



泰山紀游



象頭一覽出山來  
現玉檢青瑤方  
君紀  
海卷枝三君  
夢中逢濤石  
何年去去未  
名碑  
尚倚松石  
難升  
日風  
曹際  
春冬

庚午正月讀此卷畢題此卷也



未敢咸甲戌年七月庚申四月丙辰  
谷頂戊午曾  
宿南天門  
玉卷  
電治  
日亭  
祝日  
正庚申  
並遊  
凌石  
塢  
踏雲海  
而歸  
惜未一  
伴遊  
在溪  
七  
不  
夢  
魂  
得  
更  
入  
不  
返  
矣  
同治九年二月  
依  
庚  
子  
東  
并  
序  
於  
秦  
淮  
水  
榭  
之  
末  
家  
祀



# 齋山新濤



持读

大者其微矣似林亭而以疎岩生之石海考据家  
習其鏗句似之形又出教人登西寧曰其石乃於昌黎  
柳州者多矣至叙事簡潔寄慨言叙又得太史之神似  
起貞瑄於地下亦青

于魯地元

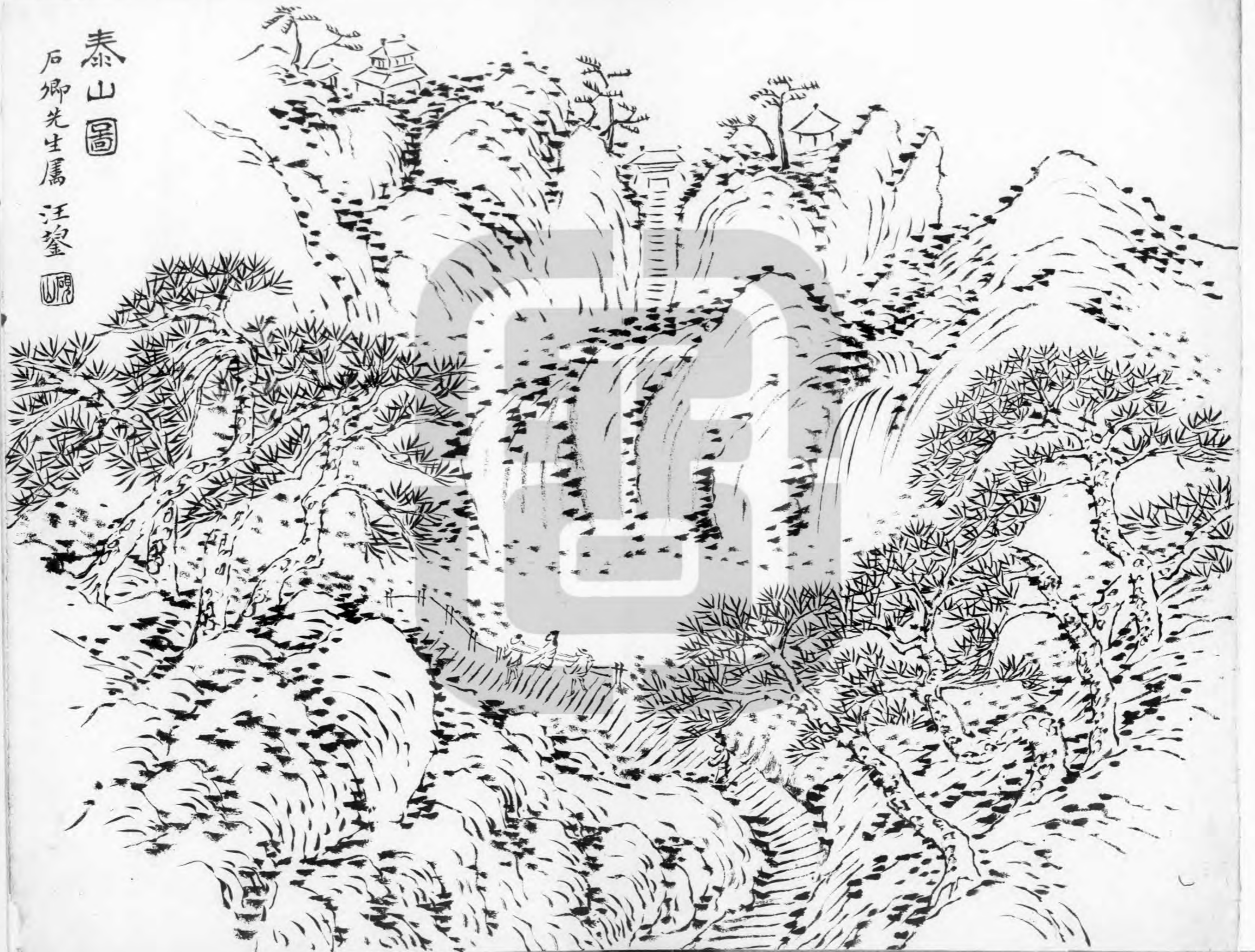
戊辰清明法華寺



并誌

泰山圖

石卿先生屬 汪鋈



題辭

登頓小天下欲捫頭上天腳跟太古雪眼底齊州煙魂  
遶日生處意超雲起先歸來認昇舉頗惑漢唐年

唐鍾福 夢蝶

趙宜梅 香雪

出游三十年而不越大江南北宇內名山皆足跡所未  
經不僅於秦岱而已今且老矣此生度無游日讀石卿  
是編岱宗之勝皆歷歷在目是不游而游也又何必如  
宗少文圖繪雲山於四壁而後可以卧游哉雖然無石

卿之文不足以發岱宗之奇非岱宗之奇亦不足以發石卿之文山與文殆相須而成歟質之石卿以為何如時在道光二十六年十一月既望同客邗江之師竹友石水山房

劉毓崧 伯山

