



真誥卷之三

梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期校

運象篇第三

北元中玄道君李慶賓之女太保玉郎李靈
飛之小妹受書爲東宮靈照夫人治方丈臺
第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎符握
流金鈴有兩侍女侍女年可二十許夫人年
可十三四許

真誥 卷之三
聞呼一侍女名隱暉侍女皆青綾衣捧赤玉箱二枚青帶束絡之題白玉檢曰太上章一

檢曰太上文

此記識檢上文亦同前九華也

夫人帶青玉色綬如世人帶章囊狀隱章當長五丈許大三四尺許

臨去授作一紙詩畢乃吟歌

雲墉帶天構七氣煥神馮瓊扇啓晨鳴九音絳樞中紫霞興朱門香煙生綠窻四駕舞虎旂青駟擲玄空華蓋隨雲倒落鳳控六龍策

景五嶽阿三素眇君房適聞臊穢氣萬濁蕩我肯臭物薰精神囂塵互相衝明玉皆摧爛何獨盛德躬高揖苦不早坐地自生蟲

八月二十二日夜靈照夫人授作此詩

此長

史書作靈照夫人而楊君書多云照靈

臨去吟曰心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂棄我適

復生許家不

我方當復來爾勤之而已

右從北元來八條有長史寫

王子晉父周靈王有子三十八人子晉太子

也是為王子喬靈王第三女名觀香自眾愛

是宋姬子於子喬為別生妹受子喬飛解脫

網之道得去入緜外書作維字氏山中後俱與子

喬入陸渾積三十九年觀香道成受書為紫

清宮內傳妃領東宮中候真夫人此即中候王夫人也

子喬弟兄七人得道五男二女其眉壽是觀香之

同生兄亦得道此似別有眉壽事今不存而據書中有夢見人云我是王

眉壽之小妹疑此或當是相答也

右二條有楊書

駕歛敖八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯

躡靈風我為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘颿遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待

故當淨滄浪奚足勞孰若越玄井

右紫微夫人答英歌

寫我金庭館解駕三秀畿夜芝披華鋒謂應作峰

真詩 卷之三 三
字 咀嚼充長饑高唱無逍遙冬興有待歌空
同酬靈音無待將如何

右桐柏山真人歌

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒謂應作峰

字無近於滄浪玄井三仞際我馬無津梁儵

歛九萬間八維已相望有待非至無靈音有所喪

右清靈真人歌

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感

興冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足
遼玄井不爲多鬱絕尋步間俱會四海羅豈
若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀群惠儵忽四落周不覺所以然實非
有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影玄空
中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕歛發西華無待有待間或眄五嶽峰或濯

天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須彌山小大固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

右九華安妃歌

無待太无中有待太有際大小同一波遠近齊一會鳴絃玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眇目娛九裔有無得玄運二待亦相蓋

右太虛南嶽真人歌

偃息東華靜揚駟運八方俯眇丘垤間莫覺五嶽崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

控颿扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看絕落冥玄心空同間上下弗流停無待兩際中有待無所營體無則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭

命駕玉錦輪僊轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待

真詩 卷之三 五
遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有
無非有定待待各自歸

右南極紫元夫人歌

按此諸歌詩並似初降語而嫌衆真多高

唱上清童紫元太虛未嘗有雜降處恐或遺失耳有待之說並是指右英事非安妃也

騰躍雲景轅浮觀霞上空霄軒縱橫儻紫蓋
託靈方朱煙纏旌旄羽帔扇香風電嗥猛獸
攫雷吟奮玄龍鈞籟昆庭響金笙唱神鍾採
芝滄浪阿掇華八溟峰朱顏日愈新劫往方

嬰童養形靜東岑七神自相通風塵有憂哀
隕我白鬢翁長冥遺遐歎恨不早逸縱

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許長

史

停駕望舒移迴輪及滄浪未覩若人遊偶想
安得康良因俟青春以叙中懷忘

右右英吟此再三

龜闕鬱巍巍墉臺絡月珠列坐九靈房叩璫
吟太无玉簫和我神金醴釋我憂宴酣東華

內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽
帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高晨寢相期象
中冥

右紫微歌此二篇

超舉步絳霄飛颯北壟庭神華映仙臺圓曜
隨風傾啓暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林
宇浩軫謂應作皓鬣還童嬰蕭蕭寄无宅是非豈
能營陣上自擾競安可語養生

