔任。免得他學業中輟。芷嫣道。你和他毫無關係。忽然爲他擔任費用。在你固然是一片熱心。在他。又豈肯無故受人之惠呢。子羣道。惟其如此。所以還要求教於你。我出了錢。却由你出名。你和他是師生做先生的特別培植一個。

紅屋游記

戀愛之鏡

四

幸福墨西哥土耳其其前轍也甚願各發良心以愛國爲前提實有厚望云云遊覽既已予向伯爵夫婦祝以多福興辭而出伯爵則令三炮臺發炮歡送而三處炮臺各發五響下山之時炮臺總司令甲必丹茄立克且謂山中實有老虎海中則多強盜因令阿勃度拉式飛艇護送予回予大喜過望歸即記此以寄獨鶴濟羣刊之紅雜誌內用作讀紅屋奪標小說者之餘興云。

學生也是常有之事我料殷女士在這進退維谷的時候一定可以欣然從命至於這種變通的辦法殷女士面前可以不必說明要知道我所以如此不過爲護助女界起見並非要市惠於殷女士一人若教他曉得了反爲不美芷嫣笑道你纔說殷女士可敬我聽了你這番話却覺得你也是男子中極可敬的一個人物了你既立意如此就照這樣辦罷不過我對於自己的學生沒有這力量去幫助他却還要慷他人之慨頂着這個空名兒自問倒狠有些慚愧哩

隔了一年多成德女學裏開了一個畢業生遊藝會表演的成績十分優美這畢業生的第一名是誰便是那殷麗瑛女士麗瑛此番畢業論他心中第一個感激的便是本校教師余芷嫣他這一年以來每逢假期因校中沒處住便住在芷嫣家裏芷嫣對他真是提攜教

荒乎其唐歌

瞻廬

荒乎其唐 荒乎其唐 觀音堂新
開鹹肉莊 醃鯉魚放生條條活
綿紗線牽倒了石牌坊
荒乎有唐 荒乎其唐 叫化子大
吃燕窩湯 一根香煙吸了三年六
個月 搖籃裏妹妹嫁了十七八個
郎

誨無所不至。分屬師生。却情同姊妹。麗瑛畢業而後。和芷媯依舊是朝夕相親。不離左右。一天兩人在閒談中間。又提起麗瑛求學的事情。麗瑛道：我蒙先生逾格栽培。得能勉強卒業。不致半途而廢。實在萬分感激。但教我如何圖報呢？芷媯聽說沈吟了一會。便道：我有一句話。久已要對你說。因為我受人囑咐。教我暫守秘密。所以向沒提起。如今你已畢業。實際上已是達到目的。再無問題了。我若永遠秘而不宣。簡直是掠人之美。如何使得？老實告訴你。這補助你學費。維持你學業的確是別有人。在我不過居一個名罷了。你時常口口聲聲說感謝我。我聽着祇覺得慚愧論理。你不應謝我。還該謝他。麗瑛聽了此話。十分驚忙。道先生這話突如其来。實在令人不解。到底這暗中扶助我的又是誰呢？芷媯道：這人是誰？你知道了。諒也十分納罕。便是那年你九死一生。被他救活的王子羣醫生呀！當下便。

瑪瑙金剛石。海棠瓶裏放着蠻大蠻大一隻牛腿缸。

荒乎其唐。荒乎其唐。八十歲公公上學堂。三歲孩童身長九尺九寸九分九。螺螄殼裏建造三十六層大洋房。

小說點將錄（續）

火眼狻猊鄧飛。蔣、著、超、
火眼金睛異樣精神超以
贊曰。火眼金睛異樣精神超以。
到他那裏去道謝一番。但不知他如今住在那裏離此有多少遠。芷嫣道他的醫室還在普愛路十二號。麗瑛呆了一呆。道依舊在普愛路十二號。麼說着。那眼淚便忍不住落下來了。芷嫣知道這地方原

將以前事迹從頭至尾的向麗瑛說了一遍。說完又道：「論他助你的學費爲數也並非甚鉅。原算不得十分希罕。倒是他這番用心狠足令人敬佩哩！」麗瑛到此真是如夢初覺。忙道：「照先生這樣說，此人與我非親非故，却救了我的生命，保全了我的名譽，又助成我的學業。還要守着秘密，不求人知。這真是聖賢豪傑的胸襟了。但是我這個。人却未免太可笑。從前明上人家的當不能識別。如今却又暗受人的恩惠。毫無覺察。真算得懵懂一世。說着那眼圈兒便紅起來了。略停了一歇。又道：「我從前不知道。倒也能了。如今既曉得了。當然對於這位王先生。不能不表示一種謝意。我很想請先生介紹幾時。親自到他那裏去道謝一番。但不知他如今住在那裏。離此有多少遠。芷嫣道他的醫室還在普愛路十二號。麗瑛呆了一呆。道依舊在普愛路十二號。麼說着。那眼淚便忍不住落下來了。芷嫣知道這地方原

象外不染纖塵。（著超常患目疾、

雙睛時赤故以火眼戲之）

摸著天杜遷。范烟橋。

贊曰。至高者天云胡可摸手掇。明星燦耀衆目。（烟橋身長故以摸著天擬之近方主任星報手掇明星云云頤其進步也）

跳澗虎陳達。陳達哉。

贊曰。虎能跳澗本領不小同名同姓天然湊巧。（陳達陳達哉不過一字可謂同名同姓陳達哉君曾有短篇小說多種載各雜誌、

是他的舊居未免觸起舊恨也着實有些代他傷感忙道據我說你也不必一定登門言謝了還是緩一天待我去約他到此地來大家談談倒好麗瑛不語祇點點頭隔了幾天芷嫣果然將子羣約來和

麗瑛相見彼此覬面之下在麗瑛無非表示感謝在子羣無非竭力謙遜此外也無多話祇是麗瑛見了子羣以後倒又另起了一種感想便先和芷嫣商量想從子羣學醫他說我如今雖然有了中學畢業的資格但自問所得的不過是些普通知識並無專長足以應世女子性質最宜習醫倘然學醫有成將來便好作爲一種職業豈不是好不過那王先生和我並無絲毫關係他不過仗着一片熱心肯這樣的扶助我如今我既平白無故的受了他經濟上的厚惠已經問心難安若再要去請他教授醫學豈不是無厭之求自覺難於啓齒芷嫣聽了他這番議論便道你既有志學醫這是再好不過的事

其人身瘦小而舉動活潑，蓋確乎爲善豁虎跳者也。

一枝花蔡慶。周拜花。

贊曰。不拜石且拜花。一枝解語。珍重芳華。（周拜花君翩翩年少，言語舉動頗近女性，其爲文亦多

香豔之作，蓋不啻一珍重芳華之好女子也。）（待續）

麾麾客譚

薇子

壬戌春三月。北上任職交通大學。

情了。子羣那裏待我去說。包你一定贊成。當下也不耽擱。竟特地去找子羣。和他說了。子羣一口答應。道是普惠醫院中。本來是有女看護婦和練習生的。目前就教麗瑛到醫院裏去充當學生。一面由子羣每日教授他些醫學知識。一面又可以實地練習。當然易於進步。芷嫣就去答覆。麗瑛自然欣欣求教。從此這麗瑛和子羣便成了師弟了。

隔了幾個月。芷嫣偶然到醫院裏去探望麗瑛。祇見麗瑛在那裏看醫書。弄藥瓶。十分高興。兩人略談了幾句。子羣也來了。芷嫣便笑問道。你這個學生收得怎樣。不致於累先生嘔氣麼。子羣也笑了笑道。殷女士肯來求學。我們醫院中是十分歡迎的。他天資狠高。又肯勤學。不多幾時已高出儕輩了。芷嫣道。如此我這個介紹人也狠有面子了。說到介紹兩字。忽然心裏一動。祇對麗瑛看了一眼。也沒說甚。

退食餘閒。輒集朋儕。劇談爲樂。談
鋒旣縱。不知所屆。有涉及中西說
部者。爰刺取一二。筆之於篇。北方
多蠅。小坐花間。輒覺營營耳際。取
人厭惡。乃各以麈尾自隨。不絕麈
拂。麈拂愈力。蠅死愈多。談鋒亦彌
健也。

泰西小說。卽文學。未嘗判然兩途。我
國文章之士。不爲稗官家言。誠固執
之可笑者。然歷來所傳。儘多精警之
作。雖不入文學正統。後之人。亦且辨
香尊美之。蓋由傑出之士。獨能打破。

麼話。又過了幾天。芷嫣特地親自到子羣醫室中來。適值子羣這天
稍覺清閒。沒有什麼人在那裏候診。芷便嫣笑嘻嘻地對子羣說道。
我今天到此。實在有一件正經事要和你談。子羣道。什麼事。芷嫣道。
我素來性急。不喜歡繞圈兒說話。老實說。我想。以塞修自任教。你和
麗瑛兩人給一個美滿姻緣。我想。你們兩人。雖然彼此光明正大。並
無些子兒女私情。但是就事實上講起來。你對於他。既然是異常憐
惜。他對於你。又是十分感激。至於雙方的年貌知識。也狠相當。我這
個撮合山。自信狠做得不錯。呀。子羣聽罷。笑了一笑道。我真想不到。
你今天忽來提議。到這樁事情。但是。你既提議到此。是否已經取得
殷女士的同意。芷嫣道。還沒有我想。先問了你再去。和他說不然。萬
一他贊成了。你倒反對。豈不教他面子。上下不來。這些地方。似乎比
較的對於女子應該格外尊重些。纔是子羣道。你的用心狠是周到。

此關小說遂以不廢且成絕世之作。顧畢世所成亦只一部施耐庵之有水滸也。曹雪芹之有紅樓也。俱復不聞有他一生精力之所注。其爲絕世之作。宜也。雖然小說與文學設并爲一途。吾知施耐庵。曹雪芹。一世所成必不僅僅乎。祇此也。僅僅乎。此所以見其可貴。知其精且盡也。嘗見近人之作。汗牛充棟。何以不能凌駕古人。而上之。則知好多務博實足爲害也。世之小說家。其亦隣吾說乎。

批評家泰西亦屬專門與著作家并。不過恐怕要辜負你一番盛意了。芷嫣愕然道。難道你當真反對麼。子羣道。我以前和殷女士毫無瓜葛。所以竭力的扶植他自然是澈於一時熱忱。並非有所私愛。倘若今日之下居然結爲夫婦。人家必定要疑我當初就有此心。純乎是爲自己設想。但我也並非是個沽名釣譽的人物。並不怕人家這些空議論。況且像殷女士這樣的人才。得爲配偶也算。是終身之幸。我也決不肯學那些假道學的人。故一途。吾知施耐庵。曹雪芹。一世所成。意說出許多矯情話來。不過據我的猜測。可以斷定你這種提議。倒不是我要反對殷女士。一定不能贊成。因此說要辜負你的盛意了。芷嫣搖搖頭道。這大約是你設辭推託罷了。麗瑛那裏我看決計不會拒絕。子羣道。你說這話足見你料事的見識。還算不得十分高。芷嫣被他這一激。轉有些薄怒道。你何以能知道他一定反對。請將這個理由說給我聽。聽著。如說得不錯。我也佩服你。子羣道。這個理由。

重明其派別審其精惡萬不可少我圖則一書有詳評逐段作解說其精彩真理因之而顯著猶盲者之有明杖不負作者之苦心固矣然不得僅明其運典之出處或但爲膚淺之說也每見小說夾許某人叩問之下輒羼入我也要問及既說明復註原來如此等蛇足句試問有何意味而批評家搖筆即來初不厭複費光陰汚褚墨直是何苦

姑且不必說總之你不信且去一試就知道我所見不差了芷嫣還你這樣說我倒偏有些不信我們改天再談罷說着就賭氣走了到了明天芷嫣又來訪子羣一進門就笑道你的見識果然勝我十倍我這個人總還有些一相情願的孩子氣昨天從你此地出去就急急地到醫院裏去看麗瑛狠宛轉的將這番意思說了誰知他聽了我的話沒有開言倒先流下淚來我大爲詫異忙說這是我個人的意見也並非受我表弟的囑託說得不對不過算是一句閒談罷了爾我原是知己平日無話不講你無論願意不願意儘管說給我聽何必哭呢他這纔揩乾眼淚對我說出一番大道理來他道他對於你自然十分感激並且也十分仰慕但是論他自己從前既有了這一點痕迹雖說依舊能保持清白問心無愧却對於婚姻問題已經覺得灰心短氣萬萬不願再有人提起此事他如今的希望祇求將

人物及窮酸秀才莫不頰上添毫柵。欲活他若下流社會販夫走卒。醒醜氣繚繞筆頭殊有得心應手之妙。此書以二三四三集爲恰到好處。入後不免鬆懈。推其故。其初當係精心結撰。迨陸續刊佈。報端遂多黃門急就章。不免坐鬆泛之失矣。近日各日報多載涵秋長篇。俱未能通篇一致。夫左右逢源。手揮目送。世不一見者。也以責李氏。豈才力之不逮。亦盛名之下難乎。爲繼况惟日不足。自又不得。不難。妄字數者乎。

醫學研究好了。將來能藉此自立。不致於飄零無所於願。已足講到你待他的恩惠。他受而未報。自然萬分抱歉。但報德是一事。婚姻又是一事。斷不能并爲一談。況且你所以培植他的緣故。當然是抱着一片扶助女界的熱忱也。未必一定施恩望報。那麼他祇努力求學。能夠成一人才。似乎也就不負你的期望了。他這樣辭嚴義正的說了一大篇。我倒覺得又是憐他。又是敬他。再也不能說什麼別的話。轉自安慰了他幾句。走了。你想我這不是多事麼。我原是一番熱心。却碰了你們雙方的釘子。豈非大大冤枉。子羣拍手笑道。這冤枉是你自己找的。又向那裏去申訴呢。從今以後。你要佩服我料事如神了。

子羣的醫道既好。名譽漸廣。不但上海方面求診的人非常之多。便是外埠遠道來請的。也着實不少。有一天。他接着一個朋友從金華

泰西著作名家一篇脫稿即與書局訂約由書局印行而抽其售價之幾成亦以售出之冊數為準的故能傳其著作權於子孫猶家產之承襲然我國除自印外大抵論字出讓林畏唐氏千字近售六元蓋已為近日小說界之巨擘矣

大鼓書詞講義（續）

馬二先生

「宋三爺兜着報子說了一遍了不

來電說他有個親戚病重諸醫束手須請他前往診治不客重酬他

一看這個朋友是平日最知己的雖然事忙路遠也不能不去走一趟

忙將醫院裏的事託人代理自己便動身到金華去了因爲臨行匆促芷媯那裏也沒有通知直到後來聽麗瑛說起纔自曉得却也不以爲意隔了差不多有半個月工夫忽然接着子羣寄來快信拆開一看內中却有兩封信一封是給自己的一封是教他轉交麗瑛的芷媯便將自己那封信細細瞧了一遍不禁喜得直跳起來忙拿了這兩封信到醫院裏去看麗瑛一見了麗瑛便說道恭喜恭喜麗瑛驚道喜從何來芷媯道你看了信就知道了說着將兩封信一齊遞與麗瑛麗瑛一眼瞧見自己那封信的信面先忍不住叫了一聲啊呀連忙拆開從頭細看看完又索性將子羣寫給芷媯的信也看了看完之後也不知是喜是悲是甜是苦是高興是含羞祇覺得那

