

呈

局長教正

職昇平

覺非齋存稿續編

## 覺非齋存稿續編序

昔蘧伯玉五十而知四十九年之非、秦階夫子五十誕辰、特以覺非二字名其齋、殆取義乎是、維時生等以夫子存稿盈篋、曾取而刊之、曾日月之幾何、而夫子又壽臻六十矣、憶自七七抗戰後一月、夫子即遠赴廣西、充西大農院講師者兩載、嗣入陪都主管合訓圖書、又游成都教授齊大文院、今復寓陪都任社會部合作局專員、雖僕僕車塵、而志在千里、其詩文大有得於西南山水之助者、爰取夫子十年來作品、分爲二卷、以續前稿、且以慰夫子歸與歸與之思、而爲後生小子則效者、亦於是乎在、

中華民國三十三年七月受業黃夢鳳志賢甫識於北台鎮中心學校

覺非齋存稿續編序

# 覺非齋存稿續編目錄

續編三編目錄

第一卷 詩 嚴震遠 映柳 碧霞 周 貞 詠 賦 辭

中國文學史序

國文選序 五十六 詩言

歷代詩選序 十 詩言

中華歷代抗戰詩選序 詩言

國語集序 五十一 詩言

志賢詩存序

重修伯通公族譜序 十 詩言

延平會館序 詩言

師晉居跋 五十一 詩言

覺非齋存稿續編 目錄

覺非齋存稿續編 目錄

唐有恆先生五十壽言

羅汝蓬公六十壽言

贈羅教授孟章先生四十誕辰序

賀華興厚序

仲衡叔公五十壽言

盧達純先生七秩壽一壽言

蔡母邱有夫人六十壽言

黃雪波先生六十壽言

錦叔公六十壽言

讀河馬遷貨殖列傳與班固貨殖列傳

詩經之戰爭意義

覺非齋存稿續編 目錄

致前方將士書

致張伯懷院長函

鄭公翊周傳

岳父劉俊軒公誄

輓岳母彭太夫人文

誄陳仁趾學兄文

## 第二卷

四言十一首

五古五首

五言排律一首

七古四首

鹿非齋存稿續編

目錄

覺非齋存稿續編 目錄

五律六首

五絕三首

七律三首

七絕二百八十四首

第二卷

論詩

詩言

詩父

公

詩

詩

卷

一



覺非齋存稿續編 第一卷

天津林昇平泰階



(南)

中國文學史序

左傳載孔子之言曰、言以足志、文以足言、言之不文、行而不遠、又曰、非文辭不爲功、文心雕龍原道、謂乾坤兩位、獨制文言、是以言辭爲文、與今日文學本義爲近、清阮元文言說、以孔子於易著文言之篇、爲復古文章之祖、協音、成韻、使人易誦易記、固有所見而云然、然與晉宋之際專以有韻爲文、無韻爲筆者、又不盡合、蓋文言篇、奇偶相間、整散兼行、誠哉千古文章之祖也、至齊梁文士、特重聲律、切響浮聲、著爲定則、所謂文學者、乃偏於雕飾、而元精耿耿、反日以醜矣、泊乎李唐、聲病之弊滋甚、學者由是漸厭雕飾、而返諸醇樸焉、韓柳力倡復古、至宋歐陽永叔遙承其風、和者始衆、而所謂古文者、乃起而代之、情韻之文、於以衰歇、而文以明道載道之說、日以盛

大、物極必反、勢之所趨、今日文學潮流、又偏重情韻、所謂明道載道者、幾不足以語  
文事、其實抒情說理、分道揚鑣、能者爲之、各極其致、文學之所以重者、在乎善道人  
之志、旁通人之情、言天下之至賾而不可亂也、故描寫事物、發揮性情、施采諧音、匠  
心獨運、始足以引入之美感、格式聲律、美之在外者也、思想情感、美之在內者也、各  
內外之美、斯其至乎、中國文學、遠溯厥初、蓋出六藝、文心雕龍、詔策章奏、則書發  
其源、論說辭序、則易統其首、賦頌歌讚、則詩立其本、銘誄箴祝、則禮總其端、紀傳  
移檄、則春秋爲其根、顏之推曰、詔命策檄、生於書者也、序述論議、生於易者也、歌  
詠賦頌、生於詩者也、祭祀哀誄、生於禮者也、書奏箴銘、生於春秋者也、蓋六藝者、  
我中華上古最精之文藻也、自晉荀勖分別四部、經子史集、各有區寓、後世所謂文章者  
、乃專屬於集部、梁昭明太子序文選云、讚論之綜緝辭采、序述之錯比文華、事出於沈  
思、義歸於翰藻、則別經史子於文學之外、桐城姚氏古文辭類纂、亦不錄經子、此雖不  
爲無見、然孔子之藝、實於上古韻文散策各體、無所不包、詩爲情韻文之祖、易爲義理

文之祖、春秋爲紀事文之祖、書與禮爲典志文之祖、論是、則上古文學史、未由建立、  
 非惟經部爲然也、太史公伯序史記、以比諸春秋、通載二千餘年之事蹟、體大思精、其  
 文章之變化、沈不可方物、能排諸中古文學之外乎、非惟史部爲然也、周秦諸子、爲中  
 國學術淵藪、其修辭達意、各擅文章之長、包世臣曰、文之奇宏至韓非、平實至呂覽、  
 新極天下能事矣、悍敬襲自珍魏源、言文跡盛推周秦諸子、能排諸上古文學之外乎、湘  
 鄉蕭氏滌笙編經史百家雜鈔、蓋於四部中、顯其菁華而斟酌出之者也、中華立國、在四千  
 年前、文學之優、獨鑠寰宇、名貴作品、無代無之、楚之騷、漢之賦、唐之詩、宋之詞、  
 元之曲、其現於體制者然也、漢有建安體、魏有正始體、晉有太康體、齊有永明體、  
 唐有大歷體元和體、其見於格調者然也、非特此也、吾華福履遼廓、南北風氣、不能從  
 同、豈有南律北宗、齊有南律北宗、詞曲戲劇亦復如是、鄭新多冰波滌滌、不詳其乘、  
 筆性春歌、北史文苑傳云、江左宮商發越、貴於清綺、南朝詞義貞剛、重乎氣濱、南燕  
 酒北多山嶽、東南多州澤、得伯虎辭者、次抵特鍾、得冰之動者、次抵輕利、則此方氣、

嚴冷、風物蕭索、在事艱苦、俗尚勤樸、故瀆勝於文、南方氣候溫和、風光明媚、產物豐饒、俗尚綺靡、故文勝乎質、黃濱之文、多產於北、情韻之文、多起於南、其所由來、漸矣、雖然、在昔南北交通、江具粗重、文人學士、每爲山川所隔、其情思聲采、遂不免由爲風氣、今則交通日廣、南北若比鄰矣、舟車互通、智識交禱、則南北文學之畛域、必日滅、以至於無、斯文足以規世運、故今世文學史之編、一在觀既往文學之歷程、而一在測所取舍、二在啓未來文學之途徑、而有所適從、舉自治文學之統變、一在探其源而窮其委、一推其因而測其課、去其非而就其是、以建立二十世紀中華之新文學、是則治文學史者所有事也、行國有自國之特性、中國文學、有中國文學之特采、韻文散文、世界所同也、中國文學中之律詩、與六朝之駢體、則吾華所獨也、以此非單看文字之根族、則不能爲之、律詩文字、不單音系也、故能準音異字、修短相伴、聲分陰陽、義取比對、而爲美文之極致也、茲編所述、無論有韻無韻、爲散爲駢、必並蓄兼收、考其沿革、而述一時狀文學、概取其特出者而還其時代焉、上古之文、駢散混合、自東漢至隋、駢散分而駢

文獨盛。自唐宋至清，又復散而抑，入民國，五四運動、新文學應運而興，則另闢餘蘊，而列於世界文學之林矣。然吾華文學，自有其所以不朽者在，要不可妄自菲薄也。歐公安遠氏所謂創為變者與受變者，皆不及知，又謂昔之繁蕪，有持法律者救之，今之剽竊，又將有主性情者救之矣。自古言文學流變，無此深切著明也。本其流變之陳迹，而作客觀之敘述，斯最近矣。必擬合且之尋尺而度吾人，則妄矣。必以古中之繩墨而繩今人，則固矣。區區管燕之見，願與吾同人一研討之。

受變者：歐安遠氏所謂創為變者與受變者

## 國文選序

文學者，時代之反映也。其時代有異，時代文學，不能盡同，而或因或革，或損或益，則與國政民風，息息相連。楊子法言云：虞夏之書，渾渾爾，商書灑灑爾，周書噩噩爾。商書灑灑爾，周書噩噩爾，詩之憲緩而和柔，書之委曲而繁重者，舉皆周也。而商人之詩，發而嚴厲，其

舊簡而明肅、蓋時好尚、盡爲風氣所遷之於救數、宜之爲文章、雖有夫功、莫之救  
迎、及時移勢易、則曩昔所謂最高之鶴者、已成鶩鷓狗矣、於是有反其鶴者、則起而代  
之矣、其始也、一二人倡之、其繼也、千百人和之、嶄然轉入一新時代、而文章遂大改  
觀焉、此文學所以與世變相因、而進化不已也、善哉袁子小修之言也、曰天下無百年不  
變之文章、有作始必有末流、有末流還有作始、其變也、皆若有氣行乎其間、創爲變者與  
受變者、皆不獲御、自若文學批評家、無甚深切之論也、予竊取袁子之意、舉派別門戶  
久主出奴之見、一擲而清之、祇取與文學流變、學術師承、民族意識有關者、凡百四  
評篇、以探其源、以竟其委、並推論其因革損益之故、俾學者於此、有以知中國文學之淵  
源、民族文化之宏深、而殊殊守己先生家書、與聞於此、時也、地也、見、殊無惜於文學之正  
軌也、由是而窺吾人著作之旨、與今世歐美文學名著、觸類而旁通之、譬爲文章、慷慨  
稱備、專治本文學之號稱、與中外文化之交流、且縱且橫、且織以成章錦、新則志、評世  
紀之中華文學、於以建立、而變動不居、且將相禪於無窮也已。

卷之五 詩 詩 巽子

吾國田間詩人、遠如晉陶淵明、近如朋錢秉鐙、其胸次之高曠磊落、與風致之清遠  
闌赫、千百世後、誦其詩猶想見其狀、蓋二公者、曠代之英也、陶爲名將之裔、錢參復  
社之盟、故軀遺尿、不事二姓、園田歸隱、以終餘年、殆商山四皓孤竹二子之采芝採薇  
類歟、且吾國學者、亦何嘗不來自田間哉、伊尹躬耕莘野、而樂堯舜之道、諸葛躬耕南  
陽、不廢梁甫之吟、自農學判爲兩途、而且耕且讀之風、日浸湮沒、於是學者不屑耕耘  
、農人未嘗學問、勞心與勞力、遂隔闕而不相通、學者以科目爲榮、不辨黍稷、農家祇  
耕掘運務、罔啓新知、在閉關自給之時、其弊尙未顯著、及太開海禁、舶來農品、充斥  
市場、而農民始病矣、矯而正之、則農必有學、學必歸農、正德厚、而爲大自而郭  
、亦乃固、茲編所選、雖不盡出田間詩人、而抒寫田間風物、大有桑者閒閒之意、引以來  
、農如履桃源、吟詠及之、其亦有動於中而爲政進農村之計乎、夫農民三時作苦、筋力

數夜、有詩歌以勞之、則歲時伏臘、釀酒、誦詩、且相慶有秋、又何事未息隴並哉、此  
邗治迤本地、視農村自然環境、美不勝收、舉世趨靜、溪之動、嵐之飄、雲之浮、鳥獸  
之飛、嘯、蟲魚之執、躍、蟻、呼、邱、一壑、一井、一木、在在富有詩意、吾人陶醉於大自然中  
、若知野老牧童聞之、未必不心領神悟也、詩可以興、其斯之謂歟、

### 中華歷代抗戰詩選序

國於大地、必有與立、中華立國、曰信義、曰和平、自昔已然、於今為烈、故講信  
譽、禮運斯紀、堯進中國、春秋所許、即如成周、獫狁內侵、亦祇驅之出塞而絕、不  
窮追也、酷愛和平、蒸為國性、而積弱之源、亦積於此、五胡亡晉、金元亡宋、愛親愛  
羅亡明、竊據神器者、固異族也、雖然、吾華民族文化、博大悠久、每於異族侵陵之際  
、民族意識、倍覺清明、而忠義之臣、節烈之士、殺身成仁者、項背相望、悲歌慷慨、



百世下猶、足以立禱廉頑、矧躬值其時、目睹其事者乎、今者、倭寇爲虐、軼我神州、吾國素以和平著於環球、至此亦忍無可忍、焦土抗賊、入同此心、奮臂一呼、軍威丕振、蝦夷殲滅、不越斯時、副軍委員長馮煥章先生、近有抗戰詩歌之筆、製成抒寫戰情、栩栩欲活、讀之如臨前線、如見健兒、不禁拍案而歌、嗚呼也、而於歷代抗戰詩歌固足以發揚民族鬥爭之正氣者、尙未遑搜集、守不敏竊取馮氏之意、於邇來名著中、選其有抗戰精神者、得詩百餘首、以授諸生、俾知吾民族所重信義和平也、而總理民族主義、孕育於先民肉也、實逼處此、起而抗之、卽所以伸信義而保和平也、而總理民族主義、孕育於先民肉矣、而民族意識、積厚流光、無絀不繼、有觸斯發、壓力愈大、抵抗愈強、亦不然、何號職之作、無代無之也、吾聞嬴秦民族、勇於公戰、怯於私鬥、國以富強、茲編所選、必取其與民族鬥爭有關係者、卽查新義、匯編小冊、遺漏孔多、夫雅君子、荷取而補之、實以臻完備、則所以壯士氣而起國魂、遏寇虐而扶正義者、將於是乎在、神明華胄、勃然復興、當擊乎鼓之、軒乎舞之、以觀厥成也、民廿七年四月一日序於廣西大學農學院、

飄流集序

余子素卿於民七肄業建道堂理種森林學棧、好潔深思、現憲師浚所器重而課餘曾組織三餘詩社、與同人唱和不輟、民十子長斯棧、因得與余子敲詩論文、颯風飄晦、雞鳴不已、曾幾何時、而滄桑之變、星物之移、不寒感慨係之、非特校址易注也、即余子故鄉、兵燹所過、頓成焦土、故交舊戚、半爲鬼物、余子固深於情而長於文者、實不於此抒其情、又烏乎將其情、此飄流集之所以作也、蓋中五古述志、七古劍津吟哀啼鵲余歲、五律病中吟午節感言送潮、七律秋興落花七月廿五日蘇軾九月廿六日邊鈴銅山臥詠、五絕與友人同遊西湖、七絕赴汕紀程春感奉酬祝三諸作、語語皆從肺腑而出、而情致纏綿、沈鬱頓挫、故鄉淪落之感、幾與杜工部異代同符、至其風格瀟灑、以神韻勝、醇肖漁洋、尤得未曾有、書曰、詩言志、在心爲志、出言爲詩、余子之詩、於感慨悲歌之體、特標樂天知命之旨、其矯矯風節、有非貧賤所能移者、知其所懷者大而其志遠也、

余子今雖困於刀筆間乎、倘異日者、得知己引而進之、必將有以自見、則變徵之聲、又轉爲和平之響、以鳴國家之盛矣、吾於斯集卜之也、余子勉乎哉、是爲序、

### 志賢詩存序

有清一代、詩人輩出、神韻性靈肌理格調諸派、送主吟壇、至同光之際、盛倡宋派、傳衍西江、如久飲醇醪而思玄酒、久厭肥甘而羨蓐味、風氣所趨、莫之或逆、惟粵東黃遵憲先生、則異軍特起、別出機軸、自成一家、而當新潮初上、尙未敢與宋派抗顏行、吾閩詩人如陳張菴師及石遺先生、其宋派之健將也、張師棧棧風節、不專以詩見長、石遺則執吟盟牛耳、大張旗鼓、十盪十決、至老而興不衰、雙峯盧星樞同年、爲石遺入室高足、嘗以其師所改同社詩稿、出以相示、每篇眉批、下語扼要、其詩律之細可知也、予於講學餘閒、輒與星樞唱和、星樞欲介予入其師石遺所主盟之吟社、藉以就正、時予爲課務牽引、遲遲未暇往參、而詩老已修文天上矣、然幸予昔者、曾於李督軍席上、

一瞻詩老風采、固譎然其可親也、因憶弱冠時、予游高師序東之門、師故喜吟詠、時值科舉初停、予方別師、就學全閩師範、於詩不遑研求、師範監督、卽啟菴師、毀師固大詩人、然欲學者傾全力以究科學、亦無暇與談風雅也、及歸、高師始出其紫雲山人詩鈔、爲予諄諄言之、又劍浦詩編、亦師所手訂者、未幾師旋故里、越一載葺作古矣、洎入民元、予長延中、每取師之遺著而誦維之、猶想見師之爲人、學監蔡篤齋孝廉亦長於詩、予始作古今體詩、詩業孝廉、孝廉年長於予、每樂爲予評點、予稍得聲律之門者、自是始也、然文章與時相因、維時詩界革命潮流、已潛鬱欲發、而新會梁任公、起而推波助瀾、宋派風骨、已非後生小子所能上探、予因取任公所刻其師黃遵憲先生人境廬詩草、爲學子言之、蓋人境廬詩、頗合革命意味、凡新世事物、科學術語、皆選入詩、下至方言野語、亦擇尤應用、一經解釋、無不瞭然、至其體式、今體詩爲格律所拘、不能盡變、古體則舉樂府歌謠、一爐共冶、而參差錯落、換羽移宮、俯唱遙吟、未必不如金石之悅耳也、顧自五四運動、新詩代興、而人境廬詩、至此文成芻狗、莘莘學子、亦鮮

有能誦之者、竊謂古今體詩、自漢魏越唐宋以迄近代、其遞嬗轉變之迹、實爲民族文化所寄、詎可等諸弁髦、必欲迎合潮流、崇尙歐化、無論橋踰淮爲枳、效顰未能、卽隨得歐風、試問吾華詩人相傳數千年之格律之情調、不終爲廣陵散乎、然字句彙鍊、必一一求合吾人、不敢自我作古、以古之簡、駁今之繁、意何由攄、情何由達、亦固矣哉、惟取華夏聲律、灌歐美思潮、參鞏近律風、存先民骨格、宜俗宜雅、亦古亦今、庶乎近焉、予蓄此志、夙諸同人久矣、今志賢同學、取其平日所著詩稿、越數千里之遠、郵寄渝都、就商於予、抑請爲弁其端、予羈旅東川、每起鄉思、展誦一過、始見故人、集中感時卽事借別懷人之作爲夥、當抗戰軍興、得此發揚蹈厲之音、大足以喚起敵愾情緒、而驅遣新詞、抒寫新意、亦覺汨汨其來、殆與予平日所持之以固有詩格、寫現代情思者、不謀而合、倘時取人堪應詩草而誦之、欣賞之、則所造豈有更進于此者、吾延詩人、其有繼起者乎、因樂而爲之序、並還質志賢、

重修伯通公族譜序

聞之古人重去其鄉、以鄉爲先人祠墓所在、每值秋霜春露、謁祠展墓、無限瞻依、故重去之也、不以民廿六年秋、偕仲衡公入桂、任廣西大學農學院講師者二年、旋來陪都、主管合訓所圖書職務、廿九年秋、辭職赴成都、充齊魯大學文學院副教授、忽忽復兩星霜、今則重返渝都、以專員供職社會部合作局、每當退食自公、夕陽欲下、東望隔嶂、晚霞聞之、因念先人墓廬、恐已圯廢、不禁憂從中來、怛怛然動也、今族叔銘九公、由吾鄉函瀛、萬里寄言、以重修吾林氏族譜序見示、隨風雜誦、實獲我心、知其所以先前人而裕後昆者、至爲重要、而吾鄉越王台林氏族、必日以昌大無疑、吾鄉聚族而居、以黃林兩族爲大、黃族有裏黃外黃、林族有上林下林、蓋以其所居之地而名之、固無耗輟也、又鄉中有上下兩大橋、下大橋一名下林橋、以于伯達公祠、距橋伊邇、且橋爲于族人所建、而名下林者、示不忘也、祠倚山臨水、獨據一鄉之勝、惜後燬於火、今

