



第十九期



# 擴大從軍運動與第二期抗戰

冀北

時序由一九三七渡到一九三八，抗戰也由第一個時期轉入第二個時期。

在第一期中的抗戰，由於我們是以弱敵強，以三年的準備來對付六十年的經營，我們預計在這一期中是不會獲得怎樣的勝利；我們主要的任務，是要給打擊者以打擊使敵人要想佔據我們一尺一寸的土地，都必須付出鉅大的代價，以達到消耗敵人力量的目的；結果這個任務是相當的達到了，然而我們的土地可也就損失了不少。自從京滬抗戰相繼失陷之後，抗戰步入了第二個時期。這一個期中，敵人已深入了我們的復仇心，局勢是萬分的嚴重，我們抗戰的勝利與失敗，我中華民族的復興與滅亡，都要在這一期中來決定。所以我們第二期的抗戰工作，比第一期要艱苦百倍。不是僅僅

而展開極廣的游擊戰爭，用避實就虛，出奇制勝的戰術，使敵人應付不暇，疲於奔命，結果至於兵卒氣餒，將士厭戰，到了那時，我軍可以乘機大舉反攻，以收最後的勝利。在第二期中，敵人深入，戰區廣大，我們必須大量的兵力，才能充分的分配於廣大的戰區之內。而前方各重要的據點，亦要駐相當的兵力，以防敵人的突襲，擾亂我們的後方。同時，在第一期中，我們固然叫敵人付出了相當的代價，然而我們損失的力量也不算很小，在第二期中，尤須有充分的補充，以求力量的充實，應付當前的艱苦戰爭。而第三期的向敵人的總反攻，也就緊接在第二期之後，尤應即時加緊預備兵力，以便到了開始第三期抗戰的時候，

由少數前綫的將士及一部份後方的工作者們所能擔負得了的，必須廣泛地發動全國國民一致動員起來支持。抗戰前途，才會有希望。在第一期中，不是不需要動員國民，不是不注意動員國民，但結果僅是一陣的呼吼，實際上國民並沒有真正動員起來，這也就是第一期所以失敗如此鉅大的一個原因。在第二期中，我們更切實本着過去的教訓，不能再有絲毫的忽略，現在是時急事迫，只有切實加緊，才能補償過去的缺點。國民從軍運動，便是當前發動國民來直接支持抗戰的一個最切不可或緩的運動。假若能動員沙地發動國民來從軍，用全國國民的血肉，築成鋼鐵的長城，長期的支持下去，敵人必定在這長期之中，被我粉碎。

有充分的兵力去應用，在第二期抗戰中，要準備這樣多的兵力，所以發動國民的從軍，是當前急待一個緊要的課題。

我國由於歷代專制帝王崇文抑武的結果，所以在社會裏種下了一種鄙棄從軍的惡習，「好鐵不打釘，好漢不當兵」的觀念，流行於整個社會裏，民國以來軍閥們割地自雄，養兵自衛，視兵爲私有物，而一般國民對於兵的觀念更壞，這實在是從軍運動進行中的一個障礙。所以抗戰以來，各省實行征兵，人民對於兵役的不良現象，層見迭出。今後的從軍運動，首先應針對社會這個弱點，切實加以矯正，使一般國民的觀念轉移過來，從新來認識從軍的偉大意義，使從軍爲國民無上的光榮，使社會上造成一種新氣象，不必加以勉強，每個人都能從內心裏自動發去從軍衛國。

要養成這種新的風氣，必須社會的各方面，以從軍運動爲目前的第一件後方工作，以國民從軍的第一件救國工作，一致對從軍的國民及其國民的以最高的崇敬及最大的幫助。由地方的父老，予以最高的崇敬，由地方的婦女們組織勸導的團體，多方的加以激動。一般的父老們，在地方的上層，頗可以發生很大的影響，青年們能夠得到一羣的尊敬，這對他們是何等大的精神鼓勵，同樣在

## 本期目錄

- 1 擴大從軍運動與第二期抗戰……冀北
- 2 戰時婦運的意義……博麟筆記
- 3 一週簡評……楊，琳，哲
- 4 街頭戲劇演後歸來……向京任
- 5 胡適舌戰高石真五郎……案
- 6 抗敵工作在安順……案
- 7 一週戰況……案



週簡評

英局

倫敦三日電：英首相張伯倫將發揮權力調整國際局勢，此項消息，固早在各人意料之中，蓋歐洲局勢之紛亂，早已隨帝國主義命運之衰落而滋長，日本在亞洲正式發動侵略戰爭之後，因之更為緊張，當中以「海上皇后」的英國為歐洲紛亂中一個主角，我們的「皇后」只要槍聲在歐洲一響，她立刻就會被擄下舞台來的，因此，她不得不力挽狂瀾於未倒，緩和歐局以應付遠東，按之英國消息靈通人士，英德關係，英以避不提出棘手之原則問題，而以殖民地問題滿意解決，示信德國，又英義關係，仍當努力以改正，即使承認義併阿比西尼亞亦所不惜，以維持其最後生命之必要，故所謂調整國際局勢，不過維持其最後生命之必要手段，雖然，給與以防共協定誘惑德意之東亞強盜的打擊，實不算小。