右玄壟紫微作

控晨浮紫煙八景觀派流羽童捧瓊漿玉華
餞琳腴相期白水涯揚我菱蕤珠滄房煥東
霞紫造浮絳辰雙德秉道宗作鎮真伯蕃八
臺可眄目北看乃飛元清淨雲中視眇眇躡
景遷吐納洞領秀藏暉隱東山久安人事上
日也無虛閑豈若易翁質反此孩中顏

九月六日夕雲林喻作與許侯

解輪太霞上斂轡造紫丘手把八空烝縱身
雲中浮一眇造化剛再視索高疇道要旣已

真詩 卷之三 七
足可以解千憂求真得真友不去復何求

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并

與同學

同學謂
郝回也

晨闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景
翔絕冥丹空中有真金映育挺精八風鼓錦
被碧樹曜四靈華蓋蔭蘭暉紫轡策綠駟結
信通神交觸頻率天誠何事外象感須覩瑶

玉瓊

九月九日雲林右英夫人喻作

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房雲臺
煥差哦八輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三
辰金鈴散玉華七轡絡九垓晏眇不必家借
問求道子何事坐塵波豈能栖東秀養真收

太和

九月九日紫微夫人喻作因許示郝

郝猶
是方

回也

二景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高晨逍遙
任靈風鼓翮乘素飈竦眇瓊臺中綠蓋入協

晨青輶擲空同右揖東林帝上朝太虛皇玉
賓剖鳳腦嗽酣飛藥漿雲鈞迴曲寢千音何
琅琅錦旌召猛獸華幡正低昂香母折腰唱
紫煙排棟梁總轡高清闕解駕佳人房昔運
挺未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿
崇形其垢臭味動靜失滄浪我友實不爾榮
辱昨已忘

九月十八日夜雲林右英夫人作喻曰吾
辭訖此

絳景浮玄晨紫軒乘煙征仰超綠闕內俯眄
朱火城東霞啓廣暉神光煥七靈翳映汎三
燭流任自齊冥風纏空洞宇香音觸節生手
攜熾謂應作女儻併衿匏瓜庭左徊青羽旗
華蓋隨雲傾晏寢九度表是非不我營抱真
栖太寂金姿愈日嬰豈似愆穢中慘慘無聊
生

九月二十五日夜雲林右英夫人授作
三轡抗紫軒傾雲東林阿

右英吟此道

右從騰躍來凡十二篇並有楊書又雜有掾寫

遣滯恹賴窮行德不亦甚佳乎不患德之不報所患種福之不多耳此一行則似乎福田也萬事云云盡可觸類矣

十二月三日雲林右英夫人告

右一條有楊書又有一本小異

穆惶恐言仁愛之至猥惠新詩雲藻綺絡金

聲玉粲誠翰林之奇秀華錦之盛肆也義類淵微仰覽無射珮之丹心奉以周旋功德淺陋冥報已重福田之喻敢不自勵憑託徽猷情若山海動靜啓悟望垂矜錄許穆惶恐言請雲林右英夫人机前

此卽答遣滯恹書也有自起草存

青童大君常吟詠曰欲殖滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠曰觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀世莫識此但

真誥 卷之三
是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠曰神爲度形舟薄岸
當別去形非神常宅神非形常載徘徊生死
輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠曰失道從死津三魂
迷生道生生日已遠死死日已早悲哉苦痛
容根華已顛倒起就零落生焉知反枯老

以去月秋分日於瑤臺大會四君各吟此言
以和玄鈞廣韶之絃聲也十月告云去月如
似是九月南秋分

必在八月則去
月自爲通呼耳

十月十五日右英夫人說此令疏

右五條有掾書

四於曜明空朱軒飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翮
霄上浮九音朗紫空玉璈洞太無宴詠三辰
宮唱嘯呼我儔不覺春已來豈知二景流佳
人雖兼忘而未放百憂長林真可靜巖中多
自娛

十月十七日雲林夫人作與許侯

左把玉華蓋飛景躡七元三辰煥紫暉竦眇
 撫明真變踊期須臾四面皆已神靈發無涯
 際勤思上清文何事生橫涂令爾感不專陰
烏禁 反 烏賀反此應作 病 音啞言其速也 失去機不覺年歲分
 十月十八日紫微夫人作

