

A musical score for four staves, likely for voice and piano. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one flat. The music consists of four systems of five measures each. The lyrics are in German, with some lines repeated. Measure 1: "O Haupt voll Blut und Wun-den Voll Schmerz und vol - ler Hohn! O". Measure 2: "Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen kron! O". Measure 3: "Haupt, sonst schön ge - zie - ret Mit höch-ster Ehr' und Zier, Jetzt". Measure 4: "a - ber höchst schimp - fie - ret: Ge grü ßet sei'st du mir!". A bracket above the second system indicates "16 Takte". The vocal parts are primarily in eighth notes, while the piano accompaniment uses sixteenth-note patterns.

O Haupt voll Blut und Wun-den Voll Schmerz und vol - ler Hohn! O

Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen kron! O

Haupt, sonst schön ge - zie - ret Mit höch-ster Ehr' und Zier, Jetzt

a - ber höchst schimp - fie - ret: Ge grü ßet sei'st du mir!