

宋本十三經注疏附校勘記

禮記

宋本禮記注
疏附校勘記

楊泗孫署檢



光緒丁亥脈
望仙館石印

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲夫人上資六氣下乘四序賦清濁以醇醜感陰陽而遷變故曰人生而靜天之性也感物而

動性之欲也喜怒哀樂之志於是乎生動靜愛惡之心於是乎在精粹者雖復

凝然不動浮躁者實亦無所不為是以古先聖王鑒其若此欲保之以正直納

之於德義猶襄駸之浸修隄防以制之切方用駕之馬設銜策以驅之故乃上

法圓象下參方載道之以德齊之以禮然飛走之倫皆有懷於嗜慾則鴻荒之

世非無心於性情繡黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾於軒初玉

帛朝於虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備洎乎姬旦負辰臨朝述

曲禮以節威儀制周禮而經邦國禮者體也履也郁郁乎文哉三百三千於斯

為盛綱紀萬事彫琢六情非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪

順之則宗祏固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教頽陰陽錯於上人

神怨於下故曰人之所生禮為大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之位

是禮之時義大矣哉暨周昭王南征之後彝倫漸壞彗星東出之際憲章遂泯

夫子雖定禮正樂頽綱暫理而國異家殊異端並作畫蛇之說文擅於縱橫非

馬之談辨離於堅白暨乎道喪兩楹義乖四術上自游夏之初下終秦漢之際

其間歧塗詭說雖紛然競起而餘風曩烈亦時或獨存於是博物通人知今溫

古考前代之憲章參當時之得失俱以所見各記舊聞錯總鳩聚以類相附禮

記之目於是乎在去聖逾遠異端漸扇故大小二戴共氏而分門王鄭兩家同

經而吳注爰從晉宋逮于周隋其傳禮業者江左尤盛其爲義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重宣皇甫侃等北人有徐道明李業興李寶鼎侯聰熊安等其見於世者唯皇譙二家而已熊則違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也皇氏雖章句詳正微稍繁廣又既遵鄭氏乃時乖鄭義此是木落不歸其本狐死不首其丘此皆二家之弊未爲得也然以熊比皇皇氏勝矣雖體例既別不可因循今奉

勅刪理仍據皇氏以爲本其有不備以熊氏補焉必取文證詳悉義理精審翦其繁蕪撮其機要恐獨見膚淺不敢自專謹與中散大夫守國子司業臣朱子奢國子助教臣李善信守太學博士臣賈公彥行太常博士臣柳士宜魏王東閣祭酒臣范義頴魏王參軍事臣張權等對其量定至十六年又奉

勅與前修疏人及儒林郎守太學助教雲騎尉臣周玄達儒林郎守四門助教雲騎尉臣趙君贊儒林郎守四門助教雲騎尉臣王士雄等對 勅使趙弘智覆更詳審爲之正義凡成七十卷庶能光贊大猷垂法後進故敘其意義列之云爾

禮記正義

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於大一是天地未分之前已有禮也禮者理也其用以治則與天地俱興故昭二十六年左傳稱晏子云禮之可以爲國也久矣與天地並但于時質略物生則自然而有尊卑若羊羔跪乳鴻鴈飛有行列豈由教之者哉是三才既判尊卑自然而有但天地初分之後即應有君臣治國但年代懸遠無文以言案易緯通卦驗云天皇之先與乾羅合元君有五期輔有三名注云君之用事五行王亦有五期輔有三名公卿大夫也又云遂皇始出握機矩注云遂皇謂遂人在伏犧前始王天下也矩法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施政教既云始王天下是尊卑之禮起於遂皇也持斗星以施政教者即禮緯斗威儀云官主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮述所興也鄭康成六藝論云易者陰陽之象天地之所變化政教之所生自人皇初起人皇即遂皇也既政教所生初起於遂皇則七政是也六藝論又云遂皇之後歷六紀九十一代至伏犧始作十二言之教然則伏犧之時易道旣彰則禮事彌著案譙周古史考云有聖人以火德王造作鑽燧出火教民熟令人民大悅號曰遂人次有三姓乃至伏犧制嫁娶以儻皮爲禮作琴瑟以爲樂又帝王世紀云燧人氏沒包羲氏代之以此言之則嫁娶嘉禮始於伏犧也但古史考遂皇至于伏犧唯經三姓六藝論云歷六紀九十一代其又不同未知孰是或於三姓而爲九十一代也案廣雅云一紀二十七萬六千年方叔機注六藝論云六紀者九頭紀五龍紀攝提紀合洛紀連通紀序命紀凡六紀也九十一代者九頭一五龍五攝提七十二合洛三連通六序命四凡九十一代也但伏犧之前

及伏犧之後年代參差所說不一緯候紛紜各相乖背且復頌而無用今並略之唯據六藝論之文及帝王世紀以爲說也案易繫辭云包犧氏沒神農氏作案帝王世紀云伏犧之後女媧氏亦風姓也女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏渾侖氏吳英氏有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五代皆襲伏犧之號然鄭玄以大庭氏是神農之別號案封禪書無懷氏在伏犧之前今在伏犧之後則世紀之文未可信用世紀又云神農始教天下種穀故人號曰神農案禮運云夫禮之初始諸飲食燔黍捭豚黃桴而土鼓又明堂位云土鼓鞀籥伊耆氏之樂又郊特牲云伊耆氏始爲蜡蜡即田祭與種穀相協土鼓鞀籥又與黃桴土鼓相當故熊氏云伊耆氏即神農也既云始諸飲食致敬鬼神則祭祀吉禮起於神農也又史記云黃帝與蚩尤戰於涿鹿則有軍禮也易繫辭黃帝九事章云古者葬諸中野則有凶禮也又論語撰考云軒知地利九牧倡教既有九州之牧當有朝聘是賓禮也若然自伏犧以後至黃帝吉凶賓軍嘉五禮始具皇氏云禮有三起禮理起於大一禮事起於遂皇禮名起於黃帝其禮理起於大一其義通也其禮事起於遂皇禮名起於黃帝其義乖也且遂皇在伏犧之前禮運燔黍捭豚在伏犧之後何得以祭祀在遂皇之時其唐堯則舜典云修五禮鄭康成以爲公侯伯子男之禮又云命伯夷典朕三禮五禮其文亦見經也案舜典云類于上帝則吉禮也百姓如喪考妣則凶禮也羣后四朝則賓禮也舜征有苗則軍禮也嬪于虞則嘉禮也是舜時五禮具備直云典朕三禮者據事天地與人爲三禮其實事天地唯吉禮也其餘四禮並人事兼之也案論語云殷因於夏禮周因於殷禮則禮記摠陳虞夏商周則是虞夏商周各有當代之禮則夏商亦有五禮鄭康成注大宗伯唯云唐虞有三禮

至周分爲五禮不言夏商者但書篇散亡夏商之禮絕滅無文以言故據周禮有文者而言耳武王沒後成王幼弱周公代之攝政六年致大平述文武之德而制禮也故洛誥云考朕昭予刑乃單文祖德又禮記明堂位云周公攝政六年制禮作樂頒度量於天下但所制之禮則周官儀禮也鄭作序云禮者體也履也統之於心曰體踐而行之曰履鄭知然者禮器云禮者體也祭義云禮者履此者也禮記既有此釋故鄭依而用之禮雖合訓體履則周官爲體儀禮爲履故鄭序又云然則三百三千雖混同爲禮至於並立俱陳則曰此經禮也此曲禮也或云此經文也此威儀也是周禮儀禮有體履之別也所以周禮爲體者周禮是立治之本統之心體以齊正於物故爲禮賀瑒云其體有二一是物體言萬物貴賤高下小大文質各有其體二曰禮體言聖人制法體此萬物使高下貴賤各得其宜也其儀禮但明體之所行踐履之事物雖萬體皆同一履履無兩義也于周之禮其文大備故論語云周監於二代郁郁乎文哉吾從周也然周既禮道大用何以老子云失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮禮者忠信之薄道德之華爭愚之始故先師準緯侯之文以爲三皇行道五帝行德三王行仁五霸行義若失義而後禮豈周之成康在五霸之後所以不同者老子盛言道德質素之事無爲靜默之教故云此也禮爲浮薄而施所以抑浮薄故云忠信之薄且聖人之王天下道德仁義及禮並蘊于心但量時設教道德仁義及禮須用則行豈可三皇五帝之時全無仁義禮也殷周之時全無道德也老子意有所主不可據之以難經也既周禮爲體其周禮見於經籍其名異者見有七處案孝經說云禮經三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也漢

書藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百六十舉其
大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝經說春秋及中庸並云
威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云動儀三千四則謂爲儀禮五則漢書
藝文志謂儀禮爲古禮經凡此七處五名稱謂並承三百之下故知即儀禮也所以
三千者其履行周官五禮之別其事委曲條數繁廣故有三千也非謂篇有三千但
事之殊別有三千餘耳或一篇一卷則有數條之事今行於世者唯十七篇而已故
漢書藝文志云漢初高堂生傳禮十七篇是也至武帝時河間獻王得古禮五十六
篇獻王獻之又六藝論云後得孔子葬中古文禮凡五十六篇其十七篇與高堂生
所傳同而字多異其十七篇外則逸禮是也周禮爲本則聖人體之儀禮爲末賢人
履之故鄭序云體之謂聖履之爲賢是也既周禮爲本則重者在前故宗伯序五禮
以吉禮爲上儀禮爲末故輕者在前故儀禮先冠昏後喪祭故鄭序云二者或施而
上或循而下其周禮六藝論云周官辭中所得六篇漢書說河間獻王開獻書之路
得周官有五篇失其冬官一篇乃購千金不得取考工記以補其闕漢書云得五篇
六藝論云得其六篇其文不同未知孰是其禮記之作出自孔氏但正禮殘缺無復
能明故范武子不識殺烝趙鞅及魯君謂儀爲禮至孔子沒後七十二之徒共撰所
聞以爲此記或錄舊禮之義或錄變禮所由或兼記體履或雜序得失故編而錄之
以爲記也中庸是子思伋所作緇衣公孫尼子所撰鄭康成云月令呂不韋所修虛
植云王制謂漢文時博士所錄其餘衆篇皆如此例但未能盡知所記之人也其周
禮儀禮是禮記之書自漢以後各有傳授鄭君六藝論云案漢書藝文志儒林傳云
傳禮者十三家唯高堂生及五傳弟子戴德戴聖名在也又案儒林傳云漢興高堂

生傳禮十七篇而魯徐生善爲容孝文時徐生以容爲禮官大夫瑕丘蕭奮以禮至淮陽太守孟卿東海人事蕭奮以授戴德戴聖六藝論云五傳弟子者熊氏云則高堂生蕭奮孟卿后倉及戴德戴聖爲五也此所傳皆儀禮也六藝論云今禮行於世者戴德戴聖之學也又云戴德傳記入十五篇則大戴禮是也戴聖傳禮四十九篇則此禮記是也儒林傳云大戴授瓊郭徐氏小戴授梁人橋仁字季卿楊榮字子孫仁爲大鴻臚家世傳業其周官者始皇深惡之至孝武帝時始開獻書之路旣出於山巖屋壁復入祕府五家之儒莫得見焉至孝成時通人劉歆校理祕書始得列序著于錄略爲衆儒排棄歆獨識之知是周公致太平之道河南韞氏杜子春永平時初能通其讀鄭衆賈逵往授業焉其後馬融鄭玄之等各有傳授不復繁言也

Blank page with vertical lines.

附釋音禮記注疏卷第一

國子博士祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等撰

禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

年左傳稱天子之禮。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

由觀之者。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

天聖之先。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

慎按注云。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

法北平而為七。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

人皇即運。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

依然則伏。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

善德始於。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

九十一代也。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

年代參。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

云包。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

氏。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

神農之。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

氏。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

禮也。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

禮始具。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。禮記。禮者明義曰此記。

而馬之本而為之注注者即斯書之名也釋義之人多稱為傳傳謂傳述為義或說承聖旨或解情相傳故云傳今詩之注者謙也不敢傳授直注己意而已若然則傳之與注各出己情皇氏以為自謙以前為傳自撰以後為注然王肅在鄭之後何以亦謂之傳其義非也

曲禮曰毋不敬 禮主於敬。陸曰毋音無說文云止之詞其字從文內有一畫氣有喜之形禁止之物今案古人之特後之儼若思 儀於莊嚴人之至也案毋字與父母字不同而本多誤讀者皆未察毋字以作無音非也後漢此疑者之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

美之云耳 正義曰此一節明人君之治之本先當肅心謹身慎口之事。曲禮曰貴者下安民義是為君上所以

反 很毋求勝分毋求多 為傷平也 很問也 謂爭訟也 許入兄弟間於強 謂胡德反勝 疑事毋質 質成也 說

已威言之終不然 直而勿有 直正也 已若不疑則直 質者質至也 有者 正義曰此一居德明安致安危已之事者

則為知也 知音智 直而勿有 質者質至也 有者 正義曰此一居德明安致安危已之事者

曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

義曰引月令者 樂月令仲冬之月 樂賢者 樂而近之 言其德也 孫卿論易相與慎故戒令相敬也 性習習至近習 正

曰是謂我不成丈夫也過而鬼樂二傳之言當是先殺之類也彼無是謂我鄭君是之也。坐如尸者尸據神位坐多於言人雖不為尸若所在坐法必當如尸之坐故鄭云視視正也。立如齊者人之倚立多慢不恭故云云倚立之時不齊亦當如齊之齊必須整折屈身。注祭且至禮時。正義曰祭且禮案士虞禮云無尸者主人哭出復位既

而歸尸如食室是祭時主人有禮法云若者謂歸屍如祭之折股東考工記云祭氏為祭領句一矩有半鄭云必先度一矩為句一矩以成而水則強而以一矩有半屬其於禮中之儀可也云之折股其形必曲者之倚立亦當然也又云齊謂祭也則者凡齊皆在祭前自整齊之名至於逸樂之中坐而無立令云之折股其形必曲者之倚立亦當然也又云齊也則祭日祭前亦當齊則齊者是先後通稱此言立如齊非祭前坐而後折也云論謂祭也若然此立謂特尊者有禮時故玉藻云凡侍於君神坐是如履者視下體上是也。禮從宜者皇氏云上二事丈夫為儀倍之儀此下二事丈夫為

事出使之法儀或熱也禮從宜者謂人臣謹命如使征伐之禮春秋襄十九年齊侯使季孫意如之知何而道至穀聞而退前卒乃還公羊云通者何善辭也何善編大其不伐喪也此受命於君而伐喪則何大其不伐喪也大夫以君命出使退遇在大大也。使從俗者使謂臣為君出聘之法皆出土俗性常以為享禮士祭若無不可境外求物故云使從俗也皇氏

云上禮從宜與此使從俗互而相通皆是以禮而使義或然也。注亦舉至不費。正義曰從禮之屬當從俗所出者謂若勿特柱及聘禮朝聘皆有皮馬龜金竹箭犀象之等有則致之無則已故云不可當也禮器曰天不生者謂天不以四

時而生若李梅冬實地不美者謂是山以角鬣犀犀以實實若于不以馬禮者謂天不生地不生之等。○夫禮者所以君子不有為變禮是神不贊者言君子不以為禮者祇由鬼神不欲贊此非當之物明鬼神依人也。

以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人 為禮也禮也君子說之不以其過則不說也。夫直

古充反嫌尸怙反別彼列反下吐下文則深音悅又始 不辭費 為傷信君子先行其言而後從之。翻本文作詞則

能反注則後乃定反口才曰佞媚言忌反意向日頭 禮聞取於人不聞取人 謂取人者取於人謂高尚

反言而不 禮不踰節不侵侮不好狎 狎為侮也人則習近為好狎。倫 脩身踐言謂之善行 踐履也言

行為說費 行下孟反 行脩言道禮之賢也 志通言合於道實物 禮聞取於人不聞取人 謂取人者取於人謂高尚

下行脩同 取取焉之胡反謂建致歸承道也皇知字 禮聞來學不聞往教 身立行交技得言皆由禮也禮以定費

目各隨文解之。夫禮者所以定親疏者五服之內大功已上雖尊者為親小功已下雖尊者為疏故謂禮也禮以定費

世辨昭穆也。決嫌疑者若安為女若期女若高若石榘之則有母姑為婦之嫌故全不服是說嫌疑者祀

于之喪門人疑所服于買曰昔者夫子喪類回者喪子而無喪喪子而亦然請喪夫于若喪父而無服是法疑也。別則

異者賀瑀云本同今異始姑氏是也本異今同非也母及子婦是也。明是非也者將禮為是夫禮為非若主人來客

子游稱妾而不得禮是也曾子製裘而失禮非也但嫌疑之問是與非之屬在禮者各舉一事為禮而依其具引令

略之。禮不妄說人看禮動不虛若說人之禮則與之問人與衣之若無窮無次則為妄說近於依也。注君子

至說也。正義曰此論詩文孔子曰君子說之不以其過則不說也不以其過說之是矣說故君子不說也引禮經禮不

妄說人之事。不辭費者正義曰凡為人之禮當言相制令直存言而無行為辭費。禮不至好狎。禮者所以論事

卑躬等級使上不辭費者正義曰凡為人之禮當言相制令直存言而無行為辭費。禮不至好狎。禮者所以論事

也。不好狎者賢者當卑而敬之若直近而習之不加以敬則非好狎故於敬自卑而專人故戒之不得復狎也。凡為禮

之法皆以忠信仁義為本禮以文飾行飾者忠信之行脩言通者言合於仁義之進實本也則可與禮為本也。禮聞取

於人不聞取人者當於君氏以為此謂人君在上招賢之禮當用賢人德行不得虛取其身禮聞取於人忠謂禮之所聞取

受學之法取於人謂自到師門取用名義。禮聞取人授之以法制取而己說學云謂若人善皇氏以為人善取聞

受學之法取於人謂自到師門取用名義。禮聞取人授之以法制取而己說學云謂若人善皇氏以為人善取聞

受學之法取於人謂自到師門取用名義。禮聞取人授之以法制取而己說學云謂若人善皇氏以為人善取聞

受學之法取於人謂自到師門取用名義。禮聞取人授之以法制取而己說學云謂若人善皇氏以為人善取聞

受學之法取於人謂自到師門取用名義。禮聞取人授之以法制取而己說學云謂若人善皇氏以為人善取聞

往教者不可以既無親水。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣

上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮不親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠

祭祀供給鬼神非禮不誠不莊分辯皆別也官仕也按次也禮臨也莊敬也學或為卿○辨皮氣反辨方配反

又力位反禱丁老反鄭云東瀆曰禱祠音同求得曰禱共音恭本或

作供非禮反反給禮充反學或為御鄭此注為見他本也從故此

是以君子恭敬博節退讓以明禮

心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀聚麀共也鹿牝曰麀○麀本或作麀屬反非本或作麀屬同音武請尋者

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸此一節明禮為禱事之

也乳類為反極也

蓋反與扶光反

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

也乳類為反極也

蓋反與扶光反

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

也乳類為反極也

蓋反與扶光反

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

也乳類為反極也

蓋反與扶光反

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

也乳類為反極也

蓋反與扶光反

是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸

學也內則曰十年出就二十日弱冠三十日壯有室室有妻也妻稱室四十日強而仕五十日艾

服官政艾老也。艾五蓋反。謂事於人也。六十不與服。或不親學。七十日老而傳

事任子孫是謂宗子之父八十十九日老本或作八十日老九十日老九十日老九十日老而傳

知如字七十日悼悼與孝雖有異不加刑焉若不得謝謝者禮也君必有命勞苦

通而已弱羊時反要於通反又如字大夫七十而致事致其族掌之事若不得謝

亦明若會賢秋傳曰老夫遺矣於其國則稱名自稱尊卑越國而問焉必告之以其制必問於老

者以答之人生至其制正義曰此一節明人物而從學至於成德終始之行皆禮制各隨文解之。人生十年

制計故以十年為節也幼者自始生至十九時故稱弓云幼學者三月為名幼幼冠禮云素前幼志是十九以前為幼

服傳云子幼彭康成云十五以下皆別有義今云幼學者三月為名幼幼冠禮云素前幼志是十九以前為幼

十五以上則冠故委服云大夫為其弟之喪歸是也其冠儀與士同故如特牲云無大夫冠禮是也其大夫之子若婦大夫

而冠其諸侯之子亦二十而冠天子之子則十二而冠若天子諸侯之身則皆十二而冠其冠在冠義。三十日壯有室

者三十而立血氣已定故曰壯也壯而娶妻居室中故呼妻為室若過而不言之則室室通名故爾雅云官謂之室虛謂之

室者舍妾婦事類為實梁燾氏云男三十女二十則康成云二三者天地相承履之數也易曰參天兩地而地而奇數焉

白虎通云男三十則養髮髮長則宮室其野物實則曰室室之言實也今不云有妻室者齊也齊為奇數焉

者三十九以前通曰強年強氣力已衰髮著白色如艾也五十是知天命之年堪為大夫服事也。五十日強而仕

服故曰服官政也鄭康成注孝經云強官設府閭之助大夫助此之謂也龍氏云家中候選街云強官既艾注云七十日

老艾七十者以時亮年七十故以七十言之。又中候選街有云仲父年艾則將遠故注云七十日艾者云強好遠故是古

使人也鄭注射義云蓋蓋皆老也。注六十至不親學。正義曰此王制文引之者蓋不自使也。七十日老而傳者

曰然庶子年老亦得傳竹子孫而鄭注云謂子者為妻服有宗子宗子孫則云言孫有不親者謂父有廢疾者七十而

老子代主宗事者也鄭注云會成喪服義故引宗子之父也又一云宗子孫則云言孫有不親者謂父有廢疾者七十而

也子孫之所傳家事於子非相向之事此既云傳故知非庶子也必為宗子父者以經言傳傳者上受父祭之事故抽之

父則不祭也。八十九日老蓋宗廟為重若宗親視無由傳之恒七十之時祭祀之事親親為之其親親則子孫故亦注云

越孟對云老夫無與朝不詳夕劉子歸謂王曰故所謂老時知而德及之者其越孟之謂乎引之者蓋老為虛。七年曰

一者神靈受也未有靈應甚可決變也年七歲而在九十後者以其則不加刑故是兩矣之也○坤與老雖有異不加刑

長者神靈感則可禱安老已老而可禱報驗有異而不知其刑也○周禮司刑有三教皆放免不坐也○百年曰期頤者頤

也頤養也人年百歲不復知衣服飲食寒暑氣味故人子用心要求親之意而盡養也頤養也易卦文大夫七十而

致事者七十曰老在家則傳家事於子孫在官致事者臣職事退為田里也不云置而云致者置是始去故是與人別

制必有賢代已也白虎通云臣年七十懸車致仕者臣職事退為田里也不云置而云致者置是始去故是與人別

長康遠取懸車不用也致事致職於君若君不使退而自去者尊賢也○若不得謝者謝聽許也若許其置則必歸

爾云在朝日久輪勞疲極是許其致事也今不得聽是君有德尚壯體堪掌事不聽去也則必賜之几杖者庶氏云無不

當致事則祭其下七十杖於朝是也聽致事為國也與王制七十杖於朝是也案書傳七十杖於朝則注云朝

婦人從人故許自隨也○遺四方乘安車者遺四方謂遠遊也安車安車小車也亦老人所宜然此老之甚

在國及出皆得用之今言行役婦人四方安車則相和互也禮記便於取言之耳○自稱曰老夫者若老臣行役及遺四

日安車坐乘者今小車者古者乘四馬之車也必稱老者明尊貴賢之故而臣老猶在其朝也○注凡杖至乘也○正禮

云安車傳略云致仕者以朝乘車輪輪云乘車安車者輜輪明其小也春秋傳曰夫肅矣者一引至傳蓋老臣所

國人自稱老六也此是春秋四年衛石碏辭也石碏子厚與衛州吁遊吁弑其異母兄完而自立未能和民欲禁無視

時陳侯有寵於周桓王州吁與石厚往陳欲因陳自達於周而石碏遣人告陳曰衛國福小老君姬姜無能為也此二人

者實執寡君效即桓之○於其國則稱名者於其國自達於周與其君言也臣老猶自稱名也○注君姬姜無能為也此二人

者案玉藻云上下大夫自名又鄭注王藻云下大夫自名於他國則曰外臣是下大夫於巴君稱名於他國曰外臣其

外臣又玉藻云下大夫自名又鄭注王藻云下大夫自名於他國則曰外臣是下大夫於巴君稱名於他國曰外臣其

此既自稱老夫宜是上下大夫而稱名從下大夫者既被尊異故臣亦謙退從下大夫之例而稱名也且玉藻云是君

從下大夫何然臣於君稱名無嫌也○趙國而開焉必告之以其制者趙國趙盾也若他國未問曰國君之茂君雖

已達其事猶宜問於老賢老賢則稱國之舊制以對他國之問也○謀於長者必操几杖以從之○從輪象也○長丁丈○長者問不辭讓而

稱國之舊制以對他國之問也○謀於長者必操几杖以從之○從輪象也○長丁丈○長者問不辭讓而

對非禮也

曾子之為○**禮**之者操執持也杖可以策身几可以挾已俱是養老之物故於謀禮之特別也○

凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省

從之休也本或作水亦非也枉而省反除而疏反席也○

醜夷不爭

醜夷也夷猶僂也四略曰陸下之等夷○僂任皆反等也○

昏定而晨省者上云冬溫夏清是四時之法定安也晨且也應臥當齊整衾衾安矣之後至明

旦既屬夜早求視親之安否何如先登後降示定宿之禮也氏云晨省者東內則云同宮則雖初曉與而朝

倫等輩爭勝負亡身及類故宜誠之以不爭○注醜夷至等夷○正義曰醜夷也釋詁文謂在不忿爭也云四略曰

素曰乎為四略南山不任高祖教召不出後為高祖欲廢呂后之國公二靖里李三黃黃四角里先生首老髮白餘

子卑辭安車遺錫士以請四時曰結果來舍建城侯所至漢十一年豐布反高祖令太子糾兵擊之四時自相謂曰凡來

欲以安太子太子時兵卒危矣乃說建城侯曰太子將兵有功則位不益無功則受禍且太子所與諸將皆寄與上

周兵請將陛下之等夷今令太子辭此屬莫肯為用於是后知四皓言以高祖高祖病疾自行十二年破楚帝還
而矣益甚帝欲易太子及他置問太子侍四皓從太子高祖驚曰吾不致此矣遂夜令反從將命而受衣服三命而受
帝易臣等者不受
○夫為人子者三賜不及車馬三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受
車馬車馬而身所以事者獨矣嗚呼大夫士之不受不欺以

成尊比歸於父天子諸侯之子
不受自卑處於君。逮于萬反
故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友
稱其仁也交遊稱其信也不欺也受賜者心也如此而五者備有焉周禮二十五家為閭四閭為族五族為黨
五黨為州五州為鄉

計反下 見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對如孝父此孝子之行也

夫為至行也。正義曰此一節明人子謙卑行著於外所敬又廣今各隨文解之言夫貴德也然也三賜三命也
言為人子雖受三命之尊終不敢受車馬車馬則身有成者便此論於父故不受所以於受三命高不辭受車馬者

命是榮美光耀祖父故受也車馬是安身身安不關先祖故不受也不云不受而云不取者受是已到之日明人子非唯
外述不受抑亦心所不及於此賜也。注三賜至於君。正義曰三賜不及者受命即受賜也三賜三命公羊云命

