

黃帝陰符經講義卷之三

藏九

黃帝陰符經講義圖說卷之四

藏六

雲峯散人夏元鼎宗禹撰

內三關

性不遷情第一關

氣不化精第二關

神不外馳第三關

弱者德之柄損者道之甚

人能常清淨天地悉皆歸

正心誠意專氣致柔

閑邪存誠懲忿窒慾

外三關

耳不淫聽第一關

目不妄視第二關

口不欺心第三關

非禮勿視非禮勿聽

非禮勿言非禮勿動

耳目口三寶固塞勿發揚

真人潛淵涇游處規中

雲峯曰誰能出不由戶何莫由斯道也蓋戶者關也有關而後行於正道也儻無關

則有猖狂妄行之患放僻邪侈之習矣故
曰內有三關以性為主以神氣為宗所謂
常收歸裏不放出外者是也外有三關以
口為樞以耳目為鍵所謂九竅之邪在手
三要者是也此皆日用常行中庸大道之

藏九

道也夫道若大路然人豈不由之哉其初
也婦人女子皆可與知及其至也雖聖人
亦有所不知故曰可欲之謂善有諸已之
謂信充實而有光輝之謂大大而化之之
謂聖聖而不可測知之謂神是神也豈非

雲峯曰天地之道一陰一陽元炁配合萬物生焉懸象著明莫大乎日月者太陽真火象應東南從木而生外應春夏發生萬物月者太陰真水象應西北從金而長肅殺萬物此二者乃天地生殺之機故稱曰

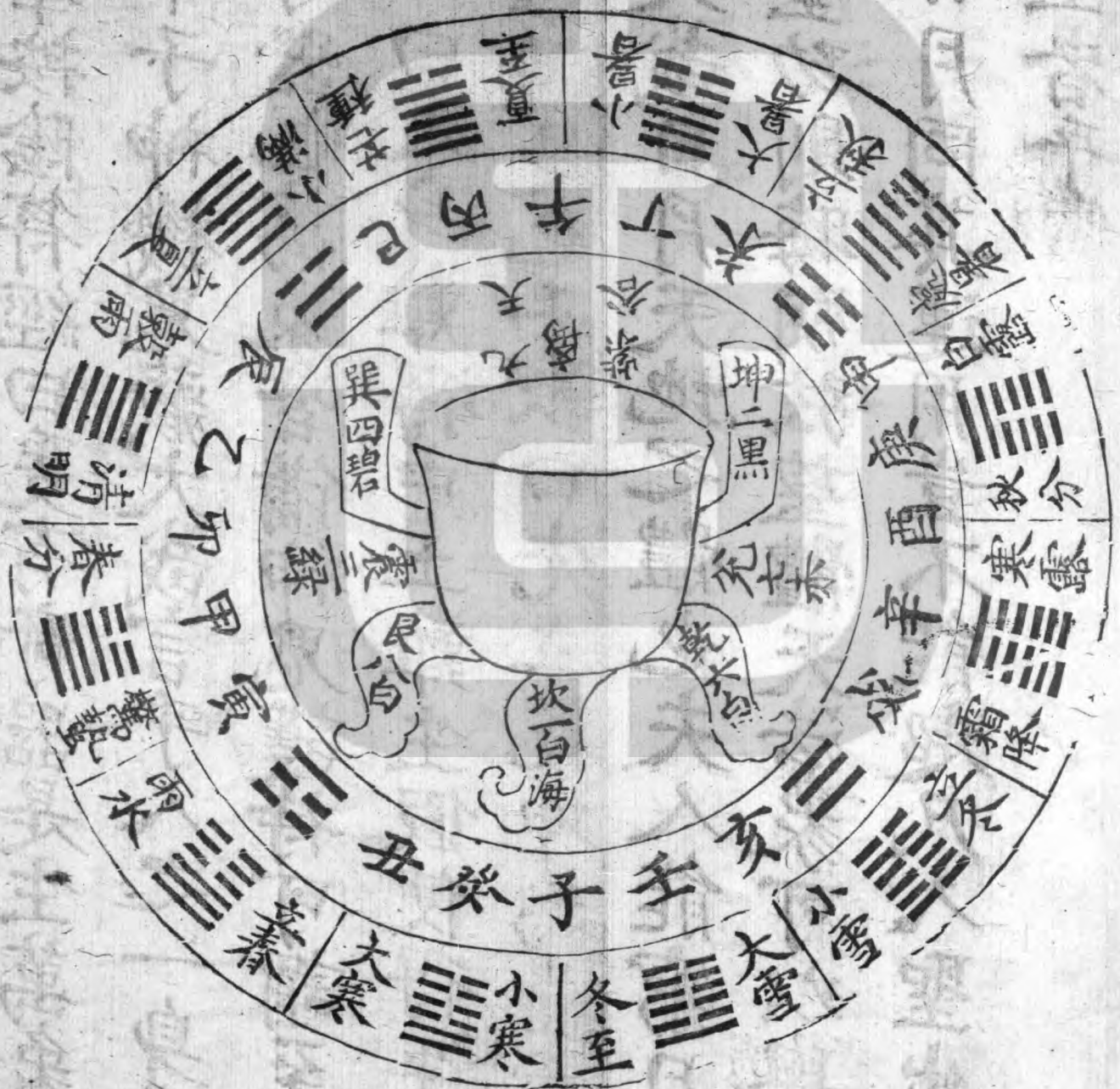
藏九

二

水火曰坎離曰鉛汞曰龍虎其他異名不勝數皆日月之號也聖人觀天之道察其盛衰明其幽隱將日月二氣劃成八卦以日之火為二月之水為一自一二既分卦氣以別故變之為六十四上十五日坤三

生震三而變兌三兌變成乾三乾氣圓滿
懸照東方金水溫溫金氣既足自生真水
下十五日乾損成巽三巽復成艮三艮損
成坤三乾坤乃合日月相交至精至微不
可思議雖人物鬼神推至異類毫髮不能
隱大哉日月天地之體也夫人能窮日月
之聖功則晦朔弦望體天法象可以與天
地日月同其運用豈不能超凡入聖出死
入生者乎

奇器萬象圖說



雲峯按陰符經曰爰有竒器是生萬象八
卦甲子神機鬼藏大哉言乎人之一身即
