

民間遊藝

嵇宇經編



嵇宇經編

民
間
遊
戲

商務印書館發行

麥序

各國咸因其風俗習慣好尚之不同，而採用遊戲之方法亦各異，其爲功用則一也。不知者以爲非採用外來方法，不足盡體育之能事，是徒爲削足適履之謀，昧卻截長補短之效，惡足言體育也。余有是心久矣，惜未能洞悉中國之民情風俗習慣，搜集其本國之材料，發揚其固有之精神。嵇君先得我心，對於中國遊戲，盡力蒐集，並實地試驗，擇其精粹者五六十種，編輯成帙，定名曰『民間遊戲』，蓋悉採自民間也。編成索序於余，余受而讀之，覺其中材料頗足引起小學生之興趣，而收教育之效益，誠良好之教材也。特弁數語，用爲紹介，同志曷採用之。

民國十二年十月麥克樂

自序

遊戲在體育上極其重要，而在小學校裏更加要緊，這是教育家所公認的。那末，怎麼去選擇遊戲的材料，當然是急要解決的了。可是在這問題解決之前，有一個先決問題——適當的遊戲材料怎麼產生？——必須要考慮。考慮既定，選擇起來纔有標準，施行起來纔有美滿的結果的希望。下面寫的或可供解決這個問題的幫助：

我在十一二歲的時候，從學校裏放了學回家以後，常常和許多小朋友做許多的遊戲。所做的遊戲並不是現在學校裏的遊戲，是社會上原來有的遊戲。當那遊戲的時候，比學校裏的遊戲，還覺得有趣得多。可見我們中國社會上原來有的遊戲，有許多很有價值的。

他的價值可以分下面三種：

(一)合乎兒童心理的——這種遊戲是中國社會上原來有的。在發生這種遊戲的時候，一定是隨着兒童的心理，要做什麼，就做什麼，要做到那裏，就做到那裏；倘使不合兒童心理，當然不能存在到現在了。

(二)合乎兒童生理的——這種遊戲隨着兒童的年齡和自然界的變遷，發生種種不同的遊戲。像六七歲的兒童，和十餘歲的兒童，因為年齡的不同，體力的大小，就有和緩劇烈的分別；又像天熱的時候做順次活動的遊戲，天冷的時候做全身同時活動的遊戲。照這樣看來，在兒童生理方面，自然沒有不合的了。

(三)合乎家庭或社會狀況的——這種遊戲原來是發生於家庭或社會裏面的，有的是模仿的，有的是隨着地方環境而發生的……總之，兒童依家庭或社會環境發生的遊戲，那有不合家庭或社會狀況的道理！

出來，供大家的參考，研究，改良，把民間遊戲真正的精神和價值表白出來。或者將來學校裏的遊戲就做社會上的遊戲，社會上的遊戲就做學校裏的遊戲，能造福於兒童和社會，這就是我發表的一點意思，還望閱者諸君不吝賜教！

十二年八月稽宇經在江蘇三師附小

（一）本書材料都是採民間原來有的遊戲，以冀適合兒童的心理，生理，環境……。

（二）本書材料上大都不用器械，就是用到器械，也都是很簡單的。鄉村小學都可以應用，家庭或社會裏也可以實行。

（一）本書材料適合新制小學各學年用的。

（二）遊戲注重團體，人數多的時候可以遊戲，人數少的時候也可以遊戲。

（一）本書材料都是實施後改良過的應用的人再能活用更好。

（二）本書是便於施行設計的教學法的裏面的『人數』、『方法』、『注

意，』等項在低年級完全可以用設計的方法去教學兒童，就是較高的學級也可以把這幾項共同討論，然後遊戲。

(一) 本書因為是社會上原來有的遊戲，希望人人能玩，所以文字務求淺顯，不但可以供教師的參考，就是年級略高的兒童，拿了這一本書，也能自己做許多的遊戲。

目次

一	捲爆竹	一
二	吃山吃水	三
三	穿梭子	五
四	老和尚	八
五	染青布	一〇
六	掉龍燈	一三
七	自由車	一七
八	穿城門(上)	二〇
九	穿城門(下)	二三

一〇	捉小豬	二六
一一	瞎子摸瞎子	三〇
一二	摸盲盲	三二
一三	貓捉老鼠(上)	三四
一四	貓捉老鼠(下)	三七
一五	搶四角(上)	四〇
一六	搶四角(下)	四二
一七	捕老虎子	四四
一八	猜四方	四六
一九	拍七	四九
二〇	藏鈴子	五一
二一	三人騎白馬	五三

一一二	汝鳥子	五六
一一三	象鼻競走	五八
一二四	軋豬油渣	六一
二二五	拍大麥	六三
二二六	網魚	六五
二二七	跳金門檻	六七
二二八	抓子(一名擲鐵子)	六九
二二九	黃鶯	七三
三〇〇	猜物比賽	七六
三〇一	敲棒	七八
三〇二	造屋	八二
三〇三	鬪雞	八五

- 三四 跳繩(上).....八八
- 三五 跳繩(下).....九〇
- 三六 拉繩.....九二
- 三七 紙石剪.....九四
- 三八 老鷹捉小雞.....九七
- 三九 彈一二三.....九九
- 四〇 猜數目.....一〇二
- 四一 搶三十.....一〇四
- 四二 念三官經.....一〇五
- 四三 斛米.....一〇七
- 四四 剝瓜子.....一〇九
- 四五 挺仙人.....一一一

四六	一環功	一一四
四七	打官司	一一六
四八	雞毛箭	一一八
四九	矮脚走路	一二一
五〇	飛鳥	一二三
五一	跳人	一二六
五二	摸鯉魚	一二八
五三	三人坐轎	一三〇
五四	擺擂台	一三二
五五	踢毽子	一三四
五六	三角球	一四五
五七	竹馬競走	一四七

五八 推缸昇……………一四九

五九 老虎吃人……………一五二

六〇 賽龍船……………一五四

民間遊戲

一 捲爆竹（六年小學一二年用——全身同時活動）

說明 本遊戲依捲爆竹，放爆竹的情形構成。

場所 廣場一處。

人數 十人至四十人。

方法 各人照長短排齊互相攙手，另選一個最長的或教師自己，和排尾攙好，立定不走。其餘的人，環繞排尾逐漸捲緊，到排頭捲到不能再捲了。立在中間的人，就把沒有攙人的一隻手舉起來，把食指蹺起向上。在最外面的一個排頭，就拿食指去在中央人的食指上一觸，如點爆竹藥線的樣子；中央

的人被他一點以後，就把舉起的手漸漸縮下，同時口中作『么一』的燃藥線聲音。手指縮到肩前的時候，把其他一隻手放下，隨即雙手握拳向上高舉。當舉到上面的時候，全體的人一同呼『么么』一聲。同時大家都放了手。立在中央的人，再把雙手縮下，向左右分開。其餘的人，看見了中央的人雙手分開的時候，隨即一同呼『么么』一聲，大家就向後面散開。

注意 捲緊的時候，各人要留心，不可太緊——當捲緊了以後，各人都要看好中央的人動作做去——遊戲的時候，教師最好亦在裏面玩，做許多小孩子的先導，使他們覺得格外有趣味。

二 吃山吃水 (六年小學三至六年用——全身同時活動)

說明 本遊戲是借『靠山吃山靠水吃水』的一句成語，來說明利用自然和應付環境的。

場所 畫原有場所爲等分三區(中間一區稍小也可)。

人數 十人至五十人。

方法 假定左邊一區爲山，右邊一區爲水——先選一人立在中間一區的一邊，其餘的人立在中間一區的中央，面對前一人，前人大呼『吃水』喊完以後，隨即向水的方面跑去捉人。其餘的人聽見了『吃水』的聲音，趕緊跑到山的一邊去避。倘使捉人的在水的一區或在中間的一區捉得一人，那被捉的人就要替代他了。倘使三次沒有捉到人，就要叫他唱一隻歌，或

行一個鞠躬禮，或做一聲飛鳥的叫。

捉人的呼『吃山』的時候，捉人的要到山的一區裏去捉人。其餘的人就要逃到水的一區裏去了。

注意 當捉人的沒有發口令以前，其餘的人都要靜候着。捉人的沒有發口令，不能夠跑出去捉人。

三 穿梭子（六年小學各年用——全身同時活動）

說明 像織機的梭子來來往往，故名。

場所 長方廣場一處。

人數 二十人至五十人。

方法 各人照長短橫隊排齊，互相攙手。先排頭二人攙的手舉起，灣成一個半圓形在上面。排尾就跑過去從排頭的手下穿過，回到自己立的地方。排頭等到各人穿完的時候，隨卽把自己的身子，二人同時在自己的手下穿過，轉一個身。還原以後，排尾二人就舉起他們的手，和排頭一個樣子。排頭隨卽向排尾的手下穿過。穿完的時候，排尾也照排頭的樣子做去，就算一回。

前期小學二年級下學期以上，做這種遊戲，可以改作相等的兩隊人數，

做競爭的遊戲，覺得格外有趣味。

前期小學三年級以上的兒童，玩這種遊戲，還可以增高程度，他的方法像下面：

第一次穿的方法，同上面一個樣子。

第二次穿的方法，就不同了。排頭的手不舉起來，排二和排三中間所攙的手舉起來，變成一個半圓形在上面。排尾和其餘的人跑的方法，和上面一個樣子，不過在第二第三人的手下穿過去罷了。但是排頭要當心排四穿的時候，排頭就要和他並行一同穿過去，那末穿完的時候，排二和排三也要在自己手下穿過，轉一個身，可以還原。否則，排頭如過早穿過去，或遲穿過去，在排二排三自己在手下穿過的時候，就有妨礙了。還原以後，排尾不動，排尾逆數上去，第二第三個人，就舉起他們的手，排頭隨即去穿過他們的手下。但是排尾要當心從自己逆數上去第四個人穿的時候，也要和他並行一同穿過去；

否則也要有同樣的妨礙，這第二次就算完了。

第三次穿的方法，就要第三第四個人舉起手來了，排尾一面也是這樣。但是排頭排尾要認清從自己數起第六個人穿的時候，自己就要和他一同穿過去了。以下可以類推。總之從排頭或排尾數起，到自己最近舉手的人，再加一倍數過去，那個人就是要和自己並行一同穿的人。譬如最近排頭舉手的人，是第五個，加倍數過去，就是第十個人穿的時候，排頭就要穿了。

注意 排頭一邊的人穿過排尾的時候，頭要俯下一些。演習的時候，各人輪到自己走的時候，隨即彎轉好了，不要拉到走動的一方面去；否則，攙的手就要脫了。穿過的時候，要一個一個順次穿過，不要三四個人同時穿過；否則排頭或排尾的手也要脫了。一二年級初學的時候，祇可以用走步，或小步子的跑步來遊戲；否則，易生跌仆的危險。

四

老和尚

(六年小學三四五年用——全身同時活動)

說明 借『老和尚』三字的名，來做這種遊戲；也就是隨着自然情形而變化的。

場所 廣場一處，畫一丈餘方形的圈子做界線。

人數 十人至三十人，再多也可。

方法 一個人做老和尚，立在界線的中央，或界線裏面的任何處。其餘的人，立在界外。遊戲的時候，有些人乘機到老和尚界線裏面去玩，口裏還說着什麼：『老和尚，實在無用場，在你窠裏白相相。』去開老和尚的玩笑。老和尚就也乘機去捉在界線裏面的人了。倘使給他捉到了，這被捉的人，就要代替他做老和尚了。倘使老和尚好久時候捉不到人，那末老和尚可以自由說：

『從今天起，放假○天』（假定說十天。）其餘的人就都可以走到老和尚界線裏面，或老和尚面前去玩了。口裏還說：『一天，二天，……十天滿了！』老和尚就說：『開學了！』那時候就要仍舊照以前的樣子去捉人了。

注意 老和尚使走出界線，捉到了人，非但不能叫被捉的人替代，還要算一次犯規滿了三次，就要罰他唱歌，行禮，或做一聲飛鳥叫的聲音。

五

染青布

(六年小學二三四用——全身同時活動)

說明 本遊戲借染布來構成的。

場所 無論何處。

人數 五六人至十人，再多可以分兩組或三組四組。

方法 先出一人做青布娘娘。其餘的人各拿了自己衣服的一隻角，對青布娘娘說：『我要染青布，黃布，藍布，黑布……』各人說一種。說的時候就把自己所拿的一隻衣角，交給青布娘娘；青布娘娘就把各人的衣角，聚攏在一隻手裏，或者兩隻手裏。然後閉了自己的眼睛說：『青布娘娘放生了！』說完，隨即把手放去；但是須留一隻衣角在手裏面，不要放他逃去。其餘的人當他說完的時候，就留心將自己的衣角拉脫。如果已經給他捉到了，也不能強

要拉脫青布娘娘捉了一個人，就叫被捉的人立在自己面前，叫他背心對着自己，拿手遮蔽他的眼睛。其餘的人逐一做各種的摹仿動作，經過他的前面。當做各種摹仿動作的時候，青布娘娘就報告他們種種動作的情形。譬如有一人做提腳馬的走過去，就說：『做提腳馬的過去了！』來講給被掩目的人知道。待各人逐一做完後，青布娘娘就放了手，被掩目的人就回轉頭去問道：『青布娘娘要吃什麼東西？』青布娘娘就說：『要吃提腳馬的！』被掩目的人就要細細察看，究竟是誰做過提腳馬的？猜到了，那被猜着的人就要替他代做；沒有猜到，就要再做；三次猜不到，就要罰他唱歌，行禮，或做一聲飛禽走獸叫的聲音。

三次猜不到，照規則被罰以後，就算一次完結，要從頭再做了。從頭再做的時候，可以更換青布娘娘。青布娘娘的產出，或公推，或順次推下面一個人，都可以的。

青布娘娘拿了許多衣角放手的時候，倘使一隻衣角都沒有拉到，那末他就要做被掩目的人，另外選一個人來做青布娘娘了。

各種摹仿的動作，舉些例子像下面——提腳馬，敲鑼，敲鼓，兩手前舉，兩手上舉，兩手側舉，兩手叉頸，吹笛子，吹喇叭，瞎子，摸額角，拍拍手，踏踏腳，挺胸部，搔搔頭，摸摸耳朵，張張嘴，拍拍肚子，跑跑步……總之，變化無窮，隨各地情形變化就是了。

注意 有櫈子的時候，青布娘娘可以坐在櫈子上面。做各種摹仿的動作裏面，爲清潔起見，不准做把手按在地上的動作；但是在草地上面遊戲的時候，不在此例。遊戲的時候，有八個人以上，每一次可以猜兩個人。動作裏面宜避去惡劣動作，像吸鴉片的一類。

六 掉龍燈

(六年小學二三年用——全身同時活動)