無復存矣。族中人相傳下林族、爲伯達公系、上林族爲伯通公系、伯達排行富五、伯通  
排行富六、考諸舊譜、信而有徵、惟爾公非胞兄弟行、殆因兩族合祠、取而名之也、按  
予伯達公族、舊譜謂自推顯公與伯通族合祠修譜、計歷四世、已垂百年、嗣因伯通族人  
大亨公、中式舉人、予族留相公以府學廩生、遂與分祠、各從其族、伯通公而上、計五  
代、所謂前五代者、相傳爲兩族所同、及清宣統己酉歲、不中拔貢元、與伯通族人、一  
再校對譜系、始知世數、不盡符合、以予伯達族、由伯達公而上、尚有聖益公長卿公兩  
人也、伯通族由伯通公而上、曰德皎公、曰靈公、曰壬公、曰仲然公、曰韜公、仲然公  
三子、長曰辛、次曰壬、辛公殆吾長卿公之所自出歟、果爾、則辛公爲伯達公之曾祖  
、壬公爲伯通公之曾祖、譜系始合矣、是前五代兩族所同者、祇韜公仲然公兩代耳、壬  
公以下、則專屬伯通族系、可推而知也、自始祖韜公、至平眇眇之身、念四代矣、伏維  
聖德宗功、源深流遠、優然如見、愾乎有聞、况子兩族、情誼素篤、又曾合祠修譜、已  
垂百年、後雖分立、而親愛之情、仍不減曩昔、以兩族一本也、今銘九叔重修伯通族譜

其自、子加序、特推其所自而連類及之、所願自時厥後、予兩族仍能由分而合、斯然無間、如惟顯公與伯通族人合祠修譜故事、則吾族之蕃衍昌頌、當方與味艾也、是特序、

### 延平會館序

會館之設、所以慰羈旅、聯鄉誼、固團體也、吾國會館、各省林立、其制已古、不  
僅商旅之利也、而於故鄉之利弊、人民之休戚、物力之盈虛、必將集思廣益、求其所  
以然之故、而有以興之革之、相與有成、詩有之曰、維桑與梓、必恭敬止、喚者之、  
九、雖居異域、猶故里閭也、三輔舊事、載太土皇不樂關中、思慕鄉里、高祖徒豐沛屠兒酤  
酒、羨餅商人、立爲新豐、今之會館、殆其遺意耶、人當別離鄉閭、廊落旅郡、曉風殘月  
、瘦馬羸童、未有不惆悵而自憐者、惟有會館以聚吾鄉人、語言習性、罔不從同、以不  
己言、足減浮梗之苦、以大羣言、且盡傾蓋之歡、會館之利、不亦孔溥矣乎、吾延平理  
學開宗、餘風未沫、士食舊德、農服先疇、鄉人之旅居省會者、皆崇尚質樸、特重信義



不紛華之風氣所靡、而木紙茶筍諸商、在昔懋遷有無、捆載而歸、每年所獲、無慮數百萬、延平七邑、所賴以相生相養者、皆於是乎在、而會館實爲之樞紐焉、海通以還、商戰日亟、內地生產、日就衰微、重以軍興、苛雜百出、而吾延平天然美利、如杉松竹筍茶紙香菰之屬、竟一落千丈、以迄於今、商民大病、商病則農亦病矣、此吾延平七邑、所爲農村破產、商業蕭條、而儼然不可終日也、留省同鄉、有經營商務者、有入軍政學界者、每當天后聖誕、宴會一堂、相與話故舊爲笑樂、其亦念及吾鄉生產日減、欲有以救之以復舊觀乎、同人等有見及此、慨然於吾延平會館整理之不可緩也、特於去年九朔、改組董事會、釐定規章、力求整頓、并公推盧君煥然以董其事、事竣、繪具圖說、以遺同人、庶幾人手一編、知吾會館之由來有自、產業幾何、品物幾何、相與謹守之、而物缺、而繼長增高、則存持於後之人共矢斯志也、是爲序。

## 師竹居跋

有明任光祿治園於荆溪之上、徧植以竹、自謂竹溪主人、其甥唐順之爲之記、謂任君挺挺不妄與人交、凜然有偃蹇孤特之氣、於竹必有自得者。今銘九叔於屋之東軒、闢一書室、數竿修竹、頻引薰風、因欲以竹爲師、而顏其居曰師竹。是比任君自謂竹溪主人者、更進一格。竹之所以可師者、勁節耳。叔以竹爲師、其必挺挺不妄與人交、凜然有偃蹇孤特之氣可知也。況時窮見節義、叔之落落不與世合、其勁節大有類於竹。而值民族鬥爭、尤必賴此勁節、以抗疾風。倘人人如叔以竹爲師、則所以扶正義而遏寢虐者、有賴矣。竹其真我師哉。是爲跋。

唐有恆先生五十壽言

粵東雄踞嶺南、地勢險巖、中有羅山、東起博羅、袤延五百里、峯巒插雲、瑰奇靈秀、其西曰浮山、浮海而至、與羅山并體、人咸稱羅浮、水則港灣蛇行、船檣林立、江流灌溉、與海潮相吞吐、自東北西三面、匯於珠江、而趨入海、虎門曉帆、成天然之觀。

防、蓋不止魚鹽之饒、林礦之富也、而山川雄偉之概、靈淑之氣、旁薄而鬱積、有待而後發、往往誕生哲人志士、以應時勢之亟需、尤以香山人才、亘古罕覯、如吾黨孫總理、卽崛起其間、凡受其薰陶者、皆一代之雋也、况近中山之居、若此其未遠乎、今有碩儒宿學、中西文化、皆萃於厥躬、其潛力足以存我民族於物競劇烈之後、世尙鮮知之者、吾同人當何如表而出之、俾壽而康也哉、知此則值國難方深之日、而猶洗酸擇言、以祝香山唐有恆先生攬揆初度者、蓋有深意存焉、孟子有言、所謂故國者、非謂有喬木之謂也、有世臣之謂也、封建旣燬、固無所謂世臣、然一代學者、文獻所寄、民生所依、亦今之世臣也、昔顧亭林先生、留心經世之學、義不仕二姓、於雁門之北、臺山之東、應募墾荒、同事凡二十餘人、闢草萊、披荆棘、以耕以牧、不僅民生利賴、而民族意識、耿耿內含、直至辛亥革命、而始光大、矧今日者、抗戰定爲國是、人心固於金湯、救亡圖存、匹夫有責、先生起而提倡生產教育、深入民間、登高一呼、羣趨皆應、行見居有積倉、行有裹糧、秣馬厲兵、滅此朝食、倭氛雖惡、不足平也、蓋至是始知運籌制勝

不盡待刀劍、亦待牛犢耳、此兵農所以並重、而農學尤不容緩也、吾華文化、博大精深、久、卽論農政、齊民要術、早有成書、惟文化之爲物、久則必敝、敝則必有新文化起而振之、始可大可久、清季海運大通、歐美文化、輸入粵東最早、然非有天稟之才、特殊之識、必不足以吸收而交融之、以新吾民族文化、而罔墜厥緒、先生自幼卽精研國學、枕經昨史、寢饋幾忘、於神州文化、亦既升其堂而入其室矣、然猶旁習英語、甫三月卽考入香港皇仁醫院、肄業三載、旋赴美利堅、入康奈爾大學習農科、歷七稔、得學士碩士博士學位以歸、於中央則迭任農林部技正、農商部農政專門學校校長、國立北京大學農藝系主任、於地方則迭任廣東農林試驗場監督、安徽大學農院籌備主任、廣西大學農學系主任、吾國農政得有今日者、先生之功爲多、擢者徐總統以先生精於農學也、特延主講大總統府農林講習所、期限三年、將以赴西北墾殖、倘此政策見諸實行、則茫茫邊陲、盡成沃壤、漢趙充國屯田之議、復興於今矣、又聞先生曾奉命赴燕魯晉豫秦隴綏察、履勘煤油礦脈、報告當路、倘取而開發之、則平時戰時、用之不盡、敵人何自覲覲哉

、今者、國都西遷、長期抗戰、儲糧晚粟、在在需才、先生特提出本院員生墾殖園方案、討論進行、則猶是平日實業救國之嚆矢、而於軍書旁午之頃、凡我同人、皆宜追隨先生後、以相與有成也、先生足跡遍西北、門生半東南、鑿鑿大材、其殆故國之喬木乎、  
願卑以自牧、循循然有儒者風、易曰勞謙君子有終吉、斯其爲先生獲壽之徵歟、今歲仲冬之吉、爲先生與德配梁夫人五十雙慶之辰、弧帨交輝、萊衣爛爛、喜可知己、昔晉郤缺耨於冀、其妻饋之、相敬如賓、吾聞先生言、夫人躬親中饋、不假僕役、然則先生舉夙昔所學貫諸社會有如是之宏者、蓋亦得內助焉、吾同人欲進一言爲先生壽、因舉先生平日日本其所學以壽斯民者、轉而壽先生、神農氏之教曰、有石城十仞、湯池百步、帶甲百萬而亡粟、弗能守也、炎漢防秋、積粟塞下、吾華以農立國、而努力生產、則收穫品量、必將倍徙什佰、用增戰鬥力於無窮、行俟吾國健兒、痛飲黃龍時、爲先生再晉一觴矣、  
范文正云、先天下之憂而憂、後天下之樂而樂、異日者先生蒼顏白髮、扶杖以觀民族之復興、麟鳳成行、相讓梨棗、桂蘭挺秀、依依臨風、顧盼庭前、其亦掀髯而色喜也

夫、

羅沈遙公六十壽言

民念九年秋、予執教輒於齊魯大學、時羅孟章先生、亦主教金陵、金大與齊大、均假館華西、予因得與先生時相過從、瞻仰風采、知其所學者粹、所養者純、而所受於庭訓者非伊朝夕矣、一日先生持其令尊堂大人沈遙公黃太夫人六秩雙壽乞文略示予、予盥  
善維誦、見其世德清芬、益信先牛之造詣獨超者、以家學之淵源有自也、沈遙公少習儒術、慕端木氏之爲人、而意中機宜、遂執商場之牛耳、承其先德錦軒公積業、擴而充之、因以不振家聲、爲前人耀、以錦軒公性篤孝友其所築室、題曰松友園、松友園者、推  
與其弟也、中庭題曰順親堂、順親堂者、承養其母林太夫人之堂也、故公自齠髫時、即  
飲聞孝友之風、克敦子弟之職、奉事其母邱太夫人、必先意承志、下氣怡色、以博其歡  
心、宗族鄉鄰、咸稱其孝友焉、此足以見公之家風世澤、所貽者遠矣、公於邑里中、尤  
好周人之急、聞人有難、必趨赴之、有踵門告乏者、已雖無餘、必轉求於人以協助之、

孔子曰、博施濟衆、何事於仁、墨子曰、餘財相分、餘力相助、孔墨之道、仁義而已、公之偉義、殆本親親之仁推而暨之也、自古利人濟物之士、未有不自孝其親始者、而人生最高之誦、卽舍小己以利大羣耳、孝於家、推而至孝於民族、忠於州里、推而至忠於國家、卽今日革命之殊勳、抗戰之偉烈、亦卽此孝義之一念所由播也、吾國自五胡倣擾、元清統治以來、民族意識、銷沈久矣、直至晚近、而風俗習尚、富於朝氣者、獨推兩粵、與東爲孫中山先生故里、尤多崎節異行、卓犖非常之人物挺生、吾中華暮氣沈沈、萎靡不振之民風、今一變而如火如荼、與倭寇抗拒於神皋禹甸、再接再厲者、豈非深望中山先生人格陶甄、勃然興起、而兩粵先覺、多任傑、尙義氣、發強剛毅、存以發渙散之人心而萃之歟、公生平重義輕財、樂善好施、至心力交瘁、體氣日羸、猶不稍懈、其克己利人如此、殆薰中山先生之德、而有以自奮者乎、抑有進者、公之先德、以勤儉著於閩里、公少受庭訓、勞其筋骨、苦其精神、不敢一息懈怠、人非金石、安得不積勞致疾、疾病矣、見者竊爲公慮、然公自是乃大徹大悟、知行仁爲義、非身其康強者、

殊難爲繼也、於是探源莊子養生主之理、而深得孔門君子坦蕩蕩之道、以自淑焉、其於人也、無疾言遽色、以養其氣、其於己也、則飲食有節、起居有時、以寧其神、而葆其精、久之而瘡疾滅、又久之而疾若失矣、乃知修養得宜、不止其德日休、卽身日以康寧、有斷然者、禮有之曰、莊敬日強、見有之曰、天行健、君子以自強不息、公於此而得却病延年之道矣、何必問術彭祖、訪道廣成、採芝商山、掘草蓬島、煉丹煉汞、以祝長生、失視也哉、蓋公之逆天祐、享高齡者、不求諸物而求諸心、不求諸人而求諸己、其行不越家庭倫紀之間、其事不出階爨任卹之軌、世有聞公之行、褰裳而從之者乎、吾知其必若禱也、子少公五稔、而齒牙搖搖、目視茫茫、不逮公之健康遠甚、時觸不平事、輒忿然不能自導、今公胸懷坦蕩、而疾以瘳、守以固、命以永、真我之良師乎、不識公肯以養性之妙論詔我否也、公德配黃太夫人、與公同邑、世居蘭塘鄉、家本素封、歸公後、折節事姑、不敢以富驕人、本居操井曰、理米薪、是躬是親、欲然有以自下、而性稍剛、是是非非、一秉直道、見非義事、則如鯁在喉、必吐之乃快、易曰坤利牝馬之貞、



是母德固不盡以順爲正、亦賴乎剛直之氣焉、卽所謂貞也、孔子曰、吾未見剛者、孟子曰、至大至剛、以直養而無害、則塞乎天地之間、剛德之難、與養其剛大之氣之不易、卽在鬚眉尙然、何況巾幗中人乎、今竟於黃太夫人見之、亦異已、太夫人得天之全、而葆其剛德如此、宜乎與流遙公一唱一隨、齊眉偕老也、今秋爲公與太夫人六十覽揆初度、知其含飴點頰、以養其恬靜之天、和藹之氣、行見由此而耆耄、而期頤、步履輕翔、且逍遙於江村中、見山之峙、水之流、鳥之飛、魚之躍、物我渾然、有以自樂、且以共樂也、他日子東歸過粵、倘得訪公之廬、當晉酒一卮、以證予壽公之言爲非阿、且欲闡揚公之潛德於閩廣間、而使人之欲獲繁祉者、祇於公之敦孝友、尙信義、與胸次坦然處求之、則熙熙然同登仁壽之域也、豈不懿歟、

### 贈羅教授孟章先生四十誕辰序

今歲冬至後數日、爲金大教授羅孟章先生四十覽揆初度、其親故必有以詩祝其年事

強盛、而卜將來之卓卓樹立者、予與先生相知之雅、諠不敢後於人、謹擇一言、爲先生得算之券、先生其許我否乎、人生四十、雖不云壽、而古聖賢人、以是年爲不惑不動之期、又以是年爲無聞見惡之期、是四十者、一生之鎬也、其器識之醇薄、與志業之成圯、胥於是年定之、其醇而成也、爲孔之不惑、爲孟之不動心、其薄而圯也、爲庸俗之無聞、爲下流之見惡、四十之所繫、亦大矣哉、禮有之曰、四十強而仕、今先生以四十年、足不涉宦海、而獨以講學爲職志、其承先哲以啓後秀、所任者重、所期者遠、微見道明而不惑、信道篤而不動者、不及此、先生舉中外之學術、探其源而推其本、渙然而冰釋、豁然而貫通、著詩樂論、倫數論考諸書、以明學統、是能不惑者矣、知及之、仁能守之、其胸次廓然、舉人間之紛華、與世途之險巖、皆無以撼其志而改其樂、是能不動心者矣、當敵機侵空、嗚嗚報警、人皆奔走喘息、心慄膽震、而不知所措、先生獨於篔簹叢密之中、手一卷書、校閱不輟穆然遐思、巽然高望、大有斯文未喪、匡人其如予河之楫、此非見道明而信道篤者乎、則繼今以往、其志業所就、又烏可量哉、予廿九年

秋、主講齊大、一見先生、如平生驩、然猶未窺先生之深與博也、雖時與先生唱和、然知先生之長於古今體詩、而未知先生之精於古文學也、夫川嶽之所藏、人不易測其富者、以其深厚也、先生器識淵懿、予安能遽悉其底蘊哉、別後數月、讀先生郵示古文、篇中於師友之勸勉、友予之懇摯、與乎感時弔古之幽懷、昭焉若揭、其義法之謹嚴、議論之俊偉精深、可上繼歐韓、而直摩漢魏作者之壘、則由其文以思其學、體其人、然後恍然而悟、學與文一貫、言與行相將、固爲不惑不動之徵矣、夫非古人深與博之遺教也哉、余不敏、區區以文字論先生、不免爲不賢之識小、然傳有之曰、有德者必有言、又曰、言之無文、行而不遠、謹書是以壽先生、行以卜先生志業之成就矣、時中華民國三十三年一月二日弟林昇平序於陪都之新村、

### 賀華興屋序

詩曰、貽厥孫謀、以燕翼子、禮曰、將爲善思貽父母命名必果、予每誦詩禮至此、

未嘗不穆然深思於隆古、而慨然於輓近之知此義而躬行之者鮮矣、今乃獨於沈遙先生見之、不亦難能可貴也哉、公之先德錦軒公、以鹽業起家、性篤孝友、其所築室、題曰松友園、推與其弟也、中庭題曰順親堂、承養其母林孺人也、公少承庭訓、飫聞孝友之風、故奉事其母丘太孺人、亦能先意承志、無纖微忤、家居勸農、逢市集出而經商、克儉克勤、五十年如一日、其所以貽父母以令名者爲何如哉、今公所築新屋、名曰華輿園者、又將落成矣、春日載陽、鶯遷伊邇、下以詒謀燕翼、上以繩繼祖武、正與松友園順親堂、遙相輝映、而顏之曰華輿園、殆又寓復興中華、屬望後昆之意歟、則由家而推之於國矣、斯干之詩曰、兄及弟矣、式相好矣、晉趙武成室、張老頌之曰、聚國族於斯、吾知公之子子孫孫、綿綿延延、生聚教訓、繼長增高、日以盛大、而未有艾、而公於春秋佳日、攜筇躡屐、徐步林皋、細聽泉流、仰視白雲、遐思陽嶺、於以默念先人披斬荆棘、以獲茲土、經營堂構、以匡後人者、愈知孝友二字、實爲傳家之寶、抑將擴而充之、以孝於民族、友於同胞也、然則公由茲而游焉息焉、掀髯色喜、以頤養其天年者、胥於

新屋落成卜之也已、

### 仲衡叔公五十壽言

吾南劍林氏族自伯通公中興以來、代有清德子姓蕃衍人文繼起、迄二十餘世而未有艾、然當國家鼎革之際、科舉既廢、學校代興、游學之風、彬彬日盛、而吾族中求其能高瞻遠矚、乘風破浪、負笈重洋、遨遊乎新大陸以歸、挾其所學、獻諸宗國、如仲衡叔公者、實難其人、公殆吾族中之錚錚者乎、人祇見公之克自樹立、出入建設教育垂廿餘年、今猶壯心未已、意氣之盛、不減疇昔、以爲天稟獨厚、難能可風、而不知公之所以致此者、不外信仰二字而已、夫人有堅貞之信仰、斯生偉大之知能、古今來特出之彥、與大有爲之士、晝粥負薪、宵衣旰食、以努力於學問事功、惟恐不及者、志爲之鵠耳、然人孰無志、而靡不有初、鮮克有終、志一餒而業亦墮、無他、以無信仰爲原動力故耳、若公固所謂有志之士也、十年出就外傳、卽薰陶孔孟之化、以立人道始基、弱冠鼓篋

