



# 江西文物

期二第 卷一第 刊月兩

圖（民國元年江西都督府歡迎 國父照片）



發揚江西精神……………彭程萬

江西文化建設奠基論……………周維新

江西歷代人物之分佈……………周維新

江西農村經濟的觀感……………子立

江西近代鄉賢列傳……………周維新

江西近代史料 散原居士事略……………歐陽竟無

贛風錄（詩）……………王有蘭 程學恂  
吳宗慈 楊慶笙

通訊……………胡先驥 蔡敬襄  
熊育錫 聶遜叟

行印底月三年十三國民華中

南京圖書館藏

本刊專研究江西文化經濟並注重地方  
文獻如蒙

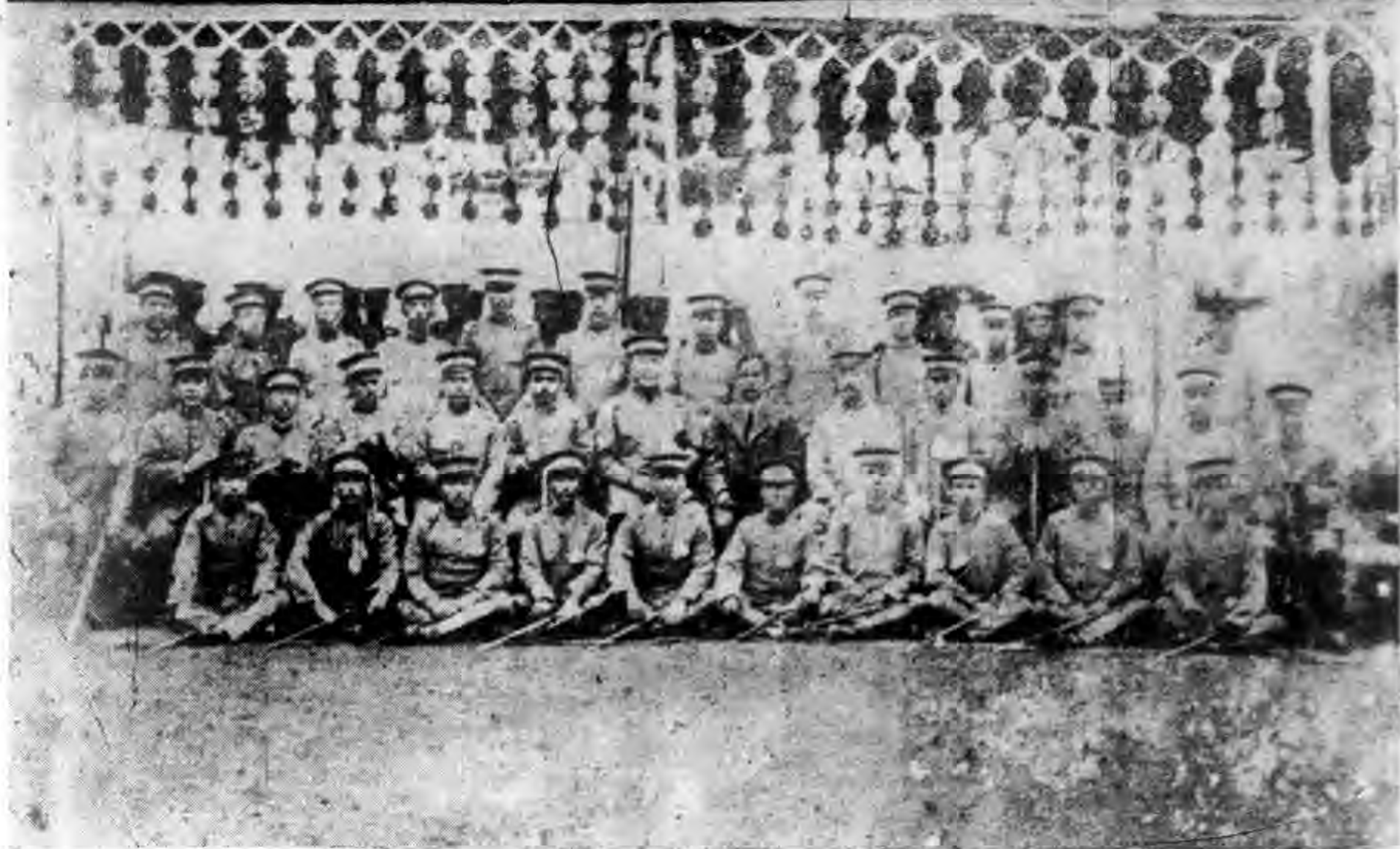
各界惠賜大作極表歡迎一經登載敬致  
薄酬如對本刊文稿批評指教甚願虛心

接受感且不忘

周維新敬啓

本社已遷移泰和省山羅村 函件請寄  
泰和上田郵政第七號信箱

歡迎孫中山先生紀念攝影



民國元年江西都督府歡迎國父照片原片周維新敬藏

# 發揚江西精神

彭程萬

我國自有史以來，雖歷遭外患，然海外異族侵略之禍，實以此次倭寇為最猖獗。二十六年七月七日，我國為救亡圖存計，迫不得已，奮起抗戰，以圖雪積年之國恥，以求伸世界之正義，五年以來，我各路將士忠勇壯烈前仆後繼之犧牲精神，我政府民衆團結堅決忍苦耐勞之奮鬥意志，拚其無窮無盡之血汗，為我國家民族創造五千年來未有之光榮戰史，誠足以震動全球而照耀萬世也！

自二十七年六月底，倭寇竄越我馬當要塞，七月一日陷彭澤，五日陷湖口，二十五日陷九江，八月下旬，星子瑞昌均陷，十月底又陷德安，贛北數百里之土地，數十萬之人民，遂為敵騎縱橫蹂躪！彭蠡怒號，匡廬無色，可勝痛哉！迨二十八年三月，敵寇東擾鄱陽吳城，西竄永修安義，二十七日我省會南昌竟淪入敵手！於是幕阜山之麓，修江錦江之濱，亦常為倭寇出沒劫掠之地，腥羶之所殃及，殆已十餘縣之廣，大好河山，何時收復！而敵機之濫炸，全省城市，大半被其摧殘，處處劫灰，斑斑血跡，慘不忍觀！每讀庾子山「公私塗炭悽愴傷心」之句，輒有同感，抑尤過之矣！

江西民性，最尚氣節，安內攘外盡忠報國之偉大英傑，代有其人。晉之潯陽陶侃，昔賢稱其「機神明察似魏武，忠順勤勞似孔明」，宋代抗金之役，則有廣譽張叔夜，奉新胡直孺，吉水楊邦乂，皆獨領一軍，苦戰殉國，抗元之役，廬陵文天祥之忠烈為最偉，戈陽謝枋得，亦曾舉義旗，孤忠自矢，明代抗倭之役，宜黃譚綸之威望勳業，實在成繼光之上

，劉顯劉德父子之英勇善戰，並稱傑出，抗清之役，則有新建姜曰廣，宜春袁繼威，南昌萬元吉，清江楊廷麟，皆慷慨起義，功雖不成，各完大節。而每役之興，贛人患難相從，為國家桑梓犧牲者，不計其數，試讀史乘，鄉先輩之功烈，彰彰可考，此千餘年來旁礪燦爛之江西精神也！

陶侃治軍最勤，封柴桑侯後，軍中事簡，輒運甕習勞，嘗曰：「吾方致力中原，恐過爾優遊，不堪王事」。又曰：「大禹聖人乃惜寸陰，衆人當惜分陰」諸將佐或以博奕廢事，乃命取其器投之江中，斥曰：「此牧豬奴戲耳！造船時，竹頭木屑，悉令儲之，日後皆資利用，陶公此種忠勤節約及處處着眼小處下手之精神，正合今日抗戰建國之需要，凡我國家民族盡忠服務者，都宜認真學習！

文天祥少年即有一為天地立心為萬民立命之宏抱，及舉義兵抗元，每與賓僚語及時事，輒嗚咽言曰：「食人之食者，當死人之事！」客或進危詞，則慨然曰：「人生惟有一死，我既來，豈復有所顧憚！」過零丁洋賦詩，有句云：「人生自古誰無死，留取丹心照汗青。」苦戰數年，不幸為元所執，獄中成指南錄數卷，歌詠故朝人物忠義史事，至今中國人讀之無不流涕！其所作正氣歌，光芒萬丈，為我國文學上極有價值之傑構。吾人一讀至「天地有正氣，雜然賦流形，下則為河嶽，上則為日星，於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。」是氣所磅礴，凜烈萬古存，當其貫日月，生死安足論？地維賴以立，天柱賴以尊。」之句，便覺渾身骨格，為之一振！字字句句，皆為我中華民族黃帝以來列祖列宗之靈魂所寄也，文公之完全人格，實足為今日國難省難時期之模範。

南京圖書館藏

正氣」二字，尤為各界努力奮鬥之指南針焉。

陶文二公，為江西精神之代表，丹心碧血，即江西精神之象徵，我江西同胞，今日宜以發揚江西精神，互相策勵，軍隊學校之訓練，黨部政府之宣傳，一般社會之勸導，皆可參用上述鄭先輩之忠義史實，編為簡明之小冊，加以痛切之講解，以激發我民族我鄉邦同仇敵愾自救自強之熱忱壯志，而言論家之論著，文學家之創作，音樂家之歌唱，藝術家之繪畫彫刻，亦宜多用此類題材，為發揚光大之助，期能深入人心，化為風氣，則江西精神，必可展開廣泛之影響，進而鼓動偉大之力量。其裨益於抗戰建國，豈不宏且遠哉！

## 江西文化建設奠基論

周維新

### 一 文化建設的意義

文化運動和文化建設，乃是不滿意於文化的現狀而求革新，運動和建設，是革命的兩階段，運動是一時的，建設是繼續的，運動較易而建設較難，我國近五十年來，經過幾次文化運動，但每每如暴風雨之作，轉眼即成過去，更談不到文化建設。其中的原因很複雜，而最主要的：乃由於歷次的文化運動，不過是片面的枝節的運動，文化是整個國家許多事業中的一個較大部門，文化運動和文化建設，必須與整個國家的全盤國策相協調相呼應，乃不致走人歧途，勞而無功，我國近五十年來的歷史，原來是國民革命由醞釀而開端而展進而尚沒有完結的一部革命史。以往的文化運動，都不曾適應時代的需要，故只能片斷的局部的發生了一些消極性的影響。還沒有看見全面積極性的建設。現在抗戰建國，進

入第五年代，文化運動和文化建設的呼聲，又漸漸熱鬧起來了。有人說：目前的文化運動和文化建設，不是一假武修文「，而是「以文會武」，這話很好！抗戰建國的大時代中，整個國家民族的各方面，都需要革新，革新就是創造新的機運，必須革新，才能增加整個國家的新力量，展開整個民族的新出路，而文化運動文化建設，尤其要在這新潮裏面掀起洶湧的波浪，使這一支文化巨流，和軍事政治經濟幾支巨流，匯而為一，來促進抗戰的最後勝利，建國的圓滿成功，本省自省黨部發起三民主義文化運動以來，討論熱烈，引起了社會很大的注意。而文化建設，自然是多年來遺留下來的，一個極重要也極繁雜的課題，值得大家竭盡心力去謀解決。

### 二 文化建設與三民主義

文化建設這課題，首先要討論的，就是我們中國，現在需要一種什麼樣的文化？這自然有許多人不假思索的回答：中國現在既以三民主義立國，當然需要三民主義的文化。引申言之：就是不需要封建主義的文化，不需要資本主義的文化，也不需要國社主義或法西斯主義的文化，更不需要社會主義的文化，這答案很正確，包涵的理由很充實，我們也來闡明較關重要的一點，中國現以三民主義立國，不是應不應的問題，也不是不可的問題，而是歷史造成的事實，中國自有史以來至清季鴉片戰爭為止，為世界最大的文明古國，閉關自守，獨立相安，譬如一個昂藏丈夫，先天充足，元氣厚固，自然可以維持正常的健康，可是海禁一開，外力侵入，破綻百出，國本動搖，也就像那丈夫害了外感內傷之大病，日在呻吟痛苦之中，自同光時代起，數十年間，就有許多醫

