



爾雅翼卷第二十一

釋獸四

犛

羴

豪

獺

鮫鯉

兕

貂

麇

彙

貓

狸

狐

貉

窮奇

檮杌

號食餐

犛

犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車左纛以此尾為之繫之左駢馬軛上蓋馬在中曰服在外曰駢駢即驂也安最外左駢馬頭上

以亂馬目不令相見也

東京賦注置
駢馬貫中

故輿服志

曰山車金根飾黃屋左纛以副其德章其功也
漢安帝時青衣道夷與徼外夷齋旄牛牦以獻
牦者結毛爲飾即今馬及弓槊上纓牦也又可
以充耳故楚語曰巴浦之犀犛兕象其可盡乎
其又以規爲瑱也然犛牛甚自愛其尾凡萬物
之類其皮革齒牙骨角毛羽有異於物爲人所
利者亦皆自知珍之豹養其文犀象藏其齒角
麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急故麝遇

逐決其臍以自免蚺蛇之膽嘗爲人取者則舉
其瘡示人唯犛牛護尾特甚性至麤梗難制然
草木鈎其尾則止不動解乃得去故西方之書
言人爲情欲所繫不能自拔者喻之今欲取其
尾者使人歌於前弭然乃可取矣周書武王狩
擒犛七百二十有一然則不特西南夷乃有也
又莊子稱犛牛其大若垂天之雲者司馬彪亦
以爲旄牛然上林賦庸旄獬犛犛牛黑色亦出
西南徼外然非此屬字書犛莫支反犛犛牛尾

也里之反獠疆曲尾可以箸起衣也洛哀反顏
監曰庸牛即今犂牛也旄牛今偏牛也犛牛今

貓牛也

王會篇樓煩星旄
荀子西海有文旄

羴

羴者西方野羊似吳羊而大角故曰羴如羊也
狀若驢而群行其角甚大受斗餘夏天塵露在
其角上生草載行愛玩之獨寢餘者不敢近也
代都賦云羴羊養草以盤旋切詳萬物之生皆
依於物故魚依水草依土鶴巢有水則能畜魚

羴角有土則能養草皆生非其類此羴乃與麤
羊不同故釋獸羴如羊麤大羊陶隱居稱羴羊
多兩角一角者為勝角甚多節蹙蹙圓繞別有
山羊角極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羴
羊而羴夷云只此名羴羊唐本乃云羴羊如牛
大其角堪為鞍轡一名羴羊俗名山羊或名野
羊善鬪至死而陳戡器稱山羊山驢羴羊三種
相似則唐本之說似非矣顏監解上林賦云羴
羊今所謂山羊也

豪

豕號爲剛鬣而豪之毛尤異夾髀麤毫至長數尺能以頸上毫射物其毫大如筭白而黑端入肉處纔一二分中間白處常隱不見但見其黑端爾見人則怒白色盡露已而激去蓋是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之異者黃魚化爲鸚鵡沙魚之班者化爲鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化而爲此說易者以巽爲魚魚之爲龍爲鹿震

巽相易者也化爲鸚鵡巽變離也化而爲豪巽變坎也又豪矢屬屬於坎坎弓也乾爲圓矢取巽離弓取巽坎豪彘激毫短狐射影無非坎離之變物之變化動作合於象數有如此者列子稱宜爰之獸有自孕而生者惟豪亦然郭璞贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激矢厥體兼資自爲牝牡長楊賦云控豪豬一名帚獾

獺

獺如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四

百陳之謂之祭魚獺不祭魚國多盜賊蔡邕月
令章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚
者也春之時乙以柔配庚剛故金得殺於木毛
蟲害魚於春陽自然之氣不爲妖異故以爲候
祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭古者漁
人候此而入澤梁故先儒言漁人之職歲五取
魚則以孟春獺祭爲一季春薦鮪爲二秋獻龜
魚爲三孟冬獺復祭爲四季冬始漁爲五說者
以其祭爲祭天魏蔣濟則云豺獺自祭其先是

皆不可知者也其所陳之魚許叔重注淮南子
則以爲用鯉束皙補南陔詩曰有獺有獺在河
之涘凌波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林鳥受哺于子
養隆敬薄惟禽之似以獺能祭鳥能養故孝子
以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鮒魚乃
不避死魏徐邈畫板作緇懸落水岸以誘白獺
群獺盡來一時執得性能知水之高下其爲穴
必預度水所不至鄉人以是爲潦水之候又有
一種名獮陶隱居云獮獺形大頭如馬身似蝙蝠

蝠不入藥用藥用當取以魚祭天者三蒼解語
云獮似青狐居水中食魚說文亦云獮獮屬或
從賓然則獮蓋莊子所謂援獮狙以爲雌者以
其能水能陸故與禺屬爲雄雌桑大夫曰水有
獮獮而池魚勞國有強禦而齊民消淮南曰養
池魚者不畜獮獮謂是物也今人以一種小者
爲抓鱮言能抓鱮魚食之又有水鼠能入水伺
大魚騎之而齧其尾魚以故不蕃然非獮類奮
說諸畜肝葉數皆定惟獮肝一月一葉十二月

則十二葉吳孫和嘗醉舞如意誤傷鄧夫人頰
以百金求白獮髓爲膏以滅癩一名水狗每旦
率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞伺
其祭魚則有鬪死者穴中有枯骨山海經曰鰲
山瀟山之水出焉有獸名曰獮其狀如鱺其毛
如彘鬣

鯪鯉

鯪鯉四足似鼃而短小狀如獮徧身鱗甲居土
穴中蓋獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故

謂之鮫鯉又謂之鮫豸野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻得入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻瘻吳都賦曰陵鯉若獸其字從陵以其居陸也後魏高宗時兗州東郡史獲此獸京師無識者唯高祐識之以為三吳所出餘城所無時謂博識考天問曰鮫魚何所王逸以為鯉一云陵鯉也有四足出南方蓋以為此獸故釋吳都賦者亦引以為證至柳

宗元天對乃云鮫魚人貌邇列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚身見則風濤起者爾非此物

兔

兔視月而有子其目尤瞭故牲號謂之明視天問稱夜光何德死則又育厥類惟何而顧兔在腹蓋月唯望一日滿餘時常缺兔口亦缺以類相致說者以為天下之兔皆雌惟顧兔為雄故皆望之以稟氣古稱日烏月兔相傳已久傳曰

