朱文公校昌黎先生集卷之四

考異音釋附

古詩

劉生詩（或无詩字）

生名師命其姓劉自少軒輊（下竹二切）【釋曰】詩云戍車既安（今人輕居後非常儔（幹或作軼）棄家如遺來遠遊東走梁宋暨楊州（暨或作隴）遂凌大江極東陬（陬側鳩切）東洪濤舂天禹穴幽越女一笑三年留南渝（渝或作渝）橫笛入炎州（洲或作）青鯨高磨波山浮鯨（作鯨。今按青義未詳疑是長字之誤）怪魅炫曜佳姣（胜或作媚胜非是）山修灌（作僕公曉句亦有此詩二州字）藻猩猩游（猶或作猶非是）有人長尺餘（餘）毒氣爍體黃（此詩二州字一游字明古詩後人嵗改也）瀧流問胡不歸良有七美潤傾水夸（夸之夜切与夸同又側吏切）肥牛妖歌慢舞爛不收倒心迎賜爲青眸千金邀顧不可酬乃獨遇之盡綢繆瞥然一餉成十秋（餉或作鄉非是）昔鬚未生今白頭五管（管南

有經略軍謂之五管容廣邕桂安南歷徧無賢佐廻望萬里還家蓋陽山窮邑
惟猿猴手持釣竿遠相投我爲羅列陳前修爰高新蓬利鋤
耰天星廻環數繞周文學穰穰豐也如禮記修用途倉稠車輕御良馬力優咄哉識路行勿休盖有且諷
且勸之意上云問君不歸良有由即先之以越女一笑大三年留繼以妖歌殘舞爛不收貝知刻生所寓皆不羈也往
取將相酬恩雖

鄭羣贈簟

羣嘗以侍御史佐裴均江陵軍公自陽山量移法曹殿中侍御史佐裴均江陵軍公自陽山量移法曹孔戣私記云退之豐肥善睡每與羣同僚[illegible]唐

選注天子后妃所葬墓曰玄宮玄宮前之寓閣也閣或作𨻰眺是閣翳哭聲訇呼宏切大百馬嘈
幽坎晝閉空靈輿皇帝孝心深深且遠資送禮備無贏餘設官置衛鎖嬪妓孫曰唐制諸陵皆置宮殿列曹設嬪妃侍衛如平生杜甫橋陵詩云宮女晚知曙閤臣朝見星閣曰終篇言三代舊制存諸書當供養朝夕奉[illegible]以有不合於古者故云居養或作送臣
閉神道向清淨三代舊制存諸書墓藏廟祭不可亂欲言非職知何如

遊青龍寺贈崔大補闕諸本太作羣

秋灰初吹季月管日出別南陸景短交生招我僧寺行正值萬株紅葉滿閣曰東坡嘗謂此句初不曉其故及觀小說鄭虔處青龍寺負天紅取柿葉寫書九月柿葉赤而實紅退之詩謂此光華閃壁見神鬼壁或作璧赫赫炎官張火傘然雲燒樹火實駢金烏下啄瀕虬夕之赤而日光之交映火傘瀕虬皆狀其紅而取喻之工如此蜕翼翻眼倒忘處所倒或作暈赤氣冲融無間斷有如流傳上古時九神繞[illegible]淮南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿射十日中其九烏皆死九輪謂九日車輪也照燭乾坤旱二三道士席其間靈液霎進頗黎盌音碗頗黎玉名其色赤出西域亦作玻璃盌說文小盂也[illegible]盌此謂食忽驚顏色變韶稚忽作勿非是韶或作韶有美義不必易字却信靈仙非怪誕桃源迷路竟茫茫棗下古出名歌曰棗下纂纂二朱實離離死其落矣化為枯枝人生不能行樂死何必虛盜為悲歌徒纂纂前年嶺隅鄉思發躑躅成山開不葬去歲羈帆湘水明霜楓千里隋歸伴依呼鷺嘯鷓鴣啼嘯或作笑則耳酸腸難澀滓側非是思君攜手安能得今者相從敢辭頻由來鈍騃語駭切寡參尋騃或作騃非是況是儒官飽閑散惟君與我同懷抱鋤去陵谷置平坦年少得途未要忙時清諫疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹門可款[illegible]後漢孔融傳曰坐上客常滿樽中酒不空吾無爭矣晉王子猷好竹吳中士人夫家有好竹欲觀之便出輿造竹下諷嘯良久蔡寬夫云此一對尤閑遠有味須知節候即風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻畫圭角出崖窾音款空也莊子造大窾當憂復被氷雪埋汲汲來

窺試運緩

贈崔立之評事

崔侯文章苦捷敏高浪駕天輸不盡曾從關外來上都（外或作外）朝爲百賦猶鬱怒（上忍切車後木）（下）（上）（下）（上）（下）（上

宿莽

九疑（湘中記零陵營道縣有九山相似行者饒迷惑故名九疑曰義是非豈以此耶饒鐃鋤猶切險也）天地之大德曰生饒或作嶢（方云九疑言天地之大德曰生饒或作嶢）野有象犀水具璣分散百寶人士稀（言山川之美散為百寶獨人物稀少士或作來見者衆莫依稀爰有區宇發匪公止兀十九年冬謫明年冬弘來故云日周輻）來見者衆莫依稀爰有區宇發（匪子匪輩）以彝川或從違我念前人譬蓱莽落以斧引（即斧斤所引以正木者引以木匠文潛云以唐閣杭本亡張文潛云古人作七言詩其句脉多上四字而下以三字成之退之乃變句脉以上二下四如落以斧引以繩墨雖欲梅舌不可謂是也○今按此言繩墨木工所用之繩墨也然周易作徽纆乃為墨索所以拘罪人者恐公所用別有據也）以纆徽（上音墨下音輝或作斧引方云纆作墨方云以唐閣杭本亡張文潛云古人作七言詩其句脉多上四字而下以三字成之退之乃變句脉以上二下四如落以斧引以繩墨雖欲梅舌不可謂是也○今按此言繩墨木工所用之繩墨也然周易作徽纆乃為墨索所以拘罪人者恐公所用別有據也）雖有不逮（區騑騑（騑騑四牡騑騑二注行不正之皃）或採于薄（叢薄也）漁于磯（音幾積也）服役不辱言不譏從我荆州來京畿離其母妻絕因依嗟我道不能自肥（道不道非是子雖勤苦終怕希王都觀（音關貫關雎鵞鵝）騰踴衆駿事數（幾幾限上色紫與紺獨子之節可嗟唏（与教同哀）而不泣毋附書至妻憂衣開書折衣或作開書折衣淚痕晞（開書折衣或作開織發封淚痕方作痕淚非是）雖不物還情庶幾朝暮盤桓惻怪闇幽穷無人感神威（不在委鼠也詩伊威在室）人生此難餘可祈子去矣時若發機（矣或作吳非是句法見上張文潛說）蜃沈海底氣昇霧彩雉野伏朝翕暈（音揮五采雉翟或作羽非是監宮扇以雉尾為之暈文彩皃此言雉伏於野而其用可用為翰矣之儀与上下二句為一類也）凫子窈窕王所妃（蜃沈上所妃此二句君子不悲人不我知之意）苟有令德隱不朕（下音肥孫曰百卉貝朕病也言苟有令德雖在隱約不以為病）況今天子鋪德威（鋪或作輔非是）蔽能者誅薦受禨（音幾祥也）出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋（楚辭如脂如韋注脂韋柔弱）業成志樹來頎頎（音祈孫曰詩頎人頎頎儀表長麗緻好頎頎然）我當為子言天窮

三星行

三星斗牛箕（孫曰三星行剥琢行皆元和初召為國子博士時作）（孫曰）（孫曰）（孫曰

我生之辰方从閣本之下有一字云請斗牛与箕也詩云我辰安在方說非是月宿南
斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱詩記注服駕也箱車箱也兩轅之內謂之箱是
車內容物之處服箱謂言駕車也斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚無
善名已聞無惡聲已讙諸本已並作以方以唐閣本云讙如將尽讙之讙此詩叶除於除叶讙
於閣今本易讙爲嘆以求叶裕韻与此名聲相乘音繩補注屠象有增減率除
得失少有餘三星各在天什伍東西陳嗟汝牛與斗汝獨不
能神

剥啄行

剥啄啄有客至門我不出應客去而嗔從者語我子胡爲
然我不厭客困于語言諸本此下有我嗟子誠一語閣本同方从唐杭蜀本刪去閣本衍盖下語
設入欲不出納以堙其源空堂幽幽有秸音戛秸稾書三百里納秸服有莞
音丸又九不切蒲也結莞門所以爲席詩下莞上簟門以兩板叢書於閒窅窅音窈深皃深
塹其墉甚完墉或作塹謂塹室可噍此謂堂不可干從者語

翻或作蕃蝮蛇上音覆孫曰細腰蒲盧也蜂屬无雄雄取桑虫成己子注曰梟一名鴟亦名流離食母許慎曰梟不孝鳥也方曰蝮一名虺毒蛇也螫手則斷生子時坼裂腸與肝好子雖
云好未還恩與勤惡子不可說鴟梟蝮蛇然有子且勿喜無由
子固勿歎上聖不待教賢聞語而遷下愚聞語惑雖教無由
悛大靈頓頭受即日以命還地祇謂大靈女往告其人東野
夜得夢有夫玄衣巾孫曰玄夫一名玄夫大靈龜以其巾衣玄故曰玄夫一名玄衣督郵史記龜策傳宋元
王夢一大夫衣玄繡之衣而乘輜車闖丑禁切馬出門皃然入其戶三稱天之言再拜
謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻

諸本作次韻和皇甫湜陸渾山火方从閣杭蜀本○皇甫湜字持正睦州新安人爲陸渾尉孫曰一作次韻非是刘貢父云唐人賡和詩有次韻依其次用韻波之韻不必次之退之和陸渾山火是也
皇甫補官古賁渾賁或作陸云賁音陸方从杭蜀本注字本公羊傳時當玄冬澤乾源
玄或作大山在谷狠相吐吞風怒不休何軒軒擺磨出火以自燔

有聲夜中驚莫原天跳地踔敕教切跳日後淺踔宇宙而遺俗注猶越也跳跳皆震動之皃顛乾坤赫赫上照窮崖垠哉然高周燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛隱不復瞰或作瞰他昆切日出皃瞰楚辭瞰將出兮東方虎熊麋豬逮猴猿水龍鼉音駝足皮可以冒鼓類魚有龜魚與鼉音元似鼈而形大燖徐盐切湯中論肉鵰鶚一名鵰鷹雉或作鵰鶚以雞二足而大也儀礼推燖者有鵝鴻鵠燖切補注筆墨閒録上句正柏梁體毛皂胾羹燖烏炊切燖後山作七字詩上東坡襲此躰

