

實 驗 教 育

張家倫

第 三 卷
第 一 二 期 合 刊

調 查 研 究 報 告

- 年齡性別和內外傾品質的關係…………… 蕭孝燦
- 小學五六年級學生興趣調查報告…………… 吳福元
- 美國兒童對於顏色愛好之研究及與
中國兒童的比較…………… 張啓昌
- 在美國關於兒童圖畫的研究…………… 何運階
- 一九一八事變後之中國與日本…………… 沈灌羣
- 近代我國中學訓育目標之變遷…………… 趙敦榮
- 教育學術之科學化…………… 張振宇
- 研究英語應有之認識…………… 凌渭民

中華民國二十五年六月十日



上海商務印書館
雜誌社

國立中央大學實驗學校出版

實 驗 教 育 第 一 卷 各 期 要 目

一 卷 一 期

- 教育實驗施行標準
關於教育研究資料
心理研究初步報告
介紹一種兒童實驗教育
現代國際體育之趨勢及今後我國教育界應有之覺悟
測量體重的新用途
小學國語理解程度之研究
平面幾何教材初步研究
- 羅廷光
夏本楓
蕭孝燦
許恪士
金兆均
徐蘇恩
龔啓昌
曹初千

一 卷 三 期

- 從陶知行梁漱溟定縣平民教育說到中國教育之前途
知動的學習中之兩個基本問題
記與方法與統計理論
學校衛生
優秀的兒童
中學生就業問題之商榷
教育學與社會學之本質的關係
中學地理教育之商榷
本校小學常識科研究綱要草案
- 許恪士
蕭孝燦
艾險舟
朱季青
王淑和
張振宇
趙敦榮
錢兆隆
龔啓昌

一 卷 二 期 [號專民公]

- 寫在公民教育專號之前
公民教育之根本義
公民特質之分析
公民訓練的演進的探討
蘇俄與意大利公民教育概述及其對較
時事研究指導
小學高級公民科教學過程及其實例
本校公民訓練實施概況
- 許恪士
許澄遠
龔寶善
張振宇
沈冠羣
錢兆隆
臧士奇等
龔啓昌

一 卷 四 期 [號專材教]

- 教育材料之哲學基礎
初中英語拼字錯誤之心理
算術教材之心理學的研究
如何使教材適應於兒童心理之初步研究
公民科之檢討和初中公民教材大綱
選擇初中國語教材的兩個先決問題
氣候與人生——初中人生地理教材研究之一
現行初中本國史教材之比較研究
初中中外地理教科書之分析研究
一種關係中國民族存亡的兒童讀物
- 許恪士
艾偉
趙廷為
張振宇
沈灌羣
朱靜秋
趙敦榮
薛人仰
高光世
鄒有華

總發行所 本校消費協社
定價 每册大洋四角
合訂本每本一元五角

（郵費在內，郵票代洋通用）
（惟以一角以下者為限。）



實驗教育

第三卷 第二期合刊

二十五年六月

調查研究報告

年齡性別和內外傾品質的關係	蕭孝嶸(一一二)
小學五六年級學生興趣調查報告	吳福元(一三一—一七四)
美國兒童對於顏色愛好之研究及與中國兒童的比較	龔啓昌(一七五—一八四)
在美國關於兒童圖畫的研究	何運暄(一八五—一九六)
教材介紹	
「九一八」事變後之中國與日本	沈灌羣(一九七—二〇四)
訓育目標	
近代我國中學訓育目標之變遷	趙敦榮(二〇五—二一五)
教育學術	
教育學術之科學化	張振宇(二一六—二二六)
英語教學	
研究英語應有之認識	凌渭民(二二七—二三六)
補	七四
二十五年度之中央教育文化費	九六
兩個關於高等教育的統計	二一〇
提高各校學校訓育教育決定四項辦法	二二六
教育部通令採辦中學音樂器材	二二六
促進注音漢字推行辦法	二二六

本 刊 第 二 卷 第 一 至 五 期 目 錄

二 卷 第 三 期	二 卷 第 二 期	二 卷 第 一 期
<p style="text-align: center;">調 查 研 究 報 告 專 號</p> <p>江蘇自治實驗縣教師家庭生活初步調查 費景珊</p> <p>從統計上研究江浙兩省地方教育 朱靜秋</p> <p>兒童錯字研究 薛人仰</p> <p>現行小學國語教科書內容之分析研究 薛人仰</p>	<p style="text-align: center;">二 卷 第 二 期</p> <p>從教育部令各省市召集初等教育研究會議上 許恪士</p> <p>新教育與教育之檢討 夏承楓</p> <p>最近行為研究的新發展及其對於教育學之貢獻 沈灌羣</p> <p>教育問卷評論 吳有華</p> <p>中學訓育之本質的研究 鄒敦榮</p> <p>師生共同生活在中學教育上的評價 張振宇</p> <p>兒童指導 方東澄</p> <p>精神病的兒童 高世清</p> <p>中學英語教育問題 謝子清</p> <p>學校健康教育及體育實施綱要 徐定中</p> <p>一個過會表演活動 過瑤珪</p>	<p style="text-align: center;">二 卷 第 一 期</p> <p>國語教科書材料研究專號</p> <p>高中國文教學選材述略 沈灌羣</p> <p>初級中國文選材之我見 周祖訓</p> <p>小學作文命題之研究 袁人昂</p> <p>小學各年級寫字教材的比較 薛若南</p> <p>對於選擇低級國語教材的意見 張靜秋</p> <p>簡字運動與國語教材 丁孚九</p> <p>別字教學的具體教材 汪懋祖</p> <p>中國國語教學的具體教材——國旗 張箴華</p> <p>中學制度之檢討與改進 汪懋祖</p>
<p style="text-align: center;">二 卷 第 五 期</p> <p>兒童問題研究專號</p> <p>我們回那裏去——答淮安新安小學旅行團之問 許恪士</p> <p>兒童社會行為之發展 艾險舟</p> <p>兒童行為指導發凡 沈灌羣</p> <p>學校兒童之不良行為問題 孫邦正</p> <p>蘇聯托兒所概況 彭達謀</p> <p>兒童品格教育析論 張振宇</p> <p>兒童生活紀錄之方法 龔啟昌</p> <p>兒童的卑遜情感 錢頌</p> <p>兒童之生理缺陷及其矯治 吳福元</p> <p>學齡前兒童之身心發展(下篇) 韓進之</p> <p>從兒童普通疾病談到兒童內保健問題 趙琳</p> <p>如何救濟營養不良的兒童 顧正漢</p> <p>兒童懲罰問題的研究 陳致中</p> <p>幼年兒童的懲罰問題 張若南</p>	<p style="text-align: center;">二 卷 第 四 期</p> <p>祝兒童年 許恪士</p> <p>世界各國教育行政制度中關於職業教育之管理 朱靜秋</p> <p>教育局組織之商榷 施懿德</p> <p>培養兒童衛生習慣的議 趙琳</p> <p>教學指導之任務及其實施的研究 張振宇</p> <p>中學地理教學法之檢討 王道驊</p> <p>兒童讀物分級分年之初步研究報告 龔啟昌</p> <p>兒童心理衛生的重要及其實施的研究 吳福元</p> <p>學齡前兒童之身心發展(上篇) 丁祖蔭</p> <p>教材介紹——意阿糾紛 趙榮生</p> <p>兒童年宣言 趙榮生</p>	

總發行所 南京中央大學實驗學校消費協會
定價 每册大洋二角

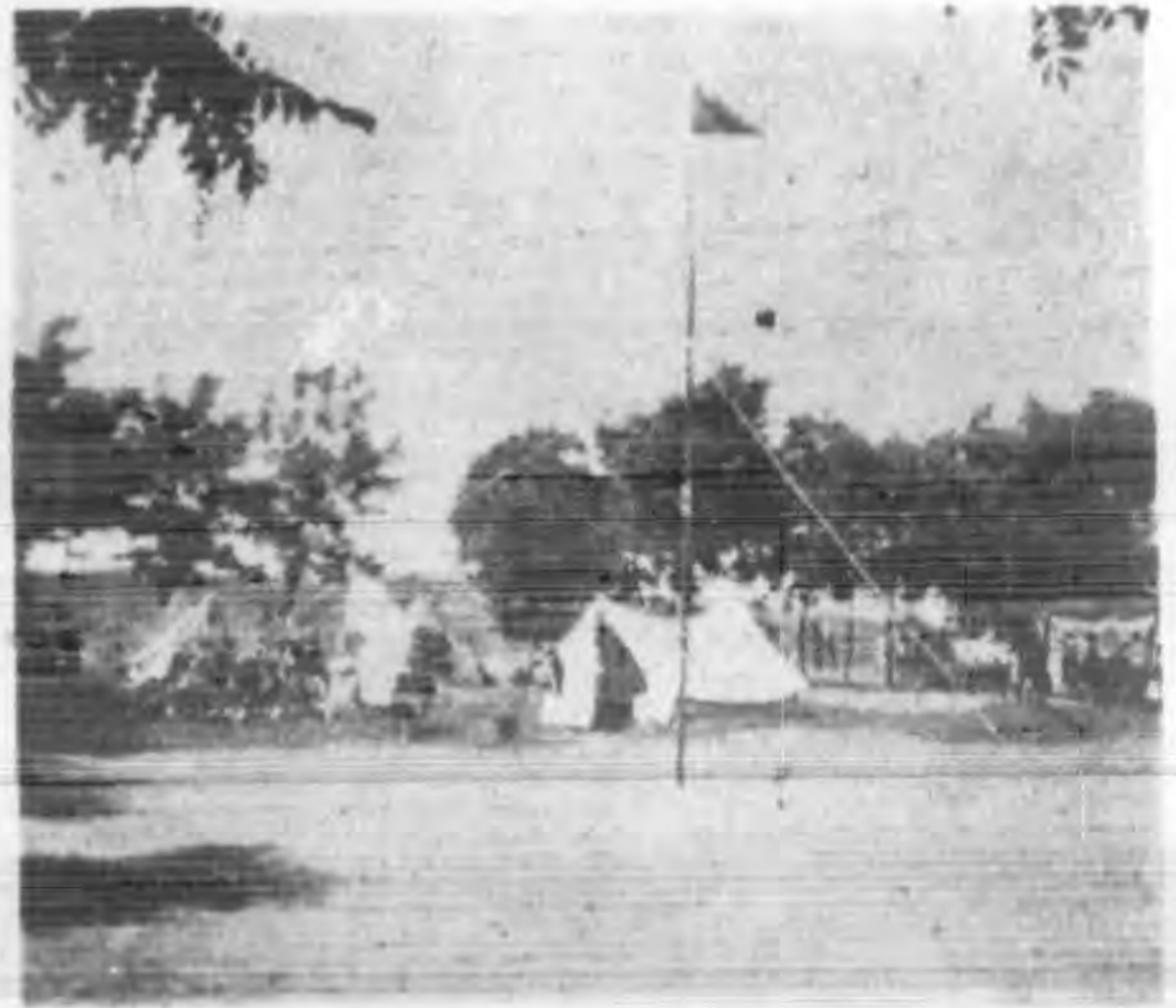
本校學生生活動



← 郊遊小憩



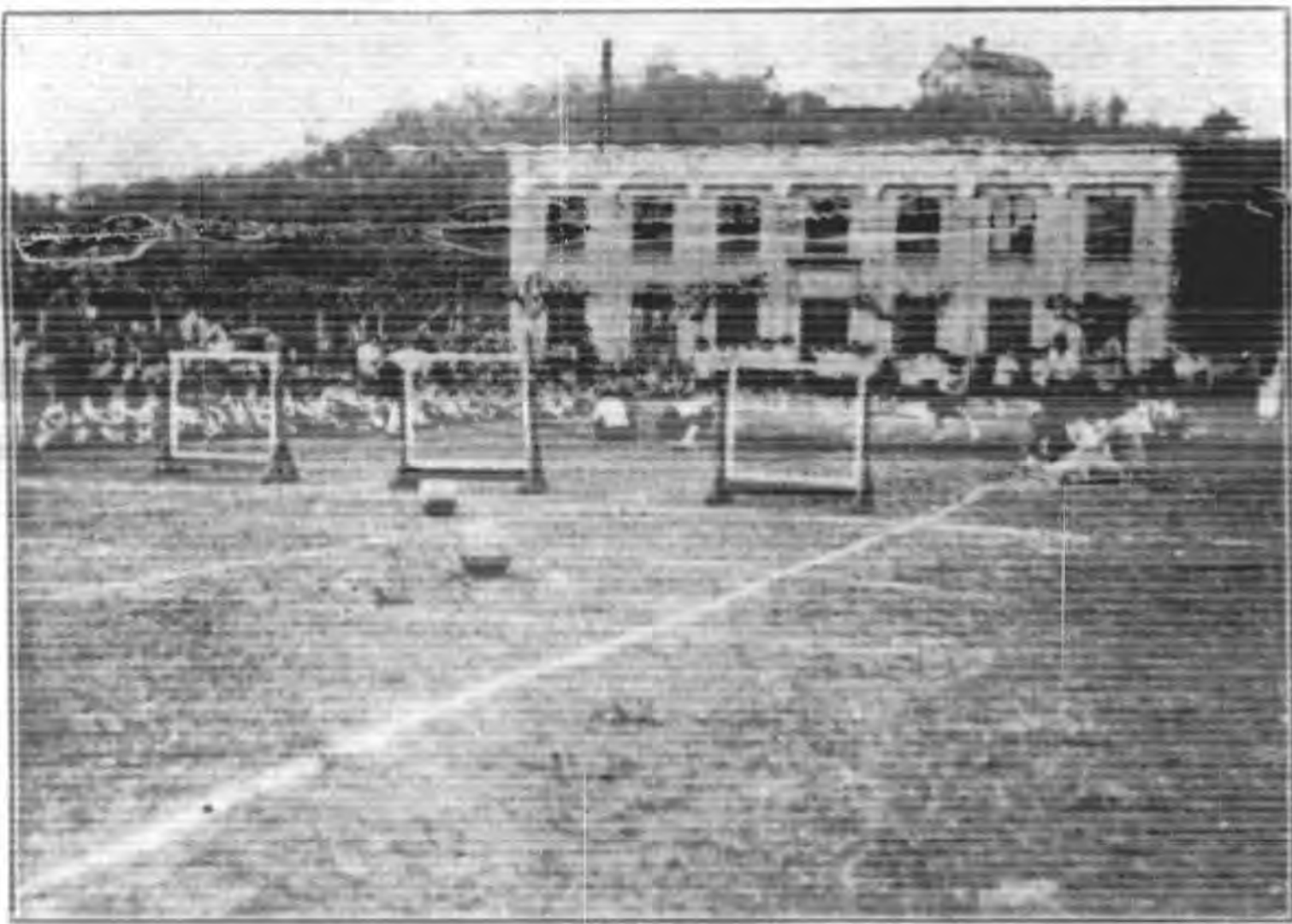
← 童子軍正在練習炊事



↑ 在五台山露營

→ 童子軍勞動服務——自己來築路





← 運動會中——障礙賽跑



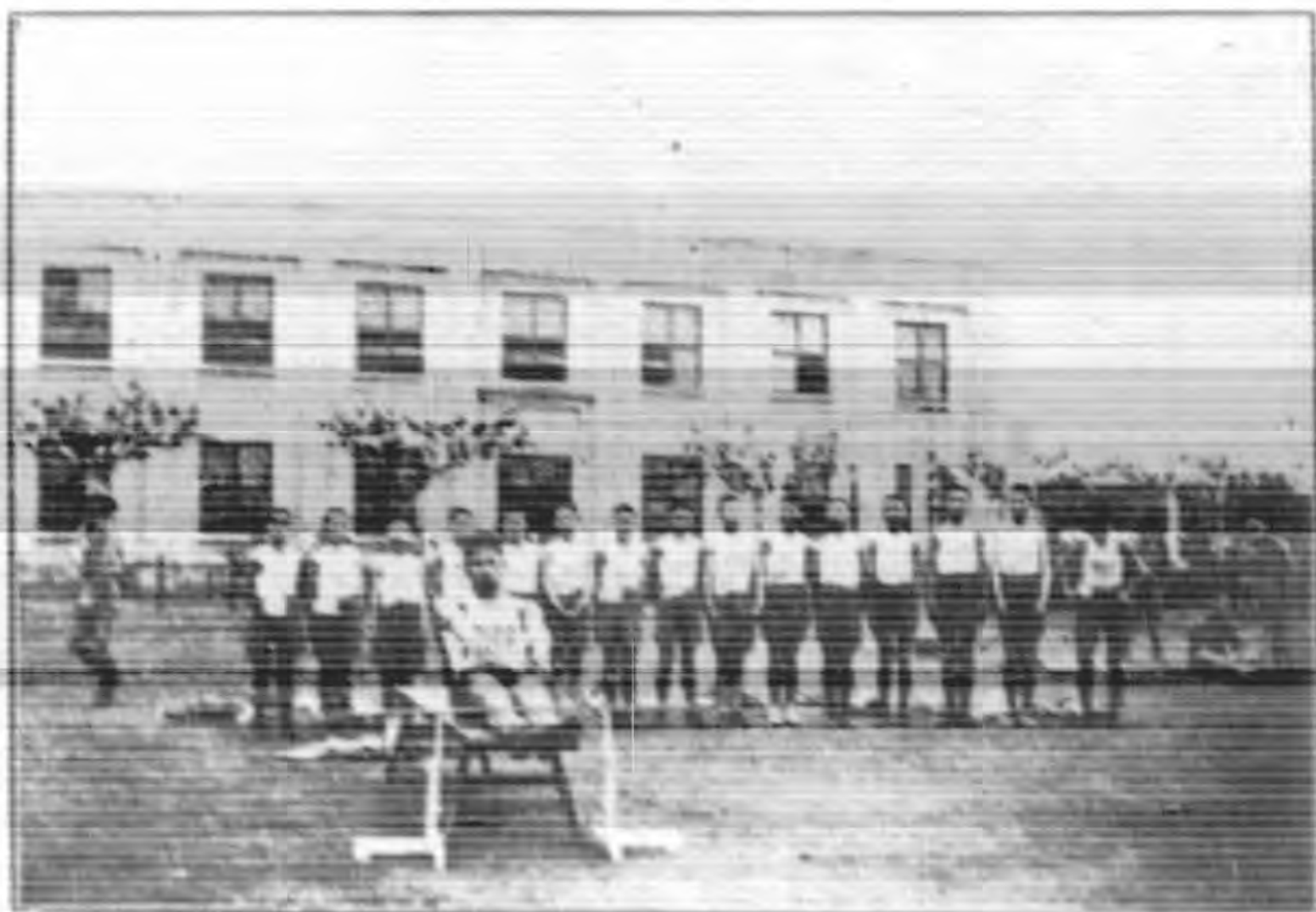
↓ 雄赳赳的運動員



↑ 小朋友奏提琴



→ 運動會中——仰臥起坐





年齡性別和內外傾品質的關係

蕭孝嶸

內傾和外傾的意義——心理學家對於內傾和外傾的品質已有種種不同的觀念。本研究的對象只限於馬氏人格評定量表 (Marston's Personality Rating Scale) 中所列舉的品質。

有人以爲人格可以分爲內傾外傾和無傾三類。其實內傾和外傾兩個名詞最好看做是某些品質的兩端，而其中還有各種程度上的差別。這就是我的暫時所採取的觀點。

馬氏人格評定量表經過最後的修訂以後只有十五項。1.2.5.6.9.10.13.14.各項左端的語句表示內傾，而3.4.7.8.11.12.15.各項右端的語句表示外傾。此種表格的形式和內容詳列於下：

在下列各對相反之品質中，有一個與受評定者之個性完全脗合，即於其前作兩個(+)號。若無一完全脗合者，則於其所傾向之一種品質前，作一(+)號。若不能決定在二者中究以何以較爲適合，則各加一(一)號。

作此種評定時，切勿諮詢他人意見。又估定一人之某品質時，不可顧及其他之品質。

- () 常覺自身爲他人所注意；易感困惱，胆小或害羞。
- () 自能鎮靜；罕有困惱之表示；恐係急進或莽撞。
- () 在羣衆前不肯發言，若被迫而出此，則感困難。
- () 在羣衆前好露頭角，好談話。
- () 樂於參加團體活動，工作或遊戲；不易滿意於單獨之計劃。
- () 樂於單獨工作或遊戲；不喜團體活動。
- () 對於自己之意見及計畫，十分堅持；好辯且善勸。

馬氏人格評定量表

受評定者之姓名…………… 評定者之姓名……………

● 本文由測驗雜誌二卷四期轉載

(2)

- () 不堅持自己之意見及計畫；易於隨和。
- () 好作需要注意之活動；凡事不厭求詳；『小心謹慎』。
- () 好作需要活潑及精力而不需要謹慎之活動；或忽於細目。
- () 凡事三思而行；遲於決斷，雖屬小事，恐亦過於謹慎。
- () 性急且率性而行；事前稍加考慮，即不可為之事，亦冒險為之。
- () 對於物質及社會環境感覺；富於好奇心。
- () 漠視外界事物；每思遁世。
- () 信任自己；預計成功可必；富於倡導力；好為領袖。
- () 缺乏自信心及倡導力；為一附和者。
- () 除親密朋友外，對於他人皆深自隱匿，且態度不顯；不易與人發生友誼。
- () 即萍水相逢，亦以熱忱態度對之，極易與人發生友誼。
- () 傾向於神氣沮喪；常懷抑鬱。
- () 傾向於精神愉快；少有抑鬱。
- () 對於他人之意見，頗不顧及，有獨立意志。
- () 對於他人之意見，敏於感覺，且極易生氣，對揄揚或呵責之反應，極為強烈。
- () 不為無益之慮。
- () 過慮。
- () 交遊有限於狹小範圍內的密友之趨向。
- () 廣交遊；在遊戲等事項中，不作苛刻之選擇或限制。
- () 動作遲緩，或少決斷，精力之應用有限或為足。
- () 動作敏捷且有決斷；精力之應用極多或過度。
- () 善於適應新的環境；樂於改變。
- () 怯於新的順應；好因循而畏新事之困難。
- () 活動易於改變；不能持久。
- () 極有堅忍之傾向；漠視事之成敗，而不輕棄一種活動。
- () 不自由或自然表示其情感。
- () 同情，快活，憂愁，惱怒及妒忌等情感，易於表現。

- () 秘密；隱匿且寡言；非在作答時不欲發言。
- () 坦白，健談且善交際；不拘拘乎禮法。
- () 儘量表現自己之長處，有好作大言或誇張之傾向，有時自負。
- () 好自菲薄；謙和不自傲，對自己能力之估計過低。
- () 由愉快而悲哀，無迅速之轉變；保持一定之態度。
- () 態度常變，時喜時怒，轉變極多。

本研究中的受試者為下列各小學和幼稚園的兒童，共有2018人。

逸仙橋小學 鼓樓幼稚園 新菜市小學 三牌樓小學
 綠筠花園小學 大行宮小學 中大實校 南中實小
 女中幼稚園 昇平橋小學 應妃巷小學 馬道街小學
 夫子廟小學 評事街小學 府西街小學

男女受試者在各年齡中，配如下：

第一表

各年齡中男女人數的分配

年齡	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
男	111	107	119	113	114	113	109	113	116	98
女	77	100	95	86	97	97	98	95	94	76

* 此項研究承各小學和幼稚園主管人員及教師的幫助極多，並且此項統計工作有一部分是宗榮庚君擔任的。作者特此深表謝忱。

擔任評定者都是上列各小學和幼稚園的教師，而所評定的兒童係以一個年級或一個整個的團體為單位，這些教師都是對於所評定的兒童具有深切的認識的。這種取樣的方法應當可以除去選擇的因素。

我們記分的方法和馬氏所用的方法不同。在內傾方面的每個「十」號認為有正一分（+1）的價值。而在外傾方面的每個「十」號認為有負一分（-1）的價值。倘若內傾之和與外傾兩方面均有一個負「一」號，其價值便等於0。

根據第二表，男女均無所傾，因其傾向分數還在0以下。我們也可以說，就人數分配的中央80%一段看來。男孩的傾向分數係由-1.08至.80，而女孩的傾向分數係由-1.78至1.08。這可以代表四齡至十三齡的兒童一般的傾向。

我們由第三表可以察見差不多相同的現象。各年齡中間只有極微的差別，而且無增高或減低的趨勢。第四和第五兩表也可以表示同樣的暈實。我們可以說，在四齡至十三齡的年齡範圍內，一般人的傾向無顯著的變化。

第四表所載可以表明男女兩性在各種品質上的傾向。表中的第一行即指量表中第一行所描寫的品質，第二行即指量表中第二行所描寫的品質，如此類推。根據此表，在第一和第二兩種品質上，女性表現內傾而男性則否。在第三種品質上，男性表現外傾，而女性則否。在第七種品質，男女均有外傾，在其他各種品質上，男女均無所傾。換一句話說，女性有下述的傾向：常覺自身為他人所注意，易感煩惱，胆小或害羞；在羣衆前不肯發言，若被迫而出此則感困難。男性則樂於參加團體活動，工作或遊戲，不易滿意於單獨的計劃。男女兩性均對於物質及社會環境易於感覺；富於好奇心。以上所述當然是指平均的現象。

還有一個問題也是值得考慮的那就是，一個人在品質上的傾向是否有聯帶的關係。換一句話說，倘若一個人在某種品質上是內傾的，他在其他各種品質上是否也屬內傾。一個人在某些品質上的傾向如有此種聯帶的關係，此種關係是否因品質不同而有差異？各種品質的傾向中間是否都有關係？我們知道了各種品質的關係以後便能對於一個人在各種品質上的傾向作多少的推測。這種知識是凡注意

於人事問題者所不可缺少的。

各種品質的相關係數列於第七表中。表中的奇數橫行所載為兩種品質，其偶數橫行為相關係數。例如第九和第十兩種品質的相關即為 .6566。此表同時可以表示每兩種品質的關係的高下。相關最高的兩種品質列於前端，而相關最低的兩種品質則列於後端。其間各種品質都按照其相關的程度排列；相關愈高則其位置亦愈高。我們由第七表可以察見兩種什麼品質的聯帶關係最高，又兩種什麼品質之聯帶關係最低。因此我們可以知道某人在某種品質上若為內傾，他在某些品質上多半也是內傾，或只稍有內傾的可能性，而在其他某些品質上則無推測的可能。

男女全體內外傾的均數和標準差

		第一	第二	第三
男	均數	0	0.04	1.38
男	標準差	1.13		
女	均數	0	0.05	1.38
女	標準差	0.15		

第一表

(5)

係關於質品傾外內和別性齡年

第三表

各年齡中男女內外傾的均數和標準差

量 別		年 齡									
		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
m	男	-.12	-.17	-.02	.08	-.18	-.22	-.05	-.22	-.19	-.21
	女	-.08	.10	.17	.10	.15	.27	.13	.22	.22	.17
σ	男	1.39	1.37	1.33	1.34	1.36	1.36	1.42	1.47	1.39	1.36
	女	1.30	1.37	1.32	1.24	1.32	1.46	1.47	1.44	1.44	1.43

第四表

男性在各年齡中的均數中數和標準差

年 齡 質 品		年 齡									
		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
m		0.15	0.25	0.54	0.49	-0.07	0.31	0.21	-0.18	-0.12	-0.33
第一行 md		0.56	0.70	1.03	1.05	-0.37	0.61	0.52	-0.33	0.07	-0.61
σ		1.72	1.62	1.52	1.58	1.76	1.49	1.51	1.61	1.43	1.49
m		0.19	0.00	0.21	0.42	0.01	0.10	0.22	-0.04	-0.01	-0.21
第二行 md		0.68	0.42	0.75	0.86	0.7	0.55	0.54	0.00	-0.06	-0.71
σ		1.62	1.59	1.57	1.45	1.55	1.57	1.60	1.66	1.51	1.48
m		-0.82	-0.56	-0.39	-0.29	-0.40	-1.50	-0.56	-0.74	-0.56	-0.50
第三行 md		-1.47	-1.02	-0.78	-0.76	-0.70	-0.81	-0.96	-1.23	-0.85	-0.87
σ		1.42	1.48	1.47	1.50	1.43	1.15	1.42	1.44	1.33	1.43
m		0.30	00.0	0.28	0.21	0.06	-0.22	-0.04	0.00	-0.04	-0.21
第四行 md		0.52	0.02	0.62	0.64	0.42	-0.47	-0.03	-0.07	-0.40	-0.37
σ		1.37	1.33	1.19	1.32	1.42	1.39	1.52	1.59	1.40	1.46

m	0.19	-0.02	-0.26	-0.08	-0.48	-0.13	0.00	0.01	-0.63	-0.15
第五行 md	0.16	0.10	-0.48	-0.4	-0.71	0.16	0.14	0.3	-0.64	-0.68
σ	1.26	1.3	1.25	1.39	1.28	1.32	1.38	1.55	1.62	1.44
m	0.08	-0.04	-0.18	-0.11	-0.45	-0.05	-0.10	-0.24	-0.26	-0.55
第六行 md	0.10	-0.02	-0.19	-0.04	-0.44	-0.05	-0.23	-0.39	-0.50	-0.6
σ	1.25	1.21	1.16	1.21	1.19	1.28	1.35	1.40	1.37	1.9
m	-1.07	-0.68	-0.72	-0.46	-0.69	-0.77	-0.61	-0.88	-0.73	-0.64
第七行 md	-1.32	-0.73	-0.83	-0.56	-0.76	-0.94	-0.84	-1.07	-0.92	-0.65
σ	1.04	1.16	1.07	0.98	1.06	1.09	1.29	1.09	1.10	1.16
m	0.17	0.02	0.29	0.37	0.04	-0.16	0.16	1.20	-0.04	0.10
第八行 md	-0.17	0.04	0.2	0.64	0.19	-0.35	0.39	0.17	0.00	0.27
σ	1.31	1.39	1.20	1.22	1.39	1.31	1.43	1.31	1.50	1.32
m	0.05	-0.13	0.02	0.10	0.07	0.02	0.22	-0.08	-0.13	0.10
第九行 md	-0.02	-0.17	0.03	0.08	0.14	0.07	0.35	0.00	0.00	0.44
σ	1.32	1.33	1.17	1.30	1.22	1.38	1.28	1.30	1.30	1.32
m	-0.04	-0.18	-0.06	0.11	-0.16	0.00	0.15	-0.05	0.10	0.19
第十行 md	0.04	-0.36	0.20	0.04	-0.22	-0.05	0.21	-0.06	0.36	0.37
σ	1.32	1.32	1.28	1.21	1.21	1.18	1.34	1.44	1.24	1.34
m	-0.24	0.05	0.29	0.37	-0.02	-0.25	-0.05	-0.22	0.08	-0.08
第十一行 md	-0.25	0.13	0.63	0.75	-0.23	-0.65	-0.17	-0.58	0.10	-0.28
σ	1.28	1.33	1.25	1.34	1.41	1.34	1.40	1.47	1.35	1.38
m	-0.50	-0.40	-0.32	-0.01	-0.18	-0.32	-0.02	-0.35	-0.11	-0.33
第十二行 md	-0.71	-0.74	-0.48	-0.02	-0.50	-0.40	-0.07	-0.25	-0.17	-0.41
σ	1.35	1.32	1.25	1.27	1.34	1.11	1.37	1.42	1.34	1.28

(7)

係關的質品額外內和別性齡年

m	-.05	-.29	-.06	0.04	-.20	-.04	-.03	-.28	-.12	-.34
第三行 md	0.00	-.31	-.07	-.04	-.37	-.08	0.07	-.32	-.17	-0.53
σ	1.38	1.31	1.33	1.40	1.23	1.29	1.47	1.45	1.23	1.11
m	-.07	-.15	0.21	0.26	0.02	0.01	0.11	-.19	-.16	-.08
第三行 md	-.07	-.29	.54	.54	0.02	-.07	0.05	-.09	.16	-.14
σ	1.24	1.39	1.34	1.24	1.23	1.24	1.25	1.31	1.28	1.24
m	-.18	-.35	-.15	-.19	-.22	-.29	-.35	-.12	-.06	-.20
第三行 md	-.10	-.21	-.12	-.16	-.21	-.41	-.32	-.18	-.17	-.21
σ	1.08	1.16	1.14	1.15	1.19	1.13	1.24	1.37	1.11	1.21

第五表

女性在各年齡中的均數中數和標準差

年 齡	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
品 質										
m	0.26	0.35	.85	0.72	0.72	0.89	0.78	0.91	0.52	0.83
第一行 md	.74	.91	1.32	1.09	1.40	1.80	1.40	1.37	1.02	1.35
σ	1.52	1.57	1.41	1.34	1.50	1.40	1.51	1.35	1.49	1.37
m	0.00	0.32	0.69	0.40	0.51	0.70	0.74	0.93	0.90	0.59
第二行 md	0.20	.82	1.45	.86	1.00	1.51	1.54	1.53	1.44	1.17
σ	1.50	1.35	1.43	1.50	1.51	1.59	1.60	1.43	1.34	1.55
m	-.70	-.48	-.47	-.26	-.01	0.16	-.59	-.35	-.34	-0.43
第三行 md	-1.21	-0.95	-0.84	-.78	-.69	0.59	-1.25	-.68	-.69	-.12
σ	1.48	1.49	1.43	1.44	1.52	1.67	1.58	1.53	1.49	1.60
m	0.34	0.39	0.39	0.26	0.45	0.37	0.30	0.17	0.15	0.58

第四行 md	.61	.71	.51	.65	.71	.52	.50	0.24	.57	.83
σ	1.26	1.29	1.24	1.29	1.23	1.54	1.44	1.54	1.52	1.35
m	0.35	0.44	0.18	0.05	0.08	0.25	0.34	0.55	.50	0.24
第五行 md	.55	.66	0.26	0.27	0.29	.53	.53	.73	.63	0.31
σ	1.10	1.28	1.25	1.17	1.30	1.50	1.46	1.35	1.37	1.37
m	0.35	0.42	0.53	0.28	0.12	0.25	0.30	0.57	0.43	0.40
第六行 md	0.34	0.35	.68	.53	0.30	0.34	0.39	0.49	0.39	0.06
σ	0.92	1.10	1.09	1.09	1.20	1.43	1.34	1.15	1.36	1.27
m	-1.04	-.50	-.59	-.48	-.45	-.28	-.76	-.84	-.71	-.41
第七行 md	-1.16	-.57	-.63	-.53	-.43	-.19	-.94	-1.00	-.98	-.42
σ	0.93	1.18	1.00	0.98	0.95	1.27	1.19	1.15	1.29	1.27
m	0.09	0.36	0.35	0.06	0.41	0.53	0.34	-.05	0.02	-.03
第八行 md	0.16	.62	0.55	0.18	.52	.94	.62	0.03	0.05	-.03
σ	1.28	1.30	1.20	1.18	1.22	1.08	1.42	1.44	1.48	1.35
m	0.09	0.08	0.04	0.03	0.33	0.28	0.38	0.63	0.66	-.05
第九行 md	0.18	0.43	0.12	0.27	0.61	0.52	0.76	0.88	0.83	0.20
σ	1.26	1.37	1.26	1.24	1.31	1.42	1.48	1.31	1.27	1.51
m	0.04	0.03	0.03	0.15	0.21	0.35	0.29	0.97	0.50	0.16
第十行 md	0.00	0.15	-.16	0.30	0.20	0.40	0.38	1.23	0.77	0.28
σ	1.17	1.36	1.26	1.09	1.20	1.34	1.40	1.15	1.29	1.47
m	-.13	0.44	0.37	0.31	0.45	0.34	0.05	-.05	0.18	0.39
第十一行 md	-.22	0.70	0.70	0.65	0.66	0.58	0.10	-.10	0.20	0.64
σ	1.26	1.15	1.27	1.17	1.27	1.45	1.48	1.32	1.42	1.36
m	-.36	-.32	-.20	-.24	0.02	0.27	-.20	-.22	-.13	0.29

(9)

係關的質品傾外內和別性齡年

第三行 md	-.68	-.67	-.42	-.25	0.16	0.57	-.38	-.42	-.07	0.54
σ	1.25	1.34	1.26	1.17	1.32	1.47	1.09	1.39	1.39	1.36
m	-.39	-.23	0.13	-.12	-.57	-.40	-.38	-.14	0.10	-.28
第三行 md	-.38	-.30	0.45	-.21	-0.80	-.67	-.69	-.25	0.15	-.5
σ	1.20	1.41	1.37	1.11	1.17	1.46	1.49	1.52	1.46	1.43
m	-.01	0.28	0.37	0.45	0.29	0.51	0.44	0.45	0.45	0.17
第四行 md	-.11	0.62	0.67	0.72	0.47	0.70	0.67	0.60	0.59	0.35
σ	1.22	1.33	1.27	1.12	1.17	1.32	1.29	1.29	1.35	1.36
m	-.03	-.11	-.12	-.14	-.25	-.13	-.09	-.20	0.07	0.45
第五行 md	0.07	-.02	-.04	-.13	-.26	-.07	-.01	0.15	0.03	0.34
σ	1.08	1.15	1.16	1.02	1.11	1.27	1.0	1.06	1.21	1.10

第六表

男女各種品質的均數和標準差

品質	性別		標準差	
	男	女	男	女
第一行	.13	.69	1.53	1.40
第二行	.09	.59	1.55	1.44
第三行	-.64	-.34	1.34	1.16
第四行	.04	.34	1.41	1.30
第五行	-.16	.30	1.32	1.26
第六行	-.19	.33	1.22	1.13
第七行	-.73	-.60	1.3	1.04
第八行	.11	.22	1.31	1.29
第九行	.03	.26	1.32	1.30
第十行	.004	.28	1.31	1.23
第十一行	-.01	.24	1.37	1.26
第十二行	-.25	-.10	1.25	1.33
第十三行	-.14	-.23	1.28	1.33
第十四行	-.004	.35	1.28	1.21
第十五行	-.21	-.07	1.11	1.12

第七表

各種品質的相關

9-10	7-12	1-5	11-12	1-2	7-11	1-13	8-11
.6566±.0085	.6325±.0096	.6179±.0928	.5890±.0098	.5698±.0100	.5584±.0103	.5355±.0107	.5096±.0111
5-6	4-11	8-12	1-6	9-14	4-8	10-14	1-10
.4981±.0112	.4774±.0115	.4772±.0115	.4604±.0118	.4382±.0121	.4323±.0121	.4278±.0122	.4253±.0122
11-15	13-14	12-15	12-14	3-8	1-14	3-12	4-13
.4082±.0125	.4039±.0125	.4004±.0126	.3945±.0126	.3918±.0127	.3566±.0131	.3832±.0131	.3489±.0131
3-7	9-15	7-8	11-14	2-9	14-15	8-14	2-15
.4345±.0132	.3279±.0133	.3278±.0177	.3204±.0134	.3173±.0357	.3160±.0135	.3126±.0135	.3118±.0135
5-14	9-12	7-13	7-15	4-12	5-9	7-14	2-4
.3114±.0135	.3111±.0136	.3091±.0135	.3090±.0135	.3001±.0133	.2997±.0136	.2995±.0135	.2981±.0136
2-6	3-11	2-8	8-15	5-7	4-14	9-11	2-5
.2904±.0137	.2851±.0137	.2846±.0107	.2839±.0138	.2769±.0142	.2728±.0138	.2707±.0139	.2694±.0139
6-14	6-9	6-10	10-12	2-12	5-10	9-13	13-15
.2679±.0139	.2618±.0139	.259 ±.040	.2589±.040	.2576±.0140	.2489±.0140	.2477±.0140	.2470±.0140

係關於質品額外內和別性齡年

(11)

1-12	2-3	6-15	2-11	2-10	1-9	2-7	2-14
.2453±.0141	.2435±.0141	.2405±.0141	.2347±.0141	.2296±.0143	.2267±.0142	.2224±.0142	.2202±.0142
10-15	7-9	7-9	3-7	6-12	5-15	3-9	2-15
.2182±.0143	.2166±.0143	.2067±.0143	.1978±.0144	.1968±.0144	.1967±.0144	.1958±.0144	.1947±.0144
11-13	3-14	6-13	1-8	1-3	10-11	8-10	10-13
.1939±.0144	.1801±.0144	.1894±.0144	.1884±.0144	.1879±.0144	.1768±.0145	.1764±.0145	.1643±.0146
1-11	12-13	5-13	1-15	3-6	3-10	4-10	4-9
.1641±.0146	.1623±.0146	.1615±.0146	.1452±.0147	.1434±.0148	.1318±.0,47	.1301±.0147	.1239±.0147
8-13	3-15	6-11	1-4	6-7	5-8	4-13	3-4
.1137±.0145	.1047±.0148	.1039±.0148	.1020±.0299	.1011±.0148	.0972±.0148	.0950±.0148	.0792±.0149
4-6	7-10	4-7	5-11	5-11	6-8	3-13	4-5
.0791±.0149	.0688±.0143	.0518±.0149	.0485±.0149	.0344±.0148	.0301±.0148	.0052±.0150	.0003±.0150



小學五六年級學生興趣調查報告

吳福元

- 一、調查動機及經過
- 二、可資參考的各種調查
- 三、遊戲興趣的調查
- 四、遊戲興趣的討論
- 五、遊戲興趣的動機
- 六、閱讀興趣的調查
- 七、閱讀興趣的動機
- 八、職業興趣的調查
- 九、職業興趣的動機
- 十、結論

一、調查動機及經過

anying special attention to some object).

