

書叢本基學國

詩毛氏傳

(上)

陳奐

12

商務印書館發行

書叢本基學國

詩毛氏傳疏

(上)

撰 奐 陳

國立臺灣大學圖書館典藏  
行發館書庫務商  
由國家圖書館數位化



093.1

7527-1

v.1

0550600

學圖書館

登錄號

550600

國學基本叢書

詩 毛 氏 傳 疏

(上)

陳 奐 撰

商務印書館發行



本書係用萬有文庫版本  
印行原裝分訂八册每册  
面數各自起迄今合訂二  
册面數仍舊讀者鑒之



重校毛詩傳疏序

長洲陳先生碩甫氏毛詩傳疏。梓於道光之末。當時論者。謂其篤守西京家法。微言大義。粲然衆著。實有以集二千年來諸儒說詩之大成。顧其書行世稍晚。未及著錄四庫。私家譏述。闕焉勿彰。今國家景運中興。稽古右文。藏編競出。自光緒初元。南皮張香濤中丞。采列葩經書目。近復經吳縣常熟兩尚書。特疏進呈。仰承天語褒嘉。留儲中祕。於是名山絕業。昭然揭日月而亘中天。海內研經好古之士。莫不爭先快覩。惜版存陳氏家塾。流播無多。坊間亦未有別本。吾友徐君子靜。慨然集二三同志。命工做寫覆校。翻雕出而問世。予既歎君用志之篤。服古之勤。更幸是書沾溉四方。從此家絃戶習。洵足以推廣朝廷崇獎經術。嘉惠藝林之意。卽質諸陳先生自敘所言。極畢生念慮。蒼萃於茲。將以達治亂之原。懷聖賢之教。俟諸天下後世者。亦不無少裨焉。刊既竣。爲綴數語於簡端。光緒九年十二月。後學仁和方德驥謹序。

# 敘錄

敝曰昔者周公制禮作樂詩爲樂章用諸宗廟朝廷達諸鄉黨邦國當時賢士大夫皆能通於詩教孔子以詩授羣弟子曰小子何莫學夫詩又曰不學詩無以言誠以詩教之入人者深而聲音之道與政通也卜子子夏親受業於孔子之門遂彙括詩人本志爲三百十一篇作序史記云詩三百五篇孔子皆弦歌之此不數六笙詩也子夏作序時尚存六笙詩數傳至六國時魯人毛公依序作傳其序意有不盡者傳乃補綴之而於詁訓特詳授趙人小毛公毛公名亨作詩詁訓傳小毛公名萇爲河間獻王博士漢書儒林傳不得其詳實詩當秦燔錮禁之際猶有齊魯韓三家詩萌芽開出三家多採雜說與儀禮論語孟子春秋內外傳論詩往往或不合三家雖自出於七十子之徒然而孔子既沒微言已絕大道多岐異端共作又或借以諷動時君以正詩爲刺詩違詩人之本志故齊魯韓可廢毛不可廢齊魯韓且不得與毛抗衡況其下者乎漢興齊魯韓先立學官置博士而毛僅僻在河閒平帝末得立學官遂遭新禍班孟堅說詩魯最爲近之者素習見聞而云然也東京已降經術粵隆若鄭仲師賈景伯許叔重馬季長稍稍治毛詩然在廷諸臣猶尙魯訓兼習韓故鄭康成殿居漢季初從東郡張師張恭祖學韓詩後見毛詩義精好爲作箋亦復閒雜魯詩并參己意固作箋之旨實不盡同毛義及至魏晉鄭學旣行雖以王子雖不好鄭氏力極申毛難鄭究未得毛之精微唐貞觀中孔冲遠作正義傳箋俱疏於是毛鄭兩家合爲一家之書矣兩漢信魯而齊亡魏晉用韓而魯亡隋唐以迄趙宋稱鄭而韓亦亡近代說詩



兼習毛鄭不分時代。

毛在齊魯韓之前。鄭後四百餘載。

不尙專脩。

毛自謂子夏所傳。鄭則兼用韓魯。

不審鄭氏作箋之旨。而又苦毛義之

簡深。猝不得其涯際。漏辭偏解。迄無鉅觀。二千年來。毛雖存而若亡。有固然已。免不揣樛昧。沈研鑽極。畢

生思慮。會萃於茲。竊以毛詩多記古文。倍詳前典。或引申。或假借。或互訓。或通釋。或文生上下而無害。或

辭用順逆而不違。要明乎世次得失之迹。而吟詠情性。有以合乎詩人之本志。故讀詩不讀序。無本之教

也。讀詩與序而不讀傳。失守之學也。文簡而義贍。語正而道精。洵乎爲小學之津梁。羣書之鈐鍵也。初放

爾雅。編作義類。凡聲音訓詁之用。天地山川之大。宮室衣服制度之精。鳥獸草木蟲魚之細。分別部居。各

爲探索。久乃剷除條例章句。揉成作疏。攷漢書藝文志。毛詩二十九卷。毛詩故訓傳三十卷。此蓋以十五

國風爲十五卷。小雅七十四篇爲七卷。大雅三十一篇爲三卷。三頌爲三卷。合爲二十八卷。而序別爲一

卷。故爲二十九卷。毛公作故訓傳時。以周頌三十一篇爲三卷。而序分冠篇首。故合爲三十卷。今分作三

十卷者。仍毛詩舊也。古經傳本各自爲書。自傳與箋合併。而久失原書之舊。今置箋而疏傳者。宗毛詩義

也。憶自髦飾聞脩。趨承庭訓。依奉慈規。

父諱植。與叔父樸。季父格。同產。以樹德。勗子世稱。文芸先生。母趙安人。

私淑先師之緒。博訪通人之

語。擷取先秦之舊說。舉擇末漢之異言。墨守之譏。亦所不辭。而鼠璞之譬。庶幾免焉。若夫作者之聖。述者

之明。卓乎篇章。粲然大備。欲達治亂之原。以懷聖賢之教。其將有埃於天下後世之言詩者。長洲舊籍。隸

崇明陳奐頌甫氏謹撰。



## 凡例

凡寫字體。恭遇列聖廟諱。恪遵高宗純皇帝刊行武英殿五經。敬缺末筆。恭遇御名。恪遵聖諭。上一字敬缺。中點作旻。下一字敬改。中畫作寧。

凡詩有四。今以詩爲建首。而以毛氏傳別之。曰詩毛氏詁訓傳。詩是書之名。毛氏爲作傳人姓。別於齊魯韓三家。

凡全書初從校宋小字本。不減改字。後獲見原宋本。譌踳脫落。難於依據。今其甚誤處。或從善本訂正。而宋本之舊誤。仍辨載於疏。

凡傳文中。屢入箋語。及脫句脫字。依據善本增補。若傳文中。衍句衍字。及有疑義。皆不加刪削。惟表明於疏而已。

凡經傳相行通用之字。如關雎在河之洲。洲卽州之俗。而仍用洲字不改。不妨從俗也。疏中則表明之。如葛覃傳中貌字。葉石林鈔本釋文。皆從古文作皃。今疏中從古作皃。而傳仍作貌。所引之書。皃貌悉從本書。故字體不能畫一。此其大概也。

凡齊魯韓三家。與毛同字同義。異字異義者。廣採之。其有不合者。辨證之。散見於六朝以後者。則從畧。凡後人所引傳文。意有增益。不足徵信者。不載。

凡援引古書。從善本校本。與今流俗本不同。其注釋開引用它說。與原注亦不必盡同。或著明之。不悉著明也。

凡傳注。唯毛詩最爲近古義。又簡括其訓詁。與爾雅詳略異同相爲表裏。至於一切禮數名物。由漢而來。無人稱引。遂韜晦不彰。故博引古書。廣收前說。講明而條貫。始可以發數千年未明之義。大抵用西漢前人之說。而與東漢人說詩者。不能苟同也。

凡毛氏之學。其源出於荀子。而善承毛氏者。惟鄭仲師許叔重兩家。周禮注說文解字。多所取說。其餘先儒舊說。不悉備載。亦不復駁難。有足以申明毛氏者。鄭箋孔疏。與近人說詩家。亦皆取證。

此疏之作。始於嘉慶壬申。從學段氏若膺先生於蘇郡白蓮橋枝園。親炙函丈。取益難數。而成於道光庚子。杭郡西湖水北樓。友人汪亞虞聳愚爲之。亞虞名适孫。遠孫之弟。有振綺堂藏書極富。庚子四月六日開雕。丁未八月七日雕成。附記始末於此。

# 詩毛氏傳疏目次

## 第一冊

序

後序

敍錄

凡例

卷一

國風 周南

卷二

國風 召南

卷三

國風 邶

## 第二冊

詩毛氏傳疏 目次

---

卷四

國風 鄘

卷五

國風 衛

卷六

國風 王

卷七

國風 鄭

卷八

國風 齊

## 第三冊

卷九



國風 魏

卷十

國風 唐

卷十一

國風 秦

卷十二

國風 陳

卷十三

國風 檜

卷十四

國風 曹

卷十五

國風 豳

第四册

卷十六

小雅 鹿鳴之什

卷十七

小雅 南有嘉魚之什

卷十八

小雅 鴻雁之什

卷十九

小雅 節南山之什

第五册

卷二十

小雅 谷風之什

卷二十一

小雅 甫田之什

卷二十二

小雅 魚藻之什

卷二十三

大雅 文王之什

第六册

卷二十四

大雅 生民之什

卷二十五

大雅 蕩之什

第七册

卷二十六

周頌 清廟之什

卷二十七

周頌 臣工之什

卷二十八

詩毛氏傳疏 目次

周頌 閔予小子之什

卷二十九

魯頌

卷三十

商頌

第八册

釋毛詩音

毛詩說

毛詩傳義類

鄭氏箋考徵

# 詩毛氏傳疏

## 卷一

### 周南關雎詁訓傳第一 毛詩國風

周南之國十一篇三十四章百五十九句〔疏〕

南南國也。在江漢之域。周雍州地名。在岐山之陽。譙周

食采於周。故曰周公。當武王成王之世。周公在王朝。爲陝東之伯。率東方諸侯。攝政五年。營治東都。王

城六年。制作禮樂。遂以文王受命以後。與已陝內所采之詩。編諸樂章。屬歌於大師。名之曰周南焉。先

師金壇段氏玉裁毛詩小箋云。章句既移篇前。則都數宜在此。毛三十四章。鄭始三十六章。

關雎三章一章四句二章章八句〔疏〕今本分章作五章。此從故言。陸德明釋文云。五章鄭所分。故

正義云。定本章句在篇後。然則孔本章句在前可知也。此是也。小箋云。各本章句在篇後。孔穎達

杜甫以曲江三章章五句爲題書於前。知唐本多如此。

關雎后妃之德也。風之始也。所以風天下而正夫婦也。故用之鄉人焉。用之邦國焉。風也。教也。風以動

之。教以化之。詩者。志之所之也。在心爲志。發言爲詩。情動於中而形於言。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不

足。故永歌之。永歌之不足。不知手之舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文謂之音。治世之音安以樂。其政

和。亂世之音怨以怒。其政乖。亡國之音哀以思。其民困。故正得失。動天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經

夫婦。成孝敬。厚人倫。美教化。移風俗。故詩有六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五曰雅。六曰頌。上以



風化下。下以風刺上。主文而誦諫。言之者無罪。聞之者足以戒。故曰風。至于王道衰。禮義廢。政教失。國異政。家殊俗。而變風變雅作矣。國史明乎得失之迹。傷人倫之廢。哀刑政之苛。吟詠情性。以風其上。達於事變。而懷其舊俗者也。故變風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。是以一國之事。繫一人之本。謂之風。言天下之事。形四方之風。謂之雅。雅者。正也。言王政之所由廢興也。政有小大。故有小雅焉。有大雅焉。頌者。美盛德之形容。以其成功。告於神明者也。是謂四始。詩之至也。〔疏〕總論全詩風以文王詩為始。關雎風始。鹿鳴小雅始。文王大雅始。清廟頌始。然則關雎麟趾之化。王者之風。故繫之周公。南言化自北而南也。鵲巢騶虞之德。諸侯之風也。先王之所以教。故繫之召公。周南召南。正始之道。王化之基。〔疏〕總論二南。文王受下有其二。以服事殷。雖行王者之事。猶循諸侯之職。二南同風也。是以關雎。逗。樂得淑女以配君子。憂在進賢。不淫其色。哀窈窕。思賢才。而無傷善之心焉。是關雎之義也。〔疏〕釋關雎論語八份篇云。關雎樂而不淫。哀而不傷。此孔子論詩序無不合。釋文沈重云。鄭詩譜意。大序是子夏作。小序是子夏毛公合作。然則毛詩真得聖人之教者矣。劉向列女傳仁智篇。揚雄法言孝至篇。司馬遷史記十二諸侯年表。序儒林傳序。班固漢書杜欽傳。范曄後漢書明帝紀。皇后紀。馮衍傳。楊賜傳。張衡傳。所引皆申培魯詩。又李賢注明帝紀。馮衍傳。引薛方丘韓詩章句。並以關雎為刺詩。然關雎三章。周公已用合鄉樂。作為房中之樂。箸於儀禮。灑飲酒燕等篇。三家詩別有師承。不若毛詩之得其正也。

關關雎鳩。在河之洲。〔傳〕興也。關關和聲也。雎鳩。王雎也。鳥擊而有別。水中可居者曰洲。后妃說樂。君子之德無不和諧。又不淫其色。慎固幽深。若雎鳩之有別焉。然後可以風化天下。夫婦有別。則父子親。父子









寤猶晤訓覺寐猶昧訓寤求求此善女也箋謂求三夫人九嬪以下賢女與傳義異也服思疊韻傳以思之釋經之服寤寐思之猶云寤寐求之也則經中思字爲助詞無實義漢廣文王傳皆云思詞也思爲句首句末之詞又爲句中之詞悠思釋詁文重言曰悠悠爾雅釋訓悠悠思也釋文概本亦作展呂忱從車展則概始見於呂忱字林古作展必矣說文展轉也今隸變作展廣雅展轉反側也何人斯箋反側展轉也展與轉同義展轉又與反側同義重言之者思之甚至不安斯寢此所謂哀而不傷也正義引王肅云哀窮究之不得思賢才之良質無傷善之心焉若荷蕤其色則善心傷也

參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之傳宜以琴瑟友樂之參差荇菜左右采之傳華擇也窈窕

淑女鍾鼓樂之傳德盛者宜有鍾鼓之樂疏采首傳采取也傳例則不限於首見也經言琴瑟友之有之有樂之樂讀如喜樂之樂於琴瑟言友於鍾鼓言樂互詞○老者現之假借字玉鬻引詩作左右視之說文云現擇也讀若苗禮記少儀篇爲君子擇蔥薤則絕其本末呂覽慎人篇顏回擇菜於外皆與傳擇字同義擇者去其根莖也爾雅毛舉也擇塞義相近鍾當作鐘今經典通作鍾傳云鍾鼓之樂者此樂讀爲禮樂之樂鍾鼓爲樂則上文琴瑟亦爲樂琴瑟常御鍾鼓非恆設故傳以有鍾鼓爲德盛實以互詞也凡樂琴瑟在堂上鍾鼓在堂下關雎爲房中之歌則燕樂有鍾鼓○案宜以琴瑟友樂之釋琴瑟友之句德盛者宜有鍾鼓之樂釋鍾鼓樂之句蓋漢初經與傳本各自爲書傳箋不分久相雜廟覆經之句每任意刪去有在本句下者其文易明有不在本句下者其理難曉易明者仍之而不補難曉者隨文移改令詩節次昭然共喻學者知非毛氏之舊而已全詩放此

### 葛覃三章章六句

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋傳興也覃延也葛所以爲絺紵女功之事煩辱者施移也中谷谷中也萋萋茂盛貌黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈傳黃鳥搏黍也灌木聚木也喈喈和聲之遠聞也疏案此

興義與鴛鴦同婦人之衣也一端而舉葛以言興者溯其本也交於萬物亦不一事而舉鴛鴦以言興者廣其義也此言近而指遠也生民傳覃長也延長義相近葛所以為絺綌采葛同說文勞葛給艸也傳云女功之事煩辱者探下章是刈是漉為絺為葛以言興者溯其本也交於萬物亦不一事而舉鴛鴦以言興者廣其義也此言近而指遠也生民傳覃長也延長義相近葛所以為絺綌采葛同說文勞葛給艸也傳雙聲移亦延也陸澹言廣韻移延也中谷谷中此倒句法中谷有菴同凡詁訓中多煩辱勞葛給艸也傳葉林宗鈔本釋文作兒此可見傳中貌字古本皆作兒字文選潘岳藉田賦注引韓詩章句亦云葉盛也葛長谷中葉萋日茂盛后妃之在父母家猶如是也○詩黃鳥五見此傳云黃鳥搏黍也小雅黃鳥傳也黃鳥宜集木啄粟者黃鳥啄粟故一名搏黍黍風交黃鳥傳交小兒黃鳥為小鳥與七月傳倉庚離黃不同謂則知自來說黃鳥啄粟皆不得其實方言臘黃自關而東謂之倉庚自關而西謂之臘黃或謂之黃倉庚爾雅曰商庚黎楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥高誘注淮南子時則鶯而及冒以搏黍之名呂覽仲春紀倉庚鳴注同而并引詩云黃鳥于飛集于灌木于是黃鳥之為倉庚誤始於楊雄之方言而實成其說於高誘之呂覽注也不知爾雅倉庚商庚鶯黃楚雀倉庚鶯黃一物五名皆即今之黃鸝又爾雅皇黃鳥說者亦不指謂詩之黃鳥而郭璞注云俗呼黃鸝留亦名搏黍郭既以詩爾雅黃鳥為一而亦誤以倉庚為一陸機義疏云黃鳥黃鸝留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝一名倉庚一名商庚一名鶯黃一名楚雀齊人謂之搏黍孔仲達作正義據義疏為說而黃鳥倉庚合為一物其承譌久矣余友涇胡承珙毛詩後箋亦以詩之搏黍孔仲達作正義據義疏為說而黃鳥倉庚合為一物樹尤與詩辭義合搏音博○鴉羽傳云集止也灌木羽棘之類傳聚木釋文正義本及家訓皆作叢木宋本作叢木釋文所謂俗作也釋文一本作最木小箋作最云叢積也从一取才句反案爾雅釋木木族生為叢又攢木叢木攢或作灌皇交傳云灌木叢生即釋木之木族生為叢此傳云灌木叢木即釋木之攢木叢木叢族取三字訓同毛傳不必盡同爾雅也夏小正傳灌也者聚生者也叢聚聲義皆同爾雅諧和也諧與諧同重言曰諧諧云和聲之遠聞也音后妃之德和諧在父母家已有遠聲聞也案葛覃一興也黃鳥又一興也詩本葛以為言故下章又以葛起興

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫【傳】莫莫成就之貌是刈是漉為絺為綌服之無斃【傳】漉煮之也精曰絺曰綌也古者王后織玄紵公侯夫人絰縗之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫【疏】三家詩義毛於萋萋為茂盛而莫莫為成就緣下文以立訓早鹿傳莫莫施兒訓異而









預注左傳皆有曰可證詩疊用言而義別言歸之言與言告之言不同義言告我告也言歸曰歸也此  
及黃鳥我行其野有馳皆作言歸南山東山采薇皆作曰歸黍苗云歸言曰云三字同義若皆訓言  
為我則辭義俱矣全詩言字有在句首者為發聲若漢廣之言刈其楚之類是也受言文王之永言訓言  
若柏舟靜言思之類是也言皆不作我解唯此詩之言告泉水之言邁形弓之受言文王之永言訓言  
為我者當是相傳詰訓如此鄭箋則詩中言字多訓我而請於泉休注莊三十一言公羊傳我顯易傳訓  
昔傳云漸詞也汗訓煩亦汗垢也內則衣裳垢和灰請於泉休注莊三十一言公羊傳我顯易傳訓  
激去垢曰浣齊人語也說文私瀦衣垢皆互調耳私燕服謂燕居之服也私服必有公服與下又相連  
為不潔之公服故傳又言婦人副律盛飾以推廣及之也內司服掌王后之六服褱衣綸袞狄鞠衣展  
衣緣衣是褱衣王后六服之一也諸侯夫人亦服褱衣君子借老傳副者后夫人之首飾編髮為之婦人  
兼后夫人言禮記檀弓下敬姜曰婦人宗廟也伏勝書大傳云古者后夫人將侍于君前息燭後舉燭至  
又祭統夫人副褱立于東房此盛飾見宗廟也伏勝書大傳云古者后夫人將侍于君前息燭後舉燭至  
明房中婦朝服製燕服然後入御于君此禮言見君子其餘則細釋傳意當就嫁者夙興婦沐浴其餘事則服  
燕服也正義依鄭注內司服強解律衣見宗廟事舅姑亦服之又推衍展衣緣衣為見君子盛服誤以傳  
中餘字為義依鄭注內司服強解律衣見宗廟事舅姑亦服之又推衍展衣緣衣為見君子盛服誤以傳  
本字害者假借字小箋云害本不訓何而曰何也則可以知害為曷之外此二例說文云否不也若假干為扞直  
云干扞也假桐為朝直云桐朝也此直指假借之例毛傳言假借不也此二例說文云否不也若假干為扞直  
泮公服宜否者私服即燕服對上安之言中正衣以至通襲皆私服也公服謂褱衣又為下至祿衣云寧安釋  
胡安皆何句傳文願詞也寧安則凡訓安之言中正衣以至通襲皆私服也公服謂褱衣又為下至祿衣云寧安釋  
害泮害否句傳文願詞也寧安則凡訓安之言中正衣以至通襲皆私服也公服謂褱衣又為下至祿衣云寧安釋  
箋以歸寧為孝也歸寧實與左傳歸寧同義則此云父母在則歸寧父母在則歸寧父母在則歸寧父母在則歸寧  
子禮是鄭解此詩歸寧實與左傳歸寧同義則此云父母在則歸寧父母在則歸寧父母在則歸寧父母在則歸寧  
字為歸寧之歸以寧字連上讀與傳釋歸寧父母在則歸寧父母在則歸寧父母在則歸寧父母在則歸寧  
即言告言歸寧又云安父母即寧父母毛公本序作傳故上文既釋歸寧為嫁則此句弟訓寧為安歸寧父  
母者既嫁而寧父母所謂無父母也詒羅也後箋云王符潛夫論斷草蟲箋云憂不枉行以遺憂故美歸寧父  
許不改蓋所以長貞聚而寧父母也詒羅也後箋云王符潛夫論斷草蟲箋云憂不枉行以遺憂故美歸寧父



心衝衝然又云始者憂於不當今君子待己以禮庶自此可以寧父母故心下也寧父母即本此詩之義古者后夫人三月廟見使大夫寧有寧父母禮無歸寧父母禮左傳歸寧春秋時制文王初年不當有此且此篇三章皆言后妃在父母家事唯末句纔說到嫁耳若作歸寧速文解大失經情說文晏安也詩曰以晏父母許引三家詩與毛詩文異而義實同

卷耳四章章四句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也〔疏〕小箋云玩又當二字可知古各序合爲一篇故冢上而言

采采卷耳不盈頃筐〔傳〕憂者之興也采采事采之也卷耳蒼耳也頃筐春屬易盈之器也嗟我懷人

彼周行傳懷思寘置行列也思君子官賢人置周之列位〔疏〕正義云不云興也而云憂者之興明有異

采采而取憂爲興故特言憂者之興言興取其憂而已不取其采也動事采采尚不盈筐言其憂之極

案興有卽事以言興者萬單是也興有離事以言興者卷耳是也它放此○古采事聲同爾雅采事也云

采采事采之也者言動事采之而不已也采昔傳采非一詞也鄭志答張逸云事謂事一事一用意之

事采昔亦然雖說異義則同卷耳蒼耳爾雅釋草文郭注引廣雅云葉耳也亦云胡葉江東呼爲常葉或

曰蒼耳形如鼠耳叢生如盤正義引義疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月

中荇耳如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂之爵耳說文務卷耳王逸注楚辭離騷薜蘿耳皆異名

也傳云頃筐春屬春所以盛糧頃筐口不能平就處深而向搗處淺其盛糧之春相似歟七月懿筐爲深

筐則頃筐爲淺筐故傳又申之云易盈之器也釋文引韓詩頃筐飯筐也飯與頃義相近盈滿也荀子解

蔽篇釋詩云頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行故曰心枝則無知傾則不精貳則疑惑毛傳

正本荀子陸德明釋文序錄云荀子傳魯人大毛公徐堅初學記云荀子授魯國毛亨亨作詩訓傳故詩

耳不盈頃筐嗟我懷人實彼周行以言慕遠世也此陳古刺今或本三家詩翔其勢焉得故詩云采采卷

南山四牡常棣同實置伐檀生民同實者實之俗釋文實之鼓反實大子謂楚於是乎能官入官人國之





【疏】爾雅釋山山脊岡傳所本也公劉箋亦云山脊曰岡傳文玄馬病則黃五字當作馬病則玄黃與

皆合二字成義玄黃之不可分釋猶玄黃之不能分釋耳爾雅釋詁痛瘖玄黃曰驕黃白曰皇黃

於痛瘖玄黃曰驕黃白曰皇黃曰驕黃白曰皇黃曰驕黃白曰皇黃曰驕黃白曰皇黃曰驕黃白曰皇黃

通矣易林乾師震並云玄黃曰驕黃白曰皇黃曰驕黃白曰皇黃曰驕黃白曰皇黃曰驕黃白曰皇黃

無軌改轍登高岡俯坂造雲日我馬玄以黃玄黃猶周禮我思豔以紆古皆玄黃連讀不謂玄馬病黃足

正義云異角觸也飲一升曰爵爵盡也足也二升曰觶觶寡也飲當寡也以三升曰觶觶寡也飲當寡也

也四升曰角角觸也飲一升曰爵爵盡也足也二升曰觶觶寡也飲當寡也以三升曰觶觶寡也飲當寡也

實曰觸觸者觸也觸亦五升所以罰不敬也觸也七升為過多禮圖云觸大七升以兕角為之先師說云刻

觸毛詩說觸大七升蓋無兕者觸亦五升所以罰不敬也觸也七升為過多禮圖云觸大七升以兕角為之先師說云刻

木飲之形似兕角蓋無兕者觸亦五升所以罰不敬也觸也七升為過多禮圖云觸大七升以兕角為之先師說云刻

以飲之形似兕角蓋無兕者觸亦五升所以罰不敬也觸也七升為過多禮圖云觸大七升以兕角為之先師說云刻

異義早成說文晚成是也昭元年左傳趙孟叔孫約曹大夫八子鄭伯兼享之趙孟為客穆叔子皮及

曹大夫與拜舉兕爵曰小國賴子知免於戾矣飲酒樂兕爵即此亦饗燕用兕觥之證觥為最大之

爵三人與拜而舉兕爵曰小國賴子知免於戾矣飲酒樂兕爵即此亦饗燕用兕觥之證觥為最大之

觥為罰爵桑扈箋同恐非是傷思釋詁文釋傷為思與上章不永懷同義懷亦思也

陟彼砮矣我馬瘖矣我僕痛矣云何吁矣【傳】石山戴土曰砮瘖病也瘖亦病也吁憂也【疏】釋文砮本

文岨石戴土也引詩作岨是叔重所據作山旁岨矣阜部既石山戴土也則岨一名既也釋名土而戴土

曰岨岨然也皆謂石山戴土也爾雅土戴石為祖與毛傳異段氏說文注云用石戴於土上而戴土

以石用土戴於石上石而戴之以土二文互異而義則一戴者增益也石在上則高不平故曰崔嵬土在

上則雨水沮洳故曰岨毛之立文為善矣○瘖病釋詁文鷓鴣同說文瘖或作瘖瘖病亦釋詁文吁當為

何人斯注皆不傳此其例也吁憂釋詁文吁者入土文也形所據卷耳作吁吁訓著於卷耳故都人士與

也人為語詞無實義文選傳咸詩注引韓詩章句云云辭多用

為語詞無實義文選傳咸詩注引韓詩章句云云辭多用



樛木三章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉〔疏〕

下謂衆妾也

南有樛木葛藟纍之〔傳〕與也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛樂只君子福履綏之〔傳〕履祿

綏安也〔疏〕傳釋南爲南土與南國異南國在江漢荊州猶不及揚州南土則近在岐周之地也周南十

芻皆詠后妃以培於關雖葛藟卷耳三詩之後則亦岐周也木下曲曰樛謂木之下曲者爲樛也爾雅下

句曰料下曲卽下句樛料聲義相通釋文云馬融韓詩本並作料蓋馬治毛詩其所據作料木與韓詩同

葛藟屬釋文引義疏云藟葉似艾白色其子赤可食易困上六困于葛藟釋文引義疏云藟一名巨荒似

藟葉連蔓而生幽州人謂之藟葉云南土之葛藟茂盛者茂盛釋文南有嘉魚傳藟蔓也楚辭劉向九

歎注藟緣也引詩作藟藟俗字曼緣皆茂盛之意第二章荒奄三章藟旋義同案樛木下曲而垂葛藟得而

上曼之喻后妃能下逮其衆妾得以親埒焉傳於首章言與以咳下章也全詩放此○只詞也南山有臺

采叔皆作只樂只君子猶云展矣君子允矣君子也凡只或在句中或在句末皆爲語詞君子謂文王也

言后妃有不嫉妬之德可以樂此文王也履祿爾雅釋言文福履綏之猶鴛鴦云福祿綏之耳爾雅釋詁

履福也祿亦福也綏安釋詁文楚茨以綏後祿傳亦云綏安也綏從安聲安爲安故綏亦爲安鄭玄

注儀禮士相見禮古文妥爲綏此綏妥聲通之證也綏古讀如拖藟古讀如離故詩以藟綏爲韻

南有樛木葛藟荒之〔傳〕荒奄也樂只君子福履將之〔傳〕將大也〔疏〕傳荒奄下奪也字今補凡言也

別之詞已盡則用以別之今本多互亂矣荒奄釋言文說文荒蕪也一曰艸掩地也奄與

掩通○將大釋詁文方言云將大也齊楚之郊或曰京或曰將破斧正月我將長發傳並同

南有樛木葛藟縈之〔傳〕縈旋也樂只君子福履成之〔傳〕成就也〔疏〕鄭注士喪禮云縈讀若詩曰葛

蠡斯三章章四句

蠡斯之縈縈亦相近也說文衣部裳下引作縈又艸部縈艸旋兒也引詩作





桃夭三章章四句

桃夭后妃之所致也。不妬忌，則男女以正，婚姻以時，國無繆民也。（疏）序言男女婚姻，必以正時。上句言至三十，女子自十五至二十，皆為昏娶之正時。至三十二，謂之及時。踰三十二，謂之失時。失時謂之繆民，不失正時，國無繆民。書大傳云：舜年三十不娶，稱繆也。

桃之夭夭，灼灼其華。【傳】興也。桃有華之盛者，夭夭，其少壯也。灼灼，華之盛也。之子，于歸，宜其室家。【傳】

之子，嫁子也。于，往也。宜，以有室家無踰時者。《疏》興者，三章皆言桃。夭夭，以喻女子之少壯。其華，喻色。實有華之盛者。此釋首章。探下灼灼，其華句。正義云：桃少故華盛。以喻女少而色盛是也。云夭夭，其少壯也。者，謂桃不謂華也。說文：夭，木少盛兒。引詩作夭夭。小箋云：夭，即夭夭之假借也。豈風棘心，夭夭，傳夭夭。盛兒，字亦作媮媮。廣雅：媮，茂也。少壯與茂盛同義。說文：媮，女子笑兒。引詩作媮媮。此三家義。云灼灼，華之盛也。者，小箋云：灼灼，即焯焯之假借。焯，明也。案說文引周書：焯見三有俊心。今立政篇作灼。此灼焯聲通之證。明謂之焯，亦謂之灼。因之，凡色之光華明盛者，皆謂之焯。亦謂之灼矣。廣雅：灼，明也。玉篇：灼，華盛兒。盛與明同義。月令：仲春之月，桃始華。○之猶是也。之子，為嫁子。傳隨文訓也。于，讀為於。采芣燕燕，傳皆云：于，於也。於者，自燕之彼，謂之於。又謂之往。則於與往同義。亦于與往同義矣。故于歸，為往歸也。漢廣：鶴巢燕東山，篇：釵同。兩無正維。曰：于仕，于往也。二傳訓同。葛覃：婦人謂嫁曰歸。云宜，以有室家無踰時者。傳兼上句為釋。無踰時，言無踰少壯之時。無踰時而宜，有室家嫁子往歸不逮。仲春，媒氏會之也。周禮：媒氏有司會無夫家之禮。詳見擇有梅篇。

桃之夭夭，有蕢其實。【傳】蕢，實貌。非但有華色，又有婦德。之子，于歸，宜其室家。【傳】家室，猶室家也。《疏》說文：蕢，稟實也。字或作蕢。爾雅：作慶。周禮：作蕢。稟實為蕢。因之，為凡華結實之稱。有蕢其實，言桃之實蕢然大也。傳三十三年穀梁傳云：實之為言猶實也。凡艸木果曰實。傳云：非但有華色，又有婦德者，此承上章華色。又以明桃實與梁德也。云有家猶室家也。者，與上章同義。謂宜其室家，有室無相潰也。謂之有禮，此夫生而願為之有室，女子生而願為之有家。桓十八年左傳：申繻曰：女有家，男有室，無相潰也。謂之有禮，此家室互言也。渾言之，室亦家也。爾雅：牖戶之閒，謂之辰。其內謂之家。說文：家，家，尻也。



桃之夭夭其葉蓂蓂【傳】蓂蓂至盛貌。有色有德。形體至盛也。之子于歸宜其家人【傳】一家之人盡以爲宜。【疏】蓂蓂同。臻故云。蓂蓂至盛貌。廣雅蓂蓂茂也。字亦通作蓂。無羊傳蓂蓂衆也。王應麟詩考載杜之至盛以與女子之形體也。形體猶言婦容也。葛覃傳云古者女師教以婦德婦言婦容婦功。云一家之人盡以爲宜者。以釋經宜其家人句。此逆辭釋經之例。傳不與上二章同訓也。凡詩三章有未章與上二章辭異者。若汝墳宋蘇北風新臺蝦蟆大車清人風雨子衿東方未明甫田。厥筭唐辭同。水鵲羽匪若庭燎河水祈父我行其野。谷風魚藻苑柳漸之。石此文之變也。又有未章與上二章辭同。而意異者。若此篇循辭之變。本意之殊。故往鶴巢之成。羔羊之縫。考槃之軸。緇衣之庶。中谷有蕓。葛藟之末。章就嫁時言。末章就已嫁時言。禮記大學篇引末章而釋之云。宜其家人。而后可以教國人。正所謂家齊盡宜之道也。傳意實本大學爲說。

兔置三章章四句

兔置后妃之化也。關雎之化行。則莫不好德。賢人衆多也。【疏】卷耳之應。

肅肅兔置。椽之丁丁。【傳】肅肅敬也。兔置。兔置也。丁丁。椽杙聲也。起起武夫。公侯干城。【傳】起起武貌。干扞也。【疏】肅肅敬也。爾雅釋訓文。思齊同。敬者言兔置之人賢。其持事猶不忘其敬。列女傳賢明篇。夫安貧容不說。文椽擊也。毛訓同。釋器。兔置。椽杙聲者。家兔置。作物。釋玄應。釋音義。卷十七引郭。梁也。又謂之招孟。兔也。心篇。又從而招之。趙岐注云。招。謂之兔置。莊子外物篇。躍者所以免。得兔而忘。驥釋文云。兔置。孟。兔置也。周禮冥氏注。弧張置。學之屬。所以屬網禽獸。羣氏注。置其所食之物。於網中。鳥來下。則捨其脚案。絹與罽同。凡網取禽獸。必築罽於地。而以捕器網之。置免亦如是也。椽杙。今俗謂之打。槩杙者。弋之俗。丁古打字。○起起武。釋訓文。說文。起。輕勁有才力也。从走。耳聲。諫若歸。酌傳云。蹠蹠漸見。耳聲。荷聲。正相近。干城。卽扞城。干。古文假借字。毛傳。干訓扞。義本爾雅。其實本左傳。爲訓言武夫之能爲公侯扞城。其民也。故詩曰。起起武夫。公侯扞城。其民也。





采芣三章章四句

采芣后妃之美也和平則婦人樂有子矣〔疏〕列女傳貞順篇蔡人之妻者宋人之女也既嫁於蔡而夫文選劉峻辯命論注引韓詩芣采夫有惡疾也薛君云詩人傷其君子有惡疾人道不通求已不得發憤而作以事興芣采雖臭惡乎我猶采采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也案三家與毛異然亦被文王后妃之化故婦人能守一不去盡其情一心乎君子者也

采采芣芣薄言采之〔傳〕采采非一辭也芣芣馬寫馬寫車前也宜懷任焉薄辭也采取也采采芣芣薄言

有之〔傳〕有藏之也〔疏〕已也采非一辭辭當作詞小箋云謂非一采而已之詞韓詩章句亦云采采而

江東呼為蝦蟆衣正義引義疏云馬寫一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車

前子是也幽州人謂之牛舌草可驚作茹大滑其子治婦人產難說文芣芣一名馬寫其實如李令人宜

色據蘇說則芣芣之實如麥不如李一本作其實如李故解之者遂誤以芣芣為木不為草陶宏景本草

注云韓詩言芣芣是木似李食其實宜子孫然韓詩不言芣芣是木陶未如何據也又案釋文引韓詩直

曰車前謂曰芣芣文選注引章句芣芣溱瀉也韓以芣芣車前為別物又以溱瀉為同物皆與爾雅毛傳

不合傳云宜懷任焉者此即周書令人宜子之說也任古妊字今逸周書王會篇作桴苢即芣芣○薄辭

小箋云辭當作詞說文作芣意內而言外也說文凡文辭作辭辭說也凡形容及語助發聲作芣如芣芣

之薄廣之思草蟲之止大書李固傳注引韓詩章句薄辭於此始為傳者漢人傳注不限於首見也案

六月薄伐車攻薄狩泮水薄采薄皆詞也此篇及采芣柏舟出車采芣采綠時邁有客爾雅曰薄言言亦

謂言其取之或本三家詩義毛意則以首章泛言取藏下二章乃分承之耳撥之持之即承首章采之而

言結之櫛之卽承首章有之而言藏古作臧

采采芣苢薄言掇之【傳】掇拾也采采芣苢薄言捋之【傳】捋取也【疏】取也義並同○廣韻六衛等持取今捋禾是也持與各聲義俱近後箋云傳捋取也三字連讀非訓捋爲取猶言捋取之也傳文借諧耳掇是拾其子之既落者捋是捋其子之未落者

采采芣苢薄言結之【傳】持執衽也采采芣苢薄言櫛之【傳】櫛扱衽也【疏】爾雅釋器執衽謂之結此

衽謂裳之左旁縫合其衽鉤邊謂裳之右旁別用一幅布綴於右後衽之上使鉤而前漢時謂之曲裾可鉤邊鄭注云續猶屬也衽在裳旁者也屬連別用一幅布綴於右後衽之上使鉤而前漢時謂之曲裾可

以揜裳際也古者布幅闊二尺二寸深衣裳用布六幅裁爲十二幅其當裳之前襟後裾正處者以市四

幅正裁爲八幅上下皆廣一尺一寸各邊去一寸爲縫裁爲四幅上下皆正得九寸八寸各去一寸合於齊縫頭成

角寬頭一尺八寸皆以成角者向上以廣一尺八寸者向下則四幅下廣亦得七尺二寸合於齊縫頭成

四尺四寸此四幅連屬於裳之兩旁別名爲衽所謂衽當旁是也玉藻衽當旁鄭注云衽謂裳幅所交

也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相

深衣考云衽有二朝服祭服喪服皆用帷裳前三幅後四幅裳際不連有衽掩之深衣之衽當旁在

解之以合前後卽此深衣之衽也其縫之殺而上者也衽屬於衣則垂而放之謂朝祭喪服之衽當旁則

晉之耳案婦人衣與裳不殊當如男子深衣則衽乃屬於裳執衽是卽裳旁之衽鄭注喪服傳婦

人以各本作扱衽曰櫛今從宋本釋器扱衽謂之櫛傳所本也郭注云扱衣上衽於帶李注同說文衣部云

許云扱物卽是扱物非結但手執衽而櫛乃納物於衽也

### 漢廣三章章八句





求水神兮靈女。此用韓詩義也。然則韓詩以游女與之子矣。列女傳辯通篇孔子南游遇阿谷處子。孔子曰：斯婦人達於人情而禮。詩云：南有喬木，不可休息。漢有游女，不可求思。此之謂也。魯詩游女，即之子。與毛詩合。然韓詩外傳載阿谷處子事，亦引此詩。或韓乃斷章取義也。○六月，離傳云：廣，大也。潛行爲泳。爾雅釋水：文說文：泳，潛行水中也。潛，涉水也。段注云：潛行水中，對浮行水上言之。邶風傳曰：由鄰以下爲泳。水下有兩石，牛此則謂潛全沒水中之所。案段說也是也。邶風方舟泳，對文方舟一類。游，客泳而視之。見水而過，泳者涉水而行。爾雅：泳，游也。渾言不別也。哀九年，左傳云：是謂如川之滿，不可游也。不可游與詩字異義同。治毛不廢三家也。文選登樓賦注引韓詩：江之濊矣。薛君云：濊，長也。濊，即濊之俗。是韓詩作濊矣。爾雅：永，兼長也。毛詩多古文。永，古濊字。漢以絕流而渡，言故曰：廣江以順流而下，言故曰：永。方舟，釋言文。今爾雅方作舫，釋言又云：舫，舟也。釋水云：大夫方舟，方舟，謂之舫。禪謂之筏。筏，秦晉通語也。方舟謂之濊，說家皆以方爲併船。併爲併木，二者不同。邶風傳云：舟，船也。方舟與永游，析爲四事。舟爲船，方爲併船。故傳用爾雅舫，泝之訓，而不用舫舟之訓。邶箋亦云：方，泝也。

翹翹錯薪，言刈其楚。【傳】翹，翹，翹，錯，雜也。之子，子歸，言秣其馬。【傳】秣，養也。六尺以上曰馬，漢之廣矣。不可泳，思江之永矣。不可方，思【疏】翹，翹，高，大之意。故云：見廣雅。翹，衆也。此三家義。薪，謂楚木。萑草佩矣。無羊箋云：蟲曰薪。綱繆傳云：男女待禮而成。薪，芻待人事而後束也。彼詩以束薪喻養妻，以爲禮。正與此同。王揚之水傳：楚木也。○駕，鴛鴦傳：秣，數馬也。此秣，詁養。讀校人頌：良馬而養，乘之。未及駕之詞也。於馬言秣，不言駕。猶於薪言刈，不言束。皆是待禮而行，求不可得之義。夏官：庾人，馬八尺以上爲龍。七尺以上爲騾。六尺以上爲馬。此傳云：六尺以上曰馬。從周禮說也。定之方中：傳：馬七尺以上曰騾。亦從周禮說也。諸侯乘騾也。騾七尺以上爲諸侯所乘。則馬六尺以上當是大夫所乘。故此章之馬，與下章之騾，雖有六尺五尺之殊，而以衛文棄駮推之，則皆大夫乘也。何注：隱元年，公羊傳云：天子馬曰龍，高七尺以上，諸侯曰馬，高六尺以上，何與毛異。

翹翹錯薪，言刈其萑。【傳】萑，草中之翹翹然。之子，子歸，言秣其駒。【傳】五尺以上曰駒，漢之廣矣。不可泳



思江之永矣不可方思疏釋文引馬融毛詩注云萋萋爾雅購萋萋郭璞以萋萋為菑非之類矣正義引義疏

蒿嫩時可食老則為蕪高丈餘正詩根芽生旁壘正白生食之香則肥美其葉又可翹翹楚水首

為翹翹之薪則蕪草亦為翹翹之薪五詞見義也上句言錯薪而下句則楚劉蕪皆薪也猶之揚之水首

章言束薪而下章束楚束蒲皆薪也綢繆首章言束薪而下章束芻束楚皆薪也薪其大名也三家詩解

以錯薪為束薪則楚蕪為束薪中之尤翹翹若然楚蕪外別有薪矣非是○駒當作驕陳風榘我乘駒釋

文作驕引沈重云或作駒後人改之皇皇者華篇內同小雅我馬維駒釋文云馬亦作驕陳風榘我乘駒釋

曰周南本亦作驕也驕非韻與萋株濡諷為合韻說文馬高六尺為駒兩子曰我馬維駒釋文云馬亦作驕陳風榘我乘駒釋

五尺以下之稱矣何注公羊傳云鄉大夫士曰駒高五尺以上武進賦舖堂說此駒字亦必驕字之誤矣

謂株林傳言大夫得藥驕與何注統鄉大夫士曰駒高五尺以上武進賦舖堂說此駒字亦必驕字之誤矣

車俱為攝盛

汝墳三章章四句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

遵彼汝墳伐其條枚傳遵循也汝水名也墳大防也枝曰條榦曰枚未見君子怒如調飢傳怒飢意

也調朝也疏定陵高陵雅釋詁文遵大路九蹻同汝水名不見禹貢而決汝見孟子漢書地理志汝南郡

淮新蔡為汝水所逕之上流也墳大防釋丘文荅之華傳墳大也大謂之墳故防之大者亦謂之墳字亦

作勞說文墳大防也又作墳常武傳墳丘也箋陳屯其兵於淮水大防之上釋水汝為墳郭注引三家詩

而義實通大防即在水旁以水作墳以防作墳一也奇領城在河河南陽府葉縣東北大灑水出葉縣

東南流逕上蔡新蔡縣境汝二蔡文王子陶宏景國然晉語文王諱于蔡原章注蔡蔡公是文王時先有蔡

國矣列女傳稱采芣為蔡人之妻作又陶宏景國然晉語文王諱于蔡原章注蔡蔡公是文王時先有蔡

儲二蔡汝過之處序云汝墳之國其即蔡公等國歟又案汝南郡汝陰故胡國莽曰汝墳考工記注胡  
子之國在楚旁妨與墳通汝水入淮在漢汝陰縣北汝水入淮為汝墳猶之淮水入海為淮浦常武淮  
浦非漢縣之淮浦此汝墳亦必非王莽之汝墳矣司馬彪續漢書郡國志劉昭補注引地道記汝陰有陶  
丘鄉詩所謂汝墳恐未是○說文云條小枝也木別生條也枝榦也是枝為條榦為枝也榦者木也下  
章之肄亦謂斬木復生者也○爾雅怒飢也傳云飢意謂怒為飢之意非直訓怒為飢也釋文曰韓詩作  
憂或說文謂憂見讀爾雅怒飢也傳云飢意謂怒為飢之意非直訓怒為飢也釋文曰韓詩作憂或說文謂  
輒或作調其義訓朝謂即朝之假借字古人朝食曰餐夕食曰飧詩作怒如朝飢毛詩作

遵彼汝墳伐其條肄【傳】肄餘也斬而復生曰肄既見君子不我遐棄【傳】既已遐遠也【疏】肄者嬰枿

長發傳嬰餘也爾雅枿餘也說文慮伐木餘也引商書若頤木之有粵櫟又弓部粵木生條也引書作粵  
枿今般庚篇作由嬰詩之條肄即書之由嬰傳既訓肄為餘又申之云斬而復生曰肄斬而復生即說文  
所謂伐木餘也淮南子似真篇今夫萬物之疏離枝舉百事之莖葉條榦皆本於一棍而條循千萬也高  
注梓讀詩頤苞有三嬰同說文梓今夫萬物之疏離枝舉百事之莖葉條榦皆本於一棍而條循千萬也高  
已難鳴行葦公劉傳並以已釋既也遐遠械機下武同正義  
云不我遐棄猶云不遐棄我古之人語多倒詩之此類衆矣

魴魚賴尾王室如燬【傳】賴赤也魚勞則尾赤燬火也雖則如燬父母孔邇【傳】孔甚邇近也【疏】赤從

訓赤說文引詩作燬或作賴左傳作燬為假借字傳文魚王事賢勞也說文魴赤尾魚也玉篇魴魚勞則尾  
赤意說魴魚之勞喻君或作賴左傳作燬為假借字傳文魚王事賢勞也說文魴赤尾魚也玉篇魴魚勞則尾  
年左傳如魚鱗尾衡流而方羊詩正義引鄭衆云魚肥則尾赤以喻刺職淫縱左傳不言魴魚故仲師不  
從毛傳耳爾雅魴魴郭注云江東呼魴魚為鱈一名魴形疏引義疏云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥  
甜而少肉細鱗羅願爾雅翼云魴縮頭脊博腹色青白而味美今之魴魚也毛不言魴為何魚者以魴  
常有人共曉耳燬火釋言文釋文云燬音毀齊人謂火曰燬字書作燬說文同說文燬火也引詩作王室  
如燬是許所據詩作燬也○孔甚釋言文鄭羔裘小戎十月之交同凡孔與既同義故云孔且者猶既且  
也云亦許所據詩作燬也○孔甚釋言文鄭羔裘小戎十月之交同凡孔與既同義故云孔且者猶既且  
列女傳賢明猶亦既也上傳周南大夫之妻也孔甚釋言文鄭羔裘小戎十月之交同凡孔與既同義故云孔且者猶既且  
鄰人陳素所與大夫言國家多難惟勉強之無有讎怒遺父母憂生於亂世不得道理而迫於暴虐與其



行義然而仕者為父母在故也乃作此詩君子以是知周南之妻而能匡夫也後漢書周磐傳磐居貧養母儉薄不充嘗誦詩至汝墳之卒章慨然而嘆迺解草帶就孝廉之舉李賢注引韓詩汝墳辭家也其卒章薛君章句頽赤也燬烈火也孔甚也邇近也憂為此祿仕案此皆三家詩義毛意亦然也四牡傳云文王率諸侯撫叛國而仕者以父母甚迫近飢寒之憂為此祿仕案此皆三家詩義毛意亦然也四牡傳云文王知君子之勤勞猶勉其仕於紂朝是文王之化行也君子不以私害公不以家事辭王事

麟之趾三章章三句

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也〔疏〕衰世與

謂殷紂時

麟之趾振振公子〔傳〕與也趾足也麟信而應禮以足至者也振振信厚也于嗟麟兮〔傳〕于嗟歎辭

〔疏〕趾釋文作止爾雅止足也今作趾止趾古今字止與至同故傳既釋止為足又以足至申明止足之

至思睿信立白虎擾言從義成則神龜在沼聽臆知正而名山出龍貌恭體仁則鳳皇來儀龜虞傳云有龍不至故也人君則當方自衛反魯考正禮樂修春秋約以周禮三年文成致麟麟感而至然則先儒皆遠服虔穎容等皆以孔子來衛反魯考正禮樂修春秋約以周禮三年文成致麟麟感而至然則先儒皆主修母致子之說矣麟為應禮之信獸詩以麟喻公子言公子應文王之禮化其德似麟也麟依說文作麕○序云公子皆信厚故傳以振振訓信厚殷其雷振振君子謂大夫之信厚傳訓亦同公子公之子也姓族之所自出也二章公姓三章公族同姓族於公子者也文選謝朓八公山詩注引韓詩章句故云吁嗟歎辭也于吁古今字辭當作詞歎詞美歎之詞也美歎曰嗟傷歎亦曰嗟凡全詩歎詞有此二義或言嗟或言嗟嗟或言猗嗟或言于嗟爾雅嗟咨嗟也說文口部嗟善也言部嗟也嗟鬢聲同

麟之定振振公姓〔傳〕定題也公姓公同姓于嗟麟兮〔疏〕為誤疑傳本作顛定本作題釋文正義皆以顛

與定雙聲凡毛傳有不與爾雅盡同者必於聲求義也解之者不通其例遂據爾雅之文改毛傳之字矣爾雅釋言定題也顯頂也車鄰傳白顯的類也顯類義同定依聲託訓也俗加頁作顯○古者諸侯之子爲公子公子之子爲公孫公孫之子繼別也至公孫之子其長子則爲繼別之大宗其庶子即爲繼別之小宗既有小宗即有庶姓五世而遷其羣小宗名自成其庶姓而羣庶姓又壹是統於大宗之正姓鄭注禮記大傳云姓世所由生又云姓正姓也始祖爲正姓高祖爲庶姓傳云公姓公同姓者同其姓必同其祖故唐杜如麟之角振振公族【傳】麟角所以表其德也公族公同祖也于嗟麟兮【疏】傳文角上麟字疑衍角之爲麟也角定皆有正直之義此釋角爲表德而於上章定之不言經義者詳略可互見也角德雙聲定德亦雙聲爾雅麋身牛尾一角郭注云角頭有肉公羊傳曰有鬻而角○公族猶公姓也孫以祖字爲姓以祖字爲族隱八年左傳諸侯以字爲諡因爲族杜注云諸侯不賜姓其臣因氏其王父字或便即先人之諡稱以爲族爾雅釋親篤云父之從祖兄弟爲族父曾祖之孫也自已而上數至於曾此四世稱族之義也又云父之從祖祖父爲族曾王父高祖之子也族父之子相謂爲族兄弟高祖之玄孫也自已而上數至於高祖又下數至於玄孫此五世九族之義也又云族兄弟之子相謂爲親同姓與已同出於高祖之父此六世絕族之義也然雖絕族其庶姓猶各以始祖之正姓爲姓即各以始祖之命族爲族所謂同姓從宗合族屬也故傳以同族爲同祖同祖即同姓是姓族皆有服公外之親也正義謂公族較親於公姓則以公族爲親族之姓謬矣

麟之角振振公族【傳】麟角所以表其德也公族公同祖也于嗟麟兮【疏】傳文角上麟字疑衍角之爲麟也角定皆有正直之義此釋角爲表德而於上章定之不言經義者詳略可互見也角德雙聲定德亦雙聲爾雅麋身牛尾一角郭注云角頭有肉公羊傳曰有鬻而角○公族猶公姓也孫以祖字爲姓以祖字爲族隱八年左傳諸侯以字爲諡因爲族杜注云諸侯不賜姓其臣因氏其王父字或便即先人之諡稱以爲族爾雅釋親篤云父之從祖兄弟爲族父曾祖之孫也自已而上數至於曾此四世稱族之義也又云父之從祖祖父爲族曾王父高祖之子也族父之子相謂爲族兄弟高祖之玄孫也自已而上數至於高祖又下數至於玄孫此五世九族之義也又云族兄弟之子相謂爲親同姓與已同出於高祖之父此六世絕族之義也然雖絕族其庶姓猶各以始祖之正姓爲姓即各以始祖之命族爲族所謂同姓從宗合族屬也故傳以同族爲同祖同祖即同姓是姓族皆有服公外之親也正義謂公族較親於公姓則以公族爲親族之姓謬矣

麟之角振振公族【傳】麟角所以表其德也公族公同祖也于嗟麟兮【疏】傳文角上麟字疑衍角之爲麟也角定皆有正直之義此釋角爲表德而於上章定之不言經義者詳略可互見也角德雙聲定德亦雙聲爾雅麋身牛尾一角郭注云角頭有肉公羊傳曰有鬻而角○公族猶公姓也孫以祖字爲姓以祖字爲族隱八年左傳諸侯以字爲諡因爲族杜注云諸侯不賜姓其臣因氏其王父字或便即先人之諡稱以爲族爾雅釋親篤云父之從祖兄弟爲族父曾祖之孫也自已而上數至於曾此四世稱族之義也又云父之從祖祖父爲族曾王父高祖之子也族父之子相謂爲族兄弟高祖之玄孫也自已而上數至於高祖又下數至於玄孫此五世九族之義也又云族兄弟之子相謂爲親同姓與已同出於高祖之父此六世絕族之義也然雖絕族其庶姓猶各以始祖之正姓爲姓即各以始祖之命族爲族所謂同姓從宗合族屬也故傳以同族爲同祖同祖即同姓是姓族皆有服公外之親也正義謂公族較親於公姓則以公族爲親族之姓謬矣

卷二

召南鵲巢詁訓傳第二 毛詩國風

召南之國十四篇四十四章百七十七句【疏】

釋文召地名在岐山之陽扶風雍縣南有召亭水經渭水注雍水東逕召亭南故召公之采邑京相璠曰亭在周城





將訓行送又行之引申也送之者有留車之禮又有來賸之文韓奕諸娣從之那那如雲傳云如雲言衆多也諸侯之子送之者亦百寮

維鵲有巢維鳩盈之傳盈滿也之子于歸百兩成之傳能成百兩之禮也疏子經上篇云盈莫不有也盈讀如百室盈止之盈巢之滿猶室之盈也○案一章迎二章送末章百兩成之兼送迎傳乃倒文以釋之云能成百兩之禮者爲能成百兩送迎之禮也言成之者宜室家寧父母

### 采蘋三章章四句

采蘋夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣疏禮記射義云采蘋者樂不失職也

于以采蘋于沼于沚傳蘋皤蒿也于於沼池沚渚也公侯夫人執蘋菜以助祭神饗德與信不求備焉

沼沚澗澗之草猶可以薦王后則苻菜也于以用之公侯之事傳之事祭事也疏于以猶薄言皆發爾雅釋草文七月同七月之蘋生蠶則蘋非水草故正義以爲生於沼沚之旁者也又爾雅蘋由胡蒨醜醜爲蒿蒨醜不一種左傳疏引義疏云凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一醜秋爲蒿蒨醜不一種左傳疏引義疏云凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸一名遊胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰蘋遊胡旁勃也案今小正作由胡遊由同也陸以皤蒿由胡皆蒨之異名箋云豆蒨蒨蒨本小正傳則鄭亦以蒨爲由胡不始於元格也蒨當作蒨○于於釋詁文經作于傳作於于於古今字上于以爲發聲下于訓於與在同義沼池正月靈臺同泚訓渚渚言之也兼苻傳小渚曰泚析言之也傳言蒨菜助祭不求備物卽本左傳沼池正義隱三年左傳云苻有明信潤路沼以爲說也云王后則苻菜也者關雎傳后妃有關雎之德乃能共苻菜備庶物以事宗廟彼言王后必備庶物者義各有所取也祭事釋事字則傳文之字疑當衍

于以采蘋于澗之中傳山夾水曰澗于以用之公侯之宮傳宮廟也疏爾雅釋山山夾水澗傳所

也言在兩山之閒也凡兩者爲閒兩山之閒必有川焉故其川流行於兩山閒者爲澗○爾雅宮謂之室也廟者宮中之一室也公羊穀梁傳並云羣公曰宮此羣公廟稱宮矣廟數同於五服之親天子諸侯皆



立四親廟與大祖共五廟周制天子有二  
祫稱七廟不數二祫止五廟詳清廟篇

被之僮僮夙夜在公【傳】被首飾也僮僮敬也夙早也被之祁祁薄言還歸【傳】祁祁舒遲也去事有

儀也【疏】君子偕老副笄六珈傳副者后夫人之首飾編髮爲之彼傳以副爲首飾則被與副同物副用

言公侯夫人助祭宗廟首飾必用副則被之爲副又可證也少牢饋食禮主婦繼笄被尊於纁笄是大夫妻有被

人亦被錫衣侈袂禮箋云被卽詩所謂被矣少牢主婦被特牲主婦繼笄被尊於纁笄是大夫妻有被

矣大夫妻之被與諸侯夫人之被雖用編髮作成與髮制相似然亦不以髮爲從祭之服鄭注追師

及士昏少牢以髮爲周禮之次而次又非后夫人從祭之服也箋詩與注禮又不合○古僮童通射義

注引詩被之僮童廣雅童童盛也此三家詩義童童爲首飾盛祁祁亦當爲首飾盛毛於祁童通射義

作蚤東方未明生民傳並訓夙夜早而此傳又爲全詩夙夜二字通訓也古曰夙夜今曰早夜未旦謂

之早夜庭燎云夜如何其夜未央夜如何其夜未艾未艾卽早夜之義末章云夜如何其夜向晨晨

明也向明已非早夜矣行事必以早夜爲恭敬故周語叔向說昊天有成命曰夙夜恭也是也公廟也歸歸

夙夜在公被之祁祁薄言還歸公讀如論語祭於公之公在公正行助祭之禮故夫人用被爲首飾之最

盛其非禮也館饗可知且在公與下文選歸意緊相承不應中間橫梗先夕親事可知公廟也歸歸

而與夙夜來儀也祁祁不儀也全詩中若行露小星雞鳴陟岵雨無正蒸民轉矣吳天有命公廟也歸歸

驚閔予小子有駭解者失其讀久矣因具論之爾雅祁祁遲遲徐也祁與遲聲同義通傳云舒遲者容儀

安徐祁祁然也又申之云去事有儀也者祁祁爲事畢歸去之儀則僮僮爲助祭初來之儀依文作訓義

見可互

草蟲三章章七句

草蟲大夫妻能以禮自防也

【傳】與也。嘍嘍，聲也。草蟲，常羊也。趨，趨也。阜，蟲，蟹也。卿大夫之妻，待禮而行，隨從

君子，未見君子，憂心忡忡。【傳】忡忡，猶衝衝也。婦人雖適人，有歸宗之義，亦既見止，亦既覯止，我心則降。

【傳】止，辭也。覯，遇，降下也。【疏】廣雅，嘍嘍，鳴也。聲，亦鳴也。說文，無嘍嘍字。爾雅，草蟲，負蟹，正義引爾雅作草

阜，蟹，蟹，釋蟲文。義疏云，今人謂蟹為蟹，州人謂之蟹，阜，俗作阜，蟹，爾雅，釋文，本亦作蟹，音終，公羊

春秋，蟹，作蟹，蟹，即蟹字。據諸家說，草蟲為蟹，阜，蟹，謂異種同類是也。庶人之家，有不待備禮者，

卿大夫之妻，必待備禮而後行，待禮而行，隨從君子，傳謂大夫妻而言也。首章以阜，蟹，之從，草蟲，與妻之

隨從君子，此蓋明言其意所在也。凡言與體，有寓意於喻言者，又有明言其正意者，是其一也。二章以

陟，山，采，榮，與從君子，必當順其志願。○忡忡，衝衝，古今語言之變也。衝，說文，從童，衝，傳云，婦人雖適人，

有歸宗之義，極勞心兮，猶懼又嚴，忌哀，時謂未成婦也。愴愴，廣雅，愴愴，憂也。本三家詩，傳云，婦人雖適人，

左傳，大夫妻於初至時，心憂之，衝衝然也。春秋，宣五年，秋，九月，齊高固來逆，叔姬冬，齊高固及子叔姬來，

留其所，送之，馬，謙不敢自安於夫，若被出，棄則將棄之，以歸，故留之也。至三月，廟見，夫，疏云，禮，送女，適於夫，

行之，大夫無外交，不得取他國中之女，女，歲歸，寧，大夫不得親自反，馬，故齊高固既取，魯女，而來，皆不

歸，爾，然，此傳亦謂大夫妻而言也。禮記，曾子問，篇，孔子曰，三，而，廟見，稱，來，婦也。曾子問曰，女，未，廟見，而

死，則，如，之，何，孔子曰，不，遷，於，祖，也。禮記，曾子問，篇，孔子曰，三，而，廟見，稱，來，婦也。曾子問曰，女，未，廟見，而

禮，也，嫁，不，三，月，不，成，婦，死，則，歸，祖，也。禮記，曾子問，篇，孔子曰，三，而，廟見，稱，來，婦也。曾子問曰，女，未，廟見，而

昏，故，以，未，見，為，在，途，既，見，為，同，牢，失，之，○傳，訓，止，為，辭，辭，當，作，詞，為，全，詩，止，字，發，凡，也，抑，箋，云，止，辭，也，爾

也，殺，梁，傳，云，遇，者，志，相，得，也。志，相，得，謂，之，遇，相，偶，亦，謂，之，遇，故，釋，言，云，遇，偶，見，也。易，象，辭，傳，遇，也，柔，遇，剛，

也，又，序，卦，傳，遇，者，遇，也。物，相，遇，而，後，聚，詩，言，初，昏，之，子，得，遇，於，君，子，夫，婦，二，十，七，年，左，傳，鄭，伯，享，趙，孟，子，展，嗣，



草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之又曰子展其後  
亡者也在上不忘降案此雖斷章取義然亦主為卿大夫者說

陟彼南山言采其蕨傳南山周南山也蕨鼈也未見君子憂心惓惓傳惓惓憂也亦既見止亦既覯

止我心則說傳說服也疏詩言南山雖繫於召南而實與周南不分疆域故傳云周南山則周南山

即太一山也終南山在鄜鎬之南古文尚書家說以武功縣之太一當終南山說者謂秦風之終南山即此詩

傳所說之周南山其誤最甚○蕨鼈爾雅釋草文齊中其端卷九引義疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑

色食周中八九寸先有葉淪為茹滑美如葵三月中要衛卷九引義疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑

皆柔字之誤求柔聲相近蕨管地良管五粟之土藻龜檜散位為三枝枝有數葉葉似青蒿長屢堅長不

誤作屨又誤作龜耳郭璞山海經注云檜剛木中車材檀木中材故曰檜檜鼈草可食故曰柔鼈也夷吾

齊人故訝蕨為鼈矣○晏子春秋外篇懷柔如之何淮南子原道篇其為悲不惓惓與詩惓惓同惓惓

為憂則上章仲仲亦為憂義得互明也爾雅仲惓惓憂也說文惓惓引詩憂心惓惓惓惓也引詩憂心惓惓

悅服也劉向說苑君道篇引詩作悅說悅古今字

陟彼南山言采其薇傳薇菜也未見君子我心傷悲傳嫁女之家不息火三日思相離也亦既見止

亦既覯止我心則夷傳夷平也疏薇菜者菜名薇也采薇同薇以毛羹公食大夫士虞特牲饋食記

薇垂水顧野王云水濱生故曰垂水吳江陳啓源稽古編云垂水生水旁不曰嫁女中調謔漢漆皆山菜爾雅

薇生其旁無害為山菜案此說似得之四月稽古山有蕨薇○曾子問孔子曰嫁女中調謔漢漆皆山菜爾雅

相離也此凡嫁女者之常禮傳引之者以釋經我心傷悲言大夫妻未三月未成爲婦愛不當君子無以

寧父母我心用是傷悲爾不當君子猶恐其被出歸宗也無以寧父母故念父母之思離已也春秋成九

年二月伯姬歸于宋夏季孫行父如宋致女左傳季文子如宋致女復命公享之賦韓奕之五章穆姜出

于房再拜曰大夫勤辱不忘先君以及嗣君施及未亡人先君猶有望也敢拜大夫之重勤又賦綠衣之  
卒章而入孔疏云此伯姬二月歸夏致女其間近三月禮婦人三月廟見其禮行於三月廟見後使大夫聘  
問謂之致女案父母思離故有致女之禮至如穆姜出拜可謂寧父母矣其禮行於三月廟見後使大夫聘

相離之義。諸侯致女。春秋一見。大夫無聞。夷平出車。節南山。桑柔召旻。傳同。夷者。復之省。說文。復。行平。易也。士喪禮。奉尸復于堂。今文。復作夷。復當爲復。此夷。復爲古今字。通用之體。凡全詩夷字。有平說。易。常。四義。其正字。皆當作復也。

采蘋三章章四句

采蘋大夫。妻能循法度也。能循法度。則可以承先祖。共祭祀矣。〔疏〕禮記射義云。采

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。〔傳〕蘋。大萍也。濱。厓也。藻。聚藻也。行潦。流潦也。〔疏〕說文。蘋。大

通作蘋。爾雅釋草。萍。其大者。蘋。傳所本也。釋文引韓詩云。沈者曰蘋。浮者曰藻。藻音孤。即萍是。蘋。萍有

大小。沈浮之異。平其大名耳。韓言沈者。非不浮也。但其根連水底。較大於水浮之萍。說雖異。而義實同。蘋

作菜。萍不作菜也。隱三年左傳。蘋蘩蕰藻之菜。杜注云。蘋。大萍。孔疏引義疏云。今水上浮萍是也。其麤大

者。謂之蘋。小者曰萍。季春始生。案字亦作萍。月令。季春之月。萍始生。逸周書時訓篇。穀雨之日。萍始生。紀

律生。候也。夏小正。七月。澗潦生。萍。傳。澗。下處也。有澗然後有潦。而後有萍也。此正與詩義合。藻亦蘋

之屬。詩言采藻。藻爲嫁女。教成而祭。教成。亦有澗然後有潦。有潦。而後有萍也。此正與詩義合。藻亦蘋

北山同。疑澗字。出三家詩。召旻釋文。引張揖字詁云。蘋。今澗。說文。藻。水厓人所實附也。今毛詩。唯召旻作

云。蘊藻。聚藻也。孔疏引義疏云。生水底有二種。其一種。葉如雞蘇。莖大如箸。長四五尺。其一種。莖大如

股。葉如蓬蒿。謂之聚藻。此二藻。皆可食。煮熟。撻去腥氣。米麴蒸爲茹。嘉美。據陸說。則莖如斂股者。爲聚藻。

矣。爾雅。著牛藻。郭注。似蘆葉。大江東呼爲馬藻。邢疏。及家訓書證篇。引郭注。三蒼。並以牛藻。謂即聚藻也。行猶流也。行潦。山澗之流潦也。洞酌。傳亦云。行潦。流潦也。於南澗言蘋。於行潦言藻。互詞。

于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及釜。〔傳〕方曰筐。圓曰筥。湘。亨也。錡。釜屬。有足曰錡。無足曰釜。〔疏〕甫田傳云。在器曰盛。說文。匡。筥也。或作筐。筥。籜也。籜。飯筥也。受五升。秦謂筥曰筥。筥。方。言作簋。筥。同類。而有方圓之異。本爲飯器。乃以盛蘊藻也。小雅。采芣芣。芣。之。筥。筥。盛。菽。亦爲芣。芣。之用。○湘。讀爲鷓。假借字也。景祐本。漢書郊祀志。皆嘗鷓。享上帝。鬼神。顏師古注云。鷓。煮也。鷓。享。而祀也。引韓詩。于以鷓之。史記封禪書。字亦作鷓。說文。鷓。煮也。不錄鷓。鷓。卽鷓也。享與煮同義。楚茨傳。亨飪之也。錡。釜屬。則錡





宗子之弟三廟與宗子共不祭宗子從父昆弟是下正有廟廟主祭而為祖與曾祖之庶者曾祖廟與宗子共不祭案此夫為庶子不祭祭必得立宗子也然則大夫士必祭大夫是庶子當祭女當祭女所出之祖廟而祭於繼曾祖之宗適士是庶子不得立宗廟而祭於繼曾祖之宗曰小宗若大宗其室則宗子也其廟則始祖廟也古者嫁女當祭女所出之祖廟而祭於繼曾祖之家之廟故正義申明傳義云大夫士祭於宗室謂祖廟已毀或非君同姓故祭大宗之家是已闕下宗皆向堂開戶房有戶無廟室則戶廟俱有戶在東廟在西故堂上以爲無西房者燕寢非廟與正寢也房位者顧命闕下南嚮周禮司几筵但禮記飯于闕下也此死言闕下與闕前義蓋同與案胡說廟極明白皆指室中詩言奠于闕下指室中不指堂上○尸主釋詁文襄二十八年左傳穆叔曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也左傳正釋此詩傳詰齊為敬即本諸此也玉篇女部引濟澤之阿文委材也廣雅齋好也皆三家詩義陸倕侯人傳以季為少子此季訓少又為少也傳既釋字訓又釋全章大指蘋藻指薄物潤潦至質筐筥錡釜陋器此本左傳義與采藻傳同少女微主即是季蘭尸之亦本左傳義也禮記昏義篇古者婦人以蘋藻所以成婦順也傳於葛覃篇既言女師教女室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼之蘋藻所以成婦順也傳於葛覃篇既言女師教女室教以婦德婦引昏義文者以明此詩享蘋藻者於魚湑之中是錡羹之芼又云魚俎實楚語庶人食棗祀以魚則牲用魚為薄祭也芼菜也芼云享蘋藻者於魚湑之中是錡羹之芼又云魚俎實楚語庶人食棗祀以魚則牲用魚溱之中此釋魚芼蘋藻之說也毛傳亦謂教成之祭其云禮之於宗室者將嫁之女既於宗子之家教之三月又設奠於大宗之家此與士昏禮父醴女而俟迎者在當嫁之夕非將嫁之女既於宗子之家教解經不誤唯誤會傳義以禮為父醴女正義回護鄭說乃謂傳合教成之祭與父醴女為一事非也

### 甘棠三章章三句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國〔疏〕漢書王吉傳說苑貴德篇法言先知鷺白虎通義封公侯篇及而歌詠之則甘棠謂作於武王世矣案此三家說也甘棠行露紀一時之事行露序云召伯聽訟甘棠傳云召伯聽男女之訟行露述訟者之辭甘棠美聽訟者之德施化在前而采風在後也行露箋云衰亂之





詩拜猶伐非也據說疑毛傳本有拜猶伐也四字今奪然首章傳伐訓擊施乃誤切爲斬伐故謂毛爲非耳廣韻十六怪扒拔也引詩勿翦勿扒鄭箋亦云拜之言拔也皆本三家義○說舍雙聲浮游箋云說猶舍息也

行露三章一章三句二章章六句

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也〔疏〕列女傳貞順篇詩爲申人行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也〔疏〕說文濕也濕古

厭過行露豈不夙夜謂行多露〔傳〕與也厭過溼意也行道也豈不有是也〔疏〕說文濕也濕古

傳訓行道也道義之六見而義別道路之道謂之道道義之道亦謂之道載馳之亦各有行鹿鳴之示我周

道路之道也公劉爰方啓行傳云方初讀之似與豈不爾思畏子不奔文意相類故箋云我豈不知當早

喻彊暴速獄訟後箋云詩首三句初讀之似與豈不爾思畏子不奔文意相類故箋云我豈不知當早

夜成昏禮與謂道中之露太多故不行耳正義謂之用此述傳然女方被訟不從而乃先云豈不欲之作此

婉辭不合語意玩首章謂字當與下二章誰謂之謂一律誰謂者誣善之辭衆不能察而歸之聽訟之本

者禮也故此云厭過者道中之露也然必有是也謂有是早夜而行者則謂道多露而歸之聽訟之本

之可謂善會經旨矣左傳倍二十年隨以漢東諸侯叛楚圖殺於菟帥師伐隨取麇而還君子曰隨之言

見伐不量力也量力而動其過鮮矣善敗由已而由人乎哉詩曰豈不夙夜謂行多露此正以夙夜犯露

爲曰豈不夙夜謂行多露此亦謂自量不見才故辭位如人早夜可無犯露耳杜注皆云豈不夙夜而

行懼多露之虞已此箋義非傳義也傳以厭過爲多露溼之意三句一貫語本直誠箋則以行露爲始

毛義爲允易林云厭過晨夜道多滿露漑衣濡襦重不可步亦卽以厭過爲多露無二月四月之別也

誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄〔傳〕不思物變而推其類雀之穿屋似有角者速召





後在輔車者爾牙牙較大於齒鼠齒不大故謂無牙也東方朔說驪牙曰其齒前後若一齊等無牙此為齒小牙大之明證爾雅釋宮云石經有女字今訂正禮純帛五兩而未往也隨卽見一物不致一於獄終以一物從之義今本傳文從上奪女獨詩外傳云夫行露之人許嫁于鄭夫家禮不備女不冝往夫家訟之於獄終以一物字案此與上章義互足也韓詩外傳云夫行露之人許嫁于鄭夫家禮不備女不冝往夫家訟之於獄終以一物理守死不往列女傳云召南申女許嫁于鄭夫家禮不備女不冝往夫家訟之於獄終以一物不具一禮不備守節持義必死不往服虔宣元年左傳注亦云古者一禮不備貞女不從並合上下兩章也訓

### 羔羊三章章四句

羔羊鵲巢之功效也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也〔疏〕正義云德如羔羊者詩喪得其制德稱其服故說羔羊之裘以明在位之德序達其意故云如羔羊焉

羔羊之皮素絲五紕〔傳〕小曰羔大曰羊素白也純數也古者素絲以英裘不失其制大夫羔裘以居退

食自公委蛇委蛇〔傳〕公公門也委蛇行可從迹也〔疏〕經言羔羊故傳釋小羔大羊唯羔為大夫之裘

是羊故連言以協句素白者考工記凡畫繪之事後素功論語八佾篇繪事後素素與繪事對言蓋以其色白可采也白絲不染絲也五古文件當讀為交午之午周禮壺涿氏午貫象齒故書午蓋以其相通之例名有五父衢名亦是午達歧出也釋文它本作佗或作純說文純無字據陸所見詩作它佗之假借小弁傳佗加也傳詰它為數者數與縫同事五佗猶交加言縫裘不言縫陸之絲後漢書循吏王渙傳注引韓詩章句云小者曰羔大者曰羊素喻潔白絲喻屈柔純數名也詩人賢任為大夫者言其德能稱有潔白之性屈柔之行進退有度數也案韓與毛訓同唯純為絲數之量名與毛訓異玉篇純絲數也或純字出韓詩○傳既釋經字再總釋義云古者廣文王時也干旄簞素絲紕之傳紕所以組織也素絲組之傳總以素絲而成組也鄭注玉藻云紕綠邊也雜記云在旁曰紕素絲紕之傳紕所以組織人謂之偏諸傳云素絲以英裘謂以素絲為縫裘之飾英猶飾也清人闕宮皆以英為飾出車傳英英鮮





際也。莊所以掩裳際也。二尺五寸。與有司紳齊也。屬猶連也。連幅謂不削衣。二尺有二寸。此謂袂中也。衣自領至要。二尺二寸。倍之。四尺四寸。加闊中八寸。而又倍之。凡衣用布一丈四寸。袷口也。尺二寸。武進張惠言儀禮圖云。衣之長。二尺二寸。而用布得前後通爲五尺二寸。是古之衣當肩爲殺。中風其八寸。爲曲袷。袷之左右皆殺去。其八寸之布。而爲袷。如是則袷方而衣身止。二尺二寸也。案此端衣冕服之衣。不連裳。言也。唯深衣長衣中衣連裳。三尺二寸。曲袷通前後十寸。當肩。袷也。袷中深衣宜連屬於長。以布。二尺二寸。深衣闊中八寸。前後各三尺二寸。要袷去。下齊。要七尺二寸。齊。袷也。深衣目錄云。深衣連衣。裳而純之。以采者。素純曰長衣。有表則謂之中衣。案此深衣長衣中衣皆連衣。裳言也。深衣目錄云。深衣相似。歟。說文云。制裁也。裁制衣也。○小箋云。東門之粉。傳禮數也。烈祖傳禮總也。然則此傳數字當讀數。畧之數。五總猶俗云五環也。

### 殷其雷三章章六句

殷其雷。勸以義也。召南之大夫。遠行從政。不遑寧處。其室家能閔其勤勞。勸以義也。

殷其雷。在南山之陽。【傳】殷雷聲也。山南曰陽。雷出地奮。震驚百里。山出雲雨。以潤天下。何斯遠斯。莫敢或遑。【傳】何此君子也。斯此遠去。遑暇也。振振君子。歸哉歸哉。【傳】振振信厚也。〔疏〕雷古雷字。經言雷猶殷也。殷殷猶隱隱也。南山。周南山也。雷二十八。年穀梁傳。山南爲陽。范甯注云。日之所照。曰陽。周禮杵氏疏。引爾雅。山南曰陽。今爾雅無此文。雷出地奮。震驚百里。易豫。震兩卦象。象辭。文傳引之。以釋經。意也。百里。就南山至近者。說天下又推廣之。天下純被文王之化。而王道成也。○傳云。何此君子。以釋經。意也。猶言此也。故傳先釋斯。後釋遠。逆其辭。以釋其義。詰訓中多有此例。遠。暇也。四牡采薇。不遑啓處。殷武不敢怠。皇遠。傳引詩皆作皇。其明證矣。莫敢或皇。莫不也。或有也。言不敢有暇也。二章。莫敢息。言不敢暇止也。



三章莫或皇處言不有暇居也首章但言不暇下乃言不暇止居耳此篇例也振振信厚麟之止同箋云歸哉歸哉勸以爲臣之義未得歸也

般其靈在南山之側【傳】亦在其陰與左右也何斯遠斯莫敢遑息【傳】息止也振振君子歸哉歸哉

〔疏〕上章山陽謂山南也此章山側傳以陰與左右釋經側字之義周禮疏引爾雅山北曰陰今亦無此

東山東則左側也公劉傳山西曰夕陽右謂西山北則右側也北與背同北亦側也卷阿傳山東曰朝陽左謂

陰與左右皆側矣說文側旁也○息止葛生浮游民勞傳竝同是

般其靈在南山之下【傳】或在其下何斯遠斯莫或遑處【傳】處居也振振君子歸哉歸哉〔疏〕下或在其

標有梅三章章四句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也〔疏〕八年謂男三十女二十及猶汲汲也襄

子賦標有梅季武子曰誰敢哉今譬於草木寡君在君君之臭味也歎以承命何時之有案此雖斷章亦取標梅及時爲喻序與左氏說合

標有梅其實七分【傳】興也標落也盛極則墮落者梅也尚在樹者七求我庶士迨其吉兮【傳】吉善也

〔疏〕梅由盛而衰猶男女之年齒也梅謀聲同故詩人見梅以起興標落爾雅釋詁文梅釋文引韓詩作

又於音著義也孟子梁惠王篇注引詩學有梅丁公著音義云韓詩也鄭德注漢書食貨志芟音藥有梅

之葉葉爲標之誤而李莖皆卽受之俗玉蕭艸部莖落也正作受蓋本韓詩隋亦落也說文墜落也隋與

修義相近管子宙合篇舊盛落也樹而不落者未之有也此與傳盛極墮落之義合○首章云其實七分

合十數也詩人偶以之分章耳正義申毛首章謂男年二十六七女年十六七二章謂男年二十八九女

年十八九卒章云三十之男二十之女爲蕃育法孔據篇內有七字而附會其說失之鑿矣匏有苦葉鷓





【傳】肅肅疾貌宵夜征行實是也命不得同於列位也【疏】經言小星對心嗚伐留為大星者言之也小星無名

喻嗚妾心嗚伐留皆列宿喻貴妾衆無名即傳所謂命不得同於列位也此嗚妾進御而歸時歷道其所

見女曰雞鳴驚女曰雞鳴士曰昧且子與視夜明九年左傳古之言小星已不見也則見小星尙在味且大

前可以證下文宵夜非昏夜之火也○三心者夔九年左傳古之言小星已不見也則見小星尙在味且大

火謂之大辰孫郭注並云大火心也○三心者夔九年左傳古之言小星已不見也則見小星尙在味且大

華心天官書云心為明堂周初心星且中在十二月五噶者爾雅味謂之柳柳真史記索隱云注味也張

引爾雅作噶爾雅釋文味木作啄或又作注古噶味注並同聲而通用司馬貞史記索隱云注味也張

守節正義以爲柳八星鄭注考工記錫火朱鳥宿之柳其屬有星七星唯詩正義引春秋元命苞柳五

星與毛傳五噶合書堯典日中星鳥以殷中春馬融注云春分之昏七星中吳江氏聽集疏云禮記月令

昏七星中案月令李夏日在柳季秋且遠故錫火中在十月朔詩在周初則錫火中冬十二月故遲二十日而

二月夏四月更見者周公作月令時又遠故錫火中在十月朔詩在周初則錫火中冬十二月故遲二十日而

亦疾也宵夜釋言文七月宵與晝對文傳亦訓宵爲夜○爾雅釋詁肅疾也肅言也肅言也肅言也肅言也

耳夙早也日未出夜未盡曰晝六年春正月寔來公羊穀傳並以寔來爲是來寔是聲義皆同釋文

引韓詩作寔寔有也與毛詩作寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也

實當作寔寔有也與毛詩作寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也寔寔是也

官九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御敘于女數九嬪當外九嬪當外

所是有人坐于西方內命婦姑姊妹九嬪居之四方外命婦率外宗哭于堂上北面是諸侯內命婦當外命

記夫人坐于西方內命婦姑姊妹九嬪居之四方外命婦率外宗哭于堂上北面是諸侯內命婦當外命

婦也天子九嬪下世婦御諸侯之有貴妾又有賤妾也賤妾與貴妾禮命不同班注云班位也六年劉向

長羸賤班在九人杜祜以君故讓儒姑而上之以狄故讓季隗而已次之故班在四杜注云班位也六年劉向

長羸賤班在九人杜祜以君故讓儒姑而上之以狄故讓季隗而已次之故班在四杜注云班位也六年劉向

新序齊宣王召無鹽女而見之謂曰昔先王爲寡人取妃匹皆已備有列位矣列位指貴妾若以列位爲夫人之位其說自誤禮記月喻夫人不聞以星喻夫人

嗜彼小星維參與昴傳參伐也昴留也肅肅宵征抱衾與裯實命不猶傳衾被也裯裯被也猶若也

疏參伐者考工記熊旗六斿以象伐也鄭注爲伐屬白虎宿與參連體而六星史記天官書云參爲白

志同傳以伐釋參者亦因參伐連體而渾言之耳何宿分章也夏小正傳云迷惑不知且昴留者正視北辰

以別心伐所在心東方宿伐西方宿詩蓋以東西列宿分章也夏小正傳云迷惑不知且昴留者正視北辰

元命苞云昴六星昴之爲言留言物成就繫留是也史記律書云昴者言陽氣之稽留也並昴留者正視北辰

毛傳合爾雅大梁昴也西陸昴也小正四月昴則見昭四年左傳疏引鄭答孫皓問云西陸朝觀謂四月

立夏之時本爾雅小正爲說帶俗作昴○說文衾大被被寢衣長一身有半論語鄉黨篇必有寢衣長一

身有半鄭玄注云今小臥被許鄭同意傳釋衾爲被謂爲禪被者渾言衾謂皆被名析言則謂爲禪被而

衾說文衾禱短衣也祇禱連文與單言禱者不同而其爲帖身之物義實不異箋云裯牀帳也爾雅裯謂

之帳禱本或作禱此鄭所本也釋言猷猷與猶同鼓鐘傳亦云猶若也

江有汜三章章五句

江有汜美媵也勤而無怨適能悔過也文王之時江沱之間有適不以其媵備數媵遇勞而無怨適亦自

悔也疏江沱之媵妾也其適女君也媵有賢行能絕適嫉妬之原故美之詩錄江有汜其猶春秋美紀叔姬與適今俗作嫡

江有汜傳與也決復入爲汜之子歸不我以不我以其後也悔傳適能自悔也疏與者江喻適汜

入爲汜此爾雅釋水文也決者適媵不相得復入者適自悔而媵備數也說文汜下引江有汜水毛詩蒞

下引江有汜本三家詩爾雅窮瀆汜無水之汜與此異○之子謂適也我媵自我也載芟傳以用也不我

以釋經悔之義是詩似美適之能悔而序以爲美媵者適之悔由於媵之勞而無怨故詩爲推本之詞



江有渚【傳】渚小洲也水岐成渚之子歸不我與不我與其後也處【傳】處止也【疏】渚有有水無水兩

謂有水也鴻飛遵渚【傳】渚在渚傳渚也謂無水也爾雅小洲曰渚謂無水而可居者為渚也此篇三章

皆以江水別流為喻【傳】江汜江渚江沔皆江水也傳於汜下沔下舉大水溢出別為小水之名而不言無水

之沔沔則清下自云水岐成渚者【傳】沔水也傳於沔下沔下舉大水溢出別為小水之名而不言無水

字當據以清下自云水岐成渚者【傳】沔水也傳於沔下沔下舉大水溢出別為小水之名而不言無水

也說文注水都也从水支聲都猶聚也水所都聚處且止未減也益同溢亦謂水之溢出而未減者曰渚

飲于枝詩之中枝正字亦當作渚說文注水所都聚處且止未減也益同溢亦謂水之溢出而未減者曰渚

依義同兼葭沚或作詩注亦渚也枝詩即注清枝之中可以飲馬其為水可知也學詩者罕見其義

皆謂無水之渚失古義矣水汶成渚郭璞注因岐成渚又注穆天子傳云水岐成詩小渚也其義

喻適能悔過容贖備數也釋文引韓詩一否曰渚薛綜注文選西京賦引韓詩章句水一溢而為渚

以喻贖留不行意與傳異然渚澤停留鄭亦不指此經之渚為無水之處止冕豎同說文遂謂江水溢而為渚

也止言適能悔過終傳異然渚澤停留鄭亦不指此經之渚為無水之處止冕豎同說文遂謂江水溢而為渚

自止其嫉妬之行

江有沱【傳】沱江之別者之子歸不我過不我過其嘯也歌【疏】沱禹貢梁荆皆有沱爾雅水自江出為

武陽又入江東入大江鄭康成不從漢志梁沱注云郾縣即大阜於此出江之正流也沱水自灌縣西南首

受大江東入郾縣新繁成郡汶江沱在西南東南入江水經注云汶出玉輪坂下東別為沱開明之所鑿也

為梁沱矣又地理志蜀郡汶江沱在西南東南入江水經注云汶出玉輪坂下東別為沱開明之所鑿也

此在大江之西別流與首不於江出也華容有夏水首出江尾入沱蓋此所謂沱也水經注云今南郡枝江

縣有沱水其尾入江耳首不於江出也華容有夏水首出江尾入沱蓋此所謂沱也水經注云今南郡枝江

首明城沱水其尾入江耳首不於江出也華容有夏水首出江尾入沱蓋此所謂沱也水經注云今南郡枝江

出華容夏水沱水沱禹時無此沱也又云夷水首受奉節縣之大江今建始縣北其故道皆已陸塞唯從

其所出者為沱耳禹時無此沱也又云夷水首受奉節縣之大江今建始縣北其故道皆已陸塞唯從

縣南受施州衛開巒界水東逕巴東長陽至宜都縣北又東入于江胡意奉節之東有三峽七百里之險夏水故爲入沔之水而枝江又爲出峽之流故以漢志南郡巫縣夷水東至夷道入江者爲荆沱矣漢志之別流當指梁沱說文沱江別流也出嶧山東別爲沱蓋亦引道岷山道江爲沱沱作證胡水發源詩沱爲荆沱意以南國在江漢間也程璠田通藝錄又以詩沱謂梁沱矣竊謂荆梁皆周之南國梁沱在周之西南荆沱在周之東南詩繫於召南之國宜以梁沱爲近是蓋周於萬貫雍州之北地不踰涇洛而岐周之南同於殷商以漢水爲界漢東之梁併入於豫荆漢西之梁併入於雍故漢之西江之東皆禹貢梁州之域而爲召公西陝之掌江沱爲梁沱書闕有開姑準之地理以備參考○說文口部嘯吹聲也欠部嘯吟也歎吟也是嘯與嘯同訓吟與嘯訓吹聲義別故分入欠口兩部今本說文嘯字下有嘯文作歌四字疑係後人誤衍毛詩云嘯聲口而有搖條其歌矣白華歌傷懷字皆作嘯說文嘯字下引詩其歌也謂本毛詩乃依箋而改誤其歌也嘯聲口而有搖條其歌矣白華歌傷懷字皆作嘯與說文嘯吹聲合今

### 野有死麕惡無禮也。天下大亂彊暴相陵遂成淫風。被文王之化。雖當亂世猶惡無禮也。〔疏〕亂世謂

野有死麕惡無禮也。天下大亂彊暴相陵遂成淫風。被文王之化。雖當亂世猶惡無禮也。〔疏〕亂世謂

野有死麕。白茅包之。〔傳〕郊外曰野。包。裹也。凶荒則殺禮。猶有以將之。野有死麕。羣田之獲而分其肉。白

茅。取潔清也。有女懷春。吉士誘之。〔傳〕懷。思也。春。不暇待秋也。誘。道也。〔疏〕案此傳文錯誤。包。裹也。凶荒

當在白茅取潔清也。之下。傳云。郊外曰野。野有死麕。羣田之獲而分其肉。白茅取潔清也。包。裹也。此依經

作解也。又云。凶荒則殺禮。猶有以將之。此統釋經義也。曰。包之。曰。將之。經傳兩之字。皆指死麕言。故首章

傳。必先釋野有死麕。再釋包之。其義乃明。猶下章傳。必先釋野有死鹿。再釋純束。其文自順。首章箋。貞女

之情。欲令人以白茅裹束野中田者。所以齎肉爲禮而來。下章箋。橫樹之中。及野有死鹿。皆可以白茅裹

束。以爲禮者。毛依經。卽如召南之篇。采芣。甘棠。羔羊。殷其雷。皆其例也。○郊外曰野。燕燕。乃統釋經義。以發作禮者。毛依經。卽如召南之篇。采芣。甘棠。羔羊。殷其雷。皆其例也。○郊外曰野。燕燕。乃統釋經義。同說文。樂。樂也。緇。文作。鹽。樂屬。釋文引義。疏。鹽。鹽也。青州人謂之。野。考。其。餘。以。與。士。衆。習。射。經。言。野。鹽。皆字之異體。傳云。羣田之獲而分其肉。羣。衆也。古者大田獵。天子取三十焉。其餘以與士衆習射。經言野鹽。









始熱自關西天水隴西多有之案元格謂白棣以實白而得名赤棣如郁李其實正赤郁李一名與李一名雀李一名車下李為棣之屬乃論語邢疏引義疏云唐棣與李也一名雀李亦曰車下李所在山皆有  
 其華或白或赤六月則論語疏引唐棣必是常棣之誤小雅之常棣七月之鬱皆即赤棣歟而非此唐棣也  
 赤色食之甜正同則論語疏引唐棣必是常棣之誤小雅之常棣七月之鬱皆即赤棣歟而非此唐棣也  
 ○清廟肅雍顯相傳肅敬也肅和也思齊肅雍在宮肅肅在廟傳肅和也肅肅敬也義並同序箋云下  
 王后一等車乘厭輶則此車乃厭輶也士昏禮注云士妻之車夫家共之大夫以上嫁女始同序箋云下  
 則志王等車乘厭輶則此車乃厭輶也士昏禮注云士妻之車夫家共之大夫以上嫁女始同序箋云下  
 鄭志答張逸以為魯詩是齊其車也齊侯嫁女禮疏引鄭儀齊侯嫁女大夫其母王姬始嫁時車送之  
 矣唐棣之華曷不肅離王姬之車言何或或者唐棣華也何肅離離者王姬車也何謂之曷不也說者皆失之  
 謂之曷唐風有杖之杜篇中心好之曷飲食之言中心好之何不飲食之也是曷為何不也說者皆失之

何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子〔傳〕平正也武王女文王孫適齊侯之子〔疏〕華即承上章而  
 唐棣之華如桃李也○平訓正那傳同傳意王姬之王謂武王王孫之王謂文王故又申之云武王女文  
 王孫也二南皆文王詩雅頌之始亦皆文王詩故四牡傳云周公使樂以歌文王之道為後世法是其義  
 也春秋元年春文王正月公羊傳王者執謂文王也曷為先言王而後言正月王正月也何言乎齊侯之子  
 大一統也春秋法文王與詩相表裏箋云正王者德能正天下之王亦與公羊說春秋合經言齊侯之子  
 傳云適齊侯之子者適謂下嫁也案此亦承上章而言平王之孫言今下嫁適齊侯之子者是文王之孫故  
 今乃乘車適齊侯之子謂初嫁時也下章齊侯之子平王之孫言今下嫁適齊侯之子者是文王之孫故  
 能成其肅離之德如此謂已嫁時也三章文義本自一貫文王稱王事固在追王  
 後則此詩當作於武王之世然而詩之王謂文王也采風者故得附於召南之篇

其釣維何維絲伊緝〔傳〕伊維緝緝也齊侯之子平王之孫〔疏〕維語詞維何也伊維爾雅釋詁文維  
 語詞下維與是同義言以絲是綸也六韜云緝隆餌重則嘉魚食之緝調餌芳則庸魚食之說苑政理篇  
 云投綸錯餌淮南子似真篇云以道為竿以德為綸禮樂為鈞仁義為餌采絲箋亦云魚釣釣織案此詩以緝  
 緝亦為綸然采絲之綸有糾合之義則此傳以綸詰緝亦必謂以絲而糾合之作為釣魚之織非即以緝  
 為釣魚織矣說文網部良釣也釣魚繫應以良為正字傳於竹竿之釣以喻婦人之成其室家此詩之釣  
 同義當

同義當

騶虞二章章二句

騶虞鵠巢之應也。鵠巢之化行人倫既正。朝廷既治。天下純被文王之化。則庶類蕃殖。蒐田以時。仁如騶虞。則王道成也。〔疏〕純大也。

彼茁者葭。〔傳〕茁出也。葭。蘆也。壹發五豝。〔傳〕豝。牝曰豝。騶人翼五豝。以待公之發。于嗟乎騶虞。〔傳〕騶

虞。義獸也。白虎黑文。不食生物。有至信之德。則應之。〔疏〕傳。茁出也。小箋云。也。當作良。今考正義本作兒

字者。是以已誤之傳改之也。說文。茁。艸初生地兒。玉篇。茁。草出兒。皆作兒。可證。葭。蘆爾雅釋草文。碩人

葭。葭傳。並云。葭。蘆也。七月傳。葭為葦。說文。葦。大葭也。葭。葦之未秀者。高注。淮南脩務云。未秀曰蘆。已秀曰

葦。是葭蘆皆葦。未秀者之稱。箋云。記蘆始出者。著春田之早晚。爾雅釋獸。牝曰豝。一當作壹。說文前說。本

大司馬注云。二歲曰豝。說文。豝。牝豝也。一曰。二歲能相把。擊者也。詩曰。一發五豝。一當作壹。說文前說。本

爾雅。毛傳。後說。本鄭仲師周禮說。兩說實一義。吉日篇。言發彼小豝。則紀為小豝矣。廣雅亦云。二歲為豝

發者。公之發。壹發而得五豝。傳云。虞人翼之者。所以補明經義之未備。吉日傳。驅禽之左右。以安待天子

翼與驅。義正相近也。案此與禮記射義。騶虞樂官備之說。本無不合。賈誼新書禮篇云。虞人翼五豝。以待

一發。所以復中也。賈用魯詩與毛詩合。然魯詩以騶虞之說。本無不合。賈誼新書禮篇云。虞人翼五豝。以待

傳則云。騶虞義獸。不食生物。仁義相兼也。云。有至信之德。則應之者。言文王有信德。而騶虞以應。故詩人

于嗟乎美歎之也。周禮。鍾師疏。引異義。古毛詩說。與傳同。異義又引古山海經。鄒子書云。騶虞。獸御覽。獸

部。二引尚書。大傳。散宜生之於陵氏。取怪獸尾。倍其身。名曰騶虞。正義引鄭志。答張逸問。傳曰。白虎黑文

何謂答曰。白虎黑文。周史王會云。今逸周書。王會篇。佚此文。然亦可證騶虞為獸。古無異說。服虔注。左傳

云。思魯信立。白虎黑文。周史王會云。今逸周書。王會篇。佚此文。然亦可證騶虞為獸。古無異說。服虔注。左傳





柏舟五章章六句

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇，小人在側。〔疏〕史記衛世家：康叔七世至頃侯，頃侯厚賂周君世之首在前者為先，是矣。列女傳：貞順篇以此詩為衛寡夫人所作。潘夫論：斯訟篇亦云：貞女不二心，以數變故，有匪石之詩，用列女傳。然與漢書本傳說苑新序所引詩義皆不合。此劉子政習魯說兼用韓詩故歟。凡韓同毛者多，魯異毛者多，其師承源流蓋如此。

