

# 兒童世界

第三十卷第十八期  
第三百零一冊



中華郵務局特准掛號認爲正券之報紙

兒童世界社印行

世界珍聞與讀者照片



(請參看本期的說明)

樹葉上的照相



丹俠



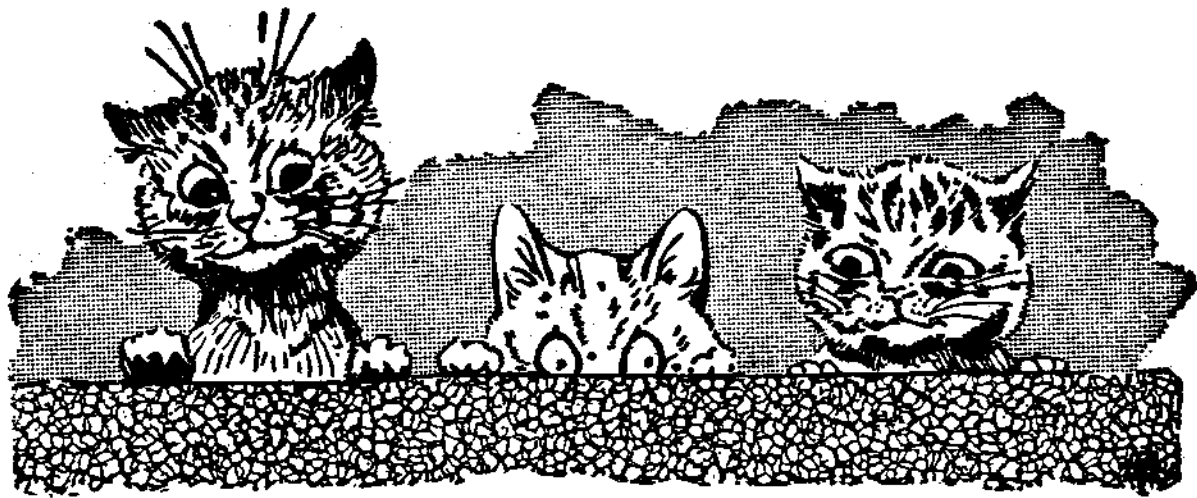
程齊賢



王星生



朱漢民



## 兒童世界第二十卷第十八期目錄

放晚學（封面畫）	程靜嫻	1
世界珍聞與讀者照片（封後銅版插圖）		1
雲（詩歌）	陳占吹	1
逃走了的烏鴉（故事）	一泓	2
樹葉上的照相（世界珍聞）	履彬	3
茶杯裏的風波（小說）	彭家焯	4
聰明的會長（外國故事）	守一	6
謎語（二則）	劉伯川	8
一滴水（兒童作品）	錢彤	8
一件可驚奇的禮物（熊夫人幼稚園）	守一	9
兩個國王（寓言）	鮑維湘	11
牧童和海鷗（故事）		12
百萬年前的證據（常識談話）	守一	13
小小的故事（二則）	一泓	16
校正鐘錶的快慢（小智識）	林三	17
攸力栖茲的故事（長篇故事）	甘棠	18
編輯者話		21

# 雲（詩歌）

陳伯吹

我們讀了迎探君的一篇預知晴雨的歌，一定感覺到非常有興趣。現在，我特地寫下一篇雲，也是說預測晴雨的，也許大家歡迎而愛讀的吧？

一

雲兒飛向東，  
雲消雨無踪；

你看那，

三街六衢車馬通。

二

雲兒飛向南，  
雲淡雨潺潺；

直下到，

江漲河溢池塘滿。

三

雲兒飛向西，

雲黯雨霏霏；  
試遙望，  
黃沙道上馬濺泥。

四

雲兒飛向北，  
雲散雨便足；  
可不是，

到處農家忙曬穀。

五

雲兒細似鱗，  
日隱林深沈；  
祇聽得，

水響簷前雨滴淋。

六

雲兒裂如塊，  
日暖灼玫瑰；  
手牽手，

野景美妙好徘徊。

# 逃走了的烏鴉

(故事)

一 泓

從前有一個裁縫，養了一隻烏鴉，會說一句很清楚的話：『待我來捉住你們！』後來，這隻烏鴉逃走了，飛了百多里的路，飛到一間破廟，他就住在這間破廟裏一條樑上隱處。

兩三晚後，有幾個賊人到這間破廟裏來聚會，商量打劫某富翁的方法，忽然聽得一個深沈的聲音，在他們的頭頂上叫道：『待我來捉住你們！』賊人大驚，連忙跑了。

不久，有人集資要重修那間破廟，便雇了些工人到廟裏去修葺。有一個工人，將一把梯靠在牆上，要去掃那屋背，忽然，聽得空中有個沉重的聲音叫道：『待我來捉住你們！』工人吃

了一驚，連忙走下梯來，其餘的工人也都聽見，但是不知那個聲音是從甚麼地方發出來；末了，他們都以爲這廟裏出了妖怪，不肯動工。後



他嚇了一跳連忙把手縮出來

來，有個施主寫了張招貼，貼在市上，那招貼上面寫着：如果有人發現那怪聲的由來，或是除了那個怪聲，當以相當的金錢爲酬。這個消息，

給那個縫裁聽見了，他立刻疑心這個亂子定是他那隻逃了的烏鴉鬧出來的。

他帶了一個布袋，走到那間破廟，找着那隻烏鴉隱藏的所在，爬到樑上，那烏鴉照例首先叫說道：『待我來捉住你。』裁縫答道：『還是我先捉住你罷。』說着，一手抓住牠，把牠納到袋中，牠認得主人的聲音，就很安靜的伏在袋裏。