右二篇有楊書

北登玄真闕攜手結高羅香煙散八景玄風
 鼓絳波仰超琅園津俯眇霄陵阿玉簫雲上
 唱鳳鳴洞九遐乘氣浮太空曷為躡山河金

節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二晨暉千椿方
 嬰牙喪真投兢室不解可柰何

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒
 皆朱瓊擲輪空同津總轡儻綠駟玉華飛雲
 蓋西妃運錦旌翻然濁塵涯儵忽佳人庭宿
 感應期降所招已在冥乘風奏霄晨共酣丹
 琳嬰公侯徒眇眇安知真人靈

右二篇十月二十日授 亦應是右英
喻長史也

右二篇有楊書

車馬雖重為路人所略推分任運有以招之不必去也。極子誠小還為童史所偷故疾而惜之。今冥鑒即擒蓋所以懼惡而善者別矣。今雖嘿然不言小人足知靈驗有訓在其中。非直區區若此小小而不能坦也。謹白。

呈雲林右英夫人

十一月十九日

此所答右英授事事今不存

穆惶恐言沈染鄙俗流浪塵昧罪與年長愆隨日積幸遭玄運靈啓其會披散氛霧朗然

達觀真靈清秀並垂戒悟狠辱文翰華藻成林金聲玉振規矩有章父子凡微無以堪荷夙興策勵不敢怠惰顛顛傾注言不自暢穆惶恐言

此亦是答右英詩不審的是何詩亦似不存

右二條長史自書本

靈谷秀瀾榮藏身栖巖京被褐均袞龍帶索齊玉鳴形磐幽遼裏擲神太霞庭霄上有陛賢空中有真聲抑我曲晨飛案此綠軒駟下觀八度內俯歎風塵縈解脫遺波浪登此眇

真誥 卷之三
三
眇清擾兢三津竭奔馳割爾齡

十二月一日夜南嶽夫人作與許長史

飛輪高晨臺控轡玄龍隅手攜紫皇袂儵歛
八風驅玉華翼綠幃青翥扇翠裾冠軒煥崔
嵬珮玲帶月珠薄入風塵中塞鼻逃當塗臭
腥彫我氣百痼令心殂何不颯然起蕭蕭步
太虛

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作
與許玉斧

清晨揖絳霞總氣霄上游徊駟躡曲波遂覩
世人憂辭旨蔚然起不散三秀嶠何若巡玄
鄉撫璫爲爾娛君安有有際我願有中無

右英作此

駕景遊賢良促轡東圃下

右英吟此道

咀嚼玄句柔音蔚暢曲夾適宣辭喻標朗欽
欽之詠有由然也玄宗以安我其會矣

十二月十四日雲林夫人作與長史

此所
答長

史之詩詩
今不存

右五篇有楊書

該清道難通幽妙達許侯其人也方將曜靈
方丘騰躍暉霞身飛九天作則羣真師傅金
闕撫極種人其德仁以融其教整以和可謂
天秀標韻為後民之圓匠也斧子乃潛晨密
煥秀霄空上託心玄宅神栖八領心標寂刃
歸形太初志割姻親於內外寄幽會於隱觀
矣雖自思入庇重岫穎翳雲暉故叛父也若

父愚可也交當同編雲札列名靈簡運會相
遇何以陳之耶昔薛旅字季和往學真道於
鍾山北阿經七試而不過即長里薛公之弟
也不過者由淫妖失位去鄙內滯石性不迴
致敗其試耳然其人好慈和篤又心愛嘯音
鳳響及玄絃之彈是故虛唱凝神徽聲感魂
神不遂落由好嘯唱願鳳鳴之故矣長里先
生燕代人周武王時人也先生比乞之於太
上太上故使生繫謂應作肇阿之陰運致欲