汎彼柏舟，亦汎其流。〔傳〕興也。汎，汎流貌。柏木所以宜為舟也。亦汎汎其流，不以濟渡也。耿耿不寐，如有

隱憂。〔傳〕耿耿猶微也。隱，痛也。微我無酒，以教以遊。〔傳〕非我無酒，可以放遊忘憂也。〔疏〕釋文云：汎

其流，汎流兒者。此從王肅注，加「正」義云：汎然而流，是唐時毛傳作汎流兒，不重汎字。王肅依下文經作汎

本，又見誤為也。字耳。柏木名，柏木為舟，曰柏舟。故傳云：柏木所以宜為舟也。亦汎汎其流，亦語詞也。依王肅

汎其流，釋經汎其流三字，則傳中亦字當衍矣。與者，柏舟與仁人，不以濟渡，與仁人不遇時。〇耿耿猶微也。

聲故，耿耿或作炯炯也。廣雅：耿耿，警也。不寐，分王逸注云：耿一作炯，哀時命作炯炯。說文：耿，炯也。機

如，猶而也。詩詠二句，為一句。耿耿不寐，如有所隱，憂言耿耿然，不得寐而有思痛之憂也。如與而一聲之轉。

忘此痛憂耳。亦合二句為一句。鹿鳴傳云：放游也。放游，連文同義。則下以字為語助，足句。此全詩通例。如

時，退隱窮居，焦說正用毛序隱憂為大憂。王引之云：本三家義。

我心匪鑿，不可以茹。〔傳〕鑿，所以察形也。茹，度也。亦有兄弟，不可以據。〔傳〕據，依也。薄言往愬，逢彼之怒。

〔傳〕彼，彼兄弟。〔疏〕鑿，釋文作監，周禮司烜氏注：監，鏡屬。茹，度爾雅釋言：文鑿，所以察形之物。我心非如





也。容經篇云。不可選衆也。

憂心悄悄。愠于羣小。【傳】愠，怒也。悄悄，憂貌。親閱既多，受侮不少。【傳】閱，病也。靜言思之，寤辟有標。【傳】

靜，安也。辟，拊心也。標，拊心貌。【疏】傳先釋愠，後釋悄悄。文疑誤倒。顏師古注漢書楊偉注荀子及魏微羣

謬，怒當作怨。正義云：言仁人憂心悄悄，然而怨此羣小人在君側者也。文選思玄賦注引傳愠，怨也。不誤。

孟子盡心篇詩云：憂心悄悄，愠于羣小。孔子也。趙注云：憂心悄悄，憂在心也。愠于羣小，怨小人聚而非議。

賢者也。孟子家語始誅篇同此釋憂心悄悄。句漢書楚元王傳正義：劉向釋詩云：荀子宥坐篇誠足愠也。蓋探下愠。

斯足憂矣。子語始誅篇同此釋憂心悄悄。句漢書楚元王傳正義：劉向釋詩云：荀子宥坐篇誠足愠也。蓋探下愠。

于羣小。句立訓韓詩外傳云：小人成羣，何足禮哉。不足禮，亦是怨之意。○閱，病釋詩云：鸚鵡玉篇：手引。

女曰雞鳴，傳亦訓靜爲安。說文：寧，亭安也。靜與寤通。辟，拊心釋訓文：說文：日部引詩作暗，辟，玉篇：手部引。

詩作寤，暗，辟，即寤，辟也。楚辭：王寤九懷：寤，辟也。故傳爲形容拊心之見。

雅毛傳同，辟皆僻。古文假借字，說文云：擗，擊也。故傳爲形容拊心之見。

日居月諸，胡迭而微。心之憂矣，如匪澣衣。【傳】如衣之不澣矣。靜言思之，不能奮飛。【傳】不能如鳥奮翼

而飛去。【疏】正義云：居諸，語助。故日月傳曰：日乎月乎。不言居諸，蓋居諸皆不爲義。案孔說是也。釋文迭

秩，說聲同而義通。日月喻君臣，胡，何也。何常而微，言日月常微耳。箋云：君道常明，如日此常字，用韓義。迭

云：今君失道，而義通。小人大臣專恣，則日如月然。鄭泥經中居字作釋毛意，不然也。○匪，不也。澣，當作澣。匪

澣衣，不澣之衣。傳乃釋心憂之狀。故云：如衣之不澣。箋云：衣之不澣，則憤辱無照。察凡全詩中匪字，或爲

非，或爲不。古匪非通用。故匪謂之非，又謂之不。匪亦謂之不出。其東門之匪，我思存雨，無正之匪，舌是

出常武之匪。紹匪游，傳竝以不字釋匪字。巧言車奉，公劉抑桑柔，江漢思文箋，皆以不字代匪字。與訓匪

爲非者不同。○說文：奮，飛也。借鳥爲喻。故傳言鳥正義云：鳥能擇木，故取譬焉。是矣。宣十七年穀梁傳：非之則

胡爲不去也。曰：兄弟也。何去而之。范注云：泰曰：兄弟無絕道，故雖非而不去。論情可以明親親言義，足以



綠衣四章章四句

綠衣衛莊姜傷已也。姜上僭，夫人失位，而作是詩也。（疏）以寵驕而上僭，賤妨貴矣。逸周書祭公篇云：女

無以斐御，固莊后。

綠兮衣兮，綠衣黃裳。【傳】興也。綠，閒色。黃，正色。心之憂矣，曷維其已。【傳】憂雖欲自止，何時能止也。（疏）

綠閒色。喻姜黃正色。喻夫人綠衣。喻姜上僭。黃裳，喻夫人失位。綠兮衣兮，言綠衣兮也。謂之閒色，爲上。衣也。上兮字爲語助。如全詩中，玼兮尾兮，挑兮達兮，薈兮薈兮，斐兮斐兮，皆合二字成義。上兮字爲語

助。又有疊其義者，如絳兮絳兮，綌兮綌兮，父兮母兮，叔兮伯兮，是也。又有重其文者，如簡兮簡兮，玼兮玼兮，藹兮藹兮，是也。此皆句例。檀弓：練衣黃裳，注：練，中衣。以黃爲內，是喪或用黃裳，而吉則不用黃裳。可知易林：觀黃

裳，綠衣。君服不宜淫，淫則毀常，失其寵光。君謂小君也。○傳云：憂雖欲自止，何時能止也者，以釋心憂曷已之義。以何釋曷，以止釋已。爲全詩通訓。心之憂矣，曷維其已。言何時止憂也。心之憂矣，曷維其亡。言何時

亡憂也。維其亡，亡中語助。

綠兮衣兮，綠衣黃裳。【傳】上曰衣，下曰裳。心之憂矣，曷維其亡。（疏）裳所以配衣也。斯干傳云：裳，下之飾也。上章釋綠黃，此章釋衣裳。互文也。正義云：前以表裏與幽顯，則此以上下喻尊卑。

綠兮絲兮，女所治兮。【傳】綠，末也。絲，本也。我思古人，俾無訛兮。【傳】俾，使。訛，過也。（疏）綠爲所染之色，故

本末猶先後。絲所以爲衣也。綠兮絲兮，猶云綠兮衣兮也。絲閒色，正色，皆可以爲染。今女所治者，但爲閒

色之絲，不爲正色之絲。以喻嬖妾上僭之非禮。○俾，使。爾雅：釋詁，文天保蕩傳：並訓俾爲使。依節南山：苑

柳絲蕩，載見閔宮釋文。皆當作卑。載，馳傳。尤過也。就尤義同。我思古人，俾無訛兮。言我思古之君子，使無

過於理也。魯語：公父文伯之母，欲室文伯，鬻其宗老，而爲賦綠衣之三章。師亥曰：謀而不犯，微而昭矣。案

不犯，即詩無訛之義。章昭注：誤引四章。

絳兮綌兮。淒其以風。傳淒寒風也。我思古人，實獲我心。傳古之君子，實得我心也。疏葛覃傳葛  
給女功之事，煩辱者，精曰絳，屬曰淒。此承上文言絳，更言絳給也。淒寒意，依經言風，故云淒寒風也。絲給  
以禦寒風，喻夫人失位。○實當作寔，燕實勞我心，實本亦作寔，獲得也。衛莊姜以齊女嫁衛，而不見答  
於莊公，以致失位。傳云古之君子，寔得我心也者，思古之人，傷今之已也。成九年左傳二月，伯姬歸于  
宋夏，季文子如宋，致女復命，公享之，賦韓奕之五章。穆姜出于房，再拜曰：大夫勤辱，不忘先君，以及嗣君，于  
施及未亡人，先君猶有望也。敢拜大夫之重勤，又賦綠衣之卒章而入。蓋古者嫁女，必有大夫致女之禮，  
三月廟見，又有人大夫反馬之禮。此伯姬嫁于宋，故文子復命賦韓奕，以言宋土如韓樂穆姜遂答賦此詩  
者，正取寔獲我心之義。所謂斷章取義也。

燕燕四章章六句

燕燕衛莊姜送歸妾也。疏桓公立在春秋前，魯隱四年州吁弑之，已在位十六年完弑而戴嬀歸陳，莊  
姜送之，而作是詩也。其不稱戴嬀而直稱妾何？此正名也。莊姜為適夫人，戴嬀雖子  
貴猶稱妾，以視州吁之母，身為媵妾而上僭夫人，逆禮甚矣。詩之義，春秋之義也。

燕燕于飛，差池其羽。傳燕燕，亂也。燕之于飛，必差池，其羽之于歸，遠送于野。傳之子，去者也。歸歸

宗也。遠送過禮于於也。郊外曰野。瞻望勿及，泣涕如雨。傳瞻視也。疏爾雅，鴛周燕，亂舍人注云，鴛

也从佳，中象其冠也。商聲燕，玄鳥也。衛口布翅，枝尾象形。玄鳥也。齊魯謂之玄，取其鳴自嘒，象形也。周燕

或從亂，夏小正傳燕乙也。玄鳥傳玄鳥，亂也。然則鴛周也。燕也。亂也。齊魯謂之玄，取其鳴自嘒，象形也。周燕

上下是亂，不名燕，燕矣。詩重言燕者，此猶鴛鴦，鴛鴦黃鳥，疊呼成義之例。傳乃依經作訓云，燕燕

亂者，此猶單單，單單，重字連文之例。呂覽音初篇，二女作歌一終曰：燕燕往飛，漢書五行志，童謠燕

燕尾，涎涎皆與詩義同也。自郭景純不明詩義，致誤爾雅燕連讀而孔仲達左傳疏，以為重名燕，燕異

方語，其誤實始於郭矣。云燕之于飛，必差池，其羽以釋經于飛，差池，其羽六字，是傳意本指一燕而言，差

頰者，即說文說燕出入前卻三章箋下上其音與戴嬀將歸言語感激聲有小大此箋言與而傳不言與





于周亦稱婦之姓而言任此莊姜評戴嬌不必繫乎姓故但言仲而不言仲嬌玉諸人部引詩云仲氏任  
只仲中也又衆經音義卷九引韓詩云仲中也言位在中也是韓不以仲爲字矣諸侯一取九女皆列  
位小星寔命不同傳命不得同於列位也同列位者稱貴妾戴嬌之位在中故稱仲與毛不同其義甚  
古必有師承○實之初筵傳王大也任與壬同大者正義云言仲氏有大德行是也塞訓瘞乃實之誤  
崔集注本武箋並訓塞爲實鄭正文選舞賦李注引作實漢書敘傳安世溫良塞淵其德頗注引亦作實定  
之方中常武箋並訓塞爲實鄭正文選舞賦李注引作實漢書敘傳安世溫良塞淵其德頗注引亦作實定  
紀也終而實此古塞實同訓之理也定之方中箋云淵深也義與傳同惠順釋言文溫惠猶和順也終猶  
既也終而實此古塞實同訓之理也定之方中箋云淵深也義與傳同惠順釋言文溫惠猶和順也終猶  
其義訓見葛藟篇淑善也慎誠也禮記中庸且哲同詞既醉傳既者盡其禮終其事此終與既同也  
多也訓見葛藟篇淑善也慎誠也禮記中庸且哲同詞既醉傳既者盡其禮終其事此終與既同也  
人也思憂思也莊姜不見答於先君致遭先君之難憂思不已則民可以託引詩云先君之思以畜寡人禮  
記坊記篤利祿先死者而後生者則民不背先君先君之難憂思不已則民可以託引詩云先君之思以畜寡人禮  
案勸畜古聲同此引詩念昔先君以爲先君定公以孝於寡人釋文云此爲衛夫人定姜之詩云畜也  
公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君定公以孝於寡人釋文云此爲衛夫人定姜之詩云畜也  
無詩不應獻公時有定姜之詩又列女傳母儀篇又謂衛定姜子死其婦無子而歸定姜送婦而作列女  
傳出於劉向劉習魯詩而與禮記注不合唯毛詩序稱衛莊姜詩釋南爲陳在衛南仲爲戴嬌字與序  
然發明悉本左傳爲說鄭志答吳模云爲記注時盧君先師亦然後乃得毛公傳既古書義又宜

日月四章章六句

日月衛莊姜傷已也遭州吁之難傷已不見答於先君以至困窮之詩也

日居月諸照臨下土【傳】日乎月乎照臨之也乃如之人兮逝不古處【傳】逝遠古故也胡能有定寧不

我願【傳】胡何定止也【疏】以傳云日乎月乎照臨之也者言日月照臨也經中居字當讀爲其語助詞傳

也禮器諸作乎樂記禮發諸外祭義諸作乎是皆諸乎聲通之證箋云日月喻國君與夫人也當同德齊



及故下章傳直以及字代逝字逝不及也逝不古處言不及古處也逝不相好言不及相好也亦作噬  
有林之杜嚙冑適我言可及時適我也嚙冑來游言可及早來游也句義相同古故蒸民同古處猶言舊  
所耳胡何傳爲全詩通訓胡不即何不胡然即何然胡爲乎即何然乎是胡何同義定止釋詁文節南山  
亂靡有定鑿定止也義與此同寧亦胡也凡詩或言胡或言寧柔寧爲茶毒正月胡爲應鶴寧爲節胡  
爲也雲漢寧俾我遯正月胡俾我痛寧俾即胡俾也連言之曰胡寧忍予胡寧癘我以早皆是也故上言  
胡而下言寧連言之曰胡寧猶上言維而下言其連言之曰維其上言既此下言亦連言之曰亦既皆其  
句例寧不我顧言胡不顧我也寧不我報言胡不我報也子矜子寧不嗣音子寧  
不來伐木寧適不來寧不皆胡不也葛覃傳寧安也寧胡安三字並與何同義

日居月諸下土是冒傳冒覆也乃如之人兮逝不相好傳不及以我相好胡能有定寧不我報傳

盡婦道而不得報疏也○唐風釋文引韓詩逝及也與速同義逝不爲不及此倒句法不報即不  
答也案此詩四章皆莊姜自敘其傷已不見答於先君之事傳云  
盡婦道而不得報盡婦道三字補明經義而以益著其傷已之情

日居月諸出自東方傳日始月盛皆出東方乃如之人兮德音無良傳音聲良善也胡能有定俾也

可忘疏東月生於西此陰陽之分夫婦之位也注大明日也禮記言日東月西以喻夫婦之位此傳言

月盛於日始亦皆出東方者箋謂夫人當盛之時與君同位是也○傳訓音爲聲德音猶善聞令名也二  
字連讀得義德之聞於擊者爲德音德音無良言有德我之聲而實無善我之意故云然若谷風有女同  
車小戎狼跋鹿鳴南山有臺車臺皇矣假樂德音連綿者可以類  
推良善鷦之奔奔秦黃鳥同說文廣雅並云良善也忘忘憂也

日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述傳述循也疏案此經傳疑皆有誤爾

不道也不述不蹟不徹統爲釋詩之詞不蹟不徹見於小雅不述即此篇報我不述之異文孫炎云述古  
述字毛詩多古字當同爾雅作述述即述古文假借字釋文述本又作術李善注廣絕交論引韓詩報我  
不術薛君云術法也是韓詩作術術述一字也今詩或因韓改毛耳傳河水念彼不蹟不蹟不道也十月  
之交天命不徹徹道也不蹟不徹皆用釋訓文則此詩不述爲不道亦當用釋訓無疑或云釋詁述也

毛氏傳詩所本也。不知爾雅一書原不專釋詩辭。釋詁通雅可釋尙書康誥通字而釋訓通道。正釋此詩。通字報我不道不道猶言無道也。故釋通爲道。文義已明。若釋通爲循文義未盡。古人屬辭最平直也。箋云不道不循禮也。箋蓋以循禮申傳之道。今本不道作不循亦誤。

### 終風四章章四句

終風衛莊姜傷己也。遭州吁之暴見侮慢而不能正也。【疏】箋云正猶止也。

終風且暴【傳】興也。終日風爲終風。暴疾也。顧我則笑【傳】笑侮之也。諛浪笑敖【傳】言戲諛不敬。中心

是悼【疏】終風且暴且霾且曠其陰其厲皆所以興州吁之暴也。御覽天部九引傳終日而風爲終風。有也。爾雅西風謂之泰風。泰當作大。桑柔箋作大風。毛韓意同。爾雅釋天日出而風爲暴。傳與雅訓異。意同。終日而風。總釋三終風之義。日出而風則專釋詩首章暴字之義。言日出以別於霾曠也。孫炎云陰雲不與而大風暴起。傳訓暴爲疾者亦謂風之暴起。何人斯傳。颯風暴起之風是也。玉篇。湊疾風也。此毛詩義。而作瀑字。誤說文。瀑疾雨也。从水暴聲。詩曰終風且暴。此三家詩與雅傳不合。或云。瀑疾風也。此毛詩義。字據三家改毛大誤。○笑即笑敖。序謂之侮慢。故傳云。笑侮之也。爾雅諛浪笑敖。諛也。說文諛戲也。諛爲戲。連言之爲戲。諛笑敖者諛之狀也。傳云。言戲諛不敬。卽所以釋經諛字之義。韓詩云。浪起也。韓以諛字逗諛。則起笑敖。則亦以笑敖爲諛。可因韓讀而明。

毛訓矣。中心心中也。氓傳悼傷也。悼與末章懷同義。

終風且霾【傳】霾雨土也。惠然宵來【傳】言時有順心也。莫往莫來【傳】人無子道以來事己亦不得

以母道往加之。悠悠我思【疏】霾與埋同聲。爾雅風而雨土爲霾。雨土者風起土下如雨。小雅序。雨自上

也。孫炎云。大風揚塵土。從上下也。○燕燕傳。惠順也。然猶若也。根傳。若然同義。北風惠而好我。而猶如也。君子偕老。傳而如同義。惠然惠而其義一也。然字不當作然。後解爾雅宵可也。說文可宵也。此凡語全詩

放此順心釋惠然。時有順心釋宵來。時有順心卽承上章順我之意也。人無子道以來事己。釋莫來已亦不得以母道往加之。釋莫往莫來。故莫往傳乃逆其辭以釋之。無子道事己卽承上章笑侮之意也。莫訓

不得以母道往加之。釋莫往莫來。故莫往傳乃逆其辭以釋之。無子道事己卽承上章笑侮之意也。莫訓

不得以母道往加之。釋莫往莫來。故莫往傳乃逆其辭以釋之。無子道事己卽承上章笑侮之意也。莫訓

不得以母道往加之。釋莫往莫來。故莫往傳乃逆其辭以釋之。無子道事己卽承上章笑侮之意也。莫訓





擊同意別。回。回者。舉。靈。回。轉。之。聲。也。應。應。者。振。物。聲。也。○。懷。訓。思。此。云。傷。者。思。亦。傷。也。願。言。則。懷。言。我。思。之。則。憂。傷。也。序。所。謂。傷。已。也。

### 擊鼓五章章四句

擊鼓怨州吁也。衛州吁用兵暴亂，使公孫文仲將而平陳與宋，國人怨其勇而無禮也。〔疏〕箋云：將者，將平成也。將伐鄭，先告陳與宋，以成其伐事。春秋傳曰：宋殇公之即位也，公子馮出奔鄭，鄭人欲納之，及衛州吁立，將修先君之怨於鄭，而求寵於諸侯，以和其民，使告於宋曰：君若伐鄭，以除君害，君爲主，敝邑以衛賦與陳蔡從，則衛國之願也。宋人許之，於是陳蔡方睦於衛。故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也。伐鄭在魯隱四年。

擊鼓其鐙，踊躍用兵。〔傳〕鐙，然擊鼓聲也。使衆皆踊躍用兵也。土國，城漕。〔傳〕漕，衛邑也。我獨南行。〔疏〕

傳云：鐙，然擊鼓聲。鐙，然者，言形容其擊鼓之聲，與零雨其濛，兕觥其棘，句同。皆先言事而後言狀也。有先言其狀而後言其事者，宛丘坎其擊鼓，坎其擊缶是也。此句例也。說文：鑿，鼓聲也。引詩作鑿。鐙，鼓之聲也。引詩作鑿。鑿，依毛訓，則詩之鐙當爲鑿也。司馬法云：鼓聲不過聞，聞爲鑿之假借字。管子：輕重甲篇云：連擊鼓，士忿怒，渾與鐙一聲之轉。詩上句言擊鼓，下句言用兵，鼓以動衆，故云使衆皆踊躍用兵也。踊躍，連緜字，說文云：兵械也。○漕，衛邑，泉水同。衛都朝歌，漕邑乃在河東，城築都城也。後狄滅河，西之衛而立戴公於漕，卽此邑矣。今河南衛輝府滑縣春秋時，衛之漕邑，漕古作曹，思須與漕，水經注作曹，言至于漕列女傳作曹，詩序野處漕邑，露于漕邑，左傳及管子作曹，左傳釋文云：曹，詩作漕，定之方中傳云：虛曹，虛曹以虛得名，不以水得名，我軍士自我也。南行，南行伐鄭也。

從孫子仲，平陳與宋。〔傳〕孫子仲，謂公孫文仲也。平陳於宋，不我以歸，憂心有忡。〔傳〕憂心忡忡然。〔疏〕

從，從南行也。孫子仲，衛大夫，序作公孫文仲，故傳以爲一人。孫公孫子仲，其字文仲，其諡也。云平陳於宋者，於字釋經，與字平成也。陳與宋與者，及也。爲從同之詞。今用兵伐鄭，宋爲盟主，陳屬於宋，不從同也。讀與爲於，其義驚矣。箋云：平陳於宋，謂使告宋曰：君爲主，敝邑以賦與陳蔡從，正義云：成伐事先告陳，使從於宋，與之俱行也。鄭孔皆申明毛義。○有狀物之詞，憂心忡忡然，傳以忡忡釋經之忡，此疊字釋單字也。草蟲出車篇云：憂心忡忡。



爰居爰處爰喪其馬【傳】有不還者有亡其馬者于以求之于林之下【傳】山木曰林【疏】爰於也於於居處而不還者以釋爰居爰處句不還承上章不歸而言也箋云謂死也傷也病也於是于喪馬而下言亡者以釋爰喪其馬句起下文求于林下而言也皇矣傳亦云喪亡也○于於也於猶在也于林也宜十二年左傳趙旂棄車走林達大夫謂其二子使下指木曰尸女於是授趙旂綬以旌明日以表尸之皆重獲在木下此即詩言求林之義箋軍行必依山林正義引周禮肆師祭兵於山川注軍之所依止又以申明傳言山林之義也

死生契闊與子成說【傳】契闊勤苦也說數也執子之手與子偕老【傳】偕俱也【疏】乃契之假借釋文契本亦作挈大東契契寤歎或作挈挈縣爰我鰥木作挈挈關疊韻蓋古語勤苦憂苦則憂用兵之苦因契關約束也箋從軍之士與其伍約死也生也相與勤苦之中鄭用韓詩義毛義則憂用兵之苦因

追述其室家有不忍遠離耳傳云說數者說文數計也○君子偕老陟岵傳並訓偕爲俱說文偕一曰俱也皆俱詞也皆爲語詞之俱偕從皆聲義亦同正義引王肅云言國人室家之志欲相與從生至死契闊勤苦而不相離相與成男女之數相扶持俱老

于嗟闊兮不我活兮【傳】不與我生活也于嗟洵兮不我信兮【傳】洵遠信極也【疏】于嗟嘆詞悲歎之

洵訓爲遠則闊之爲遠不訓此傳例也戰艾箋活生也連言之曰生活孟子盡心篇云民非水火不生活是生活連文得義洵讀爲遠聲轉通也釋文引韓詩作憂云憂亦遠也高注呂覽盡心篇云民非水火不生活本韓詩也管子宙合篇讀充言心也劉綬補注云憂遠也讀與憂通遠者言遠行從軍也正義云信古伸字易曰引而信之伸即終極之義故云信極也案傳以極信而信極連讀猶以生信而信極連讀不與我信極者言不與我終古也○案魯隱公四年春州吁弑桓公而自立即於是秋九月被殺於陳一時

之頃伐鄭者再此詩正是濟人怨其用兵暴亂爲未能和衆張本左傳衆仲曰州吁阻兵安忍阻兵無衆安忍無親衆叛親離難濟及州吁弑君而虐用其民不務令德而欲以亂成必不免矣蓋此爲衆仲

逆料之詞詩人本義引王肅云爰居而韓詩義契闊爲軍中約束未章謂軍士棄約歎其離散相違非毛義也歛陽修詩本義引王肅云爰居而

下三章衛人從軍者與其室家訣別之辭

凱風四章章四句

凱風美孝子也。衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室。故美七子能盡其孝道，以慰其母心而成其志爾。〔疏〕孟子告子篇公孫丑曰：凱風何以不怨曰：凱風親之過小者也。不怨言不怨親也。

凱風自南吹彼棘心，棘心夭夭。〔傳〕興也。南風謂之凱風。樂夏之長養，棘心雖長養者，天天盛貌。母氏劬勞，〔傳〕劬勞，病苦也。〔疏〕興者前二章以凱風之吹棘，喻母養其七子。後二章以寒泉之益於浚，黃鳥之

又申釋凱風云：樂夏之長養，所以明其興義也。南風主乎夏，萬物茂盛，夏小正傳所謂生必于南風為難氣所生者也。凱當作豈，傳以樂字釋豈字，載驅、鬱蕭、旱、鹿、洞、酌，竝以樂易釋豈弟，此作豈之證。豈古文愷字，爾雅愷，樂也。說文兩收愷字，心部愷，樂也。豈部愷，康也。康亦樂也。○傳文棘心，小箋云：心字各本奪，今補。棘心對下棘，薪言謂棘之初生萌樂，故云難長養者，棘心至於天下，當有心字。小箋云：心字知矣。案段說是也。野有死麕，傳：麕，嫩小也。爾雅：麕，嫩心是也。心有小義，園有桃，傳：棗也。棗叢生，故叢生之木，皆得稱棘。桃，天傳云：天天，其少壯也。盛與少壯義相近。○爾雅：劬勞，病也。傳云：病苦者，兼三章言勞苦作訓。鴻雁同說文：勞，勸也。疑劬，即勸之異體。

凱風自南吹彼棘薪。〔傳〕棘薪，其成就者。母氏聖善。〔傳〕聖，叡也。我無令人。〔疏〕棘長成薪，故傳云：棘薪

法篇云：叡，聖也。楚語云：子實不叡，聖又云：其聖之叡廣也。此皆聖叡同訓之理。傳所本也。箋云：叡作聖，鄭用古文尚書以證傳訓，非也。洪範五行傳：五事曰：思心，思心之不容，是謂不聖。漢書五行志：五曰：思，思心曰容。容作聖。董仲舒春秋繁露五行事篇及說苑君道篇，皆從今文尚書說。毛詩傳與伏書大傳合，故詰訓與今文尚書合。不當據古文尚書為證。鄭玄注大傳云：容當為容，容通也。亦古文改今文，與箋詩意同。

爰有寒泉在浚之下。〔傳〕浚，衛邑也。在浚之下，言有益於浚。有子七人，母氏勞苦。〔疏〕灋注：水經瓠子水



承漢渠東逕鉅邱城南京相璠曰今濮陽城西南十五里有沮邱城六國時沮楚同音以為楚邱非也又東逕浚城南西北去濮陽三十五里城側有寒泉岡卽詩所謂爰有寒泉在浚之下世謂之高平渠非也京相璠曰濮水故道在濮陽南者也案漢書地理志濮陽縣在東郡今直隸大名府開州卽古濮陽地鄆善長以浚城在濮陽浚城在沮邱東沮邱卽楚邱而善長復以京說爲非誤矣辨見定之方中篤攷衛未浚河濮陽乃其下邑故此傳云浚衛邑也干旄在浚之郊傳浚衛邑郊外曰野在浚之都傳下邑曰都是浚邑與楚丘地相近當有可據寒泉在浚下漑浸之所資傳云在浚之下言有益於浚者亦以明其與義猶劬勞也

睨睨黃鳥載好其音【傳】睨睨好貌有子七人莫慰母心【傳】慰安也【疏】小箋云說文無睨字疑此本黃鳥也案韓詩見詩考引御覽羽族部十毛蓋緣下句作訓疑傳文當作睨睨好也四字好謂聲音之好今本也誤作兒禮記檀弓疏引亦作睨睨好貌是以睨睨爲形容黃鳥顏色之好矣葛覃詠黃鳥其鳴啾啾傳黃鳥搏黍也啾啾和聲之遠聞也睨睨啾啾語轉雙聲古樂府長歌行凱風吹長棘天枝葉傾黃鳥鳴相追咬咬弄好音咬咬亦雙聲○傳訓慰爲安車鞶絲同大戴禮曾子立孝篇子曰不可入也吾任其過可入也吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子之辭也此據戴氏震校本虛辯注云七子自責任過之辭

雄雉四章章四句

雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩【疏】於魯隱四年卽位明年衛入鄆又與宋入鄆伐戴又與陳蔡從王伐鄭又與齊鄭伐魯戰于鄆皆其軍旅事也

雄雉于飛泄泄其羽【傳】與也雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然我之懷矣自詒伊阻【傳】詒遺伊維阻難也【疏】經言雄雉傳則兼及雌雉以明興義也隱元年左傳其樂也洩洩杜注云洩洩舒散也與詩泄泄同洩洩卽泄字箋云興者喻宣公整其衣服而起奮訊其形貌志在婦人而已不恤國之政事○終風傳擗傷也詒遺爾雅釋言文靜女丘中有麻天保同伊維何彼攢矣葭葭同箋於此篇伊字及葭葭東山正月之伊並云伊當作繫繫猶是也或三家詩有作繫也凡毛詩皆作伊內外傳皆作繫左傳繫

我獨無惟德繫物繫伯舅是賴國語豈繫多寵繫起先人又宣二年左傳云我之懷矣自  
詒伊慙此詩正義引作自詒繫戚此伊繫相通之證阻難釋詁文谷風同難軍旅之難也

雄雉于飛下上其音展矣君子實勞我心【傳】展誠也【疏】○展誠釋詁文君子偕老同展與慎聲人  
謂之誠展亦謂之誠矣展與亶疊韻亶謂之誠展亦謂之誠矣實當

作寔寔是也此女望君子之詞言誠以君子久役之故我心是勞也  
瞻彼日月悠悠我思【傳】瞻視也道之云遠曷云能來【疏】○瞻視燕節南山同韓詩外傳引此而釋之  
略同君子于役篇不日不

月曷其有恬義與此同  
百爾君子不知德行不忒不求何用不臧【傳】忒害臧善也【疏】百爾君子庶在位者也○忒害瞻印同

禍先唯不求利者爲無害不求福者爲無禍又傳曰故智者不爲非其事廉者不求非其有是以害遠而  
名彰也兩引詩不忒不求何用不臧韓亦詁忒爲害馬融注論語子罕篇云忒害也不疾害不貪求言有  
德行者如此也臧善釋詁文定

之方中野有蔓草還類弁皆同  
匏有苦葉四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人竝爲淫亂【疏】夫人謂宣姜也此  
與新臺刺意同

匏有苦葉【傳】與也匏謂之瓠瓠葉苦不可食也濟有深涉【傳】濟渡也由膝以上爲涉深則厲淺則揭

【傳】以衣涉水爲厲謂由帶以上也揭褰衣也遭時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無

禮義將無以自濟也【疏】匏與瓠渾言不別析言之則有異幽風斷瓠小雅瓠葉瓠皆可食公劉酌之用

淹煖極美放詩曰幡幡瓠葉采之亨之今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦葉是瓠瓠  
一物異名瓠瓠之堅強者也瓠匏之始生者也瓠其大名也傳以瓠釋匏匏有苦葉猶云瓠有苦葉耳瓠



葉未苦可食。瓠葉至于苦，則不可食矣。苦與枯通。魯語：苦匏不材，易林：震作枯瓠，不朽。其證也。案此句詩，意以瓠葉之苦，不可食，與男女不可食，以及時節，第三章云：士如歸妻，迨冰未泮，也。下三句以水之淡，淺，波，有常法，與男女之際，必守禮義而行，即第四章云：人涉卬，不卬，須我友也。首一句為一興，以下三句又與禮如伐木篇，首一句伐木，丁為一興，鳥鳴嚶嚶，以下又一興，同其篇例。二章以濟盈，雉鳴，與夫人之犯禮，義三章又因雉而思，厲四章復因濟波而思，舟子與昏姻之成，必由禮義。三章四章與首章兩興，正同意。○濟波，爾雅釋言：文連言之曰濟波。未章傳云：主濟波者是也。由陳以上為涉，釋水文，爾雅釋文：字又作郭。案今作膝，小爾雅：水在鄰以下，可裳裳而過，謂之揭。水至鄰及冠，則右方濡，其過至膝是之，義載馳傳。水行曰涉，水為屬，謂由帶以上也。正義云：今定本如此，然則各本當作以衣涉水為屬，由帶以上為屬，與爾雅釋水篇同矣。小箋謂定本出於小顏，恐屬舛改是也。屬當讀為濡，爾雅釋文：本或作濡。王逸注：九歎引爾雅：正作濡。云：瀉，波也。波水則其字當作水旁，瀉今單作屬者，謂屬即瀉之古文假借字也。傳云：以衣涉水為屬者，此本雅訓第一說也。李巡注：不解衣而渡水曰屬。孫炎注：以衣涉水濡，波也。郭璞注：衣謂褌也。不徒行，屬也。且濡褌矣。濡褌則在由鄰注論語及服注左傳，皆作由鄰。以上為屬，此可證屬涉同義。以衣涉水，由鄰以上同義矣。傳云：由帶以上為屬，此亦用此例。如天保傳：單信也。或曰：厚也。皆傳聞異辭，備存古訓也。故此詩屬字，雅傳皆備存兩說。陸德明釋文云：屬，以衣涉水也。此言屬之第一說也。又引韓詩云：至心曰屬。至心，即由帶以上。此明屬之第二說也。是陸氏所言畫然二事，則其據傳文尚不誤。較諸定本，率合兩說為一說。其義長矣。又說文云：礪，石波水也。引詩曰：淡則礪礪，或作瀉。此許或存齊魯異說也。淡水無定名，故說詩者多不同。云揭，褌衣也。古者裳當作揭。釋文揭，褌衣一本作揭。褌衣，正義云：揭，褌衣。揭衣，本如此。是定本曰：淺則揭。謂揭衣非揭衣，可褌。言過淺則揭者，略耳。王引之詩述聞：謂古本爾雅無此句，故傳不引。非略案王說是也。爾雅釋水：爾雅有淡，涉，淡則屬。淺則揭。揭者，王引之詩述聞：謂古本爾雅無此句，故傳不引。非略案王說是也。爾雅釋水：二句互文，足義。下句正以申解上句涉字之義。屬，即涉也。言淡水上為屬，蘇帶引非略案王說是也。爾雅釋水：六字使上下文辭不貫，而經義亦致晦矣。傳以淡屬淺揭，喻遭時制宜。此釋經之興義也。後漢書張衡傳：





意同云違禮義不由其道以釋濟盈滿軌句維指夫人杜指宣公蓋雌雄而求雄雌已違禮義今飛雌求走牡尤為違禮義之甚者以比宣姜本級妻而求配宣公尤非配偶新臺驚魚網之設鴻則離之傳言所得非所求也魚網而得鴻雌飛而求走牡其事同也傳嫌杜雄可以通稱故又申釋之云飛曰雌雄走曰牝牡者雌雄從佳為飛鳥牝牡從牛為走獸刺夫人兼刺宣公也上傳云衛夫人有淫泆之志至使宜公淫於新昏之行順就經辭作訓刺然此即所謂雙雙俱至似鳥獸然者與

雌離鳴鴈旭日始旦傳雌離鴈聲和也納採用鴈旭日始出謂大昕之時士如歸妻迨冰未泮傳迨

及泮散也疏爾雅離離和也傳依鳴鴈言故云鴈聲和離與離通說文雁讀若鴈今經典字多作鴈

儀禮述聞云士昏禮記曰擊不用死鄭注曰擊鴈也是鴈乃相見禮曰鬻野鳥不可生服得之則死若以鴻

擊為禮則死物也而記曰擊不用死鄭注曰擊鴈也是鴈乃相見禮曰鬻野鳥不可生服得之則死若以鴻

蓋鷄也鷄乃常畜之禽故四時用之古者謂鷄為鴈案秋行嫁娶納采在前當無鴈之時則鴈為家畜之

親迎而言納采者嫌昏禮用昏不用聽經下句旭日始出則非親迎可知故言納采著昏禮之始采事也

納采者納昏禮之始有事也傳旭字逗日始出三字話經之旭字新書脩政語下篇旭然如日之始出

也義正同說文云旭日且出兒又旭昕日將出也士昏禮記凡行事必用昏昕鄭目錄云日入三商為昏

案三商三刻也昏昕對旦日入三刻謂之昏則先日出詩三刻謂之大昕也○婦人媿嫁曰歸封猶注

云日始出引詩昏昕對旦日入三刻謂之昏則先日出詩三刻謂之大昕也○婦人媿嫁曰歸封猶注

妻謂親迎也迨及鷄同及者言男女得以及時也泮讀為判訪落傳判分也散分謂義大戴禮諧志篇

孟春冰泮發蟄月令謂之解凍冷未泮猶在解凍前也荀子大略篇云霜降逆女冰泮殺止言霜降始逆

女冰泮而殺止也毛氏親樂荀門故其說嫁娶時與荀說同詩東門之楊篇案衛宣公為子伋娶於齊而

必當用禮義成昏姻也此章就公說

招招舟子人涉卬否傳招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也人涉卬否卬須我友傳人皆涉





之蔓魯齊之間謂之蕘關之東西謂之蕘蕘陳藏器本草拾遺云蕘蕘北人名蔓菁桑中筵及禮記坊記注詩蔓菁此箋又云蔓菁之類非芴釋草文爾雅又云非息菜俗作蕘蕘云非似蔓菁菜元恪則合芴與毛三月中蒸鬱為茹滑美可作羹幽州人謂之芴爾雅謂之息菜今河內人謂之宿菜案元恪以下體言不

息菜皆非之異名矣箋及坊記注非蕘類元恪言似蕘同云下體根莖也者根莖不可食無以下體言不

用其根莖也傳三十三年左傳引此詩而釋之云君取節焉可也取節猶節取繁露竹林篇取其美不

盡其失亦引此詩坊記注言人之喪當取一善義竝同左傳毛意亦然也詩非之菜不以其下惡而棄其

善以喻夫婦之好不以其後衰而喪其初

及與爾女及爾同死猶云與子偕老耳

行道遲遲中心有違【傳】遲遲舒行貌違離也。不遠伊邇薄送我畿【傳】畿門內也。誰謂荼苦其甘如薺

宴爾新昏如兄如弟【傳】茶苦菜也。宴安也。【疏】說文引詩遲遲訓徐行舒與徐同義野有死醫常武傳

思故遲遲然舒行境傳所謂有一心乎君子也。釋文引韓詩遲遲也。遲訓離憂也。中心中也。野有死醫常武傳

言不遠是近也。畿謂為畿。假借字也。呂覽木生篇出則以車入則以輦。務以自佚命之曰招。暨之機。高誘

注暨機門內之位也。詩曰不遠伊邇。薄送我畿。此不過暨機之謂。又蔡邕司徒夫人靈表不出其機。化道

宣暢說苑政理篇修近理內正。概機之禮。壹妃匹之際。案概即槩。單言機。象言槩。機作暨者。字之誤也。廣

雅槩機闌。朱也。槩與闌同。傳云門內也。者闌門在大門內。堂戶又在闌門內。闌為闌門。中央所暨。短木。故

闌闌或曰樞機。然則闌也。槩機也。一物已矣。左傳婦人送逆不出闌門。闌語。夫人送王不出屏。短木。故

屏即或曰樞機。然則闌也。槩機也。一物已矣。左傳婦人送逆不出闌門。闌語。夫人送王不出屏。短木。故

毛也。白虎通義嫁娶篇。出婦子送。送之。至於暨機。箋云。送我畿於門內。無恩之交。詩云。采芴芴。芴送。我畿。班引詩

以證送婦之禮。用魯詩說。○茶苦菜。釋草文。蘇傳。同是苦菜。莖是也。凡詩言茶。有。此三種。家訓書證。篇云。

味苦。可食。或謂芴。秀若。有女。如茶。是也。或謂穢草。若。以薺。茶。莖。是也。凡詩言茶。有。此三種。家訓書證。篇云。

苦菜。葉似苦苣。而細。摘。斷。有。白。汁。華。黃。似。菊。采。正。義。引。義。疏。云。繁。露。天。地。之。行。篇。云。薺。以。冬。美。冬。水。氣。淮

南。子。墜。形。篇。薺。冬。生。夏。死。高。注。云。薺。水。也。水。王。而。生。土。王。而。死。也。繁。露。天。地。之。行。篇。云。薺。以。冬。美。冬。水。氣。淮

也。薺。甘。味。也。藥。於。水。氣。而。美。者。甘。勝。寒。也。誰。謂。茶。苦。其。甘。如。薺。言。君。子。於。己。之。薄。比。茶。之。苦。不。復。如。薺。安

耳。全。詩。宴。安。字。皆。假。作。燕。唯。此。宴。爾。新。昏。作。宴。宴。響。宇。亦。皆。假。作。燕。唯。類。弁。君。子。維。宴。作。宴。說。文。宴。安







病矣。秦王說是也。谷風曰：伊余來暨。嘉樂曰：民之攸暨。來猶攸也。采芑曰：蠻荆來威。角弓曰：兄弟孔威。來猶孔也。車鄰曰：德音來括。南山有臺曰：德音是茂。來猶是也。下武曰：四方來賀。常武曰：四方既平。來猶既也。來皆爲語詞。不念昔者伊余來暨。言君子不思昔日之情與我共此休息。序所謂棄其舊室也。

### 式微二章章四句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也。〔疏〕黎古作黎，說文：黎，殷諸侯國。在上黨東北。應劭注：漢書地理志：李泰括地

志云：在潞州黎城縣東北十八里。案此黎侯本國也。漢書地理志：東郡黎孟康以爲詩黎侯國。今直隸大名府開州地。魏郡黎陽。晉灼以爲黎山得名。今河南衛輝府濬縣地。潞縣之東。卽開州之西。案此黎侯所寓之地也。水經：瓠子水注：以黎縣爲黎侯寓。而河水中注：又以黎陽爲黎侯國。則誤矣。衛宣公十五年，赤狄潞氏奪人，道逐出，寓於衛。衛卽置諸東地，爲寓公。中露泥中，是卽所寓二邑也。其後魯宣公十五年，赤狄潞氏奪黎氏地，晉滅潞，立黎侯。詩序：狄人，卽赤狄也。狄人自道逐黎侯，遂據奪其地。晉立黎侯，或是繼絕與亡之一舉耳。其寓侯之復歸與否，不見經傳。或其臣勸歸，或別立他公爲後，無明文可致。衛與黎唇齒相依，黎遭狄患，衛不能救。越後四十餘年，衛亦尋滅。卒罹狄禍於此，可以規國勢，列女傳貞順篇，以詩爲黎莊夫人及傅母作此三家義也。

式微式微胡不歸。〔傳〕式，用也。微，無也。微君之故，胡爲乎中露。〔傳〕中露，衛邑也。〔疏〕式，用也。爾雅釋言：文

謂之用式，亦謂之用矣。節南山：皇矣，傳：並訓式爲用。微，無也。伐木同。傳：釋式爲用。釋微爲無。正義：同左。箋：榮成伯賦：式微服虔注：君用中國之道。微，案道微猶云無道。言衛不修方伯連率之職，救患恤同也。箋：爾雅釋訓：解式微而微君爲無君。與傳迥別。今本傳：彙不分強微無也三字。作下微字。正解：則傳訓久晦矣。○微，非也。微君之故，胡爲乎中露。言非君之故，胡爲乎在中露也。微君之躬，胡爲乎泥中。言非君之躬，胡爲乎在泥中也。邱柏舟傳：以非字釋微字。此其義中露，列女傳引作中路。衛邑未聞。

式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中。〔傳〕泥中，衛邑也。〔疏〕邑皆當在衛之東。

### 旄丘四章章四句





作牧鄭注云謂侯伯有功德者加命爲二伯得征五侯九伯者

狐裘蒙戎匪車不東【傳】大夫狐裘蒙戎以言亂也不東言不來東也叔兮伯兮靡所與同【傳】無救

患恤同也【疏】禮記玉藻君子狐青裘豹裘玄緇衣以裼之鄭注云君子大夫士也緇綺屬也染之以玄

也則天子諸侯皆然君用純狐青大夫士雜以豹裘案彤芘大夫狐裘即君子狐青裘蒼青也白虎通

義衣裘篇大夫狐裘也玄緇衣冕弁之裼衣爲玄緇衣爲狐青裘之裼則此狐裘爲大夫冕弁之裘凡諸

臣則狐裘亦狐青裘也玄緇衣冕弁之裼衣爲玄緇衣爲狐青裘之裼則此狐裘爲大夫冕弁之裘凡諸

侯會同皆冕弁服也唯大夫狐青裘以豹衣爲玄緇衣爲狐青裘之裼則此狐裘爲大夫冕弁之裘凡諸

猶彤芘杜預注云彤芘亂貌義與傳同匪彼也箋云黎國在衛西今所寓在東○靡無也庸柏舟皇皇者華文王

如匪行邁謀杜注匪彼也是匪爲彼也箋云黎國在衛西今所寓在東○靡無也庸柏舟皇皇者華文王

皇矣烈祖竝以無釋靡同讀如同盟之同僖元年左傳諸侯救邢邢人潰出奔師師途逐狄人具邢器用

而遷之師無私焉夏邢遷于夷儀諸侯城之救患也凡侯伯救患分災討罪禮也案此節救患恤同之事

侯伯即方伯也今狄人迫逐黎故責之

瑣兮尾兮流離之子【傳】瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而偷樂終以微弱叔兮伯兮寢如充耳

【傳】寢盛服也充耳盛飾也大夫寢然有尊盛之服而不能稱也【疏】傳以少好詁瑣尾猶甫田候人以

皆合二字連文成義韓詩防有鵲巢云婉美也則尾即婉之古文假借字爾雅鳥少美醜爲鵲尾雙聲

鵲本亦作栗郭注云鵲猶留離詩所謂留離之子說文鵲鳥少美醜爲鵲尾許宗毛疑其所據本作

形容或古文假借作流離也傳云少好即少美醜惡也鵲離少美而醜惡詩言之子蓋言其少故瑣尾以

經義總釋之上始而偷樂終以微弱者大夫狐裘則衰正指豹裘傳又訓充耳盛飾無功德於諸侯○傳云



謂之塞耳懸瓊之組謂之統云大夫衰然有尊盛之服而不能稱也者所以申明經義衰如卽衰然是以然釋如也漢書董仲舒傳今子大夫衰然爲舉首顏注云衰然盛服貌也義與偕同此言大夫有此服而不能救患恤同是徒有其服而不能稱其德矣候人云彼其之子不稱其服

簡兮三章章六句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也〔疏〕五經文字云洽樂官或作伶譌

簡兮簡兮方將萬舞〔傳〕簡大也方四方也將行也以千羽爲萬舞用之宗廟山川故言於四方日之方

中在前上處〔傳〕教國子弟以日中爲期碩人俟俟公庭萬舞〔傳〕碩人大德也俟俟容貌大也萬舞非

但在四方親在宗廟公庭〔疏〕簡大爾雅釋詁文簡簡與下文簡簡同意正義謂大爲大德之人是也

作對文將訓行行讀如行列之行樂記云其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短是其義也

詩言萬舞凡三刪萬舞有突爲商祀成湯之樂闕宮萬舞洋洋爲魯祀周公用天子之樂皆用萬舞是萬

舞爲天子宗廟舞名也衛爲侯國不得用萬舞簡兮兩言之者何也蓋此詩刺賢者仕於伶官而作篇中言

執籥秉翟其職事也序云衛之賢者仕於伶官是也就賢者居伶官乃推其德可承事王朝故於首章兩

言萬舞皆在於王所也序萬舞爲用於山川者又以廣大碩人之德末章傳云乃宜在王祭祀故以首章萬

舞爲用於宗廟而以方序萬舞爲用於山川者又以廣大碩人之德末章傳云乃宜在王祭祀故以首章萬

舞爲用於宗廟而以方序萬舞爲用於山川者又以廣大碩人之德末章傳云乃宜在王祭祀故以首章萬

舞爲用於宗廟而以方序萬舞爲用於山川者又以廣大碩人之德末章傳云乃宜在王祭祀故以首章萬

舞爲用於宗廟而以方序萬舞爲用於山川者又以廣大碩人之德末章傳云乃宜在王祭祀故以首章萬

舞爲用於宗廟而以方序萬舞爲用於山川者又以廣大碩人之德末章傳云乃宜在王祭祀故以首章萬

家舊說以萬爲羽與公羊傳以萬爲千互相發明最爲得指又引韓詩說以夷狄大鳥羽則萬舞有羽古無異說萬舞兼千羽或省言千謂千爲萬其說本自可通武功者必有武舞非有武舞者卽去文舞也自何邵公注公羊言萬爲武王以萬人服天下民樂之樂不從嚴顏舊說後儒遂以萬舞爲千舞之專稱而不爲羽舞之兼號夏小正某氏傳萬也者千戚舞也鄭箋亦謂萬舞千舞也皆同公羊何說孫毓從鄭駁毛於古未審矣傳文用之下誤衍宗廟二字云用之山川故言於四方釋方將萬舞句下云萬舞非但在四方親在宗廟公庭釋公庭萬舞句上言萬舞用之四方下言萬舞用之公庭傳又申明經義四方爲山川公庭爲宗廟也玩傳中故字非但字則知此宗廟爲衍文正義云祭山川舞師掌四舞教於四方行在山川之祭祀爲孔所據本不誤也周禮樂師掌四舞主爲祈禱不與樂師六舞教國子者混而一也樂師干羽二舞以分教國子詩言萬舞用之山川則兼有千羽不得據樂師干羽分教爲兩事者釋詩亦不可據舞師山川四方爲兩處者釋詩矣天子於巡狩四岳有祭山爲升祭川爲沈之禮傳云山川樂舞殆謂是與○傳以日中爲期釋經日中之義王肅述毛以爲欲其徧至而要於經義無明證也大山樂舞樂師教國子樂師掌國學之政以教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子鄭司農注以學士謂樂師諸子學舞者則國子當兼王大子王子羣后之大子正義謂子爲適子弟爲庶子引王制以證是也傳云教國子弟者是也司樂樂師所司非大胥也樂師不言弟者皆文也周禮亦以著碩人之德也箋云下大夫爲之小正二月萬用入學此天子入學用萬舞故傳引入學教舞之儀亦以著碩人之德也箋云宗廟用萬舞山川也教國子弟也宗廟也三者皆以備著碩人之德下章卽承祭宗廟而言

有力如虎執轡如組【傳】組織組也武力比於虎可以御亂御衆有文章言能治衆動於近成於遠也左

手執籥右手秉翟【傳】籥六孔翟翟羽也赫如渥赭公言錫爵【傳】赫赤貌渥厚漬也祭有異輝胞翟關

寺者惠下之道見惠不過一散【疏】組訓織組謂如織組之有經緯也傳先釋經訓再釋經義御治也武

織組喻治衆能動近而成遠以釋執轡如組句千旌篇素絲紕之傳祝所以織組也總紕於此成文於彼願以素絲紕組之法御四馬也素絲組之傳總以素絲而成組也素絲祝之傳祝所以織組也總紕於此成文於彼



先已篇詩曰執轡如組孔子曰審此言也。可以為天下。子貢曰。何其躁也。孔子曰。非謂其躁也。謂其為之。性於此。而成文於彼也。聖人組修其身。而成文於組。易曰。含章可貞。動於近。亟宜授以治民之政。不當仕。為之。逸注。楚辭九歎。皆有其如此。此並與詩傳同。樂如言。碩曰。含章有武。有文。亟宜授以治民之政。不當仕。為之。職。二句為承上起下之詞。○篇。說文。玉篇。引詩。作。命。今。通。作。篇。鄭。注。周。禮。記。道。注。孟。子。郭。注。爾。雅。並。云。三。孔。說。文。亦。云。三。孔。廣。雅。云。七。孔。此。傳。云。六。孔。說。各。不。同。篇。有。大。小。故。也。爾。雅。釋。樂。大。命。謂。之。產。其。中。謂。之。仲。小。者。謂。之。約。釋。文。云。篇。以。竹。為。之。長。三。尺。執。之。以。舞。是。舞。者。所。執。之。篇。或。較。長。於。凡。篇。矣。釋。鳥。翟。山。雉。傳。云。翟。羽。即。雉。羽。執。篇。乘。翟。謂。吹。篇。持。羽。以。為。舞。羽。篇。一。事。也。執。以。篇。則。謂。之。篇。舞。以。羽。則。謂。之。羽。舞。其。義。已。足。不。必。於。厚。下。增。讀。字。不。用。干。舞。本。傳。作。厚。讀。非。也。釋。文。並。定。本。厚。字。文。選。顏。延。年。諸。為。厚。賦。潘。安。仁。寡。婦。賦。顏。延。年。觀。北。湖。詩。陸。士。衡。塘。上。行。注。引。毛。傳。並。云。濕。厚。下。無。讀。字。文。選。顏。延。年。諸。南。箋。增。改。之。耳。此。傳。濕。厚。也。終。南。箋。渥。厚。與。燕。傳。塞。實。也。定。之。方。中。箋。塞。充。實。杜。傳。扶。特。兒。有。扶。祭。有。界。輝。胞。翟。關。者。惠。下。之。道。也。輝。者。甲。吏。之。賤。者。也。胞。者。肉。吏。之。賤。者。也。翟。者。樂。吏。之。賤。者。也。關。者。守。門。之。賤。者。也。此。四。守。者。吏。之。至。賤。者。也。尸。又。至。尊。以。至。尊。既。祭。之。未。而。不。忘。至。賤。而。以。其。餘。界。之。祭。統。但。言。關。毛。傳。則。兼。言。關。寺。古。關。寺。並。稱。正。義。引。依。毛。傳。非。與。今。本。祭。統。異。也。翟。即。狄。人。喪。大。記。注。狄。人。樂。吏。之。賤。者。統。胡。匡。衷。侯。國。謂。諸。侯。中。士。周。禮。無。狄。人。唯。有。箒。師。中。士。四。人。其。職。卽。掌。教。國。子。舞。羽。獻。箒。祭。統。注。翟。謂。教。羽。舞。者。也。然。則。諸。侯。中。士。禮。無。狄。人。唯。有。箒。師。中。士。四。人。其。職。卽。掌。教。國。子。舞。羽。獻。箒。祭。統。箒。師。在。諸。侯。則。為。翟。人。天。子。箒。師。中。士。則。諸。侯。翟。人。是。下。士。祭。祀。獻。箒。又。譯。翟。卽。箒。師。所。謂。祭。祀。則。鼓。箒。之。舞。也。傳。引。之。者。以。明。翟。為。樂。吏。至。賤。之。官。其。輝。胞。關。寺。連。而。相。及。耳。云。見。惠。不。過。一。散。者。箋。散。受。五。升。正。義。云。禮。器。禮。有。以。小。為。貴。者。貴。者。獻。以。箒。賤。者。獻。以。散。散。謂。之。爵。爵。統。尸。飲。九。以。散。爵。獻。士。士。猶。以。散。獻。爵。賤。無。過。散。故。知。不。過。一。散。散。謂。之。爵。爵。統。名。也。

山有榛。隰有苓。【傳】榛。木名。下溼曰隰。苦大苦。云誰之思。西方美人彼美人兮。西方之人兮。【傳】乃宜

在王室。【疏】說文。榛。木也。美。果實如小栗。引春秋傳。女攀不過栗。栗是女攀與邊實之榛。其字古皆作栗。也。傳釋此詩之榛為木名者。當是叢生之榛。尸鳩。青蠅。棘。榛。旱。鹿。榛。栲。皆是木。唯定之方中。榛與栗類。其字當作果實之栗。齊民要術。太平御覽。引義疏云。榛有兩種。其一種子如杼子。味似栗者。字當作栗。其

一種形如木藝生高丈餘者字當作榛今榛菜莫別矣釋文榛本又作蔡齊民要術引詩作山有藜藜假借字下溼曰關車鄰皇皇者華同荅大苦采荅同爾雅作藜郭注云今甘草也蔓延生藜似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云盡似地黃沈括筆談云此乃黃藥也其味極苦謂之大苦郭云甘草非也甘草枝葉全不同山有榛隰有荅以喻賢者之處得其宜也○美人碩人也匪風傳云周道在乎西周在衛西故傳以西方爲王室也禮記射義篇古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子而中少者不得與於祭數與於祭禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮而制諸侯歲獻貢士於天子而中少者不得與於祭數與於祭而君一貢士天子命與諸侯輔助爲政所以通賢共治示不獨專重民之大傳亦言古者諸侯於天子也三舉一人案大國舉三人者即王制大國三卿皆命於天子也次國舉二人者即次國二卿命於天子也小國舉一人者即小國一卿命於天子也此皆古者貢士之制莊元公羊傳單伯者何吾大夫之命乎天子也是列國大夫命於天子也成二年左傳晉鞏朔以上軍大夫獻捷于周王曰鞏伯未有職司於王室是諸侯命卿職司王室也衛在周爲大國其三卿皆得命於天子故傳云宜在王室謂大德之人宜列命卿之位焉序言可以承事王者亦即大傳所謂天子命與諸侯輔助爲政通賢共治之義也此章承上二章言樂舞廟祭洽程之人皆有德有王者起天子必有聘賢之典諸侯亦修貢士之職得與祭以爲窮處樂吏矣慨以有讓則衛賢者決不

### 泉水四章章六句

泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作是詩以自見也〔疏〕春秋歸寧始見於莊二十贏歸于楚楚司馬子庚聘于秦爲夫人寧傳以此大夫寧爲禮則必不以歸寧爲禮穀梁傳婦人既嫁論竟爲非禮傳凡八見亦力主不歸寧蓋古者有大夫寧無夫人歸寧歸寧乃春秋時制泉亦詩作於衛宣公時在隱桓之間已非西周舊禮父母在則歸寧今衛女嫁於諸侯因父母既歿思而不得遂作此詩作序者即因之爲言耳鄭箋據時制爲舊禮乃於葛覃歸寧父母解作左傳歸寧之義此則據序父母終思歸寧而不得故云國君夫人父母在則歸寧又篇中有遠父母兄弟句故云效則使大夫寧於兄弟而要非周初舊禮本然也大戴禮本命女及日乎閨門之內不百里而奔喪禮記檀弓亦言婦人不越疆而弔人而雜記又云婦人非三年之喪不踰封如三年之喪則君夫人歸此奔喪父母變禮也而歸又非歿不歸寧繁露玉英篇云婦人無出竟之事經禮也奔喪父母變禮也



恣彼泉水亦流于淇【傳】與也泉水始出恣然流也淇水名也有懷于衛靡日不思變彼諸姬聊與之謀

【傳】變好貌諸姬同姓之女聊願也【疏】字今詩作恣假借字釋文引韓詩作泌亦假借字泉水不必定

指淇水竹竿傳泉源小水之源淇水大水則此泉水即泉源酈道元以泉源為肥泉蓋肥泉上承諸水而

流於淇者也其說或有足據淇水名桑中同漢書地理志河內郡共北山淇水所出說文又引或曰出隆

慮西山水經淇水出河內隆慮縣四大號山淮南子墜形淇出大號高注云或曰在臨慮西山經及說文

隆慮亦在河內蓋淇有二源矣地理志淇水從河南衛輝府濬縣郡今濬縣有黎陽廢縣北山經及說文

淇云入河唯水經以為東北入海今淇水從河南衛輝府濬縣郡今濬縣有黎陽廢縣北山經及說文

有姪婦從故以諸姬為同姓之女聊者願之詞也爾雅願思也方言願欲思也願與子同歸兮願見有禮之人與之

也出其東門聊樂我員願室家得相樂也猶言思室家相樂也素冠聊與子同歸兮願見有禮之人與之

同歸猶言思見有禮之人也傳皆訓聊為願願與方言欲思語氣

正合此篇及圖有桃箋聊且略之詞素冠箋聊猶且也此今義

出宿于涉飲餞于禰【傳】涉地名祖而舍餞飲酒於其側曰餞重始有事於道也禰地名女子有行遠父

母兄弟問我諸姑遂及伯姊【傳】父之姊妹稱姑先生曰姊【疏】涉與濟水別涉地名未聞聘禮記出祖

也生民取抵以餽傳轅道祭也轅即周禮之犯轅出祖必犯轅古舍釋通釋釋奠也以始往祭道神曰祖

委土為山依神而祭曰轅取土為轅謂之舍轅釋奠有祭酒脯傳不言者以經中不

及出祖舍轅乃文得略耳祭轅畢而即於道神之側送之者設飲酒焉是曰餞聘禮不言餞然飲酒即飲

餞鄭注云痛大夫處者於是餞之飲酒於其側鄭亦本詩義而言也蓄高申伯信邁王餞于廊箋餞送行

飲酒也韓奕顯父餞之清酒百壺箋餞送之故有酒文選謝靈運延年詩注引薛君章句云遂行出使

曰饒案碩人篇庶士有榻傳百庶士齊又有寧父母兄弟諸姑姊之禮此衛女思歸也是以君子重之此重

云重始有事於道也者昏義昏禮者將合二姓出宿在近郊飲餞于禰劉昌宗本作泥余友桐城徐璈詩經

地皆當在衛之河西釋文引韓詩禰作坭土虞禮注引詩飲餞于禰劉昌宗本作泥余友桐城徐璈詩經





異出同肥異出同流澗後人轉寫錯誤遂潤沾流字入歸異出同下而脫異出同流澗句耳但健為舍人注已云水異出流行合同曰肥則其誤在漢以前矣惟劉熙釋名云所出同所歸異曰肥泉郭注爾雅引毛詩傳同又注朝歌東有馬濟水出朝歌城北東流肥國爾雅毛傳釋詩如是茲之永歎與兄也永歎異南枝散而分派矣肥泉同出喻衛女未嫁異歸適異國爾雅毛傳釋詩如是茲之永歎與兄也永歎水合又東南注淇水為肥泉詩所謂我思肥城也然則肥國為朝歌城北水出朝歌西北大澗下即東南與馬濟同義常棣傳兄茲也茲即滋也彼言良朋之道不能救難此言衛女之思不得歸寧徒滋長歎語意正同○水經濟水注濮渠東逕須城北衛詩云思須與曹也須城今在滑縣東南曹潛古今字潛邑已見擊鼓篇在須之東我心悠悠猶云悠悠我思也遊當作游言我也駕我駕也出游猶游也參蕭傳寫輪寫其心也寫除與輪寫同爾雅寫憂也寫本不訓憂而依憂言故謂寫為憂爾雅釋經義毛傳則兼釋字義憂除合爾雅毛傳作訓

北門三章章七句

北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

出自北門憂心殷殷【傳】與也北門背明鄉陰終窶且貧莫知我艱【傳】窶者無禮也貧者困於財已焉哉天實為之謂之何哉【疏】與者北門喻闇君出北門喻仕闇君北門衛城北門也云背明鄉陰者人君

猶行而出北門心為之憂殷殷然正月柔皆云憂心慙慙爾雅慙慙憂也本又作殷殷王逸注九歎云隱隱憂也詩云憂心殷殷亦作隱隱○終猶既也終窶且貧既窶且貧也爾雅窶貧也是窶亦貧也傳釋窶為無禮者言無以為禮也無禮由於困財故傳又釋貧為困於財語雖分釋而義自互明也荀子大略篇云然故民不困財貧窶者有所窶其手困財義本荀子說文云窶無禮况也看韻篇云無財曰貧無財

備云然故民不困財貧窶者有所窶其手困財義本荀子說文云窶無禮况也看韻篇云無財曰貧無財已通用窶窶從穴俗從艱難也莫知我窶貧之難言不得其志也○已焉猶云既然話訓然焉通用既謂之何即如之何也哉與云如之何同

謂之何即如之何也哉與云如之何同

謂之何即如之何也哉與云如之何同

謂之何即如之何也哉與云如之何同

王事適我。政事一埤益我。【傳】適之埤厚也。我入自外。室人交徧譏我。【傳】譏責也。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。【疏】之至也。高誘注。呂覽知節篇云。一猶乃也。埤厚釋。詰文說文。埤增也。厚與增義相近。○隨俗。譎字。說文。玉篇。皆有譎。無隨。廣韻。二十一。麥云。譎。責也。隨義同。至唐韻。始見。譎字。疑毛詩。祇作適。爲譎之。假借。殷武。勿予禍適。傳。適。過也。適亦譎之。假借。後人以此詩。適字。兩見。異訓。遂加言旁。作譎耳。孟子。離婁。適可證。注。引詩作。

王事敦我。政事一埤遺我。【傳】敦厚。遺加也。我入自外。室人交徧摧我。【傳】摧沮也。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。【疏】爾雅。惇厚也。古敦惇通用。厚猶加也。箋云。敦猶投。隨也。韓詩云。敦。迫也。義並相近。埤遺。猶埤。釋文。摧。或作催。說文。催。相擣也。引詩。正作催。是許所據。詩作催也。段注云。相擣。猶相迫也。傳取沮壞之義。與摧訓。擠。訓折。義同。又釋文。引韓詩。作摧。云。謹就也。廣雅。謹就也。本韓詩。就亦相迫之義。潛夫論。交際。篇云。處卑下之位。懷北門之股。憂內見。譎於妻子。外蒙譏於士夫。此與箋以摧爲刺譏之言者。合說。雖異而意則同。

### 北風三章章六句

北風刺虐也。衛國竝爲威虐。百姓不親。莫不相攜持而去焉。

北風其涼。雨雪其雱。【傳】興也。北風寒涼之風。雱。盛貌。惠而好我。攜手同行。【傳】惠愛行道也。其虛其邪。既亟且且。【傳】虛。虛也。亟。急也。【疏】興者。前二章以風雪喻政之威虐。末章亦孤黑烏。喻衛國君臣並爲風寒涼之風。不用爾雅作訓。與豈風谷風異也。說文。旁。溥也。縮文作雱。盛與溥義相近。御覽。天十二時序。十九。引詩。作滂。滂與雱通。穆天子傳。庚寅。北風雨雪。天子以寒之故。命王屬休。郭璞注。引作霏。霏俗字。○惠愛。爾雅。釋詁。文。霏。霏子。惠。思我。傳。亦云。惠愛也。傳以同行爲同道。箋云。性仁愛而文好我者。與我相攜持。同道而去。疾時政也。虛。虛也。釋文。一本作虛徐也。正義。本亦作虛徐。案。一本非也。傳以虛釋虛。謂此丘。



虛字讀作謙虛字。虛邪二字連文成義。虛邪猶委蛇也。莊子應帝王篇：吾與之虛而委蛇。蓋羊箋：委蛇，委曲自得之兒。韓詩作透迤，說文透迤，委去貌。廣雅釋詁：委蛇，透迤也。衆經音義引廣雅作委佗。宥邪也。邪，即古妄字。宥邪與虛邪聲義又相近。管子弟子職篇：志毋虛邪，行必正直。揚雄大玄：戾初一，虛既邪，心有傾謂曰虛邪。心傾懷不正也。美次六：大虛既邪，或直之，或翼之，得矢夫測曰虛邪。矢夫得賢臣也。然則委曲謂之虛邪，委曲亦謂之虛邪。詩音虛邪者是。委隨順從之義也。爾雅作虛徐，釋訓：其虛其徐，威儀容止也。孫炎注：虛徐，威儀謙退也。班固幽通賦：承靈訓，其虛徐兮。埤盤：恒而且俟。曹大家注：引詩其徐，威儀容止。從魯詩。毛詩虛邪，或魯詩作虛徐。皆以二字連讀。箋云：邪讀如徐。言今在位之人，其故威儀虛徐，寬仁者，今皆以爲急刻之行矣。傳爲虛字作訓，不爲邪字作訓。箋乃申補傳訓，依三家詩。易邪爲徐，虛邪虛徐。一語之轉。毛鄭義無不合。爾雅：愾，愾也。釋文：愾，本或作愾。又作亟。傳云：亟，急者。箋所謂急刻之行也。

北風其喈，雨雪其霏。【傳】喈，疾貌。霏，甚貌。惠而好我，攜手同歸。【傳】歸，有德也。其虛其邪，既亟只且。【疏】

喈，訓疾。義未詳。玉篇：飄，疾風也。或本三家詩：霏，甚兒。甚與盛同。小箋云：霏，說文無此字。古當作非，非，猶飛也。○云：歸，有德也。者，以釋經之歸字。碩鼠云：逝將去女，適彼樂國。樂國，樂國。愛得我直，亦此意也。

莫赤匪狐，莫黑匪烏。【傳】狐，赤烏黑。莫能別也。惠而好我，攜手同車。【傳】攜手就車。其虛其邪，既亟只且。

【疏】莫，無也。匪，非也。莫赤匪狐，莫黑匪烏，無有赤者非狐乎？無有黑者非烏乎？狐，赤烏黑，人所易曉。今莫能別，言衛之君臣昏惡名甚也。傳中莫字非經義。正義云：人莫能分別，亦以爲非狐者，人莫能分別。黑以爲非烏者，恐非詩指矣。○傳云：攜手就車者，以釋經同車之義。言將就車而同去也。

靜女三章章四句

靜女刺時也。衛君無道，夫人無德。

靜女其姝，俟我於城隅。【傳】靜，貞靜也。女德靜貞而有法度，乃可說也。姝，美色也。俟，待也。城隅，以言高而不可踰。愛而不見，搔首踟躕。【傳】言志往而行正。【疏】鄒柏舟女曰：雞鳴傳訓，靜爲安。此云貞靜，亦安義。

也韓與毛同又申說貞靜云女德貞靜而有法度乃可說也者法度指形管此總釋全章之義方言趙魏燕代之閒謂好曰姝說文姝好也又姝好也引詩作姝又衣部姝好佳也引詩作姝姝同傳云美色義亦同○爾雅峽待也字又作俟莊八年殺梁傅侯待也相鼠著傳並同於疑當作乎文選向秀思舊賦注引毛詩作俟我乎城隅考工記匠人宮隅之制七雉城隅之制九雉買疏引異義古周禮說天子城高二丈九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉然則雉高一丈城隅加高於城二丈矣鄭注云宮隅城隅角浮思也又考工記宮隅之制以爲諸侯之城制鄭注云諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮隅門阿皆五丈禮器曰天子諸侯臺門案鄭引禮器臺門方東西宮隅門上壘謂之壘門所據但壘門宮隅諸侯制異四曰城其臺常在中央諸侯城漢高五丈城隅高七丈亦謂之壘門亦謂之壘門風出侯東門傳闔城曲也闔城臺之遺意即諸侯城漢高五丈城隅高七丈亦與周禮疏據漢時學思災以城隅爲小樓者亦城臺之遺意即諸侯城漢高五丈城隅高七丈亦與城高同是城隅爲最高之處傳云以言高而不可踰者蓋借城隅喻靜女之守禮法箋言待禮而動自防如城隅此申成傳也侯乎城隅言親迎者侯女於城門之外半子之半兮侯我乎巷兮傳巷門外卽其義也言俟之者兼以反刺人君也韓詩外傳云故不肖者精化始具而生氣感動觸情繼欲反施亂化是以年壽亟天而性不長也詩曰乃如之人兮懷婚姻也夫無信也不知命也賢者不然精氣闡溢而後傷是以不可過也不見道端乃陳情欲以顯道義詩曰靜女其姝俟我乎城隅愛而不見說苑辯物篇同韓詩說○引此詩爲歌道義不見道端乃陳情欲以顯道義詩曰靜女其姝俟我乎城隅愛而不見說苑辯物篇同韓詩說○引此詩假借字悉民傳云愛隱也案此承上文城隅立言愛而者隱蔽不見之謂襄二十三年左傳宣子出斐豹而閉之督戎從之踰隱而待之督戎踰入豹自後擊而殺之蓋斐豹既出閉在門外見督戎來而先踰避不見處以待之督戎踰入乃從後擊殺之也詩言愛而左傳言隱而蓋古有此語也傳文行正之正當依岳本傳志往行止釋搔首踟躕亦是狀親迎之女其德貞靜而與韓詩道義之說又合也文選琴賦注引韓詩外傳句云躑躅躑躅乃後人用毛改韓耳易林師至姬踟躕結吟待時終日至暮韓詩今外傳句云躑躅躑躅乃後人用毛改韓耳易林師至姬踟躑結吟待時終日至暮百兩不來又同人蘇渙季姬踟躕望孟城隅終日至暮不見齊侯此或本齊魯詩

靜女其嬈貽我彤管【傳】既有靜德又有美色又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有

女史彤管之法女史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生



子月辰則以金環退之當御者以銀環進之管于左手既御管于右手事無大小記以成法形管有焯說

憚女美【傳】焯赤貌形管以赤心正人也【疏】傳釋靜為靜德變為美色是變與妹同義也車鞿傳云變

保同丘中有麻傳亦以詒為遺箋云形管筆赤管也形管者女史所執之管是即古人之法也管雖女史

所執然必古者夫人存貞靜之德乃能授以女史之法故傳以為靜德之女能遺我以古人之法也然後可以

配人君也古者后夫人之禮職掌內治之法傳引成文今無可攷正義云周禮女史八人注女史女奴曉

書者其職云掌王后之禮職掌內治之法傳引成文今無可攷正義云周禮女史八人注女史女奴曉

如之史若有不記妃妾之過其罪則殺之謂殺此女史案傳文史不記過史上誓女字今據正義訂正

御覽皇親部一引劉向五經要義云古者后夫人必有女史形管之法后妃羣妾以禮御于君所女史書

其日授其環以示進退之法生子月娠則以金環退之當御者以銀環進之管于左手既御管于右手左

手陽也以當就男故箸左手右手陰也既御而復故此亦西京舊說與毛傳互有詳略○形赤色故傳云

焯赤兒說文焯盛明兒盛明者言赤色之盛明也傳又申明取赤之義曰形者赤漆耳史官載事故以形

心而正妃妾之次序也陳啓源稽古編云牛亨問形管何也董仲舒答曰形者赤漆耳史官載事故以形

管赤心記事也張華博物記崔約古今注皆載其語仲舒去古未遠所聞必有據又武帝時毛詩未行而

仲舒之論形管與詁訓傳相合箋云說憚當作說釋說文說說釋也煩弁庶幾說憚依鄭許憚亦當作釋

今詩作說憚爾雅作悅憚并說字誤從心旁矣

自牧歸荇洵美且異【傳】牧田官也荇茅之始生也木之於荇取其有始有終匪女之為美美人之貽

【傳】非為其徒說美色而已美其人能遺我法則【疏】田官為牧未聞此必田誤作官轉寫併入耳傳文

田正義不為田官作解孔本亦不誤周禮牧田任遠郊之地隱五年左傳鄭人侵衛牧猶言晉郊耳

管子度地篇草木莨生可食是荇本為草木初生之稱因之則為茅之始生矣碩人手如柔荇傳云如荇

之新生案彼詩之荇亦茅也茅荇之類初生色白而蘆葦初生色赤故彼以茅之柔白狀碩人之手而此

亦以茅之潔白喻靜女之德茅生後於蘆葦正月之末其始萌芽藉茅可以供祭祀故傳又申之云本之

於荇取其有始有終也經中歸字當讀如言告言歸之歸○異無傳異者憲之假借字李善注靜女賦引

韓詩云懋悅也當是此詩章句異懋一聲之轉韓詩懋悅也承上文說釋女美而言又說文懋靜也承上

文靜女其姝靜女其變而言皆是釋此詩之詞。瑟作瑟者誤。箋云其信美而異者。可以供祭祀。猶貞女在窈窕之處。鄭言窈窕亦貞靜之謂。此本三家詩。以申毛詩。或毛詩本作洵美且逵。逵靜也。爲許鄭所本。女如字。賄當作論。匪非同聲。非木字。匪假借字。定之方中。匪風。並以匪釋非。與此傳同也。傳云說美色者。卽承說。釋女美而言。云遺我以法。則者。詰遺也。法則。古女史形管之法也。此與論我形管句相應。言非徒說美色。而說美德也。定九年左傳。靜女之三章。取形管爲杜注。云言靜女三章之詩。雖說美女義。取形管。故毛公作傳。於三章皆取形管爲說。實本左氏也。

### 新臺三章章四句

新臺刺衛宣公也。納伋之妻。作新臺于河上。而要之。國人惡之。而作是詩也。〔疏〕新臺當在鄆東大河之

水經河水篇。河水逕濮陽縣北。爲濮陽津。又東逕鄆城縣北。北岸有新臺。鴻基層廣。高數丈。衛宣公所築。新臺矣。詩齊姜所賦也。爲盧關津。臺東有小城。崎嶇側臺。址枕河。案鄆安道注。水經往廣探雜說。以示炫博。然古今河道不同。衛宣公所作新臺。河上決非巍晉鄆城縣北。臨河之新臺。攷史記。衛世家。成王封康叔爲衛君。居河淇間。故商虜孟。子告子。篤昔王豹處於淇。而河西善謳。趙注云。衛地濱於淇。水在北。流河之西。是衛故在淇東。河西也。漢書地理志。魏郡淇水至黎陽入河。鄆故大河在東北。入海。水經注。河水東逕。遮害亭南。又有宿胥口。舊河水北入處也。然則禹大河故瀆。當在今滑滑二縣之西矣。漢書溝洫志。王橫言周譜云。定王五年。當魯宣公時。禹故河道未改。河在鄆東。不逕濮陽。碩頤詩云。洋洋北流。活活此言。送女東流。不云北流矣。又定之方中。序衛爲狄所滅。東徙。渡河。里從。鄆城陸路至齊。臨淄。若河水已徙。則當云東流。不云北流矣。又定之方中。序衛爲狄所滅。東徙。渡河。野處。漕邑。漕邑今之滑縣。溪之白馬縣。文公渡河而東。河在楚丘之西。若河水已徙。則從楚丘之北。直東。鄆城之北。二百餘里。皆有大河之所經。亦不得謂東徙。渡河矣。以詩證詩。知新臺斷不在鄆城北也。

新臺有泚河水彌彌。〔傳〕泚鮮明貌。彌瀾盛貌。水所以潔汗穢。反于河上。而爲淫昏之行。燕婉之求。簾綵

不鮮。〔傳〕燕安婉順也。簾綵不能俯者。〔疏〕說文。玼。新色。鮮也。引詩新臺有玼。今詩作泚。釋文引韓詩作

翁聲。是陸所據詩本作瀟。玉篇。瀟。水流兒。文選。沈約。安陸昭王碑。文注。引毛詩作泚。河水瀟瀟。今字通作瀟。釋文引韓詩作混混。云盛兒。詩小學云。韓詩新臺有濯。河水混混。蓋一章新臺有泚。河水彌彌。之異文。濯



渥字與泚瀾同部與酒洩不同部而陸德明誤屬之二章也又盧召弓曰漢地理志引邶詩河水洋洋  
 古以今邶詩無此句為疑攷玉篇曰泚亦瀾字然則洋洋必泚泚之誤集韻亦曰瀾或作泚泚亦洋洋  
 鮮潔似異文並出齊魯詩管子潔水泚穢合潔當作清而好汙穢之惡仁也荀子宥坐篇水以出以入以就  
 淫昏之行○谷風傳安也安本字燕假借字燕安婉順言人有安順之德者箋也引詩媿媿之求當出  
 義也文選西京賦注引韓詩媿媿之求云媿媿好兒燕媿媿古今字說文媿目相戲也引詩媿媿之求當出  
 齊魯詩與毛異晉語媿媿不可使俯威施不可使仰又威施直鋪媿媿蒙章注云媿媿直者威施瘁者  
 直直擊也鋪鋪鍾也蒙戴也璆璆玉磬不能俯故使戴警案毛傳正用國語文國語媿媿威施為八疾之二  
 毛嬭引之以刺衛宣公柏舟傳君子有威儀望之嚴然可畏禮容俯仰各有其宜今宣公於一俯一仰有  
 佞嬖容悅之狀以是為病故即以是為刺此毛義也爾雅媿媿口柔也威施面柔也鄭乃合爾雅國語為  
 云媿媿口柔常觀人顏色閑于媿除或廢之庸測口媿施面柔下人在舍也范望注阻阻惡貌也媿除之人  
 一義矣大玄閑次七阻阻閑于媿除或廢之庸測口媿施面柔下人在舍也范望注阻阻惡貌也媿除之人  
 謂不能俯者也媿除即媿除蓋凡物之粗惡者曰媿除口媿施面柔下人在舍也范望注阻阻惡貌也媿除之人  
 謂之媿除亦人名春秋文十三年邾子媿除卒又地名定十五年次于渠媿此或取於病惡者也

新臺有洒河水洩洩【傳】洒高峻也洩洩平地也燕婉之求媿媿不殄【傳】殄絕也【疏】小箋云釋丘望

上洒下滑高謂其頂酒謂其身峭直夷上者其頂平不高出也洒下亦謂身斗峭也說文曰陵隋也隋陵  
 也峻同陵洒即陵之假借字凡晉陵隋皆謂斗直不可上又云吳都賦清流壘壘李善注引韓詩壘壘水  
 流通矣疑地字乃池字之誤今按必此章洩洩池謂河水平滿蓄納為池則洩洩然也說文云洩洩水  
 可通矣疑地字乃池字之誤今按必此章洩洩池謂河水平滿蓄納為池則洩洩然也說文云洩洩水  
 洩洩平流為澗也一曰水池為洩洩洩洩與池釋洩義正相同說文云洩洩水流洩洩兒亦  
 謂平流為澗也一曰水池為洩洩洩洩與池釋洩義正相同說文云洩洩水流洩洩兒亦  
 漢皆云不殄不絕也不絕猶不鮮少也鄭箋殄當作殄  
 殄善也上章箋鮮善也義異燕禮不腆之酒古文腆作殄

魚網之設鴻則離之【傳】言所得非所求也燕婉之求得此威施【傳】威施不能仰者【疏】離讀為麗土

文麗為離易離卦云離麗也凡詩離羅離孳離置離畢離皆麗也魚網所以求魚今反得鴻此謂所得非  
 所求也求即經燕婉之求以喻齊女求伋而得宣公也恆十六年左傳衛宣公烝于夷姜生急子為之取

子齊而美公取之是其事也急詩序作倂○御覽蟲豸部薛君章句云威施蟪蛄喻醜惡韓謂威施卽蟪蛄以喻醜惡則上章蓬條爲粗竹席亦喻醜惡高注淮南子脩務篇云蓬條偃威施俱皆醜貌也此本韓詩說也韓與毛訓異而意同說文籀體爲諸也引詩作得此繩繩許亦用韓詩義爾雅釋文威施字書作規規同玉篇廣韻皆云規規面柔也廣雅云規規八疾也並與威施同鄭語云侏儒威施筮御在側

### 二子槩舟二章章四句

二子槩舟思倂壽也衛宣公之二子爭相爲死國人傷而思之作是詩也〔疏〕新序節士篇云倂方槩舟

作詩此與列女傳孽嬖篇不同劉子政習魯詩兼習韓詩也韓詩多同毛詩

二子槩舟汎汎其景〔傳〕二子倂壽也宣公爲倂取於齊女而美公奪之生壽及朔朔與其母偕於公

公令倂之齊使賊先待於隘而殺之壽知之以告倂使去之倂曰君命也不可以逃壽竊其節而先往賊殺之倂至曰君命殺我壽有何罪賊又殺之國人傷其涉危途往如槩舟而無所薄汎汎然迅疾而不礙

也願言思子中心養養〔傳〕願每也養養然憂不知所定〔疏〕序思倂壽故傳云二子倂壽也宣公爲倂

略字句微有不同倂左傳作倂云使賊先待於隘左傳作使盜待於諸莘服注云莘衛東地水經注道也史

莘道城西北有莘亭衛宣公使倂諸齊令盜待於莘倂壽繼隕於此亭道阨限蹊要而衛適齊之道也史

記衛世家作界列女傳同云竊其節左傳節旌史記列女傳作白旌雖辭有小異而指則大同也倂壽

涉危爭相爲死詩人以如槩舟無滿爲喻廣雅云滿至也詩述聞云景讀如槩魯頌泮水篇槩彼淮夷毛

傳曰槩遠行觀下章言汎汎其逝正與此同意也士昏禮姆加景今文景作槩是槩景古字通彙案說文

槩止也傳意以迅疾不止釋經中景字與遠行之義正合汎汎流兒○傳訓願爲每皇皇者華傳訓每爲

雖願言思子中心養養雖曰思子徒憂其心養養然也願言思子不瑕有害雖曰思子不能遠於害也猶

常棣云每有良朋兄也永歎言雖有善朋徒滋長歎而已伯兮願言思伯甘心首疾願言思伯使我心痠



郭注云。憂思。邢疏引此詩中心養養云。洋養音義同。穆天子傳。中心翔翔。郭注云。憂無薄也。養養洋翔翔。皆恙恙也。

二子藥舟汎汎其逝。【傳】逝往也。願言思子不瑕有害。【傳】言二子之不遠害。【疏】逝往。釋詁文。東門之。不遠害也。二子之不遠害。卽是涉危也。有又爲句首句末語助者。義見文王篇。

# 詩毛氏傳疏

卷四

## 鄆柏舟詰訓傳第四 毛詩國風

鄆國十篇三十章百七十六句〔疏〕鄆邑名古作庸逸周書作維篤云武王克殷乃立王子祿父俾守又逸周書言中旻父子東孔晁注云中旻父代管叔此與地理志云庸管叔尹之是庸在朝歌東矣依據逸書故有後世子孫稍併鄆庸之說且以管蔡霍爲三監俱與羣經不合或又謂左傳稱康叔取於有闕之士以供王職闕與庸聲相近如左傳闕職史記作庸職以爲康叔身取庸邑之證抑又不然杜預云有闕衛所受朝宿邑蓋近京畿攷昭九年左傳周甘人與晉閻嘉爭閻田卽此也不得以庸爲矣

### 柏舟二章章七句

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之〔疏〕史記家釐侯卒大子共伯餘立爲君共伯弟和襲攻共伯於墓上共伯八釐侯羨自殺而立和爲衛侯是爲武公五十五年卒攷衛武公元年周宣王之十六年至平王十三年卒計在位五十五年與世家合國語稱武公九十有五猶作懿自徽則其卽位年已四十矣共伯又爲武公兄與序云蚤死乖戾索隱云大史公探雜說而爲之記是矣

汎彼柏舟在彼中河〔傳〕興也中河河中髮彼兩髦實維我儀〔傳〕髮兩髦之貌髦者髮至眉子事父母之飾儀匹也之死矢靡它〔傳〕矢誓靡無之至也至己之死信無它心母也天只不諒人只〔傳〕諒信也



母也天也尚不信我天謂父也〔疏〕與婦人夫不在無所適從河中河側言其守義之所自處○詩言兩鬢故傳謂鬢為兩鬢之兒釋文無之字云鬢本又作仇玉篇影部鬢髮垂兒又人部引詩鬢或作仇說文鬢髮至眉也从影致聲詩曰紉彼兩鬢或省作鬢髮仇同鬢本字鬢假借字許云鬢至眉本傳義也髮至眉為子事父母之飾者禮記玉藻篤親沒不鬢喪大記及儀禮既夕記皆有說鬢之心至此尸柩不見月鬢髮為鬢男女角女鬢否則男左女右長大猶為飾存之謂之鬢所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之鬢之形髮未開內所結拂鬢注亦云髮收用髮為之象幼時鬢其制未聞也案子事父母有總有鬢總以收髮結之髮即髮內所結拂鬢注亦云髮收用髮為之象幼時鬢其制未聞也案子事父母鄭未治毛詩故云未聞耳齊甫田傳云總角聚兩鬢也兩鬢在角故以角為兩鬢其義同也實當作寔是也寔維亦曰時維寔時皆是也維猶為也儀匹爾雅釋詁文王有聲傳匹配也皇矣傳配媿也○矢警靡無皆釋言文靡無聲之身侈耳旄丘皇皇者華文王皇矣烈祖傳並以無字釋靡字之至一聲之轉以釋靡它二字以申明其自警如此也諒信爾雅作亮與諒同傳云母也天也尚不信我言不信我之無它心也只與也同義母天連言故傳又申明之云天謂父也儀禮喪服傳婦人有三從之義無專用之無故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人之義也杜預桓十五年左傳注亦云婦人在室則天父出則天夫喪服子嫁反在天父謂婦人之未嫁者共姜未嫁天父既嫁則天夫共伯死共姜無子義歸宗故又天父喪服子嫁反在天父謂婦人之未嫁者共姜未人而出則為父服三年與女子在室為父服三年者同故婦人既嫁汎彼柏舟在彼河側髮彼兩鬢實而反從天父之義乃得詳父為天也經先母後父者先親親而後尊尊汎彼柏舟在彼河側髮彼兩鬢實

牆有茨三章章六句

牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之而不可道也〔疏〕惠公母宣姜也閔二年左傳云初

維我直云相當值也毛韓字異義同○民勞傳訓惡為惡此訓惡為邪者各隨文解說也靡慝即無邪上章傳所謂信無它心也

維我特傳特匹也之死矢靡慝傳慝邪也母也天只不諒人只〔疏〕二者義相因釋文引韓詩作實

牆有茨三章章六句

惠公之卽位也少齊人使昭伯蒸於宣姜  
生齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人

牆有茨不可埽也【傳】與也牆所以防非常茨蒺藜也欲埽去之反傷牆也中葍之言不可道也【傳】中

葍內葍也所可道也言之醜也【傳】於君醜也【疏】蒺藜爾雅釋草文郭注云布地蔓生細葉子與義也茨

刺人說文蒺藜也引詩作牆有齊齊本字茨假借字蓋蒺藜合詩之曰齊也後人加艸耳齊從艸虞翻

注易以蒺藜爲木云欲埽去之反傷牆也者此合下二章以釋經不可之義正義云言人以牆防禁一家

之非常今上有蒺藜之草不可埽而去之欲埽去之反傷牆而毀家以興國君以禮防制一國之非法今

宮中有淫昏之行不可滅而除之欲除而滅之反違禮而害國○中葍內葍義未詳中葍與牆對稱牆爲

宮牆則中葍當爲宮中之室說文葍交積材也構蓋也應劭注漢書云中葍材構在堂之中也構與葍同

堂當作室凡室必積材蓋屋故室內謂之內葍毛意或當如是箋云內葍之言謂宮中所葍成頌與葍同

淫昏之語鄭以葍爲構成恐非此詩毛意周禮媒氏注云陰訟爭中葍之事以觸法者引此詩爲證亦不

以葍爲構成也釋文引韓詩云中葍中葍夜也詩曰中葍之言中葍之言中葍之言中葍之言中葍之言中葍之言

作葍漢書文三王傳不窺人閨門之私聽聞中葍之言晉灼注云魯詩以爲夜也韓魯

義同傳文於君醜也上春醜字十月之交傳醜惡也此醜亦爲惡下章傳云長惡長也

牆有茨不可襄也【傳】襄除也中葍之言不可詳也【傳】詳審也所可詳也言之長也【傳】長惡長也

【疏】襄除釋言文出車同說文云漢令解衣而耕謂之襄除與解衣義相近悉蟀傳除去也不可除言不

章道同義云長惡長也者言君之惡甚長也

牆有茨不可束也【傳】束而去之【傳】束而去之【傳】束而去之【傳】束而去之【傳】束而去之

【疏】傳文束而去之上春束字經言掃傳云欲掃去之經言束傳乃云束而去之皆是申明經義二

章言除卽去也方言云抽讀也讀抽互訓辱爲辱君猶醜言君醜長言惡長亦是申明經義也



君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也〔疏〕箋云

宣公夫人惠公之母也人君小君也或者小字誤作人耳

君子偕老副筓六珈〔傳〕能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編髮為之筓衡筓

也珈筓飾之最盛者所以別尊卑委委佗佗如山如河〔傳〕委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也

山無不容河無不潤象服是宜〔傳〕象服尊者所以為飾子之不淑云如之何〔傳〕有子若是可謂不善

乎〔疏〕與詩三章以君子偕老發端此即禮記壹與之醴終身不改之義備俱也偕老俱老傳言后夫人能

為之者周禮追師掌王后之首服為副編次為作也為副編次謂作副必以編髮次第為之也編讀為辯

次讀為髮說文髮用梳比也用梳比謂之次以他人髮而梳比之是謂之編次傳言編髮即本周禮編次

為訓鄭司農注云副者婦人之首服仲師追師追師此傳所本也鄭司農注云追師名衡維持冠者春秋傳曰

之禮服與毛不同云筓衡筓也者追師追師此傳所本也鄭司農注云追師名衡維持冠者春秋傳曰

衡統紘紘案男子冠無筓而冕弁有筓冕筓用衡筓以玉為之所以維持冕也婦人有副筓有纒筓維持

纒者謂之纒筓維持副者謂之副筓副筓用衡筓纒筓不用衡筓亦以玉為之筓下縣瓊筓上為加如

今步搖上飾也先首飾也俗作替云副筓飾之筓尺二寸又折筓首者折筓之首也鄭注云有首者若

寸吉筓有首首有飾珈即飾也與筓同義衡筓有珈乃得為副副者以飾珈而名之所謂別尊卑也夫

人六珈王后制未聞說文無珈字太玄膏上九男子折筓婦人易髻王涯以髻為珈音加○傳文行可委

曲下蹤迹二字當衍正義云其行委委然行可委曲佗佗然其德平易又云委委者行可委曲佗佗者德

平易由德平易故行可委曲是正義本無蹤迹二字釋文云委委行可委曲蹤迹也然陸而意實同羔羊傳

釋委蛇之行可從迹也蛇與佗通羔羊從字與此委曲字是釋經之委佗傳與羔羊迹字與此平易字是

增入蹤迹二字則與平易義復爲不可通矣幸正義本未誤可據以訂正爾雅委佗佗美也韓詩委佗佗之貌韓渾言之毛析言之傳言無不容潤者釋經德如山河之義○象服未聞疑此卽律衣也  
象古禮字引文禮飾也象服猶禘飾服之以畫繪爲飾者周禮內司服王后六服有律衣鄭司農注律衣  
畫記謂文引周禮曰王后之服禘衣謂畫袍禮記玉藻篇亦云王后律衣夫人律衣鄭司農注律衣  
雜記謂之襪衣歟明堂位祭統君卷冕夫人副盛飾有律矣祭義君皮弁素積夫人副律案此皆夫人有律衣之  
證葛覃傳婦人有副律盛飾則夫亦有副盛飾有律矣又祭義君皮弁素積夫人副律案此皆夫人有律衣之  
飾故云尊者所以爲飾后夫人有副必有律副有珈飾律亦有畫飾其尊卑之數未聞也詩首章言律二  
章言翟三章言展鄭注禮以律衣唯王后魯及二王後有之衛爲侯國夫人不得有律故箋謂象服爲卽  
二章之翟三章之展又不數在象服內傳九年穀梁楊士助疏解詩象服爲象笄正義云象笄與之  
同誤則以象服爲首飾與上文副笄六珈辭義重複說恐未是○傳云有子若是釋經子之二字之  
猶是也云可謂不善乎釋經不淑如之何五字云語詞也不淑如之何如之何不淑也正義云可謂不善  
言其善也是也禮記雜記篇如何不淑鄭注云如何不善如何者若何也如之何不淑也正義云可謂不善  
左傳若善也如與若並與奈字同義也

玼兮玼兮其之翟也【傳】玼鮮盛貌揄翟闕翟羽飾衣也鬢髮如雲不屑髻也【傳】鬢黃髮也如雲言美  
長也屑絜也王之瑱也象之掃也【傳】瑱塞耳也掃所以適髮也揚且之皙也【傳】揚眉上廣皙白皙胡

然而天也胡然而帝也【傳】尊之如天審諦如帝【疏】說文玼玉色鮮也因之爲凡色詳之稱追師疏引

爲王后六服之二夫人與王后服同故傳以揄翟闕翟同補正字揄假借字翟字卽承上兩翟字則夫

文揄字又作揄狄本亦作翟說文作揄翟與今本毛傳同補正字揄假借字翟字卽承上兩翟字則夫

人以風狄玉藻君命屈狄注君女君也屈周禮作闕毛傳亦闕云羽飾衣者羽字卽承上兩翟字則夫

卽翟也飾猶畫也飾衣畫衣也說文揄字下云羽飾衣正本毛詩說鄭司農注云揄狄闕狄畫翟字則夫

治毛詩言畫翟羽以爲飾亦與毛不異也翟雉名揄闕皆衣名其畫飾尊卑之次未聞也揄之爲言揄也  
揄猶揚也闕與屈並有短義或闕翟短羽而揄翟則畫長羽歟鄭注周禮禮記皆以揄爲揄雄揄翟刻  
繪而畫闕翟刻繪不畫與毛不合而其以畫羽爲飾則與毛許先鄭皆同孫統以毛傳羽飾衣謂眞以翟  
羽飾衣剝毛申鄭正義本之則誤解傳義矣之爲句中語助其之翟其翟也其之展其展也揚且之皙以









理志亦云衛地有桑間濮上之阻男女亦亟聚會聲色生焉故俗稱鄭衛之音

爰采唐矣沫之鄉矣【傳】爰於也唐蒙菜名沫衛邑云誰之思美孟姜矣【傳】姜姓也言世族在位有是

惡行期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣【傳】桑中上宮所期之地淇水名也【疏】爰於爾雅釋

云爰于也爰曰也擊鼓烝民詩或言爰或言于絲詩或言爰或言曰爰于曰於四字皆語詞爰采唐矣又

為起下之詞爰與下文云誰之思之云並為發語之詞此傳為全詩爰字發凡也絲傳爰於也於於是也

二傳訓同意別唐蒙菜名唐一句蒙一句傳釋唐為蒙說本爾雅釋草而申釋蒙為菜也名字疑也字

之誤爾雅蒙王女郭注云蒙即唐也是蒙又一名王女矣毛傳不言唐蒙為女蘿則與女蘿為別物疑今

本爾雅唐蒙下衍女蘿字說文蒙王女也段注云王或作玉誤○沫衛邑沫者衛之下邑衛之世族有食

采於沫者周禮所謂都家鄉邑也沫北沫東沫鄉之北與東也香酒諧明大命于妹邦馬融說謂妹邦即

牧野說文云姆朝歌南七十里地衛都朝歌沫為衛南郊邑名去朝歌七十里在遠郊外矣沫妹牧母字

並通用正義謂沫即朝歌失之姜姓大嶽之苗裔孟姜孟弋孟庸皆世族之妻期要途是惡行也傳云言

世族在位有是惡行者此總釋全章之義○桑中地即衛之桑間禮記注云桑間在濮陽南郡國志濮陽

縣下劉昭注引博物記桑中在其中案濮陽在今開州南又穆天子傳天子飲于桑中郭注桑林之中此

非地名也上宮地未開淇水名泉水同水經淇水注云淇水南歷枋堰舊淇水口東流逕黎陽縣界南入

河地理志水出其東逕黎陽入河流洹洹志曰在遮害亭面一十八里至淇水口是也又河水注云河

水下隄精高至遮害亭高四五丈南漢宿胥口舊河水北入處也案今濟縣即黎陽地遮害亭在縣西十

里淇之上即淇水口也衛之世族居於沫在淇口之西取姜氏弋氏庸氏之女皆在淇口之東

此思女之愛厚於我從濮陽之南送至黎陽淇口也慎送子涉淇至于頓丘亦女送男之詞

爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣【傳】弋姓也期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣【疏】

弋讀為奴春秋定奴穀梁傳作定弋奴姓夏之後

庸姓  
未聞

### 鶉之奔奔二章章四句

鶉之奔奔刺衛宣姜也。衛人以爲宣姜鶉鶉之不若也。〔疏〕曰：牀第之言不踰闕，則此爲刺詩明矣。襄二十七年左傳：伯有賦鶉之賁賁，趙孟

鶉之奔奔鶉之疆疆。〔傳〕鶉則奔奔，鶉則疆疆，然人之無良，我以爲兄。〔傳〕良善也。兄，謂君之兄。〔疏〕鶉

文作難，云難屬也。此詩之鶉與伐檀之鶉宜爲一物。匹鳥也。故釋鳥鶉鶉其雄鶉牝亦以雌雄。難匹言

之鶉鳥有班文其色不純。若四月之鶉乃鶉之省。鶉爲鶉鳥鶉鳥不雙則此鶉之非鶉明矣。鶉今謂之乾

鶉卽季冬架巢之鳥。傳云鶉則奔奔鶉則疆疆然不言奔奔疆疆之義。箋云奔奔疆疆言其居有常匹。飛則

相隨之兒。韓詩奔奔疆疆乘匹之兒。鄭本韓以申毛也。奔奔左傳及禮記表記呂覽壹行注俱作賁賁疆

疆禮記作姜姜鄭注姜姜賁賁爭鬪惡兒高誘注以賁賁爲其色不純。玉篇：翾飛兒。此或兼取齊魯家詩

說。○良善日月泰黃鳥同人之無良言人則無善耳。上文兩之字傳以則字代之。此之字當亦訓爲則。全

詩之則同義者。放此之與則同義之。又與是同義。見蝮蝮篇。我我國人也。傳云：兄謂君之兄。公子頑惠公

庶兄也。言人不善我國人猶謂君之兄也。韓詩外傳：顏回曰：人善我，我亦善之；人不善我，我亦善之。夫子

曰：回之所言親屬之言也。詩曰：人之無良，我以爲兄。此最得詩人忠厚之旨。毛韓同。

鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以爲君。〔傳〕君國小君。〔疏〕碩人無使君勞列女傳以爲女君。此傳釋

### 定之方中三章章七句

君小君而必云國小君者爲國人衆口之詞。小君謂宣姜也。莊二十二

年穀梁傳云：小君非君也。其曰君何也？以其爲公配，可以言小君也。

定之方中，美衛文公也。衛爲狄所滅，東徙渡河，野處漕邑。齊桓公攘戎狄而封之，文公徙居楚丘，始建城市而營宮室，得其時制，百姓說之，國家殷富焉。〔疏〕衛滅在魯閔公二年，封楚丘在僖公二年。春秋之義，書入不書滅，不與夷狄滅中國也。書城不書封，不與



