

Mayo 2 de 1960

SENADO DE BUENOS AIRES

Asamblea Legislativa

Esta existosa experiencia debe traducirse en un sistema legal y en una organización técnico-administrativa permanente. Para lograrlo, el Poder Ejecutivo elevará oportunamente a la Honorable Legislatura un proyecto de ley, en el que estará prevista su estructura funcional y la creación de un fondo especial que permita la mayor agilidad al sistema de pagos y trámites, y la extensión de los beneficios del régimen de consorcios a todos aquellos núcleos de vecinos que ofrecen el aporte de sus esfuerzos con tanto desinterés y patriotismo, para levantar con sus propias manos la escuela de sus hijos.

## CULTURA

La cultura de la Provincia ha tenido una amplia difusión, sobre todo si se tiene presente nuestro propósito de llevarla a todos los sectores sociales manteniendo una exigencia de alta jerarquía en sus expresiones, ya que no consideramos que los bienes del espíritu deban constituir el patrimonio exclusivo de una clase privilegiada. Consideramos que ésta es la concepción que se armoniza con el estado democrático que tiende a crear los valores culturales en un ambiente de libertad creadora.

### Teatro

Las creaciones del Teatro Popular Bonaerense y del Teatro de La Plata, integrantes ambos de la Comedia de la Provincia, han venido a satisfacer un deseo expresado muchas veces por las poblaciones de esta Provincia. El Gobierno tiene conciencia de la enorme importancia del teatro, no sólo como actividad estética sino como elemento formativo y orientador de la sensibilidad moral y patriótica en el pueblo.

El Teatro Popular se propone recorrer la vasta extensión provincial, dando preferentemente obras de autores nacionales para estímulo de la producción argentina. Ha realizado ya una gira que puede considerarse una revolución en nuestras costumbres teatrales ya que verdaderas multitudes que oscilan entre 3.000 y 5.000 personas acudieron a presenciar sus espectáculos creando un precedente desconocido hasta la fecha en el país. Chivilcoy, Alberti, Bragado, 9 de Julio, Carlos Casares, Pehuajó, Trenque Lauquen y Mercedes, se vieron favorecidos por el elenco popular. El Teatro Popular comenzó su actuación en Chivilcoy como homenaje al creador del teatro criollo: José Juan Podestá.

El Teatro Argentino, que ha logrado el concurso de artistas de fama mundial, ha sido reestructurado recientemente para servir no sólo a la ciudad capital sino a toda la Provincia, y ha continuado con sus espectáculos líricos, coreográficos y sinfónicos. El elenco de dicho teatro ha tenido actuación en varias ciudades del interior, recibiendo una entusiasta acogida de las poblaciones, que se hallaban totalmente imposibilitadas de disfrutar de espectáculos de esta jerarquía artística.

### Enseñanza Artística

La Enseñanza Artística se está desarrollando vigorosamente tratando de favorecer la cultura de las ciudades del interior. Con tal

objeto se crearon nuevos institutos de este género: las Escuelas Superiores de Artes Visuales en Bahía Blanca y Mar del Plata, el Conservatorio de Música de esta última ciudad, las Escuelas de Teatro de La Plata, Bahía Blanca y Bánfield y la de Rojas. Las 175 cátedras existentes han sido aumentadas en 95, y por primera vez se ha llamado a concurso para proveerlas de acuerdo con el Estatuto del Magisterio. Igualmente ha aumentado el alumnado de los 18 institutos de Enseñanza Artística, que en el presente año lectivo asciende a la cantidad de 3.283, lo que representa un aumento del 50 % sobre el año anterior.

Los profesores y alumnos de los conservatorios realizaron numerosos conciertos en La Plata, Chivilcoy, Bánfield, Bahía Blanca y en la Casa de la provincia de Buenos Aires, en la Capital Federal.

Una medida de singular importancia se tomó al conceder la autonomía a cada una de las filiales del Conservatorio de Música de la Provincia, a fin de darles mayor impulso, finalidad que se ha logrado con creces ya que el Conservatorio de Bánfield es hoy uno de los principales del país, el de Bahía Blanca ha cobrado la fisonomía de una alta casa de estudios, y en Mar del Plata, donde se ha fundado recientemente, los alumnos inscriptos para el primer año, alcanzan a 206.

El año anterior se formó la Orquesta Estable de Bahía Blanca, una de las máximas aspiraciones de aquella importante ciudad, que ha realizado numerosos conciertos en su sede y en todo el sur de la Provincia. Esta actividad artística se realiza por primera vez en esa región, con gran alegría de miles de personas que pueden disfrutar en sus predios nativos de las expresiones de alta cultura que antes debían buscar en la Capital de la República o de la Provincia.