王荆公游褒禪山記云入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者遂與之俱出而予亦悔其隨之而不尋極夫游之樂也其詞雖主於紀游而其意實借以喻學蓋事之中怠者必貽後悔而不克副其初心推其致

此之由則多為旁人所阻凡半途而自畫者大都所隨之非其人耳今觀楊君石卿所著泰山紀游其入之深進之難見之奇較諸褒禪不啻倍蓰而得極其游山之樂則更遠過於荆公其自述之詞曰時陰雨連綿勸者半阻者半遂決計行此不誤隨於初也又曰山益峻路益險風雪漸大輿人勸返予曰不登絕頂與不來同此不懈怠於中也又曰泰山之勝已得其概使當日畏雨不往不幾為山靈取笑此不貽悔於後也至於秦碑殘字唐石全文元君舊祠大夫古樹莫不詳為引證有所

據依洵足徵績學之功而不僅見壯游之志矣君雅好金石所宗仰者為錢辛楣先生潛學堂集中有登岱詩云畏難常恐中途誤陟險全憑定力持自注云前月大雨磴道間為水壞行至山半尚有相阻者予堅執不可其所叙正與此記相符豈非事之巧合者歟異日者君援據金石以訂經史之文上繼潛學堂之跋尾無崧雖不敏尚樂觀其成書焉

蔣湘南子瀟

道光六年三月曾登岱以春寒至元君宮而止迄今二

十三年矣讀石卿此卷歷歷恍如重游詩筆豪健足備東嶽掌故讀竟佩羨無已

王鴻子梅

泰山紀游作商城老揚子不同封禪書雅勝道里紀詩題子美後圖與叔明似謂朱菊垞作此圖風雪萬松中幽尋山妙理我思六逸堂招隱呼知己君從元君游高咏碧霞裏

王景壽 琳生

憶余幼時讀書至泰山巖巖及登泰山而小天下之句



未嘗不掩卷自維曰岱宗為五岳之長其崇高之象使  
得一登覽焉亦足以極天下之大觀而無憾矣無何駒  
光迅速忽忽三四年而此志卒未之逮今年有事都  
下道出泰安自謂此日登臨之志可以逮矣奈其時同  
伴諸孝廉赴禮會者因試期迫促不能相待祇得快快  
登車相偕北上余此心又自維曰今日過泰山而不遊  
異日南旋復來登覽未為晚也拉都後事畢回車詎料  
齊魯間捻氛甚熾不得不繞道由豫皖而歸而登臨之  
志又不獲逮嗚呼何其緣之慳也乙丑六月客驥江見