日無光則鳥不現鳥不現則飛鳥隱竄漢元帝
永光元年日中無光其日長安無鳥而今世上
兔之多寡者以八月之望是夜深山大林中百
十為列延首月影中月明則一歲兔多月暗則
兔少是稟顧兔之氣以孕也然兔亦自有雌雄
不專視月古樂府亦云雄兔脚撲朔雌兔眼迷
離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋雌雄之難
辨者云爾論衡云舐雄毫而孕及其生子從口
中吐出冬月唯齧木皮至春草長麥繁而肉反

不美凡野獸鮮有鬻唯兔足底皆毛號建毛性
狡以善走齊之良兔曰東郭魏蓋一旦而走五
百里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮諼
以此導田文今兔之所處其穴常為三窟獵者
攻之常顯然自其正穴躍出而顧循其背自後
竅入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兔為
地神無敢獵者又巴陵鳥絕多無敢弋不知何
故也其毫利為筆韓愈傳毛穎稱蒙恬取兔毫
為筆乃不其然蒙恬所造即秦筆耳以枯木為

管鹿毛爲柱羊毛爲皮所謂蒼毫非兔毫竹管也兔毫自漢以來有之耳崔豹說之甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以爲鬼恐爲書所劾故哭而悲之許叔重乃云鬼或作兎兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭夫自黃帝蒼頡至于秦蓋二千餘年考蒙恬乃始作秦筆而兔毫竹管又出於鹿毛木管之後彼之哭者骨朽久矣許說非也

宋符瑞志白兔王者敬者老則見赤兔王者德盛則至春秋運斗

樞曰玉衡星散爲兔

貂

貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特大漢之侍中中常侍武冠加黃金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之惠文冠起於趙武靈王效胡服以金璫飾首前插貂尾爲貴職秦滅趙以其君冠賜近臣應劭以爲金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤此因物生義也徐廣以爲蟬取清高飲露而不食貂紫蔚采潤而文采不彰灼而胡廣以謂北方寒

涼本以貂皮暖額附施於冠遂成首飾則廣之
說是也今高麗有貂帽貂裘冬溫夏涼利以入
水繞出岸振迅之則乾雪著其上則消又北方
往往黃塵眯人眼以袖拭目則塵去古亦以為
裘趙王資蘇秦貂裘黃金使說秦王破關中之
橫書十上而說不行黑貂之裘弊黃金百斤盡
是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴賤之
不同貂實鼠類故其字又作鼯作鼯說文云出
胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出

扶餘挹婁

王莽更漢家黑貂著黃貂唐
正觀五年東寧韋貢豐貂

麀

麀鼠前而兔後趨則頓走則顛故常與叩叩距
虛比為叩叩距虛齧甘草即有難叩叩距虛負
之走故號比肩獸然麀世所希見漢鴈門廣武
縣夏屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗
名之為麀鼠先朝沈括使遼稱契丹北境慶州
之地大漠中有跳兔形皆兔也但前足纔寸許
後則幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶

然仆地捕得數頭持歸此則蟹也蓋蟹自能跳躍亦能與同類相負共行特假於叩叩距虛以走叩叩距虛蓋二獸于虛賦曰螿蚤蚤鱗距虛張揖以爲叩叩青獸其狀如馬距虛似羸而小說苑孔子曰蚤蚤距虛見人將來必負蟹以走二獸者非性愛蟹也爲得甘草而貴之故也然則負蟹者或叩叩或距虛二物不相須也郭氏又以蟹鼠前而兔後意叩叩距虛當鼠後而兔前前高不得取甘草故須蟹取之按叩叩距虛

相如賦以爲狡獸與野馬駒駘遺風游騏橐駝驪駃騠槩言之又本草稱距虛食菴藟子而仙則是物之至駿者故昔之言駿馬前類飛鳥後類距虛以其前軒而後輕也豈宜後足若鼠耶且蟹惟前短而後長故不能走而有待於物然猶獸之常理若長前而短後豈直不能負物而已哉直便無是理也又狼亦負狽狽前足短而狼後足自如叩叩距虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻叩叩距虛孤竹獻距虛釋者以

為叩叩似鼠距虛負而走距虛者野獸驢羸之屬則是以叩叩為蟹也與爾雅說苑及詞人之

說異今不取

郭璞曰距虛即蛭
蛭變文互言耳

彙

彙之為獸小小耳其狀似鼠而毛刺大者如小
狔小者如爪脚短刺尾長寸餘蒼白色見人則
藏面腹下圓輓如栗房攢毛外刺不可搏執漢
元封二年大雪深數尺牛馬蹠縮如蝟蓋似此
也淮南曰鵲矢中蝟此類之不可推者蝟獨畏

鵲緯書曰火爍金故鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故
謂金鵲處高得火氣也蝟見鵲便自仰腹受啄或
曰蝟極瘁鈍或惡鵲聲故反腹令啄欲掩取之猶
蚌鵲耳非有畏也今人以彙皮理素之紕類者其
皮與山枳鼠皮相似但枳鼠毛端兩岐為別彙有
毛刺故通為品彙之彙易曰拔茅茹以其彙征吉
萬彙之雜然皆生如彙毛矣至於豪者其毫特達
出於其類故才出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如
蝟毛而起彙可以治胃疾故又從虫從胃又從豸
則為猬從犬則為獬西京賦
獬獨

貓

貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑卧日中不憚
鼻端四時冷濕惟夏至即温日晴早晚食日中如
線就陰則復食其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如
虎食人而鋸耳也洗面過耳則有勝客至其色有
似狸者通謂之狸說苑曰騏驥騶駼倚衡負輓一
日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之狸古
者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡蓋三代之戲禮也
祭必有尸無尸曰奠蜡謂之祭則有尸猫虎之尸
誰當爲之致鹿與女誰當爲之非倡優而誰是其

說起於先儒欲滿八蜡之數故兼猫虎而列焉夫
猫虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有神
於此詩曰去其螟螣及其蟊賊無害我田稗田祖
有神秉畀炎火夫去螟螣蟊賊而畀之炎火者人
也然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖
猫虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之耶
迎猫虎以祭其所主之神固自有尸矣孟子曰食
而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以接
神者不可同於人所以遇人者不可同於畜豕獸
尚不以人道遇况當以人道接耶故祭不宜及猫