得了。婆惜惱了一翻身坐在床。冷笑。一顆心在腔子裏突突地跳個不住。一時倒呆怔怔地說不出什麼話。說三爺您別一張嘴就是你一個人的理。小奴家我待你也有幾處好心腸。一更不來等二鼓。二鼓不來等三梆。三更敲過人來到手挽手上樓堂。又是彈又是唱。那一天不陪你到五更梆。你手摸胸膛想一想。花了十兩銀子又待何妨。

婆惜之言妙絕。蓋宋三爺祇說片面之理。而自婆惜說來。則十兩銀之人。情早已補報過了。

「你若是有志氣從今別到烏龍院。」

到底這信上講些什麼事情。真着怎樣的魔力。將芷嫣和麗瑛兩人弄得成了瘋魔一般。原來子羣給芷嫣的信上說此番請子羣到金華去看病的不是別人。正是麗瑛的父親。他的病起先也並非重症。却給本地許多醫生雜藥亂投把來弄壞了。等得子羣趕到金華。差不多已是死生呼吸萬分危險了。却經子羣用盡方法對症施治。居然轉危為安。保全了一條性命。如今正在調養。子羣起先祇知道他姓殷。並不注意。後來那朋友偶然談起道。這病人有個女兒。因爲婚姻問題。父女之間起了衝突。至於脫離家庭。如今杳無音訊。究竟這女兒平日是很孝順的。祇不過一時爲情愛所衝動。演成了這幕惡劇。如今過後思量。倒不怪女兒頗懊悔自己過於性急。由此時常鬱鬱不樂。也未嘗不是致病之原子。羣聽他這樣說。知道這般老

你東我西各分張。」

此言本無不可分散之理直逼出下文宋江不得不走也。

『三爺聞言說好好好男兒無志寸鐵無鋼一用袍袖將樓下不好了招文袋落在樓板上。』

如此落招文袋與水滸原文絕不重犯而自有其妙亦絕不多讓也真是善於用舊文演新詞者。

『婆惜上前忙檢起恰認得字兩行上寫晁蓋頓首拜下寫聘書三哥上山爲王。』

先生的女兒決定是麗瑛無疑了當下就將麗瑛在滬的情形告訴了他朋友他朋友又去告訴了那般老先生殷老先生和麗瑛的母親自然喜出望外便預備趕緊派人來滬接麗瑛回去後來轉念一想忽又提出一個先決問題來就託子羣的朋友向子羣示意說他父女二人差不多都是遇着子羣纔得以復活的生死肉骨受惠非淺況照麗瑛在滬的情形看起來彼此的情感也很爲深摯所以想徵求子羣的同意結爲姻姪料無勉強子羣聽他朋友這樣說便明白答覆他們說照自己的意思當然可以表示贊成不過麗瑛方面恐怕不能表示同意當下就將芷嫣曾經提議的情形一一講給他們聽麗瑛的父親便說他女兒這番拒絕無非爲着從前的事情有些拘泥此中轉關還在於我倘然我再寫封信去切實勸導麗瑛或者可以不再固執於是自己扶病寫了一封信給麗瑛另外又教子

恰認得兩行字。又妙。蓋婆惜原不必多認識字。所以認識字者。原祇爲此。兩行書也。既不能認識得兩行書矣。其他便可不必管。亦不必認識也。

『婆惜看罷咬着牙恨該殺該剮的賊叫宋江。常言道做皇帝都是那真命天子。誰見你這柳木腦袋要想做皇上。』

恨者恨宋江也。該殺該剮云者非恨其造反也。正喜其罪之可殺可剮也。誰見你這柳木腦袋做皇上。夫做皇上而必非柳木腦袋。此種定義不知。

羣再寫一封信給芷嫣。將這封信附寄在內。就託芷嫣轉交。所以芷嫣一見了那封信。就刻不容緩的來尋麗瑛。至於麗瑛父親的信。無非說了些安慰麗瑛的話。又敍述自己如何懊悔從前如何盼望女兒。說得十分懇切。真是一字一淚。末後又提到婚姻問題。說麗瑛如今依舊是白圭無玷。從前種種譬諸昨日。何必介意講到子羣相待的情況。雖然語不及私。亦已自然而然的有一種真愛情以真愛情。相結合。當然十分美滿。豈可與前事相提並論。若再固執真是因噎廢食。無謂之至了……麗瑛見了他父親這封信。自然有一種說不出來的感想。轉弄得無話可說。還是芷嫣先笑道。你的意思到底怎樣。快說呀。我前回來對你說。祇不過是模灼之言。現在却又有了一父母之命了。便算你矯枉過正。要偏重舊思想。可有沒有什麼推託了。麗瑛道。我從前雖然不自慎。擇鑄成大錯。但說婚姻問題一定要全。

何。本。而。宋。江。之。腦。袋。爲。柳。木。者。又。不。
知。何。所。見。而。云。然。此。寫。婦。人。之。蘊。毒。
往。往。發。出。若。干。極。奇。怪。的。心。理。實。則。
祇。是。願。宋。江。之。該。殺。該。罰。也。

『到明天我手執書信上公堂。准教
你一家大小命見閻王。任我改嫁張
三郎。那時纔趁了我的心腸。』

夫。婆。惜。之。恨。宋。江。者。祇。爲。不。能。趁。願。
嫁。張。三。郎。耳。故。其。欲。告。發。也。亦。祇。是。
想。達。其。改。嫁。張。三。之。目。的。耳。豈。必。欲。
宋。江。一。家。大。小。見。閻。王。而。後。爲。快。哉。
又。豈。必。有。惡。於。宋。江。之。欲。造。反。哉。

憑。父。母。之。命。媒。妁。之。言。却。依。然。非。我。所。樂。聞。不。過。就。目。前。而。論。和。先。
生。向。我。提。議。的。時。節。雖。然。相。隔。未。久。却。已。是。彼。一。時。此。一。時。情。事。不。
同。了。因。爲。我。那。時。節。還。祇。算。得。一。個。爲。父。母。所。棄。的。女。子。當。然。茹。痛。
在。心。如。今。却。是一。家。骨。肉。已。由。分。離。而。重。復。團。聚。以。前。種。種。失。誤。便。
恍。如。隔。世。可。以。不。必。再。談。如。果。再。膠。執。己。見。轉。是。不。達。人。情。近。於。乖。
謬。了。祇。是。父。母。愛。子。始。終。無。微。不。至。我。今。日。之。下。迴。憶。前。塵。痛。定。思。
痛。更。覺。得。這。不。孝。之。罪。無。可。寬。恕。哩。說。着。便。忍。不。住。落。下。淚。來。芷。嫣。
忙。道。這。又。何必。傷。感。呢。聽。你。的。口。氣。大。約。對。於。你。父。親。的。意。思。很。
樂。從。的。了。這。是。大。喜。的。事。用。不。着。哭。呀。倒。是。你。既。有。今。日。當。初。何。必。
給。我。碰。那。麼。一。個。大。釘。子。我。細。想。起。來。真。有。些。不。服。麗。瑛。給。他。這。樣。
一。說。轉。破。涕。爲。笑。道。你。也。休。得。着。惱。我。父。親。信。上。還。說。我。對。於。這。親。
事。如。果。贊。成。暫。時。也。不。必。回。去。就。教。我。寫。封。回。信。給。他。他的。病。再。調。

『再表三爺將樓下不見招文袋。頓時着了慌。蹬蹬蹬二次將樓上低聲陪笑問姍娘。你看見我的招文袋嗎。裏頭有要緊的公文一張。婆惜說是誰見你招文袋。分明是梁山反書。一張。』

問招文袋必低聲陪笑。更必說明是。要緊公文一張。是寫宋江之權詐也。然而婆惜則一口道破。是爲梁山反書。文勢至此。已至圖第七首現之境矣。

『三爺說了。頭既知你可別要嚷。裏

將來婚禮。也就在上海舉行。因爲先生對於此事。自始至終。真是最有關係的人物。想請你做個證婚人哩。芷嫣笑道。照這樣說。却還氣得過。但是女證婚人却是創例。我倒老實。不客氣。就做上一回。也算得婚姻史中一段佳話。祇是一樣。我們從前雖是師生。如今久已情同姊妹。你以後須得叫我姊姊。這先生兩字就此取消。再叫就顯着不親熱了。麗瑛道。那麼我恭敬不如從命。從今以後就改稱姊姊罷。芷嫣又拍手笑道。照呀。你將來應該改口的地方多着哩。我這個教書的先生。固然應該改口。那位習醫的先生却越發應該改口了。但不知你想叫什麼。何不先和我商量商量一句話。說得麗瑛紅暈雙頰。祇管低頭不語。

子羣和麗瑛結婚以後。依舊同住在普愛路十二號。在麗瑛撫今思

面有黃金一錠謝嫁娘。』

既知不能瞞，則祇得以財字動之。此是宋江不得已的辦法，文勢更緊一步。

『婆惜說要我還你招文袋，須得應我事三樁。三爺說祇要還我招文袋，十樁八樁理應當。第一件從今你離了鄆城縣。三爺說我不奔陽穀奔壽張。第二件要你對過那座得勝館。任我改嫁張三郎。』

婆惜至此公然提出條件，且公然說要改嫁張三郎，是已知宋江此時必

昔真覺造化弄人，十分奇幻。至於他們夫婦間的愛情，自然是十分濃厚。可是子羣的事務很忙，也就不能鎮日價享受那閨房樂趣。這時麗瑛的醫學着實進步，也很可以做得一個助手了。子羣便將室中的事教麗瑛，幫同料理普惠醫院裏面，依舊由自己在那裏調度。又隔了有半年光景，醫院裏面忽然來了一個就醫的男子。他在掛號簿上自己填着姓張，號悔初，浙江人。染的却是梅毒，而且受毒已深，遍體潰爛，無可救治。憑你子羣醫道高明，也是沒法挽回。進院之後，簡直日重一日，遷延了一個多月，竟是危在旦夕，毫無指望了。他自己也知道斷不能活。一天夜間，命人去將子羣請了來，對他說道：『我這個病原是自作孽。如今已是死在臨頭，却並沒有別的墨念。祇有一樁事，無人可託，想託諸先生我看。先生這一月以來，替我治病，十分盡力。是個狠熱心的人，無奈我病根太深，又誤於市上這般。

不敢不極力忍耐。故意提出極苛的條件。以迫之。蓋婆惜此時已自知有十分把握。不還招文袋。宋江究竟沒奈何也。

『第三件要你備辦幾桌好席酒。約請朋友一大帮。你須下跪將酒獻親。親熱熱顛裏哆嗦的叫我三聲娘。』

異哉。夫婆惜既提出改嫁張三之條。件而宋江既無異詞矣。又何必更迫使。之以必叫親娘乎。此蓋婆惜知宋江之意。祇在先驅還招文袋。故一切皆可依允。然則其允許嫁張三者。心未

花柳醫家弄的不可救藥。自然怨不得先生。先生須知我出身也是個留學生。在社會上面也薄有聲譽。叵耐我自己太不知道尊重人。格一味濫淫漁色。並且借此騙財。起初還剽竊些自由戀愛等新名詞。裝裝面具。後來索性愈趨愈下。簡直彰明較著。成了拆白黨了。以致今日之下。如此下場。真是自種惡因。自收惡果。等我知道懺悔。已經是來不及了。我最近忍着痛苦。已在帶來的日記簿上。將自己的罪狀。詳詳細細。一字不諱。寫了出來。我死之後。務望先生破費幾個錢。將我所寫的東西。刷印出來。教社會上一般青年子弟。大家看。看。知道警戒也。未嘗不是消極的一種教訓。說着便在他枕頭底下摸了半天。摸出一本日記簿來。遞給子羣子羣不肯用。手去接。忙道。你暫且擋着罷。我知道了。那病人又道。我這拆白生涯做了兩年多。其中自然作孽不少。但是負疚最深的就是最初有位大家閨秀爲

必甘也。且未必不食言也。宋江之答應。愈爽快而婆惜愈疑其非誠意。計不如逼之以難堪。拚與決裂。則招文袋在手。猶操必勝之算也。故叫親娘之文。非游戲之筆。非節外生枝之筆。而實情理所必至之筆也。

「好一個不會說話的閻氏女。惹惱了三爺黑宋江。一灣腰靴統之內摸一把。摸出來裁紙刀子七寸長。了頭還我招文袋。若是不依管教了頭命見閻王。」

宋江知婆惜無還袋之誠意。於是不有。裏尊夫人的玉趾來此一轉。等我對於他略略表示一番懺悔的意思。然後再瞑目待死也。教我靈魂安樂得個超度。這可比牧師的

大鼓書詞講義

戀愛之鑑

二二

能不再變換方法而出於威嚇之一途。

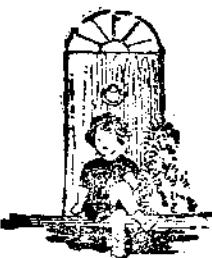
『婆惜一見抿着嘴的樂。宋三兒你殺了罷割了罷不殺不割算你窩囊。』

一回罷。

到了明天子羣真個挈了麗瑛走到那間病室中來看那張靜蓀可是靜蓀已經不能說話也不能動彈了見了麗瑛祇將那顆頭略略舉起在枕上點了兩點像是叩首悔罪的模樣一會兒那眼睛就漸漸的閉了麗瑛忙將手怕掩着面不忍見他這種慘象但是那塊手帕上面也不由的有些濕了。

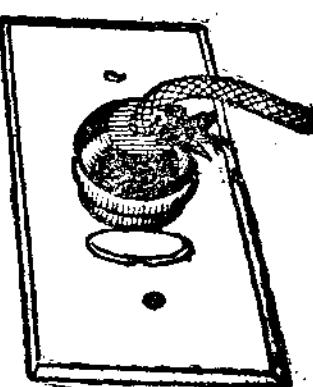
(完)

盤古至今從頭說那有兒子敢殺娘。『抿着嘴的樂是真樂也蓋婆惜見宋江拔刀威嚇知其技已窮而不還招文袋實足以制宋江之死命也殺了罷割了罷寫盡撒潰放刁之身分口吻蓋逆料宋江之必不至於殺祇不過是威嚇而已也。』



『宋三爺羞刀懷入鞘。殺了了頭待何妨。鋼刀一舉撲哧撲哧的响。登時鮮血濺滿樓堂。這一回宋江坐樓殺了閻氏女。到後來投奔柴家莊。纔遇會小梁王。』

羞刀。爛入鞘。五個字是一個轉筆接以殺了。了頭待。何妨。於是。一路千紆。萬迴的筆勢。至頓然結束。亦祇六句。且把宋江以後的事略提一句。含蓄不盡。總觀全篇結構。曾無一節一句。碌的人。他美麗的妻子。要什麼心裏想着什麼。時他件件辦到。毫不費力。也毫不覺得費錢。他如此的待伊。是自然的事。因爲伊已爲了斟酌。而後始能成此妙文。誰謂我國他的緣故。棄掉了許多。伊是法蘭西最著名的跳舞家。也是做了一