說明 社會上在新年裏的時候，往往有一般人紮了龍燈，做一種娛樂的事情。兒童就仿照他的動作做一種遊戲，覺得十分有趣味。

場所 廣場一處。

人數 八人至十二人，再多可以分兩組。

方法 各人照長短縱隊排齊，排頭的人做龍的頭，末尾一個人，選較大而伶俐的最好；各人把前面一個人背後的衣服，用兩手握好。另外選一個人，立在龍頭的對面二三步的地方。

預備好了，龍頭就說：『你是什麼地方來的？』

出來的人說：『我是高高山上來的！』

龍頭說：『你來幹什麼？』

出來的人說：『我來吃龍頭！』

龍頭說：『龍頭上有角！』

出來的人說：『我來拾了一塊石頭來敲掉他！』

龍頭說：『愈敲愈牢！』

出來的人說：『我來吃中段！』

龍頭說：『中段有火！』

出來的人說：『我來拿水來澆熄他！』

龍頭說：『愈澆愈焰！』

出來的人說：『我來吃尾巴！』

龍頭說：『尾巴上有刺！』

出來的人說：『我不怕！定要來吃！』

龍頭說：『好！你來麼？』

說完了末一句，出來的人就要去捉他們了。做龍頭的人就把兩臂左右分開去抵禦他。出來的人就前後左右用種種方法要去捉；龍頭看他的來勢，用種種方法應付他，不讓他捉到。在龍頭後面的人，大家都拿好了前面人的衣服，齊心一致的看着龍頭的行動，或前或後或左或右；也隨即照着龍頭的行動，或前或後或左或右的避開。做尾巴的人，格外要當心。倘使給他乘勢捉到了龍的尾巴，就算吃到了。下次可以更換他人來做。

注意 各人捉前面一個人的衣服，在行動的時候，要當心只好向前面放鬆，不要向後面拉緊。因為向後面拉緊了，人家的衣服要給你拉壞；或者因此你自己的衣服，也要給後面的人拉壞。——（最好各人都備帶一方手巾，把手巾繫在自己背後的腰帶上面，各人都拉着前面人的手巾，那就不發生上面的弊病了。）各人拿的衣服或是手巾，不能放脫。如果放脫了，那些從

脫手的那個人以下，就算給出來的人捉到，不能最接上去了。出來的人只要捉到脫手那個人的前面一個人（就是倘有脫手後的末一個人）就算完結。

七 自由車（六年小學三至六年用——下體順次活動）

說明 兒童有了自由車的觀念，摹仿他的意思，來做一種遊戲。——這是競爭的遊戲。

場所 廣場一處。

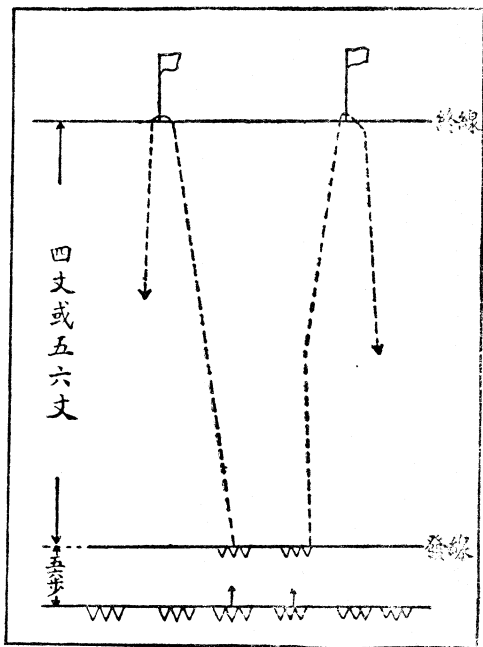
準備 畫距離四丈或五六丈的平行線兩條——發線和終線。——在學校裏面，可以預備竹竿兩根和紅綠小旗各一面，插在終線上面；在家庭裏面，可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。

人數 六人至四十八人，再多也可，總以六能除盡的都可以的。

方法 各人照長短雙行排齊，分成兩隊。各隊一至三報數，每三個人是一組。各組依次排在發線的後面五六步的地方。教師或領袖下預備令的時

候，各隊的第一組三個人，二數和三數做車子，——並立在發線的後面，各人把內手攙好，外手各放在自己的外肩的前面。一數做駕駛者，——左足（或右足）屈膝前舉，擱在二人內手上面，其他一足踏地；兩手放在二人的外肩上面，和二人的外手攙着。教師或領袖下令以後，隨即出發轉過終線

就照第一組的方法預備，待第一組回來拍到第二組的前面。當第一組出發以後，第二組一組出發，一組預備，到完畢，看那一隊先畢，勝利就歸那一隊。



注意 第二次玩的時候，一數和二數做車子，三數做駕駛者。第三次玩的時候，一數和二數做車子，三數做駕駛者。出發前一組沒有拍到下一組的手，下一組不准出發。

八 穿城門

(上) (六年小學二至五年用——下體順次活動)

說明 一般兒童有了城門的觀念，就發生這穿城門的遊戲；也就是練習方位的根本觀念之一種方法。

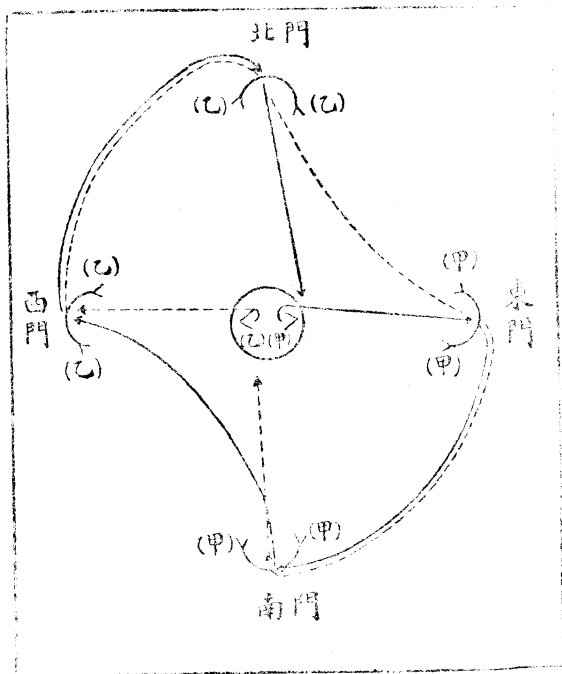
場所 廣場一處。

人數 十人。

方法 分成兩組，每組五人。再在每組中出四個人，各做兩個城門（兩個人並列，把內手攙好，高舉在頭上；兩手搭成的弧影，好像城門的樣子。）假定甲組四個人搭的是東門和南門，乙組四個人搭的是西門和北門。還有各組餘下來的一個人，相對立在城的中心，距離一步。在距離中間，或者拿粉筆畫一個圓圈，或者放着兩塊磚子，做一個記號。先甲組的一個人說：『我要出

東門進南門出西門進北門；然後乙組的一個人說：『我要出西門進北門，出東門進南門。』說完了，用右手或左手對拍一下，兩個人各自向後轉照自己所說的各城門一出一進的跑去。等到跑完，看那一個先立到原位，就是那一邊勝利，於是本組的人大家以拍手慶賀。第二次就各依着身長換一個人立在中心，再照前樣做去。到各組五個人都輪到，再可以周而復始的做去。

注意 沒有拍手，不能先跑。做城門的人，不能因他組的人經過的時



候，故意阻礙。如有這種情形，本組的人雖然先回到原位，仍以失敗論。搭城門的方法，照第九種也好。方法熟了，還可以變化譬如甲組先出南門，乙組先出北門之類。

九 穿城門

(F) (六年小學二至五年用——大部分全體同時活動一部分上肢活動)

說明 見第八種。

場所 廣場一處。

人數 二十人至五十人，再多也可。

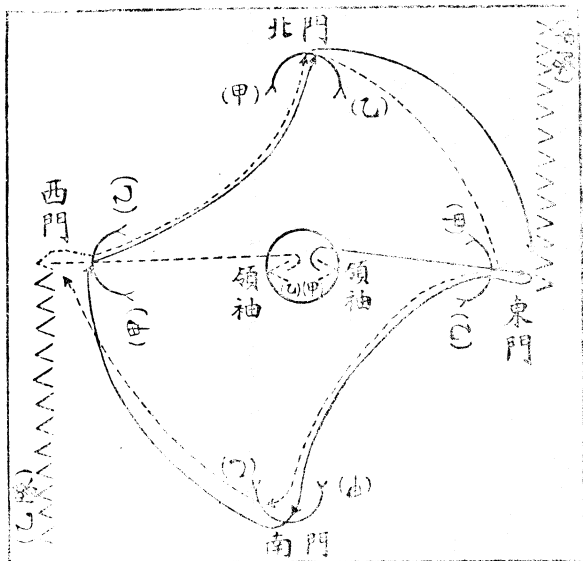
方法 分成兩隊，每隊人數相等。每隊出四個人，(最長的，或次長的。)互相搭成東南西北四個城門，(每甲隊一個人和乙隊一個人並列，把內手攙好，高舉在頭上。兩手搭成的弧形，好像城門的樣子。)其餘甲隊的人照身長橫隊排列在東門城的外面。乙隊的人也照身長橫隊排列在西門城的外面。兩隊都把手攙着。然後甲隊的領袖和乙隊的領袖都到四個城門的中心去，對面立着。甲隊領袖說：『我們要進東門，出南門，進西門，出北門，還到原位。』於是乙隊的領袖說：『我們要進西門，出北門，進東門，出南門，還到原位。』

說完以後，甲乙兩隊的領袖各自跑到自己一隊的隊首攙好。有教師的可以由教師發令，沒有教師的時候，可以由兩隊的領袖同時呼預備——一、二、三。各隊得令後，隨即起跑，照各隊領袖上面說的次序跑去。看那一隊先跑到原位，勝利就歸那一隊。

注意 跑的時候，手要攙牢。脫了手，雖然先到原位，要作失敗論。

教師或領袖沒有發令，不能先跑。先跑了，也以失敗論。一次跑完，決勝以後，再行第二次。第二次以後，那

搭城門的人，每隊可以換四個人出來，去代替那本組的四個人。搭城門的



人，如果故意阻擋其他一隊，那阻擋的一隊，就作失敗論。領袖跑的時候，要顧到後面的人，能跑到這樣快，不能跑到這樣快？不要只管快，不管攙的手脫了，以致失敗！

一〇 捉小豬（六年小學一二年用——全身同時活動）

說明 養豬的人家，當稱買小豬的時候，叫做『捉小豬。』社會上一般兒童，借用這個名詞來做一種遊戲。

場所 廣場一處。

人數 五人至二十人，再多的時候，可以分兩組或三組。

方法 各人照長短縱隊排齊，排尾在前。在排尾的前面，要一個很活潑的領袖——這個袖領就是養小豬的。各人手裏都揩了前面一人的下部衣服。（最好各人備手巾一方，繫在自己背後的袴帶上面，後面的人就揩了前面人的手巾；或是就緊握着前面人的袴帶。——這幾個方法，所以免撕破衣服。）——這後面的許多人，就是小豬。在領袖的對面，另外立着一個人——

這個人就是捉小豬的。這筆錢發給以後，捉小豬的人手空了，自己買兩件衣服，兜成一個衣兜。口裏喊着道：『可要買豆渣買豆渣……』領袖就叫道：『喂！賣豆渣的！我要買豆渣！可要多少錢一盆？』捉小豬的人道：『豆渣一百八十文一盆。』領袖還價道：『一百五十文一盆，肯不肯賣？』捉小豬的人道：『就一百六十文一盆罷。』領袖道：『買十盆給後面的小豬們吃罷。』捉小豬的人就把豆渣拿到後面給許多的小豬們吃。許多小豬就用一隻手在他的衣兜裏面，拿一把豆渣，接近口邊，好像吃的樣子。到了末後兩隻小豬吃完了，把他的衣兜一拍，捉小豬的人就把手一放，作為缸盆給小豬打碎的樣兒。隨即跑到領袖的面前叫道：『我的缸盆給你們小豬打碎了！』領袖道：『把吐液膠一下罷！』捉小豬的人道：『膠不牢的！』領袖道：『把漿糊膠一下罷！』捉小豬的人道：『膠不牢的！』領袖道：『把膠水膠一下罷！』捉小豬的人道：『膠不牢的！』領袖道：『那末，我也沒有法子了！等到我的豬長大了，捉幾

隻豬去罷！』捉小豬的人道：『好的，』略過了幾秒鐘的光景，捉小豬的人走到他面前，口中作『ㄨㄨㄨㄨ』的敲門聲，同時手也像敲門的樣兒。領袖道：『是誰？』捉小豬的人道：『是我，小豬大了麼？』領袖道：『小豬還沒有大，隔了幾天再來罷！』再隔了幾秒鐘的光景，捉小豬的人再走到他面前，口中仍作『ㄨㄨㄨㄨ』的敲門聲，同時手也像敲門的樣兒。領袖又應道：『是誰？』捉小豬的人道：『是我，小豬大了麼？』領袖道：『小豬還沒有十分大，』再隔了幾天來罷！』再過了幾秒鐘的光景，捉小豬的人又走到他面前，口中作『ㄨㄨㄨㄨ』的敲門急聲，同時手也像敲門很急的樣兒。領袖道：『是誰？』捉小豬的人道：『是我，小豬大了麼？』領袖道：『大了來捉罷！』捉小豬的人道：『從左門進來，還是從右門進來？』領袖道：『隨你那一門進來！』於是捉小豬的人或左或右的乘隙去捉，領袖張開兩手，隨機應變的阻擋他；在他後面做小豬的許多人，也隨着他或右或左的躲避。倘使給他捉

到的，就要出來；倘使手脫掉的，也要算捉到，就也要出來。等到捉去的人數滿三分之二，就算終局。

終局以後，或是重行開始再玩，或是換一個領袖換一個捉小豬的人再玩。

注意 領袖和捉小豬的人談話的時候，其餘的人都要靜候着，不要隨意談笑。捉的時候，手不要脫離，因為脫離了手，就要算捉到的（中間有給捉者被觸到，而脫手出局的時候，他後面的人，不算脫離的，仍舊可以接上去。）捉的時候，末尾一個人要格外靈活，躲避也要非常的快，否則容易給他捉到。已經給捉小豬的人觸到的，都要自己趕快出來；否則，反要害及全體，容易給他捉到。被捉的人給捉小豬的人觸到全身子的，無論何處，都要算捉到的。

一 一 瞎子摸瞎子 (六年小學三至六年用——全身順次活動)

說明 兒童最喜歡摹仿，這個遊戲就是摹仿做兩個瞎子的遊戲。

場所 廣場一處。

人數 二十人至五十人。

方法 遊戲的人，大家攙了一個圓圈（或者照了身體的長短排齊以後，再攙一個圓圈也好。）另外出來兩個人，預定一個是摸的，一個是被摸的。領袖或教師拿了兩方盲目布，把他們兩個人都遮蔽了眼睛，一東一西的立在圓圈裏面被摸的人口裏發出一種聲音來，——或是拿了一樣東西（叫子，笛，兩片碎瓦片等……）做出一種聲音來，——那摸的人快快隨着那個聲音去捉；而被摸的人發了聲音以後，快快換了站立的地點逃開；然後再作

聲音追的追，避的避，照這樣繼續的做下去，那被摸的人終有給捉的人捉到的機會。如果捉到了，那被摸的人就要做捉的人另外換一個人來做被摸的人。每逢捉到了，逐漸更換一個人來做，到人人輪到為止。發出聲音的方法，或是用一唱一和的方法——摸的人先叫一聲被摸的人的姓名，被摸的人就答應一聲『唯』。摸的人就隨着聲音去捉，被摸的人答應完了就避開。這也是一種很有趣味的辦法。

注意 站在圓圈上的人一起立着，或是一起蹲下，不要作聲音；否則，要擾亂捉的人的聽聞。

一一 摸盲盲 (六年小學各年用——全身同時活動)