燖熟飛奔燖於刀切埋物灰中令熟燖孰融為火官火行於冬一作熟祝融猶祝融告休而歸也告休酌卑尊錯陳齊玫闢華園玫或作收非是闢謂火齊玫瑰也闢或作闢美蓉披猖蹇鮮繁千鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾嘰上即由切下胡伯切雜乱声廣韵啾嘰小声嘰嘰大嘰自山狂谷猴下言火之盛如此神鬼焦爛三光不曜鳥獸為炮燔祝融之神所以錯陳齊玫張鍾鼓塡篪而御之也沸篪塡沸或作沸非是彤幢絳旃紫纛旛旛或作幡炎官熱屬朱冠褌音昆親身裳前褌相如自著犢鼻褌髹音休漆赤多黑少其肉皮通脽音脽脽音脽祝季賓謂脽當作脽按脽以肉一也刘備脽中肉消亦通用頹胷

我嗟子誠難子雖云爾其口益蓋益或作實口益或作益實我為子謀有萬其全凡今之人急名與官子不引去與為波瀾為作以多作以他文見者非一詩之子歸不我以注以猶与也○今脫陸宣公奏議亦然如云未審云云以否之類是也然當作与為正雖不開口雖不開關變化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝再拜汝無復云往追不及來不有年諸本作來可待焉為

青青水中蒲三首

諸本作一首為以閣本○今按樂府亦作三首

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰居

青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不如

青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬里

孟東野失子 并序

黄魯直嘗書此詩石君美失子云時以觀賞可知乱思而解究觀物理其實如此大槩

果耳退之救世弊以併因果而言然此一段文意乃是混盤中佛語此之崔言不能无所不讀未有能為大儒者其佛后矣乎魯直所云如此

東野連產三子不數日輒失之幾老念無後以悲其友人昌黎韓愈懼其傷也推天假其命以喻之

失子將何尤吾將上尤天女實主下人與奪一何偏何以[illegible]此獨何罪辜生莊子奪彼與此一何偏也彼於女何有乃令蕃且延蕃或作繁此獨何罪辜生死旬日閒上呼無時聞滿地淚到泉地祇為之悲瑟縮久不安乃呼大靈龜騎雲欵叩也天門問天主下人薄厚胡不均天曰天地人由來不相關吾懸日與月吾繫星與辰日月相噬齧星辰踣音匐唐志曰而顛吾不女之罪知非女由因或作緣

[illegible]此詩如因與鰥今本昔以韻不叶而誤刑也○今按作緣亦通未必誤改也且物各有分孰能使之然有子與無子禍福未可原魚子滿母腹或作肚一一欲誰憐細腰不自乳舉族長孤鰥或作懸鴟梟啄母腦母死子始

埃腹車掀音軒[illegible]手拳物也左氏乃掀公以出於淖[illegible]赤色軼或作緹音提[illegible]赤緹用羊[illegible]莫拜切[illegible]赤韋切[illegible]上盛弓矢器以豹皮為之董卓有力過人双帶兩鞬左右弛射霞車虹蜺虹或作紅非是蜺音胤[illegible]日轂轓音番車大箱也丹[illegible]紫線七綸切[illegible]紫絳色[illegible]一染謂之纁爾雅[illegible]美蓋緋繙[illegible]風吹旗皃帛音鷺[illegible]紅帷赤幕羅脹膰上音展下符廣切[illegible]脹膰祭肉也左氏士封羊亦无益也陵或作陵[illegible]陵也字見莊子當以陵如陵之也聚也○今按列子生於陵也注謂高勢莊子音義云皐也洪說得之樊說益池肉陵也方說波風皆得之而樊說波如風方說肉如陵之也聚則誤矣合二說而言之曰如益池之波風肉之陵也乃為善耳盎池波風肉陵也[illegible]盎音蒼[illegible]血也左氏士封羊亦无益也陵或作陵[illegible]陵也字見莊子當以陵如陵之也洪說得之樊說益池肉陵也方說波風皆得之而樊說波如風方說肉如陵之也聚則誤矣合二說而言之曰如益池之波風肉之陵也乃為善耳[illegible]大皇字見上林賦少陵詩亦有餘光散黎盎[illegible]詒或作豁呀明虛加切[illegible]詒呀狀如頗黎盎也頗黎西國赤玉名○今按淺青黎盎[illegible]木豆謂之登豆左豆謂之登豆登瀛注詒呀澗谷形容也[illegible]五山者以五岳為豆登瀛四傳者以四瀆為酒博博也[illegible]自形嘘以下皆言祝融御火其車御[illegible]食之盛如此五山瀛四罇熙熙[illegible]醨醨子肖切歙尽謂之醨[illegible]記長者辛未醨酷少者不敢歙醨与飢同士人進客曰醨笑語言雷公擘山海水齟齬牙嚼齧舌膊反膊音罢宜作齣口中出字說反音翻電光磯

禪上先念切下徒念切電光也 頡目暖音暖大目 頊冥月令冬冬其帝顓頊其神玄冥水神也 收威
逆玄根或謂水陰根陽火也 斥棄輿馬紲背厥孫 曰蹇人生木木生火火之於火猶祖視孫也 君臣謂頊冥也 相憐加愛恩
紲身潛喘拳有跟音根足踵突到投而跟結 命黑螭偵音檉又丑鄭切伺也問也 焚其元首為火也謂天關悠〻不可援音表
援引 夢通上帝血面論 曰詩意謂火既用事則頊冥黑精之君玄冥水官之臣當縮身潛喘而君臣
乃命黑螭問其事於祝融而火焚其首黑螭所以血面而訴於上帝也 倒身欲進叱於閽帝陽
九河湔音煎洗也 涕痕涕或作淚 又詔巫陽宋玉招魂云帝告巫陽曰有人在下
我欲輔之魂魄離散汝筮占之巫陽天帝女也 反其魂徐命之前問何寃火行於
冬古所存我如禁之絶其殘一作餐飲食也 女丁婦壬傳世
婚抗本女作夫 曰董彥遠曰當作女丁壬引東山少連夫娶祝融氏之女曰丁丁夫壬引李水仙是
曰玄冥之子曰壬 丁火也壬水也火女也水男也丁女而為婦於壬故曰女丁 壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言
為溫泉之神 丁婦壬壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也○今按丁為陽中之陰壬為陰中之陽故言女丁者為婦於壬以見水火之
相配今術家亦言丁与壬合洪氏二說皆是 一朝結離柰後昆時行當反慎藏蹲

蹲存蹲也左氏蹲甲而射之 視桃著花輒[illegible]人之仲春始一陽水陰始[illegible]華洪氏云來春桃花水盛 可小
蹇音悠動少作蹇 月及申酉利復怨音冤[illegible]古者有皇負百年怨[illegible]中七月四八月水生
於中火死於酉此 助汝五龍從九鯤溺厥邑囚之崑崙之虛作出之或
玄冥復怨之明 皇甫作詩止睡昏之[illegible]從公孝文者多矣惟李朝習
自河水所出 河水所出 奇特正當語人曰本之文不奇易可謂奇矣豈厥理傷聖乎
如龍戰于野其血玄黃凡家負途載鬼一車突如其來如焚
如死如棄如何等語也今此詩黑螭五龍九鯤等語其与易
龍戰于野何異[illegible]詩此詩始則言火勢之盛次則言祝融
之御火其下則水火辭謔出眞遂上焚要余和增怪又煩雖
相尅相濟之說也 欲悔舌不可捫音門撫持

縣齋讀書

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹猶本多作竹桂 蕭條捎未事邂逅
得初心哀狐音袖獸名如狸而黑睛白尾能魅人 醒俗耳清泉潔塵襟詩成有其賦共作与
非酒熟無孤斗 曰在陽山作也公嘗曰陽山天下之窮處 是在縣北孤斗在縣北與北斗相
是又曰縣北有其孤斗其孤與北斗相與也 此則有其賦无孤斗其孤與北斗相與也 樂此乎及觀公集區冊區弘
賓存亮劉師命輩皆自遠方來從公則外戶之發蒲矣 青

竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒北客恒懼侵謫謫甘自守常留愧難任投章類縞帶（縞素也孫子左氏傳吳季札聘于鄭見子產與之縞帶子產亦獻紵衣焉吳貴縞鄭貴紵各一獻所貴也）佇答（此詩當是隨與交答或作朋望其報辛也）逾兼金（答或作益非是）

新竹

筍漆南堦竹日日成清閟縹（普召切青黃色）節已儲霜（儲或作除）黃苞猶揜翠出欄抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭地（疑爭或作全遮）縱橫乍依行爛漫忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚（露或作霧）何人可攜翫清景空瞪（宅耕切直視又瞪應切甚視腹仰瞪眄視）

晚菊

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與語棄置奈悲何（奈悲或作悲奈）

落齒

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢殊未已餘存皆動搖（存或作在）盡落應始止憶初落一時但念豁可恥及至落二三始愛衰即死每一將落時懍懍恒在已乂牙妨食物顛倒怯漱水終焉捨我落意與朋（朋與比作欲）今來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知落矣儻常歲落一（或作落）自足支兩紀如其落併空與漸亦同指人言齒之落壽命理難恃我言生有涯長短俱死爾人言齒之豁左右驚諦視我言莊周云木鴈各有喜語訖默固好嚼蹙軟還美因歌遂成詩時用詫妻子

哭楊兵部凝陸歙州參（部或作曹）

人皆期七十（皆或作生纔半豈蹉跎併出知已淚（併或作數）自然白髮多晨興為誰慟還坐久滂沱論文與晤語（或作新賢與宿草）已矣可

如何（可或作復）兩

苦寒（此詩意蓋有所諷憲宗正元十九年春公爲四門博士作）

四時各平分一氣不可兼隆寒奪春序顥頊固不廉太昊弛維綱（或作施綱維非是）畏避但宅謙遂令黃泉下萌芽夭勾尖草木不復抽百味失苦甜凶飈攪宇宙（攪或作蹶）鋒刃甚割砭（悲廉切）日月雖云尊不能活烏蟾羲和（山海經云東南海之外甘水之間有羲和國有女子曰羲和是生十日寫帝俊妻常浴日於甘泉）送日出恇（音匡亦怯也）怯頻窺覘（頻廉切窺覘頻或作頻）炎帝持祝融呵噓不相炎而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲衣被如刀鐮（音廉鐮帶索）氣寒鼻莫齆血凍指不拈濁醪沸入喉口角如銜箝（音鉗口中鐵）將持匕箸食觸指如排籤（音簽鐵也）（音鉗鐵也）（音簽籤侵鑱不覺暖燒炭屢已添（或作添）以探湯（人司漏傳更籤）無所益何況纖與纖虎豹屬虺中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六龍（六歲一次脫辭宅碭（音宕又一作蹋非是）大包內生類恐盡