又據五日電：張伯倫起草和平計劃，按即所謂調整之將見諸實行也。(揚)

敵已

敵首相近衛，在其新年致詞中說，要「糾正誤入迷途中之中國」；又說「日本需要遠東和平」，故「必須從事目前之戰爭」。

敵人常常以這些極漂亮的話去麻醉日本民衆，好在他們身上再去吸取血肉，但是當「帝國」從事此種「神聖作戰」之後，國內就造成極嚴重的危機和困難，敵海陸相亦在新年致詞中不打自招的供出「帝國當前的困難」而「決心」以「忍耐及堅持之態度，解決所有困難」，但解決「帝國當前的困難」前案，將永不能獲得。香港電傳：「東京方面，聞有反戰隱微，」日本的困難和危機，既隨一九三八年以俱來，亦必在一九三八年山爆發的。(游)



戰時婦運的意義

及安順今後的婦女工作

——陳委員楊廬在安順訓練班講——

馬修麟記

們股股的動導之下，也很可以發動青年們的熱情，激發青年們的勇氣。社會各方面能一致發動起來，父勉其子，兄勸其弟，自然便成了一種風氣。青年的血，本來是熱烈的，在這樣的督促與鼓勵之下，誰個願意畏縮不前，遭受社會的鄙棄呢？

激，發生極大的興奮，不能不向前跑去。這種領導的工作，也是異常必要的。許多智識的青年們，不是常常爲着自身的出路，國家的出路，感覺徬徨苦悶嗎？現在在這種時期，應該趕緊打破幻想，抓住現實，痛痛快快地來爲爭取國家民族的生存從軍，作一個勇光榮於神聖的民族戰士，以爲一般國民的領導，同時這也是個人和國家最好的出路。

戰時婦女應做些什麼工作？目前成了個嚴重的問題，今天特來向大家討論：找出一條正確途徑來，作今後我們婦運的方針。

第二期的抗戰，形勢一天天的更緊迫了，前鋒是怎樣的等待着我們後方的生力軍加上去，擴大從軍運動，現在我們應當以怎樣大的努力來加緊進行。

現在先從理論上說起：在理論上找出婦女工作在抗戰上的重要性，大家都知道，現在我們只有全民抗戰，中國方有出路；「全民抗戰」成了目前的我們極主要的口號之一；何謂全民抗戰？全民抗戰在地理上的意義來說：是所有中國領土內的中國人個個都要參加抗戰工作；在性別上來說：「全民」的意義是包括全體男女同胞而言；全體男同胞全體女同胞的意義是整個的，連三歲小孩都包括在內。就是三歲小孩都要參加抗戰工作！這話怎樣說呢？三歲小孩平時不要要吃零食嗎？但日前都要把他們的零食費用節省下來，這消極的節省體力；便是積極的參加抗戰！

國家民族的責任，而女子則沒有這種能力；也似乎沒有這種需要，這是極大的錯誤認識！各位固然沒有這種錯，可是在社會上已成爲一般普遍的事實；我們應該給一般人矯正錯誤，解釋這錯誤，否則那「全民抗戰」的「全」字，便無法充實了，這個「全」字的份量太大了！他包含着男的，女的，大的，小的，老的，少的，貧的，富的；：：：目前必須用這「全」力，才可以求得我們的生存，若果這個抗戰的力量不全，則我們國家民族的生存的要求，便無法達到！所以凡是男子負擔抗戰工作，這力量當然不全，即小孩不參加抗戰工作，這力量也是不全的；不能全，也不能達到生存的目的！

婦女佔全人口二分之一的數目；若果不參加抗戰工作，且不知抗戰是什麼？國家民族是什麼，何以造成全民抗戰的局面，中國教育落伍，百分之八十以上

江南戰局

江南戰場，我軍自積極反攻後，現已先後克復廣德泗安餘杭富陽諸重要據點，並已切斷京杭公路，迫近杭州，江南戰局，已轉換一新的局面。

上海

浙皖兩區一帶的勝利，使東戰場呈現一個良好的轉機。現時杭州收復在即，廣德方面軍事也積極推進，這一個側擊京滬的計劃，我們已經有了最大的把握，今後的東戰場，一定有着一個更好的局面。

請訂閱  
大公報  
抗戰週刊  
抗戰文庫半月刊  
半月文摘  
貴陽大公報分館啓

抗戰週刊 第十九期

均未受過任何教育，尤其以婦女的文盲為特多，起碼也要占全民百分之四十以上，這百分之四十幾的婦女，不知什麼是國家，什麼是民族，什麼是抗戰；如何能夠把力量集中起來，充實這「全」字呢？這無疑是降低百分之四十幾的抗戰力量了，要獲得最後的勝利，只有全民一致團結，現在却有這百分之四十幾的力量，消滅於無形，抗戰前途太危險了！