三人的命運 張舍我

梅生的起居間。是一間很別致的房屋。屋的一端擺設着許多奢侈品。高深的沙發榻。低而華麗的椅子。好玩的逸樂小像。和那裝飾的屏上。深深垂下的華麗的幃幔。爲那豔麗可愛的婦人。做成一個適合的住所。伊是管理這全屋的女主人。梅生是一個年青有錢而忙碌的人。他美麗的妻子。要什麼心裏想着什麼。時他件件辦到。毫不費力。也毫不覺得費錢。他如此的待伊。是自然的事。因爲伊已爲了斟酌。而後始能成此妙文。誰謂我國他的緣故。棄掉了許多。伊是法蘭西最著名的跳舞家。也是做了一

綠 蔭 下

無人研究通俗文學哉。（完）

小說 綠蔭下

靜山

一座公園裏綠油油的樹清翠可愛。萬紫千紅的花一堆堆處處皆是蜂飛蝶舞忙碌碌好不醉人。

慕卿道：「我願我們的愛天長地久。」

紫崖道：「海可枯石可爛我們倆的情不可移。」

二人擁抱着接了一吻。

慕卿道：「時候不早我們再會罷。」

三 人 的 命 運 二四

打特別奇事的女英雄。（譯者按這是比伊是小說中重要的女角，卻辭去了伊繁華生活的樂趣來與這美國少年共享生活。他的生活樸素和伊的大不相同。他竭盡金錢所能買到的以圖補償伊的從前的損失。要是他不將此點宣布出來——或者甚至不允將這事刊布出來——別人或者會感想到更完美些的地方。但是除了他個人的幾種特質以外。他的行為是一個沒有一分鐘不做情人的丈夫就是當着旁觀人的面前也不能遏止他過分愛護他妻子的表示。但是這間房屋是很奇妙的。初看時似乎很尋常。仔細注意時便使人覺得這屋中有令人不快的特點。屋中靜寂——非常的靜寂。地板上舖着貴重而厚的絨氈。人走動時足聲一點也聽不到。就是兩

人爭鬥或一人跌倒時也聽不出聲音來。很奇怪的。室中沒有強烈的顏色。光線似乎是常常略為暗淡的。室中的風向也不一致。一個

紫崖道：「再會。」這一段話發在那一排柳絲拂拂的綠蔭底下。

一年過去，又是萬紫千紅，蜂飛蝶舞的明媚春天了。在那一排的新抽條的柳絲底下，又有一對男女情話後來鳥聲不噪了。聽得他們倆道：

「芙蓉我倆的愛天長地久。」

「莫卿海枯石爛我倆此情不移。」

伊倆一同說道：「在天願做比翼鳥，在地願做並蒂花。」接一吻。

人一定要說這少年銀行家既浪費了幾千圓於這婦人的密室裏。就是他藏寶具的寶箱裏。他已不能計算費了多少。並且不能自己解決。反突然發生了恐懼之心。向著那下面忙碌的街上的一面裝飾得很華麗。那室中最遠的一端卻朴素毫無潤飾。很足以表示一個清心寡欲的男子的風尚和一個專求娛樂的婦人相反。或者這就是伊只有幾小時在此室裏的緣故。有時伊每天來二小時。有時四小時。但伊在此室裏時。卻任情的求樂。蘿茜兒在這夢魘式屋子裏。是一個很不同很危險的婦人。和伊在別間屋子裏時不同。

危險嗎？就是這個名詞。伊苗條的身軀。躺在那覆在沙發榻上的熊皮上。看見伊這樣的人。誰疑心到危險二字呢。伊以右手支着伊美嫩而為堅決的頤。伊的巨而憔悴的兩眼。很令人可愛。而又露着尖刻。定神向空間凝望着。其中且現着一種不可捉摸的可怕。伊的

一個布服的人。雙眉緊鎖。低倒了頭。在伊倆的面前走過。這人嘆了一口氣。繼續說道。「我去年今日同伊的愛情。打得如火一般。今年今日。伊棄了我。去同別人戀愛了……唉。我不

過去年家裏有些錢。伊見我今年家裏沒錢了。伊就改變宗旨。天長地久。海枯石爛是唱的山歌麼……唉。我恨我父親沒主意。去上了人家的當。拿家產都耗在交易所裏……唉。伊的愛情原是拿金錢做目的底」

臉是很可愛的。——是一個小孩子。——然而自然之主。卻放些銳的記號。一種不可解釋的表現在伊可愛的臉上。似告訴人說。裏面有一個惡魔。在那裏攬亂。那些狗見了伊也震驚而逃。小孩子也驚叫而遁。不愛伊的撫摸。因為直覺感人的深。不是理由所能解釋的。

特有這一天的午後。有一件事使伊大為感動。一封信在伊的手裏。伊讀了再讀。使伊美麗的蛾眉緊蹙起來。猩紅的櫻脣作掀起的惡態。忽然伊震動起來。一陣恐怖心。頓使伊外貌的威嚇柔軟了些。伊撐着手抬身起來。目光很熱望的注射在那門上。伊很注意的傾耳聽着。聽那伊所怕懼最怕懼的一件事。不一會伊的善於表情的臉上。放出微笑來。於是忽很怕怖地將那封信藏入伊的衣服裏。伊幾乎沒有藏好之前。那扇門已開了一個少年人。很敏捷的走進來。這

牛皮大王小熱昏

是亞基(名)梅生(姓)伊的丈夫。伊曾戀愛的男子。伊曾爲了他犧牲。伊在歐洲的名望。但伊現在要經過一種新的和奇異的經驗時。卻當作他是一個障礙物了。

甲辰生

各位諸公靜靜心。我來唱隻牛皮大王小熱昏。這位牛皮大王真邪氣。家裏房子密密層。大門在北京二門在天津後門。造到華盛頓。佣人多是外國人。庫房金子銀子。足足有到幾萬噸。進進出出。多用芭斗畚叉麻雀打撲克。多是銀行做輸贏。花園裏面假山石上坐飛艇。飛了三點九十分還

這美國人年約三十歲。修雉整潔。而有體育家的風度。衣服熨貼。顯示他軀幹的全美。他站在門口。兩臂交叉於胸。十分注意地瞧着他妻子。除了活潑的目光。臉色好似日光久晒的紫色假面具。伊仍用肘支撑着。但目光卻凝定在他的目光裏。他們靜默的交換中。含着一件可怕的事。兩人各自暗暗疑問。各自傳運思想。以爲答案是非常重要的。他或者要說。『你幹下了什麼事。』伊也似乎說道。『你知道什麼。』最後他走前去。坐在伊身旁的熊皮上。很溫柔地用手指引伊的可愛的耳。使伊面向着他。問道。『蘿蔔兒。你可是想毒殺我嗎。』伊避開他的手指。面現驚恐之色。嘴唇上現出要分辯的樣

沒飛過湖池裏的湖心亭還有幾千隻輪船。勿清工廠開到無淘成英國的柏林德國的倫敦地皮有到幾千畝洋房造到幾百層玉皇大帝向我租這最上層就做瓊樓玉宇金鑾殿同聚議廳六月裏嚮吃吃冰琪令起碼要吃百十斤坐的汽車世界第一等看戲要看梅蘭芳的逍遙津天女散花王鳳卿影戲要看寶蓮女士却激林美國大總統哈定曾經代我看管後園門袁項城黎宋卿徐菊人多是我的老鄉親吳佩孚曹锟張作

子。但神經震動不能說話。伊的驚奇忿怒都顯了出來。那急速垂下來的手和拘攣的神情倒還在其次。伊欲站起來。但他更加緊握着伊的手腕。他再問他的問題。但這一次可怕的樣子更利害了。「薺茜兒。你爲什麼要毒殺我呢？」伊喘息道。「亞基。你瘋了瘋了！」但他的回答使伊的血冷到冰點。伊張着嘴脣紅盡失。兩頰都灰白。只默默地瞪目瞧着伊。希望盡失。當他從他的袋裏拿出一隻小瓶。擎在伊眼睛前。作伊犯罪的惡證據時。他說。「這是從你的寶石箱裏拿出來的。」伊二次欲說話。但總沒開口。最後伊拘攣的嘴脣裏緩緩地一字一字的說出來。「至少我從沒有用過這東西。」他又伸出手到他的袋裏。摸出來一張紙。把他展開了。拿在伊的面前。他說。「這是安格士醫生的證書。這瓶裏有十二格林（英美量名）的毒液。我並且還有出售這藥的化學家杜維爾的憑據。」伊的臉令人見

•多•是•我•的•小•學•生•(啊•晴)•說•話•說•
得•不•對•緊•牛•皮•吹•到•像•城•門•讓•我•停•
一•停•安•安•神•打•掃•喉•嚨•各•洛•的一•聲•
(看官你道是什麼)原來吃了一盞
上好龍井熱香茗。

着可怕，伊無言可說。伊只可倒在那裏。注定的目光，現出失望。無異
猛獸的被圍於陷阱之內。他問道：『怎樣？』這美麗的婦人沒有回
答。祇有一陣失望和懇求。他說道：『為什麼？我要知道什麼緣故？』

他說話時。他的眼睛忽瞧見伊剛才藏在伊胸口的一封信的邊。他
立刻搶了過來。伊作絕望的呼聲。想搶回過來。但他一手將伊擋住。

一面急讀那封信。他喘息道：『康伯爾。這是康伯爾麼？』伊的勇氣。
又提起來了。現在不必隱藏了。伊的臉頓最肅堅定起來。伊面着他。

目光凶厲如劍。說道：『是的。這是康伯爾。』天呀。衆人中的康伯爾
毒莫如督。毒莫如督。惟欲拔毒。是以廢督。假使以督廢督。便
是以毒濟毒。換湯不換藥。換被不換褲。換招牌。不換店。換門面。不換
掉他一卽不實在。也有這個意思。——和他握手的朋友。這是不可相

屋。換杯盤不換酒肴。換燈籠不換蠟燭。換馬甲不換背心。換鞋子不換腳殼。譬如廢去村館改稱鄉塾。廢去尊姓改稱貴族。廢去管監。

改稱司獄。廢去和尚改稱賊禿。

廢去娘姨改稱女僕。廢去香伙改稱廟祝。又如怕啜稀飯啜啜熱粥。怕嘗羶味嘗嘗羊肉。怕飲鞋杯。聞聞臭足。怕看春宮窺窺出浴。

怕逛窑子喊喊出局。怕聽淫歌唱唱豔曲。嗚呼廢督廢督。聞之已熟。何日實行馬頭生角。不是止。

信的。然而這裏有他情辭懇摯的信。哀求他的妻子逃走去同一個囊無分文的男子共享生活。但是信中沒有一字。康伯爾有殺死梅生的意思。藉此解除各種困難。那個兇惡的計劃。是他所愛的婦人有深慮而殘忍的腦海中思想之結果。

梅生在百萬人中是一個哲學家思想家。對於他人有厚大而完美的同情心。有一霎時。他的靈魂完全沉溺於苦痛之中。在這極短的時間裏。他能殺死他的妻子和康伯爾。然後自殺以示他已盡己責。和心地的坦白。但當他緩步室中時。他和平的思想已在腦府中佔據優勢。他怎能責備康伯爾呢。他明白這婦人有絕端的迷人之術。這不但是因為伊有體質上的奇異之美麗的緣故。伊有一種絕大的能力。能使男子傾心於伊。能使伊深入到他最隱祕的良知裏去。能穿越男子最高上的品性。且可激勵這男子發生偉大的志願。堅

渴。望。海。定。是。求。魚。綠。木。言。念。前。途。
放。聲。一。哭。

西廂鼓詞

飯牛

遊殿

大雄寶殿。肅莊嚴。金爐玉鼎篆香。
煙觀音菩薩當中坐。龍女善才。
立兩邊。對門一個韋陀佛。手擎。
八角降魔鞭。明晃晃燈火琉璃耀。
晝夜不熄懸佛前。張君瑞自思。
還自想。到此無非香火緣。殿上。

品立德而生仁惠慈祥。此即可以顯示伊的羅網的狡滑。他也記得伊對他的情形是怎樣的。伊那時身體自由。或者他如此想。所以。他能娶伊。但我們設想伊竟不自由。或者伊已經嫁了。或者伊也用這個方法抓住他的靈魂。他就如此止步了。麼他的願望未曾達到目的時。他能忽然捨去引身而退麼。他照着紐英蘭人的勇敢。他一定要說。這個他是決不能做到的。那麼他對於不幸而站於同等地位中的朋友。爲什麼要覺着如此忿痛不平呢。他想着了康伯爾。爲這奇怪的尤物所抓住時。他的心坎中不覺充滿了憐憫和同情。伊爲何呢。伊橫倒在沙發榻上。好似一隻粉碎的蝴蝶。伊的夢驚破了。伊的計劃窺破了。伊的前途黑暗而危險。伊雖是個計謀殺人者。而他對着伊心已柔軟。發生憐愛了。他曉得伊歷史的一班。他知道伊從小是一個潰敗的孩子。沒有驯教過。沒有遏止過。伊只依着伊。

西 廟 鼓 詞

三 人 的 命 運

三二

周圍走一遍 數數羅漢 求求菩薩 拜拜聖賢 蒼然間 粉裝玉琢
美天仙 驚才絕豔俏嬪娟 好花枝供養在眼前 意如醉 心如顛
心猿意馬難收拴 魂靈兒悠悠蕩蕩 飄飄颻颻 高高飛去
半天顛不刺的見了萬萬千千
這般可喜娘 張生道 我活了廿三年 從來罕曾見 只見他 半偏貼幾朵翠花鉢 宮樣眉兒新月嬌
侵入鬟雲邊 秋波澹澹鵝蛋臉 紹素衣裳白色鮮 貼地蓮

的狡滑美麗和迷人的態度做去很覺容易伊從來不知什麼叫做障礙物現在伊的道路中發現了一障礙物伊已發瘋似的惡狠狠地要移開他採用伊所想到的獨一的辦法但是倘然伊欲移開他是否足以表示伊的丈夫是個不完全的人——無力使伊心地和平慾望滿足的男子他的性情太嚴肅太自刻苦和那欣悅輕快的性質不同他是北方人伊是南方人被反對律一時強合在一處但永久的聯合是不可能的他應該看到此節——他應該明白此節他是担负此項責任的人他對伊的心軟化了好似對待一個無可告愬的小孩他在室中默默地緩步了一會嘴脣緊閉着兩拳緊握指甲深入掌膚忽然他坐在伊身旁將伊冰冷而不活動的手握在他手裏他說道『親愛的你不能不在我們中間選一個要是你確定的確知道——康伯兒可以使你快活我決不做你的障礙物』伊

鉤露一寸尖。纖又纖。疑是嫦娥。
離月殿。我得見了心也甘。夢也。
甜頓口無言。

花門開篇

蘭庵

東閣梅開報熙春。江南春雨杏花
新。六橋桃柳爭妍麗。滿架薔薇
一院馨。五月榴花紅如火。池塘
添個採蓮人。海棠嬌弱含零露。
桂子香飄月殿陰。傲東籬黃菊與
金風戰。江上芙蓉弔遠征。蓼花