諸侯封諸侯也詩美文公  
中興序乃據實事而言之

定之方中【傳】定營室也方中昏正四方作于楚宮揆之以日作于楚室【傳】楚營楚丘之宮也仲梁子

曰初立楚宮也揆度也度日出日入以知東西南視定北準極以正南北室猶宮也樹之榛栗椅桐梓漆

爰伐琴瑟【傳】椅梓屬【疏】爾雅釋天營室謂之定傳所本也孫郭注並云定正也營室又謂之水莊二

水杜注云衛星營室營室水也又謂之天廟周語曰月定于天廟章注云天廟營室也又謂之豕章廣雅

釋天云營室謂之豕章也云方中昏正四方者言定星昏見正居四方之中傳義本左傳為訓箋云定星

昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室定昏中而正謂小雪時其體與東辟連正四方傳言得制箋

兼言得時周語營室之中土功其始章注云建亥小雪之中定星昏正於午土功可以始也宏嗣言正於

午即下文傳南視定之說夏十月周伏武昌詩江淹擬顏特進詩王少頭陀寺碑文王融曲水詩序注為

文選魏都賦注營靈光殿賦謝朓和伏武昌詩江淹擬顏特進詩王少頭陀寺碑文王融曲水詩序注為

毛詩皆作作為正義作楚丘之宮也仲梁子見禮記檀弓篇與曾子子游同時鄭

宮又引仲梁子魯人揆度爾雅釋言文曰景也公劉傳考於日景度與考義相近云度日出日入以知東

西釋揆之以日句南視定北準極以正南北補釋定之方中句北準極對南視定而推言之極即極星極

星不移建國必以極星為準晏子雜下篇古之立國者南望北斗戴樞星極星即樞星也又上傳云昏  
正四方則視定不獨正南北且可以知東西周禮大司徒正日景測日之東西亦兼測日之南北俱可互  
文見義也考工記匠人建國水地以縣置樂以角為規測日之景與日入之景畫參諸日中位  
景夜考也極星以正朝夕於所平之地中央若邦國者於角立植而縣以景其高下高下既定乃為位  
入之景其端則東西正也又為規以識之者為其難審也自日出而盡其景端以至日入既則為規測景  
兩端之內規之規之交乃審也度兩交之間中屈之以指臬則南北正日中之景最長者為極星謂北辰  
案毛傳本匠人之規之交乃審也度兩交之間中屈之以指臬則南北正日中之景最長者為極星謂北辰  
該○楚宮謂宗廟也楚室居室也君子將營宮室宗廟為先版庫為次居室為後箋雖分解亦傳義無二義

以國語曰城守之木於是乎用之司險設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固鄭注云樹之林作藩落也並與詩樹字義合榛當作梓東門之壇傳栗行上栗梓栗不中琴瑟乃連而及之耳傳文梓屬依正義本當作椅桐梓屬正義云釋木椅梓滿露其桐其椅桐椅既爲類而梓一名椅故以椅桐爲梓屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸機云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也案傳以椅桐梓三木爲一類漆古字作棗棗木亦中琴瑟材故巧言篇荏染柔木君子樹之傳柔木椅桐梓漆也謂此四木中琴瑟之材也桑中傳云爰於也

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京【傳】虛漕虛也楚丘有堂邑者景山大山京高丘也降觀于桑

【傳】地勢宜蠶可以居民卜云其吉終然允臧【傳】龜曰卜允信臧善也建國必卜之故建邦能命龜田

能施命作器能銘使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此九者可謂有

德音可以爲大夫【疏】管子大匡篇狄人伐衛衛君出致于虛尹知章注云虛地名小匡篇衛人出旅于

邑名字當作曹詳擊鼓篇戴公初廬於曹戴公卒立文公詩言文公曹州曹縣東南四十里有楚丘城也

春秋有兩楚丘一爲曹國邑一爲衛國邑常熱顯祖禹方輿紀要云曹州曹縣東南四十里有楚丘城也

巳氏縣屬梁國今山東兗州府成武縣即其地此楚丘之在宋魯間者也樂史太平寰宇記澶州衛南縣

下云衛文公自曹邑遷楚丘即此城也漢爲濮陽縣地隋開皇十六年于此置楚丘縣後以曹州有楚丘

縣改名衛南此在衛之南垂故以名縣又云楚丘城在縣西北四里方輿紀要云北直大名府滑縣縣東

六十里衛南廢縣春秋時楚丘地此楚丘之在衛者也穀梁傳以戎伐之戎爲衛故楚丘爲衛楚丘左公

衛文公遷邑又狐子水注休孫瑤曰濮陽城西南十五里有沮其說實屬於班固漢書地理志云山陽郡

京說爲非要之先儒之誤始於穀梁異解而以成武五丘當之其說實屬於班固漢書地理志云山陽郡

成武有楚丘亭齊桓公所城遷衛文公於此子成公徙濮陽東郡濮陽衛成公自楚丘徙此故帝丘顯

虛今開州漢濮陽地滑縣漢白馬地春秋之曹邑也則楚丘自當在開州滑縣之間京相璠以沮丘當楚

丘其說良是不當遠在兗州界內地志又云齊桓公帥侯伐狄而更封衛於河南曹楚丘其誤以戴



以後則漢陽成武皆在河南矣鄭箋云楚丘自河以東夾於濟水又鄭志答張逸問楚丘在河濟間疑在今東郡界中然則鄭意近在濮陽不從漢志成武之說矣仁和趙一清辨甚明晰傳云楚丘有堂邑者堂邑名也其地未聞景山楚丘旁邑之山也景訓大故傳云大山則不以景為山名矣水經濟之水注黃溝枝流北逕景山東即引衛詩景山與京作證其說恐不得實京高丘小雅甫田同爾雅絕高為之京非人為之丘其訓有二解郭注云京人力所作為丘地自然生應劭風俗通義山澤篇云爾雅丘之絕高大者為京謂非人力所能成乃天地性自然也應讀與郭異案丘非人力所作為京非人力作有人力作者故說文真京人所為絕高丘也京傳云地勢宜蠶毛傳以居民者即本書義為高詩因也龜曰卜氓田允傳降下桑土既蠶是降丘宅土傳云地勢宜蠶毛傳以居民者即本書義為高詩因也龜曰卜氓田允傳降下文終猶既也然猶是也卜云其吉終然允臧言龜卜其吉矣於是徒居楚丘則信乎善也信當讀如論語信乎夫子之信允謂之信猶洵謂之信信皆作虛字解不作實義解故全詩允字多為語詞云建國必卜之者周禮大卜國大遷貞龜鄭注云正龜於卜位也左傳稱郟文公卜遷于鄆衛成公遷帝下曰三百年絲稱大王徒岐亦曰爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲皆其事也延邦能命龜以下皆用成文未知所出傳蓋因徒都命卜連而及之耳韓詩外傳孔子游於景山之上孔子曰君子登高必賦漢書藝文志傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以為大夫或班引出魯詩傳餘義未聞

靈雨既零命彼倌人星言夙駕說于桑田【傳】零落也倌人主駕者匪直也人秉心塞淵【傳】非徒庸君

乘操也駮牝三千【傳】馬七尺以上曰駮駮馬與牝馬也【疏】爾雅又俗加艸頭耳廣韻引說文云雷雨

雲也雲與落同靈雨之靈當亦訓為零言零雨又言既零如汎彼亦汎且體有墮之比靈雨石鼓文作雷雨東山零雨其灑說文作霽雨皆謂零雨也靈者假借字箋於鄭風靈露則靈為落而此篇訓靈為善非

傳彼倌人小臣其義亦未聞倌人主駕者即義云諸侯之禮亡未聞倌人為何官也說文倌小臣也詩曰除星見也姓與星同釋文引韓詩星精也精猶清也故清明亦曰精明今俗作晴釋文說毛始銳反舍也

說訓舍見甘棠傳箋為辭說於桑田教民稼穡務農急也鄭讀說如字或本三家義○匪讀為非直猶特也特與徒同義傳嫌經文人字與駮牝作對文故以庸君解釋人字庸國之君謂文公也文公雖東

徒渡河而繫諸以故國蓋作詩者河西舊臣也文公為庸君猶趙岐注孟子鷓鴣詩以成王為幽君正義以為庸庸之人恐失之矣秉訓操乘心操心也燕燕傳云塞實也淵深也案此兼臣下而言匪直也人秉

心塞淵言非徒為君如此為臣亦當然相鼠序衛文公能正其羣臣于旄序衛文公臣子多好善即其義

心塞淵言非徒為君如此為臣亦當然相鼠序衛文公能正其羣臣于旄序衛文公臣子多好善即其義





同崇者終之假借字采綠終朝采綠傳自旦及食時為終朝與此崇朝同趙岐注孟子云雨則虹見郭璞爾雅者義云虹者陰陽交會之氣雲薄漏日日照雨滴則虹生也蓋本是因雨而虹詩則言見虹而雨二者實相因夕見在東朝見於西則雨君子尤當見之而思戒焉傳意當如是也

乃如之人也【傳】乃如是淫奔之人也懷昏姻也大無信也不知命也【傳】不待命也【疏】奔之人釋經

如之人三字爾雅之子是女日月蓬之人是人夢我蓬之猶是也凡之與是同義者放此乃如之人也日月篇作兮韓詩外傳曰日月蓬之人是也今通用懷說如有女懷春之懷箋云懷思也又云淫奔之人大無貞潔之信又不知婚姻當作父母之命此申傳不待命之說也韓詩外傳是故陽以陰變陰以陽變故不肖者精始具而生氣感動觸情縱欲反施亂化是以年壽亟天而性不長也詩曰乃如之人兮懷昏姻也大無信也不知命也說苑辯物同列女傳孽孽篇引此詩而釋之云言孽色殞命也三家解命並與毛異

相鼠三章章四句

相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也【疏】襄二十七年左傳齊慶封來

相鼠然則此為刺詩矣此與野有死麇序意略同被文王化知惡無禮衛文公正羣臣能刺無禮皆序推本言之耳白虎通義諫諍篇云妻諫夫之詩當本魯詩與左氏傳不合

相鼠有皮人而無儀【傳】相視也無禮儀者雖居尊位猶為闇昧之行人而無儀不死何為【疏】相視爾

文說文相省視也即引此詩儀當作義周禮肆師治其禮儀故書儀為義鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼說文義己之威儀也誼人所宜也古仁義字禮義字皆作誼威儀者儀義今毛詩用字之例威儀作儀仁義禮義皆作義為通用假借也關雎大車氓甫田載驅序勉有苦葉氓悉蟀破斧伐柯皇皇者華傳皆作禮義不作禮儀則此篇經序與傳亦皆作義可證矣作儀者疑因箋而誤傳云雖居尊位以釋經人字云猶為闇昧之行以釋經無義字蓋以鼠喻人也

相鼠有齒人而無止【傳】止所止息也人而無止不死何俟【傳】俟待也【疏】傳云止所止息則無止為無所止息矣禮記仲尼燕







文總聚束也。驢馬五轡以釋經五之義。正義云。王肅云。古者一轡之車。駕三馬。則五轡。其大夫皆一轡。夏后氏。駕兩謂之麗。殷益以一驥。謂之驥。周人又益一驥。謂之駟。本從一驥而來。亦謂之驥。經言驥。則三馬之名。又孔晁云。作者歷言三王之法。此似述博非毛旨也。何則。馬以引重。左右當均。一轡車。以兩馬爲服。傍以一馬。驥之則偏。而不調。非人情也。林曰。乘我乘駒。傳曰。大夫乘駒。則毛以大夫亦駕四也。且殷之制。亦駕四。故王基云。商頌曰。約軛錯衡。八鸞鏘鏘。是則殷駕四。不駕三也。又異義。天子駕數。易孟京春秋。公羊說。天子駕六。毛詩說。天子至大夫同。駕四。士駕二。詩云。四驥彭彭。武王所乘。龍旂承祀。六轡耳。春魯僖所乘。四牡驥驎。周道倬。大夫所乘。謹案禮。王度記曰。天子駕六。諸侯與羈。同駕四。大夫駕三。士駕二。庶人駕一。說與易春秋同。玄之聞也。周禮校人。掌王馬之政。凡頒良馬。諸侯與羈。同駕四。大夫駕三。士駕二。庶人駕一。圍者。養一馬。而一師監之也。尚書。顧命。諸侯入應門。皆布乘黃。朱言。歡四黃馬。朱獸也。既實馬。爲乘。此一校人。則何不以馬與圍。以六爲數。顧命。諸侯。何以不獻六馬。王度記曰。大夫駕三。經傳。無所言。是自古無駕三之制也。案異義。大夫駕三。本逸禮。王度記。鄭駁。不從其說。王肅同。異義。而孔晁。王基。皆不從其說。異義。引毛詩說。大夫同。駕四。相傳。古毛詩家說。然此傳云。驥馬五轡。則古又不用。驥歟。服馬四轡。驥馬二轡。驥外轡。納於服之。斬環。其驥內轡。與服四轡。總持在御者之手。所謂驥馬五轡也。說文。驥。馬四轡。馬也。駕三馬。爲驥。又益一驥。爲兩驥。小戎。箋。驥。兩驥也。大叔于田。車攻。皆曰。兩驥。小

子子干旌在浚之城【傳】析羽爲旌。城都城也。素絲祝之。良馬六之【傳】祝織也。四馬六轡。彼姝者子。何以告之。【疏】旗。析羽爲旌。周禮。司常文。司常又云。旂。車載旌。司常。掌九旗。而大司馬。辨七旗者。蓋以大常。旂。亦有旒。李郭。但釋爾雅。之旌。不涉周禮。之析羽。鄭注。周禮云。全羽。析羽。皆五采。繫之。旒。旌。於竿頭。如今之幢。於干首也。鄭直以羽爲旌。舉一端。以爲言。其實。凡旌。皆有旒。有羽。鄉射記。旌。各以易物。無物。則以白羽。朱羽。則旌。之有羽。此其明旌。牛尾也。孫炎注。爾雅。亦云。析羽。毛於齊。旌。四年。傳。晉人假。易旌。於鄭。孔疏。首旌。者。有五色。鳥羽。許說。旌。兼羽。旌。合周禮。爾雅。亦立言耳。○上章言。都故。傳。釋。城。爲。都。城。隱。元。年。傳。晉。獻。公。使。大。曰。都。城。過。百。雉。國。之。害。也。先。王。之。制。大。都。不。過。參。國。之。一。中。五。之。一。小。九。之。一。又。閔。元。年。傳。晉。獻。公。使。大。

詩毛氏傳疏 二 鄙



子主曲沃士。舊曰：天子不得立矣。分之都城是諸侯封邑。大者皆謂之都城也。考工記：匠人門阿之制，以爲都城之制。○傳：讀視爲織。小箋云：此謂假借視與織雙聲而合音最近。云：四馬六轡者，以釋經六之義。兩服在中，兩驂在旁，兩服四轡，兩驂各有內外轡。新環在服馬背上，兩驂馬之外轡貫之以止驂之出。與服馬四轡同入轡上，大環便於總持，其內轡則先箸服馬之外轡，止驂之入秦風謂之脅驅而後入軾。閔宮：皆曰六轡繫於軾前謂之軾，並云四馬六轡定九年。左手傳竿旄，何以告之，取其忠也。杜注云：取其中心願。告人以善道也。韓詩外傳亦引詩而釋之云：君子善其以誠相告也。此皆與序賢者樂告以善道義合。

載馳五章一章六句一章八句一章六句二章章四句（疏）今訂正。辨見下。

載馳許穆夫人作也。閔其宗國顛覆，自傷不能救也。衛懿公爲狄人所滅，國人分散，露於漕邑。許穆夫人

閔衛之亡，傷許之小力不能救，思歸唁其兄，又義不得，故賦是詩也。（疏）閔二年左傳云：許

載馳載驅，歸唁衛侯。（傳）載，辭也。弔，失國曰唁。驅馬悠悠，言至于漕。（傳）悠悠，遠貌。漕，衛東邑。大夫跋涉，

我心則憂。（傳）草行曰跋，水行曰涉。（疏）乘車曰載，假借之爲語詞。傳爲全詩載字發凡也。豈風泉水不

薄言驅薄薄也。傳不釋載字，凡句中載字無意義者，放此又載者，謂之乃也。小戎曰：載寢載興，斯干曰：寢乃興。是

也。傳亦不釋載字，凡句中載字無意義者，放此又載者，謂之乃也。小戎曰：載寢載興，斯干曰：寢乃興。是

載與乃同義。又載者，謂之則也。江漢曰：王心載寧，黍苗曰：王心則寧。是載與則同義。此箋及七月湛露，

水小宛，楚茨，江漢，時邁，有駟，並云載之言則也。凡詩中或言載，或言則，或言載而或言則，或言載而或言則，

傳則渾言之，音義卷十三引韓文，傳甲生曰：載甲，或言載而或言則，或言載而或言則，或言載而或言則，

梁傳文，衆經音義，卷十三引韓文，傳甲生曰：載甲，或言載而或言則，或言載而或言則，或言載而或言則，

在河東也。馳驅，歸唁，馬至漕，皆是殷想之詞。泉古今字，擊鼓，漕泉，水傳皆云：衛邑。此云：衛東邑者，時衛已

跋逆傳云：草行者山與草皆對水行而言也。云水行曰涉者，說文：灋，徒行厲水也。篆文作涉，釋文引韓詩

不由蹊途而涉曰跋涉不由蹊途解跋字與毛詩義異大夫許大夫也我許穆夫人自我也言許大夫雖有跋涉之勞而終不能救衛之亡我心用是深長憂也下章云視爾不臧我思不遠視爾不臧我思不闕未章云百爾所思不如我所之皆本此二句意而申說之蓋許亡衛本昏姻國衛爲狄滅許豈無一介弔暗之人特不如夫人之所思要在乞師於大邦耳序云閔衛之亡傷許之小力不能救此夫人賦詩之故實由乎此箋意許人既以歸唁尤夫人不應更有跋涉之事遂廢首章大夫爲衛大夫與下大夫君子分屬衛許兩國先後異解恐非經旨

既不我嘉不能旋反【傳】不能旋反我思也視爾不臧我思不遠【傳】不能遠衛也既不我嘉不能旋濟

【傳】濟止也視爾不臧我思不闕【傳】闕閉也【疏】正月傳解可也嘉與聲同經言不能旋反傳乃探爾大夫也臧善也云不能遠衛者亦言我思之不能遠於衛也○說文霽兩

止也濟讀同霽故訓止者止我思也闕閉闕宮同闕閉雙聲閉猶止也

陟彼阿丘言采其蕝【傳】偏高曰阿丘蕝貝母也升至偏高之丘采其蕝者將以療疾女子善懷亦各有

行【傳】行道也許人尤之衆穉且狂【傳】尤過也是乃衆幼穉且狂進取一概之義【疏】偏高曰阿丘爾

云阿何也如人儻何物一邊偏高也阿丘所在未闕疑衛丘名陟彼阿丘與如漕行野一意說文繫傳淮南汎論注引詩作言采其蕝毛詩作蕝假借字爾雅釋草蕝貝母郭注云根如芋子正白四方連累相箸有分解

義引義疏云蕝今藥草貝母也其葉如枯樛而細小其丘采蕝以穀喻也傳不爲言字作訓言亦語詞○云將以療疾者言欲一至衛國我思始可釋然故取小丘采蕝以穀喻也傳不爲言字作訓言亦語詞○

報亦思也傳訓行爲道各有道者自言其所思之有道與他人各異也尤讀爲就緣衣傳就過也書呂刑

衆穉謂衆人皆幼穉也幼穉孱弱無知之謂論語子路篇狂者進取又孟子盡心篇孔子在陳曰盍歸乎

來吾黨之士狂簡進取案狂簡進取卽下文所謂狂者進取也趙注云簡大也傳進取卽本此義云進取

一概者言狂之狀韓子解老篇心不能審得失之地則謂之狂此狂字之義也襄裳狂童之狂也且傳狂

行童昏所化也穉狂猶云狂童也抑彼童而角實虹小子傳童羊之無角者也而角自用也衆穉且狂猶左傳胡沈之君幼而狂亦與詩句旨相同





以卒章非許人不聽遂賦四章言我途往無我有尤也然則服子慎以既不我嘉爲二章許人尤之爲三章卒章指五章我途往卽是我行其野之義爲四章非許人不聽卽是不如我思之義爲五章四章五章雖錯綜言之而分章固自不誤杜預注於文十三年云載馳詩肅風四章以下義取小國有急欲引大國以救助疑以下二字係後人誤衍故杜於襄十九年云四章曰控于大邦誰因誰極控引也取其欲引大國以自救助其稱四章可證也載馳五章一章六句一章八句一章六句二章四句今各本都數一章八句與二章章四句譌易倒置以致篇章錯亂孔仲達作正義時已從誤本亟宜釐正

### 卷五

#### 衛淇奧詁訓傳第五 毛詩國風

衛國十篇三十四章二百三句〔疏〕

漢書地理志河內郡朝歌紂所都周武王弟康叔所封更名衛

#### 淇奧三章章九句

淇奧美武公之德也。有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也。〔疏〕徐榘中論虛年過九十又作抑詩以自儆也。衛人誦其德爲賦淇澳是作於抑詩後矣。武公入相在周平王世詳見抑篇。

瞻彼淇奧綠竹猗猗。〔傳〕興也。奧隈也。綠王芻也。竹蕭竹也。猗猗美盛貌。武公質美德盛有康叔之餘烈。有匪君子如切如磋如琢如磨。〔傳〕匪文章貌。治骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨道其學而成也聽其規諫以自修如玉石之見琢磨也瑟兮僂兮赫兮咺兮。〔傳〕瑟矜莊貌。僂寬大也。赫有明德赫赫然。咺威儀容止宣著也。有匪君子終不可諼兮。〔傳〕諼忘也。〔疏〕爾雅釋厓岸隩隈厓內爲隩外爲隈爾雅既釋隩



皆得互稱此郭讀本也說文陝水限厓也漢限厓也其內曰漢其外曰限及禮記大學引詩作澳與限  
 厓連文成義傳訓與為限與郭讀同淇限二水名或本三家詩義緣王芻釋草文爾雅作葦大學引詩作  
 同今詩作與者古文假借耳陸機謂淇澳二水名或本三家詩義緣王芻釋草文爾雅作葦大學引詩作  
 葉小雅終朝采綠楚辭注引詩作葦本字綠假借字郭璞注云葦也今呼鷓鴣草可染黃綠竹然爾  
 竹爾雅亦作竹傳云葦竹爾雅俗名葦釋文爾雅所謂葦莠也石經同說黃郭璞注云似小蘗竹葉  
 之假借字水經淇水注今通望淇川唯王芻編草不異毛與案編草即黃郭璞注云似小蘗竹葉  
 頌本草圖經云苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如斂股節開花出甚細微青黃色根如蓄根是綠竹二草名  
 唯陸機以為一草正義廣之矣傳云猗猗美盛貌武公之質美德盛言淇與者康叔之烈故因於衛地而起與焉泉水  
 之美盛喻武公之質美德盛言淇與者康叔之烈故因於衛地而起與焉泉水  
 竹竿有斐君子釋文引韓詩作邳美廣韻六至邳好貌用韓詩以爲治也爾雅釋器骨謂之切象謂之女瑋玉謂  
 正作有斐君子釋文引韓詩作邳美廣韻六至邳好貌用韓詩以爲治也爾雅釋器骨謂之切象謂之女瑋玉謂  
 也說文籟籟差也籟者切瑋俗治器之名故傳引爾雅而著其義以爲治也爾雅釋器骨謂之切象謂之女瑋玉謂  
 見琢也說文籟籟差也籟者切瑋俗治器之名故傳引爾雅而著其義以爲治也爾雅釋器骨謂之切象謂之女瑋玉謂  
 雅釋訓文此傳所本也楚語在輿有旅賁之規位寧有官師之典倚几有誦武公之諫居寢之實序云聽其  
 臨事以禮自防自防即自修亦學問也說苑建本篇云荀子失誦以訓御之典倚几有誦武公之諫居寢之實序云聽其  
 切如嗟如琢如磨謂學問也說苑建本篇云荀子失誦以訓御之典倚几有誦武公之諫居寢之實序云聽其  
 合友所以相致也亦引此詩○澤陂傳嚴矜莊學以反情治性盡才者也親賢學問所以長德也詩曰交  
 貌荀子榮辱篇塞者俄且通也陋者俄且間也愚者俄且知也皆反對成文陋者陋則寬大也釋文訓  
 本荀子又新書道術篇容志齋道謂之峻反間爲野亦與傳寬大義近大學釋訓皆云威儀但解喧兮禮記爾  
 也荀子又新書道術篇容志齋道謂之峻反間爲野亦與傳寬大義近大學釋訓皆云威儀但解喧兮禮記爾  
 篇明舉在義毛傳則各著其義文德異明於韓詩正作宣云宣顯也禮記作喧爾雅釋文伯兮威儀容止四字  
 同義傳以威儀容止之宣著詰喧釋文德異明於韓詩正作宣云宣顯也禮記作喧爾雅釋文伯兮威儀容止四字  
 文心部懂寬閒心腹引詩作愷本三家詩也跋忘爾雅訓文引詩作喧爾雅釋文伯兮威儀容止四字





皮弁當與天子同詩之會弁言會髮而加弁會髮作會以體會髮作體說文體骨隨之可會髮者詩曰體弁如星玉篇引詩同傳釋經會字不云會髮而必云所以會髮者會亦讀為體謂會即體之假借字體即象掃也如星者其象掃玉笄首飾光輝星星魏微鄭箋詩及志周禮會為弁飾以玉與毛許先鄭解會字皆不合星二十八年左傳釋文會星魏微鄭箋詩儀志周禮作瑄依鄭說以改經字也又呂覽上農驚庶人不冠弁高注引詩冠弁如星冠弁委貌為玄冠不為皮弁皮弁為諸侯在天子朝之服玄冠為諸侯視朝之服蓋本三家異說

瞻彼淇奧綠竹如簣【傳】簣積也有匪君子如金如錫如圭如璧【傳】金錫鍊而精圭璧性有質寬兮綽兮猗重較兮【傳】寬能容衆綽緩也重較【傳】重較猶士之車善戲謔兮不為虐兮【傳】寬緩弘大雖則戲謔不為虐矣【疏】張衡西京賦芳草如積文選注引韓詩綠葦如簣簣積也薛君云簣綠葦盛如積也毛韓皆作也玉篇葦同薄○傳於金錫言鍊而精以喻道學自修之功致而於圭璧言性有質謂其性實本美與首章傳云武公質美德盛同義箋云圭璧亦琢磨四者亦道其學而成也鄭申毛意寬猶容也論語云寬則

得衆【傳】綽綽綽綽謂其治衆有不迫也猶當作倚禮記曲禮孔疏論語鄉黨皇疏荀子非相篇楊注文選四京賦李注引詩皆作倚正義云入相為卿士倚此重較之車孔所據本尚不誤也考工記輿人以其廣之半為之式崇以其隨之半為之較崇鄭注云較兩輪上出式者兵車自較而下凡五尺五寸案輿車與兵車同制說文較車輪二寸較崇鄭注云較兩輪上出式者兵車自較而下凡五尺五寸案輿車與兵車也劉說與毛傳同而未詳其制續漢書輿服志金薄繆龍名輿較在箱上為重飾歟云卿士之車者謂武公在箱上西京賦倚金較薛綜注云金較黃金以飾較也然則重較其金有重飾歟云卿士之車者謂武公入相平王為周卿士也○傳釋末二句即承上文寬綽而言寬綽為寬緩寬緩亦弘大皆所以狀其有容衆之德也戲謔不為虐所以成戲謔之善箋云君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔此申傳義也

考槃三章章四句

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處【疏】御覽逸民部一引處下有也字唐石經同

考槃在淵【傳】考成槃樂也。山夾水曰淵。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。〔疏〕考成爾雅釋詁文。江漢載頌序。般樂也。漢書敘傳注。引詩作盤。爾雅釋文。考槃本又作盤。疑古本作般。後人加木加皿耳。成樂者謂成德樂道也。山夾水曰淵。宋蘇同。釋文引韓詩作干云。堯堯之處也。劉逵注。吳都賦。引韓詩。考槃在干。地。下而黃曰干。後箋云。黃疑漢字之誤。演汗者。停水之處。小雅正義。引鄭注。漸封云。干者。大水之傍。故停水。處。卽其義也。至韓詩。干有兩訓。則或由韓故。韓說與薛君章句之不同。○碩人大德之人。寬寬大也。言賢者。雖在山淵。阿之地。而有寬大之休。永矢弗諼。永長矢。誓諼。忘也。王肅云。先王之道。長自誓不敢忘也。美君子執德宏。信道篤。

考槃在阿。碩人之邁。【傳】曲陵曰阿。邁寬大貌。獨寐寤歌。永矢弗過。〔疏〕說文。阿。曲阜也。傳云。曲陵者。陵文。選西都賦注。及衆經音義卷一。引韓詩。曲京曰。阿皇矣。傳京大阜也。大阜謂之京。猶大阜謂之陵。曲陵謂之阿。猶曲京謂之阿。其義一也。傳文貌當作也。字玉篇云。邁寬大也。碩人之邁。與上章碩人之寬同意。釋文引韓詩作邁。美貌。毛韓同也。王肅云。歌所以詠志。長以道自誓。不敢過差。正義於弗諼。弗過。皆本王子離述毛說。

考槃在陸。碩人之軸。【傳】軸進也。獨寐寤宿。永矢弗告。【傳】無所告語也。〔疏〕在陸。猶在阿也。天保傳云。曰。陵桑柔傳。迪進也。軸。卽迪之假借字。正義云。傳訓軸爲進。則是大德之意。人進於道。義也。弗無義同。傳云。無所告語。以釋經之弗告。亦是窮處之意。

### 碩人四章章七句

碩人閔莊姜也。莊公惑於嬖妾。使驕上僭。莊姜賢而不答。終以無子。國人閔而憂之。〔疏〕詩中皆追念莊則就其不答於終而言之。以見閔爾。答猶對也。隱三年左傳云。衛莊公娶于齊東宮得臣之妹。曰莊姜。美而無子。衛人所爲賦。碩人也。案美與賢同義。列女傳母儀篇。稱莊姜傳母。見其婦道不正。諭之。乃作詩。此是魯詩。與左氏傳不合。

碩人其頤。衣錦褻衣。【傳】頤。長貌。錦。文衣也。夫人德盛而尊。嫁則錦衣加褻。禮。齊侯之子。衛侯之妻。東宮





陵有譚城水經濟水注武原水北逕東平陵縣故城西譚國也今山東濟南府附郭歷城縣東南有故譚城春秋譚子爵此稱公未聞爾雅女子謂姊妹之夫為私傳所本也釋名云姊妹互相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與已姊妹有恩私也

手如柔荑膚如凝脂【傳】如荑之新生如脂之凝領如螭螭齒如瓠犀螭首蛾眉【傳】領頸也螭螭蝸蟲

也瓠犀瓠瓣螭首額廣而方巧笑倩兮美目盼兮【傳】倩好口輔盼白黑分【疏】云荑之新生則荑亦謂

茅其義可互見也御覽百卉部三引風俗通義詩曰手如柔荑者茅始執中穰也既白且滑應說正與傳

訓同說文凝俗冰字爾雅冰脂也孫炎本作凝鄭注內則云脂肥凝者釋者曰膏案不釋之脂其色滑白

莊子消搖游篇肌膚若冰雪冰雪以言潔白冰脂以言滑白故皆取為喻郭璞云脂膏誤矣○傳詰領為

頸古今異名也釋文及定本傳文蝸下無蟲字草蟲傳阜蠶蠻俗本作蠶蠶正義以蠶為衍則此蠶亦誤

衍矣蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸

東謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸或謂之蝸蝸

故以天蠶案此皆蝸之異名也說文蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸蝸

樓瓠瓣有下瓠字為毛傳所本定本依已誤之爾雅改不誤之毛傳同爾雅注引詩作瓠樓釋文云詩作

犀廣韻作瓠犀與今詩同說文云瓠樓瓠也今定本亦然定本亦然是定本毛傳同爾雅無下瓠字疑古本爾雅當作

此類說文無齒相值也引春秋傳曰暫蝸瓜中實也瓜中實謂之瓠瓠中實謂之瓠瓠中實謂之瓠瓠中實謂之瓠

賦云娥眉好貌顏師古注漢書始有安得云蠶蛾之說夫蠶蛾之眉與首異物類乎鳥之有毛角者不得謂

招醫輔奇牙宜笑嗎只王逸注焉笑貌輔一作荷荷草初生蒼白色韓詩依字作訓與毛訓異盼從目分



聲以分詰盼此同聲為訓之例玉篇盼謂黑白分本毛訓釋文引韓詩云盼黑色也馮注論語云盼動目貌並與毛訓異

碩人敖敖說于農郊【傳】敖敖長貌農郊近郊四牡有駟朱幘鑣鑣【傳】駟壯貌幘飾也人君以朱纁纁

屬汗且以為飾纁纁盛貌翟芻以朝【傳】翟翟翟車也夫人以翟羽飾車芻蔽也大夫夙退無使君勞【傳】

大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢大夫退然後罷【疏】敖敖與頤頤傳也立訓為長貌故箋

高注呂覽孟春紀云東郊農郊也齊在衛東故夫人入竟舍於東郊何注莊二十四年公羊當衛之東郊

至大夫皆郊迎是也東郊在近郊之外故傳以近郊釋之侯國遠郊三十里近郊半之十五里月令注引

王居明堂禮出十五里迎歲蓋殷禮也案周制侯國多從殷禮與○駟猶踟蹰也嵩高四牡踟蹰傳云壯

貌訓同顧者所以為馬飾故謂幘為飾說文幘馬纁纁屬汗也纁馬銜也釋文纁馬銜外鐵也一名屬汗

又曰排洙是似纁屬汗一物又與服志云乘與象纁赤屬汗王公列侯朱纁古用鐵以朱絲飾纁是為朱

汗此漢人纁與屬汗為二其制未聞也爾雅纁謂之鐵郭注云馬勒旁鐵纁古用鐵以朱絲飾纁是為朱

纁市車重翟錫面朱纁鄭司農注云總箸馬勒直兩耳與兩纁朱纁即朱幘也兩纁之端繫諸以鑿秦風

所謂變纁也廣雅纁盛也說文引詩作纁纁義與傳同玉篇儵盛貌或本三家詩案上下文皆就夫

人說此二句就公說故傳以朱纁為入君之馬飾此就公親迎夫人而言之也穀梁傳云迎者行見諸舍

見諸○周禮春官巾車王后之五路重翟厭翟安車翟車連車王后重翟上公夫人厭翟以是為差侯伯

夫人當用安車攝盛用厭翟不用盛飾皆其例耳重翟者車前後皆飾翟羽也厭翟者車前一面比次翟羽

訓凡朝之常禮夫人攝盛用厭翟不用盛飾皆其例耳重翟者車前後皆飾翟羽也厭翟者車前一面比次翟羽

以為飾也翟車者車前之兩旁但飾翟羽不比次也蒹三家詩作蔽故傳云蒹蔽也蒹即車答交結木於

車前之兩旁其覆簪之髀帶綠翟羽是謂之翟蒹曰朝者亦即引起下二句之意鄭注巾車云詩國風碩

人曰翟蔽以朝謂諸侯夫人始來朝翟非毛義○禮記玉藻朝也此翟蔽蓋厭翟也鄭本詩翟蔽為厭

政就始來攝盛言又解然為始來朝翟非毛義○禮記玉藻朝也此翟蔽蓋厭翟也鄭本詩翟蔽為厭

證經大夫視大夫又言夫人聽內事以明經君為所本之義君夫人並有聽政之朝大夫退則君退適小

門外之治朝亦為外朝大夫朝君於此君視大夫路寢亦於此其聽朝在路門內之內朝亦為燕朝宗人圖











二百三易其經卦皆八其別皆六十有四是謂也禮記坊記引詩作履無咎言鄭注云履禮也言女鄉卜  
簋然後與我為禮則無咎惡之言矣釋文引韓詩作履云履幸也訓異意同賄財爾雅釋言文遷徒釋詁  
文賄遷謂男子來以車徒財也此亦一心乎君子之詞

桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽【傳】桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鶉

鳩也食桑葚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

【疏】桑女功之所起猶葛為女功之所事因桑生與葛覃篇以葛生與同隰桑傳沃若也沃說文作沃

義一也正義云女取桑葚未落與己色之盛衰○鳩鶉鶉鶉為五鳩之一春來冬去之鳥亦曰鳴鳩小

宛傳鳴鳩鶉鶉也鶉鶉與鶉鶉實一物也泮水傳鶉鶉實也甚與豳同傳云鳩食桑葚醉傷其性義未聞

說文飲樂酒也嬉樂也今字嬉通假作滿飲又通假作耽爾雅妣樂也邢疏引詩作妣妣乃飲嬉之俗字

凡樂過其節謂之飲鳩於葚過食醉傷其性以與女與士過樂則傷禮義之節韓詩外傳所謂防邪禁佚

調和心志也此婦人自明持正以禮即下章女也不爽之意

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳【傳】隕墜也湯湯水盛貌帷裳婦人之車

也女也不爽士貳其行士也罔極二三其德【傳】爽差也極中也【疏】隕墜義相近隕之俗作墜隕隊之俗

作墜爾雅隕隊墜也墜亦落也而猶且也其黃而隕言黃且隕也君子偕老傳且訓而故而亦可訓且它

放此桑落黃隕喻顏色憔悴下文又因色衰而追念初來辛苦不宜終棄爾淮南子說山篇云桑葉落而  
昔我往矣易林履云桑方將落隕其黃葉失勢傾側而無所立並與詩義同○徂往爾猶矣自我徂爾猶云  
婦人之車裳帷裳童容也鄭司農注巾車作潼容士昏禮婦車亦如之有袷注袷車裳帷裳與轡通列女  
傳貞順篇齊孝公使駟馬立車載姬以歸姬使侍御者舒帷以自障蔽而使傳母應使者曰妾聞妃后野  
處則帷裳掩蔽所以正心壹意自斂制也今立車無軒非所敢受命也野處無衛非所敢久居也君子謂  
孟姬好禮禮婦人出必輜軒是帷裳又名輜軒也漸者瀆也瀆車至於帷裳以喻家道之難猶不敢失其







義云。嗒。古文。同。說文。齟。齒。參。差。也。詩。但。爲。笑。而。見。齒。之。貌。耳。案。胡。說。讀。嗒。爲。齟。是。也。楚。辭。大。招。醫。輔。奇。牙。宜。笑。媯。只。王。注。言。美。女。頰。有。醫。輔。口。有。奇。牙。嗒。然。而。笑。尤。媚。好。也。輔。一。作。齟。淮。南。子。脩。務。篇。奇。牙。出。醫。齟。搖。高。注。醫。齟。頰。邊。文。婦。人。之。媚。也。碩。人。巧。笑。倩。兮。彼。傳。云。倩。好。口。輔。謂。醫。齟。也。此。傳。云。嗒。巧。笑。貌。謂。奇。牙。也。說。文。儼。行。有。節。也。从。人。難。聲。詩。曰。佩。玉。之。儼。疑。許。所。據。毛。傳。祇。作。行。有。節。無。度。字。庭。燎。傳。噦。噦。徐。行。有。節。亦。無。度。字。或。後。人。以。節。字。義。未。盡。乃。加。度。字。耳。有。女。同。車。佩。玉。將。將。傳。云。將。將。鳴。玉。而。後。行。所。謂。行。有。節。也。

淇水漉漉檜楫松舟【傳】漉漉流貌。檜柏葉松身。楫所以權舟也。舟楫相配得水而行。男女相配得禮而

備。駕言出遊以寫我憂【傳】出遊思鄉衛之道。【疏】說文。攸。行。水。也。从。攴。水。省。六。書。故。云。唐。本。作。水。

經文字。悠。悠。遠。貌。黍。離。悠。悠。遠。意。其。字。皆。當。作。攸。攸。通。假。作。悠。悠。檜。檜。松。身。爾。雅。釋。木。文。禹。貢。作。栝。栝。聲。馳。悠。悠。遠。貌。黍。離。悠。悠。遠。意。其。字。皆。當。作。攸。攸。通。假。作。悠。悠。檜。檜。松。身。爾。雅。釋。木。文。禹。貢。作。栝。栝。聲。同。古。舌。會。聲。通。也。爾。雅。翼。云。栝。今。人。謂。之。圓。栝。方。言。栝。謂。之。橈。或。謂。之。權。所以。隱。權。謂。之。樂。所以。縣。權。謂。之。楫。釋。名。在。旁。撥。水。曰。權。權。灌。也。灌。於。水。中。也。且。言。使。舟。權。進。也。又。謂。之。栝。栝。捷。也。撥。水。使。舟。捷。疾。也。說。文。栝。舟。權。也。是。權。本。栝。之。異。名。舟。權。卽。舟。栝。械。撲。傳。亦。云。栝。權。也。說。文。注。云。許。無。權。字。手。部。攢。引。也。栝。所。以。引。舟。而。行。故。亦。謂。之。攢。案。傳。以。舟。栝。之。得。水。喻。男。女。之。得。禮。此。亦。待。禮。以。成。其。室。家。也。箋。云。此。傷。已。今。不。得。夫。婦。之。禮。○遊。當。作。游。駕。言。出。游。以。寫。我。憂。泉。水。句。義。皆。同。彼。傳。云。寫。除。也。此。傳。云。出。游。思。鄉。衛。之。道。傳。互。訓。而。見。義。也。此。詩。俱。以。淇。水。設。喻。正。是。思。鄉。衛。之。道。之。意。

### 芄蘭二章章六句

芄蘭刺惠公也。驕而無禮。大夫刺之。

芄蘭之支【傳】興也。芄蘭草也。君子以德當柔潤溫良。童子佩觿【傳】觿所以解結。成人之佩也。人君治

成人之事。雖童子猶佩觿。早成其德。雖則佩觿。能不我知【傳】不自謂無知。以驕慢人也。容兮遂兮。垂帶

悸兮【傳】容儀可觀。佩玉遂遂。然垂其紳帶。悸悸。然有節度。【疏】芄蘭草屬。故傳直以芄蘭爲草。爾雅釋



汗可嘆說文芄芄也芄乃蕒之誤陸機義疏云一名羅藥幽州人謂之雀瓢唐本草蘇恭云雀瓢是女  
 青別名也名醫增補云女青葉嫩時似蕒摩圓端大莖是雀瓢一名女青蕒葉似之芄亦以相似通  
 稱非芄芄即蘿蘿矣說文引詩作枝說苑亦作枝芄芄之柔枝弱葉與君子之德當有柔潤溫良以反刺  
 惠公之驕慢無禮也○禮記內則子婦事父母舅姑皆左佩小觿右佩大觿注小觿解小觿也觿如錐  
 以象骨為之鄭謂小觿解小觿則大觿解大觿不可為固結又修文篇能治煩決亂者佩觿管子白心  
 觿觿解不可解而後解說苑雜言觿百人操觿不可為固結又修文篇能治煩決亂者佩觿管子白心  
 解結釋經觿字成人以明惠公稱童子義五章異春秋左氏傳說歲二年左傳初惠公之即位也天  
 杜預云蓋年十五人以明惠公稱童子義五章異春秋左氏傳說歲二年左傳初惠公之即位也天  
 道備故人君可以冠然則以德當柔潤而行冠禮為成人君子治衣服中而容貌得接其服而象其德故望  
 成其德故人君可以冠然則以德當柔潤而行冠禮為成人君子治衣服中而容貌得接其服而象其德故望  
 玉貌而行能有所定矣詩曰芄芄之枝童子佩觿說行能者也○古能與通皆語詞之轉猶是也雖  
 則佩觿能不自知弘大言雖是佩觿而不知也雖則佩觿能不自知弘大言雖是佩觿而不知也雖  
 或雖不自謂我知弘大言雖是佩觿而不知也雖則佩觿能不自知弘大言雖是佩觿而不知也雖  
 退而不自謂我知弘大言雖是佩觿而不知也雖則佩觿能不自知弘大言雖是佩觿而不知也雖  
 人經反言之傳正言之也○左傳孝經皆云彌成其儀益繁遂猶途途也遂途與儀禮士冠禮同爾雅釋器  
 成人而有容儀也鄭注士冠禮云容者再加彌成其儀益繁遂猶途途也遂途與儀禮士冠禮同爾雅釋器  
 遂習容觀玉聲傳於大東之途訓瑞而於此篇成其儀益繁遂猶途途也遂途與儀禮士冠禮同爾雅釋器  
 謂習容觀玉聲傳於大東之途訓瑞而於此篇成其儀益繁遂猶途途也遂途與儀禮士冠禮同爾雅釋器  
 用組素結於組革帶所以繫佩大夫帶皆合素為紳士則練鞞皆謂之大帶惠公垂帶不垂其重者乃大帶也  
 其廣四寸垂長三尺天子諸侯大夫皆合素為紳士則練鞞皆謂之大帶惠公垂帶不垂其重者乃大帶也  
 所謂素帶終禕疏云諸侯以素為帶亦用朱綠終禕上以朱下以綠傳云垂其紳帶釋經之垂帶紳亦  
 帶也內則鞞鄭注論語拖紳注書紳孔注並云紳大帶也鄭司農注典瑞云晉讀如薦紳之薦謂重  
 於紳帶之間若帶劍也又白虎通義衣裳篇云所以必有紳帶者示敬謹自約整也皆紳帶連文同義詩  
 言佩玉遂遂然舉佩玉則有革帶可知而紳帶惇惇自屬大帶此及有孤戶鳩都人士之帶皆大帶也惇  
 猶惇惇也惇惇然有節度傳所以形容其重帶之狀釋文引韓詩垂帶萃分云近  
 重貌惇惇與萃古聲相近哀十三年左傳佩玉榮兮說文榮重也惇與萃聲亦相近

芄蘭之葉童子佩觿傳 玦也 能射御則佩觿 雖則佩觿能不我甲傳 甲狎也 容兮遂兮垂帶惇兮

〔疏〕所以傳云，絳、玦、象、骨、韋、系、箸、右、巨、指、從、韋、葉、聲、詩、曰、童、子、佩、絳、或、從、弓、作、璪、此、與、傳、訓、同、箋、云、韋、射、言、食、指、將、指、無、名、指、小、指、短、不、用、案、決、箸、右、巨、指、極、冒、右、中、三、指、決、以、鉤、弦、極、以、放、弦、兩、事、相、須、士、喪、大、射、禮、言、極、兼、言、決、但、經、典、言、決、拾、無、言、極、拾、故、傳、以、決、釋、韋、者、舉、決、以、該、極、也、箋、以、極、釋、韋、者、亦、是、足、成、傳、義、鄭、必、兼、言、決、周、禮、繕、人、云、決、者、以、縱、弦、此、古、人、決、極、不、分、矣、說、苑、修、文、篇、亦、云、能、射、御、者、佩、絳、○、甲、御、鄭、王、本、皆、以、甲、爲、御、此、甲、御、字、通、之、證、爾、雅、狎、習、也、習、習、禮、也、知、禮、也、

河廣二章章四句

河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也〔疏〕案此詩宋襄公母所作也序云宋襄公母者宋桓公宋故不繫諸宋桓而繫諸宋襄也序云歸于衛者歸宗也女既歸宗義當廟絕春秋成五年春杞叔姬來歸穀梁傳婦人之義嫁曰歸反曰來歸九年春杞伯來逆叔姬之喪以歸傳夫無逆出妻之喪而爲之也蓋婦人既出不歸葬猶婦人既嫁不歸寧杞叔姬歸於魯其義與杞當絕春秋書逆喪以見譏宋襄公母歸于衛其義與宋當絕故詩錄河廣以存禮序與穀梁傳皆正論也序云思而不止者思憂思不止猶不巳也當時衛有狄人之難宋桓公逆諸河立戴公以處曹於庸衛之風自二夫人於其宗國皆有宋亡繼絕之思故錄之若僅謂思子而作孔子奚取焉論執務篤好德如河廣此三家詩義或云河當漢作

誰謂河廣一葦杭之〔傳〕杭渡也誰謂宋遠跋予望之〔疏〕說文抗舉也或作杭後箋云廣雅釋詁抗渡文正義皆引說文桐字而於一葦杭之並不及方部之航是陸孔皆知杭非即航字也案初學記地部及白居易六帖六兩引詩作航航乃俗字楚辭九歎注引詩作企企古通用誰謂河廣會不容刀誰謂宋遠會不崇朝〔疏〕箋云小船曰刀正義云上言一葦桴楫之小此刀宜爲舟





雅仇匹也。並與主義相近。容謂容飾也。

其雨其雨。杲杲出日。【傳】杲杲然日復出矣。願言思伯。甘心首疾。【傳】甘厭也。【疏】猶云其維通其雨其雨。猶云維雨維雨也。杲

果日出之貌。故玉篇云。杲日出也。管子內業篇。杲乎如登於天。尹注云。杲明貌。楚辭遠遊。陽杲杲其未光。兮與此果杲同。傳云。日復出。變申之以為伯復不來。○願言。每日也。義見二子。棗舟篇。說文。目部。狀飽也。

心字通作厭。莊九年左傳。管召驪也。請受而甘心焉。杜注云。甘心。言欲快意。戮殺之案。左傳。甘心與詩。心不同。快意謂之甘心。憂念之思。滿足於心。亦謂之甘心。傳以厭。詰甘。憂思滿足之意也。小弁云。疚如疾。

首趙注。孟子梁惠王篇云。疾首頭痛也。甘心疾首。首平列言。首疾者。蓋倒句以協韻耳。

焉得諼草。言樹之背。【傳】諼草令人忘憂。背北堂也。願言思伯。使我心瘳。【傳】瘳病也。【疏】釋文。諼。本又

康養生論注。引詩作瑄。說文作安。得。蕙艸。或作蕙。或作瑄。爾雅釋文。引詩作蕙。蕙。即蕙之省。傳云。令人忘憂。儀徵。阮元校勘記云。此當作令人善忘。蕙。憂以生疾。恐將危身。欲忘之。傳不言蕙。以憂申之也。釋文。

令人力呈反。善忘亡向。反爾雅釋文。引毛傳作令人善忘。為證。正義云。令人善忘。憂字。以鄭說為毛說。耳。案說文云。令人忘憂之艸。文選謝惠連西陵遇風。詩注。引韓詩焉得諼草。薛君云。諼草忘憂也。諼當作

草。傳文當作諼。草令人善忘。六字。韓詩言忘憂。說文言忘憂之艸。皆足以補明傳義。非有異也。古不言諼。草為何草。唯蕙頌圖經云。蕙草俗謂之鹿蔥。味甘而無毒。主五藏利心。志令人好歡樂。無憂李時珍本草

綱目云。今東人採其花。踏乾而食之。名為黃花菜。案今俗謂金針菜。即此。然古無此說也。○背北堂。北堂

燕寢之北堂也。古人居室之制。為五架之屋。前有堂。後有房。有室。西房。東入處在於室。治事在於房中。房在堂北。謂之北堂。詩謂之背背者。北門。傳所謂背明鄉陰也。士昏禮。鄭注。北堂房中。半以北。特牲有司

徹注。北堂中房而北。則以房之近北者為北堂矣。淮南子原道篇。上漏下溼。溼北房。高注云。北房陰堂。亦此義也。室之北有北牖。房之北有北階。北階下有餘地。可以樹草。故婦人於房中。偶見生傷。欲得善忘。之草。以樹之者。謂此也。北堂正指北堂階下。正義謂婦人欲樹草於堂上。誤矣。○瘳病。爾雅釋詁。文。十月

之交。亦孔之痲。傳與此同。說文無痲字。

### 有狐三章章四句

詩毛氏傳疏 二 衛



有狐刺時也。衛之男女失時，喪其妃耦焉。古者國有凶荒，則殺禮而多昏。句會男女之無夫家者，所以育人民也。〔疏〕釋文云：所以育民人也。本或作蕃育者，非。案作蕃育者是也。正義本有蕃字，探有梅傳有蕃文作民人，探有梅傳亦作民人，可證。

有狐綏綏，在彼淇梁。〔傳〕興也。綏綏，匹行貌。石絕水曰梁。心之憂矣，之子無裳。〔傳〕之子，無室家者。在下

曰裳，所以配衣也。〔疏〕興者，以狐為興。傳云綏綏，匹行貌者，匹者，妃耦也。狐，妃耦而行，綏綏然。以興無室為梁，與說文履石渡水為砮，或作瀾，義同也。爾雅：陸謂之梁。郭注云：即橋也。或曰：石絕水者為梁。見詩傳又石杠謂之倚郭。注云：聚石水中，以為步渡，約也。孟子曰：歲十月，徒杠成，或曰：今之石橋。段注說文云：石杠者，謂兩頭聚石以木橫架之，可行，非石橋也。然則毛傳石絕水曰梁，即是爾雅之石杠。石杠亦梁也。故得通稱。○之子，無室家者，之子，兼男女言。桓十八年左傳云：申繻曰：女有家，男有室，無相瀆也。謂之有禮。易此必敗。鄭注：周禮媒氏云：無夫家，謂男女之裸尊者，是室家猶夫家也。云在下曰裳，所以配衣也。故衣東方未明，傳上曰衣，下曰裳，是裳在下也。無裳謂無衣裳，無帶謂無衣帶，不言衣者，文不備耳。故傳於就表裏言表裏，猶內外末章之子，無服。傳云：言無室家者，人無衣服，兼男女說。

有狐綏綏，在彼淇厲。〔傳〕厲，深可厲之旁。心之憂矣，之子無帶。〔傳〕帶，所以申束衣。〔疏〕厲與匏有苦葉義實相通。厲者，涉也。深厲，即深涉。傳云深可厲者，即本匏有苦葉，謂水深可涉也。此與爾雅以衣涉水，由帶以上兩解厲字之義，未嘗不合。然傳必申之云：深可厲之旁，以釋詩厲字。則又與說文履石渡水，義相近。厲，水涉之名。因之水旁可涉，亦謂之厲。廣雅：厲方也。方與旁同。水經注：河水篇：段國沙州記：吐谷渾於河上作橋，梁謂之河厲。此方俗之命名。詩之淇厲，梁皆為水旁，可涉。非若後世之橋梁矣。○云帶所以下垂者，以申束衣者。廣雅：紳束也。韓子外儲說左：上篇：紳之束之，宋人有治者，因重帶自紳束也。鄭注：內則云：紳長三尺。





投我以木李報之以瓊玖【傳】瓊玖玉名匪報也永以為好也【傳】孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行

〔疏〕瓊玖玉名小箋云王風傳曰玖石次玉者說文玖石之次玉黑色者今此傳作玉名乃玉石之誤耳

玉石見揚雄蜀都賦漢書西域傳師古曰玉石之似玉者也後箋云首章正義云此言瓊玖玉名

下傳云瓊玖美石瓊玖玉名三者互也此瓊玖玉名當作石蓋謂傳訓瓊玖為玉石與瓊為佩玉名

為美石三者互文見義若作瓊玖玉名則與瓊玖玉名同不得云三者互矣正義又云瓊言佩玉名瓊玖

亦佩玉名瓊言美石玖言玉名明此三者皆玉石雜也此玖言玉名亦當作玉石蓋以瓊之美石玖為

石證瓊雖佩玉名而亦為玉石雜也今本正義瓊玖玉名玖言玉名二名字皆玉石之誤若此傳本以玖為

玉名則正義不當引丘中為麻傳以明玖非全玉矣○傳於章末引孔子語以總釋全章蓋木瓜桃李皆

苞苴之果實也箋云引丘中為麻傳以明玖非全玉矣○傳於章末引孔子語以總釋全章蓋木瓜桃李皆

時有筐篚時至則擊臣附其下引詩曰投我以木瓜報之以瓊玖禮記曲禮篇苞苴問人新書禮篇苞苴

輻僂矣弗敢謂報願長以為好古之蓄其下者其施報如此昭二年左傳衛侯享韓宣子宣子賦木瓜杜

注云義取於欲厚報以為好並與毛詩義合

卷六

王黍離詁訓傳第六 毛詩國風

王國十篇二十八章百六十二句〔疏〕

王國十篇二十八章百六十二句〔疏〕河南故郡鄆地周武王遷九鼎周公致大平營以為都是為成周

城至平王居之又云維也與宗周通封畿東西長而南北短短長相覆為千里案維也即王城也鑄京

至王城千里而近所謂東西長也周西東都木通畿王城居灋水之西灋水之東而成周又在灋水之

東為東都下邑召公相維也周公兼營成周幽王既滅宗周而平王遂徙都於此不復

及天下之事故謂之曰王國之風焉關雎序云是以一國之事繫一人之本謂之風

黍離三章章十句

黍離。閔宗周也。周大夫行役。至于宗周。過故宗廟宮室。盡爲禾黍。閔周室之顛覆。彷徨不忍去。而作是詩也。〔疏〕案黍離之詩。太平御覽。人車一百一十。穀六。兩引韓詩。以爲伯封作。羽族十。載令禽。惡鳥論。昔苑奉使。篇云。魏文侯封大子擊於中山。趙倉唐見文侯。文侯曰。子之君何業。倉唐曰。業詩。文侯曰。於詩何好。倉唐曰。好晨風。黍離。韓詩外傳。亦有其文。倉唐以詩。飄動其父文侯。是自指伯封作。而新序節士篇。又以爲衛宣公子。壽閔其兄見害而作。所傳聞異。此皆三家詩說。與毛詩序列。黍離於王風之首者不同。

彼黍離離。彼稷之苗。〔傳〕彼彼宗廟宮室。行邁靡靡。中心搖搖。〔傳〕邁。行也。靡靡。猶遲遲也。搖搖。憂無所愬。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。〔傳〕悠悠。遠意。蒼天。以體言之。尊而君之。

則稱皇天。元氣廣大。則稱昊天。仁覆閔下。則稱旻天。自上降鑒。則稱上天。據遠視之。蒼蒼然。則稱蒼天。〔疏〕詩言彼黍。彼稷。卽是宗周之地。故傳依序釋彼。爲彼宗廟宮室也。箋云。宗廟宮室。毀壞而其地盡爲以夏至而種也。說文。獨言以大暑而種。蓋言種黍之極時。其正時實夏至也。汜勝之種。殖書。黍。暑也。種者必待暑。說與說文同。亦以極時言之矣。月令。孟春行冬令。首種不入。鄭注。舊說。首種。謂種黍。今以北方諸穀播種。先後考之。高粱最先。粟次之。黍。麴。又次之。然則首種者。高粱也。又云。菑田六月過天津。見黍。靡正秀。而高粱。竟畝無一秀者。因問之。農民則曰。高粱種在黍。麴前。秀在黍。麴後。在地時。日久。其秀反遲。若不早種。斷不能收。向疑高粱首種。而詩乃云。黍離。猶苗者。至此始信。詩言不謬矣。案程說。辨黍。稷。詳盡。此以目驗。證經義。尤見確實。御覽引薛君章句云。彼黍離離。彼稷之苗。離。離。黍。貌也。詩人求已。兄不得。憂懣不識。於物。視彼黍。離。離。然憂甚之時。反以爲稷之苗。乃自知憂之甚也。此韓與毛異。湛露傳。離。離。垂也。下二章言。稷。稷。實。亦是離。離。之狀。憂懣不識。故黍。離。離。莫辨。若首章。視黍。離。離。不得。目爲稷之苗。苗。狀。不相似。韓不若毛之優。○傳。訓。邁。爲。行。邁。亦。行。也。行。邁。離。離。猶。云。行。道。遲。遲。耳。雨。無。正。小。晏。皆。行。邁。連。文。離。離。一語。不若毛之優。○傳。訓。邁。爲。行。邁。亦。行。也。行。邁。離。離。猶。云。行。道。遲。遲。耳。雨。無。正。小。晏。皆。行。邁。連。文。離。離。注。賢者。憂懼。無所。傳。云。義。與。傳。同。說。文。有。搖。無。搖。於。懼。下。引。爾。雅。作。搖。搖。搖。搖。憂。無。告。也。本。又。作。搖。搖。郭。若。風。將。至。必。先。搖。搖。楚。策。心。搖。搖。如。懸。旌。而。無。所。終。薄。漢。書。五。行。志。中。上。引。左。傳。遠。哉。搖。搖。顏。注。云。搖。搖。





憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉【疏】傳以憂不能息釋噎字正義云噎者咽喉蔽塞之名而謂噎憂不能息也謂噎二字讀逗與嘔下謂嘔嘔無節度也句法正同憂無所愆醉於憂憂不能息傳三憂字一例

### 君子于役二章章八句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘【傳】鑿牆而棲曰埘日之夕矣羊牛下來君子于役如之何勿思

【疏】說文西鳥在巢上或作棲衙門可以棲遲漢碑作西遲此漢人作西字矣爾雅釋宮鑿垣而棲爲埘郭注云今寒鄉穿牆棲雞說文云雞棲垣爲埘許本爾雅承上句雞棲爲言不言鑿垣者略也毛傳作牆牆者垣也釋文作時賈昌朝羣經音辨引詩作時爲埘古文假借字

君子于役不日不月曷其有佸【傳】佸會也雞棲于桀【傳】雞棲于杙爲桀日之夕矣羊牛下括【傳】括至也君子于役苟無饑渴【疏】釋文引韓詩佸至也會與至義相近○雞棲于杙爲桀釋宮文于杙當作於弋桀爾雅作杙杙皆後出字說文弋桀也兕置椽之丁丁傳云丁丁椽也地官牛人以授職人而芻之鄭注云職讀爲機機謂之弋可以繫牛是置兕繫牛與樓雞皆用弋也伯兮傳桀特立也雞棲弋有特立之狀故謂之桀桀之言特也猶埘之爲言止也下括猶下來采薇傳來至也括與佸義相近箋云言畜產出入尙使有期節至于行役者乃反不也

### 君子陽陽二章章四句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已【疏】箋云祿仕者苟得祿而已不求道行

君子陽陽左執簧【傳】陽陽無所用其心也簧笙也右招我由房【傳】由用也國君有房中之樂其樂只



且〔疏〕正義引史記稱晏子御擁大蓋策四馬得意氣陽甚自得今史記列傳揚揚晏子雜上篇亦作

注揚讀為陽此陽揚聲通之例○傳釋簧為笙者謂簧即笙也車鄰鹿鳴同爾雅釋樂大笙謂之巢小者

謂之和郭注云列管瓠中施簧管端大者十九簧和十三簧皆本此說疑巢即笙一和而成聲周禮笙師掌

教飲笙簧鄭司農注云笙三十六簧仲夏紀云笙三說文廣雅皆本此說疑巢即笙一和而成聲周禮笙師掌

以十三簧者為笙之高注呂覽仲夏紀云笙三說文廣雅皆本此說疑巢即笙一和而成聲周禮笙師掌

為用也燕禮乃間歌魚麗之故白虎通義云笙三說文廣雅皆本此說疑巢即笙一和而成聲周禮笙師掌

耳召南鵲巢采蘋采蘋大師告于樂正曰歌備又燕禮記曰下言由房中樂此記文正釋經鄉樂之義禮

音鄉樂在笙入間歌已後則此詩上言執簧即笙又燕禮記曰下言由房中樂此記文正釋經鄉樂之義禮

也所謂房中者路寢之房中書顧命庸之舞衣大燕禮記曰下言由房中樂此記文正釋經鄉樂之義禮

明堂王布政之堂上圍下方堂四出各有左右房又曰大廟觀禮觀禮右肉袒於廟門之東鄭注王在廟中可知

月令青陽明堂總章玄堂大廟左有左房右有右房又曰大廟觀禮觀禮右肉袒於廟門之東鄭注王在廟中可知

東廟門之外則記云東箱在文王廟中王廟即路寢也燕禮記燕朝服於寢西室其路寢有左右房天子

辟雍十月行此燕禮案鄭以寢為路寢統天子諸侯而燕禮記燕朝服於寢西室其路寢有左右房天子

與諸侯同燕合鄉樂非專為燕同姓設也則天子諸侯而燕禮記燕朝服於寢西室其路寢有左右房天子

云國君雖天中之樂此又一證也周公攝政制禮作樂燕亦在路寢不在東都王城其路寢當從天子明堂之制傳

作之非北風篇同詩又玉藻疏引熊安生云遠條且是也路寢不復如明堂其說皆謬亂不可從○且連言

語詞也且皆為語末助詞

之曰也且皆為語末助詞

裳曰也且皆為語末助詞

君子陶陶左執翮【傳】陶陶和樂貌翮也翮也右招我由敖其樂只且【疏】禮記檀弓人喜則思陶陶  
 喜也陶陶與偃聲俱相近○案翮翮三字兩訓引薛君章句陶暢也暢與傳云和樂同義說文偃喜也偃  
 又徒報反翮字治作鄭注引維紀諸侯匠人執翮以御柩鄭司農云翮字音周禮爾雅曰翮也翮以指  
 與匠師御籙字治作鄭注引維紀諸侯匠人執翮以御柩鄭司農云翮字音周禮爾雅曰翮也翮以指  
 輿柩之役正其行列進退釋文三義云翻音挑或徒報反周禮注引爾雅而釋文曰翮也翮以指  
 是陸所見之爾雅無翮也三義云翻音挑或徒報反周禮注引爾雅而釋文曰翮也翮以指  
 此李孫但為翮也作訓郭璞云今之羽葆舞者所持以自蔽翮也毛傳翮也郭依翮也此解經義故以翮解之乃  
 轉寫者遂誤合翮也於森字之下失爾雅之舊本矣爾雅翮也毛傳翮也郭依翮也此解經義故以翮解之乃  
 不必相同而意義實合一轍釋文於詩君陽翮也二字五經文字云翮也毛傳翮也郭依翮也此解經義故以翮解之乃  
 作翮陸所見爾雅不誤其所見詩傳已衍翮也二字爾雅釋文云翮也毛傳翮也郭依翮也此解經義故以翮解之乃  
 翮宋本作翮前則其所見毛傳翮也二字爾雅釋文云翮也毛傳翮也郭依翮也此解經義故以翮解之乃  
 翮在元朗之前則其所見毛傳翮也二字爾雅釋文云翮也毛傳翮也郭依翮也此解經義故以翮解之乃  
 許引詩作翮訓翮正本毛詩傳翮也二字爾雅釋文云翮也毛傳翮也郭依翮也此解經義故以翮解之乃  
 翮也箋翮者所持謂翮也宛丘傳鳥之羽可以為翮翮也周禮之調字皆從毛氏古文說此傳  
 二字則傳中無翮字又足證也今本爾雅依已誤之毛傳翮也三字毛傳又依已誤之爾雅行翮也  
 羽有旋羽用翮羽旄即漢之羽葆幢以釐牛尾為之說文旄也廣雅謂之幢方音翮也  
 皆舞器之名傳兩訓翮為翮義同而所施各異宛丘值翮即周禮之皇舞也翮者謂以翮覆頭也是翮  
 卽周禮之旄舞也翮者但農指搗也周禮旄舞也廣雅謂之幢方音翮也  
 祭祀賓客舞其燕樂鄭司農以翮指搗也周禮旄舞也廣雅謂之幢方音翮也  
 與詩義亦合○鹿鳴嘉賓式燕以放傳放游也此放字與鹿鳴字同由用也放即乘放也  
 同義凡詩二章下章不與上章同義者此篇及二子乘舟君子役遵大路裳門之壇揚之水野有  
 蔓草漆洧葛屨園有桃終南權  
 與塞門株林伐柯狼跋皆是

揚之水三章章六句



揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

揚之水不流束薪【傳】興也揚激揚也彼其之子不與我戍申【傳】戍守也申姜姓之國平王之舅懷哉

曷月予還歸哉【疏】灑以激揚釋揚淮南子本經篇抑減怒灑以揚激波高注云抑止也減怒水也

也激揚之水可謂不能流灑遠戍視民如草芥然○彼其之子則經中不字為發語詞矣激揚之水流漂草

木與平王用類急之政疾趨遠戍視民如草芥然○彼其之子則經中不字為發語詞矣激揚之水流漂草

灑聲相似蓋高箋近聲如彼記之子之記大叔子田箋思讀如彼己之子之已蓋記已本三家詩毛詩皆

作其此及鄭羔裘汾沏柳侯人並同彼是子成平王也我我民也不發聲與猶用也本三家詩毛詩皆

用同義九履傳以與同義是與用以下三字同也戍古音讀如獸戍守疊韻采薇箋亦云戍守也釋文引韓

詩云戍舍也戍舍雙聲此謂遠戍故下文言思念征夫從行不能還歸耳○云申姜姓之國者蓋高傳以

申為四嶽之後是姜姓之國也漢南陽郡宛縣為申故都自宣王徙諸謝邑申乃在宛縣之南作為侯伯

其國始大云平王之舅者蓋高傳又云申伯宣大子之舅也周與申國亦世為昏姻矣鄭語史伯曰申綰西

戎方疆王室方疆將以縱欲不亦難乎王欲殺大子以成伯服必求之申申姜姓幽王之末申方疆盛平王

與西戎會以伐周周不守矣後幽王九年王室始騷十一年而鬻章注云申申姜姓幽王之末申方疆盛平王

申而幽王將奔申幽王伐申申綰召西戎以伐周殺幽王於驪山戲下然則幽王之末申方疆盛平王

之南道近疆楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之

揚之水不流束薪【傳】薪木也彼其之子不與我戍申【傳】申諸姜也懷哉懷哉曷月予還歸哉【疏】章

上東薪此言東楚鄭揚之水亦以東楚東薪分章楚亦薪材漢廣頹頹錯薪言刈其楚是也楚木為棘之

類葛生蒙楚蒙棘黃鳥止棘止楚楚茨傳楚楚棘貌皆是也學記注云荆也說文楚叢木一名荆

也荆楚木也○甫即呂國詩及孝經禮記皆作甫尙書左傳國語皆作呂甫呂古同聲甫四嶽之後申同

姓故傳云諸姜也鄭語史伯曰當成周者南有申呂又曰申呂方疆其隤愛大子亦必可知也案呂在幽

王之末稱疆國且呂與申共隤愛大子則平王東遷呂有力焉成甫在所必也潛夫論志氏姓篇宛西三

十里有呂城漢書地理志南陽郡宛故申伯國有屈申城縣南有北篁山青陽有南篁聚在東北水經清





之轉說文蕪菸也菸鬱也一曰發也廣雅蕪菸痿蒸也廣韻痿枯死也萎蕪也傳云菸貌也釋三章嘆字兼括乾脩溼三義而又上承中谷明推傷水之所由云陸草生於谷中傷於水此總釋全章也推傷於水與夫婦衰薄實由凶年○說文化別也即引此詩本傳訓也別離言相棄也艱難謂纖謹也艱難合二字一義古人屬辭一字未盡重一字以足之七月序正義亦云艱亦難也但古人之語字重耳凡全詩中疊字平列者放此

中谷有推嘆其脩矣【傳】脩且乾也。有女仳離條其獻矣【傳】條條然獻也。條其獻矣。遇人之不淑矣。

〔疏〕說文脩脯也。脯乾肉也。乾肉謂之脯。亦謂之脩。因之凡乾皆曰脩矣。凡全詩通例。詩三章第二章與第一章同意。傳於第二章即承第一章立訓。如羔羊革猶皮也。緇衣好猶宜也。此通例也。此詩第二章亦且乾不盡乾之義。與乾燥之乾不同。傳變文立訓。互相足也。箋云靡之傷於水始則溼中而脩久而乾。分乾脩為兩侯。似非傳指。○椒聊傳條長也。重言曰條條條條。然者獻聲也。釋文獻本又作嘯。江有汜箋嘯聲口而出聲。浪善也。

中谷有推嘆其溼矣【傳】靡遇水則溼。有女仳離啜其泣矣【傳】啜泣貌。啜其泣矣。何嗟及矣【疏】水則溼。即首章傳所云陸草生於谷中傷於水也。說文灘下言水濡而乾。濡字即指此章之溼字為解。溼猶濡也。鮑有苦葉傳滿漬也。難漬於水則於然矣。方言溼憂也。憂猶病與。此溼字義相近。玉篇嚙欲乾也。或本三家詩○啜猶飲也。依經言故云泣。貌後箋云箋云及與也。泣者傷其君子棄已。嗟乎將復何與。為室家乎。詳玩箋語。經文當作嗟。何及矣。傳寫者誤。倒之今各本皆然。從來無人。是正序下正義云何嗟及矣。是決絕之語。可知孔所見本已誤。倒矣。韓詩外傳二說苑建本篇引詩皆作何嗟及矣。然外傳引孔子曰不愼其前而悔其後。嗟乎雖悔無及矣。是正以何及二字相連為義。而所引詩仍作何嗟亦皆傳寫誤。倒。

兔爰三章章七句

兔爰閔周也。桓王失信。諸侯背叛。構怨連禍。王師傷敗。君子不樂其生焉。〔疏〕桓五年左傳云。王奪鄭伯。伐鄭。鄭伯禦之。戰于繻葛。王卒大敗。說射王中。肩是其事也。魯桓公五年。周桓王之十四年。

有兔爰爰雉離于羅【傳】與也爰爰緩意鳥網爲羅言爲政有緩有急用心之不均我生之初尚無爲

【傳】尚無成人爲也我生之後逢此百罹尚寐無吡【傳】罹憂吡動也【疏】爰爰讀與緩同易林未濟狹

爲鷹所獲與詩爰爰同爾雅釋訓爰爰緩也釋器鳥罾謂之羅皆傳所本也鄭注月令高注呂覽並謂羅

所聽羅也言爲政有緩有急用心之不均者以明與義也兔爰喻有緩也雖當作羅發縱之貌雖當作羅發縱之貌

申毛也管子正世篇云制民急則民迫民迫則窘窘則民失其所葆緩則縱縱則淫淫則私私則離

公離公則難用故治之所以不立者齊不得也齊不得則治難行故治民之齊不可不察也○傳以人爲

釋經爲字爲卽僞也凡成於人爲謂之僞荀子性惡篇云人之性惡其善者僞也不可學不可事而在人

謂之僞虛精焉能習焉而後成謂之僞此謂成於人爲者皆僞也爾雅詐僞也詐尤成於人爲之甚者也

背叛之心所以閔今桓王之失信也○羅憂釋詁文說文無羅字疑古毛詩作離釋文羅本又作離文選

盧湛贈劉琨詩注引毛詩作達此百離斯干無父母詒羅憂也羅本又作離離爲憂則達此百離猶

下章達此百憂耳傷已達之序所謂不樂生也說文吡動也詩曰尚寐無吡正義云吡動釋詁文今釋詁

作說破斧正義云吡化釋言文今釋言作說釋文吡本亦作說無羊篇作說玉篇引作吡動謂動作也

有兔爰爰雉離于罝【傳】罝覆車也我生之初尚無造【傳】造爲也我生之後逢此百憂尚寐無覺【疏】

罝覆車釋器文郭注云今之翻車也兩轆中施罝以捕鳥說文引詩作雉離于罝○造爲釋言文爲卽

爲此造思齊閔予小子酌傳訓同而義異傳訓造爲僞以與上章傳成人爲實一義也爾雅釋言云作造

詐僞之爲是僞亦爲也古爲僞通用關雎傳寤覺也覺寤可互訓荀子王霸篇嗚呼哀哉君人者千歲而

不覺也  
有兔爰爰雉離于罝【傳】罝覆車也我生之初尚無庸【傳】庸用也我生之後逢此百凶尚寐無聰【傳】聰





官守則皆王之父兄甥舅也。君定王室而殘其姻族，民將焉放？可知河厓左右皆王族之世官邑矣。

縣葛葛藟在河之涘。【傳】涘，厓也。終遠兄弟，謂他人母。【傳】王又無母恩，謂他人母，亦莫我有。【疏】厓，岸。

涘爲厓，傳所本也。兼葭大明同，說文涘水厓也。周書曰：王出涘，思文正義引鄭注大誓云：涘，涯也。僖元年公羊傳自南涘，河注云：涘水涯。涯者厓之俗。○傳云：王又無母恩，釋文恩下有也字，正義以爲箋則誤也。王於兄弟有相之尊，又有母之親，已相遠棄，故云又無母恩也。廣雅疏證云：古者謂相親曰有，謂他人母亦莫我有，謂相親有也。有猶友也，故釋名云：友有也，相保有也。案荀子大略篇云：友者所以相有也，亦謂相親有也。毛傳多本荀子，則此詩有自當作相親有解，無傳者易曉耳。

縣葛葛藟在河之涘。【傳】涘，水隈也。終遠兄弟，謂他人昆。【傳】昆，兄也。謂他人昆，亦莫我聞。【疏】上洒下不涘，郭注云：洒，謂深也。厓上平坦而下水深者爲涘，不發聲。李注云：夷上平上，洒下階下，故名涘。孫注云：平上階下，故名涘。涘義並同。案涘本依水厓爲名，伐檀傳：涘厓也。此云涘水隈也者，正謂水厓之上平洒下。廣雅：涘，涘厓也。是涘與涘皆得爲涘也。○釋親，昆，兄也。傳所本也。郭注云：今江東人通言，昆，說文弟部云：周人謂兄曰昆，从罕，弟，昆，本字。昆，借字。昆，譌字。詩述聞云：聞猶問也。謂相恤問也。古字聞與問通。上文曰：亦莫我聞，亦莫我有，此曰：亦莫我聞，顧也。有也，聞也，皆親愛之意也。解者多失之。

### 采葛三章章三句

采葛懼讒也。

彼采葛兮，一日不見，如三月兮。【傳】興也。葛所以爲絺絺也，事雖小，一日不見於君，憂懼於讒矣。【疏】興者，

采之爲言事也。采葛采蕭采艾，皆事之小者。讒之進而事始於細小，故以爲喻。采艾傳：采艾細事也。細事喻小行也。采艾聽讒，采葛懼讒，義正同。葛所以爲絺絺，葛覃同。傳云：事雖小，一日不見於君，憂懼於讒矣。者，此總釋全章之義，言其事雖甚細小，然君子之於君，一日不見，已爲讒人所毀，故憂懼及之。葛爲絺絺，蕭供祭祀，艾以療疾，此唯解物不言興意，箋誤會傳以小事專釋首章，蕭喻大事，艾喻急事，因又申說



之非是

彼采蕭兮【傳】蕭所以共祭祀。一日不見如三秋兮。【疏】爾雅蕭菝郭注云卽蒿故下泉蓼蕭傳並云蕭尾蒿似白蒿白葉莖蘆科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂蒸之爲香許慎卽艾蒿非也或云牛

耳案白虎通義引王度記云此物蒿類而似艾一名艾蒿許非謂艾爲蕭也齊高帝云蕭茅杜子存云蕭香蒿也玄謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云蕭合黍稷吳陽達於牆屋故旣薦然後燔蕭合馨香合馨香者是蕭之謂也又郊特牲注云蕭菝蒿也染以脂合黍稷燒之菝與香通蕭有香氣故采之以供祭祀

彼采艾兮【傳】艾所以療疾。一日不見如三歲兮。【疏】爾雅艾冰臺郭注云今艾蒿孟子離婁篇猶七年久益善是艾療疾也

大車三章章四句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉【疏】三章皆陳古之詞

大車檻檻毳衣如蒺【傳】大車大夫之車檻檻車行聲也毳衣大夫之服蒺也蘆之初生者也天子大夫四命其出封五命如子男之服

之政終不敢【疏】大車大夫之車何注昭二十五年公羊傳云禮天子大路諸侯路車大夫大車士飾車

畫也親禮侯氏神冕【疏】大車大夫之車曰大車古禮有明文矣此大車卽墨車巾車大夫乘墨車鄭注云墨車不

之國神冕如其命數之冕服所乘之車則皆墨車【疏】此詩言天子之國車服不可盡同也案侯氏入天子

大車爲墨車無疑也【疏】正義服所乘之車則皆墨車故此詩言天子之國車服不可盡同也案侯氏入天子

詩風亦借檻字爲之【疏】周禮司服子男之服自毳冕而下如侯伯之服冕謂冠毳謂衣是唯子男服毳衣

大車爲墨車無疑也【疏】正義服所乘之車則皆墨車故此詩言天子之國車服不可盡同也案侯氏入天子

詩風亦借檻字爲之【疏】周禮司服子男之服自毳冕而下如侯伯之服冕謂冠毳謂衣是唯子男服毳衣

大車爲墨車無疑也【疏】正義服所乘之車則皆墨車故此詩言天子之國車服不可盡同也案侯氏入天子

詩風亦借檻字爲之【疏】周禮司服子男之服自毳冕而下如侯伯之服冕謂冠毳謂衣是唯子男服毳衣

大車爲墨車無疑也【疏】正義服所乘之車則皆墨車故此詩言天子之國車服不可盡同也案侯氏入天子

詩風亦借檻字爲之【疏】周禮司服子男之服自毳冕而下如侯伯之服冕謂冠毳謂衣是唯子男服毳衣





苗也引詩曰藹衣如繡歷與績通玉色如麤曰繡衣色如麤曰繡猶上章之以英色作喻也藹為獸故繡  
 字從毛會意義衣有赤色故繡聲讀如赤苗之繡毛作繡為假借字三家作繡為本色汝墳傳云繡赤也  
 喪大記大夫以玄纁鄭注云纁赤也玄衣赤裳所謂鄉大夫自玄冕而下之服也案諸侯大夫三命玄衣  
 而纁裳此謂天子大夫其冕服上衣玄下裳纁纁者裳之一章耳傳以纁詁繡正與喪大記合書大傳云  
 纁火赤也天子大夫有纁無火則纁者為畫纁文以為裳  
 飾兩章如字皆作而字解玉篇繡數也或亦本三家詩義

穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日傳穀生皦白也生在於室則外內異死則神合同為一也

〔疏〕凡穀皆訓善唯此穀字與下句死字對文故又訓生也正義云穀生釋言文內則曰禮始於謹夫  
 同正義云檀弓曰合葬非古也自周公以來未之有改然則周法始合葬也案此即傳死神合同為一之  
 說也後箋云漢書哀帝太后丁氏崩上曰朕聞夫婦一體詩云穀則異室死則同穴附葬之禮自周興焉  
 此西京詔書將以太后合葬定陶恭王而引此詩足知陳者必夫婦之正禮又晏子諫下篇景公成  
 路寢之臺達於何欲葬其母於臺下願請命合骨晏子言之景公許之引詩云穀則異室死則同穴此亦  
 謂是夫婦之正禮也○釋文皦白二字今本疑誤衍在穀生之下謂予不信有如皦日此盟誓之詞左傳有如水  
 皦皦皆白也傳文皦白二字今本疑誤衍在穀生之下謂予不信有如皦日此盟誓之詞左傳有如水  
 有婦有別終身不致改適之意禮記大學篇子曰聽訟吾猶神必也必日月山川焉者尚誓明也○案末章言  
 夫婦有別終身不致改適之意禮記大學篇子曰聽訟吾猶神必也必日月山川焉者尚誓明也○案末章言  
 畏民志是其義也箋云此章言古之大夫不能然反謂我言不信我言之信如夫婦也刺其闕於古禮則異室  
 死則同穴二句是矣又云今之大夫不能然反謂我言不信我言之信如夫婦也刺其闕於古禮則異室  
 二句正刺今而非陳古恐非也列女傳貞順篇楚伐息破之慶其君使守門將妻其夫人而納之於宮楚  
 王出遊夫人遂出見息君謂之曰人生要一死而已何至自苦妾無須與而忘君也終不以身更貳醜生  
 離於地上豈如死歸於地下哉乃作詩曰穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日君子謂夫人不聽  
 遂自殺息君亦自殺同日俱死楚王賢其夫人守節有義乃以諸侯之禮合而葬之君子謂夫人不聽  
 善故承上二句直下毛義當同也

丘中有麻三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作是詩也（疏）莊王平王孫桓王子也魯莊公十一年梁傳以爲志失天下是年齊桓公始霸蓋君子於東遷之後平桓之世尙冀復興與西周盛業至莊王而降無復瞻顧矣賢人皆放逐一姓不再興詩云人之云亡邦國殄瘁

丘中有麻彼留子嗟（傳）留大夫氏子嗟字也丘中塊塊之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治彼留子

嗟將其來施施（傳）施施難進之意（疏）留卽春秋劉子邑漢書地理志河南郟縣緄氏劉聚周大夫劉注

子劉聚三面臨間在緄氏西南周畿內劉子國經洛水注云合水北與劉水合水出牛石東山西北流注

于留鄭滅鄆在春秋前隱十一年左傳王取鄆劉蔣邾之田于鄆杜注云河南緄氏縣西年公羊傳古鄆國處

留通王桓王也春秋之前爲鄆邑至桓王時爲周邑定王時劉康公始食采於劉其後子孫世有其采地

劉夏劉卷皆是矣詩言留子嗟留子國是在桓莊之際留乃子國子嗟之采邑傳云留大夫氏者是其爲

周之大夫以邑爲氏猶劉夏劉卷之比也云子嗟字也者子國子嗟之美稱子有冠於字之上者如此篇子

嗟子國及株林箋夏微舒字子南是也子有繫於字之下者如十月之交箋聚子字是也○丘中高而不

平故傳云丘中塊塊之處韓詩外傳豐膏不獨樂塊塊而作也正義云子國是子嗟之父俱是賢人合下

二章作訓而又云乃彼子嗟之所治蓋此詩本爲子嗟而作也正義云子國是子嗟之父俱是賢人合下

同時見逐若同時見逐當先思子國不應先思其子今首章先言子嗟三章乃言子國然則賢人放逐止

謂子嗟耳但作者既思子嗟又美其奕世有德遂言及子國耳故首章傳曰麻麥草木乃彼子嗟之所治

是言麥亦子嗟所治非子國之功也二章箋言子國使丘中有麥著其世賢言著其世賢則是引父以顯

子其意非思子國也卒章言彼留之子亦謂子嗟耳○將其來施施舊本當作其將來施四字正義其將

來之時施施然甚難進而易退是孔所據經文本作其將也家訓書證篇詩云將其來施施韓詩亦重爲  
施施河北毛詩皆云施施江南舊本悉單爲施俗途是之恐爲少誤是顏所見江南舊本皆單作施經言  
有突突然閑也同其句例詩三章章四句每句四字不應此句獨五字來施不作來施施而顏之推反  
爲江南舊本誤則非也說文嗟  
日行嗟嗟也傳施施與嗟嗟同

丘中有麥彼留子國（傳）子國子嗟父彼留子國將其來食（傳）子國復來我乃得食（疏）子國子嗟父



子共食采於留世為周大夫干旄傳云古者臣有大功世其官邑○將其亦誤倒箋其將來食正義來字逗謂賢者之來食謂思賢者之得食所謂饑渴待之也

丘中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖傳玖石次玉者言能遺我美寶疏貽當依釋文作貽貽遺色者从玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句脊之句案石之次玉本傳訓黑色則又申傳說也木瓜李玖為韻此子玖為韻故同芑為正讀或玖讀若句者佩有瑀瑀所以納閒謂玖與瑀瑀同類故同聲讀木瓜傳瑀玖玉石亦是瑀瑀同類也玖是佩玉之名以此況留大夫之賢傳云言能遺我美寶靜女傳能遺我以古人之法能遺我法則句義相同

卷七

鄭緇衣詁訓傳第七 毛詩國風

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句疏漢書地理志鄭國今河南之新鄭本高辛氏火正祝融宣王母弟友為周司徒食采於宗周畿內是為鄭鄭桓公問於史伯曰王室多故何所以逃死史伯曰其濟洛河穎之閒乎子男之國穢會為大恃執與險密侈食冒君若寄幣與賄周亂而敵必將背君君以成周之衆奉辭伐罪亡不克矣桓公從其言乃東寄幣與賄穢會受之後三年幽王敗桓公死其子武公與平王東遷卒定虢會之地右維左沛食溱洧焉案桓公友字多父周厲王子宜王弟也初受封邑於鄭京兆尹漢縣今陝西同州府華州城北有故鄭城是也其子武公掘突徙封國於新鄭河南郡漢縣今河南開封府新鄭縣西有故鄭城是也

緇衣三章章四句

緇衣美武公也父子竝為周司徒善於其職國人宜之故美其德以明有國善善之功焉疏鄭武公以父桓公死

犬戎之難繼爲周司徒與晉文侯定平王於東都王城立功稱職故國人以爲宜賦  
緇衣焉禮記緇衣篇云好賢如緇衣箋云司徒之職掌十二教善善者治之有功也

緇衣之宜兮敝予又改爲兮【傳】緇黑色卿士聽朝之正服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉適

子之館兮還予授子之粲兮【傳】適之館舍粲也諸侯入爲天子卿士受采祿【疏】周禮考工記鐘氏

緇注云緇今禮俗文作爵言如爵顏色也又復再染以黑乃成緇矣是緇爲黑色也司服凡朝服爲諸

注冠弁委貌其服緇布衣諸侯以爲視朝之服詩國風曰緇衣之宜兮案委貌玄冠也司服凡朝服爲諸

侯視朝之服朝服以緇布爲衣故謂之緇天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

朝之正服也箋云緇衣者居私朝之服天子之朝服皮弁服謂私朝即卿士聽政之朝此申傳說也論語

者對加上衣而言也若諸侯視朝即以緇衣爲聽朝正服故玉藻云羔裘緇衣以緇之是緇衣爲緇衣

家未道則不充其服焉言朝服不廢也士冠禮主人玄冠朝服緇帶素鞶玄裳玄裳雜裳可也皆爵鞶案玄

爵釋特性記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶爵鞶唯尸視佐食玄裳玄裳雜裳可也皆爵鞶案玄

冠朝服左傳國語之端委嚴梁傳之委端冠端儀禮之冠注司服云衣有袪裳者爲端故樂記之端冕司服

則不與玄端同矣朝服如深衣袍制唯朝服有袪深衣無袪爲異耳任大椿弁服釋例云漢以後天子朝

服皆本深衣制度通典載漢明帝永平中議袞衣冠冕之制爲朝服袍制即深衣之連衣裳者也後漢昭續漢志

注今下至賤吏小史皆通制袍單衣身緣袖中衣爲朝服袍制即深衣之連衣裳者也後漢昭續漢志

孝文皇帝梯袍革易明帝紀注續漢表三老五更皆服絳紵大袍單衣身緣連衣裳者也後漢昭續漢志

袍則漢時已居卿士之位於散又改爲知世居其位而釋經宜字之義謂必有德君子宜如是也王制

云大夫不世爵使以德爵以功○傳訓適爲之爾雅之往也訓館爲舍公劉同說文居之客舍也箋卿士  
所爲之館在天子之宮如今之諸廬也正義考工記說王宮之制內有九室九牖居之客舍也箋卿士  
此言諸廬正謂天子宮內卿士各立曹司有廬舍治事也案爾雅釋言文假借字餐食也  
狝童不能餐猶言不能食矣伐檀不素餐猶言不素食矣郭璞云今河北人呼食爲餐釋文據傳作瘡非  
是餐瘡音義皆殊書大傳古者諸侯始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二十里五十



里諸侯以十里其後子孫雖有湯黜其采地不黜使其子孫賢者守之世世以祠若諸侯入為天子卿士傳八亦有其文案此采地當即湯沐邑采地與采祿不同諸侯本有采地在王朝若諸侯入為天子卿士則又受卿士之采祿采地世采祿不世白虎通義京師諸侯入為公卿大夫得食兩家采此則兼采地采祿言也周禮小都任縣地去王城四百里大都任置地去王城五百里鄭以卿之采地在小都公之采地在大都攻新鄭距王城三百餘里本在小都縣地之內故穀梁傳謂寘內諸侯武公入為卿士兼司徒三公之職更受采地之祿當在大都置地之內傳以授粲為受采祿箋云自館還在采地之都

緇衣之好兮敝子又改造兮傳好猶宜也適子之館兮還予授子之粲兮疏也宜一國之人盡以為宜好也故云好猶宜也箋云造為也

緇衣之蓆兮敝子又改作兮傳蓆大也適子之館兮還予授子之粲兮疏者言衣之大稱其德之大與一章宜二章好不同義也正義謂服緇衣大得其宜失之釋文引韓詩蓆備也儲訓具與毛異說文云蓆廣多兼毛韓說

將仲子三章章八句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉疏

隱元年左傳鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公即位請京使居之謂之京城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過參國之一中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早為之所無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟乎公曰多行不義必自斃子姑待之案此即序所云祭仲諫公弗聽也詩人皆言公距諫之詞與左氏合傳

將仲子兮無踰我里無折我樹杞傳將請也仲子祭仲也踰越里居也二十五家為里杞木名也折言傷害也豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也疏將請雙聲正月同爾雅請告也是請猶告也時祭仲諫除段而莊公弗能聽呼

祭仲而皆勿傷害我兄弟此莊公距諫之詞也序言祭仲故傳知仲子為祭仲也左傳或稱祭足或稱祭仲足或稱祭封人仲足祭仲名仲杜元凱以為名仲字足誤矣杜注云案長垣鄭東境密西境封邑於東而辛何水不出河南密縣大隗山臚注云東逕陘山北山上有鄭祭仲冢案長垣鄭東境密西境封邑於東而辛里是西其為公墓之地與○說文論逕也越與逕通里居古作厖今皆作居地官遂人五畝宅一里積葬於西二十五家也又大司徒五家為比五比為閭是郊內稱閭則郊外則稱里也家授五畝宅一里積百二十五畝周制蓋以一夫及餘夫之田數定邑居之里數也說文斬斷也从斤斷艸今字通作折孟子曰無寓人於我室毀傷其薪木傳云傷害猶毀傷也正義引義疏云杞柳屬也生水傍樹如柳葉粗而白色木理微赤故今人以爲車轂今共淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也易婚九五以杞包瓜馬融注云杞大木也虞鄭注並云杞柳超注孟子告子篇云杞柳柎柳也一曰杞木名也詩云北山有杞案此引詩北山疑是趙邪鄉以南山北山有杞見南山有臺篇或因林杜北山兩篇有陟彼北山言木名及小雅四牡以之誤也然趙邪鄉以南山北山有杞見南山有臺篇或因林杜北山兩篇有陟彼北山言木名及小雅四牡以集于苞杞四月之隰有杞楸傳皆以爲枸櫞其他如小雅杜之言采其杞南山有臺無明文故特言木名以別四牡之枸櫞至四牡訓以枸櫞則其後杜南山有臺北山之單言杞者當皆家此傳而爲枸櫞四月又傳者以杞楸連文核爲赤楸叢生與杞爲枸櫞之叢生者相配馮露與棘連文而不得者以棘之叢生爲人所共知由棘可以知杞故無庸傳歟然則自四牡以後言杞者六當皆爲枸櫞惟將仲子爲別木○畏我父母畏我父母之言也畏我諸兄畏我諸兄之言也故下接句云父母之言諸兄之言猶未章畏人之多言是其句例云人

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑【傳】牆垣也桑木之衆也豈敢愛之畏我諸兄【傳】諸兄公族仲可懷也諸兄之言亦可畏也【疏】牆垣同義鴛羽苞桑傳苞稱也此云木之衆即積之意也戰師注宅不毛者之宅樹之以桑○云諸兄公族者鄭至莊公得國僅三世同父昆武族也同祖昆桓族也葛藟傳昆兄也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀【傳】園所以樹木也檀彊忍之木豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人



之多言亦可畏也。〔疏〕傳文樹木正義本釋文忍亦作刃同。正義引義疏云：檀木皮正青滑澤，與擊迷相似。又似駁馬駁馬梓榆，故里語曰：斫檀不諦得擊迷。擊迷，尚可得駁馬擊迷一名。挈櫨，故齊人諺曰：上山斫檀，挈櫨先殫。後箋云：傳於木必兼言其形性者，自以取與所在。故箋申之云：無折我樹杞。喻言無傷害我兄弟也。然則所謂桑與檀者，蓋皆以喻段可知。桑以喻段之得衆，所謂厚將得衆也。檀以喻段之恃彊，所謂多行不義也。

叔于田三章章五句

叔于田刺莊公也。叔處於京，繕甲治兵，以出于田。國人說而歸之。〔疏〕由莊公故以爲刺莊公詩。下篇大實

叔于田同

叔于田巷無居人。〔傳〕叔，大叔段也。田，取禽也。巷，里塗也。豈無居人，不如叔也。洵美且仁。〔疏〕傳云：叔大

字，段名也。封之京城，謂之大叔段。其後出奔於共，又謂之田。義與傳同。云田取禽也者，何注桓四年公羊傳云：田者，蒐狩之總名也。古者肉食，皮服，捕禽獸，故謂之田。義與傳同。云巷里塗也者，何注桓四年公羊傳云：也。字當作塗。說文：闕，部，闕里，中道。篆文作壘，門部，闕，壘門也。閉闕也。汝南平輿里，門曰闕，闕里，門也。周禮：五家爲比，五比爲閭，閭，部，閭也。二十五家相羣，侶也。爾雅：衙門，謂之闕。郭注：云闕，衙頭門，昭二十年，公孟有，事於蓋，獲之門外，使華齊御，公孟宗魯，驂，及闕，中，杜注：云蓋，獲，衙門，闕，曲，門，中，蓋，郭門外，有離邑，每邑必有巷，巷，頭有門，公孟歸入巷，及門，則此闕，卽里中巷門也。蓋獲，衙門，闕，曲，門，中，蓋，郭門外，有離而納車馬焉。士文伯曰：完客所館，高其闕，厚其牆，垣，子產曰：門不容車，而不可踰，越，是闕，里中，闕，爲里，高其闕，謂卽高其巷門。史記：孫叔敖傳：楚民俗好庫車，王欲下令，使高之，相曰：臣請教闕，里，使高其，闕，居牛歲，民悉自高其車，蓋闕，里，門之下，有柵，柵，卽柵車，入里門，柵高，則門亦高。客館在巷，子產壞館之垣，當壞其巷門，以納車馬也。此皆里巷之制，有可攷者。

叔于狩巷無飲酒。〔傳〕冬獵曰狩。豈無飲酒，不如叔也。洵美且好。〔疏〕曰：冬獵曰狩。四職同。車攻傳云：夏獵，天周禮大司馬：隱五年，左傳並同。傳所本也。桓四年，穀梁傳：春曰田，夏曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。其云春田，秋蒐，取名各異。又公羊傳：春曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。何注云：不以夏田者，春秋制也。說苑修文篇：夏不田，何也。

曰天地陰陽盛長之時猛獸不擾驚鳥不搏蝮蠱不螫鳥獸蟲蛇且知應天而況人乎哉王制天子諸侯無事則歲三田鄭注云三田者夏不田蓋夏時一案說雖有異聞而狩爲冬獵諸家悉同夏小正十有一月王狩春秋桓四年春正月公狩周正月夏夏十一月也車攻箋云狩田獵搏獸也春秋疏引月令章句云獵者捷取之名也

叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武疏箋云郊外曰野公羊傳注云禮諸侯田狩不過郊爲野也

### 大叔于田三章章十句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得衆也疏釋文云好衍字

叔于田【傳】藪藪馬【傳】叔之從公田也執轡如組兩驂如舞【傳】驂之與服和諧中節叔在藪火烈具舉

【傳】藪澤禽之府也烈列具俱也檀楊暴虎獻于公所【傳】檀楊肉租也暴虎空手以搏之將叔無狂戒

其傷女【傳】狙習也疏釋文云叔于田本或作大叔于田者誤是也序言大以別上篇後人或於首章

公所明公亦與之俱田故知從公田也蓋高傳云乘馬四馬也簡分正義大叔于田云下禮楊暴虎獻于

能御車以御車似織組說段之田獵之伎故知爲實御案此正義是也本篇正義謂執轡如組非叔親自

御之下言又良御是乃叔身善御正義固不出一手矣箋云如組者如織組之爲也在旁曰驂小戎箋驂

兩駢也文選曹子建應詔詩注引薛君章句兩驂左右駟驂正義云此經止云兩驂不言兩服知驂與服

和諧中節者以下二章於此二句皆說兩驂則知此經所云亦總驂服但馬之中節亦由御善以其

篇之首先云御者之良既言執轡如組不可更言兩服理則有之故知如舞之言兼言服亦中節也○釋

文正義本傳澤下皆有也字風俗通義山澤篇藪者澤也傳既釋藪爲澤而又申之云禽之府也者言禽

以該經音義淨行品引韓詩傳云澤中可禽獸居之曰藪文義與毛傳同周禮職方氏河南豫州其澤藪曰圃田車攻箋鄭有圃田即此地也圃田在大叔京城之西今河南開封府中牟縣西北七里其澤藪



傳讀烈與列同。火列列火也。列古迺字。周禮作厲。鄭司農注。山虞典祀。並訓厲為遮列。即遮迺也。詩假作烈。孟子滕文公篇。益烈山澤而焚之。言遮迺山澤而以火焚之也。字亦假作烈。具舉俱舉也。節南山正月。傳並訓具為俱。楚茨箋。具皆也。既文皆俱詞也。俱皆義相近。詩作具者。古文以為俱字。○禮。釋文。說文。體肉體也。引詩作體。玉篇。同。禮。即體之異體。今字通作祖。李郭注。爾雅云。脫衣見體曰肉。祖。小旻傳。徒搏曰暴虎。徒搏。即空手以搏之也。孟子盡心篇。晉人有馮婦者。善搏虎。穆天子傳。七萃之士。高。奔戎。請生捕虎。必全之。乃生捕虎而獻之。暴搏。捕一語之轉。公謂莊公也。暴虎。獻公言叔之勇。七萃之士。高。衛傳。鄭伯好勇。而國人暴虎。匡學。齊詩與毛詩異。將願也。傳訓。狙為習。箋。狙復也。習復義相近。將叔無狙。戒其傷女。此衆戒叔之詞。仲達。不義而得衆也。顏師古。漢書注。狙。伏也。國人愛叔。故請之曰。勿伏為之。恐傷女也。案顏說是也。孔仲達。以為公謂叔之辭。恐非詩旨。