若何加我則得者何賜也。注三賜至於君。正義曰三賜不及者受命即受賜也三賜三命公羊云命
大家伯一命受職職則爵也又宗伯三命受位職康成云始有列位於王朝今言受車馬者皆指周禮大夫宗伯之文家
云車馬故以車馬言之云大夫士之子不受不取以成車馬此論於父者以公侯伯諸三命其子不受不取比於父公侯

伯大夫子男而命公侯伯士一命子男之士不命其子三命不受車馬者皆是不取論於父不言天子諸侯之子不敢
受者以其父位既尊不得尊不取比論故云自卑處於君案周禮九秩一命受職再命受服三命受位出命受器五命得
則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯案含文嘉九賜一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰采五曰納陛六曰虎

賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰輕裘宋均注云禮遇有節行少者有度則以車馬以代其勞言成文章行成法則賜以衣服以
表其德動作有禮則賜以納陛以安其體長於教誨內敬至仁賜以樂則以化其民是義也禮厚而不取則以采五命

別勇猛勁疾執義堅強賜之虎賁以備非常禮也武志在宿衛賜以斧鉞使侍奉殺內饋仁德執事不預賜以弓矢使
其專行志孝父存賜以拒虎以備祭祀節可貴以明禮也九命與九賜是一也然則此三賜賜康成知非九賜之第三而云

三命之賜者康成以九命與九賜不同九賜謂入命作牧九命作伯之後始知九賜知者王制云三公一命卷若有加則
賜二曰衣服之屬是也又宗伯入命作牧注云侯伯有功德加命得尊征伐王制云賜弓矢然後征詩云瑟彼玉瑱黃始

在中帶曰九命然後賜以圭璋又尚書文侯伯有功德加命得尊征伐王制云賜弓矢然後征詩云瑟彼玉瑱黃始
有衣服弓矢拒虎等之賜故知九賜不與九命同也且此云三傳晉文公受大路或路弓矢拒虎亦與此皆九命之外始

如此三賜非九賜之三賜也若九賜之三賜即是身入命九命之尊禮絕凡意何得下文云州閭鄉黨交遊也故
康成以為該侯及卿大夫之子三命者其公平記九賜之次典含文嘉不同一曰加服二曰采三曰納陛四曰鳴馬五

曰采則六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰輕裘異人之文故有參差大略間也其義詳疏說九賜馬九命賜康成以為
曰采則六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰輕裘異人之文故有參差大略間也其義詳疏說九賜馬九命賜康成以為

於君命今言不受者君子仕辭位不辭祿其物終必受之政則注下文不敢受重賜者心也。故州閭至稱其信也周禮
司徒去王城百置遠郊遠郊之內為六鄉六鄉之民五家為比使之相保五比為閭使之相受閭閻為族使之相保五族
為里使之相保五里為鄰五鄰為閭五閭為鄉五鄉為國之相保五比為閭使之相受閭閻為族使之相保五族為里

國里為鄰五鄰為閭五閭為鄉五鄉為國之相保五比為閭使之相受閭閻為族使之相保五族為里
也說指族內或言族外恐有疑受之名兄弟外內通稱親疏交接並見其親而稱之。僚友稱其弟也僚友同官者也
弟者事長次弟之名孝子能接同官有所次序不致踰越等故同官之友稱之。僚友稱其仁也僚友同官者也
同之友意地相得親切故見其仁之心而稱之。交遊稱其信也交遊汎交也結交遊往來實信合故稱信也故
氏云然此五向上始州閭下及交遊亦其心也前孝檢信又為差序略舉五者餘行可知不取受賜者心也不受由心故

有五福也。見父之制者，其亦承為人子之事也。明非惟見交遊為善，乃備至父友也。自
上降下曰見，自下朝上曰見父之執，謂執友與父同志者也。或故往見或路中相見也。○夫為人子者，出必告

反必面。告而面，耳反言面者，從外來宜知親之。所遊必有常，所習必有業。欲知之。○恒言不稱老，歲年

長以倍則父事之。謂年二十於四十者，年八十於二十者，冠正與反皆謂之。冠正與反皆謂之。十年以長則兄事

之五年以長則肩隨之。肩隨者，與之並行，差遲。羣居五人則長者必異席。席以四人為節。疏 夫為至

正義曰：此一節亦明人子事親之法。遊方習業及乳交之禮，亦各隨文解之。恒言不稱老，若其稱老，乃是

已自尊大，非是悖于卑退之情。故注云：廣言廣者，非但禮敬，亦隨親疏。他人或云：子若自稱老，是謂其老，則或動

其親，故向年五十而慕是也。年長以倍則父事之者，此謂親里之中，非親非友，但二十以後，年長倍已，則以父道事之

即父黨，隨行也。注謂年至孝弟。正義曰：人年三十而妻於後，乃有子，則三十於六十，乃是倍年。今鄭云二十於四十

者，但二十加冠成人，貴以為父為人子之禮，雖未有妻，亦為父之父之端，又內則云：二十乃能行孝弟，可貴以孝子

之行，故二十於四十，約之為倍年。父為人子之禮，雖未有妻，亦為父之父之端，又內則云：二十乃能行孝弟，可貴以孝子

十於三十者，全倍者，父事之，年倍故見事之也。凡事之則正差遲而隨行也。五年以長則肩隨之者，謂並行而差遲者

木二十童子，則無此禮，以其不能得行，亦論語云：與先生並行，王制云：父之齒隨行，兄之齒隨行，者，成人有此禮也

童子禮則無也。此謂二十於二十五者，肩隨則與於肩隨，行也。然則朋友居處法也。羣朋友也。又曰：昔者雖是也。古者地廣

其或行，亦坐席，前相類耳。羣居五人則長者必異席者，謂朋友居處法也。羣朋友也。又曰：昔者雖是也。古者地廣

橫處而容，四人為節者，以此云：羣居五人則長者必異席，則一人異席，則四人矣。案公食大夫禮云：蒲筵常加，惟

德氏云：知四人為節者，以此云：羣居五人則長者必異席，則一人異席，則四人矣。案公食大夫禮云：蒲筵常加，惟

席者，此以蒲席者，故得容四人。此羣居之法，若賓主禮席皆無同坐之法，故納飲酒，賓介異席，又云：衆賓之，為人子

席皆不屬焉，不相連屬也。細射，衆賓之席，繼而西，謂相連屬也。燕禮及大射，公三覆，大夫再覆，是皆異席也。為人子

者，居不主，與坐不中，席行不中，道立不中，門。謂與父同宮者也。不致當其尊處，室中西南隅謂之奧，道有

也。奧為報反，沈於六反，庭昌虛反，下同。揖皆反。則。食饗不為槃。饗，量也不制，行賓客，器具之所有。食音嗣。祭

祀不為尸。尊者之處為其失子之遺，然則尸卜筮無父。聽於無聲，視於無形。恒有視之，則不登高，不臨

深不苟，皆不苟笑。為其近危辱也。人之性，不論見毀，皆不欲見笑。疏 為人至苟笑。正義曰：此一節明孝子

文解之。此明孝子居處門內，內不言，凡者或異居，禮則不然。居不主，與者主，猶坐也。與者室內西南隅也。室謂南

戶近東南角，對西南隅，與無事故，呼其名，為與。案推尊者，子與樂無事之處，故尊者居必主，與也。既是尊者所居，則南

子不宜處之也。坐不中，席者一席，四人則席，席為上，今不云上席而言中者，舊通有二。一云：敬無餘席，非唯不可上，亦

不可中也。一云：共坐，則席端為上，獨坐，則席中為尊，尊者宜獨不與。人共坐，坐者居，中故卑者坐，不得居中。行不中

通者，尊者常正路而行，卑者故不得也。男女各各路，路各有中也。立不中，門者，中央有關，傍有棧，棧謂之門，棧今云。禮

中門者，謂橫關之中，是尊者所行，故人子不得當之而行也。注謂與至異宮。正義曰：凡上四者，皆謂與父同宮云。禮

若命士以上，則父子異宮，禮不祭，所以別尊卑。有命，執事各有臣僕，于禮應敬已，故也。云不敢當其尊者，因事皆尊者之

處，室中西南隅謂之奧，郭氏注云：奧與之起，因西北隅謂之屋，屋與之起，因西南隅謂之室。郭氏

云：室中西南隅謂之奧，郭氏注云：奧與之起，因西北隅謂之屋，屋與之起，因西南隅謂之室。郭氏

為祭者，與氏云：謂得家事，任子孫，若不傳家事，則子孫無待，與之事，大夫士或相往，未談於饗，食饗量也不制，故得有

闔亦闔。不以後來變先。有後入者闔而勿遂。示不排反。母踐履母踏席。擗衣趨隅。必慎唯諾。

先席。亦由下也。橫唯諾者。不先舉見則乃應。是在亦反。音席。履也。擗若候反。捷也。下及注。同趨。七俱反。闔。戶外至

向也。注。同木。又作走。音奏。又如字。舉于安。反。應。辭也。注。同徐。于此。反。注。以水。反。注。乃各反。應。對之。應。唯諾。

正義曰。此一語。明謂室有兩人。故戶外有二。此謂兩人。體。故。二。屢。在外。知者。以。欲。飲。而。無。與。實。主。皆。有。履。於。堂

下。以。體。微。故。也。若。尊。卑。不。同。則。長。者。一。人。坐。於。戶。內。故。少。坐。二。屢。而。居。於。戶。內。者。一。人。而。已。矣。是。也。案。今。人。注。云。後

下。曰。結。下。曰。闔。古。人。言。屢。以。通。於。視。今。世。言。屢。以。通。於。視。如。鄭。此。言。古。人。之。言。無。同。譯。之。與。彼。皆。名。為。屢。今。人。言。屢。正

隨。者。也。古。人。闔。則。不。入。者。各。一。屢。有。一。人。一。人。無。非。法。之。私。事。則。外。人。可。即。入。若。有。二。屢。二。屢。是。有。二。人

或。謂。闔。事。若。內。人。闔。於。戶。外。則。外。人。乃。可。入。也。氏。氏。以。為。一。人。之。屢。在。戶。內。其。戶。外。有。二。屢。則。下。者。也。下文。云。屢。坐

立。屢。往。登。門。則。知。戶。內。二。人。不。得。參。之。故。知。戶。外。有。二。屢。者。當。有。三。人。義。亦。通。也。特。入。戶。屢。必。下。者。也。下文。云。屢。坐

不。得。舉。目。而。視。恐。舉。人。取。視。必。兩。手。入。戶。舉。目。者。舉。目。之。說。事。有。多。矣。今。謂。屢。有。舉。目。者。以。屢。坐。今。謂。戶。之。木。與。闔。相

似。木。得。舉。目。凡。當。舉。目。之。時。必。兩。手。向。心。而。舉。之。今。入。戶。舉。目。不。舉。木。其。手。若。舉。木。然。以。其。手。對。戶。若。舉。木。則。必。有。二

舉。目。也。是以。注。云。舉。目。也。視。屢。母。曰。春。初。時。入。時。視。必。下。而。竟。不。得。舉。目。有。禮。也。戶。闔。亦。闔。而。入。者。不。得

投。求。愛。先。若。戶。本。闔。則。今。入。者。不。須。闔。也。戶。闔。亦。闔。而。入。者。不。須。闔。也。有。後。入。者。闔。而。入。者。不。得

入。者。屢。已。於。先。人。後。闔。有。人。又。應。入。者。也。屢。已。應。闔。而。入。者。若。欲。作。闔。勢。以。待。後。入。不。得。闔。以。成。後。闔。人。故。注。云。不

入。者。屢。已。於。先。人。後。闔。有。人。又。應。入。者。也。屢。已。應。闔。而。入。者。若。欲。作。闔。勢。以。待。後。入。不。得。闔。以。成。後。闔。人。故。注。云。不

入。者。屢。已。於。先。人。後。闔。有。人。又。應。入。者。也。屢。已。應。闔。而。入。者。若。欲。作。闔。勢。以。待。後。入。不。得。闔。以。成。後。闔。人。故。注。云。不

入。者。屢。已。於。先。人。後。闔。有。人。又。應。入。者。也。屢。已。應。闔。而。入。者。若。欲。作。闔。勢。以。待。後。入。不。得。闔。以。成。後。闔。人。故。注。云。不

入。者。屢。已。於。先。人。後。闔。有。人。又。應。入。者。也。屢。已。應。闔。而。入。者。若。欲。作。闔。勢。以。待。後。入。不。得。闔。以。成。後。闔。人。故。注。云。不

入。者。屢。已。於。先。人。後。闔。有。人。又。應。入。者。也。屢。已。應。闔。而。入。者。若。欲。作。闔。勢。以。待。後。入。不。得。闔。以。成。後。闔。人。故。注。云。不

示不排反

母踐履母踏席

擗衣趨隅

必慎唯諾

闔亦闔

不以後來變先

有後入者闔而勿遂

踐闔

大夫士出入君門

由闔右

主人與客讓登主人

先登客從之拾級

聚足

主人與客讓登主人

先登客從之拾級

聚足

主人與客讓登主人

先登客從之拾級

聚足

古立授立不跪授坐不立為頭尊者俯仰受之。跪求亦

各有一臣更故其禮與亦各有遠近也禮天子外屏階侯內屏卿大夫以簾上以障外屏門外為內屏門內為內也

外不趨謂平當法也若祭祀之禮謂雅室中謂之時堂上謂之行室下謂之步門外謂之庭中堂謂之堂大夫為階之

知賓雅是祭祀者以召諸王王則步自周則至于堂上門告文王則告武王可知此廟入廟不臥不坐為文是也

若庭實則樂師云行以揖夏禮以米齊行謂大禮之禮至路門趨而告門至應門。堂上不趨者亦謂不疾趨也

故也下階則趨故論語云段階趨遲遲如也燕居則趨。孔子見於魯君門至應門。堂上不趨者亦謂不疾趨也

趨也若喪足疾趨則或踉蹌失王故不趨注云聘禮曰上介授奠王於廟門外者引證賓有執玉於堂下時也賓當趨

故上介授奠王於主人廟門外賓趨玉進入門內不疾趨而為徐趨趨者則王嚴三國脈行不舉足齊如注云疾趨

執圭則然也又王執龜玉舉前左龜踞踞也注云若欲趨之幸我趨者則王嚴三國脈行不舉足齊如注云疾趨

謂直行也該數白若毋移欲其直且正也堂上接試者欲趨也既不疾疾趨故說相接說云每移足半履之王云云

接也庚云謂接則足連非半也武勝相接謂每移足半履之也中人第一尺二十寸履之也每步六十寸也。堂下布武勝

物投尊者不得履履尊者俯便也尊者形短趨尊者得履以投之故少儀云。凡為長者養之禮必加帚於箕

受立授立不性之直者則有之也注云尊者無則跪不以投之故少儀云。凡為長者養之禮必加帚於箕

上。如是得兩手奉箕也謂初執而往時也弟子曰執箕謂既中而後。為于以袂拘而退其塵不及長

者。謂端時也以袂掩席之高而面鄉行之。禮武世反衣袖。以箕自鄉而扱之。謂曰受謂收箕時也箕去有物

者。末拘古候反徐音俱謂謂先執反又先早反。禮武世反衣袖。以箕自鄉而扱之。謂曰受謂收箕時也箕去有物

依字作下。請席何鄉請祗何趾。謂尊者所安也注以席反趾者止。席南鄉北鄉以西方為上東鄉

西鄉以南方為上。布席無常此其鄉之也。上謂席端也。坐在席。凡為至為上。正義曰此一節明為尊者端

謂初持箕往時也以帶加置其上兩手舉其也。注於子曰執箕謂既中而後。為于以袂拘而退其塵不及長

子之書其名也其書為弟子職也兩手舉其也。注於子曰執箕謂既中而後。為于以袂拘而退其塵不及長

席間函丈謂同之客也函謂也謂問宜相對客大是以指畫也飲食之客布席於屬主人跪正席謂來賓

客禮特之客跪推席而辭謂之者特主人之親也客徹重席主人固辭徹去也去重席謂也再解曰固。重直

踐塵乃坐安也謂開宜坐主人不問客不先舉客自外來宜問其安否無恙及所為來本將即席容母

作性顏色變也兩手摺衣去齊尺齊謂衣下幅也。齊音奇衣毋撥毋撥毋撥也足毋蹶蹶行趨貌

行坐居衛反又未月反若非至再職。正義曰此一節明解生之禮儀云若非飲食之類有飲食之客可來共飲食

到須講說指畫伏相見也席間函丈者而容也既來講說則所布兩席中間相去使客一丈之地足以指畫也文王世

云子侍坐於大何成遠近間三席席之制三尺三寸三分之一則三席是一丈故謂云容丈也。注謂問至為杖。正

義曰凡飲食燕齊則賓位在室外則賓位則客禮待之異於弟子也。容禮推席而辭者指畫以手按止之也容禮以手按止於

杖者王謂以為禮言容人請飲用杖指畫使杖也然二席可會。主人於正席者客舉來講問而主人宜敬故禮而

正席示親客之末也。義謂兩儀則客禮待之異於弟子也。容禮推席而辭者指畫以手按止之也容禮以手按止於

席而辭不聽主人之正席也。客徹重席者禮器云謂器三重大夫再重也。又知飲酒之禮公

有三重大夫再重也。尊者多早者少故主人為客設多厚席而自徹也。主人固辭者固辭再解止客之禮也。應事畢

之故容通履席解坐。乃坐者主人待客生乃坐也。主人不問客不先舉者舉亦問也客從外來宜問路中寒熱無恙

若主人未問則客不可先問也。爾重解法云蓋委也。解即席容無作也。此明弟子講問初來之法既就也作顏色變也

初拜求飲色滿色宜莊不得變動顏色。兩手摺衣去齊尺謂足踏履之足母踐者行也速也亦謂容初至之時勿得以

兩手奮衣前投擊我使起令棄下路去地。一尺恐衣長時足踏履之足母踐者行也速也亦謂容初至之時勿得以

為行速恐有先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越越敬也在前謂當行之前虛坐盡後謂也

反後食坐盡前為汙席。汙汙辱之坐必安執爾顏執也長者不及母僂言僂猶暫也非類也。僂

著昭正爾容聽必恭又禮先生之言既說母勤說勤猶學也謂取人之說以為己說。勦初又反一音毋雷同

發聲物無不同時應者人之言當各由己不當然也必則古昔稱先王侍坐於先生先生問焉

終則對不致錯亂專者之言請業則起請益則起尊師重道也起若今型衣前請也東漢諸家也並謂受說不

久應反父召無諾先生召無諾唯而起應辭唯恭恭諾。唯于侍坐於所尊敬母餘席必盡其所

十二經主疏

禮記

九

人預知○見賢避反則有避
立節兩也若見彼或二人併立當已行路則避之不得兩當其中也○不云難立者避路中非安設

預也○難立者不出中間者又若見有二人併立當已行路則避之不得兩當其中也○不云難立者避路中非安設

之地故不云坐也○與不識過如此也○注離兩也○正義曰案易象云兩兩作離是離象兩也○男女至而食○不安

按者男女有物不親相授也○內則云非祭非喪不相授器其相授則女授以鏡無筮則筮坐奠之而后取之○請毋不敬

或者謂婦謂父之請安有子者敬也○請毋不敬乃可使敬於庭服而不可使敬於室○室者其服或不得令婦人預之故云

使敬我耳又欲遠別也○外言不於相者外言男職也○內言不於相者女職也○禮謂男女不得預政各有其職或不得令婦人預之故云

婦人遠親也不要對文故不重云子也○婦人預則不能自固必有繫屬故經繫要繫有二時一是少時常佩香囊二是許

依時繫要此則為許嫁時繫要何以知然者內則云男女未冠笄於環帶以為佩香囊不云帶之形制此云許嫁有從人

之婦也又皆禮主人入教說婦要繫要注云婦人十五許嫁笄而禮之固者禮人有繫也蓋以五采為之其制此云許嫁有從人

云婦也又皆禮主人入教說婦要繫要注云婦人十五許嫁笄而禮之固者禮人有繫也蓋以五采為之其制此云許嫁有從人

此許嫁謂十五時○非有大故不入其門者大故謂喪病之屬也○女子已許嫁則有言門則為成人○唯有不與等乃可入

其門非大故則不入門也○女于于者謂已嫁女子是已○女不直云女子而云女子于者凡男子于女子于皆是父生用

為父之子男子則單稱于女子則兼言于者樂註喪服云重言女子于者是別於男子故云女子于者兄弟與同席而

坐者雖已嫁及成人猶宜別處不云姬及父姓云兄弟者皆卑禮不嫌也○亦與同席而食者燕氏以女子在房

也○燕氏云謂若大宗吃族宗子燕食於人於宗宗子之婦燕食於房也○注不嫌至別也○正義曰謂男子之舍則已舉矣引

公羊傳總女子有別宮也○莊元年初梁王姬之歸於外公羊傳曰許嫁則不可小處則饋葦公子之舍則以單夫何休云

路說君聽事之處不可嫁他女小處是夫人所居天王女宜遠別不可住也○葦公子之舍則以單夫何休云

之謂女也魯侯文宮為卑不可與王女也何休又云當梁夫人宮下葦公子宮上公羊以為葦宮者葦宮於外非葦也○左氏以為

葦宮於外葦也○鄭康成亦以為葦宮當於外是也○男女非有行禮不相知名者如知男女名者先須禮氏行傳葦

之意後乃知名見媒往來傳葦之言乃相和姓名也○故葦禮有六禮二日問名○其受無不交不親者皆謂聘之空禮

凡取聘妻入于者媒氏書之以告君謂此也○引媒氏禮謂葦當去君也○妻是到合故云列也○入于者謂成法云女子者

家受於六禮並在於廟而布席告先祖也○明女是充之禮體不可專知許人而取婦之家父命于親油乃並自來俱在

戒以告鬼神○注昏禮至此也○正義曰昏禮納未主人筵於戶西上右凡注為神而席以先祖之遺體許人不取

不吉昏禮又云受諸禮於廟而設几筵也○故葦委不知其姓則不○怡氏云下者下古同故不知其姓則不吉則不

之義或然也○注為其至本祭○正義曰如特性云無則無義會厭之禮此不取桐杜為其近食故也○云取版或時非

取版之於殿者如諸侯取一國之女則二國同姓以姓姓勝陳述也○委送練行則明知姓氏大夫取亦各有委版或時

非此禮類取於殿者不知何姓之後則世無本祭但卜得吉者為之○舊婦之子非有見其妻與為女者明避嫌也○見謂

青才卓異可與為婚無夫若其子有奇才異行者則已可與之為友若此子凡庸者則不在其內○此注者蓋也

以取注有見謂奇才○**賀取妻者曰某子使某開子有客使某羞**

謂取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

稱事則若大也不稱入昏禮不賀○**疏**賀取至也○正義曰謂親朋友有喜已而事不得自在而遣人往也○家如時姓云等禮不稱人

因宅署土故被開書清以致之故云書又吉致也然古者田宅悉為官所賦本不屬民今也以上流物可無不云種而

君王所賜可為己有故得有德凡遇人引者此謂親體故稱道者也強弓向箭不可之為體也此由衣身似角為面箭在外

而強之時由來需內故透人之時使箭在上弓身自發其下其強弓之體反強外箭在角內角在角外今遇人之時所

應其上弓形亦由需下故類注弓欲令其下而體也唯也注選人之至強之。正義曰案素入云春獵素執或注云大

能容作親成天類既康明知弓亦無所康明也故士表禮注云類注前刻差邪似遺注謂為雷也謂弓類合三井

之時可以載入故此注云未定體則強之是也。右手執者箭引類注前刻差邪似遺注謂為雷也謂弓類合三井

之言亦曰似也然世謂謂下類客覆右手執弓下頭也。左手承箭者箭引類注前刻差邪似遺注謂為雷也謂弓類合三井

頭挂地不準不可與人飲自飲之而以手執把當中央而高兩兩下以授主人主人在左所以知是執於弓下頭者下

為單就佩巾也若主人拜者主人拜受席當前而拜受席也。則客還拜拜者還拜類注前刻差邪似遺注謂為雷也謂弓類合三井

之拜已故少遠退避避之也不云客答拜者答拜不得拜也何者云執弓者還拜見主人拜而辭之也。主人當受由

客左之手而承射又左手承射今主人御手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

人用右手承射便主人御射可知也。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

授客手之下而承射。云承射則手則便右手授客左手之手而下頭取必知其客主俱欲左手承射右手主主人主

效馬效羊者右牽之

用右手便效類至見。效犬者左牽之。夫離人右手當禁備之。執禽者

左首

左首者羊在右主人在左。如羊者羊在右主人在左。如羊者羊在右主人在左。如羊者羊在右主人在左。

以袂

以袂飲玉爵者弗揮。振去餘酒曰揮。揮者揮何云。凡以弓劍苞苴篋笥問人者

以受命如使之容

操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。

以受命如使之容

操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。

以受命如使之容

操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。

以受命如使之容

操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。

以受命如使之容

操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。操以受命如使之容。

以後謂其子相參職孝子相祭如饋食之禮既其吉則孝子得升作階也然無記云弔者入主人升空而面下云既奠
 滿則升空而面不葬也既言面則其自非階此未葬得升階者履國之實也。不勝喪乃比於不葬不孝者
 給所以沐浴酒肉之儀也。不勝喪謂其不食熱食熱酒不沐浴而滅性者也不留身雖世是不慈也滅性者不葬乃許
 時之意故云不葬不云同而不云此者此謂其心實非為不孝故言也。五十不致喪者致祭也五十若喪若喪乃許
 有費而不得極諱也。六十不致喪者喪更衰甚不許諱也。**生與來日死與往日** 與喪也。在喪來日謂成規林
 魯實公三十一年經書十月癸巳于野卒得云報也是也。是也。日數士喪禮曰死日而喪版明而小使及厥明大數而殯則死
 日而更言三日或謂其似其日突與大記曰士之喪二日而殯三日之朝主人杖二者相理其然明矣或云為子。正喪曰既
 主反下皆同類必刃反公則位力。主喪至往。正喪曰生與來日者此謂士禮與也。謂生人成殯杖數來日為
 殯反下則既被檢反字功和反。三日死與往日者謂死者殯斂數死日為三日。注喪數至為子。正喪曰既
 居也。士早殯故殯不如大夫所以致其殯日也。大夫云三日殯不居成殯日者成殯亦在殯後故也。云大夫以上皆以上
 日數者大夫尊則成殯及殯皆不敢死日也。大夫云三日殯不居成殯日則天子諸侯亦悉不數死日也。故大夫以上皆以上
 云士喪禮曰死日而殯者性引士喪禮者謂殯與成殯不同日以其未曾成殯云似異日又引喪大記者更謂明士殯與成
 殯不同日故云二者相推其然明矣謂以士喪禮喪大記二者相推校然者是也。殯與成殯是異日明矣無所復疑言與
 或為子者謂論本禮記有知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不
 弔。人惡各施於所知也弔傷皆謂致命辭也。禮記曰請使入弔辭曰君聞若之喪若君使某如何不說此施於生
 弔者傷辭未聞也說者有弔辭云皇天降宗子遺噩之如何不如此施於死者蓋本傷辭而遺言耳。傷知宇下同
 舊式。知生至不弔。正喪曰此一節論弔傷之法若存之喪亡並謂則遺言弔辭傷辭兼行若但傷生而不識亡則
 亮反。惟遺言弔辭而無傷辭。知死而不知生傷而不弔者若但識亡而遺言傷辭而無弔辭也。傷知宇下同
 悉但記者丁寧言之故其文詳也。注弔傷至皆哭。正喪曰皆不自往而遺言傷辭也。傷知宇下同
 寡者聞君之喪若君使某如何不如此施於生者也。引禮記者諸論侯有鄰國之喪不得自往遺言弔辭之法
 也。然弔辭唯使者口傳之於主國而已云傷辭未聞者經典喪亡故未聞也。記者有弔辭云皇天降宗子遺噩之如何
 不說者既未聞傷辭有弔辭者云有弔辭如此也。傷辭於此者蓋本傷辭也。此云遺言疑其非弔辭正正弔辭所以然
 者一則不與弔辭同。二則既言皇天降宗子遺噩之明是傷於亡者自身非關弔于孝子也。云弔辭是遺言其所以然
 辭乃俛首哀會若傷弔當書之於板使君讀之而哭。亦謂如也。如於喪者皆遺言弔辭也。云弔辭是遺言其所以然
 若不致令遺言弔辭也。弔乃弔。弔喪弗能聘不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不