說明 以前私塾的兒童，常常玩這種遊戲。現在從試驗的結果，兒童非但覺得趣味濃厚，而且常常要求玩這種遊戲。這個『摸盲盲』的名詞，是一個原名，就是『瞎摸』的意思。

場所 廣場一處，或空屋一間。

人數 十人左右至四五十人。

方法 用漏粉器或粉筆畫一個圓圈(依人數的多少，畫圈子的大小)，大家都散開在圓圈裏面，先出一人做盲者。領袖或教師用叫子一吹或把手一拍以後，盲者開始四出捉人，其餘的人都從速避開。在他的背後作聲，或者摸摸他的頭，手，背心之類；但是不讓他捉到，倘使捉到了，那被捉的人就要

代替他，倘使盲者好久捉不到人，盲者可以自己申明自願罰唱一個歌，或行一個鞠躬禮，或做一聲飛禽走獸的叫，然後另選一個人替代他；倘使連給盲者捉到三次，也要作同樣的罰。

注意 在圓圈裏面的人，不准跑出界線，否則罰做三次（一次二次摸到的人不計，須第三次摸到的人，方准替代他。）其餘的人在盲者的前後左右，都可以用手輕輕觸他上體的任何部分，但不准用手去推盲者；否則須罰『推人者』替代『盲者』。四周有障礙物的地方，是不相宜行這種遊戲的。

一三三

貓捉老鼠(上)

(六年小學一二年用——全身順次活動)

說明 兒童在很小的時候，早已有貓和老鼠的觀念，所以到這個時候，就演成『貓捉老鼠』的遊戲。

場所 廣場一處。

人數 二十人至四十人，再多也可。

方法 遊戲的人，大家攙了一個圓圈（或者照了身體的長短排齊以後，再攙一個圓圈也好。）另外出來兩個人，先定了一個人做貓，一個人做老鼠。做貓的先立在圓圈裏面，老鼠立在圓圈外面。於是貓就到做圓圈的任何每兩人手攙手的中間，拿一隻手去按在兩手的上面，同時嘴裏還說着：『一碗魚。』再把手換按在別的兩人兩手的上面，嘴裏還說着：『一碗肉。』照這樣

換下去，說下去。『一碗雞，一碗鴨……』說了好幾種菜蔬的名詞以後，就說：『交與○○○人』——意即『交與○○○人代我看管』。說完了就走到圓圈外面。那做老鼠的看見貓走出圈外，隨即走到圈裏，把貓所陳設的菜蔬順次的一邊走，一邊吃，吃完了就跑出圓圈。貓就走進圓圈去，先看了自己陳設的菜蔬一次，再向交給看管的人問道：『嚶！我的菜到那裏去了？』代他看管的人就說道：『給老鼠吃去了！』貓就問道：『從那一個洞裏逃出去的？』看管的人就指着那個老鼠剛纔逃出去的洞裏。於是大家把攙的手都舉起在上面，那做貓的人就照那看管人所說的洞裏跑出去，追捉那隻老鼠。那老鼠就穿東穿西的逃避，貓就看着最近的路去捉老鼠。捉到了，再換兩個人來做。倘使捉了好久還沒有捉到，也要換兩個人來做。

注意 人數多的時候，可以兩隻貓和兩隻老鼠同時合做。貓追的時候，可以隨機應變的穿洞去追捉；老鼠的逃避，也是這樣。在圈上的人，不可

把脚或手去阻擋他們的進行。

一四 貓捉老鼠 (下) (六年小學三四年用——全身順次活動)

說明 見第十三種。

場所 廣場一處。

人數 二十人至四十人，再多也可。

方法 搭圈的方法，同第十三種。另外從排頭起出來四個人，預定了兩個人做貓，戴着紅帽，立在圓圈的外面；兩個人做老鼠，戴着綠帽，立在圓圈的裏面。在家庭裏面的時候，可以用兩方手巾，紮在做老鼠的兩個人的手臂上面，或者頭上；做貓的兩個人是不要紮手巾的。準備好了，教師或領袖下一個『起』的動令，於是做貓的人就隨機穿進圈內去捉老鼠，老鼠就隨機的逃出圓圈去避貓。但是在圓圈上攙手的人，必須留心貓進圈的時候要阻擋着；老

鼠進出圈子的時候是可以自由的，不可加以阻擋。然而有時一隻貓在圈裏，一隻貓在圈外的時候，就要讓那隻在圈裏的貓逃出去（因為老鼠出圈以後，勢必為圈外的一隻貓所追逐而不能進圈，做老鼠的人因此大吃其苦。）兩貓同在圈裏的時候，也可以阻擋他們不出圓圈；但是也不可以過久，以致失去追逐的能力。放兩貓出圈的時候，須同時一同放出去；不可一隻放了一隻不放，以致老鼠受上面所說的痛苦。如此一捉一逃，待捉到了，再換以下四個人來做；倘使好久沒有捉到，也要換以下四個人來做。待人人都輪到以後，就算完畢。以後再玩的時候，可以把上次做貓的人，第二次做老鼠；上次做老鼠的人，第二次做貓，交換做去。

注意 一隻貓進圈，兩隻老鼠逃出圈的時候，站在圓圈上的人，把手向下略一阻擋，隨即讓貓追出圓圈。無論做貓的人和做老鼠的人，都不准橫衝直撞，以致衝脫站在圓圈上的人的手；倘有犯規者，就取消他本次遊戲的

資格。做老鼠的人給做貓的人捉到的時候，老鼠就要把自己所戴的綠帽或手巾交給做貓的人。阻擋貓的時候，只可用手擋着，不可用腳去擋。

一五 搶四角(上) (六年小學二至六年用——全身同時活動)

說明 利用屋內的四隻壁角來做一種奪位的遊戲。在學校裏面人數多的時候，可以用不同的布置，做同樣的遊戲。現在把後面一種遊戲的方法，在第十六種裏面發表。

場所 空屋一間。

人數 五人。

方法 一個人先立在屋的中心。其餘四個人各占一隻壁角，把一隻手抵着壁角的牆壁上面。於是這四個人就近把其餘的一隻手作招人的姿勢，像要交換地位的樣子；看着中央一個人不注意的時候，或者他站立的位置距離自己的兩個人很遠，隨即快快跑過去，互相交換位置。而立在中間的一

個人，要隨着他們交換的時候，去奪他們的位置。如果奪到了，那被奪的人就要替代他做中央的奪位者。

注意 在兩個人奪一隻壁角的時候，要看那一個人的手先觸到壁角的牆壁上面，就是那一個人占着那隻壁角。搶壁角的人固然要隨機應變的動作（譬如注意自己前面人的交換位置，其實在自己後面人的交換位置，也非常注意，這是隨着機會以變更他搶角的一種方法；就是在位置上交換的人，也要用隨機應變的方法，方纔不易給他奪去。在位置上交換的人，倘使在中途相遇的時候，無論那一邊的人，不准因為看見前面一隻壁角勢為中央的一個人奪去了，自己就向後轉跑回原位；但是在未到中途時候，一看時機不好，各人都可以跑歸原位。

一六 搶四角 (F) (六年小學二至六年用——全身同時活動)

說明 詳第十五種。

場所 廣場一處。

人數 三十人至四十人。

方法 用半徑五六寸的籐圈或竹圈若干個(比人數少一個)分布成一個圓形;每個圈子和圈子之間,至小相距五六尺的樣子。先出一個人,立在圓圈的中央。其餘的人,各人都立着一個圈子。領袖或教師下一個『起』的動令以後,立在圈子裏面的人,都可以招着手隨機的跑來跑去交換位置;同時立在中央的人,就可以乘隙去奪。奪到以後,那被奪的人,就要替代他做中央的奪位者。

注意 在兩個人奪一個圈子的時候，要看那一個人的足先踏進圈子，就是那一個人占着那個圈子。除去上述以外，其餘的方法和注意點，和第十五種相同的。所以玩這個遊戲，必須參照着第十五種去做。

一七 捕老虎子

(六年小學三至六年用——全體同時活動)

說明 成語說：『不入虎穴，焉得虎子！』本遊戲就是按着這個意思來表演的。

場所 廣場一處。

人數 五人至十人，人數再多的時候，可以分幾組遊戲。

方法 先一人做老虎蹲下，把三塊茶杯大的石子（磚子也可）像鼎足而三的放在身前地上；把兩手按在地上，石子適在胸部之前。其餘的人，立在他的四週，這是準備的動作。待教師或領袖用叫子一吹，或手一拍以後，其餘的人要當心不要給老虎身體的無論那一部觸到。一方面還要乘隙去搶得石子。而做老虎的人，要眼觀四方，隨機應變的把脚伸出去觸人；倘使有人

給老虎觸到的，就要替代他做老虎。倘使三塊石子給人家都搶去，而沒有觸到人，就算一次失敗。照這樣繼續三次失敗，就要罰他唱歌，或做二三聲狗的叫。

注意 沒有搶得石子，給老虎身體的無論那一部觸着，當然要替代做老虎；就是拿到了石子，給老虎觸到，也是要替代他做老虎的。老虎不能離開了石子附近的地位，而站立起來去追人的；否則，就是觸到人也不算。做這種遊戲，一定要預備着一盆清水，以便做完以後去洗手；否則，於清潔方面有礙的。做這種遊戲，最好在草地上。就是沒有草地，總要選清潔一些的地方纔好，奪石子的時候，只可用手去搶，不准用腳踢。三塊石子的距離，不可太緊，至少相距五六寸的樣子。他的位置一定是要三角式的，像○○。

一八 猜四方（六年小學二至五年用——全身同時活動）

說明 在八九歲的兒童，早已有東西南北四個方位的觀念。所以到這個時期，就可以叫他們做這『猜四方』的遊戲，使他們有個練習方位的好機會。

場所 空地一處。

人數 四人至八人，再多可以分幾組遊戲。

方法 先出一個人做『猜者』，一個人做領袖，立在『猜者』的後面，把兩手掌遮蔽了『猜者』的眼睛。其餘的人就平均分在『猜者』的左右，去攙着『猜者』的左手和右手。準備好了，領袖就把手放一下，嘴裏還要指示『猜者』道：『這是東方。』（觀『猜者』面朝什麼一個方向，就說什麼

一方假使猜者面朝西方時便說西方）說完了領袖仍舊遮蔽着他的眼睛同時還下一個『起』的動令。其餘的人得令以後隨即攙着『猜者』的手向左跑，或者向右跑；或者先向左跑，再向右跑也可；或者先向右跑，再向左跑也無不可。等到領袖下了『停』的口令，其餘的人都立着不走。就問『猜者』道：『這是什麼方向？』『猜者』答道：『這是△方。』所猜的方向不錯，領袖就要替代他而另換一個人做領袖；或者領袖不換，另換一個人做『猜者』也可。所猜的方向錯了，就要照上法再來。倘使三次猜錯，就要罰他『唱一個歌，講一個故事，行一個鞠躬禮……』中間的一種，然後領袖或他人替代他做『猜者』。

注意 『猜者』知道一個方向以後，就可以用了脚或轉身時默計所轉的方向而猜，就不易失敗。無論領袖替代，或他人替代，總以人人輪到一次做領袖，一次做『猜者』爲止。其餘的人攙着『猜者』的手，或左或右

跑的時候，不可過分用力，以致拉痛『猜者』的手。

一九 拍七（六年小學三至六年以上用——習練數學的一種活動）

說明 這種遊戲可以練習兒童的心算；就是成人做起來，也很有趣味的。

場所 無論何處。

人數 二人至四十八人，再多也可，但宜避去『7』的倍數的人數（像7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, ……）。

方法 遊戲的人，團坐於室中，或場中。先領袖或無論那一個人口呼『1』，在其次右面的一個人續呼『2』，第三個人續呼『3』，照這樣輪數下去『4, 5, 6, ……』。各人呼唱完了，再繼續輪到第一個人數下去。但是輪呼到數目中間有個『7』字『7, 17, 27, 37, 47, 57, 67, 77, 107, 117, ……』（這許

多數目叫做明七）的人，口裏不可把數目唱出，必須拍手一次，去代『明七』各數；而輪數到七的倍數（14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63, ……133, ……）（這許多數目叫做暗七）的人，口裏也不可把數目唱出，也須把腳踏地一次，去代『暗七』各數。如果應做『明七』或『暗七』各種記號的時候，不做暗號而從嘴裏唱出數目的人，就要罰他唱一個歌，或是講一節故事。

以後從受罰者起呼『1』，其餘的人繼續呼唱下去，像上面一個樣子。

注意 在教室裏面做的時候，『明七』可以把手在檯面上一拍，『暗七』可以把手在檯底上面一拍。倘使在應做暗號的時候，暗號雖做，而同時把暗號的數目呼唱的，也作犯規論。

二〇 藏鈴子（六年小學二三年用——上肢同時活動）

說明 這種遊戲是用藏物和猜物的動作相互構成的。

場所 無論何處。

人數 十人至三四十人，再多也可。

方法 各人照長短一行橫隊排齊（就不照長短也可以的。）各人左右的距離不可太開，各人的手都要反握在自己的背後。先選一個人出來做『猜者』，立在橫隊前面六七步的地方，他的眼睛是不用遮蔽的。再選一個人出來，做藏鈴子的人。預備好了，做藏鈴子的人就拿了一塊磚子，或者石子，或者旁的一件很小的東西，從排頭或排尾的背後起始走去；在每人的後面立一下，做出好像把東西藏在每個人手裏的樣子。走的時候，同時嘴裏還說

着『藏鈴子！藏鈴子！不要給前面姑娘看見呀！』當走和說的時候，藏鈴子的人暗暗地把鈴子藏在無論那一個人的手裏。藏好以後，各人把手握了拳，一律平舉在身前，或高舉在頭上，請猜的人來猜（人數不滿十個人猜一次，十個人以上二十個人以下猜兩次，二十個人以上三十個人以下猜三次，三十個人以上四十個人以下猜四次——以下類推）。倘使給他猜到了，那被猜到的人就要替代他做『猜者』。倘使猜不着，就算失敗一次；連失敗三次，就要罰他唱歌，或者行禮等等……。

注意 拿到鈴子的人，要像沒有拿到鈴子的時候一樣；否則，容易給『猜者』猜出。當『猜者』在猜的時候，大家不要說話，以致擾亂他的觀察力。『猜者』要用鎮靜的態度，去細察鈴子究竟藏在那一個人的手裏；否則，不易猜出。

二二 三人騎白馬（六年小學四五年用——全身順次活動）

說明 兒童有了騎竹馬等等觀念，到了這個時期，就聯想的發生這種遊戲。

場所 廣場一處。

準備 先在場中畫距離六七丈長的並行線兩條——發線和終線——在學校裏面，可以預備竹竿兩根和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面，可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。

人數 八人至四十八人，再多也可。總以八的倍數爲合宜。

方法 各人照長短雙行排齊，分成兩隊。各隊一至四報數，每四個人是一組（或各隊一至三報數以後，把排尾處末了兩組較小者，依次插在各組

裏面。那末，各組仍舊四個人；惟做騎馬者較小，最好年記小些，因為可以輕便些。各組依次排在發線的後面五六步的地方。教師或領袖下預備令的時候，各隊的第一組四個人走到發線上裏面三個較大的人做馬（一個人在前面，兩手向後面略舉起一些；一個人立在他的右後方，把左手搭在前面人的右肩上面，把右手攙着前面人的右手；一個人立在他的左後方，把右手搭在前面人的左肩上面，把左手攙着前面人的左手）一個較小的人做騎馬的人，就坐在他們的手臂上面，兩隻腳就踏在他們所握的左右兩手上，而兩隻手就拊在前面人的頭上。教師或領袖下動令以後，隨即出發，繞過終線所豎的旗或石子或磚子，回到第二組的前面。當第一組出發以後，第二組就照第一組的方法預備；等到第一組回來拍到第二組的手，然後進行。照這樣一組出發，一組預備。到了完畢，看那一隊先完畢，就是那一隊勝利。

