



雁集須知

懷春雅集 下

時潘相因病篤，遺囑夫人曰：家事多端，卿治內，固優為矣。惟玉貞大婦未諳，此女性貞，聰穎，出了尋常，不可以財帛論，不可為庸人婦。人思善馬遠訪西城，我意其驥，近在東隣。吾蘇國華，主客雋逸，學問優長，誠卧東床而垣腹者，射眉雀而中目者，况故家人物，亦甚相宜。卿其念之。夫久悵然受命，遺召生，至握手似巧訣，別悲不自勝。明旦卒于正寢，蓋庚戌年九月之秋也。生一子，如禮，勛之喪事殯殮，既周，復效述休，喜律一章，以哀之。云詩

重刻增補燕居筆記卷之

古杭紅梅記

唐貞觀時，諫議大夫王瑞，字子玉，乃貴鯁臣也。出為唐安郡刺史之任，有二子，長名鵬，次名鵲，皆隨焉。鵲頗有素志，處州治中。紅梅閣下，置學館，讀書閣前有紅梅一株，香色殊異，結實如彈，味佳美，真奇果也。郡守見而愛護之，每年結實，特守登成，以數標記，防竊食者。晉以燕賞饋送，祇待賓客，是以紅梅畔，門鎖不開。若遇燕賞，方得開門。忽一朝，閣上有人倚欄，咲聲喧嘩，門吏回報，恐是宅



曰 早把文章奪錦標，急流湧退荷清朝。官居一品名猶在，人去千秋恨未消。潮水涼流千古道，孔顏恩義一時燭。先生去也還知否，天上人間兩寂寥。

○玉貞痛父之歿，守喪哀毀，雖神寒暑雨侍立，柩側晨昏弔慰，未嘗廢離間，即衛之音，未嘗一經于耳，不止非礼之書，未嘗一接於目，每想父容，輒為流涕。先於父母之時，衣不解帶，湯藥必親，嘗稽顙北辰，求以身代。如割股之類，無所不至。及此，常有雙鳥鳴於墓上，灵芝出乎庭前，衆以為孝感所致，故併及之。生既別數月，一夕懸簾之間，見玉貞冠素服，素服以

春之人，又不聞聲音。遂立閣前看視，則封鎖不開，驚詫而回。急報刺史，開鎖視之，杳然無人。止見壁上有詩一首，墨跡未乾。其詩曰：

南枝向暖北枝寒，一種春風有兩般。憑仗高樓莫吹笛，大家晉取倚欄杆。郡守見之，嗟嘆良久，乃曰：其詩清婉，無凡俗氣。此必神仙所題。遂以青紗籠罩之。或遇宴賞，郡中大夫，爭先快觀。嘗稱盛事。自此門禁甚嚴。忽一日設宴，玉鶻與先生李浩然登閣，是時紅梅未有消息。鶻倚欄曰：顧壁上詩意清絕，是誰為之。然未有佳效。浩然曰：何也。鶻曰：我觀

事行過柱西簾下，若有追思不平之嘆。生因見之，遂口占虞美人詞一闋，使之聞之。

銀蟾光滿欄干曲，照個人兒玉。悠悠情思兩交先，惟有梨花夫素向東牆。莫非上府漢，賜乘作人間。客舍嬌猶把翠眉顰，教我有私何處度芳心。

玉貞聞之，乃托月意，大味一絕，以答生詩云：

寒玉臺下水悠悠，一種相思兩地愁。月色不如人事改，夜深還照粉牆頭。○他日潘夫人赴玉清觀，追薦相國命生輔行。生至中陽，潛見玉貞，獨坐于覽鏡窗下。生趨而揖之，曰：卿有

其首句，南枝向暖北枝寒。今小春十月，安得南枝向暖之狀貌也。遂以於指紅梅而謂之曰：何不便開花，以寔前詩以手指處。紅梅遂開，清氣襲人。紫白奪目，頓覺身在仙境也。鶻驚駭，浩然曰：非為怪異，乃百花之魁也。以詩贈鶻。

南此枝頭雪正凝，因君一指便霞蒸。造知造化先呈瑞，未歲巍科必首登。王鶻告先生曰：蒙賜佳章，期望不淺。未敢續貂。伏唯請益云爾。

移值楊州久秘神，孤根一指便回春。姑仙應解尋芳意，先發南枝贈故人。浩然嘆曰：覽此詩，前雖未可量也。久之

所思乎王貞送客作札答曰自愛若
去凌樓慘文集何所忍耳生曰心有
所執固不足以言思思父之有無
我思王貞曰思若急於人而緩於父
正謂所學者薄所薄者厚未之有也
生無以答王貞見生失容繼而曰吾
以思君以其事端百出願待為吾家
柱石厚意久不報也生曰若報當以
何事王貞起取白壁二雙黃金五錠
致生前曰願贈客遺之需生艷然曰
黃金白壁唾見於軒氏之口白壁二
雙芥拾於塵脚未何以利而見談
王貞答曰吾為君書此矣耳正謂敬
以將之用玉帛則為禮愛敬之心較
此以達何必曰利生揖而受之曰國

同下樓秉燭各回書院夜至半鷓獨坐
於書帷之中焚香讀誦鷓性孤潔止哥
一小童相隨不覺城樓更鼓已三通矣
特解衣就寢忽聞有人聲鷓問是誰乃
是一女子之聲應曰妾乃門者之女也
下刺繡鴛鴦宿蓮池池蓮繡未完鴛鴦
繡未了適值雨驟風顛銀缸吹滅敢輒
至書帷告乞燈火念奴至此已立多時
見君氣吐虹霓胸潘屋斗書聲越三唱
之絲桐咳唾傾囊中之珠玉治唐虞而
駕秦漢思孔孟而有顏魯叔久樂道喜
聞不敢間斷君之書思也候君就寢乃
敢叩心願欲借燈不阻乃棄玉鷓聞其

華願贈百倍以謝卿可乎王貞曰百
倍特可以謝桂英之軀耳生曰如桂
英姿蒙振落耳安敢以操土而擬泰
華哉生雖與語視其色多不自安遂
引身從之上貞環柱而走淚正色割
之曰君不聞乎君子之交淡若水始
雖疎而終必疎蓋不以君子相待乎
雖親而終必疎蓋不以君子相待乎
生曰吾豈不知君子小人之分若執
以君子而論吾聞之以禮實則亂而
死不以禮食則得食不以禮乎親迎
則得娶不親迎則不得娶必親迎乎
王貞未及答生竟掩扉而去王貞恐
不可脫因制之曰吾見善始者多克
終者寡君當謙以悠久之交可也後

吐辭美觀清雅頗有文士之風趨非門
者之女兒女子曰奴生長於斯况前守
於此置有學館奴供洒掃接見賢豪剽
竊辭音叨閱經史日就月將亦心通焉
焚麝香而香之美也無足為怪王鷓曰
才學如此想必能詩女子曰畧曉平曷
鷓曰請為題乃呈一詩云
無情風雨橫銀缸乞火端來叩玉窓
恨隔珠櫺一片紙却將鴛鴦不成雙
詩畢女子遂吟一絕以答王鷓云
聞君不親意何深才子佳人不易逢
只為一燈當午夜便宋玉詠高峰
王鷓聞之極思流蕩見女子有憐才之

意者年已
王鷓聞之

園有一小祠之神甚矣宜請盟於神
未晚也。生信之遂與同行。玉貞又曰
交神明若無香一念之敬安在哉。生
感其言大喜過望遂往取香。玉貞從
他路而歸。生至則行矣。生自嘆其愚
榜程無藉。因賦近体一律。

詩曰

驕舞無地憶元暉。一陣薰風下紫微。
象箭機飛聊必下。秦都不到趙空歸。
水流東澗瀾西澗。雲過南廡下北廡。
攜手不堪分手處。開庭日永燕交飛。
○玉貞一旦徒步於愛蓮亭。上生送
會勝園內。奔入踵其後。以手抱之。玉
貞力阻堅制。生求之曰。國華于此蓋
有日矣。豈不以父母之心為心哉。御

之念為念。只為主人情重。是以燕子
忘歸。感朝露以興嗟。見秋蟾而增嘆。
梵子玉形影相映。君豈許坐視而
忍心耶。玉貞曰。吾豈不自知。但見一
念之差。百耳之恨。是故閉門童子。一
喜尚承孔穴之緊。奔夜文君。萬載而
汚蘇。瞻之為眼。成紛。心中快之。倘
失自致。不惟我之名節喪矣。亦且君
之十風也。第可望者。遠聞我母有
結姻之言。可因其勢而交之。庶得
以遂蕙蔭之倚。美玉免絲之附。焉羅矣。
生曰。斯願克諧。是天所助。雜籍一時
之歡合。亦何有補於終身。三生之會。
豈偶然耶。玉貞深喜其志。遂攜手於
亭東畔。並坐番蓮。不覓金烏西墜。玉

心。而鵲之願得之意。但恨窓前阻隔。莫
盡衷腸。一作一詩。以見其意。
鵲隨其向。最鍾情。便欲尋芳與。結玉
可奈事。總燈影。隔花空。自夢瑤頭。
女子曰。君既有惜花芳心。何為教人獨
立窓外。乃吟一詩云。