英華、復沐浴基督之膏、而擇天道本體、由人道以溯天道、而真理日章、本天道以軌人道、而正義益著、是故公於動靜云爲、持躬接物、殆有型範以爲之則、圭臬以爲之準、循分自守、而罔或踰閑、公其有志者耶、公其見道明而信道篤者耶、公少失怙恃、惟伯兄是依、伯兄式如博學而能文、尤長於碑帖、亦基督信徒也、故公與伯兄友愛之情、老而彌篤、數千里外、猶念念不忘、平十六歲、甫游南庠、卽識式如叔公、每與晤對、欣賞奇文、則高聲朗誦、擊節稱快、直至日昃始別去、因式如叔公而獲識公、是平與公伯仲相處之久、相知之深、非偶然矣、已酉萃科、平倖入選、訪公於英華書院、公喜甚、索平課藝閱之、幾能成誦、然平碌碌無所表見、益滋愧耳、民國紀元、平長延平中學、公適自英華畢業歸來、平卽延公掌教英文、學者日進、後平長建安道立森林學校、又延公主任農學、指導有加、及公長省立四中省立高農、公亦聘平講習國學、相知不已、進而相師、迭爲賓主、是公與平幾如幹枝之相維也、猶憶公之長流芳中學也、值孔聖誕辰、學生有議開慶祝大會者、公允之、且訂平衍孔耶二教並行不悖之旨、公殆融會天人合

一之理、而有以潛移默化歟、平雖非基督徒、然既聞我公宣揚福音、藉以自淑、而免愆戾、所賜亦良多矣、民十六、反基運動興、公時任閩北公中籌備委員、獨登壇與顧某辨論、幾罹於難、於此益知公見道之明、信道之篤、其魄力之磅礴、有雖千萬人吾往矣之概、卒能脫險、以抵省垣、殆有神助、時建設廳新立、需才孔亟、丁廳長以公擅長農事、特薦公充技正、建白殊多、而公路之擴充、其勳勞尤昭昭在人耳目、又公會長省立農事試驗場、及省立高級農業學校、旁任福州中學教員福建自治講習所講師、與甲種地方行政人員養成所主任兼講師、則以曩日之所學、措之於事功、綽綽乎有餘裕也、吾閩農業技術人才、非公之故交、卽公之門下、羣策羣力、舉數千年陳陳相因之農業社會、一旦廓而清之、大有蒸蒸日上之勢、蓋公於民九由美以美教會代表赴美利堅、因而留學愛俄瓦省大學、精研農科、得碩士學位、歸國後、曾任本籍實業局長、以小試其鋒、至此乃得時則駕、而有以大展其驥足也、方公之赴北美洲也、家無中人之資、而兒女成行、嗷嗷待哺、非見道明而信道篤者、安能遠涉瀛洋、心無罣礙乎、公既毅然遠去、留學彼

都、課餘輒覓工作、得值以供學費、兼以餘款匯寄贖家、而德配劉夫人賢淑而多智略、儉以治家、惠以逮下、凡針黹井臼米鹽瑣屑、必躬必親、而歲時伏臘、餽遺慶問、必早爲部署、罔有失墜、至篝燈課子、直至午夜始寢、以母道而兼師道、尤有古賢母風範、公以是無內顧憂、獲完學業、用竟厥志、然公羈旅海外、工讀兼營、自朝至暮、不遑啓處、其苦心孤詣、迥越時流、非見道之明、信道之篤、孰能與於斯、而更有進者、中國珠算、法雖簡捷、利於商場、而以科學相繩、缺陷不鮮、公固夙精科學者、而於數理尤有心得、遂取珠算筆算合參改良、且補其所未備、因名之曰合一算盤、此則我公之所創獲、足以知其志矣、念五年秋、高農改組、公任閩省政府諮議、旋應協和大學之聘、主任農學系、時值新創、公擘畫之力爲多、念六年秋、蘆溝橋變啓、吾閩東南瀕海、戒備綦嚴、適西大農院院長林公汶民、函電促公入桂、公乃慨然挈眷西行、至則農院方由梧移柳、公以教授兼任祕書、贊襄院長、區處條理、一切設備、兩越月而告成、一年半來、農院學子、得以安心學業、而無風鶴之警者、院址遷移爲之也、今梧州理工學院、亦遷



移矣、而農院實先一載、故能從容布置、繼長增高、以有今日、公殆與有力焉、今秋公得友人函約、欣然有成都之行、成都天府之國、沃野千里、尤於農業爲宜、公車一至、卽爲四川省農業改進所聘任技正、兼圖書股長、吾知彼都農政、得公之力以左右之、必日臻上理也、平去秋亦隨公西來、承公薦任農院國文講師、因得與濟濟多士、上下其議論、而論文考藝、析疑賞奇、忽忽又兩星霜矣、平猶濡滯南天、而公已鴻飛冥冥、遠赴西蜀、望塵莫及、徒令人羨耳、今歲十二月五日之吉、爲公五十覽揆初度、弧帨交輝、綵衣有爛、環而顧之、喜可知已、然公平居暇日、不肯言老、其精神之矍鑠、願望之崇宏、雖少壯者猶當退避三舍、卽處困心衡慮之境、亦必竭其精力、以赴所期、古人五十始服官政、今公值服官之年、而任農政之重、豈不足大有爲乎、公以國難日亟、抗戰方殷、不欲兒曹稱觴致慶、正誕期屆、仍祕不肯告人、故親友無從知之、而慶祝之典、迄未舉行、竊維壽序一體、始自元明、禮以時更、文由義起、固不敢阿其所好、貢以諛詞、然舉公平日見道之明、信道之篤、本其所學、以事生產者、表而出之、相與道故事爲

笑樂、於抗戰建國前途、殆不無小補、平用敢批筆序之、俾吾族後秀、有志進取者、以公爲典型焉、其亦公之所許也夫、是爲序、

盧達純先生七秩晉一壽言

古無所謂壽序者、自元明以後、此體乃風行、曾文正公以爲文體之詭、然亦隨俗爲之、不能拒也、而歸震川方望溪朱梅崖諸先生文集、尤往往見之、蓋禮以時變、文由義起、古重冠禮、今則冠禮廢、而祝壽之典興焉、其義一也、人生自大衍而上、其於及旬也、則宗族姻戚、相率致賀、玉帛庭實、獻酬交錯、用極一時之盛、若其禮然者、而借此杯酒、追述生平、不能無今昔之感、故非擇一言焉、不足博主人之權娛、非各擇一言焉、無以盡來賓之款洽、今者嶺梅已放、霜蟹正肥、而達純先生暨德配楊太夫人、恰逢古稀晉一覽揆初度、孫子成行、賓朋滿座、仰瞻弧帨、交映有輝、吾儕或誼屬姻親、或情聯故舊、其能無一言以自外耶、某某乃舉醴而起曰、公之所以獲壽者、敬宗收

族耳、聞盧氏族、自入鄉始祖以來、迄十餘世、至公之先德霞江公、始籌建始祖祠、以收族黨、而祠中未有常產、無以供祀事、公獨克繼先志、設立義會、積資置產、而輪蒸嘗、於以不墮、夫家族者、國族之本也、自宗法廢、而大宗小宗、散漫無紀、人各有心、宗筋乏主、家族不固、又何有於國族、吾國族所以綿綿延延、迄四千餘年、猶歸獨存者、以有家族爲之基耳、今獨公敬宗收族如是、是安得不享遐齡者、楚茨之詩曰、以享以祀、以妥以侑、以介景福、又曰、神嗜飲食、使君壽考、當爲公詠矣、某某又醜而起曰、某君所云、固然矣、猶未盡也、敢本斯議而補充之、公之敬宗收族、是特遠一端耳、至其平日孝於親、友於兄弟、所以妥其先靈而貽厥後嗣者、尤彰彰在人耳目、咸謂難能、聞公年僅十有五、而霞江公卽棄養、母氏體又多病、公獨先意承志、以補親懷、溫清定省、罔敢稍忽、越六年母又見背、時弟妹均幼、惟公是依、以養以教、婚或嫁、經營壁畫、不遺餘力、無何弟輩先後卽世、遺孤孑孑、公則顧復教育、一如已出、今公之姪、如佩篋佩琚、咸受高等教育、服務縣府銀行、各有以自見、公之孝友如

是是烏得不享高年者、蓼蕭之詩曰、宜兄宜弟、令德壽豈、當爲公誦之、某某乃舉醜而起曰、二君之言、信美矣、然猶限於家族範圍耳、予所以壽公者、則以公之一身、而任文化之重寄、其承先啓後、固有可大可久者在也、聞公治學、服膺程朱、踐履篤實、待人誠信、而於教人、則使之自明其明德、持論又與陸九淵之致良知相近、朱陸學說之爭、斷斷不已、公獨鎔一爐而治之、唯物唯心、不偏不倚、尊德性而道問學、致廣大而盡精微、一時從其遊者、咸有以成材也、教澤之長、日新月異、公安得不邀天眷者、械僕之詩曰、倬彼雲漢、爲章於天、周王壽考、遐不作人、敢借以爲公頌乎、某某又舉醜而起曰、某君所言、特本固有文化而云然耳、公之所以壽者、不止保存固有文化、而於歐美文化、亦能翕然樂受、融會貫通、以傳諸其徒、有清末造、詔廢科舉、一時先知之士、倡設學校、以樹風聲、公於丙午歲、卽與二三同志、成立中都里兩等小學、自任教員、繼兼校長、艱難締造、垂四五年、年逾花甲、猶執教鞭不已、旋於里之木根墟、倡建高級小學、以宏作育、故今里中顯達之士、多出其門、則今日登堂祝嘏者、豈特一門

子姓、而莘莘學子、皆環列門牆、頌禱山斗也、泮水之詩曰、魯侯戾止、在泮飲酒、既飲旨酒、永錫難老、卽以此禱公、又何不可者、某某又舉醜而起曰、四君之言、至矣、曷以加矣、請各飲此一醜、以待予之續言可乎、衆賓咸曰可、某某遂續前言曰、自古碩師宿儒、行爲世法、言爲世則者、固由於天稟獨厚、學有淵源、而其內助之賢、亦往往與有力焉、公性好學、**種**宵分始寢、未明而興、弱冠應試、卽列前茅、其後補府學生員、聲名藉甚、蓋家政一切、鹽米瑣屑、德配楊太夫人夙有以部署之、不欲少分公治學之力、故公學能深造、以底大成也、又聞楊太夫人待字閨中、卽夤聞其先德蒼梧縣學訓導楊浩然公之庭訓、誦詩書、明禮義、年十八歸於公、事姑莊敬而柔順、處娣姒間、亦委宛備至、雍雍如也、而課子成名、媲美晝荻、尤令人稱道不置、今柳州法院首席檢察官佩銓先生、曾膺軍政學界要職、著有中國文學史、法學通論、中國刑法通論、中國法制大要等書、學博而材宏、大有張釋之於定國風、卽公之詰嗣、而楊太夫人篝燈課讀之力爲多焉、聞佩銓先生、自幼出就外傳、歸而面母、母必課以日所誦書、至不躓一字乃止

、偶習於嬉、輒引至幽靜處、剴切訓迪、夜將就寢、猶述古今成敗之迹以相警也、既醉之詩曰、釐爾女士、從以孫子、楊太夫人之相夫教子如是、是烏得不愛天之祐者、至能仕教忠、折獄明慎、以儒者之恕、濟法家之嚴、公兢兢然勗佩銓先生以保世滋大、暨楊太夫人聞多所平反、則喜笑異他時、其獲福更非一朝一夕之故矣、木公金母、兩鬢皤皤、桂子蘭孫、差肩俊佼、躋堂祝嘏、人同此心、言既、乃各舉醢、飲以盡懽、並酌一醖、奉公與太夫人前、以介眉壽、而衆賓雜遝、笙歌迭奏、頌禱繁祉、洋洋盈耳、謂吾儕相與擇言以慶雙壽者、言有大而非夸、足信今而傳後也、昇平不文、謬承諸君之囑、固辭未獲、譚泚筆序之、豈特不忘今日之盛譙、而公與太夫人之幽光潛德、藉此表而出之、以爲世風、其與公垂裕後昆之旨、或有當乎、是爲序、

蔡母邱太夫人六十壽言

西芹在劍津西二十里、以芹山名、予昔年視學至此、曾謁孝廉蔡篤齋先生、因相與

登高原、有土隆起、俗稱魚背、徙倚遠眺、則羣山環峙、磅礴鬱積、而大小文筆峯、高插天際、勢尤峭拔、其孕靈育秀、必有哲人碩士生焉、而節婦賢母、所以得山川之正氣、以敘彝倫而弘教化者、將於是乎在、宋歐陽永叔、生四歲而孤、其母鄭太夫人、守節自誓、以養以教、俾至於成人、晝荻遺風、至今猶令人稱道不置、今西芹蔡母邱太夫人、其節行所詣、以視歐母、孰謂古今人不相及耶、竊以爲太夫人所處、尤有難焉者、夫嘗困厄顛連之際、卽士大夫有不能據其志者矣、况在巾幗中人乎、時窮見節義、太夫人殆所謂節義之士歟、太夫人系出延郡望族、未笄卽習內則、嫻禮義、年十七、歸同懷公、是時公之母與太母尙在堂也、太夫人獨先意承志、侍奉惟謹、得其懷心、而同懷公體質孱弱、病叢不起、所遺三歲之孤與七月遺腹、其將焉託、此一難也、及遺腹生、姑又棄養、而太姑年耄、需人扶持、此二難也、自同懷公逝世以還、家雖小康、所入不敷所出、非躬主中饋、撙節用途、無以維持家計、此三難也、二子相繼長成、十年出就外傳、篝燈課讀、直至夜深、此四難也、遭此四難、而太夫人以勁節勝之、茹苦含辛、四十

年如一日、蓋松柏經霜雪而益見其材、堅白經磨涅而愈顯其德、人以爲難、而太夫人幾忘其難也、易所謂地道無成而代有終也、聞太夫人之頓失所天也、幾痛不欲生、繼思以身殉之、事固甚易、然此呱呱者、將誰育之而誰教之、况其家二世一子、兼承雙祧、其於嗣續之重、尤繫心腑、以是躊躇、視息人世、歲月易逝、今己白髮皤皤矣、長子學成、由中學畢業、現任西芹小學校長、次學文以商業顯、亦能卓卓有以自立、不特二子成材、足以副所期許、而且含飴弄孫焉、其長孫汝澍、天姿穎悟、已肄業南中、將來所就、未可限量、是可知太夫人之福祉、與日俱增、天眷節孝、固有不爽者矣、今者椒觴獻瑞、蒼閣呈祥、桂子成行、蘭孫繞膝、環而顧之、樂可知已、當設悅之將屆、值花甲之一周、學成昆仲、特述太夫人一生節行、函丐予文以壽之、予都講西大、遠在南天、不獲登堂洗醲、爲太夫人壽、祇就其所述者以闡揚之、郵與學成昆仲、學成昆仲、其以此誦諸太夫人前、太夫人聞之、或欣然色喜、謂與其一生苦節殆有合也、因而追念當年之備嘗險阻、歷歷如在目前、一旦苦盡甘來、五中倍覺愉快、而吾所謂節孝者、在太夫人



祇以爲性分所固有、職分所當爲耳、不尤足以樂其天年也哉、將由此而耄耋而期頤、俾世之爲婦爲母者、有所取法焉、斯又膺文教之責者、所爲頌禱於無既者已、是爲序、

### 黃雪波先生六十壽言

今歲冬月、爲雪波先生六秩懸弧初度、黃君志賢書來、欲予擇一言爲先生壽、予頻年羈旅、學殖荒落、固無能闡揚潛德於萬一、然予夙知先生、先生亦深知予、又何敢默爾而息、特本先生所以獲壽之由而略述之、先生其以予言爲然乎、回憶民國前三年、值己酉科、予以萃貢入選、次年北上朝考、赴沙屬謁祠、返過正地、得造先生之廬、知先生之家世甚悉、先生累葉書香、其祖若父爲名邑庠生、諸父輩亦身列黌宮、聲名藉甚、家學淵源有自、而性復穎悟、得名師啓迪、遂以童年受知於秦宗師、詩文冠時彥、洎乎科舉廢、學堂興、先生即以培植後進爲己任、倡辦正地國民學校、而躬爲之師、後生小子咸受其栽培焉、嗣以匪氛日熾、避迹王台、王台予釣游之故里也、先生旋應王台公立

小學及懿德小學之聘、口講指授、善誘循循、鄉中子弟、受其薰陶者、瞻仰先生、殆如父兄、暇則與鄉人士以詩相唱和、予寓劍浦、每一返里、先生必躬來訪問、謾談上下古今、相視莫逆、且時以詩文示予、其筆致清真雅正、一如其人、予少先生兩齡、序當以兄事之、先生頗停車問字、有若無、實若虛、殆所謂不恥下問者歟、民十九年、予丁艱返舍、與先生作數日游、別後依依、迄十餘年、不復相見、未幾移寓榕垣、由榕而桂而蜀、風塵僕僕、而與先生相隔、迢迢八千里程矣、天時人事、相與推移、不禁感慨系之、廿九年春、於志賢書中、驚悉先生沾中風症、予時作覆、以先生年近六秩、血氣稍虧、應本治風先治血血行風自滅原則、以調養之、久之、復得志賢書、謂先生左手足已瘳、所不遂者右手足耳、予稍稍慰、以左部既痊、再滋氣血、氣血充沛、經絡流通、左右兩部、必趨平均無疑、先生精研岐黃、活人無算、固無待予之喋喋爲也、古者讀書特重養氣、先生平日應事接物、無疾言遽色、純以靜穆和藹出之、而不伎不求、無忤無爭、所以養其元氣而迓天庥者、每流露於動靜云爲間、爲交遊所共見、而於友予之愛、至

老彌篤、兄弟同居、迄無間言、其夫人亦幽閒貞靜、慈祥愷悌、視姪輩一如所生、姪輩亦以母事之、孝友之風、著於閭里、此豈近世人士所易及者乎、先生夙篤友誼、吾邑蔣錦屏、沙湧張蓮溪、皆其摯友、張君早故、予不及見、錦屏則冰雪聰明、學有根柢、先生與之交最篤、時以詩文相往來、詩曰他山之石、可以攻錯、先生有焉、及錦屏逝世、先生爲詩文以悼之、并郵予索和、其情致哀婉、直上追韓昌黎之祭柳柳州文、先生自是離索無聊、輒曳杖江村林壑間、與牧子樵夫游、感懷身世、苦吟低垂、其念念不忘故人、有如此者、今年春、志賢偕退菴可詠往問先生、見先生貌雖清癯、而精神不減往昔、常手不釋卷、一若其中有以自樂焉者、並以予在數千里外、不能相與論文爲恨、先生洵有心人哉、近以王台鎮中心學校、建築新舍、先生以是校爲舊日講學之地、維護有加、慷慨捐資、以襄厥成、其急公好義、於此可見、志以帥氣、氣生於義、區區偏枯、烏足爲病哉、夫人所持以生者神也、神全則形爲神用、神散則神爲形役、抑有進者、小我之生存、基於大我之互助、社會大我也、亦有機體也、故人與人相接、無間則仁、有間則

辰、彼私小我者、一身之外、漠然無所動於中、形雖壯俊、神則麻木、先生今雖半身不遂乎、而天君泰然、由一家而推之鄉鄰、由兄弟而推之朋友、一視同仁、物我無間、何偏枯之患哉、他日先生勿藥有喜、非履輕翔、必以予言爲不謬、且將告世之養生家、當葆其神、以固其形、既和且平、乃可長生、卽擇斯言、爲先生壽、先生其亦奮然而起、霍然而忘其疾乎