美人濮雷塞 (Pressey) 說過，「每個教師的主要任務

杜威 (Dewey) 在興趣與努力一書中，曾謂「真正的興趣是自己的活動與某種事物或觀念之同化，因此種事物或

即在發現學生的興趣，使學校作業與這些興趣發生關係一

觀念必須由於自發的活動所維繫」 (Genuine interests is

(註一)。兒童的興趣大別之可分為三類，即遊戲興趣，閱

the accompaniment of the identification, through action,

讀興趣，與職業興趣。興趣是任何活動的原動力，在兒童

of the self with some object or idea, because of the necessity of that object or idea for the maintenance of a self-

讀者明瞭興趣活動的重要起見，先說明興趣的意義。

initiated activity)

韋勃司透 (Webster) 認為「興趣便是對於某種對象特

勃魯克司 (Brooks) 謂：「我們對於有興趣的事物便去

別注意時之情感的激動」 (Excitement of feeling accomp-

注意他，並且我們所享受的事物總是有興趣的」 (We tend

to give attention if we are interested; and the things we enjoy are interesting) (註二)

總括上面三氏的意見，我們可以說，興趣便是特別注意某事物時所生之情感激動，並要使自己的活動和此種事物或觀念發生同化。

興趣在任何活動中既佔重要的地位，我們爲了解兒童的興趣起見，想搜集客觀的事實，作爲一般中小學教學訓練上的根據，便在去年上半年（廿四年春）編印「中小學學生興趣調查表」一種，當時主其事者爲本校薛人仰老師，除調查本校小學高級及中學各級外，計印調查表二千餘份，分請各省市中小學填答。廿四年秋由作者繼續進行，爲求取樣廣博起見，更添印二千多份分寄其他各中小學。從去秋一直到今年春的八九月中，我們的大部分時間幾全費在分寄和收集調查表的工作中，在春假以後，整理得五六年級已寄回的問卷約千份，其餘中學部分的問卷仍陸續寄回，在這裏僅就小學五六年級的調查表作一分析統計，爲了整理的需時，統計的繁複，因此，我們在這裏發表的，止是小學五六年級分級的統計，至於各年齡的分析研究，尙需時日，具體的說，不過是一種初步報告而已。

本調查有兩點應向讀者申明的，（一）我們的問卷有一部分；（甲）遊戲興趣，（乙）閱讀興趣，（丙）職業興趣，過去人家所發表的，大多屬於兒童閱讀興趣的報告，國內關於此種綜合的研究，或許還是創舉。（二）研究兒童興趣的方法有四，（甲）回憶法（乙）實驗法（丙）問卷法（丁）觀察法，第一法往往失之虛妄；第二法自有獨到之處，惟需有特別設備，並須控制各種因素，在實施上頗多困難；第四法不免易受主觀見解的牽制，欠缺科學精神，所以普通用的都是問卷法，在事實上此法比較簡便確切而且具備科學的條件。

本調查所包括的問題有下面幾項：

甲、遊戲興趣

(1) 兒童所喜歡的並且在最近一年來時常玩過的遊戲和玩具——列舉遊戲和玩具二百四十種，請各個兒童先看一遍，然後把所喜歡的並且在最近一年來時常玩過的名稱的前面，畫一個「○」號。

(2) 倘使所喜歡的並且在最近一年來時常玩過的遊戲和玩具是在上面所沒有列出的，就請他們添寫出來。

(3) 從畫過記號的遊戲和玩具中，找出他們所最喜歡的，第二喜歡的，和第三喜歡的，看出他們對的各種遊戲和玩具的一般的好惡和喜歡的程度。

(4) 研究兒童喜歡各種遊戲和玩具的理由。

乙、閱讀興趣

(1) 研究兒童的閱讀興趣——從六十種不同性質的書籍中，看出兒童一般的閱讀興趣。

(2) 研究兒童最喜歡的書籍，編造各年級各年齡的圖書目錄。

(3) 研究兒童喜歡各種書籍的理由——從十五種列出理由中看兒童的閱讀以何者最居重要？何者次要？何者更次？

丙、職業興趣

(1) 找尋兒童所喜歡的各种職業——從四十種職業中看出兒童一般的職業興趣。不過，兒童的選擇職業，有時為一時的習尚或他人的影響，往往不切於自身的志趣，不顧到自己的體格能力以及各人所受的教育機會等等，因此，我們在問卷上，印就下面五個問題，請兒童先考慮後再填寫：

- 當你選擇時，請先將下面問題考慮一下：
1. 這職業是否合於我的興趣？
 2. 我的身體能不能作這工作？
 3. 我所受的教育合不合於這工作？
 4. 這工作能不能發展我的特別的長處？
 5. 有沒有機會讓我做這工作？

(2) 倘使兒童喜歡的職業不在這四十種以內，就請他們另行寫出。

(3) 研究兒童喜歡各種職業的理由——從二十四種列出的理由中看兒童的選擇職業以何者最居重要？何者次要？何者更次？

小學五六年級的問卷，收回的約計一千二百多份，其中因方法錯誤或手續不完而剔去者計二百餘，足資整理統計者僅九百八十九本，其中五年級為四八六本，六年級為五〇三本，茲就兩級學生人數按級別列如表一，其性別分配列如表二。

(表一) 被調查兒童的人數分配

校名	五年級	六年級
南京實驗小學	55	74
蘇女師附小	109	55
福州師範第一附小	47	92
福州師範第二附小	40	73
安徽宣城師範附小	32	
河南開封師範附小		64
中大實驗學校	152	152
福州實驗小學	51	51
總人數	486	486

(表二) 被調查兒童的性別分配

校名	五年級		六年級	
	男	女	男	女
南京實驗小學	38	17	55	19
蘇女師附小	34	75	18	37
福州師範第一附小	28	19	65	27
福州師範第二附小	23	17	35	38
安徽宣城師範附小	21	11		
河南開封師範附小			42	22

中大實驗學校	132	20	121	24
福州實驗小學	16	35		
總人數	292	194	336	167
男女合計	486		503	

二、可資參考的各種調查

國內關於此方面的調查，大多屬於閱讀興趣的研究，方法縝密可供參考者就作者所知，約有下列數種：

- (1) 江蘇省立錫中實小的調查 該校儲子潤君在民國十六年九月至十二月曾做過一個兒童閱讀的調查（原文載教育雜誌第二十一卷第六期），是項調查係以圖書館內書籍閱讀次數的多寡為根據，列出圖書雜誌五十九種，但祇限於小學中級的兒童，且調查範圍僅及一核，於次數的統計亦略嫌含混不清，故很少參考的價值。並且，以圖書館閱讀書籍為根據，方法固然根對，不過，須考慮到兩個問題，第一，該校圖書館的書籍是否能包括兒童所喜歡的各類書籍？第二，如果該校圖書設備充分，能具備各類兒童讀物，但兒童借閱的機會是否普遍？

(2) 廣州中山大學研究所的調查 該所曾於民國十八十

九年間由徐錫齡君主持，做過兒童閱讀興趣習慣的調查，（原文載教育研究第二十一，二十二兩期）是項調查係用問卷法，根據 101 班 3027 個兒童的問卷所得，調查的種類有三，即讀書興趣，看雜誌興趣，和閱報興趣。調查的年級，由小學四年級至高中三年級，公立私立的學生各半，其中男女之比為二比一。該調查的特點有四。

- (1) 將兒童愛讀的書報按年級列成一表。
 - (2) 列出兒童圖書館最低限度的書目單一個。
 - (3) 研究年級與閱讀興趣的關係。
 - (4) 研究性別與閱讀興趣的關係。
- 本調查整理時，借鏡於此者頗多。

(3) 上海市立第一實驗小學的調查 念一年上海市立第一實小曾作小學兒童興趣之調查，（原文載教育雜誌二十三卷第七期）調查方法係先列舉各種工作，由學生在所喜歡的項目旁邊畫一橫線，據原文所述，調查的兒童為小學低中高各級，調查的事實有下面五項。

(1) 你最喜歡做那一種工作？

（寫字）（畫圖）（手工）（出去調查）（做實驗）（園藝）（養動物）

(2) 你最喜歡學習那一種功課？

（國語）（常識）（算術）（藝術）（唱遊）（體育）（英語）

(3) 你最喜歡看什麼書？

（雜誌類——如小朋友，兒童世界等），（故事童話類——如中國故事，家庭童話，俄國童話集等），（小說類——如水滸，三國志，小小說等），

（傳記類——如少年叢書等），（自然研究類——如少年自然科學叢書，兒童理科叢書等）（遊記類——如珍兒旅行記等）

(4) 你最喜歡做那一種遊戲？

（搖馬）（拍檯球）（拍皮球）（踢毽子）（滑滑橋）（踢球）（算術遊戲）（其他——如貓捉老鼠，捉迷藏等）

(5) 你空閒的時候，最喜歡做何種消遣？

（唱歌）（玩樂器）（跳舞）（講笑話）（同人家閒談）（看戲）（逛遊藝場）（到街上去散步）（逛花園或郊外）（看報）（靜坐默想）（弈棋）（做魔術）

興 趣 調 查 表

(1)填下面的空白：

我叫_____，是(男或女)孩子，今年_____歲。
在_____學校_____年級_____學期。
今天是民國_____年_____月_____日。

(2)答下面的問題：

問 題	答 案
1.你最喜歡什麼功課？	
2.你課後喜歡做什麼事？	
3.你最喜歡做什麼遊戲？	
4.你最喜歡家裏的什麼人？	
5.你最喜歡學校裏的什麼人？	
6.你最佩服什麼人？	
7.你最喜歡吃什麼東西？	
8.你最喜歡聽什麼故事？	
9.你最喜歡看什麼顏色？	
10.你最喜歡聽什麼聲音？	
11.你最喜歡什麼動物？	
12.你最喜歡看什麼花？	
13.你最喜歡看什麼書？	
14.你最喜歡到什麼地方去？	

調查結果，第一項中，以養動物為最多，第二項以算術為最多，第三項以小說類，第四項以踢毽子拍皮球，第五項以逛花園或郊外為最多，是項調查有三個缺點：(1)人數僅及一校，(2)未分年級及性別統計，(3)各項列舉的種類太少，難免漏列兒童一般的喜歡項目。

(4)江蘇省立大港鄉教實驗區的調查 二十四年冬該區曾調查過區內各生活學校兒童的興趣(原文載該區

出版鄉村教育第一卷第五期)。該調查係用問卷法，收回統計的問卷計有800份，年齡自五歲到十八歲，其中男生佔百分之五十七。所用的問卷格式轉載如上表。

茲一併將該調查的結果錄出：

問題(1)——兒童對於國語課最喜歡(47.41%)，體育勞作美術喜歡的最少(各為20%左右)

圖題(2)——兒童課後最喜歡遊戲(41.66%)，課後喜歡溫習功課的也佔五分之一以上。

問題(3)——兒童最喜歡做的遊戲是踢毽子拍皮球，此與上述上海市立第一實小之調查不謀而合。

問題(4)——兒童最喜歡家裏的母親(51.55%)，喜歡父親的僅15.07%，不及前者三分之一。

問題(5)——兒童最喜歡學校裏的「先生」，佔全體的半數(49.13%)，喜歡「同學」的居第二位，佔27.05%。

問題(6)——兒童最佩服的人要推孫中山先生，佔40.16%。

問題(7)——兒童最喜歡吃的東西要算「水果」一類占22.91%，其中尤以橘子香蕉，梨子占多數。

問題(8)——兒童最喜歡聽的故事要算滑稽故事和革命故事，前者為22.21%，後者多14.38%。

問題(9)——兒童最喜歡看的顏色是紅色，占61.92%，其次是綠，黃，白，青，等色。

問題(10)——兒童最喜歡聽的聲音是琴聲，占23.36%，其次是歌聲，鳥叫聲，虫鳴聲等。

問題(11)——兒童最喜歡的動物是貓，占27.50%，次為狗，羊，鳥，牛，兔，雞，馬，猴等。

問題(12)——兒童最喜歡看的花是菊花。據原文所載，是項調查舉行時，適值菊花盛開之際。故其結果似不甚可靠。

問題(13)——兒童最喜歡看的書是故事書(30.38%)，次為有圖的書國語書，常識書等，兒童世界居第五位，小朋友居第六位。

問題(14)——兒童最喜歡到的地方並不集中，可見兒童喜歡去玩的地方並無共同的趨向，據是項

調查所稱以「上海」一地為最多，此由於鄉村兒童以為到上海便可擴展眼界，同時，又反映了農村經濟的破產，大家希望混入大都市的現象。

(5)中大實校之調查 本校於二十年間曾由趙新民君主持，從事於小學高級兒童閱讀興趣之調查(原文載中大實校教育研究彙刊第一集)所用方法亦為問卷法，其調查對象止限於一校且手續上似欠周密，調查結果，發現從十歲到十六歲的兒童所喜歡的讀物，大概有下面幾種趣向：

1. 最喜看情節有趣的俠義小說。
2. 比較喜看的是文字優美的長篇小說和短篇小說。
3. 次喜歡的是各種淺近的童話故事和偵探小說。
4. 最不喜歡的是雜記寓言，詩歌等類的讀物。

關於第一點，「兒童最喜歡情節有趣的俠義小說」，此與廣州中山大學的研究若合符節。(參閱教育研究第廿一期第三十一頁)。在本調查中，五六年級兒童的讀物亦以武俠一類所佔百分比最多。(可閱下文)。二十三年，本校龔啓昌先生另作兒童讀物分級分年的

研究，(原文載中大實校實驗教育第二卷第四期)，其目的在編造兒童的分級分年圖書目錄，所用方法大部取法於 Washburne 所著 *Winnetka Graded Book List* 一書，調查學校共十五，所得材料自小學三上至六下共計四二五一份。該調查特點有五：(一)男女分別統計，以顯示兩性間的差異(二)閱讀年級的確定，(三)閱讀年齡的確定，(四)編製三年級至六年級的圖書目錄，(五)編製八歲至十五歲的圖書目錄。

國外關於此方面的調查，以遊戲興趣而論，有蓋門 *Lathen* 編造的等表，調查三年級以上兒童的遊戲興趣(註三)令被調查者在二百種遊戲和玩具中圈出他在一星期內曾經做過的。用此法所得結果，固然不能相信其十分有靠，有些名稱他們僅是知道或是聽得人家說過而非自己現身做過的，但爲了調查方法的簡便和統計手續的方便起見，普通都採用此法。我們在本調查中所用的名稱，經多次的搜集整理，得二四〇種。

職業興趣的調查，國外有高德蘭(*Cowdell*)，福蘭(*Freyd*)，閔南(*Minel*)，司脫朗(*Strong*)諸人，所用的都是問卷法，閔南在賓得司堡(*Pittsburgh*)用問

卷法調查一千三百多個中學生，令被調查者選出三種最喜歡的職業，並分別寫出何者爲第一喜歡何者爲第二喜歡與第三喜歡，(註四)閔氏將第一、第二、第三喜歡合併計算，男子所喜者以「司機」(如火車的發動機，開汽車等)居首位，「科學工作」(如實驗室，研究機關等)居第二位，女子所喜者以「書記」(如各機關各部會之簿記、錄事等)居首位，「教書」居第二位。

三、遊戲與戲的調查

遊戲是兒童所最喜歡的，在兒童生活中，遊戲佔了大部分。有人說「兒童生活便是遊戲的生活」這句話實含有至理。兒童的遊戲出自本能的自然傾向，賢明的教師們，在不妨害兒童的身心，道德和秩序範圍內，常讓兒童得到充分的遊戲活動，不宜禁抑或遏制此種天性的發展。本調查中列舉項目二百四十種，請被調查者把最喜歡的而又是最近一年來時常玩過的畫一個「○」記號，根據五年級的統計，列如表三。

(表三)小學五年級遊戲興趣的統計(總人數為468)

類別	次數	類別	次數	類別	次數	類別	次數
1. 皮球	459	20. 露宿	333	49. 走天橋	243	59. 游泳	151
2. 足球	440	21. 打獵	333	50. 爬方梯	232	60. 爬樹	147
3. 籃球	478	22. 賽跑	358	41. 跳繩	450	61. 滾鐵環	258
4. 墨球	72	23. 跳遠	441	42. 踏高蹺(拐脚)	180	62. 滾車輪	135
5. 乒乓球	378	24. 跳高	350	43. 翻槓子	225	63. 滾球	120
6. 排球	270	25. 撐竿跳	134	44. 翻雙槓	153	64. 丟小石子	234
7. 網球	143	26. 立定跳遠	315	45. 推鉛球	117	65. 玩小彈子	234
8. 紙球	198	27. 獨脚跳	117	46. 擲標槍	144	66. 捉迷藏	324
9. 藥球	19	28. 跳欄	54	47. 擲鐵餅	99	67. 藏東西叫人找	122
10. 高爾夫	135	29. 射箭	325	48. 望糊糰	460	68. 跳越人背	45
11. 桌上高爾夫	245	30. 放槍	360	49. 跳木馬	152	69. 枕頭戰	24
12. 棒球	3	31. 接力賽跑	315	50. 疊羅漢	143	70. 雪球戰	258
13. 角力	63	32. 三腳賽跑	144	51. 跛子捉人	170	71. 放風箏	325
14. 舉重	71	33. 毘子	471	52. 打擂台	366	72. 抽陀螺	143
15. 拳術	225	34. 跳田雞	99	53. 溜冰	89	73. 抖擻(扯響鈴)	45
16. 舞劍	171	35. 捉人	405	54. 滑雪	93	74. 打水飄飄	32
17. 蹺蹺板(軒軒板)	189	36. 拔河	135	55. 滑梯	342	75. 丟手帕	38
18. 棍鬥	135	37. 跨步子	99	56. 騎馬	369	76. 老鼠偷油	54
19. 划船	279	38. 走浪木	441	57. 爬山	442	77. 老鹰捉小雞 (黃瓜)	187
				58. 打水仗	90	78. 騎雙人馬	54

七、國民小學體育教學法(第四版) 鄭清波

(2)

(8)

廣東省立第一圖書館

類	別	次數	類	別	次數	類	別	次數	類	別	次數
79.	矮子拖人	35	99.	摺紙	120	119.	聽無線電播音	323	139.	談天	279
80.	人,槍,虎,	92	100.	紙風車	72	120.	看賽球	254	140.	玩魔術	238
81.	丟繩圈	45	101.	雕刻	20	121.	參加普通集會	119	141.	看報	304
82.	蓋房子(跳框)	52	102.	做木工	196	122.	聽演講	153	142.	讀叢書	90
83.	吹肥皂泡	132	103.	縫紉	187	123.	聽說書或鼓詞	66	143.	做詩	54
84.	搶凳子或搶柱子	63	104.	編紙	136	124.	跳舞	64	144.	對對子	57
85.	吹氣球	138	105.	編織絨線	54	125.	參加文藝會	72	145.	寫信	326
86.	騎腳踏車	282	106.	編籐	230	126.	參加交誼會	154	146.	作文章	217
87.	騎三輪腳踏車	13	107.	編竹	42	127.	彈琴	258	147.	吹號	93
88.	推搖籃車	60	108.	官,打,捉,賊,	245	128.	彈絃子	18	148.	唱歌	368
89.	獨腳踏車	51	109.	猜銅板	85	129.	拉胡琴	87	149.	開留聲機(洋戲 話匣子)	259
90.	用泥,蠟做玩具	81	110.	猜紙捲	54	130.	吹口琴	359	150.	看放烟火	134
91.	用沙土蓋小屋子	45	111.	算術遊戲	250	131.	吹笛子或簫	169	151.	放爆竹	141
92.	捏做泥人	54	112.	結繩	81	132.	吹哨子(吹叫子)	147	152.	習柔軟體	260
93.	丟紙煙畫片	37	113.	玩燈彩	51	133.	看談笑話	341	153.	下象棋	207
94.	堆雲人	141	114.	看萬花筒	223	134.	看故事	457	154.	圍棋	50
95.	畫圖	356	115.	看圖畫或畫報	377	135.	看小說	398	155.	軍棋	174
96.	習字	253	116.	看馬戲	271	136.	猜謎語	430	156.	五子棋	133
97.	剪紙	272	117.	看電影	349	137.	數三十	123	157.	麻雀牌	18
98.	剪貼紙工	248	118.	聽京戲	141	138.	數明七暗七	48	158.	牌九	30

類 別	次數	類 別	次數
159. 打彈子	150	179. 裝醫生	75
160. 玩紙牌	142	180. 裝強盜和警察	84
161. 玩撲克牌	48	181. 裝電影明星	51
162. 卡片遊戲	21	182. 開店舖	45
163. 搜集郵票	157	183. 開學校	87
164. 搜集照片	18	184. 開郵局	39
165. 搜集鴉卵石	42	185. 裝官廳和罪人	72
166. 捕集小虫	87	186. 裝家庭生活	69
167. 搜集樹葉	54	187. 裝駕車	48
168. 採集花果	91	188. 裝渡船	33
169. 公園或郊外散步	283	189. 關監牢	32
170. 釣魚	160	190. 裝動物	148
171. 照相	265	191. 串小珠子	57
172. 吃元宵(紙上遊戲)	160	192. 玩具飛機	326
173. 吃井字(紙上遊戲)	145	193. 玩具鎗砲	341
174. ○, △, (紙上遊戲)	72	194. 玩具救火車	230
175. 裝王客人	48	195. 現洋娃娃	68
176. 裝土匪	51	196. 做洋娃娃的衣服	72
177. 裝兵士	90	197. 積木	96
178. 裝保姆	24	198. 拼七巧板	132

類 別	次數	類 別	次數
199. 拼六面畫	96	220. 養白老鼠	105
200. 吹紙青蛙	82	221. 悶坐	28
201. 射紙箭	184	222. 在馬路上遊逛	60
202. 放紙鴿子	93	223. 上茶館	54
203. 飛竹蜻蜓	90	224. 佈置房間	87
204. 鬥蟋蟀	250	225. 挖坑(挖陷阱)	41
205. 玩貓, 狗, 兔	96	226. 打水仰筒	62
206. 養小鳥	138	227. 射皮弓	98
207. 養雞	81	228. 打竹鎗	197
208. 賞月	108	229. 辦酒, (擺宴)	63
209. 幻想	39	230. 打錢	20
210. 吸煙	0	231. 滾錢	89
211. 馮酒	12	232. 摸彩	50
212. 揶揄別人	9	233. 猜字末(用銅板做)	147
213. 拾子(抓鬍子)	37	234. 翻筋斗	95
214. 李過(挑過)	26	235. 種花木	162
215. 打電話(自製的)	134	236. 數口字(翻書籍)	42
216. 看連環圖	199	237. 演劇	237
217. 捉鳥	32	238. 做雙簧	148
218. 捉老畫	61	239. 學演講	210
219. 賽蠶	1347	240. 敲天	279

不附片及掛圖等項均照類別計算

(表四)小學五年級兒童有半數以上喜歡的遊戲
(五年級總人數=486人)

類 別	次數	百分數			
1. 皮球	459	94.6	17. 踢毽子	471	97.0
2. 足球	440	90.6	18. 捉人	405	83.4
3. 籃球	478	98.5	19. 走浪木	441	90.8
4. 乒乓球	378	77.9	20. 走天橋	243	50.0
5. 排球	276	56.6	21. 爬方梯	252	51.9
6. 桌上高爾夫	243	50.0	22. 跳繩	450	92.7
7. 划船	279	57.7	23. 盪鞦韆	450	92.7
8. 露宿	333	68.6	24. 打擂台	366	75.4
9. 打獵	333	68.6	25. 滑梯	342	70.5
10. 賽跑	358	73.7	26. 騎馬	369	76.0
11. 跳遠	441	90.8	27. 爬山	442	91.1
12. 跳高	350	72.1	28. 滾鐵環	258	53.1
13. 立定跳遠	315	64.9	29. 捉迷藏	324	66.7
14. 射箭	325	67.0	30. 雪球戰	258	53.1
15. 放鎗	360	74.1	31. 放風箏	325	67.0
16. 接力賽跑	315	64.9	32. 騎腳踏車	282	58.1
			33. 畫圖	356	73.3
			34. 習字	253	52.1
			35. 剪紙	272	56.0

36.	剪貼紙工	248	51.1
37.	官·打·捉·賊	245	50.5
38.	算術遊戲	250	51.5
39.	看圖畫或畫報	377	77.7
40.	看馬戲	271	55.8
41.	看電影	349	71.9
42.	聽無線電播音	323	66.5
43.	看賽球	254	52.3
44.	彈琴	258	53.1
45.	吹口琴	259	74.0
46.	看或談笑話	341	70.2
47.	看故事	457	94.1
48.	看小說	398	72.0
49.	猜謎語	430	88.6
50.	談天	279	57.5
51.	看報	304	62.6
52.	寫信	326	67.2
53.	唱歌	363	75.2
54.	開留聲機(洋戲)	:58	35.4

小童五六歲時中最喜歡之遊戲如左

(85)

話匣子)			
55.	習柔軟操	290	53.6
56.	公園或郊外散步	283	57.3
57.	照相	265	51.6
58.	玩具飛機	326	67.2
59.	玩具鎗砲	341	70.2
60.	鬥蟋蟀	250	51.5
61.	養蠶	347	71.5
總計61種			

(表五)五年級兒童中最喜歡的十項遊戲活動
(按百分數多寡為序) 總人數=486

名稱	次數	百分數	喜歡的等第
籃球	478	98.5	1.
踢毽子	471	97.0	2
皮球	459	94.6	3
看故事	457	94.1	4
跳繩	450	92.7	5.5
畫棋盤	450	92.7	5.5
爬山	442	91.1	7

走浪木	441	90.8	8.5
跳繩	441	90.8	8.5
足球	440	90.6	10

表三為小學五年級遊戲興趣之一班，表四為五年級兒童半數以上喜歡各種遊戲，列舉各項次數及其百分數，讀者查閱時更便利，據表四所示，五年級兒童有半數喜歡的遊戲活動計六十一種，表五則為五年級最普遍的（最喜歡的）十項活動，除註明次數與百分數外，更列舉其等級，表中喜歡籃球一項者佔五年級兒童百分之九八·五。在喜歡的等第中列入第一級，「跳繩」「滾鞦韆」兩項所佔百分數相等，應列入第五第六兩級，故其等第為5.5，他如「走浪木」「跳遠」兩項所佔百分數亦相同，故其等第為5.5。

表五僅就五年級兒童男女合計，若分別言之，則性別間的差異甚大，茲更就五年級男女兒童最喜歡的十種活動分別如表六及表七。

(表六)五年級男生最喜歡的十項遊戲活動

(男生總數=292)

名	稱	次數	百分數	等第
籃球		288	98.5	1

踢毽子	287	98.2	2
看故事	285	97.5	3
爬山	270	92.3	4
滾鞦韆	258	88.2	5
走浪木	252	86.2	6
足球	243	83.1	7
看賽球	232	79.3	8
跳繩	218	74.6	9
騎腳踏車	186	64.6	10

(表七)五年級女生最喜歡的十項遊戲活動
(女生總數=194)

名	稱	次數	百分數	等第
籃球		190	97.9	1
踢毽子		184	94.8	2
捉迷藏		176	90.6	3
講故事		166	83.4	4
縫紉		158	81.4	5
看圖畫或畫報		147	75.7	6
養蠶		142	73.1	7

看電影	132	68.0	8
習柔軟操	118	60.8	9
看小說	117	60.3	10

小學六年級遊戲興趣的調查，亦依同樣手續列表如次，以供參照。

表八 小學六年級遊戲興趣的統計(總人數為503)

類別	次數	16.	35	32.	121	57.	324
1. (各類名稱 全表三)	362	17.	87	38.	389	58.	151
2.	314	18.	54	34.	304	59.	147
3.	406	19.	247	35.	140	60.	58
4.	38	20.	317	36.	432	61.	157
5.	210	21.	304	37.	78	62.	96
6.	207	22.	385	38.	417	63.	189
7.	104	23.	347	39.	320	64.	48
8.	47	24.	215	40.	149	65.	98
9.	12	25.	140	41.	215	66.	289
10.	7	26.	179	42.	274	67.	87
11.	54	27.	87	43.	140	68.	54
12.	6	28.	45	44.	58	69.	36
13.	142	29.	86	45.	79	70.	147
14.	150	30.	56	46.	24	71.	276
15.	218	31.	234	47.	10	72.	178
				48.	147	73.	192
				49.	32	74.	31
				50.	157	75.	17
				51.	48	76.	5
				52.	169	77.	139
				53.	24	78.	67
				54.	12	79.	58
				55.	187	80.	102
				56.	39	81.	73

82.	68	107.	45	132.	148	157.	27
83.	54	108.	289	133.	370	158.	34
84.	37	109.	32	134.	459	159.	176
85.	170	110.	47	135.	432	160.	57
86.	376	111.	378	136.	376	161.	39
87.	27	112.	215	137.	57	162.	52
88.	40	113.	67	138.	146	163.	156
89.	82	114.	289	139.	286	164.	204
90.	57	115.	470	140.	304	165.	52
91.	54	116.	302	141.	367	166.	70
92.	73	117.	427	142.	142	167.	32
93.	20	118.	218	143.	62	168.	362
94.	152	119.	354	144.	83	169.	354
95.	374	120.	397	145.	379	170.	278
96.	380	121.	254	146.	312	171.	207
97.	270	122.	207	147.	87	172.	154
98.	287	123.	59	148.	217	173.	87
99.	140	124.	89	149.	356	174.	32
100.	54	124.	77	150.	142	175.	45
101.	31	126.	286	151.	104	176.	30
102.	203	127.	178	152.	38	177.	74
103.	206	128.	27	153.	216	178.	32
104.	57	129.	89	154.	67	179.	78
105.	86	130.	387	155.	136	180.	54
106.	137	131.	157	156.	87	181.	85

232.	60	237.	289
233.	185	238.	207
234.	27	239.	358
235.	267	240.	286
236.	45		

(表九)小學六年級兒童有半數以上喜歡的遊戲
(總人數為 503 人)

182.	70	207.	284
183.	98	208.	207
184.	75	209.	55
185.	82	210.	4
186.	74	211.	6
187.	123	212.	11
188.	142	213.	40
189.	35	214.	52
190.	279	215.	87
191.	40	216.	72
192.	45	217.	45
193.	24	218.	37
194.	32	219.	256
195.	11	220.	128
196.	147	221.	45
197.	15	222.	70
198.	46	223.	76
199.	72	224.	92
200.	36	225.	40
201.	72	226.	95
202.	67	227.	32
203.	107	228.	108
204.	276	229.	17
205.	104	230.	32
206.	125	231.	15

類	別	次數	百分數
1.	皮球	362	72.0
2.	足球	314	62.5
3.	籃球	406	80.0
21.	打獵	304	60.5
22.	賽跑	385	76.6
23.	跳遠	347	69.1
23.	踢毬子	389	77.4
34.	跳田雞	304	60.5
36.	拔河	432	86.0
39.	走天橋	320	63.7

42.	踏高蹺(拐脚)	274	54.5	130.	吹口琴	387	77.0
57.	爬山	324	61.5	133.	看或談笑話	370	73.6
66.	捉迷藏	289	57.5	134.	看故事	459	91.3
71.	放風箏	276	55.0	135.	看小說	432	86.0
86.	騎腳踏車	376	64.8	136.	猜謎語	376	74.8
95.	畫圖	374	64.4	139.	談天	286	57.0
96.	習字	3890	75.6	140.	玩魔術	304	60.5
97.	剪紙	270	53.7	141.	看報	367	73.0
98.	剪貼紙工	287	57.1	145.	寫信	379	76.6
108.	官，打，捉，賊，	289	57.5	146.	作文章	312	62.1
111.	算術遊戲	378	75.2	149.	開留聲機 (洋戲話匣子)	356	70.8
114.	看萬花筒	289	57.5	168.	採集花果	362	72.0
115.	看圖畫或畫報	470	93.5	169.	公園或郊外散步	354	70.4
116.	看馬戲	302	50.1	170.	釣魚	278	55.3
117.	看電影	427	85.0	190.	裝動物	279	66.5
119.	聽無線電播音	557	71.0	207.	養雞	281	55.9
120.	看賽球	397	79.0	220.	養蠶	256	50.9
121.	參加普通集會	254	50.5	236.	種花木	267	53.1
126.	參加交誼會	286	57.0	238.	演劇	289	57.5

240. 學演講	358	72.3
204. 鬥蟋蟀	276	55.0
總計 50 種		

(表十)六年級兒童最喜歡的十項遊戲活動
(按百分數多寡為序，總人數為503人)

名 稱	次數	百分數	等第
看圖畫或畫報	470	83.5	1
看故事	432	91.3	2
看小說	432	86.0	3.5
拔河	432	86.0	3.5
看電影	427	85.0	5
籃球	406	80.8	6
看賽球	397	79.0	7
踢毽子	389	77.4	8
吹口琴	387	77.0	9
賽跑	385	76.6	10

(表十一)六年級男生最喜歡的十項遊戲活動
(男生總數=336)

名 稱	次數	百分數	等第
賽跑	326	97.2	1
籃球	320	95.3	2
看小說	319	95.0	3
看圖畫或畫報	317	94.5	4
看賽球	312	93.0	5
拔河	307	91.5	6
騎腳踏車	294	87.6	7
看電影	287	85.8	8
踢毽子	286	85.5	9.5
看故事	286	85.5	9.5

(表十二)六年級女生最喜歡的十項遊戲活動
(女生總數=167)

名 稱	次數	百分數	等第
看圖畫或畫報	153	91.6	1
看故事	146	87.5	2
踢毽子	142	85.1	3

表十係將六年級男女合併計算，茲更求兩性間遊戲興趣之差異，表十一，表十二，即為六年級男女分別統計之結果。

看電影	140	83.9	4
看小說	113	67.7	5
開留聲機	112	67.1	6
吹口琴	105	62.9	7
踢毽子	103	61.7	8
採集花果	98	58.7	9
籃球	86	51.5	10

四、遊戲興趣討論

小學五六年級的調查結果既列如上述各表，由此可察知五六年級兩級間的差異。本調查整理時，因各級年齡頗多參差，須俟中小學各級（小五至高三）統計完竣，再以各年齡階段分析研究，此處所得言者，不過兩級興趣上之差異耳。

表五為五年級兒童最喜歡的十項遊戲活動，表十則為六年級所最喜歡者。「籃球」一項在五年級中居第一位，而在六年級中降至第六位，「踢毽子」一項在五年級為第二位，而在六年級為第八位。「看圖畫或畫報」及「看故事」居六年級之為一二位。此種等第雖不能視為嚴格可信，但察此

二級最愛好的十項活動中，相同項目僅「籃球」「踢毽子」及「看故事」三項，此足證兒童期興趣的變異甚大；同時，又可表明遊戲活動隨年齡而改變。

倘以男女分別言之，在同年級中男女的差異甚大。本調查第六第七兩表即為五年級男女生的分析統計，表中第一第二位相同（籃球居第一位，踢毽子居第二位），其後則參差互見，五年級男生喜歡者有「爬山」，「盪鞦韆」「走浪木」「足球」「看賽球」「跳繩」「騎腳踏車」諸項，女生喜歡者有「捉迷藏」「縫紉」「看圖畫或畫報」「養蠶」「看電影」「習柔軟體操」「看小說」諸項。就六年級男女言，其共同喜歡項目，在最喜歡的十項以內有「看圖畫或畫報」「看小說」「籃球」「踢毽子」「看電影」「看故事」等六項，其不同者男生為「賽跑」「看籃球」「拔河」「騎腳踏車」四項，女生為「縫紉」「開留聲機」「吹口琴」「採集花果」四項。

小學五六年級兒童的年齡約介於實齡九至十六之間，此時期的遊戲活動趨向於比較複雜的競技或費力較多的活動，如踢毽子，玩籃球，拔河，爬山，盪鞦韆，走浪木等項。年齡較大，更喜歡有組織的團體遊戲。女童的遊戲活動趨向於清靜或費力較少的個人活動，如縫紉，看圖畫或

畫報，看小說，養蠶，看電影，習柔軟操，採集花果等項，此處可顯示男女兩性間的差異在十歲左右已甚明顯。

Lehman與Witty研究男女孩在五歲，十歲，十五歲和廿歲時十種喜歡的遊戲活動，他們根據的人數其 200 人，茲就十歲及十五歲男女孩的十項遊戲活動列下：

10歲的

- | | |
|---------|--------|
| 1. 足球 | 6. 角力 |
| 2. 棒球 | 7. 籃球 |
| 3. 拳擊 | 8. 跑冰 |
| 4. 捉獲戲 | 9. 玩牧童 |
| 5. 騎腳踏車 | 10. 彈子 |

15歲的

- | | |
|--------|----------|
| 1. 籃球 | 6. 參觀運動賽 |
| 2. 足球 | 7. 打獵 |
| 3. 棒球 | 8. 看電影 |
| 4. 駕汽車 | 9. 拳擊 |
| 5. 網球 | 10. 讀書 |

上表中，足球，騎腳踏車，籃球，參觀運動賽，看電影，讀書，諸項與本調查發現者相符。就大體言，四五歲男孩喜歡簡單的物件，他們用簡易的法摹做成人的活動，並做種種簡單的遊戲。十歲到十六歲男孩喜歡很活動的娛樂，如籃球，拔河，爬山，騎自行車等，年齡較大，更喜歡比較複雜而有組織的團體活動，女孩喜歡看圖畫或畫報

，看故事小說，縫紉，開留聲機，吹口琴等比較幽靜而富有個別性的活動。

由上列各表，有三點應特別提示者：(一)五年級女生最喜歡籃球踢毽子兩項。前者佔 27.7%，後者佔 33.8%。縫紉一項普通認為女生所最普遍的活動，但證諸本調查所得，縫紉在五年級居第五位，在六年級居第三位。(二)籃球踢毽子兩項為五年級居第五位，在六年級居第三位。(三)六年級中，「籃球」居第六，「踢毽子」居第八，「看圖畫或畫報」居首位，「看故事」看小說居第二三位。此表明五年級兒童愛好競技及球類活動，達六年級時，愛看圖畫，畫報，故事，小說之風極盛，由競技活動一變為閱讀書報的活動，此種思想上之轉變，或由於將屆畢業之學生，其活動興趣漸移轉到書報的閱讀上，而於競技活動之興趣則逐漸減戢，此點不妨暫視為假設，姑尙待日後之證實耳。

五、遊戲興趣的動機

遊戲興趣的調查既分析如上，兒童的喜歡各種遊戲究由於何種理由？各種理由所佔之百分數又如何？本節即為綜合第一，第二，第三，三種理由而求出其百分數，茲分述五六年級男女生之調查結果如下：

(表十三)五年級男生喜歡各種遊戲的理由

理由	第一喜歡		第二喜歡		第三喜歡		第一、二、三喜歡的總計	等第
	次數	百分數	次數	百分數	次數	百分數		
1. 可以強健身體。	112	55.7	46	22.9	41	20.4	199	1
2. 可以調劑生活。			12	6	10	5	22	7
3. 可以使我愉快。	24	7.3	53	26.3	83	19	115	2
4. 可以陶冶性情。	5	2.5	10	49.7	5	2.5	20	9
5. 可以聯絡感情。	2	1.1					2	16
6. 可以訓練腦力。	7	3.5	7	3.5	7	3.5	21	8
7. 可以訓練胆量。	9	4.5	18	8.6	51	25.3	78	3
8. 可以增長知識。	9	4.5	10	4.97	20	10	39	4
9. 可以博得好的名譽。					4	2	4	13.5
10. 可以賺錢。					3	1.5	3	15
11. 因為時髦。			5	2.5			0	
12. 因為時間湊巧。							5	11.5
13. 因為同學都玩這個。	12	6.0	4	2			16	10
14. 因為家庭裏人都玩這個。							0	
15. 因為我對於這方面有特長。	13	6.5	11	5.5	14	7	38	5
16. 因為可以一個人玩。			4	2			4	13.5
17. 因為將來很有用。	8	3.9	16	8	8	3.9	32	6
18. 隨便玩玩而已。			5	2.5			5	11.5
總數	201人							

表十三第一項，為兒童喜歡各種遊戲的十八種理由，末第二項為第一第二第三喜歡次數的的總計，就第一喜歡而論，「可以強健身體」居第一位。若以三者合計，其等第列如表中末項，據閔南 (Miner) 的研究，係將第一第二第三喜歡合併計算，視各種活動所持理由的高下。此處除採取閔氏方法外，更以三者分計，以視不同喜歡中各種理由的軒輊狀況。表中有二點應特別注意者：(一)第11個理由與第14個理由在101人中並無一人舉出。(二)可以聯絡感情「一項在總人數中舉出者僅二人，換言之，每百人中止有一人，倘與表六五年級男生所喜歡的活動相對照，他們

愛好的既大部為團體的活動，則其理由宜以「聯絡感情」為著，但按諸本調查所得又屬不然。作者以為十歲左右兒童的參與同伴遊戲，其目的不在團體組織的需要，而由於他們在遊戲時，往往偶合在一起，他們既無團體活動的需要，故「聯絡感情」這理由所佔的等第極低。據漢雷克的意見，十歲左右的兒童最喜歡能顯示個人技術的活動（註六）。兒童為表露其個人的技術，則於感情之聯絡往往不能兼顧。漢氏所見似亦能證明「可以聯絡感情」一理由居最低等第之原因。

(表十四)五年級女生喜歡各種遊戲的理由

理 由	第一喜歡		第二喜歡		第三喜歡		第一、二、三 喜歡的總計	等第
	次數	百分數	次數	百分數	次數	百分數		
1. 可以強健身體。	93	48.7	33	17.3	44	23	170	1
2. 可以調劑生活。	4	2.1	4	2.1	4	2.1	12	123
3. 可以使我愉快。	32	16.7	38	20	63	33	133	7
4. 可以陶冶性情。	3	1.5	5	2.6	13	6.8	21	0
5. 可以聯絡感情。							0	
6. 可以訓練腦力。	27	14.1	5	2.6	7	3.5	39	4

7. 可以訓練胆量。	1	10.5	21	10.9	3	1.5	25	6
8. 可以增加知識。	29	15.1	55	28.8	14	7.3	98	3
9. 可以博得好的名譽。			1	0.5	4	2.1	5	12
10. 可以賺錢。			2	1.0			2	14
11. 因為時髦。			1	0.5			1	16
12. 因為時間湊巧。							0	
13. 因為同學都玩這個。			4	2.1	3	1.5	7	11
14. 因為家庭裏人都玩這個。			2	1			2	14
15. 因為我對於這方面有特長	2	1			14	7.3	16	8
16. 因為可以一個人玩。			2	1			2	14
17. 因為將來很有用。			14	7.3	13	6.8	27	5
18. 隨便玩玩而已。	1	10.5	4	2.1	9	4.7	14	9
總人數=191人								

表十四，「可以強健身體」居第一位。「可以使我愉快」居第二位，其次第與五年級男生(表十三)相同，但其他各項則差別互見。表十四中，理由第9，及第12兩項，在191個女生中並無一人舉出，第11項「因為時髦」止一人舉出，而在第十三五年級男生中則絕無一人。此種差別雖甚小，但吾人於此亦可略見女生喜歡時髦的風氣似高於男生。

(表十五)六年級男生喜歡各種遊戲的理由

理由	第一喜歡		第二喜歡		第三喜歡		第一、二、三 喜歡的總計	等第
	次數	百分數	次數	百分數	次數	百分數		
1. 可以強健身體。	144	47.1	75	23.5	32	10.0	251	1
2. 可以調劑生活。	3	.9	8	2.5	15	4.7	26	9
3. 可以使我愉快。	36	11.3	69	21.6	69	21.6	174	2
4. 可以陶冶性情。	12	3.8	13	4.1	28	8.8	53	6
5. 可以聯絡感情。	4	1.3	6	1.9	8	2.5	18	11
6. 可以訓練腦力。	13	4.1	15	4.7	8	2.5	36	8
7. 可以訓練胆量。	35	10.1	19	5.9	36	11.3	90	4
8. 可性增長知識。	36	11.3	54	16.9	42	13.1	132	3
9. 可以博得好的名譽。			5	1.6	4	1.3	9	14
10. 可以賺錢。							0	0
11. 因為時髦。							0	0
12. 因為時間湊巧。							0	0
13. 因為同學都玩這個。	7	2.2	4	1.3	9	2.8	20	10
14. 因為家庭裏人都玩這個。					12	3.8	12	12
15. 因為我對於這方面有特長。	11	3.4	28	8.8	21	6.6	60	5
16. 因為可以一個人玩。			7	2.2	4	1.3	11	13
17. 因為將來很有用。					23	7.2	47	7
18. 隨便玩玩而已。	18	5.6	6	1.9	8	2.5	8	15
(總人數=319)								

小學五年級男生喜歡各種遊戲的理由

(2)

(表十六)六年級女生喜歡各種遊戲的理由

理 由	第一喜歡		第二喜歡		第三喜歡		第一、二、三數喜歡的總計	等第
	次數	百分數	次數	百分數	次數	百分數		
1. 可以強健身體。	42	25	15	9	21	12.6	78	3
2. 可以調劑生活。	7	4.2	5	3	8	4.8	20	9
3. 可以使我愉快。	29	17.4	45	27	28	15.8	102	1
4. 可以陶冶性情。	8	4.8	8	4.8	15	9	31	7
5. 可以聯絡感情。			5	3			5	13
6. 可以訓練腦力。	5	3	10	6	17	10.2	32	5.5
7. 可以訓練胆量。	11	6.6	14	8.4	11	6.6	36	4
8. 可以增長知識。	36	21.6	27	16.2	25	15	88	2
9. 可以博得好的名譽。							0	
10. 可以賺錢。	3	1.8					3	14.5
11. 因為時髦。							0	
12. 為時間湊巧。	3	1.8					3	14.5
13. 因為同學都玩這個。	11	6.6	8	4.8	13	8	32	5.5
14. 因為家庭裏人都玩這因	3	1.8	6	3.6	6	3.6	15	12
15. 因為我對於這方面有特長	5	3	84	8.4	5	3	24	8
16. 因為可是一人玩。							0	
17. 因為將來很有用			7	4.2	5	3	16	10.5
18. 隨便玩玩而已。	4	2.4	3	1.8	13	8	16	10.5

總人數=167

表十五、表十六為六年級的統計，「可以強健身體」、「可以使我愉快」、「可以增長知識」三項均居最高的等第。

此與五年級相似。茲更求五六年級男女間對於各項理由的差異，列如表十七，表十八，表中，「○」表示男女相等，「負號」表示女生喜歡程度較低於男生，「正號」則相反。

(表十七)五年級男女生喜歡各種遊戲理由的差異

理由	等第		男女差
	男	女	
可以強健身體	1	1	0
可以使我愉快	2	2	0
可以訓練胆量	3	6	-3
可以增長知識	4	3	1
因為我對於這方面有特長	5	8	-3
因為將來很有用	6	5	1
可以訓練生活	7	10	-3
可以訓練腦力	8	4	4
可以陶冶性情	9	7	2
因為同學都玩這個	10	11	-1
因為時間湊巧	11.5	17.5*	-6
隨便玩玩而已	11.5	9	2.5
可以博得好的名譽	13.5	12	1.5
因為可以一個人玩	13.5	14	.5
可以賺錢	15	14	1
可以聯絡感情	16	17.5*	-1.5
因為時髦	17.5*	16	1.5
因為家庭裏人都玩這個	17.5*	14	3.5