問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲 皆為傷也。見人見行人館舍也。與人。不問其所欲
 以財曰賜。說來傳曰賜生者曰賜不問其所費。芳味反。一本作。適墓不登壘。為其不敬。壘。墓也。坐。助葬必執
 有財費下句。故此遺于季反與也。皆為下為其皆同。適墓不登壘。為其不敬。壘。墓也。坐。助葬必執
 綿。葬喪之大事。綿引車索。綿音。臨喪不笑。臨喪。衣。揖人必違其位。禮也。望柩不歌。入臨不翔。哀
 之無容樂。無求。又當食不歎。食。或。以。鄰有喪。春不相里有殯。不巷歌。助。哀也。謂。謂是。送。升。登。春。東。祭
 反。臨如字。音。方。鳩。反。當食不歎。非歎。非。鄰有喪。春不相里有殯。不巷歌。助。哀也。謂。謂是。送。升。登。春。東。祭
 適墓不歌。哭日不歌。送喪不由徑。送葬不辟塗潦。所。反。在。此。徑。規定。反。邪。臨。喪
 則必有哀色。執紼不笑。臨樂不歎。介冑則有不可犯之色。觀。與。事。宜。相。故。君。子。戒。慎。不。失。色。

則必有哀色。執紼不笑。臨樂不歎。介冑則有不可犯之色。觀與事宜相。故君子戒慎不失色。

於人。色黑而凶。在朝。非心。非情。者也。國君撫式大夫下之。大夫撫式士下之。撫。猶。搢。也。搢。式。小。視。樂。也。也。與。車。必。正。立。也。使。自。竟。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

刑不上大夫。不與賢者犯法。其在刑罰。上時。法。反。與。在。刑。人。

不在君側。為。怨。恨。為。害。也。亦。秋。傳。也。○。勳。非。至。君。側。○。正。義。曰。此。一。節。記。人。雖。記。言。因。顯。財。賦。之。事。各。依。工。解。之。

執事勤聖勤奮身如天帝之威怒也然若頻頻而端宿之博蓋姓為庸且劉云又書多福於上則知日物是書故星
約言云又畫也推發必云此謂軍行所置旌旗於四方以法天此旌之畫數皆效其星龍旗則九龍在則七龍成則六龍
極也則四龍皆效星數以法天也皆畫星標於此四旗之上其畫至畫四旗皆效北斗星於旗不安何者天軍一斗以抽
極方何用四斗乎○注以史主指者○正義曰此朱徵是食而德言畫四言耳言者謂四象者有軍陳之法故
昭二十一年宋人與華亥戰云細細細細為戰其細細為戰又兵書云善用兵者似率然率然者常山蛇擊其首則尾擊
其尾則首至擊其中則首尾俱至是其各有勝法也知知在北斗杓端者春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第二旋
第三機第四權第五衡第六開闢第七推九第九一至第四為魁第五至第七為標案此指先別指指也在下云論者明題
以上為首標則以下為端也○注伐野謂伐與步數○正義曰伐野謂伐與步數○正義曰伐野謂伐與步數○正義曰伐野謂伐與步數
我五伐又當止勇正行列也○左右有局者局部分也軍之在左右各有部分不相和也○各司其局者軍行須監領
故主帥部分各有司司部分也
備雖云局分也郭云謂分部也○父之讎弗與共戴天○父子之天殺已之天與共戴天○父子之天殺已之天與共戴天

交遊之讎不同國

交遊或為朋友
交遊或不為朋友



父之至周國○正義曰此一節論親復讐之法今各依文解
之○父之讎弗與共戴天者父是子之天彼殺已父是殺已之

恒我戮之讎○交遊之讎不同國○交遊或為朋友○交遊或不為朋友○父之至周國○正義曰此一節論親復讐之法今各依文解
天故必親殺之不可與共處於天下也天在上故曰天又禮弓云父母之仇殺者枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不
反兵而讎是不共天下也而論天下之讎者謂海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共戴人之讎六
必殺之乃止謂人謂遠道者王法謂諸海外則得與共戴天此不共戴天者謂孝子之心不許共戴人之讎六
戎之西五狄之北鄰有至孝之心能往討之子是也○兄弟之讎不反兵者兄弟親親兄弟也有兄弟之讎乃得仕而報
之不反兵者謂帶兵自隨也若行逢讎身不帶兵方反家取之比來則讎已過時終不可得故恒帶兵見即殺之也禮弓
云父母之讎不反兵者父母仇讎不仕不辟市朝也而此云兄弟不反兵者亦不反兵於普天之下也兄弟不共國不同中
國也而亦不反兵者父母仇讎不仕不辟市朝也而此云兄弟不反兵者亦不反兵於普天之下也兄弟不共國不同中
云兄弟之讎不離千里之外二文不同謂人亦謂會遇思殺之法時諸千里之外禮弓又云衛君命而後讎之不同
雖謂不反兵與父母讎異也○交遊之讎不同國者交遊朋友也為朋友亦報仇也故高云父母存不許友以死則知父
母沒得為報友報也此云不同國者謂不共五等一國之中也而謂人云從父母兄弟之讎不同國與此同又謂人云主
友之讎視從父兄弟是主友亦謂人云兄弟之讎諸國故故不同國也但從父兄弟及交遊主友報讎之時不為首故禮弓
云從父兄弟之仇不為讎主人說則執兵而報其後也其君之讎謂人云視父師長之讎視兄弟則始始始始始始始
弟異義公羊說獲百世之讎古謂禮說復讎之義不遇五世許慎禮案曾桓公為齊襄公所殺其子莊公與齊相公會春
秋不讎又定公是曾桓公九世孫孔子相定公與齊會於夾谷是之不復百世之讎也從周禮說新康成不駁即與許慎同
凡君非理殺臣公羊說子不殺君于君父兄之誅既聞不足論○四郊多壘此卿大夫之辱也○魯其諸人
退人若將孫諸泗無為武首不亦君子之誅既聞不足論○四郊多壘此卿大夫之辱也○魯其諸人
伐楚○使吳首兵合於于思之言也○魯君子有同公羊之義也
安也壘軍壘也數見伐則多壘○壘角力也
地廣大荒而不治此亦士之辱也○魯其諸人
反又力水反辨本又作壘有秋反數邑角力也
日此明余所宜在其事也四郊者王城四面並有郊近郊五十里遠郊百里諸侯亦有四面之郊里數隨地廣狹故
云四郊也壘軍壘也言卿大夫尊高任官軍帥若有威德則無眾見殺若尸穠妻則冠元充斥戴戴則明故多軍壘
各有所歸故為卿大夫之恥辱也○地廣大荒而不治此亦士之辱也○魯其諸人
宜地民相得若使土地廣大荒而不治此亦士之辱也○魯其諸人
多壘獨為大夫之辱士則壘卑位下為
君臣等物謙謙地荒為士之辱也○臨祭不惰○為不為其為有皆同祭服做則焚之祭器做則埋

之龜筮徹則埋之牲死則埋之

此言不徹人與之也。其已不用埋之。不知

之祭於公廟祭於君也。使邑吏反。

如在此故。祭祭須敬不得忘。故鄭注云。為無神也。見神享祭。若忘情

則神不徹。是無神也。報謂其不徹。亦是無神之心也。在此當為鬼神之用。敬不知鬼神用。或用故埋之。為其復見神

則消故笑埋也。注臣不至也。以下自祭其廟。則使人歸。其始故言于廟。云。主不歸。則明正主則歸也。

卒哭乃諱

敬鬼神之名也。諱也。生者不相。其名。衛侯名。至大。禮不諱。嫌名。二名不偏諱。名。謂音聲相近。

若與與而丘與區也。偏謂二名不一。諱也。孔子之母名微。在言在不稱微。言微不稱在。再與與並于地。反一讀。兩音

干許反。丘與區並去求反。一讀區音羌。與反。及正子反。案漢如等名。擊不。及。亦。與。武。寺。名。與。王。詩。云。輿。反。造。費

日是不。逮事父母則諱。王父母不逮事父母則不諱。王父母。及也。謂始。及不及。及父母。思不至。於祖

士以上。順事祖。雖不逮事父母。猶諱祖。逮音代。君所無私諱。謂臣言於君前。不

一音大。計反。覆本又作。禮同。俱附反。邑丁歷反。君所無私諱。謂臣言於君前。不

書不諱。臨文不諱。為其失。廟中不諱。為有事於高祖。則不諱。曾祖。夫人之諱。雖賈君之前。臣不諱

也。臣於夫人之家。思。婦諱不出門。婦親遠於宮。大功小功不諱。入竟而問。禁入國而問。俗入門

而問諱。皆為敬主人也。禁謂。及。敬。節。謂。常。所。行。與。卒哭至則諱。正義曰。此一節。論諱與不諱之事。各依文。屬之

受。受。神。靈。還。期。乃。諱。事。之。敬。見。神。之。名。故。諱。之。諱。也。在。不。相。避。名。以。名。買。故。言。之。不。諱。死。則。黃。臧。言。之。至。感。動。厚。已

九。年。衛。侯。衍。卒。衛。侯。惡。乃。即。位。與。石。惡。不。相。于。龍。氏。云。石。字。保。當。云。大。夫。有。名。惡。知。者。昭。七。年。衛。侯。惡。卒。榮。榮。得。云。昭。元

年。有。衛。侯。惡。今。衛。侯。惡。何。謂。君。臣。同。名。也。君子不毒人親所名也。是衛齊惡不得為石惡也。禮不諱。嫌名。注若與與

上。與。區。○。正義曰。今謂再與。與音。而。義。與。上。與。區。音。異。而。義。同。此。二。者。各。有。嫌。疑。名。與。區。有。同。義。在。言

據。疑。如。此。者。不。諱。若。其。音。異。與。音。同。而。義。異。上。與。區。音。異。而。義。同。此。二。者。各。有。嫌。疑。名。與。區。有。同。義。在。言

在。不。稱。微。言。微。不。稱。在。○。正義曰。不稱微。言微不稱在。在言在不稱微者。案論語云。是

則。吾。能。微。之。矣。是。言。微。也。又。云。某。在。斯。是。言。在。也。案。異。義。公。羊。說。讀。二。名。謂。二。字。作。名。若。魏。曼。多。也。左。氏。說。二。名。者。理。公

子。弄。疾。其。君。即。位。之。後。改。為。熊。跡。是。為。二。名。許。慎。說。案。云。文。武。賢。臣。有。敢。宜。生。賊。益。生。罪。也。公。羊。之。說。非。也。從。左。氏。說。也

逮。事。王。父。母。者。逮。及。也。王。父。母。謂。祖。父。也。若。及。事。父。母。則。諱。也。何。以。然。孝。子。聞。名。心。懼。公。羊。之。說。非。也。從。左。氏。說。也

既。已。終。不。言。若。父。母。已。亡。而。已。言。便。心。懼。也。父。母。故。諱。之。也。不。逮。事。父。母。則。不。諱。王。父。母。者。孝。子。若。幼。少。及。不。及。父

母。便。得。言。之。故。不。諱。祖。父。母。云。謂。王。父。母。之。恩。正。樂。由。父。所以。遠。言。母。者。事。舅。如。事。父。母。且。配。夫。為。體。諱。敬。不。感

故。始。無。父。而。始。母。者。則。可以。諱。王。父。母。也。○。注。此。謂。至。諱。祖。正。義。曰。遠。士。上。廟。事。祖。者。祭。法。云。遠。士。二。廟。禮。之。典。禮。各

一。廟。其。中。下。士。亦。廟。事。祖。但。祖。廟。共。廟。則。配。少。祧。一。廟。是。也。義。曰。遠。士。上。廟。事。祖。者。祭。法。云。遠。士。二。廟。禮。之。典。禮。各

夫。之。所。有。公。諱。者。今。謂。人。於。大。夫。之。所。得。得。諱。公。祧。一。廟。是。也。義。曰。遠。士。上。廟。事。祖。者。祭。法。云。遠。士。二。廟。禮。之。典。禮。各

君。諱。不。諱。也。不。言。士。之。所。諱。者。士。卑。人。不。為。之。諱。故。也。或。可。大。夫。所。有。公。諱。者。君。及。大。夫。諱。耳。亦。無。已。之。私。諱。王。曼。云。於

大。夫。所。有。公。諱。無。私。諱。但。此。文。上。承。君。所。有。私。諱。之。下。唯。云。大。夫。之。所。有。公。諱。故。諱。之。不。云。無。私。諱。耳。○。詩。書。不。諱。何。所

云。詩。書。謂。教。學。時。也。臨。文。謂。禮。執。文。行。事。時。也。案。論。語。云。詩。書。執。禮。是。執。學。推。詩。書。有。禮。禮。則。不。諱。臨。文。行。事。若。所。所

年左傳云...
 王曰故儻三十一年公半傳云...
 夏三月但羅三吉日則得為如此公半及何休之意也...
 期如之時也或以十二月下旬卜...
 則可測也若如室意禮不當卜...
 周正月乘大輅祀帝於郊又云...
 言正與左氏意迥左氏三卜亦非...
 下是不相疑也若相因不止是...
 正與曰晉獻公初卜不吉故公...
 卜不吉不...
 則使筮也...
 龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也...
 所以使民

決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也...
 而行事則必踐之...
 日也...
 非非無非之者日所以筮之吉也...
 日也...
 所以使民信時日者解所以謂卜筮之義也...
 先聖王所以使民信時日者...
 卜筮之義也...
 以非之謂信時日與古也...
 而為之則民信而與之也...
 俗謂名禮與亦是名與禮也...
 詳以略之卜筮所以定是非也...
 日必得而行之踐履也...
 輅 屬軻具也...
 乘 未敢立敬也...
 授綏 車上便所主也...
 君撫僕之手而顯命車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

...
 車右...
 凡僕人之禮必授人綏...
 若僕者降等則受不熱則否...
 若僕者降等則撫僕之手不然則

不拜爲其拜而變拜變者對也君之乘車不敢曠左左必式君存至空其位僕御婦人則進左手後右手通傳也御國君則

進右手後左手而俯也國君不乘奇車出入必正也奇車與夫之屬車上不廢欵爲若自矜

不妄指爲或立視五嵩立平視也輪轉一屬爲一式視馬式視馬

尾小顧不過轂爲爲國中以策善師勿罷塵不出軌入不地

又光遇反換素刀反庫其何反國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授

綬左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅持廣教也

六反又于六反爲初俱反若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

若與若同行軍式則臣下若異行則式而已詩云黃髮兒孫謂老人也

君其美 凡執主器執輕如不克 重慎之極王君也 執主器操帶主

大夫與君者我非曰主士則不然克勝也 克勝也。勝者。勝也。勝者。勝也。 執主器操帶主

之也如實重如不勝之客也 執主器操帶主 執主器操帶主

璧則尚左手行不舉足車輪曳踵 執主器操帶主 執主器操帶主

尚上也謂執持君器及幣玉也 執主器操帶主 執主器操帶主

垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委 執主器操帶主 執主器操帶主

玉其有藉者則裼無藉者則襲 執主器操帶主 執主器操帶主

又作履 執主器操帶主 執主器操帶主

才冬反 執主器操帶主 執主器操帶主

身宜強抗如擊之背故不率折也 執主器操帶主 執主器操帶主

躬肅也君宜直立則佩宜附躬身而垂 執主器操帶主 執主器操帶主

身故懸垂於前也 執主器操帶主 執主器操帶主

必待君禮而後方垂 執主器操帶主 執主器操帶主

也其事質充美之時承王之禮不依下 執主器操帶主 執主器操帶主

此謂執玉之人躬行禮或有福時或有 執主器操帶主 執主器操帶主

本有得執玉主禮特而贊者上公享王 執主器操帶主 執主器操帶主

見必以物覆之故云注謂物而蓋也 執主器操帶主 執主器操帶主

氏以爲上明賞命二人爲佩主玉也 執主器操帶主 執主器操帶主

宜手俱佩亦是也 執主器操帶主 執主器操帶主

命云方四寸形制之用之以留端信 執主器操帶主 執主器操帶主

家周知者與璋云王級端圭以端圭 執主器操帶主 執主器操帶主

圭注云雙端謂之相無宮室之象 執主器操帶主 執主器操帶主

圭七寸謂之朝圭節守之形而飾者 執主器操帶主 執主器操帶主

其瑞是也其說侯之巨聘天子及聘 執主器操帶主 執主器操帶主

其禮王之儀制法周禮云禮所以稱玉以章衣木與委各如其王之大小天子則以玉乘之諸侯三采子男二采其

大夫志二采故典瑞云玉三采五采公侯伯三采三采子男二采二采又云禮玉乘之諸侯三采子男二采其

五采五就者采別二行爲一就故五就也三就者亦采別二行爲一就故三就也二采二就者亦采別二行爲一就

故再就也二采一就者以大夫夫卑二采亦采別一就故一就也知然者經說及聘禮說三采六等則知天子諸侯采

別爲二等也此是周禮其說以上則禮記文選云天子三公諸侯皆以玉爲佩飾而士大夫則以玉爲佩飾而士大夫則以玉爲佩飾

象三正其五帝之禮也周禮云一色之帛依制文選云三公高麗氏之後周赤緇高麗氏之後周赤緇高麗氏之後周赤緇

繫玉有事則垂爲飾及聘禮記皆云總繫長尺綯紐注云采或文曰綯繫無事則以繫玉而爲飾也周禮云玉以爲飾

垂之也其垂之之時則須袪其蔽之時則須垂其蔽之時則須垂其蔽之時則須垂其蔽之時則須垂其蔽之時則須垂其蔽

注于不立禡者則不禡以買禡故不言禡明者垂禡當禡也又云上介不繫禡主禡禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也

熱禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也禡者禡也

聘與主君行禮也臣而繫主文云云公受玉於時主皆屈膝故廣雅云車馬也凡車馬也凡車馬也凡車馬也凡車馬也

云爾中而等三考親禮云西本者鄭注云西當爲三初等或項虎豹之皮其次次三於鹿麋鹿金玳瑁犀象所有分爲五

手皆以禮物致之若其臣出聘則行一事故禮記云凡聘事唯一事也也也也也也也也也也也也也也也也也也

有裘夏月則衣裘其上上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮

并及中衣左袒出其裘衣謂之爲裘故鄭注云聘禮云上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮云上有裘衣聘禮

則其人則襲則裘不相買表記云聘禮不相買表記云聘禮不相買表記云聘禮不相買表記云聘禮不相買表記云

名卿老世婦大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

充反長丁丈反 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

下注長老同 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

於諸妾也 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

來爲妾也 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

者謂相請也 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

者謂氏云生有一妻二子 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

余小子 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

敢與世子同名 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

君大夫也 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

之世子也 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

曰若名子 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

向來也 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

可謂天子之子 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 禮記云其大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾

桓二年宋督弑其君與夷及其大夫孔父生君死後其字號蒙明在氏說說說說說說說說說說說說說說說說說

時實未死假言死耳... 疾言曰某有負薪之憂... 射者所以觀德... 君使士射不能則辭以

每兩人相射以法... 大夫自相稱又有士... 大夫之子當何朝... 大夫之子當何朝

非禮也... 禮者禮也... 禮者禮也... 禮者禮也... 禮者禮也

變俗... 求謂務也不... 祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹脩其法而審

行之... 其法謂其先... 禮者禮也... 禮者禮也... 禮者禮也

入有詔於國... 郭立威為矣... 若兄弟宗族猶存則反告於宗後

下皆則復扶又反... 禮記四 曲禮下 三

○苞以衣更草也致洽反狂而膏反厥於砂反着白表反一音扶音
書方衰凶器不以告不入公門

肉不得入當先者君耳方板也土表禮下謂曰書昭於方九屬公事不私議
○以下明送物不得入公門

者七也玉因器朝器也○板字又作版同謂君仲及車馬方九屬公事不私議
○以下明送物不得入公門

也亦有死者死於公宮可許帶推出門不得帶喪車因物人也車比棺為喪宜停外也
○東素者衣裳皆以着謂遺失之服

事皆不得入也○袪鳴呼者祿單也○十紼葛也上無衣表則肉露見為不教
○不入公門者并特上請備

喪車也輜輿車也禮也在上曰車在邊曰輜輿士與車用輜輿為上而輜輿以為
○送輿也然天子諸侯輿形為黃色大夫

罪亦不乘士而席而亦言稱者曰天子輜輿也今言席蓋謂士耳車士為制卿大夫
○喪車亦不得入云車表衣黃

此非五服之內喪服差次不合不得入公門也○祿謂執黃喪之履故喪履執
○喪車亦不得入云車表衣黃

大功經又不得入其小功以下不得入此祿冠者謂小功以下之冠按云不入公
○凡喪冠者謂小功以下之冠按云不入公

得入公門也凡喪履者喪履服新用者履杖齊喪履用舊不杖齊喪履用新大
○凡喪履者謂小功以下之冠按云不入公

其小功以下引舊說云小功以下吉履無物○書方者此謂豆有死於公宮應須
○因其此下諸物並宜告而後入者

相器者棺材及棺中器也○不以告不入公門者臣在公宮而死管口器所須而
○不得紅漆入公門故須告也然喪之

一或是公之外門及百官治事之處君許其在內端及府署之禮故有明器書
○方須告乃入○注士喪至器也○正義曰

室為後○重先禮及置之○凡家造祭器為先犧賦為次養器為後
○大夫稱家謂家絕遠事犧賦以稅出

行字補詩宜反義無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服
○祭器可假祭君子雖貧不粥祭器雖

寒不衣祭服為宮室不斬於巨木也○廣見鬼神也剛貞也巨木也
○乃家至巨木○正義曰此一節按禮大夫

文朝之○凡家造謂大夫始造家事也大夫為家○祭器為先者祭服雖疏
○在衣祭器所司之事各依

謂牛即是天子之大夫祭器說也邑民供出牲字故曰犧賦○喪器為先者喪器
○係人之飲食器也自禮為私宜後

祭服耳其有地大夫祭器祭服俱定則先造祭服乃造祭器此言祭器為先者
○對禮賦與器為先其實在祭服之後

者雖其若諸侯大夫得造不得具其葬也○有田祿者先為祭服者若有田祿
○雖得建器而先為祭服後為祭器耳所以應

以禮通據天子大夫得造不得具其葬也○有田祿者先為祭服者若有田祿
○雖得建器而先為祭服後為祭器耳所以應

大夫士去國祭器不踰竟

此用君祿所作取以出竟恐辱親也。去國祭器不踰竟音地性及下同。一本作大夫士去國。下云國祭器亦踰。大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士。

大夫寓祭器於大夫

大夫寓祭器於士

寓寄也。與得用者言寄。大夫士去國。下云國祭器亦踰。大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士。