裁縫緣下柱來，走到施主那裏討賞。施主道：『我怎能夠知道你有沒有把那妖怪除了呢？』裁縫道：『如果你不相信，請把你的手伸到袋裏去摸一摸看。』他說着，把袋口打開了一些，但不讓那施主看見袋中的東西是甚麼。那施主伸手到袋裏一摸，袋中的烏鴉立刻叫起來：『等我來捉住你們！』施主嚇了一跳，連忙縮手，他見怪物已除，很是歡喜，便把酬金如約給了那個裁縫。

(完)

## 樹葉上的照相 (世界珍聞)

——請參看本期的封後插圖——

美國美術家威爾森，能夠用針夾在樹葉上刺成圖畫，看見的人都嘆賞他的神技。他所刺的圖畫，非常精細，濃淡光暗都是由小針尖一點一點刺成的。

中間的一張是柯立芝總統的肖像，左邊是耶穌和馬利亞的像，右邊是一隻快跑的鹿。



履彬

# 茶杯裏的風波(小說)

彭家煌

「我不要，我不要，我不要！」蒲蓮尖聲的叫喊。

「你是這樣大的一個女孩子，快點喫罷！」她的母親繃眉的說。

「我不要，我厭惡這粗糙的麵包。」

蒲蓮達哭喊着將麵包摔在地下。

「這是什麼了不得的大事，大驚小怪的。不害羞嗎？快拾起來喫！」她的母親真正很氣憤！

蒲蓮達聽得很清楚的，但她祇坐着，目光由晶瑩的眼淚透出來凝視桌上一個美麗的茶杯。雖然她曾用這茶杯喝過茶，但這茶杯越看越大，差不多不能看見那茶杯的頂點。她幻想着：她攀援着茶杯的邊緣，兩腳懸在空中搖晃，但茶杯太熱，她很不

舒服似的。



「啊呀，我不能懸在茶杯上這麼爽得多。」

久呀！」她心裏在曠着，四圍探望，想找個歇腳的所在。幸而她近於茶杯的柄，那柄就像一個彎曲的樹枝，那兒很涼，在那兒歇歇，比懸在杯緣涼

波風的裏杯茶

「很奇怪，這茶杯裏有甚麼聲音哩？我要來窺視一下。」她問自己。

不久，她似乎撥上了茶杯的柄，朝杯裏一看。真的，茶不是像平常一樣，却好像海的巨浪在奔騰，覆蓋着泡沫的波濤撞打在杯的邊際。除此以外，雲霧升起在空中，這足顯示海正筆直在流啊！蒲蓮達想着：一個茶杯裏的風波是比海洋的風波更加危險！

「我不願站在這危險的地方。」她這樣想着，動着，竟掉到杯中了。這似乎是熱水浴，但很可怕，腳觸不着水底。起初她想喝乾那些茶，但起碼要兩個星期才喝得完，也還要她非常常的口喝；其次的理想，就是她想在那兒游泳。她觸着一個又熱又硬的東西，那就是一個船，——一個大銀匙——漂浮在波浪中。

「救命呀！」她狂呼，如一個不幸的水手樣，不久她爬到那船上去了，如果再慢一點，或許會溺死。然而那船依然在風波中盪漾，並沒有脫離危險之境，並且波濤在怒鳴，在警告她說：「我是要洩湧了。」當她幻想在那船上正如跑馬的時候，她又很慶幸她是一個好水手，竟能使那船不傾覆，如果別的舟子遇了險，她還可救援他們，顯一顯本領呢？

時間不停的過去，而那小船仍是傍着海邊，蒲蓮達看看自己，於是她集合她的思想。她想將船駛到海中。但她又想如果駛到海中，我若是溺在水裏了，人們會以我為一片茶葉，甚至會把我喫了。這悲慘的思想雜在浙瀝的雨聲中，似乎海波更加凶險了，雷電增加她的恐懼，她覺着那船會傾覆了。她會溺死。

那危船似乎觸了礁。那暗礁便是一堆沈澱的沙糖。她是最愛沙糖的，於是她用銀匙挑沙糖喫，於是她又喝茶，於是她覺着餓了，但是桌上什麼都沒有，她匆忙的拾起剛丟掉在地上的粗麵包。一口一口的細嚼，覺着那是唯一的寶貝，在危難中最難得的寶貝。

「這就是好孩子嘍！你如果覺着不夠，我再給你黃梅和糖菓醬，祇要你以後不小題大做。」這是她的母親的話。

「若是我果然斷送在茶杯裏的波濤中，現在呀，現在什麼都完了，還喫什麼糖菓醬，粗麵包也沒有福分喫了。」蒲蓮達懺悔的回答。





# 聰明的酋長

(外國故事)

守一

馬其頓王亞歷山大為着發展他的勢力，領兵東征。一日，走到一個部落。這個部落是在一個很偏僻的地方，居民的生活，很是簡單，不知有戰爭；他們所有的藝術，都是屬於和平的。

亞歷山大被引到這個部落的酋長的草舍裏，酋長竭盡地主之誼，招待亞歷山大，並且吩咐侍役去取一盤果子，來供奉亞歷山大。一會兒，果子來了，亞歷山大見盤中所盛着的東西，沒有一樣可以吃得，原來都是用金做成的果品，他不由的詫異起來。

