

毛詩禮徵第二冊

卷二卷三



毛詩禮徵卷第二

天子宗廟



總叙通典唐虞立五廟其祭尚氣先迎牲殺于庭  
取血告于室以降神然後奏樂尸入王裸以鬱鬯  
夏氏因之殷制七廟周制小宗伯掌建國之神位  
左宗廟王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰  
皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧  
有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀壇墀有禱

卷二

焉祭之無禱乃止去墀曰鬼

清廟序祀文王也周公既成雒邑朝諸侯率以祀  
文王焉箋云清廟者祭有清明之德者之宮也謂

祭文王也

天作序祀先王先公也箋云先王謂大王以下先

公諸塾至不窋立正廟其祭尚質

正義云時祭所及唯親廟與太祖于成王之世  
為時祭當自太王以下上及后稷一人而已言  
先公者唯斥后稷耳于王既總稱先王故亦謂  
后稷為先公合使其文相類

有瞽序始作樂而合乎祖也

正義云謂周公攝政六年制禮作樂一代之樂初成而合諸樂器于大祖之廟大祖謂文王

離序禘大祖也。箋太祖謂文王。

正義云以經云假哉皇考又言文武維后是此皇考為天下之人后明非后稷若是后稷則身非天子不得言維后也。大祖謂祖之大者既非后稷明知謂文王也。

載見序諸侯始見乎武王廟也。

有客序微子來見祖廟也。

正義云言見于祖廟必是助祭序不言所祭之名不指所在之廟無得而知之也。

閔子小子序嗣王朝于廟也。箋云嗣王者謂成王也。

卷二

訪落序嗣王謀于廟也。

酌序告成大武也。

正義云言告成大武不言所告之廟有瞽始作樂而合乎太祖此亦當告太祖也。

賚序大封于廟也。

正義云謂文王廟也。樂記叙說武王克殷之事云將帥之士使為諸侯下文云祀乎明堂注云文王之廟為明堂制是大封諸侯在文王之廟也。

按鄭康成謂周制七廟太祖及文王武王之

祧與親廟四並而七王肅則以為天子七廟

其有殊功異德非太祖而不毀不在七廟之

數其禮與太祖同則文武之廟是後代多從  
王肅七廟之議而駁鄭氏四廟之說馬昭申  
鄭約謂喪服小記王者立四廟而王制云天  
子七廟蓋立廟之正親盡爲限不過四也親  
盡之外有大功德可以祖宗者有其人則七  
無其人則五故夏氏無大祖則五殷人祖契  
而宗湯則六周尊后稷文武則七天作疏謂  
成王世時祭當自太王以下上及后稷一人  
是亦申鄭親廟四之說也

卷二

三

烈祖序祀中宗也箋云中宗殷王大戊湯之元孫  
也。有桑穀之異懼而修德殷道復興故表顯之號  
爲中宗。

正義云禮王者祖有功宗有德不毀其廟故異  
義魯詩說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆  
以時毀古文尚書說經稱中宗明其廟宗而不  
毀謹按春秋公羊御史大夫貢禹說王者宗有  
德廟不毀宗而復毀非尊德之義鄭從而不駁  
明亦以爲不毀也則非徒六廟而已鄭言殷六  
廟者据其正者而言也禮稽命徵曰殷五廟至  
于子孫六注云契爲始祖湯爲受命王各立其  
廟至于中興之主有德則宗宗既無  
常數亦不定故鄭不數二宗之廟也

后妃廟

總叙通典周祭先妣之廟四時薦禘祫與七廟皆祭樂奏夷則舞大濩

闕宮闕宮有血傳闕閉也先妣姜嫄之廟在周常閉而無事

正義云按祭法王立七廟五廟皆月祭之二禘享嘗乃止彼文據周爲說其言不及先妣先妣立廟非常而祭之又疎月朔四時祭所不及比于七廟是閉而無事也周禮定其用樂明其有祭之時但其祭時節禮無明文或因大祭而祭之也

按正義謂祭先妣之時禮無明文月朔四時祭所不及通典謂四時薦禘祫與七廟皆祭

卷二

四

與疏說異

諸侯大夫士宗廟

總叙通典諸侯五廟于中門外之左二昭二穆與太祖廟而五曰考廟王考廟皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止大夫三廟與太祖廟而三曰考廟王考廟皇考廟享嘗乃止適士二廟曰考廟王考廟享嘗乃止官師一廟曰考廟將祭主人各服其服筮于廟門外五等諸侯皆服元冕二王于周公廟服衮冕大夫以朝服士以元冠元端也後及方伯爲公者與魯侯日用丁巳筮旬有一日

曰來月丁亥用薦歲事既得日吉乃官戒宗人命  
條宰命爲酒宿戒尸明日朝服筮尸吉乃遂宿尸

祝儻明日主人朝服卽廟門外東方位南面宰宗

人西面北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗

人告備乃退雍爨在門東南北上特牲饋食陳鼎  
于門外北面楹

在南實獸腊牲在其西北首東足宗人視牲告司

充雍人作豕崔靈恩云二王後則自用其牲司  
視饗爨于

宮概籩豆爵觶于東堂下雍人陳鼎五士禮主婦  
視饗爨于

西堂下亨于門外東方樽  
于戶東實籩豆于房中司馬升羊右胖此据大  
夫也若

諸侯則太牢士升豕雍人倫膚九實于一鼎司士

卷二

又升魚腊司官樽兩甗于戶間有元酒小祝設槃

匱於西階東主人朝服立于阼階司宮設筵手與

祝設几于筵上右之主人出迎鼎主人先入有司

各升實籩豆罇俎祝盥升西階主人盥升阼階祝

先入南面主人從入戶內西面士禮則主婦宗人  
宗婦升實籩豆等

主婦被鬢衣侈袂薦自東房士禮主婦纒笄宵衣  
盥自東房薦豆崔靈

恩云二王後夫人各以本國盛服侯伯夫佐食司  
人則服揄狄子男及三公大夫夫人闕狄

士序升西階相從設俎主婦設稷興入房祝酌奠

祝主人再拜祝出迎尸尸升西階祝從尸升筵祝

主人再拜妥尸。尸不言答拜。遂坐。尸祭卒。食告飽。主人酌酒酌尸。尸拜受。主人拜送。尸祭啐。卒爵。祝酌受尸。尸酢主人。主人卒爵。祝與佐食盥手。取黍以授尸。尸執以命祝。祝受以東。嘏于主人。主人再拜稽首。受黍嘗之。納諸內。主人獻祝。又酌獻佐食。主婦酌獻祝。與上佐食亦如之。及賓長獻尸。尸酢賓。主人出立于阼階。祝立西階。告曰。利成。祝入尸。謾。主人降。祝先。尸從。遂出于廟門。事尸之禮。訖于廟門。崔靈恩云。二王後各得行其先王之禮。尸各服其君之服。尸君夫人入皆作樂。殷人先樂降神。後酌鬱鬯以獻。

卷二

六

尸。方伯之祭。同服冕。行九獻之法。不得同。二王後食前六獻。食後三當。食前四至。酌爲五。更行四獻。爲九也。王之兄弟。封爲侯伯。時祭則尸。坐南面。主在東面。侯伯則行七獻之禮。子元冕則行五獻。皆依其命數。凡五等之爵。自祭皆用元冕。未賁。圭瓚者。不則鬱鬯。直以酒灌神也。凡諸侯。灌用黃目。爲上尊。則獻象以下。尸如君服。以。秦肆夏。君與夫人灌各一獻。然後迎牲。麗于碑。鸞刀。啟其毛血。以授祝。祝入詔于室。及殺。始行朝踐之事。尸南面。主在視。祝入詔于室。及殺。始行朝踐之事。尸南面。主在西東面。取腍。管燎于爐炭。入詔神于室。夫人酌盞齊。以獻尸。爲三獻。至薦熟。時先以羹告。設饌于堂。後迎尸于奧。君拜妥尸。酌清酒以獻。爲四獻。至酌五獻。酬酢。至庶人祭於寢。以上皆據周制。

采繫序。夫人不失職也。夫人可以奉祭祀。則不失職矣。箋。奉祭祀者。采繫之事也。不失職者。夙夜在

公也。

右諸侯祭祀

采蘋序大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣。

正義云此謂已嫁為大夫妻能循其為女時事也經所陳在父母之家作教成之祭經序轉相明也。

右大夫祭祀

按天子諸侯祭祀之禮亡鄭氏所注大約以大夫士祭宗廟之禮推之通典所叙亦約儀

卷二

七

禮饋食篇而纂其要又博採經傳及注疏之說以備之詩文所詠天子諸侯之祭祀其儀節畧具今條舉之于左。

靜女自牧歸荇傳牧田官也荇茅之始生者也箋茅潔白之物也可以供祭祀。

正義云左傳爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒。

楚茨我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以享以祀。

正義云酒是大名其鬱鬯五齊三酒總名皆為酒也。



早麓清酒既載箋祭祀之事先爲清酒其次擇牲

正義云清酒者冬釀接夏而成其餘不盡然要清酒皆豫作有在三月前者故云先爲清酒也

充人云掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之是擇牲在祭前三月次

爲酒之後也

豐年豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秬爲酒爲

醴

右備酒

無羊三十維物爾牲則具

楚茨絜爾牛羊

卷二

八

正義云鮮絜爾王者所祀之牛羊以往爲冬烝秋嘗之祭

早麓駢牡既備

閔宮秋而載嘗夏而楅衡白牡駢剛箋秋將嘗祭

於夏則養牲楅衡其牛角爲其觸舐人也

正義云公羊傳云魯祭周公何以爲牲周公用白牡魯公用駢羶羶羶公不毛何休云白牡殷牲

也周公死有王禮嫌不敢與文武同也不以夏牲黑者嫌改周當以夏避嫌也魯公諸侯不嫌

同也故從周制

右養牲

賓之初筵大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發

功發彼有的以祈爾爵箋天子諸侯之射皆張三侯故君侯謂之大侯大侯張而弓矢亦張節也將祭而射謂之大射下章言烝衍烈祖其非祭歟

射義云已射于澤而后射于射宮射中者得與于祭不中者不得與于祭又云古者天子之制諸侯歲獻貢士于天子天子試之于射宮其容體比于禮其節比于樂而中多者得與于祭其容體不比于禮其節不比于樂而中少者不得與于祭

振鷺振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容傳雝澤也客二王之後

按傳以雝為澤謂澤宮也射義云天子將祭必先習射于澤澤者所以擇士也注云士謂

卷二

諸侯朝者諸臣及所貢士也序言二王之後來助祭故其臣得與于澤

右擇士

信南山曾孫之穡以為酒食畀我尸賓箋成王以絜稷之稅為酒食至祭祀齋戒則以賜尸與賓尊尸與賓所以敬神也

正義云於齋之時官當與之酒食而箋云賜者以其未祭則尸猶臣道故言賜也

右齋時敬尸賓

有磬設業設虞崇牙樹羽應棟縣鼓靴磬祝圍

正義云皆視瞭設之于庭

那猗與那與置我靴鼓

不求按臯陶謨云憂擊鳴球鄭注云鳴球玉磬也

樂器磬縣也而以合堂上之樂玉磬和尊之也據

采樂此磬本縣堂下尊之進使在堂上文云下管

設鼓合止祝敵鄭注云言舜廟堂下之樂又

關雎箋云鐘鼓在庭

右宿縣

卷二

關雎參差荇菜左右流之傳荇接余也流求也后

妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟也

正義云此章始求謂未當祭時

采芣于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事傳

芣幡蒿也公侯夫人執芣菜以助祭神饗德與信

不求備焉沼沚谿澗之草猶可以薦王后則荇菜

也

于以采芣于澗之中于以用之公侯之官

右供菜

按后夫人采菜于禮經無考論節次應屬視濯前

采縻被之僮僮夙夜在公傳被首飾也僮僮竦敬也夙早也箋云公事也早夜在事謂視濯漑饔饔之事

正義云諸侯之祭禮亡按特牲夕陳鼎于門外宗人升自西階視壺濯及豆籩卽此所謂夜也又云夙興主婦親視饔饔于西堂下卽此所謂夙也特牲宗人視濯非主婦此諸侯禮故夫人視濯天子則大宗伯視濯王后不視矣

天保吉蠲爲饔是用孝享傳饔酒食也

卷二

楚茨執爨蹠蹠傳爨雍爨廩爨也蹠蹠言爨竈有容也

正義云少牢雍人擬鼎俎于雍爨雍爨在門東南北上廩人擬甗廩匕與敦于廩爨廩爨在雍爨之北故知有二焉

洞酌洞酌彼行潦挹彼注兹可以餽饔傳餽餼也箋云流潦水之薄者也遠酌取之投大器之中又挹之注之于小器而可以沃酒食之餽者以有忠信之德齊潔之誠以薦之故也

洞酌彼行潦挹彼注兹可以濯壘傳壘祭器

酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯漑。傳漑清也。

右視濯饔饍

關雎參差苜蓿，左右芼之。

按讀詩記引董氏云芼，薦之也。戴氏震云芼菜之亨于肉滯者也。

早麓瑟彼玉瓚，黃流在中。

韓奕秬鬯一卣。

按周官玉瓚共于典瑞，鬱人濯之陳之，諸侯賜圭瓚，然後爲鬯。未賜圭瓚，則資鬯于天子。

卷二

三

鬯人掌共秬鬯而節之。注秬鬯不和鬱者，節之謂設中。

卷阿有馬有翼，箋馬馮几也。翼助也。王之祭祀，擇賢者以爲尸，尊之，豫撰几，擇佐食。

正義云少牢尸未入之前，云司宮筵于奧，祝設几于筵上，特牲尸未入之前，云祝筵几于室中。東面是豫撰几也。少牢云佐食升牢，佐食遷胙，組，特牲云宗人遣佐食盥出，皆其下始言迎尸，是擇佐食亦在尸未至之前，故俱言豫也。

右祭日備物陳設

闕宮龍旂承祀，六轡耳耳，箋承祀謂視祭事也。

右入祭

信南山祭以清酒。箋：祭之禮先以鬱鬯降神，然後迎牲。

賓之初筵，籥舞笙鼓，樂既和奏，烝衍烈祖。箋：殷人

先求諸陽，故祭祀先奏樂滌蕩其神也。

正義云：郊特牲云：殷人尚聲，臭味未成，滌蕩其聲，樂三闋然後出迎牲，聲音之號所以詔告于天地之間。周人尚臭，灌用鬯，臭鬱合鬯，臭陰達于淵泉，灌以圭璋，用玉氣也。既灌然後迎牲，致陰氣也。凡祭慎諸此，魂氣歸于天，形魄歸于地，故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽，周人先求諸陰。注云：此其所以先後異也。由此言之，殷周先後雖異，皆行二禮。殷人之臭味未成，滌蕩

卷二

三

其聲則成，臭味而作樂，臭味成而行禋，其相去亦無幾也。宗廟當九闋，殷于樂闋迎牲，周既灌迎牲，則殷之爲灌不可在迎牲之後，當亦三闋之前矣。以氣魄不甚相遠，求之亦先後耳。故知作樂與灌不得相懸也。