虎祭不及猫虎蓋以物享之則不爲戲禮矣然則
猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自禽
而言之則當祀祊

狸

狸者狐之類狐口銳而尾大狸口方而身文黃
黑彬彬蓋次於豹故稱大人虎別君子豹別辯
人狸別山鬼乘赤豹從文狸也狸善搏者也爲
小步以擬度焉其發必獲謂之狸步量侯道者
法之古者王大射則射人以狸步張三侯夫射
力有大小故射侯有近遠自士大夫卿以至諸

侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故
其張侯之法意皆可以丈引度而設也王者威
行無外而射力則有限焉大射之際又所以威
冒天下四方之諸侯必將有在庭者苟按而設
之是測量天威損天子之體者也故爲小步若
狸者焉詳密而進旣善爲頌義取必中而又數
在其中此神道設教所以尊皇極者也狸好伏
故稱伏獸又鼈蜃之類謂之狸物麇蠱之類謂
之狸蟲字皆取於狸而音爲埋則狸亦埋藏之

獸矣

狐

狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾說者以為

先古淫婦所化其名曰紫其怪多自稱阿紫善為魅惑人故

稱狐媚聞為媚者以小口噐盛肉置之狐所常

處狐見肉欲之瓜不能入徘徊不捨涎皆入噐

中取以為媚藥蓋妖祥之禽故古有以篝火狐

鳴以惑衆者狐之色赤詩曰莫赤匪狐莫黑匪

烏言其上下並為威霍莫適擇也今狐所在烏

云代出狐白之皮狐白應陰陽之變六月而壹

見九尾狐文王得之東夷歸焉山海經青丘之國有之

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之則寤已而復

寐豳詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘夫

所取狐狸爾而謂之于貉者周人將獵則先祭

貉故謂獵為貉周禮曰祭表貉則為位蓋獾之

將出貉為先導表貉之所在知獸之所聚故祭

而取之穆天子傳曰天子獵於漆澤於是得白

狐玄貉焉以祭于河宗此周禮獵祭貉之驗也亦方物所生各有所主貉之踰汶則死豈主於河耶孔子狐貉之厚以居蓋居者所以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以爲利用無事而息有若貉者焉所以爲安身又聖人之居所以致其辨狐孤也貉各也狐一群不二雄貉與獾同穴而異處可以致其辨矣獬子貉其雌者名獾今江東呼貉爲狹狹詩義問曰狐之類貉獬狸也貉子曰獬狸形狀與貉類異世人皆名

獬貉子似狸然則貉之爲各又取於此說文狐獬從豸從舟而謂貉爲北方豸種其字從各爲蠻貉之貉此但據論語說之爾貉亦善捕說苑曰猿猴失木禽於狐貉者非其處也

北囂山有獸名獨貉

行止無伴

窮奇

窮奇神異之獸能食人上林賦窮奇象犀蓋獬豸觸邪撓之人窮奇食忠信之士其性相反故其名曰窮奇昔堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌

饕餮養之名而世莫能盡其說說者謂渾敦不開
通之貌耳案海內東北經曰三危山西曰天山
莫水出焉而西流注于陽谷有神狀如黃囊赤
如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟
帝江莊子以無驩兜比周頑嚚目無辨別故以
渾敦比之窮竒之名說者特謂其行窮其好竒
耳案神異經曰窮竒狀如牛而色狸尾長曳地
其聲如狗狗頭人形鈎爪鋸牙逢忠信之人齧
而食之逢姦邪之人則捕禽獸而飼之亦食禽

獸之肉海內西北經亦曰窮竒狀如虎有翼食
人從首始在蚶犬比又東北經曰却山上有獸
狀如牛蝟毛名曰窮竒注云或云似虎蝟毛有
翼海上所謂窮竒者千歲聃耳虎一名神狗也
共工專誣害盛德故以窮竒比之檮杌之名說
者特謂頑凶無儔匹之貌耳按物類相感志曰
檮杌西荒中獸如虎豪長三尺人面虎爪口牙
一丈八尺人或食之獸鬪終不退却唯死而已
荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯨傲狼忘

身故以檮杌比之號饕餮之名說者謂貪財為饕餮貪食為饕耳北山經曰鈎玉之山有獸羊身人面目在腋虎齒人爪音如嬰兒名曰狍鴉食人為物注云貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳所謂饕餮饕者也三苗飲食貪冒故以饕餮比之由此四物言之則窳窳大風封豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以類通之也

淮南子窮奇廣莫之所生也注云天神

檮杌

檮杌好鬪至死不却西荒中獸也狀如虎豪長

三尺人面虎爪口牙一丈八尺

神異經云毫長二尺人面虎足

豬牙尾長丈八尺

人或食之獸鬪終不退却唯死而已

荒中張捕之復黠逆知之一名倒壽商之興也

嘗次于丕山故內史過峇號公神降于莘之間

以為或有神以興亦有以亡也或曰檮杌即鯀

據左氏顓帝氏有不才子謂之檮杌蓋指伯鯀

又鯀為夏郊三代祀之夏之祀鯀乃其先祖商

不應祀或以次于丕山因祭之爾周則封杞鄫

以祀之又諸國之史晉謂之乘魯謂之春秋楚謂之檮杌乘以載丘乘之數春秋以備四時之事又史者所以數往知來者也檮杌之爲物能逆知來事故以此目之

饕餮

饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒食人爲物鈞玉之山有之山海經謂之狗鶚郭氏以爲貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物

貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神姦是則夏鼎之上無所不象今獨稱饕餮者饕餮食而不戒以自殘其身鼎食器也欲使食者知以爲鑒故充別而異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎著饕餮有首無身食人未啗害及其身以言報速也今鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自銜其足此則饕餮象也其事自夏鼎來矣