石卿司馬泰山紀遊及徐樹人中丞觀日出記其叙事  
明寫景之妙真令人駭心洞目胸次豁然壯哉遊乎何  
其詳且盡而奇且怪也余雖不獲登泰山之巔而攬其  
勝猶幸今年過泰安時曾作岱廟之遊散步於泰山之  
下徘徊不能去其廟貌壯麗山容巖巖之象固已見一  
斑矣使異日復遊齊魯得登泰山之峯而造其極將執  
二君之文一一引而證之作為考據豈不妙哉或者曰  
天下事目擊者一覽無餘不若懸擬者任徊不置即異  
日不能重遊齊魯目中不獲一見泰山將以二君之文

懸諸想像間則又妙之妙矣

王吉元 謹臣

世人觀天但坐井鴻濛終古長窈暝一覺忽踞秦岱巔  
一覽直欲周八埏立腳高時眼界遠若論方隅終有限  
不從內光鑒外曜扣槃茫茫銀海眩余生未涉丈人峰  
卻窺日出扶桑東扶桑相隔幾萬里白駒乃在斗室中  
展玩圖記恍游歷能將壯觀縮盈尺曾次既大五嶽小  
位置邱壑非捩拾復旦幸際景運昌東南磐石奠金湯  
攬槍西北一以埽衢謠壤擊樂未央翁我朔饑小臣分

葵向同此效賡颺

登泰山詩

漢柏

漢主東封仰岱宗  
槎枒古柏認遺蹤  
幾經歷劫留枯幹  
黛色參天老化龍

唐槐

依山紺宇植靈柯  
回憶開元感慨多  
夢到華胥喚未醒  
人來樹下一婆娑

普照寺

楊鐸石卿

琳宮多勝地幽鳥喚人忙松影連山暗溪聲帶雨涼古  
人題詠處我輩憇游鄉近接投書澗詩情喜欲狂普照寺後  
有投書澗

唐開元紀泰山銘歌有序

始皇光武封禪文字鐫石者久已湮沒矣唐開  
元之治嬖美貞觀紀泰山銘八分書字五寸許  
在岱頂東嶽廟後峭壁造天規模鞏壯字體道  
逸下為拓碑者冬月搆火蝕之今雖補全然遠  
不及原刻之道古也遂作歌以紀之

我謂泰山嶽帝廟振衣狂吟發清嘯東封文字久湮沒  
光武刻石野火燒先王鉅典世罕存六代崩分未敢誚  
太宗樹立草隋政開元宏達誇神妙時休歲熟應登封  
羣臣固請躬庭燎金泥銀繩推古制鬱葱齊魯相感召  
紀泰山銘字雄強飽濡烟液天章曜八分傳自張說筆  
詞仿典謨皆簡要森森金薤垂琳瑯非鐘非索非逸少  
分區畫界澹以閒客來捫讀欣然笑古刻悵然遭剝創  
補書百八精叅攷按濟南府志云摩崖碑下截剝落明  
經指明某字泰山輯瑞記及泰山圖志諸書皆不具載  
好古之家購得拓本每以不獲瞻禮穿碑躬親考證為

憾甲申徐樹人刺史宰泰安時與嚴問樵解元宿青帝  
宮坐卧碑下目揣手摩共審定其所補者為賴孝莫大  
於有列土方處萬物之始王茲率厥典實欲起元獻之  
通神斯亦因高崇其翼日禪於社首侑歲慶答歡同陳  
類萬國時惟休哉集會昌之運朕何時又能以美利利  
精爽在天其曰懿保天祿子孫其予一心有終上循基  
構易守磨施周溥茫繼明天下命至誠動儒書齷齪若  
干字其視原刻不獨形似小異即氣體亦遠不逮雖未  
至如泰山之於培塿亦不徒令好古心徬徨臨摹勾搨  
帝竟作徂徠新甫觀矣