文王禋將于京，傳禋灌鬯也。周人尚臭。

正義云：舉禋將以表祭事，見殷士助祭耳，不必專助行禋也。

棖，樸。濟濟辟王，左右奉璋，奉璋峩峩，髦士攸宜。箋

璋，璋瓚也。祭祀之禮，王禋以圭瓚，諸臣助之，亞禋

以璋瓚。

正義云：祭統：君執圭瓚，禋尸，大宗伯執璋瓚，亞禋。注云：容夫人有故攝焉。攝，代王后一人而已。

言諸臣者舉一人之事以見諸臣之美耳又天官小宰云凡祭祀贊王裸將之事注云又從太宰助王然則太宰助王裸

有簪既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雍和鳴先

祖是聽

那奏鼓簡簡衍我烈祖湯孫奏假綏我思成箋以

金奏堂下諸樂

而右作樂裸獻

按大司樂云奏夷則以享先妣奏無射以享

先祖又云凡樂黃鍾為宮大呂為角大蕤為

卷二

古

徵應鍾為羽於宗廟之中奏之若樂九變則

人鬼可得而禮矣注謂先奏是樂以致其神

而裸焉是周人奏樂乃裸與殷人同也祭統

金奏云獻之屬莫重于裸賈公彥云王入太室裸

當裸之時衆尸皆在太廟中依次而灌尸祭

取最之啐之奠之是為一獻也王乃出迎牲后從

灌三獻也

信南山從以騂牲享于祖考執其鸞刀以啟其毛

取其血骨箋享于祖考納亨時毛以告純也膏脂

膏也。血以告殺馨，以升臭。合之黍稷實之于蕭，合馨香也。

正義云：郊特牲云：既灌然後迎牲，是先用酒後用牲。云：享于祖考，謂納亨時者。太宰云：及納亨，贊王牲事。注云：納牲將告殺，謂享祭之晨，既殺以受亨。人然則納亨者，謂牽牲入廟，將殺授亨。人故謂之納亨也。祭義云：君牽牲入廟門，麗于碑，禋而毛，牛尚耳，鸞刀以割之。箋言毛以告純者，郊特牲云：毛血告幽全之物，貴純之道也。楚語觀射父云：毛以示物，韋昭云：物色是毛。以告純也。血以告殺，亦楚語。文管云：升臭謂燒其脂膏，升其臭氣，使神聞之。郊特牲云：取腍膋燔燎，升首報陽也。又曰：蕭合黍稷，臭陽達于牆屋，故既奠然後蒸蕭合馨香。注云：蕭香蒿，築以脂合黍稷燒之，是合馨香之事也。

卷二

五

按祭統云：及迎牲，君執紼，卿大夫從，士執芻。禮器云：君親牽牲，大夫贊幣而從，又云：納牲詔于庭。左傳季梁云：奉牲以告，皆迎牲詔牲事也。又射人祭祀則贊射牲。注云：蒸嘗之禮，有射豕者。楚語云：諸侯宗廟之事，必自射其牛。刲羊擊豕，然則天子諸侯射牲後，而後卿大夫袒而割牲矣。

又按箋以享于祖考爲納亨時。詩人之辭，不必如儀禮無妨探取。後來節次言之也。納亨



在取其血骨後事禮記云血毛詔于室羹定  
詔于堂詔羹定卽納亨也正義以納亨與納  
牲爲一事非矣所據太宰注劉昭以爲干寶  
語不足爲証据也

右殺牲

楚茨或剝或亨或肆或將傳亨飪之也肆陳將齊  
也或陳于互或齊其肉箋祭祀之禮各有其事有  
解剝其皮者有煮熟之者有肆其骨體于俎者有  
奉將而進之者

卷二

六

正義云牛人云共其牛牲之互注云平若今屠  
家懸肉架齊其肉者王肅云分齊其肉所當用  
則是旣陳于平就平上而齊之也毛意或肆或  
將其事俱在或亨之前鄭說天子之祭羣臣各  
有所司于周禮則內饗云凡宗廟之祭祀掌割  
亨之事則解剝其肉是內饗也亨人云職外內  
饗之饗亨煮則煮孰之者是亨人也外饗陳其  
鼎俎實之牲體則肆其骨體于俎是外饗也大  
司徒奉牛牲羞其肆小子職云掌祭祀羞羊肆  
則奉持進之是司徒小子之類也然羣臣助祭  
各有所掌奉持進之  
非獨此二職而已

按五禮通考云毛意當朝踐時事鄭意是饋  
食時事考亭從鄭義今考楚茨所言禮儀節  
次毛義爲長

君婦莫莫爲豆孔庶箋庶侈也祭祀之禮后夫人主共籩豆必取肉物肥胾美者也

正義云后夫人所主籩豆唯有朝事饋食之籩豆后薦之耳于周禮加籩則內宗薦之內羞庶羞則主婦薦之此言君婦莫莫爲賓爲客者以后夫人總主之故也

雖於薦廣牲箋云天子是時則穆穆然於進大牲之牲

右朝踐

那鞀鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲

右下管

卷二

楚茨祝祭于祊祀事孔明傳祊門內也箋孝子不

知神之所在故使博求之門內之旁待賓客之處

正義云聘禮公食大夫皆行事于廟其待之迎于大門之內天子之禮其待諸侯之臣或于廟門內也釋祭之祊在廟門外之西此正祭之祊在廟門內之西天子迎賓在門東此祭當在門西

郊特郊云直祭視于主索祭視于祊不知神之所在于彼乎于此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與疏云此索祭是正祭日之祊禮器云設祭于堂爲祊乎外故曰于彼乎于此乎注云爲祊乎外明日之釋祭也

按何氏世本古義云祝祭于祊爲行禮之始

愚以祭統之文知之祭統稱祭有十倫首言

鋪筵設同几爲依神也。詔祝于室而出于祊。此交神明之道也。是則祭祊爲行禮之始之明據也。輔廣云。裸鬯求諸陰。蕭蕭求諸陽。索祭祝于祊。求諸陰陽之間。郊特牲于直祭祝于主之下。卽繼之曰。索祭祝于祊。禮器于設祭于堂之下。卽繼之曰。爲祊于外。皆云于彼乎于此乎。蓋汲汲乎求神也。五禮通考云。何元子謂朝踐以前意在求神。薦熟以後意在饗尸。則索祭在朝踐時無疑矣。楚茨絜爾牛羊節。是朝踐事。執爨以下。是饋食矣。而祝祭于祊。在殺牲之下。執爨之前。此一證也。祭統郊特牲。禮器之文。亦其證也。經傳通解。文獻通考。俱以祭祊列于既徹之後。恐非其序。江慎修云。禮記索祭祝于祊。文承直祭祝于主之下。未知當在何時。其行事或在尸未食之前。或在尸卒食之後。皆不可知也。

右祭祊

烈祖亦有和羹。既戒既平。

土 呂氏讀詩記云儀禮于祭祀燕享之始每言羹定蓋以羹熟爲節然後行禮定卽戒平之謂也

魚 按羹云和羹者五味調腥熟得節其說是也

禮 禮下云食之于人性安和喻諸侯有和順之德

三語爲迂呂氏以此爲羹定正合禮之儀節

又禮器云羹定詔于堂疏云謂煮肉既熟將

欲迎尸主人入室乃先以俎盛之告神于堂是

薦熟未定之先也

美香 右詔羹定

楚茨爲俎孔碩或燔或炙箋燔燔肉也炙炙肝也

卷二

皆從獻之俎也其爲之于爨必取肉也肝也肥碩

美者

正義云特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸

兄弟以燔從彼燔與此燔同則彼肝與此炙同

夏官量人云凡祭祀制其從獻

脯膳之數量是從獻之文也

按量人注云鄭司農云從獻者肉穀從酒也

元謂燔從於獻酒之肉炙也

既醉籩豆靜嘉傳恒豆之菹水草之和也其醢陸

產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神

明者言道之徧至也。  
闕宮毛魚載羹籩豆大房傳毛魚豚也。載肉也。羹  
大羹銅羹也。大房半體之俎也。

右饋食

那於赫湯孫穆穆厥聲庸鼓有鞀萬舞有奕。

按詩之節次當合樂而舞大濩。

闕宮萬舞洋洋傳洋洋衆多也。箋萬舞千舞也。

按承上毛魚載羹爲饋食萬舞當爲合樂舞。

右樂舞

卷二

三

楚茨以妥以侑傳安安坐也。侑勸也。箋以黍稷爲  
酒食獻之以祀先祖既又迎尸使處神坐而食之  
爲其嫌不飽祝以主人之侑辭勸之。

正義云安侑當饋食之節郊特牲舉牛角詔安  
尸注云安安坐也尸始入舉奠筓若奠角將祭  
之祝則詔主人拜安尸使之坐尸卽至  
奠之坐或時不自安則以拜安之也。

江慎修云大視辨九拜以享侑祭注云侑勸  
尸食而拜案士三飯卽告飽而侑大夫七飯告  
飽而侑諸侯九飯告飽而侑天子十一飯而侑。

右安尸

天保君曰卜爾萬壽無疆傳君先君也尸所以象

神卜子也。箋君曰卜爾者，尸嘏主人，傳神辭也。

正義云：卽少牢云：皇尸命工祝，承致多福，無疆于汝，孝孫之等。

楚茨工祝致告，徂賚孝孫。箋祝致神意告主人，使受嘏。既而以嘏之物往予主人。

苾芬孝祀，神嗜飲食。卜爾百福，如幾如式。傳幾期式法也。箋此皆嘏辭之意。

既齊既稷，既匡既勅。箋嘏之禮，祝徧齊取黍稷，宰肉魚，孺于醢，以授尸。孝孫前就尸受之。天子使宰夫受之，以筐祝則釋嘏辭以勅之。

卷二

正義云：此言嘏之事，參之以特牲少牢，而事有似其不同者。尊卑既殊，故禮數有異耳。少牢禮曰：二佐食各取黍于一敦，上佐食兼受搏之，以授尸。尸執以命祝，卒命祝視受，以東北面于尸西，以嘏于主人。既稱嘏辭，主人坐奠爵，與受黍，坐振祭齊之，詩懷之，實于左袂，挂于季指，執爵以與出宰夫，以籩受齎黍，主人嘗之，納諸內，是大夫受嘏之禮也。特牲禮曰：佐食搏黍授祝，祝授尸，受以菹豆，禮以親嘏，主人主人左執角，再拜稽首受，復位，詩懷之，實于左袂，挂于季指，卒角拜尸答拜，主人出寫齎于房，祝以籩受，是士受嘏之禮。特牲尸親嘏，少牢命祝嘏，此言既卽是孝子自就取，則亦尸親嘏，不嫌與士同也。

禾錫爾極，時萬時億。

正義云：少牢嘏辭云：皇尸命工祝，承致多福，無疆于汝，孝孫來女，孝孫使女受祿于天，宜稼于

田疇壽萬年勿替引之是亦大夫之嘏辭也天子嘏辭無以言之此永錫爾極時萬時億是其畧辭之畧

賓之初筵錫爾純嘏子孫其湛箋純大也嘏謂尸與主人以福也湛樂也王受神之福于尸則王之

子孫皆喜樂也既醉公尸嘉告箋公尸以善言告之謂嘏辭也

右祝嘏

賓之初筵其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又箋子孫各奏爾能者謂既湛之後各酌獻尸尸酢而卒爵也士之祭禮上嗣舉奠因而酌尸天子則有子孫獻尸之禮文王世子云其登餞獻受爵則以上嗣是也仇讀曰刺室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加爵

卷二

三

正義云特牲禮云上嗣舉奠入北面再拜稽首注云上嗣主人將爲後者舉猶飲也使嗣子飲奠者將傳重累之也又曰尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉肝進受肝復位坐食肝卒解是士之祭禮嗣子舉奠也又云舉奠洗爵入尸拜受舉奠拜尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位是因酌尸也又引文王世子者與此相當彼注云上嗣君之適長子以特牲少牢饋食禮言之受爵謂嗣子舉奠也獻謂舉奠洗爵入也餞謂宗人遣舉奠盥祝命之餞也言登以三者皆登堂行之

鄭以特牲禮文有次故順而解之與經反也特牲止有賓長爲加爵不及佐食此言賓與室人俱爲加爵者天子之禮大也按特牲加爵在嗣子舉奠前此賓與室人文在各奏爾能之下者此因子孫其湛先言子孫之事合與上連故賓與室人在其後耳不以酌獻先後爲次也

### 右加爵

楚芟爲賓爲客獻疇交錯禮儀卒度笑語卒獲傳東西爲交邪行爲錯度法度也獲得時也筮卒盡也古者於旅也語

賓之初筵酌彼康爵以奏爾時箋康虛也時謂心所尊者也加爵之間賓與兄弟交錯相疇卒爵者

### 卷二

三

酌之以其所尊亦交錯而已又無次也

正義云特牲禮加爵之前賓酬長兄弟加爵之後長兄弟酬賓酬賓之下卒爵者實解于筮于是以後爵乃虛矣又曰賓弟子及兄弟弟子各酌于其尊中庭北面舉解于其長是奏所尊之事也

既醉序太平也醉酒飽德人有士君子之行焉箋成王祭宗廟旅酬下徧羣臣至于無算爵故云醉焉乃見十倫之義志意充滿是謂之飽德

### 右旅酬

楚芟禮儀既備鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告傳



致告告利成也。箋云鐘鼓既戒戒諸在廟中者以祭禮畢孝孫往位堂下西面位也。祝于是致孝孫之意告尸以利成。

正義云特牲告利成之位主人出立于戶外西面少牢告利成之位主人出立于阼階上西面是尊者出稍遠也此云往位故至堂下特牲少牢皆西面故亦西面也言利成者少牢注云利猶養也成畢也。孝子之養禮畢。

右告利成

楚茨神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸箋具皆也皇君也載之言則也尸節神者也神醉而

卷二

吉

尸謾送尸而神歸尸出入奏肆夏

右送尸

楚茨諸宰君婦廢徹不遲箋廢去也諸宰徹去諸饌君婦籩豆而已不遲以疾爲敬也

正義云周禮宰夫無徹饌之文膳夫云凡王祭祀賓客則徹王之胾俎胾俎最尊者也其餘則其屬徹之言諸宰者以膳夫是宰夫之屬官宰膳皆食官之名故繫之宰言諸者序官膳夫上士二人中士四人下士八人

右徹

簡兮公言錫爵傳祭有昇輝炮翟闈寺者惠下之

道見惠不過一散

右餽

楚茨諸父兄弟備言燕私箋祭祀畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也

正義云祭統云貴者取貴骨賤者取賤骨論語曰祭于公不宿肉特牲少牢皆曰視執其俎以出是賓客歸之俎也特牲又云視命徹昨俎豆籩設于東序下注云昨俎主人之俎設于東序下亦將私燕也大宗伯云以脰膾之禮親兄弟之國彼謂不助祭者不得與燕故歸之也