第一，到前線參加抗戰工作的，自然是男子居多；女同胞是因生理關係，很少能負前線的責任，但是到前線抗戰的男子，都是後方有力的生產份子，他們一批一批的到前線去了，後方的生產責任，當然不得不落到婦女同胞的肩上，歐戰期中，英法各國的工人，公務員，醫生，警察，舉凡社會一切服務人員，均為婦女所擔負，只要讀過歐洲大戰史的人，都應該知道，中國人口眾多，中日大戰當中，固不能把全國的生產男子通通調赴前線，但是戰爭延長的結果，大部份的青年，均須動員，況且華北數省，沿海各地，均被敵人佔領；當地民衆，除了組織了部份的義勇軍和游擊隊而外，已經失了正式的政治動員的可能性，現在敵人還在不斷進攻，說不定，安徽，江西，兩湖，閩粵，以及整個的華北，都要變成戰場，被敵人作殘酷的破壞！這是不願有的事情，但我們不得不作種種情況下的準備，不幸而到了那個時候，可憐的只有川黔康滇滇教省了！所以西南各省，已經變成抗戰的後方，給養的供給，均以此為根據。總而實之，把擺好後方的要素，全在西南各省，那時一切男子公務員也好，教員也好；都要通通調上前，那時的婦女，將要負些什麼責任，做些什麼事？無疑的都要擔負起一切後方的男同胞遺下的任務，歐戰時如此；目前我們也要如此，我們人口雖多，因為被敵人佔領和陷於戰爭殘破的情況當中的結果，四萬萬人，將變為二萬萬人；或竟至一萬萬人了，後方女同胞工作之重要，概可想見矣。

第三，如何從意識上把婦女武裝起來，我們不管

做什麼事，都要意識存在，若果沒有，則任何事均不能成功。各位不怕苦，不怕冷，在教書之餘；到這裏來受看護教育者，是因為大家知道國家民族已到了關頭，不得不起來掙扎，奮鬥到最後抗戰而努力意識的領導的結果，簡言之大家的意識也通過的武裝起來了，但是在數量上，實在太少了，安順共有廿三萬萬民衆，婦女占三分之一，一十二萬，已經武裝了他的意識的有多少呢？有二萬沒有？我恐怕要打個對折！一五千，對折之不足，恐怕還要來個七折！從這看來，我們所說的全民抗戰的「全」字，太危險了！現在我們要用什麼方法才能補救這個缺點呢？我們只有廣泛而深入的宣傳，教育，訓練；把每個婦女的意思武裝起來，把每個婦女的腦子武裝起來；這樣便可以充實全民抗戰的「全」字了。若果不然，不惟他本已不會來參加抗戰工作，同時他還要阻礙別人的抗戰工作！母親沒有抗戰意識，必定要阻止兒子的抗戰；妻子沒有抗戰意識，必定要阻止他的丈夫，不要他的丈夫去為國家努力。如此，母親其子；妻阻其夫；姊阻其弟；妹阻其兄。我們抗戰的前途，將在這裏有抗戰意識的條件下而粉碎了！

以上這專就理論來說：現在來討論「安順婦女如何」的實際問題安順工作，比較做得好，各校學生，先生，都參加抗戰工作，歌隊隊，軍歌會，宣傳隊，看護班；等組織；都相繼產生，而且在情緒上也很有濃厚，但是有幾點缺點，却是不可忽略的問題，現在我把他檢查出來：

(一)大家的工作，都停留在智識階層的婦女；沒有浸透到家庭婦女；鄉村婦女的隊伍裏去，(二)工作沒有計劃，沒有步驟；以致不能擴大到農村，不能深入家庭。

「做工夫，果然我們都符其實的全民動員了，則這困難的關頭，我們還是會一步一步的渡過，可是是否已經有了百分之三十業已在心理上或行動上動員了的人呢？這恐怕有些成問題了，總之「全」字的工夫還差，我們的擔子仍重，所以我除了檢舉出上面的兩個缺點而外，我還有幾點意見供給大家：

(一)各位關心國家民族的存亡，來進看護訓練班，這是一件最難得的事情，但是我希望各位不要定要能到前線去才來進這個訓練班，不能到前線去就不來進，那就錯了，大家不要以為學了沒有用，用處特多，用的機會不少，我們把人才貯在那里，聽候前方的徵調。

(二)各位定要學了就用，這可不必，用人中央是有計劃的，怕的是沒有人才應前方的需要，若果前方真的不要看護了，那是我們求之不得的，因為到了那時，敵人已完全解決了，可是談何容易，這只是夢想而已，中日之戰，一年，二年，三年，恐怕還不能結束的，我們只要估計清楚這點，不管目前去不去，終有需要之日，我們只管學來備着，目前雖然沒有實習的機會，可是我們無妨先把學理弄好，實習那是不成問題的。