山之隋千年矗立最高峰白雲搖曳山鳥叫豈知山靈

呵護奇日色端罩炳煜耀不教頓埋土花苔猶向玉宇

普光照會須崖下對芳樽俯視徂徠一憑眺

### 登岱遇雪

齊魯名山擁翠巒肩輿踏雪縱奇觀千盤雲路天門壯  
萬壑冰泉下界寒漢帝登封臺昔記唐碑捫讀字今殘  
徘徊未盡登臨意起立中峰仔細看

### 登岱頂

鬼斧神工地崔嵬氣象雄怪來衣袂溼身在亂雲中

### 對松山

春陰壓山城春風颭新柳輿夫橫仄行不畏崎嶇走送  
我御帳峰松濤如龍吼御帳坪為真宗駐蹕處松在坪之北結根自秦漢  
百尺榦不朽萬樹綠雲遮粉黛綴林藪時天微雪偃蓋起長

風補種疑非後蕩漾搖碧空仙姿宜黃耆得氣本正直  
鍾靈培蘊厚應有鶴飛來幽意別塵垢予生苦好奇微  
言抱深負相對丹崖顛渾如飲醕酒泉流太古音心清  
澹無有濃陰翠欲滴精神覺抖擻捫讀石壁詩舊雨應  
聚首石壁有秋  
垞子梅詩興到且放歌好景歷八九天門變巖間  
遙望如星斗歸去最云樂圖畫為親壽

上巳日汪孟慈農部同陳牧夫上舍李丹廷鄭香  
川茂才脩禊時余登岱未能赴約東寄諸君子  
夜來微雨漲新波觴詠蘭叢袂禊過花榭漸看紅杏發

水亭高映綠楊多清詞何異唐天寶雅集還同晉永和  
笑我入山貪一覽轉將佳會任蹉跎

泰山紀游

余於丙申之歲客游濟南屢欲登岱宗而未果其後北  
至燕趙南涉江淞覽金焦西湖諸勝已亥秋始返里門  
明年來泐上又明年二月廿七日餘姚史春颿積涵容  
居泰安寓書同游於時陰雨積旬友人勸者半阻者半  
余曰此又不去恐胸腹間仍盤一車輪矣遂決計行是  
日晚抵甯陽廿八日雨霽午後渡汶河至泰安郡城泰  
山崇高獨上廣博莽蒼回憶昔年睽言靈嶽形諸夢寐  
今始望見山靈有知未必不笑鯢生有前緣也晚宿春

颿寓廬見壁間有張伯餘明府薦染隸書漢泰山仙人不老鏡銘夜讀前明諸君子登泰山記春颿姪兼之子瑜出書畫觀時漏已四十下廿九日早起偕子瑜謁岱廟飛閣崇墉傑然麗構砌下有奇石聳立者九東為炳靈殿文獻通考云後唐長興三年詔以泰山三郎為威雄將軍宋大中祥符元年加封炳靈公世傳為東嶽之子俗刻增補搜神記引唐會要云泰山有五子某某三曰炳靈王配永泰夫人一女曰玉女即碧霞元君其說未可依據殿前有漢柏一株樹身紐結若虬龍盤旋陳

昌言漢柏圖讚漢柏六株老幹扶疎是明時有六株今去其四矣殿前乃宋孫明復初闢學館處名曰信道堂併自為記金党懷英有魯兩先生祠碑宋宣和宇文粹中有撰脩廟碑又唐槐一株大可數抱枝幹蔥鬱可愛仁安門外有宋祥符晁迥撰加封碑又東西碑亭二在東者金大定楊伯仁撰重脩廟碑在西者宋祥符楊億撰天貺殿碑過午仍至岱廟道院觀秦泰山碑殘字按始皇二世頌德文李斯篆書宋劉跂序云篆有二百二十二字其可讀者百四十六字後剩二十九字末有明



北平許口隸書跋乾隆庚申燬於火後人摹刻岱廟邑人聶劍光又勒於縣署土地祠後岱廟本亦佚惟存聶本而已嘉慶十九年徐石生司理言於汪夢崖刺史云岱頂有趙老人年九十餘數十年前覽玉女池見殘石依稀有字蔣伯生明府因培同邑人柴紉秋廣文繼井求之得殘石二尚存十字摹勒於學宮繫以芸臺淵如諸先生題跋而以原石度於山頂東嶽廟西新築之室馮晏海金石索所謂寶斯亭也徐樹人刺史宗幹任泰安時更名讀碑亭道光六年秋梁芷林方伯又以所藏