樂具入奏以綏後祿爾殺既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其

卷二

三

盡之子子孫孫勿替引之

樂具入右燕私

按常棣箋云王與族人燕則宗婦內婦之屬

亦從后于房中䟽云自尸祝至于兄弟之庶

羞宗子與族人燕飲于堂內賓宗婦之庶羞

主婦以燕飲于房也

小宛明發不寐有懷二人

祭義云詩曰明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之注云明發不寐謂夜而至旦也祭之明日謂釋日言釋之夜不寐也二人謂父母容尸侑也

鳧鷖鳧鷖在涇。公尸來燕來寧。箋祭祀既畢。明日又設禮而與尸燕。成王之時。尸來燕也。其心安不以已實臣之故。自嫌言此者。美成王事尸之禮備。絲衣序釋賓尸也。

絲衣其紕。載弁依俵。自堂徂基。自羊徂牛。鼐鼎及稟。兕觥其觶。昔酒思柔。不吳不敖。胡考之休。箋爵弁而祭于王。士服也。釋禮輕使士升門堂。視壺濯及籩豆之屬。降往于基。告濯具。又視牲。從羊至牛。反告充已。乃舉鼎。羃告絜禮之次也。柔安也。釋之

卷二

三

旅。士用兕觥變于祭也。飲美酒者皆思自安。不謹譁。不敖慢。此乃壽考之徵。

右釋祭

立尸

總叙通典尸神象也。祭所以有尸者。鬼神無形。因尸以節醉飽。孝子之心也。夏氏立尸而卒祭。殷坐尸。周坐尸。詔侑無方。其禮亦然。其道一也。又云。旅酬六尸。曾子問曰。祭必有尸乎。若厭祭亦可乎。孔子曰。祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱

之無係則使同姓可也。夫祭之道，孫爲王父尸，所使爲尸者，于祭者爲子行也。父北面而事之，所以明子事父之道。君子抱孫不抱子，此言孫可以爲王父尸，子不可以爲父尸也。爲君尸者，大夫士見則下之，君知所以爲尸者，則自下之，尸必式乘必以几，君迎牲而不迎尸，尸在廟門外則疑于臣，在廟中則全于君，君在廟門外則疑于君，入廟中則全于臣，全于子是故不出者，明君臣之義，祝迎尸于廟門之外者，象神從外來也。天子宗廟之祭，以

卷二

七

公卿大夫孫行者爲尸。一云天子不以公爲尸，諸侯不以卿爲尸，爲其太尊，嫌敵君，故天子以卿爲尸，諸侯以大夫爲尸，周公祭太山，而以召公爲尸者，外神賓主相見，敬之道不嫌也。卿大夫不以臣爲尸，俱以孫者，避君也。天子諸侯雖以卿大夫爲尸，皆取同姓之嫡也。夫婦共尸者，婦人祔從于夫，同牢而食，故共尸也。始死無尸者，尚如生，故未立也。檀弓云：既封，主人贈而祝宿虞尸，白虎通曰：祭所以有尸者，鬼神聽之無聲，視之無形，升自阼階。

仰視榱桷俯視几筵其器存其人亡虛無寂寞思  
慕哀傷無所寫泄故座尸而食之毀損其饌欣然  
若親之飽尸醉若神之醉矣詩云神具醉止皇尸  
載起說曰按鳧鷖詩美成王能持盈守成神祇祖  
考安樂之也其詩五章每章有公尸鄭元以初章  
爲宗廟其二爲四方百物其三爲天地其四爲社  
稷山川其五爲七祀則是周代大小神祀皆有尸  
也至于周人輕重各因其象類又按周公祭太山  
以召公爲尸是三公之類也又秋官職祭亡國之  
社以士師爲尸是刑戮之義則其餘亦可知矣

卷二

三

鳧鷖在涇公尸來燕來寧箋水鳥而居水中  
猶人爲公尸之在宗廟也故以喻焉

鳧鷖在沙公尸來燕來宜箋水鳥以居水中爲常  
今出在水旁喻祭四方百物之尸也

正義云祭在四方其神百種惟蜡祭耳郊特牲  
曰伊耆氏始爲蜡注云造者配之蓋諸神共立  
一尸而以伊耆氏配也

鳧鷖在渚公尸來燕來處箋水中之有渚猶平地  
之有邱也喻祭天地之尸也

鳧鷖在深。公尸來燕來宗。箋深水外之高者也。有瘞埋之象。喻祭社稷山川之尸也。

鳧鷖在壘。公尸來止。熏熏箋壘之言。門也。燕七祀之尸于門戶之外。故以喻焉。

時享

薦新附

總叙通典先王制禮。依四時而祭者。時移節變。孝子感而思親。故奉薦味以申孝敬之心。慎終追遠之意。故禮記云。霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。雨露既濡。君子履之。必有怵惕之感。皆以孟月。

卷二

三

無常日。擇月中柔日。卜得吉。則祭之。敬之至也。有虞氏四時之祭名。春日禴。夏日禘。秋日嘗。冬曰烝。其祭尚氣。郊特牲云。血腥爛祭。用氣也。法先迎牲殺之。取血告于室。以降其神。然後用樂而行祭事。其祭貴首。夏氏時祭之名。因有虞。其祭貴心。殷禴禘嘗烝。亦因虞。夏之制。王制云。春禴。夏禘。秋嘗。冬烝。其祭尚聲。郊特牲云。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告于天地之間也。其祭貴肝。周祭春曰祠。夏曰禴。秋曰嘗。冬曰烝。

以禘爲殷祭之名其祭尚臭郊特牲云周人尚臭  
灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉旣灌然後迎牲  
致陰氣也其祭貴肺行九獻之禮祭之日王服衮  
冕而入廟工則奏以王夏王入立于東序后則副  
禕而入立于西序尸入之後乃就于西房尸服衮  
冕而入工則奏肆夏王反于室而不迎尸于是王  
以圭瓚酌雞彝之鬱鬯以獻尸禘用  
簠彝尸以裸地降  
神尸祭之啐之奠之此爲禘神之一獻也后乃璋  
瓚酌鳥彝之鬱鬯以獻尸禘用  
黃彝尸祭之啐之奠之

卷二

三

此爲二獻也王乃袒而迎牲于門禘則迎牲前作  
樂致神大司樂  
所謂九德之歌九韶之舞  
于宗廟之中奏之是也牲入門奏昭夏王親牽  
牲公卿大夫執幣以從入而告于庭云博碩肥牷  
王乃麗牲于碑親執鸞刀啟其毛血以授于祝祝  
入告于幽全之義遂乃殺牲始行朝踐之事凡牲  
廟用一牢朝踐之時尸出于室坐于戶西南面主  
在西東面禘則延太祖尸主坐于室尸外之西南  
面主在其右亦南面昭在東穆在西相  
向而坐主  
各在其右時尸主之前薦以籩豆脯醢而已乃取  
牲腍脊燎于爐炭入以詔神于室于時王親洗肝

于鬱鬯而燔之。以墮于主。主人親制其肝。所謂制祭也。次乃升牲首于室中北墻下。尊首尚氣之義也。時又薦腥于尸主之前。謂之朝踐。于時王乃以

玉爵酌獻尊中醴齊以獻。

禮則泛齊

此三獻也。后于是

薦朝踐之籩。時堂上以夾鍾之調歌。堂下以無射

之調作大武之樂。

禮時堂上以大呂之調歌。清廟之詩。堂下以黃鍾之調作大武

之樂。奏大武之時。則歌維清及大武之詩。獻后稷尸時樂。同降神樂章。則歌思文。獻先王先公。則奏無射歌。夾鍾舞。大武樂章。則歌天作。獻文王。尸歌清廟。獻武王尸歌執競。樂同先王先公。后于是亦以玉爵獻。罇醴齊以獻尸。

禮則罇爵著尊

此四獻也。

卷二

三

時堂下之樂亦作也。于時王自阼階而西酌獻。后從西階東酌獻。至薦熟之時。謂之饋食。先薦熟于堂。設饌之時。王及尸皆有倚住之處。設几于旁。故云變几也。設席之後。更設尸主之席于堂。在尸內西方東面。尸在其北。布尸主席訖。乃遷所設于堂上之饌。置尸主坐前。時祝又以尊酌奠于饌南。所謂天子奠尊。又取腸間脂燭之。蕭合羶。薌燎。一爐炭。所謂臭陽達于牆屋。乃迎尸主入室。卽席。舉奠尊。將祭之時。祝則詔王拜妥尸。拜訖。尸遂祭酒。以



菁茅謂之縮酒。尸遂啐之奠之。尸乃坐于是。王以玉爵酌象尊，盞齊以獻尸。禮則酌壺尊。五獻也。時后薦

饋食之籩。又以玉爵酌象尊醢齊以獻尸。禮則以瑤爵酌

壺尊。此六獻也。尸食訖。王以玉爵酌朝踐之獻尊醴

齊以酌尸。禮則酌著尊之泛齊。謂之朝獻。亦尊相因。此七獻

也。后薦加事之豆籩。尸飲七。王可以獻公。尸飲訖。

授祝。祝酌清酒以授尸。尸以酢王。王乃設酢席于

尸內。尸少祭饌。黍稷并假福。王乃以出。量人與

鬱人受之。后以玉爵酌饋食象尊之盞齊以獻尸。

卷二

禮則瑤爵酌壺尊醢齊。曰再獻。亦樽之相因。尸酢后如王之

法。飲酢酒。此八獻也。尸飲八。王可以獻卿。諸侯為

賓者。以玉爵酌盞齊。脩卒食三獻。合九獻。凡王及

后各四。諸侯為賓者一也。尸飲九。王可以獻大夫

士。尸飲訖。又酢諸臣。如后之法。自九獻之後。遂降

冕而總干。舞大武之樂。以樂尸。九獻之後。更為嗣

子舉奠。與羣臣進獻。更行三爵。皆謂之加爵。則用

璧散。璧角。散五升。角四升。即行旅酬。無算之爵。樂作亦然。

旅酬既訖。則尸出。尸出之後。則嗣子餞之。厥明。更

以一牢釋于祐其四時新物皆先薦寢廟而後食  
三月獻羔開冰四月以彘嘗麥七月登穀八月嘗  
麻九月嘗稻十二月嘗魚

天保禴祠烝嘗于公先王傳春日祠夏日禴秋日

嘗冬日烝式王式公出爰云表王謂太王曰不

正義云祠之言食禴新菜可沟嘗嘗新穀烝進  
品食也禴禘志云王制記先王之法度宗廟之

祭春日禴夏日禘秋曰嘗冬日烝周公制禮乃  
改夏為禴禘為大祭案易曰不如西鄰之禴祭

鄭注為夏祭之名則文王時已改  
言周公者据制禮大定言之耳

春秋繁露四祭篇云禘者以正月始食韭也禘  
者以四月食麥也嘗者以七月嘗黍稷也烝者

卷二

以十月進初稻也又祭義篇云春上豆實夏上  
尊實秋上机實冬上敦實豆實韭也尊實體也

机實黍也  
敦實稻也

清廟序祀文王也

正義云此祀文王自當在春  
餘序之稱祀不必皆春祀也

天作序祀先王先公也箋云先王謂太王已下先

公諸盥至不窋于公夫王齊春日禴夏日禴秋日

正義云祀先王先公謂  
四時之祭祠禴烝嘗

執競序祀武王也

豐年序秋冬報也箋報者謂嘗也烝也

闕宮春秋匪解享祀不忒箋春秋猶有四時也

按正義云古毛詩說以此爲郊祀非鄭所從

說見前

秋而載嘗傳諸侯夏禘則不祓秋禘則不嘗唯天子兼之

那序祀成湯也

顧子烝嘗湯孫之將

殷武序祀高宗也

右時祭

卷二

三

七月四之日其蚤獻羔祭韭箋月令仲春天子乃

獻羔開冰先薦寢廟

世本古義云其蚤孔云其蚤朝也愚按卽二月朔也曹氏云獻羔祭司寒也祭韭薦清廟也

按何氏說以薦新爲月祭

潛序季冬薦魚春薦鮪也

猗與漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰈鱮鯉以享以

祀以介景福

月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟注天子必親往視漁明漁非常事重之又季春天子始乘舟薦鮪于寢廟注云進時美物白虎通義云王者不親取魚以薦廟故親行

非此不可故隱五年公  
矢魚于棠春秋譏之

按王制注云大夫士祭以首時薦以仲月高  
堂隆云天子諸侯月有祭事其孟月則四時  
之祭也其仲月季月皆薦新之祭禮書云祭  
有常月薦無常時月令王者薦新雜用孟仲  
季按鄭注爲大夫士言之也隆說爲天子諸  
侯言之也禮書不達先儒之意以爲薦無常  
月不知孟月非不薦新以備物故以時祭言  
之仲月季月薦新不備牲故以薦新言之耳

卷二

三

右薦新

祫禘

總叙通典古者天子諸侯三年喪畢皆合先祖之  
神而享之以生有慶集之懽死亦應備合食之禮  
緣生以事死因天道之成而設禘祫之享皆合先  
祖之神而享之虞夏先王崩新王元年二年喪畢  
而祫三年春特禴夏特禘秋特嘗冬特烝四年春  
特禴夏特禘秋特嘗冬特烝每閒歲皆然以終其  
代殷先王崩新王二年喪畢而祫三年春特禘夏

特禴。秋特嘗。冬特烝。四年春特禘。夏禴。秋禘。嘗。冬禴。烝。周制天子諸侯三年喪畢禫祭之後乃禘于太祖。來年春禘于羣廟。爾後五年再殷祭。一禘一禴。禘以夏。禴以秋。將禘祭前期十日之前夕。肆師告其太宰。太宗。太史帥執事而卜日。既卜。司隸隸僕修除糞。洒其廟。將祭前夕。于太廟南門之外展牲。庖人告牲。太宰。眡滌濯祭器。掌次于廟門外之東。設主人及公卿以下次幕。其尸次兼設幄。次百司所供之物。皆至廟門外。司徒奉牛牲。司馬奉羊牲。司空奉豕牲。每廟各一牢。司烜氏以夫燧取明火于日。以照饌。以鑿取明水于月。以加五齊。籩人陳四籩之實。朝事之籩。有糒。蕡。黃。白。黑。形。鹽。臠。鮑。魚。鱸。饋。食。之。籩。其實有棗。栗。桃。乾。榛。榛。實。加籩之實。菱。芡。栗。脯。羞。籩之實。糗。餌。粉。飧。醢。人掌四豆之實。朝事之豆。其實韭。菹。醢。醢。昌。本。麋。鸞。菁。菹。鹿。鸞。茆。菹。麋。鸞。饋。食。之。豆。其實葵。菹。羸。醢。脾。析。麋。醢。蜃。蜃。醢。豚。拍。魚。醢。加豆之實。芹。菹。兔。醢。深。蒲。醢。醢。箔。菹。雁。醢。筍。菹。魚。醢。羞。豆之實。醢。食。糝。食。醢。人共五。

齊七菹醢醬等。鹽人共苦鹽散鹽。小史叙昭穆之俎。盥酒正共五齊三酒。以實八樽。司尊彝共尊彝。黃彝。幕人共畫巾以幕之。亨人共鼎鑊。及大羹。鉶羹。舍人共簠簋。甸師氏共盥盛及蕭茅。凡后所陳薦玉盞玉敦等物。皆九嬪共之。獻尸之瑤爵等。內宰共之。天府陳國之玉鎮。大寶器。陳于東西序。九服內諸侯及夷狄等來助祭。所貢方物珍異等。皆陳廟庭。共几筵。司几筵云。吉事變几。席皆以莞。筵紛純。加纁。席畫純。加次。席黼純。左右玉几。司服共