獨立更。珠簾覺寒。隔窓詩和。見才難。
合歡既。有將花惜。對面何如。冷眼看。
玉鵲高舉。手持燈於窓隙之間。照之。見
女子容貌。如雪花。靚生春。衣雲袖。以飄
飄。頂霞冠。神仙之艷質。絕代之
佳人也。玉貞曰。人耶鬼耶。故來相戲。爾
吾乃朝臣子。身廊廟才人。恪守不談鄙

陋之一佩。私情室之語。一失士行
萬瓦俱裂。最之罪人也。遂求賦詩之
根源。非故借。特是戲謔之言。原非本
情。我心如石。不可轉。涵戲。非所願聞。
汝宜速回。無貽後悔。女子答曰。奴亦非
人。非鬼。乃上界謫降。僊女也。適為蓬萊
上客。驟驚輿而遊三島。駕鶴以訪十
方。經過蜀郡。乃於雲際。聞君吟誦。特於
以聽。隔窓外。而見郎神氣清爽。玉樹瓊
枝。骨格孤高。原非塵埃中人。妾為宿世
僊契。固非偶然。奉箕箒之下。塵以和
鸞。鳳之僊侶。亦如美玉之於簫史。瓊
姬之於子高。上无夫人之慕。封豕士也。

免東升生益為色所奪口難言而心
不達又逼之曰室迹人遊常如暮色
無如何玉貞咲曰君何為是吾豈刻
舟求劍膠柱鼓瑟之流夫人立心不
為昭信仲節不為冥隨行豈可
暗昧慶其所去哉又從而詛之曰子
欲翁我之私我欲求君之製得聞附
江月一詞可矣若然吾當刻柱為信
若君煉至詞成吾即定期以納不敢
以爽否則非所知也生曰固當應命
矣矣微之言誤人有素請命何題玉
貞曰不遇即有所處之景自寫所蓄
之懷生曰故寫吾之懷抱但恐筆舌
不能盡焉乃用幸幼女之韻俄頃而
成其詞曰

妾言已出君且勿疑玉鸞曰此非僊侶
之言也吾聞神仙居溟濛二洞處虛無
之鄉登太極之門住蓬萊之島同天地
之壽食日月之光世界崩壞此身不壞
吾今見汝以絲帛之服飾身以淫亂之
言惑人色念不消心花猶在何得為神
仙乎女子答曰君言非道理之言也妾
聞天地之大豈偶然哉日月交光陰陽
相薄上至六仙眷屬不異人寰下至草
木昆蟲豈無配偶嬰兒少女存大道之
玄機乾瀆理載作萬物之母而以獨
陽不成孤陰不生即是儒生窮理多聞
庶恥四維不可不察太道玄門亦不

天涯流落等閑聞又近端陽時節
竹籬微涼無限好爭奈騷人偏怯
綠柳陰移水晶簾捲此境塵寰別
暗中揮淚萬千心緒難說誰信萬
新絲連淚乾痕在夜窗隱前月圓
恨眉峰舒不起惡禁新愁又疊默
想歸期想似水空把肝腸拆不
想歲月無情白添華髮

可不度妾雖仙侶降謫凡世與凡
姻緣今當際遇布露丹誠無用多疑水
夜良宵敢告予諾鸞曰既是流品與
有緣奈嚴君在堂家法整肅何況為人
之子不吉而娶禮歟女曰禮固然也男
女之情雖父母亦有不可間斷即與先
生李浩然閣上之詩則妾所願也君指
首句誰為之無有佳效妾願君言故發
南枝滿春色於花間寄芳心於言外
寓意作詩以挑之曰姑仙應辭尋芳意
先燕南枝贈故人妾奉僊質上品南宮
僊屬我見君詩已見先有情矣是時妾
在閣上為先生李浩然在傍不及求見

姓至刻而詞成玉貞雖甚嘆賞亦甚
推托抵牾終不肯遂約生不能強
鬱無奈乃曰吾之詞既占君之言又
背此夜月白風清不可以無佳句卿
當賦一臨江仙詞以抵之可也吾擊
鉢為信若立韻响絕而就則已因戲
曰不然則上自玉樓下自冰室之與

在閣上為先生李浩然在傍不及求見

君侯往然擊鉢之韻未終而玉貞之詞隨繼詞曰

扇合芙蓉若裊玉輪先浸寒波
風河花影美嬌娥欲憑十二曲
問夜如何天柱指迷人去久疎星
空透銀蟾細思好景暗消磨天街
涼似水素霧接飛娥

生見玉貞所賦之詞不無枯淡之意
其中兩語者例此可知其餘無可棄
何如玉貞決不可犯言語顛倒進退
惶惶玉貞又慰之曰須宜節重願君
抽織錦之一机露操月之半指但遲
之以歲月即當期報吾堂守株待兔
者即生曰不再青春三月光陰半流
水無憑白髮百年身世一浮萍

今夕私遇豈偶然哉君如肯點頭領妾
之意妾亦降志以侍君子妾有大藥可
駐君顏妾有大道可增君壽指日與君
入蓬萊君生長館坐龍車而遊三島駕
鶴馭以訪十洲食王母千歲之桃飲麻
姑瓊液之酒享物外逍遙之樂結天上
無盡之緣過隙白駒乃人間之光景黃
梁槐圃寔昨夜之歡悲生死輪迴主而
可往利祿如繩頭蠅角即且勿貪仙家
有鳳舞龍吟君能靜聽此待取舍可自
裁之鸚曰天道甚遠吾不能知今日相
逢善不及亂鸚有素志平生不敢犯慎
行且好德不好色也遂收燈掩扉

之以歲月吾知心身時馳意向歲去
鴉皮鶴髮是誰之愁言畢忽聞衆聲
喧嘩遂遁去不待再語生次早聞鸚
鳴鳴曰占七言絕句一首

苦竹山頭苦竹西山寒竹苦鴉鳴帝
庭前正好傍惶立又向相思樹畔啼
○漫因愛蓮亭下有寒暄數朵故留
一德於亭之右以示玉貞云

浴罷貴妃出水隈便將玉手托香腮
熏風儘作催花鼓何事含情不可相
○生自會玉貞之後釀成朱薪之
藉矣以告玉貞玉貞遂修天子詞一
曲以示生云

流水橋頭舟一帶情重騷人不世
載謂言消瘦怕即招憂未解愁

而坐僊子推門不許入乃叩窓再鳴
君已無情見拒奴亦暫且告別他日再
來抱恨而去鸚通宵不寐書窓漸明方
下榻起視案上乃有詩一絕云

儘道多情反薄情南枝空自吐芳英
蕭生若有神僊意好共乘鸞上玉京
鸚只疑此是妖恐為兩惑不足介意次
夜又聞東閣有大歌紅梅曲者徐上而
來細聽其聲乃昨夜女子之聲鸚乃滅
燈就寢其詞乃滅字木蘭花曲也

清香露吐玉骨冰脆天賦素瓊玲瓏
微抹胭脂一點紅迥然出獨不比人
間凡草木移種蓬山鮮使傍人取次

碑說說江山如有待，閑苑多春
慶買無景平懷增感慨，寄君看
把金鈎宜作態，須寧耐都付五
明月在

見桂英持至大喜，開視竟無
意，淚筆一長思，曲以答之云

風一林月一林，景美情多而不
羞，靜如琴憶歸心，數歸心，血淚

我貞見生詩意飄蕩，又恐有累生
所謂孀娘者，乃女之沒，孀難容貌

及玉貞一二，但其休態，窈窕真仿
一玉貞也，玉貞平日喜其姿容類

以善遇之，至此不得已，以厚謀之
曰：以意感人，以意投以德感人

以德報之，施之適自然，你在越溪下
有日，未嘗以薄乞，未嘗寄一切已事

緣我因武功，蘇官人有約，今日我疾
作，不可以風願，後代裁，不，又以行事

之實告之，然孀娘平時愛思，戴德之
良多，奔走承順之，不，瑕即應曰：敢不

漫命若於明，中，不無孀娘之別，乎
上貞曰：不妨，吾有善處之術，故耳，且

我與蘇公子，交日無多，而汝不為，熟
識，願汝勿以主角，大露，遂使之調，

之言，服已之服，又元遣，持，登堂
春以許生云

銀河一派，鵲成橋，因風吹下文，蕭
年，即織女會，今宵，遠，味，梳，天，好，把

雅清持重，管，兩暮，雲，朝，花，窓，月，上

者

曲罷，繼詩一絕云

一讀人間已有年，暫拋僂侶結塵緣

多情却被無情惱，回首瀛洲意惘然

詩罷，淚未，叩，意，王，鴉，不，應，女，子，曰，人，非

草木，持，甚，無，情，一，失，机，心，終，身，之，恨，誰

細，窓，下，往，上，嗟，嘆，又，曰，即，心，匪，石，不，移

妾，意，繁，華，撩，亂，君，非，美，玉，之，品，又，非，封

侯，之，徒，怒，罵，而，去，不，覺，鴉，聲，報，曉，樓，角

初，殘，則，聽，窓，前，香，燃，無，跡，王，鴉，乃，整，衣

下，榻，又，見，書，案，上，一，幅，花，箋，觀，字，如

鳳，舞，龍，蟠，翰，墨，瀟，灑，其，詩，曰，誰，道，神，仙，不，嫁，人，請，看，美，玉，與，雲，英

料君未有封侯相，敢問君王乞愛知

鸚鵡見詩意，謂昔雲英美玉之事，又聞昨

夜怒罵云，君非封侯之徒，而欲求神僊

配偶之意，情思相感，昔已有之，今何不

然，乃思劉晨阮肇天台之遊，慕陽臺宋

玉之事，獨行獨坐，如醉如癡，窓前絕絃

誦之聲，梅下注相思之淚，焚香靜坐，澹

想，細，懷，欲，一，再，觀，僊，子，不，可，得，也，乃，吟

一絕以惆悵云

當年惜在，意中人，此日相思，枉效，雙

飛，又，柳，源，遠，去，路，落，花，流，水，漫，尋，春

又於紅梅閣下題一絕云
南枝曾為我，先開一別，香，容，迥，不，老

影斜搖報道佳

生見詞意有許甚欣慰有加乃扣桂
莫月吾聞輕諾者必寡信小姐欺病
乎桂英曰小相若有欺官人之心恐
行不日請官人勿棄她以待恐隔窓
有耳傍隙有人生信之如其言候至
三鼓果見前至遠迎曰卿今日作個
宿人也挽之入室引於帳下交好之
情雖翡翠之在青霄鴛鴦之紅綠水
未足論也相與枕籍床中不知東
方之既白璵璣娘告歸生送之數步乃
意且咲且喜遂作近体一律托璵璣娘
示玉貞云
春會相逢實不期惡因依反好因依
藍田美玉雙呈瑞滄海明珠兩孕奇