音釋

羣 莫交反
羣 音盜
駢 音非
眊 音二
瑱 他甸切以

楚靈王聖白公子張驟諫王病之曰子復語不穀雖不能用吾怒寘之於耳對曰云云注規諫也瑱所以塞耳言四獸之牙角可**蚌**如占**蔡**呂以為瑱不盡而又以規諫為之乎

反徐李**犖**音來野牛也○**羴**音元**麤**音零亦○**豪鬣**

音來**羴**音俾股也**筭**音雞**泡**披交切**豨**火豈切**柁**說文

可曳也徒○**獺**音捷**鯨**音緇**獮**婢賓切**獮**普年切又

禹音遇**孤**側交切**鱗**音秋**癢**薄官切**瀟瀟**音容**鱗**而朱○

鯨鯉 **豸**他爾切**癩**樓音**列姑射**射音夜山海經列

○**兔** **瞭**音了目**撲**蒲各切**舐**神帝切**齧**音乾**魏**俊音

又音○**貂**丁聊切**璫**耳音當充**侍中中常侍**後漢百

中比二千石後增秩比二千石贊導衆事顧問應對中

宮贊導內衆**眯**音米物○**蟹**音厥**鼠前免後**淮南

事顧問應對**注**鼠前足短免後足長故謂之蟹蟹巨虛

前足長後足短故能乘虛而走不能上也**蹇**七六切**驂**音宏**羸**驪**驥**上音顛**駛**古兗切**驥**音提

菴音淹問通志**輕**音致車○**彙**通作**輓**音

蹇音權蹇不伸**紕**欲壞也**類**虛對切**注**搯子加切

之○**狸** **別**彼列切揚子注虎別如虎之別於

辯之人其文萃然**三侯**儀禮注謂熊侯**量**侯道

謂去堂遠近也侯道**狸步**狸之伺物每舉足者

也是以量侯**頌**容**蜃**大蛤也**廣**音拓亦作蟻說

道取象鳥**類**一曰鼠婦周禮赤灰屬**狐**音溝**捐**苦骨

○**貉**音鶴亦作**貉**野豚**踰汶**毛晃韻注汶水

考工記貉踰汶則死陸德**貍**音九**貔**玉篇無之

明音間誤詳見列子釋文**貍**音九**獬**疑當作**獬**

音圭**獬**他九**狝**乙即**狝**山吏**窮奇****渾敦**本

徒本**檮**徒刀切**杙**五忽**饗**他刀切**驩**呼端

都侯**行**反下孟**好**反呼報**蚰犬**音陶蚰犬如火

大風**屋**舍射殺之**鑿齒**齒長三尺其狀如鑿

封豕也大豕**長蛇**大蛇吞象三**檮杌****鯀**古本

鄆疾陵反左傳注鄆**饗**音革**鬲**都的切

爾雅翼卷第二十二

釋獸五

牛

駮

駮

駮

駮

犛

駮

魚

驢

羸

駮

閭

駮

牛

牛大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形又牛為大物天地之數起於牽牛故物從牛牛為物大可以分故半從八從牛牛之名色特牛謂之牯牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰

犗牛羊無子謂之犗一歲謂之牝三歲謂之犗
四歲謂之牝驂牛謂之牝純色謂之牝駁謂之
犗白黑雜毛謂之犗犂黃白色謂之犗駁如星
謂之牝黃牛虎文謂之犗黃牛黑脣謂之牝白
脊謂之犗又謂之犗長脊謂之犗白牛謂之犗
世本胲作服牛黃帝臣也宋景文公云古者牛
惟服車書曰犗牽車牛易曰服牛乘馬漢趙過
始教人用牛代耕而王弼注易云牛稼穡之資
是不原漢始牛耕之意余按古稱牛耕非特王

弼之說也其來舊矣太史公律書曰東至牽牛
牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛者冒也言
地雖凍能冒而生也牛者耕殖種萬物也淮南
子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺牛
必亡之數許叔重以爲牛者所以殖穀穀者民
之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰
必亡之數太史淮南博通古義其書皆不在趙
過後又古人制名冉耕字伯牛其造書也曰犁
耕也犁兩壁耕也一曰覆耕種也字皆從牛則

耕之以牛尚矣山海經曰稷後曰叔均是始作
牛耕郭氏曰用牛犁也漢武帝用趙過代田之
說用耦犁二牛三人且稱曰代田古法也后稷
始耨田則過之法亦有由來矣景文之說未之
盡也牛畜之有力而順者說者云牛但有豎瞳
而無橫瞳見一物輒長造天故童子得而制之
新論曰馬稱驊騮驥騄牛譽郭椒丁櫟古者犧
尊以牛為名然亦不盡畫牛故淮南子曰百圍
之木斬而為犧尊鏤之以剖剝雜之以青黃

華藻

鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章

新序鄒穆公曰百姓飽牛而耕

駮

馬八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為
馬駮減於龍而愈於馬亦馬之良者駮宜於牝
故釋畜稱駮牝驪牡玄駒裏駮蓋言以駮為牝
以驪為牡而生玄駒則謂之裏駮也駮裏古良
馬之名裏駮取名於此則其良可知衛文公乘
狄之敗始建城市而營宮室得其時制百姓說
之國家殷富其末章稱駮牝三千亦以駮者牝

之良利以生駒云爾春秋左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百乘與此不同者蓋馬特居四之一駉牝三千則當有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千爲車二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬不用耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駑馬也革車用牡馬一千之外有牝三千足以供道馬田馬駑馬三種之數故凡馬四千匹分爲四種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美而稱之

駟

駟赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而駟處其二春蒼龍秋白駱冬鐵驪夏用赤駟中央用黃駟中央寓於季夏故所用物同而以色之淺深者爲之別也古者駟非所貴故淮南子曰旁光不升俎駟駮不入牲以其犛也牲而犛且不可用而况天子法天象地爲車服以順時授民者而何取夫駟哉且而欲應四時耶則馬固有純色者矣駟也黃也翰也皆馬之純也乘而不用駟

與駱皆犖也而顧取之何也月令乃秦呂不韋所作秦人自其舊時自言以水德王故冬之鐵驪以純黑應其德而蒼乃水德所生又近於黑故不以爲嫌至於夏之宜用駢中央之宜用黃秋之宜用翰皆與其服色違遠兩者不可兼也故以馬之體應時令而選其鬣與所尚之德合者以厭之是以夏則棄駢而用赤駢中央則棄黃而用黃駢秋則棄翰而用駱此其爲秦而設昭昭矣不然是三時者馬之體色皆與其鬣有

