

中華郵務局特准接覽認爲新聞紙類

任根鈍主

題字  
天台山麓

# 社會之花

卷二第

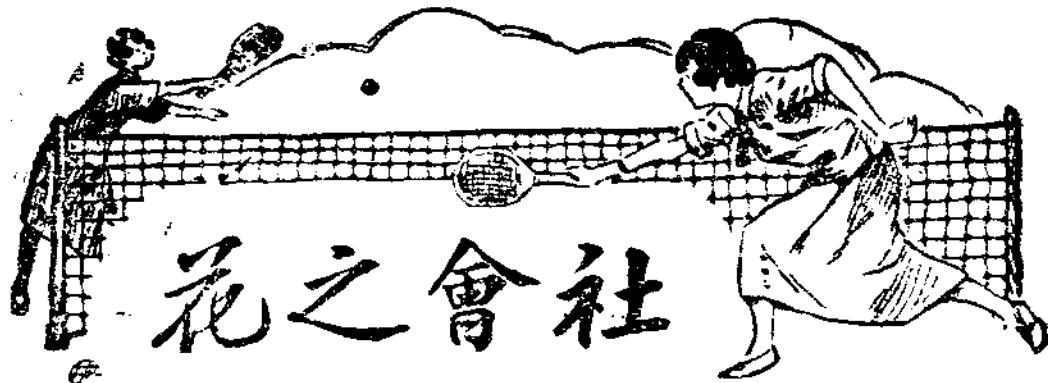
號五第



1924.

行發司公書圖陸大海





.....(錄目期五第卷二第).....

崑崙影片公司表演「情敵」之一幕

重慶程雲驥君之夫人及其公子

武昌琴園風景之一 留香水閣

武昌琴園風景之二 銘煙橋

翼然萬緣

僵蠶重繭記

政海人物小志

趣問答

京塵識小錄

鐘聲

霏霏錄

悍婦烹姑記

吳紅薦

涵暉閣主

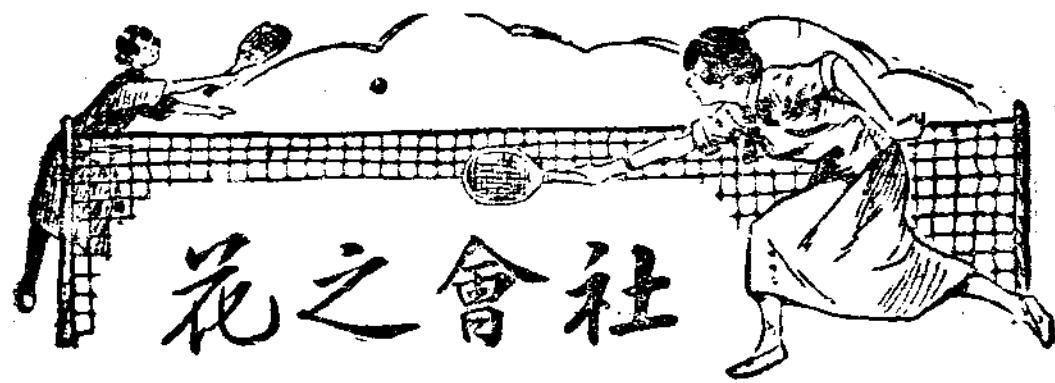
禹鑑

不才

影庵主人

沈家驥

伯雲



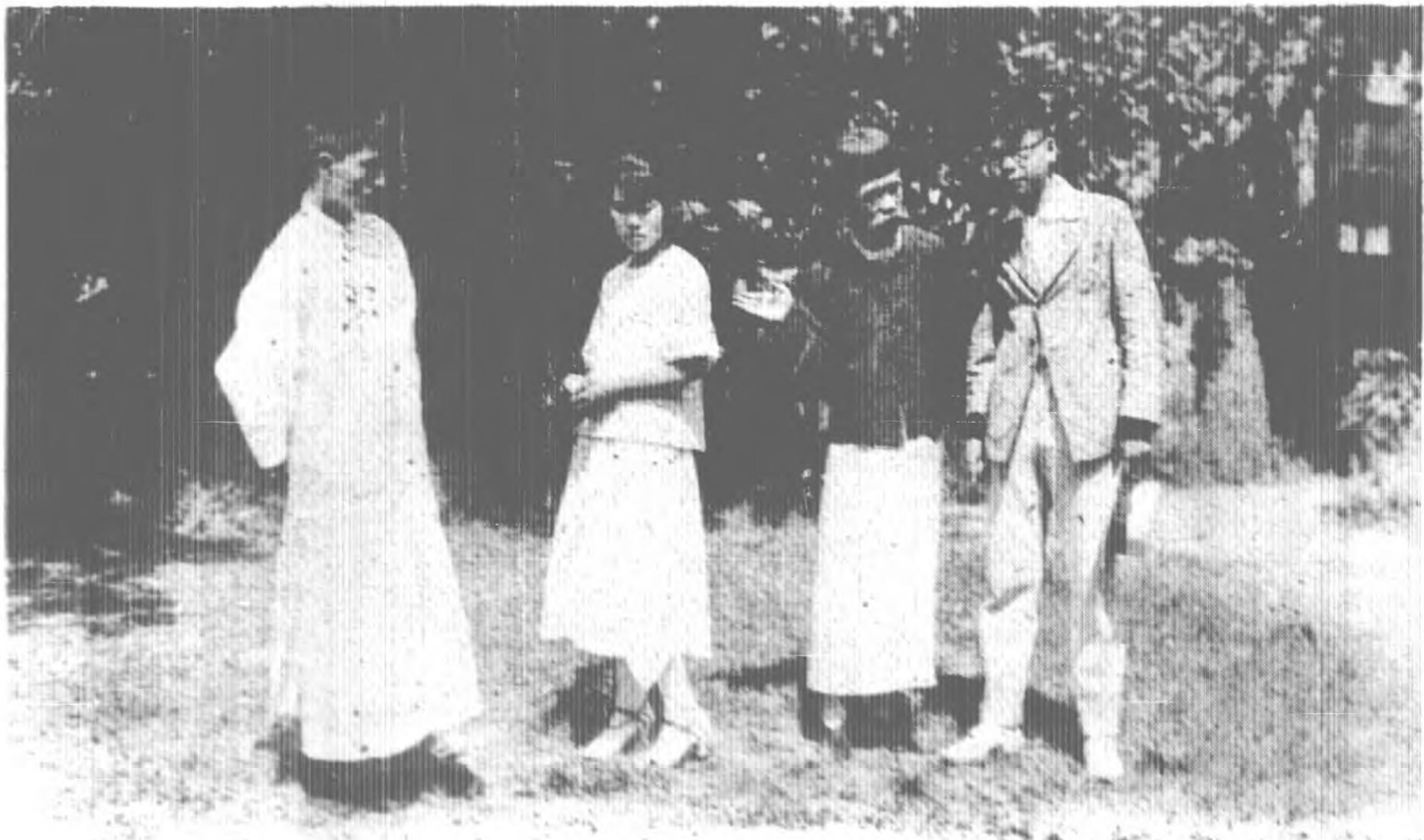
# 花之會社

.....(錄日期五第卷二第).....

詩禪喙語	詩蘿
傍晚	夢殊
童性之愛	
消夏叢錄	
夢	
龔凝	
學校偵探案大觀	
挹翠室滑稽詩話	
溫柔鄉	
風流罪人	
社會趣聞	
映清女士	
鄧根	
吳夏伯	
王兆霖	
陳飛	
王懷冰	
張潛鷗	
鄭改廬	

卿須輯

幕一之[敵情] 演表司公片影崑崙

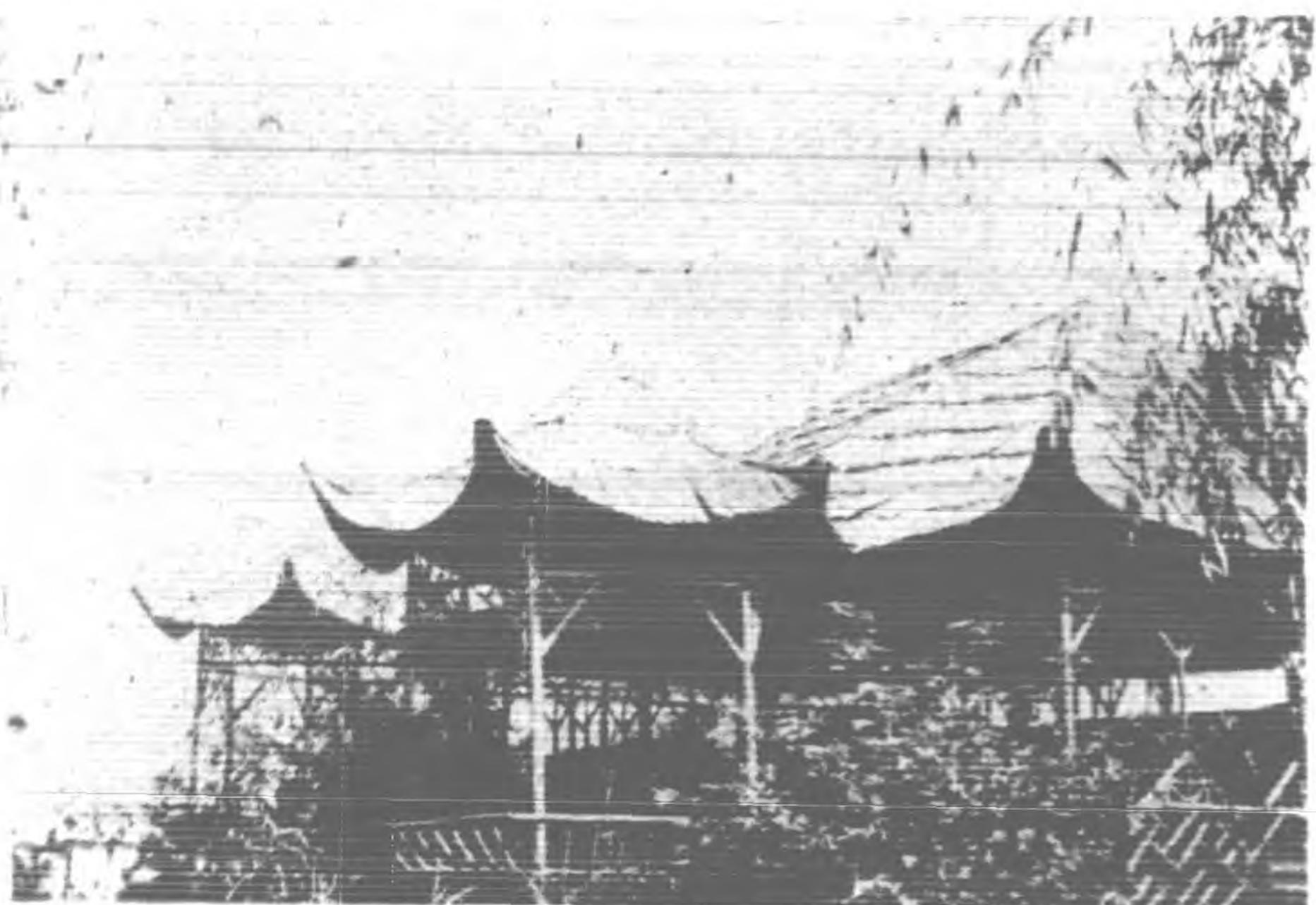


施  
仲  
和  
贈

子公其及人夫之君飄雲程慶重



[閣水香留] 一之景風園琴昌武



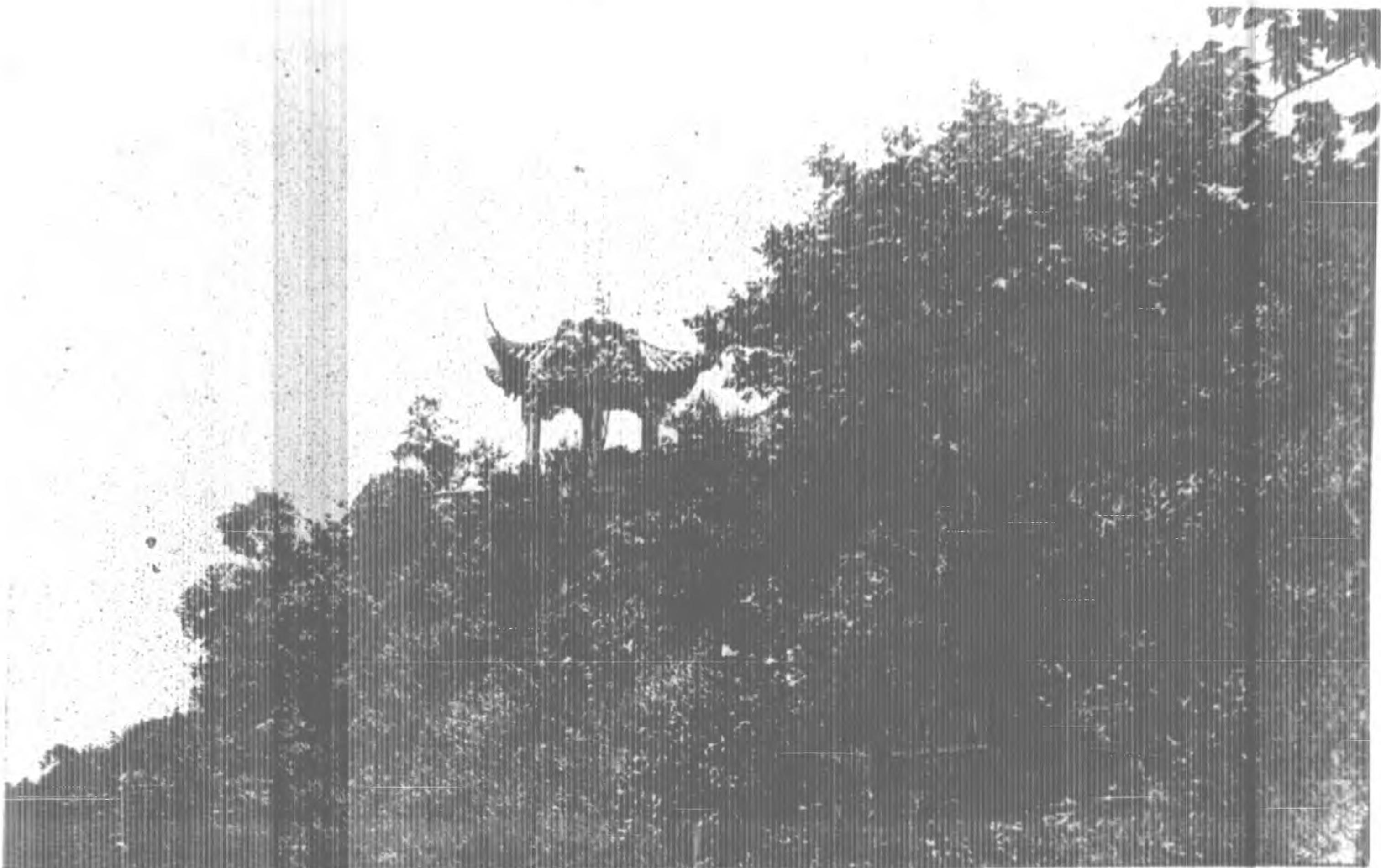
贈寄遙行戴

[橋煙銷] 二之景風園琴昌武



贈寄遙行戴

綠萬然翼



贈寄魂鵠馬



# 僵蠶重蘭記

禹鐘

凡人久客歸鄉。鮮不自覺其鄉味之濃蜜。此恆情也。今吾書所述蘇生事。其還鄉之樂。較之恆人爲尤甚。然每來客中。則悵悵之狀。亦萬非恆人所及。證其離鄉之邑。即可知其歸鄉之有至樂矣。余最近之晤蘇生。距其離家僅半月。彼近雖與余不恆見。然每見必作深談。近狀之有可述者。必一一語我無諱。余此垂五年之久。彼嘗語余。以兒時與隣氏女青梅竹馬。次與蘇生遇。其傷別淒抑之色。猶麗於面。余固知其客心之倦。倦於故鄉也。

秋夜者。爲狀尤足助旅人之無聊。淡月疏星。照人作悲涼之態。力欲使人無歡。自然界似預設此背景。以待余與蘇生相見者。是夕。余獨行於市。踽踽將歸途。中不期值蘇生。蘇生者。一俊顏美度之少年也。任事某公司。謀立身地。客海上可五年矣。余之識彼。亦已



使人歷久不忘者其事必雋永多味故能深入人心耳蘇生兒時之事亦卽本此理而不能使余或忘以是余每晤蘇生必憶及其往事腦中一一湧現而出若熟讀之書不遺纖息有時或且叩以彼姝近狀蘇生苟有所聞輒舉以相告若在新自鄉間至者則不待余問必先有所述是夕余方苦寂寞思得酒以自解遂邀蘇生赴酒樓其舊事卽亦掩映於酒波燈影中矣飲次余瑣瑣語男女情愛事顧蘇生意似不屬淡然弗置一詞余語久蘇生忽作不耐狀曰今茲可勿再言此等事言之殊使人不歡也遂亂及他詞余味其言必有所感思一探其底蘊則笑謂之曰子言殆非無因盍明以示我子方年少乃厭聞情愛事毋乃方春而有秋氣乎心有所隱請恣言之須知少年人之有情正類春日之發卉得之自然發於不覺無傷也蘇生蹙額曰雖然此事我滋不解而女子之何以必嫁人尤令人百思而莫明其故余曰子何言之深也綜之少年人之自縛於情與女子之嫁此二事但作不解觀則解自得矣若必欲求得其解卽無異演已誤之算題終必莫得其答

數也。蘇生聞余語似有所悟。遽上其觴於唇曰。君言良有至理。余演此已誤之算題。自有智識以來。未嘗或輟。其最後之確數。果終未得也。今姑以余近事告君。余熟計此事。無論自秘。至於何時。究之亦終成爲酒後茶餘之談助而已。