晝日相思魂夢疏雨雲朝暮繞陽臺
又掩關上眺望徒倚闌杆以吟風咲詠
而卧月自此寢食日廢念茲在茲而
生李淵然知其王鵲染紅梅妖媚也
多方勸諭又勉之以詩云
書中有女玉顏新底事尋梅太損神
恐有花妖偏媚眼好生絲服愈覺亂
王鵲終不聽自此嗟嘆悲泣尋無情緒
時繞梅邊如有兩待或見怪異致被父
母懷疑於心恐有他事遂移王鵲寢於
中堂于今求醫多方療治旬餘稍安飲
食漸進舉止如常忽一日鵲又獨步紅
梅閣下惆悵不已特見梅花自開芳枝

長草骨同繁草蔓野花先色好花香
充腸不及美薯預一粟女能止得飢
○玉貞見札不審深為失意明日接
生于庭碧亭後撫掌大笑戲生云
同一璵璣娘亦足以釋面伯耳非如陰
施乎計其何以游解白登自後悲愁
更生因作一思婦語云

闌艷寒蟬噪於疎影清風襲夫精香忽
憶壁上之詩依前誦南枝曾為我先開
之句今物在人非不覺淚下遂望南枝
別作一絕云
風流業債告人難女貌即才好合歡
今日花開人不見鏡回腸斷淚欄干

望雲憶婦期歸期是何時捲簾對
明月明月天一方故園松菊知猶
芳清風滿林誰主張倚樓醉把翠
州按孤情止屬人倚闌十里京華
回首遠惟有故山傍眼觀
生父母以生久在他鄉遣書慰歸甚
急生無奈告稟夫人夫人知其勢不
可與謂生曰父勞請讓飄然非願即

詩果又作滅字木蘭花詞一闌云
素英初吐無限遊蜂來不去別有春
風敢對群花開淺紅憑誰遣與寫向
花牋全無定白玉搔頭淡碧霓裳人
倚樓
忽見樹上有一幅花箋遂用梅枝挑下
乃一詩云

君遠命音書宿諾不由父母可乘便
爾曠足仍隆感托在先君遺愛命酒
幾杯酒羅生致謝而退時即在端平
生寫一律并前所賦之謠与桂英以
答王貞云

詩曰

清湖競渡屬端陽解語瓊荷作意粧
憂俗且遣傳角黍洗心猶愧浴蘭湯
詩因起少珍未識花為風多減去春
萬古無私天上月照人恣下讀離章
○王貞見詩有知生去愜快滿懷是
夜詞夫又睡尽欵与生寄別又恐生
竊私之意未除乃卒送妻三五潛出
別生相視飲泣生曰風景竟奪我懷
為之勞害甚矣正所謂老紅隨水地

人去者連天何處歸然國華登夜
思知或展轉在懷或瞻目如見故詩
曰既見君子我心寫兮若則未見而
寫我心如何寡情若此武王貞曰君
知其然而不知其所以然吾亦風流
餘韻私情恐沾于流而父道母儀家
教素連於弱質誠恐聞是此親聞遺
責吾恐項在舞劍意在沛公周公戒
夫責在武王耳在我固所甘心於君
誠恐累德生曰附會支離之詞致之
勿論彼其一極詳廣寸謀可闢萬物
雖一朝可齊御若以心視我何憚事
之不周但無心故也王貞曰一念之
中惟君是仰我固有自解佩之情君
德恐非春鷹之請幸吾及君有空家

知君清夢慕瑤芳我亦思君懶下床
只恐臨軒人不顧令人道是野鴛鴦
王鶚看罷詩意謂定約今宵歡會乃下
閣渡歸書院喜不自勝預設綺席置
真香排列酒醴以候仙子之至遇夜果
來鶚乃燃燭肅敬迎之書帷中叙閒瀾
之情分賓而坐僊子咲謂鶚曰前日相
拒非君無情今日相會莫非良緣王鶚
答曰恨無仙骨多有風愆初出拂逆僊
顏深為冒犯自愧沉淪業海似致僊風
迥隔恐萬劫難逢豈期再覩王鶚從此
亦無相負仙子曰妾為瞻仰之時知君
素有仙分偶今期願可諧盡在天上人

開唯君神契妾意是思今觀德念果金
石不移味其詩詞又心口相應與子偕
老地久天長鶚再拜賦詩云

敢將風質伴僊儂同坐雲車玩十洲
今日幸諧鸞鳳侶桑田變海此生休
僊子曰初見君顏緣尚未偶今日知君
情意堅確信是天緣非人所能合也妾
敢固辭哉妾有僊家酒斝長春美酒千
歲松膠瑤池蟠桃天苑僊果玉鱗白乳
之脯龍肝鳳髓之饈願君前唯情兩願
乃將碧玉簪敲身上西紫佩玉數聲儀
有青衣二童子各持金危玉案嘉餚美
饌羅列於前果非人世間所有之物自

之遺命慈母有敬愛之宿心但子力
為維持庶免種王之緣克諧也同心
之願求好生但合點不言玉貞無素
之悲之曰君到家因便速來休絲遠
別向後壽期所報勿以悽愴之情見
累青雲之休言果雙淚交流頃頃告
婦生無已乃姑晉之玉貞亦不忍去
去由玉生中庭之前生遂繼一律以
與玉貞云

詩一

琥珀盃中酒正濃却教馬首駐江東
蒼茫別意雞三唱迢遞烟波恨幾重
眉黛鎖愁山翠碧淚痕輕晒燭搖紅
悽涼不盡相思語驚起沙頭一個鴻
玉貞和韻答生云

詩曰

面別空餘夜色濃傷懷人生竹林東
薰風拂席荷香滿明月穿簾樹影重
綠髮多因愁上白朱顏非為酒中紅
相看莫作青眼好把平安報便鴻
頃聞庭樹常有慈鳥驚林飛路玉貞
吟一絕以賦之云

驚鳥飛過新橋頭掠盡寒枝不肯投
冥道棲身無定處海棠花外有高樓
○生趨玉身海棠花外有高樓句有
異志謂之曰吾暫舒飛燕之眉又餌
祖翁之計翁曰君前白諸懷抱不悌
煩勞第感道及前詞足慰黃金其語
但日換顏角則時或心旌誠謂相思
相見知何日以時此夜難為情卿何

是儂家異色品味也鸞因問曰仙子名
籍屬何洞天仙子曰妾乃是南宮品仙
也每至三元日降下凡間適意遊賞見
即君精神爽異才思孤高妾宿心願
諧僊侶止謂在天願為比翼鳥入地共
成連理枝每攜手以同行長並肩而私
語天地有盡此誓無窮遂解衣就寢仙
凡霄慶始覺人間玉繩遙轉銀漏急催
却已城烏啼曉扶桑鷄唱歡情未歇離
思渡岸矣僊子晨興急整霞珮忙穿綺
履乃別鸞曰妾獲倚書牖之諧素望後
期未卜離情續緒不忍別去許以七夕
渡會遂與承袂命駕雲車行間又謂鸞

曰君欲知妾之名姓否妾乃張氏小字
笑桃籍在瓊樓別有名號君宜記之嘗
託出戶望東牖角騰空而去後至七夕
之夜王鵲瞻候果至鸞笑而迎之遂携
手至書牖再叙舊歡而言曰妾暫賦式
微之章君忽戀人間之喜故未見詞鸞
曰何棄我速示僊子曰奴赴此期恐負
私約耳若失大信將何面目以見我僊
侶須是暫別何用增悲既謝番別難為
割捨妾欲與君同赴華胥之約可乎鸞
曰凡庸下質夢不到於僊宮既許同遊
願尾車塵之後僊子遂以手携王鵲之
手同行碧落之中鸞神思恍惚見侍從

為出此之句玉則正色對曰獨不聞
乎說詩之法不可以一字而害一句
之義不可以一詞而害說詩之志當
以己意迎而作者之志乃可許之且
君與我之私名雖無魚水之交情則
有丘山之固偶然而何足難哉豈
肯以此身而落他人之手如果不遂
所志吾有死而已遂而憂為信生信
其義不勝折慰玉貞面生丹拜曰吾
只此別君明日不能出矣生曰吾明
日言還大欲願卿一見胡云不出使
我心傷玉貞曰有結愁腸難騰口說
吾於一日十二時一時與嘆五更兩
三點一點思君望不願見若見則情
重決連而不自知其醒人衆中猜疑