國名流，藥石雜投，概無效驗，還有江湖郎中一流人物，硬拿毒蛇塞入這病夫之口，說可以挽救他的沉痾！其實那班人，或是診察錯誤，或是心術惡劣，都害了這病人！惟有國父經過一番精微奧妙的診斷工夫，透澈病理，把握症狀，很早就開一劑起死回生的藥方，就是三民主義，有這個病，自一定要吃這個藥，由不得病人的好惡，也由不得病家的爭執。我們知道，資本主義是富貴藥，中國受不了，吃了不但難醫舊疾且恐惹生新病。國社主義法西主義的各種藥，都含有強烈的毒性，中國都吃不得，現在自應絕對遵守醫國聖手的處方，以這對症的藥，來救中國的危亡，故國父說：「三民主義，就是救國主義」，如且中華民國是三民主義的產兒，有絕對不可分離的關係，這關係是屬於先天性的，就如同母子的關係一樣，從這些意義去論斷，中華民國，當然應以三民主義立國，當然需要建設三民主義的文化。國父生於滿清專制的腐敗社會，又逢列強壓迫的危險時期。他一面深明國情，精究歷史，自然經過四千年來偉大的固有文化的薰染。一面洞觀世變，博通西學，自然也受了歐美各國燦爛的新興文化的影響。以悲天憫人之心，救國救民之志，創造三民主義，致力革命大業，實為我國周孔以後的唯一聖雄，故我們研究三民主義，應深切體察繼往開來的精神。現在我們需要建設三民主義的新文化，固然毫無疑義。不過我們不可忘了三民主義的繼往性和開來性。因此，我們就還得討論一下我國的固有文化及西洋的新興文化。

### 三 文化建設與孔子

我國的固有文化怎樣呢？這是一個很廣泛的問題，固有

文化一名詞，原來就很籠統！我國自唐虞到清末，經過了四千二百多年，更換了二十幾個朝代，一時代有一時代的文化特徵，顯而易見，但是有一個共同的特徵，就是儒家文化，為我國全面文化的主流，四千年來儒家文化，雖受了歷代各派學術及魏晉以後佛家思想的混淆，因而變質，但仍能保持他若干點的本色，而支配全國各階層各方向，這是孔子偉大人格所發揮的力量。但秦漢以後二千年來的儒家，便與孔子時代的儒家不同，秦漢以後儒家所崇奉的孔子，也被人改變了許多次面目，約略言之：孔子曾被陰陽五行化，曾被緯識象數化，曾被玄學化，曾被佛學化，曾被道學化，二千年來看不到本來面目的孔子！孔子變成了形形色色的偶像！我們現在要研究我國固有文化，首先就要把孔子由各樣偶像還原到一個與普通人類面目一樣的人！孔子在日，原來自居是一個平凡的人。他曾說：「我非生而知之者，好古敏以求之者也。」又曾說：「若聖與仁，則吾豈敢，抑為之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」聖與仁的美譽，他還謙讓不遑。可見他生平不存優越感，那裏會有半點「超人」的神氣！司馬遷記孔子，多根據論語上的資料，不過寫出孔子是人類中一個可敬可愛可師法的聖人而已！他稱贊孔子道：「詩有之，高山仰止，景行行止，雖不能至，然心嚮往之！余讀孔子書，想見其為人，適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之不能去云！天下君王至於賢人衆矣，當時則榮，沒則已焉，孔子布衣傳十餘世，學者宗之，自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！」把孔子看得很親切，稱贊孔子的話，也很平實，清代崔東壁著洙泗

考信錄，他對孔子並沒有什麼結論，只說這麼幾句：「人之知聖人，不如聖人之自知，其詞雖謙，而其實自有不容掩者。學者即是而求之，則聖人之真可見」。我們只要看論語上所記孔子的思想言行，就可明瞭他是一位認真做人的人，是一位熱心教人認真做人的人，他全部生活，全部學說，都是以認真做人為中心。如何格物致知？如何正心誠意？如何修身齊家？如何治國平天下？他都認為是做人的份內事，他把他心身家國天下，看作一體，把修齊治平的道理，看做一貫，他重視人的職責，以孝弟為人類的起碼道德，以仁為人生的最高境界，他又重視人與人的相互關係，特別提出「仁字」，來促進人類的親愛互助團結，滅清人類的磨擦仇恨鬥爭，希望達到人類大同盛世。他以為個人的德業，（修己）政府的政治，（治人）都是同一目的，（仁）他主張仁的工夫必先自己做起，再以次推及家庭社會國家天下，他教人從誠字下手，他說：「唯天下至誠，為能盡其性，能盡其性，則能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣！」與天地參，就是仁的發展到最高度，他慮至誠是不容易的事，又把至誠變換幾種說法：如忠恕之道，如中庸之道，如中和之道，如挈矩之道，都是為「至誠」開的方便法門，他慮仁的涵義太高深，一般人不易懂，又把仁字作種種抽象的解釋，化為許多小條目：如愛人，如親過，如克己復禮，如剛毅木訥，如恭寬信敏惠等等，使人「能近取譬」。他自己做人，完全在這些工夫上用力。他燕居時：「申申如也，夭夭如也」，「溫而厲，威而不猛，恭而安」，這是何等氣象！

他的生活，注重自己訓練，一點不肯隨便，飲食起居，都極有規律。「時然後言，樂然後，義然後取」，可見他態度的嚴肅，「毋意毋必毋固毋我」。可見他度量的寬洪。「不語怪力亂神」，可見他性情的平正，學養的堅定，「又多能鄙事」，可見他興趣的廣博，天才的高妙，他的教育方針，是「有教無類」，「循循善誘」，他的政治抱負，是「必先正名」，「政者正也」，他周游列國欲行其道，然「一國富貴如浮雲」，且有「知其不可而為之」的苦心孤詣，他到老年，還是「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」，這是何等的認真做人！國父說：「人生以服務為目的」，這就是從孔子偉大人格上體會出來的至理名言，孔子的政治理想，具見禮運一篇。「天下為公」，是全球萬世政治的唯一準繩。國父在日，最愛寫「大道之行。天下為公」贈同志，可見國父的革命大業，也多少受了孔子學說的影響，三民主義，原有一部份含有孔子學說的精神，國父全部遺教，就可用「天下為公」一語概括之，我們知道儒家文化，是中國文化的主流。孔子的人格學說，又為儒家文化的源泉。我國二千多年來，的文化，假如沒有一位孔子，那就另是一種景象，孔子完全抓住了二千多年來的人心。孔子之道，完全是人生的光明大路。人們如不想做人則已，如要做人，必不能離開這光明大路。可見孔子學說，既有內在的價值，復有客觀的需要。民國初年與虞陳獨秀一班人。大聲疾呼要打倒孔家店，殊不知孔家店的貨品，都是人生日用所必需的布帛菽粟之類，誰能缺少？孔家店儘管打倒，而這些日用品終少不了呢？子貢說得好：「仲尼不可毀也！他人之賢者丘陵也，仲尼日月也，

無得而踰焉，人雖欲自絕，其何傷於日月乎？多見其不知量也！可是我們前面說過二千多年來的儒家文化，屢次變了質，一部份是「真孔」，一部份是「偽孔」，而我們今日來檢討「真孔」的部份，實在也有些不合新時代需要之處，我們棄着「孔子聖之時」的精神，不妨把那些不合新時代需要的話刪除，仍無礙於孔子學說的完美，同時我們瞭解孔子雖是聖之時，然畢竟是二千多年前的人，他的學說中，有些不適用現代的話，仍無損於他人格的崇高偉大，現代人聽說儒家二字，不免聯想到「陰陽五行」，「讖緯象數」，「玄學」，「道學」，甚至聯想到康有為的保皇黨，陳漢章的孔教會，段正元的同善社等等。而二千多年來做孔子信徒的儒生，也常給人們以不良的印象。故說文云：「儒柔也，術士之稱」，即孔子在日，也曾有人公開說儒家的壞話，但孔子心目中的儒者，具見儒行一篇，如他所說的儒行，那也就是認真做人的志士仁人，何致為人詬病？故章太炎常勸讀書人熟讀儒行一篇，篤實踐履，力矯儒家末流之敝。若如吳虞之流，硬把後世儒家的弱點，及一般人所聯想的偽孔偽儒，乃至他們所攻擊的「吃人的禮教」，一概歸罪於孔子，未免太不公平！我們現在可以說：我們固有文化，合乎「真孔」部份的，自然應當保留，而且要來發揚光大，其涉及「偽孔」部份的，必為時勢所淘汰，國父早已力主恢復民族固有道德，蔣總裁近年又倡導四維八德的新生活運動，這都是繼承我國合乎「真孔」部份的固有文化，我國今後對於萬世師表的孔子的人格學說，仍要大胆接受，傳至於無窮，保存我國文化的歷史光榮，亦即所以增強三民主義的繼往性。

#### 四 文化建設與科學

西洋文化，也是一個籠統的名詞，若不將時地加以區別，就無從研究，古代的希伯來文化，希臘文化，羅馬文化，以及中古的教會文化，都可說是西洋文化，但我們暫且不去研究，我們這裏要研究的，當然是近代西洋文化，尤其是近代西洋列強所共有的文化，換言之，即不是某一國家某一民族的文化，或某一主義的文化，我們知道十九世紀中西洋文化的精神，已經過「文化再生運動」的解放，正在着手新社會新政治的創造，恰好這時出了幾位非常的天才家，努力科學，有了初步的成就，世界乃因而起一劇急的變化，影響到全人類的物質生活，煥然一新，輪船火車電報相繼發明成功，海陸交通的時間突然縮短，全球消息忽見靈通，後來又由各種的發明進步，促成產業革命，轟動了社會，刺激了人心，政治經濟，一齊受到這狂潮的衝激，這時自然科學的各部門，已經過許多人補充修正結集而大有成就，又有赫胥黎的天演論，達爾文的進化論，使傳統的宗教觀念和政治觀念，都根本動搖了，更足為新興的科學張目，於是西洋文化上樹起了三面大旗：一是隨時進化，二是人定勝天，三是實事求是，一般西洋人都在這三面大旗之下，努力邁進，信守不渝，至于政治經濟各方面，雖有種種演變，但無不導源於自然科學。惟有自然科學的應用最普遍，形成西洋共有的文化，而政治經濟的改造方式，那就各自不同了，我國自海禁開後，才漸漸與西洋人接觸，但士大夫自尊守舊的心理，牢不可破，只有少數通達的人，才注意中西的比較，由比較而驚異，相傳會國藩在安慶城外初次看見外國輪船疾駛而過，登時目



瞪口呆，不勝憂懼，後來會李極其羨慕西洋的槍砲兵艦，力主仿造，這是中國接受西洋文化的初期。（會李以前，雖有人學習西洋天算諸科，但是極少數，影響甚小）。甲午以後，有人想在教法上接受西洋文化，庚子以後，有人想進一步在教育上接受西洋文化，民國初年，有人想更進一步在思想上接受西洋文化，近年來有人主張全盤接受，想把中國一切完全西洋化。又有人主張只接受某一國或某一主義的文化，想把中國某一國化或某一主義化，但是五十年來，雖曾零星片斷的輸入西洋文化，然中國全社會所受西洋文化的影響還覺有限。近來國內有許多人，以為中國的社會科學乃至文學哲學藝術，都有自己適用的一套，應當以中國為本位，再來參考西洋的，加以融和或充實，惟有自然科學，為我國所全沒有，自應完全接受西洋的，以資補救，這意思，國父早就有了，國父遺教中的建國方略，完全要利用自然科學來求實現了，故我國必須迅速的接受西洋列強所共有的文化，亦即西洋近世各天才家努力成功的自然科學。我國為建設現代式的新中國，不獨要把西洋的自然科學全盤輸入普遍利用，而且要加以深刻的研究，以求更新的發明，惟有這樣，才增加強三民主義的開來性。