大夫寓祭器於大夫

夫物不致用則生靈盛故齊於同官令彼得用不使毀毀焉遂復用大夫士義自然也

夫物不致用則生靈盛故齊於同官令彼得用不使毀毀焉遂復用大夫士義自然也

位鄉國而哭素衣素裳素冠徽綠鞞屨素篋乘髦馬不蚤鬚不祭食不說人以無罪婦人

位鄉國而哭素衣素裳素冠徽綠鞞屨素篋乘髦馬不蚤鬚不祭食不說人以無罪婦人

不當御三月而復服

不當御三月而復服

時天氣變可以避去也

時天氣變可以避去也

莫歷反注同白狗皮覆氣擊毛墨依注音爪謂漆也

莫歷反注同白狗皮覆氣擊毛墨依注音爪謂漆也

劣反又如字惡鳥跡反見賢通反下文

劣反又如字惡鳥跡反見賢通反下文

見國君注謂見同焉某歷反又音莫

見國君注謂見同焉某歷反又音莫

皆行此禮也

皆行此禮也

而哭以表德自變也

而哭以表德自變也

○微球者球中衣球也

○微球者球中衣球也

物與之為行戎故用錦一寸居之為絢絢者縹也

物與之為行戎故用錦一寸居之為絢絢者縹也

同而冠禮展屨用葛冬用皮又各備雲色也

同而冠禮展屨用葛冬用皮又各備雲色也

夫鹿傳約假今此齊器故用白狗皮也

夫鹿傳約假今此齊器故用白狗皮也

用皮為履○乘馬者吉則乘馬也

用皮為履○乘馬者吉則乘馬也

治謂為無四故不前也

治謂為無四故不前也

見也古時婦人以次侍御禮宿合矣

見也古時婦人以次侍御禮宿合矣

三月者為一時天氣一變故三月人備香豆馬也

三月者為一時天氣一變故三月人備香豆馬也

此祭樂大戴禮王成記云大夫俸放於郊三年得球乃還得球乃去

此祭樂大戴禮王成記云大夫俸放於郊三年得球乃還得球乃去

再拜稽首

再拜稽首

者勞慰勞也

者勞慰勞也

也○家聘禮行聘享及私覲其賓出主君送至大門內主君問聘君問大夫竟乃云公勞者實再拜稽首公若勞者

也○家聘禮行聘享及私覲其賓出主君送至大門內主君問聘君問大夫竟乃云公勞者實再拜稽首公若勞者

者當君勞重再拜之事能以爲電云大夫士謂小爾大夫爲者士爲介也

之此大夫之中則含神也知者此皆德云大夫不別言御故知大夫舍御也君若迎拜則迎不致者君若

先拜賓是使臣不敢當禮則遠也致大夫之拜不致禮是也其等曰此生君拜者謂聘賓初至主

國大門外注君迎而拜之就則禮云賓入門左公再拜賓拜之賓不拜拜是也故鄭引禮大夫入門再拜君拜其等相入

門主君再拜其等也大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人

拜其等也。正美曰此謂使臣行過交勢已竟文見微國大夫也唯賢是敬不計其主貴賤爲大夫而德

劣亦先拜有德之士也謂異國則同國則否又士相見禮若先生異爵者謂士則先拜之此則不爲大夫而德

弔喪非見國君無不荅拜者禮尚往來喪莫不荅拜不自賓客也君見士不荅其凡非至拜者。正美

已雖賢德而必皆相荅拜也凡拜而不荅拜者唯弔喪也士見已君此二條耳非所以賓不荅拜者已本宋爲助戰

與事踐行賓注之禮故主人雖拜已已不荅也故士妻禮有賓則拜之賓不荅拜是也君不荅士者謂士見已君君尊不

荅也。注國君至士士與。正美曰未禮禮士介四人君皆荅拜者以其他國之士故也大夫見於國君國君拜其等士見於大夫大夫拜其等

同國始相見主人拜其辱自外來而拜拜見也君於士不荅拜也非其臣則荅拜之之臣人

夫於其臣雖賤必荅拜之自內來而拜拜見也男女相荅拜也謙遠則不相荅拜以明之。相荅拜一本作

至相荅拜也。正美曰尋謂見他國君也故禮禮云公在門左拜見其等也。士見於大夫大夫拜其等者謂平當相

荅拜非加敬也故禮禮賓賓則拜則拜也。君於士不荅拜也。君於士不荅拜也。君於士不荅拜也。君於士不荅拜也。

是之及者拜熊氏以爲國大夫見已君若拜其辱者以初爲大夫大夫之故也若尋常則不拜也。同國始相見主人拜

其辱者前是異國此則同國則主人必先拜辱者不論有德也。君於士不荅拜也。君於士不荅拜也。君於士不荅拜也。

故故不荅拜者謂禮云時使選士介四人君皆荅拜者以其他國之士故也。大夫於其臣雖賤必荅拜之者大夫爲君宜降

敬也。其其臣則荅拜之非以其他國之士故也。大夫於其臣雖賤必荅拜之者大夫爲君宜降

也。故不辨已臣賤者荅拜也。男女相荅拜也者男女互別或稱其不相荅故明雖別必互荅

也。俗亦云男女不相荅拜也。男女相荅拜也者男女互別或稱其不相荅故明雖別必互荅

澤大夫不掩羣士不取麋卵生乳之時重傷其乳。麋。國君至麋卵。正美曰此明黃田田微不同。黃

取也夏亦當然。大夫不掩羣者羣謂禽獸共類也羣則多不可掩取也。士不取麋卵者麋乃多傷殺故不合。黃

取亦得通名也。卵爲卵也。春方孔長故不得取也。然國君春田不謂也。則天子春國大夫春不掩卵。黃春掩也。士春不

凡非

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

大夫士

相見至

祭用人重神改其先祭明廣也山儀故不祭則不殺牲也。馬不食穀者平置則馬食穀今因年故不食也。雖道不

除者驅逐正遠如牛馬也。是若驅走車馬之處故曰驅也。除后也不治謂不除於草萊也。所以不除者因年人各應

採薪也。若使人治薪則薪取盡食故不除也。祭事不廢者樂有勤獲。雖曰日雖也。因年雖祭而不作樂也。自點積故先

言禮後言祭。大夫不食梁者大夫食黍稷以梁為加故因年去之也。士飲酒不樂者士平常飲酒與今因年當許

大夫言大夫士卑。玉璽。秋。酒。之。小。者。言。耳。杜。石。不。與。各。樂。一。道。言。其。實。五。而。禮。之。若。不。祭。則。不。殺。牲。及。不。禘。之。祭。

期月大宰。諸侯。食日。特牲。期月。少牢。此。玉。璽。文。引。之。有。趙。天子。諸侯。非。因。年。祭。食。牲。之。事。樂。用。特。牲。失。云。王。日。一。舉。太

牢。不。引。福。夫。而。引。玉。璽。者。以。璽。大。異。有。王。璽。玉。璽。家。藏。天子。諸侯。此。璽。云。君。無。不。祭。祭。之。若。不。祭。則。不。殺。牲。及。不。禘。之。祭。

王。諸。天子。諸侯。夫。而。引。玉。璽。者。以。璽。大。異。有。王。璽。玉。璽。家。藏。天子。諸侯。此。璽。云。君。無。不。祭。祭。之。若。不。祭。則。不。殺。牲。及。不。禘。之。祭。

天子。與。諸。侯。同。作。記。者。龍。之。耳。云。璽。如。食。也。者。以。其。公。會。大。禮。禮。正。禮。之。後。乃。始。祭。樂。以。其。是。知。也。此。璽。出。音。樂。實。二

十四。年。冬。大。饑。致。樂。傳。曰。五。穀。不。升。為。大。饑。一。稔。不。升。謂。之。饑。二。穀。不。升。謂。之。饑。三。穀。不。升。謂。之。饑。四。穀。不。升。謂。之。饑。五

穀。不。升。謂。之。大。饑。大。饑。之。禮。若。食。不。取。味。也。此。璽。亦。不。升。謂。之。饑。三。穀。不。升。謂。之。饑。三。穀。不。升。謂。之。饑。三。穀。不。升。謂。之。饑。

無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟。要樂不相干也。故謂。此。明。無。失。者。也。君。諸。侯

也。玉。謂。佩。也。君子。於。玉。比。德。故。恒。佩。玉。明。身。恒。有。德。也。且。玉。為。琴。瑟。之。材。無。若。則。有。琴。瑟。故。佩。玉。也。大夫。無。故。不。徹。縣。

徹。亦。去。也。無。安。安。則。不。去。樂。也。士。無。故。不。徹。琴。瑟。者。此。無。失。則。亦。不。去。也。故。鄭。前。指。士。不。樂。去。琴。瑟。取。此。失。琴。瑟。此。是

不。命。之。士。謂。若。其。命。士。則。將。縣。也。自。士。以。上。皆。有。玉。佩。上。云。君。無。故。不。去。玉。則。知。下。通。於。士。也。下。言。士。不。去。琴。瑟。亦。上。通

於。君。也。但。此。餘。為。重。故。看。上。明。之。也。又。大夫。言。縣。士。言。琴。瑟。亦。互。言。耳。但。縣。勝。於。大夫。言。之。也。注。要。樂。至。貴。高。正。義

曰。火。水。火。也。能。氏。云。案。春秋。說。是。樂。無。大夫。士。制。縣。士。言。琴。瑟。亦。互。言。耳。但。縣。勝。於。大夫。言。之。也。注。要。樂。至。貴。高。正。義

有。所。云。火。也。能。氏。云。案。春秋。說。是。樂。無。大夫。士。制。縣。士。言。琴。瑟。亦。互。言。耳。但。縣。勝。於。大夫。言。之。也。注。要。樂。至。貴。高。正。義

樂。若。然。此。云。大夫。不。徹。縣。士。不。徹。琴。瑟。士。有。獻。於。國。君。他。日。君。問。之。曰。安。取。彼。再。拜。稽。首。而。后。對。也。疏。起。敬

士。有。至。后。對。王。義。曰。此。一。節。論。大夫。士。饋。獻。之。事。各。條。文。解。之。士。有。獻。者。謂。士。有。物。奉。貢。於。君。也。他。日。君。問。之。曰

安。取。彼。者。他。日。謂。別。日。也。非。是。饋。物。之。日。安。取。彼。物。何。處。取。彼。物。則。曰。君。問。士。云。何。處。得。前。所。獻。之。物。所。以。須。問。者。士。早

故。對。曰。乃。見。君。得。問。之。也。再。拜。稽。首。而。后。對。者。士。問。君。問。故。先。拜。稽。首。而。後。起。對。得。物。所。由。大夫。私。行。出。疆。必

請。反。必。有。獻。士。私。行。出。疆。必。請。反。必。告。臣。不。敢。自。專。也。私。行。謂。已。事。也。私。言。者。君。君。勞。之。則。拜。問

其。行。拜。而。后。對。亦。起。敬。也。問。行。謂。道。中。無。事。疏。大夫。私。行。至。拜。而。后。對。王。義。曰。私。行。謂。非。為。君。若。行。也。疆。界。也。說

大夫。如。經。曾。在。本。國。故。有。私。行。往。來。但。不。得。越。交。於。外。耳。反。必。有。獻。者。大夫。有。想。必。能。相。人。物。遠。故。還。必。有。獻。也。疏。但。必。有

德。亦。示。君。知。賀。無。異。志。也。私。行。往。來。但。不。得。越。交。於。外。耳。反。必。有。獻。者。大夫。有。想。必。能。相。人。物。遠。故。還。必。有。獻。也。疏。但。必。有

去。其。國。止。之。曰。奈何。去。社。稷。也。大夫。曰。奈何。去。示。廟。也。士。曰。奈何。去。墳。墓。也。皆。民。臣。說。國。君

死。社。稷。也。在。其。所。受。於。天子。也。謂。見。侵。伐。大夫。死。眾。士。死。制。死。其所。受。於。君。眾。謂。君。制。國。君。死。制。國。君。死。制。國。君

死。社。稷。也。在。其。所。受。於。天子。也。謂。見。侵。伐。大夫。死。眾。士。死。制。死。其所。受。於。君。眾。謂。君。制。國。君。死。制。國。君。死。制。國。君

事報事報宜言考改升階階則祀解云孝王某某為天子名也外事曰編王是外事宜社也天地尊遠不敢開
 云孝故云嗣王某言此王編編王而天地也。注皆視至內外。正義曰天子以編編為所屬而兵方明堂在復皆在
 內應稱寺而謂國外謂曰嗣王者尊天地也。祭之郊內惟社內外。正義曰天子以編編為所屬而兵方明堂在復皆在
 案鄭注云而曰嗣王不敢同外內則是在於編王之制有外內不謂祭之禮也。正義曰天子以編編為所屬而兵方明堂在復皆在
 謂不取外內者若宗廟之祭從內事之制而祭則稱孝若凡常山川井岳之祭之在內而祭則稱廟是在內
 從內祭在外從外祭今天地社稷既尊不敢同外內之例也。正義曰天子以編編為所屬而兵方明堂在復皆在

諸侯於鬼神曰有天王某甫

禮大會同也。正義曰天子以編編為所屬而兵方明堂在復皆在

父自南注同大祀會泰下文。疏曰諸侯至某甫。正義曰此謂天子送守祀告神也。送守祀於方岳則視視侯政曰
 注除太宗會同亦亦反。疏曰諸侯也。祭之郊內惟社內外。正義曰天子以編編為所屬而兵方明堂在復皆在
 致神於山川鬼神也。曰有天王某甫者。義曰天子送守祀告神也。送守祀於方岳則視視侯政曰
 之守甫是男子美稱也。稱天子字而云甫是尼父之稱也。故梁傳云父師傳也。男子美稱也。字曰甫。云某甫是天子
 美稱而稱記於禮稱稱章某甫。注云尊神不名為之造字。以此而言某甫是字甫者。丈夫美稱而斯所以謂焉。且字
 者舊注云未斥其人且以美詞成其字。言義應云且假借此字也。正義曰致鬼神謂天子所行通誠
 後之國則止於諸侯之廟而大祀會某甫。注云有天王某甫。義曰天子送守祀告神也。送守祀於方岳則視視侯政曰
 昔為諸侯也。止於諸侯之廟而大祀會某甫。注云有天王某甫。義曰天子送守祀告神也。送守祀於方岳則視視侯政曰

復矣

始死時呼魂也。不可呼名。疏曰前王者死如從天墜下。故曰前也。然則通於壞敗之稱則防墓崩及春秋社虎

應是也。復曰天子復矣者。復招魂復魄也。大稱氣為魂。身死為魄。人若命至終畢。必是精氣離形。而臣子用極之至。猶望
 應是也。復曰天子復矣者。復招魂復魄也。大稱氣為魂。身死為魄。人若命至終畢。必是精氣離形。而臣子用極之至。猶望
 名字而望王者不呼名。一則曰子不可名。君曰復也。若復呼則無稱的。故男子呼名。婦人呼字。令魂魂知其所
 以例而言之。則王后死亦呼王后復也。惟是恩云復所以呼天子者。凡王者皆感五精之香而生。是天之子。今天王崩是
 其精氣還復於上呼。天子望復生之義。告喪曰天王登假。有赴也。登上也。假已也。上也。若德去云耳。

告喪曰天王登假

有赴也。登上也。假已也。上也。若德去云耳。

天子未除喪曰予小子

天子之貽年即位以天子三年然後稱王。亦知諸侯

於其封內。生名之死亦名之。生名之曰小子。王死亦曰小子。王也。天子之貽年即位以天子三年然後稱王。亦知諸侯
 上。升已矣。若德去也。然也。而史策書云。天子崩。復曰天子復矣。三稱不同者。為義異也。王是歸往而祭及赴告
 是有存亡往來之義。故前赴並言之也。攝之廟立之主者。指置也。王葬後卒突竟而稱置於廟立主使神使之也。白虎
 通云。所以有王者神無依。據孝子以繼心也。主則人相與。又與人相與也。蓋記之。或謂欲令。亦可知也。方尺或曰。只
 二寸。鄭云。周以秦漢書。前方法。後置。云。經。義。云。主。身。正。方。穿。思。云。方。者。王。生。死。因。稱。生。稱。命。者。死。亦。稱。帝。生。稱。王。者。死
 帝。今。據。此。主。同。於。天。神。故。則。稱。帝。云。帝。武。帝。之。類。也。禮。記。思。云。方。者。王。生。死。因。稱。生。稱。命。者。死。亦。稱。帝。生。稱。王。者。死
 亦。稱。王。今。云。指。之。廟。立。之。主。曰。帝。者。蓋。是。為。記。時。有。主。入。廟。稱。帝。之。義。記。者。錄。以。為。法。也。注。同。之。至。性。主。正義。曰。此
 是。左。傳。傳。三。十。三。年。之。言。也。天。子。七。月。而。葬。九。月。而。卒。哭。諸。侯。五。月。而。葬。七。月。而。卒。哭。夫。三。月。而。葬。五。月。而。卒。哭。時。三
 月。而。葬。是。月。而。卒。哭。卒。哭。者。是。葬。哭。成。奠。畢。日。而。立。土。術。於。廟。隨。其。始。葬。從。親。父。食。卒。哭。主。反。時。禮。畢。故。卒。哭。官。至。小
 祥。作。祭。主。入。廟。乃。理。祭。主。於。祖。廟。門。左。理。重。虞。故。鄭。云。虞。而。作。主。至。附。祭。以。附。祖。廟。祭。事。畢。反。時。禮。畢。故。卒。哭。官。至。小
 而。附。而。左。傳。唯。據。人。君。有。主。者。言。之。故。云。凡。君。葬。祭。法。云。凡。士。無。主。也。此。言。凡。君。明。不。闕。大。夫。士。也。禮。記。思。云。大。夫
 士。無。主。以。特。序。稱。附。竟。遂。殯。官。至。小。祥。而。入。廟。也。禮。記。思。云。虞。而。作。主。也。鄭。注。引。公。羊。傳。云。虞。而。作。主。則。桑。練。主。用。桑。練。則。虞

之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職

注謂六府之職者此亦時制也則則則則則

人也則器有人也可實入也。升華反又音

從司士土物也河木山也河水馬衡也司草相

後極反極被五升人李金玉錫石末成器者

天子之六工曰土工金工石工木工織工草工典制

六材 亦時制也周制者工攻土工陶旅也金工築布是

織也石工玉人器人也木工輪輿弓鏃之屬草工

竹桑氏為管刀治直也世民為金龜者符鳥氏為鐘

也段方反段人為瓦器也段方反段人為瓦器之屬

於王謂之龜也周禮大宰掌三府之官其

五官致貢曰享 此以下是殷禮所明異於周禮

王禮實。李許而反。許先反。後。皆。能。不。復。進。出。皆。受。其。反。會。外。反。

此以下天子建天官至教貢曰享 此以下天子建天官至教貢曰享

晉云六事之人謂云周禮六官皆命卿則三代同矣案

注則三王例有六卿又鄭注大司馬注云所謂六卿者

后樓司僕秩亦同馬作士共工也而不設殿家六卿之

名今此記所云土非夏時下其周與鄭惟指有異也

下殿家六卿何者大宰司農司地司人司禮司宗司

大司馬大司寇大司空大司徒大士大夫士大夫士大夫

一卿以奉天時可使以下五卿在於地事故事則志

也周禮六卿之職也周禮六卿之職也周禮六卿之職

殷立天官與五行其取象異耳是司徒以下五卿皆

此六卿之職也周禮六卿之職也周禮六卿之職也

大宰之官職法於天故何受大名故云充六次大宰

大宗二大士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫

上真是守典下真是典則之與言也此六官以守典

之職也周禮六卿之職也周禮六卿之職也周禮六卿之職

不問下與周禮有異故疑厥制也知大士非周士及

士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫士大夫

視大卜相禮皆主神之土故知神仕也。天子之五

官者禮立六官以應天之六氣此又夏五官與地之五行也

五行職立故使云天子不云建從天官也又天官者

禮立六官以應天之六氣此又夏五官與地之五行也

專欲段其數地早故明言其五也司徒一司馬二司

司空三司士四司馬五司士六司士七司士八司士

守其所厚上之羣衆也故使玉官亦各有所領者

如大宰領六官之職而大司徒領六官之職而大士

者互言也但天事故云典地事故云象也。注家謂至

六官正謂曰知此抑是天下衆人而為羣臣也者以

官各有所主故使云禮所司冠主皆禮司空主皆禮

司空主皆禮司空主皆禮司空主皆禮司空主皆禮

而全為治吳氏世能為備以供樂器故謂作鐘為吳氏也吳氏為最盛焉以其鐘之屬也吳氏世為之段氏主作
鐘世器吳氏為切刀謂刀劍之屬云石工人鑿人者玉人謂作圭璧者器人作器也玉及璧出於石故謂石工也云
木工輪與弓鑿也車神能作此七物者謂之木匠工也輪車鑿也車也車也車也車也車也車也車也車也車也
同也可謂作弓者也鑿能作此七物者謂之木匠工也輪車鑿也車也車也車也車也車也車也車也車也車也
也凡言氏者世其官也凡言人者皆其官也凡言物者皆其官也凡言器者皆其官也凡言事者皆其官也
然愛周禮定官列職有司會之屬是言司會者也有甸之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者
不人者也。五官被實曰掌者也有甸之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者
此五官各考其屬一年之功以獻於天子故云。天子之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者
至廢置。正義曰引周禮定官列職有司會之屬是言司會者也有甸之屬是言甸者也有甸之屬是言甸者
曰伯與此五官一也但太宰稱總攝總受五官之責故不入其數也若以五官為后以下則下云五官之長宜有長
后于伯氏以爲五
等諸侯亦非也

附釋音禮記注疏卷第五

曲禮下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

五官之長曰伯

謂三公者謂禮九命作伯。吳丁文反。後卷制。是職方。職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝

西何休注公羊傳云。聖職職是也。一云當作卿古餘。謂今各執文解之。五官之長曰伯。伯者外之大夫。大於伯者謂

伯也。先言之也。五官者。謂以下五官也。云長者。謂三公無職。不在五官之中。則三公出焉。分卿大夫伯士

伯長也。謂朝之長官也。二伯。謂內外官之長。是職方者。言二伯於是職主當方之事也。注職主。至平內。正義曰。引

公羊。謂周家二伯。所主之事。五年公羊。謂天子三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。

而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。

而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。

而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。

而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。

而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。而三公。各領其職。

史之窮也此空海城二年晉使謝安謝安謝安...

必接對之故云受之三吏天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天...

於外曰侯於其國曰君... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天...

於內自稱曰不殺... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天...

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅...

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅...

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅...

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅...

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅...

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅...

天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅... 九州之長入天... 天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅...

賈始得為長故庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤

以王者為稱也庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤

曰孤。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

之。謂去秋子男君也。男者

朝臣進及後者利徐力二反又言朝盟者明徐有亡

幸反朝屬如字又音朝坎音威反徐又音放反彼同

夫問於諸侯曰聘者聘也朝見於朝也曰會者曰會也

東以爲信也若用言相約東以相見則用言盟也曰會

不得也朝與盟唯天子同守至方殺之下會畢侯乃與

加者又讀二十六年在傳云飲用此知書是也知用耳

新與楚盟云以王穀也又云穀也則共穀穀玉穀穀

三王交質子不及二伯且盟非禮春秋左氏元周禮有

聖往所用許俱韓詩云天子諸侯以牛大夫以羊士以

王教呼聖聖役之期在云役之者傳義血被當者下云

然則盟者人酒以牛伯位置孔無以殺下人君也魯氏

坎其往加書於上而盟之謂之盟者云禮也今存禮會

五曰費費或作詐費費也惟會費費與兵伐之也六曰

誓也○諸侯見天子曰臣某侯某天子之老臣某侯某

侯某稱侯者走死曰葬亦史書復曰某甫復矣某甫既葬見天子曰類見

言讖曰類使大夫行象聘問之禮也古讖者序其諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老

上大夫○使於邑史反下同侯見天子而報者將命之辭也同稱稱臣故曰臣也某侯某者若言齊侯齊侯下某

是名若伯子男則云曹伯許男某也○注謂者至請執○正義曰齒夫承命告天子辭也此注在禮禮之文也鄭云書夫

重列空屬也爲末補承命於侯氏末分海面上上檢以告於天子也○首段禮云前夫注諸侯所書魯侯之禮幸以白

子稱若也若其若曰稱曰子故公羊傳文九年謂侯於其封內三年稱子也案昭十一年注謂侯執法于有其時

子已死其子仍稱世子者何依云稱世子者不許是之稱也猶若君若君於侯國稱世子文十四年九月齊人欲其君

舍舍焉焉而人之賦也襄二十九年吳子使季札來聘先若未聘年吳孫子者賢季子故類之桓十一年鄭志出奔衛先

君既葬而向稱名者公羊云何以稱伯子男一也謝無所取何休云直以其尊稱名無尊卑故凡以王事出會未逾年

皆稱子也若未逾年非王事而稱伯子者二十八八年會於郟伯伐許是也從上以會公羊之義也其左氏之義若未

事而稱子也若未逾年非王事而稱伯子者二十八八年會於郟伯伐許是也從上以會公羊之義也其左氏之義若未

子要正之會宋宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

文十八年子惡卒先君葬後稱子者杜預云時史吳襄仲不效稱君故云子也其王事出會則稱子不稱子杜預云非禮

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

也案桓十三年宣公稱子踐士之官歷共公稱子也也非難宋稱子則稱君則其君卒齊商人欲其君

天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟士蹌蹌庶人僬僬

自稱於他國亦曰諸君之老
行又曰東介北面稱諸凡行客等者雖雖卑亦體體○濟子禮○天子至無備○正義曰此一節論天子至庶人行
反說本又作前或作前同士反禮子步升反長子六反○天子正學也儀多說也○大夫濟濟者濟濟徐
行止威儀也○諸侯坐堂者自莊重也諸侯不及禮禮而禮禮云堂堂非虛也○大夫濟濟者濟濟徐
行而大降降於諸侯不得自莊重但行而已也○士坐堂者坐堂行而禮禮云容貌軒揚也美鄭宣則不得濟濟也但舒
而而巴○庶人坐堂者卑盡之貌也庶人卑處無坐堂而行而已是云凡形容下不得乘上上得乘下下得乘上
也○又曰坐堂者坐堂之貌也庶人卑處無坐堂而行而已是云凡形容下不得乘上上得乘下下得乘上
也○若在木則則濟濟然云曰東介此而濟濟亦謂禮禮也○天子坐堂者坐堂而行而已是云凡形容下不得乘上
也○若在木則則濟濟然云曰東介此而濟濟亦謂禮禮也○天子坐堂者坐堂而行而已是云凡形容下不得乘上
也○若在木則則濟濟然云曰東介此而濟濟亦謂禮禮也○天子坐堂者坐堂而行而已是云凡形容下不得乘上

天子之妃曰后

后之言後也○諸侯曰夫人

大夫曰孺人

孺之言弱也

天子之妃曰后

后之言後也○諸侯曰夫人

大夫曰孺人

孺之言弱也

天子之妃曰后

后之言後也○諸侯曰夫人

大夫曰孺人

孺之言弱也

天子之妃曰后

后之言後也○諸侯曰夫人

大夫曰孺人

孺之言弱也

天子之妃曰后

后之言後也○諸侯曰夫人

士曰婦人婦之庶人曰妻妻之公侯有夫人有世婦有妾有妾妾於天子也庶與嫡去上夫

人自稱於天子曰老婦自稱於天子謂內諸侯自稱於諸侯曰寡小君謂侯來朝自稱於其君曰

小童自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成人也婢之言卑也於斯亦子於父母則自名也名父母

重直恭反於外日子天子有德之稱春秋曰齊於其國曰寡君之老使者自稱曰某使謂使人於諸侯

稱色史氏注使謂問天子至曰某曰后謂侯曰夫人大夫曰婦人土曰婦人大夫曰婦人大夫曰婦人大夫曰婦人

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命邦君之命

至道名。正議曰此一節論天子諸侯有類書出名之事各一人謂之。天子不言此者天子以下為家秉書得言

出所在稱君。諸侯不生名者諸侯前而之尊者實貴之無諸侯知見不可稱也。不可稱名。君子不親惡者謂堂言

君子謂孔子管仲若見天子大感者出以絕之諸侯大感者出以絕之君子不親也惡者謂堂言

是也。正議曰案傳二十四年天王出居於鄭公羊云王者無外此其言出何不能乎也謂不能以事於此也鄭注

天子言出大舉用公羊義也案春秋莊六年朝侯朝入於齊則馬為之之紀也謂紀王命鄭注以後及為君使出奔侯王

立公子般奉朝自齊而人衛以延鄭莊六年朝侯朝入於齊則馬為之之紀也謂紀王命鄭注以後及為君使出奔侯王

也。諸侯失地名被同姓名。春秋莊十年無故祭師以羊以祭於鄭公羊云何以名地為地之謂也此謂姓也此謂同姓也此謂同姓名也故鄭他言姓之為人臣

此失地名也傳二十五年衛侯廣城郭公羊云何以名地易為絕之誠同姓也此謂同姓名也故鄭他言姓之為人臣

之禮不顯諫 為美與也顯明也謂明言其三諫而不聽則逃之 則合無諫則難 曰案莊二十四年曹

鶴出奔陳公羊傳云武將使曹鶴諫曰武以無美君請勿自戴也曹伯曰不可三諫不從逃去之何休云諫有五

曰諫諫者案定十二年公羊傳云孔子以季氏之區請季孫曰朱不讓甲也無百地之域季孫問之區費也區諫也何

休又云二曰諫諫曹鶴是也案昭二十四年曹君無以成隊三諫不從逃去奔陳以通事君不可謂止此是順諫也何休是

云三曰直諫子家駒是也案昭二十四年曹君無以成隊三諫不從逃去奔陳以通事君不可謂止此是順諫也何休是

不諫君而面言之是直諫也何休又云四曰爭諫子反諫歸是也案宣十五年公羊云地莊王國宋子反諫元稹理相對

高平元謂子反云子而食之折飲而飲之子反諫元稹理有七日之節子反諫歸是也案宣十五年公羊云地莊王國宋子反諫元稹理相對

不避乃引脚去楚王索歸是爭諫也何休又云五曰曉諫百里子楚太子楚太子是也案宣三十二年公羊云宋穆公計讓鄭百

里子與楚太子讓楚公不從百里子楚太子楚太子是也案宣三十二年公羊云宋穆公計讓鄭百

也逃去也君臣有離合之義有離則合無則離若三諫不聽則待放而去也 子之事親也二諫而不聽

則號泣而隨之 聖之觀無去志在威 聖之觀無去志在威 聖之觀無去志在威 聖之觀無去志在威 聖之觀無去志在威

互耳又云事君有犯故此論其微權弓言事親無犯 此論其犯亦互言耳故注云至親無去志在威對之。君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之