(三)大眾不要以為除了看護而外，沒有別的更光榮的工作，須知後方發動全民抗戰的工作，更為重要，一個看護他只能發揮一己的能力，我們除了充分發動自己的能力外，還要發動別人來發揮別人的工作能力，看誰重要些？況且大眾都是婦女的領袖，在整個抗戰的關頭上來說，是不宜要大家完全去的，若果大家通通到前線去了，後方會馬上變得萬分的空虛，十二萬的婦女，失了領導，失了效能，我以為大家至多去一半留大部份在後方努力，充實抗戰的全力，在後方應該做什麼工作呢？我以為應該：

(一)試辦婦女抗戰意識  
A 先從城裏做起，擴大婦女會的組織，增加婦女婦會會員，把女會的組織申張到各階層婦女的隊伍裏

去，吸收家庭婦女，勞動婦女為婦女會的會員，而且連監獄裏的女犯人，我們都要設法去做工作，也要他動員起來，加入婦女會的組織。

我們的目的是要做到不准一個安順婦女，不加入婦女會，但這工作單憑一張佈告是不可能的，必須從下層做工夫，激動他自新的廣大的來加入，下層工夫如何做法呢？我以為把各學校的女教員，女學生，以及原有的婦女會的會員，劃分為若干隊；分區宣傳，挨戶徵求，並準備登記表，要他們都來登記，登記好了，然後一批一批地領到辦公室來宣誓；在宣誓的當中來教他如何愛國家，如何愛民族，境內外共計不過一萬戶人家，把我們的同志分成五十隊，或一百隊，分頭挨戶工作，至多半個月，便可以完全成功，這樣一來，比歌詠隊，宣傳隊的功效都要大得多，這種便可補救過去工作不深入的毛病了！

我們用宣傳的方式去鼓動他們的意識，他們的意識已經覺醒之後，便要他們加入組織，有了組織之後，再把他們按街道的關係，以五十家為一隊，一百五十家為一中隊，一隊一隊的編組起來，再把我們同志分隊管理，今後便可規定日期，經常召集大會，頃城到來，如北城裏的工作可以算是成功八分了。

B 其次是農村工作，我們可以近城十里以內的範圍為我們的工作圈，把一部份人分成若干隊；到各村去工作，或以聯保為工作單位亦可，今天年到張莊，明天到李家寨，今天你去，明天我去，這又不妨礙功課，如果當地有小學，有女先生，我們便可以把這分工作交給他去負，同時我以為在寒暑假裏，安順婦女會應該有計劃的到，舊州，么堡，等地去做工作，農村工作，我應當這樣去做

(二)提倡手工業，我們許多東西，都靠外國運來，可是目前，却因戰爭的關係，不能運到，因此許多東西，都比從前貴得多，戰爭再延長，這實在是一件極嚴重的事情，我們要解除這困難，非提倡手工業增加生產不可，我們的同學放學後，可織一個鐘頭布

行，上課前，也可以工作一小時，這才是實際工作，動員並不一定到前線，在後方都很重要，我們要大家動員，動手，動脚，動腦子，通通動，那效能便加大了！四路，興隆，興仁……許多的人家，都有織布機，可見那裏的婦女們都在從事手工業的提倡了。興隆有個師範講堂主任，學生們回家要自知挖水吃的風氣，若果大家肯提倡，創造，這商界的同胞必然援助的，貴陽不巳在那裏籌備抗戰將士家屬工傷了嗎，這要我希望也舉辦起來，

(三)還要把識字班繼續起來，從前的一個太小太少了，我以為男小一個，女小一個，南關外一個，……辦他十個廿個出來，不一定要如何設備，團在一塊兒烤火，也是識字班，卅人，廿人集在一處，同他們談談報上的情形，這也可以說是時不學談話，聽眾會，名目並不一定，近來我們不是見了許多老太婆在外面偷偷摸摸的不敢進大禮堂去，只好在外地宣傳嗎？這些為何大家不把他組織起來呢？這都是大家的事，有意義的事，大家果能照此執行，收效必然大，我們的「全」字的工夫算是完成一部了，抗戰勝利，就包含在這裏頭。

請閱：

### 狼火文藝半月刊 狼火戲劇創作選

代售處：貴州農報社  
貴陽大公報分館  
各大書店



# 胡適舌戰高真石五郎

譯自十一月十四日紐約論壇

葉

中國國立北京大學文學院長胡適博士，和日本大阪每日新聞，東京朝日新聞的編輯兼出版家高真石五郎，於昨日外交學會第一次聚餐時，把各該國對於遠東不宜而戰的戰爭的理由，提出於一千多個會員和聽衆之前。

主席彭埃爾一把高石介紹出來的時候，全衆即明白表示他們極同情中國，雖然主席一再勸告，但日本的道歉者未開口演講之前，聽衆已經對他發出嘶嘶通嘶嘶通那種表示輕蔑的聲音了。