### 五 文化建設與三除

以上是說明我國今後的文化建設，應以三民主義為最高指導原則，而輔之以固有的孔子學說，西洋的自然科學，使三民主義的歷史地位，更加堅實，更為源遠流長，更能發揮其繼往開來的偉大力量，自然本省的文化建設，我們也是同一見解，文化建設，有三件事應當先做：

第一要掃除文盲；文化一名詞，我們可作一種淺泛的解釋，就是必先有文而後才有化，文是文字，也是知識，化是人們共同的活動，由共同活動而造成生活形態，或稱為社會風氣，可見文化是附麗於人生，人生必先懂文字，有知識，然後才可談文化，我們建設新文化，自然要以文字和知識為張本，現在國內任何地方，都還有很多的文盲，文化人政治人，無論怎麼對他們宣傳勸導，要他們跟我們走向新的道路，而他們一字不識，愚昧無知，又有什麼辦法？故革命許多年而民衆還不易喚起！三民主義還沒有深入民間，化導人心，一切新政，還不能使鄉村人民澈底瞭解，完全信從，掃除文盲，實為目前最急切的工作，本省雖早有掃除文盲計劃，但尚未努力實行，收取成效，這自然與人力財力有關，為大家所諒解，我們試看歐美任何一國，都會經過大舉掃除文盲一階段，然後才造成今日燦爛的文明，這是一勞永逸的事，如何能惜錢偷懶？本省宜於最短期間，慨籌一筆巨款，發動大批人力，來了此多年來想了而未了的一個大心願！

第二要破除迷信：這是一句老話，可是自有這話以來，經過三四十年之久，我們細看社會形形色色的迷信，還不是和三四十年前一樣嗎？迷信是阻撓一切新教育新政治新經濟的潛勢力，近年來社會也有許多方面進步了，但是迷信的勢力，常在暗中作祟，往往足以抵消這些進步而有餘，例如一個中學生，在學校中所受新教育的訓練，只要回到腐敗家庭，壞習慣復活，便把新收的效果輕輕抵消了，我國因無全國性的宗教，一般社會的祭祀觀念，祈禱觀念，都極紛亂，一個舊式家庭，堂上有祖牌，有觀音像，有天師符，廚房有灶

神，大門有門神，每逢年節，必備祀諸神，編拜本地地方各寺廟，如有病人，就到什麼廟裏去燒香，什麼寺裏去叩頭，什麼瞎子處去算命，什麼半仙處去卜卦，什麼乩壇內去求仙方，還要請什麼道士之流趕鬼，什麼婆婆媽媽喊魂。如死了出喪，又要把儒釋道三教一齊請來，這是一般愚民盲信迷信的怪象，這樣的社會，還談什麼文化！我們以為人們的精神生活，祭祀和祈禱，自然不能說完全是迷信，祭祀的意義，是為崇德報功，藉以正誼而明道，端人心而厚風俗。祈禱的意義，是為加強信仰，憧憬光明，以求心理的安慰，生命的蘇醒，自宜秉此意旨，釐正祀典，以民族聖哲民族英雄先烈鄉賢祖宗為限，倡導定期而且是簡單儀式的祭祀，對於迷信用品，固難驟然禁絕，但可照價值百分之百收稅，寓禁於征，其有害公共衛生之仙丹水趕鬼喊魂一類怪象，可利用自治力量，列入保甲公約中，強制禁絕。這是有關世道人心國計民生的一件大事，文化人和政治人都有責任，應早研究具體辦法。如有人視此為迂遠之談，那就似乎還沒有認清文化的真諦呢。

第三要剷除惡習：我國四千年來的社會，是在封建和宗法兩種制度下生活，民國成立，國體政體雖漸然更新，可是社會上封建和宗法的遺毒，自非二三十年所能蕩滌，大凡一種惡習的形成，都有其社會性的背景，久而久之，根深蒂固，就變成頑強的舊勢力，如烟賭娼三害尤為顯然，此外如婢，妾，小脚，長指甲，畢業報單，鳳冠，花轎，之類，還是常常觸目。我們對於這些現象的存在，倒也不甚奇怪。因為我們的社會，還是一個新舊過渡時期的社會，文化建設，就是要

促進舊社會過渡到新社會，所以我們提出這些事例來喚起文化人政治人加緊把舊社會的背景，加以改造，舊勢力失去了舊背景，就自然不能存在了，譬如教育，就是一個很大的富有社會性的文化背景，教育如能發達，婢妾長指甲等等，就一定會消滅，這剷除惡習一端，也是今日很迫切的工作。

## 六 結 論

凡建築物的奠基，必先定方向，除障礙，文化建設，也應當以此二種工作為先着。

中國今後的新文化建設，自然應以三民主義為唯一適宜的方向，並應以孔子學說和自然科學，前後引伸，左右夾輔，方足增強三民主義繼往開來的偉大力量。

我們提倡孔子學說，一不是盲從復古，二不是囫圇接受固有文化，是想將中國二三千年來因紛紜雜亂的舊文化而腐敗了的社會，從根救起。使中國人都認清中國文化的泉源，體察孔子的人格精神，學習他認真做人的態度和志氣，才能恢復中華民族的自信力，從固有文化中創造新文化。

我們提倡自然科學，是要中國人都認識西洋文化的近代特色，為我國所缺乏的部份，而努力迎頭趕上，使一切落後的中國，能與現代各文明國並駕齊驅，從選擇吸收西洋文化而創造中國文化。

中國的新文化建設，最大的障礙，就是「文盲」「迷信」「惡習」三大端，這障礙不先除去，就沒有方法奠定新文化的基礎，故三除是今日文化人和政治人的共同責任。

中國必須從速解決這多年來遺留下來的文化建設問題，才能創生新的機運，增加新的力量，促進抗戰勝利，建國成

功。

江西是中國的一部份，江西人同應努力。

### 江西歷代人物之分布 周維新

#### 一 研究人物分布之意義

我國文化之發展，由黃河流域而長江流域而珠江流域，蓋地理之形勢及歷史之演變使然，數千年來文化展開之途徑，顯然可見，故歷史人物，在唐以前，黃河流域為最盛，自唐代大亂迭作，中華民族，多由北而南，轉徙避難，遂開中原文化南進之路，五代十國時代，受外族之嚴重壓迫，演成一度大混亂，而久亂中，交通藉以開發，民族更易流動，亂平之後，東南文化，乃為新來民族所激盪，調和變動於無形，遂漸滋昌盛，宋以後東南人物，雲蒸霞蔚，一變駸乎駕諸北方之上矣，昔丁文江氏曾著「中國人物之分布」一文，乃依據二十四史之列傳，分省統計其人數，列表詳晰，足資比較，唐以前以陝魯晉冀豫等省居多，宋元明則以皖贛蘇浙閩蜀較盛，此為南北人才消長之明證。而江西人物之統計數目，與各省比較，在唐以前，常降居第十位以下。宋元明三代，驟升於第五位以上。觀此亦可略知江西文化發展之概況，惟各縣人物之盛衰如何？尙未見有統計，研究江西文化史，此亦一重要工作也。

人物為文化之中心，考查全省人物之分布，舉凡學術思想，政治行動，公私事業，社會風氣，無不與之有關，且可以人物之統計數目，刺激各地方之人心，喚起地方人士對於教育之注意，如某縣人見其本縣人物統計數目衆多，則皆引

為桑梓之光榮，而油然動其繼起之志，如某縣人見其本縣人物統計數目寥落，則皆感為歷史之遺憾，而奮然生其補救之心，故各縣人物分布之統計比較，乃一有意義而合興趣之工作也。

#### 二 人物統計之標準

余欲仿丁氏例以本省通志列傳為統計之依據，但統計開始，輒發生下列三問題。

丁氏統計，以國史為依據，國史列傳，體例嚴整，其斷收之人物，均有相當重要之身份，其人專績，或為立德，或為立功，或為立言，或為象立，必有足為全國稱許千古流傳之價值者，方得採登，雖修史者未必都能謹守此義例，然大體固應作如是觀也，若夫省志則不然，本省清光緒初年所修之通志，列傳三十六卷，或錄自前史前志，或鈔自當時新修之府縣志，或節自私家關於人物史之著述，（如江右人物志南昌耆舊記之類）或選自私家文集及雜籍族譜，來源甚為複雜，其記載有長至一二千字者，有短至十餘字者，列傳性質內容之太不平衡蓋如此，將加以擇別耶？則取舍何所取義！將完全計算耶？則比較何能正確！此一難也。

統計各縣人物，在地理沿革上，糾葛頗多，同一豫章郡之名稱，而漢吳晉宋齊梁陳隋唐所畫豫章郡之行政區域，大小不一，又如同一廬陵縣，歷代之轄境亦異，通志列傳第一人為漢代陳夫乞。豫章人，其時之豫章郡，包括今之數十縣，將列於今日何縣耶？此二難也。

通志列傳中所載之地名，其例不一，有稱郡者，有稱縣者，如稱郡名，則將歸入於何縣乎？此三難也。

上列三問題，最妥善之解決法，惟有將通志列傳，重新大加整理，(一)古代人物之籍貫，均以精密之考據而確定其屬於現代某縣。(二)詳細審定每一人物之事蹟，而分類排比，經過整理之後，再行統計比較，庶幾近於科學方法而疑義悉除矣。然此種工作，頗為繁重，惟有待諸他日從事耳。茲為初步研究計，姑定統計標準如次。

(一)通志列傳三十六卷人物，一律統計，列女，寓賢，仙釋，均不在內。

(二)自漢至隋之人物，因距今年遠，籍貫難以歸納，不作分縣統計。

(三)唐宋元明清人物，凡稱郡或州或路或府者，如能考知屬某縣，則歸入某縣，否則歸入該郡之首縣。

三 人物分布之概況

第一表 江西歷代人物統計表

漢	三八人	晉	三五人
南北朝	二八人	隋	五人
唐	一四〇人	宋	一一六七人
元	三五五人	明	二〇五九人
清	一四一〇人		
合計	五二三七人		

第二表 唐代人物分布統計表

南昌	一七人	宜春	一六人
廬陵	一一人	高安	九人
貴谿	七人		

(註)不滿七人之縣不列 廬陵即今吉安

第三表 宋代人物分布統計表

臨川	九四人	豐城	七一人
廬陵	六二人	吉水	五一人
南城	四三人	樂平	三七人
南豐	三五人	德興	三三人
清江	三一人	泰和	三一人
新喻	二九人	浮梁	二五人
南昌	二三人	分寧	二三人
永新	二三人	安福	二三人
餘干	二三人	崇仁	二二人
金谿	二二人	萬安	二一人
鄱陽	二〇人		

第四表 元代人物分布統計表

吉水	三二人	臨川	二二人
廬陵	一七人	安福	一五人
樂安	一五人	清江	一三人
永新	一三人	南昌	一二人
鄱陽	一二人	泰和	一一人
豐城	一〇人	金谿	一〇人
樂平	一〇人		

第四表 明代人物分布統計表

南昌	一四七人	臨川	一〇七人
安福	一〇一人	豐城	九七人

(註)不滿十人之縣不列

金谿	安福	新城	泰和	貴谿	廬陵	鉛山	南豐	新建	大庚	萬安	永豐	廣豐	上饒	永新	浮梁	貴谿	南城	德化	新淦	新建	廬陵	泰和
三一人	三一人	三一人	三四人	三八人	四一人	四四人	六九人	七二人	二〇人	二二人	二三人	二七人	二九人	三〇人	三七人	四二人	四五人	四七人	五六人	六三人	六六人	九六人
南城	樂平	上饒	德化	奉新	高安	廣豐	鄱陽	南昌	餘干	星子	樂安	寧都	德興	贛縣	新喻	樂平	進賢	清江	金谿	高安	鄱陽	吉水
三一人	三一人	三一人	三三人	三六人	四一人	四二人	四五人	七一人	二〇人	二二人	二三人	二六人	二八人	二九人	三五人	三九人	四四人	四六人	五五人	六二人	六五人	九五人