其所以。醫不三世不服其藥 慎勿與也。 醫不三世不服其藥 慎勿與也。 醫不三世不服其藥 慎勿與也。 醫不三世不服其藥 慎勿與也

度持各反。醫不三世不服其藥 慎勿與也。 醫不三世不服其藥 慎勿與也。 醫不三世不服其藥 慎勿與也。 醫不三世不服其藥 慎勿與也

抑其父子相承至三世也是慎勿與也。又說云三世者一日黃帝針灸二曰神農本草三曰素天孫決又云戒之

決于厥後若不買此三世之書不得服食其藥然云慎勿與也。則非謂本草針經孫決於理不當其義非也。 僂人必

於其倫 倫比也倫猶猶也此大夫當於大夫比士當於士 僂人必 僂人必 僂人必 僂人必 僂人必

則為不。問天子之年對曰問之始服衣若干尺矣 既不言年又不 問國君之年長曰能從宗

廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也

問士之子長曰能典講矣幼曰未能典講也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

也 皆言其能則長幼可知知猶猶主也書曰始乃御事訓士事者講謂 問天子至御也。王義曰此謂幼少獨立之

也 皆言其能則長幼可知知猶猶主也書曰始乃御事訓士事者講謂 問天子至御也。王義曰此謂幼少獨立之

也 皆言其能則長幼可知知猶猶主也書曰始乃御事訓士事者講謂 問天子至御也。王義曰此謂幼少獨立之

君得理句肆本 在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝

又作肆同以二反 在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝

也朝謂君臣謀政事之也也。處昌惠 朝言不及大馬

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

君既謂止也 故輟朝而顧君子謂之固

野鳥云好鳥野果云野音木令人及字通云好鳥名其氏云在野好鳥者為鳥。童子公學而退者童子見先
 生或學朋友未成人不敢與主人相授受辨說之儀但莫委其學於地而自退辟之使童子之學亦周來情也故謂為
 云孔子山行來浦以上則吾米容無稱焉是謂童子也然凡用牲為學主人若食之故司士云祭禘士者謂其學與焉
 云王食其所執志焉之擊主謂勝者入於王之膳人。注擊之至至也。正義曰擊知然者以上文云天子臨諸侯於
 見神又恐人云供介也天子於諸侯有合神之美。野外軍中無擊以與拾夫可也。謂人在野外軍旅之中或應和
 兒而無物可持為擊者則不以備適官隨時所用擊謂馬擊也拾夫則謂也夫倒前也軍在野無物故用此為擊
 可也不宜云軍中而云野外者若軍在都邑中則宜依儀禮不可用軍物也云若其軍中而在野外亦曰時物也環拾初
 從隨所有也率一兩耳綱領而長之則若土地無正擊則時物皆可也。婦人之擊無特備禮也。婦人無外事惟初
 婦用擊以見舅姑也此則此六物為擊也。則即今之白石李也形如蠅蟻味為美補則菜而小也。婦人無骨而環之則取
 肉煎治而加薑桂乾之如餅者所以用此六物者。則謂往也。徐謂至也。謂始也。情治也。變早也。菜當也。婦人有法始至備
 身早起肅敬也。故后夫入以下皆以要藥為擊取其早起肅敬自正也。必知以名為義者案莊二十四年左傳云黃不
 遇棹葉葉將以告成也見檢是度義之名。則謂物皆取名為義。案晉醫婦見婦以擊藥見婦以擊藥見婦。所月無文。

○納女於天子曰備百姓於國君曰備酒漿於大夫曰備埽灑。納女猶致女也。婿不親迎則女之來也
 后以下百二十人。廣子姓也。酒漿。禮。婦人之職。婦志。反。則女之家三月。廟見。使人致之。也。致者。婿不親迎
 蓋所。反。又山。寄。反。迎。也。及。禮。婦人之職。本。又有。無。字。者。則女之家三月。廟見。使人致之。也。致者。婿不親迎
 言。致。此。女。備。王。之。后。妃。以下。百。二十。人。以。生。子。孫。故。云。姓。也。於。國。君。曰。備。酒。漿。者。致。女。於。諸。侯。也。而。祭。是。婦。人。之。職
 也。故。送。女。而。持。此。為。辭。轉。甲。不。敢。言。百。姓。也。詩。云。無。非。無。儀。食。是。饋。是。也。於。大。夫。曰。備。埽。灑。備。也。不。敢。同。諸。侯
 故。不。得。言。酒。漿。也。唯。及。大。夫。不。及。士。者。士。甲。故。也。諸。侯。功。成。得。備。入。妻。重。國。旗。嗣。也。在。納。女。至。之。禮。正。義。曰。成。九。年
 夏。季。孫。行。父。如。宋。致。女。此。云。納。女。故。云。納。女。猶。致。女。也。如。婿。不。親。迎。送。女。之。家。使人。致。女。者。以。成。九。年。二。月。伯。嫁。歸。於。來
 時。宋。公。不。親。迎。故。費。季。孫。行。父。如。來。致。女。是。也。而。天。子。亦。有。親。迎。以。否。者。異。義。云。禮。記。說。天子。親。迎。左。氏。謂。天。子。不。親。迎
 使。上。卿。迎。之。諸。侯。亦。不。親。迎。使。上。大夫。迎。擊。異。義。云。文。王。送。大。相。親。迎。於。清。又。引。孔。子。答。喪。公。合。二。姓。之。好。以。繼。先。聖
 之。後。以。為。天。地。宗。廟。社。稷。之。主。見。而。親。迎。若。何。謂。已。童子
 此。天。子。儲。侯。有。親。迎。也。若。不。親。迎。用。宜。致。文。云。備。百。姓。也。



兩釋音禮記注疏卷第六

檀弓上第三

也。弓名以其善於禮故以名也。

疏

五美曰美新且錄云名曰檀弓者以其記人善於禮故者姓名以

之時知者以仲卿子是六國時人此據事仲卿子故知也案子游謂司寇惠子殆遠立意又檀弓亦謂仲子於禮而立

曰檀

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

公儀仲子之喪檀弓免焉

故為非禮以非仲子也禮與及皆在龜邦乃得免公儀仲子公儀氏仲子字魯之

仲子舍其孫而立其子

此其所立身也公儀仲子與何姓周禮於子而立檀弓曰何居我未之前

聞也

居讀為禮姓之類齊之同語也。居讀為禮。故也。琴音嚴下同。趨而就子服伯子於門右曰仲子舍其孫而立其子何也。故

而文武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

而立武王微子舍其孫而亦循行古之道也。伯子曰仲子亦循行古之道也。昔者文王舍伯邑考

也○事親有隱而無犯隱謂不辨其過失也無犯不左右就養無方左右就養無方

知字下同養服勤至死致喪三年也凡此以思勤制格尺反事君有犯而無隱

夫若我為子為君教向言之○禮也左右就養有方不可服勤至死方喪三年凡此以養勤制

無隱左右就養無方服勤至死心喪三年心喪或者如父而無服也

臣子者屬之義各依文解之○注義曰至喪三年正義曰至喪三年

故立有左有右從之官位此左右言其持之謂子也親左相右而奉持之云子則然無常

如此或左有右來不常過一人者在左一人在右故云無常人○注勤勞至死謂服勤至死

此同云凡此以思勤制者凡上三事對下若與勤故云以思勤制○注服勤至死謂服勤至死

政可以謂其得失者昭三年左傳云晏子請景公曰小人近市朝夕得所欲求必曰于市何貨何賂於是景公無於刑

有罰隨者故對曰福實屬職職者公重刑故更其刑與與刑之政罰歸陳氏火星公厚賜焉陳氏厚賜焉是故

得言若之過若其末諫而言若過刑不可放故昭三年子大叔如晉與于大叔言云火星公厚賜焉陳氏厚賜焉是故

還手未曾諫君德之惡故昭三年云彼越有知其由在君子之從乎是共被讒也魯昭公取問孔子孔子不仕昭公使先

陳所以論語則孔子為昭公諫而將止也過者聖人舍弘勸學過則已非實事也若史策書理則不一若其史直筆

不德若過者實書越斯款若及丹楹刻楹之屬是也若忠順臣則謂若視之惡者春秋論語皆是以敬德元年左傳云肆

謂職晉侯曰晉過使官員也失官也也離句焉也可樂書并神之任候職晉侯是使官也哉云不可使官此謂君

有平常小事若有危難當致死故論語云事君能致其身○注方喪資於事父○正義曰方謂此方也謂此方父喪禮以

與若故云資於事父資取也取事父之資禮以資君也居處食則不能成容則其無○注喪曰方謂此方也謂此方父喪禮以

親有其道之功又有生育之恩故禮記之類則若喪服之限若則使有愛身親視之事面無其悲云生育之功故禮記

喪矣盡哀成則則以思成已不有同於親故云心喪成容如喪父身親視之其面無其悲云生育之功故禮記

其道又無君之榮則故無服也云以思喪之謂為死者無親視之思無德是同若之喪兼有親視若親故言思喪之

間為制但子之事親本注意愛不欲聞業有過惡故有隱不欲違親則臣之事君利在功義若有惡不諫社稷

傾亡故有犯君之過○季武子成寢武子魯公子季友杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入

宮而不敬哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也自見夫人聚墓以為喪欲文過之○季徐

同文如字吾許其大而不許其細何居命之哭記此者善其疏季武王之哭○正義曰此一節明不奪人

隨文解之○注武子至強風○正義曰案本云子友生齊仲齊仲生無忌無忌生行父行父生風風是公子友曾孫也

○注自見至文過○正義曰言文過謂武子自云合葬之禮非古昔之喪從周公以來始有台葬今未成喪就葬之時

謂此項是問公以前之事不須合葬故我喪平之以為樂不謂禮是文從周公以來始有台葬今未成喪就葬之時

察合葬與孔子合葬於防同又案吳子春秋墓公成路寢之禮遂於防盆成造後喪孟得將葬墓公喪中與此同也○吾

許至何居○吾許其大者聽之辨我而入葬是許其大不許其細也○子上之母死而不喪子上孔子曾孫子思

是無也何居居居辭許其大而不許其細是何道理故云何居子上之母死而不喪

是無也何居居居辭許其大而不許其細是何道理故云何居子上之母死而不喪

○不喪也字下何於息與反下故
門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出母乎曰然

隆道汚則從而汚
子之不使白也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則從而

妻者是為白也母不為飯也妻者是不為白也母故孔氏之不喪出母自子思始也

之
子思曰此一節論子上不喪出母之事各處文解之。注禮為至服耳。正義曰喪與服實其

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

乎其至也
此周之喪拜也。順至也。先觸地無容哀之至。三年之喪吾從其至者。重者為喪也。

動色變是也五日晉拜者謂先作噴首拜後作揖頌成與康成注與頓首相違六日曰拜者既重於古拜當先作噴頌而後稽首七日奇拜鄭大夫云奇拜謂一拜也鄭康成云一拜否臣下然與禮大射公吞若拜者為初教之為奇拜之故再拜也末無拜跪之說唯此一拜而已八曰哭拜者鄭大夫云莫適為祭再拜也鄭康成云再拜拜神與九曰肅拜者鄭司農云與俯下乎今時禮是也今者不拜引成十六年為事故故鄭康成者此禮拜體為空首一拜而已其餘皆再拜也其肅拜或至引成十六年者鄭有三禮或再拜也又謂孔子既得合葬於防言記者少孤不知其曰吾聞婦人之拜故少儀云婦人吉事雖有若廢拜禮是也孔子既得合葬於防言記者少孤不知其曰吾聞之古也墓而不墳墓謂兆域今之封也古謂殷時也土之高者曰墳墳快云反今丘也東西南北之人也不可以弗識也於

是封之崇四尺東西南北皆居無常處也深土曰封封之周禮也周禮曰以爵等為土封之數孔子先反禮記

門人後雨甚至後待孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩防地之墓也庚辰防雨墓崩孔子不應以其非禮也三三言之以孔子不問孔子泣然流涕曰吾聞之古不脩墓

制也此一時論古者不脩墓之事各依文解之天子之墓一丈諸侯人尺其次降差以兩今丘也東西南北之人也不可以弗識也今既東西南北不低在鄉若久乃防墓不知葬之處所故云不可以不作封墳記其處也任禮禮至之士制者謂天子之士也曰防墓崩防地之墓也庚辰防雨墓崩孔子既得合葬於防言記者少孤不知其曰吾聞之古也墓而不墳

實不崩即何以言修之而來孔子何以言方不修墓禮雖精注委甚異同孔子哭于路於中庭

人甲者而夫子拜之主之也既哭進使者而問故意狀使自來赴者或謂死之遂命覆棺

謂棺槨而立子路死之隨之者示欲啗食以情矣隨音海劉苦經反棘玉經反劉語新遂命覆棺覆非之不忍

反注疏謂棺槨而立子路死之隨之者示欲啗食以情矣隨音海劉苦經反棘玉經反劉語新遂命覆棺

也其來由也其死未刺是謂知所以應使者問故者以于路忠而好勇必知其死無但不知其死之委曲更刺之也注

至臺下且曰大子無勇吾將臺臺平必合孔叔大子陽之墓下石乞孟屋敬于路以支棺之斃于路曰君子死而冠不免

注云不便冠也地也絕壤而死曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉

子姓曾名參字子輿魯人也宿草陳根也草經一年陳根也朋友相為哭一期草陳根乃不哭也所以死者朋友無

之暴反事感頌哭如此則子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣言其日月就以盡心慎慎之附於身喪三年以

而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣

為極亡去已久遠而除其喪以為極亡如字極亡去後紀力反則弗之忘矣故君子有終身之

王以極字勉何亡作忘前下讀是依鄭作亡而如王分別

憂念其而無一朝之患或曰不故忌日不樂謂死日言忌日不用樂

情及思念父母不忘之事今各隨文解之三日而無者謂大夫士也故云三日也凡期於身者謂文也夫此必求仁

者之速故也終之物思用誠欲必令合禮不使少布非禮後夫每嘗而哭者忌日之辭也三月而葬凡期於始者必曰

必信勿之有悔焉耳夫者三月而葬亦大夫士禮也則謂明器之屬亦宜忌日不葬也注言其至之屬也正義曰

此言其日乃歌以盡心修德之意也凡附身附棺自見又更云三月三日言棺中物少者三日之期家計可使量度

則必中棺外物多三月之賸思付必欲豐厚日月欲見宜也云謂明器之屬者東漢又推明器之外有用器弓矢未

知兩致所行盤豆燕樂甲冑干革杖屨等故云之屬也與三年以爲期亡此本于思慮也言服之喪以經

三年以爲期亡可以幸忘而孝子有終身之痛而不忘於心也注云則之言謂故君子有終也身其誠也此則見

不忘之事雖終身念而不再有一朝之痛有誠性而忠其常誠也忌日不葬樂事雖日則可葬其誠性故也所以

不藏性者又葬身已後其存寧若誠性傷觀之志又身已絕無可祭也也注謂死至吉事正○孔子少孤

義曰下篇子卯爲大嘗日恐此忌日亦爲子卯故云野合之文既在野合則生孔子既在野合則殯於五父之衢

則知之者無由怪已矣發問處五父地名蓋即曼父之鄉人之見之者皆以爲葬也於路○其慎也蓋殯也

○父言而注及下問發求于反爲如字于野反音直○野合之文既在野合則生孔子既在野合則殯於五父之衢

○當爲引而家無祭之謂也引則棺以棺非引棺也○野合之文既在野合則生孔子既在野合則殯於五父之衢

引不以葬明時人見者謂不知禮也○慎依注引羊方反精七見反曼所野反○問於耶曼父之母然後得合

葬於防曼父之母與○鄰有喪春不相里有殯不巷歌皆所以鳴哀也問於耶曼父之母然後得合

同耳佳反疏孔子死於防正義曰此一節論孔子請父葬之事云孔子既少孤失其母已故殯於五父之衢今葬既死

去庭曰反疏葬於防正義曰此一節論孔子請父葬之事云孔子既少孤失其母已故殯於五父之衢今葬既死

他人雖西我問於已外人見他行葬行以爲葬但非引棺之葬葬於家則禮之常事他人無由怪已故殯於五父之衢

他以待故云其引也蓋問也暗不慮在外故稱蓋爲不定之辭於時耶曼父之母者與孔子母相若見孔子殯於外怪

問孔子孔子因其所怪也問耶曼父之母始知孔子野合之文故孔子野合不傳於禮也若論語云先志不先也正義曰

史記孔子世家云叔梁紇與野合而生孔子野合之文故孔子野合不傳於禮也若論語云先志不先也正義曰

恒之所不在是也全不知蓋之去處其或出魯人告捷梓木處而拜今得欲合葬須正知處所故云不知其處今古不知墓

大夫身長七尺武力絕倫年餘七十津梁與之爲妻二女其對禮在也曰從父所制將何問焉父曰即爾矣矣此三女曰如

爲妻而生孔子三歲而叔梁紇卒王肅據家語之文以爲禮記之妄又論語練考云叔梁紇與禮在禮記云山或謂能

子思語不樂。正義曰此一節論

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

之得死反葬之其理蓋孝子之

十三經注疏

禮記卷八

檀弓上

有虞氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

夏后氏瓦棺

儀於者本也而天地人之本也然王者必以此三月為正者以其此月物生微知天是夜之始生王者繼天理物合衆

無及其歲而為正朔之始每天地人之三者所維不同者或正朔不相與也所尚與行命亦皆與向而求故禮

制命命雖通所尚不必皆然故天命再觀河見白面長人浴乎命云湯觀於洛沈璧而禹與之者黃魚雙鬣奉言言

王氏封而白魚入於王舟是符命不皆正也也鄭康成之義自古以來皆改正朔若瓦安國則改正朔則天二代故注

向書湯承先命禪代之後革命制制改正朔是從湯始改正朔也注在晉時至事也○正義曰謂天曰孰化者惡

典文文連故知大事地喪事也○注謂曰孰化者惡也○正義曰謂天曰孰化者惡也○正義曰謂天曰孰化者惡也

者舉中以見上下明其德焉皆為或謂經釋詩云孰化者惡也○注謂曰孰化者惡也○正義曰謂天曰孰化者惡也

工區七人為編即云支則六人者與是支區也○注謂曰孰化者惡也○正義曰謂天曰孰化者惡也○正義曰謂天曰孰化者惡也

貞德下見上節注云六四與文也者應於初九象自飾以過初既速未定故喻也○白馬駒如謂九三位在辰得與氣

馬白馬駒雖幹也見六四與文也者應於初九象自飾以過初既速未定故喻也○白馬駒如謂九三位在辰得與氣

經經為義以此不同○注物類也○正義曰白象上象尚白之下注云物牙色白此物色亦不同者時是牙之微細故建

子云勇進丑云牙若散而之萌即牙也故書傳略說云用以至動故以牙此言一權之舉大沉而言故述千

幼動建寅乃世至如與庚以秋而生月令仲冬嘉嘉出不在此例也此文實難異其謂文大沉言之乃前代實家代文

也故表說云漢夏之質股周之文是也○注謂曰孰化者惡也○正義曰謂天曰孰化者惡也○正義曰謂天曰孰化者惡也

魯云上則下散故明人式事乘之者其○穆公之母卒○穆公魯哀使人問於曾子曰如之何○曾子曰如之何

魯事則明堂位云周人黃馬魯黃是也○穆公之母卒○穆公魯哀使人問於曾子曰如之何○曾子曰如之何

一會七商反後則○對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊新之情饋粥之食自天子達○子與父

則○齊音齊本亦作齊黃衰之字從音故此禮本又作餽之然反說文○布幕衛也終幕魯也○疏○穆公至魯也○正義曰此一節論

云禮也則謂之禮宋街謂之宴新之六反於又音齊字林云與樂也○布幕衛也終幕魯也○疏○穆公至魯也○正義曰此一節論

侯禮也天子禮謂言之者情已久而事或為禮○幕本又作幕音莫音竟下同○疏○穆公至魯也○正義曰此一節論

診書翰除又言禮謂古禮又作饋音與反惟字念反音莫音竟下同○疏○穆公至魯也○正義曰此一節論

解之○注穆公至魯也○正義曰此一節論

者曾申對穆公使人云哭泣之哀而有聲之哭無聲之泣並為哀然故曰哭泣之哀也齊新之情者齊是為好斷是為父

父母情同故若泣之情也饋粥之食者厚曰饋希曰粥謂父食畢而後饋粥也○疏○穆公至魯也○正義曰此一節論

貴賤不殊哭泣以下自天子至庶人如一故云自天子達○布幕衛也終幕魯也○疏○穆公至魯也○正義曰此一節論

于諸侯各對以哭為尊者謂是謂饋之禮以饋為尊者謂是天子之制尊者謂禮饋者下下文云知齊於上則云以

刺歸於歸幕加轉以饋已乃其其上禮禮之如鄭此官禮幕加并文述之內以饋饋也則公一人得用天子禮而後

代饋用之故曾申舉禮謂齊侯饋是謂饋侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯

注云在傍曰惟在上曰幕幕式在也幕幕式在也幕幕式在也幕幕式在也幕幕式在也幕幕式在也幕幕式在也幕幕式在也

上承應也惟幕皆以繪為之而今云天子用黃幕在堂幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室

加齊于上學堂屬此所稱謂禮惟幕在堂幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室幕在室

有三重諸侯再重幕大夫不重下云君於土有婦幕之幕下云子孫之喪棺槨丹黃者後謂非葬皆謂以

覆棺故謂注儀○晉獻公將殺其世子申生○作無子作雙力知反○公子重耳謂之曰子蓋言子之

志於公乎○蓋言為志也何不志志也蓋其欲使言見謂之志重耳申生異世子曰不可君安驪姬是

母弟也之謂文公○重耳能反注皆謂子蓋注言或戶嚴反下何

志於公乎

我傷公之心也

言其意謂彌穀必誅也彌穀公伐彌民所獲女也申生之母桑淫難也

曰然則蓋行乎

謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之

言其注問倫云字又作刺音同焉身路反也

人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛其死

謂彌穀也狐突申生之得舅也狐突申

也前此者獻公使申生伐東山申生與狐突謂申生欲殺之行今言也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

伯氏不出而圖吾君

伯氏後狐突伯氏也

是以為恭世子也

字徐古定反如理之自理也

受賜而死則猶再拜稽首乃卒

字徐古定反如理之自理也

也申生之意謂彌穀必誅也彌穀公伐彌民所獲女也

也前此者獻公使申生伐東山申生與狐突謂申生欲殺之行今言也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

也前此之伯氏狐突伯氏突從怨反謂言前事共九反申古力反雖然吾君老矣子少國家多難

人有胡辨其歌者魯人不辨其姓名辨謂二十五月六月大辨既不同日故曾由笑之也執師注笑其為樂也然辨日得此

素琴也夫子至魯也。夫子到子歸呼其名云由者人始覺不備三年各有可責令此人既滿三年爾而責之女兒於人

終無休已之時夫是也。三年之喪計其日月已過亦已久矣人曾醫此病能行其人既美何須笑之時孔子知子

魯人既不信實地而學者致成特于知出更月以正禮已久矣人曾醫此病能行其人既美何須笑之時孔子知子

其善言相合於禮實與禮制之日鼓琴琴不鼓彈琴而也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫賁者下注云琴以手鼓也。魯莊公及宋人戰于乘丘。十年夏。公孫

音說 五邑必有光華矣云云

禮者此禮為制木之節其使其疏疏好故詩云

正以已今病氣力虛弱故時夜一時未能改易

是之時曾于並其命而輕其疎也其疎是不為也

進舍等為法耳且相即是上即善也禮言文

愛人也必以善事成已之德則君子也

于婦人不死於男子之手故春秋魯公葬于小

人名已得呼為大夫之稱而言夫于於已不為

窮既殯懼懼如有求而弗得既葬皇皇如有望

而弗至練而慨然詳而廓然也求謂求物

苦受反崩吉報反何始死至葬也

云爾也余所自反于棺而哭之心死矣

禮報也余所自反也禮報也禮報也

者又漸報也禮報也禮報也禮報也

然者轉報也至小祥但數日日月若離之速也

死傷亦若無衣可以招魂也

也 大夫之妻無壽四年秋也

出婦小祥不設而樂之賦文仲曰

胃賦諸門是也斯云此者無之

而死者心之所好故用所好

休云喪言妻與相近也

人君而歌之魯哀四年冬也

下但有總喪疑矣天子中諸侯皆以

此士不以禮喪為不廉者以禮喪是士也喪服不以也故注喪服云士以禮喪為貴其禮則與喪也改其喪以素
碎諸保近庶人等服而衣猶非也延喪其喪以素耳以此言之是士也喪服者貴也故以士喪而服喪者必知事
服夫妻同者以喪服大夫令婦俱以錦衣也。南宮縚之妻之姑之喪 南宮縚五子之子南宮縚也字子縚
故也云皆皆并無首素者大夫服也也。

夫子論之壘曰爾毋從從爾爾毋尾尾爾 從自也高也一音樂也任江反高也尹厲也大也女音汝大音

泰一音勸使反下大 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

縚已斬大夫服何 蓋榛以為斧長尺而總八寸 總亦髮也為髮髻也長八寸也榛也反木名 南宮

者去至室... 孔子既祥五日

彈琴而不成聲... 孔子既祥五日

有子蓋既祥而絲屨組纆... 孔子既祥五日

而不弔者三... 孔子既祥五日

也子路曰吾寡兄弟而弗忍也... 孔子既祥五日

路聞之遂除之... 孔子既祥五日

附釋音禮記注疏卷第七

禮記 鄭氏注 孔穎達疏

大公封於營丘比及五世皆反葬於周

非在室也

同君子曰樂樂其所自生禮不忘其本

仁也正丘首丘也仁也疏大公至仁也。正義曰此一節論忠臣不欺雖王室之事大公封於魯丘者周之大

於商以大公在周其子孫皆受葬於周也言反葬者既後周齊今又從去其任歸周君子其反葬似樂樂之意然

先王物樂樂者樂其所自生禮受葬已之王業所由生以制樂名若神受葬其王業所由生則樂名大節矣

樂其王業所由生則樂名大節矣而向質也若王業根木由文而興則樂名大節矣而向質也若王業根木由文而興則樂名大節矣

死言饋爵此是有仁思之心也今五世反葬亦仁思之心也但樂之與禮兩文相互應云樂其所自生則禮當引其

所自本禮云不忘其本則樂當云不忘其生也樂云樂其所自生者初在正商則設之所樂而得天下今王省制樂自愛

樂已之所由得天下樂者是王者自樂不離民之所樂也。注齊大公受封至文曰魯丘。正義曰如留為大節者案詩

大雅云維師尚父毛傳云師大師也史記齊世家云大公望呂孫生於齊東海上人也四歲之後尚能武王伐紂時為大節外則

展也也魯經及注則太公之外為五世便是立孫之子則豈不反者其實反葬正四世也若案世本大公望生下公位

徵生也公得生生公孫母死生哀公不臣案齊世家哀公荒淫無道依禮之男男夷王哀公亦葬也哀公是大

別獻公以上反葬周二者未知其是云齊地理志云臨淄縣有五大公所封案釋丘水出也其周而左曰魯丘世

水嘗遺故曰魯丘魯周公封魯其子孫不反葬於周者以其有天子在周世守其系地則春秋周公出也故鄭康成作

請云元子伯禽封魯次子君陳世守樂地下云孫陵季子葬於魯博之周者古禮也故魯葬於周則葬魯故家人云先

王之葬居中以昭魯為左右凡諸侯皆五。伯魚之母死期而猶哭。伯魚孔子子也名鯉。夫子問之曰誰

治以前加大夫士居後各以其族是也。與哭者門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也。唯此恨之祭。與音曾下聲。伯魚聞之遂除之。