他道：『黃金做的果品！你們這個國裏是吃黃金的嗎？』

酋長道：『不！不過我以為你是來尋金子的。』

亞歷山大怒道：『我不希罕你這裏的金子，我只要知道你們這裏的風俗與習慣罷了。』酋長道：『那麼，你就在這裏多住一會兒，你



「嗎的金黃吃都裏國個這們你」

便可知道究竟了。」

歇了沒有多少時候，有兩個百姓走到酋長的草舍裏來。

一個說道：「我從這個人買得一塊地。當我把這塊地掘兩道濠溝的時候，掘着一批金子。我把這批金子送還賣主；可是他不肯受，這批金子自然不是我的咧。」

第二個說道：「須知我也和他一般的有良心哩。我把地賣給他，那麼，凡是這塊地的利益，不論是將來的，或現在的，都歸給他的了，所以那批金子應該歸他所有哪。」

酋長深思了一會，對那原告道：「我料你是有一個獨子的罷！」那人回說他有一個。

酋長又對那被告道：「你有一個女兒嗎？」被告道：「有的。」

酋長道：「那麼，你就把女兒嫁給他的兒子，那批金子就贈給他們倆，算是一筆的裝奩費罷。」

亞歷山大在旁看見這一回事，不禁發出詫

異的聲音來。

酋長問道：「你以為我判得不公嗎？」

亞歷山大道：「啊，不是的！我不過心裏奇怪從來不曾見過這麼一回事罷了。」

酋長道：「假如在你的國裏，你們怎樣去判決這件事呢？」

亞歷山大慚愧地答道：「實不相瞞，我們一定要把那兩人一同定罪，却把金子奪了，供給國王用哩！」

酋長也詫異起來道：「供給國王用！天上的太陽也照耀着你們那個國麼？」

亞歷山大道：「啊，那是自然的！」

「雨也落在你們的國境裏嗎？」

「自然的！」

「多奇怪呀！」酋長叫說。接着，他露出深思的樣子，亞力山大却奇怪着他為甚麼要問太

陽和雨。後來，會長又問道：

『你們那裏，也有吃草的野獸嗎？』

『有許多哩。』

會長道：『上帝肯讓太陽和雨在一個百姓極卑劣的國度裏照耀着、滋潤着，想來，無非是爲着那些溫柔的野獸的緣故罷了。』

(完)



### 謎語 (三則)

劉百川

(一)

北方有條蟒，八千八百里路長。  
尾在崑崙山，頭到太平洋。  
喫的是白水，吐的是黃湯。  
黃湯，黃湯，東流入海晝夜忙。

(二)

北方有大將，身體高而長，問我從何來？請問秦始皇，我問有何用？爲的固邊防！邊防，邊防何須講！空留這五千四百里的古牆！

上面這兩樣是甚麼東西？請先猜，再在本期細找謎底！

### 一滴水 (兒童作品)

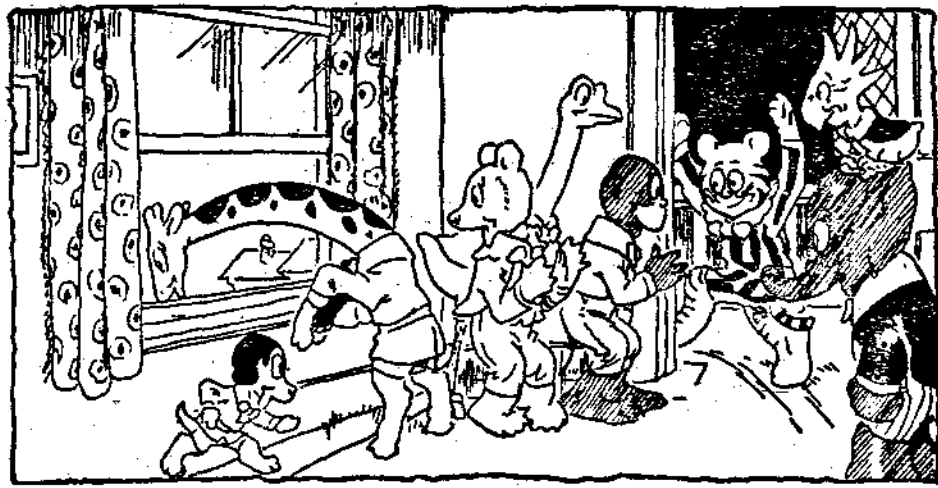
南通 錢 彤

一滴水，  
一滴水，  
合成一條溝。  
許多溝，合成一條河。  
許多河，合成一條江。  
江流入海，  
海流入洋。  
可是牠的最初，  
還是這麼的一滴水。

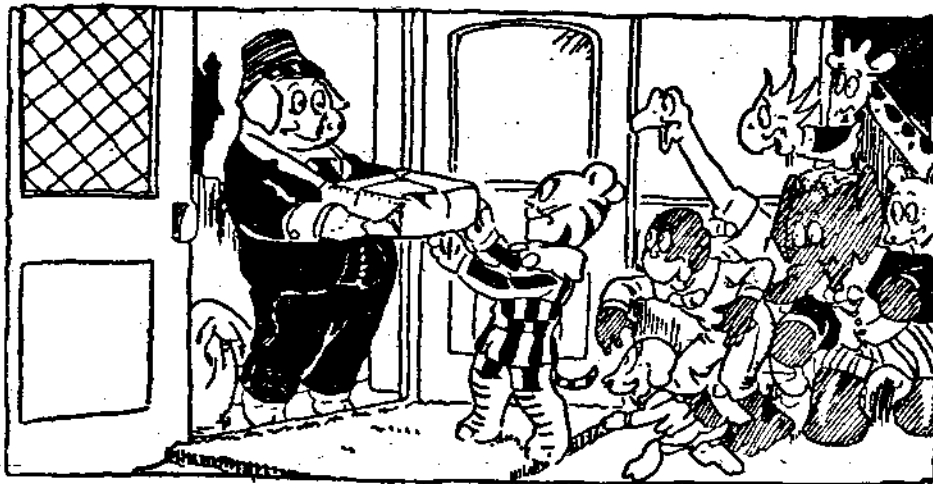
# 一件可驚的禮物 (熊夫人幼雅園) 守一



(一)這天是虎兒的生日，他起身得  
很早——其餘的孩子們，也很早的就  
起來了。象兒道：「今天是虎兒的生日！」  
虎兒道：「是的，我希望得着一大批的  
禮物哩！」不久他們就下樓去早餐。