卷二

三

享先王則衮冕。享先公則鷩冕。尸服亦然。凡百司所共之物。皆太史校數之。及教所當置處。王所乘輅。雞人呼晨。司樂宿懸等。一如圜丘。其日夙興。陳酒齊等。室中近北。陳鬱鬯。鬱鬯之南。陳明水。明水之南。室戶之內。陳泛齊。醴齊。盎齊。室戶之外。堂上陳醴齊而已。次堂上陳沈齊。沈齊之南。陳元酒。元酒之南。陳事酒。昔酒。清酒。于是大宗伯出高祖以下木主。守祧出先王先公祧主。皆入太祖后稷廟中。于室之奧。西壁下。東面。布太祖后稷位。尸在東

北面太祖之子于席前之北南面爲昭及昭之子  
在南方北面相對爲穆以次而東孫與王父並列

直至禰其尸各居木主之左凡七尸用七獻

九獻禮詳

前時

其禘祭之儀一如禘祭所異者但祭毀廟以

上不及親廟其神主位按禘禘志云太王王季以  
上遷主祭于后稷之廟其坐位與禘祭同文武以  
下遷主若穆之遷主祭于文王之廟文王居室之  
奧東面文王孫成王居文王之東而北面以下穆  
王直至親盡之祖以次繼而東皆北面無昭主若  
昭之遷主祭于武王之廟武王亦居室之奧東面  
其昭孫康王亦居武王之東而南面亦以次繼而  
東直至親盡之祖無穆主也其尸后稷廟中后稷  
尸一昭穆尸各一文王廟中文王尸一穆尸共一  
武王廟中武王尸一昭尸共一其五齊自醴齊而  
下四齊而已無泛齊酒亦三酒所陳設之處所加  
之明水元酒等一如禘祭于文王之廟無降神之  
樂其裸尊用雞彝鳥彝朝踐用兩犧尊再獻用兩  
象尊其迎尸出在堂之時其后稷文武之尸皆南

向餘尸主于室中之左右也。合樂時作四代之樂。其祭禮。后稷文王武王廟中。每廟各一日。繹祭則同。一日。

元鳥序祀高宗也。箋祀當作禘。禘合也。高宗殷王武丁中宗元孫之孫也。有雉雉之異。又懼而修德。殷道復興。故亦表顯之。號爲高宗云。崩而始合祭于契之廟。歌是詩焉。古者君喪三年。既畢禘于其廟。而後禘祭于太祖。明年春禘于羣廟。自此之後五年而再殷祭。一禘一祫。春秋謂之大事。

卷二

禘

正義云鄭駁異義云三年一祫百王通義則殷之祫祭三年一爲若是三年常祫則毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖使偏及先祖不獨主于高宗今序言祫高宗故知是崩後初禘于契之廟也。

右禘

離序禘太祖也。箋禘大祭也。大於四時而小於祫。太祖謂文王。

正義云合祭爲禘。就廟爲禘。禘尚大祭。祫大可。知禮緯言三年一祫五年一禘者。聖人因事立法。以天道三年一閏五年再閏。故制禮象之。据其年端數之。故言三年五年。其實禘祫相距各五年。非祫多而禘少也。



通典云禘祫二禮俱是大祭先賢所釋義各有殊馬融王肅皆云禘大祫小鄭元注三禮以祫大禘小賈逵劉敞則云一祭二名禮無差等數家之說非無典據至于宏通經訓鄭義爲長嘗試論之以禮經及春秋所書皆祫大于禘按公羊傳云大事于太廟大事者祫也祫者毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合食于太祖至于禘則云禘于莊公禘于僖公旣不合于太祖則小子祫也曾子問主夫子云自非祫祭七廟五廟無虛主而不言禘小子祫明矣其祫則備五齊三酒禘則四齊三酒祫則備六代之樂禘則四代而下又無降神之樂以示其闕也

按唐太常博士張齊賢建廟議云始封之君謂之太祖太祖之廟百代不遷商之元王周之后稷是矣又云伏尋經始祖卽太祖太祖

卷二

四

之外更無始祖或有引白虎通義云后稷爲始祖文王爲太祖武王爲太宗及鄭注詩序云太祖謂文王以爲說者其義不然若如張說詩序所云太祖不謂文王當指后稷而經云假哉皇考又云文武維后明非后稷也當從鄭說

右禘

天子七祀

載祭附

總叙通典殷制天子祭五祀戶一竈二中雷三門

四行五祀歲徧諸侯大夫與天子同周制王爲羣  
姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰泰厲  
曰戶曰竈諸侯爲國立五祀曰司命曰中雷曰國  
門曰國行曰公厲大夫立三祀曰族厲曰門曰行  
適士立二祀曰門曰行庶人立一祀或立雷竈或  
立戶  
鳧鷖序鳧鷖在臺箋臺之言門也燕七祀之尸于  
門戶之外故以喻焉

生民取蕭祭脂取羝以軼傳羝羊牡羊也軼道祭

卷二

聖

也箋取蕭草與祭牲之脂燕之於行神之位馨香  
既聞取羝羊之體以祭神

正義云取蕭草與祭祀之脂還是羝之脂也以  
牲爲軼祭而設羝宜與軼同文燕之于行神之  
位正謂祭軼之位以軼之所祭  
卽是七祀行神故言行神之位

門曰按行神之位据鄭注在廟門外西方軼祭据  
曰鄭注在國門外其地不同也行神据鄭注不  
我立知其人祖神見白虎通爲其工之子修其人  
國不同也孔冲遠謂軼之所祭卽是七祀行神

非鄭意也。

烝民仲山甫出祖箋云祖者將行犯軼之祭也。

韓奕韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺箋

云祖將去而犯軼也既覲而反國必祖者尊其所

往去則如始行焉祖于國外畢乃出宿示行不留

于是也顯父周之卿士也餞送之故有酒。

聘禮記曰出祖釋軼祭酒脯乃飲酒于其側注

云祖始也行出國門止陳車騎釋酒脯之奠于

軼爲行始也詩傳曰軼道祭也謂祭道路之神

春秋傳曰軼涉山川然則軼山行之名也道路

以險阻爲難是以委土爲山或伏牲其上使者

爲軼祭酒脯祈告也卿大夫處者于是餞之飲

卷二

聖

酒于其側禮畢乘車轅之而遂

行舍于近郊矣其牲犬羊可也

泉水疏云天子以犬諸侯

以羊卿大夫用酒脯而已

按行神常祀在冬月令冬祀行祭先賢是也

詩言祭脂與聘禮言釋幣皆爲因祭其爲行

神之人鄭注云行者之先其古人之名未聞

祖神見白虎通云共工之子曰修好遠遊舟

車所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神

曾子問正義行神曰纍

右軼祭

諸侯助祭

總叙射義天子將祭必先習射于澤澤者所以擇士也已射于澤而後射于射宮射中者得與于祭不中者不得與于祭不得與于祭者有讓削以地得與于祭者有慶益以地進爵緇地是也

文王殷士膚敏裸將于京厥作裸將常服黼皐傳

殷士殷侯也膚美敏疾也箋殷之臣壯美而敏來

助周祭其助祭自服殷之服明文王以德不以彊

白虎通曰言微子服殷之冠助祭于周也

卷二

聖

思齊肅肅在廟箋羣臣助祭于廟則尚敬

清廟於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對

越在天駿奔走在廟不顯不承無射于人斯

尚書大傳云天下諸侯之悉來進受命周公而退見文武之尸者千七百七十二諸侯皆莫不馨折玉音金聲玉色然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者攸然淵其志和其情愀然若復見文武之身

烈文序成王即政諸侯助祭也

臣工序諸侯助祭遣于廟也

振鷺序二王之後來助祭也箋二王夏殷也其後

祀也宋也。

有誓我客戾止永觀厥成箋我客二王之後也長多其成功謂深感于和樂遂入善道終無愆過雖有來雖離至止肅肅相維辟公天子穆穆於薦廣牲相子肆祀。

載見序諸侯始見于武王廟也。  
有客序微子來見祖廟也。

那我有嘉客亦不夷懌箋嘉客謂二王後及諸侯來助祭者。

卷二

四

烈祖來假來享降福無疆箋享謂獻酒使神享之也諸侯助祭者來升堂來獻酒神靈又下與我久長之福也。

元鳥龍旂十乘大糝是承箋十乘者二王後八州之大國。

大學

總叙通典有虞氏大學爲上庠小學爲下庠夏后氏大學爲東序小學爲西序殷制大學爲右學小學爲左學又曰瞽宗周制大學爲東膠小學爲虞

序又云天子曰辟雍王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉。

菁菁者莪序樂育才也君子能長育人材則天下喜樂之矣箋樂育材者歌樂人君教學國人秀士選士俊士造士進士養之以漸至于官之。

靈臺於論鼓鐘於樂辟靡傳水旋丘如璧曰辟靡

以節觀者

正義云璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地猶如璧然土之高者曰丘此水內之地未必高于水外正謂水下而地高故以丘言之以水繞丘所以節約觀者令在外而觀也

卷二

聖

異義公羊說天子三諸侯二天子有靈臺以觀天文有時臺以觀四時施化有囿臺觀鳥獸魚鼈諸侯當有時臺囿臺諸侯卑不得觀天文無靈臺皆在國之東南二十五里東南朝陽用事萬物著見用之二十五里者吉行五十里朝行暮反也韓詩說辟靡者天子之學圓如璧壅之以水示圓言辟取璧有德不言辟水言辟靡者取其靡和也所以教天下春射秋饗尊事三老五更在南方七里之內立明堂于中五經之文所蔽處蓋以茅草取其潔清也左氏說天子靈臺在太廟之中壅之靈沼謂之辟靡諸侯有觀臺亦在廟中皆以望嘉祥也毛詩說靈臺不足以及監視靈者精也神之精明稱靈故稱臺曰靈臺稱囿曰靈囿稱沼曰靈沼謹按公羊傳左氏說皆無明文說各有以無以正之元之聞也禮記王制天子命之教然後為學小學在公宮之左大學在郊天子曰辟靡諸侯曰泮宮天子將出征受命于祖受成于學出征執有罪反釋奠于

學以訛蔽告然則大學卽辟靡也詩頌泮水云  
既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問  
如皐陶在泮獻囚此復與辟靡同義之證也大  
雅靈臺一篇之詩有靈臺有靈囿有靈沼有辟  
靡其如是也則辟靡及三靈皆同處在郊矣囿  
也沼也同言靈于臺下爲囿爲沼可知小學在  
公宮之左大學在西郊王者相變之宜衆家之  
說各不昭哲雖然于郊差近之耳在廟則遠矣  
王制與詩其言察  
察亦足以明之矣

文王有聲鎬京辟靡自西自東自南自北無思不  
服傳武王作邑于鎬京箋云自由也武王于鎬京  
行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德心無不  
歸服者

卷二

學

正義云辟靡之禮謂  
養老以教孝弟也

諸侯立學

總叙通典諸侯學曰頡宮頡之言班所王制天子

命之教然後爲學崔靈恩云諸侯爲學之法但一

置立之處一如時王之法貴尚是同然則周之諸

侯大學東膠在王宮之左小學虞庠在西郊所以

知一如時王之法者鄭元注王制小學在公宮南

之左大學在郊云殷諸侯置學之處得同天子

魯立三代之學米廩有虞氏之庠也序夏后氏之  
序也瞽宗殷學也庠序亦學也庠之言詳也于以  
上庠今藏棗盛之委焉序次王事也瞽宗樂師瞽  
矇之所宗也古者有道有德者教焉死則以爲樂

禮于此祭之也。崔靈恩云：凡諸侯之子入學之法，亦以十年而出，就外傳，學書計，入學之時，祭先聖先師，釋奠一，如玉子之法。

青衿序，刺學校廢也。亂世則學校不修焉。箋：鄭國謂學爲校。

正義云：襄三十一年左傳云：鄭人游于鄉校，然明謂子產毀鄉校，是鄭國謂學爲校。校是學之別名，故序連言之。

青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音。傳：青衿，學子之所服，嗣，習也。古者教以詩樂，誦之歌之，絃之舞之。

卷二

學

七月，躋彼公堂。傳：公堂，學校也。

泮水序。頌僖公能修泮宮也。

思樂泮水，薄采其芹。傳：泮水，泮宮之水也。天子辟

廡，諸侯泮宮。言水則采取其芹，宮則取其化。箋

辟廡者，築土雖水之外，圓如璧，四方來觀者均也。

泮之言半也。半水者，蓋東西門，以南通水，北無也。

天子諸侯宮異制，因形然。

魯侯戾止，在泮飲酒。箋：云在泮飲酒者，徵先生君

子與之行飲酒之禮，而因以謀事也。



正義云王制云天子將出征受命于祖受成于學注云定兵謀也天子之禮如是則知諸侯亦然下章言淮夷倂服明當于是謀之故

矯矯虎臣在泮獻猷

正義云王制云天子將出征受成于學出征執有罪反釋奠于學以詷猷告注云釋菜奠幣禮先師是將出則謀于學而後行反則禮先師以告克故僖公旣伐淮夷而反在泮宮也

巡狩

總叙通典唐虞天子五載一巡狩歲二月東巡狩至于岱宗崇望秩于山川羣后四朝肆覲東后協時月正日同律度量衡修五禮五玉三帛二生一

卷二

吳

死贄五月巡守至南嶽八月巡守至西嶽十一月巡狩至北嶽皆如岱宗之禮歸格于藝祖用特夏后氏因之周制十二年一巡守天子將巡狩類乎上帝宜乎社造乎禰職方氏先戒四方諸侯曰各修乎乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令大馭掌犯軼之禮封土爲山以車轍之喻無險難也土訓氏夾王車而行以待王問九州形勢山川所宜誦訓氏亦夾王車以上古久遠之事以告王又掌道方慝以詔辟忌以知地俗

乘金輅建大旂歲二月東巡狩至于岱宗柴而望  
祀山川覲諸侯其方之諸侯先于境內待之所過  
山川則使祝宗先以三等璋瓚皆以黃金爲鼻流  
酌鬱鬯以禮神次乃校人殺黃駒以祭之每宿舍  
掌舍設棨桓

性桓謂行馬

再重其外則土方氏又設蕃

籬旣至方岳先問百年就見之若未滿百年八十  
九十者路經其門則見之不然則不天子乃令太  
師採人歌謠之詩以樂播而陳之以觀人風俗以  
審其善惡命典市之官陳百物之貴賤以觀人之

卷二

四

所好惡又命典禮之官考校四時節氣月之晦朔  
甲乙等日及候氣之律呂所用禮樂宮室車旗等  
制度君臣上下之衣服皆以王者所頒制度考校  
之諸侯封內有名山大川不舉而祭之者爲不敬  
不敬者君削其地有祭宗廟不順昭穆者爲不孝  
不孝者君紕以爵變禮易樂者爲不從不從者君  
流革制度衣冠者爲畔畔者君討有功德于人者  
加地進律