第五表 清代人物分布統計表

(註)不滿二十人之縣不列 德化即今九江

第一位之南昌	居首善之地，官師萃蓄，見聞自廣，應
第七位 安福	一七〇人
第六位 泰和	一七二人
第五位 豐城	一七八人
第四位 廬陵	一九七人
第三位 吉水	二〇六人
第二位 臨川	二四八人
第一位 南昌	二七〇人

自第二表至第五表，將各縣人物數合併統計，其較多數之縣有七，皆具備上述四因者也，茲列第六表如次：

吉水	二八人	弋陽	二八人
臨川	二五人	彭澤	二四人
寧都	二四人	玉山	二二人
瑞昌	二一人	贛縣	二〇人

(註)不滿二十人之縣不列 清代截至光緒四年 修成通志時止

人物興盛之原因有四：第一、為地理關係，凡有較大河流經過之地，則交通便利，風氣流通，人有自奮之心，士多上進之路。第二、為經濟關係，凡土質肥沃，物產豐富之區，則民生裕而教化興，人才易於成就。第三、為歷史關係，古代社會，重第族之聲望，重師友之淵源，流風濡染，先進提攜，自能世代相承，發揚光大。第四、為時勢關係，風雲際會，則俊傑乘機而起，危難遭逢，則忠烈應運而興，時勢育才，亦所常有，凡人物較多之縣，試推論其因果，自能出此範圍焉。

舉從政，便利獨多，故歷代人文，均稱發達，為全省之冠。第二之臨川，山水清淑，宋代文風特盛，名公鉅卿輩出，援引甚衆，其流澤之遠，至五百餘年後之清季而始稍衰。

第三位之吉水，第四位之廬陵，第六位之泰和，第七位之安福，壤境相接，處於贛江中部，支流從橫，山川明秀，自唐宋以來，此一片地域，允稱江西之文化區，杜佑通典，謂其地衣冠所萃，藝文儒術為盛，而明代乃有隔河兩宰相十里三狀元之諺，均非虛語也。

第五位之豐城，地臨贛江，接近省會，舟車通暢，物產殷繁，號為富庶之區，士民之出路較廣，仕宦之機會亦多。

#### 四 近代人物之觀察

清代本省人物，較之明代，頗有遜色，明代計二百七十六年，清代計二百六十八年，僅少八年，茲分三方面比較之：

##### 甲 明清江西進士比較

明代八十八科 三千二百餘人

清代一百一十一科 一千八百餘人

##### 乙 明清江西狀元比較

明代 十七人

清代 四人

##### 丙 明清江西宰相(大學士)比較

明代 十七人

清代 六人

人物之盛衰，固不能專視進士狀元宰相之多寡為論斷，

然在舊時代，從此三種，試作比較，亦可窺見一斑矣。

清季本省人物，尤見冷落，雖尚無適當史料，可資統計，姑據清史稿光宣兩朝列傳，正附合計三百五十餘人，而江西僅得六人，又據金梁氏近世人物志，同光宣三朝五十年間，列載五百六十餘人，江西僅九人焉耳。

民國成立以來本省之歷史人物，今尚非統計之時，市上刊行之名人錄之類，殊不值注意，惟最近見行政院行政效率促進委員會姜書閣氏，發表「行政院所屬各部會人事概況」一文，根據內政外交經濟教育交通等部蒙藏僑務振濟等會所供給之資料，其餘各機關資料未齊，計調查簡薦委公務員一千一百一十七人，其較多數之七省如次：

江蘇	三八四人	浙江	一六七人
廣東	八九人	湖南	八四人
安徽	六八人	河北	五六人
江西	四三人		

江西居第七位，此雖為一小部份之統計結果，然以吾人平日所想象江西現代人物數量在全國中之位置，亦不過如是而已。

#### 五 感想

本省人物，以宋明兩代較為興盛，清代以降，漸形衰落，自為社會一般文化不振之反映，蓋三百年來，未見有特出偉人，為之領導，科舉方面，文風委靡，政治方面，勢力薄弱，學術方面，淵源淺狹，此人才不易興起之緣因也！然今日之社會，已大非昔比，舊時代之舊人物，與新時代之新人物，其成就之條件固絕異，而衡量之意義亦不同，今後新社

會之建設，必需無數為各種專業服務之人才，共同努力，舉凡舊時代之利祿觀念，虛榮心理，概宜革除，是在各界先進，熱心倡率，轉移風氣，尤望江西青年遵守「國父遺訓」，「人生以服務為目的。」而宜有「不做大官要做大事」之抱負也。

(附記)本文統計承王效文兄相助特此誌謝

## 江西農村經濟的觀感

子立

我們要研究江西的農村經濟，先來檢查一下江西農村的概況，據省政府民國二十八年十二月印行的江西省農業統計，全省農戶共計二百一十八萬二千餘戶，全省總戶數為二百六十八萬八千餘戶，是農戶數約佔總戶數百分之八十一，又自耕農共計六十二萬七千餘戶，約佔總農戶數百分之二十九，半自耕農共計七十四萬四千餘戶，約佔總農戶數百分之三十四，佃農共計八十萬九千餘戶，約佔總農戶數百分之三十七，全省農民人口共計一千一百一十三萬七千餘人，約佔總人口數百分之七十九，平均每一農戶，約有五人，全省已耕水田面積共計三千三百零一萬七千餘市畝，旱地面積共計一千五百七十二萬七千餘市畝，平均每農戶，可佔水田一十五市畝一分，旱地七市畝二分，共計二十二市畝三分，每人約可佔已耕地四市畝四分。

又據同上統計所載租佃情形，租額分為三種：(一)錢租，全省平均上等田每畝納四元七角，中等田三元二角，下等田一元八角，(二)穀租，上等田以貴縣為最高，每畝納四石五斗，會昌為最低，每畝納一石三斗，中等田以萍鄉為最高

，每畝納四石，會昌最低，每畝納八斗，下等田以萍鄉吉安為最高，每畝納三石，會昌最低，每畝納四斗，(三)分租，上等田以廣豐為最高，納八成，泰和最低，納四成，中等田亦以廣豐最高，納七成，泰和彭澤最低，納三成，下等田以靖安最高，納五成，泰和彭澤最低，納二成。

省府統計的資料，是由各縣政府供給，各縣的調查報告，當然不盡精確，然從各縣統計數字中所表現的平均數，亦有相當重要的價值，可供研究參考，我們看了這統計之後，可知自耕農佔少數，半自耕農和佃農佔多數，半自耕農和佃農，就是最苦的農民，耕地分配太少，自耕農要豐年才勉可自給，租額太高，半自耕農和佃農，就是豐年，也難望吃飽。

半自耕農和佃農多於自耕農，固然是農村經濟上一個根本的病態，但現在是抗戰時期，目前江西農村經濟，還有一個很大的隱憂，就是天災問題，抗戰以來，經過四年之久，雖年年有些縣份遭遇到水旱風蟲的局部災害，幸而災情不很重大，還有幾成的收穫，近兩年來的米谷價格，繼續增高，多半由於外省的影響，造成一般人民心理的恐慌，實在米穀還不缺乏，若真到了缺乏的時候，那就太危險了。

我們不要忘記江西是一個河道縱橫的省份，而各河道的上游，又多崇山峻嶺，山上的木材，不斷砍伐，沒有了調節雨水約森林，荒山受着風化作用的剝蝕，漸漸崩壞，由山上流到河裏的水，多挾沙礫而下，越積越深，下游的居民，只知道築起圩堤來約束洪水，不使泛濫，河底被沙土填塞，年年加厚，沒有人去管，圩堤那有不決口之理，江西的天氣，每

逢四五之月之交，便是雨季，傾盆大雨，往往五天十天不停，河水一天不同一天的激漲，有時一個晚上，可以漲起一丈多的大水，這叫作雷雨連綿，山洪暴發，就是老百姓的大苦大難到了，我們試把贛河袁河瑞河撫河修河幾條大河流沿岸，各縣的縣志，拿來翻看一下，災異一門，所記載的水災，真多得可怕，往史姑且拋開，再拿民國二十五年的江西年鑑一看，民國二十年有二十縣被水災，二十一年有二十一縣被水災，二十四年有四十七縣被水災，洪水特別和江西老表有緣，洪水來了，農村的衣食住，什麼都給搶光了，真要老百姓的命！災民頂尾流離的慘狀，豈是鄭俠的流民圖所能描繪其萬一！

水旱好像是結了盟的夥伴，輪流欺負老百姓，不過河道縱橫，水的窟穴太多，易於為患，旱魔不敢在河流沿岸作祟，只有山嶺地帶，才是他出沒之所，然有時旱魔也會侵襲到江河區域，例如民國十八年二十三年兩度的旱災，都很廣泛，豈只赤地千里。

還有極可怕的虫災，也是農村的大敵，為各種農作物的致命傷，據本省農業院調查各縣害虫種類很多，(一)作物害虫，害稻子的：有二化螟，三化螟，大螟，浮塵子，稻苞虫，稻螟，飛蝗，稻椿象，稻象虫，稻螟蛉，負泥虫，纏捲葉虫，鑽甲虫，害麥子的：有麥蚜虫，叩頭虫，金龜子，害棉花的：有金鋼鑽，紅鈴虫，棉蚜虫，捲葉虫，害豆類的：有吹粉象虫豆斑虫，害茶的：有尺蠖，茶避債虫，茶赤刺蛾，害蔗的：有蠟蚧，蟋蟀，蟻虫，蔗螟，害麻的：有芋藤夜盜，害煙草的：有螟蛉，也有一種虫而兼害幾種作物的，(二)

果樹害虫，害桃的：有桃象鼻虫，桃卷心虫，小蛾，桃潛葉虫，害梨的：有梨星蝨，梨蠶，刺蛾，天牛，害枇杷的：有小蛾，八毒蠅，害柑橘的：有星天牛，長吉丁虫，鳳蝶，吹棉介殼虫，柑蠅，害葡萄的：有茶色金龜子，根蚜虫，小鳥蜀，虎天牛，(三)蔬菜害虫，害蘿蔔芥菜白菜甘藍的：有黃筋跳蚤，灰斑野螟蛾，大小鑽葉虫，粉蝶，切根虫，蚜虫，害辣椒的：有夜盜虫，害茄的：有二十八星瓢虫，害韭的：有金龜子，害甘薯的：有小蛾象虫，害瓜類的：有守瓜虫，(四)森林害虫，害杉的：有松毛蟲，松鋸鋒，松切心蟲，白蟻，害杉的：有杉金龜，切根虫，害柏的：有避債虫，柏天牛，害樟的：有葉蜂，害油桐的：有尺蠖，害桑的：有桑天牛，桑介殼虫，斑燈蛾，毒蛾，(五)積穀害虫，有長蠹虫，米象，大谷盜，角胸谷盜，鋸谷盜，穀蛾，一點谷蛾，露米虫，谷蛀，以上不過略舉主要的害虫，為害最大的，當數是稻作害虫，長得很茂盛的禾稼，二三天內，蟲兒可以吃得精光，捉不盡，趕不了，農民們只有眼巴巴對着這無量數的小東西流淚！例如去年夏間，贛南二十幾縣的早晚稻，蟲害極其猖獗，有的顆粒無收，只看見田裏一片枯葉，有的傷害四五成，或僅三四成，吃虧也不小，有人計算去年贛南二十幾縣蟲害的損失，當在二千萬元以上，蟲災的歉收，也是米谷價格飛漲的一個原因。

江西的水災，似乎是有週期性的，可惜水災的史料不完備，尚難做出一個表現週期性的統計，不過就我們的記憶，每三五年一定發生一次水災，十年內一定有一次很大的水災，自民國成立以來，這三十年中，如四年，十一年，二十四