異冬之所駕局不取夫維之白身黑鬣者而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

駢

駢駢馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋洋檀車煌煌駢駢彭彭蓋武王嘗以是勝紂故檀弓論三代之制夏后氏戎事乘驪殷人戎事乘翰周人戎事乘駢說者以爲三代乘馬各從正色周不純赤用白腹者爲上周下商因武王所乘遂爲一代成法然按列女傳趙津女稱

昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝駟而遂放桀武
王伐商左驂牝騏右驂牝駟而遂克紂至于華
山之陽則牧野所乘與此異色又詩止稱駟而
此有左右驂詩言駟而此驂騏駟不應傳聞有
異蓋詩所陳謂牧野清明之日至其逐紂至華
陽或當驂此等爾

駟

黃馬黑喙曰駟宋明帝以駟字旁似禍改作駟

唐太宗有拳毛騧

缺文

馬

後左足白曰馬案釋畜馬之四足白皆有名前

右足白曰啟左足白曰蹄後右足

白驥左

白馬凡陽靜

而陰躁馬之力其左不如右強啟者開也前右

足白則為開道蹄者閉也公羊傳曰相與蹄間

而語閉一扇一人在內一人在外廣韻居綺切

前左足白則為閉驥者騰也後右足白則為驥

馬者繫也後左足白則為馬蓋獸之白皆為躁

故詩稱有豸白蹄以為豸之躁者而易震卦為

馬足又爲作足作者作動也史稱隋文帝馴馬脊有肉鞍行則先作弄四足然則馬雖以色稱又爲繫馬之名亦以其好動而馬之爾馬旣躁馬好動故秦人備兵甲以討西戎征伐不休國人矜其車甲必先言駕我騏驎而後乃言四牡孔阜四馬旣閑爾阜與閑未足矜也其材之富可知矣此以見文王育材之盛也言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良馬則有駟有皇有驪有黃二章

戎馬則有騅有駢有騏三章田馬則有驥有駘有維四章駑馬則有駟有駟有驪有魚蓋始者牧夫驕黃之純色浸至騅駟之間色以及於驥駘之不純不得已而及於驥魚之驚畏驥魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏者馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西域之駿蒲稍龍文魚目汗血之馬充於黃門以魚目

爲名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其毛龐褐不甚駿異九懷云驢垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而又不甚駿故稱蹇馬則爲無用甚矣一名爲衛或曰晉衛玠好乘之故以爲名始自漢靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以爲笑樂於是公卿貴戚轉相放效至乘輜輶以爲騎從互相侵奪價與馬齊說者以爲驢遲

鈍之畜致遠上下山谷野人之所用耳何有帝王君子而驂服之乎是胡服之妖也性能旋磨及馱負故袁淑九錫云負磨迴衡迅若轉電是也幸以午及五更之初乃鳴說者云音隨時與晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王粲好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又晉王濟好之孫楚哭之爲之作聲而形體皆似人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭

虎顧久習其伎則殺之矣其子案說文別名駮
羸

羸者馬牝驢牡所生似驢而健於馬奮非中國
所產故漢書以爲匈奴奇畜也馬力在前髀驢
力在後髀羸力在腰騎乘者隨其力所在而進
退之羸股有鎖骨故不能生其狀大骨若白而
口小小骨若杵而頭大小白口銜大杵頭故不
可出此羸所以不滋息然馬生一羸其賈過馬
遠矣漢元康中龜茲王絳賓娶烏孫公主女自

以尚漢外孫樂漢衣服制度歸倣而作之外國
胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂羸也
言其不純一爾晉令乘傳使遭喪聽乘騾車騾
車者犢車裝而馬車轆

駮駮

說文曰羸驢父馬母也駮駮馬父驢母也故傳
稱駮駮生三日而超其母言其過於驢爾周書
伊尹令正北以駮駮爲獻古者人君所乘以爲
珍駕蘓秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒

食以馱馱言其信藉秦之篤激於諧者之言反以珍駕殺而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝時平百越以爲囿園却羌胡以爲苑囿是以珍怪異物充於後宮駒駮馱馱實於外廐然則自古貴之矣又一名鷲崔豹古今注云驢爲牝馬爲牡則生羸馬爲牝驢爲牡則生鷲蓋今之人以此類爲駮駮亦與鷲音相符然玉篇稱駮駮驢父牛母則與崔及今說異今蜀中羸乃有馬與牛合而生者皆牛爲牝馬爲牝故

今川廣皆產羸生於廣者蹄輕產於蜀者蹄重以大武之遺體也此寔四類然古今說者但有羸及鷲馱馱二類之名驢父牛母自當從古說附于鷲篇牛父馬母亦以俗而謂之羸爾識者

詳之也

宋符瑞志又有跣蹄者后土之獸自能言語王者仁孝則來禹治水而至

問

問如驢一角或曰如驢而歧蹄古者大射於太學以爲受筭之器名之爲中鄉射記曰君國中射則皮樹中於郊則間中於竟則虎中大夫兕

中士鹿中髯中前詭鑿背容八筭釋獲者奉之
先首蓋皆刻木爲之狀如此等獸而伏鑿其背
以盛筭前足跪者象獸教擾受負也周官有服
不氏掌教擾猛獸顧獸有堪受負者有不合受
負者若今駝受負則四足俱屈然則取於皮樹
間虎兇者當亦與鹿同意也間之爲物罕見唯
周書王會篇北唐戎貢以間間似隃冠不知隃
冠之爲何物而北山經縣雍之山其獸多間麋
郭氏曰間卽羆也似驢歧蹄角如羚羊一名山

驢說者言山驢以爲山羊之類大如鹿皮堪靴
用兩角大小如山羊一邊有蹙文又踈慢者爲
山驢則錐歧蹄而不一角而皮樹者人面獸形
又獸之異者今儀禮皮樹一作繁豎

駝

駝外國之奇畜背有兩封如鞍其足三節色蒼
褐負物至千斤日行三百里凡欲揜載輒先屈
足受之所載未盡其量終不起古語謂之橐佗
橐囊也佗負荷也今云駱駝蓋橐音之轉性能

知水源自燉煌往外國者多乘之涉流沙千餘里中無水時有伏流處駝獨知之遇其處輒停不進以足踏地掘之常得泉又青海西北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅風將至老駝預知之引項而鳴聚立以鼻口埋沙中人見則知之以羶壅蔽口鼻而避其患穆天子傳曰天子飲于文山之下文山之人獻牝牛二百以行流沙郭氏云駝也匈奴每歲龍祠走馬鬪橐駝以爲樂事蘇秦說楚威王稱燕代橐駝良馬必實