蘇生語至此。已以其所蓄之心事排成次第。一一奔赴於舌底矣。蘇生曰。余於半  
月前嘗返故鄉。故鄉之事。百無足繫於我心。獨一事。使余顛倒不能自辨。其爲悲。  
爲樂。然究其實。殆悲多於樂也。前此之事。君已詳知之。今可不爲敷詞。綜之。余自  
總角識彼姝。彼此雖被歲月。刼而至於成人之境。不能復返於童年。然我儕方寸。  
間。仍隱蓄兒時之性戀。恆暴露於若明若晦之中。未嘗稍減。特形跡各爲年事所  
限。不若當日之依依晨夕耳。余來海上後。彼亦於十八歲之一年。嫁爲富人妻矣。  
爾時余聞其耗。心中木然。若無所感。惟憶及兒時之狀。則深悲後此之不易相見。  
此則微微振我心弦耳。余家與彼爲比隣。而余母尤與彼母相得。余年亞於彼一  
齡。故余稱以姊。而彼則呼余以弟也。彼之如花之貌。余母恒謂其仙子所化。凡俗。





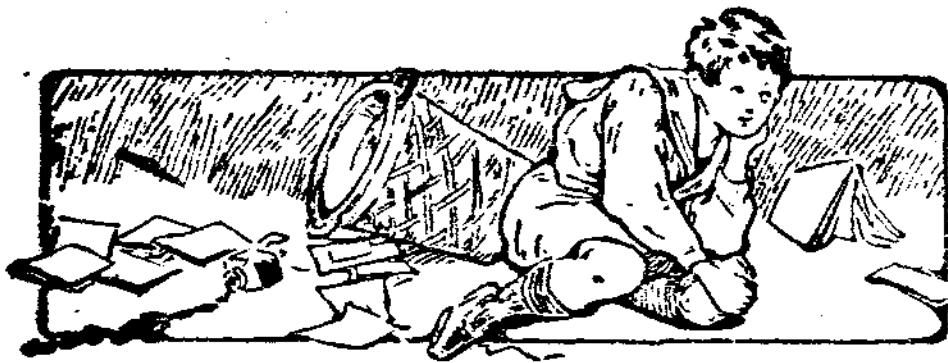
之人必無如是之美。我今亦但能以仙子二字喻其美。舍此而外實無一較當之語矣。彼初嫁時余聞其夫家豪於財。因竊竊喜其得所以爲珠圍翠繞必如斯人之美。始能相稱。甚佩造物之爲人擇境而處。誠非艸艸從事者私念他日偕其多金之郎歸甯時其貌必因身享富厚而益形其豐腴苟爾時會逢其適余亦歸鄉者必且向之稱賀。賀嫁得富人之福也。余聆至此忽斂言曰然也女子不幸嫁貧士。井臼躬操。殫心家政。猶之植名花於瘠地焉有不日就萎落者。今彼姝既偶富家子。豐衣美食。婢僕給事。初無一事攖其慮。怡然度其倡隨甜蜜之光陰。舍此尙復何求耶。今日世俗嫁女必求殷富之家。縱見貧而有才之士亦掉首不之顧。其意蓋明知富可恃而才不足恃耳。余語已急引酒示蘇生曰。子聞我言當浮大白矣。蘇生冷然曰。此大白特可作澆愁計耳。余遂嘿然。蘇生之詞緒方如江河之湧。而余言乃類築堤以障之者。及是余言既止。則堤亦撤。蘇生遂復續其詞曰。彼嫁後與余蹤跡遂疎。彼蓋自知爲已嫁之人可親者惟

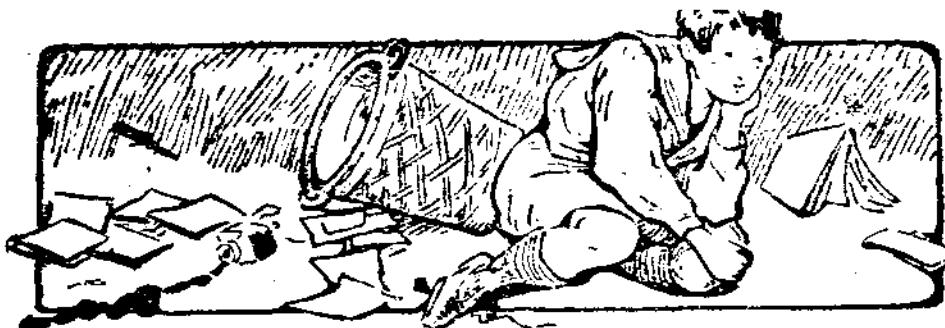


所天耳而余亦對鏡非復齶齒昂昂然已具成人之範不敢稍示以形跡之貌且  
余客海上彼之夫家亦距鄉數十里卽欲相親勢亦非易所可悲者則當日比隣  
如一家今乃迢迢遠隔勞燕東西思之良足損人眠食耳顧雖如是余有時歸里  
彼亦適返母家相見必絮絮叩余海上事余輒告以海上者富人揮金之地也歌  
場曲院怒馬鮮車處處隨人所欲若余者依人字下幾儕於僕隸之列但覺身心  
之抑塞初無佳況可言也彼聞余言知余心有所感卽置而不言顏色間亦隱隱  
露愁態顧余則竊幸久別重逢得通款曲已覺無上之樂客中生活大類浮雲之  
被風吹散矣嘗念天下之所謂情者彼此相見能喜相別能念則亦足矣初不必  
維之以夫婦之名義然後乃謂之得乎情之眞際也且今世婚姻之結合往往由於  
門閥財產之支配而成而於本人之才品性情一一弗涉則夫婦之價值實至  
不足道果兩心相印存乎精神略其形跡又奚取於夫婦之名義者余恆以此想  
平我不平之氣實則余雖故作達觀顧此情耿耿思之亦未嘗不自傷也不爾者

則余不幾成爲入定之枯僧行且生天成佛乎惟其一念膠結塵滓永絆故至今猶爲情天抱恨人耳須知人苟不得志於情其結穴亦必永永留一創痕於靈魂之上若謂儻盡餘情歸心澈悟此特欺人語耳無論形跡隔絕至於何若而心靈之間則息息相屬一旦幸而相見機緣湊合則雙方久伏之情其所表示或且轉形其濃摯者蘇生言次詞色間漸有喜意余曰理或有然君殆證以事實而知之乎

蘇生曰然也余以上所述者不過爲近事之引子今當徐言正文矣余於半月前返里勾留可一星期之久適彼姝亦在母家其夫偕焉余因與其夫識遂相訂交其人一椎魯無識人也然多金無識亦正不弱於有識余默度彼夫旣同在母家余過從其門轉可無拘於避嫌以是余日必一往彼姝亦坦然相見恆合而作連牆之戰（指打牌也）而其夫亦嗜此甚篤余於此數日中心神搖搖不自知其身在何境有時且疑及夢中蓋樂極而轉不敢自信爲眞也惟一事使余不能無悵





悵者。則彼姝往日容光已減其半。而清瘦憔悴之狀見之。令人生憐。以彼處境之優裕無所勞其心力。顧今則乃似深經憂患者可異也。蘇生更欲有言。余告之曰。大抵逸豫過甚。轉足致人孱弱。養尊處優。固非不老之方也。蘇生曰。證以彼姝君言似信然。余恆見其默然無語。時眉宇之間似蓄幽怨。豈世人雖處極美滿之境。地特他人片面的觀察。目爲美滿。而身居其境者亦欣然覺其有不足乎。鄉中婦女。殆莫不藍羨彼姝福命之佳。得與多金之夫永諧白首。孰知彼姝之心。乃若未覺其樂者。嗟乎。世上黃金之與情愛。其性質固漠不相關。今人誤認黃金爲情愛之窟穴。故咸以爲女子一嫁富人。卽爲大幸。此皆不識情愛爲何物也。若彼姝者。殆深明其奧理。雖身爲富人之婦。而堆眼黃金。初不稍動其心。不爾者尙何不足於心耶。余今言多而廓矣。請述後此之事。余於此次家居之數日中。旣日與彼姝相見。彼此均納其懇款之心。於談笑之中。余默念數年來未嘗有此樂也。爾時但願日晷淹久而不遽逝。一日苟能延至一年之長者。則離別之愁。亦可以稍緩。



顧此特我無聊之妄念耳。晝夜循環之理亘萬古而不變者也。又胡能使其淹久者已而余之假期滿矣。遂別彼姝而來海上。客館孤燈淒抑萬狀。回憶清歡復及往事。則寸心盪動。不知所可。越三日。余方默坐治事之室中。忽有電話招余者。諦聽之。則傳聲筒中嬌喉宛宛赫然。彼姝也。其言曰。儂今日偕杜夫人乘輪來海上。寓某旅館中。此電話即自旅館中所發者也。小別甚苦。憶弟事畢。可來吾許。杜夫人弟亦夙諗者。儂今坐待君至。能來此就晚餐。則爲事尤佳。余驟得此電話。如中麻醉。手中之傳聲筒幾忘釋去。久之神定。始心口自語曰。彼此來殊突兀。在鄉時初未一言及之。雖然。我滋喜其至也。是日艸草畢我事。即赴某旅館。時斜日尙未盡歛。彼姝與杜夫人見余至。喜曰。君真篤厚人也。弗令我儕枯坐久待。具見垂意。鄉人今姑小坐。稍待可就晚餐矣。余唯唯。遂坐而傾談。談次。默察彼姝。狀至怡悅。余心亦爲之竊慰。未幾。彼姝與杜夫人議及晚餐事。余止之曰。姊等遠來。今夕余當略盡東道。一觴一看。勿勞君等計及也。初彼等力辭不可。已而鑒余意誠。彼



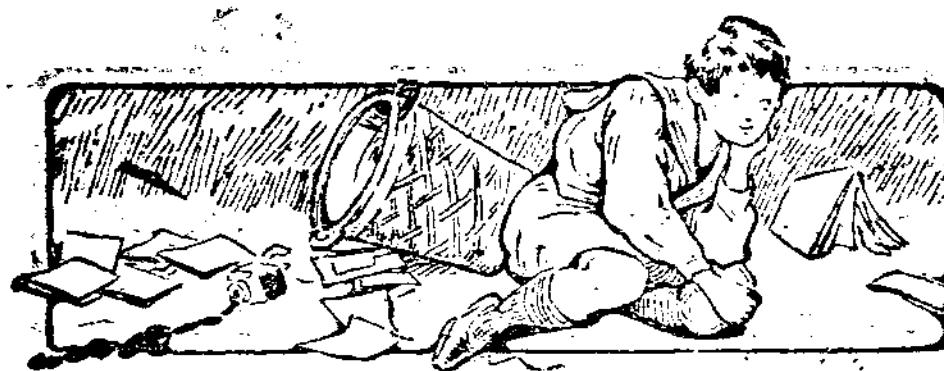
妹遂目余而笑曰。弟必欲損及客囊乎。却之不恭。儂與杜夫人惟有謹受君賜矣。杜夫人亦作謙詞相報。余曰。此區區者何足計較。彼等一笑而罷。匆匆對鏡添粧訖。遂偕赴酒樓。命庖人以豐饌進。各小飲數觥。燈紅酒釀。暢談鄉里事。彼等尤熟於里中閨閣近事。言之纏綿如貫珠。大抵爲某氏女嫁夫不淑。某氏子娶婦美慧而男女才性不相匹。杜夫人者。一年在三十許之婦人也。性雋爽如男子。更事既多。故胸中若有一部論史之書。其言鄉里事。久而不竭。旣被酒談興益健。雙渦隱隱呈絳色。已而語余曰。君在海上久。已擇得當意之人否。今世侈談婚姻自由。以君年少。當亦爲個中人也。杜夫人此言一發。立觸余感。因強笑答曰。以婚姻論。誠宜自由。然余在海上數年以來。實未嘗一叩自由戀愛之門。余殆一木強無情之人也。且女子之性。咸願向黃金之光。而注其愛力。余仰食於人。插足於黃金區域之外。又誰復顧盼及余者。言次。屢目彼姝。彼姝垂首無言。杜夫人曰。世間黃金固至寶。然用之於男女真愛情間。余可決其無足重輕也。以余計之。黃金之爲物。不



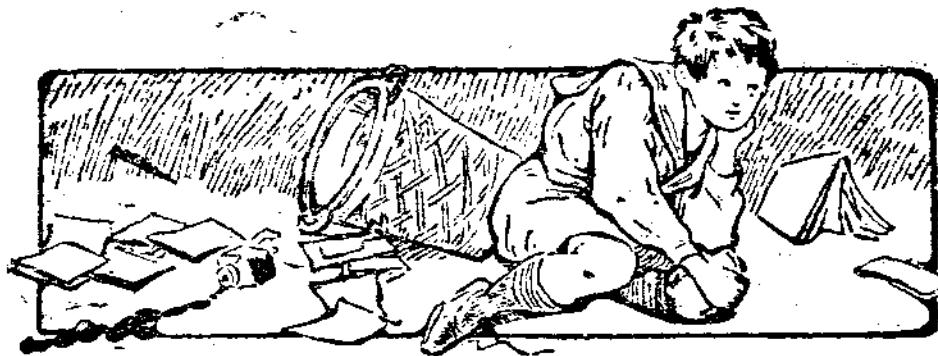
特無補於愛情。且實爲愛情之蠹。試思夫婦間果能好合無間者。則雖處貧賤。轉足愈堅。其愛米鹽瑣屑。憂患分嘗。彼此互爲慰藉。各相憐惜。豈若富家之衣食無憂。飽暖自足。反不能發生濃蜜之愛情。故余謂真愛情必不願令黃金爲之點染。若求愛情於黃金之窟。則愛情之生命已絕久已。深深瘞之金窟中矣。杜夫人言已。繼以嘆息。彼姝目余不瞬。余轉迴眼避之。晚餐既畢。余等遂驅車至遊戲場。環行一周。啜茗於僻靜之地。時夜涼透衣。天上疎星朗月。作態窺人。七夕雖過。然銀漢橫空。似猶隱隱。聞有流水聲焉。余笑語彼姝曰。天半銀河。世人以雙星事傳會之。至今豔稱。一若真有其事者。實則雲氣茫茫。安有銀河。又安有雙星。特虛有其名耳。彼姝曰。弟言然也。然以儂觀之。果事有可以豔稱千古者。則信以爲實亦無不可。奚必斤斤論定其真僞哉。杜夫人曰。雙星渡河事。固屬子虛烏有。然編造此事者。必爲傷心之人。其意蓋謂雖爲神仙。亦不能無離別之事。矧在塵世之痴男怨女乎。而一年一度之說。尤寓意於深。世間夫婦。往往以小別而興悲。不知織女。



黃姑之會。少離多較之人。世猶不及遠甚。其旨殆欲以此藉慰世人耳。且情之所鍾。不在形迹。雙星雖爲夫婦。而耿耿終年。聚首僅得一夕。然彼此愛葉歡苗。歷萬劫而不萎。此則又似隱隱謂世人以善用情者不必求其形迹之親也。余聞杜夫人語。首肯者再。默念人謂杜夫人續學。今聆其論。實富有哲學之思想。余雖男子。見地乃遠在其下。可愧也。時彼姝昂首天際。流眺夜色。厥狀若有深思。迨遊罷。遂同返於旅館。絮絮清談。夜半未去。杜夫人忽留余曰。客中無別男女。嫌夜色已深。君獨歸。轉使人意不能釋。不如下榻於此。可作長夜談也。余驟聞其言。躊躇於心。不知所對。而彼姝亦殷懃留客。余於此時。靈魂似已不能自主。毅然可之。余諾一出。目光即同時注及彼姝之面。見其顏色忽呈微頹。而余之談吐亦頓覺其不自然矣。事後思之。深夜中以一男子與二少婦共處一室。苟不疑其有曖昧者。舍我三人而外。必無見諒之人矣。蘇生言至此。余遽作調諛之詞曰。或此三人者亦自疑其有曖昧之事。不可知也。蘇生聞余語。忽正色曰。君爲第四人。宜有此言。顧爲



事能無愧於心足矣。余曰。然則君真坐懷不亂之柳下惠也。於是二人各進酒於唇。少須。蘇生復續言曰。余於是晚宿於旅館。後第二日。第三日均作下榻之徐稱。至第四日。彼姝與杜夫人歸期屆矣。余於此三日中。與彼等遊息必偕。耗資可數十金者。直占余一月中勞工所得薪水之全數。然以有限之金錢。博得精神上莫大之慰藉。正不可謂之虛擲。須知精神之歡愉。實無價也。顧事乃有出於意外者。當彼姝臨去之前一夕。杜夫人適以事他出。旅館中惟吾二人而已。彼姝忽探囊出紙幣一束。授余曰。數日來。弟爲我儕耗費多矣。儂何忍使弟受此損失。此箋箋者。聊以供弟茶酒之資。我儕定明日歸。弟在客中。宜善自排遣。毋以薄命人爲念。言次。淚皆瑩然。急以錢幣納余衣囊中。余嫂却不受。彼姝曰。弟毋見外。若是區區身外之物。亦值得嚴別。人我之界耶。弟苟不納。則我心。且。辟。無。異。棄。我。如。遺。矣。余見其詞迫而急切。固辭恐傷其心。卽亦弗强。余旣受款。彼姝立引其纖手曰。儂愛弟之心。雖夢寐亦弗能忘。然大錯已成。余夫庸俗。