廿九字拓本摹泐岱廟公輸子祠側然好古者必求殘石十字以撫本神氣不若也壬辰四月東嶽廟西墻圯樹人刺史適奉香供至頂亟索之於瓦礫中屬道人劉傳業移之山下嵌置岱廟雨花道院西廡壁間得以久久守護不至湮沒不則十字亦烏有矣予引伸紙墨手自羶椎三十日午後同春颿訪姜玉溪明府宮綬觀所藏黃小松司馬易手拓漢武梁祠畫象十巨冊後有何子貞太史紹基跋尾是夜天微雨三月初一日雨中望岱因憶樹人刺史衆山同出雲雲起山全失之句恍然

遇之至崇法禪院有後唐長興四年勅牒碑偽齊阜昌  
二年重刊額曰特賜冥福禪院地土之記碑上下兩層  
字大小不一後晉天福周元休撰東嶽冥福禪院新寫  
藏經碑金泰和党懷英撰新補塑釋迦佛舊像斷碑飯  
畢出東門見小橋流水老樹層厓徘徊久之而去晚晝  
梅一幅贈子瑜初二日陰午後天稍霽乘輿至普照寺  
兩山環抱一澗低流而雙松峙立偃蓋盤結不可名狀  
有金大定勅牒勒殿壁間乃唐宋時古刹西北為投書  
澗岱史云胡瑗讀書於此十年不歸得家書見上有平

安字即投澗中澗上有碣曰宋胡安定先生讀書處寺  
東而南即白鶴泉北為升元觀初名建封院宋政和八  
年賜額升元有勅牒碑元至元二十二年張志純重脩  
改曰朝元有徐世隆碑後至王母池在岳南麓源出水  
簾洞清冽異常池北有後梁小蓬萊題名五種廟外有  
呂祖洞洵仙境也北為金龍四大王廟東為老君堂古  
岱嶽觀之一隅也有雙碑合而為一以石束之俗呼妃  
央碑皆唐時建醮之記又有唐代人題名凡四幅及碑  
側碑額題字三十四段文字大小參差不一此碑著錄

始於顧亭林先生金石文字記後儀徵相國搜拓全本而補遺之又後梁三郎君廟殘碑在堂之東壁過西門外義塾謁先賢和聖林子祠觀樹人刺史小像州人所肖比於甘棠矣泰山書院南靈派侯廟有宋元豐王或撰重脩木棖記元至元王正撰重脩廟記薄暮歸來同春颿到家楓村處小飲初三日早起同兼之乘輿至一天門乃登岱之始境也泰山道里記云自岱宗坊至此四里內有元君祠北上一坊題曰孔子登臨處明羅洪先題也復行數里怪石嶙峋蒼翠層疊在岱南址其名

曰洪門北道跨為萬僊樓舊稱望仙上祀王母配以列仙中奉元君下有隱真洞北即桃源峪有唐大曆八年王大使等題名其右有宋紹聖二年朝奉郎張邦等題名五行大書深刻唐蹟盡為所掩又數里至斗母宮古龍泉觀也以龍泉山得名有龍泉水從西北山峽經高老橋東注中谿高老橋者傳聞古有高老創開此道橋前為水簾洞一澗深廣有橋跨之曰住水流橋橋西北為天紳巖吳穀人先生遊泰山記云澗中泉語幽微出亂石間如靜琴始張微奏曼響五六月飛瀑洪注裂銀

滾雪不減匡廬故受水簾之名矣東北為石經峪地平  
廣可數畝上刻八經書金剛經字大如斗泰山道里記  
云齊武平時梁父令王子椿好內典嘗於徂徠山刻石  
經俱隸書古拙可愛與此如出一手則是經或亦子椿  
書耶吳山夫金石存載北齊唐邕寫經有維摩詰諸經  
鄒縣尖山亦有唐邕題字筆法相同或即邕書亦未可  
知由登仙橋東折而上為歇馬厓亦曰馬棚崖崖上有  
三畫風雨不減故又名三字崖或以為呂仙蹟矣趙國  
麟相國曰一澗空中落雙厓勢欲連北為壺天閣即前