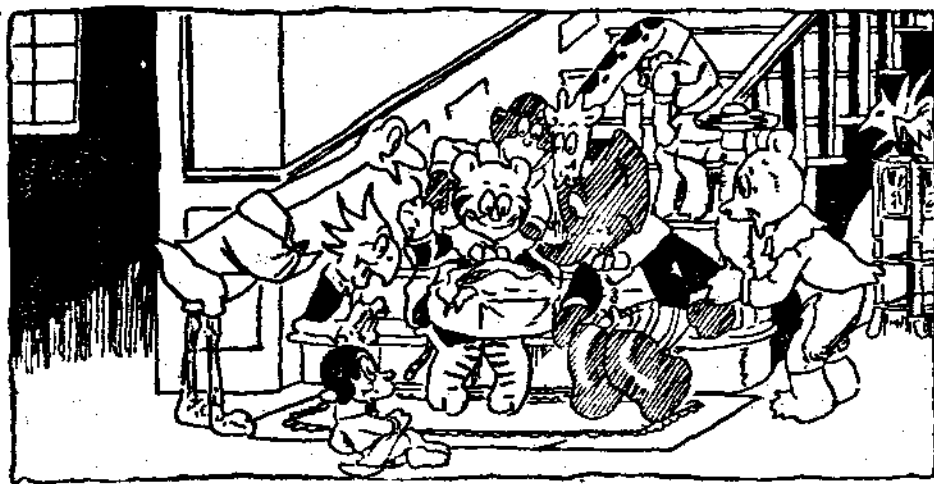


(二)落到第二層樓時，麒麟把頭伸到窗外，  
叫道：「喂，一個郵差帶了一包東西來哩！」虎  
兒聽說，很興奮的叫道：「一定是送給我的禮  
物！給我取去！」於是他們連忙跑到樓下去。

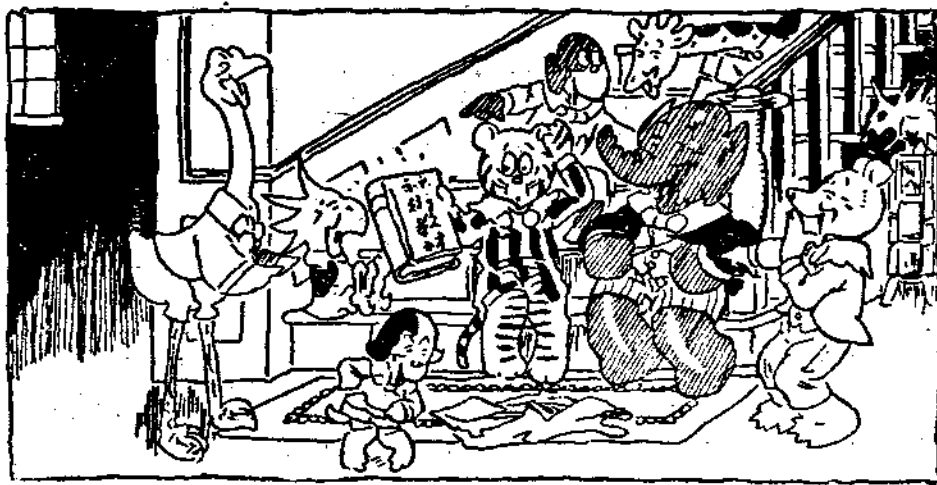


(三)虎兒把大門開開來，只見郵差豬先生  
攜着一大包的東西站在門口，他道：「這是寄  
給虎兒的！」虎兒叫道：「呵，是叔叔寄給我的！  
他時常把很好的禮物給我的！」

(四)虎兒把包裹拿到室裏，坐在樓梯底下，動手解那包裹上的繩。猴兒道：「我猜是一個大餅！」雞兒道：「我猜是兩個大餅！」一會兒，虎兒把繩結解開了，又把包紙解開來。



(五)呵，他們多少失望呵！紙內的東西，原來是本書，書上明明寫着「算術教科書」五字！這是虎兒和其他的孩子們最不歡迎的！孩子們都揶揄虎兒道：「你叔叔送給你的禮物，真好呀！」



(六)可是，虎兒看看那本書，忽然說道：「呵，你們看，書上有個蓋哩！」他把蓋一揭，——嘎，原來是一盒最好的糖果！孩子們見了，不敢再笑，都道：「虎兒，我們譏笑你，真是抱歉之至！」到底，孩子們都受着虎兒的恩惠的。



# 兩個國王(寓言)

鮑維湘

「一失措問，即後悔無窮。」

甲國的國王，一天差了一個使者，拿了一份通牒送到乙國的國王那裏去，通牒上祇寫着這幾個字道：

「請獻上一隻黑尾巴的藍豬來，要是沒有……」

乙國的國王看了這份通牒，連忙拔出他的御筆來，一陣亂揮，他寫的是：

「我這裏沒有相當的豬，要是我有……」

後來甲國的國王見了乙國國王的覆辭，氣憤極了，立刻下了總動員令，向乙國宣戰，整整血戰了好多個月，結果雙方都戰得精疲力盡，元氣大傷，祇得媾和。

和議席上，兩個國王彼此都見面了。

乙國的國王先向甲國的國王道：

意思？」

甲國的國王答道：「哎呀！我的意思是，要是你沒有這種顏色的豬，那末請你將別種的豬獻來。我現在倒也要請教你，在你的覆辭中說，「我這裏沒有相當的豬，要是我有……」這又是甚麼意思呢？」