之狀。弟已見之。愛情終成黃金之犧牲品。無可諱言。儂身雖在心實死矣。此次與弟晤於鄉間。終以束縛而莫由自達其意。今客裏相逢。雖空桑三宿爲時至暫。然晤對之樂勝於千日行。又將去。弟且一握手。則儂卽歸而淹忽亦無恨矣。實告君。儂自嫁後。中心恆忽。若失春花秋月。觸眼生悲。以是病機潛伏近更。不振忍非久壽之人耳。余聆其言。立握手。淚珠下滴。手背融爲一片。亦不辨爲何人之淚也。余時力思覓一慰勉之詞。顧不可得。但覺熱血沸騰。直欲衝喉而出。久之始忍淚曰。姊心如此。弟不能更以言語相慰。今夕一握手。余之靈魂卽永永在君掌中矣。時室中燈影搖搖。熒碧如死似替人惜別者。最後余破涕作笑容曰。我儕三宿一室。僅此一握手。卽杜夫人恐亦不能信其無他也。蘇生言未已。余又戲之曰。僅此一握手耶。蘇生曰。卽一握手已足。起我垂死之情詎尙嫌不足乎。是夜不復出遊。睡亦較早。以彼等意。在次日晨起。卽戒行也。明晨余送之輪埠。一輪辭岸。冉冉穿曉色而逝。余目送心隨。痴立不動。覺此身如贅。惘然不知所歸。默念此樂不。

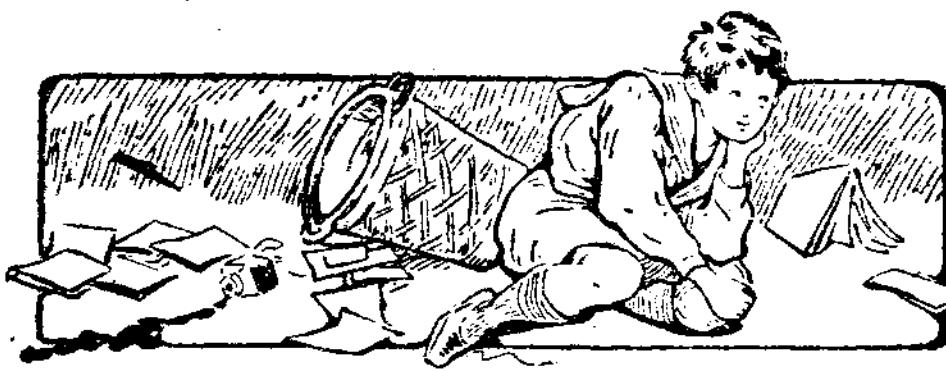
可復再我生命中之歡笑殆已盡洩於此三日中後此將更無幾微歡笑之可萌矣。

蘇生絮絮自述其事既畢。余腦中似蓄有一排字之機。一一綴爲文字。不稍遺佚。蘇生則痛飲不已。示其哀抑已而撫然曰。余但恨天下之酒麻醉之性太弱。此醞漿欲波者。終不能使余永永生活於麻醉中而弗醒也。

□敬贈鈍根先生卽求塵政

影菴

景仰餘風近十年。識荆一面。悵無緣。瓊瑤君似王夷甫。萍劍我慚李謫。僊不乞雪階盈尺。地爲欽崖谷。一線天。明白日齋雜記。謂唐韓宋歐似幽谷一線天。陡放光先生在今世。著作林中。持正起衰。意謂似之。征帆待到春申浦。擬拜槐陰立舊軒。



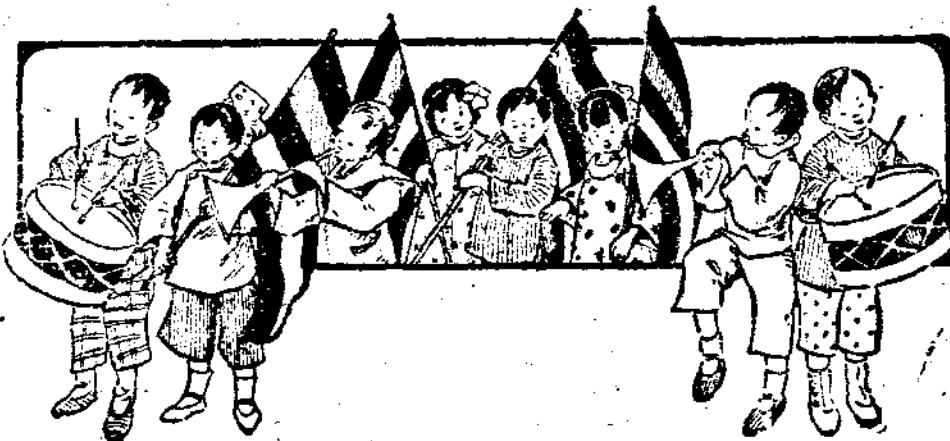
# 政海人物小志

涵暉閣主

吳佩孚。微時亡命投淮軍段公處爲門役。（段卽香岩將軍之父）鬱鬱不得志。一日有文案某君見之呼與語大奇之。吳始自白爲秀才。某君卽爲言于段補差官。某君暇輒與之講論兵法。并教其爲文習公牘。吳亦師事之後。又以某君力得入武備學堂。投北洋軍中。某文案卽郭樸臣秘書長也。吳驟貴後。郭并未往干謁。及直奉戰起。始重禮聘爲祕書長。

吳深惡雅片。在軍幕中吸雅片者惟郭氏一人。時人目爲特許。郭老病龍鍾。甚日臥烟榻。雖軍書旁午。亦只就榻前治之。有要政。吳親臨詢問。郭有時請示。則隨手書一條。遣人持吳處。吳卽援筆批答。終日未嘗一履闥也。

洛幕中并無通才。卽書啓之。屬時貽笑柄。吳夫人逝時。柩回籍魯省地方。長官沿途照料甚周。吳命祕書具箋以謝。有深承歡迎等語。靈柩亦云歡迎。



政海人物小志

二

實爲奇聞類此者正不少也。

馬毓寶將軍爲清故提督馬麗生金穀長子。人長厚不善鑽營年來贊襄洛幕吳亦倚重之黃禎祥亦將軍也爲人褊急與馬不善一日言於吳曰馬某狗矢將軍耳帥何重之甚吳一笑置之軍中由是呼馬爲狗矢將軍。

吳喜提攜失意閑散因之得力頗多而爲人欺時亦復不少一日有同鄉某人謁見吳卽長跪求爲河南知事非吳允必不起初時吳頗色厲後求之甚久郭樸臣於旁解之吳始允一室中人遂均邀某之三跪九叩矣時余在洛親見之逾曜日赴省則某已赫然懸牌

矣余因戲呼爲磕頭縣令

吳日治事甚苦幾無暇晷例軍中逢日曜日輒大宴僚佐暨各代表及賓客吳則高談今日飲量亦至豪能耳目并用每於治事時延見代表及賓客隨時詢問答辨仍執筆批書公牘無絲毫誤且至迅云

徐東海今年七十猶健強如昔居津門暇輒作書畫交其五姬收掌之五姬黠甚潛令書賈爲之精裱代售購者甚夥每年所入萬餘金云

吳毓麟寵尚綺霞浸及于干政近日求分發交部者非干求尙氏門則雖總統亦無如何

亦可謂之異數。已尙有舊好。某曩在部中。月只五十餘金。近以尙故。竟增至二百金。躋爲

僉事行走矣。一日尙握吳管。強之書任某爲某路局局長。吳色變曰：「此大不可。」彼朝獲路局長。吾且夕去職矣。子又安用是爲尙始止。嗚呼。誰秉國鈞。實厲此階。政出伶門。政且何有。

迫間有哨長某。突出刀揮衆前進。日退者斬勿赦。竟得衝出米。遂獲免。

張福來。直隸交河人。與吳佩孚同隸三師。先

吳爲營長。後以事被降。爲本營連長。凡八年。安之無怨色。吳以是深德之。及吳顯未兩載。數遷竟領兼圻矣。張爲人厚重。時爲部下所

欺。有同鄉某。任督署科員。不一載。竟贛家二萬金。或言于張曰：「某以末秩。苟非枉法不及。」此張莞爾曰：「彼亦猶人家富。無父母妻子耶。宋愛其誠。篤賜以婢。卽今之夫人也。」今米年苟不毫髮傷我。聽之可也。自是左右愈縱肆。

無忌。

民軍戰陷重圍。不得出。部下死亡殆盡。方急。

吳張交惡。自張督師。勦匪之役。始時老洋人。

爲張園困南陽甚急。旦夕且就擒矣。團長某得賄寬一面網縱之。遂逃湖北。事洩。張竟不職去。固無恙也。張竟以是失吳歡。

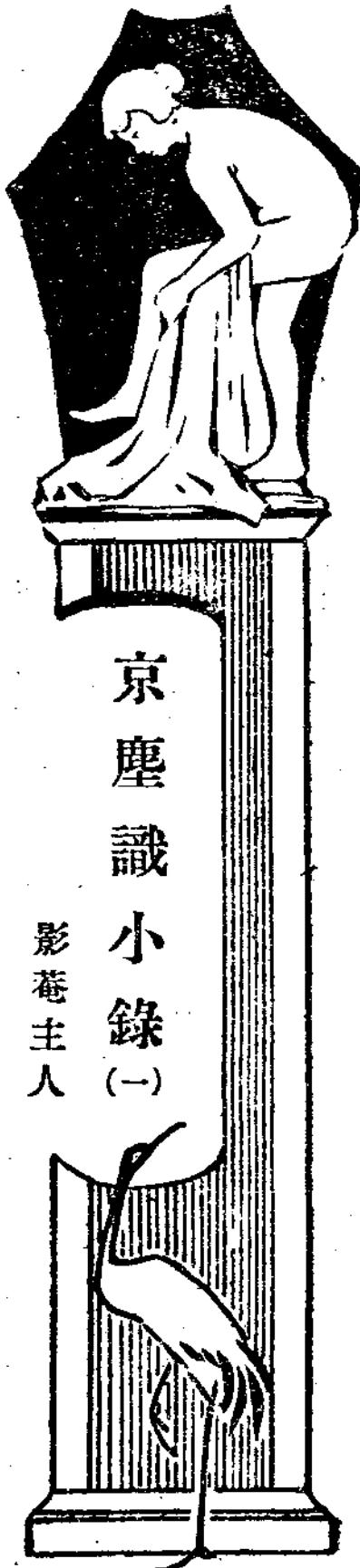
## 口答問趣口

★才不★

- (一) 問何處屋上能永久不白。  
答熱帶上之房屋。
- (二) 問何物祇能看而不能取。  
答水泡。
- (三) 問何種水爲人所不能利用。  
答污水。
- (四) 問何種花能永久不凋而很美麗。  
答社會之花。
- (五) 問何種屋不用木構成。  
答草屋。
- (六) 問何處爲人所最不喜眠。  
答棺材。
- (七) 問何種木質不能造屋。  
答火燒木。
- (八) 問何線不能縫衣。  
答電線。

## 京 塵 識 小 錄 (一)

影菴主人



鮮靈芝，字如蘭。燕人。或云武清產。民國五六年間，京師盛行坤劇。靈芝與金玉蘭、劉喜奎稱都門三傑。男伶若楊小樓、譚鑫培輩，爲之退避三舍，不敢與爭衡。及金死，劉輟演。靈芝遂獨霸春明矣。

靈芝初業秦腔花衫，繼習皮黃劇，而恃以號召座客者，厥爲所演之新排劇。劇本大半爲楊韻甫所編，名曰新劇。而絲竹歌舞應有盡有。不過所採取之事實，演其後與其養砧因納妾事涉訟，訟事調結後，遂不

京塵識小錄

二

復置身歌台。顧曲者頗引爲憾焉。

靈芝墓砧曰丁劍雲（卽丁靈芝）本其姊壻也。靈芝秦腔劇皆丁所授。姊亡。丁欺靈芝幼。且豔其色而利其藝。遂強妻之。年齡懸殊。妍媸天壤。有好花牛糞。之喻。且以毛卵鈎鬢事。時虐待靈芝。故易實甫詩有「我來叫好無他法。但道丁靈芝可殺」之句。一時人之心理。有同情焉。

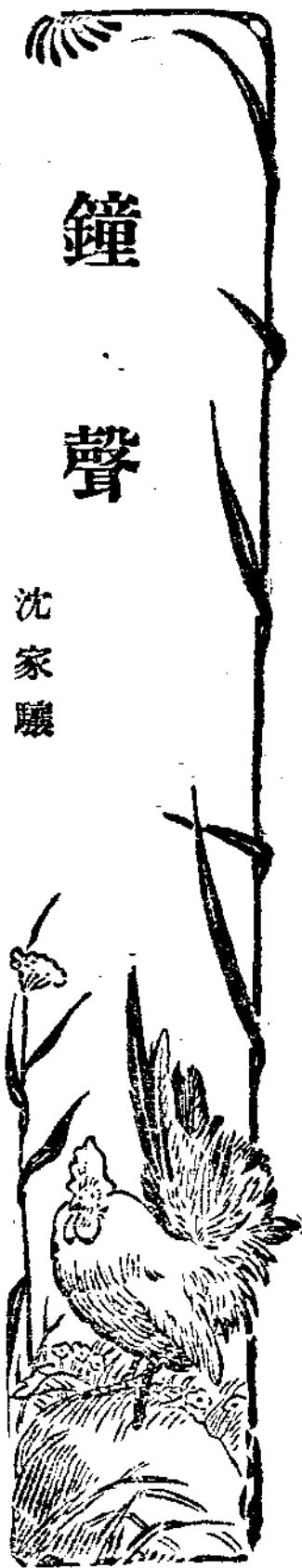
靈芝賣曲所入。半供家用。半供丁之烟霞需。而靈芝之一簪一縑。丁每客之不肯。與津門訟事。蓋忍無可忍。始爲之耳。初丁有外遇某氏。丁愛之愈靈芝。每擬攜歸同居。碍於靈芝而未果。至是僞索一小兒來津。復鬻歌矣。

告靈芝曰。我年半百。卿亦過風信。膝下空虛。是可憂。

也。某氏兒我所出。使之歸宗慰暮年。何如。靈芝初頗喜。繼疑之。乃情人調查。始知其內幕。乃拒之。而丁持甚力。某氏傳語。又頗侵靈芝。且有不待靈芝允否。卽束裝來歸之勢。靈芝恚曰。我本不願爲丁家婦。所以至此者。爲人所刼耳。今色未衰而白頭吟。人未入而惡語至。長此隱忍。豈僅丁家藜藿不許我安穩。歟。正恐降入青衣隊中。爲後來人作鞭笞具耳。乃持金覓律師作訴狀。擬與丁離。丁聞之。雖憤恨。然懼靈芝勝訴。則資產將非己有。乃以巨金遺某氏。以謝靈芝。事遂已。靈芝亦悟。愧儡登場。徒爲他人作馬牛。也不肯

# 鐘聲

沈家驥



春天和藹的陽光。露着笑臉。迎着微微的風。共聲唱着愛之歌。枝頭也漸漸的有了生氣。眼看着發芽的發芽。開花的開花了。誰見了這種情景。不發出特別的情緒。但是快活更加增進了他的快活。鬱積也更加增進了。他的鬱積在靠近玄墓山麓的有一只和尚寺。雖則並不雄偉。却也很幽靜。裏面有十多間房屋。正中大殿上的如來佛已經飽經風霜。所裝的金太半是剝脫了。大殿後面空闊着五六間房屋。三四

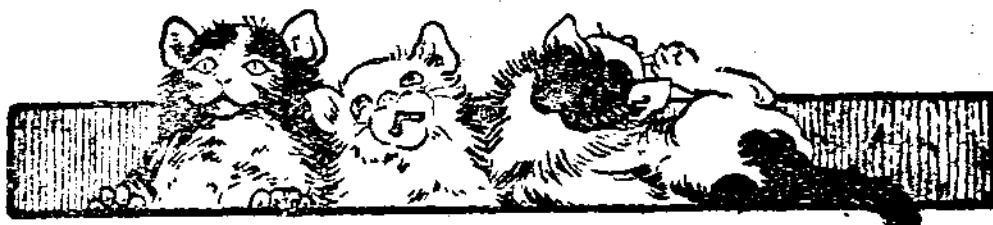
個和尚。天天恍恍惚惚的過去。除了敲幾下木魚。撞幾下鐘。念幾聲經之外。簡實沒有一些事兒。只有打磕睡。但是在這三四個和尚中間。也有一個方丈。這位方丈。約摸有五十多歲光景。督責着他手底下的。一兩個夥計。十分嚴厲。定着禪堂規約。說是每天早晨的四點半鐘。便得淨手做功課。他自己確是能夠這樣辦。所以大家都服從他並不反對。

沒亮的時候便聽見極沉着的鐘聲。在靜謐的空氣裏一些一些的飄飄蕩蕩的沉下去。一聲的波動完全過了。又是嘡的一聲繼續的不使他間斷這樣一半兒教人入睡一半兒教人醒夢的鐘聲一聲聲繼續不斷的敲下去使這隣近幾村莊的居民對於這位方丈却生了一種不可思議的敬仰心。老婦人叫着他媳婦兒說可以起來煮朝飯去了。早些吃過朝飯可以早些下田去。你聽那和尚寺裏的老和尚已經起來了老大半天了。一聲聲的鐘聲難道你沒有聽見嗎。快起來罷。老農夫也叫着他兒子說快起來罷。那和尚寺裏的老和尚起來了老大半天了。鐘也敲了一會了。恐怕他們的早功課也得做完了。為什麼你總這樣懶懶地不肯早些起來。快起來罷。在這鐘聲起伏的時候各村家的雞也不約而同的啼起來。於是那些喜歡偷懶的農夫也不得不從破棉絮裏爬起來忙着下田去了。