在日本的代表演講的過程中，嘲罵之聲不絕於耳。當閉會前，聽衆所提出的問題，主要是實問日本的代表對於日本在中國的行動有什麼理由可說。

對於這種令敵意的招待，高石不但沒有神志混亂，反而在閉會時對人說，他的「感覺很好。」他說：「從感情上看來，美國是同情中國。日本在戰場上比較強些——這是我們的罪過。」

日本的代表和外交學會會員把這種反日的表示歸於坐在邊廂的激烈學生，事實上，對高石的許多質問，是坐在大廳的外交學會會員提出來的。

昨天的聚餐，是外交學會十九年的歷史中第一次預備演壇給交戰國的代表辯論。

在胡博士的演講中，他要求日本應該叫做「國際第一號公敵。」高石說假如別的国家讓日本照她自己的方法來解決他自己的問題，遠東「一定能享永久的和平。」

胡博士說，中國做她過去歷史某時期一樣，已經復興民族了，同時她現在是如虎負隅一樣，爲生存而抗戰，高石說，中國是個「非常態的国家，」共和國只剩個名義，」她的想法是存在冰箱裏，甚至現在

她是被少數數人的意志所支配。」

各演員說他的國家是爲永久的和平和遠東的穩定而戰，胡博士說，遠東的糾紛的眞正問題是「第一日本帝國主義和中國民主主義合理的希望衝突，第二日本帝國主義和世界的秩序的道德要求衝突。」

日本的代官人說，這次的衝突是日本受多年的刺激後，給中國的一種懲罰。

他說：「你應該知道，假如中國不肯答應永遠停止反日運動，這次戰爭是無法停止。中國和日本做朋友的一天，就是戰爭停止的一天，這一天是今日，明日，或幾個月後才能實現，那全在中國決定。」

昨天下午高石對受人嘲罵的是，當他演講完後，他說：「無論什麼時候，我告訴我的美國朋友說，日本打中國，爲的是想得她的善意，他們聽了之後，沒有一個不譏笑我，並且問我以武力求友誼是合於什麼邏輯。」

當日本的道歉者引用小學校用胡桃木棍來責罰學生的時候，他說：「在國際關係上使用棍打，這也是許是老方法，但我們對待一個表面上很穩定，骨子裏實很混亂的国家，棍打的方法是更有效。」

三位講員都討論遠東不宜而戰的衝突，每個人都說永久的和平全繫他的國家的勝利。胡博士說日本是



## 街頭劇演後歸來

向章江

對街頭劇演出方法幾點商榷——

慘無人道的侵略者，在日本每次侵入中國的時候，日本常實施新世界的秩序所禁止的暴行。」

胡博士說，歐戰後的時代，是各文明國家的秩序得到各國有關的國際條約維護的時代，他罵日本人是「破壞新世界的秩序的罪，因爲這種罪是代表幾十年來的理想，同時再建設這種新秩序，恐怕又需要一次世界大戰。」

日本的編輯說，日本的活動是宣佈遠東的門羅主義的初步，門羅主義對於世界和平的貢獻，好像十九世紀時對美國國策的宣布有同等的效力。

他說：「中國和日本究竟是同文同種的鄰邦。假如世界讓遠東解決自己的問題，像遠東讓西洋解決他們自己的問題一樣，那地球上又有一個地方能享永久的和平的日子。」

高石說，「日本沒有領土野心」時，全體聽衆都嘲罵他，他說，日本這次的出兵只有一個目的，就是根絕中國的反日運動的政策，他還說「謙和的條件也許有很多項目，但這只是附帶的項目，而主要的是要中國有意停止反日運動。」

胡博士說，「日本的道歉者曾向世界人士大聲宣布中國反日的情緒和行動，事實上，這只是中國的民族主義反抗外國——日本——的侵略者的表示。」因爲日本是犯侵略的罪名，所以中國的抵抗是有理由的。

胡博士又說：「這就是全世界人士，都同情於中國的原因。」

據說，高石是日本近衛文相於上月派到美國去的「日本人民的善意代表」中之一個。



一個下午演了兩場，第一次是在南明河的南岸演，第二次是在飛機場前的一條村路上演，觀眾不少，而且都感到一點興趣，劇本是文傳隊同志編的「回去」，楊柳青——主要的思想是要大家齊心報仇殺敵，演員的努力，已經將這意思傳達給觀眾，據一位在旁觀者的同志說，曾經在終場後，問了一問老年的鄉下人，懂不懂？他的回答是「懂的，大家不齊心，只有死麼？」這一點收效，我們欣慰，以幼稚的演技，能夠使到這位老年鄉下人說出這樣一句話，是一個意外，使我們有勝重更努力下去了。