之。正義曰此一節論過哀之事。注唯悲哭之聲。正蓋曰悲恨之聲者謂非實伯魚悲恨之聲也時伯魚時出父在

為出母無禫期。舜葬於蒼梧之野。葬祔有苗而死因留葬焉書葬曰葬方乃死者也。蓋三妃未之從也。

後金不合矣。古者不合葬而合葬者謂其死也。正蓋曰悲恨之聲者謂非實伯魚悲恨之聲也時伯魚時出父在

古者不合葬而合葬者謂其死也。正蓋曰悲恨之聲者謂非實伯魚悲恨之聲也時伯魚時出父在

三妃而已葬之三夫人雖所歎相夫也。其氏氏增以三三而九合十二人葬於缺云天子取十二人夏制也。合

虞夏及周制之則較人又增以三九二十七合三十九人則八上法帝魯立正紀又三二十七為八十一人增之合

百二十一一人其位也夫夫人也曠也世婦也女也五者相參以定尊卑。禮記正義曰此一節論古者不合葬

宜反附禫人反。季武子曰周公蓋棺。得開合葬自周。葬非至蓋棺。正義曰此一節論古者不合葬

西晉後分之在南野真書地理志有善地是今焉郡名也。注古者至尊卑。正義曰知命帝立國紀陳豐氏之女曰慶卿生先大祀陳氏之文曰常宜生帝擊帝崩廟帝擊即宜擊廟而先立製此注用帝製之文製為說之異母弟也及注
 尚均次妃曰生二女齊明焉尤是也云無。所製而夫人者案前九乘第三曰相夫人云帝子得今北齊目抄抄令
 何也孟子曰皆則不得取又皆不為取是也其後也云但三妃而已有案帝王世妃云其妃陳皇后次妃云其生
 山漢楚不可用云周人上法帝製焉又案紅云死而葬焉其葬也山陽也其葬也云云此云三者當以記為正
 世婦也者即嚴濟增二十七人也女御也者即周所增八十一人也自夏以下葬三倍加之。曾子之喪浴於
 費室。見曾元之辭其黃燭之以諱其也禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 設得有所費室遺語者以反廣之前所稱之禮足可有言也。但此云禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 人應須浴於正室今乃浴於費室明知意有所為故云禮之也。禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 階間為堂於西階下。正義曰此云禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 禮室也。於費室所謀無何人恨次為堂之事是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 一節論禮室為堂之事。大功廢業或曰大功誦可也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 不定之辭竹尼門徒觀不登言于新喪而形曾子墨衰而小敬之或云東方朔云西方同拜與父兄弟帶人夫
 云為之齊衰或云大功其作記之人受云蓋云云或曰曾無棺的莊說疑棺者以用公制體天世作由禮而亂之
 遇齊曾之試因吳家殊樂廟禮備備者魯與諸國皆是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 之齊曾不識殺作記之人置彼諸錄者魯與諸國皆是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 葬日月始造數百年復何能免連記人所以不定止為。子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死
 申祥子張子欲使執喪成已志也死之言願也事奉為其清盡為漸太史公傳曰子張姓新孫今吾今日其庶幾
 日申祥周秦之聲二者相近未聞孰是。孫魚孫及孫木又作兩音屬下同。顏資專近附記之。吾今日其庶幾
 乎。易以或反。子之死謂之為終言但身終功名尚在若小人之死但謂之為死無功者可錄也形質斷盡也于
 為君子之人吾取于主以善自修今日終死其善君子乎故但換喪成禮以助喪也則功名存存生為形不可幸贊
 申祥至親是。正義曰知申祥子張子者以病而善之與曾子召申祥同故知于張子也云太史公傳曰子張姓新孫者
 衆史記太史公姓司馬者說前漢人作太史官德史本成而卒其子是頌成史記作仲尼七十二弟子傳云子張姓新孫
 今日申祥者謂今禮記作申祥云周秦之聲二者相近未聞孰是也。曾子曰始死之奠其餘問也與不
 明度歲食物。莫田雖反開音者。曾子曰始死之奠其餘問也與不
 度字又作象同九殺反又居居也。於飲食故必有祭附但如死未嘗改異故以生時友朋上所餘饋以焉其也士
 喪禮得便舉以隨隨升自葬而奠于尸東此之謂也。注不啻至食物。正義曰謂祭禮之屬人老及病故食不
 餘衰恣意無當故禮近宜宜衰關上也若死仍周問之餘具者為時則切促急令奠耐不容力始改新也。曾子

西晉後分之在南野真書地理志有善地是今焉郡名也。注古者至尊卑。正義曰知命帝立國紀陳豐氏之女曰慶卿生先大祀陳氏之文曰常宜生帝擊帝崩廟帝擊即宜擊廟而先立製此注用帝製之文製為說之異母弟也及注
 尚均次妃曰生二女齊明焉尤是也云無。所製而夫人者案前九乘第三曰相夫人云帝子得今北齊目抄抄令
 何也孟子曰皆則不得取又皆不為取是也其後也云但三妃而已有案帝王世妃云其妃陳皇后次妃云其生
 山漢楚不可用云周人上法帝製焉又案紅云死而葬焉其葬也山陽也其葬也云云此云三者當以記為正
 世婦也者即嚴濟增二十七人也女御也者即周所增八十一人也自夏以下葬三倍加之。曾子之喪浴於
 費室。見曾元之辭其黃燭之以諱其也禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 設得有所費室遺語者以反廣之前所稱之禮足可有言也。但此云禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 人應須浴於正室今乃浴於費室明知意有所為故云禮之也。禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 階間為堂於西階下。正義曰此云禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 禮室也。於費室所謀無何人恨次為堂之事是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 一節論禮室為堂之事。大功廢業或曰大功誦可也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 不定之辭竹尼門徒觀不登言于新喪而形曾子墨衰而小敬之或云東方朔云西方同拜與父兄弟帶人夫
 云為之齊衰或云大功其作記之人受云蓋云云或曰曾無棺的莊說疑棺者以用公制體天世作由禮而亂之
 遇齊曾之試因吳家殊樂廟禮備備者魯與諸國皆是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 之齊曾不識殺作記之人置彼諸錄者魯與諸國皆是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 葬日月始造數百年復何能免連記人所以不定止為。子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死
 申祥子張子欲使執喪成已志也死之言願也事奉為其清盡為漸太史公傳曰子張姓新孫今吾今日其庶幾
 日申祥周秦之聲二者相近未聞孰是。孫魚孫及孫木又作兩音屬下同。顏資專近附記之。吾今日其庶幾
 乎。易以或反。子之死謂之為終言但身終功名尚在若小人之死但謂之為死無功者可錄也形質斷盡也于
 為君子之人吾取于主以善自修今日終死其善君子乎故但換喪成禮以助喪也則功名存存生為形不可幸贊
 申祥至親是。正義曰知申祥子張子者以病而善之與曾子召申祥同故知于張子也云太史公傳曰子張姓新孫者
 衆史記太史公姓司馬者說前漢人作太史官德史本成而卒其子是頌成史記作仲尼七十二弟子傳云子張姓新孫
 今日申祥者謂今禮記作申祥云周秦之聲二者相近未聞孰是也。曾子曰始死之奠其餘問也與不
 明度歲食物。莫田雖反開音者。曾子曰始死之奠其餘問也與不
 度字又作象同九殺反又居居也。於飲食故必有祭附但如死未嘗改異故以生時友朋上所餘饋以焉其也士
 喪禮得便舉以隨隨升自葬而奠于尸東此之謂也。注不啻至食物。正義曰謂祭禮之屬人老及病故食不
 餘衰恣意無當故禮近宜宜衰關上也若死仍周問之餘具者為時則切促急令奠耐不容力始改新也。曾子

西晉後分之在南野真書地理志有善地是今焉郡名也。注古者至尊卑。正義曰知命帝立國紀陳豐氏之女曰慶卿生先大祀陳氏之文曰常宜生帝擊帝崩廟帝擊即宜擊廟而先立製此注用帝製之文製為說之異母弟也及注
 尚均次妃曰生二女齊明焉尤是也云無。所製而夫人者案前九乘第三曰相夫人云帝子得今北齊目抄抄令
 何也孟子曰皆則不得取又皆不為取是也其後也云但三妃而已有案帝王世妃云其妃陳皇后次妃云其生
 山漢楚不可用云周人上法帝製焉又案紅云死而葬焉其葬也山陽也其葬也云云此云三者當以記為正
 世婦也者即嚴濟增二十七人也女御也者即周所增八十一人也自夏以下葬三倍加之。曾子之喪浴於
 費室。見曾元之辭其黃燭之以諱其也禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 設得有所費室遺語者以反廣之前所稱之禮足可有言也。但此云禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 人應須浴於正室今乃浴於費室明知意有所為故云禮之也。禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 階間為堂於西階下。正義曰此云禮死於葬也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 禮室也。於費室所謀無何人恨次為堂之事是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 一節論禮室為堂之事。大功廢業或曰大功誦可也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 不定之辭竹尼門徒觀不登言于新喪而形曾子墨衰而小敬之或云東方朔云西方同拜與父兄弟帶人夫
 云為之齊衰或云大功其作記之人受云蓋云云或曰曾無棺的莊說疑棺者以用公制體天世作由禮而亂之
 遇齊曾之試因吳家殊樂廟禮備備者魯與諸國皆是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 之齊曾不識殺作記之人置彼諸錄者魯與諸國皆是也。曾子至費室。正義曰此一節論曾子故為葬禮以正其子
 葬日月始造數百年復何能免連記人所以不定止為。子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死
 申祥子張子欲使執喪成已志也死之言願也事奉為其清盡為漸太史公傳曰子張姓新孫今吾今日其庶幾
 日申祥周秦之聲二者相近未聞孰是。孫魚孫及孫木又作兩音屬下同。顏資專近附記之。吾今日其庶幾
 乎。易以或反。子之死謂之為終言但身終功名尚在若小人之死但謂之為死無功者可錄也形質斷盡也于
 為君子之人吾取于主以善自修今日終死其善君子乎故但換喪成禮以助喪也則功名存存生為形不可幸贊
 申祥至親是。正義曰知申祥子張子者以病而善之與曾子召申祥同故知于張子也云太史公傳曰子張姓新孫者
 衆史記太史公姓司馬者說前漢人作太史官德史本成而卒其子是頌成史記作仲尼七十二弟子傳云子張姓新孫
 今日申祥者謂今禮記作申祥云周秦之聲二者相近未聞孰是也。曾子曰始死之奠其餘問也與不
 明度歲食物。莫田雖反開音者。曾子曰始死之奠其餘問也與不
 度字又作象同九殺反又居居也。於飲食故必有祭附但如死未嘗改異故以生時友朋上所餘饋以焉其也士
 喪禮得便舉以隨隨升自葬而奠于尸東此之謂也。注不啻至食物。正義曰謂祭禮之屬人老及病故食不
 餘衰恣意無當故禮近宜宜衰關上也若死仍周問之餘具者為時則切促急令奠耐不容力始改新也。曾子

曰小功不為位也者是委巷之禮也

謂之也位謂以親戚列於也委巷者街里委曲所為也。街在佳。

子思之哭嫂也為位也

婦人倡踊

有服者婦則踊小功則先也。倡者謂

申祥之哭言思也亦然。說者云言思子

當須為位也

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

謂子思之哭嫂也亦然。說者云言思子

貨也。亦謂其曰。孔子曰異哉徒使我不能誠於伯高伯高字子適也。禮記曰伯高字子適也。伯高字子適也。伯高字子適也。

伯高。正其曰此一節論禮所以謂忠信之事各依文解之。注與子至伯高。正其曰此仲尼弟子之稱。伯高有求者

之云空使我不得誠信行禮於伯高。注徒謂至得乎。正其曰忠信由心體在外貌者內忠信體何所放云忠信

而無體謂無忠信也。既無忠信禮何得乎。言不可不行也。再有代孔子行事非孔子本意是非孔子忠信虛有夢禮者其

子重過人更步耶。謂為不可放云。伯高死於衛赴於孔子赴音也。凡有舊怨者則使人告之。孔子曰吾惡乎哭諸

交實。尚新。易音焉。誤乎。伯高也。兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外別親戚也。別師吾哭諸寢朋友吾哭諸

寢門之外所知吾哭諸野別親戚也。別於野則已疏於寢則已重大也夫由賜也見我吾哭諸賜

氏本於易天於子貢寢門之外。夫謂百族。皇知字謂丈夫。則伯高見如字。盡賢過反。遂命子貢為之主明易曰為爾哭也來者拜之知伯高而

來者勿拜也異於正主。為子獨反。注為其來為愛為。伯高至拜也。正其曰此一節論禮所哭之處各

必哭諸廟及廟門外者兄弟是也。先祖于孫則哭於廟。此段禮則哭於寢。故禮記云有廟則哭。兄弟之喪哭之側室者

無廟當哭諸正寢父之友與父同志故哭諸廟門外。非先祖之教。故禮記云。正其曰伯高與父友。既

為親所以哭於寢。寢是父之所居。又成款于己故哭之。在寢此謂於禮。活用禮則齊與云。師哭諸廟門外。故鄭君

禮尚之間亦以為然。孫安云。奔喪哭諸廟門外。是周禮也。快禮而哭諸野者。不欲此禮則不可。故下云。野哭者以禮

禮為野哭也。曰為至拜也。夫子能命于黃為主。又教于黃拜奠不拜之法。若與女相知之人。為親哭。他高之禮。而

事國者則兩拜之。若與伯高相知而來哭者。女則亦拜也。凡哭之。正主知死來者。悉拜。今與伯高相知而來哭者。不拜。故

野云異。曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉增以香味為美。不增食。以香味為美。不增食。以香味為美。不增食。以為薑桂之謂也

於正主。曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉增以香味為美。不增食。以香味為美。不增食。以香味為美。不增食。

者。正其于所云草木滋。曾子至謂也。正其曰此一節論禮。喪有疾。得食其味之事。注為記至薑桂。正其曰知

者。謂薑桂。薑音其反。非曾子之言。而云為記者。以上云草木之滋。為下云。以薑桂之謂也。是解上草木之滋。世

可曾子自言。是目解于故。子夏喪其子而喪其明明日精。而喪其明。曾子弔之曰吾聞之也。朋

友喪明則哭之。曾子哭子夏亦哭曰天乎。子之無罪也怨天。曾子怒曰商女何無罪也

吾與女事夫子於洙泗之間言其有師也。洙泗魯水名。女音汝。下同。洙泗音味。泗音洙。洙泗二水名。退而老於西河之上西河。魯門至華

初化。使西河之民疑女於夫子爾罪一也言其不喪爾親使民未有聞焉。爾罪二也言其親喪無

反。喪爾子喪爾明爾罪三也言其於而曰如何無罪與。子夏投其杖而拜曰吾過矣。吾過矣

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

於人使西河之民... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 是故君子非有大故不宿於外... 非致齊也非疾

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

也... 夜居於外弔之可也... 夫畫居於內問其疾可

馬者案王度記云天子駕六馬諸侯四大夫三士二古毛詩云天子至大夫皆駕四孔子殺身爲大夫若使王度記則有一驂馬也若使毛詩則則有二驂馬也。○子貢至行之以子貢不學陰險故夫子語其說無之意云夫房說勝者我鄰者入而哭之過仇主人盡於一良是厚恩待我我爲之出律既當出律當有厚恩恩乎惡夫鄰之意云無從有謂我爲人思既勝故交下盡得虛然客行更無他物焉換此馬女小子但得勝馬以行之則此亦無所論云顏回之哭子哭之也物比出律則則爲甚矣又謂節之思不得比顏回之極而說勝於貴節事於顏回者但貴節情疏思思特表顯有同勝故說勝勝之類則則節之思親乃是常事則顏回之死必當以物與之類勝無更勝貴事焉標以其不知止足故夫子知。孔子在衛有送葬者而夫子觀之曰善哉爲喪乎足以爲法矣小子識之子貢曰夫子

何善爾也曰其往也如墓其反也如疑。蓋謂小兒隨父母嗚呼嗚呼者哀親之在彼如不欲還。子貢曰豈若速反而虞乎。選疾。子曰小子識之我未之能行也。莫或本也。○禮以哀戚爲本之事各依文解之。

若速反而虞乎。選疾。子曰小子識之我未之能行也。莫或本也。○禮以哀戚爲本之事各依文解之。右二三子亦皆尚右。做孔子也。○拱恭勇反做。孔子曰二三子之嗜學也。嗜貪。○嗜也。志反注何。我則有妙之喪故也二三子皆尚左。復正也。安尚右右。○孔子至尚左。○正義曰此一節論拱手之禮。○莊與尚至尚。

播於門。歌人之聲也。○播手世反。歌曰泰山其頽乎。泰山梁山所仰。梁木其壞乎。梁木梁木所斲。哲人其萎乎。哲人亦衆人所仰也。以上二句喻之萎病也。既歌而入當戶而坐。要生念。子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞則吾將安放夫子殆將病也。竟孔子欲息也。遂趨而入夫子曰賜爾來何遲也。望之。夏后氏殯於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也。以三王之禮占已多。○梓才反楹而

丘也般人也予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間。北階坐兩楹之間而見奠食也。古禮者以爲同康。○夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也。無明主誰能尊我。○孔子至而歎。○正義曰此一節論禮之反更反生才與反又知字處昌慮反。蓋寢疾七日而沒。明聖人。○孔子至而歎。○正義曰此一節論禮之反更反生才與反又知字處昌慮反。

已○正義曰杖以扶身但在前而用今乃反乎御後以與其杖示不償杖也又夫子禮度自守執桓桓者乃前捕放高

以自寬解者是以杖身也但在前而用今乃反乎御後以與其杖示不償杖也又夫子禮度自守執桓桓者乃前捕放高

○住疑木表木所執○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也又夫子禮度自守執桓桓者乃前捕放高

上至不獲○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也又夫子禮度自守執桓桓者乃前捕放高

此小雅香風刺幽王之詩云天下俗靡靡友道絕其詩云無草不死無木不萎○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

子尋常不自當尸已收而入即當尸而坐云云○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

句于真所云泰山其類云吾鄉安仰樂木哲人○地居之也者夏后氏嚳於東階則西階以爲主嚳向西階以爲賓賓之

言故直引梁木哲人相類云吾鄉安仰樂木哲人○地居之也者夏后氏嚳於東階則西階以爲主嚳向西階以爲賓賓之

夏與周聖古稱者以其既死無所知識孝子不忍以生禮待之猶南非階以爲主嚳向西階以爲賓賓之

於兩楹之間不云顯者度所云孝子不忍以生禮待之猶南非階以爲主嚳向西階以爲賓賓之

不傳云則顯尊之以有賓主二事故云與也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

望二篇則玉室之外堂上孝執得容顯者以辟瘴廣大故得容之其上○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

奠者以爲凶樂○正義曰時夫子夢見饑食不夢因奠也但奠既死之後未奠之節相仍在地未立尸主唯奠停飲食

故云奠也○住義依至死○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

遂設體天子設齊依而○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

則在昨階西面○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫子若喪父而無服

無服不為喪也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

子貢曰昔者夫子之喪

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

而加意也○正義曰泰山木表木柩柩之屬杖杖於柩示不償杖也

尋又下文云子游與受帶經而入鄭注云所帶者周文是屨及相尋加帶凡屨及相尋者不富事亦并注故下文云尋
屨則經是也其庶人鄭注喪屨云庶人不帶亦則其尋屨者屨屨經注不願所帶之屨文亦承屨屨之下則庶人亦
用屨屨或者庶人亦屨衣
當服布衣冠素衣也。孔子之喪公西赤為志焉。公西赤志謂章章飾棺棺經禮記置嬰禮記
以布衣木棺與。置知史及嬰所甲反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之
衣於既反攝所甲反又所披反與古反。設披周也設崇殷也綱練設旒夏也大夫經設人兼用三王之

公明儀曰... 禮記卷七

不為備者用其大... 禮記卷七

仕... 禮記卷七

遇諸市朝不反兵而鬪... 禮記卷七

主人能則執兵而陪其後... 禮記卷七

孔子之喪二三子皆經而... 禮記卷七

易墓非古也... 禮記卷七

祭禮與其敬不足而禮有餘也... 禮記卷七

曾子弔於負... 禮記卷七

而反之... 禮記卷七

推樞... 禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

禮記卷七

辨音避下辨賢明不從者曰禮與禮之。與音才同反曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

可以反宿也從者又問諸子游曰禮與疑曾子子游曰飯於牖下小斂於戶內大斂於

昨殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也故喪事有進而無退明反祖與。飯殯也反。殯字入反

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

曾子曰夫祖者且也且未定之辭且胡爲其不

琴和之而和磬之而成聲作而曰先王制禮不敢不至焉禮記卷七

禮之專此言于夏子張者案家語及詩傳皆言于夏喪畢夫于喪不與樂而缺衍而樂同于喪喪畢于喪與琴而

切切而與典此不同者當以家語及詩傳為正知者以于夏喪無異聞新能解琴不成樂而闕于喪于琴之人故

以子張之云季康則子季康亦謂傳云提琴而缺切司寇惠子之喪也生皮者闕亡年反非與反

游為之麻衰牡麻經也于禮適立為之重服以備之麻衰以吉服之布為衰焉文子辭曰子辱與彌

牟之弟游存時又辱為之服敢辭也文子辭曰禮也文子退反哭子辭名曰禮文子亦以

趙而就諸臣之位深調之大夫之家臣位在賓後文子又辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭止之在子游曰固以請從命文子退扶適子南面而立曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

云新神雖不備... 此神始而者... 其服無文... 人於廟... 幼

名冠字五十以伯仲死謚周道也經也者實也

毀宗躡行出于大門殿道也

反復扶學者行之

死二十有為人父之... 死而... 五十以伯仲者... 文也... 中... 可... 當... 謂... 用... 經... 文... 知... 外... 行...

附釋音禮記注疏卷第八

禮記

子柳之母死子碩請具

子柳曰如之何其朔人之母以葬其母也不可

既葬子碩欲以購布

鄭氏注

孔穎達疏

子柳曰何以哉

子碩曰請粥庶弟之母

既葬子碩欲以購布

禮記

子柳之母死子碩請具

之餘具祭器古者謂鐘鼎為祭器子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪謂喪之家不設祭也

弟之貧者以多死者所於也子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪謂喪之家不設祭也

子知子通兄者以此云子知子通兄者子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪謂喪之家不設祭也

五飾凡十事焉一器十器焉子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪謂喪之家不設祭也

存於民間多有貨者大泉貨貨布長二寸五分子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪謂喪之家不設祭也

亡之利已亡也子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪謂喪之家不設祭也

反水 文子曰樂費斯丘也死則我欲葬焉伯玉曰吾子樂之則瓊請前

有其母死而孺子泣者言發無節孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可

傳也為可繼也故哭踊有節傳直孔子曰哀則哀矣而難為繼也夫禮為可

也故哭踊有節者又廣道其節強為也夫聖人禮制使後人可傳可繼也

知然者曾申之問也問於哭時知然者曾申之問也問於哭時

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮冠舉者出戶出戶袒且投其冠括髮

喪之無取是推食而食也言服解我引言送到解衣推食也始於仲秋大夫男女相為屬不有骨肉之親則有尊卑之異也故叔視非骨肉不異尊卑若有異交之失推使無親也始於仲秋大夫男女相為屬不有骨肉之親則有為之厚今始於仲秋之喪為之厚蓋有夫培受喪之厚而重親之喪一心事於厚重收喪為之厚○食於有喪者之側未嘗飽也助文○曾子與客立於門側其徒趨而出從謂者曾子曰爾將何之曰吾父

死將出哭於巷以爲不可發曰反哭於爾次次會也禮節人使曾子北面而弔焉曾子北面而弔焉

當各使知其已有之事○曰反哭於爾次春於時立曾子之門故謂其反哭於次春之禮也後世喪主而曾子所以此而弔者乘士喪禮主人西面其賓亦在東門北面而弔之賓曾子既弔其哭於次故以同國貴禮北面而弔○孔子

曰之死而致死之不仁而不可爲也之死而致生之不知而不可爲也如死也死之全之謂也

○如如是故竹不成用瓦不成味木不成斲成斲也竹不可者周禮無味也竹不可者周禮無味也

瑟張而不平筓筮備而不和無音商之謂也有鐘磬而無龔虞不龔也反龔音巨

力反又其曰明器神明之也官神明死者也神明者

性送葬於死者而致死之意謂之無復有知是不仁之事也而不可爲也○之死而致生之者謂以物往送死者而

此死之意謂之無復有知是不仁之事也而不可爲也○之死而致生之者謂以物往送死者而

行也惟此二塗不仁不知之謂聖人之所歸官行之不到之竟官無知與有知者如地下云夏后氏用明器不民無知

周祭示民有知也○是或竹不成用者聖人爲教使人于不死於亡者不使謂無知不生于死者用明器不民無知

器以神則求之不死不生不可謂也或言也故焉稱用並不精善也竹不成用謂竹器器無聲也何謂云者全無知則

不應用若全有知則亦不爲不成故有器不成是不死不生也○其不成味者味猶然也今世亦呼器爲味也反不善

味謂瓦器無光澤也○木不成斲者斲謂斲也木不成斲謂斲也木不成斲謂斲也木不成斲謂斲也

不于者亦強強而不謂平也○年笙備而不和者亦備而無音商之謂也○有鐘磬而無龔虞者龔虞者亦也

用力故曰廣也○注言神聖所知○正義曰○有子問於曾子曰問喪於夫子乎有子孔子弟子有若也夫子

也黃朽非人所欲曾子曰參也問諸夫子也有子又曰是非君子之言也曾子曰參也與子

游聞之有子曰然然則夫子有爲言之也曾子以斯言告於子游子游曰甚哉有子之言

似夫子也昔者夫子居於宋見桓司馬自爲石椁三年而不成桓司馬宋向戌之孫名也有爲

之在爲此作爲給母皆同向式上反成音恤大回反夫子曰若是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽爲桓司馬言