現在且不講這許多農民就中單表許多村窩裏的一個叫做朱家集的地方。雖則也是個極小的村窩。一共不過四五十家人家。但是因為這地方是市鎮的通道來來往往的

人倒也很熱鬧。所以也有一家小茶館。帶做些糕餅的生意。還有一家雜貨鋪子。是一家姓余的開的。因爲余家開了這兩家舖子。而且家裏自己還有一二百畝田。所以在朱家集裏是第一富戶了。非但是朱家集裏獨一便是近處的幾個村窩統算起來。也還是他家最有錢。主人是個四十多歲的老人。名字叫做柳村。從十歲上死了老子。一向是由母親領大了。做人却很勤儉。早上不等到和尚寺裏的鐘聲。在空氣裏開始波蕩。他便起來了。催着他妻子煮飯下田。後來他漸漸的積了些錢。便在朱家集上開起這兩爿店。吃辛苦。對于錢字。更加看得着重。一切只要有錢可賺。他便死也甘心。大家都說他刻嗇。他也不在心上。後來他在二十三歲這一年上。又學會了一件看風水的本領。於是他就把兩爿店裏的店務都歸他母親及妻子管理。田裏的事却用起長工來。自己便做了風水先生。不是張家做墳。便是李家蓋屋。他去看過風水。在這一隻圓盤上面。他便看出吉凶剋煞。不是東方有鬼。須得祈禳。終是南方不利。要多種一塊石碑。那些怕麻煩的人家。這些事總是託着他一人代幹。他總在暗中盤剝。一天一天的積下錢來。逐漸買好幾百畝田。

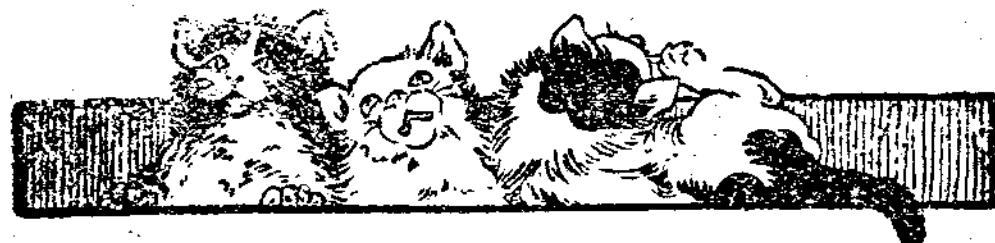




他却並不就此停止了他的本來行業。便是家裏一切。也和以前一模一樣。只有一件事。是他最不快活的。便是眼看着人家二三十歲的人抱着兒子自己却沒有。他母親也因爲這一椿事。很担心。很不快樂。雪白的頭髮都因爲沒抱着孫子。增添了他的白色。一村裏的人。和幾個常走過朱家集的人。都認識他們一家三口子。凡是遇見了柳村。大家總稱他一聲先生。柳村對於他們。也並不放出有錢的樣子。談長論短。大家都很講得來。村里人見他和氣。所以面子上和他十分親熱。背地裏却彼此在那裏謠論。說他太盤剝。太刻嗇。連村裏一年兩節的會錢。也不肯多出一個。這些話從來沒有人傳到過柳村耳朵裏。他只每天早上一聽見和尚寺裏的鐘聲響了。便督促他妻子起來。催着長工下田去。自己便收拾他的看風水傢伙跑進山窩裏監督做墳。或者是蓋屋。在這村裏要算他家是最早了。

這一天柳村病了。身體發燒得很利害。從吃過午飯。他便從山裏跑了回來。他妻子忙着問長問短。他却一聲不理。一個兒躺在牀上。兩頰紅得和血一般。不住的喘氣。末了他却

回他妻子說。你快去幹你的事罷。我這不妨事。你快留心着店事。別來看我。他妻子聽着他這幾句話。心裏忖度了一會。曉得他是爲着錢的關係。只得走了。柳村自己病到這模樣。四肢一些氣力都沒有。他這時刻記挂着。他各處的生財。眼望着一面木架的窗洞。只覺得窗洞時刻的變幻。一刻這橫着豎着木條子。變成了一個很可怕的人面。幾乎類于理想中的鬼臉。一刻却又變成一個很美麗的女子面貌。以及什物咧。樹木咧。但是一些兒不增進他的畏懼心。有時他也覺得可怕。但是他嘴裏總輕輕的念了一句。說這什麼可怕呢。他們還得做他們的事咧。難道我得叫他們進來陪我嗎。這可不能。他這樣念了一句。他一切的恐懼完全都消滅了。只有他們不知可在店裏照常的作工。他們不知可在山裏照常的打坑。他們不知可在店裏照常的理事。做賣買。一起一落轉個不休。一會他又念到子息的一層。他便覺得他是在世上最可憐的一個。幾乎不願再做人。但是。一會想起東村王家老兒。本來他這些田都是王老兒的。現在却被他的兒子嫖賭吃着。的用虧了許多。把那生息的田產都賣給了人家。又似乎是有子息的不好。這樣雜亂的。



思。慮。使。他。翻。來。覆。去。的。在。牀。上。更。加。難。過。

山窩裏做墳的土工看見監督的人跑了。便放大了胆子。把那應得用的料子。藏匿了許多。一個。一個的。從年紀最大的開始。休息偷懶靠着整塊的石條劃起洋火。抽起烟來有的躺着睡覺。遠遠聽見那和尚寺裏沉着的鐘聲。一聲聲顫動的傳過來。表示和尚們在那兒開始做夜功課。那些土工便同聲的說我們今天趁着老頭兒不在這裏早些停工罷。聽那和尚寺裏的夜功課。鐘也起來了。說着大家收拾着傢伙回去了。

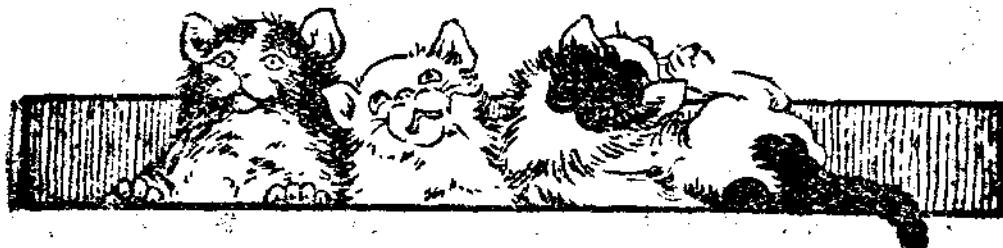
田裏插秧耘稻的長工們。泥沒着腳。彎着腰。不住的做工。一會兒得了柳村生病的消息。彼此一面做着工。一面在那兒講着東家長西家短的。不知不覺的把手裏的工作慢了許多。沒到半點鐘工夫。一個年紀很輕的長工說他生了病。今天恐怕再不會巡風樣的來了罷。又一個接應着說他這種巡風太覺可惡了。又料不定他一個時候。又料不定他一個來的方向。我們只得一天到晚的忙着抽烟的工夫都沒有了。今天却是天叫我們休息的。何不大家都停一刻罷。說着大家都停了工作。抽烟的抽烟打盹的打盹了。漸漸聽

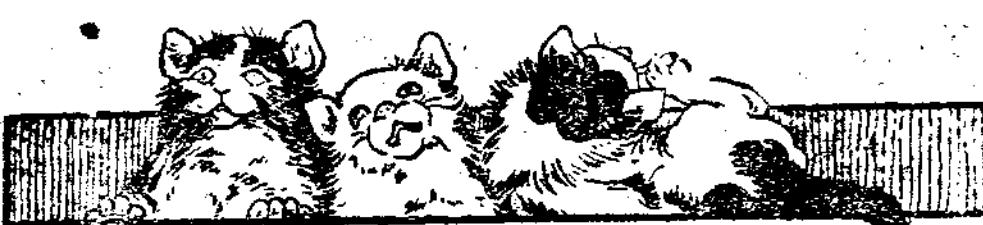


得和尙寺裏的鐘聲一顫一動的傳遞過來大家便忙忙碌碌的收拾起他的傢伙一步一停的跑回去了。

柳村的母親聽得兒子生病魂都沒了身體坐在雜貨店裏心却兀是突突的跳眼前昏花得一些都看不清楚跑上的主顧叫上幾聲老太他纔做夢一般的醒來錯望的腦筋對於顧客的要求往往弄錯了人家覺得很奇怪幾個老主顧更加詫異起來因為他平日和氣的神情和靈敏的耳目今天却大不相同緊鎖着眉頭一臉的不高興不樂意眼也花了耳也聾了只要有一分鐘的空或者一分鐘的湊巧有人可以代替他這責務他就跑進去望着他兒子因此上這一天少做了好多的生意沒等到天黑和尙寺裏鐘聲一波一動到完全停止的時候他就收拾了店務上起塞板了。

柳村的妻子常常自己恨自己這麼大的年紀了嫁了柳村已經近二十年了還沒生育過只看着人家嘻嘻哈哈的和小孩玩笑自己恨自己到利害的時候他只一個哭了哭了一會他又恨着天太使他命苦了這天柳村病了而且發燒得很快他于是更加焦



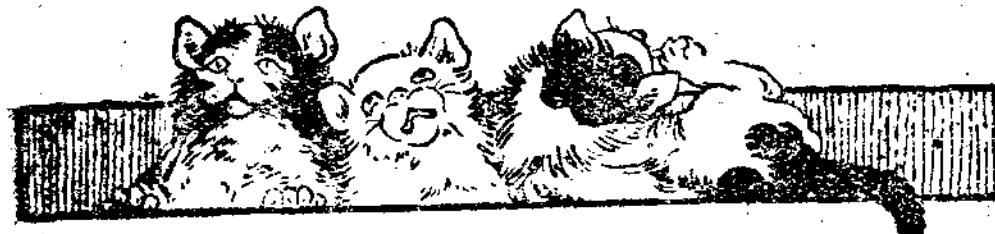


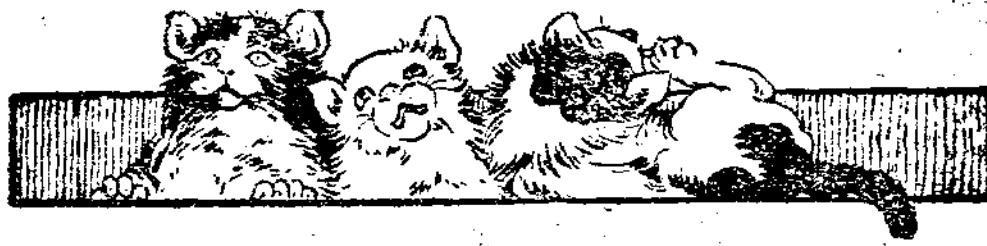
急。但是柳村又逼着他要管理店務。沒奈何的一個人坐着。儘呆看着。許多茶客把沖水泡茶都忘懷了。茶客也覺得他很奇怪。他却只覺得那些茶客今天奇怪起來說話格外多些。使他十二分的不耐煩。而且日子覺得是格外長些。好不容易盼望到和尚寺裏的鐘聲。一聲聲波動着過來了。那些茶客也繼續走了。他纔關起門進去望柳村了。

柳村身體病着。頭腦昏昏的。但是他心却還提起了。挂在山窩裏做墳的土工身上。田裏插秧耘稻的長工身上。雜貨店裏管事的母親身上。茶館裏的妻子身上。無論如何總放心不下。覺得他的土工長工以及他母親他妻子多喜歡偷懶偷懶了。便少許多利息。幾次的要從牀上爬起來。可是魔鬼壓制着他。不許他彈動。只一坐起時眼就花了。頭就眩。了。沒奈何的重又躺下。天色漸漸的夜了。他那間臥室本來只和鐵牢一樣開着一個不滿兩尺方的小窗。烏越越地室內瞧不清楚什麼。這時更加暗了。那和尚寺裏的鐘聲。一波一蕩的漸漸起來了。柳村很奇怪。他想為什麼今天的鐘敲得這樣的早。多聽見哩。也的一聲多加他一分煩厭。料想那些土工長工們聽見了這鐘聲。決計要停止工作了。那

鋪子的塞板也要上起來了。果然那鐘聲還沒完全停止。他母親跑了進來。他妻子又跑了進來。他一瞧見了。恨不得什麼似的。但是他因恨了。煩厭了。心裏不爽快了。愈加的發燒。只恍恍惚惚的彷彿自己吃辛苦掙下的許多家產都被他們模模糊糊弄完了。這一夜他母親看見兒子病得很利害。沒敢睡覺。只在靠壁角的一張椅子裏打了一會瞌睡。他妻子看見他丈夫病得很利害。也沒敢睡覺。連眼皮也不敢闔上一闔。那些土工長工們却安安逸逸的睡了一夜。舒服得比較什麼都好。

那和尚寺裏的和尚們。早上四點多鐘的時候起來了。做了一會功課。好在沒有事。便一天到晚的瞌睡。在傍晚時候。又敲起鐘做一會功課。便沒有事了。什麼也不用担心。第二天早晨這方丈又起來了。趕緊的撞着這鐘。鐘聲噠的漸漸波動着。傳出去直衝的傳進柳村耳管裏。柳村突然從恍惚的似睡非睡的夢裏清醒了過來。兩頰紅得和喝醉了酒一般。眼睜圓了下去。嘴唇變了紫色。喘吁吁的望了望。很奇怪的說。媽。你起來了。為什麼不上外面店裏去。又問他妻子。為什麼不上茶館去照料。一切恐怕喝早茶的便要來了。



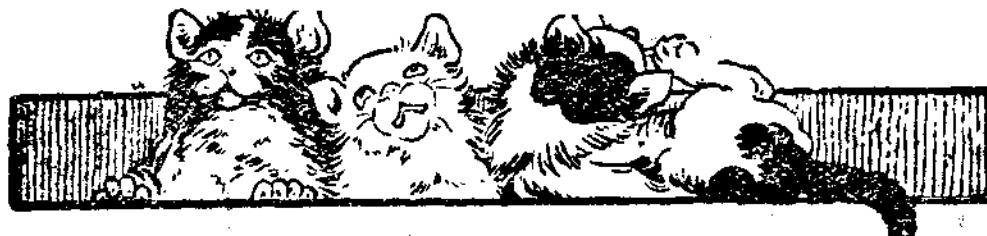


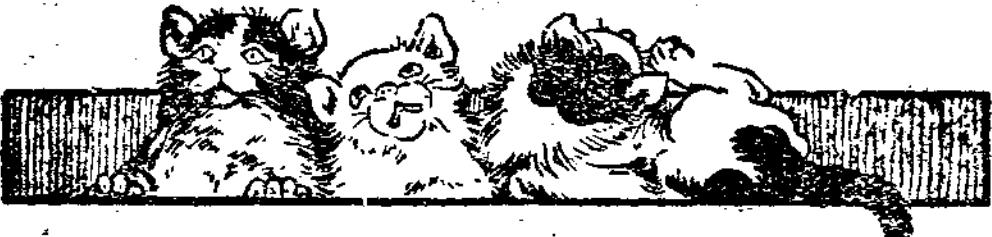
他們倆都望着他。見他這種病的情形。心裏跳着他所說的話。也沒聽得清楚。他又再三的催着。他們婆媳倆沒法一同出去了。他又要掙扎着起來。但是始終沒有成功事實。忽然記起了那些土工長工們便直着嗓子喊他妻子。問工人們可上工了。沒有他妻子遲了一刻答應柳村已經咆哮起來逼着他妻子去催他們。他妻子分不開身。只在外面茶館裏煮水預備吃早茶的茶客。好久他看見一個長工手裏拿着枝潮烟管。也在外面喝茶。他于是不得不喊了他一聲。並且叫他去告訴他同夥趕快去上工。

這長工奈何不得。懶洋洋的踱了出去。慢慢的去招呼他的同伴。同伴多懶洋洋的下田去。

柳村的病一天一天的轉重。非但是不能起床去監督那山窩裏做墳的土工。田裏插秧耘稻的長工。和他母親妻子的店務。而且連嘴裏的催促呼喊都沒了氣力。終朝昏昏的躺着。有時口裏乾得什麼似的。也不肯叫一聲妻子。倒一杯茶或者水。情願自己坐不起來。便儘乾着他母親幾次三番的要請醫生。他執意的不肯。他妻子幾乎是一天到晚的

哭着。但是又不敢時常的跑進去看他的丈夫。只得呆坐在店裏。土工和長工們本來早上五點多鐘便上工的。現在却到了八點多鐘的纔絡絡續續的提着烟管。帶着茶壺。懶洋洋的進山窩下田。在傍晚時候的停工。起初還得聽見了和尚寺裏。波動沉着的鐘聲。纔一轟的散了。但是一天早似一天。他們停止了一刻。山窩裏的土工說着。笑着出來了。裏的長工唱着。俚歌。捐着鋤頭。在田岸上踱着。那和尚寺裏的鐘聲。纔一聲一聲的開始響起來。振盪起來。雜貨店。茶館。店也。一早的關了門。柳村病重了。一連四五天沒吃東西。身體又是發燒。連說話多不能了。他母親十分的恐懼。沒奈何強請了個醫生。醫生來了。他還縮着手不肯伸出來。給按脈。好容易的勸告。纔應允了。可是他聽着他母親將着雪白響亮的銀圓。給醫生的時候。他楞了一楞。可惜得利害。可是醫生臨走的時候。却對他母親說。柳村的病已經到了極危險的地步。實在是積勞過分了。他妻子得到這個信。慌了主張。只有哭着。不上三天。柳村却死了。臨死的時候。囑付他妻子。要竭力保守他所掙的許多家產。將來可以領一個小孩作爲兒子。他妻子再也沒有聽清楚他的話。放着。