* 即指在原表中並無等第，但為兩級更於比較起見，故亦用等第列出。

(表十九)六年級男女生喜歡各種遊戲理由的差異

理由	等第		男女差
	男	女	
可以強健身體	1	3	-2
可以使我愉快	2	1	1
可以增長知識	3	2	1
可以訓練胆量	4	4	0
因為我對於這方面有特長	5	8	-3
因為將來很有用	6	7	-1
可以陶冶性情	7	10.5	-3.5
可以訓練生活	8	5.5	2.5
可以訓練腦力	9	9	0
因為同學都玩這個	10	5.5	4.5
因為時間湊巧	11	13	-2
可以聯絡感情	12	12	0
因為家庭裏人都玩這個	13	17*	-4
因為可以一個人玩	14	17*	-4
可以博得好的名譽	15	10.5	4.5
隨便玩玩而已	16	14.5	2.5
可以賺錢	17*	17*	0
因為時髦	17*	17*	0
因為時間湊巧	17*	14.5	2.5

* 即指在原表中並無等第但為兩級便於比較起見，故亦用等第列出。

六、閱讀興趣的調查

閱讀興趣對於兒童的學習影響極大，但兒童的閱讀興趣究屬如何？五六年級中兒童最愛看的是那些書？男生與女生有何差異？兒童喜歡各類書籍，根據些什麼理由？各項理由的程度又如何？此處便想從這幾方面找尋事實上的答案。

尋常研究這問題的有兩種方法，一為調查圖書館借出的書，一為用問卷調查兒童寫出所喜歡的書，前法有兩種弊病，(一)圖書館的書籍未必充分，不能包括兒童所喜歡的各項書籍，(二)圖書館中所有書籍未必盡為兒童所喜歡的。後法也有疑問，(一)我人認為不正當或怪特的書兒童不願寫出，(二)記憶上恐有遺漏。不過兩法比較以後面的問卷法較優。上節所列可資參考的各種調查中，除省錫中實小所用者為前法外，其餘五個調查所用的都是問卷法，因此，本調查亦沿用此法。

我們在這裏想找些國外可資借鏡的材料，就作者所知

，要算格雷與孟龍二氏的研究最有價值，格雷與孟龍 (W. S. Gray and R. Manroe) 研究過兒童的閱讀興趣，發見關於閱讀興趣的一般事實，茲逐譯其要點於次：(註七)

- 一、兒童的閱讀興趣在每年或每級間有顯著的差異。
 - 二、兒童閱讀小說寓言的多於其他書籍。
 - 三、兒童對於知識書籍 (Informational books) 缺乏廣博的閱讀興趣。
 - 四、兒童喜歡散文而輕韻文。
 - 五、八九歲的男女兒童在閱讀興趣的差異上似乎很少，十歲到十三歲間的兒童則有顯著的差異。
 - 六、自十二歲到十五歲的期間在閱讀興趣的發展上是一個重要的時期。
 - 七、不同智力的兒童，在閱讀興趣上有顯著的差異。
- Gröön 發見低能的男女兒童較聰穎者少讀時事的書特殊的興趣者也較少。Terman 與 Lima 的研究，證明天才兒童多讀科學，歷史，傳記，遊記，寓言，自然界及動物的故事，詩歌，戲劇與百科全書，而少讀富於情感的小說與冒險和神仙故事。

關於男女生各年齡的興趣，曾有一位耶魯大學畢業生 Alice M. Cunley，在 Bessie Lee Gambrell 指導之下，根據二十六種男女閱讀興趣的分析得到下面一個綱要。(註八)

男孩各年齡的閱讀興趣

六歲至七歲——動物界自然界與神仙故事。

八歲——充滿想像的神仙故事，動物界自然界的寫實故事。

九歲——日常生活的故事與熟識的經驗，是此時興趣所在。

十歲——日常生活的故事是歡迎的，開始對偵探、學校、遊戲等小說感興趣。

十一歲——戰爭故事探險小說變成有興趣，偉人行述英雄故事是通行的。……遊歷小說與神怪小說得到大眾的歡迎。

十二歲——探險小說的興趣增加，戰爭故事偵探小說與英雄故事都一樣的通行。

十三歲——……偉人行述遊歷故事也得到興趣，並且常以道德箴言為判斷。偵探小說是有興趣的，而妖魔故事

已開始稍減。對描寫的書興趣漸增。

十四歲——日常生活故事與探險故事最通行了。對戰爭故事遊歷故事，偉人行述英雄小史也很有興趣。

女孩各年齡的閱讀興趣

六歲至七歲——自然界動物界的故事。神仙故事簡單的韻文等。

八歲——幻想與虛偽的神仙故事，自然界動物界的寫實故事。

九歲——對神仙故事與動物界自然界故事有高度興趣。喜歡簡單的傳記，如歷史的故事。

十歲——喜歡關於日常生活，家庭及學校的故事。寓言，傳記，聖經故事此時他很喜歡。

十一歲——日常生活，探險小說，遊歷小說是最通行的。對於言情小說開始增加興趣。喜歡動物界自然界故事，也喜歡傳記神秘故事與戰爭故事。

十二歲——家庭學校生活的故事是最有興趣的。自然界故事及女偉人的行述也然，還喜歡聖經的故事。

十三歲——言情小說及日常生活故事是最有興趣的。對神仙故事仍然有多少興趣。女偉人行述也是感興趣的。

1. 武俠	98	21	25	5.4	32	6.9	155	1
2. 神怪	16	4.7	7	1.5	22	5.9	57	7.5
3. 愛情	22	3.4	3	0.6	2	0.4	21	
4. 哀情			7	1.5	5	1.1	12	
5. 冒險	26	5.6	20	4.3	25	5.4	71	5
6. 偵探	24	5.2	17	3.7	13	2.8	54	9
7. 滑稽	26	5.6	24	7.3	28	5.9	88	3
8. 童話	11	2.3	29	6.2	13	2.8	53	10
9. 謎語	3	0.6	27	5.8	12	0.4	32	15.5
10. 故詩	61	13.1	30	6.5	45	9.7	136	2
11. 歌曲	4	0.8	3	0.6	2	0.4	9	
12. 劇本	1	32.8	7	1.5	15	3.2	35	12.5
13. 遊記			16	3.4	8	1.7	24	20
14. 名人傳記	26	4.9	15	3.2	14	3.0	52	11
15. 辭典							0	
16. 歷史	11	2.3	12	2.6	1	1.5	30	17
17. 各地風俗	7	1.5	10	2.2	11	2.3	28	18
18. 幽默文字	4	0.8					4	
19. 描寫自然界	7	1.5	9	1.9	7	1.5	23	

小書五六七種中歐戰後出版

(9)

(中)

無名雜誌 三期：二版合刊

20. 描寫社會現象	5	1.1		8	1.7	1	0.2	14	
21. 描寫學生生活	3	0.5		6	1.3			9	
22. 描寫家庭生活				4	0.8	1	0.2	6	
23. 詩詞	3	0.6		3	0.6	1	0.4	7	
24. 四書五經	4	0.8		1	0.2			5	
25. 外國文書籍								0	
26. 宗教經書				1	0.2			1	
27. 道德書籍	2	0.4		7	1.5	12	2.6	21	
28. 地理				12	2.6	8	1.7	20	
29. 兒童生活	11	2.3		11	2.3	35	7.5	57	7.5
30. 體育技師	5	1.1		15	3.2	15	3.2	35	12.5
31. 拳術	7	1.5		9	1.9	2	0.4	18	
32. 畫報	13	2.8		27	5.8	29	6.2	69	6
33. 電影雜誌				15	3.2	12	2.6	27	19
34. 名人演講錄	1	0.2		2	0.4	29	6.2	32	15.6
35. 攝影術						2	0.4	2	
36. 交際術								0	
37. 賽禽獸法	1	0.2		1	0.2			2	
38. 裁花法	1	1.2		3	0.6	2	0.4	6	

39. 救國策略	43	9.2	8	1.7	4	5.2	75	4
40. 小品文字	4	0.8	3	0.6			7	
41. 政治					1	0.2	1	
42. 時事			24	5.2	9	1.9	33	14
43. 醫學	3	0.6	3	0.6	2	0.4	8	8
44. 商業常識	5	1.1					0	
45. 尺牘					4	1.5	7	
46. 教育					7	0.8	9	
47. 法律					2	0.4	2	
48. 哲學							0	
49. 社會學			4	0.8			4	
50. 數學			3	1.1			5	
51. 家事					2	0.4	2	
52. 黨義					1	0.2	1	
53. 生物							0	
54. 物理			2	0.4			20	
55. 化學			2	0.4			22	
56. 經濟學						0.2	1	
57. 工程學							0	

58. 航空				17	3.7	4	0.8	21
59. 農業								0
60. 軍事								0

總入數=464

註：本表僅列出等第二十，其餘均未列入。

(表二十一)五年級學生最喜歡的十類書籍

類	別	第等
武	俠	1
故	事	2
清	精	3
教	路	4
育	險	5
畫	報	6
神	怪	7.5
兒	活	7.5
童	探	9
偵	探	9
偵	探	10

；此種聲浪已深入兒童腦海。證之本調查所得，益信小學兒童對於民族意識的陶鑄已奠其基礎，是則本調查所獲，差堪告慰於今之孜孜矻矻鎮日與兒童接觸之小學教師矣。

閱讀動機為兒童閱讀的前提，我們在問卷上列出喜歡的理由十五個，令被調查者圈出其中最重要的理由一個。茲將五年級調查的結果列如下表：

(表二十二)五年級學生喜歡各種書籍的理由

理	由	次數	百分數	第等
1.	因為文詞優美	36	8.8	4
2.	因為內容滑稽	21	5.1	5
3.	因為可是增長知識	133	30.1	1
4.	因為和我所喜歡的學科有關係	12	2.9	10
5.	因為故事有趣	72	17.6	2
6.	因為可以使我變好	15	3.7	7.5

五年級兒童年歲約在九歲至十二歲間，上表所示，與Curley及Terman的研究頗多不謀而合。但有一點值得提出討論者，此即「救國策略」一類躍居第四位。當今國難嚴重，國變陪危，舉國上下，咸作非常時期準備以謀救亡圖存

7. 因為可以訓練我的思想	15	3.7	7.2
8. 因為可以陶冶我的性情	11	2.7	11
9. 因為可以知道怎樣教國	65	15.9	3
10. 因為師長叫我看的	5	1.2	12
11. 因為聽說這本書很好	15	3.7	7.2
12. 因為書的封面很美			14.5*
13. 因為插圖很多	3	0.7	13
14. 因為這書很新			14.5*
15. 因為可以幫助我解決困難問題	15	3.7	7.2

總人數=408

米(因無人選出,故無表列出百分比,但為其於比較起見,仍以等第列入。)

更將表二十二中列入五名以內的理由挨次列出。

1. 因為可以增長知識
2. 因為故事有趣
3. 因為可以知道怎樣教國
4. 因為文詞優美
5. 因為內容滑稽

廣州中山大學研究所對於讀書動機的調查, (見教育研究廿一期) 節錄如下, 以資比較:

級別	讀書動機											合計				
	內容有趣	文章可欣賞	能增智識	生活上有用	教員指定	那書有名	隨便讀	合	計	百分比	百分比					
小五	1609	28.4	901	15.9	1310	21.3	634	11.2	245	4.3	486	8.6	586	10.3	6125	100.0
小六	1141	27.8	786	18.1	867	21.2	365	6.7	197	4.8	323	7.8	482	10.6	3909	100.0

上表中,「內容有趣」,與「能增智識」均佔五六年級之

第一第二位,恰與表二十二中「因為可以增長知識」「因為故事有趣」相類似。六年級兒童閱讀及其理由分列如下:

(表二十三)六年級男生閱讀興趣調查表

類 別	第一喜歡		第二喜歡		第三喜歡		三項總計	等第
	次數	百分數	次數	百分數	次數	百分數		
1. 武俠	46	19.8	7	3.1	10	4.4	63	2.5
2. 神怪	3	1.3	9	4.0	3	1.3	15	1.2
3. 愛情							0	
4. 哀情	2	.9	1	.4	2	.9	5	
5. 冒險	25	11.0	84	10.5	13	5.7	62	2.5
6. 偵探	21	9.2	30	13.2	14	6.1	65	1
7. 滑稽	12	5.3	13	6.7	10	4.4	35	6
8. 童話	5	2.2	10	4.4	8	3.5	23	10.5
9. 諺語	3	1.3	8	3.5			11	16.5
10. 故事	19	8.3	14	6.1	9	4.0	42	4
11. 歌曲			3	1.3	1	.4	1	
12. 劇本			3	1.3	1	.4	4	
13. 遊記	1	.4	8	3.5	15	6.6	24	9
14. 名人傳記	12	5.3	5	2.2	12	5.3	29	7
15. 辭典					2	.9	2	
16. 歷史	8	3.5	5	2.2	10	4.4	23	10.5

17. 各地風俗	1	.4	2	.9	2	.9	5	16.5
18. 幽默文字			9	4.0		.9	11	
19. 描寫自然界	2	.9	8	3.5	4	1.8	14	13.5
20. 描寫社會現象			5	2.2			5	
21. 描寫學生生活	1	.4	7	3.1	5	2.2	13	15
22. 描寫家庭生活	2	.9	2	.9	4	1.8	8	21
23. 詩詞	1	.4			5	2.2	6	27
24. 四書五經							0	
25. 外國文書籍							0	
26. 宗教經書							0	
27. 道德書籍			5	2.2			5	
28. 地理	4	1.8	5	2.2	1	.4	10	18.5
29. 兒童生活	1	.4	3	1.3	4	1.8	8	22
30. 體育技術	1	.9	5	2.2	2	.9	9	20
31. 拳術	1	.4	1	.4	3	1.3	5	
32. 畫報			2	.9	12	.9	14	13.5
33. 電影雜誌			2	.9	4	1.8	6	27
34. 名人演講	1	.4			6	2.6	7	24.5
35. 錄攝影術	1	.4	5	2.2	4	1.8	10	18.5

36. 交際術					2	.9		2	
37. 養禽獸法				5	2	.9		7	24.5
38. 栽花法	1	.5			3	1.3		4	
39. 救國策略	14	6.1		2	12	5.3		28	8
40. 小品文字					3	1.3		3	
41. 政治				2	3	1.3		5	
42. 時事	1	.4		2				3	
43. 醫學	2	.9		3				5	
44. 商業常識					3	1.3		3	
45. 尺牘	1	.4			3	1.3		4	
46. 教育				2	2	.9		4	
47. 法律					2	.9		2	
48. 哲學								0	
49. 社會學								0	
50. 數學	1	.4		2	2	.9		5	
51. 家事								0	
52. 黨義				2	3	1.3		5	
53. 生物					1	.4		1	
54. 物理	2	.9			2	.9		4	

55. 化學		3	1.3	3	1.3	6	27
56. 經濟						0	
57. 工程學		5	2.2	3	1.3	3	5
58. 航空學	21	1	.4	15	6.6	41	
59. 農業		1	.4	1	.4	2	
60. 軍事	2	1	.4	5	2.2	8	22

總人數=228

註：本表僅列出等第二十七，其他概未列入。

(表的二十四)六年級女生閱讀興趣調查表

類 別	第一喜歡		第二喜歡		第三喜歡		三項總計	等第
	次數	百分數	次數	百分數	次數	百分數		
1. 武俠	3	1.8	18	10.8	2	1.2	23	6.5
2. 神怪	6	3.6	13	7.8	4	2.4	23	6.5
3. 愛情	7	4.2	15	9	12	7.2	34	4
4. 哀情	9	5.4	7	4.2	4	2.4	20	9.5
5. 冒險	6	3.6	2	1.2	1	0.6	9	21.5
6. 偵探	15	9	4	2.4			19	13
7. 滑稽	18	10.8	3	1.8	17	10.2	38	2
8. 童話	12	7.2	9	5.4	15	9	36	3
9. 謎語			6	3.6	14	8.4	20	9.5

(8)

紅樓夢 出神 目錄

10. 故事	5.4	2	1.2	7	4.2	18	15
11. 歌曲		15	9	4	2.4	19	13
12. 劇本				3	1.8	3	
13. 遊記	9	4	2.4	4	2.4	17	16
14. 名人傳記	15	3	1.8	2	1.2	20	9.5
17. 各地風俗				2	1.2	2	
18. 幽默文字	3		1.8	2	1.2	5	
19. 描寫自然界	6	4	2.4	5	3	15	17
20. 描寫社會現象		5	3	1	0.6	6	
21. 描寫學生生活	8	14	1.8	2	1.2	24	5
22. 描寫家庭生活	7	7	4.2	25	.9	41	1
28. 地理	3		1.8			3	
29. 兒童生活	3	4	2.4	13	7.8	20	9.5
30. 體育技術	6		3.6			6	
32. 畫報		12	7.2	2	1.2	14	18
33. 電影雜誌	3	4	2.4	5	3	19	19
39. 救國軍略	12	5	7.2	2	1.2	19	13
40. 小品文字				5	3	5	
42. 時事	3	3	1.8			6	

44. 商業常識	2	1.2						
45. 尺牘	2	1.2	4	2.4	2	1.2	4	20
51. 家事			3	1.8	6	3.6	9	21.5
52. 黨義			1	0.6	1	0.6	2	

總人數=167 註：本表僅列出等第十二。
(表二十五)六年級男女生等第的平均

	男		女		平均	平均後等第
	人數	平均分	人數	平均分		
武偵神滑童冒險故事	2.5	1	6.5	13	4.5	2
俠探怪藉話	12	6	6.5	2	7.0	4
童冒險故事	10.5	3	21.5	3	9.25	6
童冒險故事	2.5	4	9.5	15	4.0	1
童冒險故事	14	7	9.5	5	6.8	3
童冒險故事	8	14	13	5	12.0	11
童冒險故事	13.5	8	18	5	9.5	7.5
童冒險故事					10.9	9
童冒險故事					10.8	10

(表二十五)五六年級閱讀興趣比較表

類別	等第		兩級差	兩級平均	兩級平均後等第
	五年級	六年級			
武偵神滑童冒險故事	1	2	1	1.5	1
俠探怪藉話	2	7.5	5.5	4.8	3
童冒險故事	3	1	2	2	2
童冒險故事	4	9	5	6.5	5
童冒險故事	5	11	6	8	10
童冒險故事	6	10	4	8	10
童冒險故事	7.5	6	1.5	6.8	7
童冒險故事	9	7.5	0	7.5	8
童冒險故事	10	4	5	6.5	5
童冒險故事	11	3	7	6.5	5
童冒險故事		5	6	8	10

由上表，五年級閱讀興趣，以武俠，故事，滑稽為最著，六年級以滑稽，武俠，童話為著。兩級程度的相差列為第三項，六年級超過五年級者用「正號」表示，反之用「負號」表示，兩級平均後，知武俠，故事，滑稽三類仍佔

茲將表二十，二十三，二十四中擇前數名列如下表

(二十五)，以資相互比較，並予說明：

兩級閱讀之最優越地位。表二十三、二十四。可察知六年級男女間之差異，讀者兩相比較，自易明瞭。茲更就表二十五，加以簡單說明如下：(一)故事一項，五年級中佔第二位，在六年級則驟降，僅佔第六位。此表明六年級對於故事體裁的書籍較少興味。(二)童話一項在六年級中所佔地位高於五年級，此點頗堪注意。(三)偵探與名人傳記，六年級均高於五年級。六年級學生平均

年齡大，其偵奇探勝的勇氣有與年俱增的趨勢，至於名人傳記一項，亦顯示兒童年級漸高，崇拜偉人的心理逐漸滋。表二十五，武俠，故事，滑稽，偵探，童話諸類，大都屬於小說體裁，據美人Jordan的研究，也表明十二至十八歲的男女兒童愛讀小說及冒險性質書籍的最多，此點使本調查更得一事實上的佐證。(註九)

(表二十六)Jordan 研究5000左右12—18歲兒童所愛讀的書籍

類 別	12—13		14—16		17—18	
	男	女	男	女	男	女
說 話	11.2	35.1	13.8	48.6	14.3	56.9
小 兒 童 小 說	2.6	38.9	2.5	17.6	1.9	9.2
冒 險 記	61.6	20.2	63.3	25.4	52.8	26.6
傳 記	2.6	.6	2.3	.8	1.3	1.0
歷 史	2.3	.5	2.3	.5	1.3	1.0
韻 科	.5	.5	1.2	1.6	.1	2.1
游 藝	8.5	.2	.6	.1	.6	.1
實 驗	3	8	7.3	3.3	7.5	1.9
談 話	10	.4	.1	.1	.1	.1
其 他	4	3.5	8.1	3.2	7.9	1.7
百分總數	100	100	100	100	100	100

上表「冒險」二類所佔的等第頗高（各年齡中介於第一，二，三之間）。證之表二十，表二十三，頗相類似。但在表二十五中，以男女生合計，女生所列之等第太低（21.5），故其平均後之等第大受影響，此點亦應附帶申述者。

七、閱讀興趣的動機

六年級男女生喜歡各種書籍的理由，列如表二十七，茲將表中列入五名以內的理由挨次舉出。

1. 因為可以增長知識。
2. 因為文詞優美。

- 53 因為故事有趣。
- 53 因為可以知道怎樣救國。
5. 因為內容滑稽。

就表二十二，二十七，中五六年級所列的等第而言，其前五名的項目幾完全相同，據廣州中山大學的研究（見前），其最前三名的等第為「內容有趣」。「能增智識」。「文章可欣賞」，此三項與吾人所得者相似，惟有一點應特為提出者：此即兒童的閱讀由於可以知道怎樣救國者為數甚多，所佔等第極高。

(表二十七) 六年級男女生喜歡各種書籍的理由

理由	次數		百分比		等第		男女平均	等第
	男	女	男	女	男	女		
1. 因為文詞優美	34	34	14.9	20.4	2	2	2	2
2. 因為內容滑稽	16	12	7.0	7.2	6	5	5.5	5
3. 因為可以增長知識	57	43	25.0	25.7	1	1	1	1
4. 因為和我所喜歡的學科有關係	10	2	4.4	1.2	8	12	10	
5. 因為故事有趣	22	25	9.7	15.0	4	3	3.5	3.5
6. 因為可以使我變好	9	10	4.0	6.0	9	6	7.5	
7. 因為可以訓練我的思想	20	8	8.8	4.8	5	7.5	6.3	

8. 因為可以陶冶我的性情。	8	4	3.5	2.4	10	9	9.5	
9. 因為可以知道怎樣救國。	24	13	10.5	7.8	3	4	3.5	3.5
10. 因為師長叫我看的。	3	2	1.3	1.2	12	12	12	
11. 因為聽說這本書很好。	5	2	2.2	1.2	11	12	11.5	
12. 因為書的封面很美。	2		.9		13.5			
13. 因為插圖很多。	1	4	.4	2.4	15	9.0	12	
14. 因為這書很新。	2		.9		13.5			
15. 因為可以幫助我解決困難問題。	15	8	6.6	4.8	7	7.5	7.3	

(男總人數=228 女總人數=167)

我們在本調查中，又請被調查者舉出最近讀過書籍中最喜歡的書一本，註出書名著者和出版處。我們想根據實際的研究，整理出一個各級的圖書目錄，此項工作，在今日極為重要，對於兒童的閱讀和教師之指導上有很大的幫助。

表二十八，二十九為五六年級中有十人以上舉出的書目，在十人以下者概未列入，在整理時，根據下述數原則：

(一) 有些書名，曖昧不明，僅寫出某類的書，如戲劇，小說時，概不錄。(二) 凡內容不同而書名易混者，例為三國志，三國演義，我們為方便計，只能作一書登記。(三) 書名有錯誤一二字者，我們按推擬者登記。(四) 著者於出

版處未註出者我們如在各書店圖書目錄上一時不易找到，則僅列出書名。

由表二十八，二十九所示，小學五年級中，義俠的英雄故事佔極大勢力。關於民族英雄故事所佔的勢力亦不小，他如童話，小朋友等都很盛行，關於傳記遊記一類的書籍亦漸流行，表二十八中，以三國志，水滸，七劍十三俠，小朋友畫報，革命故事，民族英雄等書最為普遍。

小學六年級，義俠劍俠的故事仍佔勢力，童話小朋友一類的書繼續保持相當的地位。關於遊記，冒險探勝一類的書却有增多的趨勢。魯濱遜漂流記，天方夜譚，伊索寓

言，飛俠奇俠傳，荒江女俠諸書極為普遍。民族英雄的故事如岳傳，班超，少年救國，十五小豪傑等較五年級的勢力更大。此外應特別提示者尙有二端：(一)兒童書局章衣萍所著孔子一書閱讀者甚多，此又反映今日小學生奠孔尙禮之心理。(二)小學升學指南，會考指南一類的書在六年級頗為充斥，此亦小學倡行會考抽考以來自然之趨勢。

廣州中山大學的研究與此有若干不謀而合之處，此處限於篇幅，不再備列，幸讀者隨時查閱參證。

(表二十八)五年級學生圖書目錄

(總人數為508,凡有十八以上舉出者列入)

書名	著者	出版處	選舉該書的人數	書名	著者	出版處	選舉該書的人數
1. 兒童故事	徐博霖等	大東	45	90. 兒童愛國故事			15
2. 薛仁貴			37	91. 中國故事		世界	41
3. 小朋友	吳翰雲	中華	89	92. 國語	丁毅音等	商務	28
4. 七劍十三俠			82	93. 三民主義			10
5. 兒童世界		世界	92	94. 天方夜譚			24
6. 民族英雄			37	95. 革命故事			87
7. 水滸	施耐庵		59	96. 兒童雜誌			69

8. 岳傳 72

9. 三國演義 羅貫中 96

10. 民間故事 24

11. 錦花緣 19

12. 我的兒時日記 章衣萍 世界 12

13. 七俠五義 世界 37

14. 小學生文範 廣益 15

15. 歷代劍俠 世界 19

16. 啼笑姻緣 張恨水 10

17. 兒童模範作文 23

18. 寄小讀者 冰心女士 北新 34

19. 魯濱遜飄流記 彭兆良 世界 27

27. 學生日記	57	7. 續愛的教育	，，	，，	18
28. 模範作文	28	8. 西遊記			55
29. 中國民間故事	17	9. 薛仁貴	徐應昶		59
30. 小朋友童話	45	10. 兒童世界			64
31. 畫報	88	11. 兒童文學叢書	張明德等	中華	17
32. 荒江女俠	56	12. 小謎語	陳伯吹	中華	28
33. 苦兒努力記	31	13. 冰心女士全集	冰心女士		22
34. 科學世界	22	14. 苦兒努力記	莫奈德原著	北新	53
35. 野人記	18	15. 岳傳			84
		16. 水滸	施耐庵		73
		17. 救國策略		世界	31
		18. 安徒生童話			19
		19. 荒江女俠	顧明道		64
		20. 科學雜誌		世界	32
		21. 老殘遊記			24
		22. 飛劍奇俠傳			72
		23. 三國演義	羅貫中		83
		24. 名人遊記			31
		25. 小學會考升學指南			54

(表二十九)六年級學生圖書目錄

(總人數為凡有十八以上舉出者列入)

書 名 著 者 出版處 選舉該書的人數

26. 吶喊				11		
27. 孔子	章衣萍	兒童	北新	52		
28. 十五小豪傑		世界		32		
29. 中國名人叢書		兒童		21		
30. 伊索寓言	曹志清	商務		87		
31. 少年書信				21		
32. 三兒童學記		北新		27		
33. 兒童良友	馬客談	大東		18		
34. 乾坤義俠傳	江蔭普	大遠		15		
35. 世界大政治家		樂華		22		
36. 班超	余源滋	新生命		42		
37. 七俠五義		世界		52		
38. 小學升學指南				32		
39. 金粉世家				10		
40. 寄小讀者	冰心女士	北新		43		
41. 中國故事				34		
41. 野人記				27		
43. 江湖奇俠傳				85		
44. 三民主義				27		
45. 啼笑姻緣	張恨水			37		
66. 中國革命史				17		
47. 曾國藩家書				14		
48. 福爾摩斯				27		
49. 七劍十三俠				66		

八、職業興趣的調查

職業興趣的調查，國內可資參考的材料甚為缺乏。我們只能找些外國的研究作為參考。美人 Franklin 在 *Baltimore* 研究過 1467 個初一學生，所用問題便是「當你畢業後，你最喜歡操何種職業？」，發見男生中 98.3%，女生中有 98.1%，已有擇取職業之傾向。（註十）McCoracken 也用問卷調查過美國 2000 以上的小學高級學生，其中 84—94% 的學生已有職業的準備（註十一）。Brooks 研究 137 個預備升初中的學生，其中也有 97% 已有職業的準備（註十二）根據這種研究，我們可看出小學高級學生對於職業的選擇已甚重視。

關於職業興趣的調查，我們分兩部分，（一）兒童所喜歡的職業分佈狀況。（二）兒童喜歡各項職業的理由，茲就五六年級第一部分的調查結果列表三十。

(表三十)五年級學生職業興趣調查表

類 別	第一 喜 歡		第二 喜 歡		第三 喜 歡		三項總計	等 第
	次 數	百分數	次 數	百分數	次 數	百分數		
1. 教育人員	101	28.3	42	9.7	29	6.7	172	1
2. 政界	54	12.5	21	4.9	15	3.5	90	6
3. 法界			20	4.6	7	1.6	27	14.5
4. 軍界	41	9.5	31	7.2	17	4.8	89	7.5
5. 農業	3	0.7	6	1.4	4	1.0	13	19
6. 工業			6	1.4	6	1.4	12	20
7. 商業	3	0.7	6	1.2	2	0.5	11	
8. 律師	3	0.7	13	3.0	13	3.0	29	12.5
9. 醫生	54		17	4.8	31	7.2	102	5
10. 新聞記者	3	0.7	4	1.0	14	3.2	21	16
11. 警界	3	0.7	1	0.2			4	
12. 著作家			13	3.0	14	3.2	27	14.5
13. 航空	51	11.8	46	10.0	22	5.1	120	3
14. 航海	3	0.7	24	5.6	16	3.7	43	9
15. 郵務人員	15	3.5	14	3.2	12	2.8	42	10
16. 電政人員	6	1.4	4	1.0				

17. 看護	6	1.4	8	1.8	18	4.2	32	
18. 電影演員			1		8	1.8	8	
19. 電影演員				0.2	7	1.6	8	
20. 編劇家			54		3	0.7	3	
21. 體育家	30	6.9	28	12.5	39	7.0	123	2
22. 畫家	10	2.31		6.5	51	11.8	89	7.5
23. 機器管理員	3	0.7	29		6	1.4	9	
24. 科學家	36		10	6.7	42	9.7	107	4
25. 工程師	4	1.0	4	2.31	15	3.5	29	12.5
26. 銀行界人員			12	1.0	4	1.0	8	.
27. 圖書管理人員	2	0.5		2.8	6	1.4	20	17
28. 外交官員	4	1.0	11		7	1.6	11	
29. 交通界管理人員				2.5			11	
30. 旅行社招待員					1	2.2	1	
31. 雕刻家					2	0.5	2	
32. 稅務人員					2	0.5	2	
33. 會計人員	2	0.5	4		3	0.7	5	
34. 黨務人員	2	0.5		1.0	1	0.2	07	
35. 電台播音人員				1.0	11	2.5	15	18

小寄五六坊級新中級職稱加詳和

(5)

35. 農場花園管理人								
37. 售票員			2	0.5			2	
38. 汽車司機			1	0.2			3	
39. 鍛鍊鋼鐵工作					2	0.5		
40. 印刷人員					2	0.5		

(總人數=433)

(表三十一)六年級男生職業興趣調查表

類 別	第一 喜 歡		第二 喜 歡		第三 喜 歡		三項總計	等 第
	次 數	百分數	次 數	百分數	次 數	百分數		
1. 教育人員	26	8.6	16	5.3	13	4.3	55	6
2. 政界	38	12.5	22	7.2	9	3.0	69	3
3. 法界	6	2.0	12	3.9	7	2.3	25	13
4. 軍界	32	10.5	29	9.5	24	7.9	85	2
5. 農業	2	6.7	6	2.0	8	2.6	16	17
6. 工業	4	1.3	2	0.7	8	2.6	14	20
7. 商業	6	2.0	2	0.7	7	2.3	15	19
8. 律師	4	1.3			7	2.3	11	
9. 醫生	32	10.5	14	4.6	5	1.6	51	8
10. 新聞記者	2	0.7	2	0.7	3	1.0	7	

11. 警界	12	3.9	3	1.0	10	3.3	3	9.5
12. 著作家	19	5.3	19	6.3	29	9.5	36	1
13. 航空	4	1.3	19	6.3	13	4.3	36	9.5
14. 航海	18	5.9	7	2.3	21	6.9	29	12
15. 郵務人員	20	6.6	20	6.6	16	5.3	56	5
16. 電政人員	2	0.7	13	4.3	3	1.0	34	11
17. 電影演員			13	4.3	3	1.0	16	17
18. 戲劇演員			13	4.3	3	1.0	16	17
19. 編劇家			13	4.3	3	1.0	16	17
20. 體育家	16	5.3	19	6.3	29	9.5	36	4
21. 畫家	4	1.3	19	6.3	13	4.3	36	9.5
22. 機器管理員			7	2.3	21	6.9	29	12
23. 科學家	20	6.6	20	6.6	16	5.3	56	5
24. 工程師	18	5.9	13	4.3	3	1.0	34	11
25. 銀行界人員			13	4.3	3	1.0	16	17
26. 圖書館管理人員			13	4.3	3	1.0	16	17
27. 外交官員	4	1.3	4	1.3	10	3.3	18	15
28. 交通界管理人員			4	1.3	10	3.3	18	15
29. 旅行社招待員			2	0.7	4	1.3	4	15

30. 會計人員					3	1.0	3	
31. 黨務人員	8	2.6			8	2.6	16	17
32. 電台播音人員			2	0.7	4	1.3	6	
33. 售票員					4	1.3	4	
34. 汽車司機					8	2.6	8	
35. 鍛鍊鋼鐵工作					2	0.7	2	
36. 印刷人員			5	1.6			5	

總人數=304 註：原長僅列二十等級，其餘概未列入，

(表三十二)六年級女生職業興趣調查表

類 別	第一喜歡		第二喜歡		第三喜歡		三項總計	等第
	次數	百分數	次數	百分數	次數	百分數		
1. 教育人員	36	21.6	39	18.0	24	14.4	99	1
2. 政界	10	6.6	17	16.2	4	2.4	31	7
3. 法界	8	4.8	3	1.8			11	12
4. 軍界	8	4.8	6	3.6			14	11
5. 工業	3	1.8	2	1.2			5	16
6. 醫生	34	20.4	23	13.2	28	16.8	85	2
7. 新聞記者			3	1.8	4	2.4	7	14
8. 著作家	3	1.8	19	7.2	17	10.2	32	6

(表三十三)五年級學生最喜歡的十種職業

類別	等第
教育人員	1
體育家	3
航空	3
科學家	4
醫生	5
政界	6
軍界	7.5
畫家	7.5
航海	9
郵務人員	10

職業	(總人數=187)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. 航空										
10. 航空										
11. 郵務人員										
12. 看護士										
13. 體育家										
14. 科學家										
15. 工程師										
16. 圖書館管理人員										
17. 電台播音人員										
18. 航海										
教育人員	5	4	28	10	16	2	9.6	9.6	21	3
體育家	3.0	4	16.8	6.0	9.6	1.2	9.6	9.6	6	3
航空	6	2.4	8	3	6	9	3	3	3	3
科學家	3.6	3	4.8	1.8	3.6	5.4	1.8	1.8	15	1
醫生	3.6	3	1.8	1.8	1.8	5.4	1.8	1.8	3	3
政界	3.6	3	1.8	1.8	1.8	5.4	1.8	1.8	3	3
軍界	3.6	3	1.8	1.8	1.8	5.4	1.8	1.8	3	3
畫家	3.6	3	1.8	1.8	1.8	5.4	1.8	1.8	3	3
航海	3.6	3	1.8	1.8	1.8	5.4	1.8	1.8	3	3
郵務人員	3.6	3	1.8	1.8	1.8	5.4	1.8	1.8	3	3
總計	17	17	66	21	36	4	39	6	19	4
總計	10	18	13	3	8	15	9	9	17	17

(表三十四)六年級學生最喜歡的十種職業

類別	等第	第	平均	平均後等第
航空	男 1	女 10	5.5	5
軍界	2	11	6.5	6
法界	3	7	5	3.5
體育家	4	8	6	7
科學家	5	4	4.5	2
教育人員	6	1	3.5	1
航海	7	18	1.5	10
醫生	8	2	5	3.5
作家	9.5	6	7.7	8
著書家	9.5	5	7.3	9

由表三十，三十一，三十二，可知五六年級職業興趣的一般情形。表三十三，三十四列舉兩級最普遍的十種職業，六年級更以男女分列，可知其兩性差異狀況。五六年級中，教育人員均居首位，「為人師表」本為我國士者階級的傳統觀念，此種觀念在小學生中已能充分表現。體育家，科學家，航空人員等，所居的等級亦頗高，體育為鍛鍊健全體格之本，科學於國計民生尤有莫大裨益，至若航空人員的訓練在國防上需要更鉅。小學生所愛好的職業，誠然，不必即為將來所從事的職業，但至少可表明他們興趣的對象。國難嚴重到如此地步，人人不僅要準備做個教育

家，科學家，體育家；同時，我們更需要造就些能適應時代需求的技術人員。在這裏，我們已得到了精神上的保貴收穫，這是值得欣幸的。

九、職業興趣的動機

兒童喜歡的職業根據些什麼理由？表三十五，三十六，三十七，便是在這方面我們所得到的事實。

(表三十五)五年級學生喜歡各種職業的理由

理由	次數	百分數	等第
1. 能常和別人接觸	40	3.1	
2. 工作偏重於思想方面	38	2.9	
3. 工作偏重於體育方面	41	2.2	
4. 將來發展容易	72	5.5	6
5. 環境時常變動	27	2.1	
6. 地位穩固不易失業	61	4.7	9
7. 能繼續讀書	63	4.9	8
8. 能指揮別人	68	5.2	7
9. 清閒無事	4	32.1	
10. 容易出名	41	3.2	
11. 威風顯赫	8	6.2	

12.	能多賺錢	21	1.6	4
13.	能發展我的長處	107	8.2	
14.	我家的父兄是從事於這工作的	43	3.2	
15.	家庭希望我做這工作	120	9.2	3
16.	現在國家需要這項人才	176	13.6	1
17.	可以時常和異性接觸	15	1.2	
18.	社會上一般人都看重這職業	78	6.0	5
19.	可以救人	147	11.3	2
20.	不用依賴別人	52	4.0	10
21.	有親戚或朋友在這界裏很出名	12	1.0	
22.	不受別人干涉	23	1.8	
22.	不用費腦力	4	31	
24.	不必離開家鄉	37	2.8	
總	數	1299	100	

總人數=438(每人舉出三個)

(表三十六)六年級男生喜歡各種職業的理由

理由	由	次數	百分數	等第
1.	能常和別人接觸	24	2.6	
2.	作偏重於思想方面	51	5.6	7.5

3.	工作偏重於體力方面	27	2.9	10
4.	將來發展容易	51	5.6	7.5
5.	環境時常變動	21	2.3	
6.	地位穩固不易失業	54	5.9	6
7.	能繼續讀書	21	2.3	
8.	能指揮別人	15	1.6	
9.	清閒無事	15	1.6	
10.	容易出名	21	2.3	
11.	威風顯赫	9	1.0	
12.	能多賺錢	6	0.7	
13.	能發展我的長處	96	10.5	2
14.	我的父兄是從事於這工作的	24	2.6	
15.	家庭希望我做這工作	57	6.3	5
16.	現在國家需要這項人才	186	20.4	1
17.	可以時常和異性接觸	15	1.6	
18.	社會上一般人都看重這職業	90	9.9	3
19.	可以救人	84	9.2	4
20.	不用依賴別人	30	3.3	
21.	有親戚或朋友在這界裏很出名			9

22. 不受別人干涉	3	0.3	
23. 不用費腦力	6	0.7	
24. 不必離開家鄉	6	0.7	

總人數=304(每人舉三種共912)
(表三十七)六年級女生喜歡各種職業的理由

理由	由	次數	百分數	等第
1. 能常和別人接觸		15	3.0	
2. 工作偏重於思想方面		18	3.6	8
3. 工作偏重於體力方面		14	2.8	
4. 將來發展容易		15	3.0	
5. 環境時常變動		5	1.0	
6. 地位穩固不易失業		47	9.4	4
7. 能繼續讀書		40	8.0	6
8. 能指揮別人		16	3.2	9.5
9. 清閒無事		14	2.8	
10. 容易出名		9	1.8	
11. 威風顯赫		3	.6	
12. 能多賺錢		7	1.4	
13. 能發展我的長處		53	10.6	2

14. 我的父兄是從事於這工作的	9	1.8	7
15. 家庭希望我做這工作	21	4.2	3
16. 現在國家需要這項人才	51		9.5
17. 可以時常和異性接觸		10.2	1
18. 社會上一般人都看重這職業	16	3.2	5
19. 可以救人	87	17.4	
20. 不用依賴別人	44	8.8	
21. 有親戚或朋友在這界裏很有出名	5	1.0	
22. 不受別人干涉	5	1.0	
23. 不用費腦力			
24. 不必離開家鄉	7	1.4	

總人數=167(每人舉三種,共501)
(原表中僅列等級十個,餘概未列。)

表三十五,五年級最普遍的理由為16, 19, 15, 18, 等項,第16項為「現在國家需要這項人才」,19項為「可以救人」。表三十六中,六年級男生最普遍的理由為第16, 13, 18, 19, 15, 等項,表三十七中,六年級女生最普遍的理由則為第19, 13, 16, 6, 20等項,倘以六年級男女生平均等第之前五名與五年級相比較,則其年級上的影響

有如下表所示。

表三十八 五六年級職業理由所列等級的比較

類 別	等 級	
	五年級	六年級
16. 現在國家需要這項人才	1	1.5
19. 可以救人	2	3
15. 家庭希望我做這工作	3	5
13. 能發展我的長處	4	1.5
18. 社會上一般人都看重這職業	5	
6. 地位穩固不易失業		4

上表中，「地位穩固不易失業」一項在五年級中列入前五名之內，此足見年級較低，對於「職位穩固」之理由尚不能引起其注意，而在六年級中，則此項居第四位。理由第13項「社會上一般人都看重這職業」在五年級中居第五位，而六年級中則不在前五名之內。此點似乎指明年級較低，擇取職業時自我裁奪之可能較少，而以社會上一般人的好尚為轉移。至於其他諸項，則為五六兩級所同，第13項為「能發展我的長處」，職業選擇宜以個己特長為基準，此與我人之期望相符。第15項「家庭希望我做這工作」，兩級所

佔的百分數亦甚大。（參閱表三十五，三十六，及三十七），兒童之職業取舍，就社會慣例言之，往往以家業為轉移，為父母者亦多希望子女克紹箕裘，至於子女的個性如何，能力如何，則漠不顧及。就上表，亦可證實此項傳統觀念依然存在。至於第16及19兩項，則為適應時代需求的救亡人才。

十、結 論

我們的調查對象原為中小學各級學生，故所用問卷，名謂「中小學學生興趣調查表」，但以收到開卷各級總計在五干以上，整理校閱在在費時，暫時只能先把小學五六年級的調查結果作一初步報告，至於其他各年級以及各年齡的分析統計，要待下一次的報告了。

本調查的目標不在說明「怎樣才能引起學生的興趣」？不過就客觀事實分析，想探討下面幾個問題：（一）中小學學生遊戲興趣，閱讀興趣，與職業興趣的一般狀況及其普遍性，（二）學生對於各項興趣的動機，（三）從興趣的調查探究興趣差異的原因。

我們覺得興趣差異的原因，最主要的由於下列幾個要素：

1. 年級的高低，
2. 年齡的大小，
3. 性別的差異，
4. 時令的變遷，
5. 環境的懸殊，

環境的因素與兒童興趣的差異關係很大，在本調查中，我們盡量找些鄉村的兒童，至少要使城市與鄉村環境的因素能互相調和。時令影響也很大，不過我們在收回的問卷中，發見各月份填寫的都有，所以這一點我們也毋需過慮。他如性別的差異，年級的高低，在這次報告中都有詳細的分析，至於年齡的關係，我們要等到其他各級的問題收齊後才能開始統計。

茲就本調查所得，歸納成下面六點結論：

甲、遊戲興趣的調查

1. 五年級學生最喜歡的十項遊戲活動如下：籃球，踢毽子，皮球，看故事，跳繩，盪鞦韆，爬山，走浪木，跳遠，足球。
2. 倘以男女分計，五年級男生最喜歡的十項遊戲為

：籃球，踢毽子，看故事，爬山，盪鞦韆，走浪木，足球，看賽球，跳繩，騎腳踏車。五年級女生則為：籃球，踢毽子，捉迷藏，看故事，縫紉，看圖畫或畫報，養蠶，看電影，習柔軟操，看小說。

3. 籃球和踢毽子兩項為五年級最普遍的遊戲活動。
4. 六年級學生最喜歡的十項遊戲活動如下：看圖畫或畫報，看故事，看小說，拔河，看電影，籃球，看賽球，踢毽子，吹口琴，賽跑。

5. 倘以男女分計，六年級男生最喜歡的十項遊戲為：賽跑，籃球，看小說，看圖畫或畫報，看賽球，拔河，騎腳踏車，看電影，踢毽子，看故事。
- 六年級女生則為：看圖畫或畫報，看故事，縫紉，看電影，看小說，開留聲機，吹口琴，踢毽子，採集花果，籃球。

6. 六年級男女生間興趣上的差異，較甚於五年級。

乙、遊戲興趣的動機

1. 五年級男生的動機以「可以強健身體」，「可以使

我愉快」二項最為普遍。

2. 五年級女生亦以上述二項為最普遍，但於「可以聯絡感情」一項則並無一人舉出。「因為時髦」在「C」人中有一人指出，而在五年級「D」位男生中則絕無一人，此似表示女生愛好時髦之心理高於男生。

3. 六年級男生的動機亦以「可以強健身體」「可以使我愉快」二項最為普遍，女生則以「可以使我愉快」「可以增長知識」為最。

4. 五六年級男女間的差異均甚大，五年級男女生中，十八個「理由」止有二項等第相同，六年級男女生中，止有四項相同，其相差之等級最小者為一級，最大者為六級。

丙、閱讀興趣的調查

1. 五年級學生最喜歡的十類書籍如下：武俠·故事，滑稽，救國策略，畫報，神怪，兒童生活。偵探，童話。

2. 六年級學生最喜歡的十類書籍（不分男女）：滑稽

，武俠，童話，偵探，名人傳記，神怪，故事，描寫學生生活，救國策略，畫報。

3. 六年級男生最喜歡的十類書籍為：偵探，武俠，冒險，故事，航空，滑稽，名人傳記，救國策略，遊記，童話，歷史，（末二類之等第皆為10.0）

4. 六年級女生最喜歡的十類書籍為：描寫家庭生活，滑稽，童話，愛情，插寫學生生活。武俠，神怪，哀情，謎語，名人傳記，兒童生活，（末四類之等第皆為9.0）

5. 五年級愛看富有武俠滑稽色彩故事小說。六年級對於神怪義俠一類的書籍依然很喜歡，偵探的故事或小說比五年級格外盛行，此時關於描寫生活和偉人行述的書籍亦逐漸流行。

6. 若以五六年級合計，則武俠，滑稽，及故事三類書籍最受歡迎。

丁、閱讀興趣的動機

1. 五年級的閱讀動機以「因為可以增長知識」，「因為故事有趣」二項為最普遍。

2. 六年級以「因為可以增長知識」「因為文詞優美」二項最為普遍，若以五六兩級所舉理由之前五名比較，則兩級完全相同。（參閱表二十二及廿七）。

3. 五年級圖書目錄中，凡有十人以上舉出之書籍計三十五種，六年級計四十九種，前者佔該級總數33.3%，後者佔40.6%，兩者為八與十之比。此表明年級較高，閱讀書籍亦較多。

成、職業興趣的調查

1. 五年級學生最喜歡的十種職業：教育人員，體育家，航空，科學家，醫生，政界，軍界，畫家，航海，郵務人員。

2. 六年級學生最喜歡的職業十種職：教育人員，科學家，政界，醫生，航空，軍界，體育家，畫家，著作家，航海。

3. 六年級學生最喜歡航空和軍界。

4. 六年級女生最喜歡做教育人員和醫生。

5. 教育人員為五六年級最普遍的職業對象。科學家，體育家，航空人員，在兩級中所居的等第均甚

高，此種職業志趣，極能適合時代需求。

己、職業興趣的動機

1. 五年級的動機以「現在國家需要這種人才」及「可以救人」二項最為普遍。

2. 六年級男生的動機以「現在國家需要這項人才」「能發展我的長處」為最多，女生以「可以救人」「能發展我的長處」為最多。若以男女合計，則六年級的動機要推「現在國家需要這項人才」和「能發展我的長處」二項所佔的等第為最高。（各為等第1、2）。

3. 「地位穩固不易失業」一理由，在五年級學生看來並不重要，故其等第不在前五名之內。「社會上一般人都看重這職業」一理由，在五年級中居第五位，但在六年級學生看來則不甚重視，故其等第不在前五名內。

4. 五六年級生愛好的職業中，很多的人為了家庭的驅使，觀表三十八，可知因為「家庭希望我做這工作」而從事職業的所佔的等第極高。

本報告以小學五六年級為限，其總人數為九八九人，

調查時力求取樣普遍，俾能代表一般情狀。自調查開始後

，計凡問卷之往返，材料之整理及統計等等需時頗多，最

近始將五六兩年級統計完成，其中一部分初步工作曾請本

校李亞賢老師襄助，但最後仍由作者校閱一過，故全部統

計均由個人躬自進行，一切常負全責。文中謬誤遺漏在所

難免，尚祈賢達指正為幸！

註六、問註二，p. 287

註七、Gray & Munroe: The Reading Interests and Habits

of adults, Chap. V. The Interests of Children in

Reading

註八、同註七，pp. 102-110

註九、Jordan, A. M., Children's Interests in Reading

註十、Franklin, The permanence of Vocational Interests

of Junior High School pupils.