「這是再簡

單也沒有了，因為不消說得，我

要是這樣一隻豬，我就獻來

好了！」

「哎呀！我們倆多麼愚蠢呀！

好罷！我們趕快

息戰媾和，重做朋友罷！」

一場惡戰，便算告終了。



甲國的國王見信大怒

據說後來兩國都把這個故事編到國史上去，下面還加了一段的評語：

「……一樁事沒有探得個底細，切不可就要見怪別人，或者甚至於妄動干戈！否則就後悔無窮……」

# 牧童和海鷗

一個牧童和他的父親住在近海邊的一所小屋裏。那裏是一處荒僻的海岸，除他家外，更沒有別的人家，也沒有來這裏遊玩的人，所以他決不能找到幾個小朋友一夥兒遊玩。

然而他並不寂寞。他是天天騎牛到海灘上去遊玩的，他有許多為我們所不能找到的朋友，他的朋友是



一羣海鷗。他自從跟他父親到海上來時，便和他們相識了。

牠們確是很有趣的朋友，每天當潮落時，牠們從遠遠的空中飛來了。牠們落在海灘上和他一夥兒遊玩。揀拾海灘上的貝殼，捕撈水潭裏的小魚；這些是他們慣常的遊戲。這孩子和牠們玩得高興時，連他的牛也不顧了。

有一次，他的父親對他說：「我的兒，你天天和海鷗遊玩，明天帶幾只回來，也給我玩玩。」

明天，這孩子果然帶了籠子到海灘上去了。可是這一天那些海鷗都盤旋空中，不下來了，一會兒都飛去了。那孩子只得帶了空籠回家。

(完)

# 百萬年前的證據

(常識談話)

守一

人類智識中最神奇的一種，就是能一步一步的測出未有人類以前那個地球的情形。

那種推測，並不是一種幻想，是有真憑實據的。從事探討那些真憑實據的是地質學家，歷史家，生物學家。結果他們從自然之母給我們留下來的各種遺跡，得知百萬年前的情形，好像親眼看見的一般。他們看見百萬年前給太陽曬裂了的泥土，百萬年前的昆蟲，百萬年前的野獸，百萬年前的草木，以及其他等等。現在，待我把那些百萬年前留下來的幾種證據說給你聽。

(一) 給太陽曬裂的泥土 地質學家研

究石上的紋，可知道各個時代地質的結構情形。我們都知道濕泥被



泥的了裂晒陽太給(一)

太陽的熱曬乾了，是會發生裂紋的，百萬年前，也是如此。潮水把泥湧到海灘上，潮退後，太陽把泥曬乾，這泥便發生裂痕。第二次潮水又把

較多的泥捲來，沈澱在那些裂痕上，把那裂痕遮沒，於是那些裂痕就因此保存了。

(二) 一只極老的小蝦 在人類未出現以前，有種似蝦的生物，住在海裏。那時候，森林還很繁盛的生着。

這種小生物，與我們今日的龍



蝦的老極只一(二)



蝦同類，大小也與現在的龍蝦相彷彿，身體修長。

(三) 古獸的足印 地質學家能根據留在石上的足印，把百萬年前各種的野獸告訴我們。這些野獸在濕的泥土或沙地上行走，就把脚印留在泥土或沙地上。後來這泥土及沙



印足的獸古(三)

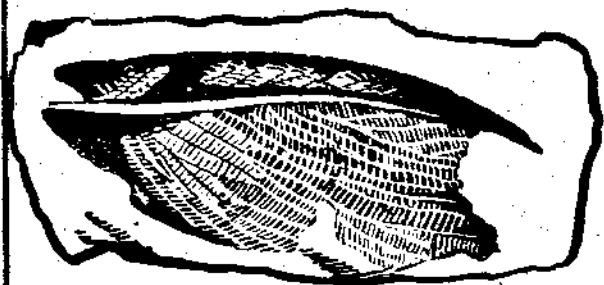
給水淹浸，沉澱物把那些留着脚印的泥土或沙遮蓋着，以後，年深日久了，那留着脚印的泥土與沙，就被壓成石啦。地質學家研究那些脚印，能知道那些是哺乳類的脚印，那些是爬蟲類的脚印，或是鳥類的脚印，並且知道那動物當時是用兩隻

脚走，或是用四隻脚走哩。

(四) 一莢的種子 在第三紀石生成的時候，有許多植物，與我們現在的植物極相似。那時候有鳳尾草，松柏，菽豆，豌豆等類植物；這類植物有許多化了石，我們看牠們的樣子，與現在所見的差不多。第四圖所示是百萬年前含着含羞草類的種子的一個莢，牠的形狀，與現在所見的沒

有多大的不同。

(五) 一隻古代的蚌 在森林成了煤層之後，有無數的昆蟲出現，假如那個時候是有人的，定可看見甲蟲在營營的響，



翅的蚌雙一(五)



子種的莢一(四)