一竒器也萬象皆備神鬼護持可謂至貴
太上曰人身難得中土難生假使得生正
法難遇是也平叔曰先立乾坤為鼎器次
將烏兔藥來烹豈捨吾身之外而求乾坤
於冥漠之表取烏兔於日月之宮乎是知
竒器在乎身萬象備於我凡二儀三光四
象五行八卦九宮十干十一曜十二支二
十四氣周天六十甲子皆備於人之一身

苟能仰觀俯察與天地陰陽同其造化則
 機緘密契鬼神莫測三才並立長生久視
 仙道豈遠哉

三教歸一圖說

儒

天生天養。視聽不用耳目。卒未能泚耳目。
 有物有則。之用從心合於氣。氣合於神。

充實而有光輝之謂
 大德而化之之謂聖
 而不可知之之謂神

釋

圓覺真知。若以色見我以音聲。我
 與生俱生。是人行邪道不能見衆。

圓陀陀光燦燦明
 了了活潑潑如百
 千燈光無壞無雜

秉燭以三寶證明頃間茶罷忽喚行童伏
事抽身同往後架出則洗手剔甲再整方
袍請予歸座却道老僧頗飢相伴湯餅予
因難之曰適間見教虛空法身法身虛空
今又飢渴難免分別觸淨猜人不得於虛
空事還作麼生蒙庵愕然无語可答及到
方丈見有雪竇語錄乘時閱之中有僧問
智問和尚如何是般若體云蚌舍秋月僧
云如何是般若用云兔子懷胎非惟把定
世界亦乃安貼那家若善能於參詳便請

丹霄獨步僧云如何是佛向上事云拄杖
頭挑日月又祖師問南泉和尚云摩尼珠
人不識如來藏裏親收得如何是如來藏
南云與爾往來者是藏師云草裏漢南云
不往不來者亦是藏師云雪上加霜師云

藏九

五

如何是珠南云嶮百尺竿頭作伎倆不是
好手這裏著得箇眼賓主互換便能深入
虎穴若不恁麼縱饒師祖悟徹去也是龍
頭蛇尾漢予遂指示蒙庵畧露一斑以救
其病渠當時大悟再還炷香於予信知三

教等无差别本來面目只是一箇但服色
不同耳故詳錄此以詔天下明眼君子

先天後天圖說

先天



後天



雲峯曰先天者太極未判混成熟為陽孰
為陰自道生一則其體已露其用已萌故
一為數奇為卦乾純陽之象也後天者鴻
濛剖破析一為二一為數耦為卦坤純陰
之象也乾坤既異陰陽既分運化不同何