註十一、Mc Craeken & Lamb, Occupational Information in

the Elementary School, Chap. 3.

註十二、同註二 p. 290,

二十五年六月

註一、Pressey: Psychology and new Education, Chap.4.

註二、Brooks: The psychology of adolescence, Chap. x.

註三、Pedagogical. Seminary, Vol. 34, pp 281 ff.

註四、Miner, J.B. Journal of Educational Research, Vol.

5, pp. 314-16

註五、Lehman & Witky; Psychology of play activities

國立中央大學實驗學校

二十五年之中央教育文化費

四十四萬三千二百九十九元六角一分

二十五年國家預算經濟，自立法院通過後，已由國府以明令公布，其中關於教育文化費總共經常費三千五百四十七萬八千五百五十三元，臨時費八百八十六萬一千四百零九元，經臨實計四十四萬三千二百九十九元六角一分。

其詳細支數如下：

教育部	國民教育司	中央研究院	中央圖書館	中央研究院	中央研究院	中央研究院	中央研究院	中央研究院	中央研究院
...

以上經臨總計	四百三十三萬九千九百六十二元
--------	----------------



美國兒童對於顏色愛好之研究及與中國兒童的比較

龔啟昌

導言

我們能知道兒童所愛好的顏色，我們就可得到美術料

顏色欣賞教學上一部分的據根。另一方面關於兒童的玩具

，書籍以及兒童居住的房屋，應飾以何種色彩，亦有了一個客觀的標準。所以這項研究看來很細小，但和兒童教育的關係倒也很大，本文所要陳述的是關於美國兒童方面的研究，以最近蓋爾(Gale)氏在芝加哥大學(The University of Chicago)的研究為依據，其原報告的名稱是 Children's Preferences for Colors, Color Combinations and Color Arrangements by Ann Van Nice Gale (The University of Chicago Press 在1933年出版。關於中國兒童的兩種研究，一種係作者在本校的研究，其他一種是廣東中大研究的報告。

驗的種類有下列數種：

蓋爾氏(Gale)的研究

蓋爾氏的研究是以美國芝加哥城的兒童為對象，其測

1. 單色的愛好測驗。

2. 黃與藍紫補色的選擇興趣測驗。

3. 藍與橙補色的選擇興趣測驗。

4. 紅與藍綠補色的選擇興趣測驗。

5. 單色與相似色的選擇興趣測驗。

6. 三對角色與三獨立色配合的選擇興趣測驗。

參如上項測驗的兒童其年級的分配，如表一所示：

年級	兒童數
III	105
IV	82
V	97
VI	88
VII	82
VIII	67
共計	521

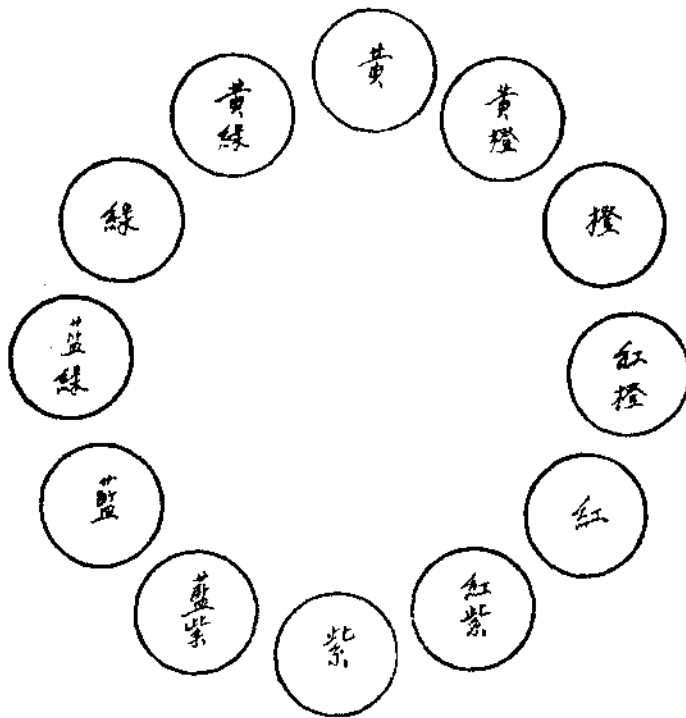
參加上項測驗的兒童其年齡分配如表二所示：

表二 蓋氏測驗參加兒童年齡之分配

年齡……	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	不明
兒童數……	2	42	72	82	89	88	72	52	13	4	5
共計……	521										

不過爲使讀者易於明瞭起見，這裏應把色彩配合的原則，先行解釋一下：

顏色的種類不知凡幾，本實驗中所用的是紅，橙，黃



十二色對比圖

，綠，藍，紫六種標準色，以及紅橙，黃橙，黃綠，藍綠，青綠，紅紫等六種中間色。這十二種顏色可以配置成功一個對比圖，從這圖上可以推出色彩相互間的補色關係來。在色光方面，兩種補色相加，結果便成白光。這種色光便互相發生起補充關係，這一色便是他一色的餘色。但色光與物體色的補色是不相同的。在物體色像顏料之類，要能合成黑色的爲補色。即一種原色，對其餘兩原色所合成的間色爲補色，如藍之與橙，紅之與綠，黃之與紫都是。又一間色對其餘兩間色所合成的複色亦是補色。如橙與藍灰，綠與紅灰，紫與黃灰都是。（以上見史岩編色彩學27頁，中華出版）

根據色彩學家的研究，二色的配合，最良好的是補色或與補色相近的，如黃與紫，橙與藍等等；不良的配合是色彩感覺之差小的色，例如紅與紫或紅與橙等等是。三色的配合也有二原則，合過二原則其色調和。二原則：（一）配合的三色，在對比圖上距離是相等的。（二）三色之中有兩暖色一寒色的。（見史岩編色彩學13與117頁）這都是色彩學家研究的結果，本實驗中報據比色圖作種種配合，以測驗兒童的好尚。

(一)兒童愛好的單色 關於單色的測驗，用的是紅、紅橙、橙、黃橙、黃、黃綠、綠、藍綠、藍、藍紫、紫、紫紫十二種，兒童選擇的結果如表三所示。

表三 美國三四五六七八年級的兒童對於單色的選擇次數

年級	選擇次數												選擇總數	可選擇的數
	黃橙	藍紫	黃綠	紅紫	橙	藍綠	藍	綠	紅紫	紅	紫	紫		
III	29	41	11	18	49	52	28	12	13	20	10	26	312	315
IV	18	22	20	10	35	42	25	7	28	12	12	15	246	246
V	30	38	15	13	40	76	29	1	11	14	12	11	291	291
VI	30	24	15	15	34	42	25	4	33	8	9	21	260	264
VII	17	13	16	12	45	55	36	5	14	15	5	13	246	246
VIII	16	21	12	5	31	38	36	6	15	7	5	10	201	201
共計	140	162	89	73	234	305	179	35	114	76	53	96	1,556	1,563

*因為有許多兒童的選擇不很明顯，此為加入該項不明的選擇後之估計數。

現在再分暖色與冷色兩部份，加以分別，如表四所示。

表四 美國三四五六七八年級的兒童對於暖色與冷色的選擇次數

顏色	年級							共計
	III	IV	V	VI	VII	VIII		
暖色：								
黃	18	10	13	15	12	5	73	
黃橙	29	18	30	30	17	15	140	

橙	52	42	76	42	55	38	305
紅橙	26	12	14	8	15	7	76
紅	26	15	11	21	13	10	96
紅紫	49	35	40	34	45	31	234

冷色：	年級							共計
	III	IV	V	VI	VII	VIII		
藍紫	10	12	12	9	5	5	53	
藍	44	22	38	24	13	21	162	
藍綠	28	25	29	25	36	36	169	
綠	12	7	1	4	5	6	35	
黃綠	13	28	11	33	14	15	114	
黃	11	20	15	15	16	12	89	
共計	118	114	106	110	89	95	632	
總共計								1,556

關於單色選擇的結果可以歸納如下：

1. 兒童頂愛好的是橙色，次為紅紫色，再次為藍色。
2. 橙色與紅紫色除八年級以外都為初選與次選。
3. 選擇次數最少的是藍綠，紫與黃三種顏色。
4. 各級兒童都喜歡暖色。

(二)兒童對於黃與紫藍等補色配合的選擇 兒童對於黃與藍紫等補色的選擇的結果如表五所示：

表五 美國三四五六七八年級的兒童對於黃與藍紫補色的選擇次數

年級	黃與紫	黃與藍紫	黃與灰紫	黃與藍紫	黃與灰紫	黃與紫	黃與藍紫	選擇總數	可能選擇的數
III.....	74	48	14	6	12	55	209	210	
IV.....	64	34	3	2	5	52	160	164	
V.....	86	4	5	1	8	47	194	194	
VI.....	76	43	2	2	5	43	173	126	
VII.....	78	40	0	4	2	40	164	164	
VIII.....	50	35	2	0	5	42	134	134	
共計...	428	247	26	17	37	279	1,034	1,042	

關與黃與藍紫補色的配合色選擇的結果，可以歸納如下：

1. 兒童喜歡黃與紫，較喜歡黃綠與紫及藍紫與黃為甚。

2. 兒童喜歡黃與紫，黃綠與紫，及黃與藍紫，自三年級至八年級一直不變。

(三) 兒童對於藍與橙等補色配合色的選擇 兒童對於藍與橙補色配合的選擇的結果如表六所示：

表六 美國三四五六七八年級兒童對於藍與橙補色的選擇次數

年級	藍與紅黃	藍與橙	黃與藍	藍與灰	黃與藍	選擇總數	可能選擇的數
III.....	31	74	62	20	18	205	210
IV.....	13	73	66	5	3	160	164
V.....	13	88	83	3	7	194	194
VI.....	13	81	73	2	3	172	174
VII.....	4	81	77	0	2	164	164
VIII.....	12	61	57	2	2	134	134
共計...	86	458	418	35	35	1,029	1,042

從藍與橙等補色配合選擇的結果中，可以看出藍與橙

真正補色，兒童最為喜歡，次為黃與藍近似補色，這種趨勢各年級相同。另有一點可注意的，是除了三年級外，選灰色的很少。

(四) 兒童對於紅與藍綠等補色配合的選擇。兒童對於紅與藍綠等補色配合的選擇的結果如表七所示：

表七 美國三、四、五、六、七、八年級兒童對於紅與藍綠等補色選擇次數

年級	紅與綠	紅與藍綠	紅橙與藍綠	綠與紅灰	紅橙與灰藍綠	選擇總數	可能的選擇數
III.....	86	45	47	17	15	210	210
IV.....	75	24	52	8	5	164	164
V.....	87	19	73	11	4	194	194
VI.....	76	24	64	3	3	170	176
VII.....	76	21	60	5	2	164	164
VIII.....	54	26	40	8	6	134	134
共計...	454	159	336	52	35	1,036	1,012

在紅與藍綠等補色配合選擇的結果中，可以看出兒童對紅與綠及紅橙與藍綠等真實補色，比了紅與藍綠等近似補色為喜歡。各年級有同樣的趨勢。

茲從以上三種補色測驗結果，可以得下列二點的事實與解釋：

1. 對於「紅與藍綠」及「黃與藍紫」二類的近似補色確切的愛好，對於「藍與橙」二類的真實補色的配合也很喜歡。
 2. 顏色配合一、二、三等的選擇各年級的趨勢完全相同。
- 這是表明這一類補色的選擇並不受經驗的影響。

(五)兒童對於灰補色愛好的測驗 從上面三種補色測

驗中，我們可以看出喜歡灰色的兒童很少。現在把選擇灰色的兒童的人數列表七，四、五、六年級的趨勢極為相同，惟在三年級中選擇灰色的兒童較多。

表七 三種補色測驗中灰色與明色的選擇次數

年級	測驗	選擇灰色之次數	選擇明色之次數	選擇總數	可能的選擇數
III.....	黃與藍紫類	32	178	210	210
	藍與橙類	38	167	205	210
	紅與藍綠類	32	178	210	210
共計	102	523	625	630	
IV.....	黃與藍紫類	10	150	160	164
	藍與橙類	8	152	160	164
	紅與藍綠類	15	149	164	164
共計	33	451	484	492	
V.....	黃與藍紫類	14	150	194	194
	藍與橙類	10	184	194	194
	紅與藍綠類	15	179	194	194
共計	39	543	582	582	
VI.....	黃與藍紫類	11	162	173	176
	藍與橙類	5	167	172	176
	紅與藍綠類	6	164	170	176

(6)

共計	22	493	515	528
VI.....	6	158	164	164
黃與藍紫類	2	162	164	164
藍與橙類	7	157	164	164
紅與藍綠類	15	477	492	492
共計	7	127	134	134
VI.....	4	130	134	134
黃與藍紫類	14	120	134	134
藍與橙類	25	377	402	402
紅與藍綠類	共計	共計	共計	共計

(十六)單色與相似顏色配合之選擇結果 單色 (Mono-chromatic) 的配合是深，淺，淡三色度 (Chroma) 的配合色，有紅，黃，藍，橙，紫六色，相似色 (Analogous) 的配合有藍，紅，紫與黃，橙，紅及綠，藍，紫三組。測驗結果如表八表九所列：

表八 美國三四五六七八年級兒童對於相似色及單色配合之選擇次數

年 級	單 色						相 似 色			總 計	可 選 能 擇 的 數
	紅	黃	藍	橙	紫	綠	藍, 紅, 紫	黃, 橙, 紅	綠, 藍, 紫		

III.....	39	18	42	31	15	25	38	56	51	315	315
IV.....	11	12	23	29	11	11	44	62	52	246	246
V.....	10	16	29	25	9	11	41	78	68	287	291
VI.....	9	9	40	15	22	25	37	59	47	263	264
VII.....	0	14	22	91	12	14	33	76	52	246	246
VIII.....	5	9	34	10	10	17	31	48	37	201	201
共計.....	74	78	191	122	79	102	32	174	157	1,558	1,563

表九 美國各級兒童對於單色與相似色配合選擇的次數

年 級	相似色配合的選擇次數	單色配合的選擇次數	總 計	可能的選擇數
III.....	145	170	315	315
IV.....	158	88	246	246
V.....	187	100	287	291
VI.....	143	120	263	264
VII.....	163	83	246	246
VIII.....	166	85	201	201

上項研究可得一總結如下：

- 1, 在，四，五，六，七，八年級中對於相似色的配合略為喜歡。
- 2, 在三年級中對單色的配合略為喜歡，進一步的分析又可看出年齡較小的兒童喜歡單色。

3. 相似色配合中紅、黃、橙等暖色各年級兒童選擇的最多

(七) 三對角色與三獨立色配合選擇測驗的結果 三對角色是在對比圖上成三角的色，三獨立色是在對比圖上不成三角的色。其配合選擇測驗的結果如表十所示，并可看出下列二種趨勢：

1. 橙綠紫，配合色最為喜歡，次為紅黃藍配合色，再次為橙藍紅配合色。
2. 除三年級外，各級對於橙綠紫配合色最為喜歡，次為紅黃藍配合色。反過來也是這樣。

表十 美國四五六七八年級兒童對於三對角色及獨立三色配合選擇次數

年級	三對角色						獨立三色					
	橙綠紫	紅黃藍	橙藍紅	橙綠紫	紅黃藍	橙藍紅	橙綠紫	紅黃藍	橙藍紅	橙綠紫	紅黃藍	橙藍紅
III.....	68	70	40	34	25	25	49	311	315			
IV.....	64	55	42	14	21	17	30	246	246			
V.....	79	71	31	14	38	13	43	281	291			
VI.....	69	62	27	19	38	10	35	260	264			
VII.....	733	73	31	11	16	5	37	246	246			
VIII.....	54	52	22	8	34	15	16	201	201			
共計.....	407	386	193	100	172	85	210	1,545	1,563			

從上面兩種趨勢，我們可以得到下列兩個結論：

1. 「橙綠紫」與「紅黃藍」這兩種三色配合，包含着六種基本色，比了其他三間色與獨立三色的配合來得喜歡。
2. 除了三年級外，「橙綠紫」與「紅黃藍」兩種三色配合各級都喜歡，這足以表示經驗並不能改變對於這種三色配合的愛好。

在本實驗中根據色彩原則的配合色選擇的結果，可得下列的普通結論：

1. 真實補色與近似補色的配合均為兒童喜歡。
2. 除了三年級外相似色的配合較單獨色的配合為喜歡，反過來也是一樣。
3. 六種基本色三對角的配合比了三間色的配合或三獨立色的配合為喜歡。
4. 自三年級以上，在各個測驗中一二等選擇的次序保持不變。這足以表示在這些色彩原則的顏色配合的測驗中，自三年級以上並不為經驗所影響。

廣東中山大學的研究

國內關於兒童色彩興趣的研究，迄未見到，在民國十八年的時候，廣東中大附小趙我青若有一個研究，（載中大教育研究所叢書之一兒童自由畫研究一書內，民智書局出版）但是研究的方法與結果都沒有詳細的說明。大概他所研究的是該校兒童的自由畫，關於色彩的傾向有如表十一所示：

表十一 中山大學附屬小學兒童自由畫之法彩傾向

色	調		色	
	紫	混	較	較
熱	紫	合	多	多
色	色	調	用	用
118人	201人	370人	單	紫
			色	色
			511人	178人

看了表十一使得我們感覺奇怪的是兒童用的寒色何以比熱色來得多，大概因為畫面上受了描寫對象的限制。例如一棵花樹，自然是葉子要比花來的多，所以我們認為分析兒童的繪畫以判斷兒童對於顏色的好惡，怕不是十分準確的。

作者的研究

作者為欲明瞭中國兒童對顏色的好惡是否和美國兒童相同起見，想仿照蓋爾氏的方法舉行測驗，但是要找蓋爾氏測驗中同樣的材料非常困難。好容易買到了一種

American Oregon Co.出的水彩顏色，蓋爾氏用的材料也是這家公司出的，顏色的性質雖然不同，但是同一家出品，色的名稱——色相 Hue——大致不會十分以異，該項顏色除紅、橙、黃、綠、藍、紫六種標準色外，還有他們的中間色紅橙、黃橙、青綠、青紫、紅紫六種合成十二色，這是普通我們所能認識的色相。在蓋爾氏研究中，單色測驗，就是這十二種色彩。

色彩方面有三四個要素，除了上述色相外，還有光度 (Helligkeit) 或種明暗的價值 (Value) 及色度 (Chroma 或稱 Intensity) 二原素。光度是指色彩的明暗程度而言，色度是指色彩的強弱而言，色彩有純與不純的分別，純粹的色，其色度的強弱正與標準色的濃淡一樣，適能發揮其色固有的特性，其間無白或黑混入，正達飽和度，稱他叫正色或曰純色 (Normal Color 或 Pure Colour)。

這三要素有連帶的關係，色相可以因光度色度而改變，要見正確的色相，須有飽和的色度。所以在測驗中每種顏色都用飽和的色度。蓋爾氏用的色彩測驗片是 2×1.5 英寸太小，我們用的是 5.2×7.3 英寸大小。較為小一些，呈現的方法，是把十二種色彩片隨機排列，以黑板為背景，

每色編有號數，叫兒童細細觀察後，把喜歡的號數抄下，這和蓋爾氏所用的方法完全一樣。

這次的實驗因為匆匆趕成，色彩亦不完全，混合色因為混合的分量不易支配，所以只能棄而沒有實驗，僅實驗了十二種單色。參加實驗兒童的年級分配及年齡分配見表十二、十三、剛合蓋氏實驗人數一半的樣子。

表十二 參加測驗兒童詳級分配

年 級	人 數
三年級.....	78
四年級.....	75
五年級.....	67
六年級.....	78
共計.....	298

表十三 參加測驗兒童之年齡分配

年 齡.....	兒 童 數.....
6	2
7	15
8	39
9	40
10	45
11	60
12	53
13	31
14	14
16	6
共計.....	298

測驗的結果，三四五六年級兒童對於單色的好惡興趣，和蓋爾氏的結果稍有不同，我們測驗結果的統計見表十四。

表十四 三四五六年級兒童對於單色的選擇數

年 級	黃	藍	綠	紅	紫	橙	白	黑	總數				
III.....	41	23	36	72	27	54	61	24	64	59	37	58	556
IV.....	37	27	32	72	18	46	66	6	58	59	26	32	479
V.....	29	15	28	60	16	36	58	8	55	39	32	27	403
VI.....	37	17	32	74	21	50	65	22	70	63	41	47	539
共計.....	144	82	126	278	82	186	250	60	247	220	136	164	1,977

我們看了表十四可以把結果歸納如下：

1. 在本實驗中兒童選擇次數最多的是黃色，各級有同樣的趨勢，並無例外，蓋爾氏的實驗以橙色選擇次數為最多。據蓋氏歸納波爾孫 (Polson)，列寇 (Riker)，般盧 (Winch)，加斯 (Garth) 諸氏研究的結果，斷定黃色被選擇的地位很低。現在在中國兒童反占第一位，各級并有同樣的趨勢，似乎有些奇特，很值得我們加以研究。

2. 選擇次數多的為藍色，藍色在蓋氏研究結果中為第三；再次為綠色，綠色在蓋氏研究結果中為第六位。不過據加斯，列寇，屠克斯 (Doreus) 諸氏的研究結果，綠色的地位在三四之間，並不很低，但在許多實驗中却沒有標準的綠色，大概綠色地位的高低，視其所用之色如何為

定。而藍色根據多以研究的結果，亦是認為兒童所喜歡的。本實驗中藍綠二色在各年級中雖都占有優等位置，但並無同樣的趨勢。例如藍色在三年級占第三位，在四五年級都占第二位，在六年級仍占第三位。綠色在三年級占第二位，在四五年級占第三位，在六年級占第二位。

3. 在本實驗中選擇次數最少的是藍綠、紅紫、藍紫三種顏色，藍綠在蓋氏結果中也是選擇人數最少的。紅紫在蓋氏結果中占第二位，本實驗結果和他又不同。藍紫在蓋氏結果中位置亦不頂低。

4. 橙色在蓋氏結果中獨占高位，各級趨勢并完全相同，在本實驗中占第五位，這點很值得我們注意，是否中美兒童對於顏色的興趣確實不同，或為環境有異之故。

總上觀察中國兒童愛好黃色，此點適與西方兒童絕然相反，其次如對於藍色綠色等，其選擇結果與西方兒童大致相同。

再次就暖色與冷色加以研究，黃、黃橙、橙、紅橙、紅與紅紫為暖色，紫、藍紫、藍、藍綠，綠與黃綠為冷色。茲將暖冷二種顏色分別列出如表十五所示，暖色選擇的次數遠勝冷色，此與蓋氏的研究結果同。

表十五 中國三四五六年級兒童對於暖色冷色的選擇次數

顏色	年級				共計
	III	IV	V	VI	
暖色：					
黃	79	79	60	74	292
黃橙	41	37	29	37	144
橙	54	46	36	50	186
紅橙	59	59	39	63	220
紅	58	32	27	47	164
紅紫	27	18	16	21	82
共計	311	264	207	292	1,074
冷色：					
藍	37	26	32	41	136
藍紫	23	27	15	17	82
藍綠	61	66	58	65	250
綠	24	6	8	32	60
黃綠	64	58	55	70	247
共計	240	215	196	247	903
總共計	551	479	403	539	1,977

兒童對於色彩的興趣是心理學上一種專門研究問題，作者現正從事於兒童繪畫的分析研究，連帶就想起了兒童對於顏色的好惡如何，作繪畫研究中的一部分，但是因為限於實驗工具的不完全，所以無法大規模的進行，僅僅將一校之少數學生把十二種單色做了一個簡單的實驗，希望能拋磚引玉，國內心理學專家繼起作大規模完備的研究。至於這種研究在兒童教育上的功用，引言中已經說過了，茲不贅述。



在美國關於兒童的圖畫的研究

何運暄遺著

本想為實驗教育寫一篇關於藝術教育的論文，因而又想先對於兒童的圖畫作一番系統的詳細考察，但久而未成。已故的朋友何運暄教授有用現在這個題目以英文寫成的一篇讀書札記存於我處，全體用綱目式，條文款列，卻却許多煩瑣。茲代為譯出，一以先此報命，一以為故友留一個紀念。但原文係作於一九二三年，對於此十幾年來的研究自不能備。——潘寂識

何運暄先生曾任中大心理系教授，生前著述極豐，不幸以癆症謝世，其遺書及遺稿等現存中大心理系者甚多，茲蒙 吾師潘水叔教授允可，以此文實實驗教育，編者謹誌謝！

——編者——

導言

F 關於德國和法國對於此問題的研究的參考可在Hall, Barnes, Ayer, 和Waddie等人的著作中找到。

A 本文所檢閱的以美國關於兒童圖畫的研究為限。

B 除了一個例外(3)，一切參考都係從原來的出處而來。

C 材料的選擇是根據它們的科學價值的，空泛的討論概不列入。

A 兒童的圖畫在以下各方面所表現的特點：

1. 圖畫的大小。

2. 兒童的想像力。

3. 他們的興趣。

4. 他們的滑稽趣味和活動。

D 所檢閱的研究大多數是一八九〇至一九〇〇之間所作，

因為受到德國那時的研究的影響。

E 所附參考目錄以本文所提到者為限。

5. 圖畫中的缺點。
6. 兩性差別。

B 兒童圖畫的不同種類和它們的重要。

1. 故事的說明。
2. 想像的表現。

C 圖畫能力的發展的階段。

D 兒童的圖畫中所表現的進化。

1. 種族的進化。
2. 圖畫的對象的進化。

E 圖畫能力和以下各點的相關：

1. 一般的智力。
2. 學校中的功課。
3. 各種不同的圖畫。
4. 保持能力。
5. 注意能力。

F 顏色感覺的發展。

G 藝術教學的方法。

1. 關於『圖畫的衛生』(Hygiene of drawing)問題。
2. 教學的一般原則。

3. 心理學上的考量。

4. 進行的程序。

H 圖畫的價值。

I 圖畫的標準測驗。

J 所提示以待解答的問題。

II 研究所用的方法 (11)。

A 整個的成績法 (The gross product method)，即把種種所收集的材料就其全體而研究之(例如，Hall, Oshen, Maitland, Lukens, Barnes 等人的研究)。

B 特殊的成績法 (The special product method)，即僅採用某種材料以從事分析(例如 Barnes, Clark, Ayes)。

C 比較的成績法 (The comparative product method)，即從不同組級的兒童採取標本以比較它們的同異(例如 Chamberlain, Sully, Ayer)。

D 傳記法 (The Biographical method)，即繼續觀察一個兒童的藝術活動至數年之久而隨時記載之(例如 Brown, Shian, Hogan, Lukens, Baldwin, Moore, Sully)。

E 試驗法 (The experimental method)，即在控制的情形之

下從某一類兒童而採取一種所須要的圖畫成績（例如 Judd, Ayer）。

Ⅲ結果摘要：可照所列舉的問題的次序而敘述之

A 兒童的圖畫的幾個特點如下：

1. 兒童一般都畫較大的圖而用幾條粗率的線(2)。
 2. a 兒童在最初並不真的描畫，不過作種種符號而已。
 - b. 大約到了七歲時，他們就按照他們的模糊想像而畫，而不按照視覺的印象(1, 頁七四—七七)。
 - c. 有時他們甚至想畫不可能的東西，例如空氣(1, 頁一〇八—一一)。
 - d. 從八歲起他們漸拋棄逐項列舉的方法而從事寫實的表現(1, 頁三三—三三三)。
 - e. 兒童自動的圖畫並不顯示有傳習的表徵(16)。
 3. a. 兒童起初喜歡畫人和動物，到後來才喜歡畫靜物，最後乃畫幾何圖形(3)。
 - b. 在畫人時，他們主要的興趣是在頭部(2)。
4. 兒童喜歡
 - a. 作可笑的滑稽畫，
 - b. 儘量加入動作(1, 頁三四—三六)。
 5. 注意，正確的知覺，以及抽象的能力是使自由畫進步的重要因子(15)。
 6. 兒童的圖畫顯示以下的幾種一般的缺點：
 - a. 部分不完全(5)。
 - b. 部分的位置失常(5)。
 - c. 比例不合(5)。
 - d. 對於特點的表現不完全或對於原本欠相像(5)。
 - e. 不合理或不正確的部分配合，由於他們的思想不成片段，知覺未發達以及易於受暗示等所致(6, 頁二六四—二六五)。
 7. 在年齡較小的兒童的圖畫中看不出怎樣的兩性差別，所能大概說的只有以下的兩點：
 - a. 女孩在十三歲左右最富於表現性；男孩在十二歲左右最富於表現性。
 - b. 男孩較為粗率，女孩則較注意於詳細的情形(2)。

B兒童在不同類的圖畫中表現不同的特點。

1. 在說明故事的圖畫中

- a. 他們自發地作畫，
 - b. 他們斷章取義地編列事物，
 - c. 他們只把足以表現動作的詳細內容列入，
 - d. 他們忽視時間和空間的關係，
 - e. 他們在圖畫的對象上顯示固定性，
 - f. 他們漸漸變成不細心，
 - g. 他們把關於所要畫的對象的雜亂知識所供給的許多不相容的成分作成可笑的結合，
 - h. 他們畫的人都穿衣服，
 - i. 他們最初把面部畫成側形(6)。
2. 在模仿的圖畫中，
- a. 這種圖畫可以在八個月時便開始(12, 頁八—九九)。
 - b. 在二十個月之前兒童只能作粗笨的直線(同上)。
 - c. 兒童畫起整個來較畫詳細的內容較好(13, 頁七八—八五)。

d. 在沒有約束，沒有瑣細的指導以及機械的練習時，成績最好(全上)，

e. 從一歲到八歲，假如模仿的對象不十分變換的話，可以有不絕的進步(14)。

C兒童的圖畫能力的發展階段並不十分確定而可以清楚劃分開來。所有區分不過是一種傾向的敘述。例如

1. Lukens 分出三個時期，即

- a. 塗抹時期——一歲至五歲，
- b. 想像的藝術的說明時期——五歲至十二歲。
- c. 自覺時期或批判時期——十二歲至十六歲，
- d. 青春時期或藝術的創造能力的再生時期(17)。

2. Burk定出三個階段，即

- a. 肌肉運動的階段——二歲至三歲，
- b. 粗略的表現階段——四歲至九歲，
- c. 正確的客觀的表現而不混入聯想的觀念的階段(18)。

3. Major 以為兒童的圖畫在最初三年中顯示有八十個階段(5)。(結論不可靠。理由見參考目錄)。

4. Lukens以為藝術表現的發展和語言的發展之間有一

種平行，可對照之如下：

語言

圖畫

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) 反射的發聲 | (1) 塗抹 |
| (2) 無意義的模仿 | (2) 手的運動的模仿 |
| (3) 簡單的了解 | (3) 粗略的知覺和作圖 |
| (4) 字句的反覆 | (4) 摹寫和注意其效果 |
| (5) 思想的表達 | (5) 以圖表意和說明故事 |
| (6) 文法和修辭 | (6) 畫圖的技術，透視，光影等等 |

D 從進化的觀點看

1. 曾有人想劃分藝術文化的時代以與人類文化的一般階段相當。

a. Groszmann 發見常要求兒童用埃及繪畫的畫題作畫時，他們的作品和早期埃及人的作品有很多性質上相似的地方，雖然他們從未看見過埃及畫(13, 頁九三—一〇七)。

b. Luukens 告訴我們，純粹的以圖寫意是在兒童學慣以字寫意之前普通應用的。

c. Chamberlain 指出兒童和原始人在應用圖畫作為

一種交通手段而不作為一種裝飾這一點上所有的共同興趣，並指出反映在兒童圖畫中的文明化的習慣——如它們的比較缺乏動作和敏銳的視察所顯示的(20)。

2. 兒童對於圖畫對象的注意的發展亦有人研究過。

a. 例如 Lova Partridge 分析了二千多張圖畫以後告訴我們，在人形的圖畫中注意是從頭移向脚的，並且圖畫的一般複雜程度因年齡而增加(21)。

E 和其他能力的相關係數。

1. 照 Terman 的分析，圖畫能力和一般的智力的相關係數是頗高的(10)。

2. 和其他的學校功課的相關也頗高，據 Ave 的計算，用 Spearman 和 Pearson 的兩種方法所得的平均數為 0.45 和 0.33(11, 頁二二六—二二九)。

3. 表現的圖畫能力和描寫的及圖示的 (Diagrammatic) 圖畫能力之間的相關係數是負的或是很低的，係由 0.271 至 0.153(11, 頁一〇七, 一二四)。

4. 保持能力和表現的，描寫的，及分析的圖畫之間的相關係數各為 0.192, 0.234, 及 0.433(11, 頁一

四一—一四二)。

5. 注意和圖畫的正確性之間的相關是正的，缺乏分析的觀察時在尺寸上的錯誤為百分之十五至百分之二百五十(11, 頁一五四—一五二)。

E 兒童對於顏色的選擇曾由 Marsden, Jastrow, Wolf 等人研究過。

1. Marsden (6) 用三種選擇的測驗方法看出一個兒童在四個月至一年之間所被吸引的顏色按照次序為黃，紅(或青)，白(或綠)，及棕。

2. Jastrow(8) 看出：

- a. 青常為十八歲以下的人所選擇，
- b. 革因年齡的增加而漸不受歡迎，
- e. 淺紅是年幼女孩所選擇的顏色。

3. Wolf (9) 的結果和以上的兩種研究都有些衝突。

他由兒童對於顏色名稱的認識而找出以下的次序：
白，黑，紅，青，黃，綠，粉紅，橙，及革。

G 藝術教育的問題還未曾經過控制很好的實驗研究。不過由藝術的別方面的研究所推論出的關於教法的提示却並非沒有。

1. 關於「圖畫的衛生」，Burnham 提示以下幾個問題：

- a. 運動的學習的原則的應用。
- b. 開始藝術教育的最好年齡。

c. 眼睛的缺點的影響。

d. 畫圖時的正確姿勢。

e. 教授時間的長短(23)。

2. 在一般的原則方面

- a. [22] 提出許多提議，以下的兩條是值得舉出的：
(1) 方法和教材必須純由對於兒童的意義和價值去

判斷，

(2) 圖畫應該和別種學校功課如歷史，地理，閱讀等等相關聯起來(9, 頁五四九—五五一)。

b. Clark 注重適當的指導，技術上的幫助，及對於

自覺階段的克服有興趣(24)。

3. O'Shea (25) 提出三種心理學上的考慮：

- a. 兒童讓他們的視覺意象上的聯想獨佔了他們的心靈和藝術的活動；

b. 僅僅機械的練習是不會幫助畫圖的進步的；

e. 教授時可從想像的圖畫開始並使兒童參照具體的

實物以研究視覺的種種方面。

4. Burk (18) 主張採取用發展的次序而不採取用邏輯的次序或『A, B, C』的進行方法，因為以下的幾個理由：

- a. 兒童在身體的控制上和心理的知覺上是天然不精確的。
- b. 他們學習圖畫的表現法的過程並不和成人的邏輯思想是一樣的。
- c. 兒童的真正興趣是在人以及和人相關聯的事物。
- d. 兒童所以對於圖畫有興趣是因為它是表現的方法而不是在於形體的本身。

H圖畫這種活動的價值在理論上是很多的。我們可以僅舉出藝術教學所提示的少數的幾種。

- 1. Sargent的主張採用圖畫課程，因為
 - a. 它能訓練表現能力，
 - b. 它對於科學思想是一種幫助，
 - c. 它是美術的一種入門(26)
- 2. Binley的注重圖畫，因為
 - a. 它是形式的言語(Language of forms)。

b. 它引起觀察，

c. 它能顯示出自自然界的美(27)。

I特殊的標準測驗還很少，雖然大多數一般的智力量表都包含有作圖的能力。現在所有的圖畫測驗為：

- 1. Pusey的測量自由書字的量表(Scale for measuring Freehand Lettering)。為測驗中學和大學用。參考Journal of Educational Psychology, Vol. 7, (1915)(28)。
 - 2. Spink的用器畫評定表(Grading chart for mechanical Drawing)。第七年級第十一年級用。M. P. Spink, Fairbault, Minn.出版(28)。
 - 3. Thorndike的圖畫評定表(Drawing Scale)，為第五年級第八年級用，Teacher's College, Columbia University出版(28)(29)。
 - 4. Whitford的藝術測驗(Art Tests)。為任何級用(28)。
- J. Sargent對於圖畫的實驗教學提出以下的問題：
- 1. 『在小學學生中所觀察到的對於圖畫的特殊資秉是由於一種內在的表現能力所構成的呢？還是基本是由

於對於材料的某方面(普通是圖形的方面)發生異常興趣並因為興趣的堅定而產生表現的能力這樣所構成的呢?』因此我們可以比較。

- a. 有資秉的學生和尋常的學生，
- b. 不同級的有資秉的學生，
- c. 不同級的尋常學生。

2. 在學習表現構成的並包含共同的幾何形狀的實物時，以下的各種方法有什麼特殊的優點？

- a. 直接按照實物而畫，並依據觀察以改正之，
- b. 對於透視的原理作理論的研究，
- c. 『養成實物的概念至足以當實物不在眼前時亦能由想像以喚起構成的形體的形象。』

3. 『有什麼心理學上的理由足以說明兒童當不受到外界的暗示而依照其自己的傾向時所自然地畫出來的圖畫所具的大小嗎，並且這種大小對於網膜上的映象的大小有什麼確定而可以找出來的關係嗎？』

4. 在短促的時間中作迅速的速寫和在不加限制的時間中作細心而完成的描畫兩者所養成的對於印象的分析的習慣有何什麼不同嗎？這兩種方法的互相關係

應該是怎樣？一方面的訓練是否能促進其他方面的能力呢？由記憶而作的描畫能發展什麼其他的表現形式嗎？』

5. 『對於初級學校中的兒童的圖畫能力的促進，以下幾種方法各有什麼貢獻？

- a. 對於實物作詳密的觀察並把描畫和實物比較，
- b. 研究他人的圖畫，包括臨寫和摹寫，
- c. 用型塑的材料作模形，
- d. 觀察一個繪畫的老手所要畫的實物，
- e. 『從記憶中作畫』，22，頁二六四—二七六。

參考目錄

1. Barboe, E. Studies in Education, Vol. 11. Pp. 74—77, 108—111, 231—233, 34—36
2. Barboe, E. "A study on Children's Drawings", Ped. Sem. 1892, Pp. 455—463.
用有趣的兒童圖畫作例示。惟所採收不多，不足據以作如何概括的結論。
3. Maitland "What Children Draw to Please Th-

- “oneselves” 見Ayer頁六七十所引。 519, 549—551.
- ⁴ Gessel, A. The Normal Child and Primary Education, 1912, PP. 125—143. 講圖畫的教學一章對於早期的研究，尤其是德國的，有很好的敘述。
- 兒童的繪畫的很好例示。
- ¹⁰ Terman, M.L. “Genius and Stupidity,” Ped. Sem., 1906, PP. 307—373. 結論所根據的每種僅有七個實例。
- ¹⁵ Major, D.R. First Steps in Mental Growth. PP. 61—71. 著者令兒童模臨。故所提示的八個發展階段不能代表自動活動的自然傾向。
- ¹¹ Ayer, F.C. The Psychology of Drawing, 1916 PP. 136—139, 107, 134, 141—142, 154—156. 前半部為清楚的歷史敘述。後半部報告五個試驗。參考目錄共一百十條。
- ⁹ Barnes, E. Studies in Education, Vol. I, PP. 264—265, 223—227. 。
- ¹² Marsden, R.E. “A Study of Early Color Sense”, Psy, Rev. 1903, Vol. 10, PP. 37—47. ⁸¹ Baldwin, J. M. ... Mental Development in the Child and the Race, 1895, PP. 81—91. 一般的文化的三種進化研究。
- 說明測驗顏色選擇的種種方法。
- ⁸⁰ Jastrow, “Popular Esthetics of Color,” Popu, So. Mon. 1897. PP. 361—368. ⁸³ Groszmann, M.P.E. Some Fundamental verities on Education, pp. 78—85. 講圖畫的一章有對於教法的實際提示。
- 用問卷法測驗顏色選擇。
- ⁸⁵ Hall, G.S. Educational Problems, Vol. II. PP. 。

(94) 14 Hogan, L. E. A Study of a Child, 1898, 220 Pa-

ges.