律謂爵命之等

其諸侯待王之牢禮以一犢旣

黜陟諸侯乃與之相見于方岳之下築壇與覲禮

壇制同其見諸侯之儀亦如覲禮諸侯既朝見王  
訖乃退而自相與盟王官之伯臨之其神主于月  
必因以祭之其餘三方巡狩之儀亦如東嶽巡狩  
訖却歸每廟用一牛以告至謂之歸格于祖禰用  
特

時邁序巡狩告祭柴望也箋巡狩告祭者天子巡  
行邦國至于方嶽之下而封禪也

正義云巡狩不必封禪封禪必待太平則武王  
之時未封禪矣此詩述武王之事而箋云至方  
嶽之下而封禪者廣解巡狩所爲之事言封  
禪者亦因巡狩爲之非言武王得封禪也

卷二

五

般序巡狩而祀四嶽河海也

告祭

總叙通典古者天子將巡狩必先告于祖命史告  
羣廟及社稷圻內名山大川七月而徧親告用牲  
史告用幣子思之語商湯將伐桀告天云小子履敢  
用元牡敢昭告于皇皇后帝有罪不敢赦帝臣不  
蔽簡在帝心朕躬有罪無以萬方萬方有罪罪在  
朕躬周制天子將出類乎上帝造乎禰太祝告王  
用牲幣

皇矣是類是禡

正義云文王之伐崇也。初出兵之時，于是爲類祭。釋天云是類是禡，師祭也。王制云天子將出類乎上帝，言祭天而謂之類者，尚書夏侯歐陽說以事類祭之在南方，就南郊祭之。肆師疏云若依國四郊則自有等常兆域戰訖而祭，故須新爲壇兆。

械樸芃芃，械樸薪之，爇之。濟濟辟王，左右趣之。箋白桮相樸屬而生者，枝條芃芃然，豫斫以爲薪，至祭皇天上帝及三辰，則聚積以燎之。

按春秋繁露郊祭云：文王受天命而王天下，先郊乃敢行事，而興師伐崇。詩云：濟濟辟王，

卷二

至

左右奉璋，奉璋峩峩，髦士攸宜。此文王之郊也。其下之辭曰：溥彼涇舟，烝徒楫之。周王于邁，六師及之。此文王之伐崇也。上言奉璋，下言伐崇，以是見文王之先郊而後伐也。据此則械樸首兩章皆言郊天。鄭氏于維清箋實用其意，此不從者，以郊祀器用陶匏，不合奉璋。然此爲告祭，亦郊天之始，或禮不備也。

維清肇禋，箋文王受命始祭天而枝伐也。周禮以禋祀祀昊天上帝。

正義云文王之時禘郊不備所祭不過感生帝而已。

按正義甚得禮意如爲天子則當類天皇大帝于圜丘据堯典肆類于上帝馬融云上帝太一神在紫微宮天之最尊者鄭云禮祭上帝于圜丘類祭當依禘祭而爲之。

時邁序巡狩告祭柴望也箋書云歲二月東巡狩至于岱宗柴

按郊特牲云天子適四方先柴注云所到必先燔柴有事于上帝也祭法注云積薪于壇

卷二

五

上而取玉及牲置柴上燔之使氣達于上帝  
融尚書注云祭時積柴加牲其上而燔之郭璞注爾雅謂既祭積牲燒之與馬鄭說異不可從。

桓序講武類禡也。

正義云武王將欲伐殷講習武事又爲類祭于上帝。

按泰誓云予小子夙夜祇懼受命文考類于上帝又逸周書武寤解云約期于牧案用師旅商不足滅分禱上下是也。

右告上帝山川

維天之命序太平告文王也。**箋**云告太平者居攝五年之末也。文王受命不卒而崩。今天下太平。故承其意而告之。明六年制禮作樂。

有瞽序始作樂而合乎太祖也。

正義云言合于太祖則特告太祖不因祭祀且不告餘廟以樂初成故于最尊之廟奏之耳。太祖謂

文王

酌序告成大武也。言能酌先祖之道以養天下也。

**箋**周公居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭于

卷二

垂

廟而奏之其始成告之而已。

正義云言告成大武不言所告之廟有瞽始作樂而合乎太祖此亦當告太祖也。大司樂舞大武以享先祖然則諸廟之中皆用此樂或亦徧告羣廟也。

右告宗廟

毛詩禮徵卷第二終

受業姪家

起校字

毛詩禮徵卷第三

涇包世榮述

享司寒

藏冰開冰附

總叙通典周制凌人掌冰正歲十有二月令斬冰

三其凌春始治鑑

凌冰室也三之者爲消釋之度鑑如甌大口以盛冰

祭祀

供冰鑑賓客共冰大喪供夷槃冰夏頒冰掌事秋

刷月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟左傳魯

大夫申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而

出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒用黑牡秬黍

卷三

一

以享司寒於是取而藏之也周其出之也桃弧棘

矢以除其災於是以風出而用之朝之祿位賓食

喪祭自命夫命婦至于老疾亦皆與焉其用之也

徧則冬無憊陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷

出不震無蓄霜雹癘疫不降民不夭札

七月二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰四之日

其蚤獻羔祭韭傳冰盛水腹則命取冰于山林冲

冲鑿冰之意凌陰冰室也箋云古者日在北陸而

藏冰西陸朝覲而出之祭司寒而藏之獻羔而啟

之

正義云祭司寒而藏之還謂建丑之月祭主寒之神而藏此冰也獻羔而啟之謂建卯之月獻羔以祭主寒之神開此冰也服虔左傳注云司寒司陰之神元冥也將藏冰致寒氣故祀其神

### 高禩

總叙通典周制月令仲春元鳥至之日以太牢祀

于高禩

高辛氏之代元鳥遺卵娥狄吞之生契後王以為禩官嘉祥而立其祠又月令章句

曰高尊也禩祠也吉事先見之象也蓋為人所以祈子孫之祀元鳥感陽而至其來主于孚乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禩而生契焉故詩云天命元鳥降而生商盧植云元鳥至而陰陽中萬物生故于是以三牲請于于高禩之神居明顯之處故謂之高因其求

### 卷三

二

子故謂之禩以為古者有禩氏之官因以為神鄭但言后王不知起于何代天子親往

后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓

矢於高禩之前

天子所御謂今有娠者禮謂酌飲于高禩之庭帶以弓韉求男之祥

生民厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀以

弗無子履帝武敏歆傳帝高辛氏之帝也從于帝

而見于天將事齊敏也箋姜嫄當堯之世為高辛

氏之世妃姜嫄之生后稷何如乎乃禋祀上帝于

郊禩以祓除其無子之疾而得其福也能者言齊

肅當神明意也二王之後得用天子之禮



元鳥天命元鳥降而生商傳湯之先祖有娥氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈于郊禘而生契故本其爲天所命以元鳥至而生焉

月令疏云鄭志焦喬答王權云先契之時必有禘氏祓除之祀位在于南郊蓋以元鳥至之日祀之矣其禋祀乃上帝也城簡狄吞鵩子之後後王爲禘官嘉祥祀之以配帝謂之高禘據此言之則高禘之祭契已前祭天南郊以先禘配之故謂之郊禘至高辛氏之時既有簡狄之異後王以是爲禘官之嘉祥卽以高辛之君立爲禘神以配天其古昔先禘則廢之矣先禘當是伏羲也

按閼宮傳云孟仲子曰是禘宮也語必有師

卷三

三

承想魯祀郊禘以姜嫄配與

祓禩

總叙通典周制春官女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除

如今三月上巳如水上之類月令暮春天子始乘舟釁浴謂以香薰草藥沐浴之蔡邕章句曰陽氣和暖鮪魚時至將取薦宗廟因乘舟浮川也

溱洧溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮

按韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日溱洧水上招魂續魄秉蘭草祓除不祥蔡邕云今

三月上巳祓于水濱蓋出此也

冠禮

總叙通典周制文王年十二而冠

文王十三生伯邑考左傳曰冠

而生子禮也許慎五經異義曰春秋左氏傳說歲

星為年紀十二而一周于天道脩故人君年十

二可以冠自夏殷成王十五而冠論曰古文尚書

天子皆十二而冠成王十五而冠論曰古文尚書

說武王崩成王年十三推武王以庚辰歲崩周公

以壬午歲出居東癸未歲反禮公冠記周公冠成

王命史作祝辭告是除喪冠也周公未反成王冠

弁開金縢之書時十六矣是成王十五周公冠之

而後出也許慎五經異義云武王崩後管蔡作亂

周公出居東是歲大風王與大夫冠弁開金縢之

書成王年十四是喪冠也者恐失矣按禮

傳天子之年近則十二遠則十五必冠矣

將冠筮日筮賓行之于廟冠委貌於阼三加彌尊

卷三

裸享樂於廟五經要義云冠嘉禮也冠首服也首

服既加而後人道備故君子重之以為禮之始矣

孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之又

曰不莊以蒞之則民不敬此人君重冠之義也王

教之本不可以童子之道理焉或云周禮雖有服

冕之數而無天子冠文又儀禮云公侯冠禮者王

肅鄭元皆以為夏末衰亂篡弒所由生焉故作公

侯冠禮則明天子冠禮之審又無大夫冠禮古者

五十而後爵何大夫冠禮之有周人五十而有賢

才則試以大夫之事，猶行士禮。故筮賓于阼，以著代醮于客位。三加彌尊，皆士之禮也。今按大戴禮有公冠篇云：公冠四加，天子亦四加。又家語冠頌云：王太子之冠擬諸侯之冠，天子之元子亦擬諸侯。四加諸侯之子同于士，据此自天子至于諸侯，非無冠禮。但因秦焚書，遂同蕩滅。其周制士冠禮頗備，王者時採行焉。士冠禮將冠，筮日于廟門，主人戒賓，前三日筮賓，如求日之儀。乃宿賓，宿贊冠者一人，夙興設洗，直于東榮，陳服于房中西墻下。

卷二

五

東領北上，爵弁服纁裳，純衣緇帶，鞅鞞。皮弁服素積，緇帶素鞞。元端，元裳黃裳，雜裳可也。緇帶，爵鞞，緇布冠，頰項青組，纓屬于頰，緇纒，廣終幅，長六尺。皮弁筭，爵弁筭，緇組紘纁邊，同篋，櫛實于篋，蒲筵二在南側，尊一甌，醴在服北，爵弁皮弁，緇布冠各一匱，執以待于西坫南。主人元端，爵鞞立阼階下，兄弟畢，衿元立于洗東，僮者元端負東塾，將冠者采衣紒在房中，南面，賓至，主人拜迎于外門之外，揖讓而入，主人升立于東序端，西面，賓西序東面。

主人之贊者筵于東序少北西面將冠者出房南  
面贊者奠纒筭櫛于筵南端賓揖將冠者卽筵坐  
贊者坐櫛設纒賓降西階一等右手執項左手執  
前進容乃祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順  
爾成德壽考維祺介爾景福坐乃冠興復位贊者  
卒冠者興賓揖之適房服元端爵鞞出房南面賓  
揖之卽筵降二等受皮弁右手執項左手執前進  
祝曰吉日令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉  
壽萬年永受胡福加之如初贊者卒紘興賓揖之  
適房服素積素鞞容出房南面賓降三等受爵弁  
進祝曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在  
以成厥德黃耇無疆受天之慶徹皮弁冠櫛筵入  
于房筵于戶西南面賓揖冠者就筵賓禮之冠者  
奠觶于薦東降筵北面坐取脯降自西階適東壁  
北面見于母母拜受冠者立于西階東南面賓字  
之曰禮儀旣備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦  
士攸宜宜之于嘏永受保之曰伯某甫伯仲叔季  
惟其所當冠者對乃醴賓以一獻之禮冠者易服

服元冠元端爵韞莫贄見于君遂以見于卿大夫  
鄉先生

甫田婉兮孌兮總角卬兮未幾見兮突而弁兮傳  
婉孌少好貌總角聚兩髦也卬勿釋也弁冠也

正義云內則云男女未冠笄者總角衿纓冠所  
以覆髮未冠則總角士冠禮及冠義記士之冠  
字始加緇布冠次加皮弁次加爵弁三加而後  
弁兮指言童子成人加冠而已

### 婚禮

總叙通典遂皇始有夫婦之道伏羲氏制嫁娶以

### 卷三

七

儷皮爲禮

儷兩也

五帝馭時娶妻必告父母夏親迎

於庭殷于堂周制限男女之歲定婚姻之時親迎

于戶六禮之儀始備天子聘女加穀圭靈王求婚

于齊遣使稱制拜后魯桓公八年祭公來遂逆王

后于紀公卿大夫士婚禮下達納采用雁主人筵

于戶西使者至升階當阿

阿棟也

東面致命曰敢納

采主人降授老雁又執雁請問名如初禮曰敢請

女爲誰氏對曰某氏乃醴賓納吉用雁如納采禮

納徵用元纁束帛儷皮如納吉禮

徵成也納幣以成婚禮

請

期用雁主人辭賓許告期如納徵禮親迎期日父  
醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣  
之嗣若則有常子曰諾唯恐不堪不敢忘命期初  
昏陳三鼎于寢門外饌于房中尊于室中北墻下  
元酒在西尊于房戶之東無元酒實四爵合巹婦  
酌于內尊其主人乘墨車從車二乘執燭前馬婦  
餘酌于外尊車亦如之至婦氏大門外主人筵于戶西西上右  
几女次純衣纁禘立于房中南面姆纒笄宵衣在  
其右主人元端迎賓于門外賓執雁從至廟門揖

卷三

八

入賓升奠雁再拜稽首降出婦從降自西階主人  
不降送初女出于母左父西面戒之必有正焉若  
衣若笄曰戒之敬之夙夜無違命母戒自西階上  
不降施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事庶母  
及門內施鞶申之以父母之命曰敬恭聽宗爾父  
母之言夙夜無愆視諸衿鞶衿衣小帶  
鞶鞶囊也婿御婦車  
授綏姆辭不受婦乘以几從者二人坐持几相對  
姆加幃乃驅御者代婿先俟于門外婦至揖婦以  
入升至西階媵布席于奧夫入于室卽席婦尊西