以爲道惟金丹之妙反本還源尋根摘蒂
守雌抱一去陰取陽不以乾坤之異而求
其同不以陰陽之分而求其合故異者分
者爲後天而同者合者實先天也先天者
乃元始祖炁本來面目後天者乃臭腐神
歲九
奇四大假合者也達人大觀苟知吾身是
幻惟道是真則迴光返照下手速修尤太
遲矣

上下鵲橋圖說

一名曲江烏橋

雲峯曰呂洞賓沁園春云曲江上月華瑩
淨有箇烏飛蓋烏即鵲也曲江即有橋也
日中有三足烏烏屬酉酉屬金烏是西方
之金精日中之陽魂乃能飛於曲江之上
是鵲能度登仙之橋也然橋必分於上下

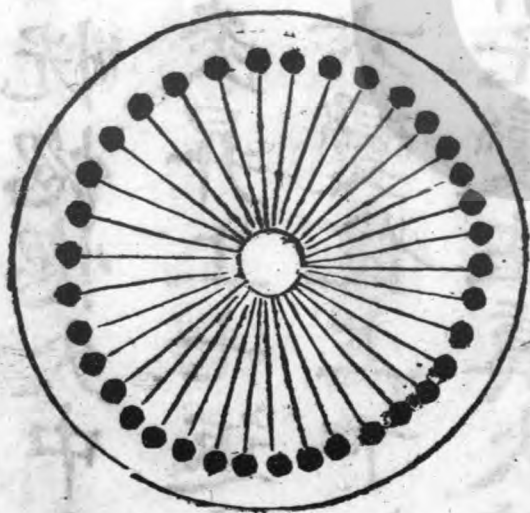
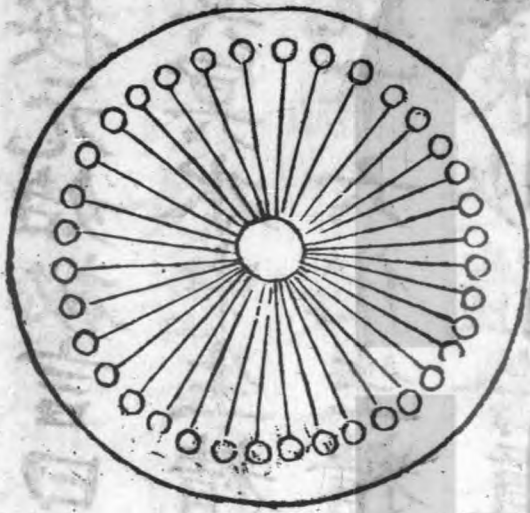
何也蓋氣脉相通能度下橋必能度上橋
 矣能度者則為仙不能度者則為凡矣釋
 氏之繫馬椿繫驢榘者亦此意也但其守
 死善道塊然面壁不能使鳥飛鵲度故落
 第二義也然其祖法不然柰後世子孫迷