數人禮貌嚴肅忽見二隻白鶴從空而
來請仙子王鶚乘之向空而去至雲端
見瓊樓鶴遶碧殿高翔奇花開春鳴禽
和日真仙之境也俄有一青衣玉女來
迎入僊府有命置宴於碧霞殿茲者承
勞仙眷遠來筵中已添座位用敢奉邀
幸望惠然鶚曰主人情重遂同往至碧
霞殿主席者乃房傑仙子也不施鉛粉
自有僊姿主席者先為笑桃叙開闢之
情次及鶚曰生乃詩書寒儒簪纓孺
子不期庸質誤入洞天既獲瞻承曷勝
榮幸主席者答曰妾姓房名傑今日之
會幸遇佳賓愧無倒屣之迎幸有板

之謂何進生曰彼此皆然各辭退明
日清晨玉貞遣璘娘行陽關曲一闕
及白綾帕數十方贈生曲云
風飄落葉蓬庭雨水面芙蓉猶泣露
洪都人去海茫茫夢魂不到陽台處
天長地久兩青鸞愛合雙飛便雙死
與來執強傍粧台欲插花枝淚如許
蘇卿錦上織迴文渾是相思絲作縷
恨多惡愛只如此願君勿作無根樹
苦一番君不住贈君一闕陽關語
○再有色句一首
独林垂草雨中殘燕子思歸淚不乾
南望閩山興水慨怎禁惆悵送君還
○生主纒前韻并以大珠數十顆以
答玉貞云

之飲又令左右青衣往玉英館請諸仙
主座須臾仙女十數輩皆來被霞佩艷
質奇容前揖主席次與笑桃叙久別之
懷乃與王鶚相揖排列而坐開樽酌醪
酒已三行主席者曰我輩前列仙品各
有僊局所拘每以邂逅為期豈料有此
佳會乃蒙君子不鄙而訪臨決匪人為
寔惟天幸然所居之館名集英又有玉
英之山以象仙女所居今座仙女名曰
柳梅卿梅莊王蘭素韓婉清李渭瓊
樊梅英等今日筵中之酒其中有三
一曰透天溫可駝人顏次二曰碧玉漿
令人智慧次三曰白梅香令人增壽今

夜來听徹芭蕉雨，淚染西湖荷。露
嗟我孤鳥傍誰飛，含悲啼過花深處。
碧玉連環能解時，我生何憚蟬蛸死。
燕子樓中寂暗塵，露鬢雲髮在何許。
坐對寒燈數點紅，柔腸散亂千三綫。
咫尺天涯人彼此，兩地栽培連理樹。
綠窗猶唱笛君住，落花滿地鶯無語。

○再和絕句一首

一聲鷄唱五鐘殘，花外朦朧露未乾。
惟有多情雙蛺蝶，向人飛去又飛還。
○生次早遂歸，既達父母村下，而子
職克勤，祇戴蓑，謾把白雲翹晚重。
小心翼，聊將寸草報春暉，四体論
一樂之意滿堂，謂慈孝之天生父母。
此生久在泥，御愛子之心無所不至。

也然而入檀未煖，仕路隨登，向友人
賈亦俱赴春選，果聯高第，惟黃中次
之，殆見其步下香，氣氤天根，月窟垂
頭花燦爛，玉蕊金燈，十里長安香杏
暗，前道高馬白雲，深處神仙，沉醉曲
江春生，因作絕句一首。

增林宴露出，楓宸曉，爭看第一人。
向弄錦袍，多價重，馬蹄踏破鳳池春。

○黃中春曰

○地氣藥動丹宸，始信文章不悞人。
回首長安紅梵，許髮邊，猶帶一枝春。
○時有名宦所作詞，令贈生，併附於
此。

遊園苑步金臺，宴罷披衣上綉鞍。
月窟天根，立有價滿懷星斗，燦波

酒已三行。吾輩各舉前日閣上所題之
詩曰：南枝向暖北枝寒，一種春風有兩
般。憑仗高樓莫吹笛，大家晉取倚闌干。
房傑曰：果是出塵之句，寔符今日之仙
會也。傑敢續貂，乃和其韻。

詩曰

朔風晴雪，闌嚴寒，南北枝頭總一
向暖，讓入先去折。耐寒有金不須，予
合座稱賞曰：傑舊日佳章，予不能及，今
日之詩，幸逢敵手，願和以示。鶚曰：
冰肌玉骨不知寒，酌酒貪花態萬般。
吹徹玉簫還起舞，春橫月落滿闌干。
衆仙稱贊，才調清雅，一座盡歡。鶚已中

酒群僊姊妹，俱起舞於前，殷勤相勸，鶚
又強飲，乃至大醉，群僊曰：華胥僻陋，謝
君訪臨，此會千載一遇，願得佳章，用以
先席。鶚曰：僕雖不才，唯命是從，乃作詩
一絕云。

喜隨鶴駕會群英，濟下仙才盡出倫。
相慶佳期，觴詠處，不知誰是惜花人。
僊女看時，相顧而笑曰：謝君佳作，甚有
餘味。酒已罷，乃隨衆仙登閣，既賞見紅
梅盛發，大勝於前。衆仙覓詩，鶚又賦不
誤入華胥，喜結盟，倚闌還欲賞梅花。
題詩聊索仙娥笑，誰道無情却有情。
衆僊見詩，皆含笑相謝，惟笑龍及客謂

開

七言絕句詩一首

俊備英人天下奇，家下瑞色上眉眉。
如城不惜鑿宮柱，付與東風第一枝。
○時有卸玉童者，重生少年儒雅，心願以女妻之，遣門生求請，生感佩，以貝之意，不忍背之，因請門生曰：寵以却鑿之招，敢效宋私之卻，第我上有齒指之親，礼而當告，下有度度之婦，豈不可忘，故於公相處，善為裁辭，門生以生之言，告于平章，平章喜，生志下不與之，強次早生，遂以省親之故，乞歸，上許之，寓金陵，因作律詩一首云。

夜夢慈闈病鯉魚，便造金闕捧丹書。

鴛曰：何酒後把心不定，亂發狂言，遂投筆硯於前。鴛曰：詩本性情，誠酒後狂妄也。諸僊勸笑，桃令鴛再作以解其恨。鴛遂奉命，仍以紅梅為詠，寓前日持贈故人之意云。

玉骨冰肌別樣春，淡粧濃抹總宜真。
箇中誰辨通仙句，折取南枝贈故人。
笑桃見詩，且喜且怒，顰眉感面，謂鴛曰：君詩清絕，始見即君，奈何未可折我南枝，似乎詩識，恐妾與君佳會不久。鴛云：仙緣奇遇，正望情如膠漆，生則與子同處，死則與子同穴，何怨如此。遂飲生，醉笑桃曰：即是梅樹，妾猶花也。折以贈之。

侯門稚子迎歸驥，夾道鄉人逐使車。
天上風雲終有待，堂前定省恐生疎。
知源好在念忠孝，明舞班衣慰倚闌。
○時玉貞年芳貌美，常見重於貴戚，豪族俱各為子求親，潘夫人多不之許，遂遣東風樓下老姬持書于生父，慶言親事，生父大喜，遂消擇吉納采，潘府玉貞喜慰特甚，因作律詩一首。

詩曰

自古姻媿不偶然，亦絕繫足總前緣。
欢声繚繞絃歌曲，瑞氣籠蔥出沸州。
鳳卜示占宜敬仲，鹿車共挽慰鮑宣。
夜闌先度慈情淚，多祀新芳試玉川。
生亦作律詩一首。

可乎。次又謂鴛曰：生死離別，各有定數，亦非人所能為。果應折取南枝，使妾之心，進無所望，退無所守，雖欲再與君遇，不可得矣。遂放聲大哭，玉顏聲嬌，坐客聞之，莫不流涕。鴛曰：醉後詩詞，有何足憑。仙子之言，果為詩識，豈折南枝係仙子身命之所在耶。鴛乃再賦一詩以解其怨云。

春風勾引上瑤池，共賞瓊芳醉玉危。
寄與花神須愛護，冰壺白浸向南枝。
群僊怒曰：碧霞之殿，華胥之仙館也，而官之仙，我之姊妹也，為君有仙骨，故以身相托，甚居於華胥，飲居於瓊液，蓬萊

齊蘭香蕊三千履羅綺紅飄萬里風
護學謫僊誇綺風未竟黃憲愧乘危
自家一段風流種何以巫山十二峰
○生題名後不以報政為事惟以可
人是思常自言曰應舉不狀元仕宦
不宰相虛坐也然企慕玉貞之切未
嘗頃刻而忘于懷正仰想題忽報潘
夫人遣人致奠拜玉貞托書達生

蘇潘拱璧書表

蘇先生茂才逸史別來未免企仰殊
深飛夢之思無日不形諸左右但
恨無生翼縮地之術游以了此生
良緣也恭審秋元游萬大魁天下
各播園宇誠風行海流之四溢也
則異日十八瀛洲擬倩天風扶玉