明昇仙閣峯巒贊起殿閣宏麗

六飛東幸

駐蹕於此有

御書閣額及

御製壺天閣詩三首勒東北崖上其上為迴馬嶺又名  
石關過此馬不登故名應劭封禪儀所謂天關是也又  
行可數里抵二天門傍有二虎廟樹人刺史改為伏虎  
廟旁有虎埠石獍威猙怪榛莽相襍腥風欲生泰山道  
里記云在黃峴嶺上自迴馬坊至此五里峰迴路轉是

為登岱之半過即快活三在倒三盤北述記云路凡三里地忽坦夷或名快活山旁有玉液泉過虹橋山益峻路益險風雪漸大輿人勸予返予顧謂兼之曰不登絕頂與不來同北上抵御帳崖為宋真宗駐蹕處又三里至黃峴黃峴不知其所繇有五大夫松始皇於此避風雨焉泰山紀事云松舊有二株蒼秀參天根盤石上萬歷間忽拔去後乃補五松以代之今僅有二株按史記言樹不言松初學記引漢官儀及泰山記云小天門有秦時五大夫松在是漢人已實見為松矣魏和公示兒

輩書又云泰山有五松秦始皇登岱封為五大夫五大夫秦賞功第九爵也後人稱五松大夫謬矣對面有飛來石北道跨即對松山兩峰對峙松數萬株予拉史大少憇崖下因憶泰山紀勝有云風動微露鬢髯若怪龍藏雲霧中瞰人欲搏此其處也復行數里過龍門坊至昇仙坊上即十八盤在壁峪中路最陡峻當時謂之環道應劭所謂兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累者是也傍有鐵索今皆斷壞鏤柱猶存到南天門千層萬級登涉之險不可名狀矣

穀人先生所謂前之蠓行者至此而鳥盤而螺旋而蠟  
緣如空際游絲裊裊欲墮輿中人未有不惴慄者信然  
上有摩空閣閣外西側有自然碑不加磨礮因石勒元  
天門銘杜仁傑撰嚴忠範正書今其地築臺而是碑遂  
瘞門內行可里許為元君祠考元君之祠傳者不一博  
物志泰山神女嫁於西海神童欲東避灌壇令不敢過  
搜神記胡毋班為泰山府君所召令致書女壻河伯今  
俗以元君為泰山女本此或又謂之玉女大仙瑤池記  
云皇帝建岱嶽觀遣七女迓崑崙夫人高誨以為玉女

蓋其一之得道者王世貞記云即華山玉女王思任記  
又云西牛國石氏之女得曹仙攝入天空山為碧霞君  
語近荒謬或又云明洪武重脩號碧霞元君然劉禹錫  
送東嶽張鍊師詩云久事元君住翠微唐時已稱之自  
非始於明時也內有寶庫泰山道里記云用以投儲諸  
所捐施名曰混施錢蓋即漢武帝所謂梨棗錢也自左  
折而上里許有嶽帝廟廟後峭壁造天有唐開元紀泰  
山銘世謂之摩崖碑八分書字五寸許其道逸真唐隸  
中罕有下為拓碑者冬月搆火蝕之今雖補全遠不如