### 銘九叔六十壽言

前二年春、銘九叔自吾鄉越數千里、以近影郵成都、時予主講齊大文院、曾撰贊辭奉覆、叔長予一齡、而鬢髮頽白、風采弈弈、不減疇昔、惟貌清癯蒼勁、與當年豐粹者稍異、今幾何時、條已六十矣、六十杖於鄉、聞叔腰脚尙健、不假杖而行、惟時感瘡痛、則服藥以紓之、丁茲世亂年荒、乏於資而營養薄、窮於計而思慮焦、勢使然也、然吾聞之、君子素其位而行、無入而不自得、叔每來書、感懷身世、覺其中鬱然若無以自

年事老大、所憶真端、矧值今日物價上騰、凡米鹽薪菜日用之需、每至不給、而當時局變動不居之會、欲如英年時之泛應曲當、又覺戛戛其難、此亦勢之所激、而無可如何者、予與叔爲總角交、出入必偕、及先後入南庠、過從尤密、後予雖徙居縣治、與叔睽違、然每返故居、叔必與予相羊釣遊之地、且邀至其家飯焉、自十九年秋、故鄉旋別、忽忽十有三年、歲月不居、叔已年周花甲、在此十三年中、予移家榕埕、歷七載旋遊入桂、客二載又入三巴、所遊日以遠、所思日以深、以遲暮之年、而感別離之苦、人孰無情、何能堪此、回首當年與叔徘徊於上下大橋、欣賞吾鄉山溪風物、此境已恍如隔世、而況童年追隨之樂、不可復得者哉、今叔六十懸弧之辰、予尙羈旅東川、不能復我邦族、與親故同登公堂、以介眉壽、且以道十餘年契闊情緒、則繼此以往、更不知何年能與叔一握手也、白髮種種、來日大難、得毋瞻彼崦嵫、而慨焉永嘆乎、然予與叔相知之雅、固非泛泛者、則所離者其身、所合者其心、又何必以是而鬱鬱爲、吾聞叔關一小軒、曰師竹居、竹箭千竿、掩映戶牖、每當風動、習習有聲、而於夏日避暑尤宜、時與

二三同人、坐晤其間、敲詩論文、清談品茗、便如無懷葛天之民、且以竹爲師、則勁節傲霜、尤非晚近蒲柳之姿所能比其萬一、所謂君子素位而行、無入不自得者、叔豈終不能造此詣也哉、又文耶已入南中、知將來學成、必能繼父志、繩祖武爲吾族耀、而叔以耳順之年、尙不欲家居閒適、消磨歲月、出而襄理鉅務、不憚案牘之勞、而於屋後餘地、開墾數弓、種豆蒔蔬、以圖自給自足、無求於人世、則叔之晚節日益堅、精神日益振、吾知由杖鄉而杖國而杖朝、必有如操左券者、方今國府特重民治、將搜羅地方耆碩、以興利除弊、叔肄業法政、研精教育、倡導小學、爲吾鄉後秀導師、詩曰壽考作人、今既名達陪都、合乎候選資格、老當益壯、豈長此憔悴寂寞於草野之間乎、激於叔之六十暨揆初度、而序此以下之、叔其爲我笑進一觴乎、

### 讀司馬遷貨殖列傳與班固貨殖列傳

司馬遷作貨殖傳、後之論者、斷斷如也、要皆本主觀立論、而未深察太史公之大也

班固生於東漢、距西漢時未甚遠、然猶謂遷敝貨殖、崇勢利而羞貧賤、何況後儒、讀遷上任安書有云、家貧貨賂不足以自贖、交游莫救視、左右親近不爲一言、因謂遷傳貨殖、語多悲憤感慨、欲藉此以洩胸中之不平、至明鍾伯敬、則謂遷爲是傳、補平準書所未備、可以操天下之故、清姚姬傳又謂遷傳貨殖、乃有感於當時物力凋敝、天下騷然、以帝王之富、親細民之役、爲足羞也、故曰善者因之、其次利導之、其次教誨之、其次整齊之、最下者與之爭、鍾姚二氏、似得之矣、而未合也、張照則謂遷史以貨殖傳終、所以見先王詩書禮樂之澤、至漢武之世而蕩然無遺、蓋傷之也、此其持論、與鍾姚所見、在伯仲間耳、尙未窺太史公之木也、能窺太史公之大者、其惟惲氏子居乎、子居曰、史記七十列傳、各發一義、皆有明於天人古今之數、而十類傳最著、又曰、貨殖者亦天人古今之大會也、獨抒所見、而探原貨殖之作、乃史法使然、洵定論也、史記一書、上始軒轅、下訖天漢、凡一百三十篇、舉天下存亡之故、天人古今之變、國政民風之異、國計民生之要、原原本本、網羅無遺、俾讀之者、觀往以知來、去非而擇是、而貨殖一

傳、尤與民生休戚、息息相通、有不可不極深研幾者、班傳貨殖、體沿遷舊、雖所見或異、詳略不同、比而觀之、足資研討、爰分析如左、

(一)遷固傳貨殖之背景

學說之起、有背景焉、非魯秉周禮、不能生儒家、地爲之也、世無亂臣賊子、則春秋可以不作、時爲之也、故不特諸子爭鳴、其來有自、卽史傳之作、亦非偶然、司馬遷傳貨殖、其本義如何、已如上述、予獨取惲氏之說者、以所見者大、深合史法也、至班固傳貨殖之旨、本傳亦已明言之、曰其教自上興、由法度之無限也、茲撮其大旨而推論之、班傳曰、昔先王之制、各有差品、小不僭大、賤不踰貴、故上下序而民志定、其意殆謂消費者有一定標準、故各履階級、取如其分、皆相安於恬淡之天、而不知如此分配、其不均實甚、伐檀所謂不稼不穡、胡取禾三百廛兮、七月所謂我朱孔陽、爲公子裘者、卽斥特殊階級、祇能消費而不能生產耳、分配不均、在規定經制之初、亂根已伏、網維一弛、則揭竿而起矣、不然、彼陳勝吳廣黃巾黑山黃巢李闖胡爲乎來哉、所謂各有差



品而民志定、特就其開國方盛、力足鎮變而言耳、然人口日滋、物力日耗、爭起於不足、雖有力又烏足以鎮之、班氏曰、育之以時而用之有節、又曰順時宣氣、蕃阜庶物、是欲生產與節約二者同時兼進、故能欲寡而事節、財足而不爭、此固與利救敗之道也、然史遷有言、虞夏以來、耳目欲極聲色之好、口欲窮芻豢之味、身安逸樂、而心誇勢態之榮、使俗之漸民久矣、雖有法制、又詎能化、矧階層重壓、不平則鳴乎、班固欲限以法制、而意取干涉主義、司馬遷欲順其自然則取放任主義、斯其不同之點也、故遷曰、善者因之、因之云者、卽易所謂乾始能以美利利天下、不言所利、論語所謂因民之所利而利之是也、然歐洲自工業革命以後、經濟學家、何嘗不持放任主義、而工廠林立、國家不加節制、於是大資本家乃勃然而興、使財役貧、而勞動羣生、遂供其頤指氣使、鞭之叱之、而人道幾亡矣、貧富相懸、釀成階級對立、擾攘到今、蔓延未絕、而矯其弊者、欲倡社會主義、以挽末流、然唯物唯生、持之有故、擇焉不愆、則扞格而不可通、予以爲唯坐蓋所見獨高者、以人之所以樂生、雖不能離乎物質、而亦不應沈溺於物質、必有超

乎物質之外者、以立其基、乃能相生相養、而不相攻相取、熙熙然如登春臺也、此人類之生所以可貴也、予昔讀史遷貨殖傳、謂近於唯物史觀、及今考之、實與唯生論爲近、遷之言曰、賢人深謀於廊廟、議論朝廷、守信死節、隱居巖穴之士、設爲名高者安歸乎、歸於富厚也、復列舉各類皆爲利來、以財富爲中心、似與唯物史觀無異、然細按之、遷之所以列舉各類、皆爲利來者、卽唯生是求也、求生末由、急不暇擇、社會病態、於以形成、遷亦不能爲諱也、此所以爲信史也、遷曰、農而食之、虞而出之、工而成之、商而通之、此四者民所衣食之原也、又曰、本富爲上、末富次之、姦富最下、可知遷非不重本抑末也、亦非不斥犯姦致富也、是豈溺於物質者之言乎、遷曰、禮生於有而廢於無、君子富好行其德、小人富以適其力、教養並重、與孔孟論政、詎有不侔、且遷傳貨殖、旣以因爲善矣、則尙自然、取放任、與唯物史觀主獨裁者、大相逕庭、吾祇恐因之之弊、勢不至弱肉強食不止、遷亦知因之不易也、故繼之曰其次利導之、其次教誨之、其次整齊之、其所以利導教誨整齊之法、遷雖未詳、然法與時變通、可勿深考、大哉總

理之民生主義也、一曰平均地權、一曰節制資本、則利導教誨整齊之法、體用俱備、而又不失乎因之之道、斯則班固所謂著欲不制者無所懼、而史遷所謂最下與爭者、亦無庸慮也、

### (二) 遷固傳貨殖之觀點

司馬遷爲貨殖而傳貨殖、故凡屬於貨殖一羣者、靡不兼收並蓄焉、上自子贛之結駟連騎、下至胃脯馬醫、雖才有大小、行有賢姦、而在貨殖立場觀之則一也、班固傳貨殖、於遷傳外、增若干人、而刪其屬於地理部分、起結處則全與遷異、而多寓貶辭、曰禮誼大壞、上下相冒、曰皆越法矣、曰皆陷不軌奢僭之惡、一若貨殖傳中人、皆爲民生國計之蠹者、是固之觀點、別有所在、非爲貨殖而傳貨殖也、以今日論之、殆欲以政治之力而支配經濟歟、遷則以爲經濟與有生以俱來、實在政治之先、非政治所能支配、且往往影響於政治、故曰此舉有政教發徵期會哉、又曰豈非道之所符而自然之驗耶、又曰當者人之情性所不學而俱欲者也、至謂手乘之王、萬乘之侯、百室之君、尙猶患貧、是經

濟反足以影響政治、而千金之家、比一都之君、百萬者乃與王者同樂、則經濟與政治相衡矣、人情身安逸樂、而心矜勢能、則欲崇樸黜華、由侈返約、雖有大力、又安所施、此惟有因之之一法爲善耳、以政治之力而利導之次矣、以政治之力而教誨之次矣、至出於整齊、則是以法繩之、而繩之又不可勝繩也、故又其次也、最下者與之爭、則深惡而痛斥之也、然今日統制經濟、以政治之實力、而爲經濟之主體、非所謂因、而實因之、似與之爭、而實非爭、何則、統而制之、調劑盈虛裁抑兼并、卽所以遂民之生也、昔之經濟、偏重生產、而今之經濟、則必視消費之額、而定生產之率、斯分配均衡、息耗適合、此不朽腐、彼不匱窮、兩利俱存、各如其分、公有私有、國營民營、領域井然、區級胥泯、大同之世、其庶幾乎、

(三) 貨殖傳中之經濟地理

本經濟之本原何在乎、曰在乎土地資本人工與企業家、而土地尤爲經濟本中之本、而爭之原、遷傳貨殖、而特重地理、殆本斯義、傳中自山西饒材竹穀繒、至此其大較也、

段、又自關中自泝雍以東、至燕代田畜而事蠶一段、皆今日所謂經濟地理也、班固傳獨刪此兩段、末由研討、茲單就遺傳而分析如左、

曰農林、遷之傳曰、山西饒材竹穀繒、山東有漆絲聲色、江南出枏梓薑桂、此述其略也、詳述之、則曰關中自汧雍以東至河華、沃野千里、自虞夏之貢以爲上田、其民好稼穡、殖五穀、曰巴蜀亦沃野、地饒卮畫竹木之器、曰上谷有棗栗之饒、曰齊帶山海、膏壤千里、宜桑麻、人民多文綵布帛、曰鄒魯頗有桑麻之業、無林澤之饒、曰陶睢陽、重厚多君子、好稼穡、曰江南卑濕多竹木、曰番禺珠璣犀瑁果布之湊、此分述也、宋又總論之曰、楚越之地、地廣人希、飯稻羹魚、或火耕而水耨、曰江淮以南、無凍餒之次、沂泗以北、宜五穀桑麻六畜、曰秦夏梁魯好農而重民、燕代田畜而事蠶、此皆述農產之分布、而林產亦附及之也、其述林產之分布、則舉所謂素封者之所有、以概其餘、在鄉野、曰山居千章之材、安邑千樹棗、燕秦千樹栗、蜀漢江陵千樹橘、淮北常山已南、洧濟之間千樹荻、陳夏千樹漆、齊魯千畝桑麻、渭川千畝竹、在都邑、曰薪藁千車、船

長千丈、木千章、竹筴萬個、漆千斗、棗栗千石者三之、佗果菜千鍾、此皆屬於林產、而製造品亦附及焉、

二曰牧畜。遷之傳貨殖曰、龍門碣石北多馬牛羊旆裘筋骨、曰巴蜀西近邛笮馬旆牛、曰天水隴西北地上郡與關中同俗、然西有羌中之利、北有戎翟之畜、畜牧爲天下饒、此述畜牧之利也、

三曰漁業。遷之傳貨殖曰、山東多魚鹽、曰太公望封於營丘、地鴻鹵、通魚鹽、曰上谷有魚鹽之饒、曰齊帶山海、多魚鹽、曰陳在楚夏之交、通魚鹽之利、曰楚越之地、飯稻羹魚、果脯蠃蛤、不待賈而足、此述漁業之利也、

四曰礦產。遷之傳貨殖曰、山西饒玉石、山東多漁鹽、江南出金錫連丹沙、龍門碣石北、銅鐵則千里往往山出碁置、曰巴蜀地饒丹沙石銅鐵、曰吳東有海鹽之饒、章山之銅、曰長沙出連錫、曰山東食海鹽、山西食鹽鹵、嶺南沙北固往往出鹽、此述礦產之利也、

五曰工業 遷之傳貨殖曰、太公勸女功、極技巧、此紡織業也、曰郭縱以鐵冶成業、此冶金業也、曰蜀卓氏之先、用鐵冶富、曰宛孔氏之先、用鐵冶爲業、是以冶金爲業而世守之者也、曰木器繫千枚、則有油漆業焉、曰旃席千具、則有毛織業焉、曰卮茜千石、則有染料業焉、曰醴醬千瓠、醬千甌、則有醴醬業與陶業焉、斯不勝述矣、皆工業之利也、

六曰交通 水陸交通、如人身之動靜兩脈、不能一日停也、而自農業社會進於工商社會、尤賴水陸以利運輸、故遷之傳貨殖曰、櫟邑北卻戎翟、東通三晉、曰巴蜀南御瀘、西近邛笮、然四塞棧道千里、無所不通、曰三河在天下之中、都國諸侯所聚會、曰緡平陽西賈秦翟、北賈種代、曰溫軹西賈上黨、北賈趙中山、曰邯鄲北通燕涿、南有鄒衛、曰燕南通齊趙、東北邊胡、曰洛陽東賈齊魯、南賈梁楚、由此觀之、則當時商業亦通之網、東西南朔、幾無不密布矣、懋遷有無、無遠弗届、是則商人勢力、屢駸乎握經濟界之牛耳者、交通爲之也、

七曰風俗。戴記有之曰、凡居民材必因天地寒暖燥濕、廣谷大川異制、民生其間異俗、剛柔輕重遲速異齊、五味異和、器械異制、衣服異宜、善哉其言之也、故善殖貨者、必默察夫國政民風、與其物產之盈虛、性情所好尚、而投機射利、乃能償其所期、此治經濟地理者、不特注重物產之分布、而風俗亦連類及之也、史遷之傳貨殖、於地方風俗、獨三致意焉、曰關中自公劉適邠、太王王季在岐、文王作豐、武王治鎬、故其民猶有先王之遺風、地重、重爲邪、曰三河地小人衆、其俗纖儉習事、曰種代地邊胡、數被寇、人民矜懼、好氣任俠爲姦、曰中山地薄人衆、猶有沙丘紂淫地餘民、民俗懷急、曰鄭衛俗與趙類、然近梁魯、微重而矜節、此皆備述風俗也、

(四) 貨殖傳中之人物

白圭之言曰、智不足與權變、勇不足以決斷、仁不能以取子、彊不能有所守、雖欲學吾術、終不告也、此可見殖貨有術、非具智勇仁彊之德、豈能勝任而愉快乎、遷之傳貨殖、其人類皆於斯四德而得其一體者、而范蠡計然子貢白圭、獨具其全、故冠傳首、



竊取兩傳而比較之、遷傳所述、上自范蠡計然子貢白圭、下至猗頓郭縱烏氏倮巴蜀寡婦  
清蜀卓氏程鄭宛孔氏曹邴氏齊刁間周師史宣曲任氏橋姚關中無鹽田奮田蕩章家粟氏安陵  
杜杜氏、凡二十二人、至秦陽曲叔桓發雍樂成雍伯張氏邳氏濁氏張里九人、祇於傳末、  
以二語述之耳、此遷傳中之人物也、固傳於遷傳三十一人外、所增如成都羅衷臨淄姪偉  
雒陽張長叔薛子仲杜陵樊嘉茂陵摯網平陵石氏如氏苴氏長安王君房樊少翁王孫大卿凡十  
二人、其事甚略、惟羅衷較詳、吾於兩傳主要人物、考其貨殖之故、而歸納之、得五術  
焉、(一)曰擇地、野者貨之所生、而都者貨之所通也、生之於野、而通之於都、則利溥  
而贏、反是、則利蹇而虧、此擇地所以宜審也、范蠡以陶爲天下之中、諸侯四通、貨物  
所交易、遂居之、爲陶朱公、十九年間、三致千金、又蜀卓氏趙之遷虜、諸遷虜爭求近  
處、卓氏獨以汶山之下、沃野、下有蹲鴟、至死不飢、乃求遠遷、致之臨邛、卽鐵山鼓  
鑪、富至僮千人、范蠡擇都、卓氏擇野、所擇不同、其獲利一也、(二)曰任時、計然曰  
時用則知物、又曰貴上極則反賤、賤下極則反貴、蓋時之來也、必於其未然而察之、

時既至、則不待智者而羣赴之矣、朱公積居與時逐、白圭樂觀時變、趨時若猛獸鷺鳥之發、其識皆在幾先、故人棄我取、人取我與、獨操勝算也、秦之敗也、豪傑皆爭取金玉、而任氏獨奮倉粟、以此起富、蹇之斥也、唯橋姚以致馬千匹、牛倍之、羊萬頭、粟以萬鍾計、此任時之明效也、(三)曰用人、凡事非人不舉、而貨殖益甚、必經營者與勞作者、步伐整齊、甘苦與共、夫歟後驅勉從事、贏餘日增、白圭與用事僮僕同苦樂、刁閑愛貴奴虜、使之逐利、均得其力、以致富厚、是時僮僕、人皆以生產之工具目之、驅策叱逐、恣其所欲、而僮僕淪遭暴主、困苦顛連、無復生人之趣、卽能生產、效率幾何、白圭獨遇之以人道、而益任之、蚩蚩僮奴、有不感激涕零、出其筋力、以報主恩者乎、此其用人之效、尤章章者也、(四)曰交際、子貢結駟連騎、束帛聘享、所至國君、皆分庭抗禮、烏氏保求奇繒物、聞獻戎王、得償十倍、畜至用谷量馬牛、羅哀賂遺曲陽定陵侯、依其權力、賒貸人莫敢負、宛孔氏連騎游諸侯、因通商賈之利、家致數千金、皆擅交際才也、而烏氏保與戎王貿易、已開域外通商之風、徵長交際才者、曷克臻此、竈錯曰