這次演劇，事前得到許多朋友幫助，尤其可感的是臨時又得到許多朋友加以熱心的指示，演完以後，我們晚餐席上，有幾位演員也零碎的講了些關於演劇的話，這些意見都引起我的意見，雖然我底意見，有很多同別人的是相反的，一月前我在抗敵週刊第十三期上寫過一篇「談街頭劇」，但對演出方法沒有敢說什麼，因為知道非常有限，這一次，實際經驗，給予我許多可貴的材料，我願意和努力街頭劇的同志，做一個商榷：

曾經有人要求，街頭劇要做到觀眾不知道是戲，有人就努力於演出前後，根本不使觀眾知道是演劇，現在我覺得這實在是一種性的努力。我們這次演劇，事前毫無宣傳，演出地點，尚是臨時勘察後才定下的，事前無人知道我們來演劇。最先上場的老周，一個賣肥肥的小販，在第一次演時，擔子剛放下，真有人上來買肥肥，但是老周面部未化妝，所以才賣得幾斤的事，倘使化妝了，就反而露出馬脚，然而一個劇本倘使規定老的非有鬍子不可，一個女人，非有白髮髮紋不可，總之，照劇本上的條件，必要面部化妝的時候，那也就必定會露出馬脚，一般化妝，在舞台上有些燈光補助，尚可冒充，給觀眾留一個完美的印象，但是在街頭劇，肯真是不夠的，簡直要化妝得同一樣一摸一樣，觀眾才不致因疑惑而發覺是假的，但是要和真的完全相似，實在難以做到，觀眾眼睛銳利，而

且近在咫尺之間，又是光天化日之下，最笨的人，也可以看出化妝的痕迹，看出是化妝，便知道是在演戲，這是指化妝而言。再說劇情發展，到了最後收場，也實在想不出一個最好的辦法，使我們演員走開了，而令觀眾不感到已經收場，一直以為是真事，這種沒有收場的收場，有時或保可能，有時就沒有辦法，例如我們演的一回去，楊柳青，——然後大家喊「大家去殺仇！」只好以一走了之，這樣的走，使觀眾也終于可以知道是收場！那麼一來，我們的理想又是不能達到。此外，我們在南明河兩岸演戲，警察跑來干涉，覺得不得不聲明是演戲，是為的抗敵宣傳，這種意外，也是無可如何的自露馬脚！

始終以至永遠，將演戲造成一種真有其事際購住觀眾，我們應該說是難以實現的理想，也是不必要的。我們演劇所要求的，不是隱瞞，而是感動，如果說手技！藝術所要求的，不是隱瞞，而是感動，如果說大家看了知道是戲，感動力量就減低，那不是「戲」本身之過，而是我們藝術的失敗！我們戲演得真好，大家知道是演戲也無妨，仍然可以被深切感動的，這感動的力量如果強，就可以保持長久，影響他的一生，求我們演戲如何才更高的感動力量，才是一條努力的正路！所以我的意思，演街頭劇時給觀眾知道是演戲也沒有關係。

其次說到街頭劇演出之際受到的阻礙，有時使劇情受到很大損傷，例如這次演「回去」，楊柳青——毛



## 抗敵工作在安順

兜偷了把把要跑，跑了還要被伴倒，再跑，老周追着牠，但是觀眾密密的圍成一圈，毛兒跑不起來，跌下去，諸如這一類使演員無法施展的時候，常使劇情更動，有時因為更動，就無形中減低劇本的力量了。

還有，街頭劇演員與觀眾站立的位置，是相平的，觀眾只能平視演員，所以圍三圍人以後，再來人就看不見了，看不到的人自然跑開，所以頂多只能給四五十人看，倘使看不到的人，捨不得跑開，愈聚愈多，你推我擠，秩序大亂，甚至使戲演不下去，這未嘗不是街頭劇一個缺點。

從這次演劇，我們唯一可以貢獻給努力街頭劇的同志的，就是盡量應用當地的土語，觀眾才能完全明白，我們這一次一點小收效，就是從此得來。

最後，為紀念我們第一演劇隊的首次演出，特將我們的CAST抄在後面。

老周————冉隆康  
小順子————胡一濤  
區丁————米騰芳  
農民甲————董庶康  
農民乙————劉仁斌  
毛兒————王江重  
老太婆————破蓮香  
學生甲————王瑞豐  
學生乙————賀龍琴  
(上場先後為序)

們的情緒，堅定着他們的意志，在今年的深秋的某天，我打從安順經過，在那裏過一個夜，雖然這秋天天氣還未如何轉變，夜裏還是積壓着悶熱的空氣，我並不是為了散熱乘涼而出了

旅館之門，的確是爲我尋一點此地救國工作的材料而  
延延街，我也並沒有想到要如何去求，如何去尋求  
，只憑下意識的領導來到這地的黨部的大禮堂，開  
開地人們擠滿了，從「開」，知道是後發會的宣  
傳，天氣還是那麼悶熱，人們總是往裏擠，汗珠滴着  
每個人的面孔，尤其在鼻尖上，堆不住的都往下滴了  
，汗氣蒸染了一切，空氣特別黏膩，然而人們都靜悄  
悄地張大一雙耳朵，仰着頭吸收台上的人的宣講，我沒  
有多大的本領，能在人山人海，奪得一塊容身的空  
間，終於被擠出了人叢，我除了加深僥倖劣敗的興  
而外，只好深深地嘆一句「安順人真不怕熱」來結束  
這一次勝會。