原刻之邁通古也朱竹垞先生云碑銘典雅或是燕許手  
筆而御書道健若怒猊渴驥羈束安閒不比孝經之多  
肉少骨若唐隸盡如此何慚漢碑碣乎今碑下截凡剝  
落一百八字葉彬補書後列從臣名惟開國公李世德  
上柱國臣李元鎔臣尉大雅臣王敬之等字僅存此外  
石刻若梁昇卿書東封頌損於林焯之字顏魯公題名  
損於方元煥之詩無知妄作殊可恨也案濟南府志葉  
彬補書字形似小異但未經指明某字泰山輯瑞記及  
泰山圖志諸書皆不具載好古之家購得拓本每以不  
獲瞻禮穹碑躬親考證為憾甲申年樹人刺史與嚴問  
樵太史保庸宿青帝宮坐卧其下目揣手摹共審定其  
所補者為賴孝莫大求有列土方處萬物之始王茲率  
厥典實欲起元猷之通神斯亦因高崇其翼日禪於社  
首侑歲慶答歡同陳類萬國時惟休外集會昌之運勝  
何時又能以美利之精爽在天其曰懿保天祿子孫其  
予一心有終上循基構易守靡施周溥茫繼明天下命  
至誠動儒書齷齪等一百八字又唐高宗朝觀碑蘇頲  
封東嶽頌皆摩於崖竝佚崖東宋真宗述功德銘祥符

元年十月御製正書並篆額明嘉靖間鄞人汪坦大書  
東安邵鳴岐等題名一則又安陽人翟濤奉當事僚友  
同游引漢陳苜諸賢故事既題名復書德星巖三大字  
竝鑱蓋於上每行約毀三十字下尚有字句可讀共  
得二百二十有五篆額登泰山謝天書述二聖功德之  
銘十三字完好如初原碑字蹟猶存何以孔貞瑄稱僅  
成其額也西為

御製摩崖詩復北上數百步為絕巔舊稱太平頂俗名  
玉皇頂有玉帝觀即古之太清宫至此雪益大身在雲  
霧中無所見也東即養雲亭下有登封臺傳為古帝王  
登封處前有石柱方而色黃理亦細可丈許其石絕非  
此山中物世傳為秦皇無字碑或曰石表或曰神主或  
曰其下有金書玉簡當是石函亭林先生辨以為漢武  
帝立東有日觀峰峯南為愛身崖上有宋政和間題名  
西下半里許至孔子岢廟韓詩外傳謂顏子從孔子上  
泰山孔子望吳閭門外繫白馬引顏淵視之顏淵曰有  
如匹練之狀孔子引其目而正之是晚欲宿此約以五  
鼓起觀日出時寒甚畏重裘猶不足禦不可久憩遂與



兼之怏怏而下行至南天門天稍霽出十八盤俯視諸山如培塿耳沿途士女禮元君歸來魚貫而下念佛之聲不絕穀人先生云舁夫乘勢直趨簾影空中如飄落葉路愈陡而行愈急目不敢下注左右視崖間樹馳若雲巖驟如電非親歷其地不知也行數里至御帳崖觀萬丈碑雪止崖旁蒼松挺秀瀑水懸流令人不忍去過快活三二虎廟壺天閣高老橋至斗母宮天已晚輿夫及從者燃燈行到寓所與兼之子瑜呼酒數大白輒嚼裂紙就燈下補作對松山詩至三更始罷初四日午後

子瑜以新出唐開元白馬寺碑拓本見贈碑高三尺一寸濶二尺八寸真書三五行在泰安下張城上村字明滅各半道光八年秋柴紉秋搜得之按石林燕語漢明帝時攝摩騰竺法蘭自西域以白馬馱經至舍於鴻臚寺既死尸不壞因留寺中後遂以為浮圖即雒中白馬寺此佛居稱寺之始白馬所由名也至唐中宗嗣聖二年以僧懷義為白馬寺主尤盛稱於時碑云摩騰翻譯竺蘭口口蓋即明帝時摩騰法蘭也赤烏建號白馬開名蓋建於吳赤烏之年而以白馬名寺也縣令斛斯

口缺其名尉王去非蓋其時為乾封縣尉也兩見於岱  
嶽觀雙碑中出南門觀太陰碑與岱頂宋真宗登泰山  
謝天書述二聖功德銘字畫無異坐石橋上垂釣遠望  
云亭徂徠山容如沐城西一塔峻嶒出雲即樹人刺史  
所脩之文峰塔也歸來紫頭有餘墨書楹帖贈家楓村  
初五日別春颿暨兼之子瑜昆仲返泐是游也未十日  
泰山之勝已得其概使當日畏雨不往幾為山靈所笑  
惟後石塢迴雁飛龍突秀日觀蓮花諸峰桃花栗子諸  
峪呂公白雲諸洞試劍龍口諸石未得盡覽山水有緣