外廐是戰國時已入中國矣其卧腹不帖地屈足漏明者曰明駝能行千里古樂府云明駝千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南貢荔枝楊貴妃使明駝使駝賜安祿山明駝使日馳五百里取若駝足之捷云明駝亦或作鳴駝凡駝糞爲煙直若狼煙鄴中記銅駝如馬形長高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向漢書大月氏國出一封橐駝顏師古曰脊上有一封封言隆高若封土今俗呼

為封牛伊尹朝獻商書正北以橐駝為獻漢有
牧橐令丞牧養橐佗郭璞贊曰駝為奇畜肉鞍
是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智
駝鳴
漢舊儀云諸侯王黃金璽橐佗鈕

音釋

牛

尾

件

牯

犗

牯

徒刀切說文注

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

牯

爾雅翼卷第二十三

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

鼠

羴

羴

羴

羴

羴

羔者羊子之惣名其別有四羴者五月生羔也
羴者六月生羔也羴者七月生羔也羴者羊未
卒歲也而釋畜但載未成羊羴郭氏云俗呼五
月羔為羴蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱

五月生羔則似謂仲夏所生按齊民要術稱正月生羔爲上種十一月十二月生者次之母既含重膚軀充滿草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳八月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳已竭春草未生是故不佳其三月四月生者草雖茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六月七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當是生及五月者

爾然伐木之詩諸父用羜羜者小羊諸舅用牡牡乃大牛禮隆殺不同者羜乃食禮意親而禮數牡乃享禮意重而禮厚所以待諸父與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也禮之稱者皆如此

羜者吳羊白羜也羜是牡羊之摠名而羜乃吳羊之羜者古者大率多只言羜易曰羜羊觸藩羸其角詩曰取羜以較漢書匈奴徒蘇武北海

上無人處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝而望其乳示以不反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷大抵雜種唯夷從人爲人種至戎狄則從犬蠻閩從虫貊從豸羌從羊而西方之羌浚別曰氏羌豈兼取羝之義猶戎從犬而又謂之犬戎耶羊性好群而吳羝謂之羝反從分者蓋羝性好抵觸齊民要術畜牧之法大率十羊二羝以爲羝少則不孕多則亂群充取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則羝群也而宜分之

羊之有羝榆亦猶木之有枌榆其物相類但當以色爲別蓋羝爲白羝枌亦白榆則猶羝也榆爲黑羝榆不能白則猶榆也色白有辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆無大榆是南方於羊則有羝而無榆於木則有枌而無榆又相類也枌白榆唐韻文

羝

羊牡羝牝羝廣雅曰吳羊牡一歲曰牡羝三歲

曰羝其牝一歲曰牝羝三歲曰牝詩曰牝羊墳
首三星在雷蓋牡牝牝羊墳猶羝也幽王之時
西戎東夷之亂蓋始於褒姒而其禍遂連於中
國詩人傷之於其末章窮而反本故言牝羊羝
首喻婦人而為男子之事猶武王數紂稱牝雞
之晨矣三星在雷三星昏姻之星在雷則非其
所矣又以歎夫褒姒也牝羊為喪褒之賤者淮
南子曰晉文君大布之衣牝羊之裘芻以帶劔
威立于海內字說曰牝以乘而不逆為剛牝以

承而不隨為臧所謂牝言小狼也牝柯者以
能入為柯所入為牝欲小狼焉蓋牛之性順牝
能牡而猶有順性故為乘而不逆羊性狼牝雖
牝而猶有狼性故為承而不隨案牝止是牝羊
而詩正義欲合墳大首之義稱為牝小羊夫吳
羊三歲稱牝則非小矣五行傳有羊禍說者曰
易剛而包柔為離離為火為目羊上角下蹠剛
而包柔大目而不精明視氣毀故有羊禍

羝

歸藏曰兩壺兩踰郭氏以爲踰黑羝引以解夏
羊牡踰之義案吳羊則白夏羊則黑而陶隱居
稱羊有三四種最以青色者爲勝次則烏羊其
靚羶羊及虜中無角羔其乳髓肥好不及都下
者今江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而
豕白古者爲裘則用白者故羔羊之詩曰羔羊
之皮素絲五紕是因羔羊之色而用絲也然黑
羊自爲食之美者故左傳曰專之渝攘公之踰
蓋諸侯無故不殺牛以羊爲食大夫無故不殺

羊以犬豕爲食踰者公之美食故踰又訓美若
專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患
故易稱剗羊喪羊者皆如此也渝訓變踰以類
相從則亦有變之義踰老而爲猿列子曰老踰
之爲猿是也

殺

殺本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便
以牂殺爲白黑羊名殺羊之角主明目安心益
氣輕身辟鬼魅虎狼療疥蟲蠱毒結氣止寒洩

其角爲用最大而詩云由醉之言俾出童羖蓋
羖之美在角今使出無角之羖羊脅以無然之
物猶言而無實不爲用也昔秦穆公嘗以五羖
之皮贖百里奚號五羖大夫羖爲角音又爲古
音詩以羖與語協韻是也羖在今世但爲黑羊
之名不取牝義而音又通於牯故本草羖羊條
注稱牯羊牯乃牡之名羖音同於牯而稱爲羊
之牯猶兕音同於牯而稱爲犀之牯也羖旣通
於牯爲牡則羖反當爲牝故字說取之張湛列

子注亦云羖牝羊也字說曰夷羊謂之羖而夏
羊謂之羖則由中國之道無分也處之有宜而
已夷羊謂之羖而夏羊謂之羖則由中國之道
非特承上以爲臧有可否之義焉以羖合羖言
之以羖合羖言之是以羖爲牯羖爲牝也不用
釋畜夏羊牯羖牝羖之文矣

羖

羖七月生羔也羊之類易繁一歲之間母旣生
子子復生孫孫又生子號爲一歲三生詩曰誕

彌厥月先生如達筮云達羊子也后稷之在其
母終人道十月而生如達之生言易也蓋婦人
之生首子其產多難而姜嫄又因履武而感其
事尤異夫感異而孕者其生亦異故禹母脩己
感石而生禹坼胃而出契母簡翟吞燕卵而生
契副背而出今其事類此宜乎有坼副災害而
今也生之之易乃如羊子之易則周人所以尊
而頌之也羊比於六畜為易生又繁息之物故
獨比之猶兔吐而生子生之易者故產育謂之