步三千禮樂俄看宮錦動金臺
之平生兩懷今已大慰矣然登閣
情深慈施萬縷每欲對面而談
抵掌而論斯願莫伸為之奈何白
面倚劍黃昏無几度日如年如妾
之心樂否也萬望馬首東行渡繩
結約則前白姻緣宛然在目筆親
琴書既足以供文士之高致而新
恩同愛又足以償吾輩之深情彼
此兩心各償所願亦一大快事也
不然則一在天之涯在地之角徒
有馳情勞思而兩無所寄惟冀
萬萬
生遂因以致謝之期而往既踵門夫
人見生至且賀且謝遂館生于東堂

之僊花可為輕易折以與人狂生之言
飲酒之適量也遂令衆僊推鴉乃
醒身已在紅梅閣下矣時盡闕催曉
龍東駕天外清風徐引梅邊香氣
鴉心緒恍惚不堪記造紅梅閣上
僊宮所賦之詩皆題壁上墨跡未乾
望閣下紅梅花開滿枝唇輕點絳
面坐
凝酥稍南一梳獨出群花之外鴉
來所言折取南枝此身墜於閣下
何在不得同歸遂大怒欲折之其
技稍
高手不能及便下閣呼一吏令折
取其
花忽墜數片於閣前沙第排成一
韻
昨夜蓬山共賞春惜花憐玉景相親

東風好與花為主可折南枝贈別之
王鴉首詩未畢其吏將南枝已折矣
將花枝持歸書院以瓶貯之痛惜流涕
是夜聞人扣憲鴉料是笑桃之來也乃
出迎之見笑桃蹙眉皺黛臉頰紅消
止無聊語言失序鴉驚謂曰僊子何為
若惱狼藉如此耶笑桃曰為君壞我南
枝今妾何歸計故國何在侍女分離妾
欲以侍情郎有堂君在上必不相容
退無路去止兩難至鴉曰既無歸路
正
契僕情幸偕同衾共枕之樂安得有再
來忽去之理笑桃曰兩人同心誓不殊
改豈不知桑中之事為女子之恥不若

生起居月餘莫能與玉貞新一衷曲
一旦夫人因出於林大尹家生見玉
貞于接天樓下進步揖之且喜且悲
玉貞曰吾別君久耳而落月之疑停
雲之想不待贅言君何薄倖不傳青
鳥之音徒使人咨嗟於仰望之餘生
曰言不盡言何多耶殆難以悉傳
之情而歸有限之筆吾恐書馬不能
盡其毛畫山不能盡其高不如無書
之為愈也玉貞曰然但以傍徨是主
又曰筆舌之言未可以量人之心腹
就山之舉不足以見人之情君而
者一則恐致家門之辱次則恐陷守
身之節吾因不敢犯公則六礼告誠
請母以地詳見卻萬莫見憐吾書中

而娶為男子之冰乎。鵲曰：父母雖屢心
常愛我，以我處告，必相憐憫，倘得允，遂
與子諧老，寔所願也。僊子曰：若諸素願
與子相偶，不惟大有益於君，令君不富
貴如反掌爾。鵲曰：願得成，幾何以富貴
乎。鵲遂入閣拜夫人。夫人曰：何謂也。鵲
曰：兒有犯理之事，冒罪懇祈，數日前遇
仙女，已許鵲為配偶，其緣已諧，既無損
子身，且有益於兒，為天上之僊侶，非徒
人間之富貴，伏願容許，以伴讀書，而亦
可進取，誓不別娶。夫人警曰：兒想被妖
精之所惑，故來發此狂言，果是神仙，豈
容樂此凡俗，汝且遠之，勿以介意。久別

之所願足慰，何以甚。和左方徒事虛
文，七為意哉。玉貞嘆曰：吾不見太陽
之照，雖不求葵藿之傾，而葵藿自傾
和氣之志，雖不求鷓鴣之鳴，而鷓鴣
自鳴。曩者吾所以不如君，願蓋謂佳
人不可以私奔，才子不可以高娶，今
幸箱中貯了姑之紅粟，籠內懸宗室
之白雁，從此夫身畢竟無秀蘭之議
既聞我母始終為蘇子之妻，遂與生
攜手於枕流亭，達覽秀房下，指窓後
一門，今夜可納約自備，生拜而退
善而作七言律詩一首云

奪爾神氣壞汝形質，死在須臾墮入鬼
錄。父母養爾成器，襲箕裘之業，唯不知
汝心，何為如此也。夫人乃對諫，諫曰：我
有法術能治妖祟，謹鵲之言，請試之。乃
備大禮以迎新婦，大會賓客，先求有道
仙官，書靈候新婦至，和降真香，沉香而
焚之。果是神仙，何所畏懼。若是妖邪，豈
敢進前。遂擇日與鵲納婦，書請群僚云
新婦幼小，養在室中，今日長成，宜其家
室，故請同僚，共光此席。眾官各備禮
相送，諫諫辭不受，賀乃集眾官，備酒
已三行，及燒香，和符象焚，修其沉香，令
新婦出，笑桃向鵲，拜於庭間，了無所恨。

閨門春色連新柳，嶺角寒香帶早梅。
影動花梢明月上，風敲竹柵故人來。

紅梅記卷之十

合歡一幅寫奇錦都付東君自剪裁
○時野馬安閑樵樓三鼓生重以期
橋之信旁通方便之門乃尋入四微
堂之翠閣閣下過愛梅軒一室乃得
玉貞寢所名曰卧雲窓玉貞乃倚窓
而望見生至且驚且喜迎之入室
室內錦綉盈階沉檀撲鼻有水晶小
几高閣古今之書雲母圍屏模寫淡
澹之筆文錦囊响水其內銀屏插紫
笋其中志前綠竹數竿時發瀟湘之
雨品花兒來艷粧金谷之春窓左畔
粉牆四塞或小山青浦布置清雅窓
在側引流為池或細鱗巨口拋柳然
然池中累石為島上有吟超之亭水
波遠綠山色送青下可容畫船簫鼓

新婦乃頂玲瓏鳳冠攝玳瑁玉佩長衫
大袖淡飾雅粧繡履踏雲紈扇擁月侍
女扶持相參禮拜從容中度殊無失對
合屬官僚皆稱賀諫諍曰新婦新郎真
神仙中人也須臾左右侍送捧玳瑁盤
進花綵綉兩端上奉公姑遺梅腦一盒
以奉衆賓香味襲人非凡間之物郡中
大夫百姓皆歡忻鼓舞宴罷賓客諫諍
謂夫人曰我家三世奉善誓不殺生處
事正平傳家清白以慈祥接下天遣仙
女以配吾兒果無疑矣自是養親以孝
勉夫以學出言有文治家有則當年朝
廷選士鶚以進身為重晝夜攻書忘食

性未又霞房深處器意以素紗幕
月半優綉幕以夜明懸祥光高樓樓
設芙蓉地埋林翠烟重展珊瑚枕結
錦輕籠真所謂神仙府人跡不可
到者也王未幾現過即携玉貞就寢
玉貞猶含羞于進退之間生曰漏催
曉箭月倒瓊樓恐過此則幸會難逢
但爾我情深明何怯羞之有強携入
帳中為之解衣並枕而卧生視玉貞
体態豐而玉艷猶美玉之無瑕尚有
異香可掬玉貞曰吾深居夕處世故
不諳枕席之歡萬惟情亮却不道嬌
枝未慣風和雨分付東君好護持生
曰護持之意我固知之請將勉強于
今宵庶免見慣於後日然合歡之際

廢寢吟桃謂鶚曰何苦如此鶚曰進取
之法以苦為先止揚名以顯父母之時
苟不勞心寔為虛度此生矣桃曰我
為君先擬題目令君將預備應試可乎
王鶚曰試官不識何人子却先知題目
亦不敢妄耶桃懷中取出三場題目
示鶚鶚曰子戲我乎笑桃曰君勿見疑
鶚遂日夜於窓下按題研窮主意操
筆題數日間思索所就笑桃謂君曰文
雖佳美願為君賦之君不停思一筆而
就引古援今立意造辭皆出人意表鶚
驚異之嘆曰真奇絕塵世遂熟記焉試
期之日鶚別父母笑桃而行謂之曰前

玉貞乃嬌媚語。恐堪遠遊。似有不
勝之狀。生曰。卿也。毋執。早不念人新
陽。今日方知。斷腸由。兩情合。合之。恐
難。五山各浦之。過。豈可以。同日。語。先
俄。而。而。散。雲。收。玉。貞。笑。曰。君。之。千。方
百。計。我。之。萬。轉。千。思。自。今。日。足。矣。生
其。枕。上。口。占。蘇。幕。遮。詞。一。闋。與。七。言
古。風。一。首。索。和。於。玉。貞。云。

洞房函平徑絕。拂袖出門。踏破花
心。片。鐘。鼓。樓。中。聲。未。歇。歡。娛。佳。境
撞。入。何。曾。怯。權。香。衾。情。兩。結。覆。兩
翻。雲。暗。把。春。偷。設。苦。短。良。宵。容。易
別。試。聽。深。處。深。處。說。

七言古風詩曰

玉貞曲深情。香騰室。曉清烟。晨

暮。四。錦。帳。一。夜。春。牙。未。盡。宮。商
無。心。誤。入。臥。室。陽。但。聞。絲。竹。生。宮。商
瑞。情。歌。起。嬌。無。性。須。教。宋。玉。云。高。堂
洞。開。重。上。無。鎖。鑰。露。出。十。邊。紅。芍。藥
玉。貞。一。和。蘇。幕。遮。詞。及。律。詩。句。絕。句