注意 前組回來的時候，由前組騎馬的人拍後組騎馬的人的手。出

發的人沒有拍到下一組的手，下一組不准出發。出發後，那組做馬的後面兩個人，不可向左右離開來跑，必須靠緊跑去；並且搭在肩上的手，須緊緊握着。否則騎馬的人容易跌下而生危險。跑的時候，各人都要留心，不要太急，以致跌仆。

二二二 放鴿子

(六年小學三四五年用——全身順次活動)

說明 人家養了鴿子，往往把鴿子的足上繫了韜子，放了出去，做一種好玩的東西。現在兒童仿了他的意思，做一種『放鴿子』的遊戲。

場所 廣場一處。

人數 六人至五十人，再多也可。

方法 各人照長短雙行排齊，分成兩隊，分左右邊立着。各隊出一個領袖，並行立在廣道中；把兩手緊緊攙好，高舉在頭上，成一個半圓形在上面；兩人的身體不能靠緊，愈開愈好（但以兩人的手能攙到爲限。）準備好了，各隊順次各出一個人，並立在距離八九丈或十餘丈的地方，和領袖對面立着，準備着去賽跑。教師或兩個頭由中間內一人，言音「丁」一，寫長三頁上。

是教師或領袖喊着『預備。』喊完，隨即把手巾急急移到下方。對着領袖立着的兩個人看見手巾落下，隨即向前跑，搶先的去穿過領袖手下。領袖看見第一個人已經穿過自己的手下了，隨即把手落下，不讓後面較慢的一個人跑過去。那沒有跑過手下的人，就算失敗。立在得勝一隊的末尾。照這樣順次做去，一排的人都跑完了以後，領袖也要照這樣跑一次。搭手的人另換兩個人來替代他們。到完結以後，那一隊勝利的人多，就是那一隊勝利。

注意 兩個人跑的時候，不准推人；否則，作失敗論。倘使兩個人都穿過手下，這兩個人就算沒有勝負，領袖不准袒護自己一隊的人，而把手遲遲不放下；否則，也作失敗論。

一三三

象鼻競走

(六年小學四五年用——全身順次活動)

說明 兒童最富於模仿性。這種遊戲裏面的手的動作，很像象的鼻子。所以就叫他『象鼻競走』。

場所 廣場一處。

準備 先在場中畫距離五六丈的並行線兩條。——發線和終線。——

在學校裏面可以預備竹竿兩根，和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。

人數 四人至五十人，再多也可。

方法 各人照長短雙行排齊，分成兩隊，立在一條發線後面的五六步地方。各隊再一二報數。教師下『預備』令的時候，各隊第一伍報一數的人，

把自己的兩手手指交叉握着，伸出在前上方。報二數的人，也把自己的兩手指交叉握着，立在一數的後面，把手舉起，套在一數的手上，兩腳離地。於是一數把手用力伸直，勿使彎曲，立在發線上面。預備好了，教師隨即下『起跑』口令。兩方得令以後，隨即起跑，繞過終線的目標，還到原位。當各隊第一伍兩個人出發以後，第二伍隨即照樣預備，候本隊跑回來的人第一伍踏着發線後，隨即出發。照這樣一伍出發，一伍預備。到終結的時候，看那一隊的末一組先跑到發線，勝利就歸那一隊。

注意 第二次『負者』和『被負者』交換做去。跑的時候，手臂不要彎曲下來。倘有中送落地者，仍要挺好再跑；否則作失敗論。跑的時候不要太快，以致跌仆而失敗。矮小的人，可以用小橈兩張，立在橈上預備。前一伍回來沒有踏到發線，後一伍不准出發；否則，作失敗論。全體兒童倘使過於幼稚，或矮小時候，分成兩隊以後，各隊再全體報數一次；各隊的前半數

人做『負者』後半數人依次排在前半數人的後面，做『被負者』。惟第二次不能交換做去。

二四 軋豬油渣 (六年小學各年用——全身同時活動)

說明 人家把豬油放在釜子裏渣油這個遊戲也好像含有這個意思，所以叫做『軋豬油渣。』

場所 靠近牆壁或牆壁的地方；或者有靠背的長櫈子幾張，連在一起，也可以的。

人數 六七人至三四十人，再多也可。

方法 先一個人出來做『豬油頭』，靠在壁的一端，或者坐在櫈子的一端。其餘的人，不依長短，隨意逐一靠在壁上，或坐在櫈子上面。教師或領袖下了『起』的口令以後，各人就用力的去軋第一個人。第一個人沒有軋出，而中間的人反被軋出的時候，隨即跑到最後一端再軋。照這樣隨時軋出，隨

時加入最後一端，俟第一個人軋出所居的位置爲止。那軋出來的『豬油頭』，或要罰他唱歌，行禮也好，或者不罰他也好，看開始遊戲前所定的規則而定。再玩的時候，可以更換他人來做『豬油頭』。

注意 遊戲時所選的地點，最好板壁，或者有靠背的長凳，可以免去牆壁和衣服的不清潔；否則亦宜選不損壞公物，而衣服又不易受污穢的牆壁爲是。做『豬油頭』所居的位置的前面，不可用脚去支撐在他物上，但經全體允許者，不在此例。

二五 拍大麥 (六年小學二三四年用)——上肢同時活動)

說明 這是像民間拍大麥動作的一種遊戲。

場所 不拘何處。

人數 滿二人即爲一組。

方法 每兩個人對面立着，先把手掌各自合着；然後各把手掌分開一些，伸出去交叉互合。各人的右掌都合在中間，左掌都合在外邊。合上去以後，隨即各向自己身體方面輕輕一拖，再把各自的手掌自己拍一下，同時口裏還唱着『一籮麥』——(唱『一籮』二字的時候，各人的手掌正是交互合着的時候；唱『麥』字的時候，各人的手掌正是自己拍一下的時候。做『二籮麥』、『三籮麥』做此。)做完以後，再唱『二籮麥』，同時各人的手掌

伸出去交叉互合；但各人的左掌都合在中間，右掌都合在外邊。其次再唱「三籬開始拍大麥」，手的動作和第一次相同，惟交叉合掌的時候，多唱「開始拍大」四個字。這樣做完以後，就開始對拍。怎樣的對拍呢？——各人先把右手掌伸出對拍一下；對拍以後，隨即把右手掌縮回，和自己的左手掌合拍一下。其次各人再把左手掌伸出對拍一下；對拍以後，隨即把左手掌縮回，和自己的右手掌合拍一下。照樣這一次右手，一次左手，更迭做去。練習純熟以後，一若有節奏的樣子。儉數十人同玩的時候，好像民間的一種「拍掌操」了。

注意 交互拍的時候，手臂最好隨他自然的伸直，不要彎曲。手掌伸出的時候，手指向上，手掌向對面的人。初練習的時候，不要太快。太快了容易亂。數十人同時玩的時候，要依共同的節奏；不要因為少數人的或快或慢，而擾亂多數人的節拍。總之，不要太快太慢，太快太慢了容易亂的。

二六

網魚

(六年小學二至六年用——全身同時活動)

說明 從一個人去連接許多人，好像用一張網，網到許多魚。

場所 廣場一處，最好四周沒有障礙的東西。

人數 十人至三四十人。

方法 先由一個人做網，其餘的人都散在場中做魚。等教師或領袖下了『起』的口令，做網的人就開始去捉魚。給他捉到的人，就算網到的魚，就要和做網的人連在一起做網，一同跑去網魚。照這樣網到的魚，就連接在網的左邊。其餘做魚的人，隨時逃避。已經網到的人，不可再行摔脫。如此，魚愈捉愈少，網愈變愈大。到十人以上，可以等分成兩張網去網魚，做魚的人逃避起來，格外要隨機應變了。二十人以上，可以等分成三張網去網魚。網到沒有一

條魚爲止。倘使好久網不到魚，能網到全數三分之二以上的魚，也就可以算完結。

注意 做網的許多人不可脫手。第一個做網的人，要看地勢的關係，用了捷徑，隨機應變的去網魚；否則，不易網到。許多人跑的速度，也要互相照顧着；否則，容易脫手。

二七 跳金門檻

（六年小學四五年用——全身順次活動）

說明 用手和腳搭成門檻的形狀，來做一種跳高的遊戲。

場所 廣場一處。

人數 不拘。

方法 先一人出來，把一隻腳蹲下，其他一隻腳的腳尖向上，伸出在前面。這伸出的一隻腳，就是金門檻。其餘的人，照長短排成一行縱隊（或者不依長短排成一行縱隊也好。）距離那做金門檻的人五六丈或七八丈的地方，逐一的跑去，跳過那個金門檻。等到大家都跳過了，就換一個人來做金門檻；那原來做金門檻的人，也照樣去跳過一次。於是做金門檻的人在伸出的一隻腳尖上，再加一個拳頭在上面。其餘的人，仍舊逐一逐一的跳過去。等到

大家都跳過了，再另換一個人來做金門檻；那第二次做金門檻的人，也去跳了一次。以下仿此。他逐漸加高的方法像下面：（就是第三次再加一個拳頭在足尖上面。第四次一隻手仍舊握拳，別一隻手的大拇指伸直向上。第五次一隻手仍舊握拳，別一隻手的大拇指和小指都伸直。第六次別一隻手的大拇指和小指都伸直了，其他一手的大拇指也伸直向上，疊在上面。第七次兩手的大拇指和小指都伸直了，疊在上面。）

照這樣加高的順序，逐一換人做金門檻，逐一順次的跑跳過去，到末一個階級（第七次）就算完結。

注意 做金門檻的人，不可把拳足用力拼緊，以致跳的人受跌仆之危險；如有犯者，取消做金門檻者的遊戲資格。跳的時候，無論照長短的次序，跳去，不照長短的次序跳去，不准搶先去跳；否則，教師或領袖可以取消他遊戲的資格。

二八

抓子

（一名擲
鐵子）

（六年小學二三四用）——上肢順次活動）

說明 這種遊戲可以練習兒童的目力和數的觀念。

場所 不拘何處，惟以清潔之處最好。

人數 二人至四人再多，可以分組遊戲。

方法 用杏核七個，或拿碎瓦磨成圓形七個也可。先說定幾十斤，或者幾百斤爲限。四個人圍坐在屋裏，或室外的地上。然後把杏核七個，各人順次放在兩手掌裏面，手掌是並行在一起（兩手的小指相並在一起，手指都要靠緊。）再把七個杏核向上略一拋高，同時手背翻向上面（兩手的大拇指相並在一起，手指仍舊都要靠緊。）倘使杏核一個都沒有落地時，再把杏核向上略一拋高，同時手掌再翻向上面。倘使杏核仍舊一個都沒有落地，就算

稱到七斤。照此進行，看手掌連翻幾次杏核不落地，就算共稱得多少斤（倘有一個杏核落地以後，那稱的人就須中止翻手掌，而計其總斤數，再換別一個人來稱。）各人都稱過一回，看稱得斤數的多少，而定各人開始遊戲的先後。定好以後，就順次的玩了。

先用右手或左手把杏核散勻在桌子上，或者地上。次用右手的大拇指和食指拈一個相當的核子（拈這一個核子的時候，不能帶動其他的核子，倘使動了其他的核子，就失去本次遊戲進行的權利，即刻中止。須等到第二次輪到時再玩。）拈到以後，用右手將這一個核子向空中上方一拋，拋時不管高低，祇求接到爲佳；同時急將桌子上的一個核子或二個三個核子……抓住，再將起先拋的一個核子接住（拈的時候，也不准帶動你不要拈的核子。倘使帶動了旁的核子，就失去本次遊戲進行的權利，即刻中止。再有拈到下面的核子，而沒有接到了上面拋的一個核子，及拈所要的杏核，而都沒有

拈到的時候，也是這樣。）照此進行，等六個杏核都抓完了，就算不錯，再將七個杏核併在兩手裏面，復疊向手背，由手背再疊向手中。這時核子倘使完全落地，就完全不算，讓他人來做。倘使手裏接着幾個核子，就算幾斤。其次仍照前進行，等稱到沒有一斤後，讓其餘的人順次做去。到何人先滿限定的斤數，就是那一人勝。

注意 稱斤數的方法，有各地不同的，可以隨各地的情形變化。今再舉幾個例子像下面：——有所謂『一一寶』、『二二寶』、『三三寶』、『全寶』等名稱。——『一一寶』就是每一次拈一個杏核，和隨便先拈一個再拈二個三個的是一樣的。他所稱得的斤數以兩手一反一正七個杏核都在手中者爲十斤。落下一個杏核者，就不算斤數，而讓他人來做了。『以下倣此。』『二二寶』就是每一次拈二個杏核，六個杏核三次拈完。他所稱得的斤數是二十斤。『三三寶』就是每一次拈三個杏核，兩次拈完。他所稱得的斤數是三

十斤。『全寶』就是一次拈完六個杏核，他所稱得的斤數是六十斤。其他像稱一次都算七十斤的也有。不過拋的方法，是和上述的是相同的。做這種遊戲以後，在桌子等清潔地方玩的，固然不生問題。但在地上玩的時候，一定要把手洗過一下，否則有妨衛生。

二九

黃鶯

(六年小學三四年用——大部分下肢活動)

說明 這種遊戲可以引起兒童的想像力和觀察力。

場所 無論何地。

人數 滿六個人即爲一組。

方法 四個人相對成四方形，指定東南西北四個門（四個方向。）一個人做『盲者』，用盲目布遮蔽了他的眼睛。一個人做『視察者』，對立於方形的外面，教師或領袖下令後，於是四個人攙着手向左邊環繞而走，同時

『視察者』問：『黃鶯啊？』

『盲者』答：『唯！』

『視察者』問：『在那邊？』

「盲者」答：「在天上。」

「視察者」問：「做什麼？」

「盲者」答：「跳龍門。」

「視察者」問：「龍門有多高？」

「盲者」答：「三丈六尺高。」

「視察者」問：「什麼鎖？」

「盲者」答：「鐵打黃牙鎖。」

「視察者」問：「用什麼鑰匙開？」

「盲者」答：「花花綠兒兩頭開。」

「視察者」問：「開那門？」

「盲者」答：「開○門。」

「視察者」問：「那一個？」

『盲者』答：『（ ）』

當『視察者』問到『開那門』的時候，四個人就立停，手放下。到末了一句，就猜誰人在什麼門。猜得不錯，就被猜者代做『盲者』，『盲者』爲『視察者』，『視察者』立在第二『盲者』的位置；然後再照上法做去。『盲者』倘使三次猜不出，就要罰他做黃鶯的叫聲，飛勢，或者講一種黃鶯的故事。

注意 四個環行的人，不要作聲；否則容易給他猜到。

三〇

猜物比賽

(六年小學二三四用——練習智的活動)

說明 這種遊戲可以練習兒童的視察力。

場所 廣場一處。

人數 二十人至四十人，再多也可。

方法 各人依身長排成一行橫隊，各人的手放在自己的背後。另有二人做甲乙兩領袖。先甲領袖爲『放瓦片者』。備小瓦片一塊。乙領袖爲『猜物者』。立在一行橫隊的前面六七步的地方。於是甲領袖從排頭或排尾起，到背後纔行一週；同時口裏還說着：『放牛兒嘍！放馬兒嘍！馬兒不吃回頭草！帶馬上山吃青草！給個你，給個他，不要給徐家花園裏小兒知道了！』說完了，把瓦片隨意放在一個人的手裏。然後自己站在橫隊的前面，叫大家兩手握