蟄啾啾窸窣間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願曷刻淹不如彈身死却得親魚燖鸞皇苟不存爾固不在占其餘蠢動儔俱死誰恩嫌（恩或作思）伊我稱最靈不能女覆苫（女覆諸本皆作女安寢以唐本及蔡謝校本云韓文古本汝皆作女本也女指上文禽雀而言苫蓋也言我最靈而不能汝覆蓋也義爲是）（尚作女今訛自）（凶服者以苫爲蔽）悲哀激憤歎五藏難安恬（難或作難非是）中宵倚牆立淫淚何漸漸天王哀無辜（王或作子或作公）惠我下顧瞻饔餼去耳纊（音曠塞耳）調和進梅鹽賢能日登御黜彼傲與憸生風吹死氣豁達如褰簾懸乳雯落墮晨光入前簷雪霜頓銷釋土脉膏且黏豈徒蘭蕙榮施及芝與蕙日蕚（蕚日照花蕚）行鑠鑠風條坐襜襜（襜襜前子是襜襜若何也楚辭張絳帷以襜）天乎苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七徵赤藤杖歌

（諸本无四七字四从閤蜀本仍側注二名）

赤藤爲杖出未穎臺郎（尚書郎也篇末南宮清深禁闈密南宮謂虞部禁闈謂翰林）始攜自滇池（因名滇池郎最大其西滇池大三百里）滇王掃宮避使者（或作迎或作邀）跪進再拜語喑啞（上乙骨切）竹索爲橋也竹索尋之以度水（以竹索爲橋也竹索今按上言掃宮則當爲避舍之避）拄過繩橋（繩橋西南夷傳夜郎國名）曰（下音伊夷語也說文嗌咽也啞字林內悲也）免傾墮性命迸次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳漢神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑（諸本同作照把欲手疑云擅弓有手弓列子有手）

宮書眠倚牖戶飛電著壁（以技）搜蛟螭南宮清深禁闈密（天詩選列謝玉升禁闈謝玉升禁闈謝玉升禁闈

袴脚漢兩（干下晏切骨脛骨）捧書隨諸兄累累（力追切）兩角牛（古患切牸角兩角或作角尚或作角兩）冬惟茹寒齏秋始識瓜瓣問之不言飢飫若厭

舊豢才名三十年久合居給諫白頭趨走裏閉口絕謗訕府公（河南尹鄭餘慶也）舊同袍拔擢宰山澗寄詩雜諷俳（步皆切）有類

說鵬鷃上言酒味酸冬衣竟未環（音患）下言人吏稀惟足彪與彘（下土限切）（尔雅虎竊毛謂之彪虎文彘虎之淺毛者）又言致豬鹿此語乃善幻（善幻眩之語也即今吞刀吐火植瓜種樹馬之術韓公蓋用此語）以閣本說矣三年國子師朋肚習

藪竟（侯澗切莱也習或作集非是）況住洛之涯魴（音房江東呼為鯿）鱒（才本切似鱒而鱗細有嘉魚注南有嘉魚注二撰今之撩）（詩九罭之魚也）可罩汕（上都教切下音訕詩二籧篨魚之器似罩而漸新論曰人聞長安樂呂也尔雅巢謂之罩）肯效窮門（門即出門西向而笑知肉味美則過屠門而大嚼曹子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴目快意意）久嫌弋者篡（篡是篡或作篡篡見楊子鴻飛冥冥弋人何篡焉古本及後漢書皆然蓋取之義也然今本楊子亦作篡非也）謀拙日焦拳

活計似鋤刻（本或作鏟謂削平之也選海賦鏟臨崖之阜公此詩用今韻刻屬上声疑當以鏟為正）男寒澁詩書妻瘦剩腰襻（普患切衣襻也又衣系也周禮或作攺）為官不事職厥罪在欺謾（或作摸字見禹貢面謾亦皆音慢）行當自劾去漁釣老蘆葦（五患切尔雅蘆蒹蘆葦也蒹乱似葦而小）歲窮寒氣驕冰雪滑磴棧（上諫切木道）音問難屢通何由覿清盼（或作眄詩君子扛清盼詩美目盼兮以目美言也左顧右盼以目視言也盼本作眄通作盼盼今四字多不分當以蜀本為正○今按盼匹莧切目黑白分也盼莫見切又省作盼盼盼

明燈雪逕抵樵叟（抵或作詆樵或作譙皆非是此但言偶逢之耳）風廊折談僧陸渾（在洛州縣名也）桃花閒有湯沸如烝三月崧少步（崧一作嵩延之西征記嵩山延之名一名羊蹢）躑躅（花名一名羊蹢躑躅餘見上杏花）沈冥不計日爲樂不可勝（東爲大室西爲少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下有石室焉）遷滿一已異（詩注紅千曾洲沙厭晚坐（洲沙或作沙洲）嶺壁窮晨昇（晨或作朝）東人馬何蹻（其畧切馬蹻く馬逝也）洸く（音光武大洸く）司徒公（時王鍔檢校司徒爲河南尹）天子瓜與肱（瓜一作股）提師十萬餘四海欽風稜（曾登切）河北兵未進（未或作始討王承宗而吐突承璀督師逗留不進作始者非）蔡州帥新薨（曷不請歸除活彼黎與烝鄙夫誠怯弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠棄花取先登又欲面言事上書求詔徵侵官固非是安作譴可懲惟當待責免耕屬（竹切所歸溝塍）（音乘稻田畦溝塍刻鏤也）今君得所附（或作行得所非是）勢若脫韝（音鈎韝臂捍以皮爲之所以臂鷹也）鷹擊筆無與讓幕謀職其膺（職或作識非是）收績開史牒翰飛（上音寒羽也翰飛戾天也）逐溟鵬男兒貴立事流景不可乘歲老陰沴（音戾妖氣）作雲頹雪翻崩別袖拂落水征車轉峭（音爻左氏傳峭有二陵焉）陵勤く酒不進勉く恨已仍送君出門歸愁腸若牽繩默坐念語笑凝如遇寒蠅筆馬誰可適晤言誰爲應（音膺當也）席塵惜不掃（或作拂）殘罇對空凝（對或作酬非是）信知後會時日月屢環紆（下居登切環循環紆大索又急也）生期理行役歡緒絕難承寄書惟在頻無怯簡與繒（竹帛也）

東都遇春

少年氣眞狂（眞一作眞）一有意與春競行逢二三月九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧靚（疾政切或作靚く青黑色）方云靚莊荒乘不知疲醉死豈辭病飲噉（徒感切或作噉）惟所便（平聲）文章倚豪橫爾來曾幾時白髮忽滿鏡舊遊喜乖張新輩足嘲評（音房音皇）心腸一變化（腸或作腹）蓋見時節盛得閑無所作貴欲辭視聽深

居疑避仇默卧如當暝朝曦入牖來鳥喚昏不醒（或作鳥一鳥）為生
鄙計筭鹽米告屢罄（告屢或作屢告）坐疲都忘（音望）起冠側懶復正幸
蒙東都官獲離機與舜乖慵遭傲僻漸染生避性既去焉能
追有來猶莫聘有船魏王池（池名在長安縣日河南志云洛池水經尚善旌蓋二坊之北南溢為池深處至數頃水鳥洋沫荷芰翻覆為都城之勝正觀中以賜魏王泰故號魏王池）往（或作從）縱孤泳（縱或作從）水容與天色此處皆綠淨（此或作比）岸樹共紛披渚牙相
緯經（音經）懷歸苦不果即事取幽迸（取或作最）貪求匪名利所得亦
已併（作祀）域悠（或作遥）悠（或作遥）度朝昏落（落或作落）落（落或作落）魄非是羣公一何賢
上戴天子聖謀謨收禹績（或作跡）四面出雄勁轉輸非不勤稽
逋有軍令在庭百執事奉職（職或作職）各祗敬我獨胡為哉（胡一作何）坐與
憶兆慶譬如籠中鳥仰給活性命為詩告友生負愧終究竟

咸春亭五首（分同東都作）

辛夷（辛夷樹高數丈江南北湖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為迎春花最早南人呼為迎春花）

溪漁隱曰木筆迎春白是兩種木筆色紫蓮生二月方開迎春白色高樹立春已開然則辛夷乃此花耳高花最先開（高花或作花高）以其高處之花先開矣何遜詩有岩石樹落高花青天露坐始此迴已呼孺人戛（音結）（閣閣）選恨賦左對孺人右顧稚子嗚瑟更遣稚子傳清孟選壯軍興不為用坐狂朝論無由
陪如今到死得閑處還有詩賦歌康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一鎖不復啓（唐都長安以洛為東都故有宮門一鎖之句宮門不啓故九陌无往來之塵埃也）雖有九陌無塵埃策馬
上橋朝日出樓閣赤白正崔嵬孤吟屢闕莫與和寸恨至短
誰能裁

春田可耕時已催王師北討何當迴放車載草農事濟（車或作軍）
（非是）戰馬苦飢誰念哉蔡州納節舊將死（是年郭義節度吳少誠卒）起居諫
議（裴度以河南府功曹召為起居舍人孟簡孔戣皆為諫議大夫）策肯不垂意餅與罌（公以自喻也）聯翩來朝廷未省有遺

前隨杜尹（杜兼）拜表迴笑言溢口何歡哈（呼來切笑也）孔丞（孔戡）別我適臨汝風骨峭峻遺塵埃（峭峻或作峭）音容不接祇隔夜凶計詎可相尋來天公高居鬼神惡欲保性命誠難哉

辛夷花房忽全開（開韓山人未篇言辛夷花之盛如此元微之有開時乞取兩三枝折枝為贈君貧外家好辛夷莫惜繼君不折風亦吹豈此耶）將衰正盛須頻來（須頻或作頻二非是）清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明夕暗已足歎況乃滿地成摧頹迎送謝別有意誰肯留念少環迴

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄（裴十六度也舊云裴諗非或无塗字○度時為河南府功曹公時分司東都）

相公（鄭餘慶也時元和元年罷相出為河南尹）罷論道聿至活東人（至活或作來活治非是）御史（裴度也時度為監察御史密疏論權倖忤旨出為河南府功曹）坐言事作吏府中塵遂令河南治今古無儔倫四海日富庶道途隘蹄輪府西三百里候館（亭驛曰館周禮五十里有市有候館所以候賓客之館）同魚鱗相公謂御史勞子去自巡是時山水秋光景何鮮新哀鴻鳴清耳宿霧褰（猶開也）高旻（褰或作泥非是）遺我行旅詩軒軒有風神譬如黃金盤照耀荆璞眞我來亦已幸喜賢友其仁（事賢謂餘慶友仁謂裴度）持竿洛水側孤坐憂窮辰多才自勞苦（作苦勞云苦勞語見呂強傳○今按語勢當作勞苦大抵公詩多自留襟流出未必故用古人語也）無用祇因循多才謂裴度無用公自謂）辭免期匪遠行行及山春