聲的大哭了。

這時候正是傍晚的時候，和尙寺裏鐘聲一波一盪的起來了。那和藹的春日的陽光漸漸的落山泛了粉紅的顏色，帶着一種笑臉向着人家柳村一生的辛苦勞碌却從此休止了。

### ◎霏霏錄 伯雲

前曾著醉語刊自由談，今更續數則易

名曰霏霏錄，郵諸「社會之花」，鈍根

先生及閱者諸公其哂我否也。

求助於佛不若求助於人，求助於人不若

求助于己。

善瞽者無信，善笑者多詐。

天下惟黃金是萬靈之藥。

名譽損則此身雖生猶死。

世界愈文明，社會亦愈險惡。

恃而入者，恃而出者，非天也。

貧人常多子，富貴者欲得一而不可。

寡言者，其出一語必爲人所崇拜。

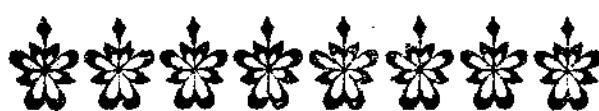
樸實人所共惡，奢侈人所共好，此國

之所以貧也。

中國國粹行見盡矣。

文人之筆較諸槍砲猶爲猛利。

釋耶之道，其旨也一。

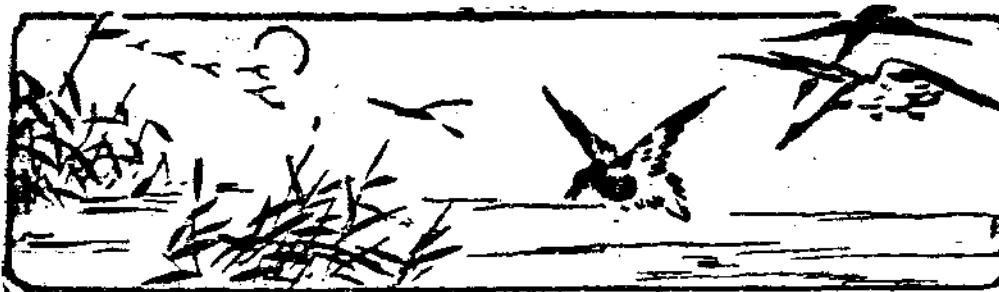




## 悍婦烹姑記

吳紅芍

暑夜納涼。二三野老。每抵掌談遺聞軼事。有足爲我驅睡魔者。據野老言。距今數十年。前慈谿出一巨案。案雖無曲折。而慘厲則已極矣。客中無俚。援筆記之。山左楊氏女。綽號野薔薇。貌僅中姿。而淫悍絕倫。未嫁時。卽與某屠有染。雙宿雙飛。聲名狼藉。婦恬不知羞。隣里穢其行。莫欲娶者。父母不得已。遠嫁慈谿王某。王某家資甚微。有母及妹。賴王某營商以養。故王長年貿易在外。鮮有歸日。及娶婦。仍作客他鄉。婦性本淫蕩。不慣獨宿。遂與某營官私結不解緣。蓋其屋與營房比鄰。而營官寢室。與其臥房。僅隔一壁。陳倉暗度極便也。小姑微聞其隱。以語諷之。婦大懷恨。委其淫悍。相與毆罵。嗣後隙漸深。勃谿遂無間日。其姑懦弱。歸其威。莫能制。唯戒女勿與爭。以冀無事。會鄰邑賽燈。女往觀。



寓戚家數日。營官知女他往，胆益壯。卽日間亦來婦處。一日正在謔浪笑語，醜態畢呈。之時，適其姑因有事，寧帷入見之。不期積弱之性，怒潮亦湧。大聲叱曰：「賤婢子！不知羞恥！與誰家無賴姘識？白晝竟敢來此！」吾將喚集隣人來縛爾曹也。婦情急智，生突前掩姑口，反顧營官曰：「事果洩吾命休矣！不若殺之以滅其口。」營官尙躊躇不決，婦罵曰：「殺坏枉做營官！何一無計謀？今不爾，吾等尙有生路耶？」營官遂趨前緊勒其姑曰：「殺之血花濺地，腥氣難除。爲之奈何？」婦曰：「爾堅持之，吾自有計。」乃取敗絮塞其口，裸其體，以繩緊縛四肢，成團形，置諸大釜中烹之。水數沸而肉糜矣。然後將骨肉裝入大甕，以土封口。乘夜深月黑時，負出沉之于河。人固莫之知也。及女歸，不見母，詢之，婦佯作驚狀曰：「阿姑未至妹處耶？」自妹作客姑日相念，昨云至妹處，往邀妹歸，及晚未返，余以爲戚家留宿，當偕妹同歸矣。今妹言未至戚處，豈偌大人乃致中途迷失耶？女雖知婦素悍然，烹姑慘劇，究非意料所及，遂信其說。僱人四出偵尋，踪跡杳然，乃馳書告王。王得訊驚極，兼程而歸，抵家後，見婦心神恍惚，舉止失措，異之。詢諸，妹備得婦隱，大疑，細詰其婦。



婦佯作不知巧言圖賴。王固未悉真相亦不敢窮詰。而婦心頭志忑。恐事敗露。乘夜潛至營官處。謂營官曰。自彼歸後。小姑向之絮絮語。彼遂向余嚴詰。幸余巧詞遮飾。幸暫無事。然將來恐難免敗露。爾將奈何。營官曰。謀殺之事。任何祕密。終不能永保其秘。彼之向汝細詰。蓋已知吾儕事矣。一旦敗露。又焉逃死。語云斬草除根。不若乘早殺却。相偕遠揚。別圖久計。唯殺彼不易耳。婦凝思良久。曰。明夜汝來。吾室潛入牀下。俟彼熟睡。出而助吾以繩縊之。何愁不濟也。二人商酌妥定。遂于明夕施其毒手。席捲而逸。至翌日。真妹見日高三竿。兄嫂猶未起。隔房聽之。寂然無聲。呼之久。亦無應者。以手推門。門立啓。入視。則嫂已杳。其兄舌伸唇外。頸間束一繩。氣已絕矣。始悟母之滅跡。當亦婦謀。乃哭訴鄰人。乞爲援助。隣人大憤。嗚于官縣。懸賞嚴緝。卒在鄧西某村僻。拿獲解縣。嚴訊案。遂大白。某營官斬立決。婦則凌遲焉。按此事本無記載之價值。然至今談者色變。而聞者莫不髮指。良以婦人淫慳。世間僅有。若此慘毒。則亘古未聞。其亦厲氣之所鍾歟。

# 詩 瞞 語

## 禪 詩

肥瘠二議員聚語於院隅。肥者曰：「向選總統，君書汝子。今選總理，而書吾子何也？」瘠者曰：「書吾子內舉，不避親書；若子外舉，可得錢也。更以手探肥者之囊，曰：『是累累者，豈皆得諸汝子耶？』」硯曰：「筆硯墨聚訟。」筆語硯曰：「爾貪墨而又汚吾白，是可誅也。」硯曰：「非筆硯墨聚訟。」墨強據吾腹，君不濡首入而吮之，又何汚子不貪墨乎？」日短而卽於無耶？是亦可誅也。」墨曰：「休矣！吾身日消而硯池不潤。」子既竭吾脂膏而又患彼心腹，乃猶以相汚見責，何不恕耶？」是更可誅也。」訟乃解。

夜挽車有不燃燈而馳於僻途者。警察責之，不服，拘入署罰銕。不允搜其身，不得斥之行不去。曰：「無錢買油燈，仍不能燃，將更受罰，奈何？」命警護之，乃行。

# 傍

夢殊

他母親給他坐在雙股上。一隻手不住的在他脰裏撫摩着。秋水瑩瑩。充滿了慈愛。祇梨花式的玉容。鬢蘊着無限的憂愁和苦惱。低聲對驅兒說道：『兒這水晶糕好不好？』驅兒道：『好的。誰教你給我吃啊？他麼？』一面說。一面指着壁上的一幅少年半身照。

她芳心暮地震起來。顫聲道：『你……莫指他啊。』驅兒望了他母親一眼，道：『他是誰？可不是我的爹爹麼？』她玉容更加慘白了。緊緊摟住驅兒道：『你莫說這兩字了。你已是無……她再也不能說了。淚珠雨一般下。驅兒的額上和手裏拿的水晶糕也沾潤了不少。

驅兒呆呆地坐在他母親的股上。烏溜溜的小眼珠兒只顧向她臉上盯去。他並不覺得她有什麼傷心和苦惱。祇見得她臉上一行一行都是眼淚。他知道哭並不是快樂的現象。是他剛纔嘗過這滋味的。他因此知道她多分是不快樂。所以水晶糕再也不能下咽了。他驀地跳起身來道：『姆媽隔壁王三哥剛纔約我

手裏拿了一塊水晶糕。驅兒便不哭了。噎了兩口氣。對他母親道：『姆媽我不再給你嘔氣了。』說時。白嫩的面龐兒還嵌着兩點珍珠般的眼淚。

去捉迷藏咧。」她含淚道。「小心着，不要碰傷了手腳啊。」

傍晚的太陽是很絢爛的。映在碧玻窗上，益發豔麗刺人目。她無聊極了，含着一把酸辛淚，伏在窗檻上。看那窗外的風景。萬山被紫遠樹籠烟，窗前的花卉。

殺人會放火罷了……

都欣欣向榮。祇她憔悴的不成模樣。腦海裏不禁又起了一陣波瀾。把那影事前塵演影戲般一幕一幕從眼底過。每過一幕，她總一陣子難堪。於是嘆嘆的聲音也就連綿不絕。好像與遠來的笛韻比較個誰來的淒涼。接着自言自語道：「祇恨未亡人責任未了。不然誰願意睜開倦眼，看那無情的景物咧？」說

時珠淚簌簌地滿了襟袖。

她又道：「人莫不有死的。不過有有謂無謂的分別。若愚你死端的為什麼啊……勳章嗎……這是一錢不值的銅牌。試看政府酬庸，整千整萬的嵌在人們的身上。那一個是功在國家的呢？不過賞他們會殺人會放火罷了……」  
「報國嗎……現在豺狼當道，總不外爲三數野心家。爭權利奪地盤而犧牲罷了。試看無定河邊白骨如山積。那一副是真報國者咧？」  
『你不從社會上去報國，枉拋了一顆好頭顱。又把弱子嬌妻，一古腦兒丟在苦海裏唉……若愚啊……你九原自問也許不獲下贍吧……』

「你我的愛情本來是濃厚的。你的聰明才智也是

加人一等的怎麼爲着一念之微竟忍情割愛甘心。枯涸了當你骸骨歸鄉的時候我不難和你同一棺。給野心家權利地盤而效死偶失一着全局皆輸若愚啊……你錯了念頭了……歐陽華生不是你的同學友麼他的聰明才智不是遜你一籌麼然而他……

一心從社會事業幹去爲人羣造福博得一個大榮譽誰也說他是「大慈善家」是「真愛國者」而對於你的論調呢不是「桀之犬」便是「虎之儂」……

她說到這裏天色已漸漸兒昏黃了大門開處驅兒從外面跳進來口裏唱着拿破倫的凱旋歌她聽了又是一番感觸連連嘆了幾口氣說道「一將功成萬骨枯」若愚你真可憐啊說完一手拉住驅兒木人也似向那壁上的少年半身照望去

「你如今覺悟了麼可是我的心血和眼淚都給你

現在強壯肥美深感嬰孩自己藥片之奇功

敵局每日收到感恩之父母稱頌嬰孩自己藥片之謝函多封茲刊錄浙江平湖電話公司陳福綏先生之證書如左云緣內子產後失調以致乳水不足而小兒晝夜悲啼不安枕席遍身

# 乳水不足此孩曾晝夜悲啼形容枯瘦



## 陳福綏君之公子

發熱形容枯瘦羣醫束手及試服嬰孩自己藥片立即見強壯足見貴局慈心濟世有功效服用未久諸恙悉去身體有益於社會豈淺鮮者家中有小孩者不可不備嬰孩自己藥片一瓶以防不時之需因在暑熱天時誠恐小兒驟然有疾故也因此藥片能退熱止腹痛開胃口利大便止瀉凡出牙痛苦可止又能殺蛔蟲止嘔吐平肝筋血使小兒得天然康樂之安睡俾得循序長成也如尊處無從購買嬰孩自己藥片請即郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號章廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內



童

## 性之愛

陳飛

靜珠妹妹有好幾天不到我家走動了。我的

心裏多麼煩悶和無聊呀。

我和靜珠自問有密切而誠摯的情愛。雖然

旁人們說我倆「兩小無猜」。但我們的心  
裏固已心相印了。靜珠妹妹的身段面龐  
性情我都合意。她和我又是緊鄰。早晨或晚  
上總在我家玩要。騎紙馬咧。弄玩偶咧。捉迷  
藏咧。玩皮球咧。……這都是我們日常的

功課。有時候還要看什麼兒童圖畫。兒童詩  
歌。絮絮談天。互相研究。旁人呢。固然很欣羨

我們倆。就是我自己。也何嘗不快活。我嘗對  
靜珠妹妹說。「你是我心靈的安慰者。你是  
我生命的導線。」她聽了我的話。瞅着我憨  
笑。後來我情不自禁便走上一步。擁抱着她。  
親了幾個甜蜜的吻唉。這好像還是昨日的  
事呢。又那裏知道因了一句戲語她便心存

童性之愛

一





## 童性之愛

二

芥蒂。忍心。永。永。離。棄。我。再。也。不。到。我。家。裏。來。了。她。恨。我。已。極。所。以。臨。走。的。時。候。狠。狠。的。向。我。瞧。一。眼。又。指。着。我。說。道。「自。今。天。分。開。後。我。到。死。也。不。願。見。你。的。面。了。」那。時。候。我。還。以。爲。他。一。時。之。怒。所。以。毫。不。在。意。那。裏。知。道。她。竟。然。從。那。一。天。起。絕。跡。不。來。我。去。看。她。也。是。避。而。不。見。我。年。紀。雖。少。腦。筋。雖。很。簡。單。但。是。受。了。這。種。刺。激。也。會。覺。得。做。孩。子。委。實。沒。味。也。會。背。着。人。流。眼。淚。一。日。三。餐。竟。難。下。嚥。一。天。到。晚。自。己。不。知。道。想。些。什。麼。母。親。要。替。我。請。醫。生。我。堅。說。不。要。我。心。中。默。默。地。想。道。「母。親。呀。你。要。是。去。請。靜。妹。妹。過。來。一。談。

我。死。也。甘。心。的。……」但。是。我。是。個。八。歲。孩。子。要。想。對。母。親。說。有。些。怕。羞。結。果。——惟。有。自。己。知。道。唉。我。真。可。憐。極。了。

唉。五。天。以。前。不。是。我。和。靜。珠。妹。妹。在。這。裏。比。跳。軟。繩。嗎。現。在。呢。草。花。開。得。仍。是。這。樣。茂。盛。而。園。裏。的。人。却。祇。有。我。一。個。了。想。從。前。我。害。病。的。時。候。他。一。天。至。少。看。望。我。三。次。現。在。可。怎。樣。了。從。前。放。學。歸。來。總。在。我。家。遊。戲。現。在。又。怎。樣。了。從。前。的。星。期。日。子。我。們。總。在。一。塊。兒。讀。書。問。字。現。在。又。怎。樣。了。從。前。我。們。倆。有。好。吃。好。玩。的。東。西。總。是。大。家。分。吃。現。在。又。怎。樣。了。……靜。妹。你。未。免。太。忍。心。了。我。在。花。

園之中一面走一面呆想早已走入玫瑰花的花叢中。我又想起一件事來。我想半個月前。不是和靜妹在這裏同賞玫瑰花嗎？她那時還對我說了不少的趣話。直至到紅日西沉才一笑分別。那裏知道好花依舊而看花的人却祇有我一個了。我心裏多麼悲傷呀……我剛在想到這裏有一種尖脆的聲音從背後傳過來。祇聽得喚道：「飛哥哥，你快離開這裏。留心玫瑰花叢中有刺呢！」我回頭一看。正是靜珠。禁不住感極流淚。但是急忙把頭回轉。仍舊站在花叢裏。很悽苦的說道：「靜妹。謝你關愛。但我的赤裸裸這顆。

心。很願意受外界一切的刺。因為前幾天有人對我說到死不願見我。所以他人不愛我。我也不自惜。我很想犧牲性命。賺人一勺眼淚。區區玫瑰花刺怕他做甚呢？」她聽了我這話。便嘆息的一笑。笑聲未已。早就落下淚來。但她仍舊裝出很鎮靜的樣子。帶着笑容說道：「飛哥。你蠻極了。前天是戲話。你竟認以爲真嗎？我何嘗不愛你呢？你不能信我。我就拿一個玫瑰花的刺。在我心房裏刺出血來。給你瞧罷！」大約五分鐘後。彼此又手挽着手歡天喜地的走出園門去了。

童性之愛



哈哈。我贏我贏。不！不！我贏我贏。飛哥輸和靜妹妹。又在那裏鬪紙馬了。給我的……書房之中。聲浪嘈雜。原來我

● 消夏叢錄

(二)

王懷冰

又(酉陽雜俎)載。盛夏取大水晶如拳塊。置釜中。新汲水煮千沸。以小口大肚餅盛湯。以油綿密封其口。勿令泄蒸。復以重湯煮餅千沸。急沉井底。平旦出之。破餅冰已結矣。此古之造冰法也。

又(盧氏雜說)記薄餅卷厚冰。以刀切入。迎刃而解。又(杜陽雜編)載。唐順宗卽位。歲拘彌國貢常堅冰。云其國有大凝山。中有冰。千年不釋。及齋至京師。潔冷如故。雖盛暑。赭日終不稍消。嚼之即與中國者無異。云云。是可見當時食冰之風尚矣。