南面贊設同牢饌卒食三酌用盥主人脫服于房

媵受婦脫服于室御受

女從者為媵男從者為御

姆授巾御衽

于奧媵衽良席在東皆有枕北止主人入親脫婦

之纓燭出質明贊見婦于舅姑席于阼階舅即席

席于房外南面姑即席婦執筭棗栗

筭竹器而衣者其形蓋如

今之筭筭簞矣

升自西階進拜奠于席舅坐撫之降階受

筭服修升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授人

贊醴婦席于牖戶之間贊酌醴席前北面婦東面

拜受贊西階上拜送婦又拜薦脯醢婦拜贊者答

卷三

拜婦又拜奠于薦東北面坐取脯降出授人于門

外舅姑入于室婦盥饋特豚舅姑共饗婦以一獻

之禮舅姑先降自西階婦降自阼階歸婦俎于婦

氏人舅饗送者以一獻之禮酬以束錦凡婦人相

饗無降

桃夭桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家傳

興也桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛

也之子嫁子也于往也宜以有室家無踰時者

正義云言宜其室家無踰時則三章皆為秋冬時矣

匏有苦葉士如歸期迨冰未泮傳迨及泮散也有標

梅疏云毛意以秋冬皆得成昏孫卿曰霜降逆女冰泮殺止孫卿毛氏之師明毛亦然又家語曰霜

降而婦功成而嫁娶者行焉冰泮農業起昏禮殺于此又云冬合男女春班爵位邶詩曰士如歸妻

迨冰未泮是其事也其周禮言仲春夏小正言二月者皆為期盡蕃育之法

三 按秋冬逆女衆說多同管子云春三卯十二

始卯十二中卯十二小卯而始卯合男女秋

東三酉十二始酉十二中酉十二小酉而始酉

合男女又楊子太元云內婦始秋分

氓秋以為期

卷三

王肅述毛以此為秋冬合昏之証

綱繆綱繆束薪三星在天傳三星參也在天謂始

見東方也三星在天可以嫁娶矣

正義云王肅云謂十月也

三星在隅傳隅東南隅也

正義云在天既据十月在隅又在十月之後謂十一月十二月也

三星在戶傳參星正月中直戶也

右毛所據昏時

草蟲陟彼南山言采其蕨箋在塗而見采蠶



言采其薇

按蕨薇皆二月生，蕨初生可食，至四月即成。薪，箋云在塗見采蕨，可以定昏時，非秋冬矣。

桃夭之子于歸，宜其室家。箋：宜者，謂男女年時俱

當。

正義云：謂行嫁又得仲春之正時也。

行露：厭浥行露。箋：謂二月中嫁娶時也。周禮：仲春之月，令會男女，之無夫家者。

標有梅，標有梅，其實七兮。求我庶士，迨其吉兮。箋

卷三

興者，梅實尚餘七，未落喻始衰也。謂女二十春盛而不嫁，至夏則衰。

正義云：鄭據周禮，仲春為昏，是其正。此詩三章，皆為蕃育之法，非仲春也。謂孟夏之月初，承春後，仍為善時，求我當嫁者之衆。士宜及孟夏善時，以承昏事。

標有梅，其實三兮。求我庶士，迨其今兮。箋：此夏向

晚。

標有梅，頃筐塹之。求我庶士，迨其謂之。箋：頃筐取

之，謂夏已晚，謂勤也。女年二十而無嫁端，則有勤

望之憂，不待禮會而行之者，謂明年仲春不待以



東山倉庚于飛熠燿其羽之子于歸箋云倉庚仲春鳴嫁娶之候也之子于歸謂始嫁時也。

我行其野我行其野蔽芾其樛箋樛之蔽芾始生謂仲春之時嫁娶之月。

右鄭所據昏時

按周禮媒氏中春之月令會男女夏小正云二月綏多士女鄭據爲昏時之正通典云鄭元嫁娶必以仲春之月王肅述毛以爲秋冬嫁娶之時仲春期盡之時矣按束皙云春秋

卷三

三

二百四十年魯女出嫁夫人來歸大夫逆女天王取后自正月至十二月悉不以得時失時爲褒貶何限于仲春季秋以相非哉夫春季于小事猶書得時失時况昏姻人倫端始耶若婚姻季秋期盡仲春則隱二年冬十月夏之八月未及季秋伯姬歸于紀周之季夏夏之正月也桓九年春季姜歸于京師莊二十五年六月夏之四月也已過仲春伯姬歸于紀或出盛時之前或在期盡之後而經無

貶文三傳不譏何哉凡詩人之興取義繁廣或舉譬類或稱所見不必皆可以定時候也禮曰男女非有行媒不相知名故日月以告君齋戒以告鬼神若常人必在仲春則其日月有常不得前却何復日月以告君乎又按士昏禮請期之辭云唯是三族之不虞卜得吉日則可配合婚姻之義在于賢淑四時通用協于詩禮先賢以時月爲限恐非至當束氏之言暢于禮矣

卷三

十四

附與仲虞論昏期書

仲虞吾弟足下承示論毛鄭昏期文往復讀之精心健舌所向披靡往哲復生猶畏來者賓叔謂此爲不朽之文信然然謂高言妙論默契風人榮尚未窺其深也足下于此果自信與竊試論之周禮媒氏曰掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶二十而嫁鄭注二三者天地相承覆之數此言男必三十女必二十爲定時過此

則衰未至則不許。故曰令者令民不敢過，不敢不及也。又曰中春之月，令會男女，若無故而不用令者，罰之。此言昏期必以仲春。唯有喪禍者不拘此月。故亦曰令足下云三十二十年之極，故令之中春時之極。故令之若未三十二十，未中春則無須令也。榮竊謂此非經意也。曲禮曰二十曰弱冠，三十曰壯，有室。四十曰強而仕，如足下之說，冠不必二十，仕不必四十，然與否與三十二十之限，中春

卷三

七

之期，義無可議。馬昭所據禮記本命尚書大傳穀梁傳義俱符合也。特以媒氏之令，唯掌萬民之判，諸侯大夫不與焉。諸侯大夫雖以中春爲正時，餘月亦聽之。與庶民異。故詩中言婚嫁亦不以一例論。先儒未窺及此。故說多歧。如碩人篇曰葭葭揭揭，庶姜孽孽，庶士有暵。此諸侯之昏也。葦葦生三月中，至四月始長大。言揭揭則四月矣。是諸侯四月可昏也。匏有苦葉，刺宣公也。曰士如歸妻，迨冰未

泮此示諸侯之昏禮。諸侯曰士者，士夫也。冰泮在二月，未泮則正月。是諸侯正月可婚也。草蟲大夫妻嫁也。首章曰嘒嘒草蟲，耀耀阜螽，草蟲鳴，晚秋之候也。詩必據所見以興焉。二章曰言采其葍，三章曰言采其薇，葍薇生皆二月也。是大夫妻嫁或二月，或八九月皆可也。此與春秋桓九年春季姜歸于京師，莊廿五年六月，伯姬歸于紀，同不限以二月之証。其男女之年，詩不及焉。至庶民年必以三

卷三

六

十二，昏期必以中春爲斷。如桃夭言男女及時也。二月桃始花，又以興女年盛時行。故曰宜其室家，標有梅云。其實七兮，其實三兮，頃筐暨之，興者梅至孰則落，女至盛則嫁。此言女年二十也。曰迨其吉兮，迨其今兮，迨其謂之，言急急于三十二之年仲春之時也。如野有死麕，有女懷春，東山倉庚于飛，熠燿其羽，之子于歸，皆仲春也。唯氓刺奔也。曰秋以爲期，綢繆刺晉亂也。曰三星在天，今夕何

久見此良人。此詩之大概也。毛傳言嫁娶男女之年者一。言昏期者三。標梅傳曰。三十之男。二十之女。禮未備則不待禮會而行之者。所以蕃育人民也。摠三章爲一義。與媒氏合。野有死麕傳曰。春不暇待秋也。東門之楊傳曰。男女失時。不逮秋冬。綢繆三星在天。傳曰。三星參也。在天謂始見東方也。三星在天。可以嫁娶矣。三星在戶。傳曰。參星正月直戶也。此二傳則承其師荀子說。與周禮違。荀子曰。霜降逆女。冰泮殺止。此疑晚周禮。禮經不載。非詩旨也。然王肅述毛者。據家語。女年十五至二十。男年二十至三十。皆可昏。非傳義。鄭箋言嫁娶男女之年者。同傳。標梅箋曰。謂女二十。春盛而不嫁。至夏則衰。又曰。善時謂年二十。又曰。女年二十而無嫁端。則有勤望之憂。言昏期者十。草蟲言采其蠶。箋曰。在塗而見采蠶。行露厭浥行露。箋曰。厭浥然溼道中。始有露。謂二月嫁取時也。標有梅箋曰。謂明

年仲春不待以禮會之也。野有死麕箋曰：有貞女思仲春，以禮與男會。匏有苦葉箋曰：歸妻使之來歸于已，謂請期也。冰未散，正月時也。二月可以昏矣。綢繆箋曰：心爲二月之合宿。故嫁娶者以爲候焉。東山箋曰：倉庚仲春而鳴，嫁取之候也。東門之楊箋曰：楊葉牂牁三月中也。興者踰時晚也。失仲春之月，我行其野。箋曰：樛之蔽芾始生，謂仲春之時。嫁取之月。蓬牛齧也。亦仲春時可采也。蓄蓄也。亦

卷三

六

仲春時可采也。我采芣之時，以禮來嫁爾也。鄭言男女之年及昏期，皆如周禮。優于毛矣。其間不必記時，而箋以爲記時者三條。行露興強暴也，非記時。而箋云：謂二月嫁取時。二月非始有露時也。標梅三章，興女年盛也。而箋首章曰：至夏則衰。二章曰：此夏鄉晚。末章曰：謂夏已晚。此則失之固。至我行其野，言采樛，言采蓬，言蓄。詩旨興遇惡夫也。以爲記時亦得耳。摠而論之，男女之年，定以三十二十。



毛與鄭同也論昏期一以秋冬一以仲春毛與鄭異也其義則鄭優也以女年十五至二十男年二十一至三十皆可昏王肅之說也以男女年限如王肅昏期自秋冬至中春止通毛鄭爲一者非毛氏鄭氏之說則足下之說也詩人之旨說者多晦摠由貴賤不分疑義滋甚揆之春秋嫁娶爲不合推之喪服從母之長殤夫之姑姊之長殤爲難通析而論之義在是矣此鄙之說也質之通人以爲何

卷三

九

如

南山崔崔取妻如之何匪媒不得

地官媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉合男三十而娶女二十而嫁注判半也得耦爲合主合其半成夫婦也賈疏云始雖以萬民爲主上至天子皆得耦爲合但士以上兼妾媵爲異耳士昏禮云昏禮下達注達通也將欲與彼合昏姻必先使媒氏下通其言女氏許之乃後使人納其采擇之禮昏必由媒交接設紹介皆所以養廉耻

右行媒

匏有苦葉雝雝鳴雁旭日始旦傳納採用雁旭日始出謂大昕之時箋雁者隨陽而處以婦人從夫

故昏禮用焉。自納采至請期用昕，親迎用昏。

正義云：昏禮納采用雁，賓既致命，降出，擯者出請，賓執雁請問名，則納采問名同日行事矣。其納吉納徵無常時，月問名以後，請期以前皆可也。請期在親迎之前，亦無常月，當近親迎乃行。

右納采問名

大明大邦有子，俛天之妹。箋云：既使問名，還則卜

之。又知太姒之賢，尊之如天之有女弟。

士昏禮云：納吉用雁，如納采禮。法歸卜于廟，得吉兆，復使使者往告婚姻之事，于是定。

南山崔嵬，取妻如之何。必告父母。傳必告父母，廟

箋云：議于生者，卜于死者，此之謂告。

卷三

三

正義云：曲禮云：男女非有行媒，不相知名，故齊戒以告鬼神。昭元年左傳說：楚公子圍將娶于鄭，其辭云：圍布几筵，告于莊共之廟而來，是娶妻有告廟之禮。而箋必以為卜者，以納吉為六禮之一，故舉以言之。案婚禮受納采之禮，云：主人筵于戶西，注云：主人，女父也。筵為神布席也。將以先祖之遺體，詐人，故受其禮于廟也。其後諸禮皆轉相似，則禮法皆告廟矣。女家尚每事告廟，則夫家行六禮皆告于廟，非徒

按此疏謂夫家六禮之行皆告于廟，曲禮齊

戒以告鬼神，彼疏云齊戒謂嫁女之家受六

禮並在于廟，布席告先祖也。明女是先祖之

遺體，不可專輒許人，而取婦之家，父命子親

迎乃並自齊潔但在寢不在廟所以爾者白  
虎通云取妻不先告廟者示不必安也與此  
疏異或謂箋以下于死者申傳必告父母廟  
明婚禮取婦之家惟卜在于廟非舉卜以概  
其餘似禮疏爲長文王世子五廟子孫祖廟  
未毀冠取妻必告注云赴告于君也是庶子  
取妻禮惟告于君不告廟也然卜于廟卽告  
廟之謂矣文王世子所云則親族未絕雖列  
於庶人其昏冠猶令告之此親親之義亦不  
嫌不告廟也士昏禮記納采納徵之辭兩言  
某有先人之禮辭不虛舉亦可明其告廟矣

右納吉

南有喬木言秣其馬箋於是子之嫁我願秣其馬  
致禮餼焉

正義云言致禮餼者昏禮下達納采用雁問名  
納吉皆如之納徵用元纁束帛麗皮是士禮也  
媒氏云純帛無過五兩謂庶人禮也欲致禮謂  
此也餼謂牲也昏禮不見用牲文鄭以時事言  
之或亦  
宜有也

野有死麇序惡無禮也箋無禮者爲不由媒妁雁

幣不至

正義云經言吉士誘之女思媒氏導之故知不由媒妁也思其麇肉為禮故知雁幣不至也

野有死麇白茅包之傳凶荒則殺禮猶有以將之

正義云解以死麇之意昏禮五禮用雁唯納微用幣無麇鹿之內言死麇者凶荒則殺禮謂滅殺其禮不如豐年故思以麇肉當雁幣也

野有死鹿白茅純束傳野有死鹿廣物也純束猶

包之也

大明文定厥祥箋問名之後卜而得吉則文王以

禮定其吉祥謂使納幣

卷三

正義云祥者微祥之美即卜吉之謂卜而得吉即納吉也定其吉祥謂納幣也

大甲文右納徵

鵲巢百兩御之傳百兩百乘也諸侯之子嫁于諸

侯送御皆百乘箋御迎也家人送之良人迎之車

皆百乘象有百官之盛

南山崔崔葛屨五兩

按惠氏棟云說苑云親迎其禮云何諸侯以

屨三兩加琮大夫庶人以屨二兩加束修二

幣不曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之

履禮夫人貞女。夫人受琮，取一兩，屨以履女。然則葛屨五兩，親迎之禮也。三兩當作五兩。大夫以下二兩，則諸侯五兩明矣。

大明親迎于渭，造舟爲梁，不顯其光。箋：迎大妣而更爲梁者，欲其昭著，示後世重昏禮也。天子造舟，周制也。殷時未有等制。

正義云：王基云：自殷以前，質畧，未有造維，方特之。差周公制禮，因文王敬太妣，重初昏，行造舟，遂卽制之，以爲天子禮。著尊卑之差，記以爲後世法。

按通典公羊說：天子至庶人皆親迎。左氏說

卷三

王者至尊，無敵體之義，不親迎。鄭元駁之曰：文王親迎于渭，則天子親迎也。天子雖尊，其于后猶夫婦也。夫婦判合，禮同一體，所謂無敵體。豈施于此哉？禮記哀公問曰：冕而親迎，不重乎？孔子對曰：合二姓之好，以繼先聖之大事，後以爲天地宗廟社稷之主，君何謂已重焉？此言繼先聖之後，爲天地之主，非天子其誰乎？是鄭以天子當親迎也。杜元凱以爲天子不親迎接，春秋祭公逆王后于紀，傳曰：禮也。