年，三次的水災，受災區域，都是四五十縣之多，至於局部的水災，那就更多了，水災是有繼續性的，因為蟲卵不易撲滅，藏在土壤內過冬，若沒有遇着幾天的大冷大凍卵子依然無恙春風一吹便蠕蠕欲動，到了夏季，就又猖獗起來了，尤其是螟蟲，往往幾年不斷的為災為害，今年我們江西農村最可憂慮的：第一是週期性的水災，第二是繼續性的蟲災。

往年每逢水旱蟲災，江西出產的谷米不夠吃，還可從上海買洋米運回接濟，抗戰以來，我們的海口早被敵寇封鎖了，所以我們要記着蔣委員長一句話：「在接近勝利之時，更要作最艱苦的打算。」這話的意義很深重，當然包括許多方面，但是我們專從戰時的農村經濟觀察，也要作最艱苦的打算。

預防災荒，是今日最緊要的工作，防水災有治標治本兩法：治本就要浚河造林，非短期間所能辦到，現在只能治標，宜由水利局儘速多派工程人員，分往各主要河流經過的縣份，沿河踏勘圩堤，如為單薄之處，報告省府，由府嚴令該管專員縣長，發動民工，培厚加高，這種工程，要看作與國防工事同樣重要，所需工食材料等費，宜由省庫撥給，這是關係國計民生的事，決不能惜此用費，至於防治害蟲，聞農業院會定有辦法，但近年來該院對此種工作，人力財力，都感不足，實際上沒有多少效驗，此事農業院只能負督促設計的責任，而實施當然要由各縣的區鄉鎮保甲人員負責，務先使一般農民，都明瞭稻作害蟲的危險，然後教以簡易的防治方法，普遍施行，春夏間似乎需要舉行一次大規模的農村除蟲運動，用種種口頭及文字的宣傳指導，喚起家家戶戶的

熱烈參加；一定可以收到相當的效力，農業院宜籌一筆經費，印製關於蟲害的圖畫標語傳單小冊之類，每種要印幾百萬份，以求普及農村，主管農務的各級官員，宜於運動開始之時，巡迴各縣，開會講演，激動下級人員的熱情，使大家瞭解掃除害蟲即是增加生產，亦即是安定後方，充實國力，爭取抗戰勝利的道理，如人人有此觀念，自能努力從事這種除蟲運動。

農村經濟的隱憂，除天災外，還有一個農民的負擔問題，近年來米谷價昂，就有許多人對農民眼紅，都說農村活躍了！農民有錢了！誠然，谷價前幾年一石二三元，現在一石廿多元農民自是增加了很多的收入，但我們要知道三點事實：第一、農村的耕地很少，而且是半自耕農和佃農佔大多數，收穫的谷子，還不夠一家數口全年的口糧，不得不吃點雜糧來補充，鄉村中一到了冬季，米谷所餘不多，就要開始吃粥和湯飯，什麼是湯飯？就是一小半米一大半雜糧如山薯山芋蕎麥蘿蔔白菜之類和水煮的，第二、百物漲價，農家的米谷，或只勉強自己吃，或不夠吃，米谷雖然價高，可是沒有多餘的賣出去，又有什麼好處？而油鹽布疋藥品等物的高價，却使農家的支出增加了，第三、農產品的成本如耕牛種子農具肥料等項，以及臨時雇工幫助的工資火食，無一不比以前高幾倍，乃至十幾倍，收支相抵，農家決沒有什麼盈餘，我們認識了這些事實，就應當體察農民的困難，凡是正當的賦稅，農民自當踴躍輸將，近年來財政廳統計各縣所收的田賦，都有八九成，足見農民已盡了應盡的義務，就是臨時正當的派工派款，農民也不得推諉，戰時全民都應當特別出力出錢，不過各縣再不宜隨便給他們苛捐雜派的負擔，加重他們的困苦，這是我們研究農村經濟應特別貢獻的一個要點。

# 江西近代鄉賢列傳

周維新

列傳以清光緒四年重修江西通志後之六十年為範圍已撰成之傳稿先在本刊陸續發表俟撰齊再加編次另印單行本

## 陳寶箴傳

陳寶箴，字右銘，江西修水人，少負志節，以舉人隨父偉琳治鄉團，禦太平軍，旋往湖南參易佩紳戎幕，軍駐來鳳龍山，石達開率太平軍數萬來猛攻，易軍死守累月，糧且盡，寶箴走永順募餉，餉足，守益堅，石軍乃退，時曾國藩方大治兵，屯安慶，寶箴往游，國藩稱爲奇士，留專幕職，寶箴雅欲親戰事，辭返贛，太平軍已蔓延各郡，勢盛，惟席寶田軍支柱四應，然與巡撫沈葆楨乖隔，寶箴力說葆楨，用寶田智略任艱鉅，不則席敗大局危，葆楨始增席軍五營，乃奏捷。寶箴復爲寶田畫策，追賊太平軍幼主洪福瑱及其餘黨，以軍功敘知府，旋擢道員，任湖南營務處事。時苗疆初平，善後諸務，規畫有方，苗民賴以安定，清光緒元年署辰永沅靖道，駐鎮竿，故苗地，在萬山中，民無所資生，輒教植茶種竹，又製銅，教鉤署爲穀糧，名薯絲，民困得稍蘇，復措貲浚沱江，舟行始得達城下，明年受代，政聲甚盛，大臣交論薦，六年授河北道，首以鳴鐸捕盜法下所屬，獲大效，創致用精舍，置羣籍，選取三府學子，延名師教之，八年遷浙江按察使，數月，坐事免，十六年授湖北按察使，三日，改署布政使，逾一年還任，察吏嚴明，每手書規諷，至誠相感，故人人爭自勵。湖北向有奸人專誘掠婦女輸賣爲業，巢窟深祕，猾胥盜匪附之爲爪牙，寶箴陰遣健吏，假便宜四出搜捕，擊斬數十人，風頓革，時總督張之洞，巡撫譚繼洵，頗異趣，然皆倚寶箴爲助，箴益盡職自效，遇不合，必力諍，每至犯顏抗辯，張譚卒多從之，十九年復署布政使，尋以中日構釁，興兵防海，乃改授直隸布政使。入覲，條上嚴防諸事宜，命督東征湘軍轉運，駐天津，專摺奏事。立往設局，以毛慶蕃專局務，任能塞弊，餘平折色概掃除，督師劉坤一歎爲歷來糧臺所僅見，馬關和約成，寶箴痛哭曰，無以爲國矣！歷疏陳利害得失，言甚切直，李鴻章自日本使還，寶箴憤不往見，二十一年秋，擢湖南巡撫，寶箴故官湖南久，習知利病，尤與其縉紳相慕嚮，是時湖南旱飢，赤地千里，

抵任，傳電各省大吏乞贊助，旬日獲助金五六十萬，大振災區，並嚴禁運米出境，人心大定，乃銳意興革，首察勸府縣以下昏墨不職者二十餘人，羣吏懷然，設辦務局，別爲官辦商辦官商合辦，又設官錢局鑄錢局鑄洋圓局，均以朱昌琳領之。昌琳行賈致鉅富，以義俠聞湘中，老謝客，獨爲寶箴出。又通電鄂至湘潭，以張祖同領之，又設保衛局附遷善所，以鹽法道黃遵憲領之，又先後濬城北河道，置輪船，建製造槍彈廠，設武備學堂，復與湘人譚嗣同熊希齡輩創立時務學堂算學堂湘報館南學會之屬，延梁啟超主湘學，黃遵憲主課吏館，風氣爲大變，其他蠶桑局工商局水利局公司輪船公司，及丈勘沅江漲地數十萬畝，皆已發端，類爲湘人耳目所未習，遂興疑謗，尋有周漢事：漢湘人，官至道員，以張揭帖攻基督教煽亂爲湖廣總督落其職，而海內多獎爲忠義，至是復刊帖布鄉縣，寶箴恐害外交，傳燬其帖，周漢殿傳吏，益橫，寶箴乃排衆議下之獄，舊黨均恚忿，中日戰後，康有爲倡言變法，爲光緒帝所嘉納，詔求通變才，寶箴因疏薦楊銳劉光第，帝深擢銳光第與譚嗣同林旭爲軍機四章京，參新政，於是四人上書論時事，無顧忌，寶箴方以勵行新政中蜚語，深秀力爲剖白，帝特旨褒寶箴，既而寶箴疏言變法事至重，新擢四章京雖才，恐資望輕，視事易，願得厚重大臣如張之洞者，總大政，備顧問，疏甫上，而慈禧太后已出訓政，誅四章京，罪及舉主，寶箴罷官，其子主事三立亦革職，時二十四年八月也，寶箴去後，所創新政皆廢，寶箴爲學宗宋張朱，兼治永嘉葉氏姚江王氏，最服膺曾國藩。與郭嵩燾甚厚，及撫湖南，嵩燾已前卒，設設施或牴牾，輒自傷曰：郭君在不至是也！政既變，復電達大學士榮祿，諷其尊主庇民息黨禍維元氣，去湘後，築室新建西山下，日夕吟嘯其中，傷時憂國，往往深夜孤語父子相語，仰屋歎歎！逾二年卒，年七十，子三立，自有傳。

論曰：寶箴服官南北，正值國家多事之時，內憂外患，隱痛已深，及巡撫湖南，又值甲午新敗之後，忠憤耿耿，以湘人果敢負氣，土地與衡，煤鐵五金之產畢具，頗有廉頗用趙人之志，營一隅爲海內倡，立富強根基，備非常之變，其時江標爲學政，徐仁鑄繼之，黃遵憲任鹽法道，署按察使，皆以變法開新治爲己任，其士紳負才有志節者，復慷慨奮起相應和，時務學堂南學會，遂爲新學開山策源，政教聯爲一氣，外人至引日本薩摩長門諸藩以相比，湖南之治稱天下，使得稍假歲月，勢完志通，事立效著，雖有迂生怨家之謗議，亦徐當自定，惜以政變，未竟厥施，洵使志士扼腕！朝政操於一婦人之手，卒釀庚子之禍，此寶箴所爲憂患終也！