一個兒童的發展經過八年的繼續觀察。舉有五百多張兒童照着標本並經指導所作的描畫，大多數為火車和船。似乎都太好一點。著者在敘述中時未免感情用事。

15 Fitz, H. G. "Free-hand Drawing in Education,"

Popu. Sc. Mon. Vol. 51 1897, PP. 755-765.

討論偏於空泛。

19 Brown, E. F. Notes on Children's Drawings, univ.

of Cal. Pub. 1897, 75 Pages.

從幾張簡單的圖畫中推論很多的意義。

17 Lukens, H. T. "Drawing in the Early Years", Pr

oc. Nat. Educ. Ass. 1899, PP. 946-951.

研究富於批評精神。著者所定的發展

階段一般認為是很有幫助的提示。

18 Burk, F. L. "Genetic vs Logical Order in Drawing," Ped. Sem, 1902, PP. 296

1-323.

分析畫圖能力的發展並主張教授圖畫用發展的步驟。結論係根據六歲至十二歲兒童所畫的三千四百左右張的圖畫。

16 Lukens, H. T. "A Study of Children's Drawing in the Early Years," Ped Sem, 1896, PP. 79-110.

許多很好的例子。

20 Chamberlain, B.E. The Child, A Study in the Evolution of Man. PP. 190-201.

講一般文化的進化的一部有趣味的書。

18 Partridge, L. "Children's Drawing of Men and

Women," Barnes, Studies in Education, Vol. II. PP. 163-179.

- 63 Sargent, W. "Problems in the Experimental Pedagogy of Drawing," *Journ. of Educ. Psy.* Vol. 3, PP. 264—276.
提出許多實驗研究的問題。
- 64 Burnham, W. H. "Hygiene of Drawing," *Ped. Sem.*, 1901. Vol. 14, PP. 289—304.
並無自作的實驗報告，但所有德文的參考資料頗好。
- 65 Clark, J. S. "Children's Drawings," *Edu. Rev.* Vol. 13, PP. 76—82.
根據 Luokens 的研究的理論上的討論。
- 66 Oshes, M. V. "Some Aspects of Drawing," *Edu. Rev.*, Vol. 14. PP. 263—284.
根據他人的研究的理論上的討論。
- 67 Sargent, W. *Fine and Industrial Arts in Elementary Schools.*
提出一個應用於第一至第八年級的美術和工業藝術的課程。
- 68 World Book Co. *Bibliography of tests for use in schools*, 1922.
- 69 Thorndike, E. L. *Measurement of Achievement in Drawing*, *Teachers' College Record*, Vol. 14, no. 5 PP. 1—38.
根據專家和研究院生的意見所編造的量表。
- 70 Waddle, W. W. *Introduction to Child Psychology*, 1918.
大部分依據實證的材料。著者中立而無偏見。態度為嚴格科學的，非空泛理論的。關於圖畫的研究的參考目錄頗詳備。

兩個關於高等教育的統計

(一) 二十二年全國高教統計 教育部於本年五月統計最近四年全國高教統計

Table with multiple columns: 國立大學, 公立專科學院, 私立專科學院, 合計, 總計. Data includes student numbers and faculty counts for various institutions.

最近四年全國高教統計... (二) 二十二年全國高教統計 教育部於本年五月統計最近四年全國高教統計

Table with multiple columns: 醫藥, 農林, 理工, 文類, 以上實, 合計. Data includes enrollment and graduation statistics for various fields.



慘痛的史料

「九一八」以後的中國與日本

沈灌羣

——本文爲拙編初中用倒叙本國史講義之第十六章，全部材料係從各大雜誌書報中輯來，事實紛陳，前裁爲難，其中偏頗不妥之處，自所難免。匆促寫成，未及多多搜羅圖表，以爲讀助，殊爲憾事，尙幸讀者政其疵謬。

六月十二日，作者附誌。

諸位都不是健忘的青年，對於日本的「二十一條要求」，也許還都有一個深刻的印象，在當時，全國人民都認爲這是無上的恥辱了！可是這幾年來的創痛，更是變本加厲，大好河山，在一日千里的獻給敵人。雖然我們也深深的同情於中日國民的親善提攜，可是這幾頁的痛史，絕不能從歷史教本內刪去。這裏作一段簡要的敘述，願諸位以此刻諸心版。

(一) 九一八事變的經過

前面我們不是講過華盛頓會議嗎？從那一次會議以後，太平洋的國際形勢，顯然有着很大的變動。特別是英美日諸國的

在明爭暗鬥，在搶奪中國的市場，原料與投資權。大家都希望將中國的主要市場與政治中心攬爲己有。美國以九國公約爲武器，打擊日本，再以同文同種：——等等的利害關係，打動英國的心，拆散英日同盟的美夢，這樣，便使美國成爲日本在太平洋上勢不兩立的死敵。英美兩國在戰債問題上，在爭奪加拿大南美的市場投資地的鬥爭上，在美國對於英人在長江流域的勢力範圍與華北利益之威脅上，當然不無芥蒂，可是英日簡直難以回復舊好，當然逼迫英美聯絡一致了。至於一九三六年的法國，雖然因德國的威脅而與俄國合作，但是九一八前後她是反俄的健將，她與英美也向來處於對立的地位，所以對於日本實較爲

九一八事變
的
國際背景

接近。最近與日本有妥協的德國，在當時還未有舉足輕重的重要性。至於諸強間的矛盾衝突，更是顯著，加之不景氣的慢性傳染病，壓迫着列強，誰都不敢為我首不願為戎首。與日本在地理上的為近鄰，在歷史上為世仇的俄國，因為第二次五年計劃之尚須假以時日，對於日本的行動，只有怒目而視，還不能予以武力威脅。這種種，正給予日人一個積極侵略中國的好機會。

誰都承認：日本是缺乏國內資源的國家，「大陸政策」正是彌補這缺陷的手段；首當其衝的，在過去是我國藩屬的朝鮮，接着便是滿蒙。單以滿洲論，正是我國蘊藏最豐富，寶藏最多的地方。下面的話，請大家牢記着！牢記着這失去的東北，在中國的地位：（見張其鈞：東北失地之經濟狀況）

『以面積論，東北四省佔有全國面積百分之十一·五；以人口論，佔全國總人口的百分之八；東三省所產的大豆佔全國產額百分之七十；東三省的森林面積，佔全國森林面積百分之三十七；又東北四省牲畜馬牛羊三宗佔中國邊陲四區（東北，察綏，甘寧青，及新疆）總額數百分之三十；東北四省煤礦儲量，佔全國

百分之二，產量佔全國百分之卅六；東三省電廠之發電量佔全國百分之廿三；東三省鐵道公里數約全國百分之四十一強；東三省國際貿易佔全國百分之二十四；僅就出口貿易論，佔全國百分之三十七；此外遼寧省之灰絲（佔百分之七十）食鹽（佔百分之十五）鐵礦（儲量佔百分之七十九，產量佔百分之三十七）石油礦（儲量佔百分之五十二，產量佔百分之九十二）及吉黑二省的金鐵（產量約佔全國百分之五十）也都不不可勝數。

自從日俄戰後（一九〇五）日本就積極經營滿洲，歐戰後，滿蒙更成為日本合法的勢力範圍，為着干涉俄國（西伯利亞出兵），日本在一九一七年與美國締結了藍辛石井協定，由此列強開始承認日本在滿蒙的特殊地位。華盛頓會議，日本在滿蒙的地位，稍有動搖，而日本對滿的經營，也更加緊，在張作霖統治的時代，滿洲事實上已日益轉變為日本的殖民地，投資的增加，鐵道的經營，真使人感到可怕！後來張學良在英美的援手下，利用他們過剩資本，在「民族資本」的美名下，興築了一部分鐵路，（如瀋海，吉海之聯絡北寧，打通齊克之直達北滿）與日本鐵道發

生了所謂「並行線」的衝突，因之一九三〇年南滿鐵路的減收；更因葫蘆島經營的成功，亦予日本搶去的大連，以商業上的打擊。而在另一方面，正反映着英美已漸伸入滿洲。這一點，正是誘致九一八事變的一個主要力量。

九一八事變的前奏曲——
濟南慘案

當國民革命軍克復南京後，渡江北伐，逼近山東時，日本政府突有出兵山東之舉，這還是民國十六年（一九二七）五月間

事，旋因國民政府外交部提出抗議，不久即撤退。及國民革命軍再度北伐，日本又派兵分駐濟南、青島及膠濟路沿線，國民政府外交部迭次提出抗議無效，國民革命軍於五月一日克濟南，三日即發生慘案。其起因發於在濟日兵無端對我駐軍及民衆肆意攻擊。當由國民革命軍總司令蔣中正嚴令我軍離開日軍所占區域附近，以免發生衝突而誤北伐大計；并派人往日軍部交涉防止衝突辦法。日軍部不理，更派兵侵入山東交涉署，交涉員蔡公時，和職員十餘人同被殺，即外交部長黃郛辦公處，也遭有意的射擊。總計此次慘案，我國的損失爲：關於人口傷亡者，死一萬七千餘人，傷三千餘人，被俘五千餘人，生死不明者二百八十餘人；關於財產損失者，公有財產已列價者一千一百三十餘

萬，私有財產已列價者二千一百餘萬——此等數字僅就已
有報告者而統計之，全部損害還不止此。不惟如此，更自
此盤據我膠濟路一帶，任意扣留津浦路車輛，強佔膠濟路
二十里內行政機關，干涉我內政，蹂躪我同胞，國民政府
外交部迭與交涉，至是年十月始派上海日領事來談判。我
方力主日必先撤兵，再討論其他問題。日方迭次出爾反爾
，直至一九二九年二月，始復由日本公使芳澤謙吉和國民
政府外交部長王正廷重開談判。會談至第五次，始定一解
決大體：（一）日本無條件撤兵；（二）責任問題和賠償問題
，組織中日聯合委員會實地調查，再定辦法，惟賠償須以
對等爲原則；（三）蔡公時被殺事，日方另行道歉。嗣後忽
又翻覆，直至三月二十八日纔算解決。但六月中我方對於
中日聯合委員會派定人員通知日方，日方仍不將人員派定
，一九三〇年五月，我復函催，也迄無答覆。

濟南慘案的發生，正是表現着日人之阻撓革命，不滿
意於新興的南方革命勢力，在這次慘案的變局中，總算當
局善於應付，沒演出更嚴重的局面。而且在當時，日本也
沒有造成像九一八前後那樣順利的局面，因此濟南慘案祇
能成爲對於國民革命軍的一種示威，一種打擊，或是說日

人對於革命的一種試探，却沒有爆發出九一八事變那樣的規模。當然從此以後，更爲大張旗鼓地破壞統一，擴展勢力了。

事變的經過

在日軍突擊瀋陽之前，日人到處尋覓，希望發生第二次濟南慘案。果然，在二十年七月間，即造成了一萬寶山事件，八月間又有「中村事件」的發生。萬寶山事件的經過是這樣的：二十年六月，長春附近的韓籍農民，在萬寶山地方強掘中國農民田地，引伊通河水築壩修堤，並派日警保護，激起了當地農民的憤怒，與日警發生衝突。日方一面增派軍警往萬寶山鎮壓農民，一面對朝鮮人擴大宣傳，說中國壓迫韓農，朝鮮各地乃發生了激烈的排華暴動，如漢城，仁川，平壤，釜山各地的華僑，多遭朝鮮暴民與日本浪人慘殺，商店住宅，亦多被搗毀。中國政府雖提了幾次抗議，總無結果，這便是萬寶山事件。不久，又有中村事件的發生：中村麗太郎（日本陸軍上尉）奉日軍使命赴內蒙偵探秘密軍事，八月間忽告失踪，日方說是爲興安嶺的屯墾軍所殺，並以此爲侵滿的一個有力藉口，果然，到了九月十八日之夜，日軍竟在南滿路炸毀柳河鐵橋，說是華軍毀壞的，開始

用大炮轟瀋陽的北大營，旋即佔領瀋陽兵工廠及各機關，東北邊防軍在不抵抗政策之下『全師退出』瀋陽，而日本對華民的屠殺於是開始。當日軍在瀋陽開始行動之時，南滿路北端的日軍亦向長春作迅雷不及掩耳的襲擊。長春既被佔，日軍更循吉長路進逼吉林，吉林省代主席熙洽俯首帖耳貫徹不抵抗主義，令全軍繳械，將省城讓渡於日軍，激起了華軍的兵變，日軍僅繳得少數槍械。據說由瀋陽，長春，吉林退出的兵對於長官的不抵抗主義多痛憤萬狀，甚有痛哭失聲者，與瀋陽，長春，吉林同日爲日軍陷落者，有營口，莊台，蓋平，鉄嶺，昌圖，開原，安東，鳳凰城，撫順，吉延等十餘城，一日之間，中國失地千里，造成歷史上未有之奇觀。此後又一週間，遼吉兩省有三十餘地盡爲日軍佔奪。錦州，通遼，開原等地都不斷的有日軍飛機投擲炸彈。我赤手空拳的同胞，橫遭屠殺之禍者，真是不可勝計！這便是震撼世界的九一八事變。

乞憐國聯與日軍的繼續進攻

事變發生以後，東北邊防司令長官張學良正在北平，張氏除電令部屬對日抱不抵抗主義外，據實電告國民政府，即由外交部向駐華日使提出嚴重抗議，要求日軍退回原駐防地；同時

並報告國聯及非戰公約簽字各國，請主持公道。國聯行政院於二十二日一致通過，對中日兩國發緊急通知，令雙方避免足以擴大事態的行動，協商一法使兩國撤兵；並以此通知美國。美國也於二十四日援用九國公約照會日本。日本一方由政府答復國聯，謂日軍已漸次撤退；一面則由陸軍當局援用非正式聲明：國際公約不能適用，不受國聯的調停及裁判，此後，在日本政府聲明撤軍聲中，日軍又在遼吉作更進一步的屠殺，接着有錦州的大轟炸，四洮打通諸線的大破壞。豈無天日的野蠻殺伐，將千百萬民衆沉入於血海之中。十月間，國聯行政院又召開特別會議，國聯擬邀美國代表出席，日本則堅決反對，結果美代表吉爾白出席了。特別會議的結果，議決：中日兩國消除敵對行為，日軍在切實保障日人的生命財產的條件之下，撤退至鐵路區域以內，並限日軍於十一月十六日前撤退完畢。日代表又提出所謂「五項基本原則」：否認互相之侵略政策與行動，尊重中國領土保全，取締排日運動，尊重日本在滿洲之條約上的利益，對於在滿日本臣民之一切業務予以有效的保護。十一月十六日到了，所謂日本撤兵又易之以日軍在滿的大屠殺。

日軍在佔領南滿以後，即於十月間嗾使其走狗張海鵬率兵侵黑龍江，爲黑軍馬占山部炸斷嫩江鐵橋所拒，張軍雖有日軍的飛機大炮掩護，竟不能得手。但是日軍仍在長春哈爾濱之間，不時以飛機投彈，並向蘇聯挑戰；更與白俄首領謝米諾夫勾結，組織當地的白俄，準備進擾中東路，破壞蘇聯在滿權益。同時，日本艦隊在中國沿海，如連山灣，葫蘆島，秦皇島一帶出動，由於英美軍艦的監視，才不敢有所動作。十一月間，日軍藉口修復嫩江鐵橋，向黑省作第二次的攻擊，並致最後通牒於黑省當局，要求將政權讓渡與日軍，不果，日軍遂總攻黑軍，黑軍以彈盡援絕，不得已退出，黑龍江省會齊齊哈爾（龍江）遂於十一月十八日爲日軍所陷，於是東三省完全隸屬於日軍的統治之下。蘇聯因爲二次五年計劃尙未完成，也便節節讓步，毫無抵抗。

龍江既陷，日軍又在南滿擴大其暴行，企圖西攻錦州，並在天津組織便衣隊擾亂。當時中國代表在國聯行政院秘密會議上提議錦州設中立區，由英美法意駐華軍隊，開赴錦州駐紮，作爲中日兩軍的緩衝地帶；後來又有在天津劃中立地帶之議，因爲多方面的反對，沒有成立。國聯對

於日本的行動，既然無可奈何，只好做些敷衍面子的工作，決議組織一滿案調查團，由英美法意德五國派代表參加。作了一冊報告書，敷衍了事。十二月廿六日，日軍三路攻擊錦州，在不抵抗政策下，錦州又告失陷。奉軍完全退入關內。從此日本滿蒙政策的滿洲部分，全告成功，而可向西進展，努力於熱河察哈爾的奪取了。

(二) 一二八事變的經過

事變的由來

九一八事變以後，日本的瘋狂行動，並沒有遭遇其他國家有力的打擊；而我國的內部，又因為國本民力，兩受摧折，全國上下復難團結一致，共赴國難，對於日本，惟一的對策，只是那五分鐘的排貨運動，一般人都幻想這是最妙手段，這自然是異常不夠的。可是連這點可憐的排貨運動，日本亦藉口「排日」，要求我國政府取締，於是不久就有一二八事變的發生。

這裏，我們應該先研究日人進攻上海的意義，這可分幾點來說明：

第一、利用當時英美的不一致與法國和日的好機會，

企圖在中國奪取更多的權利，以轉移國際視線——由東北問題轉移到上海問題。

第二、用強大的武力，逼迫國民政府承認日本更多的利益，以樹立日本在華的優勢。

第三、奪取上海以爲東北交涉中的還價條件，也就是逼迫國民政府結城下之盟，使其承認日本侵佔東北之合法，以貫徹其大陸政策。

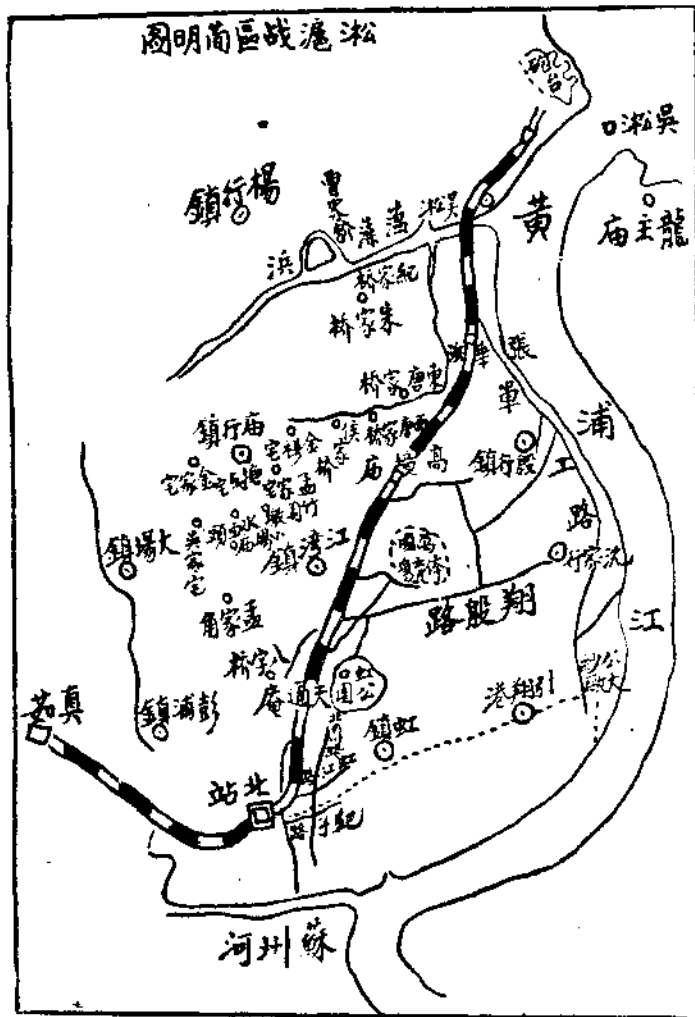
第四、用武力脅迫國民政府壓服及消滅中國的抗日鬥爭與抵貨運動，使中國民衆無條件的成爲日本的順民。

根據這四點來講，已够說明日人進攻上海的由來，而况狼子野心，對於我們的經濟首都的上海，早有摧燬他的決心，恰巧政治首都的南京，又復密邇上海，攻取上海，實是一舉數得的事，初不料和順成性的中國人民，竟會在上海爆發了抗戰啊！

導火線

日人對於中國各地的反日運動，早謀取締之法，於是增派軍艦來華；駐泊我沿海各口岸，至二十八日的那一天，已有五六十艘之多，僅僅上海一埠，已逾三十艘了。上海民國日報記載日皇被刺的事，日

軍人認為侮辱，要求道歉，停刊等項；未幾，居留上海的日僑，集合遊行示威，在海軍陸戰隊的武裝保護下，北四川路一帶商店，悉被搗毀，一月十八日，日本浪人勾結日海軍陸戰隊，藉口日僧五人被華人毆擊的事，往引翔港縱



函復日總領事，表示完全接受外，即令社會局會同租界當局，將所有抗日團體，一律查封，民國日報也在日領的要求之下被封。日總領事至此式宣布華方答覆滿意。然不旋踵而日海軍司令鹽澤仍然根據預定計劃，發動暴行，預計

時在四小時內解決全部華軍。至二十八日午夜，日軍分五路進攻，配置巨大的鐵甲車七輛，汽車二十輛，從閘北各馬路口衝出！

血的戰

駐防京滬的中國軍隊，為國民革命軍第十九路軍。駐紮閘北方面的為一五六旅，實際上只有千餘人，對於日軍的壓迫，無不切齒痛恨，願為國死，旅長翁照垣，知士氣可用，下令抵抗，擊退進犯的日軍，截獲鐵甲車三輛。於是中國的士

火燒三友實業社工廠，殺死華捕，並搗毀虹口一帶中國商店，同時復由日本駐滬總領事村井，向上海市政府提出嚴重抗議：「要求懲兇，道歉，撫卹及取締反日團體」等四項，並限四十八小時內答覆。吾市府，於廿八日下午四

軍數度衝鋒，都被擊退。日軍更以飛機掩護助戰，開始其無情的轟炸，終於我繁盛的閘北，被炸成瓦礫之場，發揚文化保存國粹的商務印書館及東方圖書館都變為炮火下的犧牲品。自此以後，中日兩軍，屢次激戰，其中以吳淞

漢派的戰爭，江灣廟行的浴血苦戰，及日軍對於瀏河的襲擊諸役為最激烈，犧牲亦為最大。我方的主力軍隊，僅十九路軍暨第五軍之一部；敵方則有海軍陸戰隊暨九，十一，十二，十四等四個師團的兵力，總計人數在七萬以上，此外又有軍用飛機大砲



館書圖方東的中燒焚在正

等精利的武器，源源不絕的接濟，在這樣的形

勢之下，勝負之數，當然是不辯自明。終於在二月二日的

那天，我軍各綫，均漸不支，不得不由淞滬戰綫撤退。而

這一場悲壯激烈的抗日戰爭至是結束，數萬戰士莫不痛哭

流涕，全國抗日民衆，亦當同聲一哭。

在上海方面抗日血戰開始以後，許多的青年學生，勞苦工人及抗日民衆，自動的組織義勇軍或輸送隊加入作戰



顯看之沼校軍日

戰應着沈之軍路九十

，而全上海甚至各地民衆亦予作戰士兵以物質的精神的援

應與慰藉，所以這次戰爭決不是一單純的軍隊戰爭，而是

軍民合作的抗日戰，可惜沒有擴大作戰的規模，所以終於

失敗了。

交與
停戰

上海戰事發生，南京江河日繼，也開砲向，漸有端倪。

我首都威脅。國府為捍衛國土，保障主權，免除威脅，完全自由行使職權起見，於一月三十日發表宣言，暫遷洛陽辦公，而以新外長羅文幹留京應付外交。首由外交部對外發表宣言（一月二十九日）援引國際公約，非戰公約，及九國公約，指斥日軍的非法行為，並照會九國公約簽字國，請嚴予制止日本在中國領土內的一切軍事行動，又照會英美公使，抗議日軍以租界為根據地作軍事行動。此外並訓令出席國聯代表，提出國聯會議，請求主持公道。這時，毫無實力的國聯行政院，只好於幾度會議後援用盟約第十五條第九款註一對日警告，後來又召開國聯特別大會，成立十九會員特委會代表大會執行中日爭端之調解，這種種，當然是表面文章，一無效果。至於國聯以外的國際活動，則於滬戰開始的前一日，分別向日本提出嚴重警告，滬戰發生，又再度提出抗議，並由英美兩國駐日大使訪日外相芳澤，面致抗議勸告，駐日法大使也有同樣舉動，後來又提四次抗議，上海公共租界美軍防線天空，仍有日戰鬥機兩架飛翔空中，美政府因而提出第五次抗議。這時的日本，亦知事態嚴重，和議的問題，遂

一月廿八日戰事起後，三十日即有英美領事的調和停戰，結果停戰三日，在戰爭的三十四天之中，領事團屢次調停，都未成功，二月中旬，英美法意四國公使到上海斡旋和議，亦為日方所拒，我軍退駐第二道防線後，日方以戰勝國自居，和議進行，更為困難，直到三月四日，國聯決議勸告雙方停戰後，在中立國代表參加之下，曾於英領署開非正式會議數次，二十四日起才開正式停戰會議：我方外交代表郭泰祺，軍事代表戴戟，日方外交代表重光葵，軍事代表植田謙吉，直至四月二十九日上海日軍天長節閱兵場中，朝鮮獨立黨人尹奉吉，以炸彈傷白川重光以次日軍事外交要人十二名，造成了日方非結束停戰交涉撤兵回國不可的形勢，雙方談判才急轉直下，五月三日，協定即將簽字時，中國代表郭泰祺亦為反對屈辱協定的各團體代表所傷，故當五月五日舉行簽字儀式時，除友邦英美法意四國代表在英領事館簽字外，重光植田郭泰祺，均在醫院的病床上簽字。協定簽字後，日方即通告，自六日起日軍開始撤退，至十一日撤完，事實上至五月三十一日日方宣告派遣軍全部回國，其派遣軍司令部也和白川遺囑同回。

日本。一填惡戰，才告結束。

綜計血戰後的損失，單就十九路軍及第五軍之死傷說，據官方所發表為一萬二千二百餘人而全部損失，據中央統計處所估計至少當為十五萬六千萬元，（一說為二十萬元左右）真是一個驚人的數字啊？

「一二八」戰爭失敗的原因，每個人都知道首先是雙方軍力，相差太遠，日本兵力在十萬以上（四個師團）動員的軍艦有

六十餘艘，飛機一百餘架，而我方正式的抗日軍不過四五師人，更缺乏軍艦飛機與重砲，在軍械的銳利上亦遠不及日軍，這是顯而易見之失敗的原因，主要的原因則為：

第一、帝國主義的協以謀我——如以英國為中心的上海公共租界當局，允許日本利用租界為作戰的根據地，當我軍在開北佔優勢擊敗日軍時，日軍即以虹口租界為尾閭，再加入援軍反攻，在作戰上予日軍以極大的便利，至於英法兩強，在斡旋和平的時候，也都是袒日抑華，尤其是法國，以軍火助日，並倡議設立國際警察共管上海，都對我不利，美國雖然與日本立於相對的地位，不願日軍一鼓而下上海，可是對於日軍的暴行

，也只不敢怒而不敢言。在這樣的場合下，我方安得而不失敗？

第二、一。二。八。戰。爭。沒。有。擴。大。為。整。個。的。民。族。鬥。爭。——戰爭爆發以後，雖然有不少的工人學生加入戰爭，可是整個民族的農工商學兵大眾，却沒有集中力量一心一德的應援作戰軍隊，甚至還有不少的人，在作壁上觀！這當然易於為敵人各個擊破。

第三、在軍事上抗日軍缺。應援陷於孤立——抗日軍之缺乏應援這是事實，因此不能配備兵力於沿海諸要塞，更因為沒有海軍封鎖海口，致使日軍的援軍與接濟，不斷地得由吳淞口登陸，得由瀏河楊林口襲攻。至於戰略上最大的弱點，是不能轉變防守戰為進攻戰，不能衝入租界破壞日軍的根據地；反之，日軍却可利用租界來防禦並進攻華軍。

總之，「一二八」抗日戰雖然失敗，但是這一百光榮的抗爭，却揭露了帝國主義者猙獰可怕的面孔，顯示出抗日羣衆，會有一天高奏着勝利者的凱旋之歌的。

（三）日軍鐵蹄下的東北

日人御用
的
偽滿洲國

當日軍佔據錦州以後，中國在滿洲的
最後壁壘，已給敵人衝破，這時，日本向
蘇聯挑釁，使其走狗熙洽於一月二十六日
攻佔哈爾濱，進擾中東鐵路，並造謠說東北義勇軍得蘇聯
之助；一面更急謀組一完全仰承日本意旨的傀儡國，於是
解散漢奸袁金鎧所組織的地方維持會，而挾清廢帝溥儀於
二十一年二月二十六日成立傀儡式的滿洲國，以溥儀為執
政，鄭孝胥為總理，熙洽羅振玉袁金鎧于冲漢張景惠等為
閣員，於三月五日在長春宣告成立，這種的組織，當然誰
都知道是在日本指揮刀下組織成立的狗窩，溥儀既任執政
，定是年為「大同元年」，任命了許多官吏，以漢奸為傀
儡，以日人操縱實際的政治大權，至於所謂滿洲國的國境
，據日本時事年鑑所載，位於中國本部的東北，包括遼吉
黑熱四省，及東部蒙古，東南接朝鮮，東北二方接連俄領
，西以甘肅及伊犁為境，南部一帶以萬里長城與中國本部
相接，照這樣看來，東北四省雖然放棄，前途的危難，正
方興未艾哩！

偽組織成立後一週年（二十二年三月），設「憲法制度
調查委員會」，以為製造偽憲的準備，後來又在長春成立

憲政籌備委員會，通過所謂憲政大綱，以實行君主立憲為
宗旨。君憲醞釀成熟後，日人更操縱所謂東北人民代表，
對溥儀勸進稱帝，並定國號為大滿洲帝國，由偽外長謝介
石，通告世界各國，二十三年十月，偽組織又下令變更東
北省制，其中除由舊興安屯墾區公署改組之興安省被分割
為東西南北四省外，復將東北四省，分割為十省，合計
十四省區註二。大好河山，任人分割，何日完璧歸趙，全
看全國民中的努力程度如何了。

講到這裏，諸位一定會懷疑：為什麼日本要建立偽滿
洲國？作用何在？這可以分幾點來說明：

- 一、在滿洲人民自決的偽託之下，力謀滿蒙獨占的完全實
現；
- 二、借滿洲國的名義，蒙蔽東省人民的耳目，而通過少數
傀儡之手，攫奪滿蒙的資源與市場，並實現日滿的鉄
道網政策；
- 三、極力經營滿洲，使成為軍事給養地與軍事根據地，以
準備太平洋的戰爭；
- 四、積極移民滿蒙，為日本的經濟恐慌謀一廣大的出路；
- 五、利用滿洲國為進攻蘇聯的緩衝地，而着着準備對蘇聯

的戰爭。

在這幾個原因之下，斷送了我國的生命線，轉而為虎添翼了。

偽組織的承認與統治

偽組織成立以後，日本即自拉自唱的

予以承認。在民國二十一年(昭和七年)九月十三日，承認偽國案經日皇裁可後，武

儀乃奉命於十五日與偽執政溥儀，偽代表鄭孝胥，舉行正式承認儀式於長春偽執政府，並簽定日偽議定書，主要的內容是：一、在偽境內，日本從中華民國既得之一切權利，偽國概須確認尊重之；二、日偽兩國合作維持偽國之領土及安全，為達此目的計，以日本國軍隊駐紮於偽國境內。此外，據報紙所傳，日偽間更有「產業統制條約」「通商條約」「日本為滿洲國監理之密約」「日滿攻守同盟條約」之訂結，不難想見日滿兩國的關係，是怎樣的情形了。

日本實行承認偽國以後，我國即於九月十六日提出嚴重抗議，照會九國公約簽字國，請其對於日本侵略行動，及因是而造成之事態，採取正式及有效的應付方法；要求國聯加緊工作，採最有效的方法，以對付目前的局面。事實上，國聯及歐洲列強，對此違背國際公約，違背國聯決

議的妄舉，都採旁觀的態度，美國雖由史汀生氏發表演說，擁護非戰公約，事實上亦無補於事。此外世界各國，正式承認偽國的只有中美薩爾瓦多一國，這種蕞爾小國不負責行為，自然無足輕重。

至於日本對於東北的統治，素有四頭政治之稱：一、為統率關東州及駐滿陸軍之關東軍司令官，直隸於日皇；二、為總攬關東州行政權與滿鐵沿綫警權，並滿鐵業務監督權之關東長官，受拓務外務兩省之監督；三、為各地領事館(實施領事裁判者)受外務省之監督；四、為半官式之南滿鐵路公司(除經營鐵路外，並享有鐵路沿綫之土地教育衛生等行政權)。九一八事變以後，為統一駐滿機關起見，關東司令官，關東軍長官及派遣滿洲之特派全權大使，事實上以一人充任。這是日人統治滿洲的大概情形。

日人對滿營的擴大

偽組織的製造工作，完以成後，日人便一面在鎮壓頑強抗日的義勇軍，一面則從事於大範圍的滿洲經營，這裏分段來說

明：

第一、日人對滿的集團移民。偽組織製造完工後，日人為什麼計劃大規模的移民哩？這當然是以造成「朝鮮第

二一爲目的。規定：凡居東三省的日人，白應隸屬新國，至是否脫離本國國籍，不容他人過問。日人的移民計劃，係採集團移民的方法，利用在鄉軍人組織大規模移民團體，來攫取我東北膏腴之地。他的計劃是以一千家族爲一團之單位，每年移送十萬家族，即可有三十萬乃至五十萬日民之移殖。同時日政府及滿鐵會社又派專家，從事於產業經濟的調查，以充實其移民計劃。統計移往東北各地之日韓人民在「九一八」以前，爲數不過二十餘萬人，其中大半爲滿鐵與領事館的職員；自九一八事變後至民國二十二年，激增十三萬人，以爲奪取市場與原料供給地之用。拓務省並專設滿蒙移民局，專從事於計劃及實行移民，自此遂有所謂「工業移民」「魚業移民」「探金移民」及「武裝集團移民」，源源而來，韓人渡江而西者，更是無可計數。單以主要城市論：瀋陽共有日僑三萬六千餘人，較事變前增加百分之六十；哈爾濱約有日僑八千餘，亦增加百分之四十五；至於所設「新京」的長春，則約有日僑四千四百人，計增加二十七倍以上，二十三年十一月，擬定由朝鮮總督，強迫鮮農移殖北滿。

東北各處，本爲我國本部移民重要地區之一。民國十七年，河北山東的農工出關者，曾有一百十三萬人的記錄，通常每年春間，亦必有十餘萬人出關。九一八事變後，人數激減，偽國並規走「外國人勞働者取締規則」日本關東州當局，亦實施「外國勞働者規一」，以阻止華北農工的前往移殖，甚至已居關外的被逐出境，剛要入境的禁止登岸，一時被逐回的同胞很多，扶老攜幼，凍餒兼受，爲狀之慘苦，真是難以形容。「強實奪主」的活劇，正不斷的在我河山以內扮演哩！

第二，日人在滿的經濟奪取。日人攘奪我東北經濟實權的最大手段，就是一日滿經濟統制的口號。改組關東軍特務部爲經濟參謀部。全滿產業，悉攬歸關東軍支配。表面上以「門戶開放」機會均等「欺騙世界，實際上以「日滿經濟統制」爲日本獨占滿洲利益的手段。二十二年十月一日起，關東軍正式宣布法令，實施經濟統制計劃，將全滿一切產業，分爲下列三種：

一、統制產業——如交通通信，採金及各種礦業，電氣，金融，公益產業，與國防有關係的其他各種

產業，如特殊銀行，彩票，郵政，航空，賽馬，鴉片，林產，家畜等，均爲統制產業，由關東軍直接開辦。

二、特許產業——如普通銀行，保險，海運，狩獵，瓦斯，烟草，製鹽等，由關東軍監督，允許私人經營，並得允外人投資。

三、自由企業——如農業牧畜，漁業，製材，水產畜產農產之貿易，紡織，皮革，機械工業，食料品製造，製粉等，都可在不違背法令之內自由經營。

關於統制產業，現已開辦並入日人掌握的，有交通，電信，礦業，電氣，航空金融，郵政等七種。而交通方面的鐵道，實爲日人奪取東北經濟實權的最要手段：一方以此握產業的命脈。一方更廣建軍用路爲對俄作戰的進行，日人在我東北境內將來敷設鐵路的計劃，以總長二萬五千里爲目的，今後十年內，則擬先築新線四千里，連已設者共一萬公里，而而以全境各路，悉行委託南滿鐵路公司經營。在攘奪東北鐵路中，最值得注意的是：吉會鐵路的通車。此外新築鐵

路已完工者有拉濱路，泰安經克山至海倫之鐵路，自拉哈至墨根之鐵路，展長吉會路自長春至朝鮮沽津之鐵路。正在興築的鐵路更多註三！其設計目的，一方在供給迅速運輸軍隊與材料至與俄國接壤地方之用；一方又在使海參崴輸出利益轉趨大連清津各港。包圍中東路減低其經濟價值，並與南滿路或朝鮮新築各港相通，又日人在滿投資很多。

總之：日人的目的，是以日偽經濟的提攜發展爲基礎，進一步謀統制東亞的一切產，野心正復不小哩！

第三，日人在滿的政治操縱。講到這一點，更是非常顯明。不消說從溥儀，鄭孝胥，張景惠以下的偽國官吏，都是甘爲傀儡，甘心叛國的漢奸，而他們的一切行動，又全是聽從日人的命令。同時，偽國的各部各處，都養着許多重要日員，據二十三年一月，申報長春通訊所載，偽國中之日官日顧問，均佔很大的百分數註四。總之，偽國各省市及地方行政機關，現均由日人主持，各院部最高長官，名義上由傀儡擔任，實權均操諸日人之手，警務的訓練和管理，各行政機關的

決議與經費的支配，都日人的意旨為依歸。前面不是講過日本以所謂四頭政治統治我東北嗎？至二十三年之初，溥儀稱帝的前後，日人爲了加強在滿的統制力起見，改革駐滿機關：廢止關東長官，新設州知事，保存駐滿大使與關東軍司令官之二位一體、此種統制偽國的一元機構完成以後，日人在滿的政治操縱，更爲方便了。

第四，日人在滿的教育麻醉。上述日人在滿經濟的攫奪與政治的操縱，還不够穩定日人對滿的統治權，稍有民族意識的青年，總不會甘爲臣妾的，爲了這一點，日人便在教育方面來想辦法，最主要的方法便是注意於教育的麻醉：改編各種教科書，刪除其具備民族意識的文字，各級學校，添設日語，由日人教授，同時令各校教員每星期日，赴街道上講演，「日」「滿」親善關係，諸位，我們還未做亡國奴，還可以識我漢字，讀我漢文，知道我中華民族發揚滋長的故事

；那末，就應及時努力，準備爲民族效命。

第五，日人在滿的軍事佈置。前面不是說過「日滿議定書」嗎？在議定書裏，最重要的一點，就是日滿共同防

衛。據民國二十三年的統計，東北的日軍，其數已達十五萬。除熱河及長城沿綫配佈一師一旅外，其餘多駐防北滿。外加數約十萬的偽軍及後增的獨立守備隊，控制全滿的兵力，總計已有三十萬人，駐滿最新式日飛機二百架。航空母艦永久駐泊旅順要港。瀋陽兵工廠亦積極修理補充，廿二年三月間，即正式開工，改名爲陸軍省滿洲造兵工場。鐵路沿綫並建設砲台，同時，訓練蒙兵，援助土匪，準備侵蒙。趕築軍用路，以爲對俄作戰時急需之用。長春並建立軍事學校，由日人担任教官，其軍事佈置，注意水陸交通之便利，靠近俄邊處，都置有重兵。

據民國廿四年的調查，日警備隊及守備隊，遍布我東北各重要地方，自百廿名至二百五十名不等，各小縣亦駐有自十名至廿四名之數，此項部隊，協同中縣之日人指導官或參事官，主持一縣行政，關於偽軍方面，從民國廿二年終的偽國防會議以後，決定編制國防軍三十萬，兼修築要塞，舉行偽軍大演習，劃定五大軍區駐五。至於人民本有的鎗械，至是亦勒令繳出，據廿三年統計，遼吉黑三省收繳民間鎗至三百十

萬枝之多，要算是頂毒辣的手段了。

(四) 民衆的抗爭與敵軍的西進

再接再厲的義勇軍

自從九一八「事變發生以後，雖因「不抵抗主義」不影響，斷送我大好河山，可是人心不死，國魂尚在，我可敬可佩的抗日民衆，都

陸續的奮臂而起，挺身而戰。這裏最有力量的當然是義勇軍。所謂義勇軍，乃是抗日武裝隊伍的總稱，其中有民衆自動組織的義軍，也有東北原來的正式軍隊變化而成的。

因爲關內外交通被阻，消息梗塞，詳情難以盡悉，僅以民國廿一年計，吉黑遼三省義軍，總計有四十萬人之多註六：

吉林義軍首領，有李杜丁超馮占海王德林等諸人，部衆約二十萬；黑龍江義軍首領，有馬占山蘇炳文等人，部衆約九萬人；遼寧省暨熱河邊境的義軍部領，則爲鄧鐵梅朱霽壽何民魂諸人，部衆約十一萬人。此外還有小隊義軍未加統計，因爲轉戰移動，出沒無常，活躍區域，屢有改變，直使我們的敵人，疲於奔命。從蘇炳文馬占山李杜王德林諸人戰敗以後，退入俄境，接着又是榆關熱河諸戰，後庫雖有「塘沽協定」之簽定。義勇軍的實力，當然損失不少！

廿二年夏，青紗帳起後，東北義勇軍復形活躍，其活動區域，爲遼東山地，日軍防備較疏的地方，及吉黑東北鄰俄



軍勇義北東之中帳紗青

各縣，而以吉邊爲中心。其出動部隊，多則二三千，少則僅數百或數十人，不復有二十一年那樣大規模對日總攻擊

行動了。民國廿三年七八月間，義勇軍總數約十萬有餘。八。自後，因日偽軍的防範嚴密，並以全部力量來包圍義軍，在義軍的實力方面，又虧損不少。從九一八以後，義軍與日軍的抗爭，多半是山地，與森林間不規則的遊擊戰鬥，日軍部隊以鐵路為其集中的軍事策源地，對於散聚無常潛伏在青紗帳中的我方義勇軍，時施積極的殲滅攻勢，因而不斷的引起高地與森林特殊慘澹的局地戰鬥，日軍雖因兵力有限，不能擴大搜索網於東北全境，而我軍終以物質缺乏，對於防禦嚴密之日軍，難施以有效的攻擊，終於為敵人殲滅無餘。最近的報紙上（念五年四月）雖然間有義軍的消息，然其實力之薄，處境之苦，更是不言而喻了。

榆關戰役

自民國二十年冬，日軍朝鮮部隊佔領我錦州的防線後，就在大凌河附近，編成一對我華北實行監視的防禦線，其前哨並推進至綏中一帶，與我山海關九門口的東北軍第九旅遙遙對峙。民國念二年一月一日，負擔此地區守備任務的日軍，為其第八師團（弘前）全部，總數約一萬三四千人。日軍決定向我臨榆駐軍攻擊後，三日即調齊隊伍，以精利的野砲重砲戰車，向我軍攻擊，並以空軍海軍從左，上兩方向協同轟射。終於在我軍死傷一千餘