媿亦媿乃兕子之名也薛綜答韋昭曰羊子初
生達小名羔未成羊曰羴大曰羊長幼異名以
羊子初生之易故以比后稷生之易也說文亦
云羴小羊也從羊大聲讀若達與說文七月生
羔不合當考蓋達是七月之羊說者以七月之
羊已為成長不當始述其初生之易故更之云
初生為達言猶未成羔也然詩既稱先生乃謂
首生羊半歲以上正其首出之時故以其首生
之易比達不以達為羊子而比子也則說文之

說通矣

豨

豨豕四蹄皆白豨豕之躁者詩曰有豕白蹄烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所必在水草之交故瀦從豬以豬所食息也天將久雨則豕進而涉水波白蹄尤其躁進者故先進焉月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎零雨其濛今二兆並見則大雨必矣役久病于外者所為歎也在十二支皆配十

二支故巳象虵豕象亥史晉師伐齊以巳亥為三豕是也今既豕又從亥者蓋北方之卦水洊至為習坎豨豕為水之畜又應於水為能克其類故在物從豕在氣從亥亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣類相應不嫌於習故從豕而又從亥也

豨

豨豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於

釋獸以豕者通田豕之名故別異之詩曰彼茁者葭一發五豕于嗟乎騶虞豕也射豕何足以爲仁案說文稱豕豕一曰二歲能相把拏也然則豕豕之小者故又謂之小豕二章則彼茁者蓬一發五豕蓋豕生三爲豕豕亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子言先王之政魚不長尺不得取彘不暮年不得食今皆一歲二歲之豕所以爲仁也夫田豕害稼古者迎虎而食之騶虞所發止於害稼之類

又所以爲仁也必言一發而五者蓋騶虞樂官備之詩天子以備官爲節王之所向一發而中臣下從之五豕見中其備如此是詩也與吉日之詩畧同吉日之詩曰發彼小豕殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豕一發而五自豕而至兕皆備盡之道也古者田獵大獸公之小禽私之豕小禽也蓋吉日之臣自豕而殪大兕不私於已所以爲奉上騶虞之君止於豕而已亦不私於已所以爲仁也其言

小狝又有以見狝從之相類也雖然王田不取
群今一發而取五者田不取群當是謂罔罟之
事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔
子鈞弋而不綱之義也字說曰狝所謂婁豬巴
猶婁也

從

豕生三子謂之從生二則謂之師生一則謂之
特郭氏以爲豕生子常多故別其少者之名從
從從義猶從也群以從母有約從之義蘇秦說

韓王稱寧爲雞尸母爲牛從尸主也一群之主
所以將衆者從從物者也隨群而往制不在我
者也從之從亦牛從之義然在爾雅稱三爲
從而召南稱一發五從者蓋詩所稱不特一豕
之子又凡稱三者皆自三以往不特爲少者立
名且其序曰天下純被文王之化則庶類蕃殖
豕旣生子常多而又蕃殖於此而言從則從爲
自三以往之名審矣說文又以小豚爲彘生三
月爲彘生六月爲從或曰一歲爲從二歲能相

把孥爲犯三歲豕肩相及爲豨其說縱與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因往託焉燠之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁下之鼠穢食而畏人李斯所以發憤

也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竊取覆藏之以爲冬儲人或掘之得數斗許及橡栗百果皆類此得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮爲鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也蓋鼠爲十二屬之首又好摩弄其鬚相時而進

故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬履之為

其不陽也

關尹子曰師
拱鼠制禮

鼯

鼯鼠類之最小者或名其鼠又名其口鼠食物
當時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不
覺古稱美疢不如惡石夫疢何有美者蓋特不
覺其痛是以於疢言美恙之字從羊鼯鼠為甘
鼠也郭氏謂有螫毒小鼠蓋即此俗人諱為此
所啗云衰病之證春秋成公五年正月鼯鼠食

郊牛角改卜牛又食其角定公十五年正月鼯
鼠食郊牛牛死哀公元年正月鼯鼠食郊牛劉
向以為鼠小蟲性盜竊鼯又其小者也牛大畜
祭天尊物也角兵象在上君威也小小鼯鼠食
至尊之牛角象季氏乃盜竊之人將執國命以
傷君威而害周公之祀也改卜又食天重語之
也而董仲舒直以為養牲不謹是亦盡矣夫牛
有力之畜何至為鼯所食蓋將祭之犧皆繫于
牢設楅衡以制其角故鼯得而制之鼯之小而

牛死馬則食者非一鼠矣凡人猶諱其嚙以爲
衰病之證况大祀之犧乎鼯穴甚小故淮南曰
塘漏若鼯穴一樸之所能塞也本草說鼯鼠云
此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者耳非鼠
之類也

漢書社鼯不灌屋鼠
不熏頗氏曰鼯小鼠

鼯

鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉
翼也鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脅毛
紫赤色背色蒼艾腹下黃喙頷雜白脚短爪長

尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如
人呼食火煙能從高赴下不能從下上高東吳
諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而
窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能
渡谷能穴不能掩身能走不能先人雖多技能
皆有窮極也鼯既飛走且乳故將媿者持其皮
毛則易生今鼯鼠來近人處夜鳴人輒忌之以
爲旁里當有死者伏甌聽其聲以爲能得所呼
死者之名云一名夷由一名鷗又名飛蠅又名

騶鼠詳其性乃食煙火獨為不可曉然西域復

有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此

又何也

張揖曰飛蠅飛鼠也其狀如兎而鼠首以其顛飛山海經曰丹熏之山有獸焉

鼯

其狀如鼠而兎首麋耳其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥為鶖其鼠為鼯

鼯如人家鼠而短尾鶖似鷄而小黃黑色入地

三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚

書傳云共為雄雌張氏地理記不為牝牡案此

鼠在內鳥在外則似不為牝牡管子曰楚人攻

宋鄭燒炳燿焚鄭地使城之壞者不得復築也

屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄居室

如鳥鼠處穴是不為牝牡之義也然由古迄今

不應二物長存儻不為牝牡則其類不續顧無

得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里

有雀鼠同穴之山既以此二蟲為名書傳從簡

或只謂之鳥鼠山而王肅解禹貢遂稱鳥鼠同

穴皆山名後之說者因以為二山可笑也

鼯

鼯形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕垣
中行故郭氏云鼯鼠行地中者也陳藏器云今
之鼯鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死
深山中林木下有之蓋鼯伯勞所化而又能化
而為鴛季春之月田鼠化為鴛許慎云田鼠鼯
鼯鼠也鴛鶉也據迎貓食田鼠則鼠能害稼者
今鼯鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田
鼠未知其審說文云鼯地行鼠伯勞所化也一