叔于田。棗棗黃【傳】四馬皆黃。兩服上襄。兩驂鴈行。叔在藪。火烈具揚【傳】揚。揚光也。叔善射忌。又良御。

忌。抑馨控忌。抑縱送忌【傳】忌。辭也。驕馬曰聲。止馬曰控。發矢曰縱。從禽曰送【疏】傳以四釋棗。以馬皆

以馬色為馬名。凡四驂。四鐵。四駢。四驂。四驂。皆其義也。禮記雜記。篇陳棗黃大路於中庭。北轡。鄭注。觀禮

曰。路下四亞之。觀禮注。路下四謂棗馬也。亦謂棗黃為四馬矣。渭陽傳云。棗黃四馬也。上猶前也。襄除也。

耳。非訓。揚為光也。據正義。本傳文。衍一揚字。揚猶舉也。上章舉謂舉火。此章揚謂揚火。火光也。管子輕

重甲篇。齊之北澤。燒火光。照堂下。尹知章注云。獵而行火曰燒。○忌。訓。辭。辭當為詞。箋。忌。讀如彼。己之子

之。已。忌。已。讀聲相似。故並為語詞。傳云。驕馬曰聲。者。聲讀為聲。豈也。節南山傳。驕極也。管子至

也是。驕馬為馬所至也。云。止馬曰控者。載驪傳。控引也。說文。引。開弓也。開弓不發。謂之引。止馬不奔。謂之

控。控之為言扣也。夏官田僕。凡田王提馬而走。諸侯管大夫馳注。提猶舉也。晉猶抑也。使人扣而舉之。抑

之。皆止奔也。馳放不扣。控與晉義相近。正義云。縱謂放縱。故知發矢送謂逐後。故知從禽。

叔于田。棗棗黃【傳】驪白雜毛曰鴝。兩服齊首【傳】馬首齊也。兩驂如手【傳】進止如御者之手。叔在藪。

火烈具阜【傳】阜。盛也。叔馬慢忌。叔發罕忌。抑釋棚忌。抑鬯弓忌【傳】慢。遲。罕。希也。棚。所以覆矢。鬯。弓。發







祭義陶陶遂遂鄭注云相隨行之貌與傳驅馳之訓合○禮記少儀軍尚左卒尚右鄭注云左陽也陽主生將軍有廟勝之策左將軍爲上貴不敗續右陰也陰主殺卒之行伍以右爲上示有死志少儀言左右與詩左右同軍尙左故傳以左旋爲講習兵事卒尙右故傳以右抽爲射恐未是以習射抽說文作抽中事也正義引少儀軍尙左爲詩左旋之義是已其左旋右抽也或作抽古抽與抽聲同箋云抽刃以習擊刺也案說文尙左射字義皆不引又引其爲講習兵事則又大同也古抽與抽聲同箋云抽鄭與許合與毛詩云抽矢周射字義皆不引又引其爲講習兵事則又大同也古抽與抽聲同箋云抽軍鄭爲六儀五曰軍旅之容鄭司農注云軍旅之容關關仰仰玄謂軍旅之容暨暨路路爾雅作爲也周禮保氏六儀五曰軍旅之容鄭司農注云軍旅之容關關仰仰玄謂軍旅之容暨暨路路爾雅作爲也周釋經作好爲容好唯是講習兵事而已與上兩章翻翔消搖同意

羔裘三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉〔疏〕曰昭十六年左傳鄭六卿錢宣子於郊子產賦鄭之羔裘宣子

古刺也

羔裘如濡洵直且侯〔傳〕如濡潤澤也洵均侯君也彼其之子舍命不渝〔傳〕渝變也〔疏〕傳文如字當無衣傳澤潤澤也句法正同定本無如字可證傳以潤澤釋之濡字言羔裘光色潤澤然也如猶而也猶若也與此如字左義洵均爾雅釋言大夫皇君者華傳均釋文引韓詩外傳洵作洵侯君釋詁文有君國長民之責皆得稱君不義吾君在壑谷是文皇君者華傳均釋文引韓詩外傳洵作洵侯君釋詁文有君國士大夫盟所殺者十餘人及晏子晏子曰直兵推之曲兵鉤之嬰不之革也崔杼曰舍晏子晏子起而

出授綬而襲其僕聽晏子撫其手曰藥鹿在山林其命在庖廚命有所縣安在疾驅安行成節然後去之謂曰羔裘如濡洵直且侯彼己之子舍命不渝晏子之謂也晏子雜上新序義勇倫作渝箋云處命不變者釋之假借字舍釋古字通用渝變釋言文隱六年鄭人來渝平杜注左傳云渝變也



羔裘豹飾孔武有力【傳】豹飾緣以豹皮也孔甚也彼其之子邦之司直【傳】司主也【疏】禮記玉藻羔裘豹飾緣以豹皮也唐羔裘羔裘豹袂羔裘豹袂以豹皮為飾也弁服釋例云大夫羔裘豹袖固以不純用羔下於諸侯而豹亦飾以豹皮也管子大匡諸侯之禮令齊以豹皮往小侯以鹿皮報齊以馬往小侯以犬報以皮卿大夫豹鞞注卿大夫上大夫也列大夫中大夫也然則非上大夫及中大夫且不得以豹為飾矣孔甚汝墳小戎同○司職疊韻職謂之主故司亦謂之主主直者猶論語云主忠信也

羔裘晏兮三英粲兮【傳】晏鮮盛貌三英三德也彼其之子邦之彥兮【傳】彥士之美稱【疏】晏鮮雙聲謂師也晏兮猶如濡也英猶美也三英謂有三美德者三德之義當即具在本經荀子富國篇古人為之不然使民夏不宛暍冬不凍寒急不傷力緩不後時事成功立上下俱富而百姓皆愛其上人歸之如流水親之歡如父母為之出死斷亡而愉者無它故焉忠信調和均辨之至也故君國長民者欲趨時遂功則和調累解速乎急疾忠信均辨說乎賞慶矣必先脩正其在人者然後徐責其在人者威乎刑罰三德者誠乎上則下應之如景嚮雖欲無明達得乎哉楊倞注云三德謂調和解累忠信均辨正己而後責人也或曰三德即忠信調和均辨也矣謂楊氏二說俱非忠信一德也調和均辨一德也先脩正己而後責人也夫是之謂三德傳意詩言三德當即是首章洵直且侯之義洵一德也直一德也且侯又一德也夫是之謂三德釋洵為均即調和均辨之謂也釋侯為君即脩正在我之指也直之為忠信易曉耳蓋大毛公曾親炙荀子詰訓多從師說其云三德當於本經求其義正與荀子言三德意略相同說文效美也粲與敷同賈逵注國語云粲美貌○爾雅釋訓美士為彥故傳釋經之彥云士之美稱也

遵大路二章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摻執子之祛兮【傳】遵循路道摻擊祛袂也無我惡兮不寔故也【傳】寔速也【疏】遵循聲近

者說文擊下云撮持也从手臨聲虛敢切文選宋玉賦因稱詩曰遵大路兮攬子祛攬俗擊字凡袂布一







雙璜三禮舊圖云下有雙璜璜徑三寸典瑞祖圭璋璧琮琥璜之渠眉鄭注云璜在足是斂尸者說文木足亦猶佩玉之璜在組末也正義引列女傳阿谷之女佩璜而灑下韓詩外傳亦有其文璜所以納瓘木佩既石也璜又言瓊璜玖丘中有麻詒我瓊佩瓊佩劉玉石有女同車維玉及璜保傳篇文也唯字稍有異耳皆美石無言珠者蔡邕月令章句佩以雜之衡牙此珠以納其間案此即大戴保傳篇文也唯字稍有異耳云玉佩上有雙衡下有雙璜璜即言璜璜衡牙居雙璜之中中央蠟珠又在衡牙之上則衡牙蠟珠在中璜璜雜於上衡下璜故言衡璜皆云衡牙蠟珠以納其間每連而言之是矣毛詩傳但言璜璜而不及蠟珠故周禮注引詩傳三禮舊圖皆云衡牙蠟珠以納其間每連而言之是矣毛詩傳但言璜璜而不及蠟珠三家詩傳但言蠟珠而不及璜璜唯大戴禮備有之今本大戴作衡牙此珠以納其間璜璜以雜之一又脫衡牙二字皆皆亂不可訛此或作蠟虛注云總曰此珠而赤者曰璜白者曰瑀則以瑀為蠟珠漢志引纂要瑀璜為蠟珠釋名白珠也舊圖亦以非一物為瑀皆踵虛氏之誤荀子賦篇云瑀璜唯形之園好佩也瑀謂瑀璜為蠟珠釋名白珠也舊圖亦以非一物為瑀皆踵虛氏之誤荀子賦篇云瑀璜唯形之園好者謂衡牙而為聲所觸之玉其形似牙故曰衡牙皇氏謂衡居中央牙是外畔兩邊之璜以衡牙為二物前後觸璜而為聲所觸之玉其形似牙故曰衡牙皇氏謂衡居中央牙是外畔兩邊之璜以衡牙為二物案皇說與鄭注同意衡以居中之玉而名牙以兩旁之玉而名非謂衡牙二物也盧注大戴禮云衡在中牙在傍此皇侃所本也大戴禮月令章句五行志注周禮玉府注引詩傳三禮舊圖並以衡牙為納瓘三禮舊圖又云璜中橫以衡牙種天子傳天子夾佩郭璞注云左右兩佩玉璜古之君子必佩玉右微角左宮羽注君子士已上是天子至士皆左右佩玉矣佩玉有珩有璜又有瑀璜古之君子必佩玉右微角左珠也全詩兩言璜璜玖箋云贈送也正義云曲禮凡以苞苴算筭問人者哀二十六年左傳衛侯使以弓間云實皆遺人物謂之問故云問遺也

有女同車二章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊大子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至於見逐故國人刺之〔疏〕桓六年左傳公之未昏於齊也齊侯欲以文姜妻鄭大子忽大子忽辭之助至於見逐故國人刺之〔疏〕及其敗戎師也齊侯又請妻之遂辭諸鄭伯又十一年傳鄭昭公之敗









山有扶蘇刺忽也所美非美然疏美讀如彼美孟姜之美上篇言應取不取此言不應取而取皆所以

如鄭泣盟王申及鄭伯盟歐如忘洵伯曰五父必不免不賴盟矣鄭良佐如陳泄盟辛巳及陳侯盟亦知

陳之將亂也鄭公子忽在王所故陳侯請妻之鄭伯許之乃成昏八年四月甲辰鄭公子忽如陳逆婦亦知

辛亥以公疾病而亂作國人分散故再赴六月甲戌己丑陳侯鮑卒再赴也於是陳亂文公子忽殺大子免

而代之以媯氏歸甲寅入于鄭桓五年春正月甲辰八月蔡人殺陳佗傳云陳厲公蔡出也故蔡人殺大子免

陳不足恃昭昭共見而忽又辭昏於齊鄭人之爭端實始於此山有扶蘇猶有女同車也

山有扶蘇隰有荷華傳與也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華茵茵言高下大小各得其宜也不見

子都乃見狂且傳子都世之美好者也狂狂人也且辭也疏釋文字本傳文木上無小字小箋云無小

字華則連經文而許氏說文皆謂扶疏為大木許氏扶作扶古疏胥蘇通用傳云荷華扶渠者以扶渠釋荷

蒲與荷傳荷夫渠也三章有蒲茵茵傳茵茵華也彼傳以夫渠為荷義與此同夫與扶同俗作芙蕖爾

雅釋草荷夫渠其莖茄其葉蓮其本莖其華茵茵其莖蓮其根藕其莖蓮其葉蓮其莖蓮其葉蓮其莖蓮其葉蓮

扶渠華未發為茵茵已發為夫容蓮扶渠之實也茄扶渠莖其莖蓮其葉蓮其莖蓮其葉蓮其莖蓮其葉蓮

夫渠也其莖曰茄其本曰莖其根曰藕其華曰夫容其莖曰夫容其莖曰夫容其莖曰夫容其莖曰夫容其莖曰夫容

致與爾雅同亦無其葉蓮三字蓋大葉駭人故謂之荷大葉扶渠而起渠央寬大故曰夫渠爾雅假葉名

為通體故分別莖華實法各段注又云荷雅以其本莖不必言其莖也荷夫渠者謂此乃荷之莖也今

俗所謂藕者是也莖之言滅沒於泥中也以其根藕系於其華茵茵其實蓮蓮之藏者荷之莖也今

華實之莖必借葉一莖之言滅沒於泥中也以其根藕系於其華茵茵其實蓮蓮之藏者荷之莖也今

於本下文的蕙仍家華實言之此作爾雅之精意也叔重列字次弟未得其解矣傳云言高下大小各得

其宜也者以總下章釋義扶蘇橋松宜於山荷華游龍宜於隰宜以言不與所美之人實非美人小箋

云高下謂山隰大謂扶蘇松小謂荷龍○子都世之美好者無目者也趙注云子都古之姣好者也引詩

目亦然至於子都天下莫不知其姣也不知子都之姣者無目者也趙注云子都古之姣好者也引詩

曰不見子都狡與美義同荀子賦篇閎嫩子奢莫之媒也子奢即子都古讀如奢楊注云都誤爲奢非傳以狂人釋狂狂人謂狂行之人也且訓辭無實義此傳爲全詩且字發凡也單言曰且連言之曰只且章云不見子充乃見狡童也且爲語已之詞箋於其東門訓且爲韓奕訓且爲多北風君子陽騫亦曰也且只且也且皆以二字爲語已之詞箋於其東門訓且爲韓奕訓且爲多北風君子陽騫裳訓且爲此俱非傳義且有在句首者爲發語詞山有樞是也且猶云而且也故卷耳傳以且詰姑君子且有在句中者爲語助詞終風終風且暴終風且霾且喜樂且以永日之屬是也且猶云姑且也借老傳以而詰且也此傳統釋之云且詞也且與徂同聲故詩又以徂爲語詞

山有橋松隰有游龍【傳】松木也龍紅草也不見子充乃見狡童【傳】子充良人也狡童昭公也【疏】

據詩作橋王肅諱橋爲喬故云高也鄭易橋爲橋呂覽先己篇百仞之松本傷於下而未橋於上鄭與呂合松易識之木傳因下龍草而連釋之也龍紅草龍一名紅草名也此與莪蘿蒿也作三句讀一例箋言放縱以釋經游字之義也管子地員篇五位之士其山之淺有龍與卉爾雅亦作龍云龍天蒼又云紅龍古其大者騰龍古亦作龍鼓郭注俗呼紅草爲龍鼓語轉耳正義引義疏云一名馬鬃葉大而赤白色生水澤中高丈餘名醫別錄葑草一名鴻蘆如馬鬃而大生水傍陶注云此類甚多今生下溼地極似馬鬃甚長大詩稱隰有游龍本草圖經云葑草即水紅也今所在下溼地皆有之似鬃而葉大並謂紅草狀似馬鬃非即馬鬃也與陸說異○子充猶子都故傳云良人有誤也傳以章首二句爲反與則下二句義雖通不若箋指小人為長其言亦是然以傳義求之疑傳文有誤也傳以章首二句爲反與則下二句義當接成且屈伸理對言伸必有屈傳釋子都爲美狡童目昭公也傳如以目昭公也昭公亦必於釋狂且下箸舍不當反正對言合敘所美非美之義無由以狂且狡童目昭公也傳如以目昭公也昭公亦必於釋狂且下箸之不應於下章始言又上章解狂且之義而狡童之義於狡童篇釋之似此傳狡童昭公也昭公亦必於釋狂且下箸後脫誤移於此耳彼敘刺忽不與賢人圖事爲賢人指昭公之言故曰狡童昭公也昭公亦必於釋狂且下箸以狡童之義在後總釋此因略而不言不然於此言其人於彼言其義傳文何雜碎乃爾彼此參校知君如是也案汪起潛以此傳文狡童昭公也五字爲狡童篇之義誤移於此汪說極是但以子結亂陳之親故狂且狡童爲小人也乃見狂且傳義此也狂人當指陳侯鮑之公羊傳姜既失疆齊之援以子結亂陳之親也陳君則曷爲謂之陳佗絕也曷爲見狡童之賤也其賤奈何外淫也惡乎淫淫乎蔡蔡人殺之蓋陳桓公既



為病狂之人不能足特陳佗弒立亦淫亂之輩不能援救而忽反辭昏於齊以失大國之助是為刺爾

蕤兮二章章四句

蕤兮刺忽也君弱臣強不倡而和也〔疏〕詩二章皆言君臣倡和而刺在言外故昭十

蕤兮蕤兮風其吹女〔傳〕興也蕤槁也人臣待君倡而後和叔兮伯兮倡子和女〔傳〕叔伯言羣臣長幼

也君倡臣和也〔疏〕七月鶴鳴傳並詰蕤為落此云槁者槁謂未落各隨文訓云人臣待君倡而後和者

臣乃行之言此者刺今不然○叔伯為羣臣長幼之稱經中倡字即家上文吹字倡予予倡予我我君也

故傳以君倡釋倡予和女女和女爾爾叔伯羣臣也故傳以臣和釋和女風吹蕤槁君令臣行之義也箋

謂倡和俱屬叔伯指羣臣言與上下文義不通

蕤兮蕤兮風其漂女〔傳〕漂猶吹也叔兮伯兮倡予要女〔傳〕要成也〔疏〕漂有梅傳漂落也漂謂已落

亦和也要讀如樂記要其節奏之要凡樂節一終謂之一成故要為成也

狡童二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也〔疏〕箋云權臣擅命祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮〔傳〕昭公有壯狡之志維子之故使我不能餐兮〔傳〕憂懼不遑餐也〔疏〕詩異

山有扶蘇傳狡童昭公也五字為此篇文是也詳山有扶蘇篇蓋傳既釋狡童為昭公又申說其義乃云

昭公有壯狡之志也臨有襄楚傳漢漢壯狡也彼壯狡謂少好此壯狡謂剛復狡狡字通而義異禮記月

令養壯狡呂覽仲夏紀狡作狡高注云壯狡多力之士又呂覽禁塞云壯狡老幼大戴禮千乘云老疾用財壯狡用力並與此壯狡義相近孔仲達以為幼壯狡好非也○維為也維子之故言為子之故也唐羔

妻句同。玉篇：唯爲也。它家詩作唯。毛詩皆作維。維與爲古聲相同。故義得相通。凡維與爲同義者，放此餐猶食也。違暇也。不能餐謂不暇能食也。

彼狡童兮，不與我食兮。【傳】不與賢人共食祿。維子之故，使我不能息兮。【傳】憂不能息也。【疏】我，我賢

云：不與賢人共食祿者，孟子萬章篇：弗與共天位也。弗與治天職也。弗與食天祿也。趙注云：位職祿皆天之所以授賢者，而平公不與亥唐共之，卽其義也。息，止也。傳於不能息，曰憂。上章不能餐，曰憂懼。皆述賢人憂患之詞。

### 褻裳二章章五句

褻裳思見正也。狂童恣行，國人思大國之正己也。【疏】國，更出更入而無大國正之。

子惠思我，褻裳涉漆。【傳】惠，愛也。漆，水名也。子不我思，豈無他人。狂童之狂也。且。【傳】狂行童昏所化也。

【疏】蓬云：子者，所大國之正。卿，惠愛也。漆，水名也。子不我思，豈無他人，狂童之狂也。且，狂行童昏所化也。

鄆注云：潛水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。鄆，潁水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。

鄆注云：潛水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。鄆，潁水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。

鄆注云：潛水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。鄆，潁水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。

鄆注云：潛水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。鄆，潁水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。

鄆注云：潛水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。鄆，潁水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。

鄆注云：潛水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。鄆，潁水出鄆城西北，經潁水出鄆縣西北平地，東過其縣北，又東南過其縣東，又南入於潁水。



子惠思我，褰裳涉洧。傳：洧，水名也。子不我思，豈無他士。傳：士，事也。狂童之狂也。且。疏：地理志：潁川山，潧水所出。東南至長平，入潁。說文及杜氏釋例：皆謂潧水出潁城山，入潁。水經：潧水出河南密縣西南。潧水，潧山，潧注云：潧城山，馬頌之統目。惟郡國志：潧城縣有潧高山。潧水出則異源矣。方輿紀要：潧水出河南府登封縣北潧城山，逕禹州密縣，又東流至新鄭縣合潧水。潧水為雙泊河，又經長葛潧川。鄆陵扶溝西華縣境，而入於潧。成十七年左傳：諸侯伐鄭，至於曲潧。曲潧，今開封府潧川縣地。○古士事，聲問其字作士。其意為事，此謂假借也。東山，祈父，北山，敬之。桓傳：同昭十六年左傳云：子大叔賦褰裳，宣子曰：起在此，敢勤子至於他人乎。此釋上章，豈無他人也。又云：子大叔拜宣子曰：善哉，子之言是不有是事，其能終乎。此言終事晉國，釋下章，豈無他士也。傳以事詰士，正用左氏說。呂覽求人篇云：晉人欲攻鄭，令叔嚮聘焉。視其有人與無，人子產為之詩曰：子惠思我，褰裳涉洧。子不我思，豈無他士。叔嚮歸曰：鄭有人，子產在焉。將適秦，則他士亦當為他事，與上章箋義相合。

丰刺亂也。昏姻之道缺。陽倡而陰不和。男行而女不隨。疏：自虎通義嫁娶篇：禮，男娶女，嫁何陰。卑不得隨。

丰刺亂也。昏姻之道缺。陽倡而陰不和。男行而女不隨。疏：自虎通義嫁娶篇：禮，男娶女，嫁何陰。卑不得隨。丰，刺亂也。昏姻之道缺。陽倡而陰不和。男行而女不隨。疏：自虎通義嫁娶篇：禮，男娶女，嫁何陰。卑不得隨。

子之丰兮，俟我乎巷兮。傳：丰，豐滿也。巷，門外也。悔予不送兮。傳：時有遠而不至者。疏：傳：丰，豐滿也。也。士昏禮：丰，然豐滿。此謂形容其面貌也。字或作作，姓，方言：好或曰蚌，玉篇：蚌，容好兒。子謂婿也。我，嫁者。

也。士昏禮：丰，然豐滿。此謂形容其面貌也。字或作作，姓，方言：好或曰蚌，玉篇：蚌，容好兒。子謂婿也。我，嫁者。也。士昏禮：丰，然豐滿。此謂形容其面貌也。字或作作，姓，方言：好或曰蚌，玉篇：蚌，容好兒。子謂婿也。我，嫁者。

家大門外，以俟女之至也。案詩言：俟巷，即俟於門外。傳：正本禮經為訓，正義以門外為婿家之門外。其誤與著篇同。檀弓下：曾子與客立於門側，其徒趨而出。曾子曰：爾將何之。曰：吾父歿，將出哭於巷。此門外為巷之證也。說文：義里中道，家文作巷。段注云：甚，今作巷。○雲漢傳：悔恨也。士昏禮：婦至，主人揖婦以入。主

人謂婿也。禮記：昏義：作婿是婿親迎，而婦即隨至也。今婿俟門外，而女乃遠禮不至，故刺之。坊記：以入，主禮婿親迎，見於舅姑。舅姑承子，以授婿，恐事之遠也。以此坊民，婦猶有不至者，東門之楊序云：昏姻失時，男女多違親迎，女猶有不至者，竝與此傳同。傳蓋兼下章發義，不送不行，皆所謂遠而不至也。送，讀如送。

男女多違親迎，女猶有不至者，竝與此傳同。傳蓋兼下章發義，不送不行，皆所謂遠而不至也。送，讀如送。男女多違親迎，女猶有不至者，竝與此傳同。傳蓋兼下章發義，不送不行，皆所謂遠而不至也。送，讀如送。

子涉淇  
之送

子之昌兮。俟我乎堂兮。【傳】昌，盛壯貌。悔予不將兮。【傳】將，行也。【疏】選，猶嗟傳。昌，盛也。此云盛壯，盛壯，揖入，升自西階，是婿入寢門以俟，寢門，即闔門也。俟堂，則堂在闔門以內。宣六年公羊傳，勇士入其大門，則無人焉。門者，入其闔，無人焉。闔者，上其堂，則無人焉。俯而闔其戶，方食魚殮。此堂在闔門內之證。王肅云：升於堂以俟。○將，訓行。行，讀如有。女同行之行，箋將亦送也。與上章同訓。

衣錦褻衣。裳錦褻裳。【傳】衣，錦褻裳。嫁者之服。叔兮伯兮，駕子與行。【傳】叔，伯，迎己者。【疏】正義云：婦人而經衣裳，異文者，以其衣裳別名。詩須韻句，故別言之耳。其實婦人之服，衣裳連俱用錦，皆有裳。下章例其文，故傳衣錦褻裳，互言之。案孔說是也。傳衣錦褻裳，乃總括詩辭。如說文：東方昌矣，犬夷晒矣，風雨潛潛，井二句爲一句。其例正同。碩人傳云：夫人德盛而尊，嫁則錦衣加裳，纁錦褻爲夫人嫁服。此云嫁者之服，宜謂夫人尊服矣。鹽鐵論散不足篇：古者男女之際，尙矣。嫁娶之服，未之以記。及虞夏之後，蓋表布內，絲骨弁象珮，封君夫人加錦尙褻而已。與毛傳合說。詳碩人篇，蓋此篇之意，言亂始於夫婦之不謹。上二章所以刺今時違禮者多。然下之違禮，由於上之失道。故下二章所以陳古人君昏姻之道焉。○傳云：叔伯，施丘叔伯爲大夫。濼兮叔伯爲擊臣。則此叔伯，義與之同。

東門之墀二章章四句

東門之墀，刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。

東門之墀，茹蘆在阪。【傳】東門，城東門也。墀，除地。叮叮者，茹蘆茅蒐也。男女之際近而易，則如東門之墀，遠而難，則如茹蘆在阪。其室則邇，其人甚遠。【傳】邇，近也。得禮則近，不得禮則遠。【疏】傳云：東門，城東門也。鄭城西南漆











受過也。說文：羣部，缺也。古者城缺其南方，謂之缺。案缺其南方，所謂軒城也。鄭司農注：周禮小胥云：宮縣四面，縣軒縣去其一，而四面象宮室四面，有牆故謂之宮。縣軒縣三面，其形曲缺。南面之城，謂之軒城。猶缺南面之縣，謂之軒縣。是諸侯之城，缺南面也。缺與闕不同。闕，與闕不同。義，缺即缺字。以城缺南面，故其字從闕。作缺與詩之闕為縣象，魏者不同。詩城闕二字不連讀，傳以棄城釋在城，以見闕釋闕。鄭侯國三門，庫雉路其宮南面，即以宮垣為城牆，不象天子宮室四面有牆之制。庫門之內為雉門，雉門有闕。庫門為宮之外門，亦即以宮之外門為南城門。城外謂之鄉，有鄉學在焉。襄三十一年左傳：鄭人游鄉校，論執政之然否者，見禮樂也。城制詳縣篇。○不見不見禮樂也。不見禮樂，一日如三月之久，是禮樂不可一日而廢者矣。厚望學子來習之意。

### 揚之水二章章六句

揚之水，閔無臣也。君子閔忽之無忠臣良士，終以死亡，而作是詩也。

揚之水，不流束楚。【傳】揚，激揚也。激揚之水，可謂不能流漂束楚乎。終鮮兄弟，維予與女。無信人之言，人

實廷女。【傳】廷，誑也。【疏】言之不為語詞，反言之，則下加一乎字，以足其義。實同也。若此，驚盈也。之例，正

傳云：可謂不能流漂束楚乎。侯人不濡其翼，鵠在梁，可謂不濡其翼乎。文王不顯，亦世不顯。德乎。執競

不顯，成康不顯，乎其成功而安之也。傳皆下加一乎字，以足其義。詁訓中又有此例。此詩人以水之激揚

流漂束楚，喻忽政之亂，促殘泯其忠良，故下文嘆寡兄弟也。下章喻意同。○終猶既也。既已也。終鮮兄弟，維予與女。言忽於兄弟之道，已寡恩信，同心者維我與女而已。女謂忽子。作詩者自謂所以閔忽之無臣

卒以死亡，十年之交，傳云：親戚之臣，心不能已，是其義也。廷讀與誑同。左傳昭二十一年：子無我廷言，子無我誑也。定十年是我廷吾兄言我誑吾兄也。亦以廷為誑。詩左傳多古文假借字，說文誑欺也。

揚之水，不流束薪。終鮮兄弟，維予二人。【傳】二人同心也。無信人之言，人實不信。【疏】子二人，猶云子女不備也。傳云：同心，以申明經義，謂子女二人有同心也。不信猶誑也。



出其東門二章章六句

出其東門，閔亂也。公子五爭兵革不息，男女相棄，民人思保其室家焉。〔疏〕

〔疏〕云：公子五爭者，謂突再也。桓十一年左傳曰：祭仲為公娶鄆曼生昭公，故祭仲立之。宋雍氏女于鄭莊公，生厲公，故宋人誘祭仲而執之，曰：不立突，將死祭仲與宋人盟，以厲公歸而立之。秋九月，昭公奔衛，已亥，厲公立。一爭也。十五年，傳曰：祭仲專，鄭伯患之，使其堵雍糾殺之。雍姬將以之高渠彌為彌昭公，惡之，固諫不聽。昭公立，懼其殺已也。紕復歸于鄭，是二爭也。十七年傳曰：初，鄭伯將以之高渠彌為彌昭公，惡之，固諫不聽。昭公立，懼其殺已也。高渠彌弑祭仲，逆鄭子廩，是三爭也。十八年傳曰：齊侯師于首止，子廩會之，高渠彌相，七月，齊人殺子廩而侵鄭，及大陵，獲傅瑕，傅瑕曰：苟舍我，吾請納君，與之盟而舍之。六月，傅瑕殺鄭子廩，而納厲公，是五爭也。忽亦再為鄭君，前以大子嗣立，不為爭篡，故唯數後為五爭也。

出其東門，有女如雲。〔傳〕如雲，衆多也。雖則如雲，匪我思存。〔傳〕思不存乎相救，急，縞衣，綦巾，聊樂我員。

〔傳〕縞衣，白色男服也。綦巾，蒼艾色女服也。願室家得相樂也。〔疏〕女未嫁者之稱。傳云：如雲，衆多也。者，訓也。君子借老如雲，言美長也。敝笱如雲，言盛也。韓奕如雲，言衆多也。傳皆不言字，此釋經義，非釋字。則男子散棄之衆多可知矣。匪，不也。我，民人也。匪我思存，不我思也。存，讓推亡固存之存。云，思不存乎相救。

急者，男女遭亂，世失時配耦，自相棄遺，無有人焉，思固存之，不能相救於急，難為是可閔爾。○正義引廣雅云：縞，細繒也。王制：殷人縞衣而養老。鄭注云：殷尚白而縞衣，裳是縞衣，白色也。縞衣，謂上衣。綦巾，為下衣。故傳以縞衣為男服，而綦巾為女服。云：蒼艾色者，蒼，青也。青如艾色，是曰綦。女子所服，綦色之巾，是曰綦巾。說文：縞，帛著艾色也。詩曰：縞衣綦巾，未嫁女所服。或字作綦。段注云：許用毛說，而以未嫁二字申毛意。免，謂夏小正八月，玄校，許玄也。者，黑也。綦，今經典皆通作綦。葉文，鄭謂巾上之文，這，蒼黃之色。則校也。綦文見小戎，尸鳩傳：聊，願也。傳與泉，水素冠訓並同。云：願室家得相樂也。者，丈夫生，願有家室也。員，讀有室家二字，即縞衣綦巾句，言我民人願室家相保，得以相樂。序所謂民人思保其室家也。員，讀云：正義云：員，古今字，助語詞也。玄鳥，箋：員，古文云：字，釋文及文選舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

舞鶴賦：東武吟，注引韓詩作聊樂我魂，薛君章句：魂，神也。韓詩義異。

出其闔閭有女如荼【傳】闔曲城也闔城壘也茶英茶也言皆喪服也雖則如荼匪我思且縞衣茹蘆聊

可與娛【傳】茹蘆茅蒐之染女服也娛樂也【疏】初本曲城李注文選鮑昭行樂詩引毛詩闔閭城曲是唐

用傳訓蓋曲之言限也城之限處謂之闔閭即城門也爾雅釋言闔閭也又釋宮闔謂之臺傳云城臺謂

城門之臺玉篇闔城門臺是也闔爲城曲其上有臺謂之闔連言之則曰闔闔宣十五年公羊傳於是使

司馬士作堙埋而闔宋城宋華元亦堙埋而出見之何注堙距堙上城具案何解非元堙與闔同以門文

闔樓上戶也段注云許書無闔闔即今闔之名西京賦說神闔臺曰上飛闔而仰眺西都賦說井榦樓曰排

飛闔而上出此二闔皆樓上戶在高處故名之曰飛闔然則闔臺曰上飛闔可以眺望臺闔與堙理一也天子南

闔闔猶云出其東門耳蓋泥城壘不得言出轉闔爲都非是○茶英茶有女同車傳英猶華也鷓鴣傳茶

菴茗也彼言其皮可用此則言其華可比也今驗荻華色白用以楮茵若蘆華色不如荻之白此詩之茶

謂菴華非葦華矣箋茶茅秀亦華也考工記鮑人之事望而砥之欲其茶白也吳語皆白常白旗素甲

白羽之矰望之如荼草注與鄭箋同云言皆喪服也者皆字即冢上章衆多之意衆多喪服以喻相棄者

衆多也鄭谷風篇凡民有喪匍匐救之此章傳言喪服與上章傳言救急實本民喪相救作訓雖則如荼

匪我思且言雖則衆多喪服如英茶然而無所染之服名猶棘爲茅蒐所染之草矣傳云女服未詳箋茅

蒐染巾也鄭意謂女子之巾猶如男子之

棘鞞歟釋文娛本亦作虞娛虞皆樂也

### 野有蔓草二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉【疏】曾釗詩異同辨云按詩

爭國兵革不息故詩人思遇時遇者諸侯未及期而相見也攷春秋莊公四年夏齊侯陳侯鄭伯遇於垂

穀梁傳范寧集解云傳例不期而會曰遇遇者志相得也然則子儀君鄭時嘗與大國會遇矣但遇不能藉

其力以定亂厲公又自櫟入兵革紛起故思邂逅有美之一人以慰安厭亂之願而相借於善道詩所詠

者是也序云君之澤不下流君即所美之人蓋庶當時牧伯又云民窮於兵革男女失時則原所以思遇



時之故也。鄭乃以為思得男女會合之時。失之左。傳。野有蔓草。則是詩。非言男女會合。審矣。案曾說是也。春。野有蔓草。昭公十六年。夏。鄭六。彌。錢。宣。子。於。郊。子。壽。賦。野。有。蔓。草。二。十。七。年。鄭。伯。享。趙。孟。合。審。矣。案。曾。說。是。也。歸。於。鄭。在。魯。莊。公。十。四。年。連。魯。濟。遇。梁。丘。皆。是。不。期。而。會。有。務。德。安。民。之。遺。故。春。秋。善。之。無。讓。辭。厲。公。之。復。歸。上。章。序。所。云。兵。革。不。息。男。女。相。棄。民。人。思。保。室。家。同。息。兵。革。所。以。保。室。家。也。左。傳。鄭。伯。之。享。趙。孟。也。為。弭。兵。還。享。故。子。大。叔。賦。此。以。美。趙。孟。趙。孟。以。為。惠。鄭。六。卿。之。錢。韓。宣。也。在。郊。次。設。錢。故。子。壽。賦。此。以。美。韓。宣。韓。宣。以。為。善。兩。昔。此。由。並。與。序。相。合。韓。詩。外。道。相。傳。見。女。無。媒。而。嫁。者。君。子。不。行。也。孔。子。引。此。詩。亦。取。不。期。而。會。之。義。又。與。序。同。也。序。為。刺。詩。而。篇。中。無。刺。意。故。享。錢。皆。賦。之。非。以。刺。詩。賦。於。盟。會。也。他。賦。詩。放。此。

野有蔓草零露漙兮【傳】與也野四郊之外蔓延也漙漙然盛多也有美一人清揚婉兮【傳】清揚眉目

之閒婉然美也邂逅相遇適我願兮【傳】邂逅不期而會適其時願【疏】郊外曰野此云野四郊之外者

謂國竟之通道期遇之草次也蔓古作曼蔓訓靈為落靈者古文假借字釋文漙本亦作團文選謝靈運初發都詩謝

故云然孔所據詩本靈字箋訓靈為落靈者古文假借字釋文漙本亦作團文選謝靈運初發都詩謝

玄暉京路夜發詩陸士衡苦寒行謝惠連詠牛女詩古雜體詩注引詩作團御覽地部二十作團顏師古

匡謬正俗漙呂氏字林作霽案疑古本毛詩作專專為團之假借字周禮大司徒注專團也說文團圍也

露上草成團如珠是曰團重言之曰團團故傳訓盛多也蓋曼草與諸侯之相連屬旄丘傳諸侯以國相

連屬憂患相及如葛之蔓延相連及其義也靈露喻澤及於四郊猶蓬蕭

之靈露喻天目之閒婉然美也於四海皆是與義○傳文清揚下奪婉兮二字武進戚琳經義雜記云此傳當云

清揚婉兮今傳中無揚醜兮是韓詩傳亦當云清揚醜兮眉目之美以經合傳時所刪玉篇面部云醜於遠也但解揚

為眉上未盡善眉之上為類額之際則不得云眉目之閒也君子偕老子之清揚傳視清明也猗嗟清揚

婉兮傳好眉目也又美目揚兮傳好目揚眉後箋云毛傳每於清揚之揚兼眉言之者說文吁張目也張

揚眉之義因揚眉見目之美故經以美目為揚傳欲見揚為舉目之美故統言眉目之閒與好眉目耳說

苑尊賢篇引詩作清陽婉兮說文陽高明也禮記注明者曰陽○案傳文邂逅下香相遇適我願兮六字邂逅相遇適我願兮此傳復經句也二句作一氣讀不期而會適其期而會謂之遇非不期而會謂之邂逅也邂逅有適願之義穀梁傳又云遇者志相得也志相得即詩所謂適我願也綢繆傳云邂逅解說也解說猶說釋亦是適我願之意義著於綢繆於此則不為邂逅發傳矣此經轉寫者刪去復句未盡遂誤以傳文不期而會四字專釋邂逅二字沿謬至今直以邂逅為途遇之通稱學者失其義久矣邂逅當依綢繆釋文作解觀淮南子叙真篇執月解構人閒之事高注云解構猶合會也構與觀通

野有蔓草零露漙漙【傳】漙漙盛貌有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧【傳】臧善也【疏】漙漙露霏兒盛與善義相近執競烈祖作纁纁廣雅霽露也說文水雨二部無漙霽霽霽字○左傳韓宣子曰孺子善哉吾有望矣傳訓臧為善正用左氏釋詩之義

### 溱洧二章章十二句

溱洧刺亂也。兵革不息，男女相棄，淫風大行，莫之能救焉。【疏】箋云救，猶止也。

溱與洧，方渙渙兮。【傳】溱洧，鄭兩水名。渙渙，春水盛也。士與女，方秉蘭兮。【傳】蘭，蘭也。女曰觀乎，士曰既

且且往觀乎洧之外，洵訏且樂。【傳】訏，大也。維士與女，伊其相諶，贈之以勺藥。【傳】勺藥，香草。【疏】溱，說

詩作溱，鄭箋一章，鄭箋涉溱溱，水名也。二章，鄭箋涉洧溱，水名也。是溱洧為鄭兩水名矣。水經溱水東過鄭縣南，洧水從西北來，注之。鄭注云：洧水，東逕新鄭縣故城中，左傳襄公九年，晉韓厥荀偃帥諸侯伐鄭，入其郛，敗其徒兵於洧，是也。又東為溱淵，水春秋傳曰：龍鬪於時門之外，洧淵則此潭也。今溱水自鄭城西北入，而東南流，逕鄭城南，又溱水注云：溱水，又南懸流奔壑，崩於時門之外，其下積水成潭，廣四十許步，淵澗難測。又南注于洧，詩所謂溱與洧者也。然則溱入洧，逕鄭城西，之西城南為溱洧合流，今謂之雙洧。河鄭城西南，皆溱洧所經。溱小洧大，故下文但言洧之外，舉洧以該溱也。釋文渙渙，韓詩作洧洧，音丸。說文作汎，汎音父，反說文渙，篆注云：汎，蓋汎之誤。汎洧與洧同，地理志作灌灌，亦當讀汎洧。皆水盛旋之兒，傳云渙渙，春水盛也者，御覽時序部十五引韓詩章句云：洧洧，盛兒也。謂三月桃花華水下之時。





溱與洧。瀏其清矣。【傳】瀏，澹貌。士與女，殷其盈矣。【傳】殷，衆也。女曰觀乎，士曰既且，且往觀乎。洧之外，洵訏且樂。維士與女，伊其將諠，贈之以勺藥。【疏】傳，瀏，澹貌。觀，當作也。瀏，訓爲澹，非形容之詞。釋文，瀏，澹也。容爲清貌。瀏，澹聲。同。說文，瀏，澹清也。兼毛韓兩義。如緇衣之游訓，廣多亦兼毛韓兩義之。例，夏小正傳亦云，殷衆也。吳語，其民殷衆，齊策，殷衆富樂，皆殷衆連文。○箋云，將，大也。

卷八

齊雞鳴詒訓傳第八 毛詩國風

齊國十一篇三十四章百四十三句【疏】漢書地理志云，齊郡臨淄，師尙父所封，又云少昊之世，有爽諸侯，國此地，至周成王時，薄姑氏與四國共作亂，成王滅之，以封師尙父，是爲大公。詩風齊國是也。是齊初都臨淄，其後兼有薄姑，爲大國。臨淄在今山東青州府治，薄姑在今府北博興縣。僖四年，左傳，管仲曰，昔召康公命我先君大公曰，五侯九伯，女實征之，以夾輔周室。賜我先君履，東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。案東海萊夷之地，齊語，通齊國之魚鹽于東萊，韋注云，東萊，齊東萊夷也。齊有東海，爲有海邦。諸夷之國，猶魯頌所謂，逢荒大東，至于海邦也。晏子對景公曰，姑尤以西，姑尤在今登萊兩府之地。地理志，東有菑川，聊攝，齊西界也。平原，聊城縣東北，有攝城，今聊城屬山東昌樂縣。改禹迹，晏子曰，聊攝，東西有菑川，聊攝，齊西界也。平原，聊城縣東北，有攝城，今聊城屬山東昌樂縣。築之以禦戎狄，非齊西境，言之而東，有東夷，西有戎狄，但舉海與河言之，非建國之初，卽至東海，西河連壤。故管仲於南北舉齊，齊境言之而東，有東夷，西有戎狄，但舉海與河言之，非建國之初，卽至東海，西河連也。又齊語，桓公既反，侵地，正封疆地，南至陶陰，西至大朝，諸侯於陽穀，是其西境云。北至河者，無棣之三十年，濟水歷齊魯界，此云西至濟，則在濟西，所謂大朝，諸侯於陽穀，是其西境云。北至河者，無棣之上下，皆大河故瀆之所經也。然則齊封域，在周禮職方，幽州之域，而西南及於兗焉。



雞鳴三章章四句

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉〔疏〕史記齊世家大公五世至哀

以為周夷王時而鄭譜以為周懿王時釋文云警本又作敬詩陳古賢妃敬戒之詞也御覽蟲豸部一引韓詩云雞鳴護人也韓與毛異

雞既鳴矣朝既盈矣〔傳〕雞鳴而夫人作朝盈而君作匪雞則鳴蒼蠅之聲〔傳〕蒼蠅之聲有似遠雞之

鳴〔疏〕夫人雞鳴佩玉告去君所賢明驚雞鳴樂師擊鼓以告且后夫人鳴佩而去亦此意也此

傳所謂雞鳴而夫人作也書大傳云然後應門擊橫告辟也擊後少師奏實明于階下鄭注應門朝門也

辟啓也此傳所謂朝盈而君作也先夫人者思賢妃之意○蒼青也蒼蠅即青蠅也非實雞鳴故云似蠅

聲細小故云似遠雞鳴御覽引薛君章句雞遠鳴蠅聲相似也毛韓訓同後箋云蠅雖不夜飛或人起驚觸或火光所照宿蠅亦有時羣飛作聲北方多蠅夜起每逢此景

東方明矣朝既昌矣〔傳〕東方明則夫人纁笄而朝朝已昌盛則君聽朝匪東方則明月出之光〔傳〕見

月出之光以為東方明〔疏〕傳云夫人纁笄而朝朝夫之朝也云君聽朝朝君之朝也此即易家人男

君路寢君之內朝也夫人正寢夫人所以聽內事即左傳內宮之朝是也君與夫人各自有朝文義與此

正同正義引列女傳魯師氏之母齊姜成其女云平旦纁笄而朝則有君臣之嚴何休注莊二十四年公

羊傳雞鳴纁笄而朝君臣之禮也又白虎通義嫁娶篇雞初鳴咸盥櫛纁笄總而朝君臣之道也是以

妻朝夫見於漢人傳注當時外戚疆盛扶陽抑陰故以夫婦比君臣然非古也古人首重夫婦有男先乎

人正寢不聞有以妻朝立之禮書大傳云然後夫人入庭立君出朝朝此傳所謂朝已昌盛君聽朝也夫

傳與詩傳皆合又案特牲饋食禮主婦纁笄注纁笄首服士昏禮姆纁笄女從者纁笄注纁笄婦事舅姑

如事父母櫛纁笄總男女未冠笄者櫛纁笄與纁同纁所以攷髮而後飾之以笄是謂之纁笄婦人與男

子其笄或異而其攷髮之纁制同士妻始嫁及助祭皆用纁笄道師注云王后之燕居亦纁笄總而已據

毛傳則夫人日視朝之服亦繡筭凡后夫人當服繡筭其盛飾副筭副不用繡而以編髮爲之見君子借老篇○匪東方則明月出之光承東方明矣句猶上章匪難則鳴蒼蠅之聲承雞既鳴矣句皆就夫人言也傳云見月出之光以爲東方明見者夫人之所見此卽序云

賢妃貞女夙夜敬戒相成之道也夙早也早夜謂東方未明時

蟲飛蕤蕤甘與子同夢【傳】古之夫人配其君亦不忘其敬會且歸矣無庶子子憎【傳】會於朝也

卿大夫朝會於君朝聽政夕歸治其家事無庶子子憎無見惡於夫人【疏】之衆多此乃言蟲飛之衆多

耳伯兮傳甘獸也獸獸足言將早起也子謂君子也傳以古之夫人配其君子釋與子同夢義亦不忘其敬釋甘義蠶云我猶樂與子臥而同夢言親愛之無已箋訓甘爲樂非傳之惜○經言會傳云會於朝承

上章朝益朝昌而言也云卿大夫朝會於君朝聽政此申釋會於朝之義也云夕歸治其家事此正釋經

歸字之義也正義文伯之母曰自卿以下合官職於外朝合家事於內朝外朝將業君之官職焉內朝

案魯義云公父文伯之朝曰自卿以下合官職於外朝又云卿大夫朝考其職畫講其庶政夕序其業

子將氏之政焉章注外朝曰自卿以下合官職於外朝又云卿大夫朝考其職畫講其庶政夕序其業

夜定其家而後即安章注職在公之官職也並與傳義同○經文子連文辭句不順矣疑子乃子之

誤定本作與子憎亦誤也古本當作無庶子子憎與比于毒寘子于懷胡轉于恤皆上一字作予下

一字作予句法正同此句予字與上子字對文立言于我也我夫人自謂也庶衆也衆卿大夫也言無

使衆卿大夫見憎於我此夙夜敬戒之詞傳云無見惡於夫人者無使卿大夫見惡於夫人也惡卽經之

憎字於卽與之子夢夫人非所據經作子子憎也但解憎謂憎君而與傳憎夫人文義不同釋文云於

夫人音符或依字讀非正義云夫人謂卿大夫憎惡君是見惡於卿大夫

也陸孔依箋申傳實非傳義傳上文三言夫人不應於此言夫人音符異讀

### 還三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉【疏】

孟子梁惠王篇云從獸無厭謂之荒閑當作閒亦習也





第三章章三句

箸刺時也。時不親迎也。〔疏〕古者親迎。天子以下。達士皆行之。大明親迎于渭。天子親迎也。韓奕。韓侯迎

紀裂繻來逆。女。不親迎。厥後。桓八年。祭公逆王后于紀。十五年。劉夏逆王后于齊。天子不親迎矣。桓

三年。公子翬如齊。逆女。文四年。逆婦姜于齊。宣元年。公子遂如齊。逆女。成十四年。叔孫僑如齊。逆女。諸

侯不親迎矣。春秋。正夫婦之始。天子諸侯皆在所譏。正義。以箸三詩。皆刺哀公則

春秋之前。哀公之世。親迎之禮已廢矣。詩人陳古義。以刺今時。亦春秋之譏也。

俟我於箸乎而。〔傳〕俟待也。門屏之間。曰箸。充耳以素乎而。尚之以瓊華乎而。〔傳〕素。象瓊。瓊華。美石。士

之服也。〔疏〕俟待。靜女相鼠。同於當作于。下二章同。箸。今俗作著。爾雅。作守。釋宮。門屏之間。謂之守。傳所

大略。篇天子外屏。諸侯內屏。禮也。外屏。守。在路門外。謂之大門。內屏。守。在路門內。兩塾。開。路門外。在

路門左右。此即人君守立之處也。士有二門。外門。謂之大門。內門。謂之小門。當門中。士家於寢門之內。設屏。屏

當東塾。寢門外。有東塾。則有四塾。可知。釋宮。屏。謂之樹。郭注云。小儻當門中。士家於寢門之內。設屏。屏

可以守立。故亦謂之守。東方之日。韓詩。傳云。門屏之間。謂之闔。蓋闔亦在寢門內也。寢門。一曰閨。門。說文

閨。特俟于門外。此侯巷之箸。三家詩。作主。人揖。婦以入。及寢。門揖。入。此侯箸之說也。箋云。待我於箸。謂從君

車。先俟于門外。故毛詩之箸。三家詩。作主。人揖。婦以入。及寢。門揖。入。此侯箸之說也。箋云。待我於箸。謂從君

子。而出。至於箸。君。子。揖。之。說。也。婦。至。主。人。揖。婦。以。入。及。寢。門。揖。入。此。侯。箸。之。說。也。箋。云。待。我。於。箸。謂。從。君

誤。又。案。繁。露。質。文。篇。昏。禮。逆。于。庭。遂。于。堂。親。迎。禮。分。屬。三。章。毛。傳。以。為。首。章。言。士。親。迎。二。章。言。婦。大。夫。親。迎。於。戶。戶。即。著。此。或。齊。魯。韓。詩。義。以。三。代。親。迎。禮。分。屬。三。章。毛。傳。以。為。首。章。言。士。親。迎。二。章。言。婦。大。夫。親。迎。卒。章。言。人。君。親。迎。于。庭。于。堂。歷。陳。其。卑。尊。之。次。○。素。象。瓊。與。傳。云。充。耳。謂。之。瓊。天。子。玉。瑱。諸。侯。以。石。然。則。士。以。象。矣。士。親。迎。爵。弁。纁。裳。纁。其。瑱。以。象。為。飾。楚。語。子。張。驟。諫。靈。王。之。曰。子。復。語。不。殺。雖。不。能。用。吾。慙。真。之。於。耳。對。曰。賴。君。用。之。也。故。言。不。然。巴。浦。之。犀。犀。象。其。可。盡。乎。其。又。以。規。為。瑱。也。韋。注。云。瑱。所以。塞。耳。言。四。獸。之。牙。角。同。意。或。謂。諸。侯。盛。飾。以。牙。角。皆。可。為。瑱。瑱。矣。蕩。傳。上。訓。尚。與。上。通。廣。雅。尚。喻。與。旄。丘。萋。如。見。塞。耳。無。聞。知。可。意。或。謂。諸。侯。盛。飾。以。牙。角。皆。可。為。瑱。瑱。矣。蕩。傳。上。訓。尚。與。上。通。廣。雅。尚。案。華。亦。雜。以。瓊。華。為。美。石。瓊。華。為。石。周。禮。形。方。氏。無。有。華。離。之。地。瑤。涓。陽。之。瓊。瑰。毛。傳。皆。謂。之。佩。玉。則



此詩之瓊華與瓊瑩瓊英亦為佩玉傳云士之服也者禮記玉藻云士佩瑀而縕組綬瑀石也是士佩玉用石矣鄭箋以詩三章素青黃為縣瑀之紘而以瓊華瓊瑩瓊英為瑀與傳異王肅申傳造以美石飾象瑀之說正義駁之是也

俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而傳青青玉瓊瑩石似玉卿大夫之服也疏庭內之

廷○傳以青為青玉謂卿大夫青玉為瑀也瑀與淇奧不同淇奧充耳瑀謂以瑀為充耳瑀下之瑀當作虛義解彼傳云瑀瑩美石也美石謂瑀不謂瑩此傳云瓊瑩石似玉石似玉謂瑀不謂瑩此其義例也說文瑀玉色也一曰石之次玉者許兩說正足以發明兩詩傳義矣玉藻云大夫佩水蒼玉

俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊瑩乎而傳黃黃玉瓊瑩美石似玉者人君之服也疏人君

路寢之堂與丰篇異○傳以黃為黃玉謂人君黃玉為瑀也淇奧篇說諸侯以石為瑀則此黃玉為黃色之玉上章青為青色之玉皆石之似玉者唯天子用白玉瑀瑩者瑩之假借字說文瑩玉光也瑩本為玉光引申為石之似玉猶瑩為玉色引申為石之次玉其義同也玉藻云公侯佩山玄玉

東方之日二章章五句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

東方之日兮傳興也日出東方人君明盛無不照察也彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮傳

姝者初昏之貌履禮也疏經以日月為興傳云日出東方人君明盛無不照察也者所以明經之興義君臣失道男女淫奔傳正本序言君臣有道則下之人自無淫奔之男女此陳古刺今也文選宋玉神女賦顏延之秋胡詩陸機日出東南隅行曹子建美女篇注引韓詩章句詩人言所說者顏色美盛若東方之日也韓以日月喻女子與毛詩義異○靜女傳姝美色也此云初昏之貌者傳探下在我室兮句以立訓也子女子我室培室也履者禮之假借字長發傳亦云履禮也東門之壇傳云即就也就猶成也禮我

猶我禮言我以禮而姝者始能成就此昏禮刺今之不能以禮化見衰

東方之月兮傳月盛於東方君明於上若日也臣察於下若月也彼姝者子在我闔兮在我闔兮履我

發兮傳闔門內也發行也疏又蒙上章日明於東方以釋東方之月兮句君明於上若日臣察於下若月

傳者又有下章合上章發傳者此其例也十月之交傳云日君道月臣道亦以日月喻君臣明察者謂能以禮化之也闔古字當作達說文門部無闔字內則天子之闔左達五右達五公侯伯於房中五鄭注

云達夾室也江永釋宮增注謂此為燕寢之制案達即闔也天子燕寢有左右房有左右夾室是謂之闔

士燕寢東房西室其正寢亦左右房無左右夾室士二門大門與寢門也寢門之左右有塾其內設簾帷

之制簾帷亦屏也是亦謂之闔傳云闔門內也釋文引韓詩傳云門屏之閒謂之闔是毛意以寢門左右塾為闔韓以寢門內屏為闔毛韓自拏一處闔者木非門內之名闔在門內故傳闔是毛意以寢門左右塾為闔韓以寢門內屏為闔毛韓自拏一處闔者木非門內之名闔在門內故傳闔是毛意以寢門左右塾為闔

### 東方未明三章章四句

東方未明刺無節也朝廷與居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉疏周禮挈壺氏下士

東方未明顛倒衣裳傳上曰衣下曰裳顛之倒之自公召之疏彼以簪綠黃之義此上曰衣下曰裳

故再釋之也荀子大略篇諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳而走禮也詩曰發饜視衣盡顛倒天子曰趣奉

使駕魏文侯遣倉唐賜大子衣一襲勅倉唐以雞鳴時至大子迎拜受賜發饜視衣盡顛倒天子曰趣奉

駕君侯召擊也引詩曰東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之案此兩引詩以為君召臣之節斷

章取義耳其實詩之本意以未明見召為失之太早序所謂與居無節號令不時也疏升者听之假借字明之始

升傳云升出也未听猶未明也  
○令告爾雅釋詁文告與諧通





無別失陰陽之匹。魯道有蕩。齊子由歸。傳蕩平易也。齊子文姜也。既曰歸止曷又懷止。傳懷思也。  
〔疏〕南山屬齊風。故傳云齊南山也。齊南山即孟子之牛山。晏子諫上景公遊於牛山北。臨其國城。皆其義證。崔高大貌。重言崔南山。喻國君崔崔以喻尊嚴之體。玉篇云久行遲貌。思佳切。引詩作雄狐。久久案毛詩用假借作綏綏。有狐篇有狐綏綏亦久久也。彼傳云匹行即此傳所云相隨之義。隨與綏古聲相近。綏綏然相隨之貌。以喻襄公之隨文姜無別失陰陽之匹。南山崔崔一與也。雄狐綏綏一與也。下三章各自爲興。○魯道自齊適魯之道。蕩訓平易。蕩猶蕩蕩也。小弁蹶蹶周道傳蹶蹶平易也。蕩蹶蹶轉而義同。文姜稱齊子者。猶云齊侯之子爲魯侯之妻也。歸謂嫁也。嫁於魯侯也。懷訓思者言襄公之思文姜也。

葛屨五兩冠綏雙止。傳葛屨服之賤者。冠綏服之尊者。魯道有蕩。齊子庸止。既曰庸止曷又從止。傳

庸用也。〔疏〕兩古緇字。說文兩絞也。方言兩猶午較謂屨蒸也。魏風葛屨之糾糾是也。五兩爲屨飾。猶雙爲冠飾。歟說苑修文篇言親迎禮諸侯以屨二兩加琮。大夫庶人以屨二兩加束脩。二曰某國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之屨。禮夫人貞女夫人受琮取一兩屨以屨女是古者親迎有納屨二兩以一兩屨女之儀。故詩人以葛屨爲喻。五兩非十枚於親迎禮無聞。冠綏專飾內則冠綏纓。鄭注云綏纓之飾也。孔疏云結纓頰下以固冠。結之餘者散而下垂。謂之綏據此孔說。纓纓一物。張惠言儀禮圖云疑綏者。別爲絲組。既結纓乃常用於纓之兩端。玉藻疏云惟纓爲異。其青組纓與士同。是孔亦以綏纓爲二物矣。又玄冠紫綏注皆謂凶服去飾。此亦纓纓異材之證。昏禮主人玄端迎於門外。鄭注云主人喪父也。文姜嫁大帛不綏。注皆謂凶服去飾。此亦纓纓異材之證。昏禮主人玄端迎於門外。鄭注云主人喪父也。文姜嫁時齊僖公尚在。則僖公爲主人。服玄端歟。玄端玄冠。冠有二組。屬於冠。鞶結於頰下。垂綏以爲飾。詩言雙止。雙之爲言絞也。雙與諫同。止語詞也。此謂文姜始嫁時昏禮之備。服飾之盛。何等鄭重。傳云服之賤者。服之尊者亦但就葛屨冠綏。賤與尊各有其耦。以設喻爾。○庸即上章之由。由亦用也。孟子盡心篇山徑之蹊。閒介然用之而成路。正與此傳用字義合。從猶隨也。

蕝麻如之何。衡從其畝。傳蕝樹也。衡獵之。從獵之。種之然後得廩。取妻如之何。必告父母。傳必告父





三百畝謂其人力堪治。故禮以此爲度。過度謂過此數而廣治田是也。云終不能獲以釋維莠。驕驕句。田大田而有莠。以與無德而求諸侯。終無得也。鹽鐵論地廣篇。今中國弊落不憂。務在邊境。意者地廣而不耕。多種而不耨。費力無功。詩云。無田甫田。維莠騫騫。其斯之謂與。三家詩與毛詩合。○遠人謂諸侯也。爾雅。切切憂也。詩言勞心。故傳云。憂勞防有鶴巢。檜蒸。其切切同。說文。無切字。傳云。言無德而求諸侯。徒勞其心。切切耳。求諸侯。釋經。思遠人之義。則傳以無爲發聲。宋本此十四字。屬入箋。語今據正義。木訂正。箋意不以無爲發聲。

無田甫田。維莠桀桀。【傳】桀桀猶驕驕也。無思遠人。勞心怛怛。【傳】怛怛猶切切也。【疏】桀桀與驕驕同也。桀桀者。卽揭揭之假借。碩人傳。揭揭長也。怛怛亦憂勞之意。故云猶切切也。匪風傳。怛傷也。

婉兮變兮。總角卯兮。未幾見兮。突而弁兮。【傳】婉變。少好貌。總角。聚兩髦也。卯。幼穉也。弁。冠也。【疏】傳云。少好貌者。少好卽是幼穉也。說文引詩。婉兮變兮。變。猶文嬌。婉。並訓爲順。本三家詩云。總角。聚兩髦者。總爲聚角。爲兩髦。與恨。總角不同。蓋男子未冠。拂髦。女子未笄。總角。其制略相似。此總角。乃男子未冠之服。故傳以爲聚兩髦。親未沒。又以兩髦爲飾也。非當依唐石經作卅。五經文字云。卅。古患反。見詩風。說文以爲古卯字。昭十九年。穀梁傳。羈貫成童。貫。亦卅也。與傳幼穉之訓合。○突而正。義作突。若突而猶突。然也。突若猶突如也。箋云。突。爾義。並同。古弁冠通稱。弁與總角對。文。言總角幼穉之人。突而加冠。所以刺襄公志大之意。哀十三年。穀梁傳。黃池之會。吳子欲因魯之禮。因魯之權。而請冠端。而襲吳王。夫差曰。好冠來。孔子曰。大矣哉。夫差未能言冠。而欲冠也。案。吳子會晉魯。不脩德而求諸侯。故孔子謂其未能言冠。而欲冠。與詩言事相同。傳於淇。與尸鳩。弁爲皮弁。此云冠者。意本孔子語。而釋之歟。

盧令三章章二句

盧令刺荒也。襄公好田獵。畢弋而不脩民事。百姓苦之。故陳古以風焉。【疏】齊語及管子小匡篇。並云。襄莊公之八年。齊襄公之十二年也。左傳稱田具丘而亂作。爲襄公因荒亡身之實據。皆與序合。

盧令令其人美且仁。【傳】盧。田犬令令。纒環聲。言人君能有美德。盡其仁愛。百姓欣而奉之。愛而樂之。順



時遊田與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然〔疏〕盧為田犬正義引戰國策云韓國盧而逐蹇兔也是韓之田犬稱盧義實本於詩之盧也四驢傳險駝田犬也皆異名也令令者鈴鈴之古文假借字正義云此言鈴鈴下言環鑄鈴鈴即是環鑄聲之狀環在犬之額下如人之冠纓然故云纓環聲也廣雅云鈴鈴聲也字皆作鈴鈴說文盧獐獐健也木三家詩○其人謂古人君也云能有美德盡其仁愛以釋經美且仁言人君美仁若此故百姓樂聞其令令之聲此傳總釋全章之旨陳古義以風今時也孟子梁惠王篇今言田獵於此百姓無他車馬同樂也正義引孟子欣然述傳義得其旨矣

曰吾王庶幾無疾病與何以能田獵也此無他與民同樂也正義引孟子欣然述傳義得其旨矣

**盧重環**【傳】重環子母環也其人美且鬢【傳】鬢好貌〔疏〕正義云重環謂環相重子母環謂大環貫一為權權勇壯也詩小學云張參五經文字權字注云從手作權者古拳握手鄭箋權字从手非从木與捲勇拳勇字同案箋本三家勇壯與下章箋多材一律說文引詩作鬢而手部不鈔權從毛不從三家也

**盧重鑄**【傳】鑄一環貫二也其人美且偲【傳】偲才也〔疏〕正義云重鑄與重環別一環貫二謂一大環本說文作鑄大環段注云玉篇廣韻皆云大環詩正義刪此大字彙案正義引說文亦云鑄也一環貫二今轉寫者奪大字耳非刪大字也子母環為重環一環貫二為鑄故傳於環言重環而於鑄不言重鑄○偲才疊韻為訓才讀如思馬斯才之才嗣傳云才多才也釋文引說文偲也廣雅偲佞也義並相近案此篇詩辭與鄭風叔于田同一章其人美且仁猶言洵美且仁也二章其人美且鬢猶言洵美且好也三章其人美且偲猶言洵美且武也彼序云叔多才而好勇

敝笱三章章四句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉

**敝笱在梁其魚魴鰈**【傳】與也鰈大魚齊子歸止其從如雲【傳】如雲言盛也〔疏〕邶谷風傳笱所以捕微弱傳云鰈大魚王引之詩述聞云下章傳曰魴鰈大魚此亦當云魴鰈大魚寫者脫去魴字耳或曰傳當作鰈魚無大字按經云其魚魴鰈則鰈之為魚已明何須又言鰈魚乎或說非魴也鰈也魚之形體差

大者故曰大魚非必益車之魚而後謂之大也案王說是也鮪鯨鮪鮪皆以喻文姜故傳言大以明經之  
典義也鮪鮪之類鯨未審何魚述聞云鯨卽爾雅之鯨也陳藏器本草拾遺曰鯨魚似鯉生江湖開今揚  
州人謂之鯨子魚聲如混或如衰字又作鯨曰歸出其東門韓奕傳並如雲言衆多也盛亦衆多下章  
音○南山載驅皆以齊子爲文姜婦人謂鯨曰歸出其東門韓奕傳並如雲言衆多也盛亦衆多下章  
如兩言多如水言衆皆盛也孫毓云齊爲大國初嫁寵妹庶姜庶士盛如雲雨故妹來自桓公不能禁  
制正義引孫說申傳謂其從者多強盛而難制唯文姜歸魯之日襄公未爲君言寵妹則非也攷桓三年  
春秋書齊侯送姜氏于謹齊侯僖公也桓以弒兄篡國求昏于齊而文姜又爲僖公寵女親送之謹嫁從  
之盛驕伉難制魯爲齊弱由來者漸及至桓十八年文姜如齊與襄公通桓卽斃於彭生之手序云不能  
防閑使至淫亂則詩乃作於十八年後而追刺其嫁時之盛爲淫亂之由實始於微弱陳啓源稽古編云  
笱之傲也不傲於彭生棄公之日而傲於子暈逆女之年詩人推見禍本故不於如齊刺之而於歸魯刺  
之悒淡哉陳說得之矣

**敝笱在梁其魚魴鱖**【傳】魴鱖大魚齊子歸止其從如雨【傳】如雨言多也【疏】魴鱖大魚韓奕魴鱖甫  
魴鱖之大也箋云魴似魴而弱鱖正義引義疏云魴似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得魴不  
如唯其頭尤大而肥者徐州人謂之魴或謂之魴幽州人謂之鴉或謂之胡魴○雨訓多雨無正序  
如雨衆多

**敝笱在梁其魚唯唯**【傳】唯唯出入不制齊子歸止其從如水【傳】水喻衆也【疏】釋文云韓詩其魚亡  
也不能制卽遺亡之意毛詩唯唯卽遺遺之假借玉篇遺遺魚行相隨箋唯唯行相隨順之貌與玉篇同  
此必齊魯義而於毛韓亦未有異也案詩三章皆言魚魚陰性淫傳云出入不制者與文姜之驕伉以總  
釋全章之旨淮南子兵略篇魚笱門高注云竹笱所以捕魚其門可入而不得出然則出入者傳亦就笱  
以設喻也○舊本北堂書鈔禮儀部五引傳如水言衆者也者衍字此與如雲言盛也如雨言多也一例  
當據以訂正今陳禹謨作水喻衆改從誤本矣晉語坎水也衆也草注云易以坤  
爲衆坎爲水水亦衆之類案文姜之歸也從之者有媵娣姪周語云人三爲衆

載驅四章章四句





○傳釋豈弟爲樂易。蓼蕭。早鹿。洞酌。同上。章就文姜行會襄公而言。此章就文姜與襄公會遇而言。下文  
○翻翔游放皆樂易也。爾雅釋言。豈弟。發也。正釋此章豈弟與上章同義。郭注云。發發行也。玉篇發駕車也。  
發亦樂易之意也。箋。豈弟。讀  
爲闔圍圍。明也。與韓詩同義。

汶水湯湯。行人彭彭。傳湯湯。大貌。彭彭。多貌。魯道有蕩。齊子翺翺。傳翺翺。猶徜徉也。疏漢書地理

朱虛東。泰山汶水所出。東至安丘入濰。泰山郡萊蕪原山。禹貢汶水出西南入泲。桑欽所言。案泲卽濟東  
泰山卽沂山。其水今亦謂之東汶水。班以出萊蕪者爲禹貢之汶水。蓋卽詩之汶水也。水經汶水注云。汶  
水南逕鉅平縣。故城東而西南流。城東有魯道。詩所謂魯道有蕩。齊子由歸者也。今汶上夾水有文姜臺。  
汶水又西南流。詩云。汶水滔滔。云攻鉅平。在今山東兗州府寧陽縣東北。春秋時魯之成邑。此齊入魯境  
之處。當時相傳或有依據。正義云。魯在汶側。齊在魯北。水北曰陽。傳元年左傳。稱公賜季友汶陽之田。當  
齊襄公之時。汶水之北尙是魯地。又云。襄公入於魯境。往會文姜。此篇所陳。蓋是莊公時事。○魏典。湯湯  
洪水。洪亦大也。彭讀如翺。此彭彭。應與分章與清人翺翺。儻儻。分章同。儻猶應。應彭彭。翺翺。傳云  
多者。君行師從也。翺翺。雙聲。彷彿。疊韻。哀十七年左傳。橫流而方羊。漢書司馬相如傳。消搖乎襄羊。禮樂  
志。郊祀歌。周流常羊。思所并後。漢書張衡。思玄賦。恨相伴而延佇。  
文選。宋玉風賦。倘佯乎中庭。並與彷彿同。廣雅云。翺翺。浮游也。

汶水滔滔。行人儻儻。傳滔滔。流貌。儻儻。衆貌。魯道有蕩。齊子遊敖。疏湯湯。言大。滔滔。言流。傳互文也。  
大貌。是滔滔亦大也。說文。儻儻。行貌。傳云。衆者。謂行人衆也。遊敖。猶敖  
遊也。釋名云。翺。敖也。言敖遊也。翺。祥也。言彷彿也。是遊敖與翺翔同義。

猗嗟三章章六句

猗嗟。刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝。然而不能以禮防閑其母。失子之道。人以爲齊侯之子焉。

疏吳惠士奇春秋說云。莊四年春二月。夫人姜氏饗齊侯于祝丘。  
其年冬。公及齊人狩于禚。齊有猗嗟之詩。爲莊公狩而作也。

猗嗟昌兮。頤而長兮。傳猗嗟。歎辭。昌盛也。頤。長貌。抑若揚兮。傳抑。美色。揚。廣揚。美目揚兮。傳好目



揚眉巧趨踰兮傳踰巧趨貌射則臧兮疏猗猶噫也單言猗衆言猗嗟故傳於那之猗與此猗嗟竝  
 頤而正義本作頤若云若猶然也引史記孔子世家稱孔子頤然而長是之為長貌也若者狀事之詞頤  
 若頤然也抑若抑然也俟傳沃若猶沃沃然也是若與然同義矣玉篇抑美也蒸民傳懿美也抑懿古同  
 聲傳云抑美色疑貌之誤釋文作美色貌色字衍也云揚廣揚者謂廣闊揚起類額之際也蓋揚之為  
 言上也於目曰揚眉於眉曰揚眉又引申之則眉以上皆得稱揚矣君子偕老傳云揚眉上廣又云揚且  
 之顏廣揚乃為善射豐滿皆其義也君子偕老正義引此傳作揚揚廣誤案此三句皆歎美莊公之容貌  
 文言美目乃為善射張本也後箋云方音盱揚雙也揚雙者揚雙目也射文踰動也踰猶踰踰楚茨傳踰言有  
 舉眼也揚詩曰美目揚兮是也毛傳云好目揚眉者揚眉猶言盱漢書王莽傳盱衡厲色李善注文選  
 引漢書音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也然則毛傳正以揚眉形目美謂好目於揚眉見之故美目謂之  
 揚也經言巧趨故云踰巧趨貌美目巧趨皆謂莊公出射時也○射鄉射也臧善也春秋狩禮公穀皆作  
 鄉射記於竟則虎中龍櫛鄭注云於竟謂與鄰國君射也此即君與君行鄉射之義謹狩而射者若小雅  
 車攻先言狩而後言射之例但車攻篇射為大射或者天子與諸侯行大射君與君行鄉射歟詩可以補禮之闕

猗嗟名兮美目清兮傳目上為名目下為清儀既成兮終日射侯不出正兮傳二尺曰正展我甥兮

傳外孫曰甥疏爾雅釋訓猗嗟名兮目上為名傳所本也上章傳云好目揚眉所謂目上也則名兮  
 通上下句承上名兮又生下清兮名與清皆美目也下章云舞則選兮射則貫兮射字亦通上下句舞與  
 貫皆射也詩辭中多有此例後箋云目上目下當讀為視不上於裕之上不下於帶之下謂目之仰視俯  
 視也為名為清即所謂視明通權弓也下文儀既成兮終日射侯不出正兮故先言目之名兮清兮蓋形容  
 其射時審固之狀名與明通權弓也下文儀既成兮終日射侯不出正兮故先言目之名兮清兮蓋形容  
 失名何超晉書音義云名目也此固不誤又引玉篇云詩猗頤兮類眉目開也本亦作名此則非是如  
 云喪子失名豈得謂失其眉目開乎西京賦昭流盼一顧傾城昭與名同昭雙聲即方音矐矐矐矐矐矐  
 之麟郭注謂矐矐者矐矐猶矐矐也薛綜注西京賦昭流盼一顧傾城昭與名同昭雙聲即方音矐矐矐矐矐矐  
 為清即清揚之清彼清與揚對揚為舉目則清為低目此清與名對名為上視則清為下視其義一也○下

儀容儀射五善之一也韓詩外傳云景公以爲儀而射之穿七札是其義也傳云二尺曰正者周禮射人  
王以六耦射以俚步張設其鵠諸侯則共熊侯也夫正所射也詩云終日射侯不出分司裘王大  
射則共侯侯熊侯曰鵠二尺曰正四寸曰質案司農以射人之三侯謂即司裘虎豹設鵠之侯凡侯皆  
有鵠也考工記梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉張皮侯而樓鵠則春以功張五采之侯則遠  
國屬皮侯虎豹三皮之侯也五采之侯五正之侯也大射張皮侯樓鵠不設正禮射設采侯皆樓鵠又  
設正故司農以爲侯之身設四尺之鵠二尺之正四寸之質是正鵠皆在一侯也實之初筵正義引馬  
融注周禮及王肅引小爾雅並與司農同後鄭據司農言鵠射人言正遂以皮侯謂有鵠而無正五采之  
侯謂有正而無鵠其射人注云畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫  
以朱綠其外之廣皆居侯中參分以一中二尺梓人後鄭謂正外如鵠正內二尺五正者內朱白蒼而畫  
次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉後鄭謂正外如鵠正內二尺五正者內朱白蒼而畫  
傳二尺曰正之說不邊當有木輪其中設布畫以五采正也樹樞以爲射正弓人利射革與實注實本樞  
也也在門中央田車之輪六尺有三寸軹崇三尺一丈者鵠方三尺三寸少半寸則高於田車之軹礙於任  
門樞高二尺又有裴以纏之其高僅二尺餘田車之輪乃可過也若謂正大如鵠一尺一寸有半其廣亦然  
尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大牛二尺是其一丈者鵠方三尺三寸少半寸則高於田車之軹礙於任  
正登能通行據彼傳云以質爲橫正爲二尺是其一丈者鵠方三尺三寸少半寸則高於田車之軹礙於任  
正正五重鵠居其內而方二尺曰正二尺曰鵠實謂正鵠俱在一侯與鄭司農同而師直治毛詩正其說不同若  
說非侯射人注今儒家曰甥者王肅云據外祖爲甥無二指義又云展誠也此誠我齊之甥言誠者距  
此○甥義云傳言外孫曰甥者王肅云據外祖爲甥無二指義又云展誠也此誠我齊之甥言誠者距  
子爲甥則直指襄公之身言之而其謂魯莊爲齊甥無二指義又云展誠也此誠我齊之甥言誠者距  
時人言齊侯之子案春秋恒六年九月丁卯公於齊侯公曰同非吾子齊侯之子也徐疏云夫人加誣此  
齊侯之子同於他人莊元公羊傳夫人語公於齊侯公曰同非吾子齊侯之子也徐疏云夫人加誣此  
言然則齊侯之子一語實始於文姜之語於是人言藉藉播惡萬民此詩序亦云人以爲齊侯之子者從  
時人之口爲刺譏之詞詩中皆齊人述敘莊公有展我甥兮之語惡士奇云夫子刪詩存之與書子同生



猗嗟變兮傳變壯好貌清揚婉兮傳婉好眉目也舞則選兮射則貫兮傳選齊貫中也四矢反兮

以禦亂兮傳四矢彘矢疏泉侯人傳變好貌此云壯好貌者莊公生於魯桓公六年即位四年狩

以婉為好目以清揚為眉目之閒後箋云清揚婉兮乃總上二章揚兮清兮而言婉者好也皆謂目之好毛

云婉好眉目者渾言之其實揚眉即揚目耳正義云眉毛揚起故名眉為揚非毛意也案野謂目之好毛

同○舞亦射也周禮卿大夫之職以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰與

舞五者皆是鄉射之禮古以此與民賢能詩歌此以規魯莊技藝下句言貫即主皮則此句言舞為與舞

也論語八佾篇射不主皮馬融注云射有五善焉一曰和志體和二曰容有容儀三曰主皮能中實四曰

和頌合雅頌五曰與武武與舞同王引之周禮述聞云大司樂大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔

諸侯以弓矢舞樂師燕射帥射夫以弓矢舞則射時有以弓矢舞之禮以大司樂考之舞當在歌樂之時

歌詠其聲舞動其容也鄉射歌騶虞以射與王大射同則射夫亦當以弓矢舞故曰與舞據王說則與舞

者正其舞位之謂齊者正也與詩義正合選者纂之假借字鄭注樂府傳綴舞賦注引韓詩舞則纂兮薛君

章句云言其舞應雅樂也毛韓義正相成也實今串字古作母作貫者假借字貫訓中與得同義則中

即獲也鄉射禮釋獲司射命曰不貫不釋言不中則不釋算即此詩貫字義也貫是主皮主皮亦為射五

善之一鄉射記云禮射不主皮者不貫革耳非不中革之謂也箋云反復也禮射三而止每射四矢皆得其故

一傳以四矢為彘矢本鄉射禮文也鄭注云彘矢四矢也箋云反復也禮射三而止每射四矢皆得其故

處此之謂復後箋云得其故處當此於鄉射詩變易之義為近然此義上章不出正兮已足該之必如箋說

乃儀賈疏云四矢貫侯如其故處當此於鄉射詩變易之義為近然此義上章不出正兮已足該之必如箋說

御御止也以御亂兮美莊公之善射可以止亂也

# 詩毛氏傳疏

## 卷九

### 魏葛屨詁訓傳第九 毛詩國風

魏國七篇十八章百二十八句〔疏〕漢書地理志河東郡河北詩魏國案魏在商為芮國地與虞爭田  
 年周惠王之十七年也晉獻公滅  
 魏今山西解州芮城縣是其地也

### 葛屨二章一章六句一章五句

葛屨刺褊也。魏地陜隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之。

糾糾葛屨可以履霜〔傳〕糾糾猶緣緣也。夏葛屨冬皮屨。葛屨非所以履霜。摻摻女手可以縫裳〔傳〕摻

摻猶織織也。婦人三月廟見然後執婦功。要之襪之。好人服之。〔傳〕要。褻也。襪。領也。好人。好女手之人。

〔疏〕夏用葛冬皮屨可也。又士喪禮夏葛屨冬白屨。周禮屨人掌王之履。霜者今葛屨。履霜是褊也。○糾糾

白屨素屨皆即皮屨。據此則婦人亦用皮屨。葛屨耳。云葛屨非所以履霜者。今葛屨。履霜是褊也。○糾糾

同義。摻摻不同義。糾糾猶緣緣。以今語通古語。摻摻猶織織。則以今義通古義也。又選古詩織織出素手。

李注引韓詩織織女手。薛君云織織女手之貌。說文玉篇引詩並作織。織。織。皆即織。織之誤。女者未

成婦也。隱八年左傳鄭見然後配鄭衆以配為同牢食也。先食而後祭。祖無敬神之心。故曰誣其祖也。禮

也。禮齊而未配。三月廟見。然後配。鄭衆以配為同牢食也。先食而後祭。祖無敬神之心。故曰誣其祖也。禮



詔孔疏云賈服之義大夫以上無問舅姑在否皆三月見祖廟之後乃始成昏故諺鄭公子忽先為配匹乃見祖廟列女傳宋恭伯姬三月廟見夫婦之道齊孝孟姬三月一廟見而後行夫婦之善惡可知也嫁娶籍婦入三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月奠采子廟三月一廟見而後行夫婦之善惡可知也然後可得事宗廟之禮何休注莊二十四年成九年公羊傳與通義同然則大夫以上三月廟見成昏與土當夕成昏禮異漢人傳注皆同唯鄭說不同鄭駁異義云昏禮之暮枕席相連言子問疏云如鄭義則從天子以下至於士皆當夕成昏舅姑沒者三月廟見故鄭成九年注云致之使孝非是始致於夫婦也又鄭隱八年注云祖為祖道之祭是皆當夕成昏也案毛傳雖無明文然草蟲未見君子憂心仲仲傳云婦人雖適人有歸宗之義謂未三月未成婦有歸宗義是也大夫以上皆三月成婦也此傳云三月廟見然盛執禮則此詩亦未三月未成婦不執婦功也庶人深衣無裳而首章言繼裳下章佩其象揄亦是大夫攝要謂此要乃人衣帶下之要非人身要領之要古人傳注有此義例案說文白部禛身中義據傳文領上隸變作要衣帶下掩裳上際帶下適當身中則裳上際為身中矣詩之要謂要為腰小箋云腰當作今有衣字說文掖衣領也詩曰要之掖之許說正本傳訓正義云上云女手此云好入故云好入女手之人今定本云好入好女手之人者義亦通小箋從正義本不從定本是也案此即承上文之意要冢裳而申言之掖又因要而連言之服讀如服之無鞞之服服之猶縫之也葛覃傳云大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣其夫

好人提提宛然左辟佩其象揄【傳】提提安諦也宛辟貌婦至門夫揖而入不敢當尊宛然而左辟象揄

所以為飾維是褊心是以為刺【疏】爾雅媢媢安也說文媢諦也媢媢本字提提假借字安諦同義也淮楚辭東方朔七諫注引詩作媢媢○宛有委曲順從之義故云辟兒禮記昏義降出御婦車而增授綏御輪三周先俟于門外婦至增揖媢媢以入者謂婦至增之寢門增揖以婦入則稍西避之故魏詩云宛然左辟謂此時也士昏禮增乘其車先俟于門外婦至主人揖婦以入及寢門揖入不敢當夫之揖婦始至未成婦就客位居西升就西階則向左手故宛然而左辟象揄與君子偕老象揄同象揄所以適髮亦所以為飾本為西階人服此或嫁時攝盛歛佩猶飾也

汾沮洳三章章六句

汾沮洳刺儉也。其君子儉以能勤，刺不得禮也。〔疏〕賦皆以爲大夫采菜，則王孫據亦有子字也。正義云：王肅孫。

汾沮洳言采其莫。傳：汾水也。沮洳，其漸洳者。莫，菜也。彼其之子，美無度。美無度，殊異乎公路。傳：路

車也。〔疏〕傳以汾爲水名。地理志：大原郡汾陽北山，汾水所出。西南至汾陰，入河。說文：或說周禮職方氏

西忻州靜樂縣汾陰漢屬河東郡今山西蒲州府榮河縣朱右曾詩地理徵云：蒲坂爲魏地，北接汾陰，譜

言魏境北涉汾水正義曰：其境踰汾考水經注汾水西運耿鄆城北古耿城在河津縣東南十二里自河

津縣西南至榮河縣九十里而西南爲耿地，則魏境不得踰汾矣。班固引地理志云：魏在晉之南，精於其詩

曰：彼汾一曲，實諸河之側。蓋汾水也。魏北汾西，河汾運西，入於河，則汾曲即河曲矣。西境言河北

境則言汾耳。魏都其蒲坂，已爲魏之北境。蒲州至榮河縣百二十里，汾水向在縣北。舉汾言者，水經：河水

南出龍門口，汾水從東來注之。其自龍門以至華陰，皆汾水入河所會流故。詩舉晉水爲言，其實魏無汾

也。云沮洳，其漸洳者，沮洳一語之轉。列女傳：仁智篇：河潤九里，漸洳三百步。漢書：東方朔傳：塗者，漸洳徑

也。廣雅釋詁：漸洳，溼也。洳，說文作溼。桓三年左傳：曲沃武公伐翼，遂翼侯於汾。關杜注：汾，關汾水邊。史記

晉世家：作汾旁，沮洳猶之汾。關汾旁矣。其爲菜名，正義引義疏云：莫，莖大如箸，赤節，節一葉似柳葉，厚

而長，有毛刺。今人縲以取蒲，其味酢而滑，始生可以爲羹，又可生食。五方通謂之酸迷。冀州人謂之乾

度。讀予付度之，莫案彼汾采菜，著能動也。下文乃刺其儉，又得禮。○之子，庶謂之位之。酸迷，冀州人謂之乾

子之路。有車右諸侯亦然。云：美無度，言不可尺寸。傳：釋路爲車，公路，公車也。周禮：巾車，掌公車之政令。天

之戎，右即車右也。坊記：子曰：君不與同姓同車，與異姓同車，不同服。注：僕右恒朝服，孔疏云：僕及車右身

衣朝服，其朝服之內，則有虎裘、狼裘、玉藻、君之右虎裘、厥左狼裘是也。然則君之車右必衣顯服。詩：異乎

異乎公路，殊亦異也。乎猶於也。謂異於將公之車者，所以刺儉也。下公行，公族同韓詩外傳：引詩殊異乎

公路，謂若晉趙盾爲耗車之族，今宣三年左傳作旄車，毛傳不必據左傳晉官爲說。



方猶旁也。箋云：采桑親蠶事也。○正義引尹文子：萬人為英，繁露：爵國淮南秦俗說英，竝與傳同。禮記禮運疏：及宣十五年，左傳疏引辨名記：千人曰英，白虎通：義別名記：千人曰英，辨名記：即別名記。古文記二百十四篇之一也。此與傳異。行讀如字。云從公之行者，與路凡會同軍旅，弔于四方，以路從。

彼汾一曲，言采其蕢。【傳】蕢，水鳥也。彼其之子，美如玉。美如玉，殊異乎公族。【傳】公族，公屬。【疏】一曲，猶爾雅：蕢，牛脣。郭注云：毛詩傳曰：水鳥也。如續斷寸寸有節，拔之可復。又蒼蕢注云：今澤鳥。郭引毛傳：水鳥如續斷草，不謂澤蕢。正義引義疏云：今澤蕢也。其葉如車前草，大其味亦相似。神農本草：澤蕢，一名水蕢。本草續斷經云：春生苗多在淺水牛脣，似牛舌草，獨莖而長。秋時開白花，作叢似穀精草。爾雅謂之蕢，是澤蕢。與續斷異狀矣。傳釋蕢不云牛脣，而云水鳥，或即爾雅之蕢也。說文：蕢，水鳥。許從毛也。則是蕢也。牛脣也。論也。蕢也。水鳥也。澤蕢也。六名一物也。水鳥草生沮洳澤中，可作菜。義疏云：徐州廣陵人食之是也。俗作蕢，作蕢。○傳云：公族，公屬。屬謂屬車也。

園有桃二章章十二句

園有桃，刺時也。大夫憂其君國小而迫，而儉以嗇，不能用其民，而無德教，日以侵削，故作是詩也。

園有桃，其實之殽。【傳】興也。園有桃，其實之食。國有民，得其力，心之憂矣。我歌且謠。【傳】曲合樂曰歌，徒歌曰謠。不我知者，謂我士也。駢，彼人是哉。子曰何其。【傳】夫人謂我欲何為乎。心之憂矣，其誰知之。其誰知之，蓋亦勿思。【疏】殺古作肴。實之初筮箋云：凡非穀而食之曰肴是也。傳意合下章，以明經之與義。云

以與國之有民，桃棗實可為肴，食以興下民之力，得為國用，所謂能用其民也。所以刺不能用其民，而無德教之意。○曲合樂曰歌，釋歌字。周語：誓獻曲，章注云：曲樂曲也。徒歌曰謠，釋謠字。爾雅：釋樂，徒歌謂之謠。此傳所本也。說文：誓，徒歌。誓，古謠字。今字通作謠。初學記：樂部上引韓詩章句云：有章曲曰歌，無章曲曰謠。章樂章也。無章曲，所謂徒歌也。正義云：此文歌謠相對，論既徒歌，則歌不徒矣。行葦傳曰：歌者合於琴瑟也。案行葦傳作比於琴瑟，孔依此傳言合樂意，改之耳。廣韻：四宵，緜喜也。引詩我歌且謠，或義本三家詩，不我知，不知我也。駢，駢慢也。云夫人謂我欲何為乎者，夫人釋彼人經言子曰：傳云：謂我

或義本三家詩，不我知，不知我也。駢，駢慢也。云夫人謂我欲何為乎者，夫人釋彼人經言子曰：傳云：謂我

即蒙上文兩我字說下何爲乎釋何其語助也言夫人自爲是反謂我歌謠何爲也蓋與盍同盍何也亦語助之詞蓋亦勿思何勿思也言勿思侵削之由

園有棘其實之食【傳】棘棗也心之憂矣聊以行國不我知者謂我士也罔極【傳】極中也彼人是哉子

曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思【疏】說文賦酸棗棘小棗叢生者傳以帶釋棘則小棗

小棘所謂酸棗也渾言無別爾○聊願也行猶去也願去其國與逝將去女適彼樂國同意哉士也罔極傳亦云極中也

### 陟帖三章章六句

陟帖孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄弟離散而作是詩也【疏】國迫而數侵削

御覽人事部五十二並作國小而迫數見侵削園有桃及檜羔裘浮游皆云國小而迫

陟彼帖兮瞻望父兮【傳】山無草木曰帖父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止【傳】旃之猶

可也父尙義【疏】爾雅釋山多草木帖無草木峻傳與爾雅正相反正義以爲轉寫之誤說文釋名並與

故以言父無父何帖也帖有陰道故以言母無母何特也毛又曰父尙義母尙恩則屬辭之意可見矣案

唐語林施士巧說山無草木曰帖所以言陟彼帖兮言無可帖也父帖尙義母尙恩則屬辭之意可見矣案

之確證○父曰嗟予子母曰嗟予季兄曰嗟予弟皆五字句小箋云子與已止韻季與寐韻弟與偕死

韻案崑山顧炎武句讀已如此夙夜早夜也無猶不也已止也北山篇或不已于行箋云不已猶不止義

與此同上讀爲尙毛詩作上洪适隸釋引魯詩石經殘碑作尙尙庶幾也慎誠也旃之聲相轉之卽至也

尙慎旃哉言庶幾乎其誠至也猶可白華同爾雅猷可也猷與猶同說文可冑也可爲冑冑亦爲可則

猶來卽冑來矣相鼠人而無止傳止所止息也此無止亦是無所止息有成勉之意故



慎旃哉猶來無棄【傳】母尙恩也。〔疏〕岷今爾雅作岷已聲亥聲同在之哈部三昔字林聲類並云岷猶七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨此用民起役之數也韓詩說云年二十行役三十受兵六十還兵此用兵從役之制也然則行役之人乃季弟耳傳云無寐無書寐也者善與嗜通說文膠部灑孰寐也从膠省水聲讀若悻書寐卽孰寐寐讀若悻則傳之書卽說文之寢也夙早也早夜天未明而早起故無孰寐言行役不能偃息在牀也早夜連文成義此言行役太早欲寐不得寐箋則謂早無寐夜無寐誤矣母尙恩以釋經之無棄言不棄母也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕【傳】偕俱也上慎旃哉猶來無死【傳】兄尙親也〔疏〕秦無衣云王于興師偕我矛戟與子偕作王于興師偕我甲兵與子偕行與此篇必偕義同偕訓俱死謂死事也無死者亦是親親戒勉之詞故云兄尙親也

十畝之間二章章三句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閑閑兮【傳】閑閑然男女無別往來之貌行與子還兮【傳】或行來者或來還者〔疏〕古者五畝之宅樹牆下以桑十畝之間二宅之地也此在城邑不在田野解者皆以田野之畝說詩則下句言桑者有不可通矣桑者采桑者也閑閑當作閒閒釋文作閒閒程天子傳注引作閒閒文選宋玉登徒子好色賦注引毛詩作閒閒後人因與上文閒字異義遂易閒閒爲閑閑也閒閑猶寬閒故傳云男女無別往來之兒也或行來者以釋經之行字或來還者以釋經之還字所謂往來也言其國削小民居而無所也男女無別爲削小之由園有桃序云不能用其民而無德教是爲刺

十畝之外兮桑者泄泄兮【傳】泄泄多人之貌行與子逝兮〔疏〕泄猶噍噍也噍噍皆謂多言義相近論冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之今魏國有泄泄之多人而無德教以加之是爲刺也逝往也

伐檀三章章九句

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣漪傳坎坎伐檀聲寘置也干厓也風行水成文曰漣伐檀以

俟世用若俟河水清且漣不稼不穡胡取禾三百廩兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貍兮傳種之曰稼斂

之曰穡一夫之居曰廩貍獸名彼君子兮不素餐兮傳素空也疏釋言伐檀故傳云坎坎伐檀聲隸

詩坎坎魯詩作歌歌廣雅歌歌聲也字異義同將仲子傳云覆疆刃之木寘當作寘寘說見卷耳篇寘

之禮記中庸注又漢書地理志引下章俱作諸之與諸通說文厂山石之厓寘當作寘寘說見卷耳篇寘

作干者當從擿文斥假省厓謂厓岸也爾雅釋水河水清且漣漪大波為漣釋文引說文作大波為擿或

作漣是漣漣同字也漣與論對文傳以論為小風水成文則此云風行水成文曰漣者與爾雅大波為擿或

也釋名云風吹水波成文曰漣漣連也波體轉流相及連也漪石經殘碑作兮同語已詞也傳云伐檀以

俟世用若俟河水清且漣以喻君子當為世用而不得放箋申之云是謂君子之人不得進仕也正義云

伐檀為車之輪輻非待河水之清方始用之而經於河干之下即言河水清故解其意此人不得進仕也

檀隱居以待可仕之世若待河水之清且漣猶然也河水性濁清則難待猶似閭主常多明君稀出既云置

是河水稀清故以喻明君稀出也○桑柔箋云耕種曰稼收斂曰穡與傳種稼斂穡訓同桑柔闕宮殷武

稼穡皆渾言不別云一夫之居曰廩有市廩國廩兩義周禮廩人鄭司農說廩謂市中之地廩里者若

引孟子市廩而不征法而不廩此市廩也載師以廩里任國中之地鄉康成不從司農說注云廩里者若

今云邑居里矣廩民居之區域也里居也以廩里任國中而途人職授民田夫一廩田百畝

民之邑居在都城者與途人注云廩城邑之居孟子所云五畝之宅樹之以桑麻者也案途人夫一廩田

百畝正與孟子五畝宅百畝田合此廩為國廩廩為居圖為圖在城邑毛傳不言畝數而以七月傳五畝

之宅例之則廩宅義同一夫之居即五畝之宅也釋文云古者一夫田百畝別受都邑五畝之地居之故

別爾雅獬子郭注云其雌者名獬今江東呼獬為獬獬釋文引字林云獬雌獬謂之獬廣雅云獬獬不





三當作四古積畫字四作三故經傳中三三字往往致譌說見七月篇方言物無耦曰特獸無耦曰介特介皆大也

坎坎伐輪兮寘之河之滸兮河水清且淪猗【傳】櫓可以為輪滑厓也小風水成文轉如輪也不稼不穡

胡取禾三百困兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮【傳】圓者為困鶉鳥也彼君子兮不素殮兮【傳】執食

曰殮【疏】傳云櫓可以為輪者亦冢上章伐櫓而言輪謂牙也輪人注云今世牙以櫓說文櫓枋也枋木

司農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪棘也世間或謂之罔書或作棘葛藟傳滑水穢也厓即水穢釋文

滑亦作辱鄭注乾鑿度引詩作辱說文辱口齒也滑水厓也詩曰寘河之滑口齒謂之辱水厓謂之滑其

義一也爾雅小波為淪郭注云言蘊淪釋名淪倫也水文相次有倫理也傳以轉如輪淪淪淪淪並聲

同釋文引韓詩順流而風曰淪淪文兒案順流則波之小者韓詩說初無二義○圓者為困鄭注匠人草

注吳語說文並與傳同三百困謂三百圓倉也月令修困倉圓倉也正義謂方者為倉失之矣傳以鴝為

鳥名鴝字當從佳四月正義向作難知唐以前不誤也庸風鴝之奔奔今字亦作鴝爾雅鴝鴝蓋鴝猶鴝

鴝故鄭注表記謂鴝為小鳥也墨子經說上篇化若鴝為鴝淮南子齊俗篇云蝦蟆為鴝○祈父傳執食

曰饗殮饗同義釋文引字林云殮水澆飯也水澆飯為饗殮饗聲之殮魚殮亦執食也正義引鄭志若

稷也案執食不專指黍稷及聘禮注解詩殮為遺盾食魚殮之殮魚殮亦執食也正義引鄭志若

張逸問禮殮饗大多非可素不得與不素饗相配故易之也誤解傳意謂殮為禮牢之殮故云然

碩鼠三章章八句

碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不脩其政貪而畏人若大鼠也【疏】鹽鐵論取下篇周末有

也潛夫論班祿篇亦云履斂稅而碩鼠作案三家義與毛序刺重斂合

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我弔願【傳】貫事也逝將去女適彼樂土樂土樂土爰得我所【疏】碩

爾雅作鼯鼠易晉九四晉如鼯鼠鄭注即引此詩是碩鼯同也郊特性云迎雷為其食田鼠也逸周書時

訓篇田鼠不化鷺國多食殘與詩義合碩鼠當即田鼠矣采芑傳云三歲曰畚貫事爾雅釋詁文毛詩作



實諫釋引石經殘碑作宜宜本字實假借字女謂君也我謂民也三歲貫女莫我甯願言三歲所耕獲以事君而君乃重斂不甯願我也○逝速也適之也首章樂土樂土韓詩外傳兩引作適彼樂土又二章樂國樂國作適彼樂國三章樂郊樂郊新序節士篇作適彼樂郊皆家上重句與毛詩句異

碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫我甯願逝將去女適彼樂國樂國樂國爰得我直【傳】直得其直道

【疏】傳文直上奪得我二字當依小箋補得其直道以釋經得我直之義言樂國之人行直道是以往耳論語衛靈公篇云斯民也三代之所以直道而行也

碩鼠碩鼠無食我苗【傳】苗嘉穀也三歲貫女莫我甯願逝將去女適彼樂郊樂郊樂郊誰之永號【傳】

號呼也【疏】春秋莊七年秋大水無麥苗左傳云不害嘉穀也苗爲嘉穀毛傳正木左傳爲訓何注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾倉頡篇云苗者禾之未秀者也禾未秀被水不爲災故左傳

以爲不害二十八年冬大無麥禾則直謂之饑矣詩首章言黍二章言麥三章言禾○勞讀如勞來之勞箋云不甯勞來我是也之猶則也鴉之奔奔傳以則字訓之字古之則聲通也永長也爾雅號呼也呼聲

通用誰則永號猶言樂郊之地民無長嘆耳

卷十

唐蟋蟀詁訓傳第十 毛詩國風

唐國十二篇三十三章二百三句【疏】漢書地理志大原郡晉陽故詩唐國案大原晉陽故大夏地本

氏之子實沈於此世歷夏商至周祿父之叛劉累之子孫與四國共亂成王滅之以封弟叔虞是爲唐侯叔虞子燮父改爲晉侯鄭譜云至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉案晉陽今屬山西大原府平陽

屬平陽府詩地理徵云成侯徙都當穆王共王之世周道始衰徐戎侵洛翟人侵畢畿輔近地猶有戎狄之轍況大原乎成侯之徙有自然也

蟋蟀三章章八句

蟋蟀刺晉僖公也。儉不中禮，故作是詩以閔之。欲其及時以禮自虞樂也。此晉也。而謂之唐，本其風俗憂深思遠，儉而用禮，乃有堯之遺風焉。〔疏〕史記晉世家：唐叔至靖侯五世，靖侯十七年，周厲王出奔于虢。年周宣王初立，十八年，釐侯卒，釐與僖同，僖公即釐侯。是僖公在共和宣王世矣。晉陽平陽皆堯舊都，故詩雖作於南徒，曲沃之後，本堯之遺風，仍其舊號，謂之唐。呂覽當賞篇：晉文公曰：若賞唐國之勞，徒則陶狐將為首矣。是後世亦有謂晉為唐者。正義云：李札見歌唐曰：思深哉，其有陶唐氏之遺風乎？不然，何其憂之遠也。案此序之所本也。今襄二十九年左傳作遺民誤。