人（敵軍死傷約五百人）之後，失陷了臨榆，退至石門寨至秦皇島之線，據石河右岸，與日軍對峙，而九門口附近，仍有一小部據險扼守。到了念二年二月初，日軍遂以不及



敵以海陸空軍聯合作戰，集中砲火於臨榆縣城的東南角上，圖為其轟倒之一角，坦克車即由此坍口攻入。

一千名的死傷，完全佔領此華北的要塞線，為日軍後來進圖華北，伏下一重要之先着。

榆關之役，我軍失敗的原因，即因事前無準備，臨時

以區區三

團編制的

步兵一旅

，抵抗敵

人陸海空

軍立體式

的環攻，

既失敗後

，復以「

戰略」的

屢被不死

不活的「

政略 所掣肘，致反攻之機，屢屢失去。坐使敵軍工事，

日漸強固，難於挽救了。

熱河

失陷

我熱河。先是念二年二月念二日，「偽國」外交部

對我政府及華北軍事當局，發最後通牒，謬言熱河非中國

領土。要求於念四小時內，將中國軍隊，撤出熱河境外，



念五日即分三路總攻熱河。當時我軍總數約念五萬三千人
(內有義勇軍，熱河軍，東北軍，及其他雜色軍隊)，但均
各自為戰，彼此毫無聯絡，所以敵軍方面雖然僅有日軍五

堅決奮鬥

機關槍隊在冰
地上佈置陣線



精神煥發

步槍隊伏地擊敵天氣
嚴寒冰雪未融士卒城
堅冰上積極為煥發

萬偽軍六萬，及一部分空軍戰車，重砲等，已足對付我軍
的烏合之衆。敵軍的作戰計劃，係集中主力，突破一點。
戰事初開，北路（開魯）的熱軍義勇軍即自動放棄開魯；

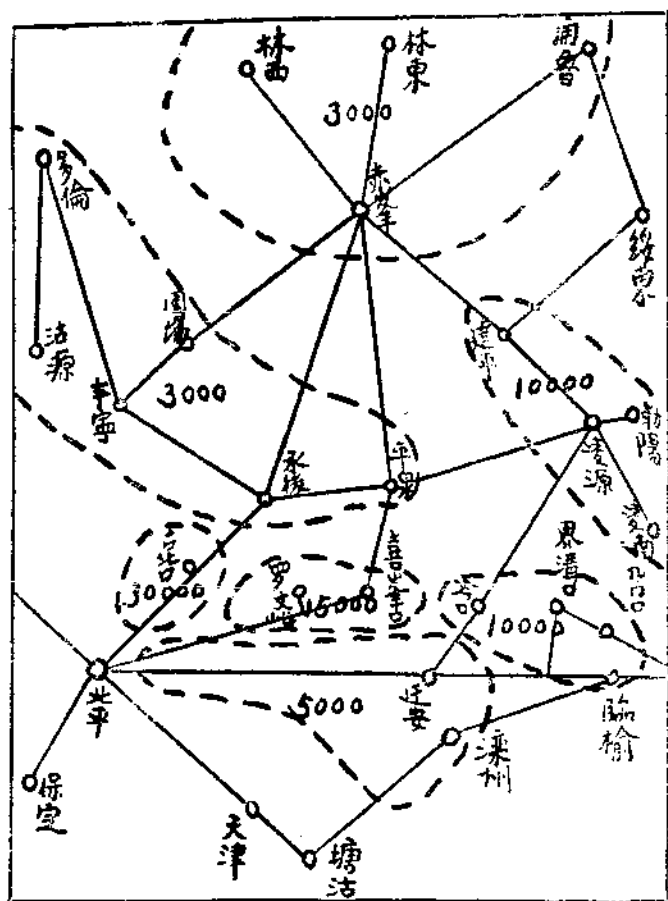
中路朝陽寺敵軍西進之際，熱河省軍部本良部，都先反顏附逆，坐使南北票相繼失陷，敵進迫朝陽，熱軍董福亭旅又不戰而退，並有一營倒戈，不久赤峰即為日軍攻破，回攻凌源，南路(凌南)之敵也乘中路勝利的機會，進攻凌源，在這兩面受敵之下，我軍終於放棄凌源，凌源赤峰之間的建平，亦同時陷落。敵以飛機坦克車向我陣地猛轟，我軍血肉橫飛，死傷枕藉。三月初，熱河省政府主席湯玉麟電平徵履載重汽車二百四十輛，裝運私產，運往天津，湯本人則於三日黃昏率所部一旅一團輕離承德，前敵總指揮張作相，亦倉惶回古北口，省垣頓成空城，日軍偵明虛實，即以小隊百餘人，於四日晨十時入據承德。自熱戰開始，至承德失陷，前後僅及七日，而日軍即佔領省城。以言作戰，除孫殿英部赤峰之遭遇戰，及圍場之困鬥；與南路萬福麟部下各師之戰鬥外，其他各軍，都未有若何抵抗，真是中華民族史上的奇恥大辱啊！

熱河失陷的原因，分析言之，也有幾點，一，湯玉麟主熱數載，橫徵暴斂，民不堪命，日軍犯熱後，民衆不為湯助。二，熱軍素乏訓練，欠餉又在一年以上，軍心渙散

；中央曾濟熱軍三十萬，湯又盡入私囊，我軍士卒更為怨望，不肯效死；三，湯玉麟不願客軍入熱，湯以致坐失時機；四，各部隊缺乏統一指揮，器械又不精良。

熱河大勢既去，我軍即作迅速的總退却，一路由赤峯退入察境之多倫。二路由承德退向古北

口，三路由凌源退至喜峯口。自是中日兩軍的戰事，便入於萬里長城的會戰時期(自三月五日起至三月底)這裏分幾點來敘述這次血戰的情形。



敵傷死之牲犧兩日抗為地各北華在軍我

第一、喜峰口羅文峪之大戰 三月九日，萬福麟部正由寬



三月九日劉汝明師與敵抗戰之羅文峪

，亦均搬入山中。這時我察軍宋哲元部，奉命接防喜峰口，前隊馮治安師，尚在遵化，聞訊兼程趕至長城拔刀砍殺，日軍千人，大半斃命，而我英勇殺敵之士兵，生還者亦僅念餘人。這一次的血戰，真為我民族，爭得不少的光榮，與十九路軍的「二二八」抗日戰；真可前後媲美啊！

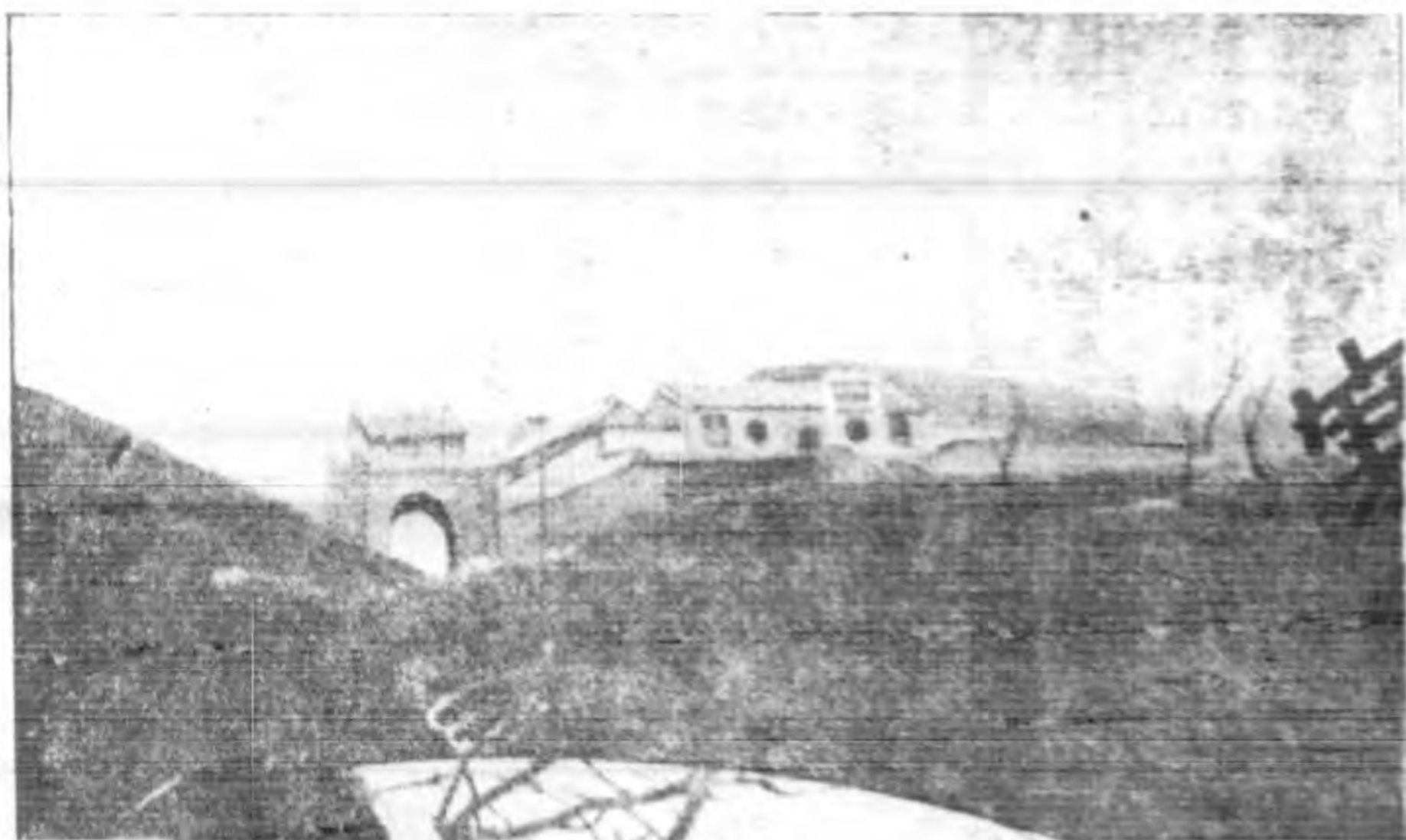
進犯喜峰口的敵人，受此痛擊後，乃調承德方面主力，突向羅文峪猛擊。三月十七日晨於敵猛烈的砲火下，我軍奮起抵抗，至午後一時，衝入敵軍防線，兩方短兵相接，互用槍刺大刀肉搏，結果，日兵失利，全線潰退。日方陸軍兩次戰敗，更以飛機四十餘架，向我陣地猛烈爆炸，激戰數日。雙方犧牲，都很重大。

第二、古北口的戰鬥 日軍佔領承德以後，就向古北口方面移動，企圖直接威脅北平。這時古北口附近的駐軍，有東北軍王以哲部，及中央軍徐庭瑤部。日軍首先擊敗王以哲部，從三月十日起，集中其第八師團全部兵力兵器，向古北口實行突破攻擊，當時，我軍抵抗非常猛烈，死傷達五千餘人，至十三日，古北口就為敵軍佔據。徐庭瑤部退集南天門，建築強固陣地，至

城向喜峰口退却的時候，敵軍即在後緊追，將喜峰口佔據，其十三、十四兩旅團全數登山，所有軍械大砲

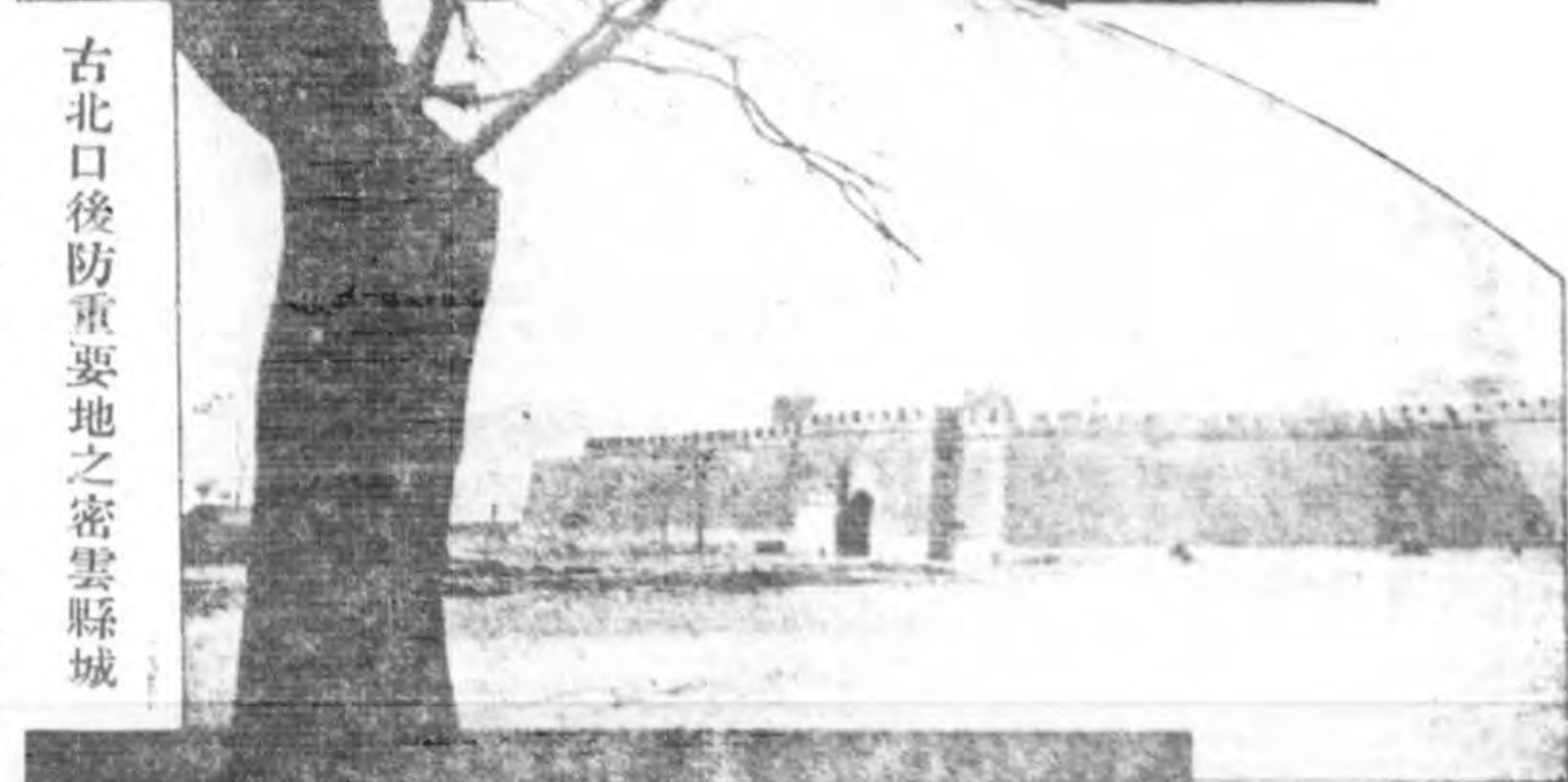
四月二十一日起，日軍萬餘人，又大舉猛攻，我軍奮勇抗戰，七八日後，南天門高地，全部化為焦土，雙

四月下旬曾被敵軍猛攻之南天門



傳作義蕭之楚各部來援，與敵相持於密雲懷柔附近，旬日之間，傷亡達三四千之衆，此綫乃被突破，終至

石匣在古北口密雲之中間四圍有山形勢險要



古北口後防重要地之密雲縣城

方死亡都重。五月十一起，復開始血戰，至十七日，

危及北平。

石匣密雲復相繼失陷，我徐庭瑤部損耗殆盡；乃重調

第三、冷口的血戰——至於喜峯口羅文峪兩次失敗後，敵

軍又於三月念日進犯冷口，以裝甲車百餘輛，掩護步兵千餘名，附以騎砲等兵，在石門附近，離冷口外三十餘里地之蕭家營子山神廟，猛烈進攻，與我商震所部激戰，敵軍作有持久性的進攻，商部以孤軍應付綿長的戰線，分兵防敵，對於各小口兵力支配，稍為單薄，日軍遂利用偽軍，抄襲小道，偷入口內，擾我後方，商軍恐被包圍，乃於四月十一日放棄冷口。一口既破，全陣受脅，喜峰口也在冷口失陷後的幾天內自動放棄。這時，古北口我軍，亦經幾度猛烈戰爭後，不支而退。長城各口，相繼淪陷。萬里長城的天險，轉而為日偽的屏障了！

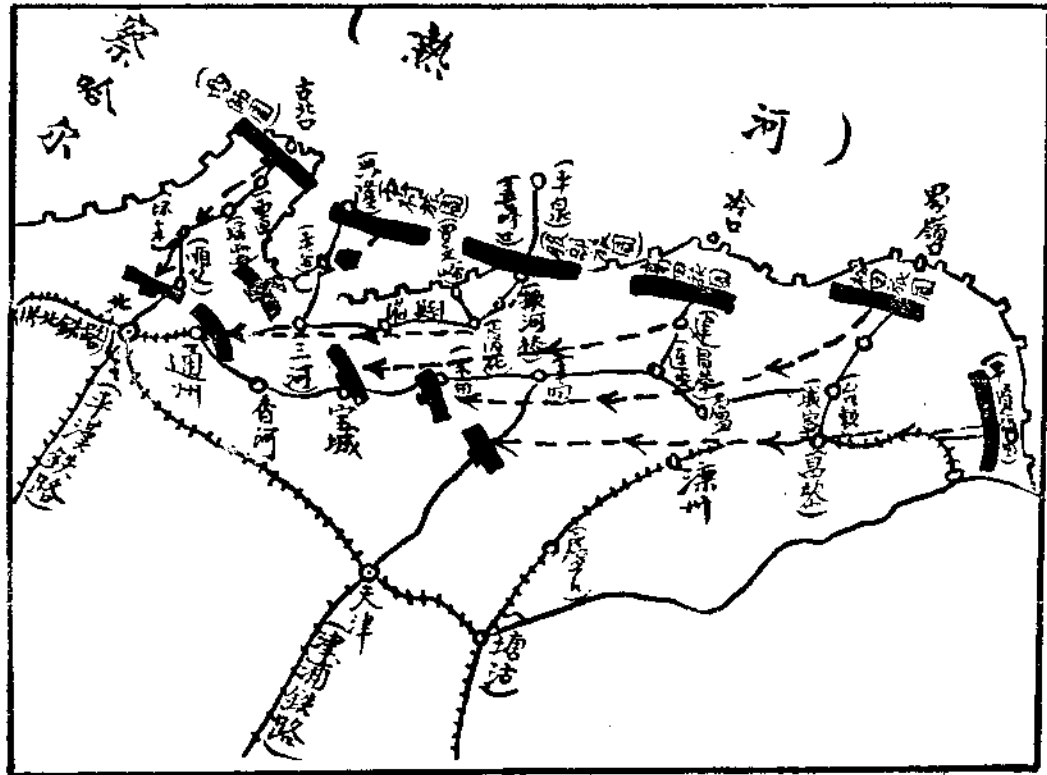
當長城各口，激戰正烈的時候，日軍同時自榆關西向，總攻灤東。不到二十天，灤東各縣，都為敵人佔據，與我軍隔灤河東西對峙，灤西我軍王以哲、翁照垣何柱國各部，羣謀反攻。至四月念二日，敵軍突將灤河駐軍，撤至長城之線，我軍追蹤推進，先頭部隊，已入昌黎城。五月二日，敵軍又聲言：北寧線灤榆段，中日各不得駐兵，限我前進部隊，速即撤退。八日長城及灤東日偽聯軍，又開始作第二次總攻，因為沿鐵路的何柱國部

，受其威脅，節節後退，致使正在大道正面與敵奮戰的王以哲部翁張（振枋）兩師，受劇烈的犧牲。自此，敵更分兩路推進：一路沿平榆大道，由盧龍分路西趨！一沿北寧路線，向我軍跟蹤追擊。至五月十二日，灤東各地，又告淪陷，敵復渡河進犯灤西，循平榆大道，向北平方面猛烈的進攻，翁照垣師受敵軍夾擊之後，失去豐潤附近陣地，因之苦守兩月的喜峰口陣地（宋哲元部），亦被迫放棄，向荆縣三河退却。

五月二十三，四各日，日軍更向通州進迫，與我龐（炳勛）宋（哲元）各軍，接觸頗烈。但這時的雙方軍事主腦，都已開始接洽休戰，故敵我兩軍，乃對峙於平榆大道與平津鐵路之間。全般戰役，突然中止。

察哈爾東部與熱河西境毗連，本就是唇齒相依。從孫殿英軍赤峰戰敗後，退守熱察邊境的圍場，經多日奮戰後，再退察境多倫，與義軍馮占海等部聯合抗敵。後來，孫軍奉命調援古北口，另由北平軍分會調騎兵師趙承綬部，幫助馮占海負多倫防守之責。念二年四月中旬，日方命新降的劉柱堂偽軍進攻多倫，至二十

九日，日偽聯軍攻於外，便衣蒙匪起於內，多倫遂告失陷



趙部退駐沽源。五月初旬，敵向沽源進迫，張家口天空發現日飛機，日方聲言將取察綏以向偽國國境。此方戰事

日軍最後總攻各部隊之行動

，至和平運動成功時，還未解決。塘沽協定也沒有條文規定及此。

塘沽協定成立以後，(詳見後節)國內人民之主張抗日到底者，羣起表示反對，實力派之持反對論者，也有西南之電責政府與馮玉祥氏之憤慨。馮氏於五月念六日在張家口就抗日同盟軍總司令之職，以武裝保衛察土相號召，並發通電詆責政府。一面收編劉柱堂註十等部，擴張實力，計劃收復失地，被日軍進佔的多倫，也曾一度為馮氏奪回。北平當局對於馮氏，初持解釋誤會態度，無效，則準備武力解決。內戰有一觸即發之勢。後經各方一再斡旋，馮氏亦以察省情勢複雜，維持為難，態度漸漸軟化，終於由馮氏交出察政，改由宋哲元回察主持，宋氏到張家口後，馮即於八月十三日離察南下，赴泰山閒居。總計馮氏於五月念六日就抗日同盟軍總司令之職，至八月十四日止，在張垣樹幟九十九日。在抗日同盟軍中，吉鴻昌本任收復多倫之前敵司令，方振武實力亦復不小，宋哲元回察後，奉命收編馮在察所編各軍，方吉不服聲明繼續抗日，方振武並宣言就代理抗日同盟軍總司令職，與劉柱堂湯玉麟等聯合，計劃竄入冀北灤東，再謀進攻天津。經何應欽宋哲元

派軍進擊，再經日空軍慘烈轟炸，才派員到平，接洽投誠，經商震等竭力斡旋，變軍並由商氏改編。察哈爾省煮豆燃其的一幕慘劇，終於結束。可是日偽軍之對察侵略，依然方興未艾。

(五) 敵軍壓境中的華北外交

當長城血戰，我軍節節失利，相繼的放棄灤東平北以後，大有固守平津與日軍背城借一的形勢。在這人心惶恐的局面下，黃郛奉中央命北上主持對日外交。急待解決的當然是停戰問題，這裏將華北交涉中的重要事項，敘述如后：

塘沽停戰協定

塘沽停戰協定，是五月三十一日上午十一時十分，在塘沽日本大阪商船公司派出所正式

簽訂的。我國代表為熊斌，殷同，殷汝耕等，日方代表為岡村寧次，喜多誠一等。協定五條：

一、中國軍即撤退延慶，昌平，高麗營，順義，順州，香河，寶坻，林亭口，霧河，蘆台所連之線以西以南地區，不再前進，又不為一切擾亂挑戰之舉動。

二、日本軍為確悉第一次實行之情形，可用飛機或其他方

法視察，中國方面應行保護并與以便利。

三、日本軍確認中國軍已撤至第一項協定之綫時，不超越該線續行追擊，當自動撤歸還至長城之綫。

四、長城綫以南第一項協定之綫以北及以東地區內之治安維持，由中國警察機關任之。

五、本協定簽字後，即發生効力。

這樣簡短的五項協定，雖然全屬軍事性質，而無「十一條件」之政治經濟的剝奪，但因軍事變相之割據，已將灤東灤榆區與平東薊密區劃為其保護地。美其名曰非武裝區域，使我方軍隊，不得越雷池一步，而彼則可任意縱橫。

協定成立以後，當前的三大問題是：一，日軍撤退，二，接收戰區，三，處置偽軍。

不及一月，我方軍隊即按照規定履行，日方雖亦撤退，迄今年餘，還未撤盡，現在沿北寧路各站及遷安，昌黎，秦皇島等地，均有日本屯駐軍。非武裝區域內，我方既不能駐軍，僅由少數保安隊負維持治安之責，而且少數的保安隊（約九千人）中，又多半是日偽變相的偽軍，在這樣的優勢之下，日人當然是反客為主，支配一切軍政大權

。於是整個非武裝區域（亦即非戰區），便成爲藏垢納污，貽害華北的萬惡淵藪，最顯著的如：一，唆使變相保安隊收羅土匪，擴充勢力；二，包庇日鮮浪人，販賣毒物，開設妓館賭局；三，收買漢奸，陰謀作亂；四，縱使土匪共黨到處擾攘。爲害之大，真是屈指難計了。至於戰區以外平津，也都受其害，（平津也被黑化，天津日租界內竟公賣毒物，北平最近每月傾銷毒物，約在一百萬以上）華北的前途，真是可怕啊！

關於戰區接收的問題，北平軍政當局，特組織「戰區接收委員會」，主持其事，而以河北省政府主席于學忠爲委員長，進行一切，可是戰區接收的最大障礙，爲日軍延未撤退及偽軍的要挾肆擾，遷延兩月，毫無頭緒。還有處置偽軍的問題，也連帶的發生困難，日方爲了斡旋偽軍問題，遂有大連會議的召集。

大連會議於七月三日開始，五日結束。中國代表爲殷同等三人，日方則爲岡村少將，喜多參謀及滿鐵代表後宮大佐，日方並使偽軍代表李際春參加，希望造成「我國事實上承認偽組織」的局面，經我方代表力拒，始罷。會議結果，無正式文件發表，大致是：

一、偽軍的處置——商定所有戰區以內的偽軍，三分之二遣散，三分之一收編爲河北省保安隊，仍駐灤東；

二、北甯路通車問題——蘆台至山海關一段，日方最初要求由中日滿三方組織委員會，共同管理，嗣後交涉結束，於日軍撤退後，仍歸我方管理。

根據這次會議的結果，由戰區接收委員會在津省府開首次會（七月十二日）推派薛之衍雷壽榮李潭一赴唐山與李際春交涉，並有關東軍代表喜多大佐，日使館代表柴山中佐參與其事。關於偽軍的處置，由我方付與編遣，善後墊款，警餉等費四十八萬四千元，任李際春爲戰區軍事編遣委員長。收編偽軍鄭燕俊四千人爲二總隊，秦皇島石友三部亦收編五百人。偽軍編遣的問題，總算結束。

戰區接收工作，亦於七月念二日開始，我方先派宋迺乾接收唐山公安局，後分東北二路出發註十一分別收灤接榆區和蘆密區。當各縣長進行接收的時候，日軍官竟面交文件，要求於到任後，須將施政一切，隨時申報日軍。

再各地日軍除北甯路唐山至榆關各大站，日方藉口辛丑條約，暫不撤退外，至八月七日，據日陸軍省聲明書，已依次退至長城綫。戰區問題，總算在遷就敷衍忍辱負重

的局面下告一段落。

華北懸案之解決

自塘沽協定成立，大連會議舉行以後，中日關係很有好轉的趨勢。惟另一方面，日本當局因為宋子文既在美成立大借款十二，又在

日內瓦進行與國聯技術合作，因由嫉忌恐懼，造成了中日外交的緊張形勢。日本既決意與歐美各國爭奪控制中國的勢力，就先分中國政界人物為歐美派與日本派兩種，揚言擁護親日政權，而以釀成第二「滿洲國」，及二次上海事變，威脅中國脫離歐美關係為目的，一時中日關係，尤為惡劣。這時，我國朝野的希望是：廢除塘沽協定，日人則以承認滿洲國為交換條件，這當然難冀實現。於是，我國又退一步要求日人履行塘沽協定義務，企圖側面的將協定廢除註十三，並促黃郛北返進行一切。黃氏返平後，即進行解決所謂華北未了事件，具體的講，有下列數項：

- 一、灤河航業；
- 二、滿洲國與華北間之郵政；
- 三、北平瀋陽間之通車；
- 四、長城各要隘交還中國；
- 五、「滿洲國」與中國間之天空與陸地交通；

六、長城一帶稅關之設立；

七、華北非武裝區域內和平與秩序之維持問題。

經過雙方多次的磋商，至十一月初間，岡村喜多到平，與黃郛何應欽周旋多日，表示會談結果圓滿。最初諒解之成立，則為灤東剿匪問題，允許我軍開入非武裝區剿匪；此外對於通車，通郵，及航空聯運，長城各口設稅關等問題，亦均決定原則，具體辦法，則由國民政府行政院下的鐵道，交通，財政各部，派員北上，協助辦理，解決的情形，大致如下：

第一、通車問題——日方宣稱，根據塘沽協定之一口頭協定，要求我方履行，經一再交涉，並經日方在我華南華北的一再威脅註十四，遂於七月一日，實行通車；我方在不承認偽組織的原則下。與日本共同設立「東方旅行社」於榆關，以商業機關的名義，承辦通車，「東方旅行社」則由我國政府責成中國旅行社，日本政府責成日觀光局，會同組織，專辦平瀋通車的營業，不涉及其他問題。當時簽定試辦六個月，於民國念三年十二月底延期，又訂立續辦三年的合同。不過實際大權，並不操縱於中國旅行社與日觀光局之手，其

中與妙，諸位可以想得麼？

第二、設關問題——根據不承認偽組織之原則下，財部令津海關於念三年八月十七日，正式頒布長城各口分卡徵稅暫行辦法，自二十二日起，相繼在古北口義院口冷口喜峰口界嶺口成立分卡，五口分卡，仍歸天津海關管轄。這種在長城設關的辦法，認為東北現在敵人軍事佔領時期，乃暫時移地徵稅，並非以長城為國界，且照舊時徵收東北關稅辦法，對長城各卡輸入的土貨，得分別免徵，以示長城以外仍為我國領土。同時，日方聽說我國允許設關後，先在七月初沿榆關以西各口次第設立關卡，標明長城綫為「滿洲國」疆界，並徵收出入貨稅。事實上，長城設關，不但無以增加我國的收入。抑且因為土貨的免徵，日貨的偷稅，在財政利益上，直等虛設。最近日人在華北的偷運走私的嚴重問題發生後，造成我國對外貿易上的表面出超，實際上我華北華南的市場，反變成日貨傾銷的去路，經濟的損失之可怕，真是難以形容啊！

第三、通郵問題——這個問題，日人也認為是塘沽協定的附件之一。交涉開始以後，日方堅持入關信件，用一

滿洲國「郵票，更提出設立關內外航空路線，我國在「不承認偽組織」的原則下，勢難承認。最後的決定是：凡入關郵票須另製無「滿洲國」字樣者，通郵辦法，由我方組織與「東方旅行社」類似的稅關承辦轉遞手續，並於念三年十二月簽訂通郵協定七條，註十五雙方在山海關古北口成立「匯通轉遞局」，自後歐亞郵件，亦均恢復由西伯利亞轉遞，我郵政當局並通知萬國郵聯，聲明恢復東北通郵，於是封鎖兩年五個月的東北郵政，才恢復舊觀。

這許多懸案解決後，榆關也舉行過名義上的接收，古北口及其他各口的接收交涉，也在努力進行中求解決。

自從日本的「焦土外相」內田康哉去

「四一七聲」
明以後的中
日關係

職以後，廣田外相用了種種方法，和緩日

美間的空氣，對華政策，也有改變。有人說：軍人派的行動，與廣田的外交，實為從兩方面對付中國的手段，真是破的之論。當時，廣田揭的外交政策有三要點：

- 一、尊重滿洲國獨立，並促其健全發達；
- 二、努力恢復中日親善關係；

三、求英美蘇聯之諒解，共同努力維持世界和平。

上述一、二、兩項，彼此就很矛盾，「滿洲國」傀儡政權之樹立，更與維持世界和平的話相衝突，狼子野心，無從隱諱，果然在二十三年四月十七日就有日本外務省情報部長天羽發表聲明，「反對各國對中國之任何援助」，簡直視我國為其保護國。這給與中日及世界外交界以一巨彈。主要的目的是：反對中國利用「以夷制夷」的對外政策；反對列強採取對華的共同行動，如財政援助，技術合作，及對華售賣軍用飛機，教授飛行術，派遣軍事教練官顧問等。另一方面則要求列強尊重日本在華的優越地位及對華問題的態度，並想因此減少中國依賴歐美的心理。反響所及，各國輿論界，一致作激昂的反對，英美當局皆首先起而反對，法亦堅持九國公約的條文及原則，意並表示：獨占中國為危險的政策。因此廣田外相終於被迫聲明：四一七聲明「並非正式存在，以為和緩空氣之計。從茲以後，中日關係，又有傾向於惡化之勢。所以中日之間一面「親善」提攜，一面即由日方造成許多不幸的事件，如二十三年六月八日，首都副領事藏本英明於送日使赴滬後，突然失蹤的事件，日方認為是中國某方面有計劃的行動，

藉口有所需索，一時，形勢極端嚴重。所幸六月十三日，藏本被鄰人發現於紫金山，一場風波，才告平息。又如同年六月間，忽有華南形勢危急的傳說。至二十四年，相繼發生冀察事件與華北事件註十六。這種種，在我國看來，都是極大的威脅，也都是日人逼我走向「中日經濟提攜」之路的許多力量。

所謂中日經濟提攜

日本的對華侵略，分析的講：可以分爲兩方面：一為和平的經濟侵略，一為變相的領土擴張。關於後者，約分兩個方面進展：一方向

察哈爾推進，以窺取綏遠，一方向面冀東推進，以窺取平津，漸次進行其華北五省（察綏冀晉魯五省）經略的工作，這方面一旦得手，則黃河長江兩大流域的各省，均受威脅。至於中日經濟提攜，實為敵人扮演得最為工巧毒辣的把戲。廣田外相，對我提出的中日提攜具體方案，有下列幾個要點：

- 一、要求中國完成剿共，並禁止一切排外運動；
- 二、日本政府對於堪負擔統制中國之責任者，在政治經濟及軍事各方面，願與以人力物力的援助；
- 三、中國政府須信賴日本，且須與滿洲國提攜，尤須

絕意於偏重歐美的政策，在此前提下，日本願締結類似於日滿協定一的中日單獨條約；

四、在軍事方面，關於東亞問題，應絕對堅約不上訴國際聯盟；

五、在經濟方面，我方（日本）以構成中日滿三國自給經濟為理想，中國若放棄倚賴歐美的政策，日本有允諾借款等之志趣；

六、在中滿接壤地方，設定永久之緩衝地界。

我國當局對於上述廣田的親善提議方案，如何答覆？應允至何程度，因未公布，無從探實。然從廿四年三月六日政府頒布保障人民財產令，六月十日國府頒睦鄰敦交令，同時解散平津各級黨部，都為應允日本要求的表徵，而最重要的却是中日的經濟提攜。

自從中日當局表示和平提攜後，中日經濟合作的進行，驟然具體化了，中日兩國地方當局及經濟界的領袖，所組織往來於兩國間的經濟文化等考察團體，勢如雨後春筍，一齊茁生，雙方歡宴演說，一種和平熱鬧的光景，煊染於新聞紙上，誰還感覺到中日雙方遠疆臥在「你一槍我一刀」的死綫上哩？據日本政府所定的中日經濟提攜方針，

大致如下：

一、中國應改革輸入米小麥等食糧品之變態的現狀，傾注全力於農業方面的技術之改良；日本積極予以援助。

二、促勵中國生產大宗農業產物，以便日本工業之用。

三、重視兩國貿易關係，企圖交換商品之增加；日本由中國增買棉花三千萬元；中國澈底取締抵制日貨運動，以除中日貿易之障礙。

四、對於中國金融界產業界之應急處置；不以借款等形式為之，而在上海設立二萬萬元的信用制度，以求兩國貿易之圓滑。

經過了這一番的熱鬧來往，杯酒交歡以後，產生了幾個中日經濟合作團體，成立最早的是：（九月）平津銀行界經濟專家周作民翁文瀾吳鼎昌諸人為中心的河北經濟協會，接着有孫洪伊高凌蔚西田（駐津副領事）小林（中日實業公司駐津代表）等組織（十月）的東亞經濟協會。後來，我國經濟界又大規模的組織赴日考察團。以吳鼎昌為團長，於十月間赴日參觀工業機關，謁訪日本要人名流，發揮

親善合作的宏旨。並於十月十日之夜，中國派周作民錢新之俞佐廷，日本派安川雄之助兒玉謙次鈴木鳴吉等六人，組織小組委員會，討論中日經濟提攜機關之組織，決定設立中日貿易協會。這三個團體，即以（一）研究中日物質需給之關係，（二）協助遠東和平，增進中日合作（三），促進兩國貿易為宗旨。至於純由日本人設立的經濟侵略機關，則有與中公司與滿鐵駐津事務所兩個組織。與中公司係十二月十二日在大連南滿鐵道會社成立，理事長為十河信二，總公司即設大連，分公司設上海，天津，廣東，東京大阪等處，資本定為一千萬元，全由滿鐵擔任，目的是開發中國全部之經濟資源，其經營工作，由滿鐵統制指揮，滿鐵對於華中華南的投資，都由與中公司經理，並須與中日貿易協會取得聯絡，滿鐵駐津事務所為滿鐵經營中國經濟事業之另一直屬機關，成立於十一月廿八日，所長為滿鐵理事石本，目的在統制滿鐵駐華經濟事業經營機關，特別注重華北之經濟侵略活動。總而言之，日人以南滿鐵道會社為東印度公司，這裏的兩機關，為其別動隊，前面所述由華人日人合組的三機關，又為別動隊之先遣隊吧了。否則，以農工商經濟瀕於破產的中國，與新興工業資本帝

國的日本，互贖經濟提攜，從何處去找互惠？從何處去求平等？反不如視為：「授日人以利刃，教日人以如何宰割中國的法寶」，要痛快多了。

日本對華新政策之櫛立

日本在中國取得軍事上、政治上、經濟上許多優越地位以後，決定重行調整對華侵略的步驟，召集外財，陸海四省協議對華新

政策，在民國廿三年十二月間曾開會一次，成立對華政策，以後對華活動，即以此為根據。經濟提攜的政策成功以後，復行協議，決定對華新政策大綱，廿四年十月八日，該大綱復經閣議通過，變成今後若干時期內對華侵略的根本方針。這裏述其內容大概，我讀者諸君，視此將作何感想！

第一、政治方面

- 一、儘量利用機會，獎勵南京政府，實行下列各項：
 - 甲、絕滅排日運動，乙、拋棄倚賴歐美主義之政策，丙、須具體實現親日政策。
- 二、勸誘南京政府，以期最後達到正式承認滿洲國之目的。在未正式承認前，應先為下列的過渡承認事件：

甲山於事實上承認滿洲國，乙、須承認中滿在華北之特殊狀態。並協力實現中滿間經濟上文化上之提攜。

三、中日滿間對於從外蒙蔓延來的赤禍，須共同防止，並盼中日兩國訂立共同防共的軍事協定。

第二、經濟方面：

一、排除一切借款形式，而以事業為中心，以圖經濟開發。

二、關於中國鐵路方面，正圖得滄石鐵路及膠濟鐵路延長線之煙濰路及高徐路等線之建築權。

三、關於中國礦產實業之開發及援助，有下列數方面：

甲、援助山西煤礦的開掘，河南棉花工業的發展；
乙、擴充目下經營中之熱河河北兩省境石門寨之金礦事業；

丙、對於日人經營之湖北大冶及象鼻山，安徽之某處，及山東金嶺鎮等地之製鐵事業，應力圖其合理化。

四、為開發兩廣之經濟計，應作調查新設鐵路及礦產

等項工作。

還有何項不可公開的部分，或是何項更毒辣周到的政策，都不得而知，就以上所舉各項，很够說明日本對華經濟侵略猛烈精進的情形。

基於前而的敘述，讀者諸君，將循多難與那之軌跡，從而刻苦淬勵，努力奮鬥乎？抑效琉球高麗之故事，嚴格遵守廣田對華的三原則，（註十七）任其魚肉，任其宰割乎？

研究問題

1. 東北四省，在中國的地位如何？述請其略，並牢記着張其的先生的統計。
2. 瀋陽事變，為什麼會發生在民國廿年？抑具若何背景否？
3. 濟南慘案在國際的意義上，應作如何解釋？
4. 略述中村事件，萬寶山事件，「九一八」事變的大概情形。
5. 日人為什麼要進攻上海？導火線如何？
6. 請在講義所述抗日戰失敗的原因以外，再找出失敗之由來。
7. 請推測偽滿洲國的國運，將有若何的演變？並請

用歷史的教訓來說明。

8. 日人如何經營滿洲？亦有若何感想否？

9. 請用自己的見解，說明中日經濟提攜之意義。

10. 請根據本章材料，為九一八後的中國與日本，做

做一大事年表。

11. 請繪一地圖，表明日本侵華的情形。

註一：盟約第十五條第九款原文為：「按照本條任何案件

，行政院得將爭議移送大會，或經相爭之一造請求，亦

應如此辦理，惟此項請求應於爭議送交行政院十四日內

提出」。

註二、偽滿洲國的十四省區為：偽奉天省——省會設瀋陽

轄奉天市暨遼陽等十八縣；偽吉林省——省會設吉林，

轄吉林市暨長春等十六縣；偽黑龍江省——省會設齊齊

哈爾市暨龍江等五縣；偽熱河省——省會設承德。轄十

二縣；偽濱江東省省會設哈爾濱轄廿七縣；偽錦州省——

省會設錦縣，轄十二縣，偽安東省——省會設安東，

轄十二縣；偽間島省——省會設延吉，轄五縣；偽三江

省——省會設佳木斯，轄十四縣；偽黑河省——省會設

黑河，轄八縣，及偽興安東省，興安西省與安南省與安

北省。

註三、吉會路為吉敦路之延長線，日人久欲展築至朝鮮邊

境會甯，因當地人民反對，未能如願，九一八後，日本

即以武力趕築，全路約二百公里，於二十二年八月通車

，且計劃與朝鮮海岸正在建築中之羅津海港相銜接，同

時再與朝鮮之鐵道互相連接。此外，日人鐵路已完工者

為：

一、拉濱路——自吉會路拉法站至哈爾濱長二百七十公

里。此路可減少朝鮮北部至哈爾濱之交通時間，且可

奪中東路之運輸利益，於廿三年一月竣工。

二、泰安住克山至海倫之鐵路——長一百九十八公里，

此路中東路以北，使黑龍江省城齊齊哈爾與哈爾濱通

氣，已通車。

三、自拉哈至墨爾根之鐵路，為齊齊哈爾至拉哈之延長

線，長約一百公里。可展築至與俄境海蘭泡夾黑龍江

和對之大黑河。已通車。

四、展長吉會路自長春至朝鮮沾津之鐵路，使日本東京

至長春之行程，減縮一日。已通車。

更就正在興築者言之：

一、洮索路——長八十七公里，日人準備至海拉爾或滿洲里。

二、自北安鎮（在拉墨路克山海倫兩站間）北達二站之鐵路，長二百五十公里，可展築至大黑河。

三、自圖們江至中東路至牡丹江之海林之鐵路，長二百十公里。

註四、偽執政府，日員佔百分之七；偽參議府，日員佔百分之五十；偽立法院佔百分之十二，偽國務院總務廳，日員佔百分之七十三，法制局佔百分六十八，國都建設局佔百分之八四，國道局佔百分之九十六，興安總署佔百分之十九，各委員會佔百分之六五，國務員直轄總人員，佔百分之四十九；偽民政部佔百分之廿七，偽外交部佔百分之卅五，偽軍政部佔百分之卅六，偽財政部佔百分之六十九，偽內政部佔百分之卅二，偽交通部，佔百分之五六，偽司法部佔百分之六十九，偽文教部佔百分之卅八，偽監察院，佔百分之六十，偽奉天省公署，佔百分之四十四，偽吉林省署，佔百分之廿四，偽黑龍江公署佔百分之卅二，偽熱河省公署佔百分之四四，偽新京特別市公署，佔百分之二四，同時省屬各縣參事