En la misma forma actúa el Ballet del Sur, que difunde hasta apartadas regiones una manifestación estética que encuentra día a día más admiradores.

### **Extensión Cultural**

La Dirección de Cultura propende en toda forma a la ampliación de su campo de actividad, dedicando especial atención a la formación de cursos especializados que se desarrollan en numerosas ciudades con el fin de formar nuevos núcleos de irradiación cultural que sirvan a las necesidades de la zona y puedan realizar un amplio intercambio entre las distintas poblaciones. Así se va logrando que cada ciudad tenga una fisonomía espiritual propia, demostración de madurez y de personalidad. A esto deben agregarse los numerosos actos que se realizan en la Provincia: 355 actos artísticos en 94 partidos y 220 audiciones radiales. En varias poblaciones se llevaron a cabo Semanas Culturales, con motivo de las festividades patronales o del aniversario de la ciudad. Se crearon los Consejos de Cultura y Educación Popular en 36 partidos bonaerenses.

### **Salones de Arte - Exposiciones y Muestras**

Uno de los acontecimientos artísticos más importantes del país, es sin duda el Salón de Mar del Plata, máxima expresión de las artes plásticas nacionales. Este año concurrieron 641 expositores de todo el país y se instituyeron recompensas y se efectuaron adquisiciones por un total de \$ 608.000, o sea \$ 440.000 más que en el Salón anterior.

Tanto en La Plata como en el resto de la Provincia, se realizaron numerosas exposiciones de artes plásticas y se facilitaron obras para coadyuvar a la creación de museos, como el de Trenque Lauquen, de carácter municipal, y se creó además, uno en Coronel Pringles, cuyo aporte inicial lo constituyen más de 100 obras donadas por los más destacados artistas plásticos argentinos.

### **Estímulo a la Producción Literaria, Plástica, Musical y Científica**

Ha sido una preocupación constante del Poder Ejecutivo patrocinar y estimular el trabajo de los intelectuales y artistas bonaerenses. Esto explica el aumento de las recompensas que premian la labor que los mismos realicen en nuestro territorio, que se elevó de pesos 25.000 a \$ 75.000 de acuerdo con lo establecido por la Ley 6.167. Dichos premios revisten carácter de consagratorios y tienen opción a los mismos todos los plásticos, músicos, escritores y científicos en sus variadas especialidades, con residencia en territorio bonaerense.

### **Jornadas de Teatros Independientes**

Para aunar criterios a fin de considerar el grado de colaboración que el Estado puede prestar a los teatros independientes —de acuerdo con la importancia que la labor de los mismos ha alcanzado y el carácter que, como vehículo de difusión cultural revisten— se cumplieron en La Plata con todo éxito, las Primeras jornadas de Teatros Independientes de la Provincia.

### **Revista de Educación y Publicaciones**

Esta Revista, que ya ha superado los 100 años de vida ha conservado y procurado acrecentar incesantemente, su prestigio como publicación orientadora, ampliamente confirmado en el país y en el extranjero, hasta donde llega su radio de acción e influencia.

Como dependencia de la Dirección de la Revista de Educación fue creada a fin del año pasado la Biblioteca del Maestro, que funcionará como planta piloto, a fin de promover y orientar la organización de bibliotecas especializadas en ciencias de la educación en el interior de la Provincia.

El Ministerio ha elaborado un amplio plan de ediciones que incluye una Revista para el niño, la familia y la comunidad, cuyo primer número ya vio la luz "Cuadernos de didáctica", destinados a los maestros de la escuela primaria; publicaciones históricas y la "Geografía de la provincia de Buenos Aires", boletines de cultura, museos, enseñanza diferenciada, etcétera, guías didácticas y material ilustrativo para el maestro. También se ha iniciado ya la impresión de una serie bibliográfica destinada a orientar al magisterio bonaerense, respecto de la enseñanza de las diferentes disciplinas científicas que integran los programas de las escuelas primarias.

Cada una de las obras está a cargo de especialistas destacados en las respectivas materias, como Federico A. Daus, Enrique de Gandía, Fausto Toranzos, Andrés Ringuelet, Enrique Gaviola, Clemente Hernando Balmori, etcétera.

Como adhesión al sesquicentenario de la Revolución de Mayo se ha resuelto editar una obra artísticamente ilustrada, que recons-

truirá la vida cotidiana en la época de la Revolución de Mayo y que resultará de gran utilidad para los maestros.