其該微釋滯於染練新暉速升虛之超長里

君之願也若由

謂應作猶字

愆波不激淫吝

由謂應

作愈字

出雖百過試之故亦昔之薛旅耶師宗

相期拂飾盡性苟能其事我亦罕勞賢者之

舉此復宜詳密告由來宿命之始想有已

應作

以字悟也燕氣內果外柔沈德樂景故其人聞

北風則心悲覩啓曜則懷泰思駿駮以慕騁

嘉柔順以變蔚彼人之心曷曾不爾乎此則

本鄉之風氣首丘之內感也苟能信之君其

諧矣如其雍

謂應作雍字

宏秉欲丹絳不暢靈人

攜手而空反高友斂袂而廻晏神氣不眇其

宅寂通不鼓其目命矣夫固可悲耶

長里之弟本燕

代人故此稱其谷氣以喻長史之心也

十二月十六日夜右英告

右二篇有楊書

太元真人

雲林右英王夫人

南嶽紫虛元君

真誥 卷之三
九華真妃

清靈真人

紫陽真人

桐柏真人

昭靈李夫人

右八人

十二月十七日夜

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中

有瓊池左拔負靈曜右掣丹霞暉流金煥絳

庭八景絕煙迴綠蓋浮明朗朗控節命太微鳳

精童華顏琳腴充長肌控晨揖太素乘歛翔

玉階吐納六靈氣玉嬪把巾隨彈璫南雲扇

香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威儵歛

億萬椿齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下

悲按楊君記云東方赤氣中有言曰小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事諮啓司命故

答稱此詩仍及後篇也

太微玄清左夫人北渟宮中歌曲

真詩 卷之三
鬱藹非真虛太无爲我館玄公豈有懷縈蒙
孤所難落鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濠
涯暉暉空中觀隱芝秀鳳丘逡巡瑤林畔龍
胎嬰爾形八瓊迴素旦琅華繁玉宮綺葩凌
巖粲鵬扇絕億領撫翮扶霄翰西庭命長歌
雲璈乘虛彈八風纏綠宇藂煙豁然散靈童
擲流金太微啓壁案三元起折腰紫皇揮袂
讚朗朗扇景曜曄曄長庚煥超駟竦明刃下
眇使我惋顧哀地仙輩何爲栖林澗

十二月十七日夜太元真人司命君書出

此詩云是青童宮中內房曲恒吟讚此和

神

其夜衆真降集唯有此書存餘悉不顯
後丁卯年論擬分事亦是十二月十七
日恐偶同耳此前一
事不應是卯年也

右三條有楊書

玄玄卽排起注之曰

故玄玄以八風爲關籥天地爲隄防四海爲
甕盎九州爲糝糠積之以萬殊烝之以陰陽
其陶鑄也克隆炊累剛柔清濁象類不同呼

真誥
卷之三
吸吐合

恭伯榮注之曰

九絕獸神禽也在乎羣猛之中猾狡乎激竒
之際千年不足極其變萬殊不足適其內日
月不足照其眉八澤不足遊其足清雲爲卑
九垓爲淺八紘爲小四極爲近變動無常恒
入之芥子之內玉晨之玉寶太微之威神矣

此二條是釋神虎隱文中語不知何
真所告又無日月是兩手同書

君惶恐言仁德流映高廕彌綸每貽翰音恩

建繾繾旨諭有咸恒之順宗期則玄霄之會
雖欽願榮崇欣想靈誥竊懼熠燿之近暉不
可參二景之遠麗譬彼之小宿難以厠七元
之靈觀尊卑殊方高下異位俯仰自失罔知
所據凡善誘者勤其切磋忠愛者憂其怠惰
大易所以乾乾仲尼所以發歎於不倦者也
自奉教以來洗心自勵沐浴思新其勸獎也
標明得道之妙致其檢戒也陳宿命之本迹
淫舛所以喪基鄙滯所以伐德雖盧醫之貢

針艾扁鵲之獻藥石無以喻也子張存聖教
 於紳帶西董佩韋絃以自矯蓋以外戒內以
 義規心仰銜清訓謹書之丹懷藏之六腑奉
 以周旋弗敢失墜庶五難解凍於爐門七試
 颯靜於淵谷方將逍遙東山考室龍林靈構
 蕭蕭丘園沖深庭延雲駕之奇友堂列羽服
 之上真句金錫五芝之寶滄浪施長年之珍
 期實夙夜之乃願信誓不敢誣於神明者也
 唯少鑒之君惶恐言

此長史答右英前七月二十八日喻詩世珍芬

馥交者并酬前書論薛旅事猶恐是十二月中

右此一篇長史令乙寫

真誥卷之三

真誥卷之四

梁華陽隱居陶弘景撰
明震維居士俞安期校

運象篇第四

仙道寂寂尋之亦使人不勸也況復求之於
無涯耶假令東山忽有石髓磐結紫芝映林
夜光煥燭燕胎曜峯靈津肆顯衆真羅吟人
人往者皆得掇玄華而揖玉腴對天仙以散
想也將必相與把臂太虛駕絡慶雲矣未審