藏九

七

錯耳其詳見三教歸一圖說

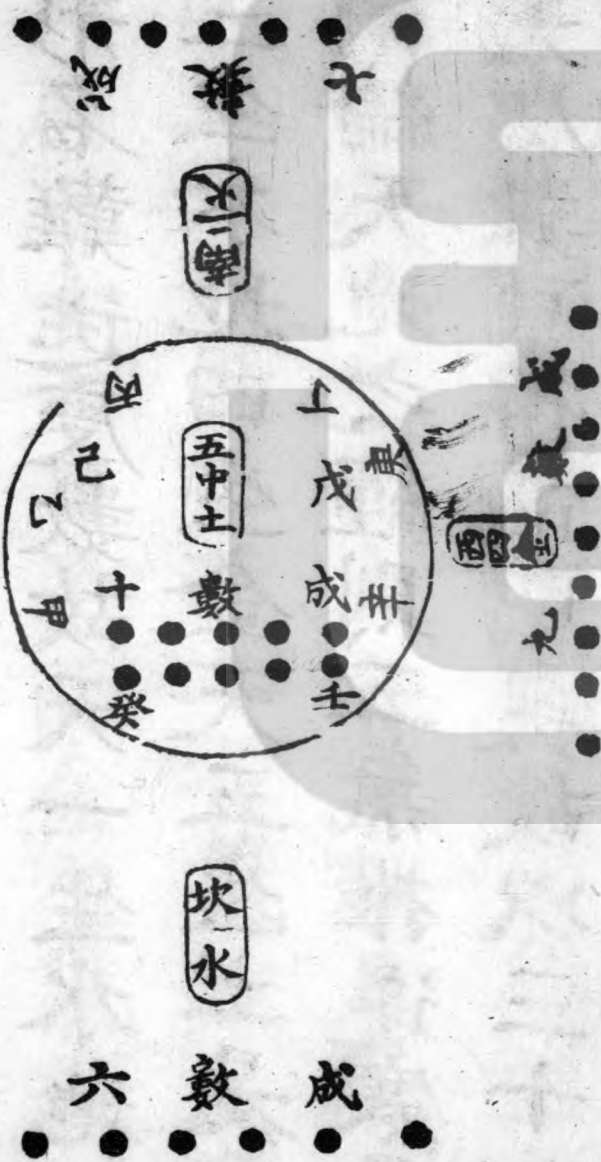
二十七候圖說



雲峯按元始祕言曰恍恍惚惚火中生神
杳杳冥冥水中生精火炎昇上七返生神
水流就下六化生精七六變化上下相成
精神往來妙體含真神七變生真火精六
化生真水七六十有三之妙數无出天地
之水火故天候三十六陽而生火地候三
十六陰而生水合七十二候而周天之數
足矣仙經曰天上三十六地下三十六太
玄无邊際妙哉大洞經然不言五行而專
言水火何也蓋水火者日月也陰符經曰

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉
 人能仰觀俯察而得其火候之秘則與天
 地合德日月合明可謂平地登仙矣

五行生成圖說



雲峯曰太極分而生兩儀天地是也天地
既有形名難逃度數故天一生水地二生
火天三生木地四生金天五生土是五行
造化彌綸天地之經則五氣推遷寒暑往
來周天度數可得而明矣故以三十六日

藏九

八

甲三十六日乙而木之氣數足矣三十六
日丙三十六日丁而火之氣數足矣三十
六日戊三十六日己而土之氣數足矣三
十六日庚三十六日辛而金之氣數足矣
三十六日壬三十六日癸而水之氣數足

矣合五七三十五而計之則得三百五十
日又零二五十一日通前共三百六十日
則一年十二月之度數无差其他天度之
零可以積閏而推所以陶成萬彙造化夫
人爲萬物之靈獨昧於五行之運徒見晝
夜循環四時代謝而不知五行造化實主
宰之玄哉妙哉

雲峯入藥鏡箋序

左史直院舍人朝請大夫留元剛撰

東嘉夏宗禹竒偉倣儻之畫策從事制幕轉

徙邊徼數竒不耦浩然遊方訪飛昇還返之
術宜參默授會粹箋解謁予書之昔蘇東坡
謂安期生世知其為仙者也然太史公曰蒯
通善齊人安期生生以策干項羽羽不能用
欲封此兩人兩人終不肯受亡去每讀此未

藏九

九

嘗不廢書而歎仙者非斯人而誰為之故意
戰國之士如魯仲連虞卿皆得道者歟虞卿
不忍魏齊間行去趙困梁失相窮愁著書蒯
通說信不聽陽狂為巫逃享客參自序其說
是得為知道耶必也不肯仕宦好持高節辯

魏客帝秦之害罷燕將聊城之守壽以金而
辭則曰所貴於天下之士者為人排患釋難
解紛亂而无取也即有取者是商賈之事而
不忍爲也欲爵之而逃則曰吾與富貴而詘
於人寧貧賤而輕世肆志焉嗟乎有若魯仲
連而後可以爲仙也安期生附載之史傳旁
見雜記似誕不經應如魯仲連抵掌吐長虹
難堪踞牀洗寧挹扛鼎雄事既兩大繆飄然
爾遺風乃知經世士出世或乘龍斯得之矣
宗禹所釋金丹三書超軼世外固異八篇雋

永刺譏權變是將為魯仲連安期生書彼虞
卿蒯通說士耳又安足與二子並言哉寶慶
丙戌小雪後五日清源齊雲山人序

雲峯續記

夏雲多奇峯晉人得意句也予以幻質托此
幻號誠畫蛇之足續鳧之頸也或者乃以效
顰太史公之好奇而竊詩人之巧語以自表
耳噫夏為四時雲為一氣峯從何來奇從何
有出岫无心從龍无跡為霖為旱起風起雨
千奇百怪變化莫測皆非予之所志也得非

以天一以清地一以寧時維朱明炎帝持衡
好風自南盾日如蒸火傘熾張金石流凝是
雲非氣是峯非形洞洞天君聚精會神明室
丕闡端拱紫庭赫奕丁公煨鍊金晶崑崙勃
鬱玉井泓澄太一竈煖偃月鑪焚徧風混合