Para dar cumplimiento a este ambicioso plan de publicaciones el Ministerio ha ampliado sustancialmente la capacidad de sus talleres y mejorado el nivel técnico de sus elementos.

### Comisión de Investigación Científica

En estos momentos, en un período decisivo de la vida argentina, entregados a un esfuerzo de rehabilitación moral y revitalización de nuestros bienes materiales, la provincia de Buenos Aires puede y tiene un papel importante en el cumplimiento de esta misión, y en tal sentido, retomó la iniciativa entre sus hermanas, para procurar el adelanto cultural y científico de todo el país, creando la Comisión de Investigación Científica.

Si nos remitimos a su tradición histórica, justificamos tal premisa, toda vez que cuando hace 78 años fundó su ciudad capital, esta ciudad de La Plata, creó en ella institutos de alta cultura, como el Observatorio Astronómico, el Museo de Ciencias Naturales, la Universidad Provincial, la Biblioteca Pública y la Facultad de Agronomía y Veterinaria, que alcanzaron jerarquía internacional.

Posteriormente, todos sus institutos, incluyendo sus bienes inmuebles, todo su instrumental —valioso por otra parte— y sus colecciones, también de gran valor, fueron cedidas gratuitamente al Gobierno de la Nación para constituir el núcleo inicial y permanente de la Universidad Nacional de La Plata. Este hecho nunca lo olvidó su fundador el doctor Joaquín V. González, quien decía que: "El Instituto de Física, el Observatorio Astronómico y el Museo, son piedras liminares de la Universidad de La Plata".

Una vez más la provincia de Buenos Aires asumió la iniciativa al crear la Comisión de Investigación Científica, y el gobierno auspicia la actividad de este organismo, que tiende al progreso técnico y científico, por entender que aún cuando la eficiencia inmediata de un gobierno se aprecia por el progreso técnico o económico que promueve, su jerarquía se mide por la misión de largo alcance y la apreciación de los intereses culturales y espirituales, por su trascendencia histórica, ya que sus beneficios serán apreciados en toda su importancia por las generaciones futuras.

La Comisión de Investigación Científica ha renovado por tercera vez un convenio con la Universidad Nacional de La Plata, a fin de colaborar con ella en la actividad que se desarrolla en sus claustros, para un mayor adelanto técnico y una eficaz racionalización económica.

En tal sentido y para tales fines hizo entrega a la Universidad durante el año 1958 de la suma de 600.000 pesos; en el año 1959 y por un período de 9 meses, se otorgó la suma de 450.000 pesos; y de 900.000 por un período de 12 meses, que comprende desde el 1º de octubre de 1959 al 30 de setiembre de 1960.

Otras de las preocupaciones de la Comisión ha sido el estudio de los problemas geológicos del Delta, propósitos de definida realización con vista a las soluciones económicas del futuro de la Provincia. La labor fue confiada al doctor Pablo F. Groeber, cuyos informes geológicos de la comarca deltaica ha brindado la necesaria

Mayo 2 de 1960

SENADO DE BUENOS AIRES

Asamblea Legislativa

orientación previa, fundamental de todo cuanto atañe al conocimiento axial de la estructura y composición regional del Delta bonaerense y sus alrededores inmediatos.

Obtuvo paralelamente del Instituto Geográfico Militar la fotocarta del Delta que constituye la única documentación geográfica de carácter básico para la respectiva aplicación cartográfica; su utilización científica y metódica conducirá a resultados eficientes en el campo geológico local.

Gestiónase, y hay tratativas para la instalación en la Provincia de un radiotelescopio. A las gestiones ya situadas por la Delegación Permanente Argentina ante la UNESCO en París, la Comisión de Investigaciones Científicas ha agregado la obtención del asesoramiento necesario para la concreción de programas de investigación que interesen a científicos de nuestro país y del extranjero que se hallen ligados por intereses comunes en la investigación.

Ha sido preocupación constante de la comisión, el envío al exterior de personal técnico de los distintos ministerios de la provincia de Buenos Aires y de especialistas de la Universidad Nacional de La Plata, con el propósito de obtener en el extranjero aquellos conocimientos que les resulta imposible obtener en el país. Con ello se han beneficiado técnicos de los ministerios de Asuntos Agrarios, Economía y Hacienda, Salud Pública y Obras Públicas, comprendiendo las direcciones de Vialidad, Arquitectura y Energía.