因其富厚、交通王侯、力過吏勢、以利相傾、可以見商人交際手腕之不弱矣、此交際所以真殖貨之一術也、(五)曰勤儉、民生在勤、儉德之兵、是勤儉二者、治生之要道也、羅裏爲石氏持錢、其人強力、石氏親信、厚資遣之、命往來巴蜀、數年間致千餘萬、曹邨氏家自父兄弟、約類有捨、卽有取、任公家約、非田畜所生不衣食、公事不畢不得飲酒食肉其勤儉有起風者、此又殖貨之一術也、遷於傳末而斷之曰、以未致財、用本守之、以武一切、用文持之、變化有概、故足述也、而獨少之何也、至謂蜀卓宛孔、以冶鐵起家、爲越法不軌、似已、而不知自周之衰、以迄秦漢之際、山林川澤、皆弛其禁、而在邊地、尤爲人跡罕至之區、故蜀卓宛孔、得擅其利耳、而蓄奴之風、賈淫之俗、與乎貨錢之之惡例、亦盛行於此時、卓氏僮至千人、刁閭得豪使盡力、趙女鄭姬、長袂利屣、目挑心招、與乎邨氏貫貸行賈編郡國、無鹽氏出捐千金、貸其息十之、此其遺毒、直至今世、而猶有存者、爲國者亟宜廓而清之也、

(五)貨殖傳與文學

遷傳貨殖、極富文學意味、故人多樂誦之、固傳因襲遷傳、又割其最精采之一段、自漢興海內爲一至德者人物之謂也、大爲減色、故好之者較鮮、然固所以割此一段者、亦自有故、以漢書已有地理志、述之甚詳、此不宜重見也、且其起結兩段、文亦可誦、而起段力厚思沈、具磅礴之概、暗引月令王制左國論語、而自鑄偉詞、聲調鏗鏘、字句勻整、讀之足以藥空疏散弱之病、惟漢書乃斷代史、而范蠡子貢白圭猗頓烏氏僕巴寡婦清、其人皆在漢以前、不應與程卓諸人并列、此則頗亂史例、不無可議耳、史記有河渠書而無地理志、故傳貨殖、不特敘其人、且兼敘其地、體例與固傳異也、傳中夾敘夾議、虛實相間、與游俠列傳、同一機軸、而規模之大、取材之宏、殆有過之、首借老子之言、以引起本旨、先敘產地概況、以山東山西江南龍門碣石北等字、指明其方位、而以此其大較也、作以小束、又提出農虞工商四者爲民所衣食之原、而以太公望與管子致齊富強證實之、旋用感嘆語作結、此前茅也、次敘本傳人物、本傳人物、分前後兩組敘述、前組爲漢以前人物、凡七人、計然與范蠡合傳、子貢單傳、猗頓與郭縱合傳、烏氏僕

與巴蜀寡婦清合傳、自漢興至今後世得以觀擇焉作兩大段、一段敘土地所出、一段敘素封所有、握全篇之中樞、是爲最穩都最精采部分、敘畢、次敘後組、爲當世人物、凡十五人、蜀卓氏單傳、程鄭單傳、宛孔氏與曹邴氏合傳、刁閒與師史合傳、宣曲任氏與橋姚無鹽合傳、而田番田蘭章家粟氏安陵杜杜氏、則帶敘之、旋以此章章尤異者也作一小結束、皆非有爵邑奉祿、至故足衡也、作一大結束、文勢到此、可以終止、猶舉秦陽曲叔等凡九人、以作餘波、始以問答語收之、悠然不盡、此後勁也、太史公文所以能醒人目者、以善用提筆與束筆也、提筆傳中如邯鄲亦漳河之間一都會也、夫燕亦勃碣之間一都會也、臨菑亦海岱之間一都會也、陶睢陽亦一都會也、夫吳亦江東一都會也、壽春亦一都會也、番禺亦其一都會也、宛亦一都會也、用此提筆、點清眼目、大邑通都、瞭如指掌矣、束筆、傳中如此其大較也、此四者民所衣食之原也、此其大經也、此其章章尤異者也、又如此梁宋也、此西楚也、此東楚也、是南楚也、有此束筆、則渙者萃之、分者合之、朗若列眉矣、次推原法、傳中如夫使孔子名布揚於天下者、子貢先後之也、又

如鄒魯以其故多去文學而趨利者、以曹邨氏也、此等句法、應用最廣、史記中亦最多、茲特取本傳之所有者言之耳、次省括法、傳中如三河宛陳亦然、鄭衛俗與趙相類、上谷大興趙代俗相類、用此句法、不止省却重複字句、且前後映帶、能引起閱者注意力、次過脈法、傳中如農不如工、工不如商、又如北賈種代、種代石北也、北賈中山、中山地薄人衆、濮上之邑徙野王、野王好氣任俠、皆是法也、次倒裝法、傳中如銅鐵則千里往、往山出棋置、其意蓋謂出銅鐵之山方千里、如圍棋之置也、作者因欲讀者着眼銅鐵、特將銅鐵二字、提在句首、而山出二字、則置於往往之下、句便古峭、次傳神法、寫外形易、傳內神難、傳中如目挑心招句、游媚神情、活躍紙上、與國風巧笑倩兮、美目盼兮、及楚詞目眇眇兮愁予、均爲傳神妙手、次感嘆法、傳中如此所謂得勢而益彰者乎、又如豈非以富耶、此種句法、太史公最喜用之、以其有風神也、次上墊法、傳中如夫千乘之王、萬乘之侯、百室之君、尙猶患貧、而况匹夫編戶之民乎、墊之彼高、則其落也峻、次隱語法、傳中如陸地牧馬二百蹄、牛蹄角千、牛足羊、澤中千足燕、又如馬蹄數千

、牛千足、羊豨千雙、僮手指千、又如粟栗千石者三之、故隱其數、而俟閱者推算後始得之、句法比考工記、尤爲奇特、又太史公文善用長句、或長句與短句錯綜用之、纏纏如大珠小珠走玉盤、遇幾項人事連敘時、字法句法、處處變換、本傳如賢人深謀廊廟、堅固求富益貨也一段、所寫凡十類人、而句法無一雷同者、以筆多變化也、此等筆法、所在可見、不能備舉、要之、太史公文采風流、衣被後人者、至久且遠、得其一鱗一爪、用之有不能盡者矣、故研究貨殖傳、取其與文學有關者而殿焉、

### 詩經之戰爭意義

戰爭有內戰與外戰之分、內戰爲自相戕賊而戰、爲互奪權利而戰、故必貶之、如擊鼓雄雉是也、外戰爲正當防衛而戰、爲扶植正義而戰、故必褒之、如六月采芑是也、詩經中凡關於戰爭文學、或刺之、或美之、殆視其戰爭之起因如何以爲斷、天下未臻一家、戰爭殆難幸免、國家與國家間、民族與民族間、竟見齟齬、利害衝突、積不能平、訴諸武力、此一因也、又有衆暴寡、強陵弱、甚至蠶食而鯨吞之、以拓其疆宇焉、漢陽諱

姬、楚實盡之、此又二因也、孟子曰、春秋無義戰、彼善於此、則有之矣、然孔子嘗曰、管仲相桓公、霸諸侯、一匡天下、民到於今受其賜、則戰爭之因、本於尊周攘夷、乃孔子之所深許也、定之方中、美衛文公之中興、即所以美齊桓公之能攘戎救衛也、式微、旄丘、刺衛之不能救黎也、夫攘夷狄之戰、外戰也、然必內戰消弭、乃能集中力量、以與外族抗爭、此齊桓攘夷、所以必糾合諸侯也、故研究詩經中戰爭文學、其正鵠在消極方面、爲消弭內戰、在積極方面、爲鼓勵外戰、葛生以刺晉獻、小戎以美秦襄、孔子刪詩、其亦有春秋之旨乎

### 說夢二則

吾昨夕夢游異境、手一樂譜、唱進行曲、於擊拍子時、樂極而笑、笑而醒、醒復大笑、精神之愉快、未有過是者、蓋精神之爲物、以言乎上則至九霄、以言乎下則入九淵、以言乎遠則屆八荒也、精神之樂、較肌體之樂、萬萬有加焉、仲尼疏食飲水、樂在其



中、顏淵陋巷簞瓢、不改其樂、以精神之樂固足以忘肌體之苦而有餘也、惟君子能享精神之樂、惟小人溺於肌體之樂、所樂不同、而人品分焉、

吾昨夕夢立簷前盥洗、若有所思、忽悟身在夢中、作促醒狀、遂以爲果醒也、實則仍在夢中也、夫吾生有涯、而知也無涯、方其生也、晝而作、作則覺、夜而息、息則夢、此其常也、惟至人乃無夢、至人之心、誠一不貳、惺惺常存、故無夢也、夫生人之知識恆與夢覺爲緣、太古之民、渾渾噩噩、一如夢也、而順其天真、不參以僞、不得謂非覺也、洎乎輓近、精華盡洩、機械之巧、層出不窮、雖曰吾覺、然良知良能、日以汨沒、且有甚於夢矣、嗚乎、彼逐逐於名利之場者、心勞日拙、恍惚迷離、夫亦終入夢境而無覺時而已矣、吾何爲夢、吾何爲有昨夕之夢、夢而能悟爲夢、是夢而覺矣、既悟而仍在夢中、入夢而如在覺境、則夢也固已大覺矣、吾不知今日之覺、有異於昨夕之夢否耶、又不知昨夕夢中之覺、有異於今日覺中之夢否耶、吾生一大夢耳、逝者如斯而不可留也、來者如何而不可必也、以今日視昔日、昔日夢也、以後日視今日、今日亦夢也、

今日悟昔日之爲夢，而不能悟今日與後日亦俱入夢也、斯則不可謂覺也、故夫夢中而作覺想、則夢亦覺也、覺中而作夢想、則覺亦夢也、夢而覺、覺而夢、胥本於吾人之一心、此孔門所爲重心學、而基督所爲倡靈魂也、

致前方將士書 代作

前方英勇將士勛鑒、竊自九一八事變發生、繼之以七七之酷、迄今十有一載矣、敵以封豕長蛇、薦食上國、侵我領土、殺我同胞、燬我市都、掠我財產、此實有史以來、未遭之暴戾、凡有血氣、莫不拊膺切齒、欲撲滅此獠而後朝食、伏惟我英勇將士、本干城之選、擅攻守之長、念國恥之未瀟、痛倭寇之深入、慨然離家入伍、誓扞山河、壯哉荷戟前驅、志殲醜虜、值嚴霜凜冽之會、極十盪十決之能、於礮雨紛飛之交、鼓一醒一噴之氣、餘勇可賈、衆志成城、我中華民族之威名、因以發揚於寰宇、我國家國際之地位、且以並列於友邦、雖敵氛尙惡、有待掃除、而積健爲雄、已操勝算、此皆我可敬可

愛之英勇將士殺敵致果之力、勞苦功高、中外共仰、而後方人士、尤深感奮、孰不欲頂禮加額、歡迎旌旆之凱旋、惟勝利之報、固在乎不久之將來、而感激之情、彌切於今日之上達、况朔風吹骨、挾纒猶寒、雨雪載途、擐甲愈冷、沙場酣戰、想見英風、庠序潛修、敢忘國士、謹具尺牘、佇候捷音、祇頌勛安、敬祝勝利、

致張伯懷院長函 三十年六月七日

伯懷院長鈞鑒、昨日下午課後奉讓手教、敬讀今晨台從有渝都之行、時間孔迫、又適有課、不及趨送行旌、至以爲歉、而維誦藻翰、臨別依依之情、流露於字裏行間、彌覺令人嚮往、此函到渝之日、遙想文旌當安祇旅邸矣、又爲之忻然、弟自去秋荷承垂注、謬充講席、自慚譎陋、無補膏深、而知己之感、時縈方寸、所以力圖報稱者、卽厥夜競兢不敢稍懈課務也、乃辱承明教、獎飾有加、此後尤當力自策勵、以期毋負雅命、先生服務邊疆、夏令炎燠、并請時加攝衛、爲國珍重、肅此祇頌道安、

鄭公翊周傳

鄭公翊周、諱元禎、福建南平人、先世居長樂邑、自其先德來南平城市、設漆器店、籍遂屬南平、公生而穎悟、五歲就外傳、嘗一日輒成誦、爲人擬重寡言、其師趙公體、網深器之、年十七、入縣學、旋卒業於高師序東、所學益進、丁酉、科試補增、戊戌、歲試補廩、時設絳南門、教學者以器識爲先、卽爲改文藝、一點一畫、亦必恪守繩墨、課餘、則孜孜經史、研精經世之學、其治墨子業、由郵就正於省會劉崧英先生、由是扶搖直上、癸卯、恩科中鄉試舉人、甲辰、恩科中會試貢士、賜同進士、欽點主事、籤分兵部軍駕司行走、時年祇二十有六耳、吾邑登進士第者、自龔氏而後、中斷八十餘年、今乃獲公以繼之、且以閩北版圖之遼廓、而連捷棘闈者、亦僅公一人焉、蓋山川秀氣、磅礴鬱積、必經若干年、待其人而後發也、公行居三、兄弟凡四人、伯元塋、仲元勳、季元沂、相居相處、怡怡如也、公早失怙、常以不違事父爲憾、事節母太夫人以孝聞、

年三十二、丁太夫人憂、哀毀骨立、服闋、曾作篝燈夜課圖、圖爲林琴南先生所繪、末題七絕一首、時陳弢菴師亦有詩以詠其事、公事伯仲、雖貴、猶徐行隅侍唯謹、及伯仲先後逝世、公教養姪輩、一如其子、鄉黨稱孝友焉、公之宰粵東龍門也、下車伊始、即以剔除積弊、勸課農桑、振興教育爲務、士民咸深德之、鼎革之前數月、公解組歸田、人民遮道留公、不得、有泣下者、一時扶老攜幼、往餞於郊者、踵相接也、民國紀元、公當選臨時省議會議員、民二、當選省議會副議長、民七、當選衆議院議員、侃侃而談當世之務、不言則已、言必持大體、切實際、民十二、當選省憲起草員、與同人商訂憲章、視今日五五憲法、具體而微、不謀而合、惜未施行耳、時有薦公<sup>長</sup>延平菸酒公買局者、公以斯職不勞遠行、而退食自公、得以嘯歌林園、寄情詩酒、故姑就之、蓋自是公已不復作出山之想矣、劍浦東郭、倚崖臨潭、獨據一方之勝、公則買地數弓、拓而築之、數椽風雨、半畝蔬園、日夕與二三同人、徜徉其間、大有桑者閒閒之意、大吏有泣吾邑者、輒往謁公、詢以國家要政、地方利弊、而人民隱受其賜焉、公爲文沈浸醲郁、駢

猷兼行、善得漢魏風格、詩則唾吐珠玉、以華麗勝、殆與晚唐詩派爲近、書法尤獨成一  
家、幼學董其昌、後參以大蘇意態而神化之、人得其一鱗一爪、輒珍若拱璧、則公之所  
以不朽者可知也、公以民廿五年九月八日逝世、享年五十有八、有子五、長亨乾、畢業  
朝陽大學經濟學系、次亨觀、畢業廈門大學教育學系、三亨咸、四享年、五亨嘉、皆能  
各專一業、以成其材、公爲有子矣、贊曰、九峯毓秀、誕生哲人、學以弘識、爾雅彬彬  
、南宮報捷、鹿鳴燕賓、出宰百里、與民是親、時丁鼎革、退隱劍津、羣推講士、周爰  
諮詢、國家安危、實係一身、夙敦孝友、攸猷彝倫、書香綿綿、子孫振振、仰瞻遺貌、  
奕奕其神、儒素家風、蔬園逸民、

岳父劉俊軒公誄

嗚呼岳父、竟長逝耶！數千里外、卒竟得此噩耗耶！猶憶上月中、奉誦手書、謂  
欲爲籌旅費、囑由長途滄閩線歸里、其不忍平淪落他鄉、而急欲一見、以吐其數年思念

之苦、禮詞迫切、讀之有令人感激涕零者、惟因山川綿邈、不克倉卒治裝、致辜負我公  
期望之殷、而貽相見無日之恨、倘當日奉諭、即行首途、猶能一見公面也、即不可諱、  
亦得躬侍公側、稍盡營藥之忱也、而今已矣、悔何可追！此令人潛然出涕者一也、民廿  
五年秋、爲公七十誕辰、平曾與木欣上贈壽言、以作南山之頌、乃星移物換、於今四年  
矣、而公又以棄養聞矣、是曩日之欣欣然壽公者、今又戚戚然悼公矣、人生離合之遭、悲  
喜之感、有如是乎！此又令人泫然流涕者二也、自十九年冬、平率眷屬寓省、公戀戀不  
忍之情、見於言表、廿年夏初、返里謁公、住數日、又忍痛告別、廿三年秋、岳母來省  
、廿四年春、公亦至、留兩月、內弟來護返延、餞別河干、佇望帆影、直至影盡、猶覺  
依依、豈圖從此一別、永無見期耶、此又令人愴然傷懷者三也、嗚呼痛哉、平十七歲、  
游學道南書院、公聞平頗肯致力、即以長女妻平、而飲之食之、教之誨之、待遇有加無  
已、知己之感、有畢世不能或忘者矣、平嘗寓公屋、時入謁公、相與議論古今、與乎人  
論世態、訴合無間、每至夜深、燈火熒熒、平猶侍側、未忍離去、今公已不在人間、他

日不即東歸、欲如昔者時親警效、又何可得、嗚呼痛哉、公性豁達、好交遊、習武藝、善騎射、一時從公游者、出應武試、往往中選、措清季文酣武嬉、有材而不見用耳、公每遇不平事、必挺身而出、卽至受累、亦不恤焉、其慷慨尙義、有如此者、而教子成名、尤足稱述、公有丈夫子二、長光前、次光耀、嘗從平間學、風雨無間、光前畢業於省立第四中學、光耀畢業於道立甲種森林、閩北高中師範、及南京無線電訓練班、均能効力黨國、爲前人光、是公爲有子矣、子又生孫、生生不已、繼志述事、日以昌大、公可以無憾矣、公雖不得志於其躬、而屬望於其子孫者、猶得及身見之、九京之下、可以瞑目矣、公之長女、卽內子麟珠、次女金珠、適木欣君、亦大叨公之蔭、能治家教子、且抱孫焉、則公之流澤長矣、平遠託東川、不獲躬親執紼、江天遙醉、傷如之何、爰爲之誄曰、嗚呼我公、天性開明、愛人以德、接物以誠、見義必赴、不平則鳴、游藝知樂、先民是程、教子一經、有志竟成、今雖云逝、永有令名、天眷厥德、子孫繁榮、嗚呼我公、一代之英、



## 輓岳母彭太夫人文

嗚呼岳母、竟棄養而去耶、內弟養電、遲至今日始至、距母之終、已七日矣、憶子自離劍津、而榕垣、而柳州、而巴蜀、離母日以遠、而母念子亦日以深、母不能見子、子亦不得見母、歲月荏苒、八年於茲、而汝長女以隨予西行、方母之存也、既缺甘旨之供、及母之亡也、又失執紼之禮、哀哀父母、相見無年、此尤人子最痛心事也、且自入桂迄今、此六年中、汝長女又不知幾經困阨、瀕於危者屢矣、早欲東歸、投入母懷、以訴心中苦痛、今則幽明永隔、勢不可能、悠悠蒼天、曷其有極、前二年冬、岳父之終也、予與汝長女以身羈東川、不得奔喪、心曲傷痕、到今尙在、而今復得母耗、肝膽直欲碎裂矣、回憶民廿三年秋、汝外孫嶸、染小腸炎危甚、母躬來省、調護有加、因而漸痊、以有今日、母恩之厚、尙未酬報萬一、而竟以棄養聞、嗚呼傷哉、卽論子躬、廿三歲胸創初愈、就養母家、母時時顧我復我、頻以甘味食我、此心耿耿、至今猶不能忘也、