蟋蟀在堂，歲聿其莫，今我不樂，日月其除。〔傳〕蟋蟀，蝓也。九月在堂，聿，遂除去也。無已大康，職思其居。〔傳〕已，甚。康，樂。職，主也。好樂無荒，良士懼懼。〔傳〕荒，大也。懼懼，然顧禮義也。〔疏〕蟋蟀，俗悉字，說文作蟋蟀，爾雅釋蟲文。郭注云：今促織也。亦名青蛩。考工記注：作精列，方言：蜻蛉，楚謂之蟋蟀，或謂之蜚。郭注云：即趨織也。梁國呼蜚，正義引義疏云：蟋蟀似蝗而小，正黑，有光澤，如漆，有角翅，一名蜚，一名蜻，蜚，楚人謂之王孫幽州人謂之趨織，里語曰：趨織鳴，蟋蟀驚是也。七月籍說：蟋蟀，九月在戶，堂戶地相連近，故知在堂也。為九月毛探下句，歲聿其莫，為訓。聿者，遂之詞，為全詩聿字通訓也。聿與曰通，其義皆可訓。遂，途亦詞也。文選江賦注引薛君章句：聿，詞也。又張協沈約陸機詩：任昉序：袁宏序贊注引詩：蟋蟀在堂，歲聿其暮。章句云：暮晚也。言君之年歲已晚也。莫，暮古今字。韓解歲聿其莫，句：緣下文為訓。○探有梅傳：今急詞也。我僖公也。不樂，言不自虞樂也。除，與舍聲義相近。泉水之寫，牆有茨之襄，楚茨之抽，傳皆訓為除。除，皆去也。無字與毋通。領下句連讀，已為已止已然之已，又為已甚之已，已者，甚之詞也。康樂釋詁文：臣工同職，主亦釋詁文：十月之交，抑同思居，猶云懷居，言不習禮樂也。公劉天作傳：並訓荒為大。廣雅：荒，大也。荒與荒通。說文：朋，左右視也。讀若拘，又若良士懼懼，如許讀懼懼，即朋也。左右視與傳云：願禮義正合，東方未明，傳：懼懼無守之京，各隨文訓。

蟋蟀在堂，歲聿其逝，今我不樂，日月其邁。〔傳〕邁，行也。無已大康，職思其外。〔傳〕外，禮樂之外，好樂無荒。



良士蹶蹶【傳】蹶蹶動而敏於事。〔疏〕遊往也。邁行猶除去也。云外禮樂之外者言思在於禮樂之外是

錯驚動

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其愒【傳】愒過也無已大康職思其憂【傳】憂可憂也。好樂無荒良

士休休【傳】休休樂道之心。〔疏〕休息也。愒與淫聲義皆相近。猶去也。傳以可憂釋憂言不以禮樂自

合鄭或用魯詩也。云休休樂道之心者道即禮也。書秦誓其心休休焉。孔傳云休休樂善也。與詩休休同。爾雅器器休休儉也。李注云皆良士顯禮義之儉也。儉木美德。詩言樂必以禮乃為儉而不中禮者刺傳與雅本無兩意也。

山有樞三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能灑掃政荒民散

將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也。〔疏〕昭公僖公之玄孫桓二年左傳惠之二十

文侯卒子昭侯元年危不自安封成師為曲沃伯案此序云四鄰謀取其國家當指昭公元年始有亂政之舉在封桓叔前不得以桓叔為四鄰也正義說非

山有樞隰有榆【傳】與也樞莖也國君有財貨而不能如山隰不能自用其財子有衣裳弗曳弗婁子

有車馬弗馳弗驅【傳】婁亦曳也宛其死矣他人是愉【傳】宛死貌愉樂也。〔疏〕樞莖爾雅釋木文釋文

石經殘碑亦作葢管子地員篇云山之側其木乃區榆區者古文假借字今爾雅作樞其俗字也郭注以爲今之刺榆形疏引義疏云其針刺如柘其葉如榆榆為茹美滑於白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾雅控刺也葢與控同榆易識之木管子五粟五沃五位皆有榆陳藏器本草拾遺云江東有刺榆無大榆是則詩之樞即刺榆詩之榆即大榆白榆謂之粉樞粉皆榆之種類耳傳云國君有財貨而

不能引如山關不能自用其財此總釋全章設與之意山之有樞棹漆關之有榆榘架有以言不有也○  
釋文引馬融注云妻牽也曳與牽義相近者樓之假借字玉篇引詩正作弗曳弗樓傳依經作訓故云  
宛死見淮南子假真篇形傷於寒暑燥溼之虐者形苑而神壯高注云苑枯病也苑讀南陽宛之宛本經  
篇故閉四關則身無患百節莫苑注云苑病也苑讀南陽之宛也繁露五行順逆篇民病心腹宛黃又循  
天之道篇竊之所以壽者無宛氣於中是故道者亦不宛氣並與傳訓  
相近愉樂釋詁文方言愉悅也廣雅愉喜也箋改愉為偷說文無偷字

山有栲隰有柎【傳】栲山栲榘榘也子有廷內弗洒弗掃子有鍾鼓弗鼓弗考【傳】洒灑也考擊也宛其

死矣他人是保【傳】保安也【疏】栲山栲釋木文南山有臺同山栲與栲不同栲即今臭椿故七月我行

而白生山中因名云亦類漆樹俗語曰樞樞栲漆相似如一義疏云今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸

可為車輻或謂之栲樸則栲子中材用矣說文作榘榘榘榘釋木文南山有臺同郭注云似棗細葉新

種之共汲山下人謂之牛筋或謂之榘材可為弓弩榘也案考工記弓人取榘之道有榘是榘共材用

矣說文無榘字榘作榘云榘梓屬大者為榘榘小者為榘南山有臺篇北山有榘是榘之大者歟○詩述開

似棗材可中弓榘亦中車輻此言榘榘當是榘之小者南山有臺篇北山有榘是榘之大者歟○詩述開

也內則曰灑掃室堂及庭弟子職曰凡拚之道堂上則播灑室中握手是灑掃之事尤重堂室非謂庭之內

而不及灑掃字乎大雅抑篇洒掃庭內義與此灑灑地灑灑抑傳同東山伐木箋並是灑灑說文洒灑也古

文以為灑掃字乎大雅抑篇洒掃庭內義與此灑灑地灑灑抑傳同東山伐木箋並是灑灑說文洒灑也古

弗鼓弗考注考擊也無亦古文假借也古義與此灑灑地灑灑抑傳同東山伐木箋並是灑灑說文洒灑也古

義相同文選潘岳河陽縣作注引毛詩弗擊弗考傳考亦擊也與正義本合考讀為攷廣雅攷擊也保安

南山有臺楚茨思齊常武傳  
並同上章樂此章安同義

山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟【傳】君子無故琴瑟不離於側且以喜樂且以永日【傳】永引也

宛其死矣他人入室【疏】必與女曰雞鳴傳同也喜亦樂也傳於卷耳漢廣常棣文王永訓長唯此訓引



者引日猶引年引亦長也

揚之水三章二章章六句一章四句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉〔疏〕此與下篇椒聊刺昭公意略同攷左傳云

惠之二十四年晉始亂政封桓叔于曲沃靖侯之孫懿實傳之惠之三十年晉潘父弑昭侯而納桓叔不克晉人立孝侯案昭侯文侯子昭公也桓叔穆侯子文侯弟成師也晉惠公二十四年晉昭公之元年也

元年封桓叔七年而昭公被弑潘父晉大夫也黨桓叔知時叛晉者衆

揚之水白石鑿鑿〔傳〕與也鑿鑿然鮮明貌素衣朱纁從子于沃〔傳〕纁領也諸侯繡黼丹朱中衣沃曲沃也既見君子云何不樂〔疏〕王鄭風揚之水傳並云揚激揚也隸釋載魯詩作揚鑿讀為鑿說文檇米

鑿重言之曰鑿鑿亦曰鑿鑿聲義皆相近與者揚水喻昭公王鄭風並以激揚之水與君政之傾急亂促則此文義正同上章序云刺昭公不能脩道以正其國即其義也白石喻桓叔桓叔自分封於沃之後能脩其德日就盛彊其大都耦國之形已昭然不疑以白石之鮮明鑿鑿然為喻白石之鑿鑿由於水之激揚桓叔之盛彊實由於昭公之不能脩道正國故詩首句言亂本之所由成耳解者皆揚水喻桓叔與序

刺昭公意不甚關切失經之旨矣下章皓皓白皦皦清激與義同○素衣謂中衣也傳訓纁為領玉篇纁領連也亦作纁是領名曰纁矣爾雅釋器纁領謂之纁此釋詩之纁也說文及鄭注禮記並釋詩之纁也

也郊特牲繡黼丹朱中衣大夫之禮也鄭注云繡黼丹朱以明中衣領有繡黼其意亦用爾雅繡黼之義也

之中衣以素為之繡黼為領丹朱為緣案傳木郊特牲文而必明言諸侯者亦謂禮唯諸侯中衣則然大夫用之則為繡桓叔未為諸侯已服此諸侯中衣之制其僭執甚焉左傳云唯器與名不可以假人若

以假人與人政也政亡則國家從之是謂矣古者裘葛皆有襪衣襪衣又謂之中衣其上上有上衣襪以美為敬襪衣者對免上衣而言也免服皆上衣下裳其中衣以充美為盛中衣者對不免上衣而言也金

榜禮箋云掩合上衣謂之中衣袒而露見謂之襪衣是也蓋冕服用素中衣亦用素傳謂中衣則經之南衣即中衣諸侯冕服其中衣之衣領緣以丹朱畫以繡黼諸侯皮弁服中衣亦用素衣說見終南

衣即中衣諸侯冕服其中衣之衣領緣以丹朱畫以繡黼諸侯皮弁服中衣亦用素衣說見終南





懸隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗詩曰國有大命不可以告人妨其躬身荀子引詩與毛傳釋詩意正合詩小學云所引卽揚之水之三章也前二章皆六句此章四句殊太短恐漢初傳之者有脫誤

椒聊二章章六句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升【傳】與也椒聊椒也彼其之子碩大無朋【傳】朋比也椒聊且遠條且【傳】條長也

〔疏〕阮元學經室集云椒聊聊字舊訓爲語助諺矣毛傳椒柳椒也上也脫棟字鄭箋云一棟之實意亦卽棟也胡承珙後箋從阮說云今考本草經蔓椒一名家椒名醫別錄陶注云俗呼爲櫻櫻卽柯字柯亦卽棟字鄭箋之棟自是釋經之聊亦必毛傳已作椒棟也故但云今一棟之實楚辭九歎恆椒聊之護

蔽兮王逸注云椒聊香草也詩曰椒聊且葳蕤香貌據此益可見聊非語助至王逸以爲香草者猶說文以萊入艸部蓋草木散文得通耳後箋又云文選景福賦曹子建求通親親表李善注並引詩作蔓延

盈升此所引疑三家詩蔓延與蕃衍聲同字通又李注兩引詩下皆有美其繁興四字疑亦三家詩傳之語矣案三家釋詩與毛詩義合詩以椒實之蕃衍與桓叔子孫之蕃衍又以椒氣之遠長與桓叔之政教

此皆與唯中二句非與爲內皆陳沃事而昭公不知是以爲刺○之秦黃鳥百夫之防傳防比也蕃衍碩大並兩字同聲朋訓後箋云無比者即陳敬仲占辭莫之與京之意○六月韓奕傳並訓脩爲長條與脩皆從

朋防一義之轉後箋云無比者即陳敬仲占辭莫之與京之意○六月韓奕傳並訓脩爲長條與脩皆從攸聲故二字同訓下章傳云言聲之遠聞也案此六字當本在條長也之上後人誤奪乃附於篇末耳言

上當有遠字遠言聲之遠聞也與折言傷害也句言陰均也同一句法今以全詩通例攷之凡上下章同辭則傳必總釋於上章如般其雷傳振振信厚也北風傳虛虛也亟急也般其雷北風皆末二句同辭以

及桑中末三句同辭漢廣末四句同辭黍離園有桃秦黃鳥末六句同辭而其義皆總釋於上章不分行

也此詩遠條二字成義同辭不應分屬上下章可證矣遠言聲之遠聞也正釋經之遠字條長也正釋經

之條字箋云椒之氣日益遠長似桓叔之德彌廣博鄭箋正申毛傳蓋詩以椒香

遠長與桓叔德政有遠聞子孫將有晉國也左傳云故能有其國家令聞長世

椒聊之實蕃衍盈筍【傳】兩手曰筍彼其之子碩大且篤【傳】篤厚也椒聊且遠條且【傳】言聲之遠聞





韻彼以嗟釋咨此以嗟茲釋子其義一也易明夷六五箕子劉向說今作荑茲公羊頁茲白虎通義作頁子皆子茲聲通之證正義云如何猶奈何昭十二年公羊傳注云如猶奈也如此良人何言見良人而不得見奈此良人何親迎傳云期而不至至義東門之楊昏以為期明星煌煌傳云期而不至至義東門

綢繆束芻三星在隅傳隅東南隅也今夕何夕見此邂逅傳邂逅解說之貌子兮子兮如此邂逅何

〔疏〕說文無字邂逅當依釋文作解觀傳文解說之貌四字當依釋文作解說也三字韓詩云不固之貌固蔽也解觀古語解說今語江有汜箋云歌者言其悔過以自解說也箋正用此傳訓草蟲傳觀遇也

從韓而誤解觀古語解說今語江有汜箋云歌者言其悔過以自解說也箋正用此傳訓草蟲傳觀遇也穀梁傳遇者志相得也靜女頰弁說懌鄭箋作說遇謂之觀解說者志相得也靜女頰弁說懌鄭箋作說遇謂之觀解說

綢繆束楚三星在戶傳三星正月直戶也今夕何夕見此粲者傳三女為粲大夫一妻二妾子兮

子兮如此粲者何〔疏〕三星在戶參星昏見當於月月令孟春之月昏參中夏小正正月初昏參中斗柄

漢案戶傳案戶也者直戶也言東南西北也蓋星昏見當於月月令孟春之月昏參中夏小正正月初昏參中斗柄

南而云在戶者古者為戶於室正南北也蓋星昏見當於月月令孟春之月昏參中夏小正正月初昏參中斗柄

津殺止冰泮在正月之節自霜降以至冰泮皆為嫁娶之正時○廣韻二十八翰詩傳云三女為粲又美

好貌玉篇女部同說文女部三女為嫁娶之正時○廣韻二十八翰詩傳云三女為粲又美

淫上密康公從有三女奔之其母曰必致之於王夫獸三為羣人三為衆女三為粲王田不取羣公行下

衆王御不參一族夫粲美之物也衆以美物歸女而何德以堪之案天子於后之外有媵媵媵三人又有

二國來媵每國三人其一取九女諸侯亦然密康公有一族三女私奔故其母為何德以堪也傳引此者以證粲字之義云大夫一妻二妾者又申明三女之義則此詩昏取亦卿大夫之禮也白虎通義嫁娶篇

亦云卿大夫一妻二妾又云士一妻一妾下

秋杜二章章九句

秋杜刺時也。君不能親其宗族，骨肉離散，獨居而無兄弟，將爲沃所并爾。

有秋之杜，其葉漚漚。【傳】興也。秋特生貌。杜赤棠也。漚漚，枝葉不相比也。獨行踽踽，豈無他人，不如我同

父。【傳】踽踽，無所親也。嗟行之人，胡不比焉。人無兄弟，胡不飲焉。【傳】飲，助也。【疏】釋文據傳特下無生

之特，家訓書證篇。江南本傳作秋，獨貌。緣下文獨行作訓，恐非毛義。當從釋文，本作特，當讀若有苑其特

爾雅釋本文說詳甘棠篇正義云：棠，棠者華，亦云其葉漚漚，則漚漚與菁菁皆茂盛之貌。傳於此云漚漚

枝葉不相比，下章言菁菁業盛，互相明耳。言業雖茂盛而枝條稀疏，以喻宗族雖盛不相親暱也。案此與

體也。釋文據傳不相比，下有次字，比次，即比飲，亦當以釋文本爲長。○說文踽踽，涼涼，與詩踽踽義同。

疏疊韻，疏即傳云無所親之意。廣雅：踽踽，行也。本三家詩。孟子盡心篇：行何爲踽踽。涼涼，與詩踽踽義同。

爾雅：父爲考，父之考爲王父。王父，父之考也。曰從父昆弟，我之同父於祖者也。曰從祖昆弟，我之同父於曾祖者

旁殺言之曰昆弟，我之同父於高祖者也。曰從父昆弟，我之同父於祖者也。曰從祖昆弟，我之同父於曾祖者

也。曰族昆弟，我之同父於高祖者也。皆可謂之我同父。伐木傳云：天子謂同姓諸侯，諸侯謂同姓大夫，皆

曰父。豈無他人，不如我同父。言他人不如我同父之親也。此起下文宗族與嗟之意。○箋云：比，輔也。傳訓

依爲助者，助亦輔也。廣雅：比，代也。方言：次，比也。昭十六年左傳云：庸次比耦，次比連言，與詩比飲連

文同義。依與次通。嗟行之人，胡不比焉。人無兄弟，胡不飲焉。胡，何也。承上文獨行無所親而言。獨行之人，

親何不比助之。獨行之人，無兄弟之。有秋之杜，其葉菁菁。【傳】菁菁，葉盛也。獨行巽巽，豈無他人，不如我同姓。【傳】巽巽，無所依也。同姓，同祖

也。嗟行之人，胡不比也。人無兄弟，胡不飲焉。【疏】經言葉，故傳云葉盛。葉盛而枝弱，與義與上章同也。若

本亦作菁菁。○巽從袁聲。巽巽之爲無所依，猶版篇：窻窻之爲無所依矣。說文引詩作巽巽，釋文云：巽巽



下之旁及於從祖昆弟皆與我同姓於曾祖者也其宗子所謂繼祖之宗也案此即同姓為同祖之義麟而下之旁及於從父昆弟皆與我同姓於祖父者也其宗子所謂繼祖之宗也案此即同姓為同祖之義麟而下止傳公姓公同姓公族公同祖姓族皆出於祖故姓族皆得謂之同祖

羔裘二章章四句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也〔疏〕憂也恤

羔裘豹祛自我人居居〔傳〕祛祛末也本末不同在位與民異心自用也居居懷惡不相親比之貌豈無

他人維子之故〔疏〕釋文定本據傳祛下有末字傳五年左傳疏引亦有末字遵大路正義云唐羔裘傳

無末字案有末字是也今補正遵大路傳云祛祛也謂執祛猶執祛也此傳云祛祛末也祛屬衣幅二尺

尺祛制如長中祛末也祛徑尺二寸祛口之緣是為祛末深衣祛末續緣廣寸半長衣中衣祛末拚餘一

之末也祛末也祛末亦宜拚餘一尺此餘一尺乃用豹皮歟傳謂祛為末與謂祛為本對文非祛為祛

異心在位卿大夫之服也傳訓自為用絲執競同與皇矣召晏訓自為從義異我取我民人也居居究

裘豹祛在位卿大夫之服也傳訓自為用絲執競同與皇矣召晏訓自為從義異我取我民人也居居究

究皆不恤其民之謂爾雅釋訓居居究惡也傳云居居懷惡不相親比之貌者義異我取我民人也居居究

使我之民如其意居居然有悖惡之心不恤我也傳云居居懷惡不相親比之貌者義異我取我民人也居居究

之吾吾不如鳥鳥章注吾讀如魚吾吾不敢自親之貌也御覽人事部一百十引國語舊注吾語疏遠之

貌淮南子覽冥篇臥倨倨高注倨倨臥無思慮也倨讀虛田之虛聲義相近○子廌在位者也故故疏遠之

羔裘豹褻自我人究究〔傳〕裘猶祛也究究猶居居也豈無他人維子之好〔疏〕說文裘祛也俗作袖是

亦祛末謂之裘故云裘猶祛也古究究聲同詩之究當讀為究亦懷惡不相親之貌故云究究猶居居也

鴛羽三章章七句

鵠羽刺時也。昭公之後，大亂五世，君子下從征役，不得養其父母，而作是詩也。（疏）五世，謂孝侯、鄂侯、哀侯、俱在昭公之後。

肅肅鵠羽，集于苞栩。（傳）興也。肅肅，鵠羽聲也。集，止也。苞，種也。栩，杼也。鵠之性不樹止。王事靡盬，不能蓺稷黍。

父母何怙。（傳）鹽，不攻致也。怙，恃也。悠悠蒼天，曷其有所。（疏）興者，鵠之集，柳棘桑以喻君子征役之勞。

詩通訓集始見於葛覃，集于灌木而無傳，此因欲言鵠不樹止，而訓釋之也。苞，種也。爾雅釋言，文孫注云，物叢生曰苞。齊人名曰種。郭注云，今人呼物叢致者為種。鹽云，種者根相迫，迨相致也。栩，杼釋木文。東門之

粉同杼，說文作柔，木部云，栩柔也。其卓一曰，樓，樓，栩實也。栩實一名櫟，實，艸部云，草斗，櫟實也。一曰，象

斗，草古卓字，象當作櫟字之誤也。亦名枿，實，周禮大司徒一曰，山林宜阜物，鄭司農注云，阜物，枿實也。其狀

似栗，案櫟與櫟同，栩一名柔，其實謂之櫟，櫟實枿實皆以形近通借耳。正義引義疏云，今枿，櫟也。徐州人

謂櫟為杼，或謂之為栩，其子為阜，或言阜斗，其殼為汁，可以染阜。今京洛及河內多言，栩汁謂櫟為杼，五

方通語也。云，鵠之性不樹止者，釋文，鵠似鷹而大，無後趾，趾，宋毛詩作指，正義引義疏云，鵠鳥連蹄，性不

樹止，樹止則為苦，故以喻君子從征役為危苦也。並本傳為說，禮記內則有鵠，○正義云，昭元年左傳，於

文，皿蟲為蠹，穀之飛亦為蠹，蟲害器敗穀皆謂之蠹。鹽與蠹字異，義同。免謂周禮，驅人共其苦，驅，杜子春

讀苦為鹽，與婦功辨其苦，良鄭司農苦讀為鹽，鄭注喪服云，沽，猶蠹也。檀弓云，沽，猶略也。苦，沽亦與鹽字

異，義同。四牡，王事靡盬，傳，鹽不堅固也。采薇，杜北山，王事靡盬，鹽並云，鹽不堅固也。不攻致，即不堅固

車攻傳，攻堅也。致，即今之言王事，皆作於桓王之世。桓王二年，曲沃緡，難，何暇更勤，王事而鵠羽三言，王事靡

者，何此與衛風，伯兮之，言王師，公伐曲沃，而立哀侯，十六年，曲沃殺小子侯，王命緡仲立晉侯緡，緡仲芮伯

助之，是秋，曲沃叛，王命緡公伐曲沃，而曲沃之世，桓王二年，曲沃殺小子侯，王命緡仲立晉侯緡，緡仲芮伯

梁伯，荷侯，買伯，伐曲沃，王師屬臨於晉，妨農失養，而作是詩。○齊南山傳云，蓺樹也。怙，恃釋言，文不能樹

稷黍，父母何恃者，言何恃而得食，何恃而得嘗，正義云，下

言何食何嘗，與此相接成是也。殷其雷，隰有萋楚，篤例皆同。

肅肅鵠翼，集于苞棘。王事靡盬，不能蓺黍稷。父母何食，悠悠蒼天，曷其有極。（疏）苞棘，猶



肅肅鵠行集于苞桑【傳】行，翻也。王事靡盬，不能藝稻粱，父母何嘗悠悠蒼天，曷其有常。【疏】傳以翻詰，鵠羽鵠翼也。義未詳，易否六五，繫于苞桑。鄭注云：苞，積也。

無衣二章章三句

無衣美晉武公也。武公始并晉國，其大夫為之請命乎天子之使，而作是詩也。【疏】莊十六年左傳云：王

信也。

一軍為晉侯，史記晉世家云：晉哀侯二年，曲沃莊伯卒，子曲沃武公稱立哀侯九年，廢小子侯，四年，誘殺晉侯緡，二十六年，曲沃武公伐晉侯緡，滅之，盡以其寶器賂獻于周釐王。釐王命曲沃武公為晉君，列為諸侯。於是盡并晉地而有之。武公已即位三十七年矣。凡三十九年而卒。考緡二十六年，六誤作八，舊本史記不誤也。哀侯以魯隱五年立，七年莊伯卒，武公踰年即位，自在魯隱八年。至魯莊十六年，王命為侯。武公即位已三十八年，則并晉國當在前一年。史記敘命侯於并國之先，正義據以為并國命侯，俱三十年內，誤矣。箋云：天子之使，是時使來者，正義謂其使名號書傳無文。案據為人臣者，無外交，雖容或有天子之吏，謂三公也。列國大夫入天子之國，稱士，士不得上通天子，故屬於天子之吏。若成二年左傳，晉侯使鞏朔獻齊捷于周，王使委於三吏，禮之如侯，伯克敵使大夫告慶之禮。杜注云：委，屬也。三吏，三公也。此其義證矣。晉武公克曲沃，以寶器賂倍王，必有大夫至周，其大夫告慶之禮，杜注云：委，屬也。三吏，三公也。王得賂，遂以武公為晉侯，是請命在周，斷不在晉。由轉寫者，更誤作使，遂多謬說。此詩即其大夫所作，故為美而不為刺。至武公并晉，天子不置篡國之罪，而反許受命之請，編詩者隱喻刺意爾。

豈曰無衣七兮【傳】侯伯之禮，七命，冕服七章，不如子之衣，安且吉兮【傳】諸侯不命於天子，則不成為君。【疏】傳釋經之七為七命，七命，故冕服七章，周禮典命云：侯伯七命，其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七。【疏】七為節，大行人云：諸侯之禮，冕服七章，是謂侯伯之禮也。○子所武公也。武公既得命服，故云安且吉。安且與，傳云：諸侯不命於天子，則不成為君者，總釋詩義，以見武公之服命於天子，為足美也。若春秋邾儀父，邾黎來，蕭叔介，葛盧，皆微國之君，未爵命，故不書爵，是則不命之諸侯。春秋不書爵，此不成為君也。

豈曰無衣六兮【傳】天子之卿六命車旗衣服以六爲節不如子之衣安且煥兮【傳】煥煥也【疏】傳釋六爲六命六命故車旗衣服以六爲節周禮典命云王之卿六命及其出封加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之是謂天子之卿之禮也天子之卿即侯伯也天子之卿六命出封侯伯加一等則七命以七爲節六命以六爲節晉爲侯伯之國實七命其在王朝則亦就六命之數蓋詩人以七六分章實一意爾○煥當從釋文作與小明日月方輿傳亦云輿煥也爾雅釋言煥煥也字亦當作與

有秋之杜二章章六句

有秋之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

有秋之杜生于道左【傳】與也道左之陽人所宜休息也彼君子兮噓寫來遊【傳】噓速也中心好之曷

飲食之【疏】林特貌杜赤棠也義見上林杜篇道以右爲陰左爲陽林然之杜其枝葉足以庇陰人生於

不與枝相比飲爲喻小雅有秋之杜有晚其實有秋之杜其葉萋萋以實葉之蕃盛爲喻皆取下句爲興

相嗜樹下談語終日亦同也管子輕重丁篇云途旁之樹未沐之時五衢之民男女相好往來樹下論議玄語

終日不歸是古者道旁皆種樹可作休息之義證○君子謂賢者也方言云北燕曰噓速通語也爾雅作

猶何謂之盡亦何不謂之盡義並同釋詞云曷何不也說者訓爲何失之曷

有秋之杜生于道周【傳】周曲也彼君子兮噓寫來遊【傳】遊觀也中心好之曷飲食之【疏】而讀如漢

文引韓詩云周右也韓以上章道左則此當訓道右然道樹宜在左毛義優也○來遊卷阿作來游游遊

古今字云觀者孟子梁惠王篇齊景公曰吾何脩而可以比於先王觀也晏子引夏諺曰君王不遊吾何以休是遊觀義同也觀讀如曷觀我之觀來觀猶上章之云適我矣





正義所引無器字爲善本。○且讀如味且之日。祭味且而興。實明而行事夫不在。故自傷其獨且也。獨且猶獨處獨息也。

夏之日冬之夜【傳】言長也。百歲之後歸于其居【疏】夏日長冬夜長。故云言長也。傳統下章爲訓。○後

作傳文。與竊以爲不然也。凡全詩上下章同義。上章無傳。下章即承上章之字作傳者。如羔羊革猶皮也。四字悲猶傷也。此通例也。居禮墳墓。此箋申補經傳之義。非傳文有傳。四字也。舊本北堂書鈔禮儀十三死三十亦引作鄭箋。不作毛傳。

冬之夜夏之日百歲之後歸於其室【傳】室猶居也。【疏】此詩居字室字與同穴之穴字同義。大車死則

室也。大車及秦黃鳥箋云。穴謂冢壙中也。此箋云。室猶冢壙皆以申明傳文。荀子禮論篇。壙壟其類象室屋也。

### 采芑三章章八句

采芑刺晉獻公也。獻公好聽讒焉【疏】晉獻公嬖驪姬。殺大子申生。重

采芑采芑首陽之巔【傳】興也。芑大苦也。首陽山名也。采芑細事也。首陽幽僻也。細事喻小行也。幽辟喻

無微也。人之爲言苟亦無信。舍旃舍旃苟亦無然【傳】苟誠也。人之爲言胡得焉【疏】芑大苦。簡兮同說

陽在河東蒲阪。或謂首陽即雷首。在今山西蒲州府北。余友臨海金鶚求古錄云。曾子制言中篇云。夷齊

居河濟之閒。莊子讓王篇云。夷齊北至於首陽之山。遂餓而死。言北至於首陽。則首陽當在蒲阪之北。雷

首南枕大河。不得言北也。况論語言首陽之下。是首陽二字名山。非言首山之陽也。蒲阪雷首山一名首

山。不名首陽。則謂首陽在蒲阪者非也。唐國即晉國。晉始封在晉陽。即夏禹都。至穆侯遷于翼。在今平陽

獻公居絳。亦屬平陽。詩所詠首陽。即夷齊所隱之首陽也。平陽爲堯都。又黃帝所葬。二子所願居。其地近

河濟。又在蒲阪之北。與曾子莊子所言皆合。但非在河濟之閒。意二子先居於河濟。後乃隱於首陽。史記

云。武王東伐紂。夷齊叩馬而諫。蓋在孟津之地。孟津正當河濟閒。是夷齊去周。尙未隱首陽。而居於河濟



於首陽山也。故曾子言居河濟之間，而不言隱首陽。莊子言北至於首陽，明自河濟閒而北去也。首陽之在平陽，可無疑矣。案金說明辨，毛傳亦謂山名首陽，非首山之陽矣。晉都平陽，故詩人遂以晉山為與云。采芣細事，首陽幽辟，又云細事喻小行，幽辟喻無微，所以明經取與之義。小行無微，皆指謾說行道也。小行小道也，無微無不也。首二句是與體，下正言謾之無足信，與人不聽謾而謾自止也。三章篇義同。巖俗頓字，○正義云：王肅諸本作為言，定本作偽言，定本與釋文或作本同。河水正月，民之訛言，謾說偽也。說文作謾言，無訛字，古為偽，謾三字同。毛詩本作為讀作偽也。為言即謾言，所謂小行無微之言也。苟誠者，苟與果一聲之轉，故苟謂之誠。猶果謂之誠也。苟亦無信，誠無信也。亦為語助。陸帖傳云：靡之也。無然無是也。皇矣無然，轉授無然。歆美傳無是，畔道無是，援取無是，貪美無是，釋無然或在句首或在句末。其義一也。無是者，無一是者也。焉猶然也。

采苦采苦首陽之下。【傳】苦苦菜也。人之為言，苟亦無與。【傳】無與，勿用也。舍旃舍旃，苟亦無然。人之為

言，胡得焉。【疏】苦苦菜，禮記內則：濡豚包苦蕒，禮公食大夫士虞，特性饋食記：錡芼用苦蕒。皆苦菜也。和

為勿用，無讀為毋。與讀為以。詁訓毋勿同義。毋謂之勿矣。以與同義。以謂之用與亦謂之用矣。易師上六：大君有命，開國承家，小人勿用，象傳云：小人勿用，必亂邦也。與傳勿用義同。

采葍采葍首陽之東。【傳】葍菜名也。人之為言，苟亦無從。舍旃舍旃，苟亦無然。人之為言，胡得焉。【疏】邴

風采葍采葍無以下體傳葍須從也。下體根莖也。葍之根莖不可食，其葉有可食，故此傳又云菜名也。

卷十一

秦車鄰詁訓傳第十一 毛詩國風

秦國十篇二十七章百八十一句。【疏】秦嬴姓，皋陶之子，伯益之後。歷夏殷世，至周孝王，封其苗裔，非





謂不平之關傳不云下者曰關而必云下溼曰關者於阪見其不平而於關者以其高下經義始備也簡兮  
 息皇者華傳並云下溼曰關○爾雅釋言並併也郭注引詩並坐鼓瑟燕禮以解詩並坐為樂工並坐然  
 此並坐之義也並坐與鼓瑟不連讀燕禮鼓瑟在堂上章上文燕禮小臣坐授瑟乃承上合下以釋之○其  
 鼓簧在堂下詩亦言並坐將作解乎傳中又字章上章上文燕禮小臣坐授瑟乃承上合下以釋之○其  
 侍御之好鼓瑟則又見其升歌矣鼓簧則又見其笙入矣傳云又見其禮樂焉者乃承上合下以釋之○其  
 樂樂禮樂也逝讀如日月逝矣之逝逝往也今者不樂逝者其言今者不樂禮樂往者其老矣悉蟀篇  
 今我不樂日月其除今我不樂日月其邁今我不樂日月其怡彼序云欲其及時以禮自虞樂也詩義正  
 同耄老釋言文傳八十曰耄當作七十曰耄易離九三釋文引馬注云七十曰耄鄭注謂年踰七十經言  
 大耋即為過耋之年踰七十為大耋則鄭亦以七十為耋與馬注同杜注信九左傳云七十曰耄與服  
 注同何注宣十二年公羊禮記射義疏亦云七十之耋七十之耋與公羊疏同耋即耄之耋也  
 七十曰耄禮作七十曰耄即耄之誤奪去下至耳曲禮七十曰耋是八十謂之耄則七十謂之耋也此皆足訂毛傳七誤為  
 又版傳云八十曰耄即耄之誤奪去下至耳曲禮七十曰耋是八十謂之耄則七十謂之耋也此皆足訂毛傳七誤為  
 八之證說文年八十曰耄年九十曰耄許以耄蓋年近統稱其言耄與版傳不同則其言耄亦與此傳不  
 同而劉熙釋名王肅注易郭璞注爾雅皆主八十曰耋之說後人遂以改易此傳七十為八十與禮記曲  
 禮馬鄭服杜注不合且與版傳耄耄同稱八十尤不可通正義謂  
 耋有七十八十無正文不能盤正傳文之誤而作此游移之說

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧【傳】簧笙也今者不樂逝者其亡【傳】亡喪棄也【疏】詩之簧即儀  
 傳以簧為笙君子陽陽同○傳云亡喪棄也者喪亡互訓言無禮樂則國政將喪棄矣是時秦始大而子  
 忘喪棄故國胙長久易繫辭傳云子曰危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者也是故君子  
 安而不忘危存而不忘亡治而不忘亂是以身  
 安而國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑

駟驥三章章四句  
 駟驥美襄公也始命句有田狩之事園囿之樂也【疏】襄公秦仲之孫也秦本紀云周避犬戎難東徙維  
 維

始命命爲諸侯也。秦始附庸也。

駟驥孔阜六轡在手【傳】驥驥卓大也。公之媚子從公子狩【傳】能以道媚於上下者。冬獵曰狩。【疏】當

作四。四馬曰駟。若下一字爲馬名。則上一字作四。不作駟。四驥孔阜。猶云四牡孔阜耳。凡頤人小戎。四牡

采薇。杜六月車攻。吉日節南山北。山車。柔桑柔蒿。高蒸。蒸民。韓奕。皆曰四牡。此詩曰四驥。載驅六月。曰四

驥。四牡。裳裳者華。曰四駮。采芑曰四駮。車攻曰四黃。大明曰四驥。皆謂四馬也。說文引詩作四驥。漢書地

理志作四駮。載乃載之誤。而其字皆作四。可證。驥訓驥。驥傳云純黑曰驥。周禮。廋人以阜馬。鄭注云阜。盛

壯也。大亦盛壯之意。箋云四馬六轡。六轡在手。君子使媚于天子。此言媚於上者。八章云。諶諶王多吉

人。維君子命。媚于庶人。此言媚于下者也。傳正本卷阿詩義。上下謂君民。昭七年左傳。言產曰不媚不信

不信。民弗從也。媚民即媚下。媚申傳以上下爲君臣。正義謂不是己身。能上媚下。媚言能和合他人。使之

相愛。皆失傳。指王肅云。猶大夫稱子。冬獵曰狩。叔于田同。

奉時辰牡辰牡孔碩【傳】時是辰時也。冬獻狼。夏獻麋。春秋獻鹿豕羣獸。公曰左之。舍拔則獲【傳】拔矢

末也。【疏】訓時。爾雅釋詁文。十月之交。文王韓奕。訪落傳。並訓時。爲是時。是同聲。古文以時爲是字也。辰

因冬獵。連類稱之耳。傳中多有此例。且傳釋經之辰牡。不釋經之奉。故箋云。奉是時牡者。謂虞人也。驥虞

傳。虞人翼五絜以待公之發。即此義也。碩大孔碩。猶孔阜也。○箋云。左之者。從禽之左射之也。此即鄭司

農周禮保氏注。所云五馭逐禽左也。賈疏云。逐禽左者。謂御驅逆之車。逆驅禽獸使左。當人君以射之。人

君自左射。故毛傳云。自左。曠而射之。遂禽爲上殺是也。箋云。拔括也。釋名云。矢末曰括。括會也。與弦

會也。玉篇木部。核。矢末也。豈希馮所據詩傳作核。歟。獲言中禽也。

遊于北園四馬既閑【傳】閑習也。輶車鸞鑣載獫狝驕【傳】輶輕也。獫狝驕田犬也。長喙曰獫。短喙曰猓

驕【疏】有秋之杜。傳遊。觀也。書無逸。篇云。于觀于逸。于田。渾言之。遊亦田也。古者田在園囿中。北園

當即所田之地。首章言狩。此章言北園與車攻篇上言狩。言苗而下言于散。文義正相同也。北園



未聞秦有具圖見左傳四馬即事閑也還序云習於田獵謂之賢閑於探聽以閑之好是閑習同義禮記仲尼燕居篇以之田獵有禮故事閑也書大傳戰鬪不可不習故于探聽以閑之好是閑習同義也貫之也貫者習之也案閑古字皆當作閑箋以序田狩圍分屬二事遂謂公遊北園為田獲以前并讀閑為邦國六閑四馬為四種之馬恐非詩傳之旨○輶輕釋言文選張衡西京賦屬車之蕃載獫狁薛綜注云蓬副也案張以屬車之蓬解詩之輶車此輶車為倍乘也當即從公媚子之所乘車攻傳諸侯發則大夫士發上言公射此乃及大夫以下推廣言之耳輶當作輶說文輶輕車也詩曰輶車鑿鑿在鑿故曰鑿鑿詳藝蕭篇載於車也傳釋獫狁為田犬而又引爾雅釋畜文以分釋之爾雅長喙獫狁獫狁說文獫狁犬也獫狁短喙犬也詩曰載獫狁獫狁爾雅曰短喙犬謂之獫狁獫狁獫狁也是許所據詩爾雅作獫狁郭注爾雅李注文選引詩皆同

小戎三章章十句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閱其君子焉〔疏〕秦本紀襄公二年戎圍犬丘世父擊之為戎人所虜七年西戎與申侯伐周殺幽王而襄公將兵救周戰甚力有功十二年伐戎而至岐卒

小戎伐收五檠梁轉〔傳〕小戎兵車也伐淺收軫也五五束也檠歷錄也梁轉轡上句衡也一轉五束東

有歷錄游環脅驅陰鞞塗續〔傳〕游環斬環也游在背上所以禦出也脅驅慎駕具所以止入也陰揜軛

也鞞所以引也鑿白金也續續鞞也文茵暢轂駕我騏驎〔傳〕文茵虎皮也暢轂長轂也騏驎文也左足

白曰男言念君子温其如玉在其板屋亂我心曲〔傳〕西戎板屋〔疏〕小戎兵車雨無正傳戎兵也凡兵

車采薇六月采芑泮水篇皆曰戎車是也箋云此羣臣之兵車故曰小戎伐淺爾雅釋言文傳詁收為軫

者軫後軫也考工記言車軫四尺以明軫崇之度於輿人記軫圍以明軫厚之度於輪人記軾於軾人

記軾圍以明軾廣之度記皆不及後軾車廣六尺六寸輿深四尺四寸其四面束輿之木謂之軾詩則謂之收收軾也謂聚衆材而收束之也凡藥車之體不方箱故軾方非正方也軾圍尺有一寸其徑二寸七







義爾雅釋器環謂之捐捐即釧之假借字又釋器載轡謂之轡說文轡車銜載轡者或作轡然則四馬八轡兩駝馬各有內外轡皆先貫於服馬之游環其兩駝外轡從游環復入車軛大環是謂之轡其兩駝內轡從游環復貫軛前之大環是謂之釧納之言納也謂納於釧也內轡納於轡故在手者止有六轡耳

敵謂西戎也鷓鴣傳訓方爲有此方亦爲有也何爲胡然皆疑問之詞言有歸期而不歸使我念之不已也小雅杜鵑期逝不至而多爲恤傳云遠行不必如期室家之情以期望之意與此同

伐駟孔羣公矛鏃蒙伐有苑【傳】伐駟四馬也孔甚也公矛三隅矛也鏃鏃也蒙討羽也伐中干也苑文貌虎輶鏃膺交輶二弓竹閉緹騰【傳】虎虎皮也輶弓室也膺馬帶也交輶交二弓於輶中也閉緹

緹繩滕約也言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音【傳】厭厭安靜也秩秩有知也【疏】駟以四馬釋

云淺淺也謂以薄金爲介之札介甲也此箋曰傳也釋文引韓詩駟馬不著甲曰淺駟案駟馬之駟當作

四不字衍韓亦以四馬解駟著甲解淺韓詩六月傳云馬被甲則戎車之馬皆著甲矣清人駟介旁切段

云介甲也箋云駟四馬也後駟猶言駟介孔訓甚甚羣者旁旁之意也○說文口部吾高氣也巨鳩切段

注云詩吾是此吾字案說文金部引詩正作吾傳文吾下奪矛字正義云吾矛三隅矛刃有三角今據

正義補正鄭注顧命云戮置蓋今之三鋒矛與戮置一聲之轉鏃鏃以疊韻爲訓禮記曲禮進戈者前

其鏃後其刃進矛戟者前其鏃鄭注云鏃底曰鏃平底曰鏃此析言之也說文鏃矛戟秘下銅鏃也詩曰

吾矛鏃鏃注據玄應書說文作鏃案御覽兵部八十四引詩亦作鏃玉鏃鏃鏃也字皆作鏃淮南子原

道篇云鏃鏃之與刃刃犯難而鏃無患者何也以其託於後位也高誘注鏃鏃曰鏃是鏃狀固平底矣白

金爲吾矛下飾詩謂之茨鏃漢人則謂之銅鏃○傳云蒙討羽者蒙覆也討治上案仲師所云蒙於羽即

上是曰蒙伐鄭司農周禮舞師注舞蒙羽舞又樂師注舞者以羽冒覆頂上案仲師所云蒙於羽即

此傳蒙討羽之義箋云蒙厲也討雜也晝非羽之文於伐故曰與戰鄭中盾即中盾引三家曰櫓苑訓文

用假借作伐傳云伐中干玉篇誤爲箋語非羽說文戰同中盾即中盾引三家曰櫓苑訓文











誤正義云錦者雜采爲文故云采衣是孔據傳作采衣也逸周書大匡篇及期日質明王麻衣以朝朝中  
無采衣案麻衣朝服也天子皮弁日祝朝此因荒變故服諸侯朝服視朝以示貶諸侯朝服無采衣唯天  
子皮弁服有采衣采衣卽錦衣矣傳云狐裘朝廷之服者狐裘狐白裘也玉藻君衣狐白裘錦衣以裼之  
錦衣裘也詩云衣錦綉衣爲裼案鄭則錦衣復有上衣當矣天子狐白之誤天子皮弁服與凡裼衣象裘  
者非諸侯則不用錦綉衣爲裼案鄭則錦衣復有上衣當矣天子狐白之誤天子皮弁服與凡裼衣象裘  
也聘禮賓皮弁聘至于朝公皮弁迎賓于大門內及廟門公揖降立賓裼奉束帛加璧享是侯國  
朝聘于朝于廟皆皮弁服有裼衣若王朝于朝則皮弁服而于廟則冕服天子朝朝服也此侯氏初夾皮  
郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于廟門之外再拜注云皮弁者天子之朝朝服也此侯氏初夾皮  
弁服也侯氏禕釋幣于禕注云禕者衣禕不在廟中也皮弁服爲諸侯視朝與天子皮弁服朝服也此侯氏初夾皮  
狐裘之裼已國行廟受之禮皮弁服也裼衣者素衣也其裘則麕青也諸侯在天子朝天子皮弁服朝服也此侯氏初夾皮  
衣也其裘則狐白也裼衣卽皮弁服也裼衣者素衣也其裘則麕青也諸侯在天子朝天子皮弁服朝服也此侯氏初夾皮  
君得命衣文駢錦未有命者不得衣是錦衣爲貴顯之服矣夏小正九月王始裘亦與秋觀禮合○渥丹  
丹字疑誤當同簡兮作渥赭釋文引韓詩作渥云渥赭之服矣夏小正九月王始裘亦與秋觀禮合○渥丹  
詩顏如渥赭或後人依毛詩改之也簡兮傳云渥厚也赭云渥  
厚漬也顏色如厚漬之丹言赤而澤也其君也哉儀貌尊嚴也

終南何有有紀有堂【傳】紀某也堂畢道平如堂也君子至止黻衣繡裳【傳】黑與青謂之黻五色備謂

之繡佩玉將將壽考不忘【疏】本紀讀與基同古已其聲通也傳釋堂謂畢道平如堂平字當衍小箋云定

也爾雅釋厓岸畢堂牆此傳所本畢者道名謂終南山之道有厓岸如堂牆者也傳釋紀爲基基爲山厓

之下堂爲山厓之邊箋云基也堂也亦高大之山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之牆然此鄭申傳

說今本箋基也誤作畢也二字孔仲達所據已不能誤正矣詩述聞云考自帖終南山類引詩作有杞有

棠所引蓋韓詩柳宗元終南山祠堂碑曰其物產之厚器用之出則璆琳琅玕夏書載焉紀堂條梅秦風

賦焉宗元以紀堂爲終南之物產則是讀紀爲杞讀堂爲棠蓋亦本韓詩也○黑與青謂之黻考禮器云

績之事文宣十六年左傳晉侯請于王以黻冕命士會將中軍且爲大傅此公之孤四命有黻也禮器云



諸侯黼大夫黻天子大夫與列國大夫同黻如赤紱蔥紱之例天子卿六命出封為侯伯七命天子大夫四命出封為子男五命曲禮云其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子則是襄公始封諸侯當始就子男之命應用黼不應用黻而詩詠黻衣仍從天子大夫四命之節者何也此與唐無衣篇晉武公始封侯伯二章仍就天子之卿六命言之其例正同又曾子問孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於武公始封侯伯二服案冕裨冕也弁爵弁即玄冕也天子所賜冕弁必歸篋而後服在天子朝廷不得服所賜之服此亦詩詠黻之義歟考工記五采備謂之繡五色即五采也古者釐刺與畫績皆有五色山龍青華蟲黃作繪黑宗彝白璫火赤畫績之五色也繡絲黼黻亦備五色釐刺之五色也子男自毳冕以下不得備畫績五色子男未出封四命又不得備繡刺五色傳云五色備者所以釋經繡字之訓蓋唯冕服之裳有繡文也故終南之繡裳與九罭之繡裳畫刺自有等差將將猶瘡瘡也

黃鳥三章章十二句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也疏文六年左傳秦伯任好卒以子車氏之三子奄

賦黃鳥君子謂穆公收良以死詩序與左傳合漢書匡衡傳云秦穆貴信而士多從死匡學齊詩說異

交交黃鳥止于棘傳興也交交小貌黃鳥以時往來得其所人以壽命終亦得其所誰從穆公子車奄

息傳子車氏奄息名維此奄息百夫之特傳乃特百夫之德臨其穴惴惴其慄傳惴惴懼也彼蒼

者天殲我良人傳殲盡良善也如可贖兮人百其身疏黃鳥小鳥故交交為小貌小宛交交桑扈傳

死所以見三良不得壽命終小鳥之不如所以明經典義總釋全章也詩本賦三良耳而因黃鳥生與故

左傳為之賦毛傳為之興此因興以賦猶葛藟因興以興該賦比矣○從從死也子車左傳云子車氏

傳所本也子車為氏奄息其名庸柏舟傳特匹也孟子公孫丑注引詩作惴惴其栗淮南說山注僮讀死則同穴之穴惴惴懼爾雅釋訓文慄當作栗孟孫丑注引詩作惴惴其栗淮南說山注僮讀詩惴惴其栗之惴也皆作栗可證爾雅慄懼也慄誤俗字殲盡釋詁文春秋莊十七年齊人殲于遂穀梁傳殲者盡也公羊傳殲者何殲積也何注云殲者死文殲之為死積死非一之辭故曰殲積衆多也案穀梁與

鐵通積死非一盡之意也。良訓善良人善人也。左傳君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉。死而弃民先王遂世猶論之法而況奪之善人乎。詩曰人之云亡邦國殄瘁無善人之謂若之何奪之此傳訓良爲善之義也。人百其身言百人身也。

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防。【傳】防比也。臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲

我良人如可贖兮人百其身。【疏】仲左傳釋文作中仲字也行名也。子車仲行若鄭之祭仲足祭氏仲字

名行故詩人以此分章不當兩稱名而一稱字。【傳】仲行字恐非是。傳讀防爲比方之方徐邈云毛音方是也。【箋】防猶當也防如字義亦通。

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦。【傳】禦當也。臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲

我良人如可贖兮人百其身。【疏】有當義百夫之當言可當百夫耳。

### 晨風三章章六句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉。【疏】與權輿刺意同。

歛彼晨風鬱彼北林。【傳】與也。歛疾飛貌晨風鷦也。鬱積也。北林林名也。先君招賢人賢人往之。疾疾如

晨風之飛入北林未見君子憂心欽欽。【傳】思望之心中欽欽然如何如何忘我實多。【傳】今則忘之矣。

【疏】疾疾飛貌者疾與歛疊韻也。韓詩外傳八作鷦晨風鷦爾雅釋鳥文說文鷦鷦風而於歛下引詩作

雀食之。孟子離婁篇爲叢敲爵者鷦也。趙注云鷦鷦土鷦也。鬱正月小弁菀柳柔皆作菀訓茂鬱菀一語

之轉傳訓鬱爲積者與械機訓黜爲積以薪之積喻賢人之衆多者同意。北林林名其地未詳晨風飛入





云今楊槌也。實似梨而小。醉可食。御覽果部九引義疏云。槌一名赤蘿。一名山梨。今人謂之楊槌樹。及實如梨。但實甘小異。一名鹿梨。一名鼠梨。

### 無衣三章章五句

無衣刺用兵也。秦人刺其君好攻戰。亟用兵而不與民同欲焉。〔疏〕此亦刺康公詩也。正義云。康公以文秦人戰于令狐。十年秦伯伐晉。十二年晉人戰于河曲。十六年楚人秦人滅庸。是其好攻戰也。定四年左傳。申包胥如秦。乞師。秦哀公爲之賦。無衣。

豈曰無衣。與子同袍。〔傳〕與也。袍。繡也。上與百姓同欲。則百姓樂致其死。王子與師。脩我戈矛。與子同仇。

〔傳〕戈長六尺六寸。矛長二丈。天下有道。則禮樂征伐。自天子出。仇。匹也。〔疏〕繡。爾雅釋言。文字亦作袍。鄭注云。衣有絮之異名也。繡。謂今之新綿也。繡。謂今績及舊絮也。案。著與緒同。傳不以袍爲繡。而以袍爲繡。義本爾雅。繡則可該。繡也。同。繡。卽同。繡。宣十二年左傳。王巡三軍。拊而勉之。三軍之士。皆如挾纊。杜注云。纊。綿也。言說以忘寒。與詩義正合。傳云。上與百姓同欲。則百姓樂致其死。所以明卽事起。興以繡。釋全章也。六子字指百姓。六同字。謂同欲。詩中但言上與百姓同欲。至百姓之樂致其死。是傳申說經義。以爲今用兵者刺。○考工記及廬人。戈。楸六尺有六寸。鄭注云。秘。猶柄也。傳云。戈長者。謂戈柄之長也。考工記。曾。常。有。四。尺。注。此。兵。車。也。八。尺。曰。尋。倍。尋。曰。常。鄭。司。農。云。曾。發。聲。直。謂。矛。廬。人。曾。常。有。四。尺。夷。不。三。尋。注。曾。夷。長。短。名。曾。之。言。遺。也。曾。近。夷。長。矣。案。考。工。記。言。兵。車。六。等。戈。軫。人。受。機。曾。矛。也。廬。人。六。建。既。備。注。六。建。五。兵。與。人。也。五。兵。者。戈。受。戰。曾。矛。夷。矛。也。夷。矛。不。常。用。故。凡。矛。皆。曾。矛。說。文。矛。曾。矛。也。廬。人。六。建。兵。車。長。二。丈。然。則。以。重。亦。但。指。曾。矛。矣。傳。云。矛。長。二。丈。謂。曾。矛。也。清。人。闕。宮。之。二。矛。二。曾。矛。也。不。數。夷。矛。○天下有道。則禮樂征伐。自天子出。論語季氏篇。文。傳。引。之。者。亦。以。總。釋。全。章。指。也。征。伐。出。自。天。子。則。下。國。之。兵。禍。自。息。秦。本。周。地。故。詩。人。追。念。古。明。王。用。師。之。道。以。概。今。之。不。然。此。猶。匪。風。之。思。周。道。也。仇。與。疇。通。匹。者。匹。讀。秦。晉。匹。也。之。匹。

豈曰無衣。與子同澤。〔傳〕澤。潤澤也。王子與師。脩我矛戟。與子偕作。〔傳〕作。起也。〔疏〕傳以潤澤釋澤。雙澤。古語。與子同澤。謂與百姓同此潤澤之衣也。此章泛言衣。蓋澤。襲衣。近汗垢。釋文云。說文作澤。是鄭或本三家詩。讀澤爲釋。故云。襲衣。與上下章袍裳同。爲衣名。傳箋義別。或讀毛鄭同義。非也。正義以甘雨潤。

詩毛氏傳疏 三 秦



物申毛亦非。○考工記兵車有載。廬人云車載常謂載長文有六尺也。作訓起者。起讓以起軍旅之起。

豈曰無衣與子同裳。王子與師脩我甲兵。與子偕行。【傳】行往也。【疏】行往同義。偕往者言奉王命而偕皆與子。

渭陽二章章四句

渭陽康公念母也。康公之母晉獻公之女文公遭麗姬之難未反而秦姬卒。穆公納文公。康公時為大子。贈送文公于渭之陽。念母之不見也。我見舅氏如母存焉。及其卽位思而作是詩也。【疏】列女傳賢明篇弟重耳入秦秦送之晉是為晉文公。大子帶思母之恩而送其舅氏也。遂作此詩。此三家詩與毛詩同。晉文公卽位在魯僖公二十四年。

我送舅氏曰至渭陽。【傳】母之昆弟曰舅。何以贈之路車。藥黃。【傳】贈送也。藥黃四馬也。【疏】爾雅釋親

為舅傳所本也。爾雅曷字。今通假作昆。舅氏謂晉文公也。渭水名。水北曰陽。渭陽在渭水北。送舅氏至渭陽不渡渭也。箋云秦是時都雍。至渭陽者蓋東行送舅氏於咸陽之地。咸陽在今陝西。西安府長安縣雍在今鳳翔府鳳翔縣西北。正義謂雍在渭南。晉在秦東。行必渡渭者。誤也。○贈訓送雞鳴。溱不傳者義不限於首見也。說文贈玩好相送也。凡人以物相與曰贈。其義為送。自上與下曰畀。曰賚。其義為賜。為子大叔于田。藥黃傳云藥黃四馬皆黃。此直謂藥為四黃。為馬者。路車藥馬為諸侯之車馬也。蓋高王遺申伯路車藥馬。被傳云藥馬四馬也。案康公作詩時穆公尙在坊記。父母在饋獻不及車馬。此贈車馬何也。逸周書大子晉篇師曠請歸王子賜之藥車四馬。孔注云禮為人子三賜不及車馬。此賜則自王然後行可知也。然則康公亦自穆公而行歟。

我送舅氏悠悠我思。何以贈之瓊瑰玉佩。【傳】瓊瑰石而次玉。【疏】悠悠思也。思念母也。○竹竿有女同

佩玉。此玉佩猶佩玉。瓊瑰玉佩猶佩玉。瓊瑤耳有女同車傳佩有瓊瑤。所以納閑則瑰亦納閑之玉也。納閑有瓊瑤。又有瓊珠。說文。攻火齊珠。一曰石之美者。瑰玫瑰也。一曰園好瓊珠。不園者。珉珉似珠者。許以

瑰列珠類傳云石而次玉或瑰爲圓好之石似珠者歟成十七年左傳聲伯夢滂洹或與已瑰食之泣而爲瑰瑰盈其懷杜注云瑰玉瑰珠也食珠玉含象案杜說誤瑰非玉名瑰亦非珠名大夫不得含珠大夫含玉亦非白玉聲伯夢食瑰則瑰爲石之次玉者瑰瑰美石也古玉石通稱也左傳贈我以瑰瑰郭注穆天子傳引作贈我以瑋瑰瑋與瑰通

### 權輿二章章五句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

於我乎夏屋渠渠傳夏大也今也每食無餘于嗟乎不承權輿傳承繼也權輿始也疏夏大爾雅矣時邁同禮記樂記篇夏大也襄二十九年左傳此之謂夏聲夫能夏則大夫之至也方言自關而西秦晉之間凡物之壯大者而愛偉之謂之夏是夏爲大也夏屋大屋也檀弓見若覆夏屋者矣鄭注云夏屋今之門廡也士冠禮注周制彌大夫以下其室爲夏屋濟陽張爾岐句讀云夏屋兩下爲之有東西翼天子諸侯則四阿渠渠無傳詁夏爲大則渠渠爲大貌文選王延壽魯靈光殿賦揭蓬蓬而騰濼李注引崔駰七依曰夏屋蓬蓬高也音渠案蓬與渠通廣雅渠渠盛也義蓋本三家詩○傳訓承爲繼文選盧湛贈劉琨詩注引韓詩章句云承受也謂受恩疑是此詩章句說文手部承奉也受也奉與毛詩繼相近受本韓詩也權輿始釋詁文大戴禮諸志篇百草權輿逸周書周月篇日月權輿皆謂始也承權輿爾雅注引詩作胡不承權輿郭以乎胡同聲偶爾憶誤于嗟乎是悲嘆之詞不必更益胡字也漢書楚元王傳初元王敬禮申公等穆生不者酒元王每置酒常爲穆生設醴及王戊卽位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠稱疾臥申公白生強起之曰獨不念先王之德與今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者爲道之存故也今而忽之是忘道也遂謝病去此與詩不承權輿之意合

於我乎每食四簋傳四簋黍稷稻粱今也每食不飽于嗟乎不承權輿疏公食大夫禮宰夫設黍稷于梁西賓北面自閒坐左擁簋粱此諸侯食大夫正饌設黍稷加饌設稻粱黍稷盛於簋稻粱盛於簋簋蓋異用也散文則簋蓋可通稱耳每食減於食禮大夫以上食粱四簋有粱可知玉藻諸侯朔月四簋鄭注云朔月四簋則日食粱稻各一簋而已然則諸侯食每食粱稻二簋朔月加黍稷共四簋秦先君以諸侯朔月之禮待賢者每食之食也四簋有稻粱鄭注與毛訓同





義解不作實義解，洵有情兮，而無望兮。言信有淫情，而無德望也。傳爲全詩，洵字通訓，靜女叔于田，有女同車，溱洵箋，並云洵信也。

坎其擊鼓，宛丘之下。傳：坎坎，擊鼓聲。無冬無夏，值其鸞羽。傳：值，持也。鸞鳥之羽，可以爲翳。疏：坎爲言

考也。山有樞，傳考亦擊也。坎與考一語之轉。擊鼓謂之考，擊鼓聲謂之坎。坎亦擊，缶聲謂之坎。坎皆考擊之義也。值，持也。疊韻持執持也。小宛，負持也。攜持也。抑捫持也。止持也。訓同義別。○簡兮，右手秉翟，傳翟，翟羽也。舞用翟羽，亦用鸞羽，故云。鸞鳥之羽，可以爲翳。顏師古漢書注云：值立也。鸞鳥之羽，以爲翳，立之而舞，以事神也。其釋下篇詩云：婆娑舞貌也。亦言於粉楸之下。歌舞以娛神也。案顏說或本三家義，擊鼓值羽，自其風俗，至無冬夏，則游蕩而無度矣。振鸞有駉，傳並云：鸞，白鳥也。爾雅：鸞，春雉。郭注云：頭翅背上皆有長翰，毛今江東人取以爲毳，靡名之曰白鸞。續正義引義疏云：鸞，水鳥也。好而潔白，故謂之白鳥。齊魯如鸞尾，喙長三寸，頭上有毛，十數枚，長尺餘，劉蕤然與衆毛異好。

坎其擊缶，宛丘之道。傳：益謂之缶。無冬無夏，值其鸞翮。傳：翮，翳也。疏：益謂之缶，爾雅釋器文。郭注

瓦器，所以盛酒漿。秦人鼓之以節歌。案史記：藺相如傳：請奉盆罍，秦王以相娛樂。又李斯傳：擊罍叩節。真秦之聲也。頤，音缶。字呂覽：古樂，藺帝堯命質爲樂，置缶而鼓之。高注云：鼓，擊也。呂不韋秦人，此正秦擊缶之說也。然詩言擊缶，在陳風，易離卦九三：不鼓缶而歌，則又不專說秦人矣。○御覽：時序部十一：引傳作翮，亦翳也。與今本不同。周禮：樂師凡舞，有鼓，有羽，舞有皇舞，故書：載作翳，皇作聖，鄭司農注：一：引傳作翳。全羽，羽舞者，析羽，聖舞者，以羽，冒覆頭上，衣飾翳，翠之羽，社稷以聖，宗廟以羽，四方以聖，又舞師注：聖舞，蒙羽舞，書或爲皇，或爲義，蓋聖羽，聖三舞，皆用羽，而聖則專用諸四方，與舞師言聖舞，早嘆者不同。聖舞用於四方，而早嘆舞亦用之。樂師：舞師所掌各異，不得合爲一說也。案此詩言陳大夫持翮於宛丘之上，下則於四方，而不於社稷宗廟矣。翻古字作翳，說文云：翳，翳也。所以舞也。聖樂舞，以羽，翮自翳其首。以祀星辰也。从羽，王聲。讀若皇。叔重言：聖舞爲自翳其首，與仲師蒙覆頭上，義同。仲師言：四方而叔重則言祀星辰詩，譜言：陳大姬無子，好巫覡，禱祈鬼神，歌舞之樂，民俗化而爲之。其祀星辰於宛丘，上下持翮，訓爲翳，亦或有然耳。然則詩子陽陽矣。此又承上章而申言之。宋本誤併此三字於釋文。

東門之枌三章章四句

詩毛氏傳疏 三 陣



東門之粉疾亂也。幽公淫荒風化之所行。男女棄其舊業。亟會於道路。歌舞於市井爾。

東門之粉宛丘之樹【傳】粉白榆也。樹杼也。國之交會。男女之所聚。子仲之子。婆娑其下。【傳】子仲陳大

夫氏。婆娑舞也。【疏】粉者榆之一種。其皮色白。故云白榆。爾雅。榆。白粉。郭注云。粉榆。先生葉。卻答。莢皮色

榆也。樹杼。鵠羽同。說詳鵠羽篇。宛丘。疑地近東門。粉樹人所宜休息者。故傳云。國之交會。釋首二句云。男

女之所聚。以總釋全章也。○子仲陳大夫。子仲氏。猶秦黃鳥。子車氏矣。箋云。之子。男子也。婆娑舞。爾雅釋

訓。文季巡注云。婆娑。盤辟舞也。李所據爾雅作婆娑。說文。女部。引詩市也。婆娑。徐鉉云。今俗作婆非。是然

則婆字古本作婆字矣。盤辟而舞。是曰婆娑。上篇云。值其鸞羽。值其鸞羽。是其舞也。其下即宛丘之下也。

穀旦于差南方之原【傳】穀善也。原大夫氏。不績其麻。市也。婆娑【疏】穀善。爾雅釋詁。文。小雅黃鳥。甫田

釋文。引韓詩作于嗟。王肅音嗟。用韓詩。并改經。且為且。實非毛意也。吉日傳。差。擇也。擇。讀擇不處。仁之擇。

箋訓。差為擇。毛意當然也。春秋莊二十七年。公子友如陳。葬原仲。公羊傳。原仲者何。陳大夫也。何注云。稱

字者。葬從主人。左杜注。穀梁范注。皆云。原仲。陳大夫。原氏。仲字。丘中有麻。傳。留大夫氏。是原氏。留氏。皆以

邑為氏者也。箋云。以南方原氏之女。可以為上處。上處。即舞位之前頭。此申明經傳義也。○潛夫論。浮侈

篇云。詩刺不績其麻。女也。婆娑。今多不修中饋。休其蠶織。而起學巫視。鼓舞事神。以欺誣細民。惑百姓。

案此三家詩。婆娑為鼓舞事神。與地理志合。則兩詩一意也。市。潛夫論。作女字之誤。後漢書。王符傳。作市。

穀旦于逝。越以覿邁【傳】逝往。覿數。邁行也。視爾如莪。貽我握椒【傳】莪莪菜也。椒芳香也。【疏】逝往。二

小雅杜同。越。說同。粵。爾雅。粵于也。采。蘇采。蘇擊鼓。皆云。于。以此云。越。以。皆合二字。為發語之詞。讀為

總。羔羊傳云。總數也。邁。行。泉水。黍離。悉。時邁。同。數。有。急。聚。之。義。數。行。者。言。急。數。行。會。也。序。云。亟。會。亟。急

衡門三章章四句

衡門誘僖公也。愿而無立志，故作是詩以誘掖其君也。〔疏〕箋云：誘，進也。掖，扶持也。

衡門之下可以棲遲。〔傳〕衡門，橫木爲門，言淺陋也。棲遲，遊息也。泌之洋洋，可以樂飢。〔傳〕泌，泉水也。洋

洋，廣大也。樂飢，可以樂道忘飢。〔疏〕闕宮，樞衡，衡爲木，則知此衡亦爲橫木。衡者，橫之假借。傳云：衡門，橫

合，橫木爲門，無阿塾之制，故傳又申之云：言淺陋也。爾雅釋詁：棲遲，息也。傳云：爾雅，而必益其義。云：遊息

也者，遊字與下樂字關通。淺陋，喻小邦。遊息，喻政教之喻。傳云：淺陋，遊息，雖釋首二句，亦與通章相關通也。箋

明經傳之旨，唯下文樂飢作藥，飢喻用賢治國，下二章亦謂用人不必賢，聖然與序誘掖其君之說，稍疏

云：賢者不必齊，姜宋子亦是不必大邦。施政教之喻，傳云：淺陋，遊息，雖釋首二句，亦與通章相關通也。箋

爲乎祕邱，祕邱，祕通並，以爲邱名，說與毛異。蓋本於三家也。洋洋，廣大，碩人傳：洋洋，盛大，而身困，夫何

忘亂，此申傳說也。韓詩外傳云：雖居蓬戶之中，彈琴以詠先王之風，有人亦樂之，無人亦樂之，今外傳誤作

忘食矣。詩曰：衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂飢。案韓義與毛詩同，其字當亦作樂，鄭與毛傳往與韓詩同也。

今字誤作療。箋作藥，文選王元長策秀才文注引箋作藥，說文：療，治也。或作療，鄭與毛傳異，或從齊魯說。

豈其食魚，必河之魴。豈其取妻，必齊之姜。〔疏〕箋云：姜，齊姓。

豈其食魚，必河之鯉。豈其取妻，必宋之子。〔疏〕箋云：子，宋姓。

東門之池三章章四句

東門之池三章章四句



東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

東門之池可以漚麻傳興也池城池也漚柔也彼美叔姬可與晤歌傳晤遇也疏興者麻紵皆

詩人以起興焉池為城池則東門為城東門東門之壇傳東門城東門也城池謂城下溝文王有聲傳滅

城溝也虞翻易注云城下溝無水稱陸有水稱池漚柔疊韻為訓考工記帆氏練絲以澆水漚其絲鄭注

云漚漸也楚人曰漚齊人曰漚案漚漚聲之轉治麻與治絲皆用漚傳云柔者言與蹂同也麻有兩

種程瑤田通藝錄九穀考云牡麻俗評花麻夏至開花所謂榮而不實謂之英者花落即拔而漚之剝取

其皮是為夏麻夏麻之色白詩言八月載績夏刈之則八月可績也苴麻俗評子麻夏至不作花而放勃

乃刈漚其實所謂不榮而實謂之秀者八月九月間子熟則落搖而拾取之詩言九月叔苴叔拾也拾取子盡

物即漚其皮而剝之是為秋麻色青而熟不絮白善唯此篇無注解則經本詩叔苴字關雖君子從老韓奕傳

燕燕中谷有蔞尸鳩鼓鐘桑柔泮水箋並訓淑為善唯此篇無注解則經本詩叔苴字關雖君子從老韓奕傳

姬今據以訂正叔姬與淑女不同叔字姬姓彼美叔姬猶云彼美孟姜耳爾雅遇也說文選相遇驚也

晤者選之假借字案草蟲亦既觀止觀遇也傳於晤觀並訓遇遇與偶通可與遇者言叔姬可與君子配也

偶序所謂思賢女配君子是也歌者謂有琴瑟鐘鼓之樂

東門之池可以漚紵彼美叔姬可與晤語疏正義引義疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春

刈便生剝之以織若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之微紵今南越紵布皆用此麻說文云

紵屬今見山東人呼麻種之麤作繩索用者曰曠麻即榮也紵為纛屬纛不作布紵作布故周禮典案

假寐兮慙斯誰可與兮寤語此必三家詩義

東門之池可以漚菅彼美叔姬可與晤言傳言道也疏引作漚菅釋文云漚烏豆反與漚同案漚氏注

漢白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣通藝錄釋葦葦云菅茅亦葦葦醜然菅柔忍而茅脆菅有二種小者

五月秀初色紫後漸白每莖末其秀疏散多者數十條取其莖為帶呼若帶飲人謂之荻芒江北人謂

之已芒其心之包莖者只一葉未秀時拔之亦可為繩作屨大者八月始秀每莖末十餘節每節為小莖

數十參差旋繞而至於末茶生小莖上其白如雪其密不可以數計也茶落則莖末禿然無疏散長出數十條者故不可爲掃帚但可用流星桿耳欽人謂之蘆芒江北人謂之家芒亦呼八月芒其心之包莖者拔此詩之管有三重未秀皆可取爲繩作屨也詩言白華菅兮豈謂蘆芒與若荻芒其初華乃紫色也據程說此詩之道讀爲性道之道列女傳賢明君子謂齊姜絮而不瀆能育君子於善又君子謂黔婁妻爲樂貧行道引詩曰可與寤言皆可以申明此傳道字之義

### 東門之楊二章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也〔疏〕失時失年盛之時與有狐

東門之楊其葉牂牁〔傳〕與也牂牁然盛貌言男女失時不違秋冬昏以爲期明星煌煌〔傳〕期而不至

也〔疏〕詩以楊與男女失年盛之時與易枯楊生稊生華設喻正同楊葉盛在春夏交牂牁將又與

之證○傳云言男女失時不違秋冬昏以爲期明星煌煌〔傳〕期而不至

三十女踰二十皆是也宜以有室家不違秋冬昏而行嫁娶以起下文刺親迎而不至之事據有梅傳三十

凶荒嫁娶此言踰年嫁娶周禮媒氏中春之月令會男女於是時也又野有死麋傳春不暇待秋也召南言

之男女雖過仲春奔亦不禁故亦不違秋冬義各有當然而嫁娶正時必以秋冬也正義引荀子大略篇

云霜降逆女冰泮殺止又引春秋繁露循天之道篇云聖人以男女陰陽其道同類天道嚮秋冬而陰氣

來嚮春夏而陰氣去故古人霜降始逆女冰泮而殺止與陰俱近而陽遠也媒氏疏載王肅論引韓詩傳

亦云春又案管子幼官篇春十二清明發禁後出耕之日始娶女秋十二白露下收聚自王肅亦本古禮不

士奇禮說云邪俗作卯始昏合男女清明後出耕之日始娶女秋十二白露下收聚自王肅亦本古禮不

也今文西古文邪俗誤爲卯白露下收聚之初始娶女荀子所謂霜降而婦功成嫁娶者行焉是也然

則嫁娶之候秋冬爲正時仲春爲盡期此常禮也坊記男女無媒不交無幣不相見此唯秋冬嫁娶爲得

禮之正時通媒妁之言備五兩之禮至二月則無媒不禁矣其失時則不違秋冬矣此外尚有凶荒多昏

之政無限時月但不備禮耳既立常期以定禮又權變時以便俗聖人至精至密之制也今試卽全詩以



統論之。氓將子無怒。秋以為期。霜降逆女也。匏有苦葉。士如歸妻。迨冰未泮。冰泮殺止也。草蟲行。露。秋月也。鶉。集。綱。繆。葛。屨。冬月也。采蘋。猶在嫁女之前。桃夭。乃在于歸妻之後。標有梅野。有死醫。皆為凶荒殺禮。不待秋冬。所以蕃育民人。東山得殺禮之制。故序亦樂其及時。有孤不能行。殺禮之制。故序又刺其失時。此又因時制宜。非昏姻之正。其昏姻之正。則秋冬為不可易矣。自鄭氏以仲春為正。期變前儒之說。故箋與傳。往往不同。白虎通。義嫁娶。篤。嫁。娶。必以春。何。春者。天地交通。萬物始生。陰陽交接之時也。夏。小。正。二。月。綏。多。女。士。某。氏。傳。綏。安。也。冠。子。娶。婦。之。時。也。此。鄭。說。所。本。○。士。昏。禮。從。車。二。乘。執。燭。前。馬。昏。以。為。期。也。明。星。煌。煌。則。過。昏。矣。云。期。而。不。至。者。期。字。即。承。上。句。不。至。以。申。明。經。義。序。所。謂。親。迎。女。猶。有。不。至。者。也。大。明。傳。煌。煌。則。過。昏。矣。云。期。而。不。至。者。期。字。即。承。上。句。不。至。以。申。明。經。義。序。所。謂。親。迎。女。猶。有。不。至。者。也。大。明。然。早。於。別。色。時。

東門之楊其葉肺肺【傳】肺肺猶牂牁也昏以為期明星哲哲【傳】哲哲猶煌煌也〔疏〕肺肺即胤胤小  
 溽溽生民在叔長謂之施施溽溽施施亦即胤胤也說文  
 云艸木盛胤胤然讀若輩庭燎傳云晰晰明也哲晰一字

墓門二章章六句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉〔疏〕陳佗文公子桓公卒佗殺太子免而代  
 義也不義由於無良師傅此蓋國人遭亂而作詩中但責其師傅之不良作推本之論其實詩之作當在  
 陳佗自立為君之歲矣凡云刺者多刺君陳佗陳君也其謂陳佗者何春秋魯桓公六年蔡人殺陳佗序  
 從春秋志也鄭昭公未踰年出奔衛春秋書陳佗之例外之也穀梁傳所謂匹夫行故匹夫稱之是也詩春秋  
 之也佗不當立故云刺陳佗從春秋書陳佗之例外之也穀梁傳所謂匹夫行故匹夫稱之是也詩春秋  
 相表裏於序見之矣佗  
 釋文作佗佗古今字

墓門有棘斧以斯之【傳】與也墓門墓道之門斯析也幽閒希行用生此棘薪維斧可以開析之夫也不  
 良國人知之【傳】夫傳相也知而不知已誰昔然矣【傳】昔久也〔疏〕墓墓城之地墓有門門有道故傳云

訓也爾雅方言斯離也廣雅斯分也義並與析相近墓門爲幽閒之地故云幽閒希行襄二十五年左傳鄭伐陳陳侯扶其太子偃師奔墓遇買獲與其妻扶其母以奔墓亦免此陳墓可以辟兵其爲隱辟詩外墨子明鬼下莊子庚桑楚荀子王制議兵呂覽謹聽觀世淮南覽冥脩務新書耳痺以及列女傳韓介然傳皆以幽閒爲隱辟也希者罕也幽閒之地人所罕行故云維斧以開析之心案棘梅喻之二章言用之而成路爲隱不用則茅塞之矣聞其義也斧以興陳佗之不良又有以交引之一反喻一正喻也○以喻師傳一章言墓道之門有棘維斧可以開析之不義維師傳之不良又有以交引之一反喻一正喻也○墓道之門有棘又宥鴉以集止之以興陳佗之不良國人均知之而不能救止也隱六年左傳釋夫爲傅相傅相卽師傅良善也已止也言傅相之不善國人均知之而不能救止也隱六年左傳幼觀其辭氣初未嘗不善則後日之不義皆由失教故國深貴其傅相也爾雅曩久也東山其舊如之何言久長之道也歸古言久也昔與曩舊古四字同義故訓爲久誰謂陳佗也然猶是也言陳佗信之不良所由來者漸矣

墓門有梅有鴉萃止【傳】梅柑也鴉惡聲之鳥也萃集也夫也不良歌以訊止【傳】訊告也訊予不顧顛倒思子【疏】梅枌終南同詳終南篇楚辭天問何繁鳥萃練頁子肆情王逸注載解居父事婦人引詩墓鳥萃練頁子肆情不出於詩三家或附會而上章皆作練列女傳續篇作梅是鴉字也毛詩作梅與翻彼飛鴉集于泮林傳亦云鴉惡聲之鳥也晏子雜下篇景公曰如班鳩綠色惡聲無不爲也吾惡之甚與翻彼飛鴉史記賈誼傳云楚人命鴉曰服正義引義疏云鴉大如班鳩綠色惡聲無不爲也吾惡之甚與翻彼飛鴉是也其肉甚美可爲羹膳又可爲炙案陸說本史記綠當作黑索隱引吳錄云服黑色也史記之鴉文選作鴉鳥乃賈誼賦云鴉似鴉不祥鳥也似鴉則鴉類於鴉而非卽鴉諸家說鴉似雞或○訊當爲而方俗評之同名者歟鴉與瞻印鼻鴉異鳥易彖傳云萃聚也集聚相近鴉羽傳云集止也○訊當爲音信爲正不知皆許字之譌也廣韻六至許字引詩歌以許止然則此句止字與上句止字相應而釋文以凡古人之通例案釋文句中者韻下許字不得或異三百篇惟尚作許不思謬爾雅釋詁告也傳所本也雨



無正箋評告也今字亦譌作訊訊與評音義皆殊韓詩評讓也說文評讓也義並相近訊子之訊亦當作評王逸注楚辭評諫也引詩評子不顧子不顧不顧予也顛倒言亂也

防有鵠巢二章章四句

防有鵠巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉疏後箋云王氏總聞據史記宣公嬖姬生子黜欲立之而殺其大子禦寇禦寇素愛公子完完懼及禍乃奔

齊以此為宣公信讒之證

防有鵠巢邛有旨苕傳與也防邑也邛丘也苕草也誰侑子美傳侑張誑也心焉切切疏與者防

巢中唐之名嶺漢書郡國志陳國陳縣劉昭注引博物記曰邛地在縣北防亭在焉然於古未聞也爾雅苕

陵苕黃華蘗白華芟小雅苕之華傳既云苕陵苕矣此云苕草者以爾雅苕入釋草故直謂苕為草與苕

為陵苕詳略可互見也說文苕艸也艸之黃華也艸之白華為芟此許合爾雅毛傳而為之說也正義

引義疏云苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生下溼水中七八月中華紫似今紫草華可染皂孔仲達據陸說

藿也生下溼正義引義疏云一名鼠尾說陵苕即爾雅勤鼠尾苕為苕與蘇頌圖經所說佛張不合

恐不然矣箋云誰誰誰人也傳侑張之上小箋補侑字侑張釋侑此疊字釋單字之例而又釋佛張之

義為誰也爾雅釋訓侑張誑也傳所本也郭注引書無或侑張為幻說文引作講張馬融本作辨張楊雄

國三老箴作侑張論語微子篇作朱張並字異而義同說文云侑有應蔽也誰謂欺誰與靡蔽義相近子

美釋文引韓詩作予媿云媿美也毛韓字異而義同說文云侑有應蔽也誰謂欺誰與靡蔽義相近子美為我所美之人所美謂宣公也齊甫田傳云切切憂勞也

中唐有甃邛有旨鷓傳中中庭也唐庭塗也甃令適也鷓綬草也誰侑子美心焉惕惕傳惕惕猶切

切也疏傳云中庭也者中庭庭中此猶中庭庭中之例說文廷朝中也廷皆不屋字皆當作廷今通

斯胡逝我陳傳陳堂塗也何人斯傳既本雅訓此不應唐陳同名與雅訓乖戾且中為中庭則唐為庭塗

必矣蓋堂階之塗謂之堂塗詩謂之陳中庭之塗謂之庭塗詩謂之唐陳之言蔽也唐之言大也堂塗在

東西庭塗則在中也釋宮中庭謂之走言庭之中皆有道可走者也詩中唐爾雅廟中路其義一也文選  
東京賦注引如淳漢書注唐庭也毛詩云庭之中皆有道可走者志作商中庭史記孝武紀案隱作唐庭  
各本互譌而如注庭字實本毛傳逸周書云庭之中皆有道可走者志作商中庭史記孝武紀案隱作唐庭  
令適謂之號傳所本也今字作飯顧郭注云庭之中皆有道可走者志作商中庭史記孝武紀案隱作唐庭  
令號說文瓦部號令適也大徐本作令號案適號聲同故或謂之號亦謂之適或謂之令適亦謂之令號  
號又作擊說文土部擊令適擊古今異名也周禮賈疏云令號今之號亦謂之適或謂之令適亦謂之令號  
所以鬻塗也凡塗必以專鬻之故爾雅言宮中街廟中路堂塗繫於號下知不徒施諸庭塗矣詩之號則  
鬻諸中庭道者也○爾雅釋草鬻釋文鬻又作鬻郭注云小草有雜色似綬說文鬻綬也引詩作鬻  
玉篇引詩作鬻依說文鬻正字鬻俗字詩爾雅作鬻假借字義疏云鬻五色綬說文鬻綬也引詩作鬻  
憂勞之意故云猶依說文也楚辭九章悼來者之愁愁說文惕同字憂勞之心惕然  
爾雅釋經義毛傳釋字義也說人即是愛君鄭君受說文惕同字憂勞之心惕然

月出三章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉

月出皎兮【傳】興也皎月光也佼人僚兮【傳】僚好貌舒遲也窈窕兮【傳】僚好貌舒遲也舒窈窕兮【傳】僚好貌舒遲也

悄憂也【疏】月出喻美色三章興義同皎月光則二章皓三章照皆月光也文選宋玉神女賦云其少進  
河濟之間凡好謂之皎後箋云毛詩佼為佼之借字說文佼好也小徐引史記長姣美人是也荀子非相  
篇古者桀紂長巨姣美作姣成相篇君子由之佼以好又作佼是二字本多通借說文云僚好貌从人寮  
聲本傳訓也傳於野有死麕常武舒訓徐此舒訓遲者舒遲以雙聲得義云窈窕舒之姿者說文姿態也  
謂舒遲之姿態則窈窕然也後箋云史記司馬相如傳青虬窈窕行動之貌也又騷  
赤虬青虬之嫺嫺窈窕皆與窈窕同即洛神賦所謂嬌若游龍者也吳案窈窕與三章天紹同  
受壘韻也三章天紹壘韻也窈窕皆與窈窕同即洛神賦所謂嬌若游龍者也吳案窈窕與三章天紹同  
聲矣此尤幽與蕭豪部近合音也○悄訓憂邶柏舟出車篇皆云  
憂心悄悄重言曰悄悄單言之則曰悄也憂邶柏舟出車篇皆云



月出皓兮，佼人憫兮。舒憂受兮，勞心慄兮。〔疏〕皓當依唐石經作皓。○釋文：劉本又作憫，力久反。好貌。埤

文優於久反。舒，貌後箋云：玉篇：心部云：慄，受舒遲之貌。廣韻同。集韻類篇亦同。並引詩：舒憂受兮。凡此疊

字形容，卽梁冀傳所謂愁眉啼裝折腰，齟齬以善爲妖，態者也。○巷伯：勞人草草，爾雅作慄。慄重言曰慄。

慄，單言之則曰慄也。慄亦憂也。

月出照兮，佼人燎兮。舒天紹兮，勞心慘兮。〔疏〕燎當爲燎。說文：燎，女字也。方言：廣雅云：燎，好也。燎與僚同。

疑當出此章之文。上章僚兮，釋文云：本亦作僚。則僚僚分章之義，相混矣。後箋云：文選：西京賦：要紹脩態。

麗服麗著，注要紹謂婢媵作姿容也。又南都賦：致飾程蠶，要紹便媵。又靈光殿賦：曲折要紹而覆。句注：要

紹曲貌。此諸言要紹者，皆與天紹同。○戴氏震毛鄭詩考：正云：勞心慘兮，慘七感切。方言云：殺也。說文云：

慘，今詩中正月篇：憂心慘慘。北山篇：或慘慘劬勞，抑篇：我心慘慘。皆慘慘之說。文慄慄，慄慄不安也。引詩：念子慄

慄，於白華篇：念子慄慄。云亦作慘。慄慄，未能決定二字音義矣。詩小學云：張參五經文字：慄，千到反。見詩：慘

七敢反。慄也。據此可見詩皆作慄之證。案慄，勞心之兒，重言之曰慄。慄單言之則曰慄也。

株林，刺靈公也。淫乎夏姬，驅馳而往，朝夕不休息焉。〔疏〕稱故曰夏姬。陳大夫御叔之妻也。夏徵舒之母。以子弑

詩作在弑前矣。鄭譜云：孔子錄懿王夷王時詩，訖於陳靈公淫亂之事，謂之變風。變雅。

胡爲乎株林，從夏南兮。〔傳〕株林，夏氏邑也。夏南，夏徵舒也。匪適株林，從夏南兮。〔疏〕故知株林爲夏氏邑。其地未詳。後箋云：寰宇記：夏亭城在陳州西華縣西南三十里。陳詩：株林刺靈公也。胡爲乎株林，從夏南。注云：夏南，夏徵舒也。今此城北五里有株林，卽夏氏邑。一名華亭。考陳州本古陳國，西華縣在州西八

十里。夏亭在縣西南三十里。是夏氏之邑。去陳國本遠。若元和郡縣志：宋州柘城縣，本陳國。西華縣在州西八里。是也。故柘城在寧陵縣南七十里。此又在陳之東北。前漢志：淮陽國有柘，續志同。然劉補注：但於陳縣

下云陳有株邑蓋朱襄之地於柘下不言卽株寰字記以柘城縣爲春秋時陳之株野而於下邑縣又云或以爲陳之株林此雖傳疑不定要可見株野株林必非一處○夏氏南字微舒名正義云微舒祖字昭夏故爲夏氏微舒字子南以氏配字謂之夏南楚殺夏微舒左傳謂之戮夏南是知夏南卽夏微舒也昭二十三年左傳疏引世本云宣公生子夏子夏生御叔御叔生微舒詩言從夏南序言淫夏微舒則據事詩有隱辭也禮運夏南侯非問疾用喪而入諸臣之家是謂君臣去兩兮字者非也胡何也匪彼也適說矣案正義本從夏南分彼靈公之株林者從夏南定也上二句疑詞下二句決詞上章言國之人見靈公往株林下章言靈公命駕往株林詩人分章之意如此箋訓匪爲非爲賦拒之詞與駕我乘馬之文不相承接

駕我乘馬說于株野乘我乘駒【傳】大夫乘駒朝食于株【疏】我靈公也乘馬四馬也駒當依釋文作

也大夫乘駒漢廣傳云五尺以上曰駒是五尺以上爲大夫之所乘也株卽株林也後箋云株林卽株乃夏氏邑在株野之外魯頌傳郊外曰野野外曰林說文同是由國中至株林必先經株野然則駕我乘馬者謂靈公本以諸侯車駒出至株野託言他適乃舍之而乘大夫所乘之駒以至於株林則已永夕永朝淫蕩忘返國語云南冠以如夏氏是靈公當日實有易服微行之事故箋云變易車乘者實得經傳微旨王肅見傳云大夫乘駒遂以爲乘駒者謂孔儀從君適株不知序但云刺靈公並未嘗及孔儀也宣十年左傳言我傳言大夫鄭以變易車乘申明經傳固是精確正義用王肅語述傳亦未見爲非何也宣十年左傳云陳靈公與孔寧儀行父飲酒於夏氏此雖爲靈公被弒發傳然其君臣共往夏氏已非一日序故謂驅馳而往朝夕不休息也九傳傳云陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其衣服以戲于朝在朝旣君臣同衷衣服如夏氏則君臣共乘駒傳云大夫亦未嘗不關通孔儀矣

澤陂三章章六句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說憂思感傷焉【疏】女謂夏彼澤之陂有蒲與荷【傳】興也陂澤障也荷夫渠也有美一人傷如之何【傳】傷無禮也寤寐無爲涕泗



滂沱【傳】自目曰涕。自鼻曰泗。【疏】大叔于田。蔽訓澤。則澤亦蔽也。車鄰傳。破之水。傳。蒲草也。箋云。蒲柔滑之物。亦指蒲草而言。爾雅釋草。荷。夫渠。傳。所本也。山有扶蘇。作扶渠。從艸。艸者。俗字。荷一名夫渠。此莖。木華實之總名也。箋云。夫渠之莖。曰荷。案古。荷與茄同部。鄭蓋讀荷為茄。釋草。其莖。茄。夫渠之莖。為茄。不為荷也。正義云。樊光注。爾雅引詩。有蒲與茄。是鄭本三家詩之證。詳山有扶蘇篇。彼彼無禮也。蒲喻性之柔。荷喻形體。菡萏。喻美色。閒以喻有遠聞。○有美一人。謂有禮者也。傷。即序憂思感傷之傷。傳云。傷無禮也。柔。荷言有美一人。見陳君臣淫說無禮之甚。而為之感傷也。爾雅。陽子也。郭注云。今巴濮之人。自呼阿陽。引魯詩。陽如之何。毛魯字異。而意同。涕泗。易。萃上六。禮記。檀弓。皆作涕。漢。鄭注云。自目曰涕。自鼻曰涕。泗者。漢借字。

彼澤之陂。有蒲與蘭。【傳】蘭。蘭也。有美一人。碩大且卷。【傳】卷。好貌。寤寐無為。中心悄悄。【傳】悄悄。猶悒悒也。【疏】蘭。蘭。溱洧同。傳。不必與上下章一例。箋云。蘭當作蓮。夫渠實也。釋文正義據箋。蘭當與蓮。箋改。

破此傳文。蘭為蓮。以與上下章同例。○釋文。卷本又作嬌。齊風釋文云。韓詩。嬌。好兒。好。謂有好德也。楚辭九歎。勞心悄悄。涕洟兮。又悲。余心之悄悄兮。哀故邦之逢殃。繁露。精華篇。此吾所悄悄而悲者也。並與詩悄悄同。大戴禮。曾子立事篇。君子終身守此。悒悒制言中篇。君子無悒悒於貧。知我吾無所訴。不知我吾無悒悒。並與傳悒悒同。鄭司農周禮。廬人注云。絹讀為悒。悒。古悒字。

彼澤之陂。有蒲菡萏。【傳】菡萏。荷華也。有美一人。碩大且儼。【傳】儼。矜莊貌。寤寐無為。輾轉伏枕。【疏】山扶蘇傳。其華菡萏。本釋草文也。正義引郭本。注爾雅云。今江東人呼荷華為夫容。說文。菡萏。夫容。華未發為菡萏。已發為夫容。菡萏之省。高注。淮南本經亦云。其華曰夫容。其秀曰菡萏。是荷菡萏有此二名。而析之則為已發未發也。易林。訟云。菡萏未華。御覽百六引義疏云。扶渠。華未發為菡萏。已發為扶渠。爾雅翼引義疏。同不知扶渠為荷之異名。非華已發之異名也。陸說誤。○儼。御覽人事部九引韓詩作嬌。薛君章句云。嬌。重頤也。廣雅。嬌。美也。說文引詩作碩大且嬌。皆本韓詩說文又云。

儼好兒。此與上章之卷同義。矜莊亦好兒也。輾當作展。關雎云。展轉反側。

輾當作展。關雎云。展轉反側。

輾當作展。關雎云。展轉反側。

輾當作展。關雎云。展轉反側。

輾當作展。關雎云。展轉反側。

輾當作展。關雎云。展轉反側。

輾當作展。關雎云。展轉反側。

輾當作展。關雎云。展轉反側。

卷十三

檜羔裘詁訓傳第十三 毛詩國風

檜國四篇十二章四十五句〔疏〕釋文云檜水出鄆城西北難絡鳴下清水東南

鄆人鄭氏也水經注引世本作求言案云古熒字鄆人檜國之上祖鄆人者鄆鄆同地故也其

鄆鄆同地而不同城鄆譜正義云鄆三十三左傳稱文夫人葬公于郟於鄆城之下服注鄆城故鄆

國之墟杜注鄆國在滎陽密縣東北新鄆在滎陽宛陵縣西南是別有鄆城也今河南開封府密縣東

北有鄆城是其地朱右曾詩地理微云左傳言先君桓公與商人皆出自周庸次比耦以艾殺此地斬

之蓬蒿藜藿而共處之此與外傳所云寄孥鄆之事正合商人與桓公之孥俱出自周故推本桓公

言之非桓公時已滅鄆也桓公寄孥則武公當桓公之孥俱出幽王九年越二年而幽

王滅鄆公羊傳云先鄭伯有通於鄆夫人者外傳言鄆由叔妘此鄭伯正指武公通乎鄆夫人蓋在此二

年中幽王既滅武公乃與晉文侯共立平王卒滅鄆世家言桓公之時鄆獻十邑夫十邑者通鄆

鄆言之爲十國非鄆鄆之國有是十邑也水經洧水篇稱竹書紀年晉文侯二年王子多父伐鄆克之

乃居鄆父之邱是曰桓公然考文侯二年爲周幽王三年時桓公未爲司徒未謀於史伯又何遽滅鄆

而居之也

羔裘三章章四句

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作是詩也

〔疏〕箋云以道去其君者三諫不從待放於郊得玦乃去案待放見宣元年公羊傳及白虎通義諫諍篇

羔裘逍遙狐裘以朝〔傳〕羔裘以遊燕狐裘以適朝豈不爾思勞心忉忉〔傳〕國無政令使我心勞〔疏〕

逍遙當作消搖說見清人篇遊當作游燕者安也傳以游燕釋消搖序云消搖游燕此四字同義諸侯朝





羔裘翱翔，狐裘在堂。【傳】堂，公堂也。豈不爾思，我心憂傷。【疏】○箋云：朝期猶消搖也。是朝期亦游燕之義也。公堂者，以公所聽政之堂而名之也。逸周書大匡篇：朝于大庭，孔晁注云：大庭，公堂之庭。與此傳公堂同。凡朝君臣咸立於庭，說文：廷，朝中也。今通作庭，皆有門而不屋。路門，左右塾，謂之門側。之堂，不當中門。朝無堂，可證也。春官樂師：車亦如之。路門，乃有堂耳。曾子問：諸侯旅見天子，雨霽服失容，則嘖。此路門外朝無堂，可證也。登車於路，寢階前，此路門內朝無堂，可證也。玉藻：朝辨色始入，君日出而視之，退適路，寢聽政，使人視大夫，大夫退然後適小寢。釋服，注：小寢，燕寢也。考工記：外有九室，九室，九卿朝焉。注：外，路門之表也。九室，如今朝堂諸曹治事處。考諸侯外朝亦有官府治處。大夫治事當在外朝之室，君聽政則在內朝之堂。視大夫朝罷而後從路，寢反燕寢也。論語：鄉黨記孔子入公門過位，攝齊升堂，出降一等，沒階復北。面君與圖事而臣復退俟於外朝之位為大夫治事之處。堂為君聽政之處。諸臣復逆，必由外朝入內朝。升堂，在過位之後。此唯路寢有堂，又可證也。升

羔裘如膏，日出有曜。【傳】日出，照曜然後見其如膏。豈不爾思，中心是悼。【傳】悼，動也。【疏】末章但言羔裘消搖，羔裘翱翔而言，是其好絮衣服可見。不能自強於政治，亦可見。羔裘如膏，日出有曜，傳云：日出照曜，然後見其如膏。此倒句也。雞鳴篇：匪雞則鳴，蒼蠅之聲，傳：蒼蠅之聲，有似遠雞之鳴。匪東方則明，日出之光，傳：見月出之光，以為東方明。皆其句例。○箋云：悼，猶哀傷也。氓傳云：悼，傷也。動與傷義相近。鼓鐘之妙，苑柳之蹈，傳皆訓為動。悼與妙，蹈亦聲近。而訓同。動古慟字。說文無慟。周禮九擲振動，杜子春讀動，慟為動。

### 素冠三章章三句

素冠刺不能三年也。【疏】論語：宰我問三年之喪，孔子曰：子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也。

庶見素冠兮，棘人欒欒兮。【傳】庶，幸也。素冠，練冠也。棘，急也。欒欒，瘠貌。勞心博博兮。【傳】博博，憂勞也。



〔疏〕庶幸爾雅釋言文傳為全詩通訓也釋言又云庶幾尚也單音庶幾言庶幾故雨無正巧言生民抑  
 皆為幸之詞云素冠練冠也者素冠白布冠也十三月為練已練之冠謂之練冠雜記喪冠條屬以別吉  
 凶三年之練冠亦條屬右縫鄭注云別吉凶者吉冠不條屬也條屬者通屈一條繩若布為武垂下為纓  
 除首經春秋遂有已練弁冕之說而不能行三年之練冠矣三年之喪初喪冠非純凶亦非純吉時人以練  
 年素冠為冠故亦得謂三年練冠也小祥縞冠中月而禫大祥之前皆練冠○北風復平常傳就小祥說箋  
 字宋薇出車雨無正文王有聲抑桑柔江漢之練並同傳為全詩練字引詩正作鸞鸞爾雅癩病也癩俗  
 作戒音義同案今本釋言作愷樂讀為鸞亦假借字也脫文鸞體也引詩正作鸞鸞爾雅癩病也癩俗  
 字呂覽任地篇棘者欲肥肥者欲棘高注云棘羸瘠也詩云棘人樂言鸞鸞爾雅癩病也癩俗  
 憂也詩言勞心故傳訓憂勞案詩首章三句一意傳於樂樂訓瘠於博博訓憂勞皆所以形容棘人哀痛博  
 未盡思慕未忘之狀下二章首句與首章同而下皆變其辭以我心與子作對言我刺詩者自我也子即  
 首章之棘人也乃從不可得見而幸見之傷悲苑結是為刺也此篇義也則樂樂博博自得分作兩概  
 思玄賦注引毛詩作搏搏

庶見素衣兮〔傳〕素冠故素衣也我心傷悲兮聊與子同歸兮〔傳〕願見有禮之人與之同歸〔疏〕素冠  
 故素衣也者昭三十一年左傳季孫練冠麻衣祖弓將軍文子之喪既除喪而後越人來用主人深衣練  
 冠待于廟雜記如筮則筮史練冠長衣以筮又聘禮遺喪將命于大夫主練冠以受案練冠所配  
 之衣或麻衣或深衣或長衣鄭注麻衣即深衣喪服也練冠麻衣緇練冠麻衣緇練冠麻衣緇練冠麻衣  
 小功布深衣或深衣或長衣鄭注麻衣即深衣喪服也練冠麻衣緇練冠麻衣緇練冠麻衣緇練冠麻衣  
 練衣黃裏練冠閒傳期而小祥練冠緇練冠又期而大祥練冠緇練冠又期而大祥練冠緇練冠又期而大祥  
 服縞冠此素練者玉藻所云縞冠素練緇練又期而大祥練冠緇練冠又期而大祥練冠緇練冠又期而大祥  
 然則小祥大祥皆用麻衣大祥之麻衣配練冠小祥之麻衣配練冠大祥之麻衣配練冠小祥之麻衣配練冠  
 之服素冠為練冠則素衣即大祥之麻衣配練冠小祥之麻衣配練冠大祥之麻衣配練冠小祥之麻衣配練冠  
 衣謂朝服素裳亦非是○傷悲同義鼓鐘傳云傷猶悲也傳釋聊為願與泉水出其東門同願見有禮之人  
 素衣為素裳亦非是○傷悲同義鼓鐘傳云傷猶悲也傳釋聊為願與泉水出其東門同願見有禮之人