拳向上高舉，再叫乙領袖猜瓦片在那一個人的手裏。猜得不錯，被猜者即爲乙的一家人，否則，即爲甲的一家人，分左右站立在旁邊。此時甲乙領袖交換做去，方法和上面一樣。猜完以後，比較兩方人數的多少，而決定勝負勝的一方面可以拍手相賀。

注意 排橫隊的時候，必須靠緊，切勿使『猜物者』窺見內容。每次完結以後，可以換兩個人做領袖，照上法做去。

三二

敲棒

(六年小學三至六年用——上肢腹腰順次活動)

說明 這種遊戲可以練習計數的觀念。

場所 廣場一處

人數 二人至六人(四人,可以分二人爲一組。六人,可以分三人爲一組。)

方法 先雙方約定多少尺數爲滿。再準備一尺五六寸長的很小的竹子或桑枝兩根,和厚磚四塊(每兩塊疊起,並列地上兩邊距離一尺左右)準備好了,一人立在磚後,把一根棒擱在兩塊磚上,另一根棒拿在手裏,把一端觸着兩磚中間的地上,向前方用力掘出。一人立在距離磚頭一丈餘,或二丈三丈餘的地方,去接着那個人所掘出來的一根棒(站立地點或近或遠,可

以隨機應變總之以能接到所掘出來的棒爲最佳。倘使接到了那一根棒，那掘棒的人就失去了本次繼續進行的權利，讓那接着棒的人來敲，互相更迭做去。倘使沒有接到，那掘棒的人就把掘的棒再擱在磚上；同時接棒的人就要拾了棒，立在棒所落在的地方（起先棒或掘在左右斜角處。那末，拾棒的人可以依着斜角的平行線，移到和磚頭作直線形的地方。）把所拾的棒，去擲到那磚上的棒。倘使擲到了，那掘棒的人也就失掉再繼續進行的權利。倘使沒有擲到，那掘棒的人就把兩根棒都拾起來，立在磚頭的左方或右方（聽各人的便利。）把右手（或左手）拿了一根棒的一端，再把其他一根棒的一端向上，一端向下，和原來一根棒像十字的樣子，拿在右手（或左手）裏面（這一根棒在原來一根棒的前面；）然後把豎直的一根棒，向上方空中少許一擲，把原來的一根棒緊接着把空中的一根棒用力向前方敲出，愈遠愈好。而那接棒的人，也像以前的樣子，想法去接着他。倘使接到了，那敲棒

的人也仍舊失去本次繼續進行的權利。倘使沒有接到，那接棒的人就拾了棒擲近磚頭，愈近愈好；而掘棒的人仍舊立在磚頭的左方或右方，手裏仍舊拿着棒的一端，留心着前面所擲來的棒而敲他出去。（1）此時無論敲到敲不到，給接棒的人擲到磚頭，而棒與磚頭的距離，沒有一棒的長，那掘棒的人仍舊失去本次繼續進行的權利。倘使在磚頭的前後左右滿一棒的長，或一棒以上的長，那掘棒的人就拿了自己手裏的一根棒去量，量到磚頭為止。量得多少棒長的長度，就算多少尺（從擲來的一根棒的最近磚頭的一端量起）。（2）倘使擲來的棒給掘棒的人敲出前方（此時接棒的人不准去接棒，也不准去阻擋棒的進行），也就照上法去量到磚頭而記他的尺數。量得尺數後，敲棒的人就把一根棒一端觸地，擱在一塊磚頭上面。把他一棒右手或左手拿着一端，去敲一下，擱在一塊磚頭上一根棒的向上一端，趁他在空中沒有落到地上以前，緊接着再向前敲一下（這時候接棒的

人應立在旁邊，不准去接，或者阻擋。倘使敲不到，就失去本次繼續進行的權利。倘使敲到，隨即照上法繼續量尺數量到磚頭爲止，而記他的尺數就算一次完結，而敲棒的人仍可從頭開始，再繼續進行，先量滿規定的尺數者爲勝。

注意 逢到本遊戲裏面所規定『失去本次繼續進行的權利』的時候，就要交替做去。接棒的人第二次擲棒的時候，可以隨機應變，用種種或上或下或左或右的嘗試，方才擲出，總以不讓掘棒的人所掘出來的棒落在地上，而末後再須擲到磚頭附近，使他量不到尺數爲目的。不惟接棒和阻擋的時候，犯規者，那敲棒一方面就算已滿規定的尺數。兩人或三人爲一組的時候，可以一次甲組一人出來敲，一次乙組一人出來敲，交互做去。惟接棒的一方面，可以二人或三人同時去接。

三二一

造屋

(六年小學二三四用——下體順次活動)

說明 在地上畫幾個方形做一種遊戲，定他的名詞叫做『造屋』。

場所 空地一方。

人數 二人至六人。

方法 用粉筆或碎瓦在地上畫約二尺左右見方的聯接方形六個或八個，像下圖的樣子：

5	4
6	3
7	2
8	1

甲

遊戲的人先換了先後，各人備碎瓦一小片。第一個人先立在方形的外面（就是註『甲』字的位置），把碎瓦拋在第一個方形裏面；然後把一足踏地，

一足離地舉在後面，就同時跳進第一個方形裏面（跳的時候，足的任何部分不能觸着線，犯者失去本次遊戲的權利），把碎瓦用踏地的一足足尖踢進第二個方形裏面（倘使碎瓦踢在界線上，或界線外面，就失去本次遊戲的權利），逐次踢去，到末一個（第八個）方形裏面以後，就踢到界線外面，這時兩足可以踏地，繼續再把碎瓦拋在第二個方形裏面（倘使拋出以後，碎瓦壓在線上，或拋出線外，也就失去本次遊戲的權利），仍用一足踏地，一足舉起，先跳進第一個方形裏面，再跳進第二個方形，把第二個方形裏面的碎瓦，踢進第三個方形裏面，逐次踢到末一個（第八個）方形裏面，踢出界線的外面；再把碎瓦拋在第三個方形裏面，照上法跳去踢去……一直到把碎瓦拋在第八個方形裏面，用一足順次跳進第一，二，三，四，五，六，七，八的方形裏面，把第八個方形裏面的碎瓦踢出界外，就算造成一間房屋。本人可以在這八個方形裏面，隨意取一個方形，用粉筆或碎瓦做一個記號，像○，◎，△，

△之類，作爲自己的一間房子。下次繼續做的時候，自己可以在做記號的房子裏面，兩足踏地，作休息處。而他人對於人家已做記號的方形裏面，踢碎瓦的時候，必須踢過而到沒有做記號的方形裏面，不准居留在那個他人已經做記號的方形裏面；並且須一跳跳過那個方形，不准踏着人家已經做記號的方形裏面。倘使有犯規者，也就失去本次遊戲的權利。照這樣各人造完一間屋，各自做一種記號，看那一個人做的記號最多就是那一個人勝利。

注意 本遊戲裏面所規定的『失去本次遊戲的權利』時候，就要讓下一個人來做。倘使人家連有兩個三個記號的方形的時候，自己也只好踢過去，跳過去；到了自己做記號的方形裏面，方才可以休息。倘使中途失去遊戲權利的時候，各人必須記着自己所已經拋到的第幾個方形，以便下次繼續着那個前次中斷的方形進行。

三三三

鬪雞

(六年小學三至六年用——全身順次活動)

說明 這種遊戲好像鬪雞的樣子，故名。

場所 空場一處。

人數 二人爲一組，或數人攻擊一人。人數過多的時候，可以先出二人做領袖，請他倆用點將法交互各點一人，至兩方人數相等爲止（例如第一次甲領袖先點一人，乙領袖也跟着點一人；第二次須乙領袖先點一人，然後甲領袖跟着也點一人……所點出來的人，兩組須勢均力敵。）

方法 (一)二人爲一組的時候，各那左足踏地，右足屈到左膝的上面，用兩手捧着（左手靠近足底，右手靠近膝蓋。）準備好了，各把左足在地上跳動，用屈起的一足互相撞擊；或用屈的一膝盡力將他人屈的一膝向下壓，

或者向上挑，都可以的。但是不准用手推，也不准用屈起的一足踢。看那一個屈起的一足先落到地上，就是那一個失敗。

(二) 數人攻擊一人的時候，鬪的方法是同的。——當一人的能力很強時，他勝了第一個敵人以後，屈的膝仍舊不放下，再來第二個敵人繼續攻他；如果第二個敵人又給他敗了，那末再像前法逐一逐一的連攻他。

(三) 用點將法的時候，人數是相等。先從排尾起，由各領袖各指出一人為攻者。一人失敗以後，歸入勝的一隊。那勝者的腳，仍不放下，由負者的一隊再出一人，繼續攻他。照這樣進行，到最後那一隊鬪勝的人最多，就是那一隊優勝。

注意 鬪的時候，右足踏地，左膝屈起也可。鬪賽時倘使有推人或踢人的舉動，就作失敗論。遊戲的以前，倘使大家約定兩手脫空，不握着腳，而腳雖不落地的時候，就算失敗也可。人數多的時候，照身長分成兩排，每二

人爲一組，逐組鬪一次。看那一排勝的多，就歸那一排勝利也可。

三四

跳繩

(上) (六年小學各年用——全身順次活動)

說明 用繩做跳躍運動的遊戲。

場所 空場一處。

人數 二人至六人，再多可以分兩組或三四組合作。

方法 備八尺左右長的小繩一條，或同樣長的曲竿一根（各人備一根也可。）準備好了，先規定做什麼一種玩法，再定了跳多少次數為滿。於是各人逐一把一足踏地，一足離地舉在後方；兩手握繩的兩端，把繩放在背的後面，於是兩手把繩向前方拋過。當繩在前方着地時，踏地的一足隨即跳起，總以所拋的繩在足底下拋過去為目的。照這樣看各個人跳的次數的多少，就定各個人玩繩的先後。次序定了，就依次開始玩起，看那一個人先滿約定。

的次數爲勝各種的玩法，隨各地的情形變化，不必拘泥。現在略舉幾個例子像下面：

(一) 兩手握繩的兩端，繩放在背後，兩手把繩向前拋，兩足跳過繩去（到兩足跳不過繩的時候，應讓下面一個人來做。下做此）

(二) 兩手握繩的兩端，繩放在前面，兩手把繩向後拋，兩足跳過繩去。

(三) 照上面兩種方法，用一足踏地，一足舉起，向前或向後跳過繩去。

(四) 照上法兩足交換一次跳（專向前，專向後，都可以的）。

(五) 兩手把繩拋到前上方時，隨即交叉向前拋，兩足跳過繩去。

(六) 兩人對面立着，一人拿繩，一人不拿繩，把繩向前拋，拋的時候，同時兩人跳過繩去。

注意 負的人拿了繩向勝的人對面立着，把繩拋到勝的人的背後，勝的人就跨出他所拋的繩，表示負的人的負意。

三五

跳繩

(F) (六年小學二至六年用——全身順次活動)

說明 同第三十四種。

場所 空場一處。

人數 三人至三十人，再多也可。

方法 用一丈六七尺的粗麻繩一條，二三年級或者用同樣長的小麻繩一條。先出兩個人，各拿着一端，對面立着，把繩向左或向右的拋着大圈子。其餘的人，立在繩的五六尺樣子的平行線外。然後各人候着繩在上面的時候，隨即順次的快快跑進大圓圈就跳。跳的時候，繩在腳底下拋過；或用雙足並跳。或用一足跳，或用兩足交互跨跳，都可以的。但一條繩的底下，至多五六個人在那兒跳；過多了，腳容易參差，而繩就要碰着阻礙着，不能跳過去了。跳

過了一會兒，趁着繩在上面的時候，快快跑出去，換幾個人跳進來。照這樣各人輪到以後，換兩個人來做拋繩的人。那原來拿了繩的兩端做拋繩的兩個人，也要照這樣去做一回。人數相等的時候，還可以分着兩組，預約了跳多少次數爲滿。每組各出一人做拋繩的人，各組逐一逐一的交互去跳着，記好各組跳過的次數。那一組先跳滿預約的次數，就歸那一隊勝利。

注意 拋繩的人要注意繩的中央部分，恰巧觸着地上，並且不要拋得太快。跳繩的人要留心着繩的快慢，到繩着地的時候，方才去跳過去。遇着繩跳不過的時候，就失去本次進行的權利，應換下面的人來跳。

三六

拉繩

(六年小學各年用——全身同時活動)

說明 這是養成兒童羣策羣力的一種遊戲。

場所 長廊，或廣場一處。

人數 不拘。

方法 各人照身長排齊，成兩行甲乙橫隊，或東西一行縱隊，對面立着。用四丈左右的粗繩索一條，繩的中心繫紅色細繩一條，或手巾一方，做一個記號。教師或領袖按着細繩或手巾，然後兩方的人都緊握着各自一方的繩。預備好了，教師或領袖把叫子一吹，或下了『起』的口令，各方都齊心一致用力拉着。做教師或領袖的人，兩足分開，立在中間，看細繩或手巾移動的方向。倘使甲隊給乙隊拉過了中央立腳的地方，勝利就歸乙隊所得。反之，倘使

乙隊給甲隊拉過了中心點，就算甲隊勝利。那勝的一隊可以拍手歡賀。然後再重列陣勢再做，或者交換位置再做。

注意 預備的時候，兩方的人都不准用力拉着，必須聽得口令以後，方准用力的去拉。預備的時候，各人都要把腳跟踏穩，擺定步勢。否則容易給人家拉動。兩隊對面立的時候，小的人立在前面，大的人立在後面也可。

三七

紙石剪

(六年小學二三四用——上肢同時活動)

說明 這種遊戲含有鬪智的意味。

場所 不拘。

人數 不拘。

方法 各人照身長分左右二行橫隊排齊，相距一二丈的地方，對面立着。由教師或總領袖說明各人用右手的手指，做出紙、石、剪的形狀來——（用右手的五指全行攤開，手指並攏，算紙頭的形狀。用右手握拳，算石頭的形狀。用右手的食指和中指伸直，并且分開，其餘三指拳攏，算剪刀的形狀。）——石頭勝剪刀，剪刀勝紙頭，紙頭勝石頭。——互相比猜勝負。

然後令各隊向後轉，背面立着，各人向排頭一面靠緊一些。再由各隊的

排頭或領袖向前走出二三步。在三種遊戲（紙頭、石頭、剪刀）裏面，任意選出一種，把手指做出該種的形狀來，給本隊的人看。本隊的人須留心看着自己一隊領袖的右手所做的形狀，口中切勿作聲。其次教師或總領袖再令各隊向後轉對面立着——這次向後轉的時候，各人都要把右手握拳放在自己頭的後面，做預備伸出的姿勢。然後教師或總領袖吹一聲叫子，或說一聲『預備——起』的口令。各隊得到動令，隨即應聲把自己排頭或領袖所做出的一種樣子伸出前面來。再由教師或總領袖批評勝負，勝者可以拍手歡賀。

注意 伸出手來比賽的時候，倘使一隊裏面有伸錯的人；那一隊所做的東西，雖然屬於勝的，也要作失敗論——這是可以免去臨時改變的弊病的。排頭或領袖做出樣子的時候，各人都要留心看着；否則，伸錯了，雖勝也要失敗。排頭或領袖做出樣子的時候，各隊的人不准窺視敵隊的，而通消息

於本隊的排頭或領袖，倘使發覺這種情形，教師或總領袖應令各隊重做樣子。各隊伸出手來的時候，或者同時可以齊聲一致的喊着所做東西的名詞——紙頭，石頭，剪刀。各隊所伸出的東西，倘使相同的時候，是不分勝負。各隊伸出的右手，或一律換用左手也可。