冬首

漏。深。沉。人。影。記。素。手。相。攬。轉。過。花
陰。月。更。步。輕。移。嬌。又。軟。怕。人。難。見
改。進。羞。還。怯。一。脂。香。羅。帶。結。誓。海
盟。山。盡。向。枕。邊。說。可。恨。更。難。催。曉
別。臨。情。托。自。此。上。說。

其七言古風詩曰

看。人。情。意。覺。初。開。我。把。鼓。銷。得。細。看
到。若。春。香。綠。乃。盡。成。灰。蠟。燭。淚。方。乾
頭。高。倒。鳳。驚。花。外。軟。綠。輕。紅。異。世。間

程在途切勿猖狂。到東京領試題省
笑。桃。所。擬。者。就。便。上。卷。並。無。塗。抹。改。易
主。考。咸。錄。文。章。老。德。必。有。神。助。之。者。終
為。奇。才。大。魁。天。下。鵲。既。得。意。泥。金。之。勢
始。無。虛。日。忽。御。筆。詔。授。眉。州。魚。池。鵲。婦
註。父。母。親。戚。携。笑。桃。之。任。適。眉。州。太守
已。替。新。太守。未。未。遂。權。郡。印。忽。一。日。有
守。門。吏。報。云。有。一。秀才。姓。巴。名。潛。言。與
叔。郡。有。親。故。未。相。訪。遂。至。廳。上。乃。見。其
人。頂。平。目。深。高。厚。長。舌。鬚。甚。長。其。容
貌。雖。粗。俗。之。常。人。其。言。語。乃。文。章。之。秀
士。一。進。一。退。燦。然。有。禮。王。鵲。曰。素。昧。平
生。有。何。姻。眷。秀才。曰。替。本。巴。郡。人。寄。居

眉州三峰山下讀書。積有年矣。為汝夫
人有親。故至此。一日權州到任。失於
探問。不得講探親之禮。幸遇狂率。請畧
告夫人。鵲遂入宅。謂笑桃曰。有一秀才
姓巴。名潛。言與夫人有親。笑桃聞之。情
思不樂。謂鵲曰。彼乃狡精。急以劍擊之。
秀才見鵲。急來有殺氣。指鵲謂曰。汝妻
是我妻。未蒙見還。反欲害我。便下階來。
鵲急遣人追之。不知所在。鵲謂笑桃曰。
彼何故有此事。笑桃曰。君相逼情好。恐
妾之始末。不可不諭。妾乃上界仙花。一
枝紅梅也。身已列於儂品。時西王母邀
上帝設宴。令仙中儂花盡開。以候上帝

而字風流誇不不鳴我月五更寒
其絕句詩曰
盤竹敲聲入小窗滿勝春事活無涯
一身任籍未君愛不台床頭陳玉似
正是解凍東風紅雨亂飛春蕩漾偷
香粉蝶花房深宿夜風流玉刻為情
兩困乃藏聖于內閣下十餘日夫人
不之知也如者惟爾英桂英是已吾
知其不而天上姓名播揚於許子只
知而心娛合見慣于司空時命桂英
既酒半生飲玉刻口占一絕句以勸
生云
日月相催似跳丸請君莫強素杯難
而舟老更今何在准買生前一嘆歎
生云吟一絕句以渡玉貞云

之觀玩時妾適因群仙宴酒醉未醒有
謹勅旨遂得罪令人便將妾自天門推
下墜落三峰山下妾既推下殘命不陸
久之遂依根於石上附伴於巖前迎春
再發以候赦而渡歸仙苑不意兩居之
地有一巨穴中有巴蛇此畜壽年二千
乃聚土石之怪花木之妖於洞恣逞其
欲妾亦被賜入洞中欲效歡娛妾乃花
仙誓死不從此畜愛妾容貌又且畏天
行誅監妾於溪洞一日此畜歸中巴看
親妾乃乘間走出洞門渡歸三峰山下
斯時太守張仕遠適來此山見此紅梅
一株香色殊異乃令妻裁向閣之東栽

隨風隨意落霞紅
且問醉鄉佳且好
時酒初闌上以憶昔河都之會
楚更望期過今日因以神語一節
嘗之玉貞嘆而異曰心親則千里
對情異則遠至不相往來以神語而
規信其然耳之曰昔者吾灯前所
遇卿時高曹之物亦能表意否玉貞
曰眉目自角之意雖有緣不知及此
但以詩詞自抑不下百首生曰彼此
皆然遂俱出前遇不伴絕句詩筆錄
一二以呈上貞詩云

月餘此畜歸洞探知其事
遠以奪妾張公正直之人常有鬼神
護無可奈何一日張公解任除唐安郡
守愛妾此花携之入蜀我於唐安郡東
關內張公解任之時則妾已得地本圖
根深不容轉移於是久住於蜀妾適君
時有姊妹數人雖群花之仙非品格之
仙也而妾乃居南宮君舊折我南枝自
為墮淚自此南宮既壞我無可依配君
數年男女已長妾亦塵緣將盡後居德
苑異時為天上人如鵲聞之乃思前日
詩意折花之識勤勉咲桃幸無介意
數日群僚請太守聚官舍宅家眷聚往

于分春上小桃紅
閉戶固將踪跡
絕無語立東風

詩曰
于分春上小桃紅
閉戶固將踪跡
絕無語立東風

又
野花狼籍怨烟脂，垂柳疎蕪不忍窺。
刺把銀缸聊一照，漫容吟徹四愁詩。

又
隔樓掩映夏雲峰，寫景無文亦送窮。
粉蝶不隨春去也，飛來池館舞薰風。

又
新橋一點綠枝頭，手插花枝獨自羞。
此恨付隨流水去，長江不斷許多愁。

又
渭水涵空自自流，落霞飛盡楚江秋。
玉樓深鎖薄情種，何處遊人喚莫愁。

又
晴窗展轉奈何秋，壁上燈平有燕愁。
薄倖莫真音問少，天寒冰凍雁來疎。

又
兩行芭蕉竹動風，無聊欹枕聽僧鐘。
不禁秋色清人目，一笑胡門雪滿松。

又
蘇生詩曰
我生非亦非，痴何事無憂每皺眉。
笑望當前誰是恙，杜鵑啼在落花枝。

又
晴眼風光轉眼移，殘花委地欲成泥。
會琴暫息商陵操，靜聽山禽遠樹啼。

又
綠蔭松羅暑氣涼，清泉漱入小池塘。
人閑晝永無聊賴，一朵荷花滿院香。

又
三峰山下遊賞美，梳開蓬同往不肯肯。
去。玉鴉強之，至三峰山下。妓女列宴，盛
歌滿地。遊人歡悅，車馬駢闐。至暮忽一
陣狂風吹沙拔木，天地昏暗。雷奔雨驟，
人問驚避，乃見一大蛇，從穴中而出。官
吏奔走，鴉亦上馬，令左右衛護。宅者已
歸，頃更有一騎吏馳至宅內，急報太守。
有一大蛇形如白練，捧了宜人轎子入
穴。鴉舉身內撲，哭不勝悲。次日令人往
三峰山下尋覓踪跡，惟有紅履在地上。
鴉曰：此乃孽畜所害，計無所施，乃急修
書以報父母。一日郡中有一先生鹿皮
為衣裳，來郡衙求謁。門吏不肯通報，先

生叱問吏，直入廳前。先生揖云：知府
有不足之事，貧道故來解之。鴉曰：少
不足。君安詳之。對曰：已蛇害人姓名，何
不殺之。遂請至階及坐，問先生有何術
可以禦之。曰：未日與君同往三峰山下，
乃以壯士百人，直至穴前。先生書地為
壇，叩齒百遍，望天門吸氣吹入穴中。頃
更穴內如雷聲，其蛇乃挺身從穴中而
出，身長五丈餘，赤目鐵鱗。一見先生，欲
張口吞之。先生大呼一聲，震動山谷。其
蛇乃盤繞，先生取下歌，傾下數点火出。
頃刻火起十餘丈，旋遠大蛇於火中。燒
出白骨如雪。先生乃取公丹入，歌曰：

三峰山下遊賞美，梳開蓬同往不肯肯。
去。玉鴉強之，至三峰山下。妓女列宴，盛
歌滿地。遊人歡悅，車馬駢闐。至暮忽一
陣狂風吹沙拔木，天地昏暗。雷奔雨驟，
人問驚避，乃見一大蛇，從穴中而出。官
吏奔走，鴉亦上馬，令左右衛護。宅者已
歸，頃更有一騎吏馳至宅內，急報太守。
有一大蛇形如白練，捧了宜人轎子入
穴。鴉舉身內撲，哭不勝悲。次日令人往
三峰山下尋覓踪跡，惟有紅履在地上。
鴉曰：此乃孽畜所害，計無所施，乃急修
書以報父母。一日郡中有一先生鹿皮
為衣裳，來郡衙求謁。門吏不肯通報，先