除了男同胞的擁擠爭逐地盤而外，側面的小巷裏  
，還流走着，大大小小的女同胞，一個跟一個，一個  
井一個，雖不似洪流，却如平原上流着的江水，極平  
靜而穩地前進着，我沿江流而下，所有的她們，都走  
進後院的一所屋子，窗戶都同一時間，張了大口吞  
了所有的人，這聲並不驟移了，同劇場一樣，叫賣瓜  
子的聲音，腳步聲，實語集成的暴洪聲，嬰兒的哭啼  
聲，頑皮孩子的怪叫聲，汽燈的莫名其妙的「合」  
聲……充滿了我的耳鼓。

一個穿青衣的女同胞上台了，還沒有開口，怒潮  
聲已經慢慢地消滅，但沒有圓寂，  
一個老太婆，抱了一個乖孫，吃着瓜子，還有兩  
個走得跌了的孩子不時在嘮叨，同時還要同鄰近的男  
一個空閒的中年婦人低聲的評着台上的說話，汗  
流了，忙着手，對講演者的一切，都似乎完全了解，

別的老太婆，乃至年青女人，都沒有她這麼起勁，她  
真起勁本末，在同一的時間中，要舉動許多事情  
，過身的機能都用盡了，就是坐着不用的雙腿，也變  
成了孩子的搖籃，抖擻地，勻慎的顫動着。

本刊徵文  
「如何擴大從軍運動」  
字數限制：二千字以內。  
徵稿日期：二十七年元月十日。  
贈閱本刊或購現金。

抗敵週刊 第十九期

### 一週戰況

#### 新歲以來

的抗戰局面，以東敵  
場爲最緊張。江南戰

况，敵既陷杭州，我則退據錢塘江南岸  
，佈置新陣地，旋即反攻，我左翼大部  
，復由宣城推進廣德泗安，抄敵側背。  
元且克復富陽，繼續奮力猛衝四十里，  
而達六和塔。旋克餘杭，敵乃退駐於村  
，杭州城內敵軍，已

#### 紛紛撤退

一部退見橋，一部退  
拱壽橋。敵總司令部

亦由杭垣退至礮石，以善山市爲第一線  
，嘉興上浦爲第二線，現南龍華爲第三  
線。加緊築防，有固守勢，我則左右翼  
密切聯合，猛烈衝進，我余墟滬陽深水  
一帶，小部隊與游擊隊連台，與敵偽我  
軍呼應。

#### 京杭公路

之二段，且據我軍切  
斷，據此優越勢，亦

杭州固指引可克，即整個江南戰局，亦

是幾個且以前印上我的腦子的，歸于上面說的，  
雖然在我的腦子裏空白地添了這一些結果，只等於一  
筆流水賬，直至提筆時止，從沒有翻過一次。  
秋風吹得起勁，吹走了悶熱，吹變了錦繡的河山

#### 青島絕境

之勢，我因戰略關係  
，乃自願將青島放棄  
，並於放棄之先。所有青市附近海濱碼  
頭工廠，均經我悉數破壞，實施焦土抗  
戰，現敵仍未敢進入青市。津浦鐵道綫  
上，連日劇戰甚烈，在青石關，卦山，  
界首，長咀等處，敵我猛戰七八次，敵  
我傷亡均極慘重。

#### 平漢綫上

敵犯漢陽，被我擊退  
我並節節推進，收復  
青雲，雨寨，現敵退無大名，近日頗爲  
沉寂。晉敵復大部集結太原，有南犯模  
樣，我仍扼守，不遂之線，與敵對峙  
，不遂一帶公路及鐵道綫，亦經我自動  
破壞，阻敵前進。敵在修築平漢軍民  
夫，構築工事，大舉準備之勢。

可漸趨好轉也。江北我軍，主力在明光  
以南之高山，左翼在萬郵，右翼在含山  
，巢山一帶，分別與敵對抗，近數日來  
，戰况較爲沉寂。津浦北段。敵既陷濟  
南，大部即繼續渡河，有陷

最要緊的是吹掉了我的整個生命的一段，踏入冬之領域了，爲了某部救國工作的關係，「到安順去」的呼聲，又在我的腦子裏叫喚，由于「安順」兩個字的吸引，一切——我曾經在安順，經過過的——又浮現了，牠們是那筆沒被注意的流水賬！鼻尖上的汗珠，女人的本事……