真言 卷之四
子當力赴此二日暫遊山澤不將故以官私
自切不獲一果耶今之所以爲懈難者蓋聞
推於有無之間耳以無期我我亦無也空中
有真子不覩之不可謂罕彷彿矣所望在於
不褰裳耳二日可不果何時能屈駕看金陵
乎

十一月二十九日夜定錄君告許侯

豈能割目前之近滯慕難成之遠功耶若故
棲情丘林憑託京畿者觀金陵以偶想將任
意於吾子勿謂我無方從無以鑒矣心單則
試不眇神苦則教不生賢者之舉可不察耶
保命君告

右二條楊書斯告實至言矣

奉十一月二十九日告得道者以其能排却
衆累直面而進於是百度自淨衆務雲散該
其優者不足爲勞披于艱者可以表心正月
中必有龜山客來東山至時渠此應作可不
一力赴乎奉覽高命欣然無量始入此月公

私艱掇未獲從心命使此本是以今斲字後人改作命使到京

往反計日還便沐浴躬詣朝拜不失此月若

吉日未過願垂告敕又告賢者之舉復宜詳

之昔未受上道之前有欲索側人意有稱說

堪陶獎者受隱書之後此計都冥也此下有兩字被

瞻又齊行剪去後似復更有語此論賢者之舉似仍是前書上紙而復酬十一月二十九

日告此告今不存前十一月二十九日告語不同又云正月龜山客來事如此復酬後定

錄告亦可是右英書中兼有此語耳記不具存難用顯證

右二篇長史自書本

令勲者勲其事耽其玄微耳慎者亦觸類而

作也學道之難不可書矣有恥鄙之心者於

道亦遼乎灌秉然後可貴耳賢者之舉自更

始爾今且當內忘

右紫微夫人道此言此是紫微見長史答右英道賢者之舉事

故復酬此語也長史婦亡後更欲納妾而修七元家事最是所禁故屢有及之

手筆何其落落盧醫之喻復有韋絃之功解

凍爐門其旨乃佳當實心在此濟矣

定錄告此事中君見長史答右英書復賞讚之也

真誥 卷之四
心已至也不復須詣山也每空懷以向真單
誠以汎道者雖欲不教其可得乎瞻赴山澤
乃更餘事耳要都無懷者實使人悒然今可
停也

十二月一日夜定錄告許侯

尋此語復似
酬到京不得

來事事相關
涉不可領

正月二十七日將不能暫詣欲營宅處耶龜
山真人似當其日來未真至齋者自可無妨
佛且欲令彼見我乎

正月十四日保命告

案此告極似前所疑
事所以翻覆難解也

從此正月起至後並
是入丙寅年中事

右五條有楊書

轡景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈藹
散八空上真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱
籟虛節錯羽鐘交頸金庭內結我冥中朋俱
挹玉醴津儵歛已嬰童云何當路蹲愆痾隨
日崇

二月九日夜雲林作

真詩 卷之四
晨遊太素宮控輶觀玉河夕宴鬱絕宇朝採
圓景華彈瓊北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙
舉紛紛塵中羅盤桓囂藹內愆累不當多

二月十六日右英作

玄清眇眇觀落景出東渟願得絕塵友蕭蕭
罕世營

吟此再三

右三篇有楊書

靈人隱玄峯真神韜雲采玄唱非無期妙應
自有待豈謂虛空寂至韻故常在攜襟登羽
宮同宴廣寒裏借問朋人誰所存唯玉子卓
雲虛之駿抗翮於空同之上斯人矣豈不長
揖南面永謝千乘乎

紫微詩及詠此

駕風騁雲輶晨登太渟丘絳津連岑振清波
鼓浚流步空觀九緯八剛皆已遊暫宴三金
秀來觀建志儔懃懈不相淹是以積百憂

二月三十日夜右英作

真詩
卷之四
五
褰裳濟綠河遂見扶桑公高會太林墟寢宴
玄華宮信道苟淳篤何不栖東峯

紫微夫人歌此

陵波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我
雲中人

右英吟此

控景始暉津飛颺登上清雲臺鬱峩峩閭闔
秀玉城晨風鼓丹霞朱煙灑金庭綠藥粲玄
峯紫華巖下生慶雲纏丹爐練玉飛八瓊晏

眇廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啓靈電虎旗徵
朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能步幽道
尋我無窮齡