又
新篁小閣午風飄，何處朱唇印洞蕭。
鴛鳥慣從花下立，一雙添出許多嬌。

又
西風金鈿鳴黃花落地，聽無聲。
清秋莫道無顏色，一葉殘荷，是鴛鴦。

又
明月蘆花遠，近洲堪驚。又是搗衣秋。
暗中不道流年換，底事青春也白頭。

又
玉宇微茫白雲傾，疎簾夜月逼人清。
淒涼睡到無聊處，怪殺寒雞不肯鳴。

又
鐵馬喧風，箭尾殘，起來和夢倚欄干。
修心不到梅花地，耐得山中一夜寒。

既而覽異生與大燕，醉與玉貞携
手，縱步竹積金倉，透懷春亭上，生見
石壁深高，出篁邃密，林障秀阻，人跡
罕交，生款與之構歡，玉貞不從，且笑
口如此，日覆中天，何生強之，乃從，但
見艷休露楊如之玉，未嘗沾漢署之
鄉，其兩情昭合，弗克名狀，時玉貞卯
酒未醒，隨生遣興，酒醒之後，釵橫髮
亂，生曰：卿子所謂海棠，亦未睡足也。
玉貞號為海棠紅，遂綴一律以與生
云。
帶雨籠烟匝樹奇，妖嬌身勢似雄支。
紅堆西國無雙色，春占河陽第一枝。
濃艷正宜吟鄭子，功夫何用寫王維。
含情故把芳心束，番住東風不放歸。

感荷先生大恩，今幸壽燒先以報其德。
欲得宜人處，談歸與吾願。先生遂
與鴛領軍士入洞中行，至一室，見洞
中嵒巖，珠簾半捲，先生將入，其門見仙
洞高明，花亭迤迤，絕無鳥獸，惟亂花深
處，乃有群女出焉，笑桃亦率其列，鴛也
笑挑喚曰：玉鴛來尋宜人矣。桃曰：妾
在此無恙，鴛遂與笑挑并衆人出穴，一
同拜謝先生。先生曰：今日之享，滿君願
也。吾非凡人，乃三峰山下萬歲大玉為
孽，畜居火中，累被他害，終不能報，遂往
名山拜求神仙，散覓方術，蒙仙師授我
火丹之訣，言罷，只見大虎踴躍天叫，

三峰山下先生忽然不見，玉鴛乃與笑
挑並輪歸州，群僚宴賀，未及半年，忽有
吏報云：家有書至，鴛開視之，其中云：汝
早歸，畢陳宅姻事。時笑挑在旁，見書泣
曰：妾不負君，何負我鴛。曰：我前日修
書奉父母，言宜人以被害，教以達之，父
母蓋深痛惜之也。不意父母念我遠宦，
為結陳侍郎家婚姻，不知宜人復為先
生救出，今當再修書以報父母知之，可
以速退陳侍郎家婚姻也。笑挑曰：不可。
前日報妾已死，今日報妾復生，若退陳
姓親事，則必問其事之由，既說已死，而
驅人夫，疑已蛇而生，子女之辱，當何言

生亦作古風短篇一首答玉貞云
 洞庭昨夜春風起。又見海棠花吐蕊。
 幽姿淑態景風流。一枝低帶寫鸞睡。
 朱唇得酒猩紅。太真亭外涼新浴。
 看雨晴天。笑半開。紛。桃李總簾俗。
 詩方就。不擬夫人信步于後。時生
 与玉貞方交。体而出。髮髮縱橫。見夫
 人至。大恚。莫能追。王貞嗣生曰。母
 恐因謂其母曰。向者天緣事合。兒女
 情多。隔水賦梅花。非其庶平之罪。上
 樓見楊柳。乃知王子之愁。以兒女
 犯私通之咎。非不節之名。惟真泰度
 包荒。庶免以恩合者。終於恩。以情合
 者。終於情。生但鞠躬惶。且
 題首夫人寵愛玉貞与

武有何面目。婦見翁姑。妻已隨君。有年
 子女俱已長成。世緣已盡。妻所居南宮
 之地。今復修成。妾當歸矣。君宜念妾。而
 生子女。宜加保護。無以妾為念。君若不
 聽。異日紅梅閣畔。再叙舊歡。言訖。淚下
 玉鸚子女相抱而泣。不勝其悲。笑挑薛
 王鸚下階。衣不曳地。望空而去。鸚追不
 及。抱子女哀哭。晝夜不絕。郡中聞者。皆
 為哽咽。鸚愁腸如結。離恨如絲。携子女
 以入房。痛寫鳳之折伴。遂將郡印。帖與
 僚屬。乃携子女還家。以構陳氏之好。鸚
 滿所懷。遂為托朝宰。歐
 安郡尹。鸚喜。起裝

也乃謂生曰。吾見松奔。物擊者。當加
 犯法之名。正娶名婚者。莫作違條之
 論。顧玉貞乃寡人今日之門楣。却為
 朗明日之箕帚。即君母也。遂擇吉
 日完親。三貞因作律詩一首。以贈注
 云。

詩曰

朱陳秦晉喜齊諧。刺把華蓮月下排。
 天意為行人意好。惡因反作好因來。
 香閣仲室蓮花幕。光滿温郎玉鏡臺。
 今夜洞房春萬種。不須蝶使与蜂媒。
 生亦作齊前韻。以答玉貞云。

不重佳期却偶諧。都緣天意巧安排。
 野荒有約常開落。浪蝶無心自往來。
 靜与瑶笙培綺席。醉乘佳趣上亭臺。

携子女之任。代及半年。不覺到任。騎從
 擁後。旌旗導前。竹馬迎來。受賀方畢。遂
 載酒殺。并携子女。直詣紅梅閣上。叙舊
 日之情。花艷重妍。鸚乃指梅謂子女曰。
 母當時臨別。納我來也。匡。既到。何得
 無情。子女號哭。鸚亦傷心。乃題詩於壁
 以記云。

宦遊何幸入皇都。南閣紅梅尚未枯。
 臨別贈言今驗矣。高枝香浸向冰壺。
 鸚乃畫一軸紅梅仙子。永為奉祀。伏願
 男登高第。女嫁名家。地久天長。流傳萬
 古。
 古杭紅梅記卷之二十一

幾回惹得狂興，竟向東風，獨自斟。口生既醉，以合世之流，置富貴於度外，不以試吏為念。王貞常道之曰：子幸哀龍殿上，曾誇獨對之三千。朱雀橋邊，不作尋常之百姓，念子之賦情，有日期子之無善及時，方今經紀縱橫，民生塗炭，子可展舒天之手，段沛大旱之甘霖，上可以柱石朝廷，下可以雨露海宇，且龍以屈神為神，鳳以嘉鳴為貴，何必隱形天外，潛鱗於重淵哉！生見其有道之語，亦委听從之。時在七夕，王貞命作薦酒，遂與遣情，乃口占律詩一首，以與生云。

詩曰

九霄高駕聚星橋，羅綺香濃步向嬌。

玉樹二更雲漢，銀河一帶水迢迢。歡娛只恐借銀箭，情緒難禁倒翠橋。都付兩心天地老，何妨暮色與朝生。生見玉貞咏七夕，乃作惜分飛詞以答之云。

月半空兮，兩人相待，綢繆未解。此恨深如海，菱花擊破香囊解，風思萬情無可奈，寂餘香猶在此。後誰憫惻，兩邊分下相思債。明日閣者報，朝廷詔生自將待遣。生起迎詔，就日促裝長往，齒臂而別。噫，玉貞曰：吾之事情，其淺深厚薄，固不可以臨別言。若凌事則成敗利鈍，猶不可以對卿語。况結戰交鋒之際，生死未可知。吾若為許之匪躬，期子

綠珠墜樓記

靜裡書窓看古今，發揚壯氣顯英靈。曾題流水高山句，時賦陽春白雪吟。世上是非難入耳，人間名利不關心。編成一段真奇事，說與知音仔細聽。話說晉朝有一人，姓石名崇，字季倫，嘗初貧時，專一在大江中駕一小舟，只用弓弩射魚為生。忽至三冬時候，有一人扣船言曰：石季倫，汝故我則箇石崇，聽得隨即推開船蓬，探頭望時，只見月色滿天，水面上立着一箇年老之人。石崇問老人曰：有何事故？夜間相懇，老人又

言相救，則箇石崇當時就令老人上船，問有何緣故。老人答曰：吾非人也。吾乃上江老龍王，年老力衰，今被下江小龍王欺我年老，與吾鬪數累輸與他。老拙今無安身之地，又約我明日大戰，若戰之時，又輸與他，吾今特來求季倫，明日午時，彎弓在江面之上。江中有兩個大魚相戰，前走者是我，後趕者乃是小龍。望君借一臂之力，可將後趕者。大魚一箭壞了，小龍王性命。老拙自當厚報。恩。石崇聽得此言，謹領候之。老人相別而回。湧身而跳入水中而去。石崇至明日午時，備下弓箭，果然將傍午之時，只

效盧之暢目可也。王貞曰：君何為出此言也？吾聞仁者不以盛衰改節，義者不以存亡易心。吾觀於胡陽之流，文君之輩，未嘗不慶而嘆也。蓋願相守者，妾之存心，不願相離者，妾之素志。若以子應君之召，時則死，固以妾之言語，妾之執守，香閣時則慶，常以常之心待子，苟至有變，吾所以變而易心之常哉？但子造作進退，發繼指麾，用當敬慎可也。言畢，雙洲遂墮，臨別之言，既訖而縷繆之情未解，執必攜其手，執其裳，功君更奉一盃酒，括其愁腸，其淚隔江流。唱後庭花，傍徨不忍之情難切，而汝東我西之勢不免，不得已乃口占七