三八

老鷹捉小雞

（六年小學一二年用——全身同時活動）

說明 老鷹盤旋於空中，見了人家養的小雞，往往來攫去的，兒童仿了這個意思，演成這『老鷹捉小雞』的遊戲。

場所 廣場一處

人數 六七人至十餘人，再多的時候，可以分兩組或三組。

方法 各人照身長縱隊排齊，排尾在前。在排尾的前面，要一個很活潑的領袖——這個領袖就是母雞。其餘的人就是小雞——各人都拿了在自已前面的人的下部衣服。最好各人備手巾一方，繫在自己背後的袴帶上面，後面的人就拿前面人的手巾，或者就緊握着前面人的袴帶（這兩個方法可以免去撕破衣服。）在領袖的對面，另外立着一個人——這個人就是

老鷹準備好了，做母雞的人就說：『天上老鷹來了！』同時張開自己的兩隻手，防禦做老鷹的人來捉小雞。那時做老鷹的人，隨即應聲奔來，或前，或後，或左，或右的捉小雞。做許多小雞的人，應立即隨着母雞避開。母雞看了勢頭不妙，的時候，隨即喊道：『蹲下！』其餘的小雞聽了這個口令，立刻蹲下。做老鷹的人就不能去捉了，就是捉到了也不算。勢頭稍稍平靜以後，小雞再一齊立起，老鷹就照常去捉他們。倘使給老鷹捉到一隻小雞（這隻小雞一定要是立在地上時捉着，）就算完畢，可以更換老鷹和母雞再玩。

注意 小雞如果已經給老鷹捉到，方才蹲下的，也算捉到論。老鷹捉的時候，做小雞的人，手不可放開了前面的人的衣服。因為脫離了，容易給老鷹捉到。並且脫離了手給老鷹捉到時，雖則預先蹲下，也作捉到論。老鷹捉的時候，做末尾一隻小雞的人，要格外當心。

三九

彈一二三

（六年小學一二年用——上肢順次活動）

說明 這是練習兒童目力的一種遊戲。

場所 不拘何處，惟以清潔的地方爲最好。

人數 二人至四人，再多可以分幾組遊戲。

方法 用杏核六粒，或拿碎五磨成圓形六個也可。先約定彈到幾次（五次，或十次……）爲滿。幾個人先團坐在屋裏，或屋外地上。先推定了遊戲先後的次序。於是第一個人把六粒杏核放在一隻手裏面，向桌子或地上一次分攤，然後用右手的拇指和食指（拇指和其餘的四指無論那一指，都可以的，隨各人的便利好了）相接觸（無論和那一指，拇指總疊在外面）第一次先把比較離開最遠的單獨一個杏核，從拇指內放開食指彈一下。（彈

的時候不能帶動其他的杏核；倘使帶動了其他的杏核，就失去本次遊戲進行的權利，須讓他人來做。以下做此。）倘使彈到了，就拿去那個杏核。第二次再彈兩個杏核，——距離相近的兩個杏核——（從這一個杏核彈動別一個杏核；彈不到也是失去本次遊戲進行的權利，須讓他人來做。以下做此。）彈着了也取在旁邊。第三次再彈三個相近的杏核（從這一個杏核彈動其餘兩個杏核；倘使只帶動一個杏核，也失本次遊戲進行的權利，須讓他人來做。）倘使三次都通過了，就是算彈全一次。彈全了一次，再有繼續進行的權利，再照上法做去。看那一個先彈滿預定的次數，就是那一個先占勝利。

注意 定遊戲先後的次序，可以做用第二十八種『抓子』的稱片法定之。本遊戲裏面規定的『失去本次遊戲進行的權利』的時候，應讓下一個人來做。倘使每次第一彈的時候，手指沒有彈着杏核，不准彈第二彈了，也應讓下一個人來做。從一隻手裏面放杏核到桌子上或地上的時候，

要多練習，自能得到很容易彈一二三的方便了。

四〇 猜數目（六年小學二三四年用——上肢同時活動）

說明 這個遊戲含有鬪智的意味。

場所 不拘。

人數 二人至三人，再多可以分組遊戲。

方法 用蠶豆十粒，平均分配在各人的手中（二年生再比十粒少幾粒也可，但至少須六粒；三四年生再比十粒多幾粒也可，但不得過十五粒。）各人拿了蠶豆，放在左手裏面（兩手都要放在背後。）大家呼『預備』口令的時候，隨即把右手到左手裏去取蠶豆幾粒（不取也可。）取好了，各人就握好了拳頭伸在前面，各人輪流猜數猜時，須連自己拳中所握蠶豆的數目，亦在其內。大家都猜定了，就都把拳頭放開，計數豆的總數，究竟多少。猜得

不錯的人勝利就歸他奪去，大家都猜錯了，可以照上法再來。

注意 取蠶豆的時候，大家都要靜靜地細密小心，不要給他人知道了，容易給人家猜得。沒有蠶豆的時候，可以用相傲大的東西去代蠶豆。各人猜數目先後的次序可以用輪流法，各人都有一次先猜的機會。

四一

搶三十

(六年小學二至六年用——運用智力的遊戲)

說明 這個遊戲是含有鬪智的興味。

場所 不拘。

人數 滿二人即可爲一組。

方法 二人對面立着。或者坐着：第一人說：『一』，第二人說：『2, 3』，第一人再說：『4, 5』，第一人再說：『6, 7』……照這樣說下去，那一個人先搶說着『30』的數目時，勝利就歸那一個人得着。惟每人輪說的時候，至少須說一個數目，至多也不得過兩個數目，并且也不准跳過數目。

注意 說的時候要快，不得過遲，到二秒鐘以後說出時，就算犯規，雖勝也不稀奇。說的先後次序，可以用輪流法，各人都有一次先說的機會。

四二 念三官經（六年小學二至六年用——運用智力的遊戲）

說明 三官經是一般愚夫愚婦所唸的。現在兩人依次說下，誰說着廿三官經，就是失敗了。（『廿三官經』是『唸三官經』的諧聲。）

場所 不拘。

人數 滿二人即爲一組。

方法 二人對面立着，或者坐着。第一個人先說：『一官經，二官經。』第二個人接續着說：『三官經，四官經。』第一個人再接續着說：『五官經。』第二個人再說：『六官經。』……照這樣說下去，那一個說着『廿三官經』就算失敗。但是兩人挨次說着的時候，至少必須說一個『官經』，至多也不得過兩個『官經』。

注意 說着十以上兩個連接的『官經』時候，可以說十，十一『官經』，『十二二十三官經』……說着廿，廿一，廿二，廿三的幾個『官經』時，不得說二十，二十一，二十二，二十三等『官經』，必須說念，念一，念二，念三等『官經』，否則與本題不符。說的時候要快，不得過遲到二秒鐘以後說出——就是要緊接着前人所說的『官經』說下去，不得遲遲不吐，否則，雖勝猶敗。說的先後次序可以用輪流法，各人都有一次先說的機會。

四三

斛米

(六年小學四五年用……上肢腹腰順次活動)

說明 這種遊戲好像用斛子量米的樣子，故名。

場所 空地一處。

人數 四人至五十人，不拘。

方法 滿八人以上，可以分兩組，利用這個方法，做競爭遊戲（八人以上，不能做競爭遊戲。）先各組選力大的兩個人，對面立着，左手和右手互相緊握着，做『斛子』。身體最輕而小的人，做『米』，背靠在斛米兩個人的手的一邊。其次再選一個力大的人，做搨米的人，面立在斛米的兩個人的又一邊，兩足分開，兩膝略屈，做着搨米的樣子預備着。於是斛米的兩個人把所握的手，緊貼着做米的人背心，再把其他所握的兩手，繞過做米人的頭，到了胸

前，就用力夾住，把做米的人向上面一翻（腳向上方，頭向下方。）同時搨米的人留心着他翻過來的時候，就趕緊用肩胛去搨着他；搨好，就向前跑，到規定的目的地而放下。同時一人喊一聲：『到。』下一組就照這樣一斛一搨的做去，到完畢時，看那一隊先畢，勝利就歸那一隊。

注意 翻斛的時候，須注意不要翻跌了。做米的人，翻的時候可以把兩手附着在斛米的兩個人的手上。等到搨在搨米人的肩上的時候，可以把兩手附着在搨米人的手上或身上，以防跌下的危險。本遊戲無論那一個人都要細心，不可貪快，以致跌仆或失敗。本遊戲初練習的時候，不宜用競爭的方法來遊戲，必須等到熟練以後，再用競爭方法來遊戲。

四四

剝瓜子

(六年小學四五年用——胸肩背腹腰交互活動)

說明 瓜子剝開，可以分成兩引。這個遊戲一來一去，也好像這個意思，所以叫做『剝瓜子』。

場所 空場一處。

人數 滿二人即爲一組。

方法 每兩個人背對背立着，把手左右交互屈肘辯緊。先一人把上體向前一屈，同時稍許用一些力，把背後的別一個人的身體舉起（那時背後的人的腳舉起），然後隨即放下。放下的時候，其他一個人趁勢也把上體向前一屈，同時也少許用一些力把自己背後的一個人的身體也舉起來。照這樣一來一去的做去。

注意 無論那一個人把上體向前屈的時候，手裏不要太用力，以致自己力不勝任而一同跌下。上體彎向前方去的時候，兩腳要分開一些，腳要踏得穩，還要注意後面一個人加上自己身上來的力量。

四五

挺仙人

(六年小學四五年用——上肢下肢順次活動)

說明 一個人的肩上，挺着又一個人，算做仙人，來做一種競爭的遊戲。

場所 廣場一處

準備 在場中畫距離六七丈的並行線兩條——發線和終線。——在

學校裏面，可以預備竹竿兩根，和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面，可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。

人數 四人至六十人，再多也可。

方法 各人照身長雙行排齊，分成兩隊，立在一條發線後面的水平線上。各隊再一二報數（二人為一組）教師或領袖下『預備』令的時候，各隊第一組兩個人出來，走到發線上。——報一數的人把兩手叉着腰，立在前

面，算做『挺仙人的人』。報二數的人立在一數的後面，把兩手挺直在一數的兩個肩上（兩手必須挺直，勿使彎曲），算做『仙人』——預備好了，教師或領袖把叫子一吹，兩方得令以後，『挺仙人的人』隨即起跑，繞過終線的目標，還到原位當第一組兩個人出發以後，第二組隨即照樣預備；候着第一組『挺仙人的人』把手拍着第二組『挺仙人的人』的手，然後出發。照這樣一組出發，一組預備。到終局的時候，看那一隊的末一組先還到原位，勝利就歸那一隊。第二次『仙人』和『挺仙人的人』交互做去。

注意 做『仙人』的人的手臂要挺直，不可彎曲下來，倘使中途落下，仍舊要挺好再跑；否則，作失敗論。『挺仙人的人』的兩手，要叉着腰，不准把手向後方扶助『仙人』；否則，作失敗論。跑的時候不要太快，以致落下失敗。做『挺仙人的人』的身體不可左右搖動，以致做『仙人』的人容易落下。前一組回來時，沒有拍到後一組的人的手，後一組不准出發；否則，

作失敗論。矮小的人，可以用橈子兩張，立在橈上預備。全體兒童倘使過小的時候，分成兩隊以後，各隊在全體報數一次，各隊的前一半人做『挺仙人』，後一半人依次排在前一半人的後面做『仙人』（就是身體較大的人做『挺仙人』，身體較小的人做『仙人』）惟第二次不能交換做去（因為小的人無力挺大的人）。

四六

一螺巧

(六年小學一二年用——上肢腹腰同時活動)

說明 利用民間『十螺』的歌謠，來做一種遊戲。

場所 不拘。

人數 滿三人即為一組。

方法 三個人鼎足而三的對面立着。假定甲乙丙三人，如圖(乙甲丙)。
乙立在甲的右斜面，丙立在乙的右斜面，甲立在丙的右斜面。先甲的右手和丙的左手交併握着，把交併的拳頭放在最高一層。乙的右手和甲的左手交併握着，把交併的拳頭放在中間一層。乙的左手和丙的右手交併握着，把交併的拳頭放在第三層。準備好了，甲和丙所握最高一層的手，繞過乙的頭上，移到近地面處所；同時甲丙兩人蹲下，口裏還說着：『一螺巧。』當他們蹲下去

以後，乙就把兩足從他們的手臂上面跨出來，跨出來以後，甲丙兩人就立起來。其次乙和甲所握的手，繞過丙的頭上，移到近地面處；同時乙甲兩人蹲下，口裏還說着：『二螺拙。』當他們蹲下去以後，丙就把兩足從他們的手臂上面跨出來。跨出來以後，乙甲兩人就立起來。其次乙和丙所握的手，繞過甲的頭上，移到近地面處；同時乙丙兩人蹲下，口裏還說着：『三螺拖棒頭。』當他們蹲下去以後，甲就把兩足從他們的手臂上面跨出來。跨出來以後，乙丙兩人就立起來。照這樣周而復始，三個人輪跨下去。蹲下的時候，還逐一逐一的說着：『四螺全勿識，五螺窮，六螺富，七螺七世做長工，八螺挑糞桶，九螺騎白馬，十螺坐輪船。』做完十螺以後，還可以從『一螺巧』做下去，連做三四次都可。

注意 各人的手始終不能放脫。人數多的時候，可以分許多組數，走成一個圓形。一同唱，一同做，像很有節奏的一種遊戲。

四七 打官司

(六年小學一、二、三年用——上肢同時活動)

說明 兒童拔了一種車前子的草，來做一種遊戲，題他的名詞叫做『打官司。』

場所 不拘。

人數 二人或五六人。三人以上可用捉勝家法遊戲（捉勝家法就是這一個人勝了，其餘無論那一個人都可以不服他的勝利，而捉他來和自己決賽。）

方法 先各人去拔了車前子草，圍坐在一處。然後二人各用一根車前草，拿了兩端。其中一人把草穿過他一人的草，交叉於草的中央部分，仍舊拿着兩端。於是各人用力向自己身邊拉去，看那一個人的車前子草先斷，就是

那一個人失敗。其餘的人可以逐一逐一的和勝利的一個人去拉。最後看那一個人的根車前子草不斷，就是最優勝。

注意 遊戲完畢以後，各人拉斷的草，不准隨意亂拋，應當各自收拾清潔，養成兒童注意公德的習慣。過於短的車前子草，是不中用的。拉的時候，不准用指爪去壓他人的草。同時可告訴兒童剪去指爪，兼以養成衛生的好習慣。拔車前子草的時候，就要注意草成長與否；過嫩過小的車前子草，不要去拔牠。

四八

雞毛箭（六年小學各年用——上體順次活動）

說明 這是練習目力的一種遊戲。

場所 空地上或教室內。

人數 二人至十人，再多也可分成兩組三組比賽。

方法 用小黑板一塊，或

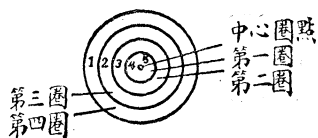
木板一塊，在教室裏面可以利

用大黑板。先在黑板上面，用粉

筆畫同心圓的一吋，二吋，三吋，

四吋做半徑的圓周四個。中心

用紅粉筆畫圓點一個。像：



的樣子裏面還註着分數。再做一

個雞毛箭（做法用一吋左右長

的蘆柴梗一個，一端裝着雞毛幾

根，一端裝着鋼針一隻，都要裝得

牢固。）距離黑板幾呎的地方，畫

一界線。順次的向黑板上圓圈裏

面擲去各人連擲三次。教師或領袖看好了他的雞毛箭擲中到那一個圈裏，就照那個圈裏所定的分數記着（像擲中了第四圈時，得一分，擲中了第一圈時，得四分，擲中了中心圓點，得五分……）看三次裏面那一人所得到的分數最多，勝利就歸那一個人。