紫微夫人作

紫闕構虛上玄館衝絕颺琳琅敷靈囿華生
結瓊瑤駟駟滄浪津八風激雲韶披羽扇北
翳握節鳴金簫鳳籟和千鍾西童歌晨朝心
豁虛無外神襟何朗寥迴儻太空嶺六氣運
重幽我塗豈能尋使爾不終彫

真詩 卷之四 六
右英夫人作

翳藹紫微館鬱臺散景飈鸞唱華蓋間鳳鈞
導龍輶八狼攜絳旌素虎吹角簫雲勃寫靈
宮來適塵中囂解轡佳人寢同炁自相招尋
宗須臾頃萬齡乃一朝椿期會足衰劫往豈
足遼真真乃相日莫令心徂羸虛刀揮至空
鄙滯五神愁

右紫微作

朝啓東晨暉飛輶越滄淵山波振青涯八風

扇玄煙迴眄易遷房有懷真感人三金可遊
盤東岑宜永甄紛紛當塗中孰能步生津飄
颿八霞嶺徘徊飛晨蓋紫輶騰太空矚眄九
虛外玉簫激景雲靈煙絕幽藹高山仙宴太真
清唱無涯際去來山岳庭何事有待邁

四月十四日紫微夫人作

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄六虛思與
佳人遊妙唱不我對清音與誰投雲中騁瓊
輪何爲塵中趨

右同夕右英夫人吟歌此曲

松柏生玄嶺鬱爲寒林桀繁葩盛嚴冰未肯
懼白雪亂世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡
輪投彼遐人轍公侯可去來何爲不能絕

右右英作

神玉曜靈津七元煥神扉靈遷方寸裏一躍
登太微妙音乘和唱高會亦有機齊此天人
眄協彼晨景飛總轡六合外寧有傾與危

四月二十三日夜紫微夫人作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風
扇綠輶上真宴瓊臺邈爲地仙標所期貴遠
邁故能秀穎翹翫彼八素翰道成初不遼人
事胡可豫使爾形氣銷

四月二十七日夜南嶽夫人作

右十二篇有楊書又雜掾寫

清淨願東山蔭景栖靈穴惜惜閑庭虛翳蒼
青林密圓曜映南軒朱鳳扇幽室拱袂閑房
內相期啓妙術寥朗遠想玄蕭條神心逸

真誥 卷之四
閏月三日夜右英作示許長史

案晉曆丙寅年閏四月

也月

右有楊書又掾寫

縱心空同津總轡策朱駟佳人來何遲道德

何時成

吟此道

有心許斧子言當採五芝芝草不必得汝亦

不能來汝來當可得芝草與汝食

此兩得及來並戲作

音吳

右英吟此

右二篇有楊書

八塗會無宗乘運觀囂羅化浮塵中際解衿
有道家騁煙忽未傾攜真造靈阿虛景盤瓊
軒玄鈞作鳳歌適路無軌滯神音儻雲波齊
德秀玉京何用世間多

授書畢又吟良久而復授令書此詩似不
與書上相連也

坦夷觀天真去累縱衆情體寂廢機駟崇有
則攝生焉得齊物子委運任所經

真詩 卷之四
右中候夫人作

薄宴塵飈領代謝緣還歸奚識靈劫期顧眄
令人悲

紫微夫人作

右三篇有掾書

林振須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節
皆有音飛輶出西華總轡忽來尋八遐非無
娛同詠理自欽悼此四羅內百憂常在心俱
遊北寒臺神風開爾襟

六月二十三日夜南極夫人作

登輶發東華扇歛舞太玄飛轡騰九萬八落
亦已均暫眄山水際窈窕靈岳間同風自齊
氣道合理亦親龍芝永遐齡內觀攝天真東

岑

謂應作
岑字

可長淨何爲物所纏

六月二十三日夜中候夫人作

右二篇有楊書又掾寫

五月十二日中君喻書

此九字題卷外從此
後並似是丁卯年中

授書此事皆論
三許挺分也

真告

卷之四

九

阿映遂能絕志山林懃心道味淨神注精研
澄虛鏡玄淳獨宴子栖偶真乃翁道遠之疇
匹姜伯真之徒也服炁挹液卒獲其益亦至
事也昔又入在臨海赤山中赤山一名燒山
遇良友王世龍趙道玄傅太初者此數子始
以晉建興元年渡江入東山中學道耳並與
相見數人之業皆勝於映矣映遂師世龍授
解束之道修反行之法服玉液朝腦精二三
年中面有光華還顏反少極爲成道但恨其