劉夏逆王后譏卿不行皆不譏王不親行是天子不當親迎也。文王之迎太姒，身爲公子，迎在殷代，未可据此以爲天子之禮。孔子之對哀公，自論魯國之法，魯以周公之後，得郊祀上帝，故以先聖天地爲言，非說天子之禮。榮按白虎通云：人君及宗子無父母，自定娶者，卑不主尊，賤不主貴，故自定之也。昏禮經曰：親皆沒，已躬命之。詩云：文定厥祥，親迎于渭。據此，則文王昏時，王季已不在矣。

卷三

五

韓奕韓侯迎止于蹶之里，百兩彭彭，八鸞鏘鏘。

右親迎

按士昏禮記：父醮子，命之辭曰：往迎爾相，承我宗事，勗率以敬，先妣之嗣。若則有常，是士禮親迎前，尚有醮子一節。醮子在于寢，若諸侯無命之者，則親迎當告廟而後行。傳曰：凡君行必告于廟，親迎出竟，未有不告于廟者也。又春秋內夫人皆書至，杜注云：告于廟也。至旣告廟，則迎時亦必告廟可知矣。隱八年

傳鄭公子忽如陳逆婦媯辛亥以媯氏歸甲寅入于鄭陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣注云禮逆婦必先告祖廟而後行鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配而後祖是世子親迎亦有告祖廟之禮先配後祖說者各歧附注于後以備參攷

曾子問疏熊氏云如鄭義則從天子以下至于士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故成九年季文子如宋致女鄭云致之使孝非是始致爲夫婦也又隱八年鄭公子忽先配後祖鄭以祖爲祖道之祭如鄭義是當夕成昏也若賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月廟見之後

卷三

乃始成昏故議鄭公子忽先爲配匹乃見祖廟故服注季文子如宋致女謂成昏是三月始成昏與鄭義異也

左傳疏賈逵以配爲成夫婦也禮齊而未配三月廟見然後配案昏禮親迎之夕衽席相連是士禮不待三月也禹娶塗山四日即去而有破生焉亦不三月乃配是賈之謬也鄭衆以配爲同牢食也先食而後祭祖無敬神之心故曰誣其祖也案昏禮婦既入門即設同牢之饌其間無祭祀之事先祭乃食禮無此文是鄭之妄也鄭元以祖爲祓道之祭先爲匹配而後祖道在陳譏之何須云送女也此三說皆滯故杜据公孫圉告廟之事言鄭忽先逆婦而後告廟故曰先配後祖此時忽父見在告廟與否當是莊公之事而譏忽者楚公子圍亦人臣而自布几筵告于莊共之廟不言稟君之命知逆者雖受父命當自告廟或可鄭伯爲忽娶妻先逆而後告

廟鉞子見而譏之。公子圍告廟專權自由耳非正也。

吳沈欽韓文起云杜預之說乃似是而非者也昏禮自下達女氏皆于廟則父之醮子有不于廟乎其遣之有不告廟者乎貴爲國君世子且爲有禮之莊公乃不如楚之公子圍乎且鉞子在鄭必灼然于耳目者乃吞嗟于誣祖耳胡爲追按前此之過舉成事後之清議若先未告廟左氏豈不能出一語貶絕而待鉞子之定論也蓋禮有制幣之奉春秋有告至之文假謂忽也世子以聘禮推之使者之出朝服釋幣于廟其歸朝服至于廟彼受命出疆循必告必面之義况昏禮之大者乎然則子忽之失失在不先告至將傳宗廟之重于適而借跬步之勞于祖已卽安伉儷焉是爲誣其祖也鉞子曰是不爲夫婦則是孔子未成婦之義也

著俟我于著乎而充耳以素乎而尚之以瓊華乎

卷三

三

而箋謂從君子而出至于著君子揖之時也

俟我于庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而

箋謂揖我於庭時

俟我于堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而

正義云毛以爲首章言士親迎二章言卿大夫親迎卒章言人君親迎俱是受女于堂出而到庭至著各舉其一以相互見鄭以爲三章共述人臣親迎之禮

東山親結其縞九十其儀傳縞婦人之禕也母戒

女施衿結帨九十其儀言多儀也

按穀梁傳禮送女父不下堂母不出祭門諸



母兄弟不出闕門。父戒之曰：「謹慎從爾舅之言。」母戒之曰：「謹慎從爾姑之言。」諸母般申之曰：「謹慎從爾父母之言。」列女傳孟姬者，華氏之長女，齊孝公夫人。孝公親迎于華氏，父母送孟姬不下堂。母醮之房中，結其衿襜，戒之曰：「必敬必戒，無違宮事。」父誡之東階之上，諸母誡之兩階之間，姑姊妹誡之門內。

右受女

有女同車傳親迎同車也。

卷三

三

正義云：士昏禮云：壻揖婦出門，乃云壻御車授綏，是親迎之禮，與婦同車也。

有女同行箋：女始乘車，壻御輪三周，御者代壻。

韓奕韓侯顧之傳：顧之，曲顧道義也。

正義云：謂既受女，揖以出門，及升車授綏之時，當曲顧以道引其妻之禮義，于是之時則有曲顧也。

按列女傳：齊孝公迎華氏之長女孟姬于其父母，三顧而出，親授之綏，自御輪三曲，顧姬。又白虎通云：必親迎御輪三周，下車曲顧者，防淫泆也。

右授綏

鵠巢百兩將之

正義云夫人之嫁自乘家車鄭箴膏肓引上昏禮曰主人爵弁纁裳從車二乘婦車亦如之有祿則士妻始嫁乘夫家之車也又引此詩乃云此國君之禮夫人自乘其家之車也然宣五年齊高固及子叔姬來反馬何彼禮矣美王姬之車故鄭箴膏肓又云禮雖散亡以詩義論之天子以至大夫皆有留車反馬之禮故泉水云還車言適等云還車者嫁時乘來今用乘以歸是其義也知夫人自乘家車也

碩人庶士有暵傳庶士齊大夫送女者

正義云左傳曰凡公女嫁于敵國公子則下卿送之於時齊衛敵國莊姜齊侯之子則送者下

卷三

三

也卿

右送者

草蟲嚶嚶草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡傳婦人雖適人有歸宗之義箋在塗而憂憂不當君子無以寧父母故心衝衝然是其不自絕于其族之情

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惓惓

陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲傳嫁女之家不息火思相離也箋維父母思已故已亦傷

悲。

碩人。碩人其頤。衣錦褻衣。傳錦文衣也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣加褻襜。箋。國君夫人衣翟而嫁。今衣錦者。在塗之所服也。尚之以禪衣。爲其文之大著。

丰衣錦褻衣。裳錦褻裳。傳衣錦褻衣。嫁者之服。箋。褻禪也。蓋以禪縠爲之中衣裳。用錦而上加禪縠焉。爲其文之大著也。庶人之妻嫁服也。士妻紵衣。纁神。

卷三

三

右女在塗

碩人。碩人敖敖。說于農郊。四牡有驕。朱幘鑣鑣。翟茀以朝。箋。此又言莊姜自近郊既正衣服。乘是車馬。以入君之朝。皆用嫡夫人之正禮。今而不答。

葛屨。好人提提。宛然左辟。佩其象揅。傳。提提安諦也。宛辟貌。婦至門夫揖而入。不敢當尊。宛然而左辟。象揅所以爲飾。箋。婦新至。慎于威儀。如是使之非禮。

正義云。婦至主人揖婦以入。及寢門揖入。是婦至門夫揖而入也。此好人不當主故就客位。

右婦至

草蟲亦既見止亦既覲止我心則降箋既見謂已同牢而食既覲謂已昏也

右成禮

何彼禮矣曷不肅雝王姬之車箋言其嫁時始乘車則已敬和

平王之孫齊侯之子傳平正也武王女文王孫適齊侯之子

公羊傳云天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主之諸侯嫁女于大夫必使大夫同姓者主之

卷三

三

注云不自為主者尊卑不敵其行婚姻之禮則傷君臣之義行君臣之禮則廢昏姻之好故必使同姓有血脉之屬宜為父道與所適敵體者主之禮尊者嫁女于卑者必持風旨為卑者不敢先求亦不可斥與之者申陽倡陰和之道天子嫁女于諸侯脩姪娣如諸侯之禮義不可以天子之尊絕人繼嗣之路

右王姬下嫁

關雎窈窕淑女君子好逑箋淑女謂三夫人以下左右流之箋言三夫人九嬪以下皆樂后妃之事

正義云周南王者之風以天子之數擬之非其時即然也且百二十人之數周禮始置鄭于檀弓差之帝馨立四妃帝堯因焉舜不告而娶不立正妃夏摯以九女為十二人殷則增以二十

七人爲三十九人。至周增以八十一人。爲百二十人。

按保乾圖云。天子取十二女。何休注公羊用之。王度記曰。天子一娶九女。白虎通義從之。二說不同。保乾圖說是也。十二女者。不數正妃。謂三夫人九嬪也。否則舉夏禮與。

鵲巢維鳩盈之。箋言衆媵姪娣之多。

小星。嘒彼小星。三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。實命不同。箋衆無名之星。隨心燭在天。猶諸妾隨夫人。以次序進御于君也。凡妾御于君。不當夕禮。謂

卷三

禮命貴賤

正義云。夫人禮命。貴與君同。故稱曰小君。喪服注云。妾之貴者。夫人姪娣也。其貴者視卿。賤者視大夫。左氏皆言以夫人之姪娣爲繼室。明其貴也。何休注公羊云。夫人無子。立右媵。無子。立左媵。右媵無子。立嫡姪娣。嫡姪娣無子。立右媵姪娣。右媵無子。立左媵姪娣。左媵無子。立左媵姪娣。質家親先立娣。文家尊尊先立姪。以二媵爲貴。與禮不合。

嘒彼小星。維參與昴。肅肅宵征。抱衾與裯。實命不猶。箋。裯。牀帳也。諸妾夜行。抱衾與牀帳。待進御之

次序

正義云。內則注云。諸侯取九女。姪娣兩兩而御。則三日也。次兩媵。則四日也。次夫人。專夜。則五

口也所施帳者爲二人  
共侍于君有須在帳者

江有汜序美媵也

正義云士昏禮注云媵送也古者女嫁必姪娣  
從謂之媵也士昏禮云雖無娣媵先言若無姪  
娣猶先媵是士有  
姪娣但不必脩耳

靜女靜女其姝俟我于城隅

戴氏震云此媵俟迎之禮諸侯娶一國二國往  
媵之以姪娣從冕而親迎惟嫡夫人耳媵則至  
乎城下以俟迎者然後入愛而不見迎未至也  
愛而猶隱然自牧歸黃言乎說舍近郊也爾雅  
郭外謂之牧黃亦以爲絮白  
之喻設言以欣慕其人耳

鶉之賁賁我以為兄

卷三

陳氏長發云理雅以兄爲  
女兄爲娣刺宣姜之詞

我以為君

陳氏長發云理雅以君爲女君爲妾刺宣姜之  
詞喪服傳曰妾爲女君鄭注云女君適妻也又  
歸妹六五云其君之袂不如  
其娣之袂良君亦謂嫡也

碩人庶姜孽孽箋庶姜謂姪娣

敝笱其從如雲箋其從姪娣之屬

綢繆見此粲者傳三女爲粲大夫一妻二妾

曲禮云大夫不名姪娣喪大記云大  
夫撫姪娣是大夫有姪娣故三女也

韓奕諸娣從之祁祁如雲傳諸侯一取九女二國

媵之諸娣衆妾也。箋：獨言娣者，舉其貴者。

公羊傳云：諸侯娶一國，則二國往媵之，以姪娣從。姪者，何？兄之子。娣者，何？女弟也。諸侯一娶九女，諸侯不再娶。注云：言往媵之者，禮君不求媵，二國自往媵之，所以一夫人之尊，必以姪娣從之者，欲使一人有子，二人喜也。所以防嫉妬，令重繼嗣也。因以脩尊尊親親也。九者，極陽數也。不再娶者，所以節人情，開媵路。

右脩媵

按無媵謂之特，小雅云：求爾新特，庶人不宜有媵。故論語曰：匹夫匹婦。

行露厭浥，行露豈不夙夜，謂行多露。

卷三

誰謂雀無角，何以穿我屋。誰謂女無家，何以速我獄。雖速我獄，室家不足。箋：室家不足，謂媒妁之言不和，六禮之來，強委之。

著序刺時也，時不親迎也。

綢繆序刺晉亂也，國亂則婚姻不得其時焉。

右婚禮之失

氓序刺時也，宣公之時，禮義消亡，淫風大行，男女無別，遂相奔誘，華落色衰，復相棄背，或乃困而自悔，喪其妃耦，故序其事，以風焉。美反正，刺淫泆也。

有狐有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳箋  
時婦人喪其妃耦寡而憂

按媒氏職云司男女之無夫家者而會之注  
云司猶察也無夫家謂男女之鰥寡者有狐  
之刺時亦媒氏之職廢耳

丰序刺時也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而  
女不隨

子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮  
子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

卷三

三

東門之墠序刺亂也男女有不待禮而相奔者也  
正義云上篇以禮親迎女尚違而不至此復不  
待禮而相奔者私自奔通則越禮相就志留他  
色則依  
禮不行

野有蔓草序思遇時也君之澤不下流民窮於兵  
草男女失時思不期而會焉

東門之楊序刺時也昏姻失時男女多違親迎女  
猶有不至者也

坊記云昏禮婿親迎見于舅姑舅姑承子以  
授婿恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

右淫婚



葛覃言告師氏言告言歸薄汗我私薄澣我衣害澣害否歸寧父母傳寧安也父母在則有時歸寧耳。

正義云此謂諸侯夫人及王后之法春秋莊二十七年祀伯姬來左傳凡諸侯之女歸寧曰來是父母在得歸寧也父母沒則使卿寧于兄弟襄十二年左傳楚司馬子庚聘于秦爲夫人寧禮也是父母沒不得歸寧也泉水有義不得往載馳許人不嘉皆爲此也若卿大夫之妻父母既沒猶得歸寧喪服傳曰爲昆弟之爲父母後者何以亦期也婦人雖在外必爲歸宗言父母雖沒有時來歸故不降于父後者謂大夫以下也故鄭志答趙商云婦人有歸宗謂自其家之爲宗者大夫稱家言大夫如此耳夫人王后則不然也天子諸侯位高恐其專恣淫亂故父母既

卷三

三

沒禁其歸寧大夫以下位卑畏威故許之耳

泉水序衛女思歸也嫁于諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也

右歸寧

燕燕序衛莊姜送歸妾也箋莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以爲己子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀于是大歸莊姜遠送之于野作詩見己志

右大歸

河廣序宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

箋宋桓公夫人衛文公之妹生襄公而出襄公卽位夫人思宋義不可往故作是詩以自止。

正義云以夫人爲先君所出其子承父之重與祖爲一體母出與廟絕不可以私反故義不得也。

呂氏祖謙云說苑曰宋襄公爲太子請於桓公曰請使日夷立公曰何故對曰臣之舅在衛愛臣若終立則不可往味此詩而推其母子之心蓋不相遠所載似可信也不曰欲見母而曰欲見舅者恐傷其母之意也母之慈子之孝皆止于義而不敢過焉不幸處母子之變者可以觀矣。