請俟異日楊鐸記

附徐樹人刺史觀日出記

余官泰山十年登頂二十餘次風雨雪月變幻萬狀今  
去岱九年餘每一憶及歷歷在目前偶至濟南過山麓  
望烟雲一抹在有無間雖不能至心向往之茲讀石卿  
紀游篇如攜手同游自上下下不覺畫意詩情勃勃從  
紙上出但未觀日出美哉猶有憾因錄昔年觀日出記  
附於簡末知石卿亦可想象得之即所以報之也乙酉  
四月望日賚香供封山次日謁元君宮夜歇孔子廟東  
廂時方半子披衣起而罡風吹面不能仰望天地一色

不知此身在人世間從者扶掖鞠躬而行至玉皇頂之  
養雲亭三面窻虛見羣山起伏如波濤道士指東方之  
微明處曰日已升矣一轉瞬間如雞子之方熟而破其  
黃也如紅蠟方殘而融於燭檠餘光之下也如綾羅之  
染以猩血而未成也頃刻紅雲滿天矣越數日又往道  
士曰觀日出當於秋霽之時否則觀初日耳非日出也  
至七月中偕友人同往夜將半衝風而上友人不能從  
也余獨凭欄蹲<sup>立</sup>目炯炯不敢寐兩耳風如箭寒徹骨裏  
重裘如縮蝟俯視似雲非雲中有星光閃爍不知何物

俗謂神燈云啟明星大如卵伸手可摘久之東方有一  
綫之白久之微濶而色紺俄自東而南青紅而淡雲氣  
成片段忽長忽方忽斷忽續或如尺或如劍或如墨其  
色愈遠而愈黑黑色之下有似帶而變絳者西北尚陰  
陰如深夜羣山亂影在烟霧杳冥自西而南似山非山  
樓臺矗立有人馬帆檣往來其間不知其為山市海市  
也頃刻東方愈現愈赤而天色漸藍雲片片如前而五  
色并吐有星出沒不可勝數久之如火如金如籬邊之  
菊初受朝露如金甲與瑯戈盧矢相掩映忽而散漫如

網如蓋如芙蓉如瓜瓢近山峰巒起白絮鋪為平地所謂雲海也乾坤清氣平旦網縵太和渾淪此其時耶然而猶未見日也注目守之不暇他顧隱隱一痕似刀初發於硯似鏡微出於匣一霎騰而上升大如輪似赤銅鑄成初躍於爐兩旁有黃人捧而出焉回顧雲樹皆現又非前此之天地矣歸而誇於友人或曰觀日出於雲非出於海也以後陰晴寒暑迄未信宿其巔皆因歲脩典禮禮畢下山不暇久游故也越己丑秋又往觀焉是日天無點雲見極遠之處其光熊熊若雄雉振冠怪獸咋舌俄焉乍吐若赤李之剖其半忽焉上銳以瑪瑙盤而盛新熟之櫻忽焉下銳以火齊珠繖而貫珊瑚為之柄忽焉如鼓塗以朱而釁以血也忽焉如盆汲紅泉而養頰魚也忽焉如丹砂鍊汞薪炭才然為輓轡為旋床炤耀不可逼視久之而漸黃如古錢之新磨久之而漸白如晶球之欲墮大哉觀乎觀止矣從者扶而下蒙蒙無所見天未明歟眸子眊歟下十八盤雨點點沾衣大如豆視下界如昏夜雨益猛退避於朝陽洞衆人皆睡我獨醒回憶杲杲者非日出之光耶垂頭欲假寐口中

喃喃作驚奇語有道士語其後曰無一日不如是無足  
怪余曰自洪荒甫闢至今皆有日出時而奇幻  
之狀應無一日之相同者然而余非生長其間焉知夫  
無一日之相同耶然而爾非與泰山並壽者又烏知夫  
無一日之不如是耶道士曰惜乎天地間絕妙境界皆  
在人世睡夢時過去聞其言不覺瞿然而起回首顧之  
而道士不知所往云辛丑四月小滿後二日宗幹書