注意 雞毛箭那件東西，最易發生危險。做這種遊戲的以前，應和兒童討論明白，不可隨意遊戲；倘有犯規的人，應即嚴重取締（平時不准遊戲。）

遊戲的時候，無論何人，不准走近黑板的附近，以免危險。分組比賽的時候，所記分數可用團體計算，以分勝負。雞毛箭擲在圓周線上，分數作在圓圈裏面計算。各人所定擲次數，不一定是三次，可以隨時規定，但同時參與的人，各人擲的次數須相同的。黑板距離的遠近，看年齡的大小，隨時規定，但同時參與的人，其距離須相同的。黑板的高低，看身長定奪，大概與兒童肩胛等高為度；但同時參與的人，其高低須相同的。雞毛箭擲出去落在地

上的時候，或擲在第四個圓圈的外面，是不記分數。

四九 矮脚走路

(六年小學四五年用——上下肢腹腰順次活動)

說明 比賽者都蹲下來走路，做一種競爭的遊戲，叫做『矮脚走路』。

場所 空場一處。

準備 在場中畫一丈左右的平行線兩條——發線和終線。——在學校裏面可以預備竹竿兩根，和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面可以用石子，或磚子兩塊，放在終線上面。

人數 四人至四十人，再多也可。

方法 各人照身長雙行排齊，分成兩隊，立在一條發線後面的水平線上。教師或領袖下『預備』令的時候，各隊第一個人走到發線上面蹲下，把兩手向兩膝的後面握着。預備好了，教師或領袖吹一聲叫子，或下『起』的

口令，於是兩人起走，繞過規定的目標（終線），還到原位，拍自己隊裏第二個人的肩部。當第一個人出發以後，第二個人隨即照第一個人預備等候第一個人回來拍到自己肩部以後，再行出發。照這樣一個人出發，一個人預備。到終局的時候，看那一隊先完，勝利就歸那一隊。

注意 走到中途的時候，不得脫手。倘使脫了手，定要重行握好了手再走；否則，作失敗論。前一個人沒有拍到後一個人的肩部時，後一個人不准出發；否則，作失敗論。本遊戲做完以後，宜行挺胸運動幾次，或呼吸運動幾次，以調濟胸部的壓迫。本遊戲或者不用走，一律用前跳也可。距離的長短，不一定要一丈左右，可以年齡大小，臨時變更；但是在同一時候，祇能用一種距離比賽。

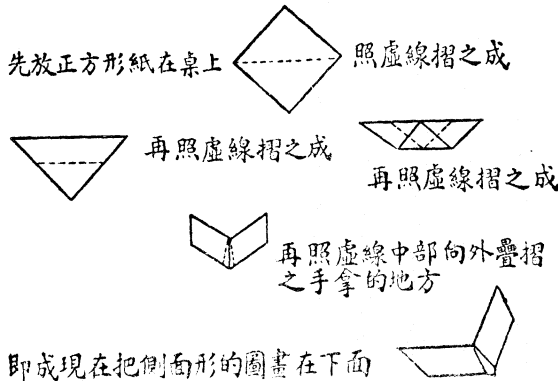
五〇 飛鳥 (六年小學二三四用——上肢腹腰順次活動)

說明 兒童利用學校裏工藝科中做成的紙鳥,來做一種飛鳥的遊戲。

場所 長廊或廣場一處。

準備 用六吋左右的正方形紙(最好用質料堅厚一些的紙張)一張,摺成紙鳥一隻摺的方法像下面:

人數 二人至六七人,再多,可以分組遊戲。
方法 在場上畫發線一條,各人拿了紙鳥一隻,立在發線上面,各人逐一把紙鳥向前飛一



下，看各人飛的紙鳥的遠近，定開始飛的先後。定好了次序，就逐次的把紙鳥飛出，飛得最遠的一個人就立在自己紙鳥落地的位置，拿了自己的一隻紙鳥，去擲到和自己紙鳥落地的地方最近的人的一隻紙鳥。倘使人家的紙鳥給他擲到了，人家的紙鳥就失去戰鬥的能力。負的人須向勝的人行一個鞠躬，把自己的紙鳥討回來。而勝的人還可以在第一個負的人的位置上，繼續去擲第二個較近的人的紙鳥，方法和上面一樣。（倘使第一個人擲不到較近的紙鳥，那個飛鳥最遠的一個人，就失去戰鬥的能力；必須讓飛鳥較遠的一個人去擲比自己較近的人的一隻紙鳥，方法和上面一樣。）照這樣做到末一個人完結，就算一次告終。再行第二次的遊戲。

注意 飛的時候，紙鳥要並行了自己的手臂送出去，可以飛的遠。遊戲的以前，如果約定拿手一叉（分開大指和小指，放到兩隻紙鳥上面去，如果指尖搭得着兩鳥的身上，就算擲到）的距離，作擲到論也可。兩個人遊

戲的時候，最遠的紙鳥擲不到較近的紙鳥，較近的那個人，可以拿了紙鳥還擲他。這樣擲來擲去，看那一個人先擲到紙鳥，勝利就歸那一個人。罰的方
法，或者叫負者作鳥的飛勢也可。

五一 跳人（六年小學四五年用——全體順次活動）

說明 各人逐一從人身背上跳過去，做一種競爭的遊戲。

場所 廣場一處。

人數 六人至四十人，再多也可。

方法 各人照身長雙行排齊，分成兩隊。隊與隊的中間，相距五六步的樣子，照縱隊立着。各人前後相距三四步的樣子。教師或領袖下『預備』的口令，各人就兩腳分開，彎體向前，把兩手支撐在兩小腿上，膝部不屈（或者一足屈膝前進，把兩手支撐在前一足上。）準備好了，教師或領袖下『起』的口令。於是末一個人就向前跑兩三步，趁着勢把兩手在前一人背上一撐，同時兩足分開，在他背上一躍而過；然後逐次繼續向前跑去，繼續從各人背上

跳過去，跳完以後，自己也隨即照樣預備着，以備他人來跳。而原來預備的人，看見自己背後的人都已跳過自己的身上了，自己也隨即向前跑，向前跳。照這樣陸續做去，到各人的次序還原的時候，看那一隊先畢，勝利就歸那一隊所得。

注意 或用橫隊排列，預備做去也可。各人在背上跳過去的時候，被支撐的人的手和足，都要用着力；否則，兩方都容易發生跌仆的危險。各人跑的時候，步子要跑得準，否則，得不着勢，難於跑過去。

五二 摸鯉魚（六年小學一二年用——下肢同時活動）

說明 社會上有一種漁船，是伸手到河岸邊去摸魚的。兒童就模仿了這個意思，來做『摸鯉魚』的一種遊戲。

場所 空場一處。

人數 五六人至四五十人，再多也可。

方法 各人照身長排成一列圓陣。人數少的時候，假定某爲『鯉魚』，某爲『黃魚』，某爲『青魚』，某爲『鯽魚』，某爲『鱧魚』，某爲『白魚』，某爲『黑魚』……人數多的時候，把人數等分爲五六起，從某人至某人那一段爲『鯉魚』，某人至某人那一段爲『黃魚』，某人至某人那一段爲『青魚』，某人至某人那一段爲『鯽魚』，某人至某人那一段爲『鱧魚』，某

人至某人那一段爲『白魚』某人至某人那一段爲『黑魚』……於是先
出一人做『摸魚者』用盲目布遮蔽了眼睛，立在圓圈裏面。教師或領袖喊
了『起』的口令，各人就攙着手向左或右走一圈，或兩三圈，一直走到聽得
教師或領袖下了『停』的口令爲止。各人立即立停，蹲下。『摸魚者』就慢
慢走去摸，摸到了一個人，就猜說：這是『鯽魚』猜到了，那被摸的人就要代
替他做『摸魚者』。倘使猜不着，就照上法再做三次猜不到，罰他唱一個歌，
或行一個鞠躬禮。或講一個故事。然後另換一個人做『摸魚者』，重行做去。
注意 人數多的時候，只要猜着那一個人是在什麼一段的魚的名兒，
就好了。各人走的時候，和蹲下的時候，都不要做出聲音來；否則，容易給『
摸魚者』猜到的。做摸魚的人，心要定靜聽做魚的人說笑的聲音，或脚步
的聲音，就不難猜到的。

五三 三人坐轎 (六年小學四五年用——上下肢順次活動)

說明 兩個人做轎子，一個人坐在轎子裏，所以叫做「三人坐轎」。

場所 空場一處。

準備 在場中畫距離六七丈的並行線兩條——發線和終線。——在學校裏面可以預備竹竿兩根，和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面，可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。

人數 三人至六十人，再多也可。滿六人，或六的倍數的人數，就可以利用這種方法，做一種競爭的戲遊。

方法 各人照身長雙行橫隊排齊，分成兩隊，立在一條發線後面的水平線上。各隊再一至三報數。教師或領袖下「預備」令的時候，各隊第一組

三個人走到發線上裏面的報一二的兩人，各把自己的右手，緊握在自己的左手脈膊的上面，兩手背部向上；然後兩人對面立着，各把左手緊握着對面人右手的脈膊上面（各人手背仍舊都向上面，）像口的樣子。於是報三數的人坐在上面，兩足跨在兩人手臂的臂彎中，兩手擱在兩人的肩上。教師或領袖下了『起』的口令以後，各隊第一組三個人隨即出發，繞過規定的目標，還到原位，坐轎的人拍第二組坐轎人的手，當第一組出發以後，第二組三個人照樣預備，等候第一組回來拍到手以後，也就出發，照這樣一組出發，一組預備，到終局時那一隊先畢，勝利就歸那一隊所得。

注意 第二次，一數三數做『轎子』，二數做『坐轎者』，第三次，二數三數做『轎子』，一數做『坐轎者』。做『轎子』的人，兩手要緊握着，不可放鬆，以致『坐轎者』落下。倘使中途落下，仍須坐好以後再走，否則，作失敗論。前一組沒有拍到後一組人的手時，後一組不准出發，否則，作失敗論。

五四

擺播臺

（六年小學三至六年用——全身同時活動）

說明 兒童心理最喜歡做領袖和英俠不凡的人，在這『擺播臺』的遊戲裏面，也極可以看得出來。

場所 離地二三尺左右的土墩一處，不必過大（或四五呎見方，一呎餘高的木檯一個也可。）四周都不得有障礙物。

人數 四五人至三四十人。

方法 先一人出來做『擺播臺者』（這一個人可自告奮勇像毛遂自薦的產生出來，）立在土墩的上面。其餘的人散在四周，用種種方法跑去軋他下來；而『擺播臺者』就隨機應變左右前後的，用種種方法去防禦他們，不讓他們軋下臺來。倘使給他們軋下播臺，那『擺播臺者』就算失敗。

重行換人來擺播臺，再做下去；倘使好久軋不下來，那許多人就算失敗，也可以換人再來。

注意 軋的時候只可用肩胛軋，不准用手拉；倘使用手拉的，雖然軋下播臺，也不算失敗。『擺播臺者』可以在臺上自由活動，但不得用過大的力去推人，以致人家發生跌仆的危險。

五五

踢毽子

(六年小學各學年用——全身順次活動)

說明 這種遊戲，自古風行。古時花樣簡單，方法也只有二三種；近來花樣增加了好幾十種，方法也添了許多，隨各地的習慣而不同。惟做教師的人，當善爲引導，有幾種名詞不妥當的，或者不中聽的，可以代牠改正一下。那末，這種遊戲，定是冬天很有價值的一種遊戲了。現在略舉幾種簡單的例子像下面：

場所 空場一處，室內室外都可。

準備 現在最通行的是用雞毛做的毽子。其法：先用有孔的銅錢，兩方都縫以較大的布，然後對着有孔的地方，縫以雞的大羽毛管一個，長約一吋左右（一端剪開成四叉分開來按在銅錢上面有孔的地方）縫好了，上面

插着幾根軟的雞毛便好了。還有一種毬子就是拿羊皮毛來做的。這種毬子是用很小的羊皮毛一方，下面用布和銅錢一個縫一下就成了。其他有用紙、絨頭繩等做的，都是不適用的，可不必細述牠了。

人數 二人至五六人再多可以分組遊戲。

方法 A 在鞋頭上做的 (一) 躲鞋頭 (毬子躲在鞋頭上面) (二) 外繞龍 (從腿的外方繞了一繞，而躲在鞋頭上面) (三) 內繞龍 (從腿的內方繞了一繞，而躲在鞋頭上面) (四) 左右外繞龍 (先從左腿外方繞了一繞，而躲在左鞋頭上面；次從右腿外方繞了一繞，而躲在右鞋頭上面) (五) 左右內繞龍 (先從左腿內方繞了一繞，而躲在左鞋頭上面；次從右腿內方繞了一繞，而躲在右鞋頭上面) (六) 踢腳內繞龍 (踢了一腳，隨即從腿的內方繞了一繞，而躲在鞋頭上面) (七) 左右踢腳內繞龍 (同上法，左右腳交互一次做去) (八)

踢脚外繞龍（在脚的外方踢了一脚，隨即從腿的外方繞了一繞，而躲在鞋頭上面）（九）左右踢脚外繞龍（同上法，左右脚交互一次做去）（十）觸膝內繞龍（在膝蓋上觸了一觸以後，隨即從腿的內方繞了一繞，而躲在鞋頭上面）（十一）觸膝左右內繞龍（同上法，左右膝交互一次做去）（十二）觸膝外繞龍（在膝蓋上觸了一觸，隨即從腿的外方繞了一繞，而躲在鞋頭上面）（十三）觸膝左右外繞龍（同上法，左右膝交互一次做去）

……

B 在鞋底上面做的：（一）左鞋頭攀（先把毬子躲在左鞋頭上面，然後把毬子向上一拋，左足向左後方舉起，同時把左手拉着左足尖，足底向上，毬子躲鞋底上面）（二）右鞋頭攀（同上法，右足右手做去）（三）左右鞋頭攀（同上法，左右交互一次做去）（四）鞋頭左後攀（先把毬子躲在右或左鞋頭上面，然後把毬子向左後上方一拋，隨即把右脚屈到左膝後面，同時

左膝略屈，左手拉着右足尖，毬子躲在右鞋底上面。(五)鞋頭右後攀(先把毬子躲在左或右鞋頭上面，然後把毬子向右後上一拋，隨即把左脚屈到右膝後面，同時右膝略屈，右手拉着左足尖，毬子躲在左鞋底上面。)(六)鞋頭左反接(先把毬子躲在左或右鞋頭上面，次把毬子向左後上方一拋，隨即把左足向左後方舉起，鞋底向上，毬子躲在左鞋底上面，不用手支持。)(七)鞋頭右反接(先把毬子躲在右或左鞋頭上面，次把毬子向右後上方一拋，隨即把右足向右後方舉起，鞋底向上，毬子躲在右鞋底上面，不用手支持。)(八)鞋頭左右反接(同六、七兩法，交互一次做去。)(九)鞋頭左後反接(先把毬子躲在左或右鞋頭上面，次把毬子向左後上方一拋，隨即把右足屈在左膝後面舉起，同時左膝略屈，右鞋底向上，毬子躲在右鞋底上面，不用手支持。)(十)鞋頭右後反接(先把毬子躲在右或左鞋頭上面，次把毬子向右後上方一拋，隨即把左足屈在右膝的後面舉起，同時右膝略屈，左鞋