氏用明器示民無知也所謂致死之禮也般人用祭器示民有知也所謂致生之禮也周人兼用之示民

疑也言使民疑於曾子曰其不然乎其不然乎非其說也夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人

胡爲而死其親乎言仲節之言三者皆非

傳云原室乎子思故注云書入也其時與魯子計論三代道終器與之義也

非也其言夏后氏所以別作明器送亡人者言古人無知也

知也言聖人言聖家不則作明器而即用祭祀之器送亡人者祭器爲人用以言亡者有知與人同故以有用之器送

之表示其有知也

如般則人爲之或不可定者故若用送之是示於民疑也蓋不定也

是故置祭不於深際之也

亦應恭敬是固故用祭之器仍貯食送之非言爲有知也

文言亡者亦宜鬼事亦宜敬事故夫其用鬼敬二語非此說也

於子游

於子游

於子游

於子游

於子游

於子游

於子游

於子游

於子游

哀期不言捕且其期與哀期並云云事詳博非父所選雖子主祭備宜服期而喪期身出母期轉轉與母同是也
彼如與出母同也俱選問者備本件以孔子死無數故云數世皆一子也庄謂財至行齊○正義曰問者嫁○縣子
母者云子思其後為位必形遺葬○或者兄弟早死無數故云數世皆一子也庄謂財至行齊○正義曰問者嫁○縣子
母之家主人實正斂手足形遺葬○或者兄弟早死無數故云數世皆一子也庄謂財至行齊○正義曰問者嫁○縣子

瑛曰吾聞之古者不降上下各以其親
古文段時降也時亦名文○瑛
也為孟皮齊衰其叔父也
從反為子為反下及下注為人同
○瑛曰子名瑛所聞也古者不降所聞之事也古者所特也周禮以貞婦視以下過者不降正而後世以已尊
貴不降賤也上下各以其親不降之事也上謂少親族曾祖從祖及伯叔之班族以下謂從子從孫不降正而後世以已尊
降之類各屬本稱之親輕重兩降之故云上下各以其親度謂云上下稱尊卑也正尊則禮不降則知所別者旁尊也
鄭志尊名親於正尊故聖文官遠也○縣值至父也○謂降國之伯名文為叔父孟皮齊衰之服共乘伯是皮之
也為至皮齊衰其叔父也謂降伯為兄弟之子孟皮齊衰之服共乘伯是皮之○后木曰喪吾聞諸縣子曰
叔父也言降伯上為叔父下為兄弟之子孟皮齊衰是上不降下不降也

夫喪不可不深長思也
后木齊孝公于惠伯買棺外內易我死則亦然
買棺外內易我死則亦然
此孝子之事非所
記○易以反○
○后木曰喪吾聞諸縣子曰

方亂故帷堂小斂而徹帷
此者勸掘尸帷堂為人妻之吉方亂
○小斂之奠子游曰於東方曾子曰於
西方斂斯席矣
曾子曰俗能非又大
小斂之奠在西方魯禮之末失也
末世失
禮之為
○曾子曰若野哉

西方斂斯席矣
曾子曰俗能非又大
小斂之奠在西方魯禮之末失也
末世失
禮之為
○曾子曰若野哉

斂失禮之事各依文解之○注言方至人也○正義曰知方亂非者以小斂之後豈無夫棺方斂之事何故惟乃云方
亂明為動掘尸柩被帷堂來春秋定五年葬有仲梁懷是仲梁魯人之姓故知仲梁子魯人也○曾子曰若野哉○依禮小
斂之奠設於東方又無齊魯之衰未奠於西方而又有席曾子曰見時如是謂將為禮故云小斂於西方新此也其斂之
時於此席上而設奠又曾子之言失禮故記若正之云小斂奠所以西方是身人行禮未世夫其法也○注曾子曰若
乃有席者案士喪禮大斂之奠設於至今云云者後人轉將之儀當云奠於室故鄭商宣室當奠也○縣子曰若
衰總衰非古也
非時而想空舉禮○鄭玄去過反為為也
○子甫卒哭者呼滅
滅蓋子
子甫曰若是野哉
○子甫卒哭者呼滅滅蓋子子甫曰若是野哉

作之氣謂叫失禮多而細細加有與者不制禮也
也皆哀呼者子甫孔子
哭者改之
哭者呼其名
○子甫卒哭者呼滅滅蓋子子甫曰若是野哉

也皆哀呼者子甫孔子
哭者改之
哭者呼其名
○子甫卒哭者呼滅滅蓋子子甫曰若是野哉

○子甫卒哭者呼滅滅蓋子子甫曰若是野哉

○子甫卒哭者呼滅滅蓋子子甫曰若是野哉

正義曰此一節論喪則立相傳之序治縣略也禮孝子與慈孝不復自知也。夫子曰始死羔裘玄冠者易師事儀皆須人相傳而杜檢來伴死途中不立相傳故時人謂其於禮為最略。

之而已羔裘玄冠夫子不以弔。不以吉服而喪。夫子至以弔。正義曰此二語論始死男婦小斂後不

身自行事之禮以備當時之事故曰羔裘玄冠夫子不以弔時多失禮聖孔子謂能行之教之也。子游問喪

具夫子曰稱家有亡子游曰有無惡乎齊。惡乎齊謂聞喪者之具。稱尺短及有亡豈知中無也。音無

反夫子曰有毋過禮苟亡矣斂首足形。形無。還葬。還之謂也言已斂斂即斂反。縣棺而封。身不

禮封當為老孝下棺也春秋傳作棺。縣音首足對律注。人豈有非之者哉。不責於人。子游王者哉。正義曰

富強與也夫子曰稱家之有亡無猶也亡無也言各隨其家計豐薄有無也子游曰有無惡乎齊惡乎齊則

家當有正禮當可飲而不得過禮也。亡無也言各隨其家計豐薄有無也子游曰有無惡乎齊惡乎齊則

也。已而強還便也。禮雖衆多禮日有數者貧者則規規。正而不頌。停嗙待其尸斃也。遂之官便也言已斂斂即斂反

紳不說。紳不備。正封當至作塋。正義曰春秋傳作殯者案左傳經十二年魯閔公卒將殯魯人各以其

墓之室與之掌公墓大夫使具之家塋下棺也。司士責告於子游曰請奠於昧。昧失之也。禮記始死

游曰諾。縣子聞之曰汰哉叔氏。勇以禮許人。贊言禮者言請奠也。叔氏子游。昧士至許人。正義曰

人之事與夫大記始死而麻。至遂尸及奠皆在於昧。音時失禮。美在於地。被司士責告子游曰請奠於昧

為是以以許諾也。縣子聞之曰汰哉叔氏。勇以禮許人。汰自於大地也。叔氏子游。子游曰請奠於昧

今子游不據禮。禮以答之。專執許諾如制禮出於己是也。宋襄公葬其夫人。醯醢百喪。曾子曰既曰明

器矣而又實之。言名之為明器。而與祭者皆實之。是亂鬼。宋襄公葬其夫人。醯醢百喪。曾子曰既曰明

宋昭公將田孟諸。未至。黃夫人病。卒。王曰。使御。御而殺之。則宋襄公夫人卒。在儀二十三年。案文十六年。傳云

其夫人者。蓋黃公初。取夫人死在黃公之時。故得葬之。其後。夫人死黃王之時。死在黃公之後。後不相符。曾子曰

曰。明器而實之。是也。黃氏器。多也。家既。父喪。其器。多也。言。神。之。器。實。也。也。儀。云。而。又。實。之。也。實。名。之。為。明。器。

大夫。始。斂。正。得。人。鬼。乘。用。則。空。見。而。黃。人。殺。斷。云。與。祭。器。皆。實。之。是。亂。鬼。也。宋。襄。公。葬。其。夫。人。醯。醢。百。喪。曾。子。曰。既。曰。明

器矣而又實之。曾子曰非古也是再告也。曾子言非禮。禮而請實。以存。曾子之卒。至。縣。子。之。死。遂。還。方。主。人。之。章。也。謂。四。方。喪。者。有。章。布。亦。有。章。衣。不

讀則曾子曰非古也是再告也。曾子言非禮。禮而請實。以存。曾子之卒。至。縣。子。之。死。遂。還。方。主。人。之。章。也。謂。四。方。喪。者。有。章。布。亦。有。章。衣。不

有。於。其。家。臣。司。徒。受。子。東。承。主。人。之。意。而。故。下。土。歸。還。方。主。人。之。章。也。謂。四。方。喪。者。有。章。布。亦。有。章。衣。不。歸。還。之。也。時。人。皆。貪。獻。子。之。家。情。而。故。下。土。曰。可。也。看。其。能。廉。臣。氏。以。為。子。有。節。布。而。歸。之。於。君。君。令。之。則。能。解。

問於四方策者試書上禮孝氏也神孫贊之字季氏無城曰華子者魯氏之言非也。成子高寢疾

慶遺入請曰子之病革矣如至乎大病則如之何。其意華也遺與封之。子高曰吾聞之

也生有益於人死不害於人吾樂生無益於人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之

地而葬我焉。不食謂不樂。成子至而致。王義曰此一節論死不忘命之事。注成子至父也。王義曰

本節論伯生與孟貞生。疾伯高父國氏以此知也。○子夏問諸夫子曰居君之母與妻之喪居處言語飲食行爾

則安不節。○初若且反注謂為子。○賓客至無所館夫子曰生於我乎館死於我乎殯。仁者不

至節。○正義曰此一節論館。館小者宿客之事。士子夏問館。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣梓周於棺土周於棺。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

反見也。○反壤樹之哉。反壤也。不謂大古也。而反封樹之意在於於於。○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之

人馬... 之類... 今一日... 三... 婦人不葛帶... 有薦新

如朔奠... 既葬各以其服... 池視重雷... 君即位而

爲禱... 復模繭纈足像設飾帷堂... 君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

父兄命赴者... 復模繭纈足像設飾帷堂... 君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

時不... 以下... 他日... 君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊

正禮曰神天祥也... 君於士有賜帟
以上進人賜快馬○當音亦共吉事本亦作佳
○有賜帟

附釋音禮記注疏卷第九

檀弓下第四

禮記注疏卷第九

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘
○公之喪請達官之長杖

服之至長杖。正義曰此一節論為君杖法公者五等諸侯也諸君升一之制連時而謂大夫士被君命者杖也。說者謂君命被杖也。既述也。說者謂君命被杖也。既述也。說者謂君命被杖也。既述也。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。亦於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

三君退。退也。三命引。朝亦如之。衰大亦如之。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

○君於大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止。君不必於宮與喪廢也。次命引之實官所交大門外。

通謂此也此謂不效者若秋齊安却人公門亦不說之其在下曲禮云云

宿禮而正之禮鄭此言則端爾人之姓名其字從虫者婚正之字從失熊氏云或有人婚或子則

在時無至善之正義曰知非實云云蓋善者其禮善則事當不合說齊故知伴者善端固也心實不善而伴善之

無如之何凡外禮為內心為實無內心但有外貌者謂之為陽故史記韓非說云陽收其身而實之

而學業之是也此謂或古伴者字相親傳文亦通也注義○大夫弔當事而至則辭焉

字皆曾參父正義曰此史記仲尼弟子傳文復文慈字作慈○大夫弔當事而至則辭焉

後故此為子為反下亦為之變同弔於人是日不樂○大夫弔當事而至則辭焉

人於外行弔之日不飲酒食肉焉以弔於葬者必執引若從柩及墳皆執紼

是反又音讀從同音弗格索象音登○喪公弔之必有拜者之雖朋友州里舍人可也

寡君承事主人曰臨君弔其臣之喪君遇柩於路必使人弔之

喪庶子不受弔不以喪者為庶子也當事當主人有大小飲酒之事也大夫將弔弔士則弔士

正有事而至則弔于遺人謂告之也自有事不得出也注辭無至夫出○正義曰此出者正謂出之於庭不得出門外

其在室是小做以前不為大夫出也○正義曰此出者正謂出之於庭不得出門外

事已也若大夫出於室則不當以有事畢畢而後引士而後引大夫也

外事故不越疆而弔弔於外則弔於外也○正義曰此出者正謂出之於庭不得出門外

皆悉執紼是助力也○注示勛至前者○正義曰引者長遠之名放在車車行遠也

長遠也○喪公弔之必有拜者○喪則結綬臣之喪公求規弔或遺人來弔喪家無主後必有以衣蓋親而往弔之

故自當親拜是以既夕禮云主人乘惡車鄭注云拜君命是也○平曰君君承事者此是君求諸君而使弔者有從主人

承公弔事故君之尊亦稱承事也○主人曰臨者主人辭謂之曰君臨弔者此是君求諸君而使弔者有從主人

禮君使某弔如何不淑是也○君過柩者以其示哀供承喪家之事故謹言君此謂大夫之喪也若弔士宜稱君故士喪

弔及起柩之妻不受對弔是也○其或平小之臣及他人之等君不親知其喪造次過也於大夫及士皆親弔之

放鄭答張通謂行而過之謂凡民也○其或平小之臣及他人之等君不親知其喪造次過也於大夫及士皆親弔之

者不受弔者謂不為主人也○過弔則士之庶子得受弔也言不受弔者不在則庶庶子不敢受弔明已

父後者死哭之適室以子為主祖免哭踊免音問夫入門右吉逆下拜同使人立于門

十三經注疏 禮記九 禮記九 禮記九

異公夫人在二年紀壽王姬卒是亦告魯此言齊王姬之貴知如是魯公夫人。注春秋至恩之。正黃曰春秋注
平齊王姬卒觀乘傳云爲之主者卒之名也。莊元年齊萊王姬之館于外下云王姬歸于齊是也。魯公夫人亦
爲始嫁婦女于子嫁於國者皆大功之親王姬也。其女反爲兄弟爲諸侯者亦大功。天子之無服者以尊卑不敵也。若
於王者之後天子以黃禮待之。周亦大功也。其女反爲兄弟爲諸侯者亦大功。天子之無服者以尊卑不敵也。若
服云女子子爲父後者則謂大夫士之妻有結未歸宗之義。故喪服傳云婦人雖在外必有歸宗曰兄弟大功。故也。其
其家之宗言宗及小宗故知是大夫士之妻也。諸侯大夫之妻亦大功。故也。其家之宗言宗及小宗故知是大夫士之妻也。諸侯大夫之妻亦大功。故也。其
不得服期無氏以爲屬。服期非也。案周小記云與諸侯爲兄弟者服新耳。服期等類不爲巨。獨屬此別也。晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳。魯公致其
重耳。時雖出奔地時在翟。翟與之。直直。且曰寡人聞之亡國恆於斯。得國恆於斯。言在喪。雖吾
及注及下皆同。難乃且反。翟音直水又作狄。且曰寡人聞之亡國恆於斯。得國恆於斯。言在喪。雖吾

子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖之勸其友圖意欲納之喪謂亡夫

爲寶寶謂善道可守者父死之謂何又因以爲利利反謂求爲利也而天下其孰能說之孺子其辭焉謂之也

也公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以爲君憂謂之也父

死之謂何或敢有他志以辱君義各依文解之且曰至國之使者重耳重耳受中禮已畢使若

出門則應道遠賓館使若方須致穆公之命以勸重耳故言五日且言其非特弔耳且言其兼有辭事使若且更言曰解

得國失國之機求之則得不求則失無吾子儼然在憂服之中無求國之意而身在外亦不可久爲言幸苦

也得國之時亦不可失言當求也故使重耳從其言欲納之云云子其圖之。父死至君喪。言父身在外亦不可久爲言幸苦

屬犯之官出而對客既致其平意又謝其欲納之云云君慮重耳此一句是故其意言身喪父死不得在國與於

哭泣之哀以爲君之憂也欲納於我既謝其意又不可之意言以父死請是何事豈復言其哀之別有他志稽顙

以屬君之義乎言已無他志不敢受君恩以反國之義言義者宜也穆公之意以重耳反國爲義也。稽顙者

而不拜哭而起起而不私他志謂心也子顯以致命於穆公穆公公子繁也盧氏云古者名字

顯反徐若見反使也。穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未爲後也故不成拜哭而起則

愛父也起而不私則遠利也遠于萬死稽顙至遠利也。正義曰此穆公本意勸重耳反國重耳若其爲

爲後也所以稽顙者自爲父矣其說也。凡強強先稽顙而後拜乃成。今重稽顙而不拜穆公今此問父死矣

反國之義其難而知若欲稽顙然云云哭而起則愛父也。以其愛父故起若教學學既哭而起不與使若言必無心反

使若再拜稽顙起而不哭退而私於公子繁者道周語文云熱重耳而遇甲公子美吾於梁如重耳之命喪吾見

七十萬亡人劫入地除宗廟定社稷且入阿阿列城五百亡人之。帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

穆伯書大夫季仲子之於公甫結也敬發穆伯也

妻文伯敬之母也禮朝夕哭不絕也敬昌嬖反

文伯敬之母者下文云文伯之喪而甚哀矣又謂云敬妻自績文伯諱之是也夕哭不絕是禮記文以孝子思

其親故朝夕哭時乃喪者其惟也今敬妻之哭穆伯以時練之故遂朝夕哭不復徹徹故下文云穆伯之喪敬妻盡

此同也案春秋文十五年公孫汲之喪穆伯已不親棺室而笑公孫汲亦不親棺室此不云穆伯始者穆伯始也

非穆伯也聲已哭在堂下慙穆伯不欲見其堂故徹而徹其堂上徹雖不徹見夫之殯故穆伯則哭於堂下故穆伯

敬妻早寡當哭以時練惟穆也喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也始始生也念父母也

喪禮至者也正義曰此一節記人總論孝子禮喪所為其謂重親也蓋重主謂喪反哭之事各依文解之喪禮哀戚

之至也者言人或有不諱或或甚末是哀之至也蓋重親也蓋重主謂喪反哭之事各依文解之喪禮哀戚

屏踊有節第第節其哀也故下文時謂求之至有為之節文也所以節哀者欲明孝子於喪也復盡愛之道也

之漸變也故下文云溫公之變也所以必此則變者君子思念父母之生已恐其傷性故順變也復盡愛之道也

有禱祠之心焉反謂禱祠且分禱五祀庶幾其精氣之望反諸幽求諸鬼神之道也見禱祠諸來北

面求諸幽之義也義其所從來也禱復者升屋也復盡至義也正義曰始死招魂復魄者盡此孝于有禱祠之

心焉曰招魂之時於平生領袖求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂求魂

魂之時實望魂於幽處而求所以望幽者求魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂魂

魂氣反復於身形分歸五祀者飯夕禮支宜言乃行禮者請非直招魂兼有分禱俱是求神之義言分禱其人以禱五祀

五祀傳言之拜稽顙哀戚之至際也稽顙隱之甚也者謂地無定拜稽至甚也正義曰孝子拜奠

耳土唯二祀拜稽顙哀戚之至際也稽顙隱之甚也者謂地無定拜稽至甚也正義曰孝子拜奠

至痛哉拜與稽顙二事之中稽顙為痛之甚此拜稽顙拜文在上以明禱言之將拜禮也飯用米貝弗忍虛也

或以下文飯則飯陳此云拜稽顙或陳此云拜稽顙或陳此云拜稽顙或陳此云拜稽顙或陳此云拜稽顙或陳此云拜稽顙

不以食道用美焉爾可也飯食道也其美也飯用至焉爾正義曰何者飯無所知所以飯用米貝弗忍虛也

貝者以食道聚米貝美尊之不取用聚食米者謂魯人於所造作細碎不聚故為米貝天受性自然為貝北主

用米貝與大石云吞沐棠大也則諸侯用米貝與士用米貝與大夫用米貝與士用米貝與大夫用米貝與士用米貝與大夫

入左獲米實于石是飯用米水也則諸侯用米貝與士用米貝與大夫用米貝與士用米貝與大夫用米貝與士用米貝與大夫

如

字

既

備

如

字

既

備

如

字

既

備

如

字

既

備

如

字

既

備

如

字

既

備

徵重 疏 明至微焉。正黃曰：素土喪禮為飾各以其物又司常云大喪共節注云王則大常宗司宮云王建大常

禮之 疏 侯建新承建禮大夫士建物別節飾亦注以尺寸易之素土喪禮士長三尺大夫五尺諸侯七尺天子

九尺從逝車之喪以喪事略故也若不命之士則士喪禮云以編長半幅長一尺短水長倍幅長三尺。愛之

斯錄之矣。愛之斯錄之者謂孝子思念其親違愛之道斯此也故於此為重以存其神也。敬之斯盡其道焉耳者

謂於此故莫盡其孝養之道焉耳。鄭以下文有重及奠故以之。此為重以存其神也。敬之斯盡其道焉耳者

新盡其道焉耳亦得聽焉於明。此之義故下文有重及奠故以之。此為重以存其神也。敬之斯盡其道焉耳者

二。重主至敬焉。言始死作重猶若吉祭木主之道主者吉祭所以俟神在喪重亦所以依神故云重主道也。脫

主微重焉者謂殷人始殯置重于廟庭作虞主於廟庭重懸於新死者所殯之廟也。周主重微焉者謂周人虞而作主

而重則微焉而埋之故云周主重微焉但殷人主而後埋埋周人即埋不置於廟焉與也。注始死未作主埋土謂素

正黃曰素土喪禮云土有重與主而此云重微焉而埋之乃後作主者謂既與之後乃始埋重埋重之後乃始作主素天子九

駭異義云孔禮祭所出者故有主云重微焉而埋之乃後作主者謂既與之後乃始埋重埋重之後乃始作主素天子九

虞九虞之後乃埋重與棺相近故公羊云虞主用桑謂虞祭之末也左傳云棺而作主謂用主之初俱是與主其義不

異故異義公羊說虞而作主左氏說天子九虞十六日而作主謂既與之後乃始埋重埋重之後乃始作主素天子九

氏之義非是虞祭之日即作主左氏說天子九虞十六日而作主謂既與之後乃始埋重埋重之後乃始作主素天子九

祭易與祭故知與虞異也。注殷人至埋之。正義曰知殷之廟者周主重微焉明殷之作主重不微焉主之與虞小焉

死者入棺重既不微故知重微死者無於廟云去國考乃埋之者謂今死者世世選選至為顯考其重恒在死者去後

考乃埋其重及主以其既重無復有廟故斯期高加也其遇早晚左氏以為三年喪畢乃遷廟故儀三十三年左氏特

云為容納於廟杜取皆以通三年神祭乃通此廟鄭則以為練時則不禫而遷廟主故鄭注士虞禮以其既葬之下云練

而遷廟又注恩人廟用自期始禫時鄭必謂以練者以文二節作傳公且說梁傳云於練而遷廟之禮也云云云云

塗可也。芻雲云親過高祖則毀其廟以大而遷時始禫神故二節有所加蓋主之所據其主之狀范為云正方葬中央建四

方天子長尺二寸諸侯長一尺。注周人至埋之。正義曰案既夕禮葬人抗重出自道通左傳之鄭注云禮既

將埋之是葬埋重於門外之道左也。若虞主亦埋之。正義曰案既夕禮葬人抗重出自道通左傳之鄭注云禮既

於廟則重止於門西虞主與神相隨之禮亦當然練時既特作虞主則入廟之時宜奉虞主於道左尊祭於乃出就虞主

而埋之如既虞埋重於道左是鄭。奠以素器以生者有哀素之心也。哀素言哀痛無飾。唯祭祀之禮主

既練埋虞主於廟門左道左也。奠以素器以生者有哀素之心也。哀素言哀痛無飾。唯祭祀之禮主

人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也。哀心而以齊敬則以飾禮也。疏 奠以素器以生者有哀素之心也

謂始死至葬之時祭名以其時無尸奠置於地故謂之奠也。器用素器者表主人有哀素之心既因用素表孝子哀素通

論虞祭之禮及辛哭練祥之祭故云此等祭祀之禮既見視於主人自盡教孝養之道焉爾豈知神之所饗須設此祭

所以設之者亦以主人有齊敬之心若親存然故設桑亦如生存之有齊敬乎死亦齊敬故云亦也。注所論皆是喪事

正義曰哀則以素謂葬前敬則以飾謂虞後故士虞禮不用素器也。知經中祭非時當吉祭者以上下所論皆是喪事

不應吉祭而在其間其實吉。辟踊哀之至也有筭為之節文也。筭也。辨踊規亦。辨踊至也。正

祭主人亦有齊敬之心也。辟踊哀之至也有筭為之節文也。筭也。辨踊規亦。辨踊至也。正

謂為屬孝子與親哀慕至悲焉屬一女士是哀痛之至極也。若不裁眼恐傷其性故辟踊有辨為準節文章準節之數其事

不一每踊三踊九踊都踊一節士舍死三日而殯凡有三踊初死日驚哭而踊明日小斂而踊又明日大

斂大斂又踊凡三日為三踊也。大夫五踊舍死四日而殯初死日一踊明日一踊又明日一

又一踊至四日大斂則不踊當大斂時又一踊凡四日為五踊。始後七踊舍死日六日而殯初死日一

日小斂初一當小斂時又一四日無事一五日又一至六日朝不踊亦當大斂時又一九六日七

八日而殯死日一明日一其間二日為二至五日小斂為二其間二日又二至八日大斂則其朝不踊也

八日而殯死日一明日一其間二日為二至五日小斂為二其間二日又二至八日大斂則其朝不踊也

八日而殯死日一明日一其間二日為二至五日小斂為二其間二日又二至八日大斂則其朝不踊也

八日而殯死日一明日一其間二日為二至五日小斂為二其間二日又二至八日大斂則其朝不踊也

凡八日九日... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

也... 括髮去飾之甚也... 有所祖有所襲哀之節也... 袒括髮變也... 慍哀之變也... 去飾去美也... 袒

三臣仲孫叔 勉而為瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠者乎哉我則食食

孔子曰喪事不斂不勉。瘠徐在。益反夫音扶食食上如字下音嗣。○衛司徒敬子死。子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未

游弔焉主人既小斂子游出絰反哭。子夏曰聞之也與曰聞諸夫子主人未

改服則不絰。○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉。有若曰晏子一

改服則不絰。○曾子曰晏子可謂知禮也已恭敬之有焉。有若曰晏子一

狐裘三十年遺車一乘及墓而反國君七個遺車七乘大夫五个遺車五乘晏子為知禮

吉其大棺留下非之及墓而反言其棺空則歸不留棺者有事也人臣賜車馬者乃得有遺車遺車之數大夫五諸侯七

則天子九諸侯不以命數喪數也。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

時齊方者。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

一乘者其父晏桓子是大夫大夫遺車五乘其葬父用一乘又是餘失禮也。○及墓而反者及墓謂將時也禮也從者

子而解解親親親而親情實容應是送別莫乃反于時晏子之免則反實者去又是餘失禮也。○國君七個遺車

七乘大夫五个遺車五乘者此更事正禮以禮莫乃反于時晏子之免則反實者去又是餘失禮也。○國君七個遺車

義曰大棺解三十年一狐裘并及墓而反也。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

用一乘則其子更無是偏下也。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

來其婚親親如初和拜與主婦亦拜與出也。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

有遺車存案主喪禮無遺車請祭之士一命命禮云三期不及車馬故請祭之士無遺車也。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

位尊故得有遺車知天子遺車九乘者案禮記諸侯七月而卒哭天子則九月而卒哭今禮云七乘者不以命數喪數略也。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

包五個土去半也。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

夫子張曰司徒敬子之喪夫子相男子西鄉婦人東鄉。○國昭子之母死問於子張曰葬及墓男子婦人安位。○曾子曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

公叔文子卒

文子衛獻公之孫名扶或作發。按前八反。

其子戍請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者

諡者行之迹有以稱其有數也大夫士三月而葬。行下五反。

君曰昔者衛國凶饑夫子為粥與國之餓者是不亦惠乎。若靈公也。

昔者衛國有難夫子以其死衛寡人不亦貞乎。

謂齊魯昭公二十年監殺衛侯之兄也。若靈公也。齊魯約作亂公如死焉。難乃且反注同。夫子聽衛

國之政脩其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎。

班制謂尊卑之等。故謂夫子貞惠文子

後不言貞惠者

交叔至文子。正義曰此一節論諸君謀臣之設法各依文解之。注文子至作發。正義曰案世文足以兼之。本衛獻公生戍子當當生文子故按是獻公孫也。或作發者以春秋左氏傳作發故云。或作發。靖