曰偃鼠故陶隱居云鼯鼠一名隱鼠一名鼯鼠
而山林中有獸大如水牛者亦名鼯鼠說者以
為即飲河者鼯鼠有二物異名同然莊子云鷦
鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹以
鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者
而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當
謂此鼯鼠不當謂如牛者也

夏小正八月鴛為鼠

音釋

犴丈與切未成羊也

犴亡具切

犴他達切

犴雉矯反音非

○犴

丁兮切

輶

音跋將行祭各

○

牂

子唐反

雷

音溜

大布

粗布

也

○ **兩壺**

音俞

兩

輸

歸藏者成湯所作是

易之一也

○ **兩壺**

兩

輸者

齊母經瞿有之文也案彼云瞿有瞿有觚宵梁為酒尊於兩壺兩輸飲之三日然後縣士有澤

我取其魚是也爾雅注疏

覲

女奚反

孺

奴溝反

○ **殺**

公戶反

○ **奪**

達他

反

姁

音原

副

孚逼反

媿

音免子母相解

媿

孚萬切

○ **孩**

胡來

古來二切

蹠

音幼

○ **犯**

布家切

○ **從**

子公切

約

從

音縱

毅

許卜切

猓

下雞切

豸

公田反

○ **鼯**

胡雞反

楅

音逼以木橫於角

崑

一

璞

普木切

勝水者非以

一璞塞江也

○ **鼯**

音吾

鷓

音大

音壘

○ **鼯**

徒忽反

鷓

爾雅

鷓

丁刮切

爾雅注

鷓如鷓似雌雄鼠脚無

後指岐尾為鳥驚急

燂

與焚同

燂

而善

○ **鼯**

扶粉反

駕

音如鷓

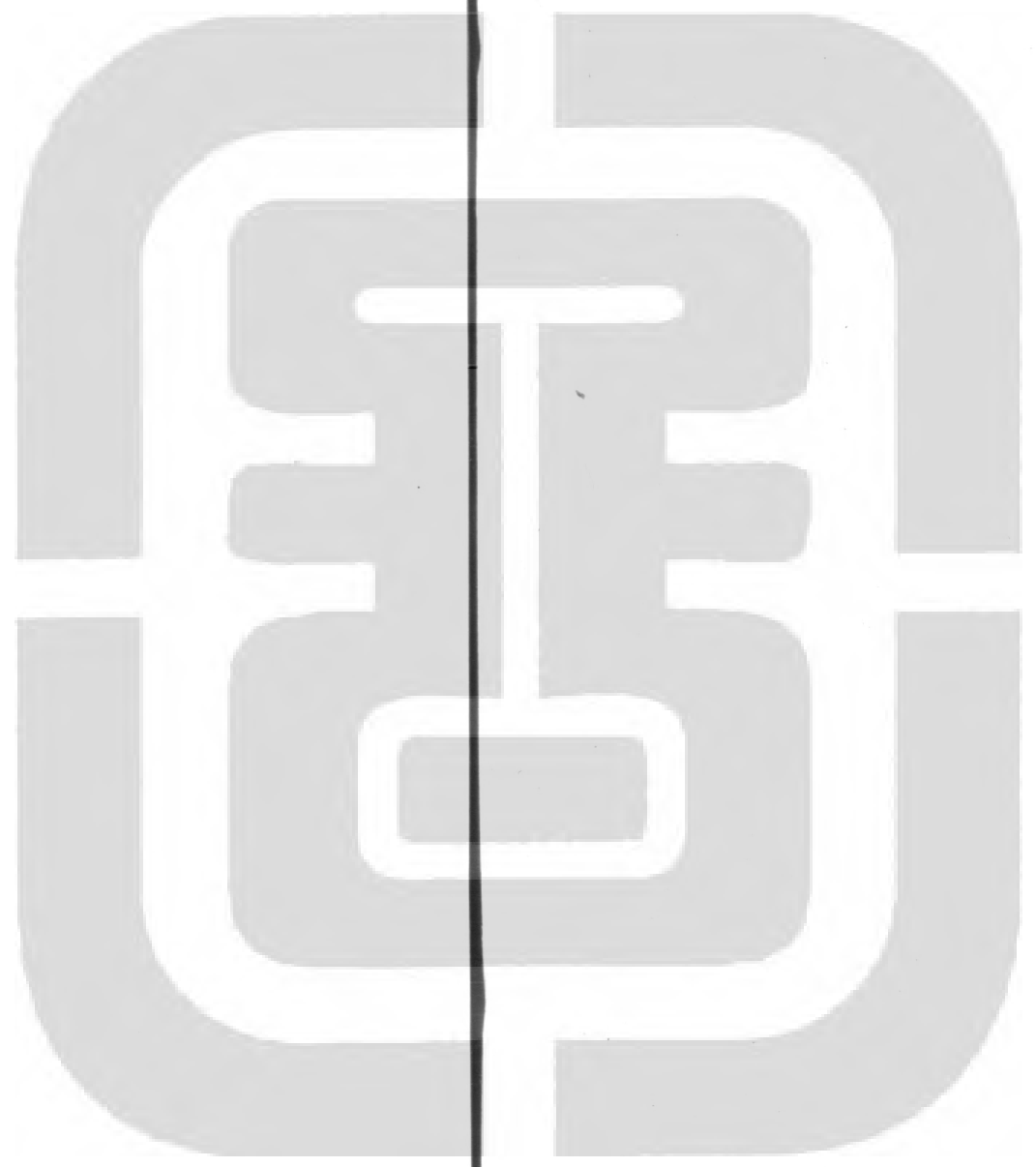
如母無也

鷓

當作鼯

胡鼯

音偃



公爾雅訓詁卷十三

三六