欲見能行三年喪者也。與之同歸。同歸於禮也。列女傳貞順篇。君子謂杞梁之妻。貞而知禮。引詩云。我心傷悲。聊與子同歸。案列女傳出魯詩。此雖斷章。亦謂與知禮之人同歸。與毛詩義合也。

庶見素鞵兮。我心蘊結兮。聊與子如一兮。【傳】子夏三年之喪畢。見於夫子。援琴而弦。衍衍而樂作。而曰

先王制禮。不敢不及。夫子曰。君子也。閔子騫三年之喪畢。見於夫子。援琴而弦。切切而哀作。而曰先王制禮。不敢過也。夫子曰。君子也。子路曰。敢問何謂也。夫子曰。子夏哀已盡。能引而致之於禮。故曰君子也。閔子騫哀未盡。能自割以禮。故曰君子也。夫三年之喪。賢者之所輕。不肖者之所勉。【疏】正義云。喪服始終服素鞵。毛意亦以卒章思大祥之人矣。案傳章末。據三年之喪畢。說則孔說是也。喪服小記及雜記。言祥祭服朝服。朝服素鞵。故詩人言素鞵。爲能終三年喪者。作幸見之詞。候人傳云。芾鞵也。鞵與芾通。稱鞵象雲色。天子山火龍。諸侯火龍。卿大夫山。此畫繪之鞵。以配袞。鷩。翬。希之裳也。玄冕之服。天子朱鞵。配朱裳。諸侯卿大夫赤鞵。配赤裳。士爵弁。棘。給。配繡裳也。玄端。不與裳相應。故士玄端。爵鞵。裳則有玄黃。雜之。異朝服如深衣。有鞵而無裳。○蘊。當作蓋。校勘記。據唐石經。初刻作蘊。以後改蘊爲俗字。說文云。蓋。積也。子夏三年之喪畢。以下傳當有成文。正義引檀弓。說子夏除喪之行。與此正反。而說苑修文篇。亦與此傳大略相似。又以子路爲子貢。皆所聞異也。聊與子如一兮者。言願與有禮之人。用心如一也。尸鳩篇。淑人君子。其義一兮。其義一兮。心如結兮。傳云。善人君子。其執義當如一也。執義一。則用心固。與此如一義同。於禮傳以釋經。與子如一之義也。

### 隰有萋楚三章章四句

隰有萋楚。疾恣也。國人疾其君之淫恣。而思無情慾者也。

隰有萋楚。猗靡其枝。【傳】興也。萋楚。銚弋也。猗靡。柔順也。天之沃沃。樂子之無知。【傳】天。少也。沃沃。壯佼

也。【疏】萋楚。銚弋。爾雅釋草文。郭注云。今羊桃也。或曰鬼桃。葉似桃。華白。子如小麥。亦似桃。正義引義疏云。今羊桃是也。葉長而狹。華紫赤色。案萋楚。華色白。或紫赤。不一。種本草圖經云。生平澤中。葉花



似桃字細如棗核苗長弱即蔓生不能為樹今處處有多生溪澗今人呼為細子根據蘇說則郭注字之疑棗字之誤下溼曰隰蔓楚生於下溼地也傳猗猗柔順也當依釋文木無順字傳柔順柔順猗猗皆池同蓋詩以棗楚之枝柔與人之年少也猗猗之狀二章云猗猗其華三章云猗猗其華猗猗其華猗猗者正義云少壯而佼好是也無知無猶不也知讀不識不知之知二章云無家不知家也三章云無室不猗猗旖旎一語之轉○傳訓天為少謂人之年少時也沃當作沃廣雅媿媿容也沃媿媿聲同壯佼者室也亦因首章而申言之此句例也序所謂思無情然者也箋云知匹也於人年少沃沃之時樂其無妃匹之意與傳義實通

隰有萋楚猗猗其華天之沃沃樂子之無家  
隰有萋楚猗猗其實天之沃沃樂子之無室

匪風三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉

匪風發兮匪車偈兮【傳】發發颯風非有道之風偈偈疾驅非有道之車顧瞻周道中心怛兮【傳】怛傷也下國之亂周道滅也【疏】也韓詩伯兮傳云偈疾驅兒漢書王吉傳韓詩外傳皆作揭揭傳釋匪風為非有道之風匪車為非有道之車匪為非有道即探下周道而言王吉傳吉引詩說曰是非古之道風也發者是非古昔之意序所謂思周道也案王治韓詩與毛同古謂古之道也○周道岐西非古之道風也發道猶怛怛字云下國之亂周道滅也者以申明傷中之義此思古以慨今之不然韓詩外傳引詩作慙顧注不壽而五穀不登當成周之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物寧故曰其風治其樂連其驅馬舒其民依依道中心怛兮韓意以周道當成周之時亦與毛義同周

道中心怛兮韓意以周道當成周之時亦與毛義同周

匪風飄兮匪車嘒兮【傳】迴風爲飄。嘒嘒無節度也。顧瞻周道中心弔兮【傳】弔傷也。【疏】飄猶飄飄也。迴風爲飄。爾雅釋天文。鄭注月令云。迴風爲疾。爾雅扶搖謂之疾。疾亦迴風。非鄭所見。爾雅本異也。說文。飄。回風也。今字通作迴。嘒。猶嘒嘒也。嘒嘒猶傷傷也。疾。驅謂之傷。傷亦謂之嘒嘒。云無節度者。是亦疾也。故傳並釋之爲傷。今吳郡人有弔心之語。弔心。卽傷心也。

誰能亨魚。漑之釜鬻【傳】漑。滌也。釜。鬻屬。亨魚。煩則碎。治民。煩則散。知亨魚。則知治民矣。誰將西歸。懷之

好音【傳】周道在乎西。懷歸也。【疏】漑。當爲概。釋文本。又作概。說文。概。滌也。从手既聲。詩曰。概之釜鬻。許

雅。鬻。謂之鬻。鬻。釜也。說鼎與此異。傳云。亨魚。煩則碎。治民。煩則散。以釋經。亨魚爲治民之喻。又申之云。知

亨魚。則知治民者。治民之道。在不煩而已。下國政亂。因而思古之治也。韓子解老篇云。亨小鮮而數撓之。

則賊其澤。治大國而數變法。則民苦之。是以有道之君。貴靜不重變法。故曰。治大國若亨小鮮。○傳承上

音。卽承上句。西歸而言。周之道。在西。有歸之者。當歸之。以善政令也。亦是思周道之意。

### 卷十四

#### 曹蜉蝣詁訓傳第十四 毛詩國風

曹國四篇十五章六十八句【疏】漢書地理志。濟陰郡。禹貢。陶丘。在西南。陶丘亭。水經濟。水逕定陶縣。故

城南。酈注云。縣故三股國也。湯追桀。伐三股。卽此是周之曹。夏之三股也。今山東曹州府定陶縣。縣東有三股亭。

#### 蜉蝣三章章四句



蜉蝣刺奢也。昭公國小而迫，無法以自守，好奢而任小人，將無所依焉。〔疏〕正義云：曹世家，自叔振鐸至公元年即位，僖七年卒，周惠王以莊十八年即位，僖八年崩，是當周惠王時也。

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。〔傳〕興也。蜉蝣，渠略也。朝生夕死，猶有羽翼以自修飾。楚楚，鮮明貌。心之憂矣，於我

歸處。〔疏〕者，渠略也。朝生而莫死，說文作「蠶」，則渠略為假借字。正義引「義疏」云：「似甲蟲，有角，大如指，長三四寸，甲下有翅，能飛。夏月陰雨時，地中出，今人燒炙，噉之，美如蟬也。樊光謂之「蠶」，中蝸蟲，隨陰雨時為之朝生而夕死。案淮南子：「說林篇：『浮游不飲不食，三日而終。』又《登言篇》：『浮游不過三日。』言三日死，說稍異。

浮游有羽翼，以喻在位所任之小人。雖有此尊盛之服飾，而不能終也。傳云：「朝生夕死，猶有羽翼以自修飾，合下章而總釋其義。」○釋文：「楚楚，說文作「蠶」，云：『會五綵鮮色也。』綵，俗字。蠶，楚同聲。蠶，本字。楚，楚借字。會五綵鮮色，與傳詳明。義正申成。蓋許取三家詩之本字，以明毛詩之借字也。凡冕服上衣下裳，假借字皆於裳。蠶，蠶指繡裳而言，故說文入襟部。襟，繡義同也。於我二字，讀逗於我歸處，言於我乎何歸處，序所謂將無所依也。

蜉蝣之翼，采采衣服。〔傳〕采采，衆多也。心之憂矣，於我歸息。〔傳〕息，止也。〔疏〕采，采衆多，謂文采之衆多。韓詩采衣服，薛君章句云：「采，盛貌，盛亦衆多也。息，訓止。歸息，猶歸處也。處，亦止也。」

蜉蝣掘閱，麻衣如雪。〔傳〕掘閱，容閱也。如雪，言鮮潔也。心之憂矣，於我歸說。〔疏〕小箋云：「各本作掘，非。突，謂地突，猶土堀也。釋掘不釋閱，傳云：『容閱，釋掘，堀乃連而及之。』詰訓中有此例也。谷風：『我躬不閱，傳閱容也。』連言曰：『容閱，猶容躬。』言浮游居土堀中，能自容躬，是謂之掘閱。以喻小人在位，偷苟容也。孟子：『盡心篇：『有事君人者，事是君則為容悅者也。』容閱與容悅同。此章與上二章：『羽翼翼與衣服，辭義有別。』○麻衣，朝服也。凡布幅廣二尺二寸，八十縷為升，朝服用十五升，總則去朝服之半。二者精麤不同，而

其用麻則一也。故朝服與總服，皆得謂之麻衣。總麻，其色白，朝服縹，素縹，即縹冠。鄭風：『縹衣，即朝服。』此一證。逸傳又期而大祥，素縹麻衣，喪服小記：『除成喪者，其祭也。朝服縹，素縹，即縹冠。』則麻衣，即朝服。此一證。逸

傳又期而大祥，素縹麻衣，喪服小記：『除成喪者，其祭也。朝服縹，素縹，即縹冠。』則麻衣，即朝服。此一證。逸

傳又期而大祥，素縹麻衣，喪服小記：『除成喪者，其祭也。朝服縹，素縹，即縹冠。』則麻衣，即朝服。此一證。逸

傳又期而大祥，素縹麻衣，喪服小記：『除成喪者，其祭也。朝服縹，素縹，即縹冠。』則麻衣，即朝服。此一證。逸

傳又期而大祥，素縹麻衣，喪服小記：『除成喪者，其祭也。朝服縹，素縹，即縹冠。』則麻衣，即朝服。此一證。逸

傳又期而大祥，素縹麻衣，喪服小記：『除成喪者，其祭也。朝服縹，素縹，即縹冠。』則麻衣，即朝服。此一證。逸

傳又期而大祥，素縹麻衣，喪服小記：『除成喪者，其祭也。朝服縹，素縹，即縹冠。』則麻衣，即朝服。此一證。逸

周書大匡篇及期日實明王麻衣以朝日視朝之服天子皮弁諸侯朝服王服朝服為降等則麻衣為朝服此又一證論語子罕篇子曰麻冕禮也今也純麻亦麻衣也古冕弁得通稱麻冕麻衣文緇帛之衣以冕玄衣而冕用絲春初楚已用之魯至康子時亦用之以孔子曰儉儉恭儉也是古者朝服麻衣矣朝服如朝是朝服用絲春秋初楚已用之魯至康子時亦用之以孔子曰儉儉恭儉也是古者朝服麻衣矣朝服如深衣今補凡衣皆連下裳言朝服無裳而有素鞞素鞞白韋為之故以麻為之傳云如雪言鮮絮絮下也

### 候人四章章四句

候人刺近小人也。共公遠君子而好近小人焉。〔疏〕共公昭

彼候人兮何戈與祲。〔傳〕候人。道路送迎賓客者。何揭。設也。言賢者之官。不過候人。彼其之子。三百赤

芾。〔傳〕彼。彼曹朝也。芾。鞞也。一命。縵芾。黝珩。再命。赤芾。黝珩。三命。赤芾。蔥珩。大夫以上。赤芾。纁軒。〔疏〕宋

帥而致于朝。及歸。送之于竟。此主送賓客也。周語。敵國賓至。關尹以告。行理以節。逆之。候人。為導。此主逆

也。各隨文訓也。說文。受部。紗。受也。本毛詩。又或說。城郭市里。高縣。羊皮。有無。羊傳。亦云。何揭也。玄鳥傳。何任

馬曰。設樂記注。引詩。祲。作。綴。疏。以為。齊魯韓詩。綴。表也。高縣。羊皮。亦揭表之義。揭。戈。受者。乃為。候人之事

云。言賢者之官。不過候人者。序官。候人。上士。六人。下士。十有二人。彼王朝之官。候人。是上士。下士。則侯國

之官。候人。當在中。士以下。候人。不為。賤官也。賢者。不在。曹朝。人。而任。以道。路。送。逆。之。官。是。共公。之。遠。君。子。也。○

也。此。及。采。芾。曹朝。對。上。采。字。不在。曹朝。也。言。之。子。所。朝。人。而。任。以。道。路。送。逆。之。官。是。共公。之。遠。君。子。也。○

鞞。同。故。傳。云。芾。鞞。也。一。命。縵。芾。黝。珩。再。命。赤。芾。黝。珩。三。命。赤。芾。蔥。珩。大。夫。以。上。統。再。命。三。命。言。也。三。百。三。百。人。也。箋。云。佩。芾。者。三。百。人。是。謂。共。公。之。好。近。小。人。也。○



二年左傳衛懿公好鶴，鶴有乘軒者，定十三年，唯鄙意茲乘軒，哀十五年，衛侯入曹，執曹伯，數之以其不獲國，服冕，乘軒，杜注云：軒大夫車，是乘軒亦大夫之飾，僖二十八年，左傳：晉侯入曹，執曹伯，數之以其不用僖，負罪，而乘軒者三百人也，且曰：獻狀，杜注謂責其無德，居位者多之功，狀案詩言三百赤芾，左傳言：乘軒三百人，皆是共公好近小人之實據，必云：乘軒者，僖本左傳以補詩義之未及，下二章皆就近小人說，末章又說近小人為國弱，民窮之張本，荀子富國篇云：士大夫衆則國貧。

維鵜在梁，不濡其翼。【傳】鵜，洿澤鳥也。梁，水中之梁。鵜在梁，可謂不濡其翼乎？彼其之子，不稱其服。【疏】

爾雅：鵜，鵜，釋文云：鵜，鵜，毛詩傳作洿澤，同。說文：鵜，鵜，胡，洿澤也。或作鵜，郭注：爾雅及鄭注禮記表記，皆作洿澤。淮南子齊俗篇：鵜，飲水數斗而不足，高注亦云：洿澤鳥，正義引義疏云：鵜，水鳥，形如鵝而極大。喙長尺餘，直而廣，口中正赤，頰下，大如數升，囊若小澤中，有魚，便羣共抒水，滿其胡而棄之，令水竭盡。魚濡味也。傳於不下，加乎意，以不為語，詞也。濡有潤澤之義。鵜在梁而濡，其翼，喻小人之好絮衣服。○僖二十四年，左傳：鄭子臧好絮冠，鄭伯殺之。君子曰：服之不衷，身之災也。詩曰：彼己之子，不稱其服。子臧成王矣。左傳作已禮，記引作記，其已記同。

維鵜在梁，不濡其味。【傳】味，喙也。彼其之子，不遂其媾。【傳】媾，厚也。【疏】玉篇引詩：味，作噉。古味，噉聲。同。夢已為鳥，味加於南門，釋文云：味，鳥口，濡其口者，喻小人得食君祿。○媾，厚疊韻，音語，晉公六年，左傳：得。以周禮享之，九獻庭實，旅百令，尹子玉請殺晉公子，王曰：不可，請止。狐偃王曰：不可，曹詩曰：彼己之子，不遂其媾，鄆之也。夫鄆而效之，鄆又甚焉，效鄆非禮也。章注云：媾，厚也。遂，終也。鄆，過也。案詩言不終其厚，所以為過，成王引之，謂當厚待晉公子，必善始以善終，故下文即云：楚子厚幣以送公子，子秦所謂終其厚也。傳以媾為厚，正本國語作訓，又案曹共公與楚成王同時，人曹詩已為成王成誦，則詩自作於晉公子返國之前，共公任用小人，至三百乘軒之多，國人作刺，遂以流誦列國人君子口異日，晉公子亦即以爲獻功狀，良有以也。

蒼兮蔚兮，南山朝隲。【傳】蒼，蔚，雲與貌。南山，曹南山也。隲，升雲也。婉兮孌兮，季女斯飢。【傳】婉，少貌。孌，好

貌季人之少子也。女民之弱者。〔疏〕蔚蔚雙聲。說文。蒼艸多兒。文選。西都賦。注。引倉頡篇。蔚蔚。是蒼女部。嬪女。黑色也。引詩。嬪兮蔚兮。此或本三家詩。南山屬曹。凡盛多之稱。說文。艸部。引詩。蔚兮蔚兮。又南山有汜水出焉。躋當作躋。正義云。躋升釋詁。文誤。躋爲躋也。今爾雅不作躋。說文。艸部。引詩。蔚兮蔚兮。又據傳。升下無雲。釋文。集注。定本及御覽。天部。八引傳。皆有雲。案有雲字。是也。南山喻在尊位者。雲有盛多之義。南山之朝升雲。蒼蔚然。言居尊位者之盛多。○婉變疊韻。齊甫田傳。婉變少好兒。此云。婉少兒。變好兒。渾言析言。義各有當也。傳解經。季女。各本依定本。正義云。采蘋有齊。季女。車。思變。季女。逝兮。皆不得有男在其間。故以季女爲少女。此言斯飢當謂幼者。並飢非獨少女而已。故以季女爲人。之少子。皆不得觀經爲訓。故不同也。案正義本傳。文當作季人之少子女。子。女。字。此季女與采蘋車。羣不同。季爲人之少子女。爲女子。分釋其義。故婉變亦分釋其義。與甫田不同。定本云。季人之少子女。與采蘋車。羣不同。季爲人之少子女。當從正義本。今正義本從定本而誤。斯猶其也。季女其飢。言室家之窮乏也。

鳴鳩四章章六句

鳴鳩刺不壹也。在位無君子用心之不壹也。

鳴鳩在桑。其子七兮。〔傳〕興也。鳴鳩。積鞠也。鳴鳩之養其子。朝從上下。莫從下上。平均如一。淑人君子。其儀一兮。其儀一兮。心如結兮。〔傳〕言執義一。則用心固。〔疏〕釋文。鳴鳩。又作戶。戶。鳴。古。今。字。鳴。鳩。積。鞠。齊。

儀一兮。其儀一兮。心如結兮。〔傳〕言執義一。則用心固。〔疏〕釋文。鳴鳩。又作戶。戶。鳴。古。今。字。鳴。鳩。積。鞠。齊。海岱之間。謂之戴南。南猶爲也。或謂之鷲鷲。或謂之戴頌。或謂之戴勝。郭璞注云。鷹音戶。按爾雅。卽布穀。非戴勝也。昭十七年。左傳。疏云。孫炎云。方言。鳴鳩。自關而東。謂之戴勝。毛詩。疏云。今梁宋之間。謂布穀。爲鷲鷲。則布穀是鳴鳩。明矣。而揚雄云。鳴鳩是戴勝也。今戴勝。方。言。然。爾。雅。中。不。巢。生。雄。言。筭。也。案。高。誘。淮。南。呂覽。注。及。張。揖。廣。雅。並。以。戶。鳩。戴。勝。爲。一。鳥。其。義。皆。出。揚。雄。方。言。然。爾。雅。中。不。巢。生。雄。言。筭。也。案。高。誘。淮。南。毛傳。用爾雅。決不以鳴鳩爲戴勝。心。平。均。故。爲。司。空。與。傳。義。同。○箋云。淑善儀義也。善人君子。其執義當。樊光爾雅。注。春秋。云。鳴鳩。氏。司。空。心。平。均。故。爲。司。空。與。傳。義。同。○箋云。淑善儀義也。善人君子。其執義當。亦謂在位君子。其用心當一。與序說。同。今各本割截。經傳。而又以淑善儀義也。下一也。六字。擴入箋語。使。





言當作詰爾雅釋詁武疑也詩述聞謂武乃武之誤古武通用也禮記緇衣篇子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒鄭注云君臣皆有壹德不忒則無疑惑也釋文武本或作武亦武之誤案傳以不忒爲不疑與禮記釋詩正同不疑猶壹也又荀子議兵篇陳豎問孫卿子曰先生議兵常以仁義爲本孫卿子曰堯舜伐有苗禹伐共工湯伐有夏文王伐崇武王伐紂此四帝兩王皆以仁義之兵行於天下也故近者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於此施及四極詩曰淑人君子其儀不忒此之謂也荀引詩據傳文長當作是訓正義也是又毛傳本荀子之一證管子內業篇萬物中義守不忒亦與毛訓同弟足法而後民法之義也

○小引據傳文長當作是訓正義也是又毛傳本荀子之一證管子內業篇萬物中義守不忒亦與毛訓同弟足法而後民法之義也

### 下泉四章章四句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也〔疏〕案共公卽位在魯僖公八年春于淮齊桓公作方伯共公幾盟會無不至自晉文公入國修觀狀之怨使曹人曹執曹伯界宋人取濟西田終共公之世不得濟於盟會者晉爲之也左傳曹伯之豎侯孺曰齊桓公爲會封異姓今君爲會滅同姓是曹人明明言晉文之不能修德以進於自治疾共公并以惡晉侯故疾其侵刻而因念周之賢伯也明王賢伯連言與堯騶序神祇祖考連言同例明王神祇皆推廣之非經義之所有

例彼下泉浸彼苞稂〔傳〕與也冽寒也下泉泉下流也苞木也稂童梁非漑草得水而病也愾我寤嘆念

彼周京〔疏〕冽當作冽正義云字從冰大東正義云說文冽寒貌故字從冰廣韻集韻十七薛冽寒也皆

流下也則下亦流也是卽爾雅下出縣出下出也李注云水泉從上溜下出傳釋下泉爲泉下皆倒句以明義斯子生



而不成者謂之童蕭案鄭即稷童郎即童梁則童梁為莠之不成者二章蕭蒿三章著亦蒿屬若月令藜莠蓬蒿並與相類而言也義疏云禾莠為穗而不成則疑然謂之童梁陸言禾莠猶說文言禾稟之莠禾穗下恐莠穗不下及童梁雖不成莠而其則疑然者正與莠同正義引義疏莠誤作秀說文莠誤作采因以童梁為禾穗不成之名非是今從段氏說訂正傳又云非激草得水而病也者此明經取與之義以統釋然二章蕭著而言箋云與者喻共公之施政教徒困病其民○箋云憊嘆息之意禮記祭義出戶而聽猶京周也

洌彼下泉浸彼苞蕭【傳】蕭蒿也。憊我寤嘆念彼京周【疏】蕭蒿。蕭彼蕭斯傳亦云蕭蒿也。爾雅蕭萩義以萩釋蕭意謂萩亦蒿也。京周大周也。

洌彼下泉浸彼苞蕭【傳】著草也。憊我寤嘆念彼京師【疏】蕭草名著也。說文云著蒿屬淮南子說山郭注云今蕭蒿也是蕭蕭亦蒿之類著之為言箸也。著似蕭蕭則著莖亦如萃莖之似箸矣。京師大衆之所居也。

芄芄黍苗陰雨膏之【傳】芄芄美貌。四國有王。郇伯勞之【傳】郇伯。郇侯也。諸侯有事二伯述職【疏】黍苗對稷蕭著陰雨對下泉陰雨膏之則芄芄然美對三浸字以喻恩及下民此憊我而念彼也小雅黍苗芄芄安集之至于於寡無不得其所焉即此勞字之義也傳云郇伯勞侯也者恒九年左傳荀侯伐曲沃荀即郇是荀本侯爵也水經涑水注涑水西逕郇城郇伯故國也杜元凱春秋釋地曰今解縣西北有郇城郇城服說與俗符賢於杜氏矣是酈注以郇國在解縣東北二十四里有故城在猗氏故城西北郇俗名之為職北有郇城云諸侯有事者釋四國有王句云二伯述職者釋郇伯勞之句又以申明伯為二伯勞來亦述職中事也王制千里之外設方伯州有伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左

職北有郇城云諸侯有事者釋四國有王句云二伯述職者釋郇伯勞之句又以申明伯為二伯勞來亦述職中事也王制千里之外設方伯州有伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以為左

右曰二伯周制方伯二伯皆九命方伯屬於二伯外統於內也。郇侯爲二伯傳無明文未審何時人。一說易林蠱卦下泉苞稷十年無王。荀伯遇時憂念周京魏源據焦說十年無王謂郇伯勞來當在厲王流汾。共伯攝政之世矣竊謂傳不言郇伯爲文王子序又不言古明王賢伯小雅黍苗刺幽王但近述召穆公已不必遠追召康公則此值晉文修怨之年似不必更追述文王子之郇矣。焦說本三家詩魏默深考厲王末年當之說似有據。

### 卷十五

#### 豳七月詁訓傳第十五 毛詩國風

豳國七篇二十七章二百三句〔疏〕豳公劉國周公既遭管蔡之變東征三年後歸朝廷致太平爲成風焉漢書地理志云右扶風枸邑有豳鄉今陝西邠州卽其地

#### 七月八章章十一句

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也〔疏〕先公豳公也公劉居豳故后稷故陳王業者必本后稷也此周公遭管蔡之變而作

七月流火九月授衣〔傳〕火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣一之日鬻發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲〔傳〕一之日十之餘也一之日周正月也鬻發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田峻至喜〔傳〕三之日夏正月也豳土晚寒于耜始





永

七月流火九月授矣春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑【傳】倉庚離黃也懿筐深筐也

微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑春日遲遲采桑祁祁女心傷悲殆及公子同歸【傳】遲遲舒緩也

白蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及與也幽公子躬率其

民同時出同時歸也【疏】黃高注呂覽淮南引爾雅作黎黃說文作離黃與毛傳同又離黃也一曰楚

雀也其色黎黑而黃方言作臘黃案離與黎驚難離並同箋云溫而倉庚又鳴可蠶之候也說文亦云

鳴則蠶生小正月令並記仲春鳴也倉庚非黃鳥辨見葛覃篇○小爾雅云懿深也故懿筐為深筐也行

道也微行小道傳乃探下句故云樹下徑也孟子梁惠王篇兩言五畝之宅樹之以桑又盡心篇言五畝

之宅樹牆下以桑匹婦蠶之是桑樹於牆下矣荀子大略篇家五畝宅百畝田與孟子同古者近郊有門

謂之郭門近郊之內即城郭之內亦謂之國中亦謂之邑中其餘鄉遂之地公有公邑郭都鄙之家邑縣都

縣邑都邑邑皆民居略放今之離落村堡與田錯處不甚相遠宅居也五畝之宅城郭都鄙之家邑縣都

載師宅不毛者有里布鄭司農注宅不毛者謂不樹桑麻也引孟子五畝之宅樹之以桑又遂人居地夫

一廛田百畝鄭注廛城邑之居孟子所云五畝之宅樹之以桑麻者也先後鄭並以五畝宅為邑居矣此

詩言幽女求桑正是匹婦蠶桑乃居室之事傳引孟子為訓則不以五畝宅為田中廛舍明矣趙岐孟子

注云廛井邑居各二畝半以為宅冬入保城二畝半故為五畝也案郊廛因古說廛井二畝半又創說邑

居二畝半以為宅冬入保城二畝半故為五畝也案郊廛因古說廛井二畝半又創說邑



狼跋傳公孫幽公之孫則公子幽公之子謂成王也經言民與公子  
傳言公子率民又補經義同歸必同出以箸君民勤於農事如此也

七月流火八月萑葦【傳】亂為萑葦為葦豫畜萑葦可以為曲也蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女

桑【傳】斨方登也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑莢桑也七月鳴鷄八月載績載玄載黃我朱

孔陽為公子裳【傳】鬲伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤也朱深纁也陽明也祭服玄衣纁

裳【疏】薦中皆紋人事而人事必因天時故詩前三章以七月流火發端也萑當作葦葦一名亂葦一名

蘆也皆葦也傳義悉本爾雅葦亂也大車葦難也葦之初生者也葦葦兼蘆也皆葦也鬲虞碩人兼葦云葦

為葦葦秀然後為葦葦故先言秀灌茶傳茶葦葦之秀為蔣楮之也葦未秀為葦葦未秀為蘆然則葦葦

春生苗至秋乃成小正七月植樹也方言宋魏陳楚江淮之間謂之苗自關而西謂之薄宋魏陳楚江淮之

時所以養蠶器也曲薄也植樹也方言宋魏陳楚江淮之間謂之苗自關而西謂之薄宋魏陳楚江淮之

蠶傳探下文釋經義也○箋云條桑枝落之采其葉也玉篇引詩作桃桑斨方登釋文引說文云登斨空

也空即孔字斨孔曰登方孔者謂曰斨也遠揚謂桑之枝條遠揚者故傳釋遠為枝遠揚為條揚枝亦條

也汝濱傳枝曰條說文條小枝也猶當作擗說文擗引也廣雅擗擗也傳云角而來之角即擗字爾雅

釋木女桑檟桑釋文檟或作夷木傳作夷者初生之稱集注定本皆云女桑柔桑者或以莢字雜明故

易柔小莢傳作百鶴略長條不枝傳作東之○鷄夏小正作鷄鷄伯勞爾雅釋鳥文郭注云似鷄鷄

而大呂覽云是月陰作於下陽發於上伯勞夏並通小正作鷄鷄伯勞爾雅釋鳥文郭注云似鷄鷄

引陳思王惡鳥論詩云七月鳴鷄七月夏五月伯勞夏並通小正作鷄鷄伯勞爾雅釋鳥文郭注云似鷄鷄

以鷄五月鳴詩七月猶鳴遂以七月為周正而不知幽風言某月者皆夏正也崔集注及王述毛竟改經

之七月為五月未免臆解總不若箋晚從氣為說○傳云絲事畢者承上蠶桑探下玄黃謂至八月始

畢絲事也云麻事起者以釋經載織之義絲曰紡麻曰績絲所成曰帛麻所成曰布詩重絲事也故下文始

然即言染絲之事士冠禮注凡染黑五入為緇七入為緇玄則六入與又注爵弁者其色赤而微黑如爵頭



















學在縣鄙亦如鄉學之在於州黨也此學制之大概也天子六鄉以東西言則謂之左鄉右鄉每鄉萬二千五百家一鄉五州每州二千五百家一州五黨每黨五百家一鄉長春秋以禮會民而射于州序黨正以禮屬民而飲酒于序注州黨之學記黨有庫爲鄉學序之制有堂有室也然則鄉學亦得名序周官飲鄉學也州黨曰序鄉射禮注周以有虞氏之庫爲鄉學序之制有堂有室也然則鄉學亦得名序周官飲酒之禮著於黨正一職黨學即鄉學可舉黨以該鄉也飲酒本鄉人會飲於州黨其飲酒也有大夫與飲之禮飲酒即以養老周公陳后稷公劉之業適虞夏殷之嚶而飲酒養老四代皆如是也序有堂序爲公家所設以教民者故曰公堂鄭箋及月令注以公堂爲大學饗羣臣非傳義卷耳傳兕觥角爵也此辭所以警衆者警猶戒也大夫爲尊將終衆設觥衆人遂稱觥致視萬壽無疆衆人所以致祝於尊客之辭也鄉飲酒禮有言猶竟也疆訓竟傳爲全詩通訓

### 鷓鴣四章章五句

鷓鴣周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王名之曰鷓鴣焉〔疏〕年則罪人斯得于後公二

爲詩以詒王名之曰鷓鴣然則鷓鴣之詩蓋作於東征二年之後周公未歸時也故次在東山前

鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室〔傳〕興也鷓鴣鷓鴣也無能毀我室者攻堅之故也寧亡二子不可以毀

我周室恩斯勤斯鬻子之閔斯〔傳〕恩愛鷓鴣閔病也稚子成王也〔疏〕全章皆託鷓鴣起興周公以自

文作寧鳩方言云桑飛自關而東謂之工爵或謂之過羸或謂之女匠自關而東謂之鷓鴣爾雅釋鳥文說

之桑飛或謂之禮爵正義引義疏云鷓鴣似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紘之如刺磯然縣

著樹枝或一房或二房幽州人謂之鷓鴣韓詩鷓鴣鷓鴣鳥名也數之葦蕭風至蕭折依韓詩說此卽大

戴禮之枝鳩荀子之蒙鳩也荀子勸學篇楊倞注云蒙鳩鷓鴣小慈箋鷓鴣或曰鷓鴣矣趙岐注孟子子鷓鴣

爲小鳥三章傳手病口病故能免乎大鳥之難則毛亦謂鷓鴣爲小鳥矣唯郭注爾雅方言王注楚辭不

同古說○傳云無能毀我室者攻堅之故也者室猶巢也以喻周室之堅固此釋經之喻義云寧亡二子

傳又以無釋不可無猶勿也無猶毋也說文願詞也甯所願也以喻周室之堅固此釋經之喻義云寧亡二子



人取子糾殺之穀梁傳言取病內也此即經取字之義傳十九年冬梁亡左傳梁亡自取之也此即傳亡字之義曰取曰亡明明既誅管蔡矣當時武庚啓豐遂株連奄東諸國意將興復殷商而管叔習見殷商弟及己乃叔旦之兄武王崩成王幼次當及己為大子蔡在國監故黨管作難一朝變起天下殷周不知誰何後稷乃攻之室則當乎毀壞周公誅二子不得已也毛氏謂善逆公志矣○說文恩惠也惠亦愛也恩斯勤斯言我周室當恩愛保護勤勞勉作承無毀我室本王肅謂愛惜志矣○說文恩惠也惠引爾雅釋言驚雅也郭璞曰鞠一作賦郭風正義云穉子成王也文選陳琳檄吳將校部曲注引韓詩云鴉邳柏舟閔予小子同傳既釋字義而又釋經義云穉子成王也文選陳琳檄吳將校部曲注引韓詩云鴉邳所以愛養其子者適以病之愛憐養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知託於大樹茂枝反數之葦則破是其病也毛韓大指相同

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶【傳】迨及徹剝也桑土桑根也今女下民或敢侮予【疏】迨及飽有文引詩作黷迨見爾雅而不見說文蓋迨即隸之異體迨從台聲隸從臬聲一也徹者撤之假借故傳云剝孟子注云取也桑土訓桑根方言杜根也東齊曰杜郭注引詩徹彼桑土釋文引韓詩正作杜毛詩作土為杜之假借字綢繆傳云綢繆言纏綿也○今女下民孟子公孫丑篇引詩女作此孔子曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之趙注云言此鷓鴣小鳥尚知及天未陰雨而取桑根之皮以纏綿牖戶人君能治其國家誰敢侮之刺邠君曾不如此鳥案邠君蓋亦指成王也侮猶毀也

予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘠【傳】拮据擯搗也荼荏苒也租為瘠病也手病口病故能免乎大鳥之難曰予未有室家【傳】謂我未有室家【疏】釋文引韓詩口足為事曰拮据韓蓋以鳥之手即鳥手口共有所作也据載搗也案許於据下用毛而於拮下用韓以見毛韓訓異意同非分釋拮据兩義也玉篇云拮据手病也載搗者即手病之謂俗作搗○荏苒傳云持取也茶荏苒當作葍爾雅葍葍茶葍也葍芳雜謂之鋤芳茶之別名葍醜芳注其類皆有芳葍說文芳葍華也韓詩傳作葍葍案葍皆芳之假借方言錡謂之鋤與錡同葍醜芳注其類皆有芳葍說文芳葍華也韓詩傳作葍葍案葍皆芳之假借秀楚人謂之蕩蕩讀敵戰之敵幽冀謂之葍葍即茶淮南子說林篇蕩蕩類矣凡茅一莖秀只一條旋即作華

祖如字爲也正義祖訓始也物之初始必有爲之故云祖爲也今釋文正義祖皆謂租當正矣案蓄釋文作畜藝我箋畜起也祖訓爲者作也畜亦當訓起此毛義也釋文租下引韓詩云積也疑韓詩作蓄租今本從韓知求耳瘡鳥卷耳同此言口謂傳必連言手病月上三句皆謂手病也正義云鷓鴣小鳥爲巢以自蔽故知毛耳瘡鳥之難也○傳以謂字與正月同未有室家言未營成周也桓二年左傳武王克商遷九鼎于維邑史記周本紀武王曰我維顯服及德方明自維納廷于伊納居易毋固其有夏之居我南望三塗北望嶽鄩顧詹有河粵詹維伊毋遠天室營周居于維邑而後去事見逸周書度邑篤然則欲營成周公之志武王之志也書大傳云五年營成周

子羽誰誰子尾脩脩【傳】誰誰殺也脩脩敝也予室翹翹風雨所漂搖予維音曉曉【傳】翹翹危也曉曉懼也【疏】禮記樂記篇其哀心感者其聲嗷以殺又云志微嗷殺之音作而民思憂誰與嗷同重言之曰懼也【疏】誰誰云殺者考工記矢人羽豐則遲羽殺則趨殺與豐正相反小箋云唐定本宋監本越本蜀本皆作修修唐石經宋集韻光堯石經皆作脩脩蓋毛詩本用合韻淺人改爲消又或改爲脩今本釋文亦是淺人所改集韻所據釋文未誤案中谷有菴傳脩且乾也脩與修通修謂鳥尾勞敝修然無潤澤之色亦且乾之義也說文臚乾魚尾臚臚也應劭風俗通義說夏馬掉尾肅肅馬尾肅肅魚尾臚臚尾修修聲義並同也羽殺尾敝喻勞苦也○翹翹危爾雅釋訓文釋名云危阮不固之言也籀兮風其唯女傳云漂猶吹也玉篇引詩予維音之曉曉說文作唯子音之曉曉音下皆有之字與今本異說文作維予是其證曉曉懼亦釋訓文今爾雅作懷懷誤懼者懼室爲風雨所危也

東山四章章十二句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其唯東山乎【疏】此美周公東征告成之詩書大誥篇肆朕誕以爾東征東征之一年也金縢篇居東二年東征之二年也孟子滕文公篇伐奄三年討其君東征之三年也書



大傳云周公攝政一年救亂二年克殷三年踐奄是其謂矣矣竊謂東征與居東非有二時武王既喪成王踰年即位攝政六月葬武王而武庚遂作亂武庚叛即東征東征作大誥故書大傳大誥武王既喪成王以也武庚之叛周公之征總在成王元年中流言豈起東國欲以蠢動西土人衆而尙未知出自管蔡書云武王既喪管叔及其羣弟乃流言于國曰公將不利于孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我治管蔡流言也然外侮不禦禍生蕭牆公之聖初不出此道聽浮說輒動干戈公之聖亦斷不出此蓋先王周公居東二年則罪人斯得案弗辟說文作不彛彛訓治治者治武庚非治管蔡也治武庚叛亂非師治武庚文字極簡略記流言不絕不叛亂論管蔡禍乃於三年之秋迎公即於天倫遭變實生周意公罪人但欲以爲至是而得罪人前此則未得也直至雷風動威乃於三年之秋迎公即於天倫遭變實生周意公罪人但欲以唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命唐叔歸周公于東作歸禾此東征願末心迹其灼然者也自偽孔傳辟爲刑辟居東爲東征管蔡鄭氏乃礙於罪人未得不便一聞流言遂即東征故辟爲辟嫌居東爲辟居東都不明辟字解以滋曲說故具論之

我徂東山惛惛不歸我來自東零雨其濛【傳】惛惛言久也濛雨貌我東曰歸我心西悲【傳】公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫之喪制彼裳衣勿士行枚【傳】士事枚微也蝓蝓者蠋烝在桑野【傳】

蝓蝓蠋貌蝓烝蟲也烝寘也敦彼獨宿亦在車下【疏】東山魯東蒙山在今山東沂州府蒙陰縣南周公勸祿父以畔者奄君祝鮀稱因商奄之民封魯於少皞之虛服虔注云商奄魯也周公之後詩以徂東山發端者謂此也孟子盡心篇孔子登東山而小魯與詩東山同悉蟬日月其愴愴三年故云言久也零當爲霤說文引詩作霤雨其濛濛微雨與傳訓同案此紀往來東山之勞苦每於章首先管明之○公族有辟以下禮記文王世子文傳引之者以釋經西悲之義閔管蔡之既誅也傳於古製字製彼裳衣言成王以上公之服迎周公也九罭我覲之子衮衣繡裳傳所以見周公即其事也傳於古製字製彼裳衣言成微皆尋聲得義勿猶勉也如韓詩傳密勿迴勉之義勿事行微言周公密勿從事行微不怠也烝民維仲微亦本荀子荀子堯問篇云堯問於舜曰我欲致天下爲之奈何對曰執其一無失行微無意忠信致也而天下自來執一如天地行微如日月忠誠盛於內賁於外形於四海對曰執其一無失行微無意忠信致也











淮之間謂之禕或謂之被魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之蔽郭注以爲卽今之郊謂之緝是叔然說也  
 有據矣禕又謂之緝釋器緝綏也綏下猨綃亦經下猨遮蔽之義郭注以爲卽今之郊謂之緝是叔然說也  
 蓋傳既列爾雅之文下文又引儀禮結綃其綃結綃卽結綃之確證矣野有死麕傳說之曰麕佩巾也內則  
 宮事舅姑左佩紛紒紒紒物之巾也今齊人有言紛者釋文紛或作紛說文楚謂大巾曰帑帑物之  
 婦事舅姑左佩紛紒紒紒物之巾也今齊人有言紛者釋文紛或作紛說文楚謂大巾曰帑帑物之  
 又內則女子設紒於門右注紒事人之佩巾也紒爲女子初生時所設及嫁則結之以爲事舅姑帑物之  
 所需父母及庶母皆有戒辭傳但引母戒者母至親也經言親結紒傳言母施紒結紒正是一事又案鄭  
 風子衿傳以衿爲領衣交領也此衿斷非衣之交領其字當作紒說文紒衣系也玉藻紳鞶結三齊結  
 或作衿宋本作衿內則衿纓注衿猶結也傳文儀則多也此是正義云斯干傳婦人有繫無威儀此言多威儀  
 紳文選思玄賦注引韓詩章句纓帶也傳文儀則多也此是正義云斯干傳婦人有繫無威儀此言多威儀  
 者婦人無男子之禮揖讓周旋之儀耳其舉動威儀則多也此是正義云斯干傳婦人有繫無威儀此言多威儀  
 多威儀也句意亦正同○新昏也昏禮屬嘉禮則多也此是正義云斯干傳婦人有繫無威儀此言多威儀  
 今新昏既甚嘉矣其久長之道又如之何欲將共成家室樂此大平易序卦傳夫婦之道不可以不久也  
 故受之以恆恆者久也鄭注云夫婦當有終身之義是也擊鼓此大平易序卦傳夫婦之道不可以不久也  
 選兵今東征歸士中有壯而欲室者故詩歌之以敘其情序  
 云四章樂男女之得及時也及時者謂及男女年盛之時

破斧三章章六句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉疏此亦東征之詩

既破我斧又缺我斨傳隋登曰斧斨斨民之用也禮義國家之用也周公東征四國是皇傳四國管

蔡商奄也皇匡也哀我人斯亦孔之將傳將大也疏七月正義據此傳隋登曰斧下當有方登曰斨  
 以設喻傳固有此例耳登者斨柄之孔釋文云隋孔形狹而長也伐柯傳柯柄也斨柄廣三寸厚一寸  
 有半斨首隋園故斨柄亦爲狹長之形考工記廬人注齊人謂柯斨柄爲棹則棹隋園也斨柄廣三寸厚一寸  
 說文斨方登斨也詩曰又缺我斨許正本傳訓於斨言破於斨言缺互詞傳以斨斨喻禮義破缺之喻  
 四國壞周公禮義篇首先聲箸其罪惡之也下二章同○傳釋四國爲管蔡商奄管者地理志河南郡中

牟有管叔邑在今河南開封府鄭州是管叔所封國也武王時又居三監之一在殷東之鄆蔡者地理志  
汝南郡上蔡故蔡國周武王弟叔度所封度放成王封其子胡十八世徙新蔡今河南汝寧府上蔡縣  
於鄆稱南里有故蔡城是蔡叔周公使管叔監殷管叔在魯都與奄同案當時叛者不止此四姓書序成王伐  
淮夷遂踐奄逸周書作維篤二叔及殷東徐奄及熊盈以略凡所征熊盈族十有七此四姓維九邑史記晉  
世家武王崩成王立唐有亂周公誅滅唐地理志周成王時薄姑氏與四國共作亂成王滅之呂覽蔡微  
籍猶尙有管叔蔡叔之事與東夷八國不聽之謀韓子說林上篇周公攻九夷而商蓋服商蓋卽商奄墨  
聽天下爲政管叔蔡叔疑周公流言于國曰公將不利于王奄君蒲姑謂祿父曰武王既死矣今王尙幼  
矣周公引疑矣此百世之時也請舉事然後祿父及三監叛也周公以成王之命殺祿父三監當公二監  
說見周引疑矣尙書述周大傳釋亦以管蔡商奄言之與毛傳不合也傳四年公羊傳古者獨後我  
也案此即東征四國之事白虎通義巡守篇引傳曰周公入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟詩曰周  
公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也何休公羊注亦云此道黜陟之時也亦引此詩  
蓋周公爲東伯主東方諸侯東諸侯畔周出師東討若方叔征荆蠻召虎平淮夷亦冢宰述職中事耳據  
三家詩說正足以申成毛義皇讀與匡同音語是之不果奉而暇晉是皇言不暇匡晉也亦假皇爲匡  
讀如一匡天下之匡爾雅皇匡正也故白虎通義釋皇爲正義同○哀我人斯承破缺句亦孔之將承東  
征句言哀我天下之人遭此破缺之害則征匡之德甚大也將滅聲相近亦孔之將猶言亦孔之美義相  
雅曰將美也首章言將二章言嘉三章言休將嘉休皆美也將滅聲相近亦孔之將猶言亦孔之美義相  
既破我斧又缺我錡【傳】鑿屬曰錡周公東征四國是吡【傳】吡化也哀我人斯亦孔之嘉【疏】鑿屬曰



既破我斧又缺我鉢【傳】木屬曰鉢周公東征四國是逾【傳】逾固也哀我人斯亦孔之休【傳】休美也

〔疏〕木屬曰鉢釋文引韓詩鉢鑿屬也一解云今之獨頭斧玉篇鉢鑿屬本韓詩與毛詩異說文無鉢字

○廣雅擊固也古道擊聲通若長發百祿是道三家詩作擊之例也固者讀周禮掌固之固魯語帝嚳能

序星辰以固民章注云固安也休美釋詁文民勞以為王休傳亦云休美也廣雅休善也美與善同意故

嘉謂之美亦謂之善矣

伐柯二章章四句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也〔疏〕言朝廷者以刺者周大夫也九嚴同

伐柯如何匪斧不克【傳】柯斧柄也禮義者亦治國之柄取妻如何匪媒不得【傳】媒所以用禮也治國

不能用禮則不安〔疏〕傳云柯斧柄也者考工記車人之事一櫪有半謂之柯又車人為車柯長三尺博

柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯說文柯斧柄也柄柯也或作櫪案柯者斧柄之名伐斧柄必待斧而後

成猶治國之柄必待禮義而後成與上篇斧斨喻禮義意同上篇傳云禮義國家之用也此傳云禮義者

亦治國之柄玩亦字即承上篇而言○取妻必用禮媒者用禮之人故傳云媒所以用禮也又申之云治

國不能用禮則不安者即承所以用禮之故禮即禮義也傳中兩云治國皆明經義斧喻禮義媒喻用禮

義雖兩喻實一意也媒以喻周公也周公能執禮義而王不知是不能用禮也

伐柯伐柯其則不遠【傳】以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也我觀之子籩豆有踐

【傳】踐行列貌〔疏〕則法也禮記中庸篇子曰道不遠人以為道而遠人不可以為道詩云伐柯伐柯

遠施諸已而不願亦勿施於人案詩言伐斧柄之法以喻治人之法不在遠求傳即本中庸為訓也韓詩

人者也。形而爲仁義，動而爲法。則詩曰：伐柯伐柯，其則不遠。韓詩義同。○踐，行也。籩豆陳列，以饗燕之。正，義用。踐或爲纒，纒同纂。聲義相近。行，列也。陳，列也。伐，取也。欲，周公之意。竊恐傳意不然。當如籩以饗燕之。正，義用。王肅義謂周公以禮治國，籩豆有踐，謂其用禮公。下篇始言欲見周公，後言周公不歸，以籩豆爲心悲。迎是公也。案此篇先言成王不用周公，末乃望其用禮公。下篇始言欲見周公，後言周公不歸，以籩豆爲心悲。迎是往復其辭，以刺王之不知爾。

### 九罭四章一章四句三章章三句

九罭美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。

九罭之魚，鱒魴【傳】與也。九罭，綬罭。小魚之網也。鱒魴，大魚也。我觀之子，衰衣繡裳【傳】所以見周公也。

衰衣，卷龍也。【疏】釋文：罭，本亦作域。說文：無罭字。爾雅：釋器：綬罭，謂之九罭。九罭，魚罔也。傳：所本也。郭注：魚，麗也。文選：王褒講德論：鱒魴並逃，入澤梁，四寸之目。網至小者也。御覽：資產部十四引韓詩云：九罭，取魚也。文選：王褒講德論：鱒魴並逃，入澤梁，四寸之目。網至小者也。御覽：資產部十四引韓詩云：九罭，取

極大之魚。傳云：大魚者，對九罭爲綬罭而言。九罭，但能取鱒魴與鯉魴，皆不當網。鱒魴，故言大以明其義。雖非

細文，說文：玉篇：皆云：鱒，赤目魚也。○觀見也。之子，似罾子。赤眼，陸疏云：鱒似鯉魚，而鱗細於鯉。亦與

傳：衰衣，卷龍也。但釋經之卷字，采叔傳：龍卷，龍也。龍卷，加衰之傳。乃依經連言，非解玄衣與

玄衣，戴冕而加衰曰衰冕。天子，上象龍也。此言衰衣繡裳，終南言：龍實疏案：白虎通引傳曰：天子升龍，諸

侯降龍，唯此爲異。爾雅：釋言云：衰，黻也。皆有之。衰衣繡裳，終南言：龍實疏案：白虎通引傳曰：天子升龍，諸

采備謂之繡。唐風：揚之水，傳云：繡，黻也。荀子：哀公問篇：黻衣，裳者，亦有連衣裳者。單言：裳猶裳，裳

矣。古者衰，繡黻義得通稱也。凡上爲衣，下爲裳。然有殊衣裳者，亦有連衣裳者。單言：裳猶裳，裳

凡言衣者，上兼下是也。然則衰繡同文，衣裳同制。衰繡衣，卽繡裳。故下章衣，皆裳也。白虎通：義衣，裳以該繡



裳言也。鄭康成於采叔箋及禮記玉藻注。周禮司服注。儀禮覲禮注。皆謂畫卷於衣。儒者悉從鄭無異說。說文解字衣部云。衰天子享先王。與鄭不同。今細覈之。惟許合古也。周禮司服。王之吉服。祀昊天上帝。作常通。而冕祀五帝。亦如之。享先王。衰冕。享先公。饗射。驚冕。祀四望。山川。五冕。即司服之。吉服。祀昊天上帝。大裘而冕。祀五帝。亦如之。享先王。衰冕。享先公。饗射。驚冕。祀四望。山川。五冕。即司服之。吉服。祀昊天上帝。玄冕。又弁師。掌王之五冕。皆玄冕。玄衣也。弁師云。王之五冕。即司服之。吉服。祀昊天上帝。大裘而冕。祀五帝。亦如之。享先王。衰冕。享先公。饗射。驚冕。祀四望。山川。五冕。即司服之。吉服。祀昊天上帝。丘大。玉藻。大裘。不裼。是天子祀天。裘冕。祭之日。王被衰。以象天。戴冕。燥十有二旒。則天數也。故裘冕亦在五冕中。也。玉藻。大裘。不裼。是天子祀天。裘冕。祭之日。王被衰。以象天。戴冕。燥十有二旒。則天數也。故裘冕亦在五冕中。衣若畫。龍於上。衣衣已見。美。中。衣。諸侯。冕。衣。而。不。裼。其。餘。冕。燥。十。有。二。旒。則。天。數。也。故。裘。冕。亦。在。五。冕。中。也。玉。藻。大。裘。不。裼。是。天。子。祀。天。裘。冕。祭。之。日。王。被。衰。以。象。天。戴。冕。燥。十。有。二。旒。則。天。數。也。故。裘。冕。亦。在。五。冕。中。也。





箋故詳證言之如此

鴻飛遵渚【傳】鴻不宜循渚也。公歸無所於女信處【傳】周公未得禮也。再宿曰信【疏】傳詰遵為循與

遵渚循渚也。遵陸循陸也。鴻以喻周公也。小箋云說文曰鴻者鴻鵠也。黃鵠即黃鵠也。黃鵠一舉知山川

之紆曲再舉知天地之闊方最為大鳥故箋云大鳥傳云鴻不宜循渚陸非鴻所宜止非謂大鴈也。山雅

傳云大曰鴻小曰鴈此因下言鴈決上言大鴈乃鴻字假借之用而今人遂失鴻本義。○女猶鴈也。爾此

也。此居東也。袞衣所以禮周公。周公未得禮是公歸而尚無所於此。東而信處也。再宿曰信。有客傳同。

鴻飛遵陸【傳】陸非鴻所宜止。公歸不復於女信宿【傳】宿猶處也。【疏】我其野傳復反也。王肅云未

也。有客傳一宿曰宿。此不同者。信宿不列。此信宿猶上章信處處止也。說文宿止也。

是以有袞衣兮。無以我公歸兮【傳】無與公歸之道也。無使我心悲兮【疏】傳無以為無與古以與通也。

眼今成王不持衣逆公。是無與公歸之道也。此周公未得成王命。故不得歸不得歸而終望朝廷之歸公。故云無使我心悲也。

狼跋其胡。載寔其尾【傳】與也。跋躓躓也。老狼有胡。進則躓其胡。退則躓其尾。進退有難。然而不失其

事。狼跋美周公也。周公攝政遠則四國流言。近則王不知。周大夫美其不失其聖也。【疏】此詩既歸朝廷而

後。狼跋其胡。載寔其尾【傳】與也。跋躓躓也。老狼有胡。進則躓其胡。退則躓其尾。進退有難。然而不失其

事。狼跋美周公也。周公攝政遠則四國流言。近則王不知。周大夫美其不失其聖也。【疏】此詩既歸朝廷而

後。狼跋其胡。載寔其尾【傳】與也。跋躓躓也。老狼有胡。進則躓其胡。退則躓其尾。進退有難。然而不失其

事。狼跋美周公也。周公攝政遠則四國流言。近則王不知。周大夫美其不失其聖也。【疏】此詩既歸朝廷而

後。狼跋其胡。載寔其尾【傳】與也。跋躓躓也。老狼有胡。進則躓其胡。退則躓其尾。進退有難。然而不失其

事。狼跋美周公也。周公攝政遠則四國流言。近則王不知。周大夫美其不失其聖也。【疏】此詩既歸朝廷而





# 詩毛氏傳疏

## 卷十六

### 鹿鳴之什詁訓傳第十六 毛詩小雅

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句〔疏〕小雅皆錄殷紂尚存文武未大平成王誅管蔡以及寶幽王始也關雎序云政有小雅焉

### 鹿鳴三章章八句

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣〔疏〕此燕羣臣

記十二諸侯年表潛夫論班祿篇文選琴賦注引蔡邕琴操皆以鹿鳴爲刺詩三家說

呦呦鹿鳴食野之苹〔傳〕興也苹萍也鹿得萍呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠

相招呼以成禮也我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將〔傳〕簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行

幣帛也人之好我示我周行〔傳〕周至行道也〔疏〕說文呦鹿鳴聲也或作嶽玉篇引詩作炊炊即嶽之

大者嶽則萍是水草此詩云野之苹不得以水之萍解之疑萍本當作井爾雅井馬帶毛蓋以馬帶之井

釋此經之萃後人轉寫加水耳案曾說是也夏小正七月萃秀傳萃也者馬帶也小正作萃爾雅作井此

即萃井通用之證說文井馬帶也廣雅馬帶屈馬第也通藝錄謂北方埽帶菜爲蓬井蓬音相近馬帶埽帶名復相同見埽帶菜立秋節無不秀者與七月萃秀合又案管子地員篇云其草宜萃蔭尹注萃蔭草

名也。不以卒為莠。管子又云：蓬下於非，非下於蕭。是為莠類，非以食鹿。猶蓬以誅馬，歟。蓬亦用釋草文。郭注云：今藟蒿也。毛鄭皆本爾雅。此章之卒與下章之蒿異名同類。其用意則一也。鹿鳴食野草，以與君燕羣臣。正義云：鹿呼同類，猶君呼臣子。或以為兩鹿相呼，喻兩臣相招。為羣臣相呼以成君禮。斯不然矣。引鄭駁異義云：君有酒食，欲與羣臣嘉賓燕樂之。如鹿得芳草，以為美食，呦呦然鳴呼以款誠相招呼，以成禮也。陸賈新語道基篇云：鹿鳴以仁求其羣，淮南子泰族篇云：鹿鳴與射人請賓。公曰：二見食賓。鄭注云：某大夫也。陸賈論刺復篇云：鹿鳴之樂賢，此皆與毛義同。○嘉賓謂羣臣也。燕禮：射人請賓，公曰：命者華。此升歌三終也。笙入立於縣中，奏南陔、白華、黍、離、騶虞。笙由庚，歌南有嘉魚。笙崇丘，歌南山有臺。笙由儀，此笙入三終，開歌三終也。案詩言鼓瑟，即升歌吹笙，即笙。開歌在堂上，笙在堂下。開乃堂上，臺代作升歌，以瑟為主，故儀禮有瑟無琴。與此詩首章言鼓瑟不言鼓琴，合然非堂上無琴也。末章言鼓瑟，琴不及吹笙，當指合樂。燕禮升歌笙，開畢，遂歌鄉樂。周南關雎、葛覃、卷耳、召南鵲巢、采芣、采蘋、大師皆于樂正曰：正歌備此。合樂三終也。合樂堂上歌詩，以琴瑟弦之。堂下則衆音并作詩，但就其堂上琴瑟為說。亦非堂下衆音不作也。鹿鳴雖是文王燕羣臣之道，為後世法。然則鹿鳴四牡、皇皇者華三章，皆周公本列於升歌之詩。下篇傳云：周公作樂，以歌文王之德，為後世法。然則鹿鳴四牡、皇皇者華三章，皆周公本言簧者不同。傳簧笙也。小箋本於笙下增一簧字，吹笙而鼓簧矣。君子陽陽，正義引鹿鳴云：吹笙鼓簧，與單吹笙則鼓簧是。今本傳文而字乃則字之誤。宋書樂志引吹笙則鼓簧矣。君子陽陽，正義引鹿鳴云：吹笙鼓簧，與單依王鳳正義訂正。○篴與篴，篴不同。詩之篴，猶書之篴。故傳云：篴屬所以行幣帛也。將行也。箋云：承猶奉也。書引篴，厥玄黃，正義以為書盾征文。孟子滕文公篇：篴厥玄黃，實玄黃于篴。趙先王以為尚書逸篇之文。說文引篴，實玄黃于篴。加豆，酬幣。黃貨，所以容合好。則燕亦未嘗不用酬幣也。○周行訓至道與卷耳，共飲食之。于是乎折俎，加豆，酬幣。黃貨，所以容合好。則燕亦未嘗不用酬幣也。○周行訓至道與卷耳，以至美之道矣。禮記緇衣篇：子曰：私惠不歸德。君子不自畱焉。詩云：人之好我，示我周行。鄭注云：行道也。言示我以忠信之道。此與毛義同。禮注與詩箋異。

呦呦鹿鳴，食野之蒿。【傳】蒿，蔽也。我有嘉賓，德音孔昭。視民不怵，君子是則是傲。【傳】怵，偷也。是則是傲。





四牡五章章五句

四牡勞使臣之來也。有功而見知，即說矣。〔疏〕詩中皆言使臣有功見知，而於其來也。

四牡駢駢，周道倭遲。〔傳〕駢駢，行不止之貌。周道，岐周之道也。倭遲，歷遠之貌。文王率諸侯，撫叛國，而朝

聘乎紂，故周公作樂，以歌文王之道，為後世法。豈不懷歸？王事靡盬，我心傷悲。〔傳〕盬，不堅固也。思歸者，

私恩也。靡盬者，公義也。傷悲者，情思也。無私恩，非孝子也。無公義，非忠臣也。君子不以私害公，不以家事

辭王事。〔疏〕玉篇：駢駢，行不止也。左傳注：使臣，乘四牡駢駢然，行不止，勤勞也。並與傳訓同。文王都於岐

有順隨之義。遲，有遠義。故傳以歷遠釋倭遲也。傳文歷遠之貌，文選江淹別賦：顏延年秋胡詩注：引皆無

之字。釋文引韓詩作倭夷，倭字疑誤。文選潘岳西征賦注：作威夷，并引薛君章句云：威夷，險也。玉篇云：隴

夷，險阻也。隴，俗字。顏注：漢書地理志：引韓詩作郁夷，言使臣乘馬行於此道，或出魯詩：顏乃誤為韓詩

三家不同訓。而於經各通。倭，遠也。荆梁於岐周為近。徐揚於岐周為遠。使臣朝聘，從岐周而行，故傳又申

歷遠之義。云文王率諸侯，撫叛國，而朝聘乎紂也。文王受殷天子命，入為三公，出為四伯。西伯、四伯，但能率四

方諸侯，厥後東諸侯，叛從周。文王於是鎮撫叛國，使通朝聘，故東諸侯亦率從文王焉。襄四年，左傳云：

文王帥殷之叛國，以事紂。逸周書程典云：文王合六州之侯，奉勤于商，論語泰伯篇云：三分天下有其

二，以服事殷。後漢書西羌傳亦云：文王率西戎，征殷之叛國，以事紂。此蓋在受命五年，樂黎之後，紂囚

鳴里，諸侯不娛。逆諸文王，以為後世法也。傳云：古聲故，以樂而歌。文王之道，為後世法。保傳：固堅也。襄二十

九年，左傳：葬靈矣。○懷思也。王殷王紂曰：鹽固，王古聲，故不遠啓處。東西南北，誰敢寧處。堅事，晉楚以蕃。王

室也。王事無曠，何常之有。案：堅事，晉楚以蕃。王古聲，故不遠啓處。東西南北，誰敢寧處。堅事，晉楚以蕃。王

四牡采薇，杖杜三言。王事靡盬，實一事也。鵠羽傳：又云：盬，不攻致也。不攻致，又從不堅固而引申之。毛傳：訓

之精密如是也。無私恩以下，皆係傳文。集注及定本，皆無箋云二字。今據以訂正。思歸者，私恩也。又申之云：

無私恩，非孝子也。者，援下文將父母而言也。靡盬為公義，又申之云：無公義，非忠臣也。者，正說使臣有功





之故說騷者每以鴉鳩當之矣說文騷祝鳩昭十七年左傳祝鳩氏司徒也杜注云祝鳩為孝或本三家說羽  
為司徒主教民樊光亦云孝故為司徒案詩言騷集羽相與養父母故樊杜以騷鳩為孝  
紀詳鴉羽篇○將讀與養同將父養父也將母養母也桑柔天不我將箋云將猶  
養也鄭以將養不同義故云猶此東漢人訓例也廣雅釋詁云將養也本此傳訓

翩翩者騷載飛載止集于苞杞杞杞杞杞杞也王事靡盬不遑將母疏杞杞杞釋木文四月同郭注云  
筋枸杞也栲與枸同本草注掌禹錫引義疏云一名苦杞一名地骨春  
生作藥茹微苦其莖似葍子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳

駕彼四駱載驟駸駸傳駸駸駸駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諗傳諗諗諗諗也父兼尊親之道母至親  
而尊不至疏四駱四馬皆駱也駢詞也駢駢猶駢馳說文駢馬疾步也駢馬行疾也詩曰駢駢駢駢  
臣念母乃作歌以勞之與首章我心傷悲同諗從念聲念從今聲古聲同也來語詞是用作歌將母來諗言使  
故傳又申之云父兼尊親之道母至親而尊不至陟岵傳云父尚義母尚恩也

皇皇者華五章章四句

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也疏此遣使臣之詩臣之功本君之  
教也家上篇而歸美於其君

皇皇者華于彼原隰傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以

高下易其色駢駢征夫每懷靡及傳駢駢衆多之貌征夫行人也每雖懷和也疏皇古煌字故傳云

煌華色明也說文遽廣平之野韻會本作高平曰遽周禮大司徒五曰遽隰灑今通作原爾雅大野曰平  
廣平曰原高平曰陸傳於天保云高平曰陸用爾雅文此云高平曰原者隰下溼則原高平為對舉曰平

也昭元年公羊傳上平曰原下平曰隰上平亦對下平而言下溼曰隰詳車鄰篇傳意言高平為對舉曰平  
其色喻臣不以遠近失其名此君遣之詞勉使臣不辱命也在君謂之明在臣則謂之忠光者遠而自

他多也說文桑盛貌讀若詩曰莘莘征夫李注文選東都賦魏都賦皆引傳莘莘衆多也然則毛詩作莘莘





言調忍也者以釋如絲之義忍為難忍謂既調且忍也高注淮南云如絲言調勻也與下章既均同義說或本三家○傳云吝事之難易為難者疑易字當衍左傳吝難為謀國語吝事為謀章注云事當為難依內務改也說文云慮難曰謀桓六年左傳會于成紀來謀齊難也諳謀即吝謀皆無易字可證淮南子脩務篇云是故田者不強困倉不盈官御不厲心意不精將相不強功烈不成侯王懈惰後世無名詩云我馬維駒六轡如絲載馳驅周爰諮謀以言人之有所務也墨子尚同中篇云夫唯能使人之耳目助已視聽使人之吻助已言談使人之心助已思慮使人之股肱助已動作助之視聽者衆則其所聞見者遠矣助之言談者衆則其德音之所撫循者博矣助之思慮者衆則其謀度速得矣助之動作者衆則舉其事速成矣其下引詩曰我馬維駒六轡沃若載馳驅周爰咨度又曰我馬維駒六轡若絲載馳驅周爰咨謀即此語古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告天子案謂以馳驅之獲告天子也並與傳自謂無所及成於六德之義合

我馬維駒六轡沃若載馳驅周爰咨度【傳】吝禮義所宜為度【疏】白馬黑鬣曰駒傳見上篇若猶然吝禮義所宜為度者左傳吝禮為度國語吝義為度兼內外傳作訓也爾雅度謀也晉語云度於閔天

我馬維駒六轡既均【傳】陰白雜毛曰駒均調也載馳驅周爰咨詢【傳】親戚之謀為詢兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也【疏】陰白雜毛曰駒爾雅釋言文駒同駒正義云舍人曰今之泥

之泥或云目下白或云白陰皆非也璞以陰白之文與驪白黃白蒼白形白相類故知陰是色名非目下白與白陰也說文駒馬陰白雜毛也宋本也作黑段注云許蓋雜毛之下釋云陰淺黑也如雜下謂黑毛謂之黼苗繡淺也正是曰駒今本漏奪不可讀矣雙聲均讀為勻故傳云均調也○傳云親戚之謀為詢者左傳國閒有雜毛是曰駒也陰雅詢謀也晉語云詢於六德也者此家上文每懷靡及句而總釋之則皆為謀也云兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也者此家上文每懷靡及句而總釋之陳啓源稽古編云春秋內外傳說此詩有五善六德和為每懷六德即上六語是矣忠信為周言咨於忠信注於五善之外取周以備數與毛傳不合外傳云懷和為每懷六德即上六語是矣忠信為周言咨於忠信忠信為周君況使臣以大禮重之以六德據此文義則所謂六德即上六語是矣忠信為周言咨於忠信之人即內傳之訪問於善為咨周咨一義章分兩德誤也懷和為每懷六德即上六語是矣忠信為周言咨於忠信



以備六德之一與外傳正相符穆叔以懷和爲一德而康成破和爲私懷私可謂德乎又謂傳中和是釋周義而指爲六德之一誤又與章等案陳說是也傳列周吞譏謀度詢凡六事而云兼此五者則合周香爲一矣周香合一譏謀度詢各一爲五善從內傳說以五善而加懷和則謂之六德從外傳說

### 常棣八章章四句

常棣燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉〔疏〕此詩在周公既誅管蔡而作以爲合

常棣之華鄂不韡韡〔傳〕與也常棣棣也鄂猶鄂鄂然華外發也韡韡光明也凡今之人莫如兄弟〔傳〕

聞常棣之言爲今也〔疏〕釋文常棣棣也本或作常棣棣按爾雅云唐棣棣常棣棣作移者非案釋文所

文類聚木部引三家詩作夫移之華詩考引韓詩序夫移燕兄弟也閔管蔡之失道也據此則毛詩常棣

韓詩作夫移是常棣爲移之確證說文移棣也棣乃常字之誤許治毛詩則毛傳之作常棣移亦其明

證矣詩有唐棣常棣二種爾雅釋木唐棣棣常棣移此釋詩也長風山有苞棣棣唐棣也何彼穠矣唐棣

之華唐棣棣也采薇維常之華常棣也此篇常棣之華常棣移也毛傳皆本爾雅以釋詩然則唐棣得

專稱棣而常棣一名移乃棣之屬七月傳鬱棣屬其卽移歟唐棣白棣也常棣赤棣也辨見何彼穠矣篇

○文選束皙補亡名移乃棣之屬七月傳鬱棣屬其卽移歟唐棣白棣也常棣赤棣也辨見何彼穠矣篇

取衆多爲義釋文華外發鄂然華外發也其證說文華部韓盛也正義謂華聚而發於外也又以華之外發

藝文類聚引三家詩作煒煒不語詞正義引王肅云不韡韡言韡韡也以與兄弟能內睦外禦則彊盛而有光

輝韡然王杜皆足以申明傳義王云華發杜云華外發不韡韡言韡韡也以與兄弟能內睦外禦則彊盛而有光

爲今也者以釋經之今字常棣之言卽常棣之詩也周公用二叔之不咸以作此詩則二叔不咸爲古而

周公作詩爲今也召穆公思周德之不類以歌此詩則周

公作詩爲古而召穆公歌詩爲今也所謂作樂爲後世法也

死喪之威兄弟孔懷〔傳〕威畏懷思也原隰哀矣兄弟求矣〔傳〕哀聚也求矣言求兄弟也〔疏〕言同列

女傳續篇君子謂政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事唯兄弟甚相懷劉子政亦釋威為畏也懷訓思箋云死喪可畏怖之事維兄弟之親甚相思念鄭用三家義以申傳訓○衷聚般殷武同說文繫傳及玉篇引詩原隰攸矣云攸聚也大雅釋文引釋詁攸聚也衷即攸之俗案此與也原隰相聚高下得其宜以喻兄弟共處長幼得其序傳文求矣上奪兄弟二字當補經言兄弟求傳云求兄弟謂思求兄弟以相救於急難也

脊令在原兄弟急難傳脊令雁渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救於急難每有良朋況也永嘆傳况茲永長也疏釋文脊亦作即令雁渠爾雅釋鳥文俗作鷓鴣說文雅石鳥一名

大如鷓鴣長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢是也小宛箋題彼脊令載飛載鳴傳脊令不能自舍君子有取節爾案兩傳並以不能自舍為喻飛鳴行搖即其不能自舍也

脊令喻兄弟脊令言飛行不舍兄弟急難言兄弟之相救於急難皆是申明經義傳文急難上奪兄弟二字當補昭七年左傳晉大夫言於范獻子曰衛事晉為睦晉不禮焉庶其賊人而取其地故諸侯或曰

即令在原兄弟急難又曰死喪之威兄弟孔懷兄弟之不睦於是乎不用况遠人誰敢歸之左引詩以明急難即上章之死喪兄弟急難即上章死喪而懷思兄弟毛義亦然也○皇皇者華傳每雖也况釋文本

或作兄與桑柔召旻同兄况古今字古作兄今通作况晉語衆况厚之又况固其謀也字皆作况草注云况益也書無逸則皇自敬德漢石經殘碑作則兄自敬德王肅本作况注云况滋益用敬德訓况為益與

詩傳訓兄為茲其義一也茲滋亦古今字古作茲今通作滋說文茲艸木多益也詩傳訓兄為茲茲與滋同言雖有良朋徒滋其永嘆而已永謂長嘆釋文歡朋友之不如兄益益也詩傳訓兄為茲

章烝也無我道之無它疏之也其兄關弓而射之義已垂涕泣而道之無它感人之語意相同則已談笑而道之無它疏之也其兄關弓而射之義已垂涕泣而道之無它感人之語意相同

兄弟閱于牆外御其務傳閱復也御禦務侮也兄弟雖內閱而外禦侮也每有良朋烝也無戎傳烝

境戎相也疏爾雅閱恨也孫炎本作很章注國語閱恨也孟子離婁篇好勇閱很以危父母此閱很同

貌直與很義近御禦以下十五字各本作箋小箋云作正義時未誤今訂正正義云定本經御作禦訓為

禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦

貌直與很義近御禦以下十五字各本作箋小箋云作正義時未誤今訂正正義云定本經御作禦訓為禁集注亦然俗本以傳禦為御案正義禦御二字互誤俗本經作御傳作禦當是古本傳文如是御禦









又作耽引韓詩云耽樂之甚也

宜爾家室樂爾妻帑【傳】帑子也。是究是圖。賈其然乎【傳】究，澗圖謀。賈，信也。【疏】穿室。唐石經作室家。中庸云：古者謂子孫曰帑。正義云：上云妻子好合，子即帑也。左傳曰：秦伯歸其帑。書曰：予則帑戮汝。皆是也。然則此章宜爾室家樂爾妻帑，卽上章妻子好合如鼓瑟琴之意。爾爾兄弟也。由燕兄弟而推及兄弟之室家妻子，至於室家宜妻子樂，則合族之道盡矣。思齊云：刑于寡妻，至于兄弟，以御于家。邦文王之詩也。四牡傳：周公作樂以歌文王之道，爲後世法。○鴻雁傳：究窮也。淡與窮義相近。圖謀，賈信皆釋。詰文，然猶是也。於是而淡謀之，古人於兄弟之道，信如是乎。

伐木三章章十二句【疏】今訂正。辨見下。

伐木燕朋友故舊也。自天子至于庶人，未有不須友以成者。親親以睦，友賢不棄，不遺故舊，則民德歸厚矣。【疏】李賢注：後漢書朱穆傳引蔡邕正交論：周德始衰，伐木有鳥鳴之刺。風俗通義窮通篇同。是魯詩說以伐木爲刺詩也。李善注文選謝混遊西池詩引韓詩：伐木廢朋友之道，缺勞者歌其事。詩人伐木自苦其事，故以爲文。又注潘岳閒居賦：以勞者歌其事，爲韓詩序。初學記樂上及御覽樂十一引韓詩：飢者歌食，勞者歌事，其詳略不同，而韓與毛義相近。

伐木丁丁【傳】興也。丁丁，伐木聲也。鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷于喬木，嚶其鳴矣，求其友聲。【傳】嚶嚶，驚懼也。幽淡，喬高也。君子雖遷於高位，不可以忘其朋友。相彼鳥矣，猶求友聲，矧伊人矣，不求友生。【傳】矧，況也。神之聽之，終和且平。【疏】伐木丁丁，一興也。鳥鳴嚶嚶，以下又一興也。鳥遷喬木而不忘幽谷之鳥，以亦以伐木爲興。廣韻：打伐木聲。丁丁，相切。嚶嚶，傳言鳥驚懼而作其聲。嚶嚶然，實鳥鳴之聲。故下文嚶其鳴矣，不謂驚懼也。箋云：丁丁，相切。嚶嚶，兩鳥聲也。爾雅釋訓：丁丁，相切直也。釋詁：嚶嚶，音聲和也。文選：東京賦：笙賦注：作嚶嚶。今本爾雅誤作嚶嚶。丁丁，又誤衍。嚶嚶二字，鄭箋非。原本轉寫者，依誤本爾雅改之也。毛以鳥鳴嚶嚶連下讀，鄭以丁丁嚶嚶連言，非毛義。幽淡，釋言文：孟子滕文公篇：吾聞

出于幽谷遷于喬木者未聞下喬木而入于幽谷者趙注以幽谷為澗谷喬高釋詰文時邁同傳云君子雖遷於高位釋于喬木句不可以忘其朋友釋求其友聲句經言喻義傳則言其正義也文選張華詩屬耳聽鸞鳴李注引詩鸞其鳴矣玉鶯鸞黃鳥也引詩亦作鸞唐人用鸞出谷命題蓋本諸此桐城徐墩以為三家舊義文選爾衡鸞賦顏延之籟曲水詩注引韓詩章句云鳥微物也○矧况釋言文質之初筵抑箋並云矧况也况即常棣召曼桑柔之兄字兄茲也說文扶况譽也段注云况當作兄兄譽者增益之矧其意為益其言為矧俗作矧伊猶是也伊人是人也終猶既也言求友情切懇誠發乎中則神明聽之既和且平也與神之聽之式穀以女神之聽之介爾景福辭意略同此詩曰終和且平那曰既和且平是終與既同也

伐木許許釀酒有藇【傳】許許柿貌以筐曰釀以藇曰滑藇美貌既有肥羜以速諸父【傳】羜未成羊也

天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者寧適

不來微我弗顧【傳】微無也於粲酒埽陳饋八簋【傳】粲鮮明貌圓曰簋天子八簋既有肥牡以速諸舅

寧適不來微我有咎【傳】咎過也【疏】許許後漢書朱穆傳及家訓書證籍初學記器物部作許許說文

變廣韻云梳斫木札也衆經音義卷十八云江蘇名梳中國曰札山東名朴豆引說文梳斫木札也朴木

皮也木皮謂之札斫木皮謂之札又謂之梳今江蘇名梳中國曰札山東名朴豆引說文梳斫木札也朴木

江南名梳也梳蒲貝反○又說文麗竹器也下兩引傳以匡曰麗匡與篋通說文麗下酒也凡作酒者以篋

漉酒是謂之麗下猶漉也○又說文麗竹器也下兩引傳以匡曰麗匡與篋通說文麗下酒也凡作酒者以篋

者蓋揆下文章有酒滑我作訓也下章傳滑酒之也昔之謂以敷漉之是謂之滑也敷者敷之誤詩異義云

段氏說文注曰篋者盛飯之器較細者漉酒之器較麤者今人謂之漉箕皆可以漉酒數誤作蔽正義云

云草其謬未聞草可名敷草可漉酒也縮酒用茅其事非漉酒也初學記器物部引傳糞美也免疑今本

禮字○爾雅釋畜未成羊羜傳所本也說文羜五月生羔也云天子謂諸侯同姓稱父異姓稱舅者觀禮

同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓則曰叔舅此大邦稱父小邦稱舅此

二伯較大於方伯故天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅九州則渾言稱父稱舅耳其云諸侯謂大夫同姓稱



父異姓稱舅者正義引莊十四年左傳鄭厲公稱原繁伯父又隱五年傳隱公稱臧伯叔父服杜注云諸侯稱同姓大夫長曰伯父少曰叔父禮記祭統衛孔悝鼎銘公曰叔舅其稱伯舅未聞也案此傳釋諸父兼釋諸舅國君統天子諸侯言詩詠天子燕耳諸侯已連而及之而井下及大夫士者此即序所云自天子至庶人皆須友以成之義也寧猶胡也胡何也適之也何之不來言必來也式微傳微無也式微之微訓無與有對其來之詞我無自謂我也通義二傳訓同意別釋文云如于鮮明非形容酒掃也釋文勿有咎無也皆幸其來之詞我無自謂我也通義二傳訓同意別釋文云如于鮮明非形容酒掃也釋文者非也桑中傳爰於也於與爰皆發聲傳云黍稷方器也蓋黍稷圓器也周禮舍人注云方曰簠圓曰簋所傳聞異也傳云圓曰簠與鄭合而與計不同或疑傳依周禮注增入釋文正義皆無此三字天子八簠據詩為天子之燕與侯國同也聘禮堂上八簠公食大夫禮上大夫八簠是諸侯燕羣臣及他國之使臣皆八簠天子之饋鄭注云進物於尊者曰饋附雅咎病也過與病義相近

伐木于阪醕酒有衍【傳】衍美貌籩豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆【傳】餱食也有酒濟我無酒

酤我【傳】滑悔之也酤一宿酒也坎坎鼓我蹲蹲舞我【傳】蹲蹲舞貌迨我暇矣飲此濟矣【疏】云車鄰者

曰阪衍美貌衍謂多溢之美也貌亦當作也字之誤○伐柯傳踐陳列貌羹因上章速諸父諸舅故兄弟兼異姓言案鄭說非也周禮周之宗盟異姓為後故詩言燕飲召族人飲酒之禮諸舅乃兼及之耳下文云有酒濟我無酒酤我箋族人之宗盟亦以酒為族人股矣同水傳兄弟親為兄弟則誼為朋友上章傳國君友其賢臣酤我箋族人之宗盟亦以酒為族人股矣同水傳兄弟親為兄弟則誼為朋友上章九族其詩曰終遠兄弟煩弁刺幽王之親鄭亦以酒為族人股矣同水傳兄弟親為兄弟則誼為朋友上章曰此令兄弟不令兄弟行葦內睦九族其詩曰威威兄弟莫遠具爾皆謂兄弟為九族幽王之親不親為異姓矣饌食爾雅釋言文說文饌乾食也依乾餱言故云乾食為饌其實饌即食耳愆過也漢書宣帝紀詔曰夫婚姻之禮人倫之大者也酒食之會所以行禮樂也今郡國二千石或擅為苛禁禁民嫁娶不得具酒食相賀召由是廢鄉黨之禮合民亡所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餱以愆又薛宣傳鄉黨闕於嘉賓之禮九族忘其親親之恩飲食周急之厚綱衰送往勞來之禮不行夫人道不通則陰陽否隔和氣不與未必不由此也其下亦引此詩顏注云言無恩德不相飲食則闕乾餱之事為過惡也○傳云舊之也者釋文舊所六反天官甸師祭祀共蕭茅鄭大夫注云蕭字或為曹曹讀為縮束茅立之祭前沃

酒其上酒滲下去若神飲之故謂之縮縮溲也故齊桓公責楚不買包茅王祭不共無以縮酒說文舊訓引春秋傳作無以昔酒古舊縮聲同昔酒者自漢酒於茅上非謂昔為茅也毛傳訓滑為昔與鄭大夫訓縮為溲意同箋王有酒則沛舊之亮監箋清酒之沛者也旬師注縮酒沛酒也鄭不誤釋文正義並以昔為蘆茅大誤云酤一宿酒也者說文酤一宿酒也酤酒一宿孰也此詩以滑酤對文猶行葦篇以酒醴對文韓詩謂酤為有汁滓者酤與醴一酒也然則有汁滓者謂之酤溲去其汁滓者謂之滑一宿言易執耳徐錯以今之雞鳴酒當之非有酒滑我無酒酤我此倒句也酤溲去其汁滓者謂之滑一宿言易執耳其溲去汁滓之酤無酒則非有汁滓也汁滓之酒酤非常設故下文但云飲之我無酒則酤之言有酒酤買之說文一曰酤買酒也漢書食貨志魯匡釋詩有酒酤我亦訓為買酒但三家詩義不更及酤者箋合下句而言猶東方昌矣犬夷咽矣之例黃公紹韻會引繫傳本作駿駿鼓我或鼓字據今本改之也當作壇釋文本或作壇說文士部壇舞也詩曰壇壇舞我爾雅坎坎壇壇喜也其字皆作壇可證案上句言鼓下句言舞舞與鼓相應也故許以舞詁壇壇亦詁駿駿其意實同坎坎鼓我壇壇舞我言我為之擊鼓則坎坎然我為之與舞則壇壇然亦倒句也○案此詩分章各本皆誤正義標起止亦誤胡承珙後箋云凡傳箋下疏語統釋一章者例置每章之末今總十二句為一章皆誤三次申述又序下疏指伐木許許為十二章上二句伐木于阪為卒章上二句又指諸父諸舅為二章兄弟無違為卒章是正義本自作三許耳今據以訂正凡毛鄭分章異同關雎思齊行葦閟宮故言舊說必審明之此不言異同毛鄭分章皆如是也

天保六章章六句

天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉〔疏〕此臣下報君上之意也

天保定爾亦孔之固〔傳〕固堅也俾爾單厚何福不除〔傳〕俾使單信也或曰單厚也除開也俾爾多益

以莫不庶〔傳〕庶衆也〔疏〕臣下歸美君上以推本於天之所命則通篇十爾字皆指君上也韓詩外傳

云言天之所以仁義禮智保定人之甚固也韓詩泛言人與毛異○俾使綠衣蕩同古祇作卑下同單有信厚兩訓皆宜之假借也桑柔正義及潛夫論慎微篇引詩作賈爾雅賈信也賈厚也傳據爾雅賈作兩



訓信厚者言信乎有厚也單厚者單亦厚也單厚與下文多益皆合二字成義謂受福之厚益除訓開爾雅開闢也爾與除亦轉相訓庶衆爾雅釋詁文傳爲全詩通訓也以發聲以莫不庶莫不庶也以莫不興凡全詩多用以字爲發聲例此天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿【傳】戩福穀祿罄盡也降爾遐福維日不足【疏】進福之義穀釋言文穀祿疊韻罄盡釋詁文罄之爲言竟也與謦我訓同義別

天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵【傳】言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵如川之方至以

莫不增【疏】陸曰阜大阜曰陵皆爾雅釋地文傳釋阜陸而必兼引高平曰陸者以明阜陸亦地之高平

者也李巡注云高平謂土地豐正名爲陸土地獨高大名曰阜最大名爲陸說文陸高平地自大陸山無石者今通作阜北堂書鈔地部一引韓詩云積土高大曰阜說文陸大阜也文選長楊賦注引韓詩云四平曰陸廣雅四陸曰陸廣平陸也四陸即四平皆所謂大阜也箋云川之方至謂其水縱長之時也鄭讀方與旁同增益也

吉蠲爲饋是用孝享禴祠烝嘗于公先王【傳】吉善饗絜也饋酒食也享獻也春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬

曰烝公事也君曰卜爾萬壽無疆【傳】君先君也尸所以象神卜予也【疏】吉善標有梅同釋文蠲音

惟饋之圭圭絜也士虞禮注引詩作玄鳥爲饋或鄭用韓詩作圭也古圭蠲聲同饋氏注蠲讀爲吉圭

文饋或作饗或作禴天保洞酌作饋玄鳥作饋或鄭用韓詩作圭也古圭蠲聲同饋氏注蠲讀爲吉圭

享獻釋詁文我將載見說文高省曰象進孰物形篆文作南今作享者爲寫是也爾雅

享孝也是孝亦享也爾雅釋文春祭曰禴夏祭曰約秋祭曰烝此釋今作享者爲寫是也爾雅

四祭篇云古者歲四祭四祭者因四時所生孰而祭其先祖父母也故春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝此

嘗者以七月嘗黍稷也烝者以十月進初稻也此天之經也地之義也祭義篇云春上豆實夏上尊實秋

也冬之所奉孰也始生於日祠善其司也夏約故曰約貴所受初也先成故曰嘗嘗言甘也畢孰故曰烝烝言衆也奉孰也始生於日祠善其司也夏約故曰約貴所受初也先成故曰嘗嘗言甘也畢孰故曰烝

天子諸侯宗廟之祭。春曰禘，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。鄭注云：此蓋夏殷之祭名。周則改之。春曰祠，夏曰禘，以禘爲然。祭詩小雅曰：禘祠烝嘗于公。先王此周四時祭宗廟之名。祭統注亦謂春禘夏禘秋嘗冬烝。夏殷時禮。然則夏殷之禘，卽爲四時祭之一。而周則四時祭之外，更有禘。又有禘與夏殷不同。說詳閔宮與蓋禮制。出自周公。故大宗伯之職，以祠春先王，以禘夏先王，以嘗秋先王，以烝冬先王。詩義與周禮合。公讀爲功。蓋高傳功事也。靈臺江漢酌公皆訓爲事。○經言君傳云：先王以烝冬享先王。詩義與尸在廟中，則全於君。又郊特牲云：尸神象也。皆傳所本也。周禮守祿若將祭，祀則各以其服授尸。鄭注云：尸當服卒者之上服，以象生時。卜釋詁文：楚茨篇：神嗜飲食。卜爾百福。箋：卜子也。文義與此同。吉錢爲饋，是用孝享，以爲酒食，以享也。禴祠烝嘗于公。先王以祀也。君曰：卜爾萬壽無疆，以介景福也。文義與楚茨首章亦合。爾爾主人傳神辭也。箋云：尸嘏主人傳神辭也。

神之弔矣。詒爾多福。【傳】弔至，詒遺也。民之質矣。日用飲食。【傳】質，成也。羣黎百姓，徧爲爾德。【傳】百姓，百官族姓也。【疏】弔至，與節南山訓同。義別至，謂神靈之降至也。詒，訓遺也。北門傳云：遺加也。質，成也。釋詁文：民之大欲所存。○傳云：百姓，百官族姓也。者，楚語：民之微官，百王公之子弟，則受之以質，能言能聽，徹其官者，而物賜之姓，以監其官，是爲百姓。韋注云：百姓，百官受氏姓也。古者功臣，世官則質之，以姓其支子爲庶姓。則分之姓，以監其官，是爲百姓。韋注云：百姓，百官受氏姓也。古者功臣，世官則質之，以姓其支子爲庶姓。姓，昭三十年，我蓋姑億，吾鬼神而寧吾族。姓書呂刑云：官伯族，姓猶氏，姓也。徧爲爾德，言能廣徧君上之德，是質成之驗也。

如月之恆，如日之升。【傳】恆，弦升出也。言俱進也。如南山之壽，不騫不崩。【傳】騫，虧也。如松柏之茂，無不爾或承。【疏】釋文：恆本又作絀，定本短字作恆。恆，卽絀之省。恆，古文假借也。傳訓恆爲弦，恆者，月上弦之苦葉傳。旭，日出謂大昕之時，始出，卽始升也。箋云：月上弦而就盈，日始出，而就明。此鄭承傳言俱進之義也。不騫，不崩，闕宮不虧，不崩，卽始升也。箋云：月上弦而就盈，日始出，而就明。此鄭承傳言俱進之義也。不騫，不崩，闕宮不虧，不崩，卽始升也。箋云：月上弦而就盈，日始出，而就明。此鄭承傳言俱進之義也。

采薇第六章章八句



采薇遣戍役也。文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難。以天子之命，命將率遣戍役，以守衛中國。故歌采薇以遣之。出車以勞還，杕杜以勤歸也。〔疏〕後漢書西羌傳：文王爲四伯，西有昆夷之患，北有玁狁之事。紂逸，周書敘文王立，西距昆夷，北備玁狁，謀武以昭威懷，作武稱與詩序同。

采薇采薇薇亦作止。〔傳〕薇菜，作生也。曰歸曰歸，歲亦莫止。靡室靡家，玁狁之故。不遑啓居，玁狁之故。

〔傳〕薇，狁，北狄也。〔疏〕薇菜，草蟲同。詳草蟲篇。作生，天作固無衣，傳作起也。馴，傳作始也。訓別而義同。蓋

兪允，北狄。箋云：北狄，今匈奴也。史記匈奴傳：匈奴與唐虞以上，有山戎、獫狁、葷粥，居于北蠻。晉灼注：古葷粥，周曰獫狁，秦曰匈奴。案大王事葷粥，則殷亦稱葷粥。履周又爲獫允，秦漢皆爲突厥。古葷

州地，其北皆狄。總謂之北狄。春秋時，白狄亦其類也。史記周本紀：懿王之時，王室遂衰，詩人作刺。漢書匈奴傳：穆王之孫懿王時，王室遂衰，戎狄交侵，暴虐中國。中國被其苦，詩人始作疾而歌之。曰：靡室靡家，玁狁之故。豈不日戒，玁允孔棘。此三家舊說，以采薇爲懿王時詩。

采薇采薇薇亦柔止。〔傳〕柔，始生也。曰歸曰歸，心亦憂止。憂心烈烈，載飢載渴。我戍未定，靡使歸聘。〔傳〕

聘，問也。〔疏〕箋云：柔，謂肥脆之時。此申傳始生之義。箋烈烈，憂貌。廣雅：烈烈，憂也。烈與烈同。王

采薇采薇薇亦剛止。〔傳〕剛，少而剛也。曰歸曰歸，歲亦陽止。〔傳〕陽，歷陽月也。王事靡盬，不遑啓處。憂心

孔疚，我行不來。〔傳〕疚，病來至也。〔疏〕傳少而剛也。上齊一剛字。今依小箋補。箋云：剛，謂少堅忍時。陽爲

月也。是自四月以至十月，皆爲陽月。詩末章：昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。是歷敘戍役所

經之月。故傳云：歷陽月也。秋杜云：王事靡盬，繼嗣我日。日月陽止，是其義也。此箋及杕杜箋，皆主爾雅十

月爲陽之說。與毛訓實同。○箋云：處，猶居也。啓處，卽啓居。承上章以釋下章也。九蹇二章於女信處，三章

於女信宿，宿猶處也。小明四章無恆安處，五章無恆安息，息猶處也。傳皆依上下同義爲訓。四牡不皇啓

詩 毛 氏 傳 疏 四 鹿 鳴 之 什 十九

處傳云處居也疾病釋詁文召晏閔予小子同來至釋詁文我我成役也林杜云匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多為恤詩義正同爾雅釋訓不棘不來也說文來部亦引詩曰不棘不來也疑不來古本詩有作不棘者與姑備記於此

彼爾維何維常之華【傳】爾華盛貌常常棣也彼路斯何君子之車戎車既駕四牡業業豈敢定居一月

三捷【傳】業業然壯也捷勝也【疏】爾讀為薨假借字也說文薨華盛詩曰彼爾聲之字並有衆盛之義常棣一名常又名移詳常棣篇箋云此言彼爾者乃常棣之華以與將率戎車馬服節之盛○汾沮洳傳路車方叔率土彙其四騏四騏翼路車有爽犖犖魚服鉤膺收革方叔率戎車采芻芻方叔受命而為將詩子謂將率也蒸民四牡業業傳業業言高大也壯即高大之意捷勝釋詁文三捷未聞文此三年左傳季薇之四章

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓【傳】騤騤彊也腓腓也四牡翼翼象弭魚服【傳】翼翼閑也象

弭弓反末也所以解紛也魚服魚皮也豈不日戒玃狁孔棘【疏】騤騤無傳義同也腓讀與辟同其字作

腓其意為辟此篇假借也生民牛羊腓字之傳腓辟也亦假腓為辟君子所依謂依於車中者也依猶倚也小人謂徒兵辟辟於車下者也王肅述毛所以辟患亦此意也云翼翼閑者閑當作開車鄰傳閑習也

廣雅翼和也閒和義相近采芻四騏翼義當同爾雅釋器弓有綠者謂之弓無綠者謂之弭孫注云綠謂繫束而漆之弭不以繫束骨飾兩頭者也爾雅釋弭但言無綠不言弓末實則無綠之弓其末必

飾象骨用則或張或弛無綠者謂之弭故傳以骨為飾杜注弭弓末無綠者既夕禮記弓矢之新沽功有弭飾焉亦張可也鄭注謂無綠者謂之弭故傳以骨為飾杜注弭弓末無綠者既夕禮記弓矢之新沽功有弭

如弭謂無綠之象弭猶弛也象骨飾弓末故傳以骨為飾杜注弭弓末無綠者既夕禮記弓矢之新沽功有弭

釋象反所以解紛總釋象弭之用則傳文弓反末所以御者解紛也八字當作一氣讀各本弓無綠可以解紛

字失其理矣箋云弭弓反末斃者以象骨為之末所以御者解紛也八字當作一氣讀各本弓無綠可以解紛

字失其理矣箋云弭弓反末斃者以象骨為之末所以御者解紛也八字當作一氣讀各本弓無綠可以解紛

字失其理矣箋云弭弓反末斃者以象骨為之末所以御者解紛也八字當作一氣讀各本弓無綠可以解紛

字失其理矣箋云弭弓反末斃者以象骨為之末所以御者解紛也八字當作一氣讀各本弓無綠可以解紛



者鄭許皆足以申成傳義釋文解紛本又作紛芳云反毛傳古本當作解紛箋申傳作解紛紛字不見於說文經典中唯士冠禮采衣紛主人紛作紛古文本作結鄭於周禮追師弁師注禮記雜記注儀禮士冠士喪少牢饋食注皆有紛字今本毛傳必是涉箋致誤傳云魚服魚皮疑服字當衍傳不解經服字故箋申之云服矢服也閔二年左傳歸夫人魚軒服注魚獸名義疏云魚獸似豬東海有之其皮背上斑文覆下純青今人以爲弓韃步又者其皮雖乾燥爲弓韃矢服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還及天晴則毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣自相感也○釋文曰音越又人栗反案人栗反是也箋云豈不日相警戒乎誠日相警戒也日爲日月之日作子日之日非棘急也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏【傳】楊柳蒲柳也霏霏甚也行道遲遲載渴載飢【傳】遲遲長

遠也我心傷悲莫知我哀【傳】君子能盡人之情故人忘其死【疏】釋文引韓詩云昔始也楊柳蒲柳合

柳一名楊爾雅楊蒲柳是也蒲柳一名蒲揚之水箋蒲蒲柳宜十二年左傳注蒲楊柳是也王風正義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭榦故春

秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以爲其鐘之楊也車牽依彼平林傳依茂木貌茂木謂之依重言曰依

依文選潘岳金谷集作詩注引韓詩章句云依依盛貌來思與往矣對文思猶矣也漢廣傳云思詞也出

車篇同霏霏甚也當作貌北風雨雪其霏傳霏甚貌重言之曰霏霏廣雅云霏霏雪也始見楊柳而往

及雨霏而來此遺戍北狄之詞也白虎通義三軍篇古者師出不踰時者爲怨思也天道一見楊柳而往

人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫即引此詩○遲遲長遠言歷道之長遠也渴飢二章云飢

渴皆言其戍役之情苦我戍者自我也我心傷悲莫知我哀此道長遠之情也杜傳云室家踰時則思於

云遠行不必如期室家之情以期望之此皆能盡人之情也君子如此故不忘其死東山序云君子於

人序其情而閔其勞所以說也說以使民忘其死彼序與此傳同鹽鐵論備胡篇作莫之我哀或本三

字家異

### 出車六章章八句

出車勞還率也【疏】采薇序云出車以勞還勞還將率也

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

我出我車于彼牧矣【傳】出車就馬於牧地自天子所謂我來矣召彼僕夫謂之載矣【傳】僕夫御夫也

王事多難維其棘矣【疏】我將率也我出我車我出車也與我將我享句法相同傳云出車就馬於牧

也自天子所謂我來矣傳義正用師說驪鐵論散不足驚亦云古者天子有命以車就牧地者放牧之地

是放牧故驪詩以遠野為牧地此篇上章言牧下章言郊則牧即在郊外是又不必在遠野也天子六軍

出與王畿同制齊語云卒伍整于里軍旅整于乃積其義也自天子所謂我來矣謂我出郊途之

之副校人掌王馬之政三卓為駮駮一駮為駮駮一僕夫當即是戎僕與駮夫別官

故傳以僕夫為御夫也御與駮通成十八年左傳程鄭為駮馬御六駮屬焉使訓羣驪知禮襄十六年傳

虞丘書為駮馬御杜注駮馬御駮車之僕是諸侯僕夫或名駮馬御矣國語謂之贊僕○雖發聲凡言維

之交曰則維其常是也維此一也維彼彼也維何也維皆發聲有維其用在句中者綠衣曰葛維其凡言維

上言維而下言其者無羊曰誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉是也維其連文它皆放此棘

允急也急也

我出我車于彼郊矣設此旐旒矣建彼旄矣彼旒旐斯胡不旆旆【傳】龜蛇曰旆旆干旆鳥隼曰旒旆旆旆

垂貌憂心悄悄僕夫況瘁【疏】邑外曰郊郊即牧也周語國有郊牧章注云國外曰郊牧放牧之地箋云

於干首凡旗之干皆有旆則旆與旗同也鳥隼為旗亦司常文其旆柔同案此泮水其旆之旆也言有

法度也並與旆旆同揚旆甘泉賦云騰清霄而軼浮景兮夫何旒旆郵傷之旆旆也郵傷即指旆旆旆



力勞瘁以從國事況瘁盡瘁皆二字平列義同楚辭九  
歎云顯僕夫之憔悴又云僕夫憔悴並與詩況瘁同

王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央【傳】王殷王也南仲文王之屬方朔方近獫狁之國也彭彭四

馬貌交龍爲旂央央鮮明也天子命我城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄【傳】朔方北方也赫赫盛貌襄除