蠅類在飛迴，蚱蜢在跳，蜻蜓在振翅作聲。

這些東西，我們統統由牠們留下來的遺跡，得知究竟，科學家更由那些遺跡推知在世紀時的空氣，含着多量的炭酸，不適宜於專恃呼吸空氣為生的人類居住。

(六) 我們不但在石層中發現石化的樹，

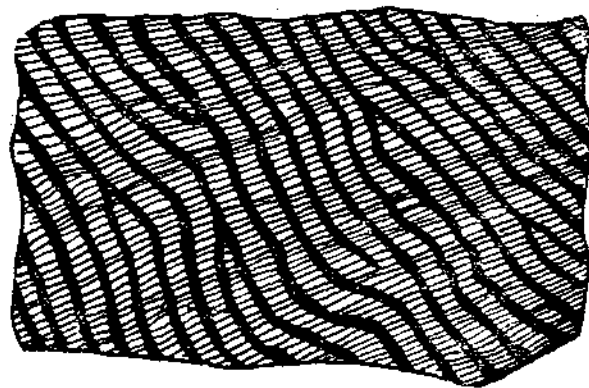


(六) 石化的樹

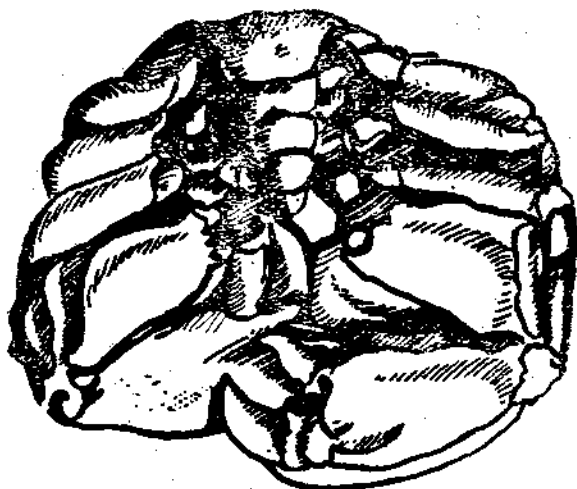
並且時在煤層中及附近的地層中，發現成棵的樹幹，還好好的在牠們從前生長的地點

站着。據科學家的研究，知道森林被水淹沒，在那些樹木未腐爛前，泥土砂石層積起來，把那些樹木壓着，久而久之，那些樹木便石化了。

(七) 百萬年前的波紋 我們能看見百萬年前在沙地上留下來的波紋，似乎斷沒有



(七) 百萬年前的波紋



(八) 石化的蟹

這一回事。但是，我們却能從石上看見那些波紋，與今日在海邊沙上所見的一樣。那些波紋，始初留在濕的沙上，後來，水又把海邊的沙淹沒了，水中的泥土或沙，很快的沉澱在那些波紋上，把那些波紋壓着，末了，下面的沙，被在上面變成的石重壓，也成了堅硬的砂石，上面留着波紋。

(八) 化石的甲殼類，與今日的甲殼類，

類極相似。有些似龍蝦，不過大得許多；有些似蟹。如第八圖所示的蟹，是一隻化石的蟹，非但與今日的蟹極相似，並且是同屬一類哩。

此外還有許多化石物，一時也說不盡，日後你讀着地質學，你自然能知道許多從百萬年前留下來的遺跡，這裏所舉的，不過是其中的幾個例子罷了。

(完)

## 小小的故事(二則)

### ★他要你那頂帽子

一天，我坐電車到南京路。對面坐着一位太太，她手中抱着一個大約三歲左右的嬰孩，這嬰孩哭得很利害。

母親沒有法子可安慰她的孩子，後來，坐在她旁邊的一個老者，面上露着很不高興的對

那位太太道：「這孩子哭得真利害呀！你爲怎麼不把他要的東西給他呢？」

母親慢慢的答道：「如果我能夠，早給他了。他要你那頂形狀奇特的帽子哩！」

### ★十點鐘過了一寸

這一個故事，發生於某一個小學校。

一天，先生教學生們去認識時辰鐘上的記號：「這是一點鐘；這是一點一刻；這是兩點鐘；這是兩點半鐘……」。

先生教過了，把時辰鐘的針指到某一個記號上，說道：「李歡仁，你先告訴我，現在是甚麼時候呢？」

沈思了一會，李歡仁驀地回答道：

「先生，是十點鐘過了一寸啊！」

(一泓)

# 校正鐘錶的快慢

(小智識)

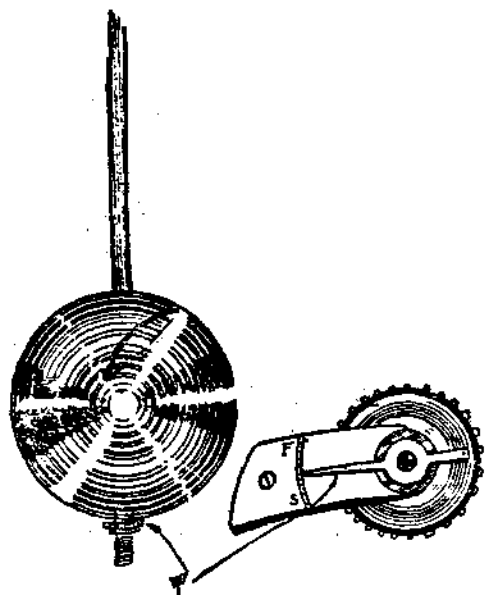
林三

## 鐘

或錶由廠裏製造出來。本來經過一度準確的校正，有時因為氣候的變遷，使中間緊要的部分稍有伸縮，就使走時不精確，太快或是太慢。

掛鐘垂下的擺左右往復一次，當做是一秒鐘，如果擺太長了一些，那末每秒鐘中間往復一次的時間比較慢些，每小時計算起來，要慢得很多，若是擺太短，就使走得太快了！鐘擺的形狀大略如圖，下面有調

節的螺絲（甲）可以調節擺桿的長短。螺絲向上旋進，就可以減短擺桿的長度；向下旋退，就可以加增擺



桿的長度。

假使鐘走得太快，這是擺桿太短

的病，就要把牠稍加長些；走得太慢，是因為擺桿太長的病，就要把牠稍減短些。但是加長及減短，都是極微的，還要試驗過幾回才全準確。

但是錶不用擺是用搖輪，牠的快慢理由相似。搖輪上有纖細的彈簧，是擺桿的變形，牠的太長太短，就要影響到時間太快或太慢。

搖輪上有一個針，形狀如圖（甲）就是預備校準快慢用的，如果走太快了，將針微移向S字，太慢了就把牠微移向F字。

現在很多鐘也是用搖輪，不用擺，因為更容易調節準確的緣故。

（完）

# 攸力栖茲的故事 (續二十卷)

甘 棠

## 第三十九章 傷 疤

那

些求婚者去後，攸力栖茲告訴  
忒楞馬卡斯可在這時把廳中  
的兵器搬去藏好。忒楞馬卡斯連忙  
依命。他先把他的保姆伊尼克里亞  
叫來，求她把可通至僕役房間的門，  
統統緊閉起來。