喘息着答道。「離婚罷」他的手緊握着那瓶毒藥說：「你可以如此說。」伊瞧着他時，伊眼中忽現出新奇的目光呼道：「亞基，這個你也能饒恕我嗎？」他微笑對伊說：「到底你不過是一隻剛復的小羊罷了。」伊正張臂向着他時，門外有扣門聲。一個女僕進來，神情非常的沉靜。室中也都沉靜。盤中放着一張名片。伊說：「康伯爾隊長！」我不願意見他。」梅生立起來道：「正在反面，他是最歡迎的立刻去請他進來。」

數分鐘後，一個高大而面色紫紅的少年軍人引入室中。他進來時，欣悅的容色現着微笑。但他身後的門關閉，見了面着他的臉色歸原到自然時，他很疑惑似的站着，問道：「怎樣？」梅生走上前，以一手放在他的肩上說：「我沒有惡感。」「惡感嗎？」梅生很安閑的告訴他道：「正是此事，我都知道了。要是我們的地位互調了，我也要

紅罈霜楓老。天竹年年望太平。
臘破水仙花未吐。晚香球結子繡球。
形。祇爲那玉簪。抓住荼靡架。故
惹梨花與白雪爭。報到牡丹台上
去。山茶聞報怒生嗔。忙遣鳳仙
把帥印掛。紫荆花奮勇作先行。

秋葵不就軍師職。他的蕙質蘭心。
這夢魘似的室中。正有一種奇怪的勢力在那裏。工作室中還有第
三個人。但不是三人中的一人。他站在他們生命戲劇裏的危急
點中。他們卻一點沒有功夫想到他。他在室中經過了多少時候。他
聽見了多少談話。沒有一個人曉得。他在那離開他們最遠的一端。
傷心怕對將離艸。半爲金錢動殺
心。爭上木蘭舟避難。說甚麼紫
偶作神經的伸縮。他很小心很熱望地注意着這劇戲的新變化。梅

如此做的。』康伯爾向後退行。瞧着問那位女士。伊點點頭。又聳聳
伊的肩。梅生微笑說。『你不必怕這是我們設計叫你招供。我們對
於這事上已有光明正大的討論。約克（康伯爾的名）瞧着。你常是
一個運動家。這裏有一瓶藥水。你不必問他從何而來。要是我們中的
無論那一個喝了這件事可以了結了。』他的神情幾乎要發狂了。

微垣高拱滿天星。芷芝誰如松柏
貞。

滑稽場幕
白字先生 蘭隱

(時間) 中秋前幾天 (地點)

書房間 (登場人物) 鄉人 白

字先生 傍觀者

(鄰人)先生替我寫一個條子給王

西林託他買月餅八盒。這是中秋

送禮用的。叫他要好一些的。

(白字先生)嘍知道了。(提起筆來。

白字先生

三人的命運

三五

生問道。「約克你願以游戲一決勝負麼」那軍人點點頭。那婦人呼道「不、不」梅生將瓶蓋揭去了。走到旁邊檯子上抽出一包卜克牌來說道「我們不能把這個責任放在伊身上。約克來作我們三人中的第一人罷」那軍人走近檯旁用手取那判決生命的紙牌。那婦人以手支頤俯首向前迷惑的目光瞪視着。正在這時那隻瓶翻倒了。那陌生人已立起來容色灰白而現着勇敢之氣。三人都忽然看見他了。他們面着他目光含着熱烈的詢問之意。他也向他們瞧着。現着些首領人物的態度。他們同問道「這是怎麼」他答道「不妙不妙我們明天再定局罷」

舍我道柯南道爾這篇新作雖與我的問題小說不同。而一結奇特實出人意想之外。這三人此後的命運如何。正須讀者諸君費些功夫。下一個極仔細的考慮呢。

就寫道。「來條託買曰餅八盒。」

(傍觀者)喂月字寫差了。寫了白字

了。

(白字先生)咄不差。你差了。白字是

上邊還有一撇的。(說罷就寫下

去道。「此係中秋送里所用須格
外道地……」

(傍觀者)(心裏想那禮字又寫差
了。剛纔說他寫白字。他是不服的。
不如說他寫黑字罷。)喂。你又寫
差了。禮字寫了黑字了。

(白字先生)呸我不差。你差了。墨字

我先前說過。我紀述這幾篇故事。應當要求紀敍上的自由。這一節
我所紀的。就說到我到過德雷富列古屋後一天的晚上。那一所在
山谷中的屋子裏的事情。在這冷僻的屋中住著透歇克和他的妻
子。他住在那裏。雖只有兩個星期。但每晚九點鐘的時候。他必走進
他的書室。按鈴喚他醜惡的僕人司梯芬。用同樣的說話吩咐他道。
司梯芬。此刻已是九點鐘了。我要從事兩個鐘頭的著作。無論甚麼。
你不可教人來擾我。到了十一點鐘。我要按鈴叫你取熱牛乳和威。



續仇記(三)(下)

程小青

是下邊還有四點的。

羣按此則取舊笑話用意編成因
尚有趣故仍刊錄

鬍鬚訴臉厚雞文

耐菴

竊。維。鬍。生。領。下。有。如。雞。尾。之。拖。鬚。長。
頰。旁。還。似。雞。毛。之。帚。有。時。抹。去。官。架。
子。擺。到。十。分。偶。爾。噓。來。大。將。軍。赫。然。
一。怒。惟。他。臉。厚。有。鬚。可。以。遮。羞。倘。或。
唇。亡。有。鬍。還。能。補。漏。麵。湯。拖。乞。點。點。

師。克。酒。然。在。這。兩。點。鐘。中。你。斷。斷。不。可。擾。我。你。須。得。記。著。等。到。十。
點。鐘。他。果。然。重。新。按。鈴。司。梯。芬。既。進。他。必。望。著。書。桌。上。散。佈。的。稿。紙。
現。出。很。得。意。的。神。氣。就。對。司。梯。芬。道。司。梯。芬。十一。點。鐘。不。是。打。過。了。
麼。你。把。我。寫。成。的。稿。紙。收。拾。好。了。再。把。鐘。旋。一。旋。然。後。取。我的。蠟。燭。
來。我。要。睡。了。於。是。他。就。持。燭。歸。睡。在。這。兩。星。期。中。他。夜。夜。如。此。沒。有。
絲。毫。變。更。其。實。却。只。是一。齣。把。戲。他。的。筆。尖。始。終。沒。有。觸。過。他。的。稿。
紙。原。來。每。當。司。梯。芬。聽。命。出。室。以。後。他。就。把。室。門。關。上。落。鎖。旋。即。除。
去。假。鬚。假。髮。和。藍。色。眼。鏡。頓。時。便。減。輕。了。二。十。歲。的。年。齡。接。著。他。換。
了。一。身。輕。裝。悄。悄。的。開。了。窗。跨。到。窗。外。踏。在。短。樹。上。面。重。新。將。窗。關。
好。一。霎。眼。便。不。見。了。直。到。十。一。點。鐘。過。了。五。分。他。用。同。樣。的。秘。密。方。
法。回。進。書。室。換。好。服。裝。又。將。稿。紙。散。在。書。桌。和。地。毯。上。面。又。把。鐘。針。
倒。退。五。分。恰。指。十。一。點。上。然。後。坐。在。樓。上。按。一。按。鈴。他。的。僕。人。就。把。

流盡黃油饑涎滴而垂垂爭如白濁
鬍鬚之於將軍固未嘗有所不足也
乃者疆場敗績脚滑滑而桃天海上
道遙鬍根根兮茅拔可憐亡命竟割
鬚以變形酷似臨刑且割鬚以代首
剃刀響處似葉下兮紛紛指甲拈來
摩牛山之濯濯慳囊未破偏無不拔
之毛棄甲而逃怕致于思之謂豈阿
翁之未老扒灰恐取人嫌恨嘴上之
無毛說話其誰取信鄉音猶是而鬚
毛已異當年騷興未除而鬍子已非
昔日從此夫人氣作欲持無從倘教

熱牛乳送進來了他這樣做作無非要得到一個時間的保證萬一
有失他可以教人證明在那兩點鐘裏他實在家裏斷不能分身幹
甚麼壞事現在再說我到德雷富列古屋去的第二天晚上透歇克
却不再做重複的演習他吩咐了僕人以後鎖上了門他的舉動便
略略有有些變異因此在改裝的時候順便取了一把實彈子的手槍
藏在袋中然後纔照常悄悄的離窓他在黑暗中行走極速敏捷和
善於掩藏的態度真像狐狸一般他一口氣走了兩英里路除了風
聲以外沒有一些聲響又沒有碰到一個人影往來他走到一個車
站沒有一分鐘的停留便見綠色的燈光一亮有一輛火車停在站
上原來他的動作算準了分刻天天如此不會後時那時他進了一
輛空車行了十英里到了第二個停車的車站他就下車這時已距
離他山谷中的寓屋十二英里了他出得車站向著一條小徑中奔

阿姊病來欲燎不得遇拂鬚之參政
應疑窮得精光笑刷鬚之何郎未免
徒煩手續梁山泊上美鬚公益發稱
強桃花扇中阮鬚子於焉專美視長
鬚之張飛長短不同何能並論較有
鬚之武后陰陽相反奚以爲情梁鴻
志逃出營中化裝偏作長鬚何曾被
捕張大帥敗回關外綽號仍稱鬚子
總算英雄龍有鬚而可攀割之則攀
從何處鼠有鬚而稱老割之則老不
能充醫生倘或時髦且留鬚以做勢
關宦雖然割勢未曾盡去其毛挂到

去好似駕輕就熟絕不因黑暗和朔風的緣故使他一趟停頓一回
他已到了一扇夾在兩棵枯柳間的柴扉面前他突的爬了進去又
望著一所破屋走去那屋子本是鉛粉礦工人的寄宿所這時礦既
廢去這屋也就空虛朽敗屋的後面有一個礦穴礦的外部露著穴
底上已有許多積水透歇克走到穴口跨下一步把堆疊的斷石移
去了兩塊便顯出一個通達內部的穴口他把前身鑽了進去取出
一雙厚底的皮靴和一輛腳踏車來於是卸了他自己足上的皮鞋
將大靴穿上隨又將換下的皮鞋藏在原處纔回身把腳踏車提到
外面四面一望沉寂如死他就跳上了腳踏車飛也似的迎著寒風
進行他一路前進經過的住屋絕少竟沒有一個人瞧見直到行過
了七個英里纔望見有燈光的巨屋他下了車隨手將車子藏在溝
中奔向那巨屋而來五分鐘後他已爬進了圍牆便傻著身體趨向

招牌則仁丹鬍子沿門皆是若爲官長則文明鬍子盡人皆然而臉厚雞割之使盡偏如斷尾之雉棄我如遺視同雉肋之末溜大吉毫毛之功用已微禍出無端身體之毀傷實甚。鬍雖不敏情何以堪爲此對鏡自憐因切膚而憇苦恨他入骨更尖嘴而無言問何年鬍子長成再作金鈎之挂悵此日臉皮丟盡難誇鐵甲之堅謹狀。

一個石檻的窗口他在石徑上行步雖然很輕總不免要留些迹象。可是他穿著大靴絕不負甚麼責任他到了玻璃窗外他的目的地已達便卽站停了足輕輕把玻璃窗開了又輕輕開了紅色的窗幃就瞧見室中有一個人那人在這個時間常常坐在那裏閱書的透歇克一見便舉起右手向著那人這一次不是握著空拳演哩戲。了他的毛織的無指手套裏面藏著一把實彈的手槍他瞄準了閱書人的頭的背後他是一個精於打手槍的砰的一聲那人便從椅子上向前仆去手足四張倒在桌子上面於是行刺的透歇克便勿勿退出到了通道跨上腳踏車重新回到鉛粉礦走這一次他不再把腳踏車藏入穴中却將他丟在積水很深的穴底一霎便卽不見接著又換了皮鞋取了兩塊石子塞在大靴裏面也向積水中一丟不料鞋墊形迹安排完畢他又向火車站邁行這時已沒有回去的

菊嘲

瘦蝶

秋風瑟瑟。秋雨瀟瀟。東籬獨坐。意緒無聊。右手持盃。左手持螯。對此闌珊之黃菊。不禁憂心之忉忉。想陶潛之雅趣。比杜老之興豪。揮醉中之班管。爰爲文以寄嘲。吾聞黃花比之隱士。助騷客之間情。等雅人之深致。其品與節。超然遠詣。奈何晚節不堅。熱中富黃。遑論老氣橫秋。偏善如脂如韋。仗爾八面圓通。渾忘其老而將死。鞠

火車但他也早已知道他走進了路線沿著軌道走到了一個尖嶺的岸邊。他就伏著等待一回便見有一股白色的燈光在鐵軌上緩緩上來。這原是載貨色的車子。一共有三十輛。當他們駛上岬岸的時候。行駛很緩。上落不十分難透。歇克偷偷的跳上了貨車。便伏在掩蓋的油布下面。直到他到了目的地。又照樣悄悄的跳了下來。再隔十一分鐘。他已回到山谷中的屋裏。他開窗進去。換了衣服。皮鞋又將稿子散開在桌上。然後回頭瞧鐘。十點竟還少三分。他再把鐘上的長針倒退了五分。臉上露出一種得意的笑容。因爲他愈演愈覺純熟。一去一來。經過了三十八英里。竟不到兩個鐘頭。在不知他底細的人想來。黑夜狂風之中。這樣短促的時間。誰也不相信。他能夠行如此長途。他曾經發過一槍。槍聲既作勢必驚動僕役。那麼時間一層。也必有人證明。這樣誰又會得疑及他呢。總而言之他

有黃華。燦燦如金厥維正色。土德堪尊。又何以曾經端拱。終不能總其大成。烽烟偏地饑餉淳臻庫藏告竭。仰屋嗟興。縱有此黃金之花。今亦難救。中國之貧。獨傲秋霜。渾忘露冷。卓然稱傑。風高節勁。今何老態頽唐。扶疎三徑。繙舊日之英標。算掃地而已。盡偶然爲伐桂之斧所摧。如風雨之驟。迅搖曳於堊眼籬邊。舊事當不堪重省。昔有桓景。登高避災。飲菊花酒。隱彌禍胎。其功足述。不第色佳。今之貢英能若是哉。慨天災與人禍。江山如。

這一次犯法的勾當舉動的敏捷。安排的慎密。真可算得無出其右了。他回身坐在椅上。順手掣鈴。他的醜面的司梯芬便應聲進來。照例承著一盤。盤中便是一杯熱牛乳。透歇克把身子仰承椅背。打了個欠伸。說道。司梯芬。我今晚不是比往常略早一些停止麼。你可旋一旋鐘機。我寫得很疲倦了。快把蠟燭取來。我就要睡了。司梯芬忽鞠躬答道。先生恕我。現任有一位客人等著。我對他說無論怎樣在先生著作的時間不能動擾。所以他等到現在。透歇克一聽。不由的暗吃一驚。偏偏在這個夜裏有人來訪。實在有些可疑。他含怒咒向。前跨了三步。便立定了。向透歇克瞧著。透歇克的面色忽的變了。唇吻中忽發出駭呼的聲音。好似有一粒槍彈打進了他的咽喉。他不禁倒退了幾步。原來立在他面前的就是羅密萊德雷富列爵士。