顧今日者、母已神歸天上矣、予不能趨堂拜母、更不知何日凍歸、赴塋奠母、拊膺一慟、傷如之何、時丁亂離、親故契闊、誰實使之、一至此哉、母出自名門、幼卽夙聞詩禮之訓、及歸岳父劉公、上事舅姑、中和妯娌、下撫子女、門庭之內、雍雍如也、劉公因田園在王台、商務在省會、旅外之日爲多、家政惟母是賴、時食指日繁、入不敷出、母獨節衣縮食、且不惜脫簪珥以質之、晏如也、母不特家政井井也、而篝燈課讀、尤有畫荻風、今二子光前光耀、俱各成材、努力於教育黨務、而文孫立誠立慎立基立禮立士立原立榮秀容秀慧秀智秀瑾秀珍秀琅秀文長者先後畢業師範或中學、次者肄業初中、又次者肄業小學、知將來必蔚爲大器、此固由劉公義方之訓使然、抑亦母之坤厚載福所致也、今母七十有八矣、倘天再假二年、則數符八秩、頤上九如、亦非不能致者、况兒孫滿堂、生人之福、早操券獲、於心何憾、獨介介者、母有女二、祇次女在側耳、而長女偕予西遊、以關山迢迢、不得飛越而至、母當屬續之際、必有幾許心頭言欲與汝長女言者、而爲地域所限、渺不可得、母遂長此終古矣、罪則在我、於母何傷、顧予雖身羈巴山

、而魂夢猶彷彿在九峯二水間、時時欲往見母也、苟靈學家、有能使母之靈、得許我一見、抑於魂夢中、長此不斷見母、不亦慰情聊勝無也哉、今夕何夕、爲母逝世卅七之期、謹以茗醴果品、遙奠母靈、母其翩然下大荒乎、爰揮淚而輓之如此、中華民國三十一年九月廿九日子璿林昇平拜輓、

誄陳仁趾學兄文三十年四月寓成都臨江街旅舍

予今歲四月三日、予方課畢、門者忽手一訃至、閱之不禁泫然、且爲嗟嘆者累日、噫、此乃予研兄陳仁趾先生逝世之耗也、兄之終也、以一月廿二日、享年六十有二、閩蜀相隔七八千里、故予得訃獨遲、訃中未能悉其病狀、但觀承重孫孤子等侍奉在側云云、蓋旋歸後、得正而終、有合乎曾子易箦之義也、民廿六年秋、盧溝橋變起、日寇騷擾南侵、予嘗偕族人仲衡挈眷入桂、旋充西大國文講席、自是不復與兄相見者、迄四屋霜、惟於戚友函中、稍得兄一二消息以爲慰、豈意自此一別、竟無見期如是之慘也、溯自清

末、吾郡道南書院、改創府中學、兄與子同受業於章師偉人高師序東之門、藏脩息游、相觀而善、及子負笈烏山師範、次年兄亦來遊、相與其晨夕事攻錯者又閱一載、泊子任縣視學、兄則歷充小學校長、造就後生、不遺餘力、民四年春、予赴北京應縣知事考試、寓邵武館、時兄曾入朝陽大學習法律系、每於課餘之暇、時相過從、談論至日昃始去、蓋兄自是始出教育界而入司法界矣、畢業後、歷任司法二十餘年、而操守謹嚴、人不致敢干以私、所至皆得都人士稱道、至折獄之明、聽訟之審、猶分內事耳、身後蕭瑟、囊中不名一錢、所貽後人者、清白二字而已、此尤難能可風者也、予曩日悼丁晚春律師詩、有長留清白與孫子句、今謹移以贈兄、兄於冥冥之中、其亦以我爲知己乎、迴憶在榕垣時、兄因公晉省、必與予聚首以傾情懷、予亦時聆兄治獄精允、恤囚哀矜、輒嘆賞不置、此情此境、猶歷歷在心目間、兄之夫人、爲謝公女、謝公之母、與子內子之母、爲姑姪行、故予內子與兄之夫人、旅省之日、頻相往來、情誼甚篤、蓋葭莩之親、與文字之好、有以使然也、兄爲文、格律綦嚴、於一字一句之微、必推之敲之、以期妥帖而後

已、每有所作、恆持以示子、且囑爲潤飾焉、諸如此類、不復盡憶、追憶一二、卽恍若  
與故人晤言一室也、前年冬、予舅劉公、以相館聞、今年春、而兄復不在人世、平生親  
戚、零落如此、每一念及、不知涕之何從也、嗚呼可哀也已、爰爲之誄曰、清如水兮明  
如燭、訟理獄平兮豈必古人是獨、致身法界兮用護人權、公爾忘私兮又何憾乎九泉、

覺非齋存稿續編

卷一

卷

二

覺非齋存稿續編 卷之二

劍津林昇平泰階甫著

四言十一首

題張少波先生遺像

都門一別、忽忽到今、緬懷遺貌、逸聽德音、翰獄知情、惟有哀矜、炎漢張子、異代同心、清風亮節、一鶴一琴、四海爲家、矧在河間、同是禹域、亦等故林、軒昂磊落、如見其人

題陳母廖太夫人奉姑課子圖

太邱有母、德媿歐陽、子歸三載、所天云亡、四十年来、辛苦備嘗、地道代終、牝

覺非齋存稿續編 卷二



馬騰驥、上事病姑、夙夜不遑、下撫孤兒、教以義方、天養節孝、俾壽而康、遂有柔克家、有孫成行、花甲周天、來日方長、回首當年、母願差償、圖入丹青、道繫綱常、當代母儀、邦家之光、

### 題陳君瘦愚神交唱和集

唱子和女、抒寫懽緒、流水高山、知音誰侶、天涯比鄰、夙以心許、

### 贈協和大學十五週年紀念

闕處海濱、治美鄰魯、越今世紀、文教尙薄、惟茲協大、最高學府、青青子衿、仰沾時雨、歷年幾何、日十有五、誰實爲之、不憚勞苦、莊高暨林、爲斯校主、旣闢厥基、又拓爾宇、三院鼎建、文場藝圃、藏脩息游、式歌且舞、濟濟多士、咸出斯戶、期以百年、惟德是樹、

## 題建郡木商公會十週紀念

松杉竹箭、上游美利、建州所產、數一數二、澳而萃之、賴有會議、保護利用、同道合志、公是公非、允協民治、於今十週、成績優異、市不加山、利不棄地、用真俚言、聊作鼓吹、

## 贈袁邑長與周女士結婚

太極既剖、厥惟兩儀、乾坤始奠、萬彙斯滋、立人之道、造端夫婦、公暨女士、天作嘉耦、粵稽窈窕、有妃姜女、時則岐民、怨曠胥去、以公循吏、來守劍津、與民相習、藹然可親、民有室家、曰公之賜、公有室家、亦民之瑞、公推此心、加諸元元、外內和順、化起閨門、禮本于昏、敬慎重正、在昔親迎、好合二姓、禮有因革、義取時中、婚媾進化、自西徂東、文明儀式、亦敝彝倫、惟我南邑、陳陳相因、茲偕自公、風行草

、男女平權、實福之本

### 題王嘉德先生田家行樂圖

有田畝翁、斗酒忘勞、循彼南陔、其樂陶陶、人生七十、古來已稀、非耕卽讀、慰此春暉、所居金竹、恍惚桃源、仁者樂山、山遶厥村、聚族於斯、實福之基、庸德之行、豈必矜奇、

### 獻機運動刊辭

奇肱飛車、墨子木鳶、御風而行、善也泠然、科學昌明、今製神奇、驅逐轟炸、電掣雲馳、吾華抗戰、積健爲雄、惟茲飛行、揮日鬥風、今世空戰、各致所能、實固求進、量亦期增、獻機運動、應時而興、殲彼胡兒、鼓我神鷹、毀家紓難、豈讓前人、凡我同胞、咸傾靈囿、

## 頌齊魯大學同人榮膺獎狀

弘惟齊魯、孔聖故鄉、洙泗淵源、實深且長、歐美文化、輸入中邦、合文理醫、學府堂阜、濟濟多士、斐然成章、鑿誰之力、教者有光、歷執教鞭、逾念星霜、誨人不倦、博愛悉腸、榮膺獎狀、滿目琳琅、袞袞諸公、姓字馨香、

## 贈齊魯大學生物系同學畢業

維我同學、注物研精、漸變突變、萬彙滋生、自達爾文、斯學昌明、肄業及之、求其友聲、四年期滿、允矣大成、博物洽聞、亦邦之英、

## 贈齊魯大學成立八十週年紀念

皇矣學府、屹然濟南、泰山雲吐、渤海烟含、文教之藪、孔孟之鄉、泱泱大國、源

邀派長、曰文會館、是乃前身、繼長增高、日新又新、繁誰之力、仰狄考文、經之營之、系設科分、天文理數、有開必先、千佛山麓、樓臺雲連、和扁西來、研之彌精、解剖注射、起死回生、同文盛世、罔間中西、有奇共賞、亦古與稽、理醫文院、鼎立不朽、遠播福音、知及仁守、德藝既成、服務神州、無遠弗屆、有志斯酬、養彼蝦夷、薦食上國、盧溝戰雲、延漫南北、師先弟後、重爾風奔、輒發歷下、踵抵蓉垣、假館協洽、論文考藝、五大同人、互相砥礪、華西孺上、時雨春風、多士濟濟、道合志同、緬懷上舍、回首前塵、載薰載陶、風美化醇、溯自成立、迄八十週、譽諸椿歲、八千爲秋、基督教宗、世所欽式、壽考作人、昊天罔極

### 五古五首

羅孟韋先生以冬至後十日爲其覽揆初度又月杪予將有陪都之行先生約我午餐作此贈之

冬至月圓候、是君覽揆時、忽忽卅九秋、直如白駒馳、學豈藏諸身、志在拯溺餓、矧值國多難、興學奠丕基、公生有自來、顛角想巖岐、趨庭曾受訓、航海遠求師、探源漢宋學、窮委今古詩、聞邀我品茗、議論獨瑰奇、蒿目憫時艱、百川障東之、工部推詩聖、忠愛見乎詞、閩粵本毗連、却恨相見遲、紅梅寫素心、高格表幽姿、織離日子異、下邳安敢追、愧我年衰暮、才盡學復遺、每欲酬君韻、撚斷數莖髭、近寫君簫什、字字披蕨蕤、課餘時取誦、箇中至味滋、欲長相觀摩、此情安可期、人生如鴻爪、方谷又將離、丁茲未離日、且晉酒一卮、祝君強仕年、爲國張四維、郵筒寄好音、用慰我遠思、

### 夢中見母

中元節前夕、秋風帶雨潮、草屋時滲漏、破扉侵涼飈、頃之雨稍停、熄燈入窈冥、見母顏如昔、欲歸駕雲駟、予爲一慰留、謂來路阻脩、胡爲倏歸去、定省愧未周、奉母數青蚨、聊用供市沽、又爲戒行李、啓鑰見羅襦、醒來覺遽遽、此情竟何如、母歿十餘

載、夢中見亦疏、今幸得見之、詎忍復分歧、母情固難割、子心不勝悲、倏爾又入眠、  
夢與前夢聯、天雞忽報曉、一醒頓惘然、

### 五五述懷

星星白髮添、大衍數增五、如何客他山、長違我劍浦、屈指十星霜、寤寐陟岵岵、  
岵岵籊白雲、泣涕每如雨、思歸故里閩、屢因兵燹阻、倭寇犯神州、盧溝動鞞鼓、淞滬  
密戰雲、東南無寧宇、浮海溯西江、梧柳會羈旅、桂政夙清明、巋然立學府、國學闢講  
壇、文教日以溥、下駟遇伯樂、不覺鹽車苦、論文興味酣、暇日觀稼圃、多士萃一堂、  
證今且稽古、抗戰據情愫、有詩以鼓舞、吾徒皆及門、我胡適茲士、巴山與柳江、遙遙  
頻寄語、別來夏日長、忽忽過端午、端午後九日、我正懸桑弣、我生已不辰、我才又太  
魯、身甫選萃科、國旋易民主、廿餘年一瞬、歷歷猶記取、議政且講學、自慚一無補、  
閱世慨滄桑、隨人羞仰俯、曾青步兵眼、亦畏下民侮、壘塊積盈胸、骨鯁格欲吐、編急

未能容、忿慍傷肺腑、我思古之人、成文而有序、讀書貴養氣、何物非吾與、復我赤子心、繩我先祖武、綠草滿中庭、和風入牖戶、老馬雖伏櫪、散木遠斫斧、斯文苟不亡、吾曹詎爲虜、民族瞻復興、扶杖望干羽、

### 和銘九叔六秩述懷

在昔有詩人、體稱三十六、詩以陶吾情、何事嗟仰屋、必窮詩始工、遠害擬散木、吾族有高風、先疇大可服、不爲出山雲、愚耕賢則讀、銘叔具深心、努力興教育、課餘事嘯吟、得句裝成幅、將欲淑吾身、先從斯世淑、富貴天空雲、榮華水面鷺、時念我民生、欲援力難副、邛落苦檣苻、經文又緯武、保甲固地方、草莽無所伏、三秋卜豐收、待賞重陽菊、綠水可釣游、青山可矚目、夫塊鍾靈秀、假我文郁郁、與汚元規塵、何如友豕鹿、攜杖步江皋、口不言爵祿、遠懷寄藜藿、最鄙惟食肉、青雲關一軒、因顏曰師箴、心虛而節勁、吾德資是畜、是翁年六旬、尙能勞案牘、謂是乃義務、吾願爲公僕、



我祖列三仁、我宗本九牧、後人當紹承、豈可安碌碌、一族羣仰公、兄弟與伯叔、懸弧志益堅、美豈先人獨、種蔗蒔芋蔬、日食祇粟菽、時光去不留、不覺髮漸禿、竹居樂餘年、俗塵撲萬斛、但得井里安、量牛不屑谷、存心仁且恕、卽此載後福、國難時關懷、不肯當頌祝、家族壽而康、且推諸國族

祝李步青同年六十晉一

國旗何飄揚、雙十節有光、忽報朵雲降、颶風誦芬芳、今歲花朝日、值君壽而康、感言詩律細、寄意迴非常、六十一年中、艱難且備嘗、故鄉罹兵燹、奔避潮汕忙、憶昔旅都門、昆玉鷓鴣行、我亦與君偕、風雨曾聯牀、忽忽廿載來、時局感滄桑、劍津宰相植、道故話離腸、徘徊文信祠、憑弔慨以慷、君時五十餘、我少七星霜、離後又九秋、中原見樓檣、倭氛尙甚惡、愧我莫挽強、時序催人老、君逾花甲長、我鬢亦聞白、破硯寄南荒、朝推學稼圃、夕則看牧羊、憂時從中來、抗戰聲激昂、課餘步東阜、遙向三

山望、閩海柳江間、何處得歸航、重與君唱和、補晉酒一觴、下我神明宵、歷萬歲無疆、

### 五言排律一首

#### 悼國府主席林公子超

閩海鍾靈秀、伊人應運生、當年隨國父、革命締同盟、器識霜凝重、才華玉婉英、  
顧主深仰止、歎美壯長征、一紀膺元首、羣倫擁結旌、青芝餘嘯日、連江之館頭有青芝山公於青芝寺側營  
嘯餘廬、白下選民情、國鼎西遷定、衆星北拱明、萬幾勞幹運、方寸秉權衡、奄忽乘秋氣、  
小築、吁嗟失老成、蒼天胡不弔、赤子但吞聲、曠世棲稜骨、千秋皎皎名、別公餘念稔、故  
里萬重程、有姪會開業、嗣君夙請纓、儲金歸獎學、遺囑勉扶傾、膏澤流遐裔、清芬播  
野氓、公門多志烈、吾族本忠貞、

七古四首

悼鄭翊周研兄

卅 卷

秋風瑟瑟落葉黃、驚報奎壁失其光、光射閩嶠衆瞻望、斯文所寄豈尋常、弱冠博學能文章、雲衢寥廓任翱翔、鹿鳴宴罷醉瓊漿、瑚璉璀璨登巖廊、吁嗟時事等滄桑、牛刀小試便收藏、民生憔悴不忍忘、民氣久鬱迄未揚、謬謂一士舉於鄉、咸聽鳳鷲鳴朝陽、天未悔禍見撻槍、滔滔下土盡懷襄、蒿日時艱慨以慷、欲一援之誰胥匡、半蔬園中自徜徉、長此不問世否康、孝友二字立人綱、豈比科名重家邦、人生有死何足傷、但爲吾道慨其亡、長歌當哭淚奪眶、欲學巨卿愧未遑、

悼西大農院蕭教授誠

蕭公生長粵海東、克岐克嶷竄天聰、弱冠慨然乘長風、重洋萬里氣爲雄、故國喬木

鬱葱蔥、微論梓漆或椅桐、栽之培之需人工、林政不修山爲童、保護利用且磨礱、學成歸來啓顯豪、林科人才待擴充、春風時雨施靡窮、廿餘年來教澤濃、粵桂相依唇齒同、西江一水何濼濼、巖然學府分林巖、嘗路殷勤聘我公、造林抗戰本同功、公秉木鐸振羣聾、莘莘學子咸景從、我陪講席追芳蹤、羨公成竹夙在胸、藹然局度何雍容、雖未深言情悽通、聞公平日奉禪宗、課餘輒取內典攻、大劫飛灰燼霧濛、逃禪豈必公所踪、悲憫天人蓄深衷、耿耿常存報國忠、不圖一別山萬重、三月不見公竟終、吟到此句問蒼穹、震耳是何聲隆隆、蝦夷不義興兵戎、鷓鴣無情逞暴兇、柳水巴山同甸甸、誰掃倭氛起疲癯、傳公當日聞警鐘、旋入柳侯公園中、池沼亭榭林密叢、有衆爭趨託研櫨、詎知一彈落忽忽、炸傷腿部昇覺宮、扁鵲無術解此凶、爲國儲材殞歌躬、公雖已死神未嘗、物化靈芝與貞松、他年民族致時雍、公當瞑目焉鬆封、

賀馬君武先生新屋落成 代作

渠渠夏屋平地起、矯矯蒼英居於是、後倚獨秀勢嶙峋、前臨環湖潄碧水、竹苞松茂

費栽培、烏菴葦葢不爲侈、誰爲開鑄康莊衢、惟彼賢者乃樂此、桂林南溪夙擅奇、矧仁智所居里、東山別墅開川園、鈎心鬥角神乎技、山川淑氣有獨鍾、婦孺咸知馬博士、當年負笈涉重洋、文名洋溢乎歐美、攜來文化獻神州、欲納政教於上軌、退食自公且著書、沾句後人靡有已、藝林文苑任優游、禮門義路輒行止、最羨傳家孝友風、書香相襲有令子、工農醫學出一門、眉山父子真堪擬、駕水何遽遜鵝湖、習習春風噓桃李、別來歸來幾星霜、關懷國是敬桑梓、瑤瓊氤氳護危簷、桂蘂葳蕤開蘭芷、且隨珠履詠斯乎、敢在下風頌蕃祉、聚國族期億萬年、聽前階下好徒倚、

題王進增先生紀念冊 代作

有子儲軍豈偶然、趨庭詩禮早開先、移孝作忠鳴詰嗣、急公好義仰鄉賢、鳳凰籠葉泰山支、有小清河望渺瀰、山川靈淑大文出、齊多君子古如茲、先生祖居晉洪洞、明委從魯生齒衆、興學建祠培後生、勸農副產催春蠶、肥桃移植上王莊、千邨萬落門芬芳、

時令子弟研園藝、椒花滿隴采盈簞、民治端在教養衛、匪曠山谷驚鶴唳、挺身抵禦受錐創、村中父老咸沾惠、黃埔軍校儲將才、遣子就學志意恢、伯也學成殉黨國、仲兮叔兮必齟齬、爲籌資斧鬻小麥、義方勸子奮鴻翻、抗戰五年屢樹勳、公靈在天應悅懌、逝世閱十七星霜、口碑直如汶水長、君子之澤原無竭、何況教忠爲國光、遺像遺墨與手澤、後人愛護重拱壁、捧與西遷越漢渝、一朝盡付飛灰厄、惟茲盛德與令名、千鍾百鍊愈晶瑩、仲謀有子能樹立、東戰場倚若長城、豈止家譜垂萬世、策勳國府高門第、凱旋待返故家山、子姓振振仍善繼、