他道：「我想把父王的兵器統統  
放到一處，免得鏽壞了。這個客人也  
幫我搬運，因為他喫了我們的酒食，  
理應幫助我們的。」

有幾個僕人是和求婚者們通同  
一氣的，所以忒楞馬卡斯不想給他  
們看見他搬運那些兵器。門統統關  
好後，他們便動手把廳中所有的兵

器統統搬到最裏面的一個房中去；  
搬完了，攸力栖茲叫他的兒子去睡  
而他自己却留在宮中，預備與皮涅  
羅皮相見。

於是忒楞馬卡斯別去他的父親，  
回到他的房裏，剩下他父親一人坐  
在廳中。一會兒，廳門開了，皮涅羅皮  
走進廳來，後面跟着一羣女僕，他們  
是進來收拾殘肴，並且把椅桌排列  
好，預備第二天宴會用的。

當女僕們在收拾東西的時候，王  
后坐在火爐邊旁，那張椅子非常美  
麗，鑲着金銀象牙。有個婦人，名叫迷  
蘭安阿，她瞥見攸力栖茲站在那裏，  
便怒聲對他說：「你這個叫化子，還  
站在這裏嗎？你敢站在這裏窺探女

人麼？快些出去，否則，我要用火把來  
趕你出去了。」

攸力栖茲答道：「你這個人真無  
禮呀！難道你因我穿得襤褸，在這裏  
乞過麵包，便要對我無禮嗎？我也曾  
住過大屋，養着許多僕人，並且購濟  
過一班窮漢。但是，現在，朱匹忒把我  
變窮了，所以，你也應該防墮落呀！你  
這樣無禮，恐怕你的主婦要責罰你  
呢。」

皮涅羅皮聽見攸力栖茲這樣說，  
便很嚴厲的罵那女僕道：「你這樣  
失敬客人，多麼羞呀！你不曾聽見說  
我要見這個客人，向他詢問我丈夫  
的踪跡嗎？」她說完，便吩咐別個女  
僕在她邊旁設下一個坐位，並且招  
呼那客人坐下來，向他說話。  
她道：「你是誰？你生在何處？並且  
從何處來？」

攸力栖茲回答他是從克里特來，和愛頓麥紐斯是兄弟，他又續着說道：「我在那裏，曾看見攸力栖茲一面，因為他向特類出發時，給大風吹到我們這裏來。愛頓麥紐斯在十日前，已到特類去了，我便替他招待這個伊太卡王，他一連住了兩日才走。」

攸力栖茲說時，皮涅羅皮一面聽，一面流淚，說道：「讓我來試試你說的話真不真。你說你會招待過我的丈夫，你可告訴我當時他穿的外套，是甚麼樣子，並且當時他的同伴中，誰是領班的人。」

攸力栖茲答道：「我和他見面已相隔二十年了，但是我還記得他當時的樣子。他穿着一件紫色的羊毛外套，領間有個金鈎。那金鈎的

樣子，很是奇特，刻成一隻狗，用牙咬着一隻梅花鹿，刻工非常精細。那狗好像生的一樣，牠的神情，似乎很着

一定要羨慕的。他的身邊，隨着一個傳令官，肩膊圓突，面孔黝黑，年紀比攸力栖茲大。他的名字叫做勤白提



皮涅羅皮的像

急要把牠的俘虜咬死，而那隻鹿却極力掙扎，急欲逃脫。攸力栖茲又穿着一件很美麗的底衣，女人看見了，

斯，攸力栖茲最是敬重他，因為他在衆人當中最聰明，而且最有禮貌。」皮涅羅皮見攸力栖茲所說的，一

點沒錯，忍不住大慟起來，好幾分鐘不能說話。後來，他的悲痛稍為衰殺了些，說道：「客人，你始初不過是一個受我可憐的人罷了，但是，現在，你己成爲我好朋友啦。那些外套及底衣，委實是我給他的。我在房中把他摺好，又親自把那金狗針上。但是，我不能再看見他了。」

攸力栖茲答道：「呵，太太，你不要悲傷，你就可和他相見的，他不久就回來的。我聽見他最近是在施士波羅替亞。他在那裏，很發了些財呢。但是，他的同伴統統失掉了，因爲他們在特類納格來殺了太陽神的牛，朱匹忒便用他的雷電把他們的船打沉。他們都死在海裏，但是他們的首領，却給風浪吹到斐尼基人的境地，那裏的人，很是敬重他。他本早就回到這裏來的，但是他要去請求朱匹

忒的意旨，所以又走到施士波羅的督督拿，求示他應該怎樣回到家裏，是否宜出之祕密或是公開。所以，你不要憂愁，你的丈夫確仍生存，這時，恐怕他已走近他的祖國了。我可發誓，在這個月未完以前，他一定要回來的。」

皮涅羅聽見客人這樣說，心裏安慰了不少，於是她吩咐她的僕人替他預備下極美麗的床鋪，並且帶他去沐浴，給他華美的衣服穿，把他當做上客看待。

但是，攸力栖茲求她許他仍穿着他本來的衣服，因爲在這個時候，這種衣服，於他很是適宜。他說，他只想洗洗他的腳，最好有個婦人給他一盆水，並且伏侍他一會，因爲他的兩條腿，因長日奔走，有點疲倦呢。  
皮涅羅皮吩咐伊尼克里亞替客