燕河南府秀才（得生字）（時元和五年冬房式尹東京公為河南今權德輿為相）

吾皇紹祖烈天下再太平詔下諸郡國歲貢鄉曲英元和五年冬房公尹東京功曹上言公（或作上其言）是月當登名（月或作日非是）乃選二十縣試官得鴻生（鴻儒也）羣儒負已材相賀簡擇精怒起皷羽翮引吭（下浪切又音抗鳴也）吐鏗轟此都自周公文章繼名聲（章一作物）自非絕殊尤難使耳目驚今者遭震薄不能

出聲嗚鄙夫忝縣尹愧慄難爲情惟求文章寫不敢妬與爭
還家勑妻兒具此前包茶柿紅蒲萄紫肴果相扶蔡或作擎芳
茶茶也茶之嫩者宜舌鳥蒲麥類皆出蜀郭璞注木小似梔子早取者爲茶晚取者爲茗唐韻茶宅加反俗作茶大抵茶音徒郭璞注木小似梔子早取者爲茶晚取者爲茗唐韻茶宅加反俗作茶今人語不相近相近如今言茶與塗亦通用也○今按茶與茶今人語不相近相近而茶相近者莆田語音然也蹔出俚俗亦此音本相近故與古暗合耳今建人謂口爲苦走爲祖亦此類方言多如此云
出蜀門作茶諸本茶多作茶茶以麻反俗作茶大抵茶與茶古音苦
庶以露厥誠昨聞詔書來方作職文一作大一作夫文道當大行陰氣攬短日冷雨澁不晴勉哉戒
權公作邦禎音貞祥也文人得其
徒馭家國遲音治待也子榮

送李翺

翺字習之隴西人娶公兄弇之女表翺佐其府
揚於陵爲廣州刺史表翺佐其府

廣州萬里途山重江逶迤行行何時到誰能定歸期揖我出
門去顏色異恒時雖云有道送或作迎送薄言追之鄭云追送也詩有客足跡
絕自茲人生一世間不自張與施譬如浮江木縱橫豈自知
寧懷別時苦勿作別後思

送石處士赴河陽幕或注得處字

石洪也元和五年烏重胤辟洪置幕府八公嘗有序

長把種樹書史記始皇紀秦皇焚書所不去者卜筮醫藥種樹之書人云避世士忽騎
將軍馬自號報恩子風雲入壯懷雲入或作爾洲泉石別幽耳鉅鹿
師欲老常山險猶恃鉅鹿邢州也常山鎮州也元和四年節度使王承宗反詔中人吐突承璀以兵
討之元勃五年遂赦王承宗鎮州今真定府豈惟彼相憂固是吾徒恥去去事方
急酒行可以起

送湖南李正字歸

或作送李正字歸湖南或作李判官○李璩八仁鈞時爲號王府長史璩自湖南請告來省八公嘗有序送之此其詩也東都作

長沙長沙郡入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共蒹葭遠歷

歷余所經悠悠子當返孤游濮歌介旅宿夢婉婉宛晚二音媚也風土稍殊音魚蝦日異飯親交俱在此誰與同息偃

朱文公校昌黎集卷之四

朱文公校昌黎先生集卷之五　考異古日　繹附

古詩

辛卯年雪

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花一尺圍崩騰相排拶姝抹切逼也拶拶密拶也龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹播旌白帝盛羽衛鬖髿或作毛士音參又蘇含切下音沙髮垂貌鬖日選綠苔鬖髿乎斫上振裳衣白霓先啓途從以萬玉妃翕翕陵厚載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

醉留東野

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾與東野生並世如何復躡二子蹤東野不得官白首誇龍鍾云依字當作龍踵盧仝詩盧子龍踵也賢愚總莫驚韓子稍發黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野願

得終始如駏蛩上音巨下音邛【箋曰】孔叢子北方有獸名曰駏蛩食得甘草必負蟨以遺蛩二獸相報也況士君子之欲名利者乎東野不廻頭有如寸筳撞鉅鍾吾願身爲雲東野變爲龍四方上下逐東野雖有離別無由逢離別或作別離

李花二首

諸本作一首【考】此二詩也自當春天地爭奢華以下分焉意義甚明編者誤合之○【箋曰】此詩自夜須張徹投盧仝而下狀極李花之妙矣蘇內翰梅詩率此云縞君綃練悅玉川家肝膽清新冷不邪儂李爭春御蘇踏雪看梅花亦一詩也

平旦入西園繁花數株若於奪旁有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百市至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌牙或作芽【考】漢傳如朱草萌牙而无用芽字柰何趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩枝或作杈【考】胡畎切枝也然爲汝下雨淚無由反旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮氷盤夏鷹碧實

賸斥去不御慙其花【云】斥或作片雲或作雲其或作雲其或作雲其

[illegible]振迅字見七傳鮑昭鶴賦之罘音浮南山來文字得我驚館置使讀書曰有求歸聲我令之罘歸失得柏舊馬失得或作實特或作實失○今按二本皆无理在嘉祐本作失得似頗有理而卒不收蓋其意同失得之計觀於柏馬可見云尔之罘別我去計出柏馬下我自之罘歸入門思而悲之罘別我去能不思我為西掃縣中居引水經竹間顯華所不及何異山中閑前陳百家書食有肉與魚先王遺文章綴緝實在余禮稱獨學陋易貴不遠復作詩招之罘晨夕抱飢渴

寄盧仝

玉川先生洛城裏破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米與僕忝縣尹能不恥今或作今非是尹一作今今奉錢供給公餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹[illegible]

都李素以少尹行大尹事言語纔及輒掩耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往[illegible]謂沿水之南北北北左洛陽城水北石洪水南溫造元和五年寫重刷為河陽三城節度使辟石洪溫造為从事鞍馬僕從塞閭里从或作夫少室山人[illegible]李渤字濬之列志於李与仲尼涉階隱庐山久之徙終南少室山元和元年以左拾遺召不至四年河南尹遣吏持詔敦促又不赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言始出家于東都索價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩已春秋三傳束高閣三[illegible]作石或作左○今按鄒史春秋世已无傳而當世見行二事作五左皆非也○[illegible]晉杜又弱洪並才名冠世庾蕢弗之重語人曰此輩宜束之高閣俟天下大平然後議其任耳獨抱遺經究終始抱[illegible]作把非是往年弄筆朝同異[illegible]仝与馬異結交詩云仝不仝異不異是謂大同而小異自仝異自異是謂仝不仝苟不仝異仝異是謂仝不仝苟列史岑皆作綠耳郭璞傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻安列耶怪辭驚衆謗不已近來自說尋坦塗猶上虛空跨綠[illegible]綠駙今馬按穆天子傳名添丁仝有添丁詩意令與國充耘耔音子旋苗本國家丁口連四海去歲生兒

豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥豈謂貽厥無基阯（或作址字見岂疏闕傳）故知忠孝生大性絜身亂倫安足擬昨晚長鬚來下狀隔牆惡少（閻[illegible]前子无兼恥而嗜乎飲食可謂惡少者也）惡難似每騎屋山下窺闕（或作瞰）渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈夫曾語忽此來告良有以嗟我身為赤縣令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍伯（作五百今按伍伯見古今注什伍之長也作五百非）盡取鼠輩尸諸市先生又遣長鬚來如此勳置非所喜況又時當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢煩（漢史）放縱是誰之過歟效尤戮僕愧前史買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李（補注即補李花詩曰光赫色至玉皇家四句是也）先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望躍龍尾（龍尾陂長安地名）倚天更覺青巉巉（組銜切高也）自知短淺無所補從事久此穿朝衫歸來得便即游覽暫似壯馬脫重銜曲江（地名唐号芙蓉園）荷花蓋十里江湖生目思莫緘（自思或作思自思目非是）樂遊（孫曰岂或作思自爵閣起樂遊苑在杜陵西北今乎為樂遊廟）下矚無遠近綠槐萍合不可芟白首寓居誰借問平地寸步窩雲巖（窩或作局一作臥）雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相諵諵（女咸切諵諵語声）望秋一章已驚絕猶言低抑避謗讒（抑或作細）若使乘酣騁雄怪造化何以當鐫劃（組銜切劃[illegible]也）嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒（音監）馳坑跨谷終未安（安安也）而上真貪饞（饞饕食也言拘於利祿而不遊此山是為貪饞之人矣）高揖羣公謝名譽遠沽用白感至誠樓頭完月不共宿（完或作見或作[illegible]按用蝕詩有完完上天東之句言月圓也此以下句就缺推之可見）其柔就缺行攕（或作纖攕蜀音所咸切詩[illegible]攕攕女手[illegible]新文与石經皆作攕攕）

誰氏子 呂氏子見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙（非是作皇）所慕靈妃嬪蕭史（列仙傳秦穆公時有蕭史善吹蕭公女弄玉好之公以妻焉教弄玉作鳳鳴居數十年吹鳳凰聲鳳來止其屋公爲作鳳臺夫妻處其上一日皆隨鳳凰去）又云時俗輕尋常力行險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俟嗚呼余心誠豈弟願往教誨究終始（誨抵方悔○今按作誨非是大意以奇爲主此類可見）罰一勸百政之經不從而誅未晚耳誰其友親能哀憐爲吾此詩持送以（或作以非是）

河南令舍池臺

灌地纔盈五六丈築臺不過七八尺（或作六七）欲將簪紱厭囂落未許波瀾量斗碩翅翼雖巧何足誇景趣不遠真可惜（景或作指）長令人吏遠趨走已有蛙黽（武幸切又丑耿切陸屬）助狠藉（藉文曰草不編狠藉今本從竹漢陸賈傳名声籍甚孟康曰狠藉盛蓋古字如藉田皆只作藉而從艸從竹則公義以生此當以藉爲正）

送無本師歸范陽（即賈島也賈島集注劉公嘉話云島初赴舉京師一日於馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字陳之未定不覺衝尹時韓吏部權京尹左右雍丘馬良父曰作敲字佳矣遂與爲布衣交有詩曰孟郊死葬北邙山日月風雲頻寬閑天恐文章渾新絕再生賈島在人間○又撫言云島嘗騎驢天衢時秋風正厲黃葉可掃島忽吟曰落葉滿長安卒求一聯不可得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而得釋新史云島字浪仙范陽人初爲浮屠名无本來東都愈教其爲文遂去浮屠舉進士當其苦吟及值公卿大夫不知竟也一日見京兆尹跨驢尹島責之久乃得釋其意與撫言合而嘉話等集所云公與島詩東坡云山谷无知者所託非退之語洪氏亦云按送无本時公爲河南尹不應至是方相知又島初爲浮屠後乃舉進士此云後改名无本乃傳者之誤又樊氏云按本詩元和六年冬作而是年秋東野亦有詩與无本云長安秋吉乾木葉相号悲時東野尚无恙何