### 五律六首

謁武鄉侯祠

侯祠千古在、柏樹暮雲稠、梁父吟餘樂、隆中筆早籌、託孤憂孺子、伐魏運流驕、  
星殞南原日、雄圖恨未酬

曼非齋存稿續編

卷三

九三

元旦借文學院院長張伯懷先生註冊股主任傅矩生先生暨教授

學生凡二十餘人游蘇坡橋訪杜工部草堂得詩一首

訪杜工部草堂

草堂遺影在、大雅屬何人、灰起胡塵劫、

時肅宗卽位靈武甫欲赴行在途爲安祿山寇兵所執後脫險

身羈蜀道迤、

時嚴武鎮蜀甫往依之

至情鍾故國、高咏憫災民、喜聽河山復、

杜詩有劍外忽傳收薊北及青春作伴好還鄉句

游蘇坡橋

訪勝蘇坡橋、前程廿里遙、跣行腰尙健、野宴餅初燒、語妙催頤解、音諧譜尾焦、

謂同座中有說笑語唱歌曲者

同人留小影、彈指景如描、

和銘九叔述懷一首

作客十餘年、游川亦夙緣、生涯情日苦、老景骨彌堅、旅邸哀鴻雁、寒檣聽柝聲

公朝議穿樹紗、暮鶴鎖托邊

### 和銘九叔寄

秋深高閣望、雲山似畫看、鄉關何處覺、離緒藉郵邊、不擬優游意、祇求龍氣充、  
極時獲勝利、獵手表懽驚、

### 奉酬王任民鄉先生和友人原韻

夜色彌清遠、尋梅幾輩來、暗香浮駭動、明月泛舟回、鄧尉開如雪、林逋興欲催、

小春風景好、置酒此徘徊、

### 五絕二首

和銘九叔題下大廟大觀樓

墨非齋存稿續編

卷二



岑樓堪遠眺、小草不全刪、傾路生佳意、楓林接鳳山、  
登閣規模遠、開軒面目新、是誰加意匠、勝地異陳陳、

七律三十首

和羅孟韋先生紅梅二首仍次東坡韻

漫道天寒得氣遲、嶺梅蕊放小春時、紅妝疑食人間火、逸韻終饒世外姿、閣部衣冠  
廉碧與羅浮、瓊夢醉香肌、繽紛且拾鬪麝用、莫遣狂且折一枝

修到幾生詎厭遲、恥同穠豔鬥芳時、櫻花過眼成春夢、蒲柳隨波宕弱姿、冰  
昭勁節、最憐酒暈上清肌、縱然風雨摧殘甚、瘦骨猶存此數枝、

計年方詫賞春遲、旖旎風情減昔時、豈有紅顏憐雪鬢、獨標玉骨傲霜姿、清輝月照  
孤山影、綽約霞餘處子肌、徒倚窗前增逸興、倘逢驛使寄多枝、

夏正三月三日偕齊大同人赴靈脩會口占

羣穿畦徑散煙寒、鳥號青春秀可餐、兩岸潏洄沙嘴見、一隄出入騎蹄難、櫻欄市地  
聲繁、竹箭摩天鳥啜酸、到此俗塵都撲盡、心靈欲與帝交歡、

旅舍近况

卅年四月十六日  
時寓蓉垣臨江街

鴻飛那及雪濺漫、風飈橫時撥麈尾、短榻臨窗看月易、小樓近市避羣難、隔鄰美釀  
猶烈、入戶狂風氣覺寒、欲果饑腸調麵粉、思鄉仰望白雲端、

和銘九叔述懷二首

客中終日太無聊、屢憶長亭折柳條、夢繞劍津調化蝶、頭添鶴髮帶鬆腰、西連雙峒  
煙逸、東望巫山古塞遙、畫角催人郊外散、歸家薄暮侶漁樵、

豐非齋存稿續編

卷三

九七

天涯真很少知音、訪勝臨風啓我襟、宮望青羊欣澈止、堂餘工部快登臨、流芳諸葛瞻祠宇、遺韻箋箋寫素心、也向東坡橋上眺、燃髭曳杖且行吟、

三月九日奉誦王在民先生自渝之南泉泉利國藥店寄一函來寫

此代柬覆

半竿契蘭正思君、忽禁天邊一紫雲、墨瀋摩挲如握手、鄉情穠郁勝論文、渝蓉兩地嚶鳴切、閩蜀五秋雁陣分、安得長茲通信息、三山依舊護氤氳、

讀齊大廿二期校刊所登留滇服務同學安世民劉裕瑁李培文何

肇發來函令人氣壯因吟七律一首

依然投筆嚮南征、訓練森嚴號令明、夕照光沈旋月上、座談聲播覺風生、來函有夕陽談話及

夜幕下垂帷，千邱萬壑隨軍馬。二月三秋別友情，劍值怒狂波浪湧。正須君輩作長城，

續上謀語。子邱萬壑隨軍馬。二月三秋別友情，劍值怒狂波浪湧。正須君輩作長城。兩驂兩服，借指安劉。

李何，化聲畫荒鷲爲節，功購銅柱馬鞍符，且蒼痛飲黃龍甘，相與狂歌擊唾壺。

### 平七有感

盧溝戰起食新瓜，僻在閩中聽晚笳。滄海豪書游八桂，驅車簪筆入三巴。年華遲暮心猶壯，學殖荒蕪與未賒。且待鏡歌聲報捷，一帆風飽送歸槎。

當年抗戰起盧溝，歲序頻催又七周。隻手劍梟封冢首，齊肩矢汰軸心輪。區中志士聞雞舞，海外奇才借箸籌。勝利終歸吾與國，不教胡騎騁神州。

### 平石橋御景

二三茶社倚橋邊，過客歡烹此潤泉。四面青山環簇簇，一灣流水自涓涓。田園高下

迎朝旭、竹樹參差積暮煙、漫道鄉村人寂寞、且看裙屐影踰躔、

### 和銘丸叔題下大廟大觀樓

是何傑閣羅雲間、楓嶺鳳山面而環、廟古香煙凝寶鴨、樓新簷影倒溪灣、千家燈火明星耀、萬頃溪流桂棹還、更上一層風景好、越王臺畔任高攀、

背依峭壁面河湄、山色水光入畫帷、馬鬣山連形宸議、虹橋波臥影雄奇、騷人訪勝襟懷拓、落子思鄉蝶夢隨、如此大觀真不愧、春秋佳日更相宜、

### 祝湘北武捷

四王 長身倭騎歛江濱、豈識湖湘大有人、烏合七師俱敗北、楚遺三月竟亡秦、汨羅潭上波瀾闊、海峽聲冲戰術新、潮首天戈揮落日、鯨鯢索覲謝吾民、

三 凌雄兵風擅奇、祝承主帥指揮宜、齋藤千萬狼煙靜、日寇齋藤等率五師圍幕亭、南侵爲我毒軍擊潰、

駮羽檄馳、  
游擊隊側擊、  
慕阜山脈有泗水風聲氏破膽、昆陽擊鼓莽殲師、洞庭不復容蛇豕、華胄長茲

吳國基

### 弔閻蕙蘭女士序

報載民廿八年九月十九日晚岳陽新開塘有自衛軍中隊長閻蕙蘭女士率所屬七十壯士往攻敵營敵用機關槍掃射遂遇難閻女士時年才十八耳今有堂堂男子反顧顏事仇以參加偽組織爲幸以視閻女士真愧死矣詩以弔之亦藉以風世云

岳陽野外新開塘、特起閻家有女郎、不忍倭氛漫梓里、且辭妝閣歷戎行、英風颯爽  
桃花馬、正氣軒昂魯國殤、蕙折蘭摧神不滅、應爲長矢射天狼、

### 南塘溫泳

覺非齋存稿續編

卷二

101

民廿八年十一月六日與嶸兒到南泉洗澡回憶吾閩溫泉不禁有歸歎之感賦此寄慨  
三山郭外節瀉泉、滾滾湯蒸鼻鼻煙、別後難將餅饜蓄、客中誰把垢塵蠲、新豐縱仿  
粉榆社、赭尾偏懷故舊淵、莫謂東川塘水滑、振衣每欲著歸鞭、

### 追悼吳子玉將軍并序

報載吳子玉將軍於民廿八年十二月四日逝世閱後爲惋惜者久之將軍生平竊以關  
岳自助解甲迄今計十三載凡有所觸必寓之於詩感慨激昂時發悲憫之想北平淪陷  
僞組織有欲利用吳將軍爲劉豫者將軍以大義嚴拒之時趙公恆惕曾致書將軍勉以  
晚節可珍毋貽盛名之累今汪逆變節而將軍果以名節終真趙公函中所謂天地之正  
氣山川之英靈人類之至寶國家之命脈也死有重於泰山其將軍之謂歟爰作七律一  
首以深悼之

將星隕落燕雲中、自朔暨南灑淚同、湘鄂開藩羣師伏、平津息影萬流宗、生不自贊

持三不、不扣餉不納妾、不託庇租界、屬纊猶應恨四凶、四凶借喻僑組、織王克敏諸逆、今日蓋棺完節槩、段公而後又吳公、

### 白鶴林

距涵村壩二里許全國合作行政人員訓練所即設於此予主管圖書每日由壩抵林扶筇著屐欣賞風物情致閒適

陂陀起伏毓森林、白鶴飛來三市深、澗水一泓如繞壩、青山幾片作橫琴、凌雲疊舍迎朝旭、傍麓茅檐納夕陰、最是春風颺化育、精研學術契同心、

日日山村一往來、扶筇著屐任徘徊、數竿倒影臨溪岸、幾處斜簷瞰水隈、彌望田疇生意滿、每聞齊築曉風催、小橋片石搗衣婦、虎嘯砧聲雜起雷、

### 悼陸玄南烈士

秦灌水竟伏長蛇、壯士悲歌對暮笳、殺敵原趨庭聽訓、捐軀誓報國忘家、奸誅伯彥曠堪挾、舌斷常山罵有加、大孝鶴移民族盡、單傳五世不須嗟、



鍾山正氣降斯人，血死求仁即得仁。虎穴躬探忘別噬，龍蟠天造詎終堙。當年組社曾偵敵，此日同盟正臥薪。最是雨花臺下石，斑斑血碧化嶙峋。烈士與陳烈士覺吾均就義雨花臺下

### 悼陳覺吾烈士

彬彬風度本文人，投筆不甘困此身。策應寧言介子祿，密偵且混元規塵。雨花碧血凝千古，組豆馨香祀二仁。指顧饒歌傳白下，墓門爭共束芻陳。

### 和金陵八十老人王紹華先生感懷七律四首

商山四皓仰高年，壽考康寧稟自天。爲避倭氛離白下，且隨國府入東川。匆匆日月驚駒過，挺挺孫曾舞綵旋。痛飲黃龍應未遠，介眉珠履擁三千。

最難恕置是雙親，旅邸思家味倍辛。我未卅春傷失怙，年將六秩愧爲人。追懷老母調丸膳，深盼兒曹學負薪。安得如公敦孺慕，直同大舜冕羣倫。

國有謀臣六出奇、盧溝抗戰到今時、市場百物雖昂貴、民食頻年尙護持、妖淨神州皆朗玉、國強比戶有餘資、待教勝利來臨後、車水馬龍東向馳、

黃金價豈抵詩書、正義貽謀慮不疎、有子有孫毛嬙鳳、是周是蝶衆維魚、秦淮結屋童搖舫、鍾阜扶筇曳荷鋤、還我河山人健在、掀髯觀化樂何如、

### 和壬任民鄉先生步友人游南泉有感

開闢舊德仰君家、欲話鄉情路不賒、爪印花灘營市隱、篋盈瑤草傍仙槎、閒邀知己山阿轉、俯聽流泉日影斜、得句昇堪持共賞、潘江陸海渺無涯、

### 七絕一百八十四首

#### 東山 譯七言絕句

出師函谷旅山東、久不還歸類轉蓬、亂定剛從東返轍、如何零雨又濛濛、

歸途欲上且徘徊、西望家山意轉哀、卸下征袍裁燕服、於今不事夜銜枚、  
蛸蛸有蠟寄桑中、蠕動無驚彼小蟲、我倦於行亦覓宿、戎車底下鞠吾躬、  
垂垂果羸施簷低、尚有伊威壁下滋、當戶蠟蛸勞結網、舍旁叮嚀踐山麋、  
入夜山中霧氣清、螢光熠燿逐人行、蕭條到此真堪畏、渺渺予懷別緒縈、  
鶴鳴婦嘆兩相聞、埜室居然樂苦分、灑掃荜廬填鼠穴、爲迎夫婿快旋軍、  
何物纍然存粟薪、苦瓜應亦饜前因、別來不見它滋蔓、忽忽於今三閱年、  
凌空展翅望倉庚、上下飛飛色翠明、皇駭成羣儀物盛、于歸母爲結香纓、  
新昏琴瑟自諧和、爲問舊姻又若何、久別歸來重燕爾、團欒明月度銀河、

壽式如叔公六十

虛舟一葉漾溪心、與物相忘養氣深、聞跂南陔繁玉樹、江鄉曳杖樂行吟、  
儒耶道一參天人、碑帖同工技入神、任是思潮旋起伏、都能消納活流新、

憶從童試承諱光、風雨論文意興長、一與季方游古蜀、元方不見五星霜、  
我比公齡只減三、邇來白髮亦氈氈、歸時宗老腰應健、上九峯巔下劍鐔、

### 訪薛濤井

枇杷門巷覓芳妍、古井沈沈幾度年、太息良家淪樂籍、一泓清水浣花箋、  
楊柳依依鬥畫眉、樓臺歌吹舞高低、微之曾與卿酬唱、漫道詩名世不知、

### 登望江樓

望江樓在薛濤井附近

望江樓畔水悠悠、鱗次閭閻眼底收、更上一層憑眺遠、何如鎮海踞高邱、  
鎮海樓在福州

### 中秋口占

時寓成都

三年旅邸度中秋、復向華西壩上游、地隔筑渝光徧照、兒曹想望兩悠悠、

漫道中秋月倍明、且防海鳥趁宵征、嫦娥也避妖氛惡、故斂容光入太清、

### 成渝道上口占

驅車甫曉罄行囊、搭客爭先佔位忙、我覓尺餘踏脚地、紛紛蜂擁壓衣裳、  
球溪旅舍一宵過、上下梯階甚峻坡、足蹶還如翁不倒、夕殮肝炙飯添多、  
是何車子著先鞭、撞過吾輿欲仆顛、脫險相看如夢寐、旅中應共醉陶然、  
風馳電掣霧雲飛、夏日離家冬日歸、屈指行程千里許、夜深溫語煖爐圍、

### 寒假別同學

齊魯泱泱大國風、百年樹德萬流宗、孔林居近遺經在、啓後承先屬爾躬、  
假館論文古蜀中、欲紓國難此心同、縱然教學恆隲困、濟濟起予道未窮、  
濟南學舍想巋然、回首雲程邈八千、他日東旋妖霧淨、聞風我欲著先鞭、

年來攻錯樂相知、載酒停車字問奇、颯颯朔風驚歲晚、長亭折柳忍言離、

### 由柳過筑入蜀忽忽三年特寫此郵盤縣法院

人事天時幾變遷、入川不覺又三年、依依最是筑亭柳、欲繫征鞍竟着鞭、  
民廿八年五月三日

由筑來渝章增徵兄及學生世魯世鈴等至車站送行臨別不覺黯然

半在華陽半巴渝、勞勞案牘與圖書、齒牙搖落鬚添白、對鏡方驚非故吾、

### 哭岳母七絕六首

無端養電劍津來、欲挽板輿竟不回、正值中秋前二夕、月輪黯淡雨聲哀、  
卅八年前作館甥、登堂拜母笑相迎、猥承青眼甘分屨、反哺我慚烏繞鳴、  
頭連疾苦母關情、調護恩深等再生、猶記劍榕四百里、爲援甥難促航程、

別來八載路悠悠、國難聲中動母愁、每讀來書無別囑、要予挈眷買歸舟、  
內子時時念母親、當年悔不返延津、如何流浪柳巴蜀、博得孤哀淚滿巾、  
二年前我悼劉公、恨不圖歸轍向東、今日母顏都不見、若論罪戾在于躬、

### 悼蔡伯莘校友

別來八稔未逢君、祇借雙魚寫意殷、詎料幽明郵路斷、魂夢何日到西芹、  
當年問學憶岡雲、饒有父風屢冠軍、獨惜韶華強耐仕、煌煌帝命召修文、

### 悼西大農院史愛羣同學四首

洗盡鉛華不染塵、原泉混混潔貞珉、祇因病後肢無力、白浪從頭捲碧津、  
爲增生產習耕桑、誰道女兒不自強、怎奈沙塘嗚咽水、悠悠萬古志難償、  
不死沙場死沙塘、九京抱恨定深長、柳江留學羊城陷、有姊呼天哭異鄉、

史女士來  
柳肄業不

及三月而廣州淪陷又有姊留學  
國外未歸聞耗必增家國之感

別後幾時不見君、者番噩耗恐傳聞、幽閒想像論文日、不覺荒煙罩旅墳、

### 追悼蔣錦屏兄

十年不見竟長離、回首鄉關失故知、碩果如君誰摘去、哲人其萎不勝悲、

### 悼泰國華僑蟻光炎先生

關懷祖國夏歸來、領袖華僑各出財、抗戰前途無限望、竟遭狙擊不勝哀、  
毀家紓難義聲聞、敵僞時時欲害君、畢竟精神終不死、且從一死勵僑羣、

### 哭岳父劉公

館甥情重卅星霜、奈我連年別梓桑、噩耗傳來心欲碎、恨無兩翅起奔喪、



維誦小春書數行、促吾迅即整行裝、不圖公竟歸天上、何日言旋拜墓堂、  
馳援病厄憶當年、再浩恩如戴二天、欲報無從長已矣、祇教半子恨絲絲、

### 悼黃樂鏗樂三表弟

弟兄兩載續云亡、身後蕭條世業荒、留得三齡孤子在、憑誰教養繼前光、

### 悼梓柵族叔

榕垣一別竟長離、每恨班荆未有期、我寄公書猶在道、遽聞墓草已蕃滋、  
英風颯爽抗千秋、一觀藏身事事休、欲具生芻來拜奠、萬重雲嶺隔松楸、

### 悼梓柵叔

亦儒亦俠意高恢、早歲停車問字來、盛夏衣冠儀理學、新知每自故聞開、

主持養正憶當年、民智吾鄉獨領先、晚景時懷興實業、碼頭裝筭製精研、  
在昔我胸傷鉅創、得公圭匕起膏肓、課餘輒與談靈素、知有禁方貯藥囊、  
聞公近月病偏癱、慰問封書付雁歸、豈識驛郵難遽達、頓驚物化是耶非、

### 悼蕭錦河先生

豈止葭莩鄉誼親、文郎亦屬我門人、過談閩寓無虛日、別後安知隔世塵、  
平生貨殖擅長才、蔬果桑麻滿圃栽、最是家人工刺繡、紙球也換幾錢來、  
自來水管接家、便利民生幾歲華、難得家郎躬殉國、空航南嶽霧濃遮、  
梓枏長逝又蕭君、舊雨飄零不忍聞、他日東歸來奠墓、那堪宿草對斜曛、