也【疏】王爲殷王文王爲西伯時殷王紂也王制州有伯八州八伯八伯各以其屬屬於天子之屬也漢書古

今人表作南中與召虎方叔同列而文王時無南仲班以此南仲與常武南仲爲一人從魯詩說也匈奴

傳及鹽鐵論縣役篇出車與六月皆以爲宣王時詩當亦從魯義而史記又以屬入襄王者恐司馬遷記

憶之誤耳後漢書馬融疏亦云嚴猶侵周周宣王之國者欲知朔方當先求獫狁之國矣殷周之際獫狁而亦

策取三家○傳云方朔方而申之云近獫狁之國者欲知朔方當先求獫狁之國矣殷周之際獫狁而亦

近中夏大王辟狄去邪邪之北爲狄所窺處文王都岐山之南不遠也六月侵鎬及方鑿鑿也方皆北

阮共二國之北亦必狄所居然則南仲往城之方其去涇北不遠也六月侵鎬及方鑿鑿也方皆北

方地名鄭意謂六月之方即出車之方六月之鎬平涼府固原涇州鎮原間宣王北伐至

大原即文王時所城朔方之地故漢書匈奴傳青傳必連引兩詩云薄伐獫狁至于大原出車彭彭

彼朔方矣鹽鐵論縣役篇引詩城東北詩所謂朔方也元和郡縣志夏州朔方縣什賁故朔方也唯

水經河水注東南逕朔方縣詩所謂朔方也元和郡縣志夏州朔方縣什賁故朔方也唯

朔方與朔方縣之故城詩所謂朔方也元和郡縣志夏州朔方縣什賁故朔方也唯

朔方城在今陝哈資略河之南延慶陽西至雲中九原秦始皇使蒙括逐匈奴築城又不然矣三代

西北疆域不廣大自趙武靈王攘北地西至雲中九原秦始皇使蒙括逐匈奴築城又不然矣三代

爲四馬貌北山蒸民皆云四牡彭彭交龍爲旂司常文韓奕同鄭注周禮云諸侯畫交龍一象其龍朝彭

象其上下復有鈴雅素錦綉帛絲素升龍于釋練旄九飾也組維以旂郭注龍繡帛絳也畫白龍於

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

龍九旒畫交龍唯不畫日月為異此郭與鄭同也何注宣十二年公羊傳云加文章曰旂畫升龍於正幅之稜與他旂之畫文在旒者其制殊異故謂之加文章是謂之交龍旂或謂之龍旂考工記龍旂九旒以象大火樂記龍旂九旒以贈諸侯觀禮侯氏載龍旂弧纒是也又謂之大旂中車金路建大旂左傳魯公分大旂是也詩於載見闕宮玄鳥曰龍旂出車及采芑韓奕曰旂旂為交龍旂交龍旂有鈴載見傳云鈴在旂上中央釋文作英也當作靄六月帛旂中央傳云中央鮮明貌中央猶英也采芑句同○方為朔方傳又申釋之云朔方為北方爾雅釋訓朔北方也赫赫盛當武同爾雅赫赫迅也郭注云盛疾之貌舍人本作爽爽古赫爽聲通襄除纒有共同纒統于除言纒統之難于以除也釋文襄本或作擗襄與擗通

替我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗【傳】塗凍釋也王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書【傳】

簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之【疏】黍稷不榮而實不為華華猶秀也塗當作涂今字

塗傳凍塗者凍下而澤上多也莊子庚桑楚贊是乃所謂冰解凍釋者管子五行篇冰水解者凍釋臣藥馬篇日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋陰凍釋而積稷百日不積稷尹注云陽凍凍地上也陰凍地

下也案黍稷方華嘗城方之始雨雪載塗著伐戎之始○爾雅簡謂之畢說文云簡牒也凡鄰國有急難

之事則書之於簡謂之簡書使臣奉命以戒救相救是謂之戒命簡戒雙聲也其時文王有昆夷之患難

不可懷也閔元年左傳狄人伐邢管敬仲言於齊侯曰我狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可弃也襄安釁毒

奔命救之義亦見左傳成七年吳始伐楚伐巢伐徐子重奔命馬陵之會吳入州來子重自鄭奔命子重

子反於是乎一歲七奔命昭二十三年吳人伐州來楚遠越帥師及諸侯之師奔命救州來三十二年魏

獻子使伯音對曰天子有命敵不奉承以奔告於諸侯

嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎【疏】嘒嘒聲也趨趨

衝也降下也俱見草蟲箋云草蟲鳥阜螽躍而從之天性也嘒近西戎之諸侯聞南仲既征嚴狁將伐

西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子所

南仲也案聞伐西戎之命在秋月也○嚴狁在涇陽之北而涇陽以西即為西戎所居赫赫南仲薄伐西戎言伐嚴狁遂伐西戎耳采薇序文王之時西有昆夷之患箋云文王為西伯服事殷之時也昆夷西戎



也書大傳文王四年伐犬夷犬夷即西戎鄭注云四年伐之南仲一行并平二寇然則出車諸詩自在文王爲西伯四年中事蓋西戎之患岐周先福其害北狄之禍涇洛以東皆得恣逞其凶威故但稱文王伐犬夷不及獫狁者就岐周而言之也詩篇中於伐獫狁至再三而於西戎止有薄伐一語者陳王事也伐西戎在獫狁後

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣祁祁執訊獲醜薄言還歸傳卉草也訊辭也赫赫南仲獫狁于夷

【傳】夷平也〔疏〕七月傳云遲遲舒緩也卉草爾雅釋草文四月同方言東越揚州之閒名草爲卉是說

盛爲萋萋矣卷阿萋萋梧桐盛也是木盛爲萋萋矣喈喈鳴也祁祁衆多也倉庚采芣二月時也爾雅訊

言也正月傳訊問也此釋訊爲辭者謂所生得敵入而聽斷其辭也周禮小司寇附于刑用情訊之求民

情一曰辭聽辭聽者聽其辭以弊其罪此傳義也皇矣執訊連無傳義與此同此篇訊獲字無傳蓋

義見皇矣也皇矣傳云臧獲也不服者殺而獻其左耳曰臧彼傳釋臧爲獲則此詩獲字即爲臧之假借

戎生者訊之殺者臧之臧衆也執訊獲醜言執訊臧者衆此箋及采芣箋並以獲爲得失之此正言伐四

夷使衆咸宜竟其金革是謂大夷孔注云夷平也義與傳同

### 杕杜四章章七句

杕杜勞還役也〔疏〕采薇序云杕杜以勤歸

有杕之杜有皖其實傳與也皖實貌杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止〔疏〕唐風杕杜傳云杕杜赤棠也皖釋文作皖云字從白或從目

以反輿役夫勞苦傳合下章而總釋之有皖其實喻子孫多也其葉萋萋喻室家盛也皆天性之事今役

陽歷月也征夫遑止遑杜之不如矣三章云陟彼北山言采其杞正以喻役夫之勞苦也○采薇傳云

詩毛氏傳疏 四 鹿鳴之什

有杖之杜其葉萋萋。王事靡盬我心傷悲。卉木萋止女心悲止。征夫歸止。【傳】室家踰時則思。【疏】萋萋也。上章謂冬。此章謂春。詩人歷道其所經。所謂踰時也。出車篇云。春日遲遲。卉木萋萋。薄言還歸。文義與此同。此兼言伐西戎之事。傳云。室家踰時則思者。蓋室家之情有如是也。鹽鐵論。繇役篇。古者無過年之繇。思無踰時之役。今近者數千里。遠者過萬里。歷二期。長子不還。父母愁憂。妻子詠歎。憤懣之恨。發動於心。慕思之積痛於骨髓。此杜干采。遠之所為里也。案詩中皆敘踰時期歸之語。故三家詩以二詩刺時而作。毛詩則以為盡人之情。極道其勞役之苦。室家之意。不泥於文辭。此毛氏之所以獨勝三家也。

陟彼北山言采其杞。王事靡盬憂我父母。檀車幘幘。四牡瘡瘡。【傳】檀車。役車也。幘。幘。敝貌。瘡。瘡。罷貌。征

夫不遠。【疏】檀。檀。可以為輪。祭車自輪始。故凡車皆得稱檀車。大明檀車。戎車也。此檀車。棧車也。傳云。役車

作。禪。禪。釋文引韓詩作。纒。纒。廣雅。纒。纒。綬也。本韓詩。聲義相近。瘡。瘡。罷貌。罷。病罷也。說文。無瘡字。云。憲。憂也。疑。瘡。即。憲。之。異。體。說文。又云。綰。惡。絳也。聲義亦相近。

匪載匪來。憂心孔疚。期逝不至。而多為恤。【傳】逝。往。恤。憂也。遠行不必如期。室家之情。以期望之。卜筮借

止。會言近止。征夫邇止。【傳】卜之筮之。會人占之。邇。近也。【疏】匪。不。疚。病也。匪。載。匪。來。憂。心。孔。疚。言。不。載

同。恤。憂。爾。雅。釋。詁。文。祈。父。同。云。遠。行。不。必。如。期。室。家。之。情。以。期。望。之。以。釋。經。中。期。字。與。上。章。傳。室。家。踰。時

則。思。相。應。皆。總。釋。全。章。以。盡。室。家。之。情。也。傳。云。卜。之。筮。之。者。卜。筮。不。相。襲。也。云。會。人。占。之。者。家。上。卜。筮。借

止。句。以。釋。經。中。會。字。會。言。近。止。與。會。且。歸。皆。所。謂。室。家。之。情。以。期。望。之。也。

魚麗六章三章章四句三章章二句

魚麗。美萬物盛多。能備禮也。文武以天保以上治內。采芣以下治外。始於憂勤。終於逸樂。故美萬物盛多。可以告於神明矣。【疏】文。武。道。同。



魚麗于罾。鱠。【傳】麗。歷也。罾。曲梁也。寡婦之笱也。鱠。楊也。鯨。鮪也。大平而後。微物衆多。取之有時。用之

有道。則物莫不多矣。古者不風不暴。不行火。草木不折不操。斧斤不入山林。射祭獸。然後殺。饋祭魚。然後

漁。鷹隼擊。然後罾羅設。是以天子不合圍。諸侯不掩羣。大夫不騁不翫。士不隱塞。庶人不數罾。罾必四寸。

然後入澤梁。故山不童。澤不竭。鳥獸魚鼈皆得其所。然君子有酒。旨且多。【疏】傳云。麗。歷也。麗。歷也。正。義

時捕魚者。施笱於水中。則魚麗歷於罾者。陸孔皆以麗歷連文。其所見傳當不謬。麗歷猶適歷也。周禮。遂師

抱罾。鄭注云。罾者。適歷。執罾者名也。賈疏云。稀疏得所。名爲適歷。說文。稱適歷。周禮。遂師

錡。小戎傳。梁。歷也。麗。與絲一聲之轉。麗歷。在罾言魚。在罾錄。歷歷然也。正義云。釋訓曰。凡曲取魚

罾。是罾曲梁也。釋器曰。簠。婦之笱。謂之罾。是寡婦之笱也。釋訓注。郭璞引詩傳曰。罾。曲梁也。凡以薄取魚

者。名爲罾也。釋器注。孫炎曰。罾。曲梁。其功易。故謂之寡婦之笱。然則曲薄也。以薄爲魚笱。其功易。故號之

寡婦笱耳。非寡婦所作也。案傳與苾之華。傳同。邱谷風傳。梁魚。梁笱。所以薄爲之。寡婦之笱。笱之散者。以

魚所留也。段注云。蓋曲梁別於凡梁。寡婦之笱。別於凡笱。曲梁者。僅以薄爲之。寡婦之笱。笱之散者。以

麗美萬物盛多。能備禮也。故言此曲梁。寡婦之笱。而魚之多。如是苾之華。大夫閔時也。師旅。並起。因之以

飢饉。言三星在罾。則無魚可知也。梁與笱相爲用。故詩云。敝笱在梁。言逝梁。必言發笱。○鱣。楊。爾雅。釋魚

無文。正義引義疏云。魚狹而小。常張口吹沙。故曰吹沙。說文。鮪。出樂浪。潘國。此別一種。非詩之鯨。鮪也。段

注云。毛詩。鯨。本作沙。○傳云。大平而後。微物衆多者。魚微物。魚衆多。則萬物盛多。可知此乃大平之所致

無羊。篇序。所謂魚矣。實維豐年。傳陰陽和。則魚衆多矣。意與此文。傳引。庶人。用之。有四道。所以澤梁。以證魚麗

即。罾字。庶人。不數罾。正義作。總。罾。集注。總。罾。亦數也。此與禮記。王制。篇。較。詳。逸。周書。文。隱。本。又。作。僂。僂





倒裝耳。說苑辨物篇曰：天子南面，視四星之中，知民之緩急，急則不賦，藉不舉力役。書曰：敬授民時。詩曰：物其有矣。維其時矣。物之所以有而不絕者，以其動之時也。此解有為常有時為用之。以時最合經旨。左傳：慶二十年，季武子如宋，歸復命，公享之。賦魚麗之卒章。正義曰：物其有矣者，謂言魚有鱗，鯨鮪鯉并有旨酒也。維其時矣者，注云：大平而後徵物，衆多取之，有時用之，有道則萬物莫不多也。此可以補詩疏。所有未及而物不專指魚時謂取之，有時皆較詩疏為勝。

南陔孝子相戒以養也。

白華孝子之絜白也。

華黍時和歲豐宜黍稷也。有其義而亡其辭。〔疏〕南陔白華華黍是也。孔子論詩，雅頌各得其所，時俱在耳。篇第當在於此。遭戰國及秦之世而亡之，其義則與衆篇之義合。編故存至毛公為詁訓傳，及分衆篇之義，各置於其篇端。云又闕其亡者，以見在為數，故推改什首，遂通耳。而下非孔子之舊，又由庚崇丘由儀箋云：此三篇者，鄉飲酒燕禮亦用焉。曰乃閒歌，魚麗室由庚，歌南有嘉魚，笙崇丘，歌南山有臺，笙由儀亦遭世亂而亡之。燕禮又有升歌鹿鳴，下管新宮，新宮亦詩篇名也。辭義皆亡，無以知其篇弟之處。後箋云：箋云：孔子時南陔等篇弟當在於此，是謂南陔三篇。在魚麗後，足見魚麗殿鹿鳴之什，非毛公所移。而六月序魚麗一句，在南陔之上，亦必非鄭氏所移可知。且六月序列次小雅，以下為周公成王之詩，言缺者為剛，君父以下則變其文。孔疏以此為別，謂華黍三詩本相連，正義云：毛公為詁訓傳，分別衆篇之義，各置篇端。此於南陔上也。又六月序南陔白華華黍三詩本相連，正義云：毛公為詁訓傳，分別衆篇之義，各置篇端。此三篇之序無詩可屬，故連聚置於此。此由不知三詩本當在此，非毛所連聚也。惟所云據六月序由庚本弟在華黍下，而與崇丘同處者，以其是成王之詩，故下從其類。此則不誤。由庚三篇連聚一處，當由毛公所置。然孔說尚不如陸氏釋文云：以其俱亡，使相從者為當耳。又箋云：闕其亡者，以見在為數，故推改什首。遂通耳也。據此，孔子之舊，正義謂毛公不數亡什，南陔至湛露為一首，遂通盡小雅云耳。言以下非則止。鹿鳴一什，不入什數。以南有嘉魚至吉日為次什，以下每相差者六篇。凡小雅七什，未什為十四篇。奇零之數，歸於未什。大雅及頌皆然。稽古編謂毛公置六詩於什外，此本正義之說。翁氏附記謂當從蘇呂

所定收入什中殊不知分什者止因篇數既多簡札煩重不得不分六詩既亡自無庸分篇數而入什目必以南陔居什之終白華領什之始取彼虛名當其實數亦可以不必矣後箋又云笙詩乃不歌而笙之詩即鄭注儀禮所云以笙吹此六篇亦屬可疑得此乃更無疑義矣

卷十七

南有嘉魚之什詁訓傳第十七 毛詩小雅

南有嘉魚之什十篇四十六章二百七十二句

南有嘉魚四章章四句

南有嘉魚樂與賢也。大平之君子至誠樂與賢者共之也。

南有嘉魚。烝然罩罩。【傳】江漢之閒魚所產也。罩罩。罾也。君子有酒嘉賓式燕以樂。【疏】魚所產也。江漢之閒

南有嘉魚。句。漢廣序文王之道。被于南國。美化行乎江漢之域。是則南者周之南國。第三章云。南有樛木。見於周南。樛木。篇第四章云。駟駟者。馳見於小雅。四牡篇皆紀文王之詩。而此篇亦借樛木。駟駟與故

傳。知經之南。謂在江漢閒也。周以文王。官人爲法。○王肅云。烝。衆也。云罩罩。罾也。者。正義云。釋器。罾。謂之罩。李巡曰。罾。細竹以爲罩。捕魚也。孫炎曰。今楚。罾也。郭璞曰。烝。衆也。云罩罩。罾也。者。正義云。釋器。罾。謂之

謂之楚。罾。重云。罩罩者。非一也。釋文引郭注云。罾。捕魚籠也。說文云。罩。捕魚器也。罾。罩魚者。或省作罾。竹角切。今作罾者。疑非也。淮南子。說林篇云。罾者。抑之。案。抑者。按也。罩。魚爲罾。按而取之。器也。今見太湖人。尚以罩取魚者。言南方之魚。既旨且多。有捕魚之人。以罩罩取之。喻賢人。散處天下。亦既善且衆。有大平君子。以禮禮賓之也。次章與義同。○君子。大平君子也。嘉賓。謂賢者也。

南有嘉魚。烝然汕汕。【傳】汕。汕。櫟也。君子有酒。嘉賓式燕以行。【傳】衍樂也。【疏】云。汕。汕。櫟也。者。正義

南有嘉魚。烝然汕汕。【傳】汕。汕。櫟也。君子有酒。嘉賓式燕以行。【傳】衍樂也。【疏】云。汕。汕。櫟也。者。正義



曰汕以薄汕魚孫炎曰今之掠呂孫與鄭箋郭注皆同釋文模字或作翼與今本爾雅同說文網部無翼字木部模澤中守艸樓邵晉派爾雅正義云蘊艸澤畔蓋魚其中名爲翼此與李說以薄汕魚合淮南子云嘗者舉之嘗疑卽模嘗猶猶棗也說文水部汕魚游水貌詩曰烝然汕汕義本三家又魚部引詩烝然鱗鱗與覃同廣雅淖淖澹澹菜也王念孫疏證云淖淖與覃同澹澹與汕汕同廣韻汕澹二字並所簡切淖淖澹澹之訓爲菜蓋亦本三家也○衍樂者與上章同義衍亦樂也說文衍行喜貌○

南有樛木其瓠累之傳與也景蔓也君子有酒嘉賓式燕綏之疏樛木傳木下曲曰樛木下琴甘因而歸附之燕禮獻南有嘉魚鄭注云此采其能以禮下賢者賢者景蔓而歸之與之宴樂是也椰飲酒禮注同正義云傳文略三章傳云與也舉中明此上下足知魚離皆與也傳訓景爲蔓者蔓長也延也樛木箋景而蔓之是景爲蔓也古字作曼綏安也○

翩翩者騅烝然來思傳離壹宿之鳥君子有酒嘉賓式燕又思疏釋文離本亦作佳四牡翩翩者離者此傳云離壹宿之鳥箋壹宿者壹意於其所宿之木也讀壹爲專壹之壹慤謹專壹離之性也詳四牡篇案上章言下曲之木喻君子與賢之誠此章言壹宿之鳥喻賢者之一心乎君子所以然者本由君子至誠也○烝然來思言衆然來也思猶之上章以景綏爲韻而韻下用兩思字古之思聲同故之思二字皆爲語已之詞又讀爲右形弓傳右勸也○

### 南山有臺五章章六句

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣疏襄二十一年左傳季武子如宋歸復命公享之子傳祭公飲天子酒天子命歌南山有臺騅古臺字此皆謂得賢之樂與序義同○

南山有臺北山有萊傳與也臺夫須也萊草也樂只君子邦家之基傳基本也樂只君子萬壽無期疏箋云與者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯五章與義皆同○臺夫須爾雅釋草文正義引義疏云舊說夫須莎草也可爲蓑笠案夫須莎一語之轉爾雅舊說可爲蓑蓑下

笠字疑當行都人士傳蓋所以禦雨又無羊傳蓋所以備雨蓋即莢是則蓋皮可以為莢矣爾雅翼云蓋者沙草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣此羅端良本爾雅舊說也都人士箋以蓋皮為笠與舊說異傳云莢草名莢也正義誤以為草之總名爾雅蓋莢華蓋說文作莢繫傳以為蓋與莢同齊民要術卷十引義疏云莢莢也莖莖皆似莖王芻今兗州人蒸以為茹謂之莢蒸蒸浦人謂雞蘇為莢故三倉云莢莢莢引此二草異而名同毛晉廣要云莢草似蓬一名洛帶莢疑與莢異種據景純漁仲注蓋一名蒙華未詳其狀何似○昊天有成命傳基始也本與始義相近襄二十四年左傳子產曰夫令名德之與也德國家之基也有基無壞毋亦是務乎有德則樂樂則能久詩云樂旨君子邦家之基有令德也夫又昭十三年傳同盟于平丘子產爭承自中以至于昏晉人許之仲尼謂子產於是行也足以為國基矣詩曰樂旨君子邦家之基子產君子言而與序樂得賢樂字不同義旨與只皆語詞樂謂德樂指君子言而與序樂得賢樂字不同義旨與只皆語

南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆〔疏〕箋云光明也政教明有榮曜

南山有杞北山有李樂只君子民之父母樂只君子德音不已〔疏〕南山有杞杜杜北山篇並云北山采之枸杞而以此南山之杞為山木恐非是本草注謂枸杞有高一二丈者疑即此也釋文引義疏云杞其樹如樛一名狗骨○禮記大學篇詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母案引詩以明樂字之義所謂有德則樂也洞酌豈弟君子民之父母傳樂以強教之易以說安之民皆有父之尊母之親傳用表記文以釋豈弟之義言各有當也已止也不已猶不忘也說文忘止也

南山有栲北山有柎〔傳〕栲山樛柎也樂只君子遐不眉壽〔傳〕眉壽秀眉也樂只君子德音是茂〔疏〕栲山樛柎山有樛同詳山有樛篇○傳於械機之遐不眉壽亦云綏我眉壽黃者無疆經於眉也釋詞云遐何也遐不何也案眉壽黃者皆古者老壽之稱烈祖篇亦云綏我眉壽黃者無疆經於眉不言秀而黃不言髮此乃行文之例傳嫌但解眉為秀眉而壽未見故必連壽言之云眉壽秀眉也下章黃者不著明黃髮而黃字之義未見故又必分釋之黃為黃髮者為壽此傳義也七月傳眉壽豪眉也義與此同方言眉老也東齊曰眉或三家詩有謂眉為老者矣還傳云茂美也

南山有栲北山有柎〔傳〕栲山樛柎也樂只君子遐不眉壽〔傳〕眉壽秀眉也樂只君子德音是茂











歸【傳】厭厭安也夜飲私燕也宗子將有事則族人皆侍不醉而出是不親也醉而不出是深宗也【疏】  
 滿從古聲古音讀如沈沒字茂盛與甚義相近陽讀為陽祭義殷人祭其陽注陽讀為曰雨曰暘之暘此  
 陽暘古通矣說文云暘日出也晞乾兼葭同四年左傳衛甯武子來聘公與之宴見曰暘猶諸侯稟  
 天子命而行案杜正用毛傳詩凡四章上露則天是與陽喻天子露喻諸侯豐草杞棘桐梓喻諸侯稟  
 國首章不言露之所在二章三章不言陽末章不言露皆互見其義○厭讀為厭此假借也小戎傳厭  
 厭安靜也亦當作厭厭爾雅厭安也說文厭安也从心厭聲引詩作厭厭夜飲釋文及文選魏都賦琴  
 賦注引韓詩作惜惜夜飲薛君章句惜惜和悅之貌與毛詩異燕禮云司正命卿大夫君曰以我安卿大  
 夫皆對曰諧政不安賓反入及卿大夫皆說屢升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安此即傳訓厭厭為孔  
 所據傳文私燕作燕私矣傳既釋夜飲為燕私而又援宗子族侍之禮釋經不醉無歸句書燕私也是孔  
 宗室有事族人皆侍終日大宗已侍于賓奠然後燕私者何也祭已而與族人飲也不醉而出是不  
 親也醉而不出是深宗也出而不至是不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成也成者  
 成于宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德施有復義之至也案  
 此與傳義同燕禮云司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆與對曰諧敢不醉皆反坐此謂不醉  
 醉北也坐取其薦脯以降奏燭於階上司宮執燭於西階上甸人執燭於庭闈人為大燭於門外賓  
 主族燕為說此詩可以補禮之闕而傳又足以申補經之義也

湛湛露斯在彼豐草【傳】豐茂也厭厭夜飲在宗載考【傳】夜飲必於宗室【疏】豐草小弁云茂草是豐  
 字互訓○傳云夜飲必於宗室以釋經在宗之義在與於同上章不醉無歸傳授宗子族侍之禮言之此  
 言宗室正是宗子之室考成也夜飲必於宗子之室也王者為天下之大宗即為天下諸侯之宗室矣此  
 燕諸侯兼同異姓周之宗盟異姓為後故詩特舉同姓之親親以該異  
 姓耳六月序云湛湛露斯則萬國離矣可見此詩本不專謂燕同姓諸侯  
 湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德【疏】四月隰有杞檇傳杞枸櫞也檇赤棘



其桐其椅其實離離【傳】離離垂也豈弟君子莫不令儀【疏】定之方中傳云椅梓屬離離猶歷歷也初義相近

彤弓三章章六句

彤弓天子錫有功諸侯也

彤弓昭兮受言藏之【傳】彤弓朱弓也以講德習射昭弛貌言我也我有嘉賓中心貺之【傳】貺賜也鍾

鼓既設一朝饗之【疏】說文彤丹飾也以丹飾弓曰彤弓故傳云彤弓朱弓也荀子大略篇及何注定四

弓庚弓以授射軒侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者服禮之大弓鄭注云學射者弓用中後習強

弱則易也使者勞者弓亦用中遠近可也勞者勤勞王事若晉文侯文公受王弓矢之賜者鄭與毛同也

考工記弓人往體來體若一謂之唐弓之屬利射深注云射深用直唐弓合七而成規大弓亦然春秋傳

曰盜竊寶玉大弓案定八年穀梁傳云大弓者武王之戎弓也周公受賜說文昭弓反也弛反義相近傳

王所藏之弓則彤弓之即大弓此確證也公羊傳云武王弓之繡質繡即丹飾歟說文昭弓反也弛反義相近傳

訓言爲我者與葛覃泉水文王同受言我受猶永言我永也願言我願也同其句例我諸侯也我諸侯

受形弓於天子守而藏諸祖廟也襄八年左傳季武子賦彤弓宣子曰我先君文公獻功于衛雍受形弓

于襄王以爲子孫藏又昭十五年傳彤弓虎賁文公受之皆其義也王肅云我藏之以示子孫是矣受言

載之受言囊之同○嘉賓謂諸侯也貺賜爾雅釋詁文說文貝部無貺當是況字之誤文四年左傳衛寧

武子來聘公與之宴爲賦淇露及彤弓武子對曰諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之形弓一形矢

百娠十八年傳晉侯獻楚俘于王賜之樂弓一彤矢百旅弓矢千此即諸侯敵愾以賜正用左禮也○

奏九夏鄭注云先擊鍾次擊鼓又燕禮記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏注云肆夏以鐘鐃播之鼓磬應之所謂金奏也金鶚求古錄云燕聘實及庭而奏肆夏兩君相見則入大門即奏肆夏此其異也且樂章亦殊燕禮謂燕他國大夫奏肆夏而左傳穆叔如晉金奏肆夏之三不拜以為使臣不致與聞蓋諸侯燕聘肆夏繁過渠肆夏其一繁過其二渠又樂闕有異燕禮記云肆夏拜酒主人答拜而樂闕是實未卒爵也郊特牲言卒爵而樂闕當兼賓主言蓋諸侯為賓其禮宜隆故樂闕必待卒爵也又燕聘實金奏止二節與兩君奏三節異焉矣案凡諸侯賜弓矢專征伐是九命作伯天子乃以饗禮當之周語公當饗是也一朝猶終朝也正義云以燕如至夜饗則如其獻數禮成而罷故以朝言之

彤弓昭兮受言載之傳載以歸也我有嘉賓中心喜之傳喜樂也鍾鼓既設一朝右之傳右勸也

疏也○楚茨傳備勸也周禮大祝以享右祭祀注右讀為佑此右佑聲通之證備本字假借作右又作宥後箋云上言鍾鼓既設則右醴明是饗時之事不當泛以勤報有功釋之右之醴之當主佑幣酬幣為義左傳莊十八年魏公晉侯朝于王王饗醴命之宥皆賜玉五鬯馬三匹倍之右之醴之當主佑幣酬幣為之宥倍二十八年晉侯獻朝于王王饗醴命之宥侯是則饗禮本有佑幣王禮或更有玉與馬晉

彤弓昭兮受言載之傳齎也我有嘉賓中心好之傳好說也鍾鼓既設一朝醴之傳醴報也

疏與訓喜為樂義亦相近○醴或酬字展莊叔執幣皆饗有酬幣注云禮謂食燕也王或不親以其享晉侯歸取酬幣終事八反魯侯享范獻子展莊叔執幣皆饗有酬幣注云禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也疏云以此文為互則饗食燕皆有酬幣備是以前之醴之即饗時之佑幣酬幣云即云若弗酌則以幣致之此節注疏最為明晰饗禮既有酬幣則此詩右之醴之即饗時之佑幣酬幣於食燕矣



菁菁者莪四章章四句

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣

菁菁者莪在彼中阿【傳】興也菁菁盛貌我蘿蒿也中阿阿中也大陵曰阿君子能長育人材如阿之長

莪菁菁然既見君子樂且有儀【疏】文選西都賦注引韓詩蔡蔡者莪薛君章句蔡蔡盛兒也集韻十六

屬蘿而又申之云蒿也我蘿蒿也四字作三田漸洳舍人處葉似一名蘿我蘿爾雅釋草文傳本爾雅莪

屬蘿而正義引義疏云我蘿蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳舍人處葉似一名蘿我蘿爾雅釋草文傳本爾雅莪

食香美味頗似萹蒿廣雅云我蘿蒿也陳藏器本草拾遺云蘿蒿生高岡宿根先於百草一名我蘿莪

謂我蘿即萹蒿說文森蒿屬森與蒿同大陵曰阿爾雅釋地文傳既釋中阿為阿中又本爾雅申明阿字

也義大陵謂之阿則中阿與中陵同也案上三章言君子之長育人材如晉侯公賦菁菁者莪莊叔以

也末章又以舟之載物與君子之用人材○儀無傳文三年左傳公如晉晉侯公賦菁菁者莪莊叔以

公降拜曰小國受命於大國敢不懼儀君賜之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也莊叔釋詩樂

即經之樂慎儀即經之有儀脫之以大禮何樂如之抑小國之樂大國之惠也莊叔釋詩樂

說儀當作義禮義作義不作儀說見相風篇六

月序云菁菁者莪廢則無禮義矣今字亦作儀

菁菁者莪在彼中阿【傳】中阿中中也既見君子我心則喜【傳】喜樂也【疏】采蘿傳注○喜樂形弓同上小

言樂此言喜序云君子能長育人材則天下喜樂之矣是喜亦樂也

菁菁者莪在彼中阿【傳】中阿中中也既見君子我心則喜【傳】喜樂也【疏】天保傳大阜曰陵中阿阿中中

貝五貝為朋淮南子道應篇散宜生得大貝百朋以獻紂高注亦云五貝為一朋也一朋五貝百朋五百

貝說文貝海介蟲也古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢是古用貝為貨周兼用泉布而貝不廢

漢書食貨志天貝四寸八分以上壯貝三寸六分以上玄貝二寸四分以上小貝寸二分以上

汎汎楊舟載沈載浮【傳】楊木爲舟載沈亦浮載浮亦浮既見君子我心則休【疏】汎汎流兒楊木爲舟舟謂之柏舟松木爲舟謂之松舟矣傳上句亦浮各本作亦沈今據正義訂正沈浮猶重輕重者舟亦浮輕者舟亦浮以言物不論重輕舟無不載喻才不論大小朝無不用也箋云舟者沈物亦載申解載沈亦浮句○破斧傳云休美也

六月六章章八句

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芾廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤菲矣湛露廢則蓋國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣【疏】周至厲王天下大壞無綱紀文王雖是中興伐玁狁也宣王之六月其彷彿文王之采芾乎

六月棲棲戎車旣飭四牡駉駉載是常服【傳】棲棲簡閱貌飭正也日月爲常服戎服也玁狁孔熾我是用急【傳】熾盛也王于出征以匡王國【疏】棲通作栖論語憲問篇邢疏云栖猶皇皇也傳簡閱兒釋傳云大簡閱兵車使可任用而習之孔子曰以不教民戰是謂棄之故比年簡徒謂之蒐三年簡車謂之大閱五年大簡車徒謂之大蒐案五年一大簡閱常禮也詩言六月簡閱棲棲然此猶莊八年春秋經治



兵于廟爲用兵教戰之事而與常蒐不同戎車兵車也飭讀爲敕說文敕誠也正與誠義相近正同整常武驚整我六師以修我戎是其義也采薇傳云駮駮強言簡閱日月爲常周禮司常文司常市車建大常十司馬云仲秋教治兵王載日月者致建大常序則屬焉節服氏六常維正本大常注王旌十二旒兩以有馬旌連旁三人持之禮天子旌曳地案游或作旌或又作流旒卽流之俗游分屬於綵綵爲正幅張於紅纒游者有纒以維之其張綵有孤弧有衣曰羈凡旌旗之綵游皆如是天子大常十二游則兩旁各屬六持游也觀禮天子載大旂象日月升龍降龍注大旂大常也綵首畫日月其下及旒交畫升龍降龍於他注言畫綵而於觀禮注并言畫旒宜以此爲定說傳常爲大常服爲戎服司服凡兵事革弁服此及采芑箋竝依周禮說也正義引鄭注孝經田獵戰伐皆皮弁此本亟北風亟三軍篇也與周禮異○采薇傳纒纒也傳爲采薇出車雨無正文王有聲抑桑柔江漢通訓也其字皆不作急急古音在諧葉帖而國古棘忽也傳爲采薇出車雨無正文王有聲抑桑柔江漢通訓也其字皆不作急急古音在諧葉帖而國古音在職德二字不同部故急國不入韻棘與國古音同部園有桃尸鳩青蠅抑以棘國爲韻則此詩急字當爲棘矣常武以戒國爲韻戒與國古音亦同部素冠正義引釋言戒急也今爾雅作械急也釋文本或作極又作亟鹽鐵論縣役篇引此詩作戒毛詩作棘其音皆讀如極其義則皆訓爲急詩小學云謝靈運撰征賦曰宣王用棘於獫狁是六朝時詩本章有作我是用棘者今本作急離上人用其義改其字耳于語詞匡正也雖則將率出征亦出自王事故一章本有作我是用棘者今本作急離上人用其義改其字耳于語詞于與師傳云天下有道則禮樂征伐自天子出

比物四驪閑之維則【傳】物毛物也則法也言先教戰然後用師維此六月旣成我服我服旣成于三十

里【傳】師行三十里王于出征以佐天子【傳】出征以佐其爲天子也【疏】夏官校人凡大祭祀朝覲會

而頌之物或事齊力尙強不取同色而言四驪者雖以齊力爲主亦不厭其同色是也四驪傳閑習也則同力之詞○六月治兵即六月出師故重言之云維此六月也服卽戎服漢書律曆志云癸巳武王始發丙午還師戊午度于孟津孟津去周九百里師行三十里故三十一日而度賈捐之陳湯王吉傳及白虎通義喪服篇並云師行三十里與傳同天子謂宣王也傳云出征以佐其爲天子謂吉甫之佐宣王也下章蕩

伐獫狁至于大原文武吉甫萬邦為憲傳吉甫尹吉甫也有文有武是伐獫狁者吉甫也又侯誰在矣張仲孝友傳使文武之臣征伐孝友之臣處內是宜王使吉甫征伐而與張仲在國也皆尹吉甫征伐以佐天子之事僖二十三年左傳公賦六月趙衰曰君稱所以佐天子者命重耳杜注云道尹吉甫佐宣王征伐喻公出還晉必能匡王國襄十九年傳季武子賦六月杜注云六月尹吉甫佐天子征伐之詩以晉侯比吉甫佐宣王征伐復文武之業案內外傳與毛義同正義從王肅孔晁之徒謂毛氏為王自親征誤矣

四牡脩廣其大有顛傳脩長廣大也顛大貌薄伐獫狁以奏膚公傳奏為膚大之功也有嚴有翼共

武之服傳嚴威嚴也翼敬也共武之服以定王國疏脩長韓奕同廣大雖同說文顛大頭也是顛有

有皖其實句法同特倒辭以就韻耳○鷓鴣傳祖為也奏與祖聲轉其義並訓為為又訓作祖作疊韻奏作雙聲膚與臚同聲故為大公讀與功同傳各本威下衍嚴字訓嚴為威不訓嚴為威嚴也常武有嚴天

者威敵厲衆是陸孔所見毛傳不重嚴字華嚴音義下引傳嚴威也不誤翼敬釋詁文嚴威也正義其嚴阿同翼古趨字論語趙進翼如也說文作趨

凡全詩翼訓恭敬者皆趨也共王肅音恭

獫狁匪茹整居焦穫侵鎬及方至于涇陽傳焦穫周地接于獫狁者織文鳥章白旆央央傳鳥章錯

革鳥為章也白旆繼旆者也央央鮮明貌元戎十乘以先啓行傳元大也夏后氏曰鈞車先正也殷曰

寅車先疾也周曰元戎先良也疏匪不也茹度也並見邱柏舟篇獫狁匪茹猶左傳云息不度德耳整

水經灑水篇灑水東注鄭渠渠首上承涇水於中山西邸瓠口所謂瓠中也爾雅以為周焦穫矣古獲瓠

聲相通古曰焦穫漢口亦曰瓠中池陽漢縣在馮翊晉屬扶風郡今陝西西安府三原涇陽二縣之

開有焦穫澤即此焦穫中國迫近王都漢書西域也焦穫在渭北涇東本周部畿內之地史記匈奴傳云接

戎殺幽王遂取周之焦穫而居于涇渭之間侵暴中國蓋自幽王已後竟入為戎地矣淮南子墜形篇九

戴有陽紆高誘以為池陽一名具圃周禮作楊紆爾雅作楊陟呂覽有始篇秦之陽華並同地而異稱高











李同本  
三家詩

采芑四章章十二句

采芑宣王南征也

薄言采芑于彼新田于此菑畝【傳】興也芑菜也田一歲曰菑二歲曰耕田三歲曰畚宣王能新美天下

之士然後用之方叔澈止其車三千師干之試【傳】方叔癩士也受命而為將也澈臨師衆干扞試用也

方叔率止藥其四騏四騏翼翼路車有奭籩魚服鉤膺鞶革【傳】奭赤貌鉤膺樊纓也【疏】引義疏云

芑菜似苦菜莖青白色摘其葉白汁出肥可生食亦可蒸為茹然則生民言禾苗之白者為芑則莖帶

白色故得異物而名歟田一歲曰菑二歲曰耕田三歲曰畚爾雅釋地文傳引爾雅以釋經新菑之義

三歲曰畚亦連而相及耳新下田字當衍說詳臣工篇案新菑為休耕之田畝至畚而出耕新田菑畝中

得有芑菜之可采以喻國家人材養蓄之以待足用凡軍士起於田畝故詩人假以為興下章同○方叔

癩士謂天子三公也澈執政者也受命而為將謂受天子命而出為將率也魯語云天子作師公帥之以征

不德說文蠅臨也滋釀聲近俗作葢其車三千無傳箋據司馬法一藥七十五人正義因謂天子六軍千

藥三千藥十八軍金鶚求古錄云天天子六軍七萬五千人耳今用一十八軍二十萬人步卒七千人

兵未有如此之多也司馬法本有二說鄭詩箋及論語注引司馬法兵車一藥甲士十二萬步卒七千人

而小司徒注又引司馬法革車一藥士十人徒二十人鄭不詳其所以異賈疏及春秋孔疏皆以七十五

人為畿內采地法不知王者軍制自畿內達之天下安得有異且士卒出於鄉遂非出於采地也江慎修

謂七十人者邱甸之本法三十人為兩兩者車一藥也是明言二十五人為一藥矣蓋兵車一藥則亦誤

也車藥士卒經典有明文周官五伍為兩兩者車一藥也是明言二十五人為一藥矣蓋兵車一藥則亦誤

居車上步卒十五人甲士二伍卒三伍士卒不相雜也是謂兵選其強壯者為甲士又選其尤者使

首也三百人則車百藥也餘甲士五人將重車也杜牧注孫子云炊家子十人固守衣裝五人服養五人

人而戰止用二十五人蓋以步卒五人將重車也杜牧注孫子云炊家子十人固守衣裝五人服養五人



樞汲五人此將重車二十五人也每一乘兵車所出之卒除五人將重車是兵車之後將重車者大抵老弱之人  
 凡一百五十人馬二十匹其煥芻葵宜以一大車載之矣重車在兵車之兩成卒以何一兩成旅人  
 皆步卒又誤矣伍兩卒皆戰士將重車者非戰士也煥芻葵之車每乘二十五人三乘得七萬五  
 重車抑唯以二五案金誠齋按之說確不可易誠齋又歷引左傳帥車三百乘甲士三千人孟子革車三  
 與人是王六軍之制也管子一乘四馬白徒三十人奉車兩並與司馬法一乘三十人合可謂信而有證矣  
 百兩虎賁三千人與管子一乘四馬白徒三十人奉車兩並與司馬法一乘三十人合可謂信而有證矣  
 師衆爾雅釋詁文干扞試用釋音文師干之試言軍士之衆足爲扞禦之用也○率古帥字宋薇傳云翼  
 翼閑也爽讀爲赫簡兮傳赫赤兒是赫爲赤也戰驅聲朱柳傳柳革也諸侯之路車有朱革之質而羽  
 飾是路車有赤飾也載驅傳又云鞞方文席也車之蔽曰葦夏官繕人凡乘車充其籠箠文鈞膏樊纒  
 車等也車等卽蒺周禮巾車等故曰籠箠是卽詩之魚服鄭注云鈞或皆指金路言也鈞卽金飾孟子告子  
 嵩高同本周禮說周禮巾車等故曰籠箠是卽詩之魚服鄭注云鈞或皆指金路言也鈞卽金飾孟子告子  
 鈞在膏本以今驗古明鈞是馬貫領也案此及嵩高韓奕曰鈞膏或皆指金路言也鈞卽金飾孟子告子  
 篇一鈞金趙注以爲一帶鈞之金是人帶有金爲飾馬纒之革其上亦有金曲鏤之小戎謂之鏤膏戎車  
 纒膏路車則鈞膏也樊者纒之飾周禮鄭司農注纒謂當胸引禮家說纒當胸以削革爲之賈疏引賈馬  
 亦云樊纒馬飾在膏前十有二匝以毛牛尾金塗十二重說文飾馬髦飾也毛髦同飾今俗作繁樊爲假  
 借字漢之羽葆幢以聲牛尾爲之如斗在乘輿左駢馬頭上馬纒飾其狀相似是謂之緜纒亦與旌竿  
 羽注旄首相似故哀以聲牛尾爲之如斗在乘輿左駢馬頭上馬纒飾其狀相似是謂之緜纒亦與旌竿  
 魏之閒謂之敝自關而東亡謂之攝蔡以漢書注緜纒也緜纒者謂下垂緜多之狀既夕禮駕馬纒三就記  
 纒而無緜成二年左傳衛仲叔于奚請緜纒以朝新書密微篇云緜纒者君之駕飾也是緜纒爲尊者之  
 馬飾馬有緜纒猶人有緜纒絛與纒異材賤者止有冠纒尊者以絛爲飾人之纒結頰下馬之纒結胸前  
 小戎傳膏馬帶也纒卽馬帶以革爲之緜下垂其上有鈞金以爲飾先鄭賈馬蔡許說樊纒大略相同唯  
 鄭康成讀樊如繫帶之繫謂今馬大帶也纒今馬鞅與古說絕異箋云條革轡首垂也條當作鑿詳藝蕭

薄言采芑于彼新田于此中鄉【傳】鄉所也方叔洫止其車三千旂旐央央方叔率止約軹錯衡八鸞瑯

瑜【傳】軹長轂之軹也。朱而約之。錯衡。文衡也。瑄瑄聲也。服其命服。朱芾斯皇。有瑜葱珩。【傳】朱芾黃朱  
 芾也。皇猶煌煌也。瑄瑄聲也。蔥蒼也。三命蔥珩。言周室之強。車服之美也。言其強美斯劣矣。〔疏〕鄉所  
 中所者。謂此箇中處也。傳嫌鄉為六鄉之鄉。故明之以殷武傳。亦云鄉所也。○旂旒。央央。詳出車篇。傳釋  
 軹為長轂之軹。長轂。戎車也。小戎。謂之暢轂。朱而約之。以釋經約字。朱其飾也。考工記。輪人。說置轂之制。  
 五分。謂之軹之長。去一。以為賢。去三。以為軹。容軹必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋必數。輻必負。輪。既摩。革色  
 青白。謂之軹之善。鄭注云。篆。轂約也。說文。軹。車軹也。本傳訓引詩。作軹。或作軹。段注云。大車。軹長尺五寸。兵車  
 田車。藥車。軹長三尺二寸五分。三尺二寸。文。軹者。同音。假借。取此尺四寸二分者。以革約之。而朱畫之。容軹  
 以置軹也。考工記。軹字。即毛詩之軹字。軹者。同音。假借。取此尺四寸二分者。以革約之。而朱畫之。容軹  
 約軹也。容。如製甲。必先為容。之容。先為容。軹者。同音。假借。取此尺四寸二分者。以革約之。而朱畫之。容軹  
 絲嵌約之。而後施膠。施筋。而後輻之。以渾革。而丸。奈之。而摩之。革色青白。而後朱畫之。容軹。以下。革。縷。若  
 同也。輻。而朱之。軹。所獨也。本是輻。而朱之。毛云。朱而約之。許云。以朱約之。者。既朱。則似先朱。其革。其意一  
 也。案段說。約軹之制。既明。晰矣。烈祖。箋云。約軹。軹。飾也。錯衡。文衡。韓奕。同。錯。詰。文者。謂衡。上。束。文也。說文。  
 轡。車衡。三束也。曲。轅。繩。縛。直。轅。繫。縛。三束者。從。革。雲。聲。讀。如。論。語。鑽。機。之。鑽。或。作。轅。案。曲。轅。即。曲。轅。車。衡。其  
 約。束。之。革。是。曰。繩。錯。繩。繩。相。直。轅。繫。縛。三束者。從。革。雲。聲。讀。如。論。語。鑽。機。之。鑽。或。作。轅。案。曲。轅。即。曲。轅。車。衡。其  
 之。長。容。兩。服。釋。文。瑄。本。作。鎗。五。經。文。字。云。詩。或。作。鎗。云。朱。芾。黃。朱。芾。則。是。深。於。赤。而。淺。於。朱。矣。斯。干。箋。云。天。子  
 天子。朱。芾。諸。侯。赤。芾。此。嫌。方。叔。用。天。子。服。故。傳。云。朱。芾。黃。朱。芾。則。是。深。於。赤。而。淺。於。朱。矣。斯。干。箋。云。天。子  
 純。朱。諸。侯。黃。朱。斯。干。箋。亦。云。皇。猶。煌。煌。也。經。言。珩。故。云。瑄。瑄。聲。也。○。命。服。上。公。之。服。朱。芾。葱。珩。皆。是。也。  
 傳。引。此。以。證。經。蔥。珩。之。義。又。以。明。天。子。之。上。大。夫。九。命。與。諸。侯。之。上。大。夫。三。命。者。皆。用。蔥。珩。故。此。及。候。人  
 佩。山。玄。玉。三。命。蔥。珩。之。訓。說。文。玉。卽。勳。勳。蒼。玉。卽。蔥。珩。外。諸。侯。之。勳。大夫。而。不。與。三。命。同。蔥。珩。者。佩。白。玉。公。侯  
 唯。山。玄。玉。大夫。佩。水。蒼。玉。玄。玉。卽。勳。勳。蒼。玉。卽。蔥。珩。外。諸。侯。之。勳。大夫。而。不。與。三。命。同。蔥。珩。者。佩。白。玉。公。侯  
 又。晉。語。注。詩。傳。曰。上。有。蔥。珩。下。有。雙。瑄。王。應。麟。以。為。此。詩。傳。案。傳。文。言。其。強。美。斯。劣。矣。七。字。當。作。其。強。美。詩  
 者。斯。劣。弱。矣。八。字。今。各。本。皆。誤。此。蓋。總。釋。全。章。之。義。正。義。云。其。車。三。千。言。周。室。之。強。路。車。朱。芾。言。車。服。之  
 美。必。言。其。強。美。者。斯。劣。弱。矣。老。子。曰。國。家。昏。亂。有。忠。臣。六。親。不。和。有。孝。慈。明。名。生。於。強。路。車。朱。芾。言。車。服。之  
 於。強。美。者。斯。為。宣。王。承。亂。劣。弱。美。而。言。之。也。  
 美。字。今。正。義。誤。作。矣。後。箋。依。李。迂。仲。集。解。訂。









車攻宣王復古也。宣王能內修政事，外攘夷狄，復文武之竟土，修車馬，備器械，復會諸侯於東都，因田獵而選車徒焉。

我車既攻，我馬既同。【傳】攻，堅同。齊也。宗廟齊，豪尚純也。戎事齊力，田獵齊足。爾雅釋畜文，傳引之。而申明齊之義。

駕言徂東。【傳】龐龐，充實也。東，雒邑也。【疏】戎事齊力，田獵齊足。爾雅釋畜文，傳引之。而申明齊之義。

爲尚純尚強尚疾也。詩因田獵而修車馬，則齊足尚疾。正訓經之同字。宗廟戎事，連言及之也。舍人爾雅注云：田獵取牲於苑囿之中，追飛逐走，取其疾而已。○龐，充實。爾雅釋畜文，傳引之。而申明齊之義。

出三家字異。東，東都。東都，在鎬京之東，故經言徂東。序箋云：東都，王城也。成王作邑土中，會諸侯於王城。宣王中興，復會於此。駕言徂東，言命駕而往。會諸侯耳。會有大射，射有中禽。又宣王實有大蒐之禮，故詩中連言田獵。其會諸侯，本在王城。傳以雒邑釋東，用意顯然矣。雒邑，卽王城。羣書治要作雒，今作洛，非。

田車既好，四牡孔阜。東有甫草，駕言行狩。【傳】甫，大也。田者大艾草，以爲防。或舍其中，裼纒旃，以爲門。裘纒質，以爲櫛。閒容攝，驅而入，擊則不得入。左者之左，右者之右。然後焚而射焉。天子發，然後諸侯發。諸侯發，然後大夫士發。天子發，抗大綬。諸侯發，抗小綬。獻禽於其下，故戰不出頃，田不出防，不逐奔走。古之道也。【疏】甫，楚辭九歎注作圃。文選班固東都賦，後漢書班固傳，馬融傳注，引韓詩東有圃草。薛君章句，圃也。圃，博也。有博，大之茂草也。毛韓義同。而皆不言地名。鄭箋以甫草爲圃田之草。水經滎水注，中牟縣圃田澤，多麻黃草。述征記曰：踐縣境，便視斯卉。窮里，靈臺傳，圃所以城養禽獸也。天子百里諸侯，四十里。今河南開封府中牟縣，西北與敖山相連。僅百餘里，靈臺傳，圃所以城養禽獸也。天子百里諸侯，四十里。是圃田敖山，俱在天子圃內。鄭說足申傳義矣。墨子明鬼篇，周宣王合諸侯，而於圃田，車數百乘。其事尙在宣王末年，而亦可見圃田之常獵也。成周在王城之東，而圃田敖山，又在成周之東。宣王當日之蒐，非在周斷不在王城。故成周有宣王之謝，謝以講軍實者，殆因此也。此章言狩，下章言苗，苗爲夏獵，則狩非冬獵。爾雅：火田爲狩。郭注云：放火燒草，獵亦爲狩。○傳云：田者以下，皆所以明甫草行狩之事。云大艾。

發，然後大夫士發。天子發，抗大綬。諸侯發，抗小綬。獻禽於其下，故戰不出頃，田不出防，不逐奔走。古之道也。【疏】甫，楚辭九歎注作圃。文選班固東都賦，後漢書班固傳，馬融傳注，引韓詩東有圃草。薛君章句，圃也。圃，博也。有博，大之茂草也。毛韓義同。而皆不言地名。鄭箋以甫草爲圃田之草。水經滎水注，中牟縣圃田澤，多麻黃草。述征記曰：踐縣境，便視斯卉。窮里，靈臺傳，圃所以城養禽獸也。天子百里諸侯，四十里。今河南開封府中牟縣，西北與敖山相連。僅百餘里，靈臺傳，圃所以城養禽獸也。天子百里諸侯，四十里。是圃田敖山，俱在天子圃內。鄭說足申傳義矣。墨子明鬼篇，周宣王合諸侯，而於圃田，車數百乘。其事尙在宣王末年，而亦可見圃田之常獵也。成周在王城之東，而圃田敖山，又在成周之東。宣王當日之蒐，非在周斷不在王城。故成周有宣王之謝，謝以講軍實者，殆因此也。此章言狩，下章言苗，苗爲夏獵，則狩非冬獵。爾雅：火田爲狩。郭注云：放火燒草，獵亦爲狩。○傳云：田者以下，皆所以明甫草行狩之事。云大艾。

草以爲防者昭八年穀梁傳艾蘭以爲防蘭亦草也云或舍其中者正義云此屬夏苗之田也周禮仲夏  
 教蒺舍鄭注云蒺舍草止也軍有草止之法也云蒺蒺蒺蒺以爲門者正義云以織毛褐布通帛旃之竿  
 以爲門之兩旁其門蓋南開並爲二門用四旃四褐也案大司馬遂以狩田以旌爲左右和之門鄭注云  
 軍門曰和今謂之壘門立兩旌以爲之旃旃爲門矣穀梁傳置旃以爲轅門言立旃爲門如  
 設轅在兩旁非謂更以轅表門如范寧說也云裘纁質以爲轅者櫛讀爲園園爲門之中央所豎短木穀  
 梁傳正也方二尺四邊以木爲榦或爲褐繫毛傳言裘者所傳聞異質樞質侯二尺也豨嗟傳二尺上正  
 質閉容握者閉門中也門中置櫛車是謂之樞質毛傳言裘者所傳聞異質樞質侯二尺也豨嗟傳二尺上正  
 云閉容握者閉門中也門中置櫛車是謂之樞質毛傳言裘者所傳聞異質樞質侯二尺也豨嗟傳二尺上正  
 旁門旁也車行至門兩輪之軛去門旁一握毛傳閉容二字即穀梁旁字之義下毛傳驅而入三字即穀  
 梁流字之義其詳略義可互明正義云兩軸頭去旃竿之閒各容一握握人四指爲四寸是門廣於軸八  
 寸也擊正義木作擊釋文木作擊音計劉兆注穀梁云桂也其字亦作擊疑擊擊皆擊字之誤傳家門  
 榦而擊正義木作擊釋文木作擊音計劉兆注穀梁云桂也其字亦作擊疑擊擊皆擊字之誤傳家門  
 榦史記孫叔敖傳楚民俗好庫車王欲下令過也此車過榦之說也呂覽本生篇出則以車入則以轂務  
 高車相即榦車入里門榦高則車亦高乃可過也此車過榦之說也呂覽本生篇出則以車入則以轂務  
 以自佚命之曰招蹙之機機亦門中榦也榦則至機而止爲務以自佚之喻此榦旅御者不得過榦之說也傳云  
 驅而入者謂車也不得入者謂榦也榦梁傳御榦者不得入車軌塵馬候蹙拚禽旅御者不得過榦之說也傳云  
 亦謂車入門而御榦者不入門也御榦者謂徒也凡田獵有車有徒下文之子苗選徒轂傳維數車  
 徒者爲有聲也徒御不警傳徒轂者御馬者此皆言車徒之事車天子諸侯大夫士所乘之車也徒甸  
 徒也徒爲御轂之人轂爲徒所御之車名毛傳嫌言御轂者不得入則井其人而言故直云轂則不得入  
 謂徒所乘之轂不得入門而徒仍入門也趙曰走者謂轂非謂徒也周禮晉陳表之中車驟徒趨車馳徒  
 走車入門故曰驟而驅車徒則步與門旁擊互門旁擊互便不令轂入門以此教戰試其能否否攷矣云左  
 爲車入門當驅而驅車徒則步與門旁擊互門旁擊互便不令轂入門以此教戰試其能否否攷矣云左  
 不若是總由不明門榦又不明轂不得入門榦之制誤轂爲擊轂又誤爲擊轂已攷矣云左  
 者左右和之門也焚火田也發發矢也抗舉也大綏大廳也巾車大廳以田王制謂殺禽已攷矣云左  
 文不同也下綏下也大禽公之謂獻禽也御覽資產部十一引韓詩內傳天子抗大綏諸侯抗小綏羣小  
 獻禽其下天子親射之於旂門亦其義也穀梁傳過防弗逐不從奔之道也天子抗大綏諸侯抗小綏羣小  
 失其馳不抵禽不塊遇逐不出防廣雅釋天劉草爲防殿  
 而射之不題禽不塊遇逐不出防廣雅釋天劉草爲防殿



之子于苗。選徒囂囂。傳之子有司也。夏獵曰苗。囂囂，聲也。維數車徒者，爲有聲也。建旆設旄，薄狩于敖。

【傳】敖，地名。〔疏〕傳所本也。古曰與爲通。周禮左傳穀梁傳並云：夏苗，唯公羊傳以爲無。夏田，說異。詳叔

于田篇。說文：囂，聲也。重言之曰囂囂。徐邈讀曰敖。選，讀爲算。說文：算，數也。大司徒撰車徒，鄭注：撰，讀曰算。

算車徒爲數，擇之也。撰與選同。故撰亦爲算。維數車徒者，爲有聲。此有司豫備田獵之事。至天子出田，獵

無讙譁之聲。傳意固以有聲對章末無聲言。作相應法也。○薄狩，作搏獸。誤。初學記：文選東京賦：水經濟水注後

漢書安帝紀注：引詩皆作薄狩。于敖，證今學。武部作搏獸。搏亦薄之誤。初學記：文選東京賦：水經濟水注後

言田獵搏獸，非釋經文也。說詳段氏詩經小學。薄狩者，音近而誤。狩作獸者，因箋而誤。釋文：搏獸音搏。舊音

傳乃釋鄭箋。非釋經文也。說詳段氏詩經小學。薄狩者，音近而誤。狩作獸者，因箋而誤。釋文：搏獸音搏。舊音

所狩之地言也。秦敖倉，在山北。春秋時晉士季帥七覆

於敖前，在山南。今開封府榮澤縣西北有敖山，卽此。

駕彼四牡，四牡奕奕。傳言諸侯來會也。赤芾金鳥，會同有繹。傳諸侯赤芾金鳥，寫達，屨也。時見曰會。

殷見曰同。釋，陳也。〔疏〕四牡，諸侯所乘。傳探下文會同，故云言諸侯來會也。四牡奕奕，與韓奕句同。文選

都而，又因會習射也。○諸侯赤芾，侯人，大夫，再命，皆赤芾。再命，大夫，三命，疇是。諸侯與其疇大夫，同服

赤芾矣。然服同而制有異。公侯前後方，大夫前方，後挫角，形不同也。諸侯會以火山，疇大夫會以山。文不

同也。唯色同赤耳。此傳云：諸侯赤芾，金鳥，與采叔傳諸侯赤芾，邪幅，句例相同。而下又申釋邪幅，金鳥之

就其游而立案凡大會同於宮壇之上皆有陳列之位正義云有陳於會同之位言各以爵之尊卑陳列於其位次者是也晉語昔成王盟諸侯於岐陽置茅蕝設望表說文云朝會東茅表位曰蕝釋與蕝義亦近相

決拾既飲弓矢既調【傳】決鉤弦也拾遂也伏利也射夫既同助我舉柴【傳】柴積也【疏】決釋文作決或

謂決謂引弦驅人掌王之用決拾鄭司農云決者所以持弦也拾者右手引弦也喪禮曰決拾既飲

棘則天子用象骨與棘攴著左臂裏以章為之儀禮士喪禮決用正王棘若禪棘組繫極極放弦也

猶闔也挾弓以橫執弦詩云決拾既次正善也王棘與擇棘善理堅刃者皆可以為決極極放弦也

指放弦令不挾指也生者以朱章為之而三死用績又二明不用也然則先鄭引詩家說其詩家說即弦是

抉與極同物後鄭以禮經之極即衛風之鞿與決異物抉者所以持弦從先鄭引詩家說其詩家說即弦是

詩說也大射儀右巨指鉤弦注云右巨指右手大擊以鉤弦在旁挾由便也毛傳以鉤弦釋決拾凡十三見

射儀其以遂釋拾者亦本禮經為訓鄉射言說決拾凡四見袒決遂凡十五見大射言說決拾凡十三見

也所以蔽膚斂衣也大射於正鄉射遂所以遂弦者也於說則曰拾既射注其非射時則謂之拾拾

決拾以箭坐奠箭於物南遂拂以巾取決與贊股決朱極三小臣正贊祖小射正又坐取拾與贊股拾

箭退奠于坳上復位於物南遂拂以巾取決與贊股決朱極三小臣正贊祖小射正又坐取拾與贊股拾

市中拂矢而授矢于公稍屬公卒射小射正以箭受決拾退奠于坳上復位於物南遂拂以巾取決與贊股拾

命升寶賓升復筵而後鄉大夫繼射案此諸侯之大射也天子射坳上復位於物南遂拂以巾取決與贊股拾

利讀如利弓矢之利猶調也箋伏謂手指相次比也瓦闌正義申此箋云決極極手相次比也亦謂巨指既取

取拾也故正義申箋兼箸而相次也射夫既同助略同而與此傳又決極極手相次比也亦謂巨指既取

射三侯以諸侯為六耦又大射儀自階前曰為政諸侯之六耦注云大夫射王將祭射於宮以選賢合也

也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為耦也案下章傳云其餘以與大夫士御射於澤宮即其



賦收禽舉藪薛綜注云藪死禽獸將腐之名也舉藪本三家詩與毛詩字義不同大射之禮天子先射而後卿大夫射故云助我舉積禽也下章傳云田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽是也其事

四黃既駕兩驂不猗【傳】言御者之良也。不失其馳舍矢如破【傳】言習於射御法也。〔疏〕也。黃猶四牡

釋文猗倚二字音義迥別節南山有實其猗猗於宜反箋猗倚也倚於綺反淇奧綠竹猗猗於宜反倚重

較兮於綺反此篇倚於寄反則釋文本作倚字可證不倚無偏倚也大叔于田兩驂如手傳進止如御者

之手所謂御者之良也○孟子滕文公篇王良曰吾爲之範我馳驅終日不獲一爲之說遇一朝而獲十

詩云不失其馳舍矢如破所謂習於射御法也四驥傳閑習也閑訓習則習亦訓閑矣釋詞云如破而破

也舍矢如破與舍拔則獲同意皆言其中之速也箋曰如摧破物趙注孟子曰應矢

而死者如破皆誤解如字案第六章七章承五章助舉積禽而道敘田獵獲禽之事

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌【傳】言不謹讎也徒御不警大庖不盈【傳】徒輩者御御馬者不警警也不盈盈也

一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左臠而射之達于右臠爲上殺射右耳本次之射左臠達于右

韻爲下殺面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習射於澤宮田雖

得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得取禽古者以辭讓取不以勇力取〔疏〕悠旆旌爲不謹讎

卽下章無聲之義於田獵見軍旅之整也說文謹讎也謹讎二字雙聲○徒輩者御御馬者二者

字各本作也字依正義訂正正義云諸徒皆爲徒行此獨以爲輩者釋訓云徒御不警徒輩者也爾雅特

釋此文故依而爲說徒既爲輩以人輓行車爲御馬者案正義謂諸徒皆爲徒行黍苗嵩高傳皆云徒也

者此也徒行爲舍車而徒輩以人輓行車爲御馬者案正義謂諸徒皆爲徒行黍苗嵩高傳皆云徒也

然非有蟠爾毛公深明乎古人屬辭之意故特發明之○經言庖盈傳因推廣乾豆賓客此禮記王制及春秋桓四年公羊穀梁傳田狩之事皆有其文何休注云一者弟一之殺也自左臚射之達於右臚中心死疾鮮繫故乾而豆之中薦於宗廟二者弟二之殺也自左臚射之達於右臚遠心死難詳略相左者弟三之殺也自左臚射之達於右臚中腸胃汚泡死遇故以充君之庖廚案何注毛傳詳略相左者釋文引三皆云小腹兩邊肉也說文脅謂前肉也遂射右耳本射當為道正義云亦自左射之達於右耳公羊釋文引云林云肩前兩乳骨也說文髀謂前肉也遂射右耳本射當為道正義云亦自左射之達於右耳本而死者為次殺不言自左者蒙上文可知公羊注作達於右臚范注穀梁云次殺射髀髀死傳云射髀達於右臚釋文作左臚云本又作髀謂股外公羊注作左臚右臚公羊釋文云一本作肱音賢說文肱牛百葉也从肉弦省聲謂即肱之異字汗泡謂旁光也踐毛正義作翦毛澤宮為習射之宮在國中者也穀梁傳面傷不獻不成禽不獻禽雖多天子取三十焉其餘與士衆以習射於射宮射而中田不得禽則得禽田得禽而射不中則不得禽是以知古之貴仁義而賤勇力也又書大傳凡祭取所餘獲陳于澤然後卿大夫相與射也中者雖中不取也命不中者雖中不取何以也所以貴揖讓之取而賤勇力之取也處非所以行禮其射又主中鄭注云澤射宮也案此皆成文與毛傳略同

之子于征有聞無聲【傳】有善聞而無謹譁之聲允矣君子展也大成【疏】之子即子苗之有司也征行東都賦所謂先驅後路屬車按節是也傳以有善聞釋經有聞而以無謹譁之聲釋經無聲謹或作謹釋文作謹譁上章傳言不謹譁也試訓文章篇引毛傳作謹譁謹即謹之異體說文有謹無謹知毛傳作謹不作謹矣○爾雅允展信也又展允誠也允謂之信展亦謂之信異謂之誠允亦謂之誠允展同義也析言之則展訓誠允訓信允矣君子展也大成言信矣君子誠能成其大功也君子謂宣王也

吉日四章章六句

吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉其上焉【疏】昭三年左傳鄭伯如楚子產相楚子享之賦

之證車攻會諸侯而遂田獵吉日則專美宣王田也一在東都一在四周

吉日維戊既伯既禱【傳】維戊順類稷牡也伯為祖也重物慎微將用馬力必先為之禱其祖禱禱獲也









卷十八

鴻雁之什詁訓傳第十八 毛詩小雅

鴻雁之什十篇三十二章二百三十句

鴻雁三章章六句

鴻雁美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉

鴻雁于飛肅肅其羽【傳】興也天曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也鴻鴈知辟陰陽寒暑之子于征劬勞于野

【傳】之子侯伯卿士也劬勞病苦也爰及矜人哀此鰥寡【傳】矜憐也老無妻曰鰥偏喪曰寡【疏】鴻鴈

名也孟子稱梁惠王順鴻鴈麋鹿飛者之有鴻鴈猶走者之有麋鹿耳杜注左傳亦云大曰鴻小曰鴈說

文佳部雁雁鳥也唯鳥肥大唯唯也或作鴻鳥部鴻鴈也鴈鴈也詩九罭之鴻謂鴻鴈也其大者也經言羽

謂職其正字作鴻作鴈此鴻鴈乃野鳥其正字當作鴻鴈說文曰雁鳥即今之野鵝其大者也經言羽

故云肅肅羽聲也傳文鴻鴈知辟陰陽寒暑此八字各本攢入箋語後箋從正義述傳今據以訂正鴻鴈

以喻萬民陰陽暑皆知所辟是猶辟離散而歸安集也首章言離散第二章就己安集言三章就未安集

命事考績之職宣王時侯伯卿士也者侯伯外諸侯之長卿士內諸侯之長外諸侯有救患分災之任內諸侯有

字平則鄭注文憐率也釋文引韓詩劬數也韓讀不平列○矜憐疊韻尚書多士子惟率肆矜

句哀字立訓說文憐率也釋文引韓詩劬數也韓讀不平列○矜憐疊韻尚書多士子惟率肆矜

人漢書蕭望之傳齊崔杼生成及矜人哀此鰥寡上惠下也蕭習齊詩與毛詩意同老無妻曰鰥王制鰥寡作

鴻鴈于飛集于中澤【傳】中澤澤中也之子于垣百堵皆作【傳】一丈為板五板為堵雖則劬勞其究安宅【傳】究窮也【疏】集得所安集也中澤澤中此倒句凡傳云皋澤離澤障皆謂澤為有水之稱無

說八尺為板五板為堵五堵為雉何休注公羊取韓詩傳云堵四十四尺雉二百尺二說不同故鄭駁異義辨之云左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各不得其詳今以左氏說鄭伯之城方五里積千五

百步也大都三國之一則五百步也五百步為百雉則知雉五步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定可知矣案傳云一丈為板者此豎言之也板廣二尺五板為堵五堵為雉雉之度量於是定可知矣案傳云一丈為板者此豎言之也板廣二尺五板為堵五堵為雉雉之度

義同定十二年公羊傳雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城箋據公羊傳五堵為雉謂按五堵成一雉又未嘗不同至公羊注作八尺曰板堵凡四十尺與左疏引戴禮及韓詩說雉長四丈合而於古說皆不

可通板當作版版傳云垣牆也無衣傳垣牆補城郭此正是勞來安集之事箋謂於壞滅十月之交所謂徹我牆屋田卒汙萊也侯伯卿士為之坏垣牆補城郭此正是勞來安集之事箋謂於壞滅十月之交所謂徹

窮築牆壁如箋說則是勞民役非安民居矣○究窮釋言文凡詁訓窮有二義窮極謂之窮窮困亦謂之窮蕩靡屈靡究傳究窮也彼窮為窮極此窮為窮困二傳訓同意別高誘注淮南時則云鯨寡孤獨曰窮也皇矣闕宮傳並云宅居也雖則劬勞其究安宅言上之人雖是病苦而其下窮困之人皆能

鴻鴈于飛哀鳴嗃嗃【傳】未得所安集則嗃嗃然維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宜驕【傳】宣示也【疏】季文子曰寡君未免於此憂十六年傳穆叔見范宣子賦鴻雁之卒章宣子曰句在此敢使魯無鴻雁乎杜注鳩集也傳云未得所安集者即本左傳無鳩為訓○我侯伯卿士也宣訓示宜猶明也示古視字驕者慢也呂覽期賢篇吾安敢驕之秦策王兵勝而驕高誘注並訓驕為慢芄蘭傳云以驕慢人是驕有慢義劬勞與驕作對文維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宜驕言智者謂我病苦而愚者猶謂我不敢民以慢也慢猶不急也左傳云穆叔如晉聘且言齊故晉人曰以寡君之未禘祀與民之未息不然不敢





將亦徐行有節而嘯嘯亦鸞聲也泝水嘯嘯言其聲也是嘯嘯亦聲也嘯嘯當作鉞鉞說詳泝水篇

夜如何其夜鄉晨庭燎有輝傳輝光也君子至止言觀其旂疏鄉者今之向字箋晨明也說文晨耳

故傳訓輝為光也○箋云上二章聞鸞聲爾今夜鄉明我見其旂是朝之時也朝禮別色始入言語詞箋訓我失之

河水三章二章章八句一章六句

河水規宣王也疏箋云春秋傳曰近臣盡規

肯念亂誰無父母傳邦人諸友謂諸侯也兄弟同姓臣也京師者諸侯之父母也疏傳以水流滿詰

也疏深也傳彌聲義相近說文淖水朝宗于海也疏從水朝省淖古潮字段注云說文無濤濤即淖之起

也疏隨月盛衰小大滿損不齊同虞翻注易習坎有孚曰水行往來朝宗于海謂彼此相迎受澤水之時月行天注行險

而不失其信曰水性有常消息與月相應皆與許說合朝宗于海者謂彼此相迎受澤水之時月行天注行險

朝宗于海謂海漚不上至禹治之江漢始與海通於揚州曰三江既入謂江漢之入海也於荆州曰江漢

古說如是朝宗于海謂海漚不上至禹治之江漢始與海通於揚州曰三江既入謂江漢之入海也於荆州曰江漢

書朝宗于海其義明晰詩旨朝宗于海見禮傳乃解朝宗于海以爲海漚之來若朝宗然段氏因發明尚

鄭詩箋書注並謂納水趨海若周禮春朝夏宗非古說也海之朝宗單其義也許宗毛者也當據之以爲解

章言朝次章言不朝○傳先釋邦人諸侯後釋兄弟或言諸侯或言臣是互詞邦人諸侯皆與諸侯朝天子首

弟則爲同姓諸侯也莫不宵可也誰誰諸侯也同異姓皆諸侯來朝京師故傳釋父母爲京師民勞箋而京

師者諸夏之根本亦其義也言諸侯不可念亂應供王職也潛夫論釋難篇且夫一國盡亂無有

安身詩云莫宵念襄誰無父母言將皆爲害然有親者憂將深也不以父母爲京師本三家詩



沔彼流水其流湯湯【傳】言放縱無所入也。馱彼飛隼載飛載揚【傳】言無所定止也。念彼不蹟載起載行。心之憂矣不可弭忘【傳】不蹟不循道也。弭止也。〔疏〕上林賦蕩蕩乎八川分流相背而異態與傳言放縱無所入義合。高注淮南子精神篇云飛揚不從軌度也。與傳言無所定止義合。永之放縱鳥無定止。興者以喻諸侯無道不來朝於京師。○彼彼諸侯也。傳文循字當衍。傳不蹟不道也。箋云諸侯不循法度。日月傳通道也。箋不道不循禮也。十月之交傳微道也。箋不道者言王不循天之政教。三箋皆以不循申傳不道之義。後人遂依箋改傳誤增循字耳。爾雅釋訓不蹟不道也。傳義正本雅訓。今爾雅於不蹟下衍一也字。說見十月之交篇。說文蹟述之或字述道也。則起則行。言諸侯之跋扈所謂不道也。弭者所以解紛亦所以止亂。說文憊止也。讀若沔。弭與憊通。周語至于今未弭賈逵注云弭忘也是忘亦弭也。

馱彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲【傳】懲止也。我友敬矣諛言其興【傳】疾王不能察讒也。〔疏〕率循也。中陵陵中也。隼之飛循陵中而止。箋云喻諸侯之守職順法度。漢書賈誼傳云諸侯軌道。○民之訛言說文引詩作譌言。無訛字。懲艾也。艾亦止也。懲艾同義。寧猶胡也。寧莫之懲言民造作僞言。胡無不能察。故傳云疾王不能察讒也。文選范曄宣者傳論注引韓詩諛言緣開而起。王應麟詩考以爲此詩內傳文。讒言其起我諸侯敬共爾位。仍循守朝。正迷職之事。疾宣王以規諸侯。亦以規宣王之世。改封申伯於謝。作嵩高。命召公。平淮夷。作江漢。申南國。在江漢之閒。江漢禹貢荊州城也。二詩皆作於宣王盛年。國語三十二年春。宣王伐魯。立孝公。諸侯從是不睦。又云宣王既喪南國之師。乃料民于大原。夫南國喪師。經無足徵。此詩言諸侯放縱不念。京師篇首直以江漢朝宗于海發端。起興當時大夫或亦因喪師以爲規諫歟。沔水而下諸詩皆當在宣王三十二年以後之作。

鶴鳴二章章九句

鶴鳴誨宣王也。〔疏〕箋云誨教也。教宣王求賢人之未仕者。

鶴鳴于九臬聲聞于野【傳】興也。臬澤也。言身隱而名著也。魚潛在淵或在于渚【傳】良魚在淵小魚在

清樂彼之園爰有樹檀其下維蔞傳何樂於彼園之觀乎蔞落也尙有樹檀而下其蔞它山之石可以爲錯傳錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國疏小箋云古書引皆無于字凡十四見唐石經

汾水篤謂即爾雅昭餘部并州藪是舉爲澤也傳但釋舉爲澤不釋九字釋文引韓詩九舉九折之澤

效澤君子務修其內而讓之於外務修德於身而處之於道如是則貴名起之如日月其師說又漢書東

靈故曰君子隱而顯微而明辭讓而勝詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天此之謂也毛正用其師說又漢書東

廷也韓詩外傳云故君子務學修身端行而須其時者也皆引此詩並與傳同詩全篇皆與也鶴魚檀石

皆以喻賢人傳以在渚者爲小魚在淵者爲良魚則良魚乃大魚也四月傳云大魚能逃處淵正義云

潛淵喻隱者不云大魚而云良魚者以其喻善人故變文稱良是也案魚潛淵與鶴鳴舉一意就賢者一

邊說以下就用賢者一邊說○何樂於彼園之觀乎以釋樂彼之園句之觀往觀也爰語詞七月篇十月

隕蔞傳隕隊蔞落也下蔞猶隕蔞爾雅下蔞也下蔞觀之意也尙庶幾也樹檀下蔞喻用賢者而退小蔞

○說文蔞屬石也詩曰它山之石可以爲厝高注淮南子修務篇蔞諸治玉之石引詩亦作厝今詩作錯

爲厝之假借厝爲攻玉之石因之攻玉亦曰厝故傳既訓錯爲石而又申之云可以琢玉也石可琢玉喻

賢可治國故又云舉賢用滯則可以治國也滯猶隱也用滯與上文傳言身隱相應文六年左傳出滯淹

杜注云拔賢能是也孟子梁惠王篇今有璞玉於此雖萬鎰必使玉人彫琢之至於治國家則曰姑舍女

所學而從我則何以異於教玉人雕琢玉哉漢書董仲舒傳夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文

采也琢玉與傳同

鶴鳴于九臯聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀傳穀惡木也它山之石可

以攻玉傳攻錯也疏穀與黃鳥之穀同書序穀穀共生子朝管子地員篇五位之土其中州人謂之楛

西山經鳥危之山其陰多檀楛楛即詩之檀穀也正義引義疏云荆揚人謂之穀中州人謂之楛竝

立訓它山之石可以攻即它山之石可以錯耳上章傳云可以琢玉亦即探此章玉字爲訓



祈父三章章四句

祈父刺宣王也

祈父子王之爪牙【傳】祈父司馬也職掌圻之兵甲胡轉子于恤靡所止居【傳】恤憂也宣王之末司

馬職廢差戎為敗【疏】祈父司馬也職掌圻之兵甲胡轉子于恤靡所止居【傳】恤憂也宣王之末司

也傳云職掌圻之兵甲者【傳】祈父司馬也職掌圻之兵甲胡轉子于恤靡所止居【傳】恤憂也宣王之末司

四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍蓋六鄉不詳田制鄭注以爲與六達同六達不詳軍制亦當與

六鄉同六鄉六達皆在邦畿二百里內三百里至五百里為王子弟公卿大夫采邑不出兵甲其馬牛車

輿亦半出焉司馬掌兵甲故爲王之爪牙廣司馬所以刺宣王也子我公卿大夫采邑不出兵甲其馬牛車

年左傳略其武夫以爲已腹心股肱爪牙漢書陳湯傳戰克之將國之爪牙不可不重辛慶忌傳右將軍

慶忌宜在爪牙官以備不虞馮世傳奉世居爪牙官前後十年爲折衝宿將後漢書度尙傳備位方將

爲國爪牙並與詩言爪牙正同又襄十六年左傳穆叔見中行獻子賦折牙不可不重辛慶忌傳右將軍

事以同恤社稷而使魯及此杜注云詩人責圻父爲王爪牙不修其職案杜說是也玉篇牙部引祈父維

王之爪牙此三家詩予作維維爲也與毛字異義同鄭箋以爪牙爲軍士易林謙小過云爪牙之士怨毒

祈父此與箋合蓋亦本三家詩○恤憂小雅杜同傳云羌戎爲敗以申明憂字之義云宣王之末司馬

職廢者所以明其致敗不由此總釋全章之大指爲補明序刺之義也羌當作姜字之誤正義所據傳作

姜宣王不耕藉田神怒民困爲所敗戰于近郊史記周本紀亦作姜氏之戎桓二年左傳稱晉穆侯注

人姜氏以千畝之戰生命子桓叔爲成師杜預注云西河界休縣南有地名千畝正義從孔晁不從杜預

是矣正義云常武美宣王命程伯休父爲大司馬則休父賢者也言職廢者蓋休父卒後他人代之其人不賢故廢職也

祈父子王之爪牙【傳】士事也胡轉子于恤靡所止居【傳】底至也【疏】士讀與事同假借字也上言爪

爪牙之事也○說文尸部底柔石也从尸氏聲或作砥段注云訓至者底之引申義此字从氏聲五經文

字石刻譌作底少一畫不可從底與底音義均別案底都禮切底職維切此篇之底與小旻之伊于胡底

同作底者誤也爾雅屬止也郭注云屬義見詩傳

祈父實不聽【傳】實誠也胡轉子于恤有母之尸饔【傳】尸陳也執食曰饔【疏】實誠爾雅釋詁文版不

二傳訓同而意別版之實訓誠誠作實義解此實訓誠誠作虛義解免爰傳聰聞也實不聽者誠不聞也

貴祈父之詞也洪範五行傳聽之不聰是謂不謀昭九年左傳女弗聞而樂是不聰也並與詩不聰同○

尸陳釋詁文郊特牲亦云尸陳也伐檀陳大東傳並謂煊為執食饔與煊同說文饔執食也練變作饔正義

云許氏異義引此詩曰有母之尸饔謂陳饔以祭志養不及親韓詩外傳管子曰往而不可還者親也至

而不可下即引詩曰有母之尸饔而親不待也故樵牛而祭墓不如雞豚之逮親

存也猶則也言我從軍以出有母不得終養歸則惟陳饔以祭是可憂也藝莪出則銜恤入則靡至彼序云

民人勞苦孝子不得終養爾亦此意也所謂養不及親也鄭箋順經作釋據母陳祭不辭故云母為父陳

饔然經言陳饔不言饔父饔恐非經指

白駒四章章六句

白駒大夫刺宣王也

皎皎白駒食我場苗絜之維之以永今朝【傳】宣王之末不能用賢賢者有瘳白駒而去者絜維繫也

所謂伊人於焉逍遙【疏】皎皎白駒貌白駒賢者之所乘也經言白駒來食場中之苗傳云絜白駒而去

序刺之義也絜訓絆者說文絜絆馬也春秋傳曰韓厥執晉舟讀若輒或作繫土喪禮注絜讀如馬絆絜

之絜昭二十年穀梁傳兩足不能相過齊謂之絜楚謂之蹠術謂之輒釋文輒本亦作繫是絜絜同字絜

輒同聲皆為絆也絜維即絆絜也絜與係同○伊維也  
皎皎白駒食我場苗絜之維之以永今夕【傳】蓋猶苗也夕猶朝也所謂伊人於焉嘉客【疏】蓋猶苗承



禾初生曰苗。因之穀蔬初生皆曰苗。場圃同地。場即圃也。場圃草木。場有苗。非禾也。未之少者曰薺。因之凡草木之幼少者皆曰薺。傳不謂薺爲未。猶不謂苗爲禾也。夕猶朝。亦承上章言也。○賢者藥白駒而去故曰嘉客。

皎皎白駒。賁然來思。【傳】賁飾也。爾公爾疾。逸豫無期。【傳】爾公邪。爾侯邪。何爲逸樂無期以反也。慎爾

優游。勉爾遁思。【傳】慎誠也。【疏】侯飾易序卦傳文。飾然來者言賢者之來。有車服之盛飾。傳意探下公

苑反質篇。孔子卦得賁曰。賁非正色也。是賁有雜色之文。盛飾不一色。故箋引易賁卦。山下有火。賁黃白色也。說

思賢者箋云。李氏集解引毛傳。正作爾公也。爾侯邪。與段說合。顏氏家訓音辭篇曰。爾北人呼爲也。據此

承後箋云。李氏集解引毛傳。正作爾公也。爾侯邪。與段說合。顏氏家訓音辭篇曰。爾北人呼爲也。據此

知毛傳邪亦與也。同謂爾宜爲公也。爾宜爲侯也。何爲逸樂無期。以反也。如此辭篇曰。爾北人呼爲也。據此

胡說是也。爾雅豫樂也。故傳以逸樂釋逸豫也。慎誠釋詁文。巧言同。燕燕詩。不傳者例。不傳者例。不傳者例。不傳者例。

大學慎獨必本誠意。中庸慎獨即是誠身。禮器言慎獨。鄭注云。少其性物。致誠慤。荀子不荀。篇云。不誠則

不獨是慎皆誠也。優游猶逸豫也。遁思與下章遐心同義。釋文。遁又作遐。慎爾優游。勉爾遁思。賢者誠優游而勉以遠遁之思。言有遐心也。思與期韻。

皎皎白駒。在彼空谷。【傳】空大也。生芻一束。其人如玉。毋金玉爾音。而有遐心。【疏】文選。班固西都賦。陸

作粵谷。薛君章句云。粵谷深谷也。爾雅。粵大也。古空粵通用。故粵謂之大。空亦謂之大矣。漢書。司馬相如

傳。巖巖深山之體。陸兮晉灼注云。陸古繡字。說文。繡大長谷也。空谷字。可作繡。作陸。在彼空谷。承上章遁

思句。○芻所以養白駒。託言禮所以養賢人。一束者。不以微薄廢禮也。野有死麕。傳云。如玉德如玉也。言

德如玉之人。宜生芻一束。以要之也。釋文。毋本亦作無。毛詩例。作無不作。毋。文選。謝莊月賦。張華思玄賦。言

音。德音也。遐遠也。言賢者德音如金如玉。爾無以金玉之音。而有遠遁之心。此留賢以刺不留也。

黃鳥三章章七句

黃鳥刺宣王也

詩毛氏傳疏 四 鴻雁之什





姊不絕九族之親，明有歸宗也。其姊妹與宗同父，同父宗者也。與宗同王父，同祖宗者也。與宗同曾祖父，同曾祖宗者也。與宗同高祖王父，同高祖宗者也。婦人歸宗，父母在則歸父室，父母既歿則歸於諸父。昆弟謂之小宗，小宗既絕，則或歸於大宗之家。猶之將嫁之女，祖廟既毀，則必教於大宗之室。

黃鳥黃鳥，無集于樹，無啄我黍。此邦之人，不可與處。【傳】處，居也。言旋言歸，復我諸父。【傳】諸父，猶諸兄也。【疏】殷其雷，四牡傳，並訓處爲居，居，居室也。小宗四大宗一，五宗之昆，諸兄也。五宗之父，諸父也。故【傳】云：諸父猶諸兄也。鄭駁五經異義云：婦人歸宗，女子雖適人，字猶繫姓，明不與父兄爲異族。

### 我行其野三章章六句

我行其野，刺宣王也。

我行其野，蔽芾其樗。【傳】樗，惡木也。昏姻之故，言就爾居。爾不我畜，復我邦家。【傳】畜，養也。宣王之末，男

女失道，以求外昏，棄其舊姻而相怨。【疏】行，讀如女子有行之行。甘棠傳：蔽芾，小貌。樗，惡木。七月同。王肅

上篇傳云：處，居也。則居亦處也。畜，訓養。爾不我畜，言爾不養我也。今各本宣王之末以下十九字，攬入箋語者，非男女失道，以求外昏，棄其舊姻而相怨，傳合下末章不思舊姻，求爾新特，而總釋其義如此。此傳例也。所父白駒，黃鳥傳皆云：宣王之末，彼三詩與此詩之序，皆謂刺宣王。而作傳乃總釋全詩大旨，以申補序意也。篇義皆同。今據傳通例訂正。

我行其野，言采其葍。【傳】葍，惡菜也。昏姻之故，言就爾宿。爾不我畜，言歸斯復。【傳】復，反也。【疏】曾釗詩

云：說文無葍，釋文：葍，本又作葍，竊疑葍當爲苗之譌。說文：艸部，苗，籜也。从艸，由聲。竹部，箬，从竹，由聲。周禮作箬，則從由從逐之字。古文可相通。許君艸部：采苗而不采葍，猶竹部：采箬而不采箬之例耳。釋草：苗，葍，郭注未詳。齊民要術引詩義：疏云：今之羊蹄，似蘆葍，莖赤，煮爲茹，滑而不美，多噉令人下痢。揚州謂之羊蹄，幽州謂之葍，一名葍，據此則此之葍，卽爾雅之苗，不可謂釋草無文矣。滑而不美，故毛以爲惡菜。箋云：葍，牛蒡，似誤。今本爾雅：爾雅當同孫說。車前是藥，而非菜，與下章采葍不類矣。毛義爲長。案：曾說是也。神

農本草羊蹄一名蓄陶隱居注引詩言采其蓄易林巽卦黃鳥采蓄既嫁不答念吾父兄思復邦國是魚所見詩亦作蓄苗之為蓄其誤已久○九踞傳宿猶處也歸歸宗也爾雅復返也上章之復我邦家與上篇之復我邦族復我諸兄復皆返也反與返通

我行其野言采其蓄【傳】蓄惡菜也不思舊姻求爾新特成不以富亦祇以異【傳】新特外昏也祇適也

【疏】爾雅蓄蓄蓄蘆茅郭注謂蓄華白蘆茅華亦為異名說文蘆茅蓄也一名蘆蓄也蘆艸也楚謂之蓄秦謂之蘆蔓地生而連華齊民要術卷十一引義疏云河東關內謂之蓄幽兌謂之燕蓄

一名爵弁一種蔓根正白著熱灰中赤而連華亦謂之蓄蘆茅華赤者有臭氣用則其華有兩種為惡菜殆細而香一種蔓亦有臭氣故本爾雅蓄為說○特讀如實維我特庸柏舟傳云特匹也新特與舊姻

對文舊姻謂舊家室則新特謂新昏姻故傳釋之云外昏也夫不能養婦是則男之求外昏而棄舊姻矣女既反而言其語氣為婦人自述其既歸求適之詞下二句更自敘其去之之故耳上篇傳妃匹相去有不

復字而言其語氣為婦人自述其既歸求適之詞下二句更自敘其去之之故耳上篇傳妃匹相去有不以禮者亦此意也白虎通義嫁娶篇云姻者婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊經謂夫也三家詩亦以禮者亦此意也白虎通義嫁娶篇云姻者婦人因夫而成故曰姻詩云不惟舊經謂夫也三家詩亦以

舊姻指夫毛意亦然也論語顏淵篇引詩作誠不以富亦祇以異富猶賄也即堪詩之以我賄遷也祇字唐石經皆作祇說文衣部無伯兮傳適主也誠不以富亦祇以異富猶賄也即堪詩之以我賄遷也

祇為詞與傳詩為適其義相通伯兮傳適主也誠不以富亦祇以異富猶賄也即堪詩之以我賄遷也異猶貳也即堪詩之士貳其行也言誠不以外昏之有財賄亦主以舊姻之有貳行為可惡也論語引此以證愛惡之感與詩義略同

斯干九章四章章七句五章章五句

斯干宣王考室也【疏】考成也厲王奔彘周室大壞宣王即位復承文武之業故云考室焉

秩秩斯干幽幽南山【傳】興也秩秩流行也干澗也幽幽深遠也如竹苞矣如松茂矣【傳】苞本也兄及

弟矣式相好矣無相猶矣【傳】猶道也【疏】秩讀若禹貢洪為熨之洪說文洪水所蕩洪也傳云流行也

秩秩斯干幽幽南山【傳】興也秩秩流行也干澗也幽幽深遠也如竹苞矣如松茂矣【傳】苞本也兄及



開作干是古文禮假干爲開詩則假干爲潤也考槃潤轉亦干潤聲通之理采蘩考槃傳皆云山夾水曰潤伐木傳幽深也重其言曰幽幽重其義則曰深遠與者喻宣王上承姜嫄後稷而來如潤之流如山之深以言周家之室流長綿遠也生民行葦箋苞茂也苞與茂同義傳云苞本者竹本以喻本根深固也生民傳茂美也松美以喻枝葉茂盛也○兄弟九族之親猶道采芑小旻抑版訪落同道當讀如有道之道傳言兄與弟相攸好相有道也無爲助詞無意義文王傳無念念也抑執競傳無競競也無皆爲發聲之助

似續妣祖【傳】似嗣也築室百堵西南其戶【傳】西鄉戶南鄉戶也爰居爰處爰笑爰語【疏】似讀與嗣

似其意爲嗣此謂假借也裳裳者華卷阿江漢良粗傳皆讀似爲嗣箋云妣先妣姜嫄也祖先祖也西南其戶傳釋之云西鄉戶南鄉戶也者此謂路寢明堂也大戴禮盛德篇明堂九室室有四戶八牖三十六其戶七十二牖明堂九室即五室室各有兩戶四有兩戶四不言東北者文不具也詩罔不謂燕寢矣矣謂新君即位必有脩治路寢宮股武皆是也○不必如三家說宣王改小寢廟以滋後人宣王遷都潁本爰於是也爰居爰處爰笑爰語公劉于時處處于時廬旅于時言言于時語語爰即于時也于時即於是也○案此章爲總括全章之意嗣續妣祖遠承先妣近接先祖君子將營宮室宗廟爲先也築室百堵上承宗廟下該路寢燕寢也西南其戶指路寢也爰居爰處爰笑爰語指燕寢也下章君子攸芋君子攸躋承路寢言下接百堵亦不兼下接居處笑語文有連讀得義之例亦有離讀得義之例此離讀之乃得其意惟上

約之閣閣椽之囊囊【傳】約束也閣閣猶歷歷也囊囊用力也風兩攸除鳥鼠攸去君子攸芋【傳】芋大也【疏】傳詰約爲束者箋約謂縮版也絛箋以索縮其築版上下相承而起束與縮通云閣閣猶歷歷者閣閣考工記匠人注引詩作格格爾雅格格舉也閣格皆卽格也說文椽擊也囊者擲之假借字廣雅擲擲聲也蓋三家詩有用椽擲矣釋文本或作擲擲說文擲下引易重門擊擲而擲下引易作擊擲此擲擲通用之理也傳云爾雅字登本亦云用徒爰登聲轉而義同故皆謂椽攻堅風雨攸除各亦去也悉三除去也爾雅字登本亦云用徒爰登聲轉而義同故皆謂椽攻堅風雨攸除各亦去

君子大居正之大晉語云今君之德字何不寬裕也

如跂斯翼【傳】如人之跂踈翼爾如矢斯棘如鳥斯革【傳】棘棲廉也革翼也如翬斯飛君子攸躋【傳】

躋升也【疏】傳文如人之跂踈翼爾七字疑此箋語凡傳例下句易明不訓如南有嘉魚篇嘉賓式燕以樂

嘉賓式燕以樂而於斯翼斯飛可著類明義并不釋如跂我矢如鳥如翬也箋乃云如人之跂踈翼爾如人挾弓

字作訓而於斯翼斯飛可著類明義并不釋如跂我矢如鳥如翬也箋乃云如人之跂踈翼爾如人挾弓

矢載其肘如鳥夏暑希革張其翼時伊洛而南素質五色皆備成章曰翬此章四如者皆謂廉隅之正形

貌之顯也是箋為四如字作解人跂踈翼人挾弓矢未免於經外增義轉寫者誤以箋語入傳文俾毛鄭

兩家錯亂莫辨矣跂當為敬字之誤也如敬斯翼敬即言翼之狀猶下句如翬斯飛翬即言飛之狀文意

一律玉篇引詩如企斯翼作企字者三家詩義鄭箋本此○棘棲廉謂棲角廉隅也釋文引韓詩作如矢

斯初云枋隅也玉篇木部引韓詩亦作枋抑傳隅廉隅也箋如宮室之制內有繩直則外有廉隅棘枋也

字也棲廉廉隅同義也文選西都賦設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵李注引應劭曰觚八觚有隅者也

說文曰稜觚也孤與觚同革古文翬翬古文假借革為翬也釋文引韓詩正作翬云翬也說文翬翬也本韓

詩革翬同字翼翅同義也方言翬飛也說文翬大飛也詩曰有翬斯飛許作有與今本異九經字樣如本韓

作有○傳訓躋為升者升升堂也室唯路寢有堂

殖殖其庭有覺其楹【傳】殖殖言平正也有覺言高大也噲噲其正噦噦其冥【傳】正長也冥幼也君子

攸寧【疏】庭塗謂庭塗平正殖殖然也小弁傳蹶蹶平易也噲蹶一聲之轉有覺為形容其楹之高大

恩集注孫炎爾雅注作窳而王肅述傳及郭璞注皆作幼幼窳字長讀平聲陸孔皆因其說而於經言

宮室注孫炎爾雅注作窳而王肅述傳及郭璞注皆作幼幼窳字長讀平聲陸孔皆因其說而於經言

無當孫崔作窳經義雖當而於爾雅毛傳之古字其真已沒今讀幼為窳存其假借之幼字而讀於本義

之窳字斯兩得之矣說文冥幽也大戴禮誥志篇幽幼也幼與幽亦通噲噲噦噦未聞箋云噲噲猶快

快也正晝也噦噦猶燭燭也冥夜也言居之晝日則快快然夜則噲噲然皆寬明之貌箋用三家義淮南

子精神薦噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧非直一噲之樂也與箋義略同○寧安也安即

制下章言子孫之衆多上章謂前五章下章謂後四章此三家說與毛詩同



下莞上簟。乃安斯寢。乃寢乃興。乃占我夢。【傳】言善之應人也。吉夢維何。維熊維羆。維虺維蛇。【疏】公食大夫記。霍席。今文霍。皆爲莞。莞。古通用。葦之屬。載驅傳。方文席曰簟。說文。簟。竹席也。莞。簟皆安寢之席。非行燕鋪陳之席。箋。乃云鋪席與羆。臣安燕。正義云。此下莞。上簟。雖是與羆。臣燕樂之席。其室內寢臥。亦此。下莞。上簟。爲臥席。是孔疏。亦不盡從鄭箋也。內則。斂枕。簟注。簟。自天子以下。宜莞。簟同。又禮器疏。亦此。所臥在下。大席。與上。觀身之簟。又父母舅姑之衣。斂席。夫不在。斂枕。簟。皆簟。席。連言。猶莞。簟。言是。簟。爲寢席之證。○傳云。言善之應人也。者。蓋探下吉夢。爲訓。吉善也。言善之應人。故有此吉夢也。吳爾雅。虺。虺。博三寸。首大如擘。爲別一種。正義引之。誤也。

大人占之。維熊維羆。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。【疏】箋云。熊羆在山陽之祥也。故爲生。大人占之。維熊維羆。男子之祥。維虺維蛇。女子之祥。【疏】男。虺。蛇。穴處。陰之祥也。故爲生女。

乃生男子。載寢之牀。載衣之裳。載弄之璋。【傳】牛。珪曰璋。裳。下之飾也。璋。臣之職也。其泣嗶嗶。朱芾斯皇。室家君王。【疏】箋云。男子初生而臥於牀。尊之也。牛。珪曰璋。械。檟。傳作圭。不誤。周禮典瑞。璋。邸射。鄭司農爲圭。則璋。未不刻。可知。傳例。先釋字。義。再釋經。義。故先璋。而後裳。裳。下之飾。昭十二年左傳。文有孤。傳在下。曰裳。所以配衣也。說文。弄。玩也。正義云。裳。爲下飾。以璋。配裳。故知爲臣之職也。宣王子孫。當爲君。而行禮者。奉璋。又械。檟。曰奉璋。娥。髮。士。攸宜。是也。○說文。嗶。小兒聲。詩曰。其泣嗶嗶。天子朱芾。皇。猶煌煌也。傳意以宣王之適子。世爲君王。服其朱芾。煌煌。然。假樂篇。穆。穆。皇。皇。宜。君。宜。王。傳。宜。君。王。天下也。此其義。箋云。芾者。天子純朱。諸侯黃朱。宣王所生之子。或且爲諸侯。或且爲天子。假樂箋。亦云。或爲諸侯。或爲天子。鄭不與毛同。玉藻疏。引此。箋以爲傳文。

乃生女子。載寢之地。載衣之裼。載弄之瓦。【傳】裼。褻也。瓦。紡塲也。無非無儀。唯酒食是議。無父母詒。【傳】無儀。婦人質無威儀也。褻。憂也。【疏】箋云。臥於地。卑之也。後漢書。曹世叔妻傳。女誠云。臥之牀下。明其卑弱。主下人也。裼。讀爲褻。假借字。釋文引韓詩作緇。緇。卽褻。

說文插線也引詩作插軒用三家詩字而說解仍用毛傳說文線小兒衣也俗作襪正義引侯苞韓詩翼要云示之方也明線制方令女子方正事人之義傳以紡專釋瓦紡即絲紡專所以持絲以五爲之與鹿車所以收絲以竹爲之者又名織也說苑雜言篇子獨不祇和氏之璧乎價重千金然以五爲之與鹿集韻一曰紡甄是紡專又名織也說苑雜言篇子獨不祇和氏之璧乎價重千金然以五爲之與鹿五專女誠云弄之瓦專明其習勞主執勤也○非猶過失也傳文婦人質無感儀也上尊無儀二字今依小箋補經言儀傳云威儀與東山經傳同唯當爲維毛詩作維魯詩作唯此其例維猶乃也無非無儀維酒食是議言婦人不與外事故無過失尙質無威儀乃酒食之是議也大戴禮本命篇婦人不出閨門事在饋食之閒而已矣盧辯注即引此詩搖憂免爰同釋文福本又作離無父母詒憂者即葛覃歸安父母之意也