### 胡家玉傳

胡家玉字小蓮，江西新建人，清道光二十一年一甲三名進士，授翰林院編修，二十三年提督貴州學政，咸豐七年充

軍機章京，同治三年累遷至太常寺卿。充四川鄉試正考官，五年擢都察院左副都御史，旋補兵部左侍郎，以直隸練兵多年無實效，密疏陳：「與其練京外之兵，以輔京師，何如練京內之兵，以實京師，京內旗綠各營，額兵十五萬有奇，自漕運不通，錢糧折減，疲困日甚，設有緩急，何以禦之？擬仿神機營法，挑選驍騎營護軍營巡捕營兵各五千，分作三地訓練，與神機營互相策應」，疏上，格不行，六年命會同大學士賈楨管理五城練勇局，兼署刑部左侍郎，七年河決榮澤，家玉疏請濬雲梯關入海故道，擬令直隸等省留防勇營分段挑掘，使舊河一律深通，然後引上游決口之水壑流東行，尋以役大費鉅不果行，十年調補吏部左侍郎，兼署兵部右侍郎，充稽查京通十七倉大臣。以時局艱難，宜籌挽救，條陳四事，略曰：「自古言理財者，不外開源節流，而論節流於今日，則莫大於覈勇數，汰勇營，苟且補苴，非開源而似開源，又莫要於一捐納謹釐稅，咸豐年間，徵兵募勇，需餉甚鉅，於是就地抽釐，勇自外募，餉自外籌，部臣皆不暇過問，難保營官哨官，不虛張勇數，以少報多，花名既不可憑，報銷從何稽覈？應令造冊報部，嚴懲抗違，至各省留防之勇，多者數萬，最少數亦近萬，誠部庫一大漏卮，請飭各督撫體察情形，陸續裁汰，自點捐院捐減價出售，較戶部捐局約少一半，陝捐甘捐復踵行之，然收雖減成而報部仍未嘗稍減，每百萬約短收三四十萬，勢必由報銷局多列款目，浮開用費，以彌縫之，殊非覈實辦公之道，請飭下軍務省分督撫，將勸捐員弁迅速撤回，統歸藩司收捐上兌，每月將捐數報部，聽候部撥，釐金病民甚於加賦，商賈操奇計贏，抽一分釐金，即增一分市價，名為徵商實則取之於民，軍務未平，勢難驟議停止，惟有請旨飭下各督撫能苛細之征，輕漏報之罰，毋藉善後之名，而營不急之務。以上四者，皆理財急務，而最要關鍵，尤在覈覈營勇，戶部用知天下勇數，然後綜計天下地丁錢糧漕折關稅洋稅歲入若干萬，捐款釐金約計又若干萬，除提充部庫外，各路徵勇，各省防勇，各藩庫留支，歲出共若干萬，通盤計數，不足則請將各處征勇防勇大加裁汰，總期歲入之數有餘於歲出之數而後已」。七一年授都察院左都御史，充經筵講官，十二年疏請裁江西省地丁加徵銀兩，先是九年家玉奏江西錢糧新章，於定例每兩徵銀一兩隨徵耗銀一錢外，加徵銀四錢，以江西額徵銀一百八十餘萬兩，每兩加四錢計之，每年實浮收七十餘萬兩，有違永不加賦成憲，請敕江西巡撫飭屬停止，至是應詔陳言，復申前請，詔曰：「各省地丁錢糧，均有定額，如該左都御史所奏，是該省州縣於正額之外，違例加徵，民間受害，何可勝言！亟應速為禁止，著劉坤一嚴飭所屬州縣恪遵定例，不准絲毫浮收，如查有私立捐款公費名目，額外加徵，即著嚴行參辦，一坤一覆奏，請仍加徵丁漕，分成提解司道兩庫，以抵捐攤之款，分給道府州縣，以抵漕規節籌禮月費各陋規，詔如所議辦理，家玉反覆較論，引據部章，歷陳其弊，得旨交部妥議。尋議照舊收錢，每兩著加二百文。詔許之，坤一又奏江西漕丁改革，家玉曾致書信干預。又其本籍有未完錢糧，命交部議處，部議家玉書信雖為公事起見，究屬不合，坐降二

級留任，調坤一奏陳家玉及弟廷田款歷年應完錢糧，實有未經被災撥緩仍未完納者，給事中邊寶泉疏言：「家玉累次未完漕糧，到坤一豈漫無覺察？何以事歷多年，概置不問，家玉既有干預釐籍諸事之信，何以不立時奏聞？迨家玉奏陳江西加徵事例，互相抵牾，藉端報復，係屬狡詐攻訐」。於是家玉及劉坤一均下部議處，請分別革職革任。得旨家玉改為降五級調用，光緒五年補通政使司參議。以海防緊要，疏陳管見。略謂：「一北洋宜設外洋水師，北洋大臣，駐紮天津，為京師切近屏藩，天津向無水師，大沽高沽有砲臺而無戰艦，株守一隅，畢竟可慮，擬請添請外洋水師提督一員，總兵二員，挑選輪船十餘隻，分配弁兵二三千，往來於南北兩洋，令其熟習海濤沙綫展輪停輪裝砲放砲諸法，有戰船，有戰將，有戰兵，較之口舌爭勝，奚啻倍蓰，如慮軍餉支絀，擬請移緩就急，於天津水勇及淮軍內，選謀勇兼備之將，年力精壯之勇，以成北洋水師一軍，即以南省歲饋之餉贍之，無慮餉需不繼，一南洋宜設外洋水師，江南海口，上達數省，防務亦不可鬆，內河雖有水師，而快蟹艇船，飛槳不行，飛風不駛，捕盜尙虞不足，安能禦侮？海氛方熾，擬請移緩就急，改長江水師提督瓜州岳州兩總兵為外洋水師提鎮，南洋洋面較寬，所用輪船應較北洋多三四隻，所配水軍，亦應多撥千百人，一切弁兵，即於該提鎮所管營汛內挑選，一轉移間，於海防甚有裨益，一福建船廠宜造鐵甲輪船，洋人製造軍械，愈出愈奇，今復有鐵甲輪船，砲子不能轟入，橫行海上，所向無前，是造鐵甲船，為今日當務之急，福建船廠，已成鐵甲船矣，而鐵甲終不及鐵甲，請飭船政大臣嗣後專造鐵甲輪船，逐年增添分撥南北洋水師配駕，以壯軍威而備攻剿。」未幾始議設海軍，六年疏請疏濬江西全省河道，下所司議行，旋以病退休，十二年卒，子濟清戶部主事，翰清毓清相清均知縣，湘林翰林院編修。

論曰：清咸同時，外患日亟，練兵理財，均關國家根本至計，家玉立朝奏議，多切時弊，晚年疏陳海防三策，所謂一有戰船，有戰將，有戰兵，較之口舌爭勝，奚啻倍蓰，蓋為識時務之名言，其力爭江西田賦不應加徵一事，彌見仁人之用心已！

### 文 廷 式 傳

文廷式，字道希一字芸閣，江西萍鄉人，少時隨父游廣州，從名師學，以貧，赴廬江，入吳長慶軍佐文書，未幾，長慶薦入粵督張樹聲幕，既而往來南北，文名盛一時，清光緒十六年一甲二名進士授翰林院編修，十九年主考江南，廿年大考翰詹，列一等等第一，擢翰林院侍讀學士，兼日講起居注官，時中日事起，情勢危急，廷式奏陳四端，略曰：「中國屏藩之國，莫重於朝鮮，利害相關，形勢相倚，人所共知，此次倭人無故忽用重兵，名為保商，實圖朝鮮，亦人所共知，事涉數月，而中國之辦法尙無定見，北洋之調兵亦趨趨不前，近聞倭人於朝鮮南五道已改官制，設砲臺，征商稅，

又以四條挾我，必不可行，而議者尙懷觀望，是中國坐失事機，而以朝鮮界倭也，夫以西洋強敵，越南之事，中國猶不惜竭兵力以爭之，故能稍安十年，今以區區倭人，而今得志如此，數年之後，天下事尙可問乎？臣以爲事無可疑，敵不可縱，謹就愚見所及，酌擬四條：一曰明賞罰，中國練海軍已近十年，糜費五千餘萬，資以一戰，亦復何辭？然臣不能不諒創始之難也，願臣所不可解者，倭人之練海軍，亦不過十年，何此次出兵，北洋即不敢與較？臣聞丁汝昌本一庸材，法越之役，避敵畏懼，至於流涕，異以提督重任，實屬輕於擇人，又海軍駕駛，盡用閩人，黨習既深，選才亦隘，又復賞罰不公，實愚莫辨，故不特有事而皆知其無用矣。臣又聞葉志超近亦有退保平壤之議，查牙山僻處一隅，已失地利，若退平壤，則王京以西，盡爲倭有矣。應請旨切責丁汝昌葉志超等，務當實力抵禦，以待兵集，如有怯懦退避情節，必用軍法從事，使其畏國法甚於畏倭人，或可收尺寸之效。其偏僻中有不通兵法能立功效者，應請不次超擢。一曰增海軍。從前因伊犁越南兩次辦理海防，臣所知者，浙江潘庫三百餘萬，以防俄而盡，江寧潘庫二百餘萬，以防法而盡，由此推之，各省所耗每次殆過千餘萬矣。臣以爲與其節節設防，備多力分，款歸無着，不如令各省合籌三四百萬金，速購鐵甲船一二號，快船七八號，配足軍械，挑選水師，會同南洋閩粵各船巡梭海道，北則游弋於對馬長門之濱，南則伺察於長崎橫濱之口，則倭人亦將多方設備，外足以分其謀韓之力，內足以生其下怨之心，而我之定海臺灣瓊州等處，皆得互相聯絡，南洋水師，亦可由此經始。一曰審邦交，法越之役，倭人陰以兵助法，故法人德之，英人喜倭之改制，引爲己類，俄人之欲得朝鮮，尤甚於倭，此次三國出而調處，其無實心求益於我，較然可知，然以各國形勢論之，則朝鮮之在東方猶土耳其之在西方，土耳其扼黑海之衝，俄不得之則不能逞志於西洋，朝鮮扼黃海之衝，俄不得之則不能逞志於東洋，故倭積年籌畫伺便猝發者，非獨與中國爭一日之長，亦深慮俄人占一着之先也，今者內揆國勢，外察敵情，萬一開釁，中國僅與倭爭難，則各國必袖手旁觀，倭人或陽予我以朝貢之名而已得取朝鮮之實，若中國意之所在，存朝鮮以拒俄，則英德見我之老謀深算，慮無不竭力以維東方大局者，倭人知中國能見其大，象隱受拒俄之益，亦必降心回慮，與中國別籌協力之謀，將來爲戰爲和爲迎爲拒，皆當本此以相衡，近聞北洋大臣頗倚重俄人章貝之說，臣聞章貝在朝鮮時，壽張爲幻，此次急於出京，必將逞其詭謀自益而損我，應請特諭總署勿爲所惑，一曰戒觀望，總署之設，原以辦理洋務而非以遙制兵機，前者法越之役，各省軍事奉命於總署，與兵者既預爲卸責之地，總署遂竊掌兵之權，顧忌太多，兵家大忌也，此時倭兵之在朝鮮，以和議欺總署，而伺便一擊，中國前敵諸軍，未接電信，雖有利便，不敢開戰，是常處於後而讓敵以先，萬無勝理，應請旨飭下北洋，無論舊練新募，速調萬人，或由海道以迫漢川，或行陸路以趨王京，務使力足敵倭，如彼有狡然思逞情形，則我軍不妨便宜從事，惟不得藉口退兵，致干軍法，總署則但可傳電及條款諸事，而

不復遙制軍情，似亦補偏救弊之姿着，以上數條，不能詳悉願臣所深慮者，李鴻章立功之始，藉資洋人，故終以洋人爲可恃，而於中國治法本源，軍謀舊法，皆不甚留意，至今日而天下之利權歸於赫德，北洋之兵權制於德羅琳，故一有變端，傍徨而罔知所措，淮軍駐天津二十餘年，宿將勁兵十去六七，今所用者大抵新進未經戰陣之人，臣以爲宜令李鴻章慎擇弁甲中壯勇候選者列保一二十人，送部引見錄用，或即分統各軍，或令身臨前敵，至朝鮮之事，有爭無讓，事在不疑，尤望宸斷，始終堅持，不爲浮議所惑，則各邦不至環而生心，此治亂之大關鍵也。旋奉派教習庶吉士，協同內閣批本，署大理寺正卿，及鴻章戰敗，廷式聯合翰林院三十六人奏參，復奏阻款議。二十二年慈禧太后漸干政，瑾珍二妃爲太后所惡，降爲貴人，廷式嘗爲二妃師，因而革職，戊戌政變，詔密捕之，乃潛渡日本，追庚子聯軍難作，始歸國。三十年卒於萍鄉，門人葉公綽爲刊道希先生遺詩一卷徐乃武刊起軒詞一卷，又中興政要一卷，晉書藝文志補一卷，均刊行，未刊稿：有純常子支語三十二卷，奏議二卷，春秋學術考十卷，塵聞偶記南輶日記旅江日記陳蘭甫先生語錄各一卷，知過軒文稿，補過軒文集，元史錄，畫境雜錄，芳蓀室譚錄，美意延年室雜鈔，正維摩語，文氏世錄各若干卷。