此而堪。哀豈魯難之未已。招國魂兮。
歸來肇錫嘉名。是曰壽客。女兒之麓。
酈泉之側。燦燦繁英。云可齡延而壽。
益採共杞。苗佐以柏。實服之則乘雲。
升天脫凡胎。而換仙骨。然而昔之所。
傳今茲未必不死之藥。蓬萊難乞。伫
看霜雪之紛飛。終不免形銷而骨立。
嗚呼。鍾會之賦五美。盧綸之吟三花。
名實不侔。其又何誇。怯西風而簾捲。
伊人之瘦。乃比黃華。晴郵晚照水竹。
周遮振筆而詩吟。白雪銜盃以興寄。
青霞置理亂於不問。抱憤鬱於無涯。

他用了幾許心計。在一點鐘前方。纔在古屋中。把羅密萊打倒成逐了。他的素願。不料此刻却又明明立在他的面前。似笑似譏的向他注視著。因此不知不覺的那個「是你麼」的問句。直從他的咽喉間衝冒出來。他這時竭力要想鎮靜掩飾。他驚皇的狀態却力不從心。把握不定。羅密萊已冷冷答道。是我啊。你今天果然不出我們的預料。實行你的計畫了。你不要辯。你的驚慌的神色和淋漓的額汗。早已告訴我了。唉。我知道。你就是透歇克。並且知道。你所籌畫的惡計。你手上有一隻火玉的戒指。然在四十八點鐘以前。還在你妻子的目的物上。你所以戴這戒指。不是爲著你的計謀成功以後。要在你的手上。你所以戴這戒指。不是爲著你的計謀成功以後。要在你的不走進我的藏書室去實踐。你同黨的成約。不然。你當時就可以覺察。你實在虛糜了一顆彈子。把他打進了一個木人頭裏去了。透歇

菊 嘲

怨天吳之無情兮竟非分之相加望
柴桑以不遠好扶夢以還家果扶夢
以還家應遇當年之靖節覩爾秋容
之黯談或且加以申尔何爲名教
之罪人花叢之蠹賊汝試捫方寸以
自思兮此心將何以問彼蒼而自質
爾乃噤不敢語寢對此秋氣寂寥篩
離披之瘦影立迢遞之深宵向秋窗
而點首兮當有以解吾之嘲

蟋蟀談

玉山小隱

殲 仇 記

四四

克沒有話說。只把口津潤澤他乾枯的嘴唇。他心中怒極報復的思潮突進了他的腦海。他近旁的寫字桌中還有第二支手槍。正想伸手去取的時候。羅密萊厲聲喝道。我勸你不要動罷。透欹克聳一聳肩。答道。很好。你可是還有說話麼。羅密萊道。是啊。你聽著我知道你必以爲你自己智慧極了。你的惡計經過了幾次的實地演習。自以爲今夜的成功可以算千穩萬妥了。誰知還有比你更加智慧的一人。竟破壞了你的詭計。那人是我的朋友叫做卡耳克麥。他爲謹慎。起見。不敢在你嫉妒的眼光底下和你妻子在屋中談話。所以寫下了那張紙條。不料那紙落在你手。便以爲你妻子有秘密情人。這實是你誤會的。他不但沒有情人。並且對於你這樣害人的意計也沒有。知道。但克麥對於你一切的舉動却完全知道的。他昨天晚上來見我。告訴我。你每夜九點鐘後關上了書室的門。有甚麼動作。他見

促織之戲由來已久。宋賈氏曰半閒堂明嚴氏曰秋聲館野乘流傳人都豔話而蒲留仙且謂明宣德間宮中競尚此戲。分有司歲征促織視爲常供則促織之爲人所玩好尤可見一斑。按其物本名蟋蟀。因詩諱紀歷樞有立秋促織鳴。女工急促之說。遂亦名促織。但其爲物陰姑性成同類。相殘本無愛好之價值。况玩物喪志君子所戒。以金錢爲輸贏。其事有類賭博。更屬期期不可。顧以織芥草蟲而能臨敵奮不顧身。視死如歸。確有爲。

你種種預備知你明天就要離此就料定你今天夜裏必將實施。你謀殺我的計畫因此他設下了那個木人的把戲。你竟然中了他的巧計。透歎克作輕笑聲道唉這樣說來你不是要控我設計謀害的罪麼。那麼我們不妨再談。但你竟有那個朋友可稱難得。如果見面可替我致意一聲——羅密萊突接口道他在這裏啊。說時回身指一指開著的門口。這時司梯芬站在那裏。但他的灰白的顏色已經消滅。不時牽動的歪嘴也已歸了原位。原來我那時已回復了真相。走上一步鞠躬道教授我就是卡耳克麥。你瞧不出我麼其實也不能怪你就是我的朋友羅密萊爵士。那天晚上見我也沒有覺察現今你得了這個教訓以後選擇僕役似乎應該謹慎些了。至於我昨天晚上到羅密萊爵士那裏去會面等你動身之後我方纔離此。但轉來却還在十一點沒敲你沒有回家的以前這就因我坐著一輛

貪生怕死之武夫所不及者則亦未可輕視。宜世人愛玩者之衆也。先君子酷嗜斯蛩，常選良種貯於盆而飼畜之。蟹白栗黃，備極愛護。予隨侍既久，耳濡目染，頗能略道其詳。茲值深秋，一般有似道辦者，又攜盆絡繹於道，因觸舊事，不能去懷，用信筆略誌一二。特藉以寄明發之懷，初非敢爲草蟲作譜，欲自附於劉侗之志，促織也。

較快的汽車自然比你省便得多了。說到這裏，忽見透歇克出人不意，突的開了抽屜，搶出一把手槍，羅密萊眼快，奔過去，一拳打在透歇克額上，透歇克不防，一時站立不穩，便仰跌在桌上。同時他的手槍觸在火爐簷上，砰然一響，知己震動了機鈕，誰知那誤發出來的一彈竟穿進了透歇克的氣管。透歇克就倒在地毯上面。這時忽然婦人的慘呼聲音，接著便見透歇克的妻子奔跑出來，他的眼光一瞥，立即趨伏在他丈夫的身上，很懇摯的呼道：透歇克瞧我啊，和我說一句話啊！羅密萊忽也拉著我的臂膊，顫聲說道：克麥，他竟死了。

我那時口雖無言，腦室中却正提出一個問句：道第三個去了，第四個第五又怎麼樣呢？

蟋蟀品類甚夥，然大別爲紫黃青三種。當令之期，亦各不同。紫與黃爲熱

令之蟲青則非至霜降後不可輕鬪。緣其性不喜熱故耳。至判其孰爲紫。孰爲黃。孰爲青。則視其頭上對絲（並非觸鬚）及鳴聲何如。並非就色澤言之也。

世俗遇有善鬪之蟋蟀。輒以變蟲目之所謂變蟲。蓋言其物由他蟲如螳螂。蛻之類變成。故能善鬪也。其實蟋蟀之必由卵子孵化而成。自爲一物。不易。甯有他蟲轉變之理。至能鬪與否。純屬賦質問題。所謂物之不齊。物之情也。



玷污靈魂的罪人

西巫瘦鐵

永沒人知道的西山村。如今却鬧得沒一個不知道了。這並不是一個大村落。左右祇有二三百戶人家。在村的盡頭。却有一個小小的城市。最大的要算何萬豐米店。但是生意最熱鬧的。却祇有一家鐵店可以代表。店主章立生。鎮日價站在那鐵砧旁做工。每當鐵塊從爐子裏燒紅了出來。他立刻舉起鐵鎚就敲。火花四濺。他兀自一上一下的敲着。非等那鐵塊敲成他所要的樣子。決不停住的。他起先並不是這店裏的主人。祇不過是老主人的一個徒弟。但老主人

先君子善相蟋蟀。若者善鬪。若者不善鬪。一經品定。試之無或爽。以故年蓄不過數十頭。而往往有終擅勝場者。良由鑒別精故也。

先君子嘗謂蟋蟀之雄健者。亦不可輕鬪。輕鬪則力疲。安能必勝。殊非所以保全之道。譬諸名將。所向有功。豈真能百戰百勝。不過善用其鋒耳。其言可稱精絕。

先君子又謂蟋蟀龍形。（俗稱蟋蟀之狀曰龍形。）佳者未必盡屬上品。然苟其頭大項寬。足長尾軟。而又體嘻的道。「可以。只是先生不要嫌辭罷。」說着便拿了一隻板

死了之後。他却代做主人了。

他的年紀只有二十二歲。但是非常的強壯。紫色的面皮。筋肉顯露的手臂。尺許闊的胸膛。都可以做他強壯的證據。而且他爲人和藹。非常凡是到他店裏的主顧。必定滿意而回。沒有一次空着手出來的。他不會娶妻。所以沒有一點繁瑣的事情在他心頭纏繞着。工作完後。洗個澡。便到四處遊玩。真個是樂天知命。沒有妄想的一個樸實人。

禮拜五下午那天。有個紳士模樣的人到他店裏來。他立刻放下鐵鎚。跑上前來問道。「先生買點鐵器麼？」他笑嘻嘻的問着。這是他兜攬主顧的唯一手段。問完之後。立着等他回答。紳士緩緩的道。「不是的。我想在你這兒借個坐位。我實在走得乏了。」他依舊笑嘻嘻的道。「可以。只是先生不要嫌辭罷。」說着便拿了一隻板

幹修偉。臀部有肉者。當無不能翻。若促織志所載。雖有種種名稱。不過好事者就其形狀以點綴之耳。殊不能按圖索驥也。

蟋蟀性喜淡食。忌油膩及鹹味。其純潔蓋有爲一般肉食之官僚所不能及者矣。

蟋蟀呼私時不可驚擾。驚擾則交合不適度。精神委頓。將減其戰鬪力。

稗乘載常遇春年羹堯輩。臨陣之前一夕必御婦人。蟋蟀俗本有將軍之稱。洵不愧有名將之風焉。爲之一笑。

櫈出來。用張紙在櫈上揩了揩。請紳士坐。紳士也不謙遜。老實地坐在櫈上道。「你只管做工。別爲着我耽誤了事。」他便跑到鐵砧前。釘鎗釘鎗的敲起來了。忽然紳士問道。「你叫甚麼名字？」他一壁敲着。一壁回答道。「我叫章立生。」紳士又道。「你家就在此地麼？」他道。「不對不起先生。我實在記不起家在那裏。因爲我知道的時候我就住在這裏。但是師父罵我的時候常常說。趕你回家去。所以也許我另外還有一個家。可是到現在我總不會回去過一遭而已。我不知道家在那裏。」紳士不再往下問。只是默默地坐着。他也只管釘鎗釘鎗的敲那鐵塊。

紳士立起身來道。「你可有鋒利些的小刀？」他這回把鐵椎放下。了很迅疾的回答道。「有。」便從壁角的黑油櫈內取出一把晶瑩銳利的小刀遞給紳士。紳士接過來看了看道。「很好。這是你做

故善養蟋蟀者常慎選處子（卽雌蟋蟀之未經交合者）以備貼連之用。（卽交合之別稱）又不可以草時誘其鳴緣草撩撥時最易損其所恃爲角鬪利器之兩牙故也。

蟋蟀益愈陳愈妙陳者無火氣蟋蟀居之不致病燥以明代嚴氏秋聲館製者最爲名貴顧現時已不易得卽有見者亦大都贗品耳

鬪蟋蟀時兩方各有一執草之人名曰掌托其手術殊有高下所用之草俗稱蟋蟀草亦以陳者爲佳

「的麼？」他道「是的這是用鈍鋼打成的」紳士叫他用紙包好取在手裏然後從袋裏掏出一疊鈔票給他道「這是刀的價值」說着便出去了他很吃了一嚇因爲他手裏拿着的是十元的鈔票而且多到幾十張怎由他不吃嚇呢他也趕忙跑出去喊道「先生你弄錯了那把刀祇值一元咧」紳士並不答應他只是向前走路上行人見他喊得突兀都圍住着他問詢因此他不能前去追趕只得胡亂地回對他們然後回到店裏坐在那紳士坐過的櫈上癡癡地想把那鐵砧鐵推鐵塊都忘得干干淨淨但總想不出是甚麼一回事

事情是過去了但他還是懊悔着一來他不把那許多鈔票還給紳士二來他不曾請問那紳士的名姓於是他的臉上的笑影平白地滅了。不少人家覺着他有甚麼心事壓在心頭都前來問他可是他怎

每屆秋令必有販賣所謂山蟲者。鼓櫃而至。業是者以杭州常熟人居多。顧其所售之蟲。自山地捕來。體雖龐大。力弱不勝鬪。遠不如土蟲之短小精悍也。

聚鬪蟋蟀之所曰柵子。即以鬪時用具（係竹製者）得名。開柵子者。都係當地流氓之有勢力者。俗呼之曰柵鬼。蓋若輩三秋生計。固皆賴於是也。

柵中亦有柵規。其執事人役。有司秤掌。及坐柵（即監局兼寫花票之職）。能把這突兀的事情告訴人家呢。不多幾天。他又碰到突兀的事情了。這回並不是紳士。却是一個婦人。一個穿得極時髦的婦人。他正彎着身體敲那鐵塊。忽然耳朵邊聽得低低的一聲阿彌陀佛。忙抬頭一看。不由的嚇了一跳。原來鐵砧旁邊正立着一個半老婦人。伊面上雖然已給光陰刻了不少的皺紋。但還是很白淨而且一陣陣的香氣更使他聞得不自在起來。於是連對老主顧的惟一方法都忘懷了。他癡癡地望着伊。看一句話也不敢說。到底是伊問他道：「你叫章立生麼？」他把頭點了點。依舊不說甚麼。伊又顫抖抖的道：「你是我的兒子？」他很迅疾的道：「怎麼？」伊又道：「你是我的兒子。」這可把他的神經真個搗亂了。他像猛虎般跳到伊面前。乾急着說道：「我是你的兒子。」伊向後退了一步。道：「是的。」沒有比這個再駭怪的事情了。一個鐵匠的母親怎會變做上等社。

人)等名目。

鬪蟋蟀之彩花隨地而異吾鄉開棚伊始例用小花每枝五十文至重陽後則用大花每枝一百五十文近有改爲洋碼小花五分大花一角之議尚未實行輸贏出入有自十數枝至千枝不等者棚子所抽之頭大概每百二十故其所入頗不貲也。

蘇地棚場依彩花之大小分三等賽鬪其願鬪何等者應先報明然後聽其加入焉。

蟋蟀須秤準分量由棚中就同分量

會的婦人呢但是章立生的母親却竟是這樣了怎叫他不駭怪呢他起初並不相信但他想上等社會的婦人決不肯承認鐵匠做兒子的除非真有這麼一回事那末有這麼一回承認所以他更不孤疑直截的叫着伊道「母親」廿二年來的夢想變做事實了伊那得不深沈的悲傷呢他又道「母親」伊哭了哭得連身子都顫抖起來了他便扶着伊到裏邊一間屋子裏坐着又叫道「母親這是怎麼一回事」伊硬生生的停住了悲哀哽咽着道「你聽着你是我的兒子是我不會和人家結婚前的兒子……」他道「父親呢今四十歲了時光真過得容易你長成到這麼樣了……」他又道「父親呢」伊道「我見你只有生你的時候一面那時並没想到有今日的一天天吓我謝你賜我這個機緣……」他聽得不耐煩