又(消夏錄)云。臨洮城外洮水。冬月結冰。小於芡實。其圓如一。富家收貯。盛夏以蜜漿調之。如真珠粉然。此實無異。今之所謂冰琳。不過當時無此名稱耳。

•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢

## □夢

張潛鷗

人的心已被你打得粉碎了。

使人增愁的秋天又來了。滿園的花木都垂頭喪氣着。紅情在那裏。綠意在那裏。剩着一片西風蕭瑟的吹來。

燈光明滅。月色淡白。獨有蟲聲唧唧。高唱入雲。唉。秋來無處不斷腸。

秋光……秋景……秋聲……秋色……和秋來的風雨是沒有感覺的人情却是三翻四覆和秋天的氣候一樣。

月色漸漸的減了。黑雲漸漸的起了。無情的風雨又來了。把一園的花木打得滿地都是落葉呀！風雨啊！你少使一些威風罷。愁

像煙一般的綠窗子裏。一間佈置得井井有條的房間。床上的帳子半垂着。裏面一個面

容憔悴略帶病容的少婦斜擁在香衾裏。邊頭睡着一個玉琢可愛的小兒。伊睡得很是甜蜜。

一年以來。一切的煩惱主宰了伊的一身。蕩漾的流冰終無盡期。伊所有的不幸的煩惱也正和蕩漾的流一般。

伊見了這樣的一片秋景。不免又感到舊恨。以前的事。又在腦海中回憶起來了。彷彿一張愛情影片已在伊的心版上開映了。

•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢

夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•

## 夢

### 二

那時節也是秋之夜啊。一輪明月照得那大千世界和白晝一般。伊和着伊的丈夫並坐在花間月下賞花玩月。何等快樂。伊的丈夫對伊說道：『愛人呀。花爲了月發香。月爲了花增光。花兒月兒已和成了一片願花。常好。月常圓。我們的愛情和花月一樣……』

唉！現在呢。他別有所戀了。棄舊換新。置伊於不顧。無情的他比無情的風雨更厲害。

這樣的回憶。那真使伊痛心而致於流淚了。所以伊禁不住嗚嗚咽咽的哭起來了。

★ ★ ★

『呀。親愛的蘭哥啊。你歸來了嗎。你肚子覺

得餓嗎。身子冷嗎。我的蘭哥啊。你怎麼好幾天不歸來呀。閨中人盼得你秋水穿了我的蘭哥……』伊帶着笑。而心中很愉快的對他說。可是他怒目的道：『你該曉得蘭哥已不是你的了。我用不着你叫蘭哥……』伊看了他可怕臉兒。很是驚怕。伊的兒子見了他面容這樣兇惡。也似乎覺得。很可怕的哭了。

孩子哭得怪響。便伊去撫抱他……呀。伊的丈夫到那裏去了。祇有伊的兒子在被裏。號哭……哦。原是是一場夢呢。

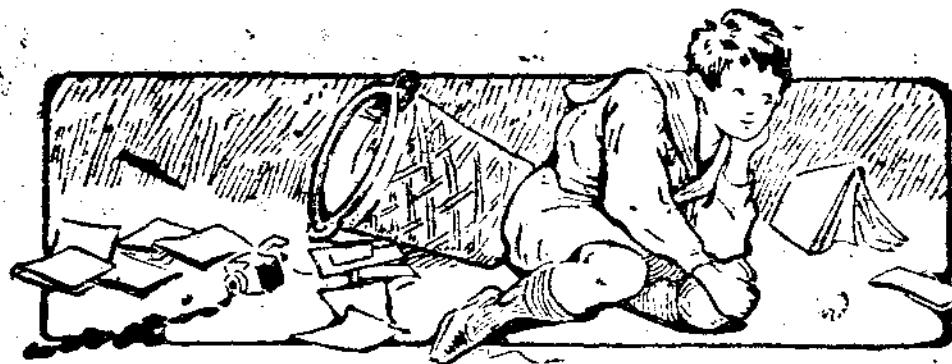
蟲聲唧唧。雨聲瀝瀝。他的影兒在那裏。

夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•夢•

# 龔 癡

鄒改廬

龔煥言。贛南世家子。性敏慧。言行多奇特。喜獨居。見生人。則避恐不及。以是人。咸目爲痴。年十六。畢羣經詞藻。風華老輩。刮目。某日。銜父命。往賀族叔新婚。距其家十里。而遙宿。叔家者三日。有緋衣女郎。年可十八九。日爲生理。辯髮。生雅好。之迨歸。言於母。欲浼媒說合。母乃以女衣飾。詢之。伴往者。則婚者之妹。而生之諸姑。行也。於是家人競相譁笑。事爲生父聞。欲痛杖之。賴母解免。第生思女。仍不已。知女名。鳳仙。乃乞比鄰鳳仙花一供之。齋案家人多悉其用意者。生固獨子。父母鐘愛甚。亦勿過責。有族姪。常出入兩家。漸以生事。洩於鳳仙。鳳仙大感動。次年春。值生往賀。年。乃招生至僻處。謂曰。姪意僂盡。知惜乎。名分所限。願期來生。幸毋過感。生正色曰。姪初不知爲姑。故愛之。旣知爲姑。則已易愛爲敬。初非有他意也。來生。



之說縹渺茫然以姑而盟于姪殊嫌非是姪行吾心所安姑勿置念可也鳳仙慚阻泣下生慰之而別嗣遂絕足于鳳仙家曰吾以志吾過也比鄰有女曰二雲農家女長生一齡幼卽耳鬢廝磨兩心相許生母會生意欲聘之而父執門第說不之許旣而生聘劉氏雲亦字章姓先生娶一年而嫁先一夕夜叩生闕謂十年心許身雖屬章方寸靈臺尙爲君有願伴片刻以明吾志言已縱體入懷生惶遽推之起曰姊誤矣數年以前爾我婚約皆虛故一方期情之輩固一方謀事之成功固皆無虧於正誼今姊爲章氏婦我爲劉氏夫劃若鴻溝詎容紊亂若以此而證姊之所志則姊負章氏我負劉氏爲歎幾何而使天壤間多負情人一雙甯非大不值耶願姊于歸後克孰伉儷鴻案百年意外事非癡生所願聞也女大感悟適章後情好綦篤生乃大慰逾年生娶劉氏旋補博士弟子員援例貢成均棘闈稍躡卽欲棄儒而賈廣營市肆生父不忍生終青衿爲之報捐郡伯生恥進不以正竟不謁選邑固有流妓鬻集有離妓曰桂卿者嘗邂逅生於賽會時仰其丰采以目挑之其居在市西出入所必經也久之亦時小坐其家桂卿多方挑逗而生終弗及於亂

無何時疫大行桂卿染疫生亦一臨問既病日亟自知不起乃泣謂假母曰兒飄泊數年所仰望終身者惟龔公子而公子乃不我愛此生已矣死殊無惜聞公子家富田園兒死後願寄語公子闢半弓地厝殘骸渠當不我斬也言已而逝假母遣人邀生至以桂卿語告之生慨諾睹遺蛻竟淚涔涔下厝就生感知己恩欲哭諸棺先陳其意於婦婦本生中表姊妹剛暴有丈夫氣初聞生之出入娼寮大不憚嘗斥其不檢生惟唯至是爲柔情所動許之且允偕往至則生木立不作聲僅一周視婦詰其故生曰世惟明理者多情偏激過傷均非情之正甯有對妻而哭妓女者婦感其誠雙淚奪眶而出久之竟撫桂卿棺大慟蓋婦曾遭繼母虐幾瀕於死視桂卿盛年委化迴溯舊景竟作同情之哭也生慰而掖之歸鄰右喧傳謂生婦癡且遠適于生也生有中表姊妹各一姊曰和卿性靜婉願所適匪人妹曰愛卿蕩逸飛揚不安於室至與夫家涉訟和卿長生七齡生襁褓時和卿嘗提抱之故感情素洽每值歸甯必往訪往往長談至深夜而愛卿方以訟事不得直欲浼生爲關說於有司見其與和卿暱也意其有私亦思有以動之俟生自和卿處出要於

龔 痘

四

途謂曰。妹遇人不淑。身世可憐。刻將荀公庭。自顧萬難。倖勝哥與邑宰善。妹所深悉。願仗鼎力。脫妹于阨。啞報有心。此身當不他屬。且哥與和姊事妹亦洞曉。哥固多情。當不獨厚。和姊也。生聞言。憤火中燒。不能自制。厲聲曰。若以龔某爲何如人。而可以色動耶。我親和姊。非惟爲渠身。世可憐。亦所以酬數年。提抱之勞也。乃疑我有遺行乎。速退休。善圖晚。蓋予當存忠厚。不發爾私。毋再嘵嘵爲也。愛卿漸極竄去。翌日生爲言於邑宰。寢其訟。置酒招愛卿。夫凌某調解之。凌某感生誠。且畏其勢。遂勉允之。復爲夫婦。如初。而生諭閻者。禁愛卿來不得入。

記之者曰。美色當前。疇克自制。非有定見。鮮不及流。彼坐懷不亂者。亦仰止先德之推。想詞耳。卓哉龔生。其情場之規範歟。而人方以癡目之。嘻。吾方憂夫世之所謂不癡者。



# 學校偵探案大觀

(續)

吳夏伯

## 一根火柴

綠楊夾道。碧草如茵。好一派的春光明媚。在綠陰深處。一角高樓。正是我們校裏女學生的寄宿舍。朝曦初上。其時的預備鐘已噹噹鳴了。那一般的女學生們。亦都起來梳洗。內中有一個中學女生名叫方瑞宜的。却叫喊起來。衆人們不知就裏。詫問何事。當下瑞宜對衆人說道。我昨天帶的鑽石戒指。不知何故失了。四處尋覓。影毫無。於是衆人們亂鬨鬧起來。有的走去找女舍監說知。當時女舍監走了進來。問瑞宜道。你失去鑽石戒指嗎。你記得昨天丟在那裏呢。瑞宜答道。我昨天晚上臨睡的當兒。便是丟在梳妝檯上的。因爲我昨晚洗臉的時候。便隨手放在梳妝檯上。及至洗完臉。就忘了收起。所以就此失了。女舍監道。你記得清楚嗎。不要丟在那裏。一時尋不着。却說失了呢。瑞宜道。我

記得明明白白。斷不會錯的。於是女舍監便向衆人道。你們有拿沒有呢。拿去的。現在交出來。不要累人乾着急。不然檢查出來。是要依法懲戒的呀。衆人們都道。沒有拿。最好現在就檢查。也可以明我們的心迹呢。當下女舍監即喚了幾個僕婦進來動手檢查。各人身上。都檢查到了。還是查不出來。而且已到了上課的時候。衆女生們祇得急急忙忙收拾上課堂。及至衆女生們都去上課了。女舍監即將房門鎖住。不准他人進去。於是女舍監就去見校務長。告知此事。校務長聽得了。知道校裏出了失竊的事。於學校的名譽。是很有妨礙的。所以當時校務長就

想起馬森來了。但是馬森已經上課。不能叫他曠了課來查竊案。只得耐住性子。待下課時再说。好不容易等到下課鐘響了。校務長即忙跑到馬森的課堂。說明此事。請馬森探個下落。當下馬森聽完了校務長所說的話。便同校務長來到女生寄宿舍。見了女舍監。就一齊進了方瑞宜等的臥室。只見室內兩旁順序橫了六張牀。每一邊三張。中央擺了一張長桌。上面堆了許多書籍。就是那六位女學生做功課的所在了。在近牆的那邊。却擺了一張桌子。就是衆人的梳妝檯。亦就是瑞宜失去鑽石戒指的地方。當下馬森走近了那張梳妝檯。便低下頭來。在檯



上察看忽然見了一根燃燒過的火柴便拾起來。留心察看似乎有莫大的異點足供他研究似的。當下馬森把那火柴收起來揣在衣袋裏。然後看了室中的各處。待至一切都看完了。就同校務長出來。校務長就問馬森道：你現在有了端倪沒有？馬森答道：眉目倒有些不過却要費些時候最好請你給我一點鐘的假那就可以。把這案子結束了。校務長見馬森如此說。立即應允。給他一小時的假。於是馬森告辭了校務長出來。即走到了學校園養禽鳥的地方。只見各鳥的形狀不一。羽毛的色澤身體的大小都是沒有相同的。馬森走進去大略看了一下。

就在養鸚鵡的地方站住了。用手在那鸚鵡籠子的鐵絲上彈了一下。和鸚鵡玩弄了片刻。就走出來找校務長。見了校務長。卽道：此案已可了。結請你同我到一處以便將原物收回。校務長聞言很爲驚異。便跟了馬森來到學校園。即見馬森走入養禽鳥的地方。心中益發覺得非常詫異。但看馬森的樣子很有把握似的。便不開言。只看馬森如何動作。當時馬森就將管禽鳥的人喚了來。告知此事。問他拿過戒指沒有。那人答言沒有。馬森也不多言。卽回轉身來。在鸚鵡籠子上盛食物的器具內取出那燦然奪目的鑽石戒指來。當下校務長同那管禽鳥的



學校偵探案大觀

人大爲納罕。馬森卽對那人道：「你雖沒有親自偷這顆鑽石戒指，但你教唆禽鳥偷的，所以你也有些關係呀！」那人聽了很驚慌的道：「我並非有意使鸚鵡偷的。不過我平日教他的時候，給些物件在他的嘴裏，啣住罷了。」馬森道：「就是你給他物件，啣住所以。他纔把這鑽石戒指，啣出來的呀？」當下校務長聽了，不甚明白，卽叫馬森講出原故來。馬森卽從衣袋裏取出那根火柴，對校長道：「我當時在梳妝檯上看見有了這根火柴，覺得詫異，以爲那般女生們是沒有吸煙的，不是吸煙又那裏來這根火柴呢？」及至我再留心看時，却見火柴的兩邊都有兩道深刻的

痕跡於是我就知道這根火柴是與那鑽石戒指很有關係再想那兩道痕跡很像是禽鳥的嘴夾成的當下馬森說到這裏便將那根火柴給校務長看又另取一根火柴給鸚鵡含過即給校務長道你看兩根的痕跡不是一樣的嗎但是我當時雖決定是禽鳥啣來的還不知是什麼禽鳥呢所以我就到這裏來看覺得這隻鸚鵡是很有關係所以我已給他一根火柴試過這纔證實而且當時門窗皆閉不是這鳥更何能不由門窗而入呢至於鸚鵡丟這火柴的原因就是那管理的人教他啣物件時常把這火柴他啣所以他養成了見物便啣的習慣火

柴甚小。所以這隻鸚鵡啣之至便昨天晚上飛入方瑞宜的臥室。見梳妝檯上有亮晶晶的物

件。所以這鸚鵡便丟下了常啣的那根火柴。把這鑽石戒指啣去了。幸而他帶進一根火柴來。

完結了。於是校務長又出了一個通告道。  
以後各女生不准帶貴重首飾及各物件。  
來校如有違背者失去後本校不負責任。

不然連火柴都沒有那纔費手續呢。校務長聽馬森破了這案子以後。校務長用學校的名義。完了。即將那鑽石戒指交給女舍監。給還方瑞。送了馬森一個金質獎章。至今那獎章還在馬森身邊呢。

### ■挹翠室滑稽詩話

王兆霖

蘇玉局嘗謂作文如行雲流水。但能行於所當行。止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之辭。皆可書而誦之。余謂文固如是。詩亦何獨不然。而滑稽詩尤當作如是觀。易實甫服官清觀察時。嘗有詩曰。我年十五二十時。人人稱我賈寶玉。我年三四十時。人人稱我于宗肅。那個龜子。亡八蛋。紛紛競言利與祿。是誠可謂嬉笑怒罵皆成文章矣。

## 何故旅行必備清導丸

因旅客他鄉飲食各殊難期合胃或嫌米糙或嫌肉敗或嫌烹調未得遂心或飲水不潔以致胃不消化大便祕結或腹瀉痢疾等患故而智者之旅行常備清導丸一瓶於囊中以防不時

旅客必備  
清導丸



之需如覺頭痛嘔吐惡心或肝經失和大便閉結或腹瀉之時可以隨手取服俾得腸胃立刻

清潔疾病消弭於無形之中也江蘇南京狀元巷二號許耀軒先生來書云耀軒自夏歷下潛

由皖宿烈山普益煤礦公司旅甯省親即患肚腹膨脹大便閉結異常痛苦延醫服藥毫不見

效乃試服紅色清導丸卽見功力非但大便如常且較昔日精神倍增體亦矯健起我沉疴實貴局清導丸之功也韋廉士紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內

# 溫柔鄉

(續)

鈍根

## 第四回 新拆白黨舊拆白黨 老黃包車小黃包車

却說沈蓮芳小姐照例請問衆人姓名已畢。早有那位馬披經先生搶先說道。鄙人久聞女士大名。如雷灌耳。只恨慕蘭有心識荆無路。是以暮雲春樹常切懷思。夜雨秋燈徒勞夢想。今日何日天假良緣。三生有幸。既瞻華府。復覲仙姿。吹氣真若芝蘭。歎吐皆成珠玉。鄙人凡夫俗子。自慚形穢。但聆雅教。茅塞頓開。不知女士亦肯不棄寒微。收之門下否。蓮芳小姐自出娘胎以來。從沒有聽見過這樣咬文嚼字成篇累牘。生打硬做。冒昧唐突的恭維話。實在消受不下去。一時間驚駭惱恨。如坐針氈。夢慈等在旁聽着。也覺得不像。

話渾身汗毛一根根都豎了起來恨不得立刻把披經拖了就走怕他再說下去蓮芳是黃花閨女一時受不住發了嬌嗔把披經痛斥一場大家同伴的面子上都不好看還幸虧蓮芳老實又是年輕人愛誇獎心中暗忖人家到底是一片敬重我的好意雖然措詞不檢却還情有可原料想這人是個書獃子或是少年失學中年發憤自修的商人多讀了幾本惡劣駢體尺牘或是時下流行的那一類野狐禪的駢文小說不知不覺中了他們的毒甚至於出口成章酸氣直觸只顧牽扯浮文通套却不管用得用不得這也是一般粗淺文人的通病不能專怪他一個人啊就是現在那些新人物絕對主張用白話當文字的雖然衆口同聲的嚷着推翻典故排斥成語可是他們腦筋裏偷有一兩個典故三四句成語却又非設法表顯出來不可所以他們文字中常用『』這一類的標記中間嵌着並無引用必要的成語借