以云死葬邙山耶君以爲公爲京尹始識邕故云則公爲尹在長慶三年而是年何以有此作也

無本於爲文身大不及膽吾嘗示之難勇往無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬衆鬼囚大幽下覿襲玄窖玄黑也窖洗感切說文坎中小坎天陽熙四海注視首不頷胡感切頤也○方云李本頷作其順○今按說文頷五感切引韓敕公頷之而已爲證則與頷字自不同也然左傳今本只作頷夫詳其說或疑下有頤頷字此不當重押則作頷爲是然頤頷字見楚詞云頤元感古湛二切頷戶感魚撿二切食不飽面黃皃則亦與不頷義不可也鯨鵬相摩窣蘇骨切亦摩也前漢書般姍勃窣上金堤兩舉快一噉夫豈能必然固已謝黯黮上烏感切下徒感切黑也楚詞云黯黮而有暇孫云庸暗皃狂詞肆滂肮狂皃低昂見舒慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦頡紋繒○蜂蟬或作風蟬或作蟬翼○今按此與下句不相末詳其說綠池披菡萏上音撼下音禮○披用荆公本定或作陸或作低以問本作皆非是唯披不声菡萏相近耳孫曰詩有蒲菡萏亦雅荷芙蕖其花曰菡芝英擢荒蓁或作榛孤翰起連茨吐敢切孫曰亦雅茨蒺藜郭璞云必葦而小連茨叢葦也家住幽都遠朱鐵氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歜徂感切孫曰昌蒲菹也文王嗜

昌歜孔子聞而食之出呂氏春秋又左氏享有昌歜始見洛陽春秋經紅參遂來長安里時卦轉習坎老懶無關心久不事欲斷欲以金帛酬舉室常頤頷上呼感切下乎感切頤向黃色孫曰言欲酬以金帛則我頤食不飽皃頷家常飢貧也念當委我去霜雪刻以皆扁也禮記中心皆但獰飈征風攬空衢天衢也○攬一作揖天地與頤撼孫曰搖撼也言獰飈之起天地亦但搖撼也勉率吐歌

詩尉女別後覽

石鼓歌

孫曰歐陽文忠公集古錄云石鼓久在岐陽初不見稱於山至唐人始盛稱之而韋應物以爲周文王之鼓至宣王時刻作韓退之直以爲宣王之鼓今鳳翔縣孔子廟鼓有十先時散棄于野鄭餘慶始置于廟而亡其二皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃得其文可見者四百六十有五磨滅不可識者尚半然其可疑者四遠之好古不安者寧姑取以爲信耳至於字畫亦非史籀不能作也文忠所跋如此孫曰石鼓文可見者其略曰我車既攻我馬既同又曰我車既好我馬既調君子之求又左驂騝君子車既攻我馬既同又曰我車既好我馬既調君子之求又左驂騝君子負獵負獵負游鹿鹿速速君子之求又曰其魚維何維負游鹿鹿速速君子之求又左驂騝君子右驂騝騝騝秀弓時射麋豕孔庶又曰其魚維何維

鮌維鯉何以橐之維揚維柳橐音高說文曰囊也○又筆墨間錄此歌全仰止杜子美李潮八分小篆歌才薄將奈石鼓何即子美云潮乎潮乎奈尔何快劒斫斬生蛟鼉即子美云快劒長戟森相向

張生手持石鼓文勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將柰石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劒珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊蒐陳鳩切今岐山縣鵰曰岐陽萬里禽獸皆遮羅禹或作百鐫功勒成告萬世成或作盛勒成東都賦語鑿石作鼓隳嵯峨山高皃從臣才藝咸第一揀選撰刻留山阿揀或作簡撰或作譔雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝呵撝音麾指揮呵或作訶公從何處得紙本處作士毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科諸本皆同之俗体後人以重韻而誤改耳方知韓公不陞重韻乃疑於此何耶○孫曰隸書秦始皇時程邈所定施於公府他科謂科斗書魯共王時壞孔子宅得書論語孝經人不知古文謂之科斗文字年深豈免有缺畫或作畫快劒斫斷生蛟鼉唐何切韓曰快劒斫斷以鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹交枝柯碧樹下皆狀石鼓文如此

或作幽碧○孫曰班固西都賦云珊瑚碧樹周阿而生廣雅曰珊瑚珠也說文云生于海中色赤碧樹碧玉樹也在南子曰崑崙山有碧玉樹在其北韓曰晉武帝賜王濟珊瑚樹高一尺餘許枝柯扶疎世所罕比紐土紐音狃紐結也古鼎躍水龍騰梭龍騰或作騰龍○韓曰梭織貝也奚曰晉陶侃少時漁于澤網得一梭掛於壁少須雷雨化爲龍而去收一作得蛇一作佗○上於爲切下音移叶韻補音唐何切詩注行可從亦也陋儒編詩不收入二雅編迫無委蛇行不到秦掎摭摭或作拾掎音奇摭之也孫曰毛詩石鼓文孔子西狩獲麟孫曰羲也羲和日御嫦娥月御韓曰詩意謂石鼓文不編於詩而二雅不載孔子言詩小者貝木而此文獨遺是猶掎摭星宿而遺日月也嗟予好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和故人從軍在右輔爲我量度掘臼科孫曰謂安石鼓處濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多氊苞席裹可立致十鼓從載數駱駝駱或作駱字當作橐駝作馱薦諸太廟比鄀鼎光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋觀經鴻都尚填咽孫曰漢靈帝光和元年始置鴻都門李燾平四年詔諸儒編五經議郎蔡邕爲古文篆隸三体書之刻石于太學門

外碑始立觀覽及墓鳴者車乘日千兩
頃塞雋陌鴻都觀經蓋一事公併用之坐見舉國來奔波宛
刻制九切苦剔蘚露節角安置妄帖平不頗大厦深簷與蓋覆
經歷久遠期無佗中朝大官老於事官或作夫詎肯感激徒婉嗄
上音庵下音阿不決之皃牧童敲火牛礪角誰復著手爲摩挲音娑後漢劉子訓至
長安摩挲銅人日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿
媚[illegible]周宣王時史籀始變大篆爲籀書石鼓文籀書也秦
始皇時李斯又變古爲篆爲隸今又變爲楷世俗書不非古書也補注王
得臣塵史云王右軍書多不講論數紙尚可博白鵝繼周八
旁此退之所謂俗書趁姿媚者也代爭戰罷無人收拾理則那何也左傳畢兒
尚多棄甲則那方今太平日
無事柄任儒術崇丘軻任或作用安能以此上論列願借辨口如
懸河石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

雙鳥詩

集注鮑內翰作李太白畫像詩有曰化爲一鳥鳴
相酬一鳴一止二千秋或者遂謂此詩爲李杜作
柳仲塗以爲詩解云韓之爲人憂夫道也憂行非
孔氏者爲夷矣故垂言以刺之釋老俱夷而教殊

故曰双鳥自柳仲塗爲一氏說行于世洪慶善祖述其意而箋之而朱文公謂公爲已与孟郊說見
考異注

雙鳥海外來飛飛來一鳥落城市一鳥集岩
幽集或作巢不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉口萬象銜口頭
春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳聒
皆聾有口反自羞百舌記曰反舌无声注百舌也舊饒聲從此恒低頭恒或
作但非是得病不呻喚泯默至死休雷公告天公百物須膏油自
從兩鳥鳴或作聒聒亂雷聲收諸本同但蜀本声作光閩本作雷声二伏收皆誤而獨从唐
本作聒雷声伏收則不成文理矣鬼神怕嘲詠造化皆停留化作作草木有微
情挑抉下於說切挑撥也示九州蟲鼠誠微物不堪苦誅求不停兩
鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日
月難旋輒不停兩鳥鳴大法失九疇周公不爲公孔丘不爲
丘天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴啾啾白鳥从

閣杭蜀本作七鳥云鄉謝荊公皆作七鳥謂月令七十二候之蟲鳥也蘇者開譚録亦見○今按百虫即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者耳与七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥既爲七而虫獨爲百於例亦有所不通今細考之豈以草書百字有似於七而致誤耶初不必過爲之説也

兩鳥既別勸閉聲省忘尤朝食千頭牛朝飲河生塵暮飲海絶流還當三千秋更起鳴相酬

[illegible]如中庭生有此詩鮮也然以歐公感二子詩及東坡李杜而作○今按釋老李杜之説恐亦未然舊嘗竊意此但公爲巳孟郊作耳落魄市者巳也集者孟也初亦不能无疑而近見葛氏韵語陽秋巳有此説矣讀者詳之

贈劉師服 服或作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多所存十餘皆兀絕音臬不安皃 匙抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛呵音嘘食巳又復出嚼也 妻兒恐我生悵望盤中不飽栗與梨抵今年纔四十五後日縣知漸衰肉上莫古切下音兽○[illegible]作鹵并方子厚沉昏莽鹵又食魚甘莽卤生仍莽鹵始流毘琶絃莽鹵所用同也 朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含兩齒無羸餘羸翻兩齒事見古本荀子羸翻吳志只載其上書謂巳年四順髮白齒落豈在當時猶有可考也即 丈夫命存百十三比豈少遂自惋恨形於書惋烏貫切吁嘆也○北或作皆或作此以蜀本云太公無害誰能點檢形骸外巨緡東釣儻可期與子共飽鯨魚膾鯨音就莊子任公子爲大鈎巨緡五十犗以爲餌持竿東海巳而大魚食之自制河以東莫不厭若魚者

題炭谷湫祠堂 特公在京師○[illegible]在京兆之南終南之下所雨之所也南山秋懷詩皆有之

萬生都陽明幽暗鬼所寰嗟龍獨何智出入人鬼間不知誰爲助若執造化關厭處平地水巢居插天山列峯若攢指石孟仰環環巨靈高其捧保此一掬堅西京賦注云華山本亏一掬言小也詩云不盈一掬疑淮閒陰獸也猶南山詩所謂以手擎開其上掬謂以手捧也 魚鼈蒙摧護羣嬉敷天頑翻翻棲託禽許緣切小飛也謂字曰朱鳥翻 森沉固含蓄本以儲陰奸謂龍 飛飛一何閑祠堂像侔真擢玉紆煙鬟群怪

儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途艱吁無吹毛刃血此牛蹄殷殷哀鳴也牛蹄水令殷乎言欲殺此龍也殷赤黑色左傳左輪朱殷注云血深也至今乘水旱鼓舞寡與鰥林叢冥冥年無由冊妍英花也雜豔實晊瑣音鎖玉也黃朱班斑或作研或作鎖石級皆險滑顛躋莫牽攀龍區雖衆碎付與宿已頒大也棄去可奈何吾其死茅茸草名

聽穎師彈琴

穎師若是道士則穎字是姓當以水是僧則穎字是名當以禾○西清詩話云六一居士嘗問東坡琴詩孰優坡答以退之穎師琴公曰此祇是琵琶耳吳僧義海以琴名出或以六一語問海公曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵男女語至失勢一落千丈強皆上聲烏能尔耶退之深得其趣未易譏評洪氏亦曰或云浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰蹌攀分寸不可上失勢一落千丈強也謂輕非絲重非木也歟喧百鳥羣忽是孤鳳凰也聲中寄指聲也聲也善琴者云此數聲最難一落千丈強驟聲也工歐文忠公以為琵琶聲東坡嘗作聽琴詩根又忠公不及見二公之論似未必然昵昵兒女語昵昵或作妮妮或作呢呢恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蔕天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥羣忽見孤鳳凰蹌攀分寸不可上失勢一落千丈強嗟余有兩耳未省聽絲簧自聞穎師彈起坐在一旁或作傍或作牀推手遽止之濕衣淚滂滂穎乎尔誠能無以氷炭置我腸乎或作師師賢亦有聽穎師琴歌○當是琴操必有感氷公者故聽終而悲焉

送陸暢歸江南

暢字通卿吳郡人大歷末重溪女溪丞相董晉第二子貞元初相晉卒暢因居洛陽晉為董晉以事聞暢貢舉年對策第一唐人以舉為舉名以能詩聞雪落句云天人字底巧剪水作沈飛崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風開无主花及登蘭省遇雲陽公主下降暢為賓相有詠簾詠行障催粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩朝之暢酬曰粉面仙郎選聖朝獨逢秦女李吹簫頗教翡翠聞王母不奈烏鳶噪鵲橋觀此可見其能詩矣

舉舉江南子上聲舉唐人以舉為舉名以能詩聞雪落句云天人字底巧剪水作沈飛崔諫議林亭云蟬噪入雲樹風開无主花及登蘭省遇雲陽公主下降暢為賓相有詠簾詠行障催粧等作內人以暢吳音才思敏捷以詩朝之暢酬曰粉面仙郎選聖朝獨逢秦女李吹簫頗教翡翠聞王母不奈烏鳶噪鵲橋觀此可見其能詩矣

一來取高第官佐東宮軍迎婦丞相府誇映秀

士羣鸞鳴桂樹間（作鳴鸞或鸞期來）人事喜顛倒旦夕異所云蕭〻青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼上車女眉肉不可分感槩都門別丈夫酒方醮我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報來負湘中墳（不即或作即不子溪之婿也）公嘗佐董晉幕

○今按暢字達夫嘗蜀道易詩

送進士劉師服東歸

猛虎落檻穽坐食如孤豚（豚与豚同○落一作知食或作貪）（此乃司馬遷所謂猛虎在檻穽之中搖尾而求食也○今按方說是也然則坐當作求矣但本皆作坐故未敢改耳）丈夫在富貴豈必守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍肇兀寃（侮笑侮肇兀或作孤肇○肇音律肇兀危石也）（江賦碧沙演漾泥石硉矹以前却泥而往來巨石硉矹以前却泥兩城東路夏槐作雲屯還家雖闕短或作闕指日親晨飧攜持令名歸自足賢家舊時節不可說親交可攀援勉來取金紫勿久休中園

朝魯連子

魯連齊人太史公亦有取焉公朝之意不欲其安在意以有所訓於當時後世有不得而窺者

魯連細而黠（黠作黠）有似黃鵠子（黃鵠子黃鵠子照切鵠）田巴兀老蒼（兀一作元）

○（齊之辯者辯於油盧之議於稷下一日而服千人有田巴云云巴於是日日臣願當田子使不得復說連往見田巴云云巴於是日日易業終身不談）

樺汝矜八翥開端魯連要驚人雄跨田宮厭矣高拱禪鴻聲若輟一盃水（輟或作啜）獨稱唐虞賢顧未知之耳蓋未知之耳○今按此詩泯說已詳然公之意必有為而作也

贈張籍

吾老著讀書（諸本著作嗜著者遊宴之著）餘事不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡若來好呼出踉蹡（著如高士著上音直略下音著又上音亮下七將西反蹡行

[illegible]已跟蹌而徐來越門限懼其無所知見則先愧赧昨因有緣事上馬揷手版笏也唐輿服志八座尚書執笏者自筆紙手版頭其餘王公卿士俱執手版正主於敬留君住聽食使立侍盤餐爵也薄暮歸見君迎我笑而莞與笑同而笑同時渠相賀言此是萬金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以肉貫韋炙肉韋切開袪袖切開襟露毫末自得高蹇嶮蹇或作嶮上基展切下所簡切山岛也嶮遭崗岩以嶮嶮楚詞思蹇嶮之不吳我身蹈江輒爵位不早綰固宜長有人文章紹編戮感荷君子德悅若乘朽棧朽一作朽○乘朽棧謂驚喜也召令吐所記解摘了瑟僩瑟板切竊視皃云瑟兮僩兮恂慄也顧視窓壁間親戚競覘覘貫武板切竊視皃說文曰覘二也喜氣排寒冬逼耳鳴眩睆上胡顯切下戶板切詩曰眩睆黃鳥如今更誰恨便可耕灞滻音產水出藍田公谷霸陵入灞二滻二水同馬相如上林賦曰終始灞滻出入涇渭

調張籍

李杜文章在集注退之有取李杜如蕙士腸句留東野望執石敲等詩每致意焉然未若此詩之專美也

光燄萬丈長諸本燄作艷京賦光燄曄曄天旋不知歸宿焉用故謗傷[illegible]公作此詩為元微之發蓋元稹作李杜優劣論先抑後揚李故耳黃魯直云吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如此予以為知言此蜉上音毗下音浮大蟻也撼大樹可笑不自量伊我生其後舉頸遥相望夜夢多見之書思反微茫徒觀斧鑿痕不曬治水航想當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷硠垠方佩切擺一作罷○硠音郎山崩聲[illegible]拉雷雲硠壁立霞駮又云鄉如也烈[illegible]而相磨詩意謂李杜文章如禹跡鑿江峽雖有迹可尋而當時準量之巧則今不可得而覩矣惟此兩夫子家君率荒涼帝欲長吟我故遣起且僵翦翎送籠中使看百鳥翔平生千萬篇金薤垂琳琅[illegible]金薤書也古有薤[illegible]注琳琅石也言李杜文章[illegible]道書陽官六甲陰官六丁六丁者六甲中丁神也雷電下取將補注異人記云上元善易知人死生禍福作易繫十五卷一曰雷雨雲霧中一老人語遠知曰所油者書何在上帝命吾掌六丁雷雷追取上方秘文自有飛天保備金科秘藏玄都汝何者輔藏緗帙遠知曰青丘元老傳授也流落人間者流或作留

孔毅父嘗曰漢霍去病傳諸將留落不偶今出公名皆作流落如江總詩流落今如此少陵詩流落意无窮皆只作流落字盡留謂逞留流謂飄流不拘以一義也

太山一豪芒豪[音作]毫云李本作豪按孟子莊子秋毫微而見容干逸曰銳毛為毫芒是豪字通○今按毫芒字當作豪

捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我願生兩翅[音作翼翅翅翼]

我腸剌[七亦切]手拔鯨牙擧瓢酌天漿[漢武帝數嘗至於拔鯨牙其思曹劉沈宋之間耶]

騰身跨汗漫[古汗漫與於九垓之上不]著織女襄[襄駕也○或作相非是]顧語北上友經營無太忙[乞音氣後楊生師]

君飛霞珮與我高頡頏[頡之頏之飛而上曰頡下曰頏]

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

[兩或作二○東坡云退之尋常詩自謂不及老杜此詩獨不減子美云]

貴尋李愿向盤谷正見高崖巨壑爭開張是時新晴天井溢[天井關名在大行山上水經曰天井關北流注白水也謂之北流泉]

[溪出天井關北流注白水也謂之北流泉]誰把長劒倚太行[如長劒之倚山]

[水自天井下流而下如長劒之倚山]

[宋王曰長劒取介倚天外○行音航]衝風吹破落天外

破或作波非是○楚詞蹴[巳起切]水揚波吹破謂吹此長劒之水飛雨[水原散如雨]白日隱洛陽

東蹈燕川[地]食曠野有饋木巖穿崩笮馬頭[笮名溪深不可厲以衣度水曰厲]

[際已上曰厲]借車載過水入箱平沙綠浪榜[音謗進船也與傍同又北孟切]

[楚詞齊吳榜以擊汰]方口[地名]鴈鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫物外

日月本不忙歸來辛苦欲誰為坐令再往之計墮眇芒[眇作杪芒]

閉門長安三日雪推[或作書撲]書撲[音]屬[也蜀志云下音東]蜀[魏武帝數嘗思蜀]

[忘渴牛馬風雨[數武帝數嘗思蜀]]旁無壯士遣屬和遠

憶盧老詩頗狂開絨忽覩送歸作字向紙上皆軒昂又知李

侯竟不顧方冬獨入崔嵬[高山曰崔嵬]藏我今進退幾時決十

年蠹簡朝行家請君供不往不報荅何異雀鼠偷太倉行抽手

版付丞相不待彈劾還耕桑[還方作歸]

寄皇甫湜

敲門驚晝睡問報睦州吏[睦或作陸]手把一封書上有皇甫字拆

書放牀頭涕與淚垂四（或作泗）（从唐本及注謝校本云董令升編嚴陵集亦定作四垂四蓋以涕与淚分言之猶石鼓歌所謂對此涕泗双滂沱也）昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉無奇術安得生兩翅