所稟不饒不得高品之通耳於是司命敕吾
舉之使奏聞上官移名東方諸署爲地仙時
三官都禁左郎遣典柄侯周魴主非使者嚴
白虎來於赤山中卽欲執之以去且詰其罪
狀吾時禁牙謂應作訝字又乃馳啓司命司命卽
遣中侯李遵握火鈴而來呵攝之於是魴及
白虎乃走去耳李遵未來之時映懼怖失膽
亦喪氣矣亦賴龔幼節李開林助映爲答對
亦幾至敗也自無此二人及其師王世龍亦

早惡矣魴

誥

謂應作誥字

之亦有實映答對亦可

可三官出丹簡罪簿各執一通而問映云夫欲學道慕生上隸真人玄心栖邈恭誠高靈者當得世功相及禍惡不遘陰德流根仁心上逮乃可步真索仙度名青府耳云何父手殺謝弓且亂逆三光又許朝斬李玘之頭以代蔡扶之級又走斬射潘綦等支解鈴下曹表等水沈湯雲之尸火燒徐昂之骸絞殺桓整剗割振噲酷害虐暴刑攬謂應作濫字四十有

三張皇訟冤事在天帝禍戾山積善功無一又汝本屬事帛家之道血食生民逋愆宿責列在三官而越幸網脫奉隸真氣父子一家各事師主同生乖戾不共祭酒罪咎之大陰考方加有如此積罪亦無仙者當可得欺太上之曹使汝得名刊不死之紫錄耶汝其無對者有司必執也映自強長嘯振褐撫髮爾乃整氣扉口叱咤而答曰大道不親唯善是與天地無心隨德乃矜是以坂泉流血無違

龍髯之舉三苗丹野逐謂應作逐字鹿絳草豈妨

大聖靈化高通上達耶吾七世父許子阿者

積仁著德陰和鳥獸遇凶荒之年人民飢饉

加之疫癘百遺一口阿乃施散家財拯其衆

庶親營方藥懃勞外舍臨人之喪如失其親

救人之患如已之疾已死之命懸於阿手窮

垂之身撫之如子度脫凶年賴阿而全者四

百八人仁德不隊謂應作隊陸字後當鍾我等是以

功書上帝德刊靈閣使我祖根流宗澤蔭光

後緒故使垂條結華生而好仙應得度世者

五人登升者三人錄名太上策簡青宮豈是

爾輩所可豫乎言畢魴等豁然而笑遵至而

去矣此意雖復是世龍之助吾亦壯其辭也

於是即得度名東宮當為仙之中者然其身

中自宿有陰罪未了處已日就補復解謝太

上行當受書署者也蓋爾不復受考於三官

已定名於不死之錄矣今已移在竹葉山中

或名此山為蓋竹山山之東面兩隴西上其

中有石井橋橋之北小道直入其間有六叢杉樹樹之左右三百步有小石深室室前有流泉水映與三人共止其中此辰年當自斲出還人食詭亦欲斲還鄉里山之近處令其家兄弟見之者也臨時自當令其弟知之所
在乃又寄謝令弟子勲之若欲至竹葉山索映亦卽得相見竹葉山東上石橋橋之北小道甚徑易勿從南山上山南道絕險竹葉山中仙人陳仲林許道居尹林子趙叔道此四
人並以漢末來入此山叔道已得爲下真人仲林大試適過行復去此是竹葉山中舊仙人也其王世龍趙道玄傅太初許映或名遠遊適來四年耳