者代爲一一配。然後開鬪。間有以小饒大者。但相去亦甚幾微。且必蟲主（俗稱蓄養蟋蟀之主人曰蟲主）自信其蟲確係健者。始肯出此也。秤蟋蟀以毫爲單位。每一毫曰一點。至大無過二百點者。

凡攜蟋蟀往柵場角勝者。必定旗號。以資識別。蟋蟀毀其一腿者。例不許入柵與鬪。

亡友趙漁笙君。亦有秋蟲癖。數年前嘗蓄得一頭。臨陣輒橫爬而進。不能直行人。因以橫爬呼之。顧驍健絕倫。

起來便入道。「父親呢？」伊道。「說起你父親真使我的心痛碎了。我原望他好好兒養育着你。那知他把你拋在這樣骯髒的地方。由你做牛做馬的敲着鐵。而且二十二年來不曾通知我一聲。天吓我謝你賜我這個機緣。使我們得有重會的一天……」他催着道。「你把父親的名字說了罷？」伊道。「你怎麼這樣性急？我怎能不告訴你呢？唉，一個孩子長成到二十二歲還沒有知道生身的父母是誰。那真是苦。吓立生。你覺得怎樣？但你也難怪。我叫他好好兒看待你的。你應該怪他。他就是你父親。他住在城裏有這麼大的家私。有這麼大的房屋。他竟不分一些給你。只叫你住着這樣碰頭的屋子。做着這樣辛苦的事。唉，你還問他做什麼呢？但是我不能不告訴你。他就是章平甫紳士。」他很詫異的問道。「紳士？」伊道。「是的。」伊沒有別的話可以說了。於是拋棄了機緣。依舊獨自個去了。

新婚趣話

玷污靈魂的罪人

五四

所向無敵。趙君愛如珍寶。死之日。爲製銀匣。塞之。併作橫將軍傳。以誌不忘。迄今趙君墓木已拱。而鄉人士之談蟋蟀者。偶及橫爬。無不眉飛色舞。嘖嘖稱羨。予聞之。每神傷舊雨不已。

新婚趣話

民·哀

伊的出去。他到沒甚動心。但是他也免不了有一些悲傷。不過。他最希罕的就是他的父親章平甫紳士。衆民所賴的紳士。怎麼做出這樣沒廉恥的勾當來呢。既然章平甫紳士會做這樣的勾當。那末前次來這兒買刀的紳士。怕也免不掉。做過這樣的勾當。猛可裏。他記起那給他的一疊鈔票來了。他想一個紳士當然不是蠢驢。可以做得到的。那裏會買一把小刀。也不問價。就給了許多的鈔票的事情。倘使說他鬧闊。這樣的鬧闊。想也早經把家私鬧完了一疊鈔票決不會輸到我手中。莫不是他患了瘋病。但他對我說話神志是很清爽的。那裏會發生這麼快的瘋病。既然不是鬧闊。也不是患瘋病。那麼他一定別有用意了。我與他沒關係。決不會發生此事。但我却和他再醮。余聞之。即托婦戚介紹。娶爲繼室。余已有三子。長子且爲本屆省議長沙余某。飽學士也。五十喪偶。會里中有婦四十而寡。戚鄙憫其寒苦。許再醮。余聞之。即托婦戚介紹。娶爲繼室。我家的時候。不是沈默了一會子麼。不是他還有誰呢。但他爲甚不

會議員次三兩子亦在機關中治事。對於茲事均不爲然。但無法勸阻。僅憾婦戚之不應爲媒。成婚之夕。余長子有意與婦戚爲難。席間構成一聯。中嵌五色。指定冰人屬偶。聯曰：「等不到黃昏。黑臉婆婆配着白頭老叟。亦嘉耦哉。看今宵錦簇花團對青燈無忘。紅葉媒人大窘。無以報。余父聞之。知子意旨。乃代媒人答曰：『請甚麼水色土蔭。』奶奶居然火爆。新娘有前緣也。待他日蘭馨桂馥。論木本還是金昆。三子相顧囁嚅。戚友遂傳爲趣語。

直截地對我說：「個明白却要這樣鬼祟地給我幾個錢。難道這就是父子的恩誼？父子的恩誼只有這幾個錢。怕不是太輕了些？」而且二十二年來不曾有過一些。就是這一次便可算了。麼唉！怕是沒甚麼恩誼罷。他那裏要我兒子就是生我的時候也。小見得有些要兒子的心思。不過把我做他們娛樂的先導罷……他想到這裏。血管裏的血都蒸發到臉上來了。額上的筋都突出來了。於是。他叫道：「甚麼父親只是個玷污靈魂的犯人罷！」

一個人的心。倘使充滿了忿怒。便沒有甚麼東西再可以在心內佔據。一個小小的位置了。只有一條路。一條宣洩忿怒的路。是他所希望而歡迎的。所以章立生霍的立起了身。狠狠的把鐵店的門關住。也不把店內的東西收拾收拾。竟頭也不回的跑向城中去了。進了城門。他才想起。他還不會知道他住的是甚麼地方。便問了許多人。

審話

吟秋

漲破了

虧得章平甫是個紳士。知道的人還多不是這樣怕他的肚皮。一定當稠人廣座之中屁不自耐。旁人或聞聲相顧或掩鼻遠避。此時窘狀有不可自禁者。

赴宴席散取席上菓品袖之欲歸主人作揖相送。當答禮之際一未經意盡落地上。此時窘態最爲難堪。與客茗敍爭付茶資。互相拉扯始得作東客遂稱謝。俄而茶博士來云頃付小洋係鈴角子。雖復調換而題形

紳士家的式樣到底和平常的不同。當他挺着尺多闊的胸脯進去的時候早給一位看門的攔住。地正在忿怒的當兒那裏管他。攔不住只是望着裏走。看門的沒法想見他不會帶着凶器也就不去理會。他到了廳上。不曉得平甫在那一間屋子裏。這才懊悔不會向看門的問個明白。真是事有湊巧。他正彷徨沒法。平甫却從旁廳送出另一個紳士來了。

他搶步上前氣忿忿的道「先生……」平甫突然給他一喊。不覺吃了嚇一跳。見是他。料想不是好事。所以不等他說下去。就接着道「你等一等」說着把客送了出去。回進來引着他到書房裏。厲聲問他道「你來什麼事」。倘使他在平常的時候一定給他問倒了。

窘。色。矣。

宴會之時與人同席鼻中發癢噴然作嚏以食時說話突然吃嗆米屑菜渣噴將出來席上杯碗均有所染人均停箸口雖不言其窘狀爲何如耶

報界新笑話

多言

旭報出版祇有二十二天就此宣告終結壽命可謂短極了有人說「旭」字拆開是「九日」兩字九日之報居然延長到二十二天已算日子掙

但是如今他可沒有一點恐懼只淡淡的對道「就是你和那婦人的是事」紳士道「那個婦人」他道「和你有關係不會和你結婚的婦人」紳士道「伊現在很好還和我說甚麼」他道「是的只是伊是我的母親」紳士道「誰和你說」他道「伊自己對我說的而且說你……」紳士急道「說我什麼」他道「父親說你是我的父親」紳士把臉色變了變但立刻回復得和平常一樣

他道「我要報仇」他把這四個字說得很響而且顏色非常的堅決紳士道「我不承認有這回事」說着身體有些顫抖了他道「住口聽我說着我要報仇替我自己報仇你想我可以算得一個人麼一個做人家娛樂的惡果的人可以算一個人麼你們娛樂只娛樂罷了產生這惡果又做甚麼呢爲了自己的娛樂却把一個人去犧牲你摸摸自己的良心可以說得過去麼」他發狂似的把紳士

得多了。但是他關門的時節恰巧在重陽相近。或者這九日兩字應作重九。解九日以後他的命運就完結了。最妙的他們報上還登了一個招尋總理的廣告。總理要招尋豈非趣事。（他的廣告上雖沒有標明招尋總理其實與招尋總理無異）上海人稱有趣的事情爲『發旭』這個旭報真辦得有些發旭哩。

某報的材料都是翻版的。某報的編輯員就是印刷所的手民。這差不多是大家知道的。在陽歷十月之末他

的領口抓住又道：「你把許多鈔票給我想賣去。你的罪惡麼。哼！是夢想罪惡可以賣麼？」他從桌上拿起一把小刀。那就是紳士用許多鈔票向他買的。指住紳士的胸口道：「你可知道你犯的是玷污靈魂的罪呀！」紳士不能把什麼話來回答。他只是筛糠般抖着。他喊道：「父親！」那把刀只有柄在紳士的身外了。他想不到一個被殺的人有這樣的可怕。而且血是這麼一樣東西。所以他只是直挺挺地對着父親立着。



螞蟻陣之聲勢

程瞻廬

的報上忽然發生了一件奇事。就是從三十一號之後竟老實不客氣連排了「三十二日」、「三十三日」、「十四日」三天的日期。一月有三十二號這大約是某報創造的新歷。

蓬：拍：蓬：拍：此何聲歟。炮仗之聲。螞蟻開步必放炮仗。童歌有云。踏煞螞蟻放炮仗。此其明證也。

演武廳上帥旗招展。螞蟻所張之旗亦殊古雅。一曰螯弧旗。鄭莊公用以伐許也。一曰鑾旗。趙簡子用以禦敵也。二旗之材料均以螞蟻布爲之。

蠅律師 玉琨

軍樂亭中衆聲洋溢。吹動蚯蚓之笛。奏起曲蟮之曲。揜包蜒蚰隨帶一絕大之銅鼓。田螺海蠣鳴鳴然大吹。其法螺又有琵琶蟲彈動琵琶。作北鄙殺伐之聲。

蚊觸蜘蛛網死焉。心不能平。訴諸上帝。帝責蜘蛛訥延蠅辯護。蜘蛛出席曰。網雖設入則虫蚊無罪。一蚊吮人血。蜘蛛亦吮其血。在理爲當。無罪。二世之

正副官司令官高踞演武廳上。雄糾糾氣昂昂爲螞蟻中之出類拔萃人物。正司令官者槐安國陸軍總長。螞連。威上將軍。螞連。蟻是也。副司令官者南柯郡巡閱使。蟻武上將軍。蟻連。螞是也。兩旁簇擁衛士。均係用可當車之螳螂隊。高擎巨斧青鋒。逼人以盡保護之責。廣場

設網者多矣。捕虎有阱。網非阱也。釣魚有餌。網無餌也。獵雉有媒。網無媒也。帝皆不責。而獨責乎蜘蛛。蜘蛛有所不服焉。無罪三也。帝以爲然。蜘蛛訴蚊出。責蠅曰。君族亦常拜蚊之賜矣。一入網羅。便膏其吻。不仇之報。而反助虐。聞異乎。蠅曰。吾非助蛛。特助吾利耳。君苟飽吾欲。吾亦將子轉敗爲勝也。蚊大喜。重賄之。遂再訴不服。蠅又出席曰。曩者失醉。蝶實有罪。設有人夜間橫繩當道。以仆行人。有罪乎。無罪乎。儻其人果爲無罪者。則蝶亦

中肅靜無譁。衆軍士蟻聚其間。專待螞蟻報信。作開操之預備。俄而鼙弧旗搖動矣。一隊黑螞蟻在操場上左行三匝。俄而纛旗又搖動矣。一隊紅螞蟻在操場上右行三匝。當夫左右繞行盤旋。作勢大有熱石頭上螞蟻團團打轉之狀。蓋螞蟻排陣於此。開始矣。

螞蟻所排之陣。五花八門。各極其妙。其尤爲出色者。一曰螞蟻搬場茶之觀。一曰螞蟻上竈山陣。肉薄而上。奮勇當先。攀崖踰嶺。身手便利。君苟飽吾欲。吾亦將子轉敗爲捷。又有拔轔易轔之概。將來蝸角塵兵。蠻觸決戰。有此堂堂節制之師。何患不執蟻界牛耳。一躍而爲蟻封頭等之國耶。

操演既畢。餘勇可賈。於是飛螞蟻高乘飛艇。長腳螞蟻作長距離之賽跑。又有白螞蟻紅頭。螞蟻尖屁。股螞蟻等扮演種種趣劇。如『蟻地獄』『蟻媒說親』等。均極滑稽可喜。

可無罪矣。帝亦以爲然。蚊卒勝兩造既退。帝謂蠅曰。子前庇蜘蛛而今袒。何矛盾之甚也。蠅笑曰。余本蠅營狗苟。於世上惟利是圖耳。帝嘆曰。嗟乎。今之律師皆蠅之類也。

蘇州顧明道先生著作甚夥。近以哀情小說十八篇彙刊一冊。顏曰「啼鵝錄」。頃蒙惠贈一帙。特此誌謝。並爲介紹。本局亦有經售。每冊祇收

特甚。殺蝸牛宰醣雞烹岷山之蚊鴟（諺曰岷山蚊子大如鴟）。蟲臂鼠肝都充盛饌。最後上一看名曰蜜炙蠅腿。將軍饑涎欲滴。思快朵頤。部下諫曰。蒼蠅之脚含有微生物。非將軍之所宜食也。諺語有之。甯吃螞蟻一百萬。吃蒼蠅一脚。願將軍熟察之。將軍曰。吁。是何言。螞蟻爲我同類。詎可食耶。部下曰。不食同類。其何能肥。今之軍閥家。膨脹大腹。誰不吞噬同胞。以充一己之滋養料者。將軍不欲爲自肥計。則已耳。苟欲自肥。舍吞噬同胞外。無他策也。將軍拊掌稱善。傳令。蟻廚於羣蟻中。擇其肥者百聚而醢之。以供大嚼。嗚呼。虎狼不食其惠贈。一帙特此誌謝。並爲介紹。本局亦有經售。每冊祇收也歟。

四角八分

濟羣謹啓

個真人！

◎和他幾首妙詩

(一笑)

▲我的和作

某報的附張。天天在那裏罵人。他越罵得起勁。人家越是不理。他也就無可奈何。祇是他們除罵人以外。所登的詩文。實在妙不可言。有一天。載着一首妙詩。是推重裸體的思想。是因為他上面的畫。常常畫着赤裸裸的人物。給人家說了閑話。所以將這首詩來做一個辯護。這首詩的理想。直推勘到未出娘胎的人生觀。可謂妙極。他是首新詩。我可依舊要學着老調。和他幾首在後面。

(一) 人在娘胎裏何曾進飲食！人剛產生的時候何曾進飲食！在人產生以後，纔會進飲食。飲食可以叫他做人？不進飲食而餓死纔是個真人！

(二) 人在娘胎裏何曾說話！人剛產生的時候何曾說話！在人產生以後，纔會說話。說話可以叫他做人？不會說話的啞子纔是個真人！

(三) 人在娘胎裏何曾放屁！人剛產生的時候何曾放屁！在人產生以後，纔會放屁。放屁可以叫他做人？不會放屁不做這樣的衣服。衣服可以叫他做人？赤裸裸地纔是個真人！

次 第二

奪標小說說

舊社會說女子有三個時代。是從父從夫從子。從父是幼稚時代。雖然跟着父母生活程度的不同。分出許多境遇。究竟兒時歲月。大多是甜蜜的。況且與男子沒有甚麼分別。從子又到了晚年時代。人老珠黃。也不必去說。他單有從夫是女子畢生最有干係的時代。這時候窮通否泰。離合悲歡。最有事實可記。騷人墨客大可替女子寫些心事出來。或則嫁得如意郎君。享盡閨房艶福。便做幾篇言情小說。艷情小說。或則遇人不淑。中道仳離。便做幾篇哀情小說。怨情小說。其他如感婚制之不良。媒妁之讐。惑則加以誅擊。痛社會之窳腐。人心之叵測。則加以針鉅。甚至若何教育兒女。則可作為教育小說。有可笑之惡俗。即可演成滑稽小說。以及其他種種。均可觸類旁通。鄙人也不必多講。倘有香閨才媛。樂為命筆。更可自己寫照。這豈不是個極好的題目麼。但是從夫兩字。究竟不時髦了。所以叫做『嫁後……』