，亦均用日人。

註五：偽第一軍管區司令于芷山（駐瀋陽）轄奉天安東南者警備司令，偽第二軍管區司令吉興（駐吉林）轄吉林間島兩省警備司令，偽第三軍管區司令張文鑄（駐龍江），省龍江黑江兩省警備司令；偽第四軍管區司令于琛（駐哈爾濱）轄濱江三江兩省警備司令，兼中東路護路軍總司令；偽第五軍管區司令王靜修（駐承德）轄熱河錦州兩省警備司令。又偽興安區軍事長官凌陞（駐呼倫）轄興安東西南北四省警備司令。

註六：民國廿一年，義軍實力，據廿二年申報年鑑所載如下：

省	林	吉	省別	首領人	數	發動地點
王德林	馮占海	羅明星	傅殿臣	丁超	李杜	吉東遼陵、密山寶清、虎林、洞口、饒河、綏遠、富錦、樺川等廿餘縣
二五〇〇〇〇	一三〇〇〇〇	三〇〇〇〇	三〇〇〇〇	七〇〇〇〇	二〇〇〇〇	盤石，華甸、界通、雙陽等縣及沿海沿綫各地
熱邊開魯阜一帶、吉東章河一帶	哈長吉林一帶、後一部開往	吉長路營城子一帶				

遼 寧 省 及 熱 遼					龍 江 省									
米德門	李海峰	何民魂	王德林	劉振東	鄭桂林	朱文榮	劉景文	鄧鐵梅	唐聚五	李海青	鄧文	濮烟文	蘇炳文	馬占山
二〇・〇〇〇	一〇・〇〇〇	一〇・〇〇〇	二五・〇〇〇	二五・〇〇〇	二五・〇〇〇	三〇・〇〇〇	三〇・〇〇〇	二〇・〇〇〇	二〇・〇〇〇	二〇・〇〇〇	二〇・〇〇〇	五・〇〇〇	一二・〇〇〇	三〇・〇〇〇
黑山、彰武、台安、北鎮一帶	朝陽一帶		遼西之綏中、興城、錦西、義縣、朝陽、開魯、凌南一帶		鳳城、岫岩、北河一帶			通化山中		青岡方面	三道鎮一帶	黑東邊境	滿洲里一帶	拜泉、明水、青岡、巴彥、嫩江一帶

註七、據日人在昭和十年三月末統計：民國二十二年各月義軍人數如下：三月—六萬六千，五月—十萬五千，九月—九萬五千，十二月—五萬六千。

註八、據東方雜誌于偉：民國廿三七年八月八日義勇軍實力及分佈狀況記載：

名 稱	人 數	活 動 地 區	省 區
抗日反滿義勇軍	一五・〇〇〇	東邊道一帶	遼寧
朝鮮獨立革命軍	五・〇〇〇	鴨綠江沿岸	遼寧
鄧鐵梅舊部	二・〇〇〇	東邊三角地	遼寧
其他	一・〇〇〇	遼河沿岸	遼寧
王德林部	五〇・〇〇〇	吉林東部	吉林
朝鮮人民革命軍	三・〇〇〇	同島	吉林
農軍	六・〇〇〇	拉賓路綫	吉林
東北軍舊部	一・〇〇〇	興安嶺森林	黑省
其他	三・五〇〇	散在全省	黑省
東北國民救國軍	一・五〇〇	羊山一帶	熱河
義勇軍	三・〇〇〇	凌源	熱河
蒙古義勇軍	一〇・〇〇〇	西喇木倫河	熱河
蒙古義勇軍	二・〇〇〇	興安區	興安

(註)以上各軍以鄧王兩舊部最為活動。

註九、熱河軍事開始後，日軍由通遼綏中根據地分三路總攻熱河：朝陽(中路)，凌南(南路)，開魯(北路)各處，均發生戰事。

註十、劉桂堂即魯南著匪劉黑七，經政府收編後，於二十一年秋冬間在熱河抗日，二十二年初降日，為攻察偽軍

中堅，繼歸，以多倫沽源降馮玉祥，乃為抗日同盟軍之一部。及馮去宋哲元回察，尙能服從，方吉變時，劉本有聯絡，後觀察形勢，沒有參加。十二月，宋令移防陽原，劉懼被解決，於二十五日大掠赤城而自由行動，竄往非武裝區附近。在通州因不為日方所容，即行離去，迭受萬福麟王以哲各軍截擊，分成若干小股，南竄，為魯豫駐軍痛剿，始越隴海路，向繩池宜陽竄去。

註十一、北路為密雲，遵化，薊縣，懷柔，平谷五縣，由接收委員陶尚銘，率領五縣縣長，公安局長，於二十五日先往密雲與鈴木旅團長接洽，然後分別接收；東路為寧河，玉田，豐潤，灤縣，樂亭，遷安，盧龍，撫寧，昌黎，臨榆等十縣，各縣縣長公安局長，二十四日赴唐山，由接收委員備函向李際春接洽。

註十二、棉麥借款，二十二年五月間，財政部長宋子文出席世界經濟會議，並應美總統羅斯福之召，先赴華盛頓參與經濟會議，成立五千萬美金之棉麥借款，（約合國幣二萬萬元），以五分之四購置美棉，五分之一購美麥，利息五厘，三年償本，以統稅為担保。此項借款，頗類墊款之性質。

註十三、根據國際法規定，凡雙方對所協定之條件，已照約履行後，協定効力，即告終了。

註十四、其時，察東有增軍之急，戰區有股匪之亂，青島復發現偽軍組織，豫魯又遭劉桂堂蹂躪，甚至華南亦有台灣對岸會議的威脅，南京復演出藏本失蹤的醜劇。

註十五、通郵協定七條：（一）在山海關及古北口各設郵件轉遞局一所，所有出入關郵件，均限在該兩處轉遞；（二）進關郵件，須用特製郵票；（三）（郵件）上不得蓋用有偽國字樣之印記；（四）包裹匯兌之一切單據，不得印有偽國字樣；（五）裝運郵件之車輪，亦不得有偽國年號；除車運外，更不得使用其他交通工具；（六）山海關轉遞局屬河北省郵務管理局管轄，古北口屬北平郵局管轄；（七）關外郵務上之一切清算接洽等事；統由兩轉遞局負責。

註十六、（一）冀察事件——五月二十九日天津日本駐屯軍參謀長酒井，偕日使館武官高橋，先後向平津當局申叙，說孫永勤匪部在遵化附近擾亂時，中國有援助嫌疑，日方認其係破壞塘沽協定。又說津日租界兩親日報社長被暗殺事件與中國官廳不無關係，日方認為是中國之排外

舉動。如中國政府不注意改善，則日本將取自衛行動，日方並提出具體要求六項：(1)使于學忠下野，河北省府遷保定；(2)中央軍撤退；(3)天津市長張廷諤及公安局長李俊襄應即更換，憲兵第三團長蔣孝先及政治訓練處長曾擴情，予以免職；(4)河北省市黨部及軍分會政訓處停止活動，並解散反日團體；(5)親日新聞社長之暗殺人，逮捕嚴罰，被害者之損失須予賠償；(6)取消排日書籍。六月四日我方答覆以賠殺事件發生在租界，中國當局只能協同緝兇，後經日方壓迫，始接收日方全部要求。當時日方傳說何應欽氏曾與津日本駐屯軍司令梅津簽訂包括日本要求的協定。

察北事件是日關東軍特務員四人，於六月五日，在張家口旅行，因未攜帶護照，為二十九軍兵士所拘，次日雖經開釋，關東軍則認為察省強烈排日，於是日方又提出交涉，至二十七日始告解決。

(2)華北事件——甲、香河事變；香河縣民衆藉口反對縣長加徵田賦附稅二分，於十月二十日由劣紳安厚齋，招集鄉民千餘，攜械進城，向縣府請願，縣府得訊後，即派保衛團將四城緊閉，嚴密戒備，至晚，鄉民遂與保

衛團發生衝突，變民稍有死傷。二十二日變民攻入城內，縣長趙錫遠棄職潛逃，致無人主持，冀省政府遂派劉耀東馳赴香河代理縣長，二十四日劉耀東被暴民看管於公安局，暴民領袖安厚齋武桓等，商議議交縣政，並推趙興武為縣長，趙連日與武彝亭高俊山及日本浪人木田大野二人開會，討論一切。二十五日商震在津晤見日軍司令多田，曾懇談禁止浪人參加活動，結果尚佳。三十日由日方派小林少佐偕蒞密區專署駐馬蘭谷辦事處顧問金林，率保安第五中隊馳赴香河，三十一日晨返平覆命，以變民仍不肯交出政權，保安隊暫駐香河附近待命。冀省當局，仍繼續與日方交涉。至十一月十三日香河事件，遂全告解決，變民首領武彝亭安厚齋等遁逃，保安隊張慶餘部於十二日入城維持治安，省府委梁季述為縣長，於是二十五日之香河事變，至此乃全告解決。

乙，般汝耕在戰區之叛亂：自入本年冬季以來，日軍對於華北之經營，即有所謂五省自治運動，幸各省疆吏，未為所惑，此計劃遂歸失敗，於是日暮途窮之漢奸般汝耕，遂在冀東發起叛亂。十一月二十二日天津即有多數漢奸，結隊游行，散布傳單，要求自治，形勢頗為嚴重

，而殷汝耕在未叛變之前數日，曾命戰區各縣，對省府停止繳納稅款，以爲叛變之準備。二十四日殷汝耕通電宣赤戰區二十二縣獨立，其通電內容，極爲荒謬。二十五日殷汝耕等即在通州孔廟，成立所謂「冀東防共自治委員會」由殷汝耕主席，禮式極爲草率，既未懸旗，亦未鳴砲，禮堂內置舊式煤爐，有委員九人即殷汝耕張慶餘張硯田趙雷李允李海天王廈材殷體新池尙洞等，寂坐其中，正式就職，並派員分向日使館及津日軍部報告僞組織成立經過，而冀東問題，即由此開端。二十六日國府發布明令，拿辦殷逆汝耕，並由外部照會駐華各國

公使及代辦，聲明殷逆一切行動，均應視爲無效，同時電令我國駐外各使，對各該駐在國政府，爲同樣之通知云。殷汝耕自實行叛變後，即在冀東擴充軍隊，截留稅源，把持路政，命令戰區各縣，須聘日本人爲顧問，倒行逆施，無所不至。

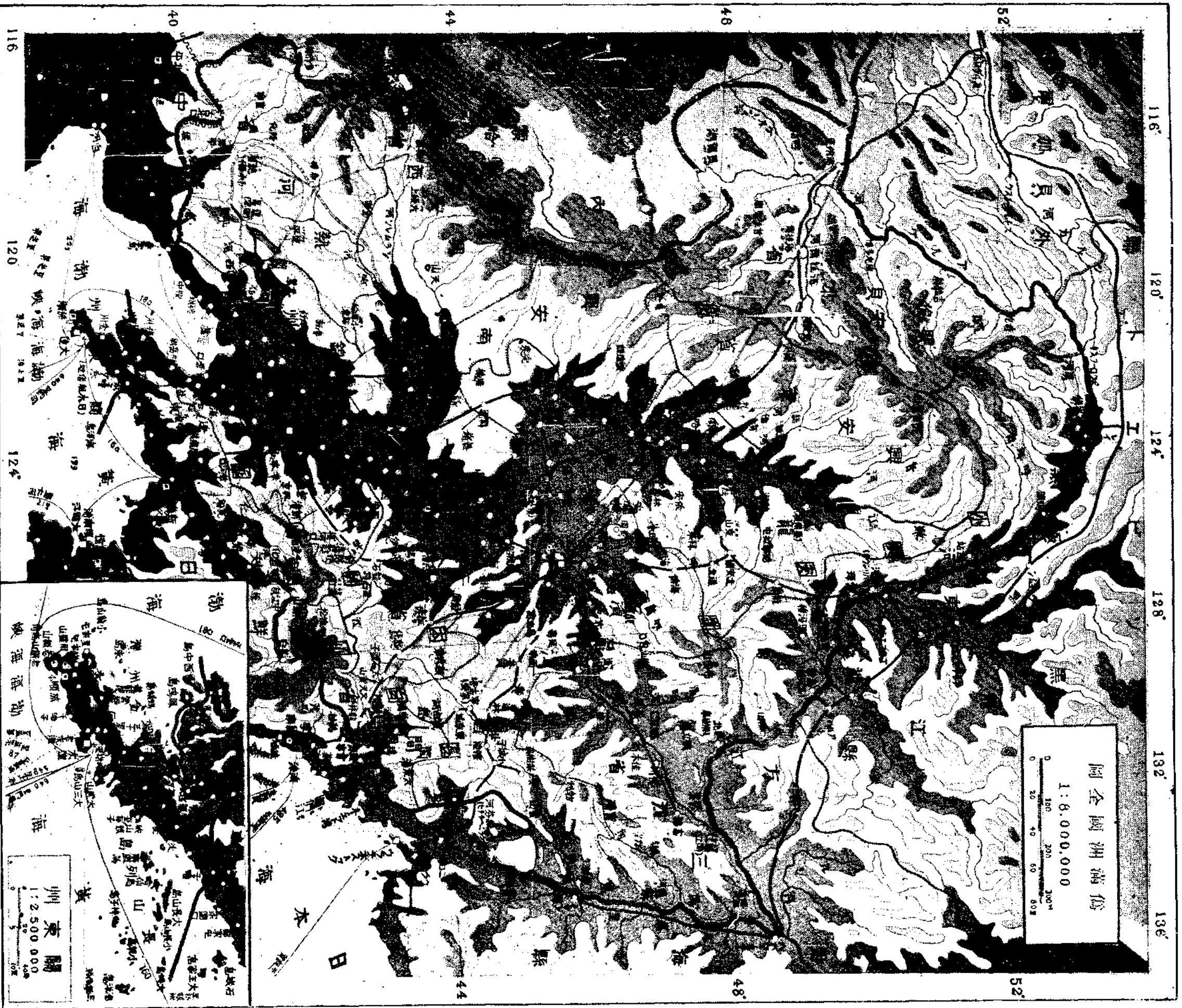
註十七，廣田三原則爲：一，中國須絕對放棄以夷制夷政策，二，中國對於滿洲國事實的存在，必須加以尊重，三，中國北邊一帶地方之防止赤化，中日須共商有效辦法。

提高各級學校師資

教育部決定四項辦法

教育部對於中小學教員之造修，往年均於暑假內督促辦理，為嚴促中等以上學校依規定之特種教育方案，加緊精神訓練與其他基本訓練，以資造就，治標之法，在對於現時任教人員特加補充訓練，使獲得進修之途徑與補習之機會而實施此項訓練，有可由中央直接辦理者，有因受訓人數衆多，或須利用各地優良大學之科學設備與人材，由各省市分利舉辦者，茲聞教育部業已決定下列各項實施辦法。

- 小學教員 情形，分期舉辦小學教員暑期講習會，或委託師範學校代辦，或責任當地主管教育行政機關主辦，務於嗣後三年內，能使各小學教員，均有參加一次以上之講習機會。
 - 中等學校 師資進修 (一)令飭各省市教育廳局，會同教育部指定之各地優良大學，辦理中等學校師資進修班，計分算學、理學、歷史、地理、英語等科，由各省市廳局擬定全省市中等學校各科教員分年輪流進修辦法，以期於三年內使中等學校全體各科教員，至少有一次參加之機會，其指定之大學，國立者為中央、北京、清華、北平、師範、武漢、中山、浙江、交通、山東、四川等，省立者為廣西、湖南等，私立者為金陵、華中、大同、滬江、廈門等。
 - 農學教員 暑期講習 (二)農業職業學校教員暑期講習會，由教育部會同中央農業實驗所，中央大學農學院，金陵大學農學院等共同籌備，分為農藝(作物)、蠶桑兩組，講師均為國內外農業專家，由各省市公私立農業職業學校，每校選派專任教員一人至二人參加講習，予以改進農業教學之知識技能，講習期間五星期，講習地點定中央大學。
 - 工業教員 暑期講習 (四)工業職業學校教員暑期講習會，由教育部利用上海私立雷氏德工藝專科學校之設備人材，委託辦理，分為機械、土木、應用化學三組，由各省市公私立工業職業學校，每校選派一人至二人參加講習，予以改進工業教學之知識技能，講習時間十五天。
- 以上四項，均已由該部通令施行，此外關於短期小學之師資訓練及民衆教育幹部人員訓練，亦正擬具辦法次第實行。



偽滿洲國全圖

1:8,000,000

0 100 200 300
公里

關東州

1:2,500,000

0 5 10
公里



近代我國中學訓育目標之變遷

趙敦榮

本篇原題爲「近代我國中學訓育目標之變遷及其新趨勢」，茲以篇幅關係，原有「中學訓育目標的新趨勢」部分，容得單獨發表者附誌

一、訓育目標的起源

訓育目標，是教育者對被教育者所期望達到的標準，在行爲和思想方面，尤其重要；這種標準並不是現代才有的，起源很早，宋代諸儒所訂的教條學則，差不多就是具體而微的訓育標準。幾千年以來，支配我國教育思想勢力

最大的要算儒家，而儒家思想在教育上最盛時代，莫過於宋，我國從漢以後，學校教育即趨於利祿一途，無所謂人格教育，直到宋代，講學的風氣很盛，並極力提倡身教，從事於人格感化。朱熹在白鹿洞教條裏說：「熹竊觀古聖哲賢所以教人爲學之意，莫非使之講明義理，以修其身，然後推以及人，非徒欲其以記覽爲詞章，以鈎聲名取利祿而已也。今人之爲學者既反是矣；然聖人所以教人之法，

具存於經，有志之士，固當熟讀而問辨之，……則夫規矩禁防之具，豈待他人設之，而後有所持循哉。近世於學有規，其待學者爲已淺矣！而其爲法，又未必古人之意也，故今不復施於此堂，而特取凡聖賢所以教人爲學之大端，條列如后，而揭之楣間，諸君其相與講明遵守，而責之於身焉。一

朱子認爲數人爲學之大端，一共有三條：（一）修身之要：言忠信，行篤敬；懲忿窒欲，遷善改過。（二）處事之要：正其誼不謀其利，明其道不計其功。（三）接物之要：己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己。這種「揭之楣間」的教條，和現在所通行的訓育目標，並無二致。這時不但有目標，並且還規定很具體，如胡文敬續白鹿洞學規，和程董學則，就是很好的例子。

胡文敬續白鹿洞學規

(一)正趨向以立其志；(二)主誠敬以存其心；(三)博窮事理以盡致知之力；(四)克治力行以盡成己之道；(五)推己及物以廣成物之功。

程董學則程端蒙董銖皆朱子弟子，二人所定學則世稱爲程董則。

凡學於此者必：(一)嚴期望之儀；(二)謹晨昏之令；(三)居處必恭；(四)步立必正；(五)視聽必端；(六)言語必必謹；(七)容貌必正；(八)衣冠必整；(九)飲食必潔；(十)出入必省；(十一)讀書必專一；(十二)寫字必楷敬；(十三)幾案必整潔；(十四)堂室必淨潔；(十五)相呼必以齒；(十六)接見必有定；(十七)修業有餘功，遊藝以適性；(十八)使人非以恕，而必專所聽。

這許多目標都是從積極方面着眼的，此外還有許多消極的限制，如高貴享的十戒，完全從消極方面善眼的，這十戒就是：

一曰立志卑下。謂聖賢之事不可爲，捨其良心甘自暴棄，只以工文詞博記誦爲能者；

二曰存心欺妄。謂不知爲己之學，好爲大言互相標榜，飾容貌專務虛名者；

三曰侮慢聖賢。謂如小衣入文廟及各祠，閒坐嬉笑，及將聖賢正論格言作戲語，不盟櫛觀書之類；

四曰陵忽師友。謂如相見不敬，退則詆毀，責善不從，責善則怒之類；

五曰羣聚嬉戲。凡初至接見之後，雖同會亦必有節，非同會者尤不可數見，若羣聚遨遊，設酒劇會戲言戲動，不惟妨廢學業，抑且蕩害性情；

六曰獨居安肆。謂如日高不起，白晝打眠，脫巾裸體，坐立偏跛之類。

七曰作無業之事。謂如博奕之類，至於詩文雖學者事，然非今日所急，亦宜戒之。

八曰觀無益之書。謂如老莊仙佛之書，及戰國策諸家小說各文集，但無關於聖人之道皆是；

九曰好爭。凡朋友同處，當以久敬之道，通財之義，若以小忿小利，輒傷和氣，與途人無異矣！

十曰無恆。夫恆者入聖之道，小藝無恆且不能成，况學乎？在洞生儒，非有急務，不得數數回家，及言動課程，俱常有常，毋得朝更夕變，一作一輟。

從以上數條學規學則戒條看，固然一部分是做學問的

大綱，大概的講都是羣居日用的常儀，做人的軌範，實際上就是很具體的訓育目標；不過這些目標，似乎還有初學和成人的區別，白鹿洞教條，似專對成人而言，程董學則似專示初學者，可是他們在原則上處處希望學者能自動，能自覺，根本不主張有外力的干涉；這和現在的「自制」或「自我控制」等主張頗有相同的地方。

我國訓育目標的起源雖然很早，可是這種目標不是一成不變的，在從前閉關自守的專制時代，似乎沒有什麼變化，根本那時在政治上沒有什麼驚天動地的改變，縱然有，也不過是換湯不換藥，變形不變質朝代更迭而已，對國家對人民是無關緊要的，而支配教育的儒家思想，又完全在專制君主掌握之中，當然也不會有多大改變，譬如儒家主張「忠君」，「思不出位」，這不論在那一個朝代，不論在那一個皇帝統治之下，都認為是天經地義。

不過到了近代却不然了，政治局面根本改觀，經濟上的變化很大，國際間的關係也日趨密切，所謂教育決不是閉門造車的工作，更不是脫離一切可以獨立的事業，雖然高唱教育獨立說者，主張政教分家的人，也言之成理，持之有故，可是事實可能嗎？必需嗎？根據歷史的事實而論

，從現在一般趨勢看來，教育和政治不但有關係，而這種關係還要更加密切起來，整個的教育如此，訓育目標還能例外嗎？假使不信的話，請把英國童子軍的規律和蘇俄少年先鋒的規律比較一下，就可以明白了。

英國童子軍規律裏規定：「童子軍要盡忠於國王，國家，官吏，父母，及其他自己之下屬。」而蘇俄少年先鋒隊規律裏規定：「少年先鋒隊盡忠於無產階級，及列甯同志的遺教。」。英國和蘇俄兩個國家雖然在政治方面有不同的趨向，但都認為盡忠是青年應有的美德，不過盡忠的對象不同罷了。這種同調不同味的差異，根本是隨政治社會背景而變遷的，君主政體的國家，他的訓育目標，當然不能和共和政體的國家相同；資本主義社會下的訓育目標，當然不能和社會主義國家相同；從地域來說，各國各國的特異性，英國有英國學校的訓育目標，德國有德國學校的訓育目標；所以總括的說，訓育目標，包含兩個特性：一為時代性，一為地域性，下面我們就本着第一個特性，來分析近代我國中學訓育目標的變遷。

二、近代我國中學訓育目標的變遷

近三十餘年來，我國政治局面，都在動盪不定中，朝更夕變的事很多，教育當然也隨着轉動，今天一個奏議，明天一個計劃，後天一個方案，結果祇有政令的改變，沒有事實上的成效，在這種情況下談變遷，當然是困難的事，可是有一點我們要認清楚的，我國在這三十餘年中，有三個很顯明的時期，在這三個時期中，因為政治社會背景的不同，影響於訓育目標的很大。從光緒二十七年至宣統三年為第一期，民國元年至十六年為二期，民國十六年至二十年「九一八」事變為第三期，這三個時期雖然很短，但各時期都有各時期的中心思想，所反映出的訓育目標自然也有差異。

第一期 自光統二十七年至宣統二年

在未敘述這時期訓育目標之先，必須把這時期的背景和**教育宗旨**認清楚，這時期內憂外患很急，乃專制政治快要崩潰的時期，外有八國聯軍的餘痛，內有立憲運動與革命運動之分途猛進，而富國強兵的思想又非常盛行，這時期的教育宗旨，以造就通才為主，尤注重德育，全國學堂綱要第一條裏面說：「京師大小文武學堂，均應欽遵諭旨，以端趨向，造就通才為宗旨。」從幼童入初等小學堂

始，為教員者於講授功課時，務須隨時指導，曉之以尊親之義，納之於規矩之中，一切邪說詖詞，嚴拒力斥，使學生他日成就，無論為士為農為工為商，均上知愛國，下足全身，始不負朝廷興學之意；外國學堂於智育體育外，尤重德育，中外固無二理也。一因為要注重德育，所以不得不注重讀經，惟有遵循先聖昔賢之道才能立國，甚至把中國的經書，視為中國的宗教。

光緒三十二年學部又奉請明定教育宗旨，在原奉摺裏標立忠君，尊孔，尚公，尚武，尚實五端，論忠君之旨謂：

我國夙稱禮義之邦，忠愛根於性生，感發尤易為力。欲普及教育，宜取開國以來列祖列宗締造之艱難，創垂之宏遠，以及近年之事變，聖主之憂勞，外患之所來，內政之所當亟，捐除忌諱，擇要編輯，列入教材。務使全國學生每飯不忘忠義，仰先烈而思天地高厚之恩，視時局而生風雨飄搖之懼，則一切犯名干義之邪說，皆無自而萌。

論尊孔之要旨謂：

無論大小學堂，宜以經學為必修之科目。作頌揚孔

子之歌，以化未俗澆漓之習。……國教愈崇，斯民心愈固。

論尙公之要旨謂：

今欲舉支離渙散者而凝結之，盡自私自利而滌陳之，則必於各種教科之中，於公德之旨，團體之效，條分縷析，輯爲成書。總以尙公爲一定不移之標準，務使人人皆能視人如己，愛國如家，蓋道德教育莫切於此矣。

論尙武之要旨謂以

今朝廷銳意武備，以練兵爲第一要務。然欲薄海之民咸欲捐一身以赴萬死，則尤恐不能深恃者何也？餉精之心厚，而忠義之氣薄，性命之慮重，而國家之念輕也。欲救其弊，必以教育爲挽回風氣之具，凡中小學堂各種教科書，必富軍國民主義，俾兒童熟見而習聞之。

論尙實之要旨謂：

凡中小學堂所用之教科書，宜取淺近之理與切實可行之事以訓諭生徒。

上述忠君，尊孔，尙公，尙武，尙實等，一方面是教

育宗旨，同時上可視爲訓育目標。目的在養成國民具有忠君，尊孔，尙公，尙武的美德。因爲當時政治爲君主，所以不得不主張忠君；因爲孔教在中國已有兩千多年的歷史，且又與君主政治有密切關係，所以要尊孔；至於尙公乃國民教育，尙武乃軍國民教育。這都是積極的目標，各級學校都是一樣，也可以說是當時的國難教育。除此而外，還有許多禁令和規條，但都是些消極方面的目標，對學生的限制很嚴。師生間固然有鴻溝，即同學間也不准有往來，如「立會演說」及「干預政治」等，當局均懸爲厲禁。主要目的，還在培養「順民」，以「效忠君主」；「本」不在其位，不謀其政「及」思不出其位」的見解來訓練學生，認爲學生的本分祇在「專精學業，恪守學規」而已。對於學生行動限制得最嚴厲的要算學部頒佈的以下十二條學堂禁令：

(一)學生在學堂以專心學業爲主，凡不干已事一概不准預聞。

(二)各學堂學生不准干預國家政治，及本堂事務，妄上條陳。

(三)各學堂學生不准離經畔道，妄發狂言怪論，以及著書妄談刊佈報章。

- (四) 學生不得私充報館主筆及訪事人。
- (五) 各學堂學生不准私自購閱稗官小說，謬報逆書，凡非學科內應用參考書，均不准攜帶入堂。
- (六) 各學堂學生凡有向學堂陳訴事情，應告星期值日學生代稟本學堂應管官長，不准聚眾要求，藉端挾制，停課罷學等事。
- (七) 各學堂學生不准聯盟糾眾立會演說及潛附他人黨會。
- (八) 各學堂學生不准于預地方詞訟及抗糧阻捐等事。
- (九) 各學堂學生不准踰閑濶檢，故犯有傷禮教之事。
- (十) 各學堂學生遇有本學堂增添規則，新施禁令，概不准任意阻撓抗不遵行。
- (十一) 各學堂學生不准傳佈謠言，捏造黑白，及播弄是非。
- (十二) 以上各條犯者除立行斥退外，仍分別輕重酌加懲罰。
- 各級學堂學生除應遵守上列禁令外，還應當遵守其他管理通則，如齊舍規條，及講堂規條等。在講堂規條內規定學生須一律遵奉聖諭廣訓，於每月朔日應由監督與教員傳集學生在禮堂敬謹宣讀聖諭廣訓一條，這可算是欽定的訓育目標，共計十六條：(一) 教孝弟以重人倫；(二) 篤宗族以昭雍睦；(三) 和鄉黨以息爭訟；(四) 重農桑以足衣食；(五) 尚節儉以惜財用；(六) 隆學校以端士習；(七) 黜異端以崇正學；(八) 講法律以儆愚頑；(九) 明禮讓以厚風俗；(十) 務本業以定民志；(十一) 訓子弟以禁非為；(十二) 息誣告以全善良；(十三) 戒窩逃以免誅連；(十四) 完錢糧以省催科；(十五) 聯保甲以弭盜賊；(十六) 解仇忿以重身命。
- 以上大部分偏於思想訓練和精神訓練，此外在形式訓練方面，這時期也很注意，例如禮儀規條，即屬於形式訓練方面的，把行禮日期分三類：一為皇太后萬壽聖節，皇上萬壽聖節，至聖先師孔子誕日，春仲秋仲上了釋典；二為開學散學畢業；三為元旦及每月朔日。每類紀念日，總各有行禮的儀節。
- 慶祝日行禮儀節：堂中各員整齊衣冠，學生服本堂規定服式，戴大帽，至萬歲牌前或聖人位前肅立，率學生行三跪九叩禮畢，各員西向立，學生向各員行三揖禮散。如是日備有宴會，由各員或學生恭致祝詞，宣講尊重孔教愛戴大清國之義。

定學生須一律遵奉聖諭廣訓，於每月朔日應由監督與教員

開學散學畢業禮節，堂中各員整齊衣服本堂規定服式，戴

大帽，至萬歲牌前及聖人位前肅立，率學生行三跪九

叩禮畢，各員西向立，學生監督教員等分別行一跪三

叩禮，退歸大廳，由監督等切實施以訓語乃散。

月朔禮節：堂中各員整齊衣冠，學生服本堂規定服式，戴

大帽，至聖人位前肅立，率學生行三跪九叩禮畢，各

員西向立，學生向各員行一揖禮退。

學生入學時禮節：學生到堂時初見監督提調教員行一跪三

叩禮，初見堂中各員行三揖禮。

平時禮節：學生隨時隨地遇堂中各員須立正致敬。

這一期的訓育目標，完全以儒家思想為台柱，各級學校差不多一樣，沒有小學，中學，大學的分別；對於學生的行動限制很嚴，絕對沒有自動的機會，中心目標，在使學生能「效忠君主」，光緒三十二年學部奏摺裏說得就很明白，至於所標立的忠君，尊孔，尚公，尚武，尚實等五端。實際上是鑒於當時內外情勢的嚴重，也可以說是一種非常時期的訓練。再看學部頒布的十二條學堂禁令及禮儀規條，和現在的軍事管理規程，有什麼兩樣呢？不過當時還沒有這名稱罷了。

第二期

——自民國元年至民國十六年

這時期我國的政治經濟社會和文化均有極大的改革，不但推翻了二百多年的滿清，並且推翻四千多年的君主專制，實為中國有史以來一大創局。在教育方面的變化，自然也很大，最有力的背景，要算國家主義，國家主義在中國的歷史很長，自我國與歐西各國接觸以來，國家主義即漸萌芽，前清的國民教育思潮，民初的軍國民教育思潮，多少總含一點國家主義成分，到這一期，儼然的成為教育思想的中心了。

民國元年臨時教育會議有劉以鐘吳曾祺提出請決定相對的國家主義為教育方針案，審查結果，「於形式一方面贊成吳劉案以國家為中心，而不背世界之原則，並不妨個性之發展。」於是民國元年所定「注重道德教育，以實利教育，軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德。」之教育宗旨，即含有國家主義教育的意味。民國八年以後國家主義雖曾發生動搖，十二年又經過，余家菊李璜等的鼓吹，又引起教育界的注意。十五年中華教育改進社復依據國家主義，以「養成愛國國民」為教育宗旨，其要點為：

- (一) 注意本國文化，以發展民族精神；
- (二) 實施軍事教育，以養成強健體格；
- (三) 酌施國恥教育，以培養愛國志操；
- (四) 促進科學教育，以增益基本知能；

以上的教育宗旨，乃以國家主義思想做背景的，所以這時期的訓育目標，也必然的要含有國家主義色彩。國家主義的思想，係以愛國為支柱，所以這時期的訓育也以愛國為中心目標。不過在民國八年以前，中學訓育本沒有具體的目標，多半以空洞的德目或格言做訓育的標準，比較有具體規定的，祇有民國元年所定的師範學校八條教學及訓育要旨：

- (一) 健全之精神，宿於健全之身體，故宜使學生謹於衛生，
- (二) 陶冶性情，為充任教員者之要務，故宜使學生富於美感，
- (三) 愛國家，尊法憲，為充任教員者之要務；故宜使學生明建國之本原，踐國民之義務。
- (四) 獨立博愛為充任教員者之要務，故宜使學生尊品性而重自治，愛人道而重大公。

- (五) 國民教育趨重實際，宜使學生明現今之大勢，察社會之情狀，實事求是，為生利之人而勿為分利之人。

(六) 世界觀與人生觀為精神教育之本，故宜使學生究心哲理，而具高尚之志趣。

(七) 教授上一切資料務切於學生將來之實用，以克副高等小學校令及國民學校令。並其施行規則之旨趣。

(八) 為學之道不宜專恃教授，使學生銳意養成自動之能力。

這八條要旨除七八兩項關於教學而外，其餘都是關於訓育方面的。認為訓育應重學生自治，教學重在自動，此與民國八年以後的教育思想很相近，惜乎未能切實的施行。

民國十二年中華教育改進社第二屆年會中等教育組議決，中學訓育主旨在：「養成自動能力，維持公共秩序」；同時更有人發表了一段談話，主張中學訓育目標應分兩方面：

(一) 為個人造互助的社會，即孔子所言忠恕之道，易

言之，亦即已所不欲，勿施於人。西哲康德亦曾言：『大家如此做，與大家健康無害。』

(二)為社會造獨創的個人。從來提倡合作太過，往往遇事胆怯盲從之弊，於是個人獨創因之寂焉不彰。孔子學說多從獨創方面立言，最鄙視同流合污。杜威說：『如果我如此做，於社會將來無害』。亦斯意也。

但是這些目標，都不足以代表這時期的特色。真正可以代表這時期中學訓育目標特色的，總括的講，祇有下列十項：

(一)中學生須有熱烈的愛國精神。應備的條件見：

- a. 透切明瞭本國歷史上已有之文化與光榮。
- b. 透切明瞭本國在世界文化上所居之地位。(氣候物產風俗文化之特色等)
- c. 透切明瞭本國之現狀及與世界各國之關係。(失地，賠款，租借地，外債，以及現今各國對華侵略之趨勞。)
- d. 有救國之熱烈的情感，有覺醒國人作共同救國運動之能力。

e. 唱國歌，對國旗，對一切國家之象徵物，具有莊嚴肅穆之態度。

f. 服御本國產物。

(二)中學生須能抗拒惡勢力。應備的條件是：

a. 遇強暴的壓迫，須有緻密抗拒的方法，不因暫時受辱而灰墮固有之氣概。

b. 不吸烟酒，不作不正當之嗜好，不為一切不良影響所引誘。

c. 處個己的事務，處公共的事務，不苟且不敷衍，不因一時便利而與不良勢力調和。

d. 透切了解惡勢力的成因，發展，及在社會上分播的情形。

e. 有結合同志共同抗拒惡勢力的能力。

(三)中學生須是忠厚不欺的。應備的條件是：

a. 信諾必事先慎重，但有約必踐，能守時，能盡責。

b. 有過必坦然承諾，求改悔，做任何事必負責，必光明正大。

c. 考試不作弊，上課時答教師的問話要知之為知。

之，不知爲不知。

d. 作任何事，讀任何書，須觀察清晰，不解真實不作模稜兩可含糊之語，不作牽強附會之文。

(四) 中學生須是善有思想的。應備的條件：

a. 遇着變故不圖感情暫時安慰，要有懸而不決多方觀察的態度。

b. 做一件事，讀一種書，都須先估量可發生的效果和價值，定他的作爲：

c. 能够組織幾個步驟，解決變故中所有之困難。

d. 不盲從附和羣衆的衝動。

(五) 中學生須是能自助助人的。應備的條件是：

a. 能有良好習慣，能影響別人也有良好習慣。

b. 功課事務須在一定時間內做完，還有餘空的時間爲公衆服務。

c. 各事儘管十分困難，都須努力去做，不倚賴教師同學之幫助。

(六) 中學生須能作好領袖與忠實有力的服從者。應備的條件是：

a. 能受一切公共之制裁，並能制裁羣衆中不良

分子與壞領袖。

b. 能召集會議，能作主席，使會場秩序良好，與議案之合手續的通過。

c. 對所應作的事及正義絕對的服從。

d. 領袖如不好，在未用正常手續取消其領袖資格以前，仍須與之合作。

e. 明瞭領袖與隨從的關係，以及尊敬領袖即尊敬自己之意義。

(七) 中學生須勇猛精進的。應備的條件是：

a. 不畏險阻不畏艱難，遇着應作的事就立刻用小心謹慎的態度去做。

b. 應爲人先，能爲人所不能做的事。

c. 有好奇探險的精神。

(八) 中學生須是忍勞習勤的，應備的條件是：

a. 一切自己的事都不假手於校僕。

b. 公共的事如灑掃清潔等，以自己處理爲原則，以用校僕爲例外。

c. 利用暇閑去栽花種竹，作粗重之工作。

d. 能徒步時都須徒步，即以徒步爲原則，以乘車

馬爲例外。

(九)中學學生須是愛美愛潔有快樂的人生觀。應備的條件是：

- a. 一身一室一書一用具都須十分清潔。
- b. 寫一信着一衣掛一畫都須整秩。
- c. 能唱十首歌，能弄一種樂器，能有玩覽山川之嗜好。
- d. 能說笑話，能常有笑容，能做勞苦事，都有高興的神氣。

(十)中學生須具有堅強的體魄。應備的條件是：

- a. 早操不間斷。
- b. 田徑球類拳術有一種特長。
- c. 明瞭生理各部之構造，養成三種以上的衛護習慣。
- d. 競賽時有公正品格，不取巧，不以詭術取勝。

這時期的中學教育目標，大概都不出乎這十條範圍以外，而以愛國思想爲核心，爲國家造成有放學的健強分子，以「效忠於國」爲最後目的，和第一期專門培養順民，以「效忠君主」的旨趣自然有很大差異，目標也似乎比第一期

定得具體，不是專門用空洞的德目或格言做標準的，各級學校的目標也有分別，和第一期的籠統不同。小學有小學的目標，中學有中學的目的標，同時對學生方面重視自治和自動的精神，這也是第一期所沒有的。

三期

——自民國十六年至二十一年一九一八事變

民國十七年革命軍北伐成功，全國統一，政治上確立一個新興局面，建樹和改革固然很多，對於思想的統制尤其注意，在教育方面則以三民主義爲中心，目的想把中山先生的三民主義，及博愛大同思想，適用到教育上去。關於三民主義的教育宗旨，民國十七年和十八年，先後頒佈兩次，可是在原則上完全沒有差異，原文如下：

民國十七年公佈的教育宗旨：

中國國民黨以三民主義建國，應以三民主義施教，從須布之教育宗旨自不通用，今特仰遵總理遺教，根據教育原理，訂定中華民國教育宗旨如左：

恢復民族精神，發揚固有文化，提高國民道德，鍛鍊國民體格，普及科學知識，培養藝術興趣，以實現民族主義；

灌輸政治知識。養成運用四權之能力，闡明自由界限，又養成服從法律之習慣，宣揚平等精義，增進服務社會之道德，訓練組織能力，增進團體協作的精神，以實現民權主義；

養成勞動習慣，增高生產技能，推廣科學之應用，提倡經濟利益之調和以實現民生主義；

提倡國際正義，涵養人美同情，期由民族自決，進於世界大同。

民國十八年四月二十六日國民政府又重行公布中華民國教育宗旨及實施方針如左：

(一)教育宗旨：中華民國之教育根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族之命為目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。

(二)實施方針：

a. 各級學 三民主義之教學，應與全體課程及課外作業相貫連。以史地教科闡明民族真諦；以集合生活，訓練民權主義之應用；以各種之生產及勞動的實習，倍養實行民生主義之基礎。務使知識道德融會貫過於三民主義之下

，以收篤信力行之效。

b. 普通教育須根據總理遺教，陶融兒童及青年『忠孝仁愛信義和平』之國民道德，並養成國民之生活技能，增進國民生產之能力為主要目的。

這時期的教育宗旨如此，可是訓育目標怎樣呢？當然是不能和教育宗旨違背，但同時又沒有一致的標準可以遵循，結果，這時期的中學訓育目標，弄得千差萬別，互相爭奇鬥勝不獨校自為政，且人各一詞，往往在一校之中，都沒有統一的意見，這樣，也難怪青年不去亂碰亂撞，更難怪訓育的失敗，所以在北伐後的幾年中，各地學校風潮迭起，並非無因了。

不過這時期也絕對不是沒有集中意見的，民國十七年五月全國教育會議通過教育實施原則十五條，其中有八條是關於訓育目標的：(1)發揚民族精神，(2)提高國民道德，(3)注重國民體格的鍛鍊，(4)闡明自由界限，養成服從紀律的習慣，(5)灌輸政治知識，養成使用使用政權的能力，(6)培育組織能力，養成團體協作的精神，(7)注重生產合作消費及其他合作的訓練，(8)提倡合於人生正軌的生活(衛生的，經濟的，秩序的，優美的)，培植努

力公共生活的精神。

同年全國教育會議又通過兩個議案，對於中學訓育目標很有關係。第一案是：各級學校應一律實施三民主義教育以養成效忠黨國人材案（向楚琨提）；第二案為：頒佈學校訓育標準，關於第一案內容如下：

三民主義教育之原則：（一）使被教育者心身盡量發展，以養成高尚之人格與健全之體魄；（二）養成本黨的忠實革命青年；（三）有專精的職業技能；（四）受嚴格的軍事訓練；（五）具備政治經驗常識，為一能實行民權的真正國民。

中等教育之主旨：中等教育以養成平民化，團體化，科學化，道德化，而具有革命精神的青年為宗旨，並須注意下列數項：（一）使學生能認識中國革命及世界革命之意義；（二）使學生具有視察國家社會情狀之能力，及盡力本黨之精神；（三）養成參加國民革命運動之必要知識與能力。

至於頒佈學校訓育標準案內容為：
（理由）（一）各級學校應注重訓育；（二）各級學校的訓育應有一致的標準；

（辦法）由大學院頒佈在列標準：

- （一）服膺國民黨之主義，策略，及指揮；
- （二）注重紀律生活；
- （三）注重德性陶冶；
- （四）養成勤勞的習慣；
- （五）鍛鍊健強體格；
- （六）勉勵學業進步。

以上的標準，雖經全國教育會議通過，但於改革之初，大家都手忙腳亂，好像在混水裏捉魚一樣，亂碰亂撞，一方面爭奇鬥勝，力求切合潮流；一方又苦無畫一的標準可以遵循，惟恐「紀律獲罪」。於是民國十八年六月安徽省立中等學校校長會議遂有「請教育廳組織中學訓育標準討論委員會訂定訓育目標以適合三民主義」之議決案，根據的理由是：「竊以學校訓教一項，關係甚重。苟施行稍涉偏陂，則禍患立貽於黨國。非集眾思，難期無弊，查近今各校訓育，非獨校自為政，甚且人各一詞；因無標準之可循，遂難宗旨之盡合。似應請教育廳組織中學訓育標準委員會，訂定訓育標準，務期適合三民主義教育。」可見這時期中等教育界，對於訓育標準需要的急切了。官廳方面正式頒佈訓育目標的，祇有湖南一省，湖南教育廳頒佈的