人洗腳。這個老保姆，很喜悅的依命行事，說道：「我看在皮涅羅皮及你的面上，我願替你洗腳。因爲你的聲音，和我的主人一樣。」

伊尼克里亞把熱水注在一個擦亮的銅盆裏，放到攸力栖茲面前，跪下來替他洗腳。

爐中的柴火，光照廳中，攸力栖茲將身避去火光，免得那老保姆看見他膝上的傷疤。這個傷疤，是攸力栖茲在未到特類以前，有一回出獵被一隻野豬抓傷，留下來的。當時，那野豬狂怒地撲到攸力栖茲身上，用牠的長牙去嚙攸力栖茲，咬着他的膝蓋，但這勇敢的少年，用他的長槍刺到野豬肩裏，當場把這隻野豬刺死了。

伊尼克里亞是見慣這道傷痕的，所以當他一洗到客人的膝部，便立

立刻認出這道疤痕來。她喜得叫起來，把捧着客人一雙脚的手也放了，脚踏下來，壓在那盆水上，水立刻流到地上。接着他用手很親熱的摸着攸力栖茲的臉叫道：「你是我最親愛的孩子攸力栖茲，我是認得這道疤痕的！」

皮涅羅皮不會看見盆水打翻，也不會聽得那老保姆叫喊，因為自從攸力栖茲離了他的身邊後，她便入了深思的境界，對於她周圍舉動，一點也不在意。伊尼克里亞要在叫她告訴她的丈夫是在這廳中的時候，攸力栖茲已把手掩住他的嘴，低聲對她說：「笨人，我在外漂流了二十年，今日方才回家，你還想把災禍降到我身上嗎？我必須把那些求婚者完全殺掉了，方才能宣佈我是誰，不要響，否則於我很不利的。」

伊尼克里亞見她主人果然回來了，喜悅到不得了，並且答應了替攸力栖茲保守秘密。她又拿了許多水來小心地伏侍攸力栖茲洗脚，並且用油塗抹了。

(未完)

## 本期的謎底是

(一) 黃河

(二) 長城



## 編輯者話

上期三百週紀念特刊號已經和諸位都見過面了；但是可愛的民國十七年的新年不久就來，我們在那時候又要出一個新年特刊號了。諸位親愛的讀者，我們很希望你們多做些關於新年的作品登在這本特刊上，請你們早些寄來罷！

下期有一篇童話叫做真假王子和一篇中國故事叫做患難的朋友這兩篇都是很有趣味的作品。此外還有寓言豌豆袋，故事貪的懲戒及滑稽故事別人比我先做了也是十分動人的。

(完了)



# CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

## 投 稿 簡 章

- 一 本刊分重話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲譜圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎
- 二 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作
- 三 來稿務須筆跡清楚寫在表格紙上加以新式標點
- 四 來稿須註明姓名詳細通訊處知係學生須註明年歲及何校何級
- 五 投寄稿件須註明原書及原著者姓名
- 六 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票
- 七 報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍
- 八 來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯部轉見重

## 不 許 轉 載

中華民國十六年十月廿九日初版

編輯者 徐 應 和

發行者 兒童世界社  
上海開北寶山路華字四十五號

印刷所 商務印書館印刷所  
上海開北寶山路華字四十五號

分售處 各埠商務印書館及大書坊

## 廣 告 價 目 表

等第	特等	優等	上等	普通
底封面	封面之內面及對面及底面之內面	正文首篇對面及底面之內面	圖畫	正文
位	四面	四面	四面	四面
全面	六十元	四十八元	四十元	二十八元
半面		三十八元	二十六元	十六元
四分之一			十四元	十元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議  
繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

## 定 價 表

每週一冊	全年五十冊	零售每冊大洋叁分		原價 郵費 國內二分 國外二分								
		全年	半年									
		五十一元五角	廿五元七角五分									
定	預	全年	半年	時	期	冊	數	書	價	連	郵	費
全	半	全	半	全	半	全	半	全	半	全	半	全
年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年	年
五	廿	五	廿	五	廿	五	廿	五	廿	五	廿	五
十	五	十	五	十	五	十	五	十	五	十	五	十
一	七	一	七	一	七	一	七	一	七	一	七	一
元	角	元	角	元	角	元	角	元	角	元	角	元
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
角	分	角	分	角	分	角	分	角	分	角	分	角
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
角	分	角	分	角	分	角	分	角	分	角	分	角
四	二	四	二	四	二	四	二	四	二	四	二	四
角	分	角	分	角	分	角	分	角	分	角	分	角

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外  
郵票代價作九五折以二角以下者為限  
郵章如有改動隨時增減

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數姓名在何處寄何處原寄四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

# 服用 韋廉士大醫生紅色補丸 恍真照百全 同光臨病消

山西綏遠都統署軍務課軍醫白瑜生先生來函如左云

余業醫問世垂十有五年開方用韋廉士大醫生紅色補丸及自己服用治愈病人不知凡幾且吾中國人服用紅色補丸為最相宜誠能調補血液使身體康健蓋是丸功能補血健腦凡貧血暨精神衰弱各症服之莫不立奏奇效為寰球最著名最



陸軍三等軍醫正白嘉瑞君玉照

婦科各症尤為神效凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

速而痛勢頓減以之治未病確能益壽延年余每遇診治諸虛之症他藥罔效者投以紅色補丸竟能藥到病除確從經驗之得來敢作識途之老馬凡吾同胞請嘗試之方知余言之不謬也韋廉士大醫生紅色補丸有轉弱為強之奇功乃是分男女天下馳名專治血虧腦疲血薄如筋起各症即如血虧腦疲血薄如筋虛弱少年斷傷胃不消化瘋濕骨痛腎尻酸楚筋系刺痛熱症重病之後均可治愈對於