竹竿序衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也。

卷三

美

按此衛女爲夫所出久在衛而思念其夫家也序云適異國而不見答此序其見出之由蓋籊籊竹竿以釣于淇憂者之興也豈不爾思遠莫致之思夫也泉源在左淇水在右言夫婦離也女子有行二句言女生有家不當久在母家也淇水在右兩句疊致其情巧笑之嗟兩句追舊好也末章言婦人已見棄無可歸之道以致其憂所謂思而能以禮者也。

右出婦

谷風序刺夫婦失道也。衛人化其上淫于新昏而棄其舊室。夫婦離絕國俗傷敗焉。

行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。箋送我裁於門內。無恩之甚。

按白虎通曰。出婦之義。必送之。接以賓客之禮。君子絕愈于小人之交。箋云。送于門內。爲無恩。似禮當送之于郊。何則。戴嬀大歸。莊姜猶送之于野。則男子之送于郊。可知。蓋有過不得不出者。禮也。出而不能忽。然以遠送者。情也。特婦人遇薄倖而復以禮責之。則忠厚之至耳。

卷三

三

中谷有萋。序閔周也。夫婦日以衰薄。凶年飢饉。室家相棄爾。

黃鳥序刺宣王也。箋刺其以陰禮教親而不至。聯兄弟之不固。

黃鳥黃鳥。無集于穀。無啄我粟。此邾之人不我肯穀。言旋言歸。復我邾族。

我行其野。我行其野。蔽芾其樛。昏姻之故。言就爾

居爾不我畜復我邦家箋宣王之末男女失道以求外昏棄其舊姻而相怨

右棄婦

婦教附

關雎序關雎后妃之德也

窈窕淑女傳窈窕幽閒也淑善也

正義云揚雄云善  
心爲窈善容爲窕

葛覃序葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在子女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

卷三

三

是刈是穫爲絺爲綌服之無斃傳古者王后織元統公侯夫人紘纒卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫箋服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌煩辱之事乃能整治之無厭倦是其性貞專

言告師氏言告言歸傳言我也師女師也古者女師教以婦德婦言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教于宗室箋我告師氏者我見教

告于女師也。教告我以適人之道。重言我者。尊重師教也。

正義云。女師以婦人爲之。昏禮云。姆纒笄宵衣。在其右。注云。姆。婦人五十無子。出而不復嫁。能以婦道教人者。若今時乳母矣。內則云。大夫以上立師。慈保三母者。謂子之初生。保養教視。男女並有三母。故內則云。女子十年不出。傅姆教之。但嫁前三月。特就尊者之宮。教成之耳。此女子。但以婦德。婦言。婦容。婦功。皆內則文也。彼注云。婦德。貞順。婦人所以有師者。學事人之道也。詩白虎通云。婦人。所以有師者。學禮經。曰。教于公宮。三云。言告師氏。言告言歸。昏禮。經曰。教于公宮。三月。與君無親者。各教于宗子。宗婦之室。國君取大夫之妾。士之妻。老無子而明于婦道者。祿之。使教宗室五屬之女。大夫士皆有宗族。自于宗子之室。學事人也。女必有傅姆。何尊之也。春秋

傳曰。傅至矣。姆未至。

卷三

三

卷耳序后妃之志也。

樛木序后妃逮下也。言能逮下而無嫉妬之心焉。螽斯序言若螽斯不妬忌。則子孫衆多也。

桃夭。桃之夭夭。有蕢其實。傳非但有華色。又有婦德。

漢廣。漢有游女。不可求思。

鵲巢序夫人之德也。

采芣序夫人不失職也。夫人可以奉祭祀。則不失

職矣。

草蟲序。大夫妻能以禮自防也。

采蘋序。大夫妻能循法度也。能循法度則可以承先祖共祭祀矣。箋。女子十年不出。姆教婉娩聽從。執麻枲。治絲繭。織紝組紃。學女事以共衣服。觀於祭祀。納酒漿籩豆。蒞醢禮相助奠。十有五而笄。二十而嫁。此言能循法度者。今旣嫁爲大夫妻。能循其爲女之時所學所觀之事。以爲法度。

行露序。强暴之男不能侵陵貞女也。

卷三

早

江有汜序。美媵也。勤而無怨。嫡能悔過也。

野有死麇。有女如玉。傳。德如玉也。箋。如玉者。取其堅而潔白。

何彼穠矣。何彼穠矣。唐棣之華。曷不肅雝。王姬之車。

燕燕。仲氏任只。其心塞淵。終温且惠。淑慎其身。先君之思。以勗寡人。傳。仲戴嬀字也。任。大塞瘞。淵。深也。惠。順也。勗。勉也。箋。任者以恩相親信也。周禮。六行。孝友睦婣任恤。温。謂顏色和也。

谷風就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何  
有何無。黽勉求之。

靜女靜女其姝。俟我於城隅。傳靜貞靜也。女德貞  
靜。而有法度。乃可說也。姝美色也。俟待也。城隅以  
言高而不可踰。

貽我彤管。傳既有靜德。又有美色。又能遺我以古  
人之法。可以配人君也。古者后夫人必有女史彤  
管之法。史不記過。其罪殺之后。妃羣妾以禮御于  
君所。女史書其日月。授之以環。以進退之。生子月  
辰。則以金環退之。當御者以銀環進之。著于左手。  
既御著于右手。事無大小。記以成法。

柏舟序。共姜自誓也。衛世子共伯蚤死。其妻守義。  
父母欲奪而嫁之。誓而弗許。故作是詩以絕之。

君子偕老。委委佗佗。如山如河。象服是宜。子之不  
淑。云如之何。傳委委者行可委曲。蹤迹也。佗佗者。  
德平易也。山無不容。河無不潤。有子若是。可謂不  
善乎。

玼兮玼兮。其之翟也。鬢髮如雲。不屑鬢也。玉之瑱

也象之掃也揚且之晷也胡然而天也胡然而帝也傳尊之如天審諦如帝

嗟兮嗟兮其之展也蒙彼縹緜是紕裨也子之清揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛也傳展誠也美女爲媛

碩人手如柔荑膚如凝脂頰如蝟蟻齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮傳螭首額廣而方倩好口輔盼白黑分

伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容傳婦人夫不在無容飾

卷三

望

女曰雞鳴女曰雞鳴士曰昧旦箋言不留色也

有女同車有女同車顏如舜華將翔將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都

鷄鳴序思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

七月女執懿筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采繁祁祁

八月載績傳載績絲事畢而麻事起矣



斯干乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載弄之瓦。傳  
裼。祿也。瓦。紡磚也。箋。卧于地。卑之也。祿。夜衣也。明  
當主于內事。紡磚。習其所有事也。

正義云。侯苞云。衣裼示之方也。明  
祿制方。令女子方正事人之義。

無非無儀。唯酒食是議。無父母詒。罹箋。儀善也。婦  
人無所專於家事。有非非婦人也。有善亦非婦人  
也。婦人之事。惟議酒食爾。無遺父母之憂。

楚茨。君婦莫莫。爲豆孔庶。爲賓爲客。傳。莫莫。言清  
靜而敬至也。

卷三

聖

都人士。彼君子女。綢直如髮。傳。密直如髮也。箋。彼  
君子女者。謂都人之家女也。其性情密致。操行正  
直。如髮之本末。無隆殺也。

彼君子女。謂之尹吉。傳。尹正也。箋。吉。讀爲媾。尹氏  
媾氏。周室昏姻舊姓也。言有禮法。

彼君子女。卷髮如蠶。

大明。大邦有子。俶天之妹。傳。俶。磬也。箋。尊之如天  
之女弟。

思齊。思齊大任。文王之母。思媚周姜。京室之婦。大

妣嗣徽音則百斯男傳齊莊媚愛也箋徽美也闕宮赫赫姜嫄其德不回

### 鄉飲酒

總叙周制鄉飲酒禮主人朝服就先生而謀賓介賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面衆賓之席皆不屬焉尊兩壺于房戶間元酒在西設洗于阼階東南主人與賓揖讓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面答拜主人坐取爵實之賓席前獻賓賓進受爵薦脯醢脯

### 卷三

### 器

五臠賓升席自西方設折俎

牲體枝解折節在俎

賓左執爵

祭脯醢奠爵于薦西卒爵賓實爵主人之席前酢主人薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮阼階上北面坐卒爵興奠爵遂拜賓西階上答拜主人實觶酬賓阼階上坐祭遂飲主人實觶賓之席前坐奠觶于薦西賓降立于階西當序東面主人以介揖讓升拜如賓禮主人實爵介之席前介受爵復位主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮自南方降席北面坐卒爵介

授主人爵于兩楹之間。主人實爵以酢于西階上。揖降介降立于賓南。主人西南面三拜。衆賓衆賓皆答一拜。主人揖升。坐取爵於西楹下。實爵獻衆賓。衆賓之長升拜受者三人。主人拜送。坐祭立飲。授主人爵降復位。衆賓獻則不拜受爵。坐祭立飲。主人以爵降奠于篚。揖讓升。卽席設席于堂廉東上。樂正先升立于西階東。工入。升自西階北面。坐工歌鹿鳴。四牡皇皇者華。笙入堂下。磬南北面立。樂南陔。白華華黍。乃間歌魚麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙崇邱。歌南山有臺。笙由儀。乃合樂周南關雎。葛覃卷耳。召南鵲巢采芣采蘋。正歌脩。司正受命于主人曰。請安于賓。司正告于賓。司正實觶降自西階。階間奠觶退。共音拱少立。坐取觶不祭。遂飲。坐奠觶。退立于觶南。賓取俎。西之觶。阼階上。酬主人。主人受觶。西階上。酬介。主人揖復席。司正升相旅曰。某子受酬。受酬者降席。司正退立于序端。東面受酬者拜興飲。司正降復位。使二人舉觶于賓。介。司正升自西階。受命于主人曰。請坐于賓。遂徹俎。

乃羞無算爵賓出奏陔主人送于門外再拜說  
曰按周禮司徒職云以三物教萬民而賓興之鄭  
元曰諸侯之鄉大夫正月吉日受法于司徒退而  
頒于鄉吏及三年大比而興其賢者能者以賓禮  
禮之獻于王庭曰鄉飲酒按鄉飲酒之禮其義有  
四此則賓賢能鄉飲酒  
也又云六十者坐五十者立侍以聽政役六十者  
三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以  
明養老正齒位此乃黨正飲酒亦謂之鄉飲酒又  
按州長春秋習射于序先鄉飲酒之禮亦謂之  
鄉飲酒又有鄉大夫飲國中之賢者酒用鄉飲酒  
之禮故玉制云習射尚功習鄉尚齒並鄉射黨正  
飲酒之法也

卷三

巽

七月朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥傳  
兩樽曰朋饗者鄉人飲酒也鄉人以狗大夫加以  
羔羊公堂學校也觥所以誓衆也

正義云鄉人飲酒而謂之饗者鄉飲酒禮尊事  
重故以饗言之此鄉人用狗殺羊謂黨正飲酒  
黨正職曰國索鬼神而祭祀以禮屬民而飲酒  
于序以正齒位一命齒于鄉里再命齒于父族  
三命不齒注云正齒位者爲民三時務農將闕  
于禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道  
也此實黨正飲酒正有一黨之人傳言鄉人者  
以黨正飲酒亦名鄉飲酒故也鄉飲酒義注云  
黨正飲酒而謂之鄉者州黨鄉之屬或則鄉之  
所居州黨鄉大夫親爲主人是解黨正飲酒得  
稱鄉人之意也按黨正屬民而飲酒于序則公  
堂學校謂黨之序學也謂之公堂者以公法爲

學故稱公耳。天官酒正云：凡爲公酒者，注云：謂鄉射飲酒以公事作酒者，是鄉人之事，得稱公也。

### 右黨正飲酒

良耜以開百室。箋：百室一族也。一族同時納穀，親

親也。百室者，出必共洫間而耕，入必共族中而居。

### 又有祭酺合醪之歡。

正義云：族師職云：春秋祭酺。注云：酺者，爲人物災害之神也。螽螟食穀之蟲，害及人物，此神能爲災害，故祭以止之。因此祭酺，聚錢飲酒，故後世聽民聚飲，皆謂之酺。漢書每有嘉慶，令民大酺五日，是其事也。禮器云：曾子曰：周禮其猶醪與。注云：合錢飲酒爲醪。王居明堂之禮，乃命國

### 卷三

學

醪是也。族師雖云祭酺，不言卽爲醪飲酒。禮記自有醪語，不云醪是族法。鄭以族師上文云：月吉則屬民而讀邦法，書其孝弟睦姻有學者，卽云春秋祭酺亦如之。是于祭酺亦屬民讀法，因祭而聚族，民明其必爲行禮，不可徒然。又以族無飲酒之禮，故知因祭酺以合錢飲酒，與其民長幼相酬酢也。

### 右族師飲酒

### 附養老

行葦序，忠厚也。周家忠厚，仁及草木，故能內睦九

族，外尊事黃耆，養老乞言，以成其福祿焉。

敦弓既堅，四侯既鈞，舍矢既均，序賓以賢。箋：周之

先王將養老先與羣臣行射禮以擇其可與者以爲賓

曾孫維主酒醴維醕酌以大斗以祈黃耆箋云祈告也今我成王承先王之法度爲主人亦既序賓矣有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耆之人微而養之也飲酒之禮曰告于先生君子可也

黃耆台背以引以翼壽考維祺以介景福箋云台之言齡也大老則背有駱文既告老人及其來也以禮引之以禮翼之在前曰引在旁曰翼介助也養老人而得吉所以助大福也

附庶人飲酒

瓠葉幡幡瓠葉采之亨之君子有酒酌言嘗之箋云此君子謂庶人之有賢行者也其農功畢乃爲酒漿以合朋友習禮講道藝也酒既成先與父兄室人烹瓠葉而飲之所以急和親親也飲酒而曰嘗者以其爲之主于賓客賓客則加之以羞有兔斯首炮之幡之君子有酒酌言獻之傳毛曰

炮加火曰燔獻奏也。箋云斯白也。今俗語斯白之字作鮮。齊魯之間聲近斯。有兔白首者。兔之小者也。炮之燔之者。將以爲飲酒之羞也。飲酒之禮。既奏酒于賓。乃薦羞。每酌言言者。禮不下庶人。庶人依士禮。立賓主爲酌名。

有兔斯首。燔之炙之。君子有酒。酌言酢之。傳炆火曰炙。酢報也。箋云報者。賓既卒爵洗而酌主人也。凡治兔之宜。鮮者毛炮之。柔者炙之。乾者燔之。有兔斯首。燔之炮之。君子有酒。酌言醕之。傳醕道

卷三

三

飲也。箋云主人既卒酢爵。又酌自飲。卒爵復酌進賓。猶今俗之勸酒。

正義云箋皆准鄉飲酒燕禮而爲說也。

毛詩禮徵卷第三終

受業姪家

起校字