中等學校訓育標準共有十條。

- (一) 服從國民黨之主義，策略，及指揮；
- (二) 遵守學校紀律；
- (三) 勤勉學業；
- (四) 接洽師友之導勸；
- (五) 保有光明忠實之言行；
- (六) 發揚博愛精神；
- (七) 培養公德意志；
- (八) 鍛鍊健全體格；
- (九) 具有科學精神；
- (十) 節省金錢及時間；

這十條標準似乎比較具體，但仍然有不少學校在沒有辦法中，拿許多空泛名詞來作為訓育目標的，如革命化，紀律化，平民化，科學化等，這些名詞未免太不着實際，民國二十年作者曾向江蘇湖南福建浙江廣東廣西雲南等省集蒐集了十七個中學的訓育目標，加以系統的研究，歸併為十一類，就大體而論，相信可以代表這時期各中學實際上所通行的訓育目標，原文見本刊第二卷第二期中學訓育之本質的研究，茲節錄如下。

1. 關於紀律方面：具體標準為：(1) 遵守團體紀律，(2) 服從多數主張，(3) 服從領袖，(4) 習於團體生活。
2. 關於衛生方面：具體標準為：(1) 養成整潔習慣，(2) 身心要愉快，(3) 注意公共衛生。
3. 關於體格鍛鍊方面：具體標準為：(1) 養成刻苦耐勞之習慣，(2) 具有軍事及運動之知識技能，(2) 鍊鍛健全活潑，(4) 養成見義勇為之犧牲精神。
4. 關於服務方面：具體標準為：(1) 養成自給精神，(2) 勤懇負責，任勞任怨，(3) 隨時地熱心從事團體工作，(4) 明瞭公民的責任和義務。
5. 關於思想訓練：具體標準為：(1) 遇事能辨別是非，(2) 思想與行動要合理化，(3) 具有創造與改革革的精神。
6. 關係休閒活動方面：具體標準為：(1) 鼓勵善用閒暇之興趣，(2) 養成社交能力，(3) 努力社會休閒事業。
4. 關於禮儀方面：具體標準為：(5) 養成莊敬謙和之

態度，(2.)隨時注意自己之儀容，(3.)對師友須有相當敬禮。

8. 關於公德培養方面：具體標準為：(1.)要有互助合作精神，(2.)保持高尚人格，(3.)培養參加團體活動之優良態度，(4.)注意道德知識的實踐。

9. 關於修學效能方面：(1.)注意正確知識的獲得，(2.)養成勤儉習慣，增高研究興趣，(3.)明瞭社會現況與實際情勢。

10. 關於培養技能方面：具體標準：(1.)養成勤儉習慣，(2.)培養生活技能，(3.)培養管理經濟生活之技能。

11. 關於信仰主義方面：具體標準為：(1.)信仰三民主義，(2.)根據三民主義統一思想及行動。

這一期的訓育中心目標，很明顯的可以看出兩個特點

：第一希望造就效忠於黨的青年，中國國民黨是以黨治國的，效忠於黨，間接就是效忠於國；第二希望青年要有主義的信仰，有了主義的信仰，才能真正成為黨治下的健全國民，這在我國教育史上要算一個新紀元。

從民國二十年九一八事變後，因為外力，的壓迫，國人受的刺激太深，整個民族，已到了緊急存亡關頭，一方面全國青年總有自動的覺醒，一方面國家對青年也有很殷切的希望，在這種上下一心一德的局面之下，認為青年非經過嚴格的訓練，決不能擔負非常的責任，去應付非常的事變；而一切為民族的聲浪，同時也佈滿全國，無論從那一方面講，的確是近年來一大轉變，不過從過程上看，還是佈種時期，至於發榮滋長和將來的收穫，還有待於教育者的努力。

教部通令採用 部編中學音樂教材

由六七百首詞曲中選出

指定商務等五書局發行

教育部以中小學音樂課程標準頒佈施行，惟音樂教材選擇，各校多漫無準繩，影響非淺，該部先後組織中小學音樂教材編訂委員會，暨音樂教育委員會，負責選集中小學音樂教材，小學音樂教材初集，業經編輯發行，並已由該部通令轉飭各小學採用，茲中學音樂教材初集，亦已編竣出版，指定商務印書館、中華、世界、正中各書局，及開明書店發行，該書詞曲，由全國各書坊各學校所送詞曲六七百首中剔選而出，並經校改，尚屬精當適用，全國初級中學，應一體採用，師範學校暨高級中學，亦可選習，昨日特通令各省市教育廳飭各校遵照採用。（廿五年六月六日中央日報）



教育學術之科學化

張振宇

(一) 前言

近代科學的領域漸廣，所謂科學已不僅限於數理等幾方面，凡是確切明晰有系統之學術，凡用科學方法研究成功

之學術，都得稱為科學。某種學術含有科學的精神，而完成的步驟採用科學方法，也得成為一種科學。所謂科學的精神，列舉起來，約有幾端：(一)求真實的知識，(二)可反復證明，(三)執簡駁繁，(四)純粹客觀，(五)化品質為數量，(六)有一貫的系統。所謂科學方法，他的要點，在不達論理上歸納的步驟，借研究法以求新知識，創造新知識；在不達演譯的步驟，借整理法使已成知識得有系統。至於因科學材料性質不同，所採方法，亦各不同：有以歸

納為主，演譯為副的，像研究歷史的方法；有以演譯為主，歸納為副的，像研究物理的方法。但是這兩類的方法，不過因對象不同的緣故，採用的機會有時偏于一方面，這並不是說某種科學祇能限定用一種研究方法的。

再看現代的教育學術，能否具有上述種種科學精神，採用種種科學方法。我們可以果斷的回答，近代教育學術，已經富有科學精神，普遍的應用科學方法。在教育過程中，幾於行政，教學，課程，管理種種方面，都已應用邏輯的步驟了。

(二) 教育學術被輕視的原因

我國自開辦學校以來，將近四十年，國人已大概了解

教育事業是社會上的一種正常業務，而以士為四民之首的階級觀念，亦逐漸改變。但是我不敢說一般人已經了解教育學術是一種專門學術，雖然師範學校遍設於各地，而一般人以為師道是無大奧妙的，教育事業是人人能從事的。在事實上，中學畢業生擔任小學教師的，大學及專門學校畢業生，擔任中學教師的，雖沒有受多少師資的訓練，在中國現狀上看，也未嘗就不能稱職。因此在樹立教育學術的時候，就不免發生很多的誤解：

1. 從事其他科學的人，存門戶之見，以為教育學術不能成一家言，得與他科並列。
2. 祇須飽藏實學，不患不得傳授，徒斤斤於師道，近於迂遠。
3. 教育重身體力行，人格感化，無需多列方法。
4. 師範之學，內容簡陋，僅能視為文科之一支流。

從這幾種見解中，可以知道多數人以為教育不足稱為學術；甚至於並不需要這種學術。本來，在學術史上看，教育學術纔在萌芽時代，喬葩異草，尙未怒放，無怪先入山門者，認為學術之下乘。我們再從因果上加以分析，覺得現代教育學術之不見重視，也有其自然的原因在：

1. 教育學術發展最晚，還在幼稚時期，不能致用於社會。教育學術頭緒紛繁，研究者正在着手，精確效果，尙不多觀，自難求普遍的應用，而大部份教師不必應用此種學術，也可敷衍過去，致目光如豆者，反以應用為多事。

2. 教育學術自身，未能祛除魔鬼，鄉愿式的教育家，與夫形而上的教育學說，勢力仍然很盛。我們知道任何學術，貴有專門獨立性質，為外行所不能知道。但是四十年來的教育家，車載斗量；教育言論，聚訟紛紜，仍未嘗改其不着邊際，似是而非的故態。

3. 社會制度未入常軌，教育界善門廣開，皈依者衆，於是，大學中學甚至小學畢業生，以及農工醫法等專門學者，充當中小學教員的很多，師範學術，遭此侵佔，更難見諸實施。

總之，教育學術演進太遲，已往的錯誤太多，社會的組織又正逢變態的期會，所以教育學術在學術上的地位，即教育界自身，也不能完全了解，局外人更不免有冷諷熱嘲的地方了。

三 教育學術之地位

教育學術的地位一天不能確，教育事業一天不能贖回它固有的獨立性質；用科方學法增進教育效率的理想，也永不能實現，少政教育者，在這裏苦心的忙試驗研究工作，也不免白費心血！所以教育學術科學化一個問題，不獨是我們少數人事業成敗的題，乃是整個教育事業的成敗問題。此後我們的努力，應當促成教育學術為獨立的，專門的，整齊的，充實的應用科學，使一般人沒有冷嘲熱嘲，排斥嫉視，亂發議論的餘地。

凡社會獨立之事業，皆當有一種獨立學術作他的背景，使事業得有基礎，農工醫法政治外交，莫不如此，而教育學術，至今不成為專科，這是古今從事教育者的奇恥。

教育學術之趨向於科學方法，也可算是教育學術界的雪恥運動。現代教育學者，受了輓近心理學，生物學，社會學三種科學的影響，已難故步自封，默守成規，而從統計學推轉應用以後，教育事業各方面，經過一番數量的估計，無效率不經濟的種種積弊，不能再因循敷衍，——這是從學術方面逼迫着，教育學術已難再循舊軌，越走越錯，而

不得不另闢途徑，以與純正科學相攜手。再從人羣方面看，因為教育沒有方法，兒童的才能不知埋沒摧殘了多少，社會的富源，不知損失耗費了多少，沿襲過久，自然看過去，這樣看來，完全是事勢交迫，時會所趨，纔成功現代科學化的局面。所以對教育學術引為詫異的人，是眼光不遠；斥為多事的人，是眼光不大！

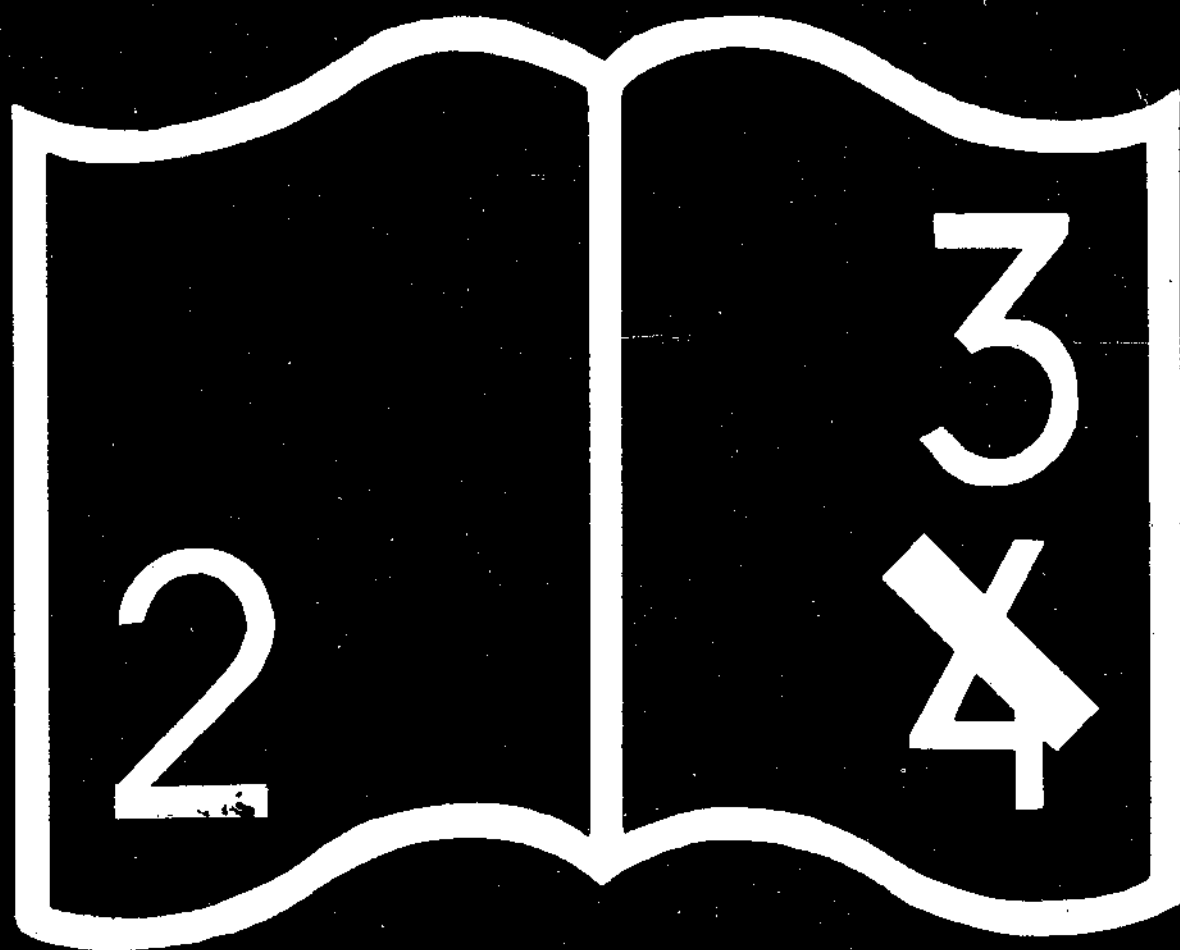
教育學術受科學洗禮，本是輓近的事，自然尚在幼稚，而多錯誤的時候，自然有許多浮膚的結果，不是最後的成功，可作比較永久的標準。但從事教育事業的人，能循科學的途徑，埋頭向前求進步，也不難使教育學術由空泛而具有實質，由簡易進而為專門，由附庸而絕對獨立。

四 科學化之例證

我們先觀察幾件比較已有效果的事實，就可明白以上所說的，並不是我們的奢望，而可證明教育學術之科學化了。

甲、統計方法

自從測驗方法推行以後，統計法之應用於教育的範圍上，逐漸擴大。因為它是歸納事實的必要步驟，所以統計



编码错误

學在教育學術上的重要，不讓數學在物理學的重要。由偉大的統計工作而造成的字彙標準，智慧測驗，已可見教育學術與統計學的接近。由教育上應用統計方法的結果，且已自成一種教育的統計學。我們看到麥柯氏的 TBOE 制中計算的公式，幾與力學公式一樣的複雜，各種對照表，也不讓對數表的周詳，可算為教育統計別開途徑了。其他像相關度的應用，在教育上已發明不少的效果，這是教育學術重數量後極明顯的例證。

乙、課程標準。

以科學的分析的態度去定課程，也是近今的趨勢。而未決定教材以前，先分析具體的目標，尤其是科學化的結果。在美國各類課程，於未決定材料編制等問題以前，以分析具體目標為入手辦法，雖然各人分析的結果未必完全一致，而後來去蕪存菁，確是分析研究的結果。最近課程專家巴必忒氏 (Bobbit) 著課程編造論一書，其目的就在分析自幼稚至長成所需要的教育。從他分析的結果，共得普通課程具體目標八百二十一則，並分為：人羣互應方法，增進體力，公民訓練，社交，消遣事業，普通智能訓練，宗教態度及活動，為父母之義務，普通手藝九人類。課

程是教育上一大要素，從前不能下歸納工夫，和分析工夫，所以茫無頭緒，現在從擬定具體目標着手，正如巴氏所謂指出教育上的幹路，這種分析的研究，也是趨向科學化的明證。

丙、測驗工作。

教育事業之採用測驗方法，不求教育問題為客觀之數量的解決，就已往的成績，智力測驗，心理測驗，學力測驗，職業測驗種種，已顯然于教育事業不少的助力。從前有人反對智力測驗的，以為智慧是精神的，不能化為數量的，即使勉強求得，至多可說是近似的，不能絕對正確。現在我們已明白以人力為精神的說法，與從前以電力汽力等為神聖的意思，是同樣的誤會。至于說到「近似」，本是科學上應有的現象，自然科學種種結果，並非一仍不變，也無不在「近似」狀態中，那些分子量，原子量的記數，亦未必就沒有變更的一天。我們說智慧是可以度量的，並不是迷信高爾登的重要賦輕視環境的定命論，我們常主張優生學的責任與教育的效率是並行不悖的。我們更不是說一切教育問題，都依靠智力測驗去解決。不過自從有了假定的近視的智慧標準後，教育學術上確感受不少的便利，從

行爲覺察以決定品性，原是一種通常辦法，但是不經過科學的製造，總不能有明白的結果，所以測驗法是教育學術過渡於科學範圍的必經辦法。

丁、學習方法的研究

研究兒童學習的能力和 method，以定教育的程序，這也是教育上比較的新工作。用直接試驗或儀器試驗研究學習方法，更不勝枚舉，其用意：(一)求最經濟的學習方法，(二)攷察學習保持的久習，(三)測量學習能力，(四)證驗學習環境變態時學習情形。自從心理學脫離靈學範圍，漸趨實用，學習心理的進步，也一日千里。從已經獲有結果的試驗中，尋求教育方法，的確可以少走許多叉路。學術研究最重對象觀察；而研究結果，能反復應用顛撲不破，這卻是純正科學的要件，也可以說自從有學習心理學以後，教育學術就和純正的心理學發生密切關係了！

以上所舉的幾點，不過信作例證，至於教育學術之趨于科學化，他如行政方面的學事調查，學校行政分級記分等改良的辦法等等，都能歸納於科學的方法。二十世紀教育科學化運動，雖然尚在萌芽，而成功却可預卜。

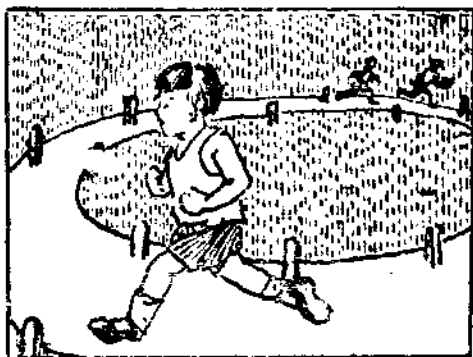
五 結 語

教育問題漸謀科學的解決，教育學術漸納于科學的正軌，科學的教育也逐漸樹立起來，這都是教育事業前途至可慶幸的事！此後談教育者，當不至仍憑空論，憑臆想為根據了。不過教育學術自身還在幼稚時期，稍有外患，便不能抵禦，因此，希望從事教育者，就得格外注意，如果結論不甚正確，要反覆考驗，不要輕於公布；在沒有加應用方法以前，對於事前的準備，更當十分的慎重，這樣做去，教育科學的基礎，纔可牢固，信仰的人不怕不漸增加。近年教育科學空氣瀰漫，我們很詫異收效太快，然而冷眼批評者却不見減少，未始不是用術不慎收效太快的原因。至于增進教育學術科學化的根本廣法，就是促成師資專業訓練。我們都感覺現在「當教師」這回事太容易，以及已往的師資陶冶，沒有給未來教師一套獨立營生的器具，所以不能使他們事業不受外力的干涉！教育界的同志們，齊來努力教育學術科學化運動吧！

促進注音漢字推行辦法

教部訓令國立編譯館云，查促進注音漢字推行辦法，早經規定自本年七月一日起實行，茲距實行日期不遠，誠恐各小學各民衆學校及各印刷商店等觀望徘徊，致有貽誤，除再分令各省市教育廳局縣飭所屬各小學，各民衆學校及印刷商店等，屆期務須遵照前令轉理外，合再令仰該館。自本年七月一日起，審查新編之小學及民衆學校用教科一書，務須選照前頒促進注音漢字推行辦法第五條規定辦理。再查小學科目，本部已於本年二月修正公佈，本辦法自應依照修正以歸劃一。茲將辦法第三條內「社會自然（或常識）」修正爲「常識」「社會（或地理歷史）」修正爲「社會（或公民地理歷史）」並刪「衛生」二字併仰知照。附錄修正促進注音漢字推行辦法，（一）民衆學校課本及短期小課本所有文字完全用注音漢字（二）初級小學國語課本生字表，完全用注音漢字（三）初級小學之常識高級小學之國語社會（或公民地理歷史自然課本，應完全用注音漢字（四）初小一年級上學期入學之始應先授注音符號，俟練習純熟后，再授漢字正文，嗣后新編之初小國語科書，應於第一冊前另編首冊，專用注音符號編成故事，供教育之用，教學方法，以先綜合后分析（拼音練習及各個符號之認識）爲準，前項規定，在教授注音符號之師資缺少之地方，得由當地行政機關暫予變通辦理，（五）自民國二十五年七月起，凡新編之小學及民衆學校用教科圖書，須一律選照本辦法辦理，否則不予審定，（六）各省市各級師範學校應教學生注音符號使師範畢業生，均有教學注音符號之技能，（七）在過渡期內各小學必須於國語科內，抽出一部份時間，專教注音符號，（八）自民國二十五年一月起，凡編輯兒童及民衆讀物者，一律須用注音漢字印刷，（九）由本部及各省市教育行政機關勸令各新聞紙在可能範圍內，盡量用注音漢字印刷。

（廿五年，五，廿一 申報）



研究英語應有之認識

凌渭民

學習文字，是一種藝術的修養，是一種技巧的訓練，在開始的時候，一定有許多相習相傳的「慣例」(Usage)，叫初學的人，非絕對的遵守不可，

聽英文說英文的機曾，所以對於讀音，更當加以特別注意，把準確習慣，牢牢的養成，以免錯誤的「先入為主」，將來成了「積重難返」的趨勢。讀這件事，大別之可分二方面來講：(一)字的讀音，(二)句的讀法。

爾後學有心得，「登堂入室」，非惟對於相習相傳的「慣例」，有不遵守的便利，且具改革之權威，凡略知文字變遷史者，莫不承認這事實的存在。英語是文字的一種，經千數百年的演化，不知幾經變遷，纔有今日的英語，所以牠的學習方法，牠的演進步驟，當然難逃此例。

今茲所論，乃就近取材，凡與中學生學習英語相關的事實，據我所知，總括起來，加以討論。所講的一切，大多授課時曾為道及，此地不過加以比較有系統的敘述罷了，茲分節目如左：

(一) 怎樣去讀單字，讀句子？

在現在的環境裏，惟其因為除了上英文課外，很少有

(一)字的讀音：要讀準一個單字的音，各個字母的音，固然非先讀準不可。但這一方面，還是比較容易的，每一本字典，雖然著者所採音符的方式，或有不同的地方，祇要能把每個記號的讀音，分別認清了(這一部分工作，當然非經人面授不可)，加以多多的練習，當不致有何困難。可是因為一個單字裏常包含着二個或二個以上的音節，就發生了「重音」(Stress)問題。再因幾個音的前後連讀，往往把原來的音些微的變了，或竟全變了，這就引起了「音的同化」(Assimilation of sounds)問題。

「重音」在多音節字裏的重要，誰都承認問題。儘管你把一個字裏的每個音讀準，祇因「

重音」的位置一錯，根本全部都錯，並且這種錯誤，較

個音的讀錯，性質上還要嚴重些。舉例來說：

1. in-'fer' 2. Pro-'nounce' 3. fel-'low' 4. ac-'cept'
 1. in-'fer' 2. Pro-'nounce' 3. fel-'low' 4. ac-'cept'

凡能把這四個例子讀得準確的人，再把「重音」位置錯的試讀一下，立即感覺到生硬不能入耳。「重音」的本身，如果詳細分起來，可以得到輕重不同許多種，但是事實上，無論一個多音節的字，怎樣的長，一般的讀法，祇把「重音」大別之為兩種：(一)「全重音」(Full stress)，(二)「半重音」(Half stress)。這兩種不同的「重音」，普通的字典上，以粗印的()記號代表「全重音」，以細印的()記號代表「半重音」；而或在某種英語教科書上，以()記號代表「全重音」，以()記號代表「半重音」的(「英文津逮」就是一例)。在讀的時候，全重音當較半重音的聲音高些，試依此把下面二個字讀音，便不覺十分困難的把牠們區別。

1. Con-'ver-sa'tion-al 2. ag-'ri-cul'tur-al

「重音」除能最後的確定整個字的發音外，且常常區別字類(Parts of speech)的不同。依一般的通例，凡名字(Nouns)及形容字(Adjectives)的「重音」總在字的第一音節或牠的前部音節，動字(Verbs)的「重音」總在字的末一音節或

後部音節，這樣的例子，很多很多，現在寫幾個在下面，翻閱英文字典的時候，碰到一個字能用作幾種字類時，須于此加以特別注意。

Nouns	Verbs	Adjectives	Verbs
1. Ac'cent	Ac-cent'	1. Ab'sent	Ab-sent'
2. Col'lect	Col-lect'	2. Ab'stract	Ab-stract'
		(a noun also)	
3. Con'duct	Con-duct'	3. Fre'quent	Pre-quent'
4. Con'fine	Con-fine'	4. Per'fect	Per-fect'
			(more desirable than perfect)
5. Con'test	Con-test'	5. Pre'sent	Pre-sent'
		(a noun also)	
6. Ex'port	Ex-port'	6. Sub'ject	Sub-ject'
		(a noun also)	
7. In'sult	In-sult'	7. Com'pound	Com-pound'
		(a noun also)	
8. Pro'duce	Pro-duce'	8. Con'crete	Con-crete'
		(a noun also)	
9. Prog'ress	Pro-gress'	9. In'grain	In-grain'
		(a noun also)	
10. Rec'ord	Re-cord'	10. Des'ert	De-sert'
		(a noun also)	

音的同化問題

某一個音因受另一個音的影響而改變，

這就是同化作用。牠的發生，有下列兩種情

形：(一)由『無聲之音』或『氣音』(Breath)變成『有聲之音』(Voice)：所謂『無聲之音』，就是發音時聲帶不振動的音，如k, p, s, f, t, h等。所謂『有聲之音』，指發音時聲帶振動的音，如b, d, g, m, v等。這兩種音的辨別，可用極簡單的方法來試驗，先用雙手按住兩耳，然後讀上列各音，立刻會發覺，讀b, d, g, m, v等時候，聽到營營的聲音，讀k, p, s, f, t, h等時候，則聽不到，這就表示聲帶的振動和不振動。今有s這個音，如在m, 或g的後面，應讀做z，如在rooms, bags等字中，又如在sit down一語中，t因受了下面d的影響，而混在d的音裏，祇讀(Sit'own)。上面由s音轉變為z音，由t音混入d音，即所謂由『無聲之音』變成『有聲之音』。這一方面音的同化，在日常語言中，屢見不鮮，尤以s音轉變為z音特多；名字加s成多數時，須特別注意那名字最後一個或二個字母的是否為Breath或voice，如為Breath，則所加的s，仍讀s，如為Voice，則所加的s，應讀z如Lions(-z), Tails(-z), Docks(-s),

Cups(-s)等等。(二)由『有聲之音』(Voice)變成『無聲之音』(Breath)：譬如this year一語，常讀作(dhi sher), this一字裏的s，影響到year一字裏的y，把牠變成『無聲之音』，混合成sh音；再如next year一語，常讀作(neks aher), next裏面的t，影響到year裏的y，混合成『無聲之音』的sh。這一類音的同化，碰到的機會，亦屬甚多，如有規則變化動字的過去時(Past tense)和過去分詞(Past Participle)，在加d或ed時，應注意動字最末一音是Breath還是Voice，如為Breath，則所加的d或ed，應讀t，如為Voice，則所加的d或ed，應讀d或id，茲略舉日常所見的幾個字如左(關於這點，初學的人可于字典中得之，或問諸教員。)

Laughed(-t), Looked(-t), Stopped(-t),
Passed(-t), Mixed(-t), Cooked(-t),
Helped(-t), Jumped(-t), Marked(-t),
Talked(-t), Washed(-t), Practiced(-t)。

(二)句的讀法：一句的讀，着重在整個句子神情的表達；各個字輕重讀音的區別，句的中途應當停歇之處，全句語調抑揚的不同，讀之能得其當，則情由文生，自感無

窮興趣；不然，則讀來前後不相貫氣，課文意境，全不能領會，零斷漸續生硬，非惟不克享受讀書之樂，且將彌成其苦。茲再分論讀句時應注意各點：(一)字義重讀法 (Voice stress)。(二)連讀組 (Breath-group)。(三)調律 (Inflection)。

字義重讀法

在一句子裏頭，把意義比較重要的字重讀，即是字義重讀法。這樣的讀句子，能够容顯出一句裏面主要的含義，譬如在 "When I was in Italy, I used to dine at a restaurant." 一句裏的 "Italy" 或 "Restaurant" 兩字，因意義的關係，應當比較高聲的讀。日常用的字，很多因字義本身的問題，而決定牠們的應否重讀或輕讀，現為略舉如左：

(一)應重讀的：大部分的名字，形容字，動字，以及 who, love, this, that 等代名字。(二)應輕讀的：(a) 人稱代名字如 I, me, you, he, it 等。(b) 冠字 the, a, an。(c) 助動字如 be, have, shall, will, can, may, must, do 等。(d) 前置字如 in, at, by 等。(e) 接續字如 and, or, that, if 等。上舉諸例，不過估其常在句語中所佔意義的地位而言，切不可拘泥視之，是在誦讀之先，須對文

義有明確的了解，然後依據適所揭示的原則而行，不致有大誤。

連讀組

凡許多字連讀而中間不稍停留者，是為連讀組。每逢一組之末字，讀時應稍為停頓，一方面在顯示意義的段落，一方面藉此換氣。何處應停，何處不應停，乃有賴于文義之允許或不允許，如在

Why is it that you make me of no account and think that my wealth and power are nothing? 一句裏，可分作下面各連讀組：(a) Why is it. (b) that you make me of no account. (c) and think. (d) that my wealth and power are nothing? 又如 "Her mighty lakes, like oceans of liquid silver; her mountains, with their bright aeral tints; her valleys, teeming with wild fertility; her tremendous cataracts, thundering in their solitudes; her boundless plains, waving with spontaneous verdure; ... no, never need an American look beyond his own country for the sublime and beautiful of natural scene." 可以分成這許多連讀組 (凡是連讀組，下面用橫線劃出)。

調律

調律由發音的抑揚頓挫而起，聲調漸漸提高時成爲『揚調』(Rising intonation)、聲

調漸漸低下時成爲『抑調』(Falling intonation)聲調自始至終無甚變化時爲『平調』(Level intonation)。

(一)『揚調』的發生，見諸下列各種情形：

(a) 未完了的命令句、敘述句等。

1. Fetch me the book, and sit here. (Rising intonation on book.)

2. It was fine yesterday, but we the day before. (Rising intonation on yesterday.)

3. That young man was honest, innocent, and outspoken. (Rising intonation on honest, innocent.)

(a) 沒有疑問詞 who? when? how? 等的疑問句。

Will he attend the examination? (Rising intonation on examination.)

(e) 在『主幹子句』(Principal clause) 前面的『附屬子句』(Dependent clause):

A they two went home together, Osborne express

ed himself strongly in favor of Ralph's proposition. (Rising intonation on together.)

(二)『抑調』的發生，見諸下列各種情形：

(a) 已完了的命令句。

Hold your mouth. (Falling intonation on mouth.)

(a) 已完了的敘述句。

He himself had nothing to produce. (Falling intonation on produce.)

(e) 含有疑問詞的問句。

How can this be done? (Falling intonation on done.)

(e) 表示選擇的問句的最末部分。

1. Shall I accept my friend's advice, or go on with my own plan? (Falling intonation on plan.)

2. Shall I accept my friend's advice, or go on with my own plan, or give up everything? (Falling intonation on everything.)

(三)「平調」恆在莊重語調中見之，如牧師之祈禱等。

(二)怎樣去了解，運用字，句語等？

學習英語之更重要目的，為如何去了解，如何去運用已了解的材料。大凡研究英語的人，常有這樣的經驗，有一種字，句，除了了解之外，自己能很熟練的運用牠們——或口說，或寫成文句——使對方能了解；另有一種字，句，自己祇能達到了解的程度，運用時——或說或寫——未必能十分確當，使人明瞭。二種字，句，個人知道得愈多，愈足表示他對於英語的造詣，尤以第一種為難能而可貴。

「字的研究」

碰到一陌生字，翻出字典，求其意義除少數單字，釋義不多，尚易擇取外，大多數詮釋羅列，非加審慎考慮，每不易得其真意，不過這是僅于了解一方面的工作，了解後所能得到的成績只限于能聽懂人家的談話，或閱讀人家所著的文章而已。再進一步說，這種了解仍是片面的，因為一字的含義往往不止一個——從二三個不同的解釋起，甚有至于數十個的，假使這個字有二個解釋的，第一次查到牠的一個解釋，祇了解得一半，下次碰到另一句子裏須解作第二個解釋時，又非請教

字典不可了。譬如 See 一字，在「The travelers are going to see the sights of the town.」一句裏，作「觀」解，在「He didn't laugh as he couldn't see the joke」裏，應作「領會」解。但是字典上的解釋，並非個個有用的，常常用的幾個，我們非詳記不可，其他像「古語」(Archaic words)或「廢語」(Obsolete words)等，可不必廣事研求，徒費時間精神，譬如莎士比亞漢姆蘭特中「... get me a fellow ship in a cry of players, Sir?」語裏的 Cry 一字，解作「一羣」；又如威妮斯商人中「And not bethink me straight of dangerous rocks,」語裏的 Straight 一字，解作「立即」；在現今都是少見。在明瞭意義之後，第二步工作，就要研究一個字的運用。有時字典上儘管明白告訴你，某字可作某意解，某字可作某種字類用，但實際上，牠們都是很少用到，或竟全不用到，在那時，我們切不可拘泥于字典的根據，或文法的根據，生硬湊成不合習語的句子，如 Consequent 一字可作「結果的」或「合乎論理的」解；Consequential 一字，亦可作「結果的」或「合乎論理的」解；但依現在的習語，Consequent 一字，常解作「結果的」，Consequential 一字，常解作「合乎論理的」，祇能說，「In the

consequent confusion he vanished," 但不是 "Consequential confusion." 下面一句裏兩字都可以用，但意義不同：

The consequential amendments were passed." 或 "The consequent amendments were passed." 比較普通的例子如 hard 可作『艱難』解，hardly 亦可作『艱難』解，但實際上都用 hard，如 "We....., lodged hard, and fared hard"

而 hardly 一字常作『幾無』解，如 "I gained hardly anything"。這種字的運用方法的探討，有兩條路可走：

(一) 細心翻閱詳備的英語字典或辭書，(二) 把平日閱讀過的例句，摘集下來，加以比較的研究。

一句話的
研究

把我們耳聽，目閱，口講筆寫的句語，如從聽者，讀者，說者，作者心理活動狀態來研究，大別可分為兩類：(一)『程式』(Formulas)(二)『自由語法』(Free expressions)。

『自由語法』(Free expressions)。

(一)『程式』(Formulas)，這是根據文字習慣而構成的，大家祇知道這樣是對的，那樣是錯的，不能拿文法去分拆，也難把論理學去剖解，而實際上也用不到這些分析剖解的工作，徒增紛擾。英語的難，就在這一方面，英語的眞精神，也在這一方面。這些『程式』，或是不完全的語，

或是完全的句，有些一字也不能增，一字也不能減，有些或可視意義的需要，改動一二字。牠們的研究，可由兩處着手：(一)名家作品，雜誌，報章，(二)詳備的英文字典或辭書，後者的來源，還是根據前者，後者僅可供作求解之用，要求博識，是在廣爲涉獵。現在舉幾例在下面：

(a) 絕對不能增減的：

1. "Carry on" 作『經營』解，如說："He carried on his business very prosperously," 這是頗合習語的，但 on 決不能換成 upon，而說："He carried upon his business very prosperously"

2. 應說："The other day they made a journey," 但不說："The other day they took a journey"。

3. 應說："They took a walk in the field," 但不說："They made a walk in the field"。

4. 應說："The birds were on the wing," 但不說："The birds were on wing"。

5. 應說："My brother came on foot," 但不說："My brother came on the foot"。

6. 應說：“We live from hand to mouth, 但不說：“We live from the hand to the mouth”。

his wena set at liberty”。

7. 應說：“The robbers stared him in the face, 但不說：“The robbers stared him in his face”。

3. “They set out on a journey” “They set off on a journey,” “They set forth or a journey,” “They set forward or a journey”。

8. 應說：“Everything was turned upside down,” 但不說：“Everything was turned downside up”。

4. “He did not pay much attention to what you had said,” “He did not pay much heed to what you had said”。

9. 應說：“Boys should take care of themselves,” 但不說：“Boys should lay care of them selves”。

5. “Government need make no account of this agitation,” “Government heed take no account of this agitation”。

10. 應說：“He found a crowd of two or three hundred people waiting to see him off,” 但不說：“……see him away”。

(1)『自由語法』(Free expressions)：這是可以拿文法來分析的句語，祇要牠重要部分的排列次序等，能够記得——如『句主』、『謂詞』等，即可照此格式，同樣的構造句，如“I gave my friend a watch”裏，『句主』[可隨意換做he或she]、『謂詞』[gave可換做lent]、『間接賓語』[my friend可換做John]、『直接賓語』[a watch可換做two penicils]。

(b)可能替換的：

1. “He acted on my advice,” “He acted upon my advice”。

『自由語』雖比『程式』活動得多，然亦有牠相當的『款式』(Pattern)、普通的文法所討論的『句子類型』(Sentence type)、即指此。文法書中如H. B. Graybill: Mastery of

2. “The criminals were set free” “The criminals were set at liberty”。

English Grammar 曾討論及此。但儘讀文法書是沒有用的，最好平日閱讀的時候，遇到句語構造為從前所未見的，加以摘錄，如是積少成多，將來自有可觀。這部工作，很有價值。非好學深思者不能，如得積聚成帙，非惟子已有無窮的幫助，且亦為一般研究英文者一莫大的貢獻。愈能運用多量的『句子典型』(sentence type)：愈能使寫作有變化，不流于呆板，這是當然的結果。

綜上以觀，『程式』的學習，因其已成為固定的整個東西，祇須在能了解，能運用之後，而加以記憶，即萬事都完，『自由語法』的學習，因其可憑理解力去加以改變，故在能了解，能運用，能記憶之後，又須能類推，由這種典型的演譯，而舉一反三到新的一種。例如讀了下面許多的例句，而知道一句裏頭意義愈重要，情緒愈緊張的部分，應當愈在後由：

1. I came, I saw, I conquered. —— Julius caesar.
2. He has gone, he has left us, he has escaped,

he has broken away. —— Cicero.

3. Youth is a blunder; manhood is a struggle; old age is a regret. —— Disraeli.

4. Some books are to be fasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.
—— Lord Bacon.

以後碰到了這樣的一句，“He proved himself to be mercilessly cruel at times, unforgiving, and discourteous” 自會覺得有改進的必要，成為這樣的一句，“He proved himself to be unforgiving, discourteous, and at times mercilessly cruel.”

(三)結論：上面所討論的，僅限于字，句的研究，範圍雖狹小，然很是基本的東西。如不經心探討，殊未見能心有所得。無論一字之義，一句之訓，總須從多多閱讀，多多練習中，領會其微妙，涉獵既廣，辯義自精，寫作既勤，文思自順，全在學者之自為。

編 後 語

福元

本期原爲『調查及研究報告專號』，嗣以收到論文頗多，故特出合刊一期，以調查及研究報告另編特輯，冠於卷首。

「小學五六年級學生興趣調查報告」一文係中小學學生興趣調查之初步研究，是項計劃出諸本校薛人仰老師之擬計，旋由編者賡續進行，草成是篇。國內關於中小學學生興趣尙少綜合完善之研究，是篇之作允稱嚆矢。顏色之愛好在藝術教學，讀法教學上關係至鉅，龔啟昌老師「美國兒童對於顏色愛好之研究及與中國兒童的比較」一文，用實際材料比較中美兒童之異同，內容極爲可貴。沈灌羣老師撰有「一九一八事變後之中國與日本」一文，將事變之緣由結果等研討綦詳，堪稱中學歷史教材上極有價值之史料。其他各項報告論述，多係精心佳構，讀者當能領略。

承大學蕭孝嶸教授，潘水叔教授等惠賜鴻文無任感竊。

本期因校中結束在即，致徵稿校對稍延時日，尙幸讀者宥諒。

本刊編輯規約

- 一 本刊以刊布教育實驗結果，研討教育學術，並介紹國內外實驗教育思潮為宗旨。
- 二 本刊內容俟每期集稿後臨時酌定，分別為各欄。
- 三 本刊年出六册分別于二，四，六，九，十一，一，各月刊印
- 四 本刊于必要時得發行特大號或專號。
- 五 本刊稿件除由本校教職員供給外，並得特約專家担任撰述。外界來稿，亦所歡迎。
- 六 稿件登載後暫贈本刊二册，用酬惠稿雅意。如經費有着，再以現金報酬。
- 七 來稿文體不拘，惟請用墨筆繕寫清楚，並勿兩面書寫，如有圖表照相複製圖版，附寄原片，務須明晰，譯稿請附原文。
- 八 來稿請註明姓名通信處，發表時署名聽便。
- 九 來稿請寄南京中央大學實驗學校研究部。

實 驗 教 育

The Chinese Journal
of
Experimental Education

中華民國二十五年六月十日出版

編輯者

國立中央大學
實驗學校

研 究 部

發行者

國立中央大學
實驗學校

出版委員會

印刷者

南京東南印刷所

總發行所

國立中央大學
實驗學校

消費協社
(南京大石橋)

代售處

國內各大書坊

定價

每册另售大洋 貳 角
預定全年大洋壹元貳角
(郵費在內)

不准轉載

國立中央大學實驗學校

編 印 刊 物 一 覽

<p>版五 一個小學十年努力紀</p>	<p>一冊 實價二元</p>	<p>記載本校過去十年間的情形基評，為本校研究新教育的總報告。刊行以來，業經五版，由全國中學書局總發行。</p>
<p>本校現行規約</p>	<p>一冊 實價洋五角</p>	<p>記載本校行政組織上，教學編制上以及其他各種現行規約。最新出版，記載最為簡要明晰，為參觀本校或欲知本校概況者所必出。</p>
<p>版五 本校一覽</p>	<p>一冊 實價洋一角</p>	<p>公僕曾為本校學生自治活動機關，本書記載他的意義組織事樂和規程。</p>
<p>版三 本校公僕會一覽</p>	<p>一冊 實價洋八分</p>	<p>本書共分三冊，為小學高、中、低級三部之用，計有具體條文二百三十一條，為訓練小學生之標準。</p>
<p>校本 好國民</p>	<p>三冊 實價洋七分半</p>	<p>本書銜接小學好國民而編，有具體條文一百六十三，為訓練高初中學生之具體標準。</p>
<p>中學用好國民</p>	<p>一冊 實價洋三分五釐</p>	<p>本書為本校小學高級部國語教員積十數年之經驗，編輯而成。幾經試用，效果頗良。</p>
<p>版再 小學高級選文</p>	<p>第一冊 實價一角 第二三四冊 各二角</p>	<p>本書為本校調查學生家長意見後之報告，可供本校學生家長們的參考。從事實際教育者，亦宜人手一編，以視一般家庭對於教育之期望。</p>
<p>校本 學生家長意見調查報告</p>	<p>一冊 定價二角</p>	<p>本書係本校學生社會調查之報告，分析首都家庭生活狀況，首都兒童社會背景，極為詳盡，足供關心首都兒童教育者之參考。</p>
<p>校本小學部一百一十個學生的調查</p>	<p>一冊 定價一角五分</p>	<p>本書為指導學生生活及思想之手冊，內載本校現行重要規約及活動狀況，尚有空白頁，可作日記。</p>
<p>我和我的學校</p>	<p>一冊 定價洋四角</p>	<p>本書對於書法教學而開作明晰之比較實驗，主持者對於動境之控制與材料與整齊，用精確科學的科學方法，足供從事實驗教育者參考之用。</p>
<p>法書 進步與訓練時間之關係</p>	<p>一冊 定價二角</p>	<p>繼續教育研究叢刊，專以發表本校實驗研究報告並介紹國內外教育思想。</p>
<p>實驗教育</p>	<p>第一卷四期各四角 第二卷每期二角</p>	<p>本書為本校最近數年來實驗研究報告之提要，一覽便知梗概，而書體者極力甚多。</p>
<p>校本 實驗研究報告輯要一</p>	<p>一冊 定價二角</p>	<p>本校中學部學生主編，內容豐富材料精美，每年暫出四期。</p>
<p>青年之友</p>	<p>已出十二期 版同印 實價</p>	<p>本刊除寒暑假外，每逢月之一日十六日出版，傳遞學校消息，溝通社會家庭，間載短論，足供家庭教育之參考。</p>
<p>學校與家庭</p>	<p>每月二期 版同印 實價</p>	<p>每月二期 版同印 實價</p>