見大江水面上有二大魚，這趕將來。在崇和上，弓絃望着後面大魚，魂得較騰。颼地一箭正中，那後趕大魚廢上，但見滿江洪水，其大魚死於江上。此時波浪俱息，並無他事。夜至三更，又見老人扣船來謝石崇道：蒙君大恩，今得安靜。未日午時，你可將船泊於蔣山脚下。南岸第七株楊柳樹下相候，當有重報。言罷而去。石崇至明日，依其所言，將船去蔣山脚下楊柳樹邊等。只見水面上有鬼使三人，出把船推將去。不多時，船回滿載金寶珠玉等物。又見老人出來，面與石崇曰：如君再要珍珠寶貝，可將寶

言律詩一首以別生云

好事多磨淚滿流，不應也作可憐愁。

聯床風雨他鄉夢，暗道烟塵此日憂。

樽裡醺醺虛對月，牆頭蟋蟀苦吟愁。

相思一曲涼亭晚，君向東湖我向西。

○生名和，前韻以別王貞云。

蜀江西帶洞庭流，藹藹烟波種稻秋。

柳色似催離別恨，山容如帶濟時憂。

相如多病猶為客，宋玉懷悲况值秋。

莫怪醉來頻握手，明朝相向萬重樓。

○生是夜宿於東，曉下聽細雨之

角聲，聞而風之鼓，鼓馬僕涼景物

思是憤而自佳，製并附於左。又後

王貞所著者，生之詞曰：

燈漸黃昏夜漸闌，心想家山夢裏還。

來此相候，相別而去。這石崇每

於楊柳樹下等，便是一船珍寶，因致敬

國之膏，遂買一兩大宅於城中。宅後造

起金谷園，中亭臺樓館，用六斛大明

珠買得一妾，名曰綠珠，又置偏房姨姪

侍婢，朝夕暮樂極其富貴，結識國戚朝

臣，宅中有千畝錦帳，天上人間無比奢

華。忽一日，設宴請國舅王愷，這人的

姐，是個皇后，石崇與王愷飲酒，半酣

石崇喚綠珠出來，勸酒，端的十分美貌

王愷一見綠珠，喜不自勝，便有姦淫之

心。石崇相待宴罷，王愷謝了，自回心中

惡慕綠珠之色，不能可得。會王愷常思

朝廷漫任生治中山事生下直沛洞
澤之內觀鬱隆天下之清其益正之
乘正謂風運臺閣起霜就簡花飛奮
乎百世之上聞者莫不與起其平時
之而抱負往時之所設施又從可知
是日生遺左右迎王貞赴任王貞見
乘著請行即稟夫人天人雖不忍地
捨之文知其不可而久不与之由烏
王貞遂臨膝下進至生任生見王貞
至且感且喜相與綢繆是夜王貞作
一詞與生云
江月
覺來春盡秋鴻今
朝忽遇春雲來坐對窓前說夢縹
嘆羅幃夜月竹籬茅舍悽風不知
身處廣寒宮偷把瑤琴一弄

王愷朝於天子奏道誠中有一富豪之
家姓石名崇家中散國之富奢華受用
雖我王不能及他快樂若不早除恐生
不測之慮天子准奏口傳聖旨便差駕
下將士即去捉拿石崇拿得石崇勸人
獄中將石崇應有家財盡皆入官王愷
心中只要備謀綠珠為妾使兵圍逐其
宅欲強奪之綠珠自思道丈夫被他誣
害性命不知存亡如何今日強要奪我
怎肯隨他雖死不受其辱言訖遂於金
谷園中墜樓而死深可憫哉王愷聞之
大怒將石崇戮於市曹石崇臨受刑時
而嘆曰汝軍利吾家財耳劊子曰你知

東隱添盡霜華東砌望與起遊仙
憂歌枕倚銀床更長趨更長風飄
天外雪暗度梅花落試問北窓人
何如院此情

為死何不早散耳石崇無言可答
受刑後人論之曰石崇今日之富初
因乃受老龍之囑射死小龍王而得救
國之富亦果有此報堪嘆綠珠如此自
烈寧死於非命而不受辱清名標於萬
古矣

不一年餘而又延聲鼓特生拜為
都元帥將兵五十萬黃中為副元帥
將兵三十萬俱赴邊所交戰者三斬
其二將四千卒其臨訊應變是誠折
衝樽俎者耳厥後不意兵窮糧盡莫
餘致力黃中曰我起兵十餘未嘗敗
一今茲因此內無資糧外無救援此
天之忘我非戰之罪若不預期以備
恐逼虎遺患則白骨見取於陳寵耳
然如之何生曰臨事而惧好謀而成

綠珠墜樓記卷畢
胡曾先生有詩曰
一自佳人墜玉樓晉家宮闈古今愁
惟有金谷滿園樹已向斜陽嘆白頭

柳耆卿江樓記

入話

誰家柔女勝婦娥。行步香階體態多。
西采桃花培曉日。一雙星眼轉秋波。
釵從鬢畔飛金鳳。柳傍眉間鎖翠娥。
萬種風流觀不盡。馬行十步九蹉跎。
這首詩是柳耆卿題美人詩。當時是宗
神宗朝東京有一才子。姓柳。雙名耆卿。
排行第七。人皆稱柳七官人。年二十五
歲。年姿洒落。人財出衆。琴棋書畫吟詩
作賦無所不通。專愛在花街柳巷。多少
名妓。無不瞻仰。他在京師與三箇出名

上等行首家取樂。一箇喚作陳師。一
個喚作趙香。一個喚作徐冬。這三
個行首陪錢爭養着那柳七官人。曾作
詞兒一闋為證詞云。名西江月。
師。媚容艷質香。此我情多冬。
與我煞脾和。獨自窩盤三個。撰字
蒼生未肯。奴將好字停那。如今意下
待如何。姦字中間着我。
這柳七官人。在二個行首家。要一日
作篇歌頭曲尾。歌云
十里荷花九里香。中間一朶白松。
白蓮到處摸藕吃。紅蓮到好結蓮蓬。
結蓮蓬。結蓮蓬。蓮蓬好吃藕玲瓏。開

吾固知之但勝敗兵家之常事耳大
夫夫行東論是非不論利害論順逆
不論成敗論萬世不論一生志之所
在氣之隨之氣之所在天地鬼神名
隨之獨不聞乎素高便覺生堪捨禮
重惠知食可輕願君當自節重哉等
為天地立心為生民立極為天下萬
世開太平雖事變之來生何所避哉
黃中悅服是夜屯兵于雙節院下口
占一律以與黃中云
出師南國為國謀何愁白骨托人收
旂旗萬里山河曉鼓樂一聲天地秋
馬首盡歸金匝虎賁多戴鐵兜鍪
離心學滑五師散賞却空刀名負牛
黃中名口占一律以答生云

雲。志心貫日月。威風掃雲
將軍令下斬荆蠻。神劍一揮千里血。
○次日約戰於北塞外。生乃請糧他
而。泔食兵飢。蓋生又優於戰陳之法
。飛昂進退以時出之。規其勢則吹噓
而霜露變化。然而風雨隨迅雷掩耳
。不亦以喻其速也。投機轉圜。不足以
喻其順也。生與黃中。上五色輕裘。
下五色花駿馬。帳前騎兵射皆好手。
左右士卒。猛如貔貅。乃與交戰。外寒
果然決勝。陷彼兵馬數多。皆相走敗。
生是日屯兵於蕭秋波畔。偶成律詩
一首。以與黃中云。

將軍令下斬荆蠻。神劍一揮千里血。
○次日約戰於北塞外。生乃請糧他
而。泔食兵飢。蓋生又優於戰陳之法
。飛昂進退以時出之。規其勢則吹噓
而霜露變化。然而風雨隨迅雷掩耳
。不亦以喻其速也。投機轉圜。不足以
喻其順也。生與黃中。上五色輕裘。
下五色花駿馬。帳前騎兵射皆好手。
左右士卒。猛如貔貅。乃與交戰。外寒
果然決勝。陷彼兵馬數多。皆相走敗。
生是日屯兵於蕭秋波畔。偶成律詩
一首。以與黃中云。

將軍高掛五雲頭。曙色蒼寒浸楚流。
空劍揮鋒昏日盡。雕弓飛鏃利清秋。

將軍高掛五雲頭。曙色蒼寒浸楚流。
空劍揮鋒昏日盡。雕弓飛鏃利清秋。

將軍高掛五雲頭。曙色蒼寒浸楚流。
空劍揮鋒昏日盡。雕弓飛鏃利清秋。

何處盡將兵甲洗山中長有赤松遊

○黃中休韻以答生云

平生韻客出八頭蕭々英風倒碧流

王帳論兵歲晚日韓門看劍氣橫秋

謀議衝安傳陳李功業輝煌愧卻周

○時不擬董賓王若詢知生運糧之

慶守衆以禦之或急進之又遣人以

奪之生不知其故因浮翹首以望秦

何卒兵口無所籍勝何所從來益有

與之戰敵不期而敗為伊所虜時士

卒定生往者四千人但苦其地勢險

阻多莫能克遂生虜三墨卸王信

義不受展現其直氣壯而足斗志

夜須結子也是一場空一時來酒興
空腔裡吃了三鐘香身落水尋不見
則聽得採蓮上鼓打撲菱

柳七官人一日携僕到金陵城外玩江
樓上獨自箇玩賞吃酒大醉命僕取筆
作詞一闕詞寄虞美人乃寫於樓中粉
壁牆上

春光秋月何時了。往事知多少。小樓

昨夜又東風。故國不堪回首月明中。

○雕欄玉砌應由在。只是朱顏改。

問君却有許多愁。恰似一江春水向

東流。

柳七官人詞罷擲筆於樓拂袖而還