病中魯張十八

中虛得暴下避冷卧北牕不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢（鼓声也諸本作逢逢○今按潮本作逢逢蓋作逢二字蜀本音部江切字當作逢○今按潮本作逢逢蓋皆只作逢而音蒲江切疑逢有蒲紅一音而音蒲江者由蒲紅而差也當考）籍也慵閭里抱能未施邦文章自娛戲金石日擊（里龍文百斛鼎孫曰秦武王与孟說舉文龍之鼎扛也）筆力可獨扛談笑久不掉非君亮誰雙（亮或作諒）扶几導之言（凡或作机）尚節初從摐（音窓前漢作金鼓○此字从手或作摐从木賦從金鼓之木者自木名也）半塗喜開鑿流別失大江吾欲盈其氣不令見麋幢牛羊滿田野（漢匈奴將十万騎入武川塞卑野而无人牧怪之引去）解旆東空杠（音江頃鎮海樹間四壁堆鬷釭（音江西都賦金釭鋪壁注鐙也）玄帷隔雪風照鑪釭（音明釭夜闌縱捭闔（上音羅鬼谷子有捭闔篇）咯咯（音坎懼誅入海居鳴中高帝使商山四皓具告以謝意横謝使者乃自殺）口踈眉尾（多毛皃）勢牽高陽翁生約齊横降（降胡江切鄙商高陽人也齊王田横上匹江切下許江切熊大皃）連日挾所有形軀頓降（將歸乃徐謂將歸作歸將云遠干將之毛三事弓○今按楚詞言秋之可悲如在遠行之人愈寬羈旅之水以送欲歸之人愈寬羈旅之耳將字与詩文同字異安得強爲一說而謂送將歸爲三事乎必爲三事而可顯言之与此詩皆不復成文理矣）迴軍與角逐（軍或作君非是）子言得無咤（音厄語雜亂曰咤管子四民雜處則其言咤）斫樹收窮麃（皮江切孫臏威寧傳麃消夜至之虞消火則發乃斫樹書云麃消死於此樹下消至果率火讀之弩万人見火俱伏弩發消死籍曰公始也扶几導籍如使之言且慙其麾幢解旆東歸生之下齊既連日挾其所有以從其後雖消也）雖聲吐欵要酒壺綴羊乃（苦江切胞羊腸長而肉後一腔東猪肉）君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀧（閭江切瀧奔流而響）如蟻垤微詎可陵崆峒（或作岧方云峒字見南都賦別本吉南都賦曰其山則崆峒嶗嶗）幸願終賜之（一作願終賜之數）斬按枅（牙也）與椿

枵江切驕驁也從此識歸期〔韓曰〕籍既爲公所敗乃自以爲蟲頭之以陵峣峣之山顯終受教於公而公於是導其所歸也東流水淙淙土江切水声

雜詩

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹或作書史生死文字間古道自愚惷陟降切愚也○古言自包纏當今固殊古誰與爲欣歡獨攜无言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹作寓〔方〕一塵集豪端遨嬉未云幾下已億萬年向者夸奪子万墳厭其巔〔方〕以唐抗本作實○今按〔方〕所以本盖後人以重韻而設改之說見石鼓歌惜哉抱所見白黑未及分慷慨爲悲咤陟駕切涘如九河翻指摘相告語雖還今在視翻然下大荒被髮騎騏驎騏或作麒〔方〕古書如戰国策多用騏驎字其義一也○〔韓〕翻復仙去〔韓〕東坡爲公潮州廟碑詞終篇多取此意

寄崔二十六立之

西城負外丞〔韓〕負或作偪或作偪〔方〕准南子聖人无負竒之服高誘曰負短竒長也言服之不中漢廣川王揚雄傳選西紅賦指只用負竒字○今按漢書注負竒異也其音反往歲戰詞賦不將勢力隨下駐入省門左右驚紛披〔韓〕紛或作分〔方〕俄兀坐試席深叢見孤羆文如翻水成初不用意爲四座各低面不敢挨眼窺〔韓〕挨力結切拗也又苦溪詩話升階揖侍郎〔韓〕知舉者立之中正元四年進士云音琵琶琵撥也謂左右窺第知舉侍郎刘太貞歸舍日未歇佳句喧衆口考官敢瑕疵〔韓〕或作疵〔方〕避重韻而設改也連年收科第若摘頷底髭迴首卿相位通途無他歧〔韓〕歧或作岐豈論校書郎立之登第後除校書郎校書郎袍笏光參差童稚見稱說況身得如斯齊輩妬且熱喘如竹筒吹老婦願嫁女約不論財貲〔韓〕約不或作不約貲或作資〔方〕片碎重韻貲字一則字不獨此也老翁不量分累月答其兒擒〔韓〕擒或作捉〔方〕片碎重韻捉字一則字不獨此也〔韓〕捉竹獲二或作捉或作捉〔韓〕或作捉〔方〕片碎重韻捉字一則字不獨此也事翻覆不可知安有巢中穀〔韓〕穀音冠爲生子須母哺曰穀說雀之屬駒麛音迷麛子著陟略切爪牙猛虎借與皮汝頭有韁音姜馬繩繫汝脚有索縻陷身泥溝間誰復稟指撝不脫吏部選可見偶與竒

又作朝士貶得非命所施客居京城中十日營一炊逼迫走
巴蠻恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤羇桁掛新衣裳（桁音行又下良切周庾切）盎棄食殘糜苟無飢寒苦那
信閣燭賦灯前（衣裳也用衣凝不直亮）用分高卑憐我還好古宦途同險巇每旬遺我書竟歲無差
池（上楚宜切兩相差池左傳何敢差池）新篇奚其思風懵肆逶迤（懵或作矇又論諸
毛功劈水看蛟螭（劈或作擘）雷電生睒睗（二字或以日說見末貞行○上音閃下音釋）角鼠相撑拔（或作枝云亦以重
目疾視皃選忘其所以睒睗孫曰睒暫見也言雷電睒睗見其光如日）
韵而設也）屬我感窮景抱華不能擿（蜀本作把筆不能擿不能擿或作能不）
固答賓戲擿藻如春華蓋公得崔詩正當冬月故感窮景而
不能擿發其春華耳上文諸毛乃謂筆也既隱其詞則此不
應又直言之故作把筆者亦非也○今按本及諸皆是但
其詞有未足者故今略為補之論諸毛功必是為毛穎傳而
發但蜀本之誤不待以此為辨而自明矣）唱來和相報愧歎俾我疵（疾移切黑病）又寄
百尺綵（作紵紅相盛衰巧能喻其誠（巧或作功）（又唐蜀本云列子斲巧能修名言○今
按巧能前其誠言推遺我書并新篇綵帛巧於能達其意德
言工於其事云尔昨以巧能為二字相連如列子之意也方

說誤矣）深淺抽肝脾開展放我側方餐澤垂昆明交日淵詞存
者逐利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁（頭或作頭）狂飈
卷寒曦迢遞山水隔何由應塤篪別來就十年君馬記騧（音瓜
黃馬黑喙曰騧馬黑色曰驪）長女當及事誰助出帨（音稅佩巾所以拭物）縭（音離
綏也詩親結其縭）諸男皆秀朗幾能守家規文字鋭氣在輝輝見姪
蹇摧腸與慼容（或作居或作眉○云居當為容字之訛也眉
特以意定耳慼作蹙亦通孟子其容有蹙）
能復持酒巵我雖未耋老髮禿骨力羸所餘十九齒飄飄盡
浮危玄花著兩眼視物隔（離上所宜切下呂支切○○
然離字字書无从衣者惟上林賦有離靡注離靡毛羽初生皃字本作
離豈古連綿字或可倒用不然離字自入韵豈傳者誤耶然本何以不出○今按所
令威曰唐本作視物劉隔從下注落字然義亦未通恐當作視劉
見謝本實校作劉隔從下注落字乃劉字之訛而又重出遂去離字以就五言耳
隔從離物字乃劉字之訛而又重出遂去離字以就五言耳
然亦无据不如且以方說徐更參考）燕席謝不詣游鞍懸莫騎敦敦凭書案（敦敦
或作孜孜○以閤杭切）譬彼燕黏蘺（丑知切用以黏鳥）且吾聞之師不

久物目隱孤豚眠糞壤眠或作伏服不慕太廟犧豶目莊子或鵝於莊子應長使曰子見夫牲牛乎衣以文繡食以芻菽以其牽而入於太廟雖欲爲孤豚其可得乎君看一時人幾輩先騰馳過半黑頭死隱蟲食枯骸此音孩骨殘骨欲華不滿眼撒或作摧咎責塞兩儀觀名計之利或作實○今按此句難曉切意計猶校也言觀其所得之虛名而校之以實利不足相補也詎足相陪禪符支切補也增也仁者恥貪冒受祿量所宜無能食國惠豈異哀癃罷音疲也久欲辭謝去休令衆雎雎音隋視上逆也又衆目所視莊子而雎二而盱二而誰与居況又嬰疹疾又或作自疹音軫說文唇瘍也寧保軀不貲即移切後漢書曰不足以償不貲之身不能前死罷內實慙神祇舊籍在東都茅屋枳棘籬遂歸非無指灞渭揚春澌音斯解冰也○澌流冰爲斷又水非生芍耕吾疆死也埋吾陂也一芍作文書自傳道不仗史筆垂不或作奚夫子固吾黨新恩釋銜羈去來伊洛上相待安罛公胡切魚罟筆音甲取魚竹器江東呼小籠爲筆我有双飲艤其銀得朱提上音殊下音時孫曰漢縣名屬犍爲郡有朱提山出銀綱沉曰漢朱提銀物兩爲一流直一千足爲銀千貫一品黃金塗塗物象雕鐫妙工倕音垂莊子工倕旋而蓋規矩倕人名堯時巧工乃令千里鯨公歷公田果切細小皃班固公歷不及數子餘之八竹切蝗類以股鳴者鯨曰言工人之巧能使千里鯨魚小如蚤蝨也猶能寧明月擺掉出渺瀰野草花葉細不辨蕢蕠蕢蕠以盈室王逸注蕢音咨蕠蕠蕠也蕠音緑王逸曰蕢蕠皆惡草以喻讒佞緜緜相糾結狀似環城陴音脾城四隅美蓉樹擢豔皆猗猗長皃也鯨以興如應切君身或作罔居狀或作狀四居皆非是剛公本作狀君身近之公以唐本作罔君身及得其下盖罔猶比也君猶在也之而言失所逢百罹月以喻夫道僶勉勵莫虧莫或作其草木明覆載妍醜齊榮萎醜或作臭顏君恒御之行止雜燧觿上音遂下許規切雜燧觿也本云澄作雜燧觿之間也此乃得之異日明光[illegible]高如合分支通鑑元魏熙平有功者行臺給券當中裂[illegible]元年迄法在軍一支送門下以防僞巧今人亦謂析產符契爲分支帳限隔義也公以双艤之一贈崔故末句如此