可不是從前了，被下意識的領導，來巡視安順的抗敵工作。這次是有使命，有時間，有目的而來的，在各方面觀察得詳細些，而且是帶上批判的眼鏡來了解他的底層。抗敵工作的部份太多了，我如何說起呢，整個的說，我看很不容易，而且老實說，我還沒有整個的材料，因爲我沒有整個的緣故，爲要拍合第一次的印象，我仍然來寫宣傳工作，而且只寫宣傳工作的一部。

我仍然先從表皮寫起。月黑頭的夜晚，黑沉沉的大禮堂，看不見什麼，除了白色的紙窗面外，却被風吹破了幾塊，飄零着像是聽覺的信箋。燈還沒點上，一直到聽衆都會齊了，擠滿了，才見到光明，在非常時期煤油即國家的「血」的信念下，的確不能老點着，空照四壁，徒耗油料，聽衆也能了解這用意，沒有光明，大家都擦着眼睛吃他們的葵花子，談他們的主張，這正確的了解，我希望由無知無識的老百姓發明，注射到在汽車裏，人誤會爲專門兜風的有知有識的太太及其他的腦子裏去，煤油是國家的血液，煤油是抗敵的致骨髓。

汽燈上來的時候，是一羣被生活壓迫的孩子在活躍的時候，他們在技巧方面來競賽，含有音樂意味的叫賣瓜子紙煙的聲音，一個比一個響亮，腳板一個比一個響亮，活潑透了所有的空隙，影子映在紗窗上，好似走馬燈，他們都很短促，只要講師上台，一个个都選擇了相當的地方盤伏了，偶然有一二個「不明大義」的，被人們制止後，也聳起耳朵，來聆取台上的教育。

天氣冷得不錯，然而人們却薄衣單褲地源源而來，在熱天我佩服他們不怕熱，在冷天，我却不然的說他們不怕冷了；後來我親身體驗的結果，知道他們人越多而愈擠，愈擠得緊而愈暖和了，所以冷天的人更多，更熱烈，其中有可以持着屠刀，斬殺敵人的屠戶，有製棉衣輸送前方的裁縫，有紳士，有秀才，有小販……有一部分聽衆，自開始以來，數月未斷，這精神真使我們欣慰，欣慰些什麼，欣慰些什麼，欣慰些什麼！

我是太幸運了，參加一次講演，在這次講演的時候，確被爲難了兩次，當我講得最熱烈，最起勁的時候，忽然寒光一閃，汽燈的光輝，慢慢的減滅了，最後是將屋裏的空間的黑的濃度，要高至他的四週的部份，我正恐懼秩序的崩潰，結果並沒有任何變化，燈雖然熄了，大家仍用心聽着！靜靜地坐着，並要求我不要放過這寶貴的時光，我認爲這次要難爲了我，結果事實却在我意料之外，到了限定的時間已經完全過去的時候，我準備下台了，然而聽衆們却要求再講一些，他們雖然不會來拉住我，可是在裏面得死緊的聽着，他們都消極的阻止着，不讓出絲毫縫隙，可以飛過一個生線進行的蒼蠅，却却爲難着我了，因爲我肚裏所有的材料，都已通通吐完完畢，沒有方法可以再弄得出來一些，結果只好不了了之。

其次我要求批評了。批評，我似乎沒批評的能力，但不重或缺無批評的觀察在實際工作上面，很少作用，所以根據我的拙

純的眼光來批判這大禮堂的宣传，也真是同安順工作朋友商量改進的方法，亦即介紹非安順的救國工作同志的一點小意見。

我第一件要提出來的是家庭婦女的精神食糧之貧乏，這點我以爲是一個大缺陷，不是一個大錯誤，停止家庭婦女宣傳的理由，究竟不見得如何嚴重，據說是有婦女識字班而停止，在我的意思却以爲是有婦女識字班而停止，婦女識字班佔了婦女宣傳的地盤，我們可以另覓他處，也對沒有覓不得的理由，覓不得也要覓，若果依照「覓不得就拉倒」的邏輯而推理，則覓不得更好的武器，我們便不抗了，覓不得一抄，總可以覓得另一抄，我認爲這一個精神太不夠了，太不夠教化了，何況根本不應該用識字班來佔據宣傳的地方，因爲別樣可以建立，可以創造，而歷史則不能建立，不能創造，尤其是業已者及到各个老太婆的腦子裏去的宣傳的歷史，一月毀滅，真太可惜了。識字班很可以借用學校地址，以安順舉衆的熱心，絕不會如貴陽某校「先生」那麽難求，把學校認爲私有財產，而不肯一借的，而且識字班可以數十所計，一所兩所的地點極難，是萬分不夠的。

抗敵週刊第十九期

發行者：貴州全省抗敵後援會  
編輯者：抗敵週刊編輯委員會  
印刷者：貴陽美豐印刷廠  
總代售處：貴陽大公報分館  
代售處：貴陽文正書局、貴陽果樹書局、貴陽鳥書局、貴陽書局  
二十七年元月六日出版  
本刊每季零售五十銅元二枚  
長期訂閱每月送郵法幣二角