### 下石橋卽景

休沐日游下石橋、兩株古木似相招、依稀更有修篁影、共映谿隈風倒搖、

民廿八年五月三日自黔赴渝所經烏江渡婁山關涼風埡釣絲岩

口占七絕各一首

烏江渡

舟載輪輿水載舟、招招撐我濟橫流、須知忠信波濤涉、人海茫茫底事愁、

婁山關

千崖萬壑擁婁山、一馬獨當孰可攀、汽軌龍蟠高復下、西南屏障賴斯關、

涼風埡

千尋峭壁路重環、車走層巒曲曲彎、到此方驚人度險、阪稱九折不爲艱、

釣絲巖

聞道巖頭昨覆輿、今朝越此更驚予、司機真可稱司命、頃刻死生獨付渠、

南溫泉十二景

南塘溫泳

扶筇我亦訪南塘、士女如雲候浴忙、回首三山泉滑處、振衣每欲駕歸航、

虎嘯懸流

崖石高低太不平、激湍輒作虎長鳴、遙看滾滾白如雪、有色居聲又有聲、

弓橋泛月

輕舟蕩漾碧溪中、掠過橋邊影似弓、秋水長天渾一色、嫦娥下瞰馮夷宮、

灑灑歸舟

巉巖突兀水潑洄、此境疑疑灑灑堆、舟子纜維蘆荻岸、回頭且怕石崔嵬、

花溪垂釣

扁舟一葉掠花溪、隱隱草堂倚岸西、不識此中垂釣者、蒼生曾否望雲霓、

石洞探奇

劫灰起處使人愁、深鎖崖門不許求、安得仙家爲指點、洞天福地任優游、

五湖占雨

小艇不曾泛五湖、誰知此景尙無殊、人來水色空濛裏、何必西施挈與俱、

三峽奔雷

舟浮三峽水成瀾、崖石崚嶒欲激湍、彌望蒼林兩岸合、聲聲雷吼向前灘、

小塘水滑

夏日炎炎赴小塘、風吹波皺楫輕颺、聯翩裙屐皆游客、指說泉流滑且長、

翰壁泉飛

源自巉巖汨汨來、飛花四濺色爲皐、潤疑玉屑清疑雪、真出人間不染埃、

建文遺跡

燕王入寇火皇宮、帝遜爲僧說可通、我訪南泉十二景、行來果有建文峯、

仙女幽巖

天然鐘乳色含灰、幾閱年光修得來、若把廣寒宮比擬、我今也幸到蓬萊、

憶別沙塘

移硯沙塘一稔餘、白柳州龍城街移寓沙塘獨一農場凡十六月欣同學子課居諸、予主講廣西大學農別來不  
覺春徂夏、旅夢依依到草廬、

憶別柳州

過化傳聞柳柳州、羅池每引我勾留、祠碑蘇筆韓公墨、想見當年筆力遒、

哀波蘭

三國瓜分悼昔年、謂一七七二年波蘭爲俄奧普三國所瓜分事誰知興復又徒然、華沙一炬成焦土、華沙波蘭國都

故壘荒城繞暮煙

重九感懷二十八年九月九日

雨中泥滑懶登高、重九懷鄉倍覺勞、好是兒曹剛返墅、圍爐笑語進村醪、

題貧筓山房詩鈔

曩昔論文憶北中、鷄鳴風雨尙研攻、別來不盡滄桑感、刮目看君勝呂蒙、  
親恩友誼付吟箋、敦厚溫柔見性天、最是哀兄哀父句、孝思上探蓼莪篇、  
羶風腥雨滿神州、破碎河山國士羞、寫到憤時應斫案、讀君雜感矢同仇、  
數載吟筓纂一編、珠璣吐唾有餘妍、鶯歌且作哀鴻聽、別具柔腸寸寸牽、

柬師竹詩社同人

季迪宗風今未沫、高季迪明詩人二陳無已調猶新、陳無已宋詩人借喻、陳雪樵荔屏二先生劍津詩派自千

古、揚扈還當有繼人、

閩蜀相違路七千、緬懷舊雨恨江天、吟壇應有同人在、得句毋忘付驛傳、

### 虹橋閒眺

龍巖跨岸水當中、飛瀑層層點綴工、倚著橋闌閒覓句、泉聲樹色入詩筒、

### 憶柳州南岩洞

巖洞寒涼夏亦秋、立魚峯峭馬鞍幽、立魚峯馬鞍山自巖同巖柳江大有藏身窟、海鳥塵空底事愁、

### 題師竹居唱和集

卜宅如何始合居、中庭修竹數竿疏、此君能撲俗塵盡、節本堅貞心又虛、

覺非齋存稿續編

卷二

一一九



人生何物非吾師、種竹一園足取資、日夕吟哦情不厭、縱經霜雪尙含滋、  
步入幽篁風味清、况從枝上聽嚶嚶、友生何處求堪得、同氣依然共此聲、  
高山流水感知音、羈旅巴渝不廢吟、每誦同人郵好句、唾壺擊碎快予心、

夢中見母

母氏依稀入夢中、如柴腿骨剝痕紅、醒來此景頻回憶、宛與承歡萱閣同、

祝桂南捷訊

十萬羣山盡甲兵、倭奴朽骨落溝坑、鬱江兩岸波濤壯、瀟灑如聞殺敵聲、

桐柏山殺敵

桐柏山中作戰酣、長蛇封豕一齊戮、窮追殘寇乘風雪、行見天戈指鄂南、

鄂中冒雪殺敵

鄂中壯士裁蝦夷、白雲紅斑渲染宜、戰略居然驚李愬、直教倭甲片無遺、

贈寶居蓉同學

君旅閩南我蜀東、寶君蜀人昔曾留學廈、主賓易地感情同、鶴林相見驚遲暮、矧聽

歌播曉風、

去年今日二十八年四月十一日予自沙塘農院治裝首途至柳州候車二日由柳筑線行三日始抵貴陽

晨熹即起整行裝、道是來朝赴貴陽、欲別同人情未忍、臨歧回首望農場、

家山不見十星霜、且把柳江當故鄉、學子莘莘猶講習、別來轉眼又春光、

游水明樓二十八年五月二日世魯世鈞同學邀余與內子徽兒游筑郊外之水明樓風物絕佳作此以誌鴻爪

筑中覽勝水明樓、面對虹橋碧玉浮、有橋曰浮玉更有宜人迎翠閣、屐裙臨去尙回眸、

五 五廿九年五月五日作

去年五五我來渝、正值飛灰劫未蘇、車抵海棠人似鯽、難民疏散滿山趨、  
人叢中認是吾兒、扶我下車歇片時、報道溫泉輪待駛、匆匆行李向前移、  
車行有頃到溫泉、覺得兜籠上嶺巔、一瀾兩岸流水急、豁然開朗盡膏田、

### 志賢學友再長王台小學經營新舍落成紀念

南妹渝游我欲着歸鞭、後秀森森已斐然、薪火相傳情慰甚、知君教學早精研、  
通氣窗光自矚新、塵揮几席淨無塵、經營慘淡緊誰力、爲詠菁莪喜作人、  
鄉校也宜月早評、風移俗化必由程、絃歌聲起親民治、何止葺修有後生、

自題與內子共攝拍小影一寄徽英女兒一寄岳母

汝纔遊義我羈渝、爲寄椿萱一百圖、持此圖中留小影、新添白髮認今吾、  
羈旅東川久未歸、寄將近影報春暉、閩中舊片何堪比、白髮新添貌已非、

微兒因章壻來渝受訓遂挈兒曹偕其到寓盤桓憶自貴陽一別瞬

將五載久離重聚愉快何如乃聚首未及六旬遽爾返筑臨行之  
際不盡依依頃得微兒自綦江來書知廿六日即可啓輪預計行  
程必已到達爰口占七絕三首三十二年十二月三十日

迭爲賓主舅甥情、設醴我慚學未盈、兩月駒光彈一指、長風千里赴雲程、  
歸寧不憚跋山煩、爲我裁衣挾纈溫、驚報驪歌聲在路、一言揮淚贈華孫、  
來時踏淖去凝霜、僕僕車塵更感涼、好是綦江魚雁到、老人方寸始稍康、

五十九年回憶雜感六十首

我本農家習尚勤、仰繩祖武挹清芬、芬清且以名兒輩、知是先人命意殷、朝北門開外祖家、借兄屢訪夕陽斜、年年桃熟攬筐摘、咀嚼甜香潤齒牙、

端午龍舟鬥綠波、郎來二字互環歌、鄉鄰聚飲生兒宴、角黍攜歸笑語和、郎來、吾鄉競渡時

、每唱七言一句、即夾一句、一來！來！郎來！一唱第二句七言、又互換一句、一郎！來！來郎郎！一其聲哀而遠、

少小騎光刻篆馳、燭臺黏土趁冬時、厚師恐我聰明誤、提命諄諄勸下帷、厚師謂厚菴叔公

人師難得甚經師、詔我躬行觸孝思、講座遺風猶未沫、獨嗟孺子負烏私、講座謂厚菴叔公及

盧光周夫子

道南負笈事章高、左傳毛詩教我曹、手輯遺篇今尚在、文瀾起伏似江濤、章高謂章倬人高序

東兩夫子

大雲遺著出陽湖、派別桐城關一途、師本宗風來誘我、眉批字字畫規摹、師謂俚孟樂夫子時

知延平府事

戴酒停車憶夜時、曾承啓發析奇疑、客游歸訪先生屢、一見長違失導師、漢師謂黃莘甫先生

噩夢驚回淚尙垂、纏綿病榻屢瀕危、愛懷母氏劬勞甚、疾減三分始展眉、子十六歲得一噩夢

遂病半年始愈

當年肺部釀癰膿、瀉白散真奪化工、病後母頻烹芥膳、加餐元氣漸盈充、子十八歲患肺癰病

得黃耀衡前輩治愈

最初知遇戴文宗、試藝批評命意工、呼至案前深注視、同科羨我占春風、戴文宗謂戴公諱鴻

慈子十六歲蒙取入泮

戴公愛士又秦公、廩餼旋蒙補泮宮、未越三秋科舉廢、師者新養到烏峯、秦公謂學院秦公諱

綬章子二十歲蒙取一等補廩

已酉我慚入萃科、鉛刀穎鈍幾經磨、湖從上舍修完業、視學龍津假斧柯、  
巴酉選拔  
提學使姚公諱文偉  
委予任南平縣視學  
之前二年

一鳴家世本書香、塾構層樓教澤長、我忝西賓祇一載、別來人屋竟俱亡、  
一鳴盧先  
主世居少  
邑上洋村家遭  
匪劫人屋俱亡

深名百丈踞高巔、講學宗祠卅載前、幼半白頭長鬢蓋、幾時聚首話當年、  
清光緒三  
十一年子  
任百丈祭中  
桂伯家講學

當年主講別屏山、學子莘莘幾度攀、允爲刪文憑雁寄、肩輿才許我乘還、  
清光緒三  
十三年子  
主任映陽兩等小學教  
員校址在屏山書院

計偕北上策天人、聽鼓羊城想膾莢、宦海浮沉原不憤、挂冠還我自由身、

社名公益起吾鄉、博塞風清俗漸良、太息主持太愆重、獄連父子志難償、  
社長林子  
成性剛正  
人不敢干以私頗爲反對者所側目嗣以嫌疑案破  
陷入獄至光復後始釋出子適在北京未及營救也

吾國文藝史  
樂道均皆生是我家鄉、第二家鄉認峽陽、劍浦榕陰留爪印、且經柳筑到巴岡、民二年予

員實映揚與對高燦紳士之力與對高燦

文申 蕭英 忝向議壇一席分、無才愧我拾人云、白雲蒼狗終歸幻、提案雖多可付焚、

夢江覽勝首西湖、風物身如入畫圖、蘇子兼贈林冊描殊吟洗僕、每披舊稿氣張吁、吳子并平

燕雲兩度憶觀光、宮闕嵯峨苑番皇、別後廿餘年不見、誰教荆棘沒人長、

道經津滬暫停驂、極目河山虎耽耽、一自盧溝金鼓震、不平條約付雲嵐、

知否晉江林秦階、尺書語妙帶談諧、武人豈必皆凶獷、許釋青衫見素懷、旅長清汝

齊梓楷指省立三師  
學生盧君出獄事

莫道武人不事書、一言即許度盈儲、蘇對大庭擲環圖籍供人覽、蘇旌長挺創始伊誰記姓懸、因子一言

即許創設南  
平陽書館



靡醉掌校非鳴高、泛應繁難心太勞、猥博上峯頻賞識、三山恩重戴維龍、

芝城且當作遼東、敢比幼安講學同、祇爲戰雲曾密邇、兵臨城下恐途窮、

視學虬溪一葉舟、大衣灘捲浪悠悠、紅氈持塞舷邊漏、忠信終救出逆流、沙溪一名虬溪大衣

灘小衣灘在沙溪最險

藤嶺層樓學院開、七年講習此徘徊、深思好問開閩胃、萬里書憑雁足來、華南女子文理學院

及附設高中部均在倉前山藤嶺

歷睹學風孰最優、毓英中舍勵藏脩、師生浹洽情無間、幾與家人子弟儔、民廿五年秋子兼課

毓英女中

茂樓雄踞校後巔、火藥春風各判然、我亦濫竽充老圃、藝園桃李喜芳妍、福州高級農校設火

藥庫故址子任圖文教員

因防瘋狗步偏頗、一蹶竟將臂脫窠、血逼心房真苦痛、亟延國手為事抄、

省治曾聞首粵西、觀風學府樹雲霓、藝林亦許子陪席、為勸幸古與稽、子時任西大農院講師

層峯對矗下成繁、行盡山坡日已西、壩上涵村廬可數、年餘扶杖望耕犁、民廿八年夏子自廣

西經黔入蜀寓陪都之涵村壩

皎然鶴翮見清高、羣集叢林絕俗羣、尋到此中研合作、圖書滿屋讀忘勞、民廿八年冬予主官

合訓所圖書

顧家村舍結山隅、頂漏難遮戶又無、為別荆妻揮老淚、獨攜書篋赴成都、

渝蓉道上汽車過、人物相撞可奈何、好是謝公維正義、整齊行李度中阿、謝公謂謝教授哲聲

冷然內子御風行、千里渝蓉數刻程、一抵臨江移旅邸、白頭相慰別離情、內子三十一年一月十

一日搭飛機赴成都

士四年前最慘毒、陟岡陟岵皆雲濤、戰氣密布歸無路、淚漲西溪泊泊垂、

天涯游子憶雙親、菽水當年屢食貧、教養劬勞恩莫報、忍離先塚滯川巖、  
半子恩曾感再生、閩江一別隔幽明、歸來未卜遲何日、躬莫丘墳報館甥、  
西遊知遇未全無、問字論文道不孤、人事天時隨轉變、雖懷壯志奈摧枯、  
讀書非易養尤難、每觸不平動肺肝、到老偏強猶往昔、木雞寧許一齊看、  
年少雖胸感慨多、忍令耳順又蹉跎、大時代倘容衰朽、痛飲黃龍再浩歌、  
當年鼎革也參加、大好河山屬我華、事定惟圖興教育、忍看猿鶴與蟲沙、  
劫後餘生幾度秋、朝朝暮暮作無休、家風舊德原勤儉、轉勸兒孫要率由、  
傷寒金匱著南陽、信是醫林一技長、不忍生人呼疾苦、公餘我亦研岐黃、  
學府瀚河到啓蒙、一生都在教壇中、縱今白晝勞公牘、夜夢莘莘共研攻、  
紫雲山頂夢高師、篋稿叮嚀爲拾遺、幾度搜尋俱未得、祇留四卷到今茲、  
劍浦詩編又一陳、仰承師志火傳薪、故鄉後秀能延緒、曾把遺文付梓人、  
詩鈔及劍

浦詩續黃君志賢胡君述老對  
君聲中映藜相與募捐校對印行

花甲來年計一周、剛逢叔父入秋秋、舉杯遙望江天醉、海不揚波好放舟、

宗風非讀即躬耕、怎奈不辰值我生、敢謂負薪今有子、祇期勿墮我家聲、

四方壯志寄桑弧、敢謂吾家千里駒、不忍長蛇蟠上國、離家別母許馳驅、

昔寓沙塘今石橋、欲圖相見更遙遙、歸寧歲暮仍旋筑、俟爾鸞鳴接秀莖、

親故而今剩幾人、歸然魯殿白頭新、客居岑寂懷邦族、宗老年高我幾春、  
式如叔公  
及銘九子

厚叔年  
俱長子

宗族嫻親結想同、迢迢但藉一書通、行居生事都枯窘、何日言歸話苦衷、

舊雨巴山隔太遙、越臺風物夢魂描、歸期擬聽鏡歌後、重與唱酬共夕朝、

曩客柳州一訊安、荔園回刺不勝歡、而今天上人間判、望斷三山永嘯嘆、  
荔園蔡公  
鏡湖故居

簿書缺掌又經年、人事天時感變遷、不是中流頻擊楫、怎教衰朽濟前川、

年光五十九虛過、少壯無成老奈何、且效巴人當自傳、寫來拉雜漫吟哦、

山行遇雨口占

堰塘山嶺又菲靡、一路行行盡渾薄、鳩杖支持猶恐躓、暮年腰脚不如初、

寄華南女子大學附高二年級生

一別閩江到柳州、狼煙彌望戰雲稠、男兒許國尋常事、難在從軍有女流、  
沙塘藤嶺兩悠悠、回首雲山路阻脩、夜夢諸君來問字、不知身在柳江頭、  
當年聚鱗已輕過、且待學成一奏歌、萬里贈言無別囑、祇期衆志扞山河、

題西大農院石生羣羣冊頁

解脫旗袍作草裝、不教倭寇太猖狂、挽回國運伊誰責、漆室女兒輒自傷、

題西大農院郭生鍾瑩冊頁

東瀛倭寇太瘋狂、錦繡河山竟被殘、不殺此獠禍未已、揮戈要比男兒強、

題西大農院黃生德媛冊頁

長江飲馬窟方深、殺敵人人共此心、不讓男兒投筆去、學耕習戰都勝任、

題西大農院郭生瓊芳冊頁

攘夷救國念當初、漫到沙塘學荷鋤、洗盡鉛華擐甲冑、秦良玉擅古今譽、

題西大農院靳生金炯冊頁

男兒七尺信昂藏、忍見河山任破殘、驅盡鯨鯢東海去、不教腥穢染中邦、

題王雲同學冊頁

王雲同學肄業西大農院好學深思於正課外留情風雅驢

背傳句亦聞孰商於余畢業非遙無以為贈題此與之

原田每每想沙場、隴畔行行憶故鄉、投筆欲追班定遠、豈徒珠玉滿奚囊、  
田間得句效陶潛、風物天然詩料添、別去應增知己感、停雲落日寫瑤箋、

和龔伯皋先生七絕二首

亂離工部詩多史、拍憤掀髯我與醜、只恨逸才追莫逮、空空腹笥覺枯寒、  
雲齋靈氣直凌霄、汨汨湘湖浪作文、屈宋流風今未泯、如椽大筆掃千軍、

跡寄鶴林想鶴山、廿六年秋子由闔入桂寓、時聞野鳥作絲蠻、三秋羈旅人消瘦、對鏡  
方驚兩鬢斑、

# 覺非齋版費收支徵信錄

甲、收入部樂捐芳名列左

官倫濟樂捐國幣叁仟伍百元

黃夢鳳樂捐國幣壹仟伍百元

朱尉文樂捐國幣壹仟元

陳鼎初樂捐國幣壹仟元

黃延翰樂捐國幣壹仟元

黃冠東樂捐國幣壹仟元

黃建綱樂捐國幣壹仟元

黃孔訓樂捐國幣伍百元

黃克修樂捐國幣伍百元



李郁華樂捐國幣伍百元

黃建津樂捐國幣伍百元

鄭景簧樂捐國幣伍百元

黃其美樂捐國幣伍百元

謝紹康樂捐國幣伍百元

徐長雄樂捐國幣伍百元

### 乙、支出部

付永安區書刊供應處紙張油墨費壹萬三千伍百元（由應錫華君義務代印故僅付紙張油墨費）

付本版書寄郵費

元

2

44/41