底向上，毬子躲在左鞋底上面，不用手支持。(十一)鞋頭左後右後反接(同九、十兩法，交互一次做去)……

C 在臉面上做的：(一)從鞋頭上正臉面(先把毬子躲在鞋頭上，再把毬子向上一拋，同時頭向後屈，面向天空，毬子躲在臉面上。(二)從鞋頭上左臉面(同上法，頭向右屈，毬子躲在左臉面上)。(三)從鞋頭上右臉面(同上法，頭向左屈，毬子躲在右臉面上)。(四)從鞋頭左右拋面(先把毬子躲在鞋頭上，次把毬子向上一拋，同時頭向右屈，毬子躲在左臉面上，再向空中一拋，頭隨即向左屈，毬子躲在右臉面上，這樣算一次。照樣右臉面再拋到左臉面，左臉面拋到右臉面，一次一次的做下去)。(五)從鞋頭拋三面(同上法，先拋到正臉面，次拋到左臉面，再拋到右臉面算一次，一次一次的照樣繼續進行)。

以上B C 兩種裏面許多花色的起點，可以不先從鞋頭做去，把毬子向

上踢一次代之，或者利用下面D種花色來做起點也可。

D 用腳踢的：(一)連續踢（用右腳或左腳屈膝，把毬子向上連續踢，每踢一次腳着地的，以下不特註的都仿此。）(二)外踢（用右腳或左腳屈膝向外上方連續踢。）(三)小跳（同(一)法，右足踢着毬子，左足同時跟着右足連續跳。）(四)大跳（用手把毬子在左後上方一拋，同時右足屈在左膝後面，把毬子在右足上斜踢起來，同時左足跟着離地跳起。）(五)定腳後踢（同(四)法，但左足踏定在地上，不動也不跳起。）(六)跨下彎腳跳（把毬子向上一拋，毬子落下時，左腿跨起來，右腳彎起，毬子在後左斜方踢出。）(七)夾剪（同(六)法，兩足挺直，不屈不彎，右足在後左方把毬子踢出，這種不能連續踢去。）(八)劈馬（先把毬子向上一拋，落下時把左足在前方繞過毬子一周，右足隨即把毬子向上方一踢，兩足在前方的時候，都一些也不要屈。這種也可以連續踢的。）(九)採花（先把毬子向上一拋，落下時把左腿

彎曲着，很迅速的繞過毬子，（左腿從右面移到前面，再從左後方繞過，）把毬子在右足尖上踢出，（右腿不屈。）（十）跪（把毬子向空中一拋，落下時左膝屈在右膝旁邊，同時把右膝向左屈起，把毬子在右足斜面踢出於左足的左上方。）（十一）提（把毬子向左後上方一拋，落下時左足向前提起，右足隨即在後方向左後上方把毬子踢起，）以上關於用腳的數種，向右方行之也可。（十二）雙腳前同跳（先把毬子向上一拋，落下時，兩足尖靠緊，向上一跳，同時毬子在足尖上踢出。）（十三）雙腳後同跳（先把毬子向上後方一拋，落下時兩足跟靠緊，向上一跳，同時毬子在足跟上踢出。）（十四）雙腳前同跳後同跳（同（十二）、（十三）法，先在兩足尖上踢出，再在兩足跟上踢出。）（十五）雙腳左同跳（先把毬子向左上方一拋，落下時兩足靠緊，同時向左方屈膝跳起，毬子在左足的側方踢出。）（十六）雙腳右同跳（先把毬子向右上方一拋，落下時兩足靠緊，同時向右方屈膝跳起，毬子在右足的側

方踢出。(十七)雙脚左同跳右同跳(同(十五)(十六)法,先左方跳,再右方跳。)

上方左,前,右,後各方,可以交錯隨意變化做去。

總以上各種方法,都可以互相聯絡做去,聽各人自便。但是變化百出,不能件件花色盡行寫出來;所以選擇普通的幾種例子,述其大略罷了。

至於遊戲時方法方面有:一、分數人爲二組,三組,做同一種花色的,預定做那一花色多少爲限,先滿限者爲勝。(或各個人做也可。)

二、各個人做『招人』的戲遊——各人逐一的把一足提起在前方,把毬子一拋,同時脚立即去踢着,但這一隻脚始終不落着地。看那一個人踢的次數最少,就做『招人者』——那『招人者』就隨意逐一招個人來做,那被招到的人,就先做各樣花色,到毬子落地爲止。『招人者』就照樣做去,做滿照他多一倍的花色者(被招的人如祇做過一種花色,例如祇做『大跳』

五個，那『招人者』須要做六個『大跳』就勝了，) 就算勝利。那被招的人就要做『招人者』，照着前人繼續着尙未做過的人做去。倘使『招人者』做到和『被招者』的花色一樣時，就不分勝負，繼續照上法做去，倘使『招人者』做不滿『被招者』的各種的花色，『被招者』就勝利，『招人者』另招他人再做。到各人都招過了，那末，末一個失敗的人就要在各個『勝利者』的面前拋毬子三次，以示失敗的意思。那各個『勝利者』當他毬子拋來的時候，每次就用一脚去踢一下；踢到了第三次，還可以用『大跳』連續踢去，看預先約定踢多少個『大跳』。『失敗者』再應拋幾次毬子與『勝利者』踢着。假定踢滿三個『大跳』。『失敗者』應有三次拋着毬子拋與『勝利者』踢；那末，『勝利者』於第三次拋來的毬子，再踢滿三個『大跳』。『失敗者』應拋三次毬子與『勝利者』踢。踢滿六個『大跳』就應拋六次。不滿三個『大跳』。『失敗者』當然可以不拋與『勝利者』踢了。再『勝

利者『踢到末一個『大跳』的時候，毬子給『失敗者』接到在手裏，就也不要繼續再拋與『勝利者』踢了。

『招人』也可以分組合招，做的花色，以組爲單位。方法和個人爲單位的『招人』一樣。

注意 『招人』時候，任何人做不到一樣花色時，『被招者』可以說：『不要。』那『招人者』可以自由做花色——此時彷彿『招人者』爲『被招者』，『被招者』爲『招人者』了。（或者做滿了一段的花色『被招者』也可以說：『不要。』）做到了一部分的花色時：（一）倘使末尾一種花色沒有做到，『被招者』可以說：『做上去。』那『招人者』就照樣做去，做到『被招者』的末一種未做着的花色（他說要做上去的花色）就算勝利。（二）做不到『被招者』已做出的花色，就算失敗，再招他人。（三）做到和『被招者』的花色一樣時，（末尾一種也沒有做到）『被招者』就要重行做去。

了。招人的時候，『被招者』於下次被招時不准在上次原『招人者』面前，做和上次同樣的花色，應含有變化。照第一種分組或個人做同一樣的花色時，『失敗者』也應拋三次毬子與『勝利者』踢，以示負意。一二年來的兒童做這種遊戲時，他的方法和種類，當然簡單，隨年齡程度的不同而變更。這種遊戲在初級中學也可以用。總之，這種『踢毬子』的遊戲，種類複雜，方法多端，可以隨各地的風俗而變更，全在做教師者善為『因勢利導』好了。

五六 三角球

(六年小學三至六年用——上體順次活動)

說明 這種遊戲，「遊戲者」所要用的力氣，在一個三角式的地方，把球活動着，比賽着，所以叫做「三角球。」

場所 靠有一直角的牆壁，(牆壁附近必須平正的泥地。)或在泥地上面用兩根木條搭成一個直角也可。

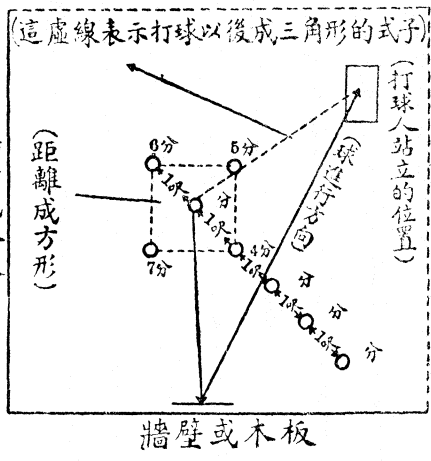
準備 先用厚磚或石頭磨成圓周近二吋的圓球一個，或同樣大的中實的橡皮球一個，或用線繞成的也好(最好能各人備一個球。)次在泥地上打八個小圓的泥潭(泥潭的深，恰巧能夠容納小半個球的樣子。)每個潭泥的距離是一呎。八個泥潭的位置，像下面的圖。

人數 二人至八人，再多可以分組合作。

方法 準備好了，定遊戲先後的次序，（分組的時候，每組出一個人輪流做去）再定了多少分數為限。先立在打球人站立的位置，拿了球用力打倒牆壁或木板上面。看球反彈出來進那一個泥潭，就得到那幾分。不進泥潭，不得分數。（進四方形中央的一個泥潭，分數最多，得八分。餘可照圖上各泥潭旁所定分數做去。）照這樣逐次的做去，看那一個人（或一組）先滿預定的分數為勝。

注意 打球人用的力，不可過大，也不可過小，多加習練，方能生巧。

磚、石做成的球，於牆壁上應覆以硬木一小塊，以免損壞牆壁。



用

五七 竹馬競走

(六年小學一二年用——下體順次活動)

說明 兒童拿竹竿模仿騎馬的樣兒，來做一種競爭的遊戲。

場所 廣場一處。

準備 先在場中畫距離四五丈的並行線兩條——發線和終線——

在學校裏面可以預備竹竿兩根，和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。再預備着四五呎長的小竹竿兩根。

人數 四人至五十人，再多也可。

方法 各人照身長雙行排齊，分成兩隊，立在一條發線後面五六步的地方。發給竹竿各一根與各隊做排頭的人。教師或領袖下『預備』的口令

時，各隊排頭就出來，立在發線上，把兩腿夾着竹竿，用一隻或兩隻手拿竹竿的一端，那竹竿的另外一端，觸着背後的地上，算做預備的動作。教師或領袖下了『起』的口令，預備的人隨即出發，繞過規定的目標，還到原位，把竹竿傳給下面一個人。下面一個人快快照樣騎好了出發。當前一個人出發以後，後一個人隨即立在發線上，預備等候接受前一個人傳來的竹竿，騎好了隨即出發。照這樣一個人出發，一個人預備，到終局的時候，看那一隊先行了完畢，就歸那一隊勝利。

注意 前一個人沒有回來，後一個人不准踏出發線去接竹竿，否則，作失敗論。開始遊戲的時候，或者從排尾做起點也可。

五八

推缸升

(六年小學四五年用——上下肢順次活動)

說明 利用破碎的缸升，來做一種競爭的遊戲。

場所 廣場一處。

準備 先在場中畫距離三四丈的並行線兩條——發線和終線。

在學校裏面可以預備竹竿兩根，和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。再預備着可以容兩隻腳立着的碎缸升四塊。

人數 六人至六十人，只要六的倍數的人數都可以做的。

方法 各人照身長雙行排齊，分成兩隊，立在一條發線後面五六步的地方。各隊再一至三報數，每三人爲一組。在各隊前面的發線上，放碎缸升兩

塊，先各隊的第一組三個人出來，立在發線上，報一數的人把兩腳踏在缸月上，上面其餘兩個人分了左右，托着前面一個人的肩背部分。這時立在缸月上的人，腿部挺直，身體向後略挺，重心在後面兩個人的手上。預備好了，教師或領袖一吹叫子，或下了『起』的口令，各隊第一組就推着立在缸月上的人前進，繞過目標（終線）還到原位，拍第二組人的手。當各隊第一組出發以後，各隊第二組的三個人也照上法去預備，等候第一組的人回來，拍到本組人的手然後出發。照這樣一組出發，一組預備，那一隊先完畢，勝利就歸那一隊。

第二次遊戲的時候，應該輪到報二數的人立在缸月上，一數三數做推缸月的人。第三次就該報三數的人立在缸月上，一數二數做推缸月的人。

注意 立在缸月上的人，脚一定要挺直不能彎曲，以致進行遲緩。

在後面推着缸月的兩個人，要留心推着。立在缸月上的人，身體也不要太向後仰，以致推的人不能負此重量，而致跌仆。六個人遊戲的時候，可以將六個人都輪到立在缸月上一次以後做終局也可。

五九

老虎吃人

(六年小學二三四用——全身順次活動)

說明 兒童有了老虎要吃人的觀念，就演成這『老虎吃人』的一種遊戲。

場所 廣場一處。

人數 五人至四十人，再多也可。

方法 在學校裏備小籐圈或小竹圈數十個(比遊戲的人數少一)——在家裏裏備磚頭或石頭幾塊(比遊戲的人數少一)——籐圈、竹圈、磚頭、石頭都表示藏身避虎的處所——散在場中預備好了，先一個人出來做『老虎』其餘的人散在各圈裏面，或立在磚石上面。教師或領袖吹了叫子，或下了『起』的口令，各人就隨機的離開圈子或磚石出玩，做『老虎』的人

就乘機去捉人。倘使沒有踏著圈子或磚石上面，而給「老虎」捉到了，「老虎」就算吃着人了；那被捉的人，就要替代他做「老虎」。

注意 「老虎」捉人的時候，人家已經踏進圈子，或踏着磚石，雖然捉到，也以不算捉到論。用籐圈或竹圈的時候，躲避「老虎」的人，必須兩腳都立在圈裏。做這種遊戲的時候，無論做「老虎」的人和做人的，都要能夠隨機應變；否則，「老虎」不容易捉到人，或者人容易給「老虎」捉到了。倘使「老虎」好久沒有捉到人，自願聲明失敗者，可以向大家行一個禮，請他人來代他做「老虎」。倘使給「老虎」捉到了三次，也應叫他對大家行一個禮，表示罰意。

六〇

賽龍船

(六年小學三四五年用——全身順次活動)

說明 陰曆五月五日，是屈原投江的日子，後人紀念他，有競渡的舉動。兒童就模仿他的意思，來做這種遊戲。

場所 廣場一處。

準備 先在場中畫距離五六丈的並行線兩條——發線和終線。——在學校裏面，可以預備竹竿兩根，和紅綠小旗各一面，插在終線上面。在家庭裏面，可以用石子或磚子兩塊，放在終線上面。再預備着小竹竿四根，在學校裏或者借童子軍用的棍子四根。

人數 四人至四十八人，再多也可；只要是四的倍數的人數，都可以做的。

再一二報數，每二人爲一組，在各隊前的發線上，各放平行的小竹竿或棍子兩根（一根壓在發線上，一根擺在距離牠二呎左右的地方，就是兩根的距離約二呎左右）——這兩根棍子就是『龍船』——預備好了，教師或領袖下『預備』令，各隊第一組兩個人出來，一前一後的立在兩根棍子的中間，蹲下去拿了兩棍作準備出發的姿勢，教師或領袖再下『起』的口令，各隊第一組得令後隨即出發，繞過前面的目標，還到原來的出發點，放了棍子，隨即跨過棍子。當第一組出發以後，第二組兩個人也一前一後的立在發線上面，等候第一組回來放下棍子以後，隨即跨進兩棍的中間，也照前法進行……照這樣一組出發，一組預備，看那一隊末一組先把棍子放在地上，勝利就歸那一隊。

注意 前組出發，後組預備的時候，必須順方向的一前一後立着。前

組回來放下棍子的時候，不要把棍子亂拋，以致棍子過分拋開或並擺，妨礙後組進行的速度。