而且聽憑作者在題目下面再加幾字。並不限制。應徵者將下方
印花黏附。卷上限陰歷十一月十三日截止。其餘辦法請閱本雜誌第一期。

冒險少年

萬里步行記

中國第一
冒險少年

從西比利亞到上海

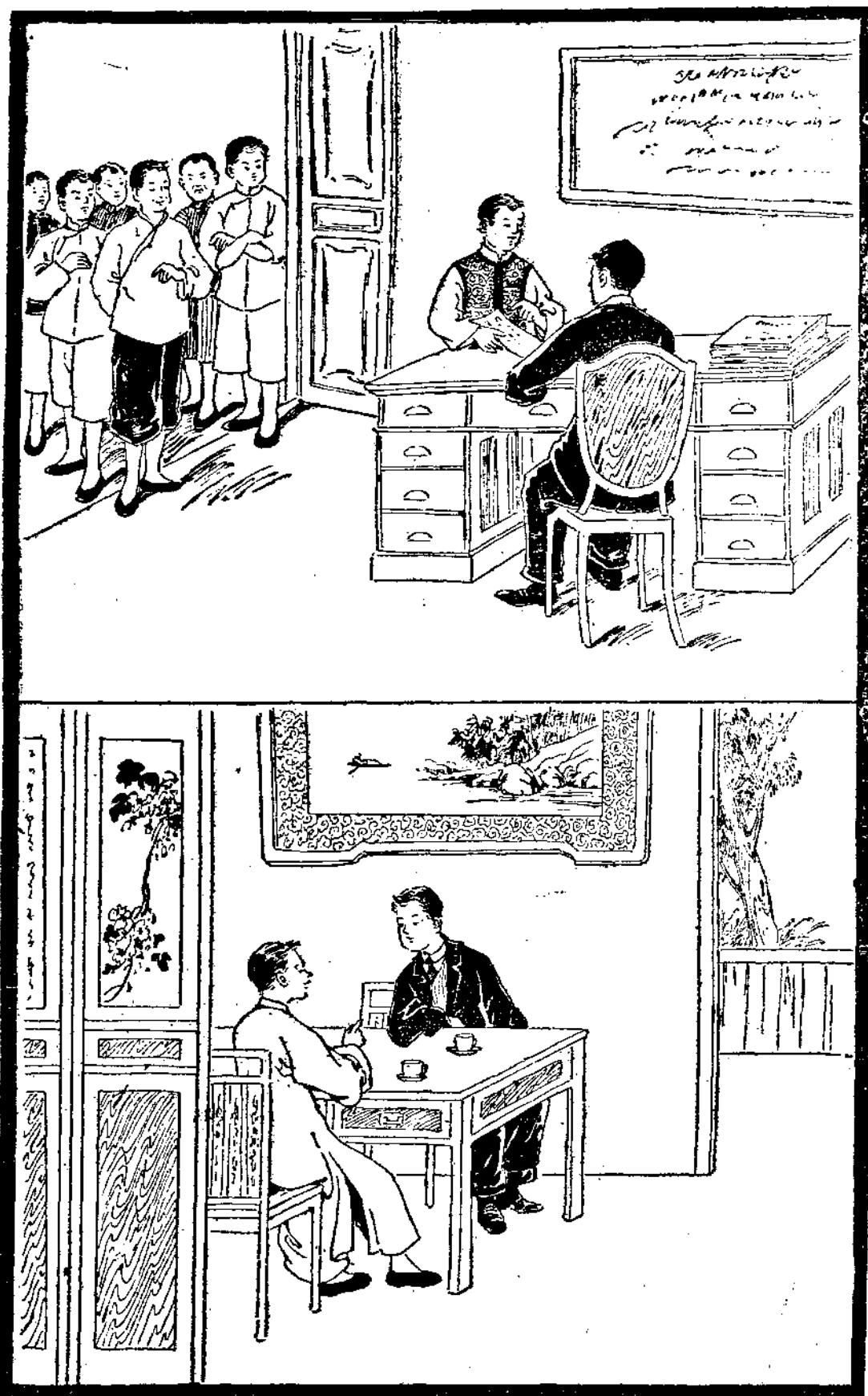


告預版出

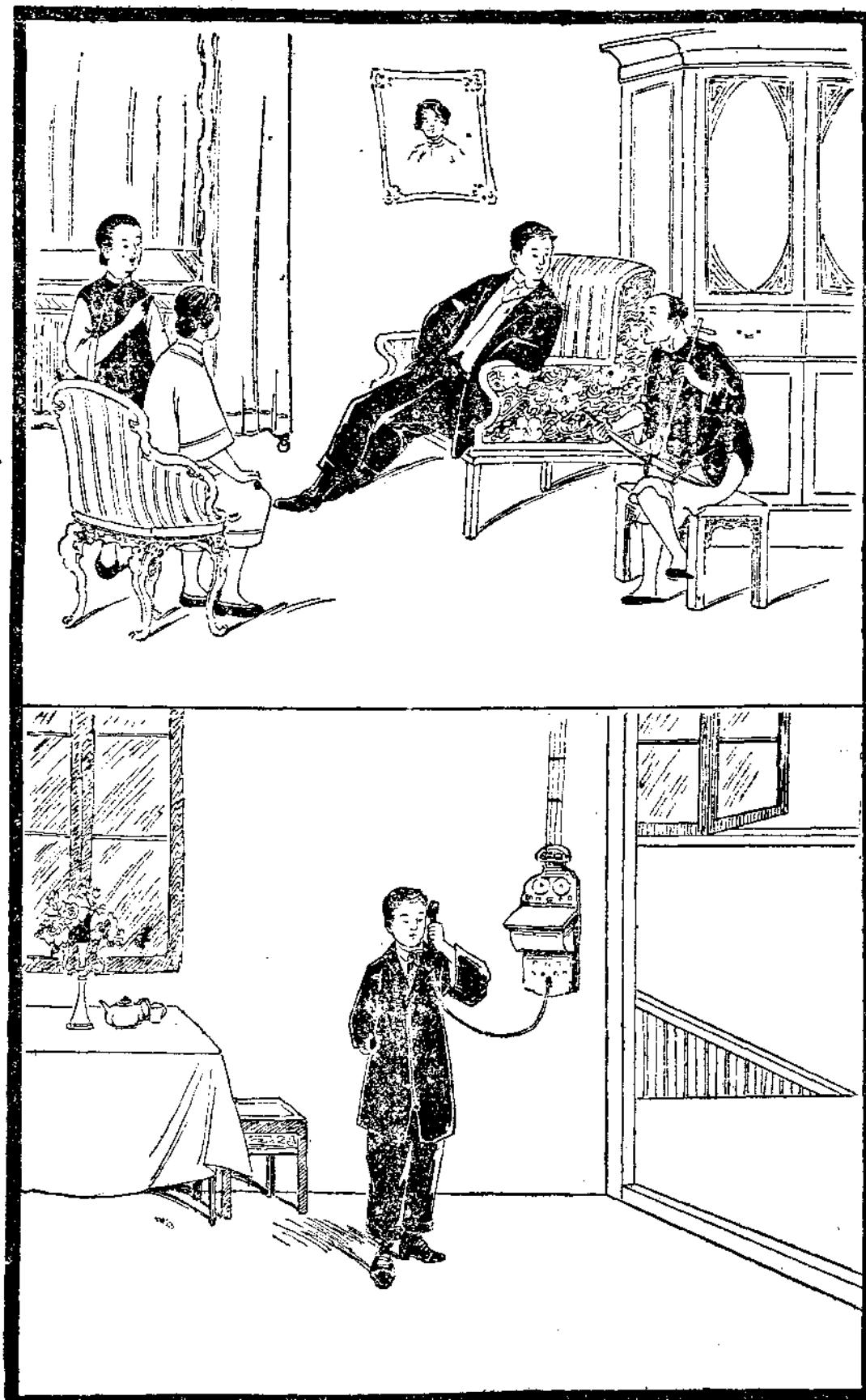
少年能夠冒險。算得奇了
萬里步行。這不是大奇特。
奇敬上加敬嗎。這就是我特
求學。從西比利亞步行到
上海來。路上所受的困難
不知多少。單說他在大森
林中大沙漠中。迷了去路
飢餓交併。備嘗艱苦。不
過憑他的一點雄心。居然
不顧什麼痛苦。安安隱隱
竟到了上海了。本書從他
幼稚時代寫起。一直寫到
現在。讀了可以鼓勵兒童
的志氣。可以激昂兒童的
雄心。少年人讀了。如得
良友。如得良師。確是身
心有益的好小說。好青年
不可不讀。

○行發局書界世海 上屋路四紅馬

第十七回 失機單學徒受愚 論客串票友現形



第十七回 失棧單學徒受愚 論客串票友現形



新歇浦潮

海上說夢人著

第十七回 失棧單學徒受愚 論客串票友現形

伯端做這件事的時候本預備混過目前待日後存貨將次出完棧房先生抄送底賬的前幾天自行辭職逃之夭夭爛屎撒在別人頭上的不意他運氣忒殺好了沒幾時這所棧房失火成災祝融惠顧一篇糊塗賬都由保險行獨家承當翻火燒貨的人怎辨得出幾箱幾包於是伯端這一件移花接木的欺詐案也永無水落石出之期他那時候很有些後悔早知如此不該不多做幾票手腳豈不可以馬上發財日後祇恐沒有這般好機會了然而這二千多銀子賺雖賺暗中却害了他自己因為他在先還能夠量入而出自己薪水所賺無多開消各項也從

省儉現在一日腰纏充足就想大闊綽大適意起來他念書時候同學師弟兄本有幾個富家子弟此刻他有了錢也想攀高隨他們一起徵逐老六也是這時候同他要好起頭的又見各人都有相好妓女自己也結識了個藍橋仙館初交時候很替他掙些東西所以兩下交情不薄但富家子弟都是老天派下的星宿皆因天公見世上許多守錢虜牢守着許多造孽錢不肯花費恐下界財源爲其阻塞故此特地派下這一班散財星官做他們的兒子疏通財源伯端不過一個普通滑頭碼子怎及得這班天使的神通常言驢子跟馬跑焉能追蹤得上不多時伯端覺得應酬他們耗費太巨有些地方祇可推託不往豈知這班富家子弟平日受慣別人的恭維習氣何等之重見伯端回回隨興這幾回忽然邀他不到以爲他搭架給我們看未免動了氣自後有應酬也不再招呼他於是伯端白丢了許多時的交際費到頭仍舊仰攀他們不上老六因同學時候與他稍爲密切此

時。也。比。衆。親。近。幾。分。然。而。最。莫。逆。的。要。推。阿。毛。小。裘。等。一。班。下。乘。朋。友。他。們。到。處。
精。刮。所。至。揩。油。以。致。連。妓。院。中。的。做。手。也。把。他。們。矇。不。上。眼。流。品。之。下。可。想。而。知。
不。過。伯。端。也。是。一。邱。之。貉。然。而。在。外。胡。鬧。着。究。竟。祇。有。用。錢。的。時。候。沒。有。賺。錢。的。
機。會。伯。端。二。千。存。項。早。已。用。光。此。刻。闊。慣。了。手。可。大。不。可。小。每。月。非。有。百。元。不。夠。
開。消。所。賺。三。十。兩。銀。子。怎。經。得。幾。天。用。呢。想。到。去。年。那。一。段。事。幹。得。何。等。乾。淨。何。
等。適。意。現。在。再。想。弄。他。一。個。空。虛。罷。無。奈。那。正。大。班。老。不。害。病。銀。子。在。他。手。中。也。
彷。彿。潮。流。過。閘。一。般。隨。來。隨。往。沒。有。屯。積。的。時。候。實。在。難。以。下。手。要。不。幹。這。件。事。
罷。外。間。債。戶。怎。生。應。付。所。以。他。在。外。同。一。班。淫。朋。狎。友。尋。歡。取。樂。的。時。候。倒。還。可。
樂。以。忘。憂。一。日。接。手。行。中。的。公。事。可。就。滿。肚。子。不。情。願。彷。彿。公。事。害。了。他。什。麼。似。
的。其。實。却。恨。這。其。間。無。隙。可。乘。呢。今。天。恰。逢。禮。拜。一。他。這。裏。柜。檯。上。打。棧。單。的。人。
本。已。十。分。擁。擠。經。他。一。壓。格。外。多。了。有。一。家。恒。昇。字。號。的。學。徒。也。來。出。三。百。餘。兩。

銀子一批貨因還有別處公事等待不及對伯端說先生請你恒昇棧單打好了放一放我少停來拿這原是常有之事伯端點頭答應他去了自己錄着底簿忽見別家也有同恒昇出一樣數目貨的伯端觸機眉頭一皺忽然計上心來私把恒昇這一張銀票藏過了在底簿上仍寫恒昇的牌號棧單却出給別一家打發舒齊恒昇學徒來取棧單伯端令他等到五點鐘將近始假意替他查一查賬說你們棧單早有人拿去的了這學徒年幼易欺以爲號中人等待不及已另派別人前來取去祇得空手而回及至到號問明未有人去拿經手的也着了慌另遣一位先生陪這學徒往洋行中調查時他們外國規矩五點鐘閉門中西人員早已一個不留於是祇可待之來日第二天伯端到行問知這件事也假意替他們着忙先打電話到棧房中一問恒昇的棧單曾否出去棧房中查不出這張單子自然回報沒有伯端教他們休得付貨一面令恒昇登報五天五天之後再補給

你們。棧單。他爲何要捺五天呢。因爲出貨的銀子乃是五天期莊票。早了收不到。現故意將空棧單推託。令他們全力注重在遺失棧單上。疏於莊票一面。他也得以從容取錢。至於掛失的那張棧單號碼可就是他出給別家的一張商家通例。大都打棧單隔日提貨。不肯早出棧單。擋殺銀兩。伯端知照棧房。祇說恒昇的棧單不能出貨。故意不報號碼。待他們遺失棧單的廣告次日。登出報來。此單早已提去多時。管棧朋友也沒這般細心去查。那出過貨的舊棧單這樣五天。挨過伯端已去冒刻了個虛無飄渺的圖章。將莊票銀兩收到手中。恒昇要他補棧單。他再打電話到棧房中問某號棧單。曾否發現。棧房先生回報。提去了。並非恒昇乃是某某名義。伯端於是假意翻了半天賬簿。恍然大悟的模樣。說是我底簿上錯寫。你們名號了。這棧單果然是某家打的。你們那天祇來一張字條來附銀票。所以我沒出棧單底簿上。也被你們那張字條纏夾的呢。他雖祇輕口一句話。