右從五月十二日至此並楊書受旨本納納長者蔚蔚內明撥于昔累非復故形變扇澡鍊得道之情和挹神心仰秀雲靈傾觀晨景德音蘭馨方及十載季瑋謂應作偉字舉名每事勗焉勿復不精

太和二年歲在丁卯十二月十七日夜太
元真人司命君告穆到丙子年爲十年矣
時當七十二也到亥子年神化變鍊子年
始餘十年

蕭條斧子和心凝靜道炁雖妙乘之亦整澄
形丹空擢標霄領其神以暉其光將穎實侍

辰

謂應作
晨字

之高舉谷子之羅

鼎

此古
鼎字

可謂秀

落衆望縈淳之仙才又當勲進德修業淡然
虛眄

十二月十七日夜太元真人司命君告玉

斧

祖司徒府辟掾不赴隱在本縣茅山五
年此十六字榮弟後所注其公府辟似

也妄

淵竒體道解幽達精虛中受物柔德順貞慈
寬博採聞道必行道遙飛步啓誠坦平策龍
上造浮煙三清實真仙之領帥友長里之先
生必當封牧種邑守伯仙京傳佐上德列書
絳名

右說道許長史所得限分

爾時護軍長史
此六字亦榮弟

注所

瑋灼清暉潛光翳真二景落鋒飛霞流纏於
焉玉子採此雙辰遂開上道允得妙門儀璘
洞煥玉標玄金登名五官懸書七元寔迭域
之併羅為上清之卿君是子內和感虛託真
情專之所致亦南人雲軫之必駕三元景輦
之攜遊也此云迭域即谷希子也與前司命所答谷子之羅鼎事同

右說道許玉斧所得之分

此前後二右字下說字出長史

書云右清靈真人說云云而楊君書無此四字當是于時楊向長史口道是裴君也

此是道成勲至受書之時初所舉定目之名
也亦得道齋詣之分限矣恃而替者得來必
無從矣當共寘此

右五條有楊書長史寫兩本

保命告云許子遂能委形冥化從張鎮南之
夜解也所以養魂太陰藏魄于地四靈守精
五老保藏復十六年殆覩我於東華矣既適

潛暢莫覺不真

許子即是掾也按張係師為鎮南將軍建安二十一年亡

葬鄴東後四十四年至魏甘露四年遇水棺開見尸如生出著牀上因舉塵尾覆面大笑

咤又亡仍更殯葬其外書事迹畧如此未
審夜解當用何法依如許掾似非劔杖也

右英告曰自古及今死生有津顯默異會藏
往滅智與世同之者皆得道之行也若夫瓊
丹一御九華三飛雲液晨酣流黃徘徊仰咽
金漿咀嚙玉甍者立便控景登空玄升太微
也自世事乖玄斯業未就便當蹇履太陰潛
生冥鄉外身棄質養胎虛宅陶氣絕籥受精
玄漠故改容於三陰之館童顏於九鍊之戶
然後知神仙爲竒死而不亡去來之事理之

深也

南人告云得道去世或顯或隱託體遺迹道
之隱也或有再酣瓊精而叩棺一服刀圭而
尸爛鹿皮公吞玉華而流蟲出戶仇季子咽
金液而臭聞百里黃帝火九鼎於荆山尚有
橋領之墓季主服雲散以潛升猶頭足異處
墨秋咽虹丹以投水甯生服石腦而赴火務
光剪韭以入清泠之淵栢成納氣而腸胃三
腐諸如此比不可勝記微乎得道趣舍之迹

真誥 卷之四
無常矣

南人卽南真人夫也此諸仙人出諸傳記而事迹有參差不同者

保命又云旣適潛暢莫覺不真如此之指非真尸也

右四條有長史書

人死必視其形如生人皆尸解也視足不青皮不皺者亦尸解也要目光不毀無異生人亦尸解也頭髮盡脫而失形骨者皆尸解也白日尸解自是仙非尸解之例也

右一條甲手書寫

若其人斃死適太陰權過三官者肉旣灰爛血沈脉散者而猶五藏自生白骨如玉七魄營侍三魂守宅三元權息太神內閉或三十年二十年或十年三年隨意而出當生之時卽更收血育肉生津成液復質成形乃勝於昔未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此之謂也天帝曰太陰鍊身形勝服九轉丹形容端且嚴面色似靈雲上登太極闕受書爲真人趙成子死後五六年後人晚山

行見此死尸在石室中肉朽骨在又見腹中
五藏自生如故液血纏裹於內紫包結絡於
外

夫得道之士暫遊於太陰者太乙守尸三魂
營骨七魄衛肉胎靈錄氣

右三條是長史抄寫九真經後服五石

腴事

其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不
得反故鄉三官執之也有死而更生者有頭

斷已死乃從一旁出者有未斂而失尸骸者
有人形猶在而無復骨者有衣在形去者有
髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去
謂之下尸解向曉向暮之際而謂之地下主
者也

右一條是掾抄寫劔經後論尸解事

真誥卷之四終