月蝕詩效玉川子作

（李本无詩字或謂館中本效作刪注彥章本同）

元和庚寅斗揷子月十四日三更中（四或作五）森森萬木夜凾立（森二盖森林自森林轉而寫林自林轉而寫臨也今改作森森林二）寒氣負嶼頑（作臨二殊无義理按盧詩乃作森二盖寫臨也今改作森森林二）無風（負虛器切嶼平秘切西京賦曰巨靈負嶼○負嶼諸本作負嶼盧詩雖作負負然公多不用盧本語嶼負用力皃負嶼亦大皃詩傳不醉而怒謂之負之其義尤長○今按諸本不同未知孰是姑兩存之）月形如白盤完完上天東（諸本作貌二或作皃二以杭范荆公本作完○今按完字說見酬盧雲夫望秋詩本亦云古書完多誤作皃此又轉寫寫貌耳）忽然有物來敢之不知是何蟲如何至神物遭此狼狽凶（狽音貝神異經云狽无前足而行選亦狼狽而同愍）星如撒沙出攢集爭強雄（撒作撒二六側手擊也盧詩作拆今本以之非也○今按側手擊沙於義不通公於盧語固有損益然改此字卻无文理當只作撒）油燈不照席是夕吐燄如長虹（如長或作長如）玉川子涕泗下中庭獨行（獨下或有自字）念此日月者爲天之眼睛此猶不自保吾道何由行嘗聞古老言疑是蝦蟇精經圓千里納女腹何處養女百醜形把沙（行皃）脚手鈍誰使女解緣青冥（把或作鮑音義同）黃帝有四目（諸本黃作皇以杭本云帝王世紀謂黃帝用力教常先諸侯分掌四方各如己視故號黃帝四目一曰李賢後漢注引人書黃多作皇皇字亦通）明今天祇兩目何故許食使偏盲堯呼大水浸十日不惜萬國赤子魚頭生女於此時若食日蝕食八九無噍名（噍祖遙切）赤龍黑烏燒口熱（黑烏未詳或謂日中有烏也烏一作烏說文小嗛也○噍或作鷮）翎鬣倒側相搪（音棠搪突也）撐婪（盧含切與貪婪注愛財曰貪愛食曰婪）酣大肚漕二飽飢腸徹死無由鳴後時食月罪當死天羅（天網也）磕帀何勵逃汝刑（磕音盍磕帀老周帀也○磕帀或作盍帀或作盍或作匼匝或作匼匝或无女字）玉川子立於庭而言曰地行賤臣仝（或作今汪本云仝字當句斷所與盧詩合）再拜敢告上天公（上天或作天上）臣有一十刃可刲（刲苦圭切）蠶賜無梯可上天天階無由有臣蹤寄牋東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命正值飛廉慵（慵音義云飛廉能致風）東方青色龍牙角何呀呀（音牙小皃忿爭声）從官百餘座（此下或有從應公刪去）嚼啜煩

官家月蝕汝不知安用爲龍窟天河赤鳥司南方尾禿翅鱕沙鱕或作鱕[方言]鱕陟加切角上張也字亦作鱕鱕訛月蝕於汝頭汝口開呀呀或作齗〻[方言]齗齒不正也音牙与開口義不合此當音呼加切語韻哈咍張口皃也○今詳或或改此字亦避重韻而誤也蝦蟇掠汝兩吻過忍學省事不以汝觜啄蝦蟇於蒐上音烏下音徒楚人謂虎爲於蒐蹲於西旗旄衛毳毫參沙二音長毛皃旣從白帝祠又食於褚禮有加礼記褚礼迎虎謂其食田豕忍令月被惡物食枉於汝口插齒牙烏龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮終令夸蛾抉汝出夸苦瓜切列子帝命夸蛾氏二子負山注蓋有力者○蛾或作娥[方言]从列子校抉[方言]作扶非是卜師燒錐鑽灼滿板如星羅此外內外官漢天文志經星常宿中外官百十八名七百八十二星瑣細不足科臣請悉掃除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月盲眼鏡淨無纖瑕全或作金瑕或作霞皆非是或弊蛙拘送主府官弊或作弊今按弊蛙猶卓茂言微人也不然則當改从弊字蓋此時蛙雖未斃而其罪亦當死矣帝箸下腹嘗其皤皤音婆腹下白皃○或作蹯皤腹下白皃也蹯足蹠也當作皤依前使兎操杵臼玉階桂樹閑婆娑恬娥還宮室[方言]作室太陽有室家禮記曰君之与月后猶日之与月天雖高耳屬地感臣赤心使臣知意臣知[方言]作知臣○今按下文云雖感悟臣心使臣默知天意耳諸本多作使知臣意非是其下所云有氣有形以下即天意也雖無明言潛喻厥旨明或作口有氣有形皆吾赤子雖忿大傷忍殺孩稚大或作夭還女月明安行于次盡釋衆罪以蛙磔死磔竹客切裂也○[方言]盡詩新史以爲譏元和逆黨然猶之歲月不合蓋元和初宦官已黃忠敬以見其所指爲何人何事耳新史固謬[方言]論恐亦未必然也

孟生詩

諸本孟下有先字[方言]此詩以篇首二字爲題今本誤也○孟郊答韓愈別因獻張徐州詩云富別愁在顏貧別愁在骨別骨磨青銅鑑畏見新白髮古樹春无花子規啼有血鶴怨不接所一所四五絕山谷非一險俗慮有千緒有客遊大方駕車徹迷轍故人韓與李逸響設徐方因京樞元戎天下傑孫爲授刺遊王案吟詩謁高情无遺照明抱開曉月在士不理寃有鱗皆爲雪願爲竿木永向君前發欲識丈夫心魯狩孤劍說

孟生江海士（生一作郊）古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶今（嘗或作常）作詩三百首窅默咸池音（諸本窅作冥方云李習之與張建封書引公此語亦用窅字）騎驢到京國欲和薰風琴豈識天子居九重鬱沉沉一門百夫守無籍不可尋（門籍謂其年紀名字為二尺竹牒記其年紀名字入也）物色縣之宮門寀省相應乃得入也晶光（前漢太陽之晶晶亦光也）蕩相射旗戟翩以森遷延乍却走驚怪麋自任（如林切畏也）舉頭看白日泣涕下霑襟朅來遊公卿莫肯低華簪諒非軒冕族應對多差參萍蓬風波急桑榆日月侵柰何從進士此路轉嶇嶔（上音區下音欽山不平皃范曄曰隨山上嶇嶔是也）異質忌處羣孤芳難寄林誰怜松柱性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢禽（籍或作闇）我多慷慨窮簷時見臨（史記子貢傳闇字為正）清宵靜相對鬢白聆苦吟（聆或作聽）採蘭（東哲南陔詩言採其蘭言念親思歸也）起幽念眇然望東南（起或作北望或作思）秦吳（秦長安吳東甌所居）脩且阻兩地无數金我論徐方牧（方一作州）好古天下欽竹實鳳所食德馨神所歆求觀衆丘小必上泰山岑（力簪切山小而高）求觀衆流細必泛滄溟深（深或作海）于其聽我言可以當所箴既獲則思返無為久滯淫卞和試三獻（琴操卞和得玉獻楚懷王遭刖獻平王又刖平王之子立復獻之中冢有玉封陵陽侯）期子在秋砧

射訓狐

有鳥夜飛名訓狐（名或作呼○唐五行志休留一名訓狐或曰訓狐其聲也因以名之）矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常麁安然大嘆誰畏忌（嘆或作嘘雀鼠不肯首服烈顙大嘆）造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋翁擺掉拱（音貌大礼跪而交結選亦拱手矯而交結）摘肖（作角）頹壁（音徒）塗慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰大夘此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行拄西南隅誰謂停奸計尤劇（或作猶）意欲唐突羲和烏侵更壓漏氣弥厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼張雎盱梟敬隨梁蛇走竇一夫斬

頸羣雛枯（夫館本作矢方二公或謂矢何以能斬頸也鞏明遠詩黃間潛穀靈矢直刎練頸碎錦翼詩人之語頸隨所用耳○今按方義雖有理然以詩考之似只是公親注射而梟夜隨梁故注之者得以刀斬其頸耳不必改字論說也）

將歸贈孟東野房蜀客（蜀客名次鄉）

君門不可入勢利互相推借問讀書客胡為在京師舉頭求能對閉眼聊自思倏忽十六年終朝苦寒飢官途竟寥落鬢髮坐差池潁水清且寂箕山坦而夷如今便當去咄咄無自疑（疑或作嶷亦通方疑作方无嶷則誤矣）

答孟郊

東野集有別公詩此篇所以答也汴別俞心詩云不欲濁水瀾空滯此汴河坐見此岸水尽為叢海波四時不在家弊服斷綿多袁客獨樵悴春英谷婆娑汴水遶曲流野桑无直柯但為君子心歎息終胚化（四云）規模背時利文字覩天巧此效東野酬樊宗師云深求宗師云黃魯直云子瞻效東野詩妙一世乃云效庭堅体蓋退之戲效東野詩宗師之比以文滑稽耳）

規模背時利（模或作謀或作謀）文字覩天巧人皆餘酒肉子獨不得飽纔春思已亂始秋悲又攪朝餐動及午夜諷恒至卯名聲暫羶腥腸肚鎮前燭（初瓜切熬也○按陷陷字也本燭作燭）古心誰自鞭世路終難拗弱拒喜張臂猛挐閑縮爪見倒誰肯扶從此我須斂（五切交齒也選口斂霜刃斂口此脗即公誌子厚墓所謂落穽不一引手救反擠之而下石焉者是也緣上世路而言之）

從仕

居閑食不足從仕力難任兩事皆害性一生恒苦心黃昏歸室惆悵起歎音棄置人間世（或作事）古來非獨今

短燈檠歌

（本或作灯檠方二公跳令威曰古詩灯檠昏魚目讀檠為去声集韻檠字韓詩檳榔君看短檠卒亦歎音平声傍也非灯檠字也按灯檠昏魚目乃唐彥謙詩李商隱詩亦有九枝灯檠夜明國是唐人固以去声讀也然白樂天詩有鐵檠移灯照自是唐人本自檠去声讀則知唐人本二声通用古檠只用檠字唐宋諸人集尚可攷）

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶閉風露

氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑移近床大學儒生
東魯客二十辭家來射策夜書細字綴語言兩目眵尺支切目什頻
昏頭雪白此時提携當案前作攜挈看書到曉那能眠一朝富
貴還自恣長繁高張照珠翠高張或作滔高珠或作朱吁嗟世事無不然
牆角君看短檠棄

送劉師服

夏半陰氣始淅然雲景秋淅或作晰亦作皙云明也之世切高唐賦晰兮若姣姬揚袂障目而望所思晰与皙同故今本訛為淅也○今按淅為淅歷凄涼之義皙為明又此詩上云陰氣始下云雲景秋則与皙義不相應而宜為淅瀝之意矣蓋由淅而誤為晰又因晰而轉為皙也蟬聲入客耳驚起不可留草草具盤饌不待酒獻酬作特士生窮名累有似魚中鉤
齎財入市賣貴者恒難售音讎宣帝每買餅所以買家餉大讎〻与售同也豈不畏
顦顇或作癯悴爲功忌中休勉哉耘其業以待歲晚收

朱文公校昌黎先生集卷之五