此顯得創作者博學多聞，那麼知識最高的新人物尙且如此，更不必怪他一個半通不通的舊人物了。蓮芳正在想找幾句不卑不亢的言語，打發那些厭物出去。不料那阿斗又節外生枝，驀地問披經道：「且住！你在那裏說的甚麼？冒領？識荆？啊？這荆到底是一件甚麼東西？你幹麼一定要認識他呢？」披經還沒有回答，早引得衆人哈哈大笑。蓮芳也掌不住笑了，小管口快，搶着代披經回答道：「阿斗，你弄錯了這典故。我倒明白你問的頭一個不是甚麼冒領，乃是慕蘭。我雖然不曉得那蘭字的來歷，反正是一个人名罷了。我在尺牘書上常見的。至于那個荆字，就是老婆的代名詞，你可曾聽見過人家稱呼自己的老婆？不是拙荆便是寒荆，這準是謙恭的意思。」回頭對小管道：「我說的是，不是在小管的意思，以爲自己這一篇高論管教蓮芳佩服我的學問。因此知道我是才貌雙全，中西淹貫。一位的風流少年說不定他就

要鍾情於我呢。那裏曉得蓮芳心中非但不佩服他，反而恥笑他。强作解人還恨他這麼一誤解。唐突女子不淺。這豈是對我可以講得的。想到這裏臉上一紅。偷眼看夢慈時。夢慈正在那裏喝茶。聽了小管的話。忍不住嘆嗤一笑。幾乎把茶全噴出來。忽然想到有蓮芳在坐。怕噴茶失禮。惹他瞧不起。忙把茶忍住。用力咽下。不料咽到了肺管裏去。登時咳嗆起來。夢慈連笑帶嗽。搖頭說道。那識荆的荆字。怕是韓荊州罷。阿斗跳起來。拍手笑道。夢慈哥。又來取笑我了。那回荊州是劉先主的事情。與我有甚麼相干。夢慈等益發笑得彎腰捧腹。喘不過氣來。蓮芳心中又好笑。又好氣。正待託故起身。向衆人告便。可巧有一個丫鬟走進來。站在蓮芳身旁。輕輕說道。小姐太太請你進去呢。夢慈乖覺。便向衆人使一個眼色。站起身來。向蓮芳鞠躬道。女士有事。請便。我們告辭了。今天攬擾不當。尙求恕罪。蓮芳忙道。不敢多多簡慢。以後。

請時常光顧。咱們還要請教呢。說時對着夢慈雙眸凝睇似乎有一種戀戀不忍分別的意思。夢慈也早已覺得借着再三稱謝站住留戀了好一會纔帶領衆人辭別出來。不在話下。且說蓮芳小姐回到內宅。跟着那丫頭走進三姨太太房中。見了三姨太太問道。母親喚我進來。有甚麼事。三姨太太笑道。我纔聽見小孩子丫頭們在那裏說。園子裏來了一大羣生客。是劉家的阿斗帶來的。和你糾纏不清。我怕你被他們圍着脫不了身。故而叫翠香喚你進來。問到底是些甚麼人。蓮芳也笑道。不知那裏來的一羣不倫不類的東西。滿身酸氣。書務騰騰的。也有衣服輕佻滑頭滑腦的。也有我瞧還是那個名叫趙夢慈的言語舉止。倒還大方。似乎是個宦家公子。三姨太太忙問那人相貌長得好不好。蓮芳低頭頓了一頓。道也還罷了。翠香在旁插嘴道。太太。你沒有瞧見那個領頭和我們小姐說話的。纔長得縹緻呢。三姨太

太笑着點點頭。蓮房却回頭嗔着翠香道：「不用你多嘴，快給我滾開些！」翠香把額子一扭，撅起了嘴唇，出去了。三姨太太扶頭尋思了一會，道：「哦，我知道了。那一定是趙堯賢的兒子，果然長得很俊的一會又問。」蓮芳道：「我瞧滑氣最厉害的要算那兩個，叫甚麼？」滑頭滑腦的又是誰呢？蓮芳道：「我瞧滑氣最厉害的要算那兩個，叫甚麼？」尤宕之和蔡伯棠的了。三姨太太頓足笑道：「你不用說了，原來是這兩個寶貝。哎呀，怎麼會和趙家的兒子攬在一塊兒的呢？」我說這都是阿斗的閑的他成天價在外閒逛，七八糟的那裏有好朋友交得到？那尤宕之的娘就是常在張家四阿姨那裏打牌的，你也認識他。他常說他的兒子有許多大小姐要嫁給他，我想那裏是真要嫁給他，不過是被他哄騙罷了。我也好幾次親見他在戲園子裏弔人家的膀子，一想情願的那副鬼臉真教人見了，他笑又不是，罵又不是，有人說他是拆白黨，再錯的那姓蔡的更不

用說了。你瞧他那名字便明明自己招認是拆白黨了。我只不懂他爲甚麼這樣的。不要臉竟會題出這個名字來。不過那姓尤的和姓蔡的兩個人派頭不同。一個是專會裝做新派人物哄騙那些年幼無知的女學生。一個是還帶些舊派專在人家太太們身上用功夫。他有全套本領唱戲拉胡琴拆字起課念佛宣卷打花會沒一件不精。甚至於煮菜燒鴉片煙都很道地。所以那些太太們最容易着他的道兒。只要和他混上三天就被他伏侍得服服貼貼再也離不開他。你沒有聽見老黃包車的事情麼？就是着他道兒的一個蓮芳笑道是呢。我正要問母親我常聽得你們提起甚麼老黃包車好像是講的一個人。我想好好一個人怎麼叫他做老黃包車呢。三姨太太點頭笑道這事情說來話長。你走過來坐着讓我慢慢講給你聽罷。蓮芳依言走過來。三姨太太把他一手拉在身旁緊貼着自己沙發上坐下看官聽者。

等二姨太太講給女兒聽。我也來講給看官聽。總比他講得痛快些。原來那老黃包車本是一個鄉下婦人在上海一家堂子裏當一名粗做娘姨。每天洗洗衣服。劈劈木柴。誰也料不到。他後來是一個驚天動地的人物。不過他素性淫蕩不安。本分上海人。綽號濫交男子的婦女叫做垃圾馬車。他的資格還夠不上馬車。所以叫他黃包車。他因為交結馬夫。流氓。弄得滿身是債。但有一個十一二歲的女兒長的還算眉清目秀。人家因此就敢放債給他。勸他好好撫養女兒。成人將來許有出頭之日。果然過了兩年。就有人把他女兒包了去。到漢口做了一節生意。不很得利。又回到上海。另外包給一家本地堂子。也是他時來運轉。有一位江西大鹽商。姓鄒。名和九。約在席面上。瞥見了他女兒小黃包車。十分中意。當下叫條子打茶會。做花頭。打得火熱。那位鄒老班。因為小黃包車尚未成年。不便梳攏。但是放在堂子裏。又不放。

心好在。鄒老班。有的是錢。甚麼事。辦不到。他索性拿出三千塊錢來。把小黃包車娶了回去。放在家裏。靜候收房堂子裏的行話叫做等大。那時老黃包車分得身價銀子。也有兩千元。便辭了娘姨。不做賃了。一所小小房子。自己也雇用女傭。呼奴使婢。起來到明年。他女兒十五歲了。鄒老班便正式收了房。說不盡的百般寵愛。小黃包車要甚麼。鄒老班便替他買甚麼。金銀珠翠不必說。就是那耳環上戒指上的金鑄鑽。足有櫻桃般大。可是小黃包車心還未足。有了舊的。還要新的。掙了小的。又要大的。鄒老班但求他歡喜。從來沒有說過半個不字。他却另有心計。暗中把舊的小的通通交給他母親。鄒老班也從不查問。好一個老黃包車財星照命來者。不拒不上。兩年手中所有現銀和首飾。已足值十萬花頭。自古說居移氣。養移體。那時的老黃包車。早和當娘姨。洗衣服。劈木柴的時候。大不相同。了一張銅盆臉。養得又肥又

白渾身裝扮得和貴家夫人一般無二。所住的房屋已從半間竈披變爲大洋房了。出入不肯步行，總得坐馬車。吃起飯來，滿檯魚肉，還嫌不適口。索性每夜上西菜館吃大餐。餐畢之後，就上戲園子看戲，或是上賭場搖攤，或是上游戲場聽書。那時上海的游戲場還只有樓外樓老黃包車便。天天在樓外樓的西餐部吃夜飯。這也叫做無巧不成書。可巧那西餐部裏有一個管領西崽的招待員，名叫劉老四的。爲人最是殷勤和氣，相貌也生的白嫩。甜淨年紀纔祇二十來歲，說話十分漂亮。老黃包車每天去吃飯，總是應接招呼，漸漸廝熟了。老黃包車很賞識他。他也一眼看準老黃包車是有血的寡老。（上海下流社會稱婦女爲寡老，有血謂有錢也。）格外殷勤伺候，賣弄精神到底。倆口兒勾搭上了。老黃包車便認劉老四做丈夫。劉老四也認老黃包車做妻子。雙宿雙飛，無人不曉。可是人心不足，劉老四的心裏漸

漸有些兒得寵。望蜀起來。因爲小黃包車時常來探望他母親。見了老四雖然不能嫡嫡親親叫聲繼任的爸爸。但是起居言動倒也毫無避忌。老四瞧着這個嬌花嫩蕊的乾女兒。覺得比老黃包車強多了。不免動了覬覦之心。這也不能單怪老四。因爲小黃包車也先露出了招惹之意。每趁母親不在。跟前便興妖作怪的引逗那位父親。父親的年紀雖然比他長了一倍。但是比起他的丈夫鄒老班來。却已輕了一半。從前書上說的善承父志便是孝子。如今這小黃包車却是善承母志。諒來是個孝女了。那孝女有一天對父親說道：我常聽見你問我母親要錢開設大菜館。其實他錢也不多。你不必問他要。你簡直問我要就完了。無論一萬兩萬我總給你。不過有一件事情。你得聽我。從今以後你休得和我母親鬼鬼祟祟的教人瞧着難受。你若專心一志的伏侍了我不更好麼。老四驚地聽了這幾句話。又驚又喜。正中下。

懷却故意裝出躊躇的樣子道這如何能行呢。你母親吵鬧起來我可耽待不了呢。小黃包車用手在老四肩膀上一拍又在自己胸口一拍道你別害怕娘要吵起來有我擔承你只推在我身上便了。這一來有分教母女掀醋海之波夫婦作分飛之鳥看官們曉得老黃包車小黃包車和劉老四怎樣開交又和蔡伯堂如何發生關係後來又弄到今古罕聞寰球少有如何荒唐怪誕的結局且看下回分解。



第二十回

曉夢初回璇闈反日 清樽話舊賓座攖疴

晨雞更唱逼閨樓 驚醒鴛鴦被底儔 桌上依稀燈燼燄

天邊隱約月殘鉤 寒尚峭 夢難留 錦被紅羅壓枕  
頭 一個兒 微展星眸情意懶 一個兒 欠伸玉體夢  
思收 一個兒 欲言又止眉嬌鎖 一個兒 見景生情  
腹便搜 嘵夫人 問緣由 何妨一一訴從頭 清椒有意將夫弄 詭計聰明頃刻籌 假意裝成眞實樣 看他  
竟 未曾吐語淚先流

超英道：好端端又沒人冒犯你。怎生抑鬱？對我要哭起來。應請說個明白。  
我好與你作主。清椒忙向枕畔摸取手帕，輕輕揩拭淚痕。一面便語超英道。  
你那裏知曉。吾出娘肚皮，却從未受着這種鳥氣。好叫人如骨梗在喉。吐既  
不能咽，又不得。今承蒙你問及，自然終應說給你聽。但切勿因此使你母子



不和增添我過超英想果是姑媳有了氣惱故他顯出這般樣子便對他道母親年老未知怎生不嫌于你毋須隱瞞儘管直捷痛快的說就是了吾決不生氣。

佳人聞語首頻搔 說道你 可曉蹊蹺事昨朝 只爲車停圖小憩 君尋僕婦把儂拋

吾怕姑大人站立在彼風大禁不起寒冷。

勸伊就座同移步 自問私心沒半毫 好意豈知人不見 賾生禍變炙眉梢  
兩人甫把身軀定 各自凝眸四處瞧

正在這個當兒。

來了個 醉眼夢騰年少客 衣冠不整笑容饒 挨身走近胡言語 他那裏袖拂儂肩奪路跑 姑大人 當下勃然容變色 竟疑心 來人和我有私交

豈知我連這廝面長面短都未曾看子細那裏認識他呢。

一腔冤抑難分割 直至今朝悶未消 敢向君前言道破 還祈原亮莫嘆叨  
才郎聽着佳人話 點首沈吟把慮操 車站既經生此事 母親亟宜據實告我。

緣何他 絶無提及在深宵 今倒是 清椒枕畔來相告 事實從中未易描  
那超英 冷冷答言何足異 母親是 寬容大度海能包

想爲了這些小事。

何庸生氣尋煩惱 轉恐言多皂白淆 濁者難清清不濁 非關善辯始爲高  
佳人聽 臉暈潮 老羞成怒火冲霄 想阿儂 一番軟語諄諄告 博得  
他 謐語雙關利若刀

若今日就此將就駁不倒他 我也不是清椒了 便道你真說得好輕鬆 現在上海地方 原是污濁不過的  
有許多 甘戴綠巾神自若 公妻主義樂逍遙 烏龜當面無人說 指摘須  
防背後饒

風流罪人 第二十回

四

我雖讀過幾年書。才學確係極平常的。

然而是一幼年早識閨門訓。素鄙輕浮肯自佻。橫逆之來安可忍。無中生有恨難消。

超英聽清椒絮絮聒聒。說了一長篇的氣話。心裏早已有些動怒。不禁觸動了新婚第一夕的感念。因對清椒說道。既往之事。君子不追。況我母一句都未曾對我說起。諒他也未必因此便疑你不端。你又何必自己要招攬到身上去呢。至于講到妻子有外遇。做丈夫的忍氣吞聲不說。這裏頭也可分爲兩等。並非全是男的沒用。有一等人。事事要仰仗着家中老婆替他籌劃度日。那自然不敢說甚麼話。好似烏龜吃碌碌。祇好壳裏痛。還有一等人。受了媒人的欺騙。事前說得那小姐花好稻好。等到過門之後。醜態畢呈。論理即應驅逐他回娘家。乃碍于面子。希望他入門歸正。便生生忍耐着。外面知道這種隱情的。不免暗暗好笑。反怪他丈夫甘戴綠巾。這原是刻薄勢利小人的見解。現在世界上像這班人確是很多。超英說完話。便接連歎了幾聲氣。

此刻清椒怒火焚。聽夫言。分明奚落到親身。推開錦被抽身起。戟指才

郎惡語頻 好一個 進退不知狂瞽士 憑伊利口把人陵 父親有眼無珠  
子 敬愛東床是善人 真促狹 沒良心 出言吐語不成文 待儂回去將  
親告 與爾從頭把理評 那清椒 輕啓房門呼婢嫗 早來了 程媽伺候  
少夫人

清椒道：程媽，你速去替我打面水上來。程媽口裏答應着，眼光移轉到清椒臉上一看，暗說不好。

祇見他 柳眉倒豎 銘春綠 杏臉無情現鐵青 定與少爺閒嘔氣 故而開  
口欠和平 程媽那敢多言語 忙取銀盆向下行 此際佳人重啓齒 如今  
深悔嫁夫君 未曾享福先遭辱 徒有虛花伉儷名 自與結縭無半載 胸  
前刺棘已深深 偷到了 十年五載何堪問 怕不要 白刃相加一命傾  
倒何如 趁早脫離狼虎穴 反可以 逍遙快樂度光陰 清椒是 銀牙倒  
挫聲聲罟 駭得個 床上超英欲斷魂 非爲少年心懼內 箇中關係却非  
輕 一則他 萱堂不喜來申住 是已將言勸老人 怎便驀然占脫輜 夫

妻冰炭各生憎 一則他 泰山紹介銀行職 親友杭州大半聞 各走極端  
無好處 有何面目見親朋 穿衣卽便將床下 挽住妻房表歉忱

超英說了許多好話。自認不是。請他無用介意。清椒方纔回嗔作喜。說道以後。你切勿這樣的起減自由。我却不然的。超英道。我都明白。終算你是個正經上品人物。從此吾有甚話說。應當格外留心。勿使你無故生氣。那就好了。清椒對超英瞅着眼道。如何你的閒話。聽着仍是有點累耳的。好好一句話。起首擺上終算兩個字。若欲辨辦滋味。又是闖禍的根苗了。不信中外文字精通的人。反而尋常講話。倒難起來。超英微笑點頭。着好衣服。要想就走。深怕清椒見怪。無奈磨沉了性子。坐在旁邊。看他洗好面。梳好頭。清椒問超英。銀行裏何日進去。超英道。岳丈叫我何日去。我便何日去。但昨天他却沒有談及。吾想終宜等他的示下。清椒道。今晨無事。你何妨到公館裏去候他。或者昨天他來這裏。一時忘記對你說。也未可知。超英道。我本想去看他老人家。一來謝謝步。二來打聽打聽何時進行。只怕你誤會。又認道我賭氣走了。故而遲疑未決。清椒笑道。胆大的時節。便橫衝直撞。什麼都不顧。胆小起來。摸着芝麻。當做炮彈。你這種人倒也奇怪可笑。超英至是移步出房。走過甄太太房門口。聽得程媽在裏頭唧唧嚶嚶的告訴甄太太。就

是說方才到少爺房裏。看見少奶奶在那裏動氣。少爺睡在床上。絕不作聲。好端端不知他們爲着何事。甄太太一聽。心中疑惑不定。正想叫程媽去看少爺。可曾起來。如已起來。就說吾喚他到此。有話問他。程媽尚未走出甄太太房間。外面超英早已踏進來了。