藏九

十

霹靂鏗轟上通天竅下徹玄冥羅衛四獸左
右六丁周天數足九轉飛升雲峯此時曷獨
竒名淵哉大道天地德并元始祖炁陰陽未
分孰為重濁孰為輕清鴻濛剖判生天地人
上覆下載人為最靈運化亭毒劫劫長存烏

飛兔走懸象雙明弦望晦朔一遇三旬胡然
九夏雲獨峯呈庚將三伏火必西奔金丹玄
妙以火爲神雲騰火氣峯幻神形烹坎離髓
奪乾坤精陰邪潛消純陽乃成天地相畢出
死入生雲峯之竒不可思議非夫真一孰扶
其秘或者无語徒驚曰異乃知儒失之拘釋
失之滯道等太虛中有根蒂天地廣大道能
生之萬物散殊道能長之日月東西道能運
之是雲爲峯道實得之吾見其一真不動擒
縱百靈二氣周交生成萬有不知其雲者峯

平峯者雲乎故七返九還者此雲峯也八歸
六居者亦此雲峯也玄珠成象者此雲峯也
而真人出現者亦此雲峯也玄哉妙哉是豈
詩句之奇可得而形容哉斗城夏元鼎記

雲峯自序

歲九

十一

動亂為業根靜定為藥鏡此崔公之法言也
豈非以人之有生四大假合涕唾精津血氣
液无非陰邪酒色名利貪嗔癡无非紛擾惟
一藥鏡之靜定能攝伏之何謂藥丹砂木精
得金乃并是也何謂鏡靈明真覺回光返照

是也故聖人以神道設教以日月為易仙道
以神明為宗以日月為丹釋氏之杖挑日月
宗性傳燈者皆是物也崔公慈悲接物善於
托喻故呂洞賓謂因看崔公入藥鏡令人心
地轉分明信為天人之師也予三閱藏教凡
得藥鏡七本其文各不同此經總二百四十
三字言簡理當如太上之祕奧春秋之正經
微顯闡幽探賾索隱靡有餘義真金丹之樞
轄也偶莒節過八寶憇於彭忠甫左塾因其
炷香問道謾為下一注脚以貽當世明眼君

子并寄豫章靈源子胡季轍天台元漢子王
和甫皆學仙弟子也夏元鼎序

後序

修職郎新處州州學教授王九萬撰

李鄴侯七歲能文讀書萬卷已乃衣道士衣

學神仙學若將終身惟懶殘勘破曰无多語
領取十年宰相其後侯謀人國智畧轉不下
張子房世言方外士必遺世絕物然歟否耶
意有道者特以此為陳迹而非所以迹耳永
嘉夏雲峯少由童子郎振策場屋遍從諸大

老游長出入兵間以功得賞驅馳於山東河
北登日懽拜孔林以充大其曾中浩然之氣
視世間物无足當其意遂棄官學道一日出
所注三書使下走望洋向若是也烏足以知
之然竊聞先訓九萬之曾王父殿撰公諱子

歲九

十二

獻宣和間嘗偕呂元直丞相霍安國尚書三
人銜命漕燕是時降虜郭藥師劉舜仁張令
徽輦包藏不測三使者同銜上章乞棄燕忤
大閹譚稹各落職不得去黠虜愈張三使者
極力隄虞每夕不寐曾王父因是得以神守

氣之術其後壽八十九无疾而終前一日尚
呼燈作小楷以復李伯紀丞相中間顏夷仲
門下嘗間以書曾王父爲言人知氣爲體之
充而不知以神御氣則神與氣相離而不相
守非養生之善者夫以神御氣者在於正心
誠意宴坐而數出入息蓋息者氣也數之者
神也氣猶馬神猶馭以神馭氣之出入而不
相離則可以長生矣莊子曰真人之息以踵
衆人之息以喉夫息不於喉而在丹田氣渙
中能不以思欲干其神不以蹶趨動其氣綿

綿然數之以至于不可勝數自淺而之深自粗而之微自有而入於无則和氣充塞于頂踵之間不知氣之為神神之為氣其妙有不

藏九

十三

容言者矣是幾於坐忘者歟至其助以經伸按摩之術自亦无害在乎不倦而已晦翁先生嘗曰此胎息法也然亦參同契之緒餘耳又孰若雲峯金丹三書超然自應顯化通神靈明妙用者哉雖然雲峯發身於童子而得道於衡山又十餘年頡頏兵間其與鄴侯之事異世同轍今聖天子寤寐不凡之士共起

治功雲峯其以鄴侯之心為心為國家了中
原而後訪子房未遲也寶慶丁亥武夷山人
序

黃帝陰符經講義圖說卷之四