論曰：廷式爲學之途甚廣，晚年遺心世務，著述頗多，然以其學識所積，苟專精一業，所謂不尤深遠乎？今讀其遺書，多關清李故實，詩古文辭亦卓然足以名家，誠一代方聞之士也。

### 蔡銳霆傳

蔡銳霆，字起鰲，江西宜豐人，少年倜儻不羈，習武藝，富膂力，能逆立馬上疾馳，有馬不馴。輒抱面擲之馬立仆，好遊獵，精槍法，每擊鳥獸，十中八九，性尚任俠，常與會黨通聲氣，遇不平事，瞋目一呼，徒衆皆踴躍用命，弱冠肄業江西武備學堂，憤時憂國，言論激昂，爲總辦汪瑞闈所抑制，乃退學遊日本，加入同盟會，總理令潛返南昌密設支部，收羅革命同志，辛亥武漢起義，急歸瑞州，集合黨人，據城獨立，被舉爲瑞州革命軍司令，傳檄贛西諸郡縣，次第光復，旋辭職，率隊編入北伐軍，及李烈鈞爲江西都督，銳霆充軍事顧問，嘗遇兵變，獨持劍出巡。手刃叛兵數十人，烈鈞以銳霆勇敢，任爲水巡總監，兼節制湖口馬當要塞，時袁世凱深忌民黨，藉口軍民分治，任汪瑞闈爲江西民政長，以削弱都督權，江西購鎗六千，由滬運滬，世凱遣軍艦監視，將奪取之，銳霆陰以重砲指軍艦，獨領壯士數人，攜炸彈謁艦長，謂必欲奪鎗，即同歸於盡，艦長卒不敢發難。民國二年烈鈞於湖口起義討袁，銳霆策劃甚多，義師敗績，乃聞關赴日，三年日軍佔我膠州，總理令黨人乘機密謀革命，銳霆奉命返滬，招集同志向江北發動，爲世凱駐滬密探捕於虹口，賄英領事引渡，解滬就義，子炳閏，從軍廣東革命陣亡。

論曰：凡革命家必所惡有甚於死者，故富冒險精神，不惜犧牲自效，西洋革命史之紀載，莫不經無數之失敗而後成功，蓋一時人心，好惡所同，羣力奔赴，不達目的不止也，銳霆少而惡滿清之異族專制，壯而惡袁世凱之陰謀禍國，矢志不二，卒以身殉，可謂烈矣！

江西近代史料

散原居士事略

歐陽竟無

改革發源於湘，散原實主之。散原憤憤不食死，倭奴實致之。得志則改革致太平，不得志則抑鬱發憤而一寄於詩，乃至於喪命。散始微恙，純潔之質。古之性情肝膽中人，發於政不得以政治稱，寓於詩而不可以詩人概也。光緒丙午，予始識散原，因梁任公談道定交，乃在民國壬戌，公生平事殊昧然，不能傳概。然先生嘗謂余曰，石埭稿編不善其，至人自有千古，此亦何足重輕。以是觀之，不堪傳概何害。雖然，予猶得有述者。光緒丁未散原督辦南潯鐵路，恨無獻替。則如其新於金陵刻經處，辦祇桓精舍。未久，格人事廢罷。丙辰，予自隴歸，同事有遺言。散原以詩戒予曰，對子怪且歎，未礙須彌尊，萬緣自推轉，萬端自吟呻，生天亦安之，守死嗚其真。是雖戒予，亦自道也。越二年，戊午，支那內學院建立。散原又作緣起曰，世無往而非隨劫階亂之具，繆石埭未竟之志，謬冀進之清淨悲智，惟窮無復之之運於百一也。越數年壬戌，梁任公研唯識學來。常相聚於散原別墅。一日酒酣，嗚唏長歎，蓋散原任公，湘事同志，不見

二十年，見而觸往事而傷懷也。任公語予，蔡松坡有時務學堂格相呈，今不可復得矣。散原語予，蔡松坡有時務學堂十四，文不通，已斥，予以釋幼取之，以任公致力，一日千里，半年大成，今不可復得矣。酒闌，絮絮語。余謂任公放下野心，法門龍象，散原謂不能，任公默然。散原謂讀書，讀免艱苦，任公以夢遊集語之。散原乃自諷矢，今後但優遊任運以待死，不能思索，詩亦不復作也。辛未夏，散原避暑北平，升車將發，忽不適而往廬山。予鼓湮柴久不成，乃亦往廬山，月餘而就。稿脫，亟視散原，悲鴻次影俱在，距離無已。散原翌日造予，邀遊黃龍，觀雙樹。予獻詩曰，剩有婆娑一散原，天工鬼使滯征鞍，纔探般若疑難秘，便是雙樹娘，散木斧斤終莫天，至人淵嘿總無言，黃花紫竹都饒笑，秀北能南兩勿說。散原曰，永矢勿說也。自後一晤於支那內學院，而往北平，遂不復見。寄予書曰，住北平以幾日不出戶庭，寂坐如枯僧。予以爲優遊任運以時死也，而豈知發憤不食忿怒亡哉。吾知之矣。城墓生哀，宗廟生敬，情用不同，所以爲情一也。天倪曼衍，正氣捨生，所以曠真，不失本心一也。大殺戮。社將屋。惟彼木石冥頑不此怒。夫散原者，固古之性情肝膽中人，始終一純潔之質者也。



# 贛風錄

## 壽彭凌霄先生六十

王有蘭

人生能幾何，所貴在壽世。我公讀春秋，早辨華夷意。辛亥立漢幟，開府桑梓地。功成身不居，尊榮等敝屣。神奸竟盜國，出亡何所詣。同獵江戶山，共浴星洲泗。滇桂舉義旗，風雲盛遭際。國運終坎坷，民生更憔悴。同執集百粵，贛軍率子弟。青天白日徽，曠揚指燕冀。神州幸統一，百年宏至計。羣彥蒼龍泉，可否同獻替。相親忘形迹，立身嚴利義。患難三十年，同儕餘有幾。甲子慶平頭，鬢髮毛未二。蘭桂滿階前，含飴真可慰。當公攬揆日，未及鵷班次。先陳下里辭，補祝拚一醉。

## 贈南馨老友

吳宗慈

願共隨時愛景光，莫將身世感滄桑，飄茵墜溷風無定，附鳳攀龍志未遑。今日塞翁欣得馬，明朝歧路歎亡羊。知君本具善知識，濟衆由來有熱腸。

## 登快閣

程學恂

涪幡政暇遊觀地，傑閣崢嶸夕照殷。我企勝流通寤寐，獨携清淚一追攀。遺臺老樹荒如許，白日蒼波去不還。滿眼兵塵休北望，萬鴉歸處是家山。

## 詠雪

程學恂

剪裁玉屑費新功，坐我琉璃半敞宮。戰罷龍鱗飄細碎，舞餘鶴毳散氈氍。平治大地腥

羶盡，開豁諸天色相空。稍緩春回冰泮後，魂隨滄海水流東。

### 和均酬擷華見贈

程學恂

縱橫跡迹文章賤，自詭惟稱老畫師。偷活草間慚寤寐，避兵藕孔得棲遲。江迴石轉終誰俟，風靡波流獨汝奇。漫抱琴心怨寥廓，彌天四海有鍾期。

### 苦雨遣懷

程學恂

惱人淅瀝是檐聲，十日衡門斷送迎。后土不乾終受汗，太陽仍蔽倘回明。春寒御勒昭蘇意，泥滑空吟偏側行。誰喻憂天敦厚旨，衆多如雨歎戎成。

### 書感

楊廣笙

誰在羹牆夢寐間，疊山終覺遜文山。牛衣深愧埋頭活，馬革無緣裹骨還。十室九虛成弱族，一年幾度破愁顏。如泉不斷窮途淚，洒向人寰萬里殷。

### 夜泊射暉橋訪陳玄香後有懷

高蘧甫

幾度招邀過野橋，夕陽偃岸爲停篙。門前看種陶潛柳，湖上來迎范蠡舸。濁世泥人都白髮，征塵流我是青袍。逢君一夜殷勤話，煮酒論詩興倍豪。

天涯到處走胡塵，只爲樽前現在身。客裏湖山誰是主，世間猿鶴最相親。酣歌擊筑徒悲楚，置酒傾襟共笑顰。回首河梁明月夜，照人肝膽古陳遵。

### 庚辰春暮訪玄香夫婦七兄有作依均爲和

高壽宜女史

爲訪前溪舊板橋，桃花流水正容鷗。琴書書卷都拋我，親戚家人共一船。金粉未忘塵底夢，木蘭誰著戰時袍。衰年那合追裙屐，也作元龍座上豪。

三千世界軟紅塵，閱盡繁華是此身。韻裏壘篔還共樂，眼前擊輓若爲親。卅年舊夢青雲渺，一抹春山翠黛顰。翹首碧梧雙紫鳳，嗷鴻荒澤路難遵。

### 殘歲北征過虔城喜晤遠夫老友賦贈三首

辛心禪

隔接清譚廿八年，相看鬢雪各盈顛。尙矜殘命能支劫，不信豪情盡滅前。楚澤佩移荃蕙舊，淮南客讓犬雞仙。開襟竟日平生語，肝膽分明在酒邊。

狂眼猶能作白青，久無閒淚灑新亭。紀年甲子今何世，司命箕張別有星。扇底殷桃痕隱約，帳中孤鶴影伶俜。披腸幾許開元事，欲說都憐不忍聽。

昔夢黃金一笑拋，頻年行脚似薪勞。鶉鷄何意邀鐘鼓，威鳳終知惜羽毛。庭際故家留稚客，篇章老境逼詩豪。華堂別後誰相憶，人日書來定姓高。

### 兩夜孤坐心緒萬端詩以自嘲

辛心禪

春光九十三之一，消盡檐前浙瀝聲。破悶時憑茶當酒，遊神直以臥爲行。荒唐眼底魚龍戲，接構心中草木兵。定力道人殊未定，虛慚廿載話無生。

### 贈伯臧先生

葉叔芳

落落鄉賢達，高名衆所推。英才取科第，壯志走風雷。三絕詩書畫，一官歸去來。晚年遭世亂，不惜老蒿萊。

### 次景唐感懷均却寄

葉級芳

心安無處不相宜，南北東西任所之。綠酒飲教殘月夜，黃花看取傲霜時。未容鴻鵠翔千里，且效鸛鶴借一枝。人品萬般平等視，孰為智慧孰愚癡。

### 泰和村居

葉級芳

偶向荒村賃敝廬，初嫌湫隘漸安居。壁窗鑿孔容光小，寢室連廚積熱餘。入夜鼠鼯相跳躑，終朝雞鴨共紛拏。門前閒闢一畦地，親手澆培學種蔬。

### 奉讀無恙和怡齋老人詩次韻作答

吳天聲

寂寞詩壇幾擅名，帷燈換得白毛生。已從萬古探新義，略述百家比老彭。坐接風光照幽獨，漫將肥瘦合時評。此中別有無窮世，四海誰人解重輕。

### 散原先生輓詞

吳天聲

壯歲局遠謫，投老守文獻。髦士誤多岐，示之以不變。辟儒恣簧鼓，聲光委流電。壁壘方守堅，守勇在不戰。崎嶇泣松楸，橋山痛弓箭。傷哉孝與忠，正氣延一線。文字身外物。精誠起昏墊。想像下筆時，森然百靈見。何幸千載人，餽生獲數面。繩墨不辭勞，巾几侍譚讌。匡山失高寒，意有春風扇。就養即故都，歲時倍依戀。驛使頻往還，更蒙遠寵眷。大母課讀圖，留題輝海甸。九原寒骨溫，萬禩入詩卷。酬報懼無期，遙祝神明健。乃傳鰥夷入，羽書飛雪片。平生蹈海心，艱危日逼煎。竟嗅喪亂餘，北望淚如霰。

### 次韻簡懷南浦仙子

吳天聲

有山不作雲，有水不成海。惘惘心如失，昏昏夢仍待。萬愁無可訴，千態從茲改。顛倒南路州，淚痕一一在。

### 獨鶴行

黃介民

機當剝復置風惡，迫我西來遯丘壑。偶逢賢俊認至交，逸興遄飛入寥廓。洪侯立身原磊落，湖海縱橫事游學。時乖尚待展良辭，拄杖巴山看獨鶴。高瞻遠矚從容步，振翮冲霄隱雲霧。時去時來非一朝，絕俗清高洽懷慤。石公先成獨鶴行，陳子賦詩兼繪事。讀詩讀畫倍欣然，安得不才無俚句。矧我幾番並親見，昂然獨立平疇面。不知何處結雲巢，抑懋巴山多絕巘。由來丹頂是飛仙，往事思量可黯然。遼東城郭何堪問，處士危亭瓦不全。關西夫子在何處，繞梁三匝空回去。離合悲歡千萬緒，難將一一託豪素。昨夜酣歌赤壁賦，赤壁之遊良足慕。九阜長嘯證聲聞，蘇髯與我同驚寤。