見着娘親請早安。甄太太問聲何故失妻歡。細看兒面還如舊。稍釋愁腸與悶團。

超英想告訴了母親。老人見解必然心中添些沒趣。不如瞞起。省了又生枝節出來。

便道房中沒事情。是誰饒舌告娘親。兒今欲往洪家去。請岳丈導引銀行。把職務膺。太太聽笑開聲。理宜動問泰山尊。遲遲美缺防人補。枉費推移一片心。

英兒。你就是進行之後。

須得要。百事留神休大意。萬般努力勉前程。熟能生巧非虛語。資格全憑閱歷深。年少才郎稱曉得。別娘親舉步下樓庭。

超英喚了車子。送到洪家。

子容正在前廳上。瞥見乘龍起座迎。略作寒暄同坐定。超英啓口說原因。想小婿多承岳父來抬舉。遷灑地。專爲銀行一席珍。不識何時方就職。閑居免我意紛乘。

子容笑說道。賢婿剛剛昨日到此。愚見必須休息一兩天。然後進行辦事。最爲妥當。因爲賢婿這幾日終有些辛苦的。就踏上銀行裏的賬檯。怕你太覺煩劇。體弱不勝。若是就要進去。很容易的。也不消吾陪領。吾寫好一封信在此。你拿去先到行長袁硯笙公館裏。帶着你自己卡片去拜望他。他自會接洽。派人同你前去。不過今天是禮拜六。行裏祇辦半日公事。吾看你准其停一日。到後天禮拜一進去未遲。超英唯唯答應。子容早喚家人搬出點心來了。便道想賢婿起身甚早。未必吃甚東西。這是便點心。請隨意用些。超英一看。熱騰騰的兩盆。一盆是蝦仁鷄絲炒麵。一盆是桂花豬油百葉糕。各人面前。另外放着兩只白地青花小碟子。兩雙秋角的銀鑲筷。玲瓏精緻。綠得渾如翡翠一般。令人生愛。超英便不推却。陪了丈人吃過早點。用人絞上手巾揩過面。尋思今天既不到行。回去家裏亦沒有事體。我何妨去看個朋友。從這

兒去路不甚遠。他就辭別子容。打算出來叫黃包車。走到外邊。看見洪家斜對面一條馬路上。有家人家正在那裏做喜事。吹吹打打。很是熱鬧。馬車汽車。幾乎把半條馬路。紛紛的停滿了。超英想看這人家的排場。果然闊綽顯煥。但不識是何等樣人。他一頭想。便反背着手。不知不覺的緩緩踱過來。昂頭觀看。

行近前邊。舉目瞧。但見那盈門車馬雜喧囂。一派賓客徐徐出。中有相知魏錦濤。兩下隔離三五尺。目光斜展各呼腰。

超英過來。便道錦濤兄。你在這裏應酬嗎。我們許久未見。吾哥一向可好。錦濤道。你何時到申的。超英把自己從杭城搬遷到上海居住。約略告訴錦濤。重又問起這戶做喜事人家。是兄台的親眷。或是朋友。錦濤答道。說出來這家主人。你也必知道。他家一向住在杭州。就是沈子樓。他有個兒子。名叫古檀。與我是同學朋友。人極漂亮。惜乎不大肯用功。讀書故而于科學上頭的成績。很是欠缺。超英記性本是甚好的。耳邊忽聽魏錦濤提着沈古檀三個字。覺得熟極。仔細尋思。却沒有這樣一個朋友。後來忽仍被他想起。在賈曇花那裏拾着的一封求婚書信。不是經名沈古檀麼。錦濤見超英默然不語。他接着說道。或者兄一時忘却了。你久居杭城。諒來不會不認識他的。超英道。老實對兄說。吾結交朋友。不是泛泛的胡亂都

肯來往。這姓沈的我從不與他認識。今日他家喜事。又是誰結婚呢。倒要請教。錦濤道。請兄猜這一猜。超英道。我怎樣知道他誰娶親呢。錦濤道。人家想起來。終是古檀娶妻。那知偏偏是他老子討續絃。叫人萬萬想不到的。超英存心要細細打聽古檀身世。便道。錦濤兄。吾與你真以伯勞飛燕。難得晤面。站立在馬路上談天。未免有些不好。何妨同往啜茗暢談。此去往南京路日昇樓不遠。但未知吾兄有暇否。錦濤道。既遇良友。何敢推托。超英欣然首肯。兩人便雇了兩乘人力車。直到三馬路半齋停車下來。錦濤給了車資。登樓揀選一間靜僻所在。彼此坐定。當有堂倌送上杯箸。絞過手巾。便問燒甚菜。要甚益子。錦濤問超英可吃甚麼酒。超英肚裏是方才吃的鷄絲麵。豬油糕。多未曾消化。覺得一時也吃不下東西。便道。我並非和兄客氣。今晨多吃了些點心。稍吃兩杯酒。大致可以奉陪。濃厚的菜。胃裏一時還容納不下。錦濤便對那堂倌道。如此先煖一斤花雕。拿一盆白雞。一盆風肉。再做四十只薄壳蝦仁水餃。待我們吃起來。堂倌答應下去。錦濤問超英此次到申。耽擱何處。超英托詞說是暫居在某友處。連下去重又問古檀家世。及乃父多少年紀。如何再續鸞膠。魏錦濤笑嘻嘻答道。講到子樓經營商業。可稱爲長袖善舞。

獲利年年景況優。真是個精明老練善交遊。錢莊經理多名望。花甲將

過夫白頭 子女兩人歡繞膝 尚何不足去擔憂 怎奈他 夕陽偏戀春花  
豔 撤正妻 寵有專房滬地留 大婦尋來增氣忿 一場大鬧轉杭州 無  
窮抑鬱誰爲慰 半載成癆一命丢

子樓非但不傷悼。反而拍手歡喜。他正室故後。不上兩個月。竟然定親續娶。似此薄情。真屬罕見。超英又問錦濤。他兒子作何生理。錦濤道。算是算有事體的。不過全靠老頭子的情面。拿錢不辦事。一個月裏頭。倒有二十天在外邊游蕩。你想還做得好麼。超英道。然則你說那老兒精明。養着兒子。不會管教。精明正也有限得極。錦濤笑道。溺愛兩個字。所以是頂壞。正說之間。堂倌早把盆菜熱酒端上來。錦濤便與超英對酌起來。錦濤飲量頗洪。說說談談。早把一斤酒吃剩空壺。超英聽說古擅。未免挂懷着賈曇花。祇吃得兩滿杯酒。頭裏覺得昏昏沉沉。太陽穴彷彿撓着小鼓。因之便不敢再飲。錦濤見超英不肯吃酒。單單他一人自斟自飲。未免少興。堂倌進來。問可要添酒。他敷衍問超英。再添一壺酒如何。超英回說。量淺已不勝酒力。請兄自便。錦濤叫堂倌去拿水餃上來。兩人將近吃完。只見有人把門帘一掀。探進頭來張望。頭上戴着獺皮便帽。身上穿一件紫葡萄灰色呢大衣。年紀約在三旬以內。魏錦濤却認得的。急忙起身招

呼。這人對錦濤點點頭。便說錦弟。你不在沈家吃喜酒。爲何倒在此地。錦濤笑說道。喜是方才去道過了。稍有俗事在沈府出來。恰好碰見這位朋友。承他邀我到此談幾句話。順便小敍那人一聽。便索性走進來。超英也起立相迎。各通姓氏。方知他就是在好博醫院的一位醫生。姓朱。號叫世祿。世祿與超英一談。見他人品俊雅。問悉是留學外洋的碩士。倍形投契。超英喚堂倌。想叫他們添做點心。世祿急忙止住。說是小弟早在沈府吃過。無須客氣。錦濤問世祿道。兄與沈家是戚誼還是友誼。世祿道。從前子樓就寓居敝舍隔壁。承他不棄。時相遇從錦濤道。小弟一向曉得他公館在杭州。怎生與吾兄鄰居呢。世祿道。兄有所未知。子樓曾討過一位如夫人。大概不便進宅。就托秋蓀兄覓屋。舍間隔壁剛巧有一石庫門空着。他就搬進去住的。錦濤道。你說起的秋蓀。他不是從前在安徽當過差使的麼。光復之後。他多了幾個錢。就不再出山了。世祿道。不錯。這個人本領極大。混在上海。一年終要開銷脫一萬多金。有人告訴我。說他帶些翻戲性質。專門結識幾個富室子弟。就是子樓。也不免在他身上費去不少哩。前月杪。子樓的公郎患着梅毒。來到弟處診察。說起秋蓀恨如切骨。據說子樓聽着秋蓀慘惡。喪妻續娶。興致不減少年。獨于兒女親事。完全置諸腦後。他公郎在杭城看中一個姓賈的女子。乃父不肯正式央媒說合。他情急便冒冒

失失的寫了封情書。毛遂自荐。大受賈女奚落。連送信的汪某多被逐出外。以後不許入門。正是落花有意。流水無心。弄得沈古檀活不得死不得。索性來瀕狂嫖濫賭。只瞞過子樓的眼睛。此番子樓續娶。又是秋蓀做的媒。行盤納聘。應用禮物。秋蓀一手包辦。聽說一副鑽圈。兩對鑽戒。已在萬金之外。珠翠尙不在內。父子二人。這般分道揚鑣的揮霍。恐怕日久。終亦難以爲繼。錦濤嘆息道。如此一看。興衰隆替。家國如出一轍。我們做朋友的。無論新知舊好。真叫愛莫能助。世祿與錦濤暢談子樓家務。不防超英在旁聽着。真是十二分的難過。細思吾終以爲曇花別有情人。那日致有這封信發生于我姓甄的眼內。數載膩友。棄若敝屣。今聽世祿所說。方始明白。既恨自己沒有知人之明。益覺欽敬曇花超出尋常子女萬倍。一陣胸口煩悶。哇的吐出一口鮮血。立時毫無知覺。昏厥在椅子上。嚇得魏錦濤手足無措。正不知超英霎時間患着何病。又未詢明他的寓處。連通信多爲難了。

欲識超英凶與吉。下回細細話端詳。

高華國貨

# 大長城香烟

用腦力者，  
不可不吸烟。  
大長城香烟，  
能清神思，  
醒疲倦也。

券內有  
獎券

可換  
贈品



中南洋兄弟公司



## 社會趣聞

卿須輯

### ◎銀行界的新聞

(京兆)

▲女行長大發雌威  
北京掌扇胡同華威銀行本爲江天鐸等所創辦。成立之始，江爲總裁。而以譚瑞霖爲京行行長。譚氏爲江之人。故辦事亦頗得手。近日

江因他事將總裁一職辭去。經董事會舉定劉煥爲總裁。劉爲粵人。廣有資財。姬妾甚多。在粵時會以十萬現金購胡蘭玉爲妾。胡蘭玉者。廣東某女學校校長也。交游極廣。粵人名之曰「自由女」。慕劉趙代之緣。趙振江在華威行成立之時。會謀京行長而未遂者。此次太太劉備極寵愛。劉之所以得爲華威銀行總裁者。因曾認該行股款一百萬。實則至今僅交十餘萬現金耳。劉現在上海。自被舉爲總裁後。即派其妾胡蘭玉來京代行總裁職務。胡於是大作威福。隨帶私人十餘名。同來都門。擬將行中所有月薪三十元以上之行員盡行撤換。故到京後。即用趙振江之言。首先撤換京行長譚瑞霖。而以廣粵人名之曰「自由女」。慕劉趙代之緣。趙振江在華威行成立之時。會謀京行長而未遂者。此次

## 社會趣聞

二

聞胡蘭玉來京。將大發雌威。故捷足獻媚於胡氏。而竟如所願。已於上月三十一日就職京行行長矣。現該行董事會。以胡氏此舉蔑視董事會職權。於本月三日開董事會。要求胡蘭玉出席。說明撤換京行長理由。胡竟到會。毫無畏縮。卒以與各董事意見不一致。無結果而散。連日又開會。仍無結果。而胡氏及其所帶來京之私人。住東方飯店。日日開秘密會議。籌備所以對付董事會。並把持華威之策略。

而近日又有某銀行員關某之妻。多方雇工取泥。將塌身加寬加高。終日盤旋胡蘭玉左右。而大獻其易名爲永甯潭。惟巨龍終不去。恐殷勤詔笑之技能。聞爲其夫關某爲大患。退公擬擇日爲文。以令西運動胡氏在天津設立分行。而即徙入江茲。先將告文錄下。

●南通張退公祭巨龍文  
(江蘇)

退庵居士張警。將徒南通唐閘市。永甯潭之巨龍於江。爲文以告之。曰。竊嘗聞父老言。君居此潭有年矣。驅幹既偉。道行亦深。棲遲一壑之間。自幸安其窟宅。逼迫長河之下。衆嘗慮及堤防。何如游泳江海。與蛟龍爲伍。有永久自在之樂乎。君如有意。幸先示兆於恭祝之日。

澄流掉曳之復浮沉。嘗備竹輿荷送江濤。壽及千載。名并四靈。映須女之瞳。分占星野。襲將軍之號。永靖波瀾。君既得所。民亦獲安。凡所革生。自當永護。警陳請有司布告。遠近漁人。勿釣勿網。懸爲禁戒。倘有不肖之徒。竊去爲利者。明有法。幽有罰。決不姑縱。君其審之。此告。

### ◎女子遭遇之不幸

(浙江)

九積有家貲三四萬。頗稱一時富。爲日後晚年奧援。亦不嫌其年邁。有子二。均已成立有室。王某因年事已邁。體益支離。及至穿脫鞋襪。有子二。均已成立有室。王某因年事已邁。體益支離。及至穿脫鞋襪。徐女自許字後。旋探悉竺某本一獵細之事。有時亦賴婦侍值。婦遂困苦。輾轉託人物色閨女。意圖續於客歲十月病故。王某因之時感操之父母。不敢拗逆。今娶有日矣。女更時時背人飲泣。痛楚萬狀。女父母亦惟置之不理。噫。以徐氏女之綺年美質。甯無俊雅多情之青年。與之匹偶。而徒懶於專制家庭之積威。竟至托身於老成將凋之夫。年四十九。婦年二十五。迄未字人。自經竺某前來作伐。徐竺某。徐女此嫁。必非其願。從此大富波東門外。有竺某。現年已四十。某夫妻因慕竺某之當。遂許之。以好青春。恐將消磨於悒悒幽怨之

境矣。(槐庭散人)

其家人仍謹遵遺命。禁焚冥金等

頃間所事。均瞠目不知也。

(●) 冥途狀況

(山東)

事是午適其胞姪由京旋濟奔喪。

(●) 扁毛醫生

(山東)

▲鬼也要用錢

禮甫畢。其女僕在屋內類瘋狂忽

▲雄雞果能醫病乎

近世科學發達。靈學亦竟隨之大

作死者音調異常震怒。直呼其姪

近世邪說盛行。驅術新奇。省垣東

倡城外三里街門牌九號。客籍住

名。「大更……來……來……」

城根街李宅。經友人介紹。由莊平

戶張某者。係由部分發來魯任用。

你看我有多可憐。他們光叫我走。

延來醫生某甲。其治病方法。不用

聽鼓濟垣。歷有年所。家道小康。人

然一點盤費都不給我。你看叫我

藥石。醫生帶來一雄雞。病者須向

極詔。達素反對鬼神之說。及焚紙

怎樣走咧。」其姪素懼彼叔生前

雄鷄焚香祝禱後。醫生將鷄放在

鑑冥金等事。嘗語人云。「陽間燒

怪癖。莫敢言語。少頃。始悟彼叔生

病者身上。令其往來踱走。謂如是

得地皮黑。誰知陰間得不得。」自

前提倡之謬。遂督命僕人將親友

者數日。不論何病。便可除根。噫。亦

今春間忽得癰瘍症。遂綿繡床褥。

所贈之冥金等。盡焚之。屋內之女

云奇矣。

以致不起。竟於日前逝世。兩日後。

僕亦靜無聲。旬狀如初矣。詢彼

# 敬求投稿

本旬刊出版以來風行海內外頗為文人雅士所推重惟編者才力有限深賴愛讀諸君惠賜佳作以匡不逮茲敬訂辦法如左

一 投稿之種類以小說筆記譜文詩詞曲及各種仕女風景照片為限

一 每篇字數至多勿過四千（如有特佳之作雖長亦所歡迎）

一 投稿酬勞自每十字五元至一元不等視稿之長短優劣而定每期出版後一星期請飭價持條蓋章至

一本社領取外埠月底彙寄不願受酬者請於稿末自行注明（不受酬）字樣

一 稿後並須注明作者真姓名住址加蓋圖章以便通信或寄奉酬金

一 來稿無論錄登與否恕不寄還（作者宜自留副本）

一 稿寄上海白克路九如里黎青社封面不必書編輯

黎青社編輯部敬啓

## 廣告

## 刊例

普 通	頭 等	全 面 刊 費	半 面 刊 費
		四 拾 元	拾 六 元
二十 元	拾 二 元		

## 版權所有轉載必究

中華民國十三年八月二十五號初版

■社會之花 第二卷 第五期

實售大洋壹角

編輯主任 王 鈍

協理編輯 沈 禹

出版者 黎 青

發行者 大陸圖書公司

總發行所 大陸圖書公司

電話中央三三三五號  
上海四馬路五〇八號

表費及價定			
冊	數	價 目	
年冊六冊	半十八冊	一本	本埠
年冊六冊	大	一角	郵費
元	六	九分	日本郵費
八分	洋一角	大洋一角八分	香港澳門
四分	一角六分	七角二分	郵匯各國



余三等同人感聲謝韋廉士大夫醫生紅色補丸之功効

焦君曾患腰腿酸痛咳嗽痰喘等症其夫人  
曾患婦科疾病服用韋廉士大醫生紅色補  
丸均獲全癒

茲有精美小書名曰體壯力強如何可得  
照片至以上所列地址當即郵送一本可也

不如取欲索取

新寄一

明信片至以上所列地址當即郵送

本可也