Cabe destacar que los estudios realizados por los becarios serán publicados en el órgano de la comisión —Anales— y ello significará llevar a conocimiento de todos los interesados en las distintas disciplinas científicas las conclusiones a que arribaron los precitados becarios, lográndose con ello un mayor y mejor aprovechamiento de los estudios realizados y su inmediata aplicación de los conocimientos adquiridos en los distintos ministerios y en la Universidad.

La Comisión de Investigación Científica propicia la creación de un Consejo Provincial de Geología en el que se agrupe a los representantes de las dependencias provinciales que realicen estudios geológicos con el propósito de coordinar e intensificar los aludidos estudios en el territorio provincial.

Otras de las actividades desarrolladas por la Comisión, ha sido auspiciar la realización de congresos interprovinciales, como el de Conservación de Recursos Naturales Renovables, organizado por el Ministerio de Asuntos Agrarios, y el de La Lucha Contra la Vizcacha y otros roedores dañinos para la agricultura, que organizara el precitado ministerio.

Auspició también el Primer Congreso Sudamericano de Zoolo-  
gía, organizado por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata.

Cabe destacar que las obras de construcción destinadas para la sede de la comisión que se llevan a cabo en la localidad de Gonet, Camino General Belgrano adyacente al Instituto Biológico, y en la que funcionarán los Laboratorios de Investigaciones y Administración, se hallan ya bastante adelantadas, presumiéndose con fundamento que a fines del corriente año podrá ser habilitado.

Complementariamente con lo expuesto en el punto precedente, se señala que la Comisión de Investigación Científica ha adquirido un variado instrumental científico que será instalado en el edificio referido, tales como: un microscopio electrónico de 100 Kv.; un espectrofotómetro (zona infraroja); un espectrofotómetro (zonas

ultravioleta y visible); una ultra-centrifuga analítica, especialmente para virus; un microscopio binocular Standar Zeiss, completo; aparatos de prospección geológica, planchetas, telémetros, etcétera.

La Comisión de Investigación Científica con la colaboración del Consejo Británico de Relaciones Culturales en la República Argentina, está organizando con motivo de la celebración del sesquicentenario de la Revolución de Mayo, una exposición retrospectiva de la vinculación científica entre Gran Bretaña y la República Argentina, en el lapso que media entre la fecha de tan memorable acontecimiento histórico a nuestros días. Para ello se cuenta con personal especializado, el que se halla abocado en la recopilación y búsqueda de antecedentes como así de material con destino a la citada exposición que ha de llevarse a cabo en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata, cedido especialmente para tal fin, entre el 30 de julio y el 20 de agosto próximo.

Ha de llevarse a cabo en el mes de setiembre próximo en la ciudad de La Plata, el gran acto central con motivo del sesquicentenario de la Revolución de Mayo, consistente en el **Congreso Panamericano de Integración Científica Técnica**.

Dicho acto es auspiciado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación, quien ha cursado por intermedio de los Representantes Diplomáticos de la República en el exterior, las invitaciones pertinentes.

La Comisión Nacional Ejecutiva de homenaje al Sesquicentenario de la Revolución de Mayo, ha incluido dicho evento científico en los actos oficiales programados, otorgando la suma de pesos 1.000.000 como contribución a los fondos que aportará el gobierno de la Provincia y la Comisión de Investigación Científica para llevar a cabo el citado congreso, que a no dudar es el acto más importante con que la Provincia se adhiere a los precitados festejos por su proyección continental.

### **CREACION DE LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL**

El Poder Ejecutivo ha decidido crear una Universidad Provincial, dando así cumplimiento a lo previsto en la Sección Séptima, Capítulo III de la Constitución.

Dicha Universidad tendrá como sede la ciudad de Mar del Plata, y como base los Institutos de Enseñanza Superior ya organizados por el Ministerio de Educación en esa zona y que entrarán a funcionar este año.

Para estudiar el régimen legal y estatutario más adecuado a los fines y organización de esta Universidad, el Poder Ejecutivo designará una comisión especial, cuyo dictamen será oportunamente traído al conocimiento de la Honorable Legislatura.

La situación geográfica y las condiciones naturales y culturales de Mar del Plata y su zona, favorecerán la rápida transformación de esta Universidad bonaerense en un centro continental, con cursos permanentes y de temporada, que ejercerá una vigorosa atracción sobre estudiantes y docentes del país y del extranjero. Concebimos esta nueva Universidad como un centro de estudio y de irradiación espiritual puesta al servicio de los ideales nacionales y la dignificación humana; es decir como un centro de trabajo inspirado por los ideales humanistas que dan sentido a la cultura americana, arraigada en su suelo y en su historia, y nutrida por la savia moral y los valores eternos de la civilización de occidente. (*Aplausos*).