### 遠懷舍弟駒

車駒

東海昏場塵，蝦夷闔天宇。千載喪亂嬰，壯士敢寤處。堂堂中將湯，納納追破虜。指揮應南北，飄忽四寒暑。山川吾家盛，蘇氣視龍虎。行役成弟優，膽力誰過汝。南口馳邢台，洛伊赴齊魯。徐州方山頭，衝突到吳楚。隔年曾一書，軍務報旁午。如何又二年，賓鴈無一語。黃雲輒相憶，春風花正舞。

味慣腐儒餐，年慚新歲長。桃李已三華，汨吾走僻壤。何事久拘閔，燭理引高吭。魚隊千百徒，煦沫盡吾黨。紫燕駭耳羣，會當氣泱泱。汝亦弟子行，游息憶疇曩。先鞭逐吳

鈎，沿沿秋氣爽。奮臂輕土宜，跋扈寇來往。蟋蟀嗟四疲，逡巡伎蝸蝸。轉輾看月圓，生涯滯羈鞅。掃海慰生平，許身何慨慷。

軍行據何路，湘鄂更西南。飄泊四時運，馳驅百戰酣。無復冲融意，寤因山水耽。或為神速誤，星月不停驂。或郵任沉浮，萬里失歸函。坐令想為情，徒使夜夢甘。毛骨汝振耀，無取我終慚。依然羨霜匣，衣食困編譚。愁看紛餘寇，去翼度層嵐。每戀依依袂，儻然影江潭。搔首生天月，傳輝倘同貪。

### 贈于天寵將軍

詹挽難

輕裘緩帶想丰神，聞道溫醅極可親。未獲傾尊迎叔子，翻成交臂失斯人。探囊自富平戎策，撫髀猶餘未老身。至竟文章關性命，因風時欲發微嗔。

### 步心禪先生雨夜元韻

楊藻

開年長是雨妨晴，日夜檐頭聽有聲。轉綠偏教寒勒住，踏青都怯滑難行。聊欣膏澤霑原野，更盼天河洗甲兵。客裏賴詩增意氣，莫將白髮逐愁生。

### 三月三日敵機轟炸玉山

桂芳

報道倭機結隊來，霎時橫禍劇堪哀。繁華市井成焦土，大好人民葬劫灰。慘目彈痕穿累累，傷心瓦礫擁堆堆。災情先後評輕重，創鉅應知是此回。

### 望江樓間眺

聶肇靈

望江樓間眺 聶肇靈

錦官城外薛濤井，萬里橋西工部堂。斜日閒移松柏影，並留清句譜宮商。

### 謁武侯祠

聶肇靈

竹影蕭疏古柏森，武侯祠廟白雲侵。聲傳蜀道巴人曲，氣奪寒空梁父吟。正統縱申評史筆，偏安終負出師心。君臣魚水遺徽在，俎豆千秋仰德音。

### 別遂川

周維新

吾有山水癖，遂川好山水。淙淙雙流合，鬱鬱五峯峙。長橋灘聲壯，三塔斜陽美。盆珠最媚人，虎陂堪洗耳。幽林聳翠巖，古廟祀拐李。凡茲名勝區，流連吾所喜。雨前玉山茶，秋深金櫛子。陳年白米酒，盈尺黃金鯉。皆別有風味，時常芬口齒。閭閻風俗醇，婦女勤耜耒。農林富名產，庠序多佳士。兩載居是邦，可愛類如此。再來知何時，惜別良有以。

### 寄懷聶遜叟先生

周維新

忘機獨高蹈，疑是葛天民。風俗因君厚，輝光與歲新。藏山有文史，灑翰見精神。杖履春常在，相思意倍親。

### 春雨

周維新

春雨送佳日，十日難一晴。晨曦覺和暖，乍晴旋復陰。黑雲呼寒風，空濛自沉沉。又將沛然下，荏苒春已深。百花退新豔，黃鸝慳好音。哀鴻時一號，能無飢渴情。躊躇忽四顧，吾懷竟誰陳。

## 通 訊

### 胡先驥先生來書

敬啓者：奉讀貴社惠賜江西文物創刊，集材豐富，議論高卓，爲吾省文化經濟界樹一特幟，無任欽佩。又見下期要目預告，對於陳寶箴及三立合並立傳，竊覽未安，敬原先生一生學問，綜貫百家；著述宏富，志行高潔，大節凜然，似宜別立專傳，以崇碩儒，昔班書以劉子政附楚元王傳，史通譏焉，蓋以其固自卓立，非獨傳不足以示推崇也，盡見如斯，仍希鑒裁，並請撰安胡先驥敬啓

### 熊育錫先生來書

憲民仁兄惠鑒：（上略）台端發願編江西通覽一書，先出江西文物月刊，欲以徵文考獻；及研究文化經濟，誠盛舉也，僕極樂爲贊成，惟生平所藏本省教界文獻，及自撰與文獻有關之件，自南京及南昌失守後，十九遺失，此實鑄生不唯一傷心之事，過喪考妣者矣！五十日記及師友所賜佳函，與拙作詩文，心遠學校民國十六年以前案卷，盡行喪失，刻正籌備追憶，陸續寫出寄上，以備採擇，年老記憶力弱，恐將如

蘇子瞻石鼓歌所言，時得一二遺八九矣，錫今年七十有三歲，已開始逾月矣，日者相者均謂錫壽當躋七十有八，果爾誓竭此五年精力於所辦之學校，不復旁鶩，今台端亦擬專心文化事，範圍大小有異，可謂有同心矣，相見匪遙，諸容面罄，順頌公祺，熊育錫拜啓

### 蔡敬襄先生來書

憲民吾兄左右：承賜贈江西文物大作，展誦一遍，內容甚佳，溝通新舊，陶鑄一爐，惟闡揚明末諸賢學術氣節，頗有遺漏，如奉新之宋應星，丁文江評論其所著天工開物一書，雖在三百年前，然其研究物質之思想，有利民生，與現代西洋科學之意義相合，敝館藏有宋應星野議談天論氣三種孤本，是其在崇禎時爲分宜教諭之作品，觀其學術湛深，似又在天工開物之上，確爲江西明末學術界之偉大人物，惜丁文江逝世，未獲見此三種孤本耳，王船山著作，至曾文正彙刊，始昌明於世，天工開物一書，得丁文江闡揚而始爲國人推重，一人之著述顯晦，殆有關於世運之通塞耶？寧都之三魏，東鄉之艾南英，其學術節義，炳若日星，均未指出，以勸來者，綜覽大作，對於江西二千年來之賢母良妻，未獲提及，是



一缺點，望兄另爲文以表揚之，可作現代女子教育之典型，陶侃爲晉代武功赫赫者，惜陰運甕，致力中原，可代表江西武功之人物。淵明係其曾孫，其母湛氏夫人，賢惠延賓，宋歐陽文忠太夫人，畫荻教子，謝文節彞山李夫人，德行優美，見謝氏家傳，明藩王辰濠婁賢妃，知王欲作亂，咏詩詞諷諫，有「雲雨過蒼苔滑，吩咐樵夫莫亂行之句，婁賢妃上饒婁諒之女，諒講理學，爲王陽明之師，明末安福劉淑英，博通經史，深明大義，歸同邑王萬，不數載，藹喪亡，痛遭國難，志在復仇，乃脫簪珥餉義師，其傳略載南疆釋史，讀其寫志詩句：「銷磨鐵胆甘吞劍，扶却雙瞳欲掛門。」白書於壁，頗有革命氣慨也，敬襄辦女學三十餘年，研究女子教育之心得，乃深信賢母良妻不僅是人生家庭之大幸福，且有關係國家社會甚大，教忠教孝，爲吾民族數千年來立國之精神。此次抗戰，吾國軍器不如倭寇，死中求活，爲空前之危險。然幸奮鬥到四個年頭，前方將士，捍衛國家，殺身成仁，舍生取義，多得力於移孝作忠之教訓，曾子謂戰陣無勇非孝也，做館藏有 孫總理祭 蔣太夫人文之墨刻，細觀其文義，敬識 蔣總裁亦得 蔣太夫人之教育，遂成就今日抗戰偉大之功績與人格，而爲吾中華民國惟一之領袖也，附贈 孫總

理祭 蔣太夫人文之墨刻一份專此佈臆願頌撰安敬襄再拜

### 聶遜叟先生來書

憲民先生足下：誦覆示，以方志之書，宜區爲大中小三型分修，俾求實用，自是特識，大型本重在保存史料，雖官修難期精善，然重修一次，自可求一次進步，主其事者，果能實心實力，以實用爲標準，搜殘補闕，詳究精審，洵足嘉惠後學，若仍狃於舊習，潦草從事，徒將近年來不甚重要之章條文告，聊充篇幅，則重修無甚意義，誠不如只修補編一書以續舊志，更爲切實也，至若中型本之志書，前所未有的，誠爲今日社會所需要，如有人肯致力於此，獨創新格，定爲人歡迎，讀江西文物創刊號大作編輯鄉土志獻議一文，所擬目錄，即爲中型本之適用條例，而各縣鄉土志，似尙不須如此完備也，中型本志書之列傳一門，最重要，漢以來江西足稱鄉賢之代表人物，不過一二百人，如能編撰一完善之列傳，則發潛幽幽之功甚偉，千秋盛業，其有意乎？不勝鑒祝，弟入春小病數日，更覺衰老，惟每日尙能讀史二三十頁，詩文久不作，偶爾臨池寫大字數紙消遣耳，手復敬問文安，弟聶遜叟敬白

# 創刊號要目

發刊詞

彭程萬

江西與江西人

周維新

江西經濟建設之先決問題

周維新

編輯各縣鄉土志獻議

周維新

江西議會史之第一章

周維新

江西近代史料

贛風錄（詩）

通訊

中華民國三十年三月底出版

## 江西文物

第一卷 第二期  
定價法幣二角

編輯者 江西文物社  
江西泰和省山村

發行者 江西文物社

印刷者 生記印刷局  
江西泰和天主堂側

總經售 江西省立圖書館  
文化服務部

定價表

期數	冊數	價目	郵費
零售	每冊	二角	二分
預定半年	三冊	五角	六分
預定全年	六冊	一元	免

# 江西省立圖書館文化服務部

◎.....代辦經銷下列各大圖書雜誌.....◎

全 國 各 著 名 雜 誌 社	中 國 文 化 服 務 社	改 進 出 版 社	國 民 出 版 社	獨 立 出 版 社	青 年 書 店	上 海 雜 誌 公 司	華 中 圖 書 公 司	開 明 書 局	正 中 書 局	世 界 書 局	中 華 書 局	商 務 印 書 館	江 西 全 省 各 出 版 家
--------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------	----------------------------	----------------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-----------------------	--------------------------------------

◎.....兼售教育用品.....◎

地址：江西泰和中路  
備有目錄·函索即寄

## 新書預約

董大年先生編著

### 政府普通公務會計原理與實務

◁ 江西省立圖書館文化服務部出版 ▷

全書約百五十餘頁  
計十萬餘字  
用本省最上橫江  
重紙精印  
其內容取  
材編排實  
為現代辦  
理會計最  
完善參考  
資料凡服  
務計政人  
員均宜入  
手一編定  
價每冊三  
元五角預  
約九折五  
十部以上  
八折百部  
以上七五  
折郵費外  
加本年六  
月底出版

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類  
江西省圖書雜誌審查泰字第一〇一八號

穩  
安  
迅  
速

服  
務  
週  
到