然而那恆昇字號中人可不免要跳起來了。因爲照他這般說並非遺失棧單實乃遺失莊票顯然兩途如何可以混得過去。到莊上查時此票早被一個不知誰何收現去了。因係本票故而不重親收圖章也。非莊上之過。這三百餘金祇可恆昇自認晦氣。幸虧他們派出的是個年幼學徒。料不致作甚手脚。不然還恐連累保人呢。伯端作了這件事。賺錢固沒。上年般暢快而且名譽也大不好聽。皆因恆昇虧雖吃了。但心中也未嘗不明白。被伯端弄了玄虛。所惜不能奈何。他罷了不過外間談論却是他們的自由。一傳十。十傳百。茶會上却曉得某洋行大不規矩。外國人固然同木人頭相似。不知不聞。然而買辦先生未嘗沒風聲傳進他耳內。呢。對外國人說了。因無憑據也不能將伯端怎樣辦理。不過彼此都存着心想借。端歇掉他生意。以除後患。也是伯端自不小心。有一次他在某處吃大菜請客。因係陌生戶頭。不能扞字。他偏要裝闊客。也許爲身邊帶的錢不夠。開消之故。拿他。

們。洋。行。中。公。事。用。的。信。箋。打。了。字。教。往。寫。字。間。收。錢。這。菜。館。中。見。他。的。一。班。朋。友。
都。是。滑。頭。滑。腦。不。像。規。矩。人。模。樣。有。些。兒。不。相。信。他。故。此。第。二。天。一。早。就。派。收。賬。
的。到。他。寫。字。間。中。坐。守。可。巧。伯。端。還。未。到。行。這。打。字。紙。便。落。在。外。國。人。手。中。頓。時。
大。發。雷。霆。說。他。假。借。名。義。在。外。招。搖。隨。將。他。寫。字。職。務。辭。歇。其。實。也。不。過。借。題。發。
揮。而。已。伯。端。生。意。既。丢。那。劃。策。下。來。的。三。百。餘。兩。銀。子。也。早。已。花。用。精。光。然。而。與。
一。班。淫。朋。狎。友。徵。逐。慣。了。却。不。能。就。此。斂。跡。於。是。又。東。拖。西。欠。弄。得。一。身。是。債。可。
知。世。界。上。的。人。凡。是。存。壞。良。心。損。人。利。已。到。頭。也。決。決。發。不。了。財。如。伯。端。之。挖。空。
心。思。掉。別。人。的。鎗。花。弄。得。錢。來。反。丢。生。意。到。如。今。轉。不。如。前。何。嘗。不。是。眼。前。現。報。
好。在。伯。端。鈍。皮。老。臉。慣。的。到。處。揩。油。也。不。顧。別。人。笑。罵。藍。橋。仙。館。那。裏。的。便。夜。飯。
不。知。被。他。吃。了。多。少。仗。着。先。生。要。好。娘。姨。雖。然。恨。他。也。奈。何。他。不。得。平。常。同。他。往。
來。的。朋。友。差。不。多。都。被。他。借。過。錢。了。只。有。諸。老。六。因。留。戀。愛。珊。之。故。足。跡。不。到。堂。

子伯端遇他不着還未曾同他開口。然而肚內却安心想大大的借他一票。因他乃是富家子弟非比等閒自己結交他一場若不弄他些錢豈非如入寶山空手還嗎？他存着這條心偏偏老六彷彿知道他要借錢似的自從在藍橋仙館院中同他一別之後至今未曾見面。伯端等待不得祇可假借探望老六爲名到他家中找尋。他素知老六懼怕老子自己也不敢登堂入室站在大門外面教他們底下人進去請六少爺出來。兩人見面老六問他怎不裏面去坐。伯端問你老的呢。老六說他同東洋人出門看米去了。伯端聞言方敢進內。老六詢其來意。伯端倒不便說。專誠借錢不作別用祇可推頭許久未曾見你今日便道過此特來候候。你的老六笑說難得你一片孝心我倒感激之至只是有一回我記得你我還有藍橋仙館同我的紅蕤閣坐汽車兜風經過你家門口你娘招呼喚你說話你教我開快車跑休睬這老太婆這是什麼原故呢。伯端也笑道阿六你好討了我的。

便宜還牽我頭皮根可知此一時彼一時現在我已待娘孝順多了不相信可以同去對質的老六笑道你孝順忤逆天在頭上何消我去對質這幾時你行中公事忙不忙呢伯端道還有甚忙不忙美發洋行的事我早已不做了老六驚問爲何不做原來他還沒知道伯端歇生意這件事呢伯端也不肯實說推頭與外國人意見不合所以出來的老六信以爲眞伯端又道現在我另外有個局頭同別人合做買辦須要五千銀子墊款他擔承二千五我也擔承二千五不過你也曉得我是沒有錢的但生意又不能不做現在只等有二千五百兩銀子送往前途就可打合同進行辦事這件事非得請六少爺帮我的忙不可因爲我一班朋友你大概知道都是和我脚碰腳沒有力量的人惟有你六少爺出乎其類拔乎其萃聞得老太爺近年做米生意大爲發財所以此事你若不帮我忙就沒有人能帮我的忙了老六聽說不由呆呆一怔他與伯端朋友雖然要好然而通財之誼

可是沒有的。此番聽他開口忽然要借二千五百兩銀子。況且做生意墊本這句話不知是真是假。就使當真自己同他還沒這點交情。並無借錢之必要。因此一轉念頭。決意回絕他說：「你弄錯了。我和你一般都是沒有錢的人。惟有你倒還在外間做做生意。可以賺錢使用。我乃是坐吃山空。祇有出的沒有進的老頭子的錢。怎能動他分毫。聽說他近來做米也是蝕本的外間人說他發財都是謠言呢。你教我帮助二千五百銀子。我也沒法可施。我看你不如另外去同別人商量的好。若要教我設法。真是造屋請教箍桶匠了。」伯端聽他一口回絕。心中可大不受用。本來他也不是當真要做買辦。墊銀子無非借作開口的引子而已。滿擬老六二千五不肯答應一千。也許有的不料他竟一兩銀子也沒應酬。他這面子可失得不小。看看老六的臉色紅中泛白。白裏帶紅。似乎很是畏縮的模樣。不像有什麼希望。暗想此人如此不漂亮。我也不必再同他說什麼了。爽興丟去這件事。以

後徐圖報復便了主意打定微微一笑說你也不必太謙究竟你的身份比我高得多啦若把我來比你眞所謂鄉下人不識薰田鷄折殺小人了既然你不便答應我也未敢强迫好在這買辦生意我也並不貪做皆因我們吃慣了人家飯也祇能帮人家做做夥計罷了不夠買辦資格老六你若愛幹就你出面去做做了買辦我來帮助你做式勞夫何如老六聽說把腦袋搖個不住說我怎能當買辦呢一來沒生意經驗二來無銀子墊款三來恐老的也未必許我去幹只好多謝你的厚情了伯端微笑他原曉得老六不敢答應的却故意拿這句話開他的心而已當下二人又閒談了一陣伯端辭去老六如釋重負他對着伯端面前雖然裝窮然而在愛珊那邊可闊得什麼似的皆因近日愛珊見老六時常同他討氣心中怨恨不過宣言要去嫁姓周的免得你再不肯赦我了老六一聽着急萬分深恐愛珊當真嫁了少雄自己許多年心思豈非白用知道愛珊貪小利便買了許多

多衣料物件送他。他要怎樣自己也依他。怎樣周某人來了。愛珊教自己暫避他。就避開片刻不再死拼着不走。這一來愛珊果然回嗔作喜。仍答應將來嫁他。其實他那肯嫁什麼人束縛。自此言不過玩弄玩弄老六而已。老六却相信異常。今天也是愛珊教他七點鐘以後來七點鐘以前我這裏有着親戚你休亂闖。前來彼此難以爲情。老六奉着聖旨所以守在家中。伯端得同他相見借錢未遂氣湧心頭出來暗罵老六太不講朋友交情。改日必須撤他一票爛污方出心頭之氣。一個人自思自想不覺到了藍橋仙館院中。藍橋仙館梳粧未竟。一衆娘姨們做事的做事沒事的有幾個站在藍橋仙館梳頭檯旁邊閒談。見伯端去了。都不大理睬。伯端也沒心思同他們交談。自己在湘妃榻上橫了一會。看藍橋仙館梳好頭。烏師先生來替他吊喉。囉伯端不覺歌興發作待藍橋仙館唱完了。教烏師和一和胡琴。自己也唱了。駒馬前潑水。果然大有汪伶隱的風味。聽得衆人都喝。

起彩來藍橋仙館。替伯端得意過來拍拍他肩胛。笑說阿楊你既然唱得這般好爲什麼不上台客串客串呢。伯端笑道你說得好容易呢學戲的人。都喜歡客串還有票房中那班三脚貓的朋友。更躍躍欲試。他們自以爲唱工學會了就可以出出場面。豈知學戲唱占三分做占三分。面皮却要四分老練方有登台的資格。不然就使你唱好做好面皮不老。決不能登台。因爲台下千人百眼的注視着。未曾經練。無有不手忙腳亂者。往往有班票友在自己會裏頭唱工。怎樣的好做工怎樣的高。別人勸他客串。他也自以爲此番出台一定可以壓倒伶王聲名。勃起。豈知一上裝心裏頭就打起鼓來。走到戲門帘後面。耳朵內又彷彿敲鑼一般。一出台捧場的朋友喝他一聲彩。更好比當頂心打了他一悶棍似的。頭昏眼眩。祇見台下千百隻眼睛。望着他。宛如自己做了賊被巡捕燈四面照住。手脚都沒個藏處。更兼台上的鑼鼓。一鬧和他身上的鑼鼓相應。他自身彷彿做了座鑼。

鼓架子一般連自己唱什麼戲都忘了。及至拚命想出來時記了說白忘了唱句記了唱句忘了說白他那時宛如小學生在老師面前背書只願辭句不漏還顧得什麼唱工做工然而還要看客們原諒不喝倒彩呢偷你一喝倒彩可同老先生拍戒方一般學生們記得的書也忘得無影無踪那時欲罷不能要唱不得這個苦可比婦女生產還苦得利害所以有位在報上專門批評唱戲人壞處的某先生有一回偶然興發登台客串一齣什麼戲做的還是配角把平日說別人的許多壞處都犯在自己身上不算還鬧出種種笑話可知看人挑担不吃力其人必須要天生老面皮方能夠登台串戲呢藍橋仙館微笑道這般說你的面皮還自以爲不老麼伯端也笑道我面皮老雖老惜乎祇能老在你們跟前當着看客面前可就老不起來咧說得房間內一班人都笑了有個好婆說楊大少這句話倒是知己之談呢藍橋仙館瞅了他一眼伯端帶笑說好婆看得起我他也讚成

我。是。個。老。面。皮。呢。藍。橋。仙。館。冷。笑。道。如。此。你。可。以。登。台。串。戲。了。伯。端。大。笑。一。陣。閒。話。不。知。不。覺。天。已。黑。將。下。來。藍。橋。仙。館。應。堂。差。出。去。了。伯。端。沒。處。可。走。便。一。個人。靠。在。他。們。小。房。間。榻。床。上。想。想。自。己。聰。明。一。世。浪。蕩。半。生。賺。錢。的。門。檻。不。算。不。精。然。而。到。手。便。空。囊。無。餘。著。自。從。沒。生。意。以。來。別。處。不。算。就。藍。橋。仙。館。這。裏。已。欠。了。二。百。餘。元。酒。局。賬。到。節。不。能。不。付。因。爲。藍。橋。仙。館。和。自。己。十。分。要。好。他。還。有。娘。做。手。們。都。捐。帶。擋。誰。不。是。紅。眉。毛。綠。眼。睛。的。自。己。撤。他。爛。污。事。小。累。他。賠。錢。受。氣。未。免。於。心。不。忍。所。以。這。裏。一。筆。債。倒。是。十二。分。要。緊。的。然。而。拿。什。麼。還。呢。生。意。不。做。無。處。可。掉。鎗。花。諸。老。六。又。嗇。得。什。麼。似。的。分。文。不。捨。就。使。馬。上。找。着。生。意。做。到。節。也。未。必。弄。得。着。數。百。洋。蚨。何。况。浪。蕩。在。此。要。行。險。徼。倖。的。話。惟。有。上。賭。場。去。跌。一。跌。也。許。額。角。頭。高。起。來。可。以。贏。一。票。用。用。但。是。賭。本。從。何。出。產。未。免。又。是一。樁。難。題。目。呢。他。往。日。雖。然。得。過。且。過。不。耽。心。事。此。刻。一。個。人。坐。定。了。想。來。想。去。不。由。

愁上心頭懊喪萬狀看看房間內這班人陰陽怪氣熱面換冷面的模樣恨起來就想漂他們的賬一想到藍橋仙館待自己的好處又愁沒錢還債正當他心慾交戰轉不定念頭的時候忽然娘姨來喚他楊大少有人請你聽電話呢伯端問可知什麼人打的娘姨搖頭說我沒問清伯端很覺奇怪想自己近來沒生意少應酬朋友那裏除非自己去找他揩揩油水還有什麼人想到打電話問我祇恐不是債主便是冤家心中頗覺狐疑走到扶梯頭上電話旁邊接聽筒這一聽不由笑逐顏開連稱很好說你們照辦算我一份就是不知誰來的電話伯端聽了因何轉憂爲笑且待下回分解

本雜誌為中國最有價值之雜誌遍銷全國每期
竟達五萬餘冊

各大行號刊登廣告收效必宏且定價低廉印刷
精良尤為特色如蒙惠登無任歡迎

意	注	目	告	廣	期	每
				等	第	全
				特	等	六
				上	等	十
				普	通	三十五元
				二	十	二十元
				一	元	十元
				六	六	六元
						十二元
						二十元
						四分之一

上列價目概以白紙墨色印刷為限如用
彩紙彩印等價目另議如欲代擬廣告文
字代打廣告式樣均可辦理如承委託請
與上海四馬路世界書局信託部接洽

The Scarlet Magazine.

Published By The World Book Co: Ltd Shanghai.

版權所有不准轉載

編輯主任

桐鄉嚴獨鶴

理事編輯

上海施濟羣

發行者

世界書局

印刷者

世界書局

所行發分

北京漢口

總發行所

南京廣州

杭州甯波

▲價

▼目

世界書局

全年
零購

半年
每册

實售一角每册郵費

廿五册

實售二元本國一分

一角日本三分

五十册

實售四元外國四分

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體
代繪圖畫
代做廣告
代擬商標
代製仿單
代謀推廣

商戰競爭日烈凡百營業非推廣
難以戰勝本局特聘商業專門人
才設立信託部代辦各商店一切
推廣事宜一經委託無不盡心劃
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠
各大商號盍速來乎

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

承印

▲印刷考究

▲取值低廉

▲約期交貨

▲決不遲延

本局自備各種鉛印五彩石印並請專
門技師承印下列各種印刷盡心從事
如有委託無任歡迎

承印
傳單·廣告·月份牌·股票
商標·招貼·文憑·卡片·仿單
錢票·鈔票·委任狀·禮券

啟謹局書界世 訂 路馬四海上