無羊四章章八句

無羊宣王考牧也〔疏〕斯干營室無羊畜牧皆是宜王遭亂中興國家殷富也

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犉〔傳〕黃牛黑唇曰犉爾羊來思其角濺濺爾牛來思其耳

溼溼〔傳〕聚其角而息濺濺然响而動其耳溼溼然〔疏〕黃牛黑唇曰犉良相殺時犉牡傳同爾雅黑唇也詩曰九十其犉段注云爾雅不言黃牛者牛以黃爲正色凡不言何色皆謂黃牛也爾雅牛七尺爲犉邢疏引尸子說大牛爲犉七尺此別義○釋文濺本亦作犉疑古本毛詩作犉後人涉下溼溼因誤加水旁耳御覽獸十四引詩正作犉案犉亦犉之俗角堅也犉濼傳犉其左翼言休息也是犉有聚息義玉篇犉牛多角又角堅貌或作犉案犉亦犉之俗角堅或本三家詩義溼溼耳動之兒爾雅犉犉犉犉爲搖動溼溼與犉犉聲義皆相近傳云响而動其耳釋文响本亦作齟爾雅牛曰駘詩釋文引郭注云食已復出嚼之也

或降于阿或飲于池或寢或訛〔傳〕訛動也爾牧來思何蓂何筮或負其餼〔傳〕何揭也蓂所以備雨筮所以禦暑三十維物爾牲則具〔傳〕異毛色者三十也〔疏〕訛當爲吡兔爰尙寢無吡傳亦云吡動也玉



叱釋文引韓詩作譌云譌覺也譌同寤寤覺也毛韓字異而意同○何揭候人同襄卽衰之俗說文衣部  
衰艸雨衣秦謂之革艸部革雨衣一曰衰衣是衰所以備雨也笠所以禦暑都人士同御覽器物十資產  
十三引傳作御御禦古今字越語譬如衰笠時雨既至必求之亦衰笠連言也小宛傳負持也伐木傳餼  
食也傳云異毛色者三十毛色釋物鄭司農注犬人云物色也穆天子傳收皮効物郭注云物謂毛色也  
此卽引

爾牧來思以薪以蒸以雌以雄爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩【傳】矜矜兢兢以言堅彊也騫虧也崩羣

疾也麾之以肱畢來既升【傳】肱臂也升升入牢也【疏】宣十六年左傳引詩戰戰兢兢本亦作矜矜是

矜矜與兢兢同柔烈文傳競彊也說文競疆語也兢兢雙聲傳云以言堅彊者卽下句不騫不崩之謂

驚虧崔集注虧作矜小箋從集注作矜矜同懼考工記梓人大胸懼後玉篇同周禮典同注甄讀爲甄懼之甄

矜猶掉也鄭注云懼讀爲矜矜小也下矜今作頃誤後漢書注不誤玉篇同周禮典同注甄讀爲甄懼之甄

甄猶掉也鄭注云懼讀爲矜矜小也下矜今作頃誤後漢書注不誤玉篇同周禮典同注甄讀爲甄懼之甄

羣疾小箋云羣疾謂病者衆也案不崩者左傳所謂不疾朕軀也齊民要術云羊有疥者閉別之不相

染汚或能合羣致死此與傳羣疾之訓合○說文左臂上也或从肉作肱臂手上也手以上臂以上皆謂

之肱傳訓肱爲臂者渾言也以手曰招用臂曰麾升猶登也古登升通用云

升入牢者君子于役云日之夕矣羊牛下來日之夕矣羊牛下括是其義也

牧人乃夢衆維魚矣旒維旗矣大人占之衆維魚矣實維豐年【傳】陰陽和則魚衆多矣旒維旗矣室家

溱溱【傳】溱溱衆也旒旗所以聚衆也【疏】衆維魚矣旒維旗矣上維字訓其下維字訓與言衆其魚旒

豐年實維豐年實當作寔寔是也維爲也言是爲豐年也漢書食貨志宣帝卽位御史大夫蕭望之奏言  
故御史屬徐宮家在東萊言往年加海租魚不出長老皆言武帝時縣官嘗自漁海魚不出後復子民魚  
酒出夫陰陽之感物類相應萬事遺意案此○閩宮丞徒增增增衆多下年之豐稔今浙東人歲終魚多  
卜來歲之豐魚少來歲之歉古遺意案此○閩宮丞徒增增增衆多下年之豐稔今浙東人歲終魚多  
維維維蛇女子之祥異義上篇占子孫之衆多此篇占室家之會聚故傳又申占旒旗之夢云旒旗所以

聚衆也

卷十九

節南山之什詁訓傳第十九 毛詩小雅

節南山之什十篇七十九章五百五十二句

節南山十章六章章八句四章章四句

節南山家父刺幽王也〔疏〕十月之交箋節刺師尹不平昭二年左傳季武子賦節之卒章盧辯注大戴禮衛將軍文子篇云小雅節之四章節下皆無南山二字

節彼南山維石巖巖〔傳〕興也節高峻貌巖巖積石貌赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢戲談〔傳〕赫

赫顯盛貌師大師周之三公也尹尹氏爲大師具俱瞻視悒悒也國旣卒斬何用不監〔傳〕卒盡斬斷監

視也〔疏〕禮記釋文云節徐音截玉篇嶺山高陵也陵乃峻之誤節讀與巖同釋文引韓詩節視也韓探

朝羣經音辨卽部引詩維石巖巖巖古礪字南山高峻其石巖巖然與者喻師尹尊貴其位赫赫然○傳

於赫有言顯者生民是也言盛者出車常武那是也單字曰赫重其字曰赫赫單義曰盛亦曰顯重其

義曰顯盛義並同也師大師大明同版箋云大師三公也傳云尹尹氏爲大師者言當幽王時有尹氏者

爲大師之官也尹氏本官名武王時尹佚爲之有功後子孫因以官族故亦稱尹氏周公以冢宰兼大師

大公以司馬兼大師皇父以司徒兼大師是大師爲三公之兼官矣案此尹氏當以司空兼大師蓋司徒

主教司馬主兵恆出任二伯之職司空主土公羊傳所謂一相處乎內者是也漢書董仲舒傳周室之衰

其綱大夫綬於誼而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山惟石巖巖赫赫

師尹民具爾瞻爾好誼則民鄉仁而俗善爾好利則民好邪而俗敗由此觀之天子大夫者下民之所視



其乃有

效遠方之所四面而內望也近者視而放之遠者望而效之豈可以居賢人之位而為庶人行哉董言有爭田之訟本三家詩其時尹氏為司空掌主土田故疾評之此尹氏為司空之證歟五章鞠訥毛傳訓盈訟與董說合具訓俱瞻訓視義亦同○段氏詩小學云釋文正義皆引說文作憂心如美韓詩作如炎毛傳美燔也瓠葉傳加火曰燔說文曰燔燕也美小燕也燕加火也正本毛詩而今毛詩譌炎改燔矣案段說是也詩以嚴瞻談斯監五句成韻山尹美三句不入韻憂心如美與雲漢憂心如美句義相同詩述聞云戲談猶戲謔也○用盡爾雅釋詁文說文斬截也斷截也監視釋詁文爾雅釋文監又作瞶說文監視也監古瞶字既也○韓詩監領也領者理也意滅斷絕彼尹氏者何不起而視政也釋文引韓詩監領也領者理也意滅斷絕彼

節彼南山其實其猗【傳】實滿猗長也赫赫師尹不平謂何天方薦瘥喪亂弘多【傳】薦重瘥病弘大也

民言無嘉憯莫懲嗟【傳】憯曾也【疏】晉山之平均喻師尹之不傳意或然也○薦重雲漢同爾雅荐再也薦與荐通瘥病釋詁文集韻八戈說文瘥殘蕪田也引詩作薦與爭田之訟說合蓋義本三家也弘大釋詁文憯曾釋言文憯當作替民勞憯不長明說文引作替云曾也曾者詞之舒也替曾皆從日會意釋詞云替莫懲嗟替莫懲也言天降喪亂如此而在位者替莫知所懲也嗟句末語助耳若訓為歎則與上三字義不相屬矣十月之交曰胡替莫懲下無嗟字可證案民言無嘉憯莫懲嗟與河水民之詛言寧莫之懲文義亦相同

尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維【傳】氏本均平也天子是毗俾民不迷【傳】毗厚也不弔昊天不宜空我師【傳】弔至空窮也【疏】爾雅抵本也鄭司農周禮典瑞注引爾雅作邱詩棗氏古文周維為傳於楨翰皆訓為幹文選魏都賦注及盧湛贈詩注引說文幹本也句義正同此言尹氏位尊任重而與天子有共治斯民之責潛夫論志氏姓篇尹吉甫相宣王著大功績詩云尹氏大師維周之底也疑三家詩以此尹氏為尹吉甫論其世族溯其祖考歟均漢書律曆志引詩作鈞鈞同六章誰秉國成義與此同故傳並訓為平也平下也字今補維繫也○毗乃毗之隸變采叔之臆即臆之或字從肉與此毗從凶荀子引其義皆為厚荀子引作痺釋文引王肅本作埤埤字異而義同厚者厚尹氏以爵祿也俾釋文及

詩毛氏傳疏 四 節南山之什 七十七

猶不致有不攻致不堅固之義故箋云至猶善也不弔昊天猶鄭司農大祝注引春秋傳云閔天不淑耳  
甲淑義同昊天靡王也七月傳奪窮也古空奪通用師謂衆民也不宜空我師言不宜困窮我衆民也荀  
子宥坐篇云今之世則不然亂其教繁其刑其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不勝即所謂困窮我民也

弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子【傳】庶民之言不可信勿罔上而行也式夷式已無小人殆

【傳】式用夷平也用平則已無以小人之言至於危殆也瑣瑣姻亞則無靡仕【傳】瑣瑣小貌兩增相謂

曰亞靡厚也【疏】爾雅躬身也身親也是親與躬同義傳云庶民之言不可信者弗不同言不可信四字

周詩有之曰弗躬弗親庶民弗信臣懼民之不信君也故不敢不言不然何急以其言取罪也傳意正同

箋云仕察也是仕與問同義注龍詩異義云勿禁止辭王雖不問察而小人勿得罔上而行也經言君子

罔之事用自消止無任小人受其欺罔以至於危殆正義以勿罔君子謂禁民欺罔式已爲下民欺罔之

心消止恐非矣案大戴禮衛將軍文子篇孔子曰詩云式夷式已無小人殆而商也其可爲不險也孔子

引詩以不險釋無殆毛傳云危殆確不可易鄭箋盧注訓殆爲近失之○爾雅釋訓從珣珣小也此釋

此彼彼有屋瑣瑣姻亞也舍人注云瑣瑣計謀福淺之貌傳訓小義本爾雅易旅瑣瑣鄭注亦云小也兩

增相謂曰亞釋親文昭二十五年左傳昏媾姻亞杜注同釋言亞次也詩異義云都人士箋尹氏姑氏周

室昏姻之舊姓也彼疏引此尹氏以證雖彼箋所言非經義而尹氏爲周室昏姻要必有徵此篇刺幽王

而經言尹氏爲政不平欲王躬親則所謂姻亞或當即指尹氏案周禮賸人注贖又詁曰大厚與大同意

而毀譽之言任起之大事則事不成而禍患至故曰嘗誓之人勿與任大義與詩意合

昊天不備降此鞠誼昊天不惠降此大戾【傳】備均鞠盈訥訟也君子如屈俾民心闕君子如夷惡怒是

違【傳】屬極閑息夷易違去也【疏】備均爾雅釋言文周禮典同鄭司農注之正備梓人鄭注之鴻備及  
平耳上章傳均平也釋文引韓詩作庸庸易也毛韓字異意同傳訓鞠訥爲盈訟義本爾雅鞠盈釋詁文  
訥訟釋言文釋詁鞠盈盈也郭注引詩作證今本爾雅鞠下衍訥疑因注中訥字誤增之耳阮元爾雅校



勸記已○有此說說文詢訟也或省作訓小晏箋謀事者衆訓誦滿庭卽此義也燕燕傳云惠順也箋云戾  
乖也○屈極釋言文與蕩傳訓同意別釋誦息也閱與惡聲相近夷釋詰文天作有客同易和易也  
惡怒卽當指王之反逆訓去爲政不均不順致民多獄訟乖爭此則欲王建中立極行平易之政以化民俗  
君上章欲王躬親爲政也箋於兩章君子通庶在位之人恐非經傳之旨案汪說君子庶王其義自確唯  
昊天庶尹氏仍沿九章箋而誤篇中三言君子五言昊天皆庶王桑柔倬彼昊天寧不我矜瞻仰瞻仰吳  
天則不我惠孔墳不寧降此大厲竝與此篇  
詩義同彼兩昊天傳皆云庶王此其明證矣

不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧憂心如醒誰秉國成【傳】病酒曰醒成平也不自爲政卒勞百

姓【疏】王引之述聞通說云襄十三年左傳楚共王卒吳侵楚養由基奔命子庚以師繼之戰于庸浦大

語曰助天爲虐者不祥是也又成七年傳中國不振旅蠻夷入伐而莫之或恤無弔者也夫詩曰不弔吳

天亂靡有定其此之謂乎有上不弔其誰不亂此言蠻夷入伐而莫之或恤皆由中國之無善君也善

君謂霸主也昭十六年傳曰齊君之無道也與師而伐遠方會之有成而還案此皆不弔卽不弔也夫善

此相似下文有上不弔其誰不亂亦謂也此庶王○晏子諫上篇景公飲酒醒三日而後發晏子見曰君

月斯生俾民不寧生亂也所謂不弔也此庶王○晏子諫上篇景公飲酒醒三日而後發晏子見曰君

病酒乎公曰然此卽病酒爲醒之證說文亦云醒病酒也成平縣同乘國成猶云乘國均也誰言誰爲大

師者指尹氏也禮記緇衣篇詩云昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以生誰能乘國成

不自爲正卒勞百姓案漢傳先正百辟猶士也禮記引逸詩正指大臣說鄭注云成邦之八成也本三

家而毛意亦不自爲政卒勞百姓自從也勞猶病也言大臣不從政百姓受其病卽非傳指  
既卒斬何用不監也此指大臣下二章皆從此章下四句生義王肅謂政百姓受其病卽非傳指

駕彼四牡四牡項領【傳】項大也我瞻四方蹙蹙靡所騁【傳】騁極也【疏】凡從工聲字多訓大如空仁  
履傳云領頸也潛夫論三式篇且人情莫不以已爲賢而效其能者周公之戒不使大臣怨乎不以詩云  
駕我四牡四牡項領蕭山汪繼培箋注云此引詩以明大臣怨乎不以則以四牡項領而靡所騁喻賢者  
有才而不得試蓋木三家詩說中論爵祿篇云君子不患道德之不逮而患時世可以量功校能哉詩不云  
四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁傷道之不過也新序雜事五云處勢不便豈可以量功校能哉詩不云

乎駕彼四牡。四牡項領。夫久駕而長不得行。項領不亦宜乎。諫釋堂邑令費鳳碑云：退已進弟，不營榮祿。酒遲歷稔，項領帶畜，易林履之剝，否之屯，噬嗑之歸，妹未濟之明夷，並云：名成德就，項領不試，樛朴子嘉。通篇云：空谷有項領之駿者，孫陽之恥也。助學篇云：項領之駿，騁迹於千里，博喻篇云：兩絆而項領，則騏驎與塞，雖同矣。誼並與此同。養大其領，三家詩義則然。毛傳：賢略當亦謂賢者，懷材莫用，靡所馳騁也。騏驎云：四牡者，人君所乘，駕今但養大其領，不肯為用。喻大毛自恣，王不能使，此箋義，非傳意。○登古祇作威，威威猶路，路也。騁訓極，極者至也。靡所極，無所至也。文選：王粲登樓賦注：引韓詩章句：騁馳也。又潘岳射雉賦注：左思詠史詩：注：引馳作施，疑誤。

方茂爾惡，相爾矛矣。【傳】茂，勉也。既夷既憚，如相齶矣。【傳】憚，服也。【疏】爾，說文：懋，勉也。茂與懋通，相，視也。章民具爾瞻，爾字同意，言勉爾之惡，則下民之視爾如矛矣。憚，服也。言雖已說服，而相報復無常德也。彼訓夷為說，此訓憚為服，義互見也。如讀為而，形弓傳：齶，報也。言雖已說服，而相報復無常德也。

昊天不平，我王不寧，不懲其心，覆怨其正。【傳】正，長也。【疏】昊天與我王，互詞。猶三章五章，或稱天子，或河水傳：懲，止也。此懲字，與二章民言無嘉，誓莫懲，嗟兩懲字同義。正，訓長。長，讀上聲。與斯干玄鳥傳：正，長也。長，讀平聲者，訓同而義別。王肅云：覆，猶肯也。師尹不定其心，邪僻妄行，故下民皆怨其長。傳意，或然也。上章茂惡，即所謂邪僻妄行也。此指尹氏。

家父作誦。【傳】家父，大夫也。以究王誥，式詆爾心。以畜萬邦。【疏】家父，大夫。周大夫有采於家，以邑為氏。族，春秋周桓王時，有家父，或即家父之後歟。何注：公羊傳云：家，采地。父，字是也。說文：誦，誦也。此章王誥與五章昊天不備，降此鞠誥，兩誥字同義。凡民之爭訟，皆由於王之競心也。究，窮治之也。誦，當作叱。破斧傳：叱，化也。陸賈新語：術事篇引此詩而釋之云：言一心化天下而國治，此之謂也。是西京舊訓亦以叱為化。畜，養也。上句言化，下句言養，互詞。欲尹氏以一心化養萬邦也。○案篇中一章二章及三章之上四句，刺尹三章之下四句，刺尹末章自明作誦，究王誥，叱爾心，諷王亦諷尹。序謂刺王者，責重在王耳。

正月十三章八章章八句五章章六句



正月大夫刺幽王也。

正月繁霜。我心憂傷。【傳】正月夏之四月繁多也。民之訛言亦孔之將。【傳】將大也。念我獨兮。憂心京京。

哀我小心。疢憂以瘵。【傳】京京憂不去也。瘵瘵皆病也。【疏】左傳莊二十五年夏六月辛未朔日有食之。

甲戌朔日有食之。【傳】平子曰唯正月朔慝未作日有食之於是乎有伐鼓用幣禮也其餘則否也。【傳】正

此月也。當夏四月謂之孟夏。漢書五行志引古史記正月謂六月夏四月正陽純乾之月也。【傳】在

木左傳。余友錢塘汪遠孫說。楚元王季族篇。冬雷夏霜。即引此詩。與傳同。繁霜。繁霜。【傳】繁霜。繁霜。【傳】

也。訛說。文友譌。河水同。漢書楚元王季族篇。冬雷夏霜。即引此詩。與傳同。繁霜。繁霜。【傳】繁霜。繁霜。【傳】

傷民之訛言。亦孔之將。言民以是為非。其衆上也。義亦與傳同。○我大夫自我。獨博獨也。爾雅釋訓。京

京憂也。憂不去者。十月之交。傳所謂親屬之臣。心不能已也。瘵瘵皆病。皆釋詁文。爾雅釋文云。詩作鼠案。作

鼠是也。雨無正。鼠思泣血。字作鼠。說文無瘵字。桑柔箋亦云瘵病也。

父母生我。胡俾我瘵。不自我先。不自我後。【傳】父母謂文武也。我我天下瘵病也。好言自口。莠言自口。憂

心愈愈。是以有悔。【傳】莠醜也。愈愈憂懼也。【疏】小宛我心憂傷。念昔先人。傳先人文武也。雲漢父母先

謂我天下之民也。瘵病釋詁文。角弓同。文言武天下至幽王之世而遭此病。○莠醜疊韻。十月之交。傳醜

惡也。莠為醜醜。又為惡。故箋謂好言為言善。莠言為惡言。此疾叱言之人。愈即瘵之假借字。爾雅瘵瘵病

也。本又作庚庚。即詩愈愈之異文。唐固國語注。十六斗曰庚。聘禮記。今文作十六斗曰逾。此與俞

聲通之理。郭璞注云。賢人失志。懷憂病也。傳云憂懼愈懼聲相近。侮為叱言者。侵侮也。箋義如是。

憂心惓惓。念我無祿。【傳】惓惓憂意也。民之無辜。并其臣僕。【傳】古者有罪不入於刑。則役之園土。以為

臣僕。哀我人斯。于何從祿。瞻烏爰止。于誰之屋。【傳】富人之屋。烏所集也。【疏】惓當作惓。形之誤也。說文

惓惓憂也。傳云憂意。蓋探下文之意。為訓。詩爾雅釋文。皆云惓本或作莫。古句營通。如江漢箋。句當作營

之例。箋云。無祿者。言不得天祿。自傷值今生也。○并古并字。爾雅拊使也。從也。經言念天下無罪之人。為

詩毛氏傳疏 四節南山之什

八十一

臣僕傳言古者有罪以為臣僕明今之非古也周禮司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉  
 出三年不齒凡圜土之刑人也不虧體其罰人也不虧財鄭司農注云以此知其為民所苦而未入刑者  
 也故大司寇職曰見萬民之有罪過而未歷於灋而害於州里者桂梏而坐諸嘉石役諸司空案毛傳本  
 周禮而仲師又據毛傳為說此古者有罪之人不入於刑者則實諸圜土以為役也臣僕即罪人為役者  
 也書微子篇商其淪喪我罔為臣僕逸周書作雒篇凡刑者則實諸圜土里管子小臣篇大國之君事如  
 在縲繼中此罪人為臣僕之確證矣箋解并其僕妾句讀如秦法一入有罪并其室家於中牟史記刑殺  
 無罪并及其家之賤者不止於所罪而已如鄭解則於經義當增股刑殺一層而以臣僕為世家臣僕又  
 於經民字為不可通鄭說非是○爰於也止集也誰誰富人也傳云富人之屋富人指在位之小人探末  
 章富人為訓烏以喻附和也晉語暇豫之吾吾不如鳥鳥人皆集於苑已獨集於枯言鳥集富人  
 之屋與國語集苑之喻略相近後漢書郭大傳郭大字林宗建寧元年陳蕃竇武為閹人所害林宗哭之  
 既而歎曰人之云亡邦國殄瘁瞻烏爰止不知于誰之屋耳李注云言不知王業當何所歸  
 案此三家詩以烏自況箋既本三家而又解屋為富人之屋仍用毛義亦恐失傳之指也

瞻彼中林侯薪侯蒸【傳】中林林中薪蒸言似而非民今方殆視天夢夢【傳】王者為亂夢夢然既克

有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎【傳】勝稜也皇君也【疏】羊以薪以蒸句法正同侯以皆語詞薪蒸無

喻小人薪蒸不能為大木故傳云言似而非箋林中木之處而維有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚  
 小人詩異義云傳之所謂似即箋之所謂宜言既曰中林矣則似有薪蒸爾喻朝廷宜有賢者而但聚  
 朝廷則當為賢者今維是似小人傳言薪蒸似大木又而非誤語統釋經文案汪說是也韓詩外傳釋詩曰林中木之皆  
 處而維有薪蒸爾疏申傳言薪蒸似大木又而非誤語統釋經文案汪說是也韓詩外傳釋詩曰林中木之皆  
 異意同○哈騰也此以天為王者未章又以天為君一也抑傳亦云夢夢也韓詩外傳釋詩曰林中木之皆  
 亂之日乃今在位之人無不棄陵助王為亂如是上下蒙昧其危殆無休已時襄十三年左傳云及其亂  
 也君子稱其功以加小人小人伐其技以馮君子是以上下無禮亂虛竝生由爭善也謂之昏德國家之  
 徹恆必由之是其義也皇君釋話文上帝亦君也版蕩  
 傳上帝虜君王伊語詞云助詞誰憎言憎王之深也





蟬釋蜥亦非在壁者也陸義疏云虺蜴一名蟻蟬水蜴也或謂之號蜥或謂之蛇蟻如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡元恪謂蟻蟬如蜥蜴與楊許說不合又虺別物虺蜴連舉亦非是箋虺蜴之性見人則走後漢書左雄傳云言人畏吏如虺蜴也蜴皆蜥之誤字

瞻彼阪田有苑其特傳言朝廷曾無傑臣天之抗我如不我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我

力傳抗動也仇仇猶警警也疏阪田喻對朝廷特喻傑臣阪田有苑特則朝廷無傑臣矣箋云

載芟傳有厭其傑言苗厭然特美也箋特為苗申成傳義○考工記則是以大抗又作警又作警又作警

之抗謂船動也是抗有動義爾雅仇仇散散傲也郭注云皆傲彼朝廷也言王動搖我不安朝廷而退處

警猶警警也聲義並同天爵王執我我傑也如猶也克勝也彼朝廷也言王動搖我不安朝廷而退處

廷求我而不得以禮進我雖欲執留我警警然其傲慢而亦不挽我此我傑臣所以煩詩云彼求我則如不我得

也禮記緇衣篇子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得

執我仇仇亦不我力文中子魏相篇寶威進曰聞朝廷有召子議矣文中子亦引此詩喟然遂歌正月終焉既而曰不可為矣是其義也仇仇或作抗抗廣雅抗抗緩也集韻抗抗緩持也緇衣

注仇仇然不堅固即是緩持之意案三家與毛訓異意同緩持傲慢一也玉篇抗緩也

心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣傳厲惡也燎之方揚寧或滅之傳滅之以水也赫赫宗周

襄姒威之傳宗周鎬京也襄國也姒姓也威滅也有襄國之女幽王惑焉而以爲后詩人知其必滅周

也疏本左傳立訓柔臆私黨升在位者若皇父七子之屬胡何也然猶是也厲者厲之假借字厲爲惡傳

滅之以水也五字作一句讀言燎火熾盛滅必以水今於何有也隱六年左傳君子曰商書曰惡之易也

如火之燎于原不可邇邇其猶可撲滅莊十四年傳君子曰商書所謂惡之易也如火之燎于原不可邇邇其猶可撲滅者其如蔡哀侯乎言不可撲滅也惡萌易滋而以燎火難滅爲喻○節南山傳赫赫顯盛

貌周幽王在鎬故鎬京爲宗周酈注水經河水篇襄水南逕襄縣故城東襄國故城在縣東二百步是也漢

漢案漢襄中縣屬漢中郡古襄國在今陝西漢中府襄城縣括地志云襄國故城在縣東二百步是也漢中在禹貢梁州之域周井梁於雍則襄國當在職方雍州之南境史記夏本紀論云禹爲姒姓其後分封



猶御爲姓故有襄氏潛夫論五德志同是喪國奴姓也釋文呼說反齊人語也案咸古滅字傳咸爲滅猶御爲禦突爲淡皆以今字釋古字之例謂之古文假借可也昭元年左傳引詩正作滅襄滅周莫詳於史伯告鄭桓公語國語鄭語云襄人襄姁有獄而以爲入於王王遂置之而嬖是女也使至於西戎會以伐周不守矣幽王八年而桓公爲司徒九年而王室始騷十一年而斃章注云驥謂適庶交爭亂虐滋甚是即滅周之事也考史記周本紀言幽王三年王之後宮見襄姁而愛之生子伯服是立后當在四五年間六年而遭日食於褒姒立以爲后不及放殺太子則此篇與十月之交篇先後同作詩在伯告桓公八年之前據傳史可以證其歲次矣然與滅周其兆既成賢者爲之憂傷而作是詩其即伯陽父流亞與

終其永懷又窘陰雨【傳】窘困也其車既載乃棄爾輔【傳】大車重載又棄其輔載輸爾載將伯助子

【傳】將請伯長也【疏】終猶既也齊南山破斧篇皆上言既而下言又玉篇窘困也急也義並相近言既同義爲之憂傷又困之以陰雨陰雅以喻所遭多難○傳以車爲大車載爲重載輔者揜與之版大東傳箱大車之箱也方言箱謂之輔爾雅以喻所遭多難○傳以車爲大車載爲重載輔者揜與之版大東傳箱大任載今大車既重載矣而又棄其兩旁之版則所載必墮此其顯喻也倍五年左傳宮之奇設輔車相依譬亡齒寒兩喻呂覽權動篇虞之與誠也若車之有輔也依輔輔亦依車虞誠之勢是也先人有言曰譬竭而齒寒韓子十過篇淮南子人間篇並有此文然則車之有輔猶齒之有唇最相切近人之兩頰曰口輔亦曰牙車其命名即取車輔之義也自來解者皆不識輔爲何物正義謂輔是可解脫之物以兩頰曰縛杖於輻爲比況之詞若是則棄輔未即墮載恐與經義無當也車之有輔與國之有輔臣箋云棄輔喻遠賢也載輸輸也箋輸墮也將請將仲子同請猶告也伯長釋詁文長謂賢者也子我也助我即下文無輻之事

無棄爾輔員于爾輻【傳】員益也屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意【疏】荀子法行篇詩曰涓涓此詩言事未敗之先文異而意同也傳訓員爲益正本荀子員與云通故有益義易大壯九四壯于大與

之轉釋文本又作輻大輿大車也壯者大也益與大義相近屢釋文作婁婁數也終亦既也曾猶乃也言既踰絕險矣乃不為意也以喻用賢者之不堅固

魚在于沼亦匪克樂潛雖伏矣亦孔之炤【傳】沼池也憂心慘慘念國之為虐【傳】慘慘猶戚戚也【疏】

靈臺王在靈沼於物魚躍傳亦云沼池也池以畜魚喻國以養賢君子不能居朝廷猶魚在池中而不能以自樂也潛深也伏伏於淵也禮記中庸篇詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志釋文

昭木又作炤鄭注云孔甚也昭明也言聖人雖隱避其德亦甚明矣疾病也君子自省身無愆病雖不遇世亦無損害於己志鄭釋詩與箋不同當從禮記注為優喪度諸葛武侯碑云公是時也躬耕南陽自比

管樂我未從虎時稱臥龍亦引此詩○慘當作慄詳月出篇傳以戚戚話慄慄戚戚聲近也抑慄慄憂不樂也小明戚憂也憂謂之慄重言之曰慄慄憂謂之戚重言之曰戚戚

彼有旨酒又有嘉穀【傳】言禮物備也洽比其鄰昏姻孔云【傳】洽合鄰近云旋也是言王者不能親親

以及遠念我獨兮憂心慙慙【傳】慙慙然痛也【疏】都人士傳彼彼明王也旨嘉皆美也穀釋文作肴冕

義與此同洽合版同左傳作協鄰近雙聲為訓近猶親親也昏姻異姓之臣也說文云象回轉之形旋者

回轉之意乃旋即還也此陳古燕享之禮禮物既備同異姓具在王者有親親及遠之道焉此經義也本詩

人之意乃以刺今不如古傳云言王者不能親親以及遠與經義相反而意實相成也傳二十二年左

傳引詩協比其鄰昏姻孔云富辰釋之云吾兄弟之不睦焉能怨諸侯之不睦言兄弟謂鄰諸侯謂昏姻

二十九傳引詩協比其鄰昏姻孔云子太叔釋之云言不鄰矣其誰云之不睦言兄弟謂鄰諸侯謂昏姻

誰旋歸之乎毛傳與左傳辭意正合王肅云言王但以和比其鄰近左右與昏姻其親友而已不能親親

以及遠王說未審經傳之指○念念今也爾雅慙慙憂也痛與憂義相近柔柔句同

侃侃彼有屋蔌蔌方穀【傳】侃侃小也蔌蔌陋也民今之無祿天是椽【傳】君天之在位椽之芻矣富

人哀此悼獨【傳】芻可也獨單也【疏】侃侃小爾雅釋訓文此當作箇說文箇小貌引詩作箇玉篇同

猶瑣瑣也蔌當為慄說文速縞文作慄管子輕重乙篇侃諸侯度百里猶謂小諸侯耳侃亦當作箇箇同家有依警字作訓也釋文方穀云本或作方有穀非三家詩作速速古文速又作警玉篇蔌小言貌疑三



也方訓爲有不應方下更增有字今從釋文訂正李注後漢書蔡邕傳引詩作速方穀云韓詩亦同爾雅釋訓速速惟速也速本亦作求釋求終也釋言窮也速速猶言終窮矣傳義與雅訓相因也○釋文云邈邈也邈云穀祿也此小人富而害侵削之義召晏傳極天極是也天以廣王者則經言君之天極未及顯指在位者之天極於下民此經義也傳乃以天屬君而極屬在位作分釋之詞蓋詩本兼刺姬黨羣小在位從上下文言富人之有屋穀立訓以補明經義之未備此傳意也正義極爲詠失之○智可兩無正同詩述聞云智與哀相對爲文哀者憂悲智者歡樂也言樂矣彼有屋之富人悲哉此無祿之傳昭也智嘉俱以加爲聲而其義相近禮運以嘉魂魄鄭注曰嘉樂也是嘉與樂同義智之爲言猶嘉耳故昭也年左傳引詩爲矣能言杜注曰智嘉也毛傳訓智爲可亦快意愜心之稱故箋曰富人智獨將困注單獨也傳亦獨也閔予小子箋孺孺然孤特孟子梁惠王篇引詩作榮憫孺孺然

### 十月之交八章章八句

十月之交大夫刺幽王也〔疏〕正義言韓詩篇次與毛不異

十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜〔傳〕之交日月之交會醜惡也彼月而微此日而微〔傳〕月臣道日君道今此下民亦孔之哀〔疏〕周十月夏八月交謂朔也傳云之交日月之交會者昭七年左傳曰謂日月之會也朔在日月之會今新法測日月食者先求食限食限在兩交曰中交辛卯日正交黃白二道相會之度亦曰交行去交近則食遠則否是謂日月食之分四萬三千四百二十九入食限授時術議曰小雅十月之交梁虞劄以術推之在幽王六年開元衛定交分四萬三千四百二十九入食限授時術議曰小雅十月之交密合天行爲往古所無今遵後編法推幽王六年十月朔正得八交如謂厲王時事者斷難執以爭矣阮說詳經室集○傳訓醜爲惡者謂當受其凶惡也左傳晉侯問於士文伯曰誰將當日食對曰魯衛惡之正爲毛傳所管子四時篇曰食則失德之國惡之亦與傳訓同云月臣道日君道者東方之日傳日

出東方人君明盛無不照察也月盛于東方君明于上若日也臣察于下若月也彼日月同盛以喻君臣有道此日月共微以喻君臣之失道也箋微謂不明也郝柏舟日居月諸胡迭而微箋日月君象也月臣象也微謂虧傷也漢書劉向傳云日月薄蝕而無光

日月告凶不用其行四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧疏日月告凶承上言劉向傳引詩作鞠凶古鞠告通行道也箋行道度也不用之者謂相干犯也不用其良良善也言不用其善政也箋云不用善人韓詩外傳不用其良臣而不亡者未之有也是箋用韓義後漢書左雄傳上疏言幽厲昏亂不自為政喪盡用權七子黨進賢愚錯緒深谷為陵故其詩云四國無政不用其良亦與箋合○左傳晉侯問於士文伯曰詩所謂彼日而食于何不臧者何也對曰不善政之謂也國無政不用善則自取譴于日月之災故政不可不愼也案彼當作此詩正義及漢書五行志引不誤彼月此日即承上章彼月而微此日而微以申說也天文志引此詩詩傳曰月食非常也比之日食猶常也日食則不臧矣徐璣以為魯詩傳

燂燂震電不寧不令傳燂燂震電貌震雷也百川沸騰山冢峩崩傳沸出騰蔡也山頂曰冢峩者崔嵬高岸為谷深谷為陵傳言易位也哀今之人胡憖莫懲疏經言震電故傳云燂燂震電貌震電陰說文燂盛也謂光之盛也震為雷言雷以該電也春秋隱九年大雨震電激梁傳震雷之聲電者震之光解電為霆則電亦雷矣爾雅震雷謂之霆疾雷即震電之義郭注云大雨震電激梁傳震雷之聲電者震之光有電字霆上文電為擊或謂誤衍○采叔傳灑沸泉出貌是沸與泮聲義相近今音爾雅霆下以沸為霆非也讀為驟假借字也玉篇灑水上涌也引詩正作灑灑閭宮同文選揚雄甘泉賦顏延之侍遊蒜山詩注引韓詩章句亦云灑灑也灑與陵義相近漢書李尋傳水為準平王道公正脩明則百川理落脈通偏黨失綱則踊溢為敗今汝穎賦滄皆川水深踊與雨水並為民害此詩所謂燂燂震電不寧不令百川沸騰者也其皆在於皇甫卿士之屬案三家詩沸騰為踊溢與毛詩踊出蔡陵訓同爾雅釋山頂冢此傳所本也釋文峩本亦作卒漢書劉向傳及後漢書董卓傳贊注引詩作卒卒即峩之假借字峩峩者崔嵬四字各本誤入箋箋云百川沸出相稟陵者由貴小人也山頂崔嵬之石箋卒者崔嵬鄭正用此文用三家說以申成毛義楊倞注荀子引毛傳有此四字今據以訂正漸漸之石箋卒者崔嵬鄭正用此

燂燂震電不寧不令傳燂燂震電貌震雷也百川沸騰山冢峩崩傳沸出騰蔡也山頂曰冢峩者崔嵬高岸為谷深谷為陵傳言易位也哀今之人胡憖莫懲疏經言震電故傳云燂燂震電貌震電陰說文燂盛也謂光之盛也震為雷言雷以該電也春秋隱九年大雨震電激梁傳震雷之聲電者震之光有電字霆上文電為擊或謂誤衍○采叔傳灑沸泉出貌是沸與泮聲義相近今音爾雅霆下以沸為霆非也讀為驟假借字也玉篇灑水上涌也引詩正作灑灑閭宮同文選揚雄甘泉賦顏延之侍遊蒜山詩注引韓詩章句亦云灑灑也灑與陵義相近漢書李尋傳水為準平王道公正脩明則百川理落脈通偏黨失綱則踊溢為敗今汝穎賦滄皆川水深踊與雨水並為民害此詩所謂燂燂震電不寧不令百川沸騰者也其皆在於皇甫卿士之屬案三家詩沸騰為踊溢與毛詩踊出蔡陵訓同爾雅釋山頂冢此傳所本也釋文峩本亦作卒漢書劉向傳及後漢書董卓傳贊注引詩作卒卒即峩之假借字峩峩者崔嵬四字各本誤入箋箋云百川沸出相稟陵者由貴小人也山頂崔嵬之石箋卒者崔嵬鄭正用此文用三家說以申成毛義楊倞注荀子引毛傳有此四字今據以訂正漸漸之石箋卒者崔嵬鄭正用此



傳文則峯古必作卒矣釋山峯者歷屨此亦傳所本也小雅谷風傳崔嵬山頽也說文壓巖山頽也字異義同周語幽王二年西周三川皆震伯陽父曰周將亡矣是歲也三川竭岐山崩也本紀言見納褒姒在三年其立后尚在三年之後至六年遇日食此變而作此詩劉向傳云天變見於上地變動於下水泉沸騰山崩谷易處劉子政以此詩上二章為天變則陰陽不和天地易位時未嘗密也漢書翼奉傳臣子竊學齊詩聞五際之要十月之交篇知日蝕地震之效似齊詩沸騰指地震說○傳文言易位也上荀子注引有高岸為谷淡谷為陵八字今各本皆奪足徵鄭氏箋詩於毛傳中皆有經文復句徑後寫者刪之耳昭三十二年左傳史墨曰社稷無常奉君臣無常位自古以然故詩曰高岸為谷漢谷為陵三后論罪以世舉賢雖欲無亂得乎哉其下即引此詩亂即易位荀毛義同也箋謂易位者君子居下小人處上左雄說詩合鄭或本三家與毛不同當作管管管也懲止也胡贊莫懲言無有止亂也

皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫栗子內史蹶維趣馬橘維師氏黜妻煽方處【傳】黜妻褒姒美色曰黜煽熾也（疏）士事也主掌六卿之事謂之卿士卿王三公中執朝政者幽王時則皇父也宣王之用讒慝也與制同也棄聘后而立內妾好窮固也侏儒感施寔御在側近頑童也周法不昭而婦言是行司徒向更以魏石父代之世遠年湮行暗昧也○鄭語幽王八年鄭桓公友為司徒疑皇父即魏石父或皇父徒向是番也漢書古今人表作司徒皮釋文引韓詩作繁如鄉射記皮樹今文繁豎之例番與皮亦聲近史記河渠書河東守番係案引詩云番氏也○周禮宰夫下大夫四人鄭司農注宰夫主諸臣萬民之復逆故詩人重之曰家伯維宰案仲師以此宰為宰夫毛無傳仲師治毛詩當是毛詩古說春秋宰是執政之官皇父為卿士不當復有家伯為大宰似誤○周禮膳夫上士二人鄭內史中大夫一侯伯策謂以雲漢傳云膳夫徹膳幽王以仲允為膳夫鄭司農說人春秋傳曰王衛內史與父策命晉侯為一侯伯策謂以簡策書王命案幽王時桑子為不秣是趣馬主養馬之官也書立政篇有趣馬○周禮師氏中大夫一侯伯策謂以詩曰蹶維趣馬雲漢傳云趣馬不秣是趣馬主養馬之官也書立政篇有趣馬○周禮師氏中大夫一侯伯策謂以

詩毛氏傳疏 四節南山之什

鄧司農注詩云橋維師氏書牧誓亞旅師氏立政綴衣虎賁顧命師氏虎臣某氏傳云師氏大夫官虎臣  
 虎賁氏案牧誓有師氏而無虎賁立政有虎賁與周禮周公未定禮前師氏虎賁氏同官也至成王  
 顧命二氏不同官故有師氏又有虎賁氏與周禮周公未定禮前師氏虎賁氏同官也至成王  
 師氏萬顏注萬讀曰捋潛夫論本政篇作師氏與周禮周公未定禮前師氏虎賁氏同官也至成王  
 之妻曰后也漢書谷永傳云昔虞夏用國宗周以喪關妻驕驕日以不滅又云絕驕嫺之端抑喪關之亂  
 外戚班婕妤傳亦云哀哀閼之為鄭案漢書多用魯詩喪關即渾括兩篇詩義先喪後閼其次序與毛同  
 閼與豔聲相近袁姁閼妻為二人三家詩初無明文正義引中候隨維武刻者配姬以放賢山崩水潰納  
 小人又豔受符厲倡嬖期十之世權在相自康成信緯候謂豔妻為厲王后而解者遂沿鄭說矣桓元納  
 文十六年左傳並有美而豔之文方言豔美也宋衛晉鄭之間曰豔美色為豔並與傳訓同說文偏熾  
 盛也引詩作偏本毛詩訓也顏注谷永傳引魯詩閼妻扇方處扇者偏之假借今作燭俗字處居也  
 抑此皇父豈曰不時傳時是也胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒汙萊傳下則汙高則萊曰予不  
 戕禮則然矣疏豈曰不是豈不是也古抑懿聲近義通抑此皇父與懿厥哲婦句意相同傳訓時為是  
 韓詩○胡為何以也我我民也耕作即就也徹讀為撤撤牆屋謂撤城邑民居也說文滂寮下也小池  
 為汚古汚滂通用故孟子汚池一作滂池楚茨序田萊多荒箋茨棘不除也遂人注萊謂休不耕者案休  
 不耕任其草生來歲反耕亦即草萊之義也卒盡也此謂田盡不治則下者積水而高者叢草矣書湯誓  
 篤我后不恤我衆舍我穡事而割正傳云我后桀也正政也言奪民農功而為割剝之政文義與此正同  
 也予皇父自予也箋云戕殘也我不殘敗女田業禮  
 下供上役其道當然言文過也王肅改戕為臧字

皇父孔聖傳皇父甚自謂聖作都于向擇三有事亶侯多藏傳向邑也擇三有事有司國之三卿信

維貪淫多藏之人也不愁遺一老俾守我王擇有車馬以居徂向疏孔甚也經言甚聖傳云甚自謂聖  
 重言之也○向邑未聞正義據杜注左傳河內軹縣西有地名向上軹縣向上周初蘇子邑未審何時為  
 皇父邑也王制大國三卿皆命於天子次國三卿二卿皆命於天子小國二卿皆命於其君鄭注云小國亦  
 三卿此文似誤脫耳案白虎通義封公侯篇引王度記曰子男三卿周禮大宰乃施典于邦國設其參注  
 參謂卿三人此皆列國三卿之證作都向邑則皇父本是列國傳釋三事為三卿與常武同詩蓋刺貪不



刺憎也。豈訓信侯。訓維維猶是也。多藏爲貪淫。多藏言皇父所擇立已國之三卿。信是貪淫多藏之人也。○慙無傳。釋文引小爾雅。慙願也。方言。願欲思也。說文。寧願詞也。寧所願也。慙寧甯聲。轉相通。俾使也。不慙遺一老。俾屏余一人。以在位。句法正同。韓詩。慙間也。鄭箋。慙者心不欲自強之辭也。杜預注。慙且也。方慙也。郭注引詩云。亦傷恨之言也。諸家訓釋似不若。願義爲長。吉日傳。差擇也。差爲擇。則擇亦爲差。往也。墨子。明鬼下。武王以擇車百兩。與此擇字同。釋詞云。居語助。言擇有車馬以往向也。蓋皇父當日內附姻黨之族。親外。擯賢勞之故。舊以居高位爲握重權。雖張改封邑。亦唯知私厚已國。而身實仍在王朝。

黽勉從事。不敢告勞。無罪無辜。讒口囂囂。下民之孽。匪降自天。噂沓背憎。職競由人。【傳】噂。猶噂。沓。猶沓。職。主也。【疏】劉向傳。及後漢書。傳毅傳注。引詩作密勿。屢勉密勿。一聲之轉。版傳云。囂。猶囂。猶警。警也。沓。沓。職。主也。【疏】釋文引韓詩。作警。警。劉向傳。作警。警。潛夫論。賢難篇。作敖。敖。字並通。劉向傳云。君子獨處守正。不撓衆枉。勉。彊。以從王事。則反見。憎。毒。護。懇。○噂。猶噂。噂。沓。沓。此疊字。釋單字之例。釋文。噂。說文。作僂。今說文。引詩。人部。作僂。口部。作噂。僂。僂。十五年左傳。引詩。亦作僂。玉篇。人部。同。僂。古。今。字。說文。僂。聚也。廣雅。僂。僂。衆也。聚。衆。義。相。近。版。傳。淮。淮。猶。沓。沓。也。蕩。箋。其。笑。語。沓。沓。如。湯。之。沸。羹。之。方。執。說。文。僂。僂。多。沓。沓。也。荀子。正名。篇。愚者之言。謔。謔。然。而。沸。楊。注。謔。謔。多。言。也。謔。俗。沓。字。然。則。僂。沓。猶。聚。語。也。箋。云。僂。僂。競。由。人。言。不。從。天。降。而。主。從。人。之。競。爲。惡。也。

悠悠我里。亦孔之瘁。【傳】悠悠。憂也。里。病也。瘁。病也。四方有羨。我獨居憂。【傳】羨。餘也。民莫不逸。我獨不敢休。天命不徹。我不敢傲。我友自逸。【傳】徹。道也。親屬之臣。心不能已。【疏】爾雅。悠。悠。思也。思與憂義近。詩作慙。玉篇。引詩作瘁。瘁。慙。同。里。者。古文假借字。傳病字。宋本誤作居。釋文。不誤。瘁。病。伯。兮。同。小。司。徒。職。以其餘爲羨。鄭司農注云。羨。餘也。羨。與。下。文。逸。作。對。文。餘。者。有。餘。於。財。卽。上。章。傳。所。謂。食。淫。多。藏。也。我。獨。居。憂。我。獨。憂。也。居。爲。語。助。我。獨。何。害。我。獨。于。彌。句。法。相。同。○箋。云。逸。逸。豫。也。爾雅。釋。訓。不。適。不。躋。不。徹。不。道。也。不。適。者。卽。日。月。篇。之。報。我。不。述。也。毛。詩。當。作。通。通。古。述。字。不。躋。者。卽。沔。水。篇。之。念。彼。不。躋。也。不。徹。者。卽。此。篇。之。天。命。不。徹。也。不。通。不。躋。不。徹。並。見。於。詩。故。爾雅。統。釋。之。云。不。道。也。傳。釋。徹。爲。道。正。本。爾雅。今。爾雅。不。通。不。躋。下。衍。一。也。字。爲。不。可。通。矣。天。命。不。道。言。天。之。令。不。循。道。而。行。途。有。日。食。震。電。之。變。所。謂。昊。

詩毛氏傳疏 四 節南山之什 九十一

天疾感天篤降喪也我不敢傲我友自逸我親屬之臣自我也親屬之臣心不能已故不敢傲友之逸豫所謂敬天之怒無敢戲豫也

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而非所以爲政也〔疏〕此詩爲賢者離居親屬之臣義

居也古正政通用

浩浩昊天不駿其德降喪饑饉斬伐四國〔傳〕駿長也穀不執曰饑蔬不執曰饉旻天疾威弗慮弗圖舍

彼有罪既伏其辜若此無罪淪胥以鋪〔傳〕舍除淪率也〔疏〕言天亦云駿長也駿同峻長猶常也不長其

德猶云不恆其德耳穀不執曰饑蔬不執曰饉釋天文襄二十四年穀梁傳五穀不升謂之大侵韓詩外傳兼作饑康

謂之饑又墨子七患篇一穀不收謂之饑二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑五穀不收

謂之饑邵晉涵云饑與匱通案此皆相承古義以穀賤蔬也魯語能殖百穀百蔬草注云草實曰蔬此穀

蔬別言也蔬古作蔬○旻天當依定本作旻天此篇三言皆作旻天作旻者因小旻召旻致誤逸周書祭

公篇亦云旻天疾威可證旻天疾威猶云疾威上帝也蕩傳云疾病人矣威罪人矣弗慮弗圖弗筮作不

顏注漢書敘傳引詩捨也弗不同也節南山傳以不字假借除猶治也淪率釋言文抑同漢書敘傳嗚呼

史遷蕭舍命舍爾皆捨也此傳讀舍爲節南山傳即除之舍命不渝瞻印之舍爾介秋

李賢注云詩小雅曰若此無罪勳胥以痛勳帥也胥相也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病

之是爲大甚見韓詩案蕭勳古字通韓詩作蕭勳帥也胥相也痛病也言此無罪之人而使有罪者相帥而病

江漢傳鋪病也釋文引王肅訓鋪爲病義本江漢傳與韓詩合鋪者痛之假借字言有罪者既除伏其辜

井此無罪者亦率相以病也正月云民之無辜并其臣僕文義與此同周宗既滅靡所止戾〔傳〕戾定也正大夫離居莫知我勸〔傳〕勸勞也三事大夫莫宵夙夜邦君諸侯莫



宵朝夕庶曰式臧覆出爲惡【傳】覆反也【疏】周宗當作宗周正月傳宗周編京也此及黍離箋皆同則書鈔政術部十六作宗周唐初尚不誤也正義引王肅述毛云其道已滅將無所止定案王說是也既滅者卽承上章降喪饑餓斬伐四國而言桑柔民之未戾傳亦訓戾爲定義同○正長也書般庚下篇今我民用蕩析難居罔有定極文十六年左傳百濮離居將各走其邑並與詩離居同勸勞釋詁文正大夫離居莫知我勸言長官大夫皆已離羣索居而不知我之賢勞也廣雅勸苦也勞與苦義相近左傳引詩作肆四章曾我誓御僭僭曰瘁未章昔爾出居誰從作爾室皆此意也十月之癸及常武所云也七肅以三卿也此三公大夫謂其屬案王說非也三事大夫卽上文之正大夫也三事大夫言內也邦君諸侯言外也事爲三公大夫謂其屬案王說非也三事大夫卽上文之正大夫也三事大夫言內也邦君諸侯言外也夙早也早夜未盡而起以從事也夙夜朝夕皆二字連文成義夙夜謂早朝夕謂晚莫宵夙夜莫宵朝夕冢上文離居而言臧善也覆反桑柔同庶曰式臧覆出爲惡蓋以原離居之故實出於王之不聽正言而反以善爲惡也下章辟言不情卽承此意而申言之

如何昊天辟言不信【傳】辟法也如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天【疏】辟釋詁文版同說文亦云辟法也彼與辟言對文邁亦行也臻至也至猶善也如彼行邁則靡所臻言如彼道聽途說則無所爲善也小旻云如匪行邁謀是用不得于道文義相同○凡百君子統指三事大夫言胡何也不畏畏也胡不相畏不畏于天言何不各相敬畏畏于天也十五年左傳引詩釋之云君子之不虐幼賤畏于天也左以不爲語詞

戎成不退飢成不遂曾我誓御僭僭日瘁【傳】戎兵遂安也誓御侍御也瘁病也凡百君子莫有用訊聽言則答譖言則退【傳】以言進退人也【疏】說文戈部戰兵也从戈申申古文甲字今隸變作戎兵不退民之安飢不安者天降饑饉民無所安定也成當讀爲誠我行其野成不以富論語顏淵篇作誠不以富此其證凡全詩句例莫不詞也而民莫不穀民莫不逸莫不爲句中之詞維其詞也而曷維其已則維其常維其爲句中之詞是用詞也而亂是用長亂是用暴是用爲句中之詞于時詞也而肆于時夏陳常于時夏子時爲句中之詞猶成不詞也而此篇戎成不退飢成不遂成不爲句中之詞皆其例也箋云兵成而不退飢成而不安成連上讀失之○曾猶則也替當從唐石經作替從執聲楚語居寢有替御之箴草注云替近也後箋云此詩自是替御之臣所作而序云大夫刺幽王則替御未必是小臣之稱蓋高王命

傳御傳云御治事之官也然則此替御當是近臣之治事者毛以侍御訓替御則當為左右視近之臣故  
 未章傳云遭亂世義不得去其非小臣可知箋泥於替字之解以為左右小臣恐非毛旨矣案後漢書蔡  
 邕傳夫世臣門子替御之族天隆其祐主豐其祿抱脅從容爵位自從此與詩替御同箋意以對大臣言  
 故為侍御左右小臣非謂內豎小臣之屬也韓子解老篇苦痛難於腸胃之閒則傷人也替御則退而自  
 替與詩替御同瞻印邦國珍瘁傳瘁頽也北山或盡瘁事國傳盡力勞病以從國事傳皆訓瘁為病爾雅  
 替病也釋文或作瘁說文瘁憂也頽頽頽也北山或盡瘁事國傳盡力勞病以從國事傳皆訓瘁為病爾雅  
 也今本作訊誤與此同後漢書大壯不能退不能遂虞注遂進也此詩傳意蓋謂聽言則對與此正同蕩流言者對  
 傳云對遂也遂之義為進易大壯不能退不能遂虞注遂進也此詩傳意蓋謂聽言則對與此正同蕩流言者對  
 時聽淺近之言則進用其人有時受讒譖之言則排退其人李布所謂以一人譽召臣以一人毀去臣及  
 王尊傳云一尊之身三期之閒乍賢乍佞皆其類也此二語所以申上文凡百君子莫有用辭言由其輕  
 信好讒故衆在位者無不用危亡之事相告語者下章能言不能言亦承此章而反復明之惟聽言之  
 不善故拙者病而巧者安也漢書買山傳言秦退誹謗之人殺直諫之士是以道諛始合苟容天下已潰  
 而莫之告也其下引詩曰聽言則對語言則退新序雜事齊宣王謂閔邱印曰子有善言何見寡人之  
 對語言則退庸得進乎  
 二條皆與傳義相近

哀哉不能言匪舌是出維躬是瘁【傳】哀賢人不得言不得出是舌也得矣能言巧言如流俾躬處休

【傳】得可也。可矣世所謂能言也。巧言從俗。如水轉流。【疏】經言不能言。傳云不得言。得能聲轉而義相  
 傳同。不得出是舌。釋匪舌是出。句所謂不能言也。得可。正月同。云可矣。世所謂能言也。者八字作一句。讀  
 以釋得矣。能言句。巧言從俗。如水轉流。釋巧言如流。句所謂能言也。不能言。屬賢人能言。則屬護巧之人。  
 亦以昭八年左傳。叔向曰。君子之言。信而有徵。故怨遠於其身。小人之言。僞而無徵。故怨咎及之。即引此詩。  
 巧者。官彌尊也。亦與毛  
 傳合。傳左傳釋文作卑。

維曰于仕孔棘且殆【傳】于往也。云不可使得罪于天子亦云可使怨及朋友【疏】于往。桃夭同。何人。斯



任使之使不可使不肩仕也。可使肩仕也。怨及朋友謂爲朋友所怨憎也。朋友指賢者。

謂爾遷于王都曰子未有室家【傳】賢者不肩遷于王都也。鼠思泣血無言不疾【傳】無聲曰泣血無所

言而不見疾也。昔爾出居誰從作爾室【傳】遭亂世義不得去。思其友而不肩反者也。【疏】爾賢者也。欲招賢者共居王都而賢者離居終不來。蓋王都爲卿大夫之采邑。曰子未有室家者言不待其祿位。此代賢者自述其不肩遷徙王都之意也。正月傳風病也。思語詞說文無聲出涕者曰泣。是無聲爲泣也。說苑權謀篇下蔡威公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血。是涕多則血出。爲泣血也。免妻顯琴芝執親。喪淚下皆成血。此目驗矣。云無所言而不見疾也者。釋無言不疾句。二句蒙上曰子未有室家而言。○出居。卽離居。言自王都出居也。自昔賢者出居之後。又誰與我共作室家。謂無人相助治理也。傳云不肩反。卽不肩遷之意。後箋云。上篇未章我不敢傲我友。自逸傳親屬之臣心不能已。此篇末章傳思其友而不肩反。可見二篇實一時之事。此不肩遷于王都之賢者卽上篇之我友。亦卽此篇之朋友也。幽王之時亂形孔亟。羣臣離散。鄭桓公尙寄孳饒餽爲逃死之計。其不去者必實有義。不得去之故此等傳義。毛公當有師承。斷非望文衍說也。

小晏六章三章章八句三章章七句

小晏大夫刺幽王也。【疏】言幽王日小其明損其政事以至於亂。

晏天疾威敷于下土【傳】敷布也。謀猶回遹何日斯沮【傳】回邪適辟沮壞也。謀臧不從不臧覆用我視

謀猶亦孔之邛【傳】邛病也。【疏】疾威二字平列義見上篇箋云。晏天之德疾王者以刑罰威恐萬民與

俗字猶亦謀也。常武傳云猶謀也。單言謀衆言謀猶。下兩言謀猶同。三章不我告猶傳猶道也。以別上文

之謀猶也。四章匪大猶是經傳猶道也。以別上文之爲猶也。傳意可尋者也。說文襄表也。襄妻也。回邪卽



西征賦注引薛君章句云回邪僻也章句但釋回為邪僻或鄭本韓詩沮訓壞壞毀也何日斯沮言不日天下毀壞也○爾雅邛勞也病與勞義相近巧言維王之邛箋亦云邛病也

滄滄訛訛亦孔之哀【傳】滄滄然患其上訛訛然不思稱乎上謀之其賊則具是違謀之不賊則具是依

我視謀猶伊于胡底【疏】滄滄說文作翕翕爾雅翕翕詩正義釋文皆作滄滄漢書劉向傳作飲飲訛訛也爾雅釋文引字林訛訛不思稱乎上之意皆用毛傳楊倞注荀子脩身精引毛傳訛訛然不思稱乎上

是其證爾雅滄滄訛訛莫供職也雅傳辭異而義同滄滄有強禦之義滄讀為是謂脊之脊傳云患其上者言與上為患也訛訛有病弱之義史記貨殖傳益窳偷生晉灼注豈病也應劭注漢書地理志豈弱也豈與訛同傳云不思稱乎上者言不思報稱乎上意也皆謂臣下不供職之所召曼傳訛訛不供事也釋文引韓詩云滄滄訛訛不善之兒○底當從唐石經作底所父鷲字不誤所臻文義正相同

也至猶善也言我視謀猶于何為善也伊維也發語詞伊于胡底與則靡所臻文義正相同

我龜既厭不我告猶【傳】猶道也謀夫孔多是用不集【傳】集就也發言盈庭誰敢執其咎【傳】謀人之

國國危則死之古之道也如匪行邁謀是用不得于道【疏】猶訓道不我告道言龜瀆既厭不復告我以

元鈔本韓詩外傳作是用不就襄八年左傳引詩杜預注亦云集就也集就大成同義黍苗箋集猶成也爾雅就成也左傳云謀之多族民之多違事滋無成即其義也伐木傳苦過也傳並謀之國國危則

死之以釋經苦字之義誰敢執者言莫能任是過責也○匪毛無傳左傳注云匪彼也行邁謀於路人也不得于道衆無適從崑山顧炎武杜解補正元和嘉棟毛詩古義皆以杜解為長玉篇廣雅並云匪彼

也王念孫廣雅疏證云小曼三章曰如匪行邁謀是用不得于道四章曰如彼築室于道謀是用不潰于

成語意正相同兩無正曰如彼行邁其意略同則匪即彼也案王說亦從杜解杜本賈服舊注賈景伯治

毛詩故杜注左傳多同毛傳疑此詩毛傳本有匪彼也三字為全詩匪

字與彼字同義者發凡起例杜預注左傳即本之以為說匪彼疊韻

哀哉為猶匪先民是程匪大猶是經維邇言是聽維邇言是爭【傳】古曰在昔昔曰先民程法經常猶道

邇近也爭為近言如彼築室于道謀是用不潰于成【傳】潰遂也【疏】猶謀也匪非也非與不同古曰在



訓法連言之曰法程冀亦云猶事郭君碑云先民有呈呈即古程字經訓常連言之曰經常猶訓道大猶道也巧言秩秩大猶箋亦云猶道也傳先釋經字後釋猶字逆其辭以爲釋則是經常猶訓道大猶道也與邇言作對文也不以先民是法不能常守此大道即上篇所謂辟言不信也傳訓辟爲法與此訓程爲法文義正同鹽鐵論復古篇引詩釋之云此詩人刺不通於王道而善爲權利者亦與毛傳訓猶爲道合傳訓邇爲近者邇言近言也中庸舜好問而好察邇言鄭注云邇近也邇言難察邇言是聽則不好察之矣傳云爭爲近言以釋維邇言是爭句言上之人維近言之是聽則下之人維相爭爲近言以逢迎王意也○潰者當是遺之假借字遺與遂同義召旻草不潰茂傳同

國雖靡止或聖或否民雖靡盬或者謀或肅或艾【傳】靡止言小也人有通聖者有不能者亦有明哲

者有聰謀者艾治也有恭肅者有治理者如彼泉流無淪胥以敗【疏】不止靡止細小之至也通俗文云

古祇作靡傳於靡止之靡訓小以別下靡靡之靡不同義國雖靡止猶云國無小耳說文聖通也連言曰

通聖若豈風傳聖數也楚語則連言之曰叡聖矣否古祇作不傳以不能詰不能者言不能通聖也

幾何正義云王肅讀爲輻輳大也無大人言少也王用韓義則靡盬與靡止同也哲亦明也連言曰明

也又古文發字恭亦肅也連言曰恭肅又爲治治爲理言民亦有明於治理者也洪範五行傳長事一

曰貌貌之不恭是謂不肅次二事曰言言之不從是謂不又次三事曰視視之不明是謂不恭次四事曰

聽聽之不聰是謂不謀次五事曰思心思心之不容是謂不聖案詩言聖哲謀肅艾即指洪範五行事人有

古常引書不必依字解或釋爲有古或有聲通也天保義此傳爲全詩或字通訓也○兩無正傳淪

此若西漢之初則直謂爲有矣或爲有亦爲通或曰義此傳爲全詩或字通訓也○兩無正傳淪

率也釋詞云無發聲無淪胥以敗淪胥以敗也言周德日衰如泉水之流滔滔不返無論智愚賢否將相

泉流無淪胥以敗也抑曰如彼

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他【傳】馮陵也徒涉曰馮河徒搏曰暴虎一非也他不敬小人之

危殆也。戰戰兢兢【傳】戰戰恐也。兢兢戒也。如臨深淵【傳】恐墜也。如履薄冰【傳】恐陷也。〔疏〕馮陸壘  
 湖無舟渡河也。繫傳引詩作湖。毛詩作馮。訓陸說文委越也。陵與交通。傳既詁馮為陸。又依經句作訓。則  
 今本徒搏曰暴虎句。舊當在徒涉曰馮河之上。後人誤倒耳。爾雅釋訓暴虎徒搏也。馮河徒涉也。此傳所  
 本也。大叔于田傳。暴虎空手以搏之。空搏即徒搏。李巡注云。無舟而渡水曰徒涉。論語述而篇子曰。暴虎  
 馮河死而無悔者。吾不與也。是暴虎馮河。當時有此形容。危殆之語。傳釋一為非釋。他為不敬。小人之危  
 殆。言必知暴虎馮河為害之非。而無知。其不敬。則是禽獸也。人暴虎馮河。有立至之害也。荀子臣道篇  
 仁者必敬人。凡人非賢則案之。非有也。無知。其不敬。則是禽獸也。人暴虎馮河。有立至之害也。荀子臣道篇  
 貴而敬之。不肖者則畏而敬之。賢者則親而敬之。不肖者則疏而敬之。其敬一也。其情二也。毛傳正本荀  
 子。又昭元年左傳。晉樂王緡曰。小人之卒。善矣。吾從之。子羽曰。樂王緡字而敬。尤可證。傳義之用古訓。  
 非憑臆說也。高注淮南子本經篇云。言小人之為政。不可不敬。猶暴虎馮河之必死也。人皆知暴  
 虎馮河立至害也。故曰知一而不知當畏。慎小人之危亡也。故曰莫知其必死也。人說詩與傳義皆合。又呂  
 覽安死篇注。喻小人之為非。不知不敬。則危。猶暴虎馮河之必死也。人說詩與傳義皆合。又呂  
 也。人皆知小人之為非。不知不敬。則危。猶暴虎馮河之必死也。人說詩與傳義皆合。又呂  
 戰。戰為恐。則兢兢為戒。慎與恐懼無二義也。雲漢兢兢亦作矜矜。與宣十六年左傳。引詩戰戰兢兢。恐也。此以  
 作矜矜。說文兄弟部云。兢兢讀若矜。墜俗隊字。陷從高下也。此傳云。如臨深淵。恐隊也。如履薄冰。恐陷也。小宛  
 傳云。如集于木。恐隊也。如臨于谷。恐墜也。二傳訓同。案此詩本刺幽王用小人而作故章末三句。自言王  
 者在上。進賢退不肖。當有戒慎恐懼之意。左傳晉羊舌肸引此詩而釋之云。善人在上。小宛末章。韓詩亦  
 謂大王居人上。毛意或然也。呂覽慎懼大篇云。賢主愈大。愈懼。引此詩而釋之云。善人在上。小宛末章。韓詩亦  
 薄冰以言慎事。文義亦同。

小宛六章章六句

小宛大夫刺幽王也

宛彼鳴鳩。翰飛戾天。【傳】興也。宛小貌。鳴鳩鵲鵲。翰高戾至也。行小人之道。責高明之功。終不可得。我心



憂傷念昔先人【傳】先人文武也。明發不寐。有懷二人【傳】明發發夕至明【疏】傳釋宛為小貌。大玄沈

少雖正與詩訓同。考工記。函人。眠其鑽空。欲其窻也。鄭司農注。窻。小孔貌。鄭為宛。仲師本之。以證窻為小孔。

宛。宛。窻。窻。一字也。鳴。鳩。鵲。鵲。者。昭。十七。年。左。傳。鵲。鳩。氏。杜。注。云。鵲。鳩。也。爾。雅。鵲。鳩。鵲。案。鵲。鳩。鵲。字。異。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

御。鸞。引。義。同。傳。章。句。鳴。鳩。鵲。鳩。而。此。以。鳴。鳩。為。鵲。鳩。亦。謂。一。物。矣。夏。小。正。三。月。鳴。鳩。月。令。鳴。鳩。拂。其。羽。

左傳云天

不傳再





能自舍爾。蓋云則飛則鳴。求其類。天性也。案則飛則鳴。即此詩之載飛載鳴。詩言飛鳴。而彼傳更言行搖。以補經義之未備。皆其不能自舍之意。君子視春令以動其勤惰之念。故云君子有取節爾。漢書東方朔傳。此士所以日夜學。敏行而不敢怠也。辟若鷓鴣。飛且鳴矣。顏注云。小雀也。飛則鳴。行則搖。言其勤苦也。義與傳同。○我君子自我也。遇征皆行也。日邁月征。猶云日就月將耳。毋唐石經作無忝辱。釋言文。大戴禮曾子立孝篇。引詩云。夙興夜寐。無忝爾所生。言不自舍。正本大戴禮為說。君子之孝也。傳以脊令之不自舍。以與君子之不自舍。言上為亂政。而求下之治。終不可得也。哀我填寡。宜岸

宜獄。【傳】填盡岸訟也。握粟出卜。自何能穀。【疏】之交。小貌。秦黃鳥同。傳訓交為小。即首章訓宛為小。屬說文。履縮文。作屬。今字通俗。作屬。正義引義疏云。義皆以喻行。小人之道也。桑屬。竊脂。鳥文。宛為小。遠注左傳。桑屬。竊脂。為蠶。驅雀者也。蔡邕獨斷。桑屬。氏農正。趣民養蠶。說文亦云。九屬。農桑。候鳥。以趣蠶。蠶事。謂之桑。屬以竊取肉食。謂之竊脂。以其色青。又謂之青雀。則桑屬與秋屬竊藍。其色相似。而獨司蠶。桑之候。亦為春。屬同時。桑屬交。交桑。屬有驚其領。傳驚然有文章。以其色言之也。此傳用爾雅。桑屬。性。今循場。啄粟。顛倒其性。以喻南子。說林篇。鳥不食脂。桑屬。不啄粟。非云廉也。案桑屬。食肉。不啄粟。是其天。可得。兼探下文。填寡岸。賦。不能自活。尚不足。以申成。傳意。○填讀為珍。瞻。印。傳。珍。心。孔。明。焦。說。正。與。傳。義。合。

也。箋謂竊脂。無肉。而啄粟。賦。不能自活。尚不足。以申成。傳意。○填讀為珍。瞻。印。傳。珍。心。孔。明。焦。說。正。與。傳。義。合。引韓詩。作疹。云疹。苦也。疹。即疹。字。蕪。寡者。盡謂窮。寡。謂寡。特也。岸。為。疇。之。假。借。釋。文。引。韓。詩。作。宜。通。釋。義。獄。云。卿。亭。之。繫。曰。狂。朝。廷。曰。獄。毛。韓。字。異。義。同。荀。子。宥。坐。篇。注。漢。書。刑。法。志。注。後。漢。書。皇。后。紀。注。鹽。鐵。論。刑。德。篇。初。學。記。政。理。部。及。說。文。引。詩。皆。作。狂。周。禮。射。人。注。作。紆。紆。與。同。字。悉。本。於。韓。詩。也。○。握。粟。無。傳。惠。棟。詩。古。義。云。古。者。卜。筮。先。用。精。鑿。之。米。以。享。神。謂。之。糝。東。山。經。曰。糝。用。糝。米。淮。南。說。山。曰。巫。用。糝。郭。璞。高。誘。皆。云。祀。神。之。米。楚。辭。曰。巫。咸。將。夕。降。兮。懷。椒。糝。而。要。之。王。逸。云。言。巫。咸。將。下。願。懷。椒。糝。要。之。使。筮。者。占。茲。吉。凶。之。事。是。也。故。曰。羊。腍。雖。得。吉。卜。而。有。不。善。乎。持。卷。握。之。粟。求。兆。于。豬。眉。羊。腍。雖。得。吉。卜。而。有。不。善。乎。管子。云。守。龜。不。兆。握。粟。而。筮。者。屢。中。言。無。與。於。吉。凶。也。

温温恭人【傳】温温和柔貌。如集于木【傳】恐墜也。惴惴小心。如臨于谷【傳】恐隕也。戰戰兢兢。如履薄

**冰〔疏〕**爾雅溫溫柔也。郭注云和柔。抑溫溫。人傳小智而登高位。故末章陳古明王居上位而不敢忘。忽於政事。恭人以言明王也。韓詩外傳孔子曰明王之務也。詩曰溫溫恭人如集于木。惴惴小心如臨于谷。戰兢兢兢如履薄冰。此言大王居人上也。韓詩說與毛詩首章與義首尾相應與小旻章末文義亦同。

小弁八章章八句

**小弁刺幽王也。大子之傅作焉〔疏〕**大子大子宜咎也。宜咎被幽王之放。其傅乃述其忿父而作詩。此毛與孟子親之過大而怨之說亦異。事繫天下之存亡。故曰大也。

**弁彼譽斯歸飛提提〔傳〕**興也。弁樂也。羣卑居卑居雅鳥也。提提羣飛貌。民莫不穀。我獨于罹。〔傳〕幽王取申女。生大子宜咎。又說褒姒生子伯服。立以為后。而放宜咎。將殺之。何辜于天。我罪伊何。〔傳〕舜之怨

莫日號泣于旻天。天子父母。心之憂矣。云如之何。〔疏〕說文鼻喜樂也。段注云弁者鼻之假借。羣卑居卑。爾雅今俗本爾雅作鸛。鸛下亦有斯。案無斯字是也。詩正義所引爾雅無斯。爾雅釋文及周禮羅氏疏。御覽皇親部十二引毛詩傳皆無斯。可證法言學行篇類類之黨。甚於鸛。斯此用詩辭以足句。傳既用爾雅。一名鸞。一名卑居。而云卑居雅鳥也。者此以今名通古名之例。說文鸛卑居也。鸛與鸞同。又云雅楚鳥也。舍人以爲壁居。馬融說又以為買鳥。小爾雅云小而多羣。腹下白。江東亦呼為卑鳥。鸞注水經灤水引捷為注羣。定本集注傳文羣下無飛字。釋文本有飛字。案有飛字是也。御覽引傳有飛字。可證羣飛而歸。提提然。經言歸飛。故提提為羣飛貌。與振振有飛字。同。雅鳥羣集而飛。歸則提提然。而樂以興。大子既被放逐。失父子之親。是雅鳥之不如也。○大車傳穀生也。此穀字亦當作生。義解我大子也。播憂也。言人莫不有生。聚相樂。我大子獨處於憂。謂將有放殺之事。鄭語史伯告桓公曰。王欲殺大









也故下文云心之憂矣寧莫之知

相彼投兔尙或先之。行有死人尙或瑾之。【傳】瑾路冢也。君子秉心維其忍之心之憂矣涕既隕之。【傳】

隕隊也。【疏】瑾當爲殮形之誤也。說文殮道中死人。人所覆也。引詩作殮楚語道殮相望。韋注云道冢曰殮。殮引詩亦作殮。案道家即路冢。古入族葬路冢則不入塋域者。也。周禮蜡氏若有死於道路者則令埋而置楬焉。此周制也。列女傳節義篇夫慈故能愛。乳狗搏虎伏雞搏狸。恩出於中心也。即引此詩。○君子屏幽王也。隕隊七月。緜同隊猶坐也。禮記云坐涕漬。

君子信讒如或醕之。君子不惠不舒究之。伐木掎矣析薪地矣。【傳】伐木者掎其巔析薪者隨其理。舍彼

有罪予之佗矣。【傳】佗加也。【疏】醇猶答也。惠順也。舒緩也。究窮也。不舒究之言不寬緩而窮治之也。○

三訓而義實相通。此傳以掎木之顛釋掎字。蓋凡伐木者必先以繩索繫其顛木而角束之。而偏引之。而從後牽之。今人斬伐大木者猶如是也。顛俗作巔。地唐石經作地。玉篇引詩作地。五經文字木部地又音。攬見詩小雅。則張參所據本亦作地也。地音攬。則與斯字同義。墓門傳斯析也。說文地落也。此傳以隨薪木之理釋經地字。與析落兩訓其義實相因也。箋云掎其顛者不欲妄路之。地謂觀其理也。必隨其理者不欲妄挫析之。以言今王之遇大子。不如伐木析薪也。依正義掎字衍。○佗加疊韻俗字作駝。說文佗負何也。負何與加義相近。予我也。言今君子舍彼有罪之人而惟加其罪於我也。佗罪猶負罪。書曰負罪之罪而妄加我大子。

引懲箋云舍褒姒讒言之罪而妄加我大子。

莫高匪山莫浚匪泉。【傳】浚深也。君子無易由言耳。屬于垣無逝我梁。無發我笱。我躬不閱。遑恤我後。

【傳】念父孝也。高子曰小弁。小人之詩也。孟子曰何以言之曰怨乎。孟子曰固哉夫高婁之爲詩也。有越人於此。關弓而射我。我則談笑而道之。無他疎之也。兄弟關弓而射我。我則垂涕泣而道之。無他戚之也。然則小弁之怨親親也。親親仁也。周矣夫高婁之爲詩曰凱風何以不怨曰凱風親之過小者也。小弁親

之過大者也。親之過大而不怨，是愈疎也。親之過小而怨，是不可磯也。愈疎，不孝也。不可磯，亦不孝也。孔子曰：舜其至孝矣，五十而慕。〔疏〕六讀與濟同，長發傳濟深也。書皋陶謨：濟賦滄垣川，史記作浚，易恆初。莫黑匪鳥，句法相同，而與義不開。後漢書黃瓊傳：昔曾子大孝，慈母投杼，伯奇至賢，終於流放，夫譏諛所舉，無高而不可升，相抑無深而不可淪，可不察與？不必本三家詩義。○箋：由君臣之義定矣。詩曰：君子無筵，由言也。爾雅：蘇於也。蘇與幽通，用於義同。韓詩外傳：孔子正假馬之言，而君臣之義定矣。詩曰：君子無易，由言也。正也。此詩乃深成幽王，當慎用其言，不得易出諸口。將有讒人屬耳於垣壁，以窺伺之也。言謂即廢適立庶之言，箋以爲用禮言，恐非傳義，無勿也。逝之也。之，我梁發我筍，以喻襄姒讒佞，將顛覆周室。大子代父爲憂，猶冀其或改也。故云：無逝我梁，無發我筍。邶谷風傳：閱容也。邇當作皇，暇也。以言不暇也。恤，憂也。後後日也。我躬不閱，皇恤我後。言我身不能容說於父，何暇憂我之後？日乎案此，皆念父之詞。故傳云：念父孝也。念，卽慕也。傳又引孟子爲高子論小弁之詩：親之過大而怨，是以爲孝。直擬諸大舜，怨慕當是積古解詩之義。如此，以總釋全章也。

巧言六章章八句

巧言刺幽王也。大夫傷於讒，故作是詩也。〔疏〕五章有巧言二字，因以名篇。

悠悠昊天，曰父母且無罪無辜，亂如此。懣〔傳〕懣大也。昊天已威，予慎無罪。昊天秦嶺，予慎無辜。〔傳〕懣，懼慎誠也。〔疏〕悠悠，憂也。且，語助。尊之如昊天，親之曰父母，皆廣幽王。幽王好信讒，而賢者被罪，國政亦也。列女傳：續篇引詩釋之云：言王爲威虐之政，則無罪而違咎也。三家詩讀威如字，予我大夫自我也。懣，誠白駒同。懣，爲誠與展之爲誠。亶之爲誠，並同。予慎無罪，言我誠然無罪也。予慎無辜，言我誠然無辜也。誠作虛義解，不作實義。秦，釋文作大音秦，新序節士下篇引詩作大昊。天大懣，承昊天已威句。言王亂可畏甚大也。

亂之初生，僭始既涵。〔傳〕僭，數。涵，容也。亂之又生，君子信讒。君子如怒，亂遮過沮。〔傳〕過疾，沮止也。君子





奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之傳奕奕大貌秩秩進知也莫謀也他人有心子忖度之躍躍

鵲兔遇犬獲之傳鵲兔狡兔也疏韓奕傳奕奕大也御覽地部五引彼傳也作貌與此傳同疑貌皆

鐵大也讀若詩鐵鐵大猷此本三家詩鐵道也莫讀為謨此假借字漢書敘傳注後漢書文苑傳殺傳注

引詩作謨抑傳云謨謀也○箋以他人指讒人釋文付本又作寸寸古刊字說文刊切也刊度言案切測

度也躍躍初學記獸部及文選四京賦注往來貌獲得也草蟲傳云趨趨躍也史記春申君列傳詩云趨趨

鵲兔遇犬獲之集解引韓嬰選句趨趨往來貌獲得也言趨趨之變兔謂狡兔數往來逃匿其跡有時遇

犬用韓以述毛也廣雅鵲兔狡兔也狡狡義相近鵲兔狡兔喻讒人

往染柔木君子樹之傳往染柔意也柔木椅桐梓漆也往來行言心焉數之蛇蛇碩言出自口矣傳

蛇蛇淺意也巧言如簧顏之厚矣疏說文彘弱貌婦弱長貌廣雅彘婦弱也往染即彘婦柔弱同

此四木中琴瑟材椽栗因言樹而連及之耳傳訓柔木椅桐梓漆不數椽栗者以此也抑往染柔木言縉

之絲傳縉被也謂被之於琴瑟也義自互明行道也往來行言心焉數之言往來在道路之言當心悉數

之如君子之樹木也箋以行言與下碩言作對文碩言為不願行之大言行讀為德行之行行言為善言

箋云此言君子樹善木如人心思數善言而出之善言者往亦可行來亦可行於彼亦可於己亦可是之

謂行也未審傳意然不也○孟子告子篇詭詭之聲音顏色趙注詭詭自足其智不嗜善言之貌蛇與詭

聲同而義近版傳澁澁猶沓沓也說文引詩作咄又作譁多言也蛇與澁咄譁又並聲轉而義通傳云淺

意也者淺讀與淺同文十二年公羊傳引書惟淺善聲言也楚辭九歌謔人謔謔孰可懇兮王注

者乎章注云淺淺巧辯之言公羊釋文引賈注國語云淺淺善聲言也楚辭九歌謔人謔謔孰可懇兮王注

云淺淺面從以成人之過並與傳訓合解者多以淺近申傳失其義矣如簧如笙之鼓簧也

彼何人斯居河之麋傳水草交謂之樂無拳無勇職為亂階傳拳力也既微且臚爾勇伊何傳併

為微腫足為臚為猶將多爾居徒幾何疏箋云何人者唐謔人也賤而惡之故曰何人爾雅釋水水

草交為涓傳所本也郭注及李注文選任叻奏彈引詩皆



作淵。淵本字。藥假借字。傳二十八。年左傳。余賜女孟諸之藥。杜注云。孟諸。宋戴澤。水草之交。○齊語。於子之鄉。有拳勇。股肱之力。秀出於衆者。管子。小匡。亦作拳勇。說文。手部。引水。邊。水邊。即水草之交。○齊語。於子之鄉。有拳勇。股肱之力。秀出於衆者。管子。小匡。亦作拳勇。說文。手部。引水。邊。水邊。即勇。文。選。左思。吳都賦。覽將帥之權。勇。李善注。權。與拳同。段注。說文。云。小匡。亦作拳勇。本才力之美。稱所謂好勇。拳。捲。權。三者。職。主也。拳。力。左。傳。引。國。詩。曰。勇。則。害。上。不。登。注。云。大。勇。曰。拳。拳。勇。本。才。力。之。美。稱。所。謂。好。勇。而。不。亂。者。也。職。主。也。拳。力。左。傳。引。國。詩。曰。勇。則。害。上。不。登。注。云。大。勇。曰。拳。拳。勇。本。才。力。之。美。稱。所。謂。好。勇。傳。孫。文。子。如。威。孫。訓。入。使。公。飲。之。酒。使。大。師。歌。巧。言。之。卒。章。杜。注。云。公。欲。以。喻。文。子。居。河。上。而。為。亂。是。其。義。也。○。軒。瘍。為。微。爾。雅。釋。文。引。郭。注。云。軒。脚。壓。瘍。創。也。說。文。云。軒。散。也。微。也。高。注。淮。南。子。微。真。篇。云。軒。自。郭。以。下。歷。以。上。也。然。則。鄒。下。歷。上。生。瘍。為。微。音。微。說。文。痲。病。也。一。曰。腫。旁。出。也。胡。罪。切。古。微。痲。同。部。微。卽。痲。之。假。借。字。爾。雅。釋。文。引。郭。注。云。軒。脚。壓。瘍。創。也。說。文。云。軒。散。也。微。也。高。注。淮。南。子。微。真。篇。云。軒。痲。謂。之。微。腫。瘍。互。詞。玉。篇。腫。足。腫。也。腫。足。腫。也。亦。作。癰。說。文。腫。腫。氣。足。腫。詩。曰。既。微。且。臙。臙。文。作。腫。案。字。疔。從。重。得。聲。古。亦。作。重。成。八。年。左。傳。郇。瑕。氏。士。溲。水。淺。其。惡。易。觀。易。觀。則。民。愁。民。愁。則。墊。隘。於。是。乎。有。沈。溺。之。疾。雖。欲。自。恃。其。券。勇。又。何。為。也。猶。謀。也。將。多。猶。孔。多。雨。無。正。云。謀。夫。孔。多。是。也。既。微。且。氾。爾。勇。伊。何。承。無。拳。無。勇。句。為。猶。將。多。承。職。為。亂。階。句。居。讀。為。其。語。助。詞。徒。猶。直。也。定。之。方。中。傳。以。直。訓。徒。此。以。徒。為。直。爾。居。徒。幾。何。猶。言。爾。直。幾。何。也。

### 何人斯八章章六句

何人斯蘇公刺暴公也。暴公為卿士而譖蘇公焉。故蘇公作是詩以絕之。〔疏〕漢書地理志。河內郡。溫。故河南懷慶府。溫縣。是其地。正義引世本。暴辛公作墳。蘇成公作篋。譙周以為謬。不足信。然應劭注。漢書律曆志。亦引世本。暴辛公作墳。又高誘注。淮南子。精神篇。訟閉田者。虞芮及暴桓公。蘇信公。是周有暴國矣。篋。暴蘇皆畿內國名。解者。遂據春秋時暴。一名暴隧。鄭地。卽周之暴國。未詳確實也。戰國有轉將暴戴。一說。周禮。暴字。皆作醜。薄報反。暴公之暴。疑亦作醜。說文。無醜字。虎部。龔。虎所攫。畫明文也。古音古博反。與醜同部。醜卽醜之異體。故說文。錄。不錄醜。其說國正字。當作郭。醜為假借字。周幽王時。醜石父為卿士。彼何人斯。其心孔艱。胡逝我梁。不入我門。伊誰云從。維暴之云。〔傳〕云。言也。〔疏〕云。從之云。為語助。與之。

維其也伊誰云從其誰從也傳訓云為言釋下云字不釋上云字云言也言即語言也古語言之謂之云語云之云亦可謂之言言又謂之曰云言曰三字同義故三字亦皆為語詞

二人從行誰為此禍胡逝我梁不入唁我始者不如今云不我可〔疏〕二人謂蘇公與暴公也二人從行

意誰誰暴公也禍者時蘇公已受譖被罪也○始者不如今云不我可此二句即家二人從行而言我與何人俱為王臣本有從行之義始者尚可不如今之不我可也句中云字為語助正月雨無正並訓智為可則可亦得也

彼何人斯胡逝我陳〔傳〕陳堂塗也我聞其聲不見其身不愧于人 不畏于天〔疏〕爾雅釋宮堂塗謂之俗字古作涂孫郭注並云堂下至門徑鄉飲酒禮主人與賓三揖至于階鄭注云將進揖當陳揖當碑揖李如圭以為其北屬階其南接門內嚮李與孫郭說同考工記匠人堂塗十有二分鄭注謂階前若今令

覽職也分其督旁之脩以二分為峻也賈疏云漢時名堂塗為令覽職令覽今之塼也祇則塼道也名中央為督假令兩旁上下尺二寸則取二寸於中央為峻循云祇即陔陔階次也蓋室南有堂堂下有階東西階及門之塗以覽職之是謂之堂塗亦謂之陳陳者曠之假借字說文曠列也謂曠列於東西也堂塗在門內詩曰逝陳則入門矣而不入我室所以聞聲不見身也此乃設辭耳塗泥上章言不入我門不入唁我故謂堂塗為公館不為公館自公所則不得稱我公館

於經中我字義不相連且與下文我聞不見文亦不相承恐非詩旨

彼何人斯其為飄風胡不自北胡不自南〔傳〕飄風暴起之風胡逝我梁祇攪我心〔傳〕攪亂也〔疏〕匪

卷阿傳皆以飄風為回風本爾雅為訓此云暴起之風終風傳云暴疾也訓異而以喻惡道則同也○我行其野傳祇適也說文攪亂也引詩本傳訓

爾之安行亦不遑舍爾之亟行追脂爾車壹者之來云何其肝〔疏〕爾女何人也適古祇作皇皇暇也

脂車言何人之行疾徐莫測猶上章飄風之不自北不自南之意也○卷耳傳肝憂也云何其肝何其憂也云為語助肝為憂下章祇訓為病後箋云曰憂曰病皆承上文攪我心而言壹者之來即指上文逝梁

逝陳之事壹者猶言乃者高誘注呂氏春秋知節篇云一猶乃也漢書曹參傳乃者吾使諫君也注云乃者謂晷日也上來字對舍字言謂但來而不舍息下來字對入字言謂但來而不入唁

也

也

也

也



爾還而入我心易也還而不入否難知也【傳】易說也壹者之來俾我祇也【傳】祇病也【疏】奪也字說下文以說也作音今補正易讀如平易之易易一音羊益切與禪聲相轉版傳禪說也禪謂之說易引韓詩作施易善也毛說矣一音以鼓切與夷聲相轉風雨那傳夷說也夷謂之說易亦謂之說矣釋文引韓詩作施易善也毛韓字異而意同人入唱我不入不唱我也否古作不禪詞云不語詞否難知難知也言其心孔眼不可測也○祇從示氏聲與易知爲韻作祇從氏聲者非也祇者地祇義不訓病而故訓云爾者祇讀爲疾此假借字也無將大車白華傳疾病本字也此傳云祇病假祇爲疾也說文疾病不翅也从尸氏聲

伯氏吹壎仲氏吹篪【傳】土曰壎竹曰篪及爾如貫諒不我知出此三物以詛爾斯【傳】三物豕犬雞也

民不相信則盟詛之君以豕臣以犬民以雞【疏】土曰壎爾雅大壎謂之器郭注云壎燒土爲之大如鷄

云壎圍五寸半長三寸半六孔壎與壎同周禮小師注說文廣雅並云六孔竹曰篪爾雅大篪謂之沂郭

注云篪以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分一名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔是郭本

廣雅爲說世本云篪長尺二寸鄭司農笙師注云篪七空案孔古今字七孔與八孔不異正義云蓋不

數其上出者故七也又周禮疏引禮圖言九孔風俗通義言十孔長尺一寸所傳聞者異也版如壎如篪

傳云言相和也箋云伯仲喻兄弟也我與女恩如兄弟其相應和如壎麗以言俱爲王臣宜相親愛王肅

亦云我與女同寮長幼之官如篪壎之相和○貫讀易貫魚之貫箋云我與女俱爲王臣其相比次如物

之在繩索之類也說信也傳云三物豕犬雞以盟詛連稱周禮司壎字作解云民不相信則盟詛之以釋經詛字

之義盟亦詛之類也本無盟字非也古多以盟詛連稱周禮司壎字作解云民不相信則盟詛之以釋經詛字

春秋傳鄭伯使卒出餒行出犬雞以盟詛連稱周禮司壎字作解云民不相信則盟詛之以釋經詛字

以雞假若盟狀餒即豕也豕犬雞爲出詛之物與詩義正同傳又云君以豕臣以犬民以雞乃三物分作

三等之用未知出於何書禮記曲禮下泄牲曰盟賈疏載異義韓詩云天子諸侯以牛豕大夫以犬庶人以雞韓與毛同唯牛爲盟牲因類而及之爲異焉耳

爲鬼爲賊則不可得有覩面目視人罔極【傳】賊短狐也覩姑也作此好歌以極反側【傳】反側不正直

也【疏】賦春秋經作齋莊十八年穀梁傳云蝥射人也蝥與蝥同一名短狐左釋文狐作弧說文蝥短

狐也似鼯三足以氣射害人段注云狐當作弧又名射景詩義疏云人在岸上景見水中投入景

則殺之故曰射景又名射工左穀梁釋文並云賦本草謂之射工亦名水弩漢書五行志劉向以為虺生南越亂氣所生故聖人名之曰虺賦猶惑也在水旁能射人射人有處其甚者至死南方謂之短弧近射妖死亡之象也劉歆以為賦盜醫所生非自越來也顏注云即射工也亦呼水弩五行志孤亦作弧案短弧射景射工水弩其名類皆相近說文及正義引洪範五行傳皆謂似鼈而抱機子登涉篇以為狀如鳴網大其說迥殊御覽獸部十一引孫詩云短弧水神也亦與毛異藝文類聚災異部引詩作則不可測或本三家詩○觀姪爾雅釋言一李孫注云觀人面姪然說文觀面見人姪而觀也是觀與姪皆面見人之貌也越語余雖觀然而人面哉吾猶禽獸也章注云觀面自之貌又後漢書樂成靖王黨傳安帝詔曰襄有觀其面而放逐其心意與越語同罔無極中也言不中正也周禮匡人掌達濇則匡邦國而觀其愚使無敢反側以聽王命荀子王制篇故姦言姦說姦事姦能遁逃反側之民並與詩反側同書洪範云無反無側王道正直無反側謂之正直反側謂之不正直此傳義之所本也

巷伯七章四章章四句一章五句一章八句一章六句

巷伯刺幽王也。寺人傷於讒故作是詩也。巷伯奄官兮〔疏〕釋文正義秦風正義及周禮疏皆以此下有云兮也古通用然則序文有巷伯奄官兮五字矣今據以補正凡全詩不用經字名篇序必申釋其義若小雅兩無正之兩大雅常武之常召旻之旻頌之酌賚般皆然此云巷伯亦不用經中之字故序著釋若名之義此其通例也序以巷伯為奄官則巷伯寺人為一人周禮無巷伯之官唯襄九年左傳令司宮巷伯敵宮與此詩巷伯同左傳以巷伯次司宮猶周禮之寺人次內小臣杜預云巷伯即寺人當是賈服舊注蓋王之寺人五人於五人中最長者謂之孟子但云孟子則其官不顯但云寺人則其官為五人長者亦不顯故詩以巷伯名篇巷者宮中之道名孟伯皆長也巷伯即經所謂寺人孟子也箋以巷伯為周禮之內小臣而非是寺人別官非是

斐兮斐兮成是貝錦〔傳〕興也斐斐文章相錯也貝錦錦文也彼譖人者亦已大甚〔疏〕洪興傳匪文章

章為斐斐文章相錯為斐斐斐斐聲為訓說文縷帛文貌引詩縷兮斐兮玉篇縷文貌縷本字斐假借字錦作貝文曰貝錦故傳云貝錦錦文也禹貢謂之織貝箋云錦文者文如餘泉餘砥之貝文也與者喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采色以成錦文大甚者謂使已得重罪也



哆兮哆兮成是南箕傳哆大貌南箕箕星也侈之言是必有因也斯人自謂辟嫌之不審也昔者顏叔

子獨處于室鄰之釐婦又獨處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而至顏叔子納之而使執燭放乎且而

於盡指屋而繼之自以爲辟嫌之不審矣若其審者宜若魯人然魯人有男子獨處于室鄰之釐婦又獨

處于室夜暴風雨至而室壞婦人趨而託之男子閉戶而不納婦人自牖與之言曰子何爲不納我乎男

子曰吾聞之也男子不六十不閉居今子幼吾亦幼不可以納子婦人曰子何不若柳下惠然嫗不逮門

之女國人不稱其亂男子曰柳下惠固可吾固不可吾將以吾不可學柳下惠之可孔子曰欲學柳下惠

可者未有能似於是也彼譖人者誰適與謀疏傳云哆大貌貌疑也之誤說文哆張口也僖四年穀梁

同爾雅釋言謔離也郭注云謔見詩此卽哆兮之異文三家詩用雅訓哆謔同字大離同義說文銘字下

及崔集注本詩作侈兮疑今本當如是也箕星東方蒼龍之宿實居東宿之末在北之南故謂之南

箕南箕卽箕星也大東篇維南有箕載翕其舌傳翕合也彼云合舌此云張口各隨文訓箋云箕星哆然

踵狹而舌廣今譏人之因寺人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而侈大之正義云箕四星二爲踵二

爲舌史記天官書云箕爲放客曰口舌案侈哆連文猶斐斐連文皆合二字成義斐斐成貝錦之文侈哆

成南箕之形皆以喻譖人致譏與寺人受譏之由然議必有因故傳申明之云侈之言是必有因也議之

因出於己之不早辟嫌故又申明之云斯人自謂辟嫌之不審也下文卽引昔者顏叔子與魯人男子辟

嫌之審不審以自悔責已之不審義乃著於此章卽承上章侈哆之言以爲說其實傳意乃總釋兩章之

與義耳白虎通義誅伐驚引韓詩內傳孔子爲魯司寇先誅少正卯謂佞道已行亂國政也佞道未行章

明遠之而已餘姚虛文昭以爲此詩內傳文轉言遠佞之必早與毛言近讒之不審其用意正同矣傳云

閉居者正義指謂抽也小箋指屋卽左傳之抽屋也武梁碑作閉音閑是也指闕引也男女閉訓閉雜

非云廼不逮門之女國人不稱其亂者荀子大略篇柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之閒卽其

緝緝翩翩謀欲譖人【傳】緝緝口舌聲。翩翩往來貌。慎爾言也。謂爾不信。【疏】說文緝。緝語也。緝。附耳私息之意。○箋云。慎。誠也。女誠心而後言。王將謂女不信而不受。欲其誠者。惡其不誠也。韓詩外傳云。受命之士。正衣冠而立。儼然人望而信之。其次聞其言而信之。其次見其行而信之。既見行而衆皆不信。斯下矣。詩曰。慎爾言矣。謂爾不信。鄭同。韓說古也。矣。通用。

捷捷幡幡謀欲譖言【傳】捷捷猶緝緝也。幡幡猶翩翩也。豈不爾受。既其女遷。【傳】遷去也。【疏】捷者。接

春秋左傳捷。公羊傳皆作接。鄭注禮記內則篇。接讀爲捷。此古捷接聲通之證。捷捷者。有接續不絕之意。故傳云。猶緝緝也。蘇林注漢書楊雄傳。受音詩。啜啜幡幡之啜。說文無啜字。幡幡猶反。翩翩猶偏偏。是謂翩翩。幡幡皆是偏黨反側之義。故傳云。幡幡猶翩翩也。○傳於氓。寶之初筵。殷武皆云。遷徙。此云。遷去。又徒義之引申也。詩異義云。傳訓遷爲去。晉爾爲是不誠之讒言。王豈不受乎。既而知言不誠。將舍去女也。箋遷之言。訕也。謂王訕譏人。訕者。謗上之名。亦賊義之稱。以謗言爲非安。得謂之訕。譏不若傳去義爲當。

驕人好好。勞人草草【傳】好好喜也。草草勞心也。蒼天蒼天。視彼驕人。矜此勞人。【疏】驕與僑同。爾雅。旭呼老反。是旭。旭卽好好之異文。喜讀與嬉同。郭璞云。小人得志。僑蹇之貌。亦嬉之意也。草讀爲僑。假借字也。月出。勞心。慙兮。重言曰。慙慙。爾雅。慙慙。勞也。是卽詩草草之異文。故傳云。草草。勞心也。玉篇。僑音草。

彼譖人者。誰適與謀。取彼譖人。投畀豺虎【傳】投。棄也。豺虎不食。投畀有北【傳】北方寒涼而不毛。有北不受。投畀有昊【傳】昊。昊天也。【疏】投。與木瓜小弁抑不同義。此云。投。棄也。邈大路。傳。敷棄也。投與敷聲

毛草也。卽今北方大漠不草之地。有昊。猶言彼蒼。蒼天謂之蒼。昊天謂之昊。其義一也。後漢書馬援傳。朱

衣云。惡。惡。如巷伯。衣云。惡。惡。如巷伯。

楊園之道。猗于畝丘【傳】楊園。園名。猗。加也。畝丘。丘名。寺人孟子。作爲此詩【傳】寺人而曰孟子者。罪已



定矣。而將踐刑。作此詩也。凡百君子敬而聽之。〔疏〕楊園園名。其地未聞。道釋文。猗於綺反。徐於宜。兩驂不倚。同誤。傳詰倚為加者。楊園在畝丘之上。故云。楊園之路。加於畝丘也。爾雅。猗耳。此與倚重較。今。畝丘也。傳云。丘名。即本爾雅為訓。李注云。謂丘如田。畝曰。畝丘。孫注云。方百步也。李孫但依字作解。而其。地未聞。楊園。畝丘。地必相連。畝丘。喻自己。楊園。喻讒人。同處加讒。亦是辟嫌不審之意。小弁舍彼有罪。子之佗矣。傳。佗。加也。兩加字。義同。○作為同。箋嫌作為連文。一本云。作為起也。孟子起而為此詩。訓作者為起。以別為。作為楚室。桑柔作為式穀。與此作為同。顏師古定本所見。箋不可依據。傳云。寺人而曰。孟子起而為此詩。訓作者為起。以別為。以釋經。寺人。孟子作為此詩。二句。古曰。為通用。寺人。孟子言寺人之中。為孟子者。而曰。孟子起而為此詩。訓作者為起。以別為。相傳古說。如云。罪已定。將踐刑者。此自明其被讒之禍。且以原其作詩之由也。罪定踐刑於經。無當。當是此。今無考。