所以易其名者生存之日呼其名今既死則稱其諡所以諱行爲之作諡易代其名者。注雖謂至死焉。正義曰案昭二十年左傳云衛公孟縶奔齊約齊之可處與鄭公孟惡北宮喜偕助鄭公去之公子朝通于襄夫人宣姜而欲以

作亂故齊之北宮喜偕鄭公子朝作亂而奔衛於平壽公孟有車於姜嫄之門外又云齊氏用文縶公孟宗魯以齊

之斷欲以中孟孟之辱殺之公問風乘驅自闕門入執實以出又云公如死焉注云死齊氏用文縶公孟宗魯以齊

法愛民好與曰惠外內用情曰貞道也博論曰文既有道德則能惠能貞故鄭云後不言貞惠者文。故謂至文子卷

足以兼之矣文次先惠貞貞此先貞者以其致死衛君事重故在前上先言惠者據事先後言之。石駘仲卒

駘仲衛大夫石瑄之族。無適子有庶子六人卜所以爲後者。下壓反注同。適曰沐浴佩玉則兆。音

繁則得吉也。齊制皆反。五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉

心正且知禮。石祁子兆衛人以龜爲有知也。音祁至知也。正義曰此一節論龜兆知實知之事各依文解之

卜之人謂之曰若沐浴佩玉則得吉先所以須有卜者春秋左氏之義故昭三十六年云平也以待德所以卜王不立愛

公卿無私若公羊歷元年云立適以長不以賢立子以貴不以長何休云適夫人無子立右適右適無子立左適左適無

子立適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦

無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦

無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦無子立左適從婦

曰知孔子弟子者以誠語陳充問於伯思與伯思相問故知孔子弟子又知于車費大夫者昭二十六年左傳與師圍成
魯師及齊師戰于坎鼻魯人將擊于車射之楚鄭蓋據此謂齊大夫知孔是于車者以于車之妻謀欲殉于車
于元不能止之若是于車之兄當處分自己故知是于車弟也于元至之也于元既見兄家謀殉葬之事自度不
能止故云殉葬非禮也又云雖非禮彼疾食費者彼死者與病當須養侍於下者以外人視之若妻之與子官要幸是親
當須侍養若得休已不須侍養吾意欲休已若其○子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮也孔
不止必須爲殉葬則吾欲以妻之與半二子爲之

子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂手足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮遠傷病也謂不及其日月。喪昌矣

反叔或作叔音明大至也王云無豆而食曰啜菽子路至謂禮。正義曰此一節論孝于事親稱家之有無之事孔

斂亦檢反還音旋後兩稱水足證反下注之稱同子至謂禮。孔子以于路傷貧故答之云啜菽飲水以教萬民以

常飲之飲水更無餘物以水而已雖使饑渴飲水盡其歡樂之情謂使親盡其歡樂此之謂孝否上生無以爲養。斂
手足形者斂亡但以衣棺斂其頭首及足形體不當速送葬而無槨材稱其家之財物所有以送於此之謂禮谷上死無

以爲○衛獻公出奔反於衛及郊將班邑於從者而后入斂實從者以備居者獻公以魯襄十四年下

柳莊曰如皆守社稷則執執羈約而從如皆從則執守社稷言從守者一節也。君反

其國而有私也毋乃不可乎言有私。弗果班

以備居者見下柳莊云如皆從則執守社稷爲居者而言明知獻公欲遷居者也故左傳云獻公反國使人責大取像也
也知獻公以魯襄公十四年出奔齊者案襄十四年左傳云衛獻公孫孫文子宵惠于食二子愷期服而朝日昭不召公

射於圃二子從之公不釋皮冠而與之言二子怒故攻公公出奔齊二十六年傳云當歸于衛也○衛有大史
以父言攻孫氏而納者使二十六年復歸于衛是獻公以魯襄公十四年出奔二十六年復歸于衛也

曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭必告革急也。本本又

者非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往思也。不釋服而往迷以禭之

凡禮以儉。聽音遠說本與之邑裴氏與縣潘氏書而納諸棺曰世世萬子孫無變也所以稱賢

亦作說又作說同也潘反

邑名。鄭音主新有至也。正義曰此一節論君忠孝臣之事柳莊爲衛大夫今疑其家自告公稱之曰若公

注同潘音子反意因相當我祭必須告也其後柳莊與公祭之時卒而告公公祭事歸于與戶爲禮之曰若公

再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也者才能賢與非聖人之臣乃是社稷之臣今聞之身死請往赴之又不釋祭服即往
矣遂以所著祭服而禭之又與之采邑曰裴氏及縣潘氏與二邑又書錄其食餼而納之棺云世世萬子孫無變也

子孫無有改變案禮者入廟門全爲臣請尸得前其人者是後人作記者之言也。注死者至以斂。正義曰業士貴禮
君使人禭不云祭服既臣今君以祭服禭故云禭也得以祭服禭之者禮也侯士寬祭者至近尸形體事變原故不

主愛欲得禭也祭服既專得以禭臣者以其臣卑不敢用君禮也而禭之也所以不用祭者至近尸形體事變原故不
也至小斂則得用也禭故士喪禮云君禭衣及親者及庶兄弟之祔皆不用斂故士喪禮云君禭衣不用注云不用斂

大斂得用君禮故士喪禮大斂君禭祭服散衣也禭凡三十稱又云君禭不倒是大斂得用禮也云凡斂以斂者謂也
官此者明禭衣不用斂也○陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊已曰如我死則必大爲我棺使

吾一婢子夾我 婢子妾也。乾音干。陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也。況又同棺乎。弗果殺。

不願父 陳乾至果殺。正義曰：此一節論人病時失禮也。屬其兄弟而命其子，尊已者，已乾昔于名也。兄弟

於不義 言屬子云命無之儀也。曰：如我死者此所屬命，則欲其死沒事也。則少大為我指使，吾二婢

子夾我者，婢子也。屬命云命無之儀也。曰：如我死者此所屬命，則欲其死沒事也。則少大為我指使，吾二婢

乾昔者，亦人僕疾，病或陳乾昔，德是人名，但先無後，未始知也。是案春秋與國父，國父使殺妾以殉之，而弗死，其

重刑死，其節倫又豈程，然問陳之遺，葬無以料死而有，或此等是，死之時，其言皆變常而論，路曾子曰：人之

將死，其言也。惟人之疾，患有深，有後，後則神正，疾則神氣狀，顯顯父，初欲，變是其神正之時，曾子云：其言也，善是

未而之曰：且貴于賢人，至則趨，趨至，其禮已下，未有不疾也。仲遂卒于垂，壬午猶，鐸萬人去，籥八年仲遂

天壽之，魂既，苟欲，始生，則趨，趨至，其禮已下，未有不疾也。仲遂卒于垂，壬午猶，鐸萬人去，籥八年仲遂

莊公之子，東門襄仲，先日，幸已，有事於如，廟而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

仲遂至，不鐸。正義曰：此一節論仲遂卒，於廟，而仲遂，卒，明日，而，仲遂，非也，高干，葬也。仲尼曰：非禮也。卿卒，不鐸。

○季康子之母死，公輸若方小，斂般請以機封。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

下國野，故論反，其輪反，下。將從之。時人服。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

弗果從

於其反。弗果從。李康至果從。方始小主學。下。斂般請以機封。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

於其反。弗果從。李康至果從。方始小主學。下。斂般請以機封。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

於其反。弗果從。李康至果從。方始小主學。下。斂般請以機封。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

於其反。弗果從。李康至果從。方始小主學。下。斂般請以機封。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

於其反。弗果從。李康至果從。方始小主學。下。斂般請以機封。公肩假曰：不可。夫魯有初。公室視豐碑，三家視桓楹。

侯既二拜就知天子四也云爾後者禮度也者以六神四拜明有一拜而後者故知一拜上下禮之異也禮之度也者以六神四拜明有一拜而後者故知一拜上下禮之異也禮之度也者以六神四拜明有一拜而後者故知一拜上下禮之異也

也謂時君子不能為謀也士弗能死也不可
又反下復計謂不我則既言矣
魯人欲勿殤重汪疇
仲尼曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤也不亦可乎

疏
戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎

戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎

戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎

戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎
戰于至可乎

子昭也楚言荆人曰必請襲欲使襲公衣之魯人曰非禮也荆人強之欲奪康王之巫先拂柩荆

人悔之左視桃荆君疑曰反之禮也曰後至悔之正義曰此一節論諸侯失禮之事注在魯至言之正義

傳曰荆者何州名也州不若國不若氏氏不若人人不若名名不若字字不若子而左氏無此義則蓋楚

之本誠魯莊之世告命皆稱至備元年始稱楚杜預云荆始於城曰楚其至服後荆之事已具于上

之喪三年使子叔敬叔弔進書子叔敬叔魯君弟叔射之曾孫叔子服惠伯為介惠伯魯父支孫之子

後周及郊為懿伯之忌不入於懿伯難惠伯也春秋傳曰敬叔不入新乃且反惠伯曰政也不可以

叔父之私不將公事敬叔命所為敬叔則昭昭以遂入惠伯強私廢公之遂入正義曰此一節論不可以

也正義曰世本叔射生聲伯嬰齊生叔老老生叔弓是叔弓為叔射曾孫也故是其氏此記云子叔者子

是亂之孫是慶父支孫之子也案春秋傳曰子服故知名也及郊至公事敬叔為使惠伯為介至葬之忌敬

君命敬叔奉慶圖不可以敬叔也恐遠道相離不行公事也注故難惠伯不取入惠伯知惠伯為介至葬之忌敬

下云不入謂不入國城則郊與國城相近故知郊是近郊也知懿伯是惠伯叔父者以下文惠伯云不可以叔父之私故

知懿伯是惠伯叔父也云敬叔有怨於懿伯難惠伯也者謂敬叔殺懿伯被懿伯家所怨恐惠伯殺已故難惠伯不敢入

也也應敬叔惠伯同在君朝又奉使遠國相隨在路不相畏難人感於難者無有怨懼故為防備今人畏懼是以主人其勢

在政君至叔父正義曰案論語注君之教令為政臣之教令為事也故云其事也如有政云敬叔於昭昭以懿伯為叔

伯是敬叔之父六從兄弟則敬叔呼惠伯為叔父敬叔呼懿伯為五從祖此注乃云敬叔於昭昭以懿伯為叔父故知與

也哀公使人弔黃尚遇諸道辟於路畫宮而受甲焉哀公魯君也畫宮畫宮畫宮畫宮畫宮畫宮畫宮畫宮畫宮畫宮畫宮

子曰黃尚不如杞梁之妻之知禮也行禮齊莊公襲莒于奪杞梁死焉魯襄二十二年齊侯襲

之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執肆陳尸也大夫以上於朝士以下於市執拘也

君之臣免於罪則有先人之做廬在君無所辱命齊侯甲請其室盧公至辱命正義曰此一節

論費尚不如婦人得禮之事注肆陳至拘也正義曰案周禮士職云三日是陳尸曰肆也云大夫以上於朝士以下於市者謂諸侯大夫士也故襄二十二年楚殺令尹子南尸鋪朝三日大夫既於朝士則於市也其天子臣則有死者皆適河殮氏不在朝故殮氏也天子士宜在朝與諸侯大夫同

若喪而為服也者此一節明異也唯而若死者也謂三歲不從以禮去者若已存後思者雖則出仕也隨而預任者則制節反服今此未得服之既在朝時乃敢若故出也節而說若盡所仕職職本不反服也以其本無祿服也

○虞而立尸有几筵卒哭而諱諱謂其姓名生事畢而鬼事始已鬼事始已謂不復食於下室既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新故為高祖之父舍遷也

至于庫門庫門者庫門也既而立于几筵卒哭而諱諱謂其姓名生事畢而鬼事始已鬼事始已謂不復食於下室既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而諱新故為高祖之父舍遷也

保孝子之心也前所云既定而視宿尸是也○有凡筵者未葬之前而痛宮雖有舖之奠不立几筵其大之奠雖在之時已有至於虞祭更立几筵故云有凡筵故士虞禮云夜奠高經華希席于室中天子既爾諱於所之君而有几筵士大夫禮者天子請俛則俛故云有凡筵故士虞禮云夜奠高經華希席于室中天子既爾諱於所之君共事亦然○卒哭而諱者諱謂神名也古者生不相諱卒哭之前猶生事之故不諱至卒哭乃有神諱也○生事畢而鬼事始已者齊解所以立尸卒哭而高神諱義也既後卒哭則生事畢鬼神之義方為始也○注謂不至諱也○正義曰合釋有尸有几筵及諱也下室謂內寢之時炊食有室也亦葬以前室也謂與奠於下室文和卒哭之下卒哭之時乃不復

室之饋遺物几筵如平生也下室謂內寢之時炊食有室也亦葬以前室也謂與奠於下室文和卒哭之下卒哭之時乃不復食於下室臣氏以為虞制不復饋食於下室於理有疑○注疏謂至阿名○正義曰高祖之父謂孝子高祖之父也於死者高祖之父也高祖未達故云當遷也至小祥乃遷也易說曰日易之帝乙為成說者鄭引易張遠謂禮注曰書說者何者也否曰尚書鄭也當為注疏時在文綱中引此書說者亦謂所說國澤皆謂之說云樂易云帝乙歸妹易乾聖說馬之帝乙謂是殷陽也書之命乙六世王有亦易說者也書說者亦謂所說國澤皆謂之說云樂易云帝乙歸妹易乾聖說乙共六世孫名和乙即六世王也說者亦謂所說國澤皆謂之說云樂易云帝乙歸妹易乾聖說命疏可同名者此注謂諱也言帝生之名由天所錫則世世可同故康六世以為說也謂天所錫者說以生日甲乙為名則生日是天之命曰為名也白虎通云說以生日名子也故殷大甲帝乙武丁○自廟門至于庫門前既執木鐸以命宮中又出宮從窆門至于庫門窆門庫門是得之外門也百官及宗廟別在之次至庫門或使節也○一名會三門故至庫門耳若天子五門則至庫門也故鄭引明堂位云庫門天子庫門也若凡諸侯則庫門使節也

不偏諱夫子之母名微在言在不稱微言微不稱在稱在者謂不稱其微也二名至稱在○正義曰此稱事至其稱○正義曰引○軍有憂則素服哭於庫門之外素服者謂不稱其微也赴車不載素輶素輶者謂不稱其微也

稱事至其稱○正義曰引○軍有憂則素服哭於庫門之外素服者謂不稱其微也赴車不載素輶素輶者謂不稱其微也

稱事至其稱○正義曰引○軍有憂則素服哭於庫門之外素服者謂不稱其微也赴車不載素輶素輶者謂不稱其微也

稱事至其稱○正義曰引○軍有憂則素服哭於庫門之外素服者謂不稱其微也赴車不載素輶素輶者謂不稱其微也

稱事至其稱○正義曰引○軍有憂則素服哭於庫門之外素服者謂不稱其微也赴車不載素輶素輶者謂不稱其微也

稱事至其稱○正義曰引○軍有憂則素服哭於庫門之外素服者謂不稱其微也赴車不載素輶素輶者謂不稱其微也

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之其使子路問之曰子之哭也壺

似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉吾舅也夫之父也

何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也設申吉反又如字

公執桴請見之下賢也桴音桴也請候兩用音擊而曰不可辭君以尊見早士禮先公曰我其已夫

之何施而得斯於民也時公與三桓始對曰墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未

施敬於民而民敬言民見悲哀之處則莊敬非必有使之者殷人作誓而民始畔

周人作會而民始疑言謂盟也盟誓所以結衆以信其後外恃衆而信不由中則

心以澁之雖固結之民其不解乎澁音利又音頰魯人至齊正我曰此一新論君之臨臣民

而得斯於民也者有虞氏未施信於民而民信之夏后氏未施教於民而民教之禹夏商之世其教

令故云古昔曰城及墳墓之謂是所忠哀之處也人在其所未須施教化而民自哀而民自哀也

之處人在其中未須施教化而民自哀言民之在君若君身所行不在言也若身之不行言亦無益故殺人作誓由身

不自行徒有言誓而民始畔也則人作會為誓無信而民始疑也則人作誓無信而民始疑也則人作誓無信而民始疑也

化之雖以言誓而民始畔也則人作會為誓無信而民始疑也則人作誓無信而民始疑也則人作誓無信而民始疑也

不而己注墟墳城而後之地正義曰凡善思皆曰墟故左傳有莘氏之墟有昆吾之墟故知殷滅無後者以言

或為無後也注會謂至疑之正義曰宋昭三年左傳有華而會不協而盟則盟會到也知此會謂盟者以云而民

始疑可謂云耶耶有疑則盟之故以會為盟也宋尚書夏書卷廿三言魯人作誓在得云夏書有魯山之會又禹會

於山此云明人作會者此據身無信也故信而作誓盟則始疑非謂魯人始作誓用人始作誓用人始作誓用人始作誓

禹會於山據身有誠信於事誓不及五帝聖祖不及三王者五帝三王身行德義不專用詩書禮法

云不及與此不同云信不由中則民畔疑之者禮三年在傳云信不由中實無益也封焉者而行作誓命民乃神之亦

時疑之喪不慮居謂喪合宅毀不危身謂德性將滅性也喪不慮居為無廟也毀不危身為無

後也廷陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博之間季子名札魯昭二十七年吳公子

設因號焉春秋傳謂廷陵延州來儀博齊地今泰山縣是也孔子曰廷陵季子吳之習於禮者也往而

觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎

子。正謂曰知君行則觀合者上云曹相公卒于會稽侯諸合是也言大夫歸合者上韓記諸侯之與君使人呼合則

長也云言後王者徐自比於天子以無君為已之諸侯言也侯氏以五故云是歸合者上韓記諸侯三十年吳徐徐云徐

獨主者則謂與至春秋之後而強強大朝王獨受其禮也與。注易謂至相之。正義曰易易節易故為臣徐

既為臣則與對於故知于為君禮也若禮謂之子者于言近廷廷是廣大之義故論云子之也與此同也徐自此

天子使大夫歸諸侯者若禮謂之子者于言近廷廷是廣大之義故論云子之也與此同也徐自此

○注言我至不妄。正義曰言我之先祖稱王與今日欲若稱于大夫大夫數諸侯則合徐云自此天子教育可折之

也者以禮云不致其相即云我先君稱王於如容易是稱王子孫云自明不安者我若是受則主人親合大夫以上即使人

自言善健制若無禮知言高補實故言微自明不妄其實行合禮未飲之前以玉實口士則主人親合大夫以上即使人

謂之親合若假致命以雙授主人主人受之謂之不親合。子思之母死於衛。子思曰吾過矣吾過矣

於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎。門人弟子也。子思曰吾過矣吾過矣

送哭於他室。天子崩三日祝先服。祝在合飲先病。五日官長服。官長大夫。七日國中男女服。

三日天下服。諸侯之。虞人致百祀之木可以為棺梓者斬之。虞人掌山澤之官百祀飲內百祀之祀

不至者廢其祀制其人。徐亡替反。天子至其人。正義曰此一節論天子崩葬畢服杖及身備持付之事天

祝侍舍備先病故先杖也。應云祝服於子亦三日而杖也。五日官長服者大夫士也亦服杖也。病在祝故呼杖為服

七日國中男女服者謂家內民及恩人在官者無謂齊衰三月而除之必持七日者天子七日而殯殯後嗣王成服故民

得成服也。○三月天下服者謂諸侯大夫夫為王納喪。喪而除之也。近者亦不得三月令遠者為言耳然西條

廿云服何以知其或杖服或衰服。案大夫杖五日。大夫杖五日。大夫杖五日。大夫杖五日。大夫杖五日。大夫杖五日。

杖于杖五日。杖于杖五日。杖于杖五日。杖于杖五日。杖于杖五日。杖于杖五日。杖于杖五日。杖于杖五日。

杖四制云七日。杖四制云七日。杖四制云七日。杖四制云七日。杖四制云七日。杖四制云七日。杖四制云七日。

也宰之士也。○虞人致百祀之木可以為棺梓者斬之。王殯後事也。虞人者主山澤之官也。百祀者王畿內諸邑地

之祀也。官百者舉其全數也。既殯而布材故虞人斬百祀之木可以為棺梓之梓者送之也。必取祀木者賈瑒云若者

禮者幽顯若存則人神均其。齊大饑。饑為食於路以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨貿貿

然來。其來不欲見人也。餓也。故強力憐不能履也。貿貿不明之貌。餓者宜反字林九依及本又作餓同。然

救左。毒食右。執飲曰嗟。來食揚其目而視之。日子唯不食嗟來之食。以至於斯也。要來食起

多飲。從而謝焉。終不食而死。曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食。與止其狂。其

之辭。○齊大至可食。正義曰此一節論餓者狂智之事。○嗟我見餓者而來求乃爭其飲。若其飲見

注曰。齊大至可食。其飲者謂齊國之大夫也。曰微乎其嗟也。無我之心。於是為忘乃爭其目而視之。日子

唯不食嗟來之食。以至於斯也。以至於此病困於而過去。然救從從其後。辭謝焉。餓者終不食而死。曾子聞之

狂猶欲為此。與與語。言者無得如見與與時無禮之要也可怒之而去。其終有禮之謝也可。可反。而食。曾子聞之

者。其申已意不從。無禮之為。而與者有反。二性故止之。○邾婁定公之時有秋。其父者。定公。且也。魯文十四

賦詞武志及下聖賢子殺
有可以告公瞿然失席曰是寡人之罪也民之無君者之罪也。曰寡人嘗

學斷斯獄矣臣獄君凡在官者殺無赦子獄父凡在官者殺無赦言諸臣子孫無尊卑皆得殺

其人喪其室汚其宮而豬焉明其大逆不敬人從處之禮都也南方謂都為豬焉。蓋君踰月而后舉爵

疏孫奕主學謂○正義曰臣一節論法獄父之獄君凡在官之人無尊卑皆得殺此獄君之人無尊卑皆得殺此獄君之人無尊卑皆得殺

問尊卑皆得殺此獄父之人不得殺此之在官者此等之人若見其獄父之人無尊卑皆得殺之謂理合得殺若力所不能

日言諸長解在官者言子孫解在官者言此等之人若見其獄父之人無尊卑皆得殺之謂理合得殺若力所不能

亦不責也故春秋雖有莊公而子不討者釋而不責也子若力能討而不討則責之春秋重然子孫之於正也父

誅不孝之理子不可不孝於父今云子者則孫而連言之或容兄弟之子耳除子以外皆得殺其獄父之人其義猶難推

父公羊以為孝子不以父命斷王父之命并知其父以為子而報父之讎也鄭氏則謂父之命并知其父以為子而報父之讎也

之刑得仁則鄭意以公羊所云公義也左氏所云是私恩也故知父子之讎殺其父是傷仁傷義也若則得殺其獄父

之夫故其義云庚甲夫乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死乙欲甲死

彭引而方之人請都為稱也○晉獻文子成室晉大夫發焉

輪焉美哉奧焉心誠其善也輪焉大與言衆多也奧

歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北

面再拜稽首全要領者竟於刑誅也而大夫之遺地在九京京蓋宇之謂當

君子謂之善頌善禱善頌謂

也也○禮丁老夫反所也謂聖王也謂○正義曰此一篇論文子成室相與之事各隨支解之。晉獻子成室者

發焉者同禮也皆若其制則延大夫而殺焉同從酒注質之編老子曰美哉輪焉者張老亦在慶之一大夫也心謂大夫

音堂即後故作而美之也給謂輪焉大夫也春秋外傳曰趙文子為室與其孫而稱之張老謂之是也○美哉美焉者美

其美其美無後又防更也言此文室可以祭祀也也大夫祭無樂而春秋時所有之也○哭於斯者又曰此文室可足

於所哭於斯國於斯者又言此文室可以祭祀也也大夫祭無樂而春秋時所有之也○哭於斯者又曰此文室可足

於所哭於斯國於斯者又言此文室可以祭祀也也大夫祭無樂而春秋時所有之也○哭於斯者又曰此文室可足

生不交利

也死不屬其子焉

疏 趙文主于焉

正義曰此一部論始支平知人之事各俟文稱之。注

自觀於九原故知叔節是叔向也。云晉平公大夫之孫名灼者案左氏平公是已名燭大夫及燭高辛大夫也。故曰又

無子者名灼死如可作也。吾漸與歸者。文子云此處先謂大夫死者既來假令生而可作起吾於東大夫之門而誰

最賢可以與歸。文子主朝也。者與歸專也。故謂明也。文子曰吾處父唯行專權則強於晉國自招殺害不得以歸終矣

其身是不能防身也。以武無知故也。故云其知不足稱也。注曰晉文公孫也。正義曰晉文公孫也。見利至稱也。者文子云

之舉也。云非謂專也。云謂明而專也。者則明中推也。文五年晉從從晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。正義曰晉國父。

之正矣復是精爽不進氣之正也。注從市者庶人之典禮正張曰今從市是夏成於早若呂天子始。孔子曰衛人
視之良必若市者以庶人憂戚無復求道則利要有急須之物不得不求故於邑里之內而爲牲也。**疏**孔子
之祔也離之。謂合葬也離之有以開其祥中。魯人之祔也合之善夫。善夫善魯人也相葬當合也。善夫音扶。**疏**孔子
夫口正義曰此一節論善夫與夫各依文解之。善夫兄弟輩同則法較甚之也。祔謂合葬也離之謂以一棺隔二棺之
間於祥中也。所以然者明合葬養生時男女須隔居處也。魯人之祔也合之善夫者。魯人則合葬而穆置祥中無別
棺隔之吉異生不須復隔故別
異室死則別穴故善魯之禮也。



十里者不合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之

大夫視子男天子之元士視附庸謂未畿以其名通也視猶比也元者善也善士謂命士也此地殷所田夏商三

等之制也殷有鬼侯梅伯桑秋變周之文從殷之質合伯于男以為一制殷爵三等者公侯伯也與畿內諸國同武王

初定天下更立五等之爵以子男而猶四殷之地以九州之異而狹也則公攝政或大夫九州之界制或武王

之意封王者之後為公及有功之諸侯大者地方五百里其次侯國百里其次伯三百里其次子二百里其次男百里

四殷之諸侯亦以功懸降之其不合者皆益之地為百里焉是以周世有爵而國小爵降而國大惟天子畿內不增

以祿羣臣不主為治民。朝直道反與內皆到歲于反狹者命後世同大。天子至降。曰。王。美。曰。此。一。畿。內。不。增。

平音泰斥昌石反懸陟上五注反下竹力反注為子為反狹者命後世同大。天子至降。曰。王。美。曰。此。一。畿。內。不。增。

取受地多少之法各隨文解之。注。東。曰。至。元。士。正。義。曰。按。元。命。包。云。日。開。望。之。廣。尺。以。應。千。里。故。云。東。日。月。之。大。亦。

徒云凡日於地千里而差一寸是千里同一寸也如西言之數千里之內亦漸而分數不明此云之類視伯以上是也按

之非但象日月大小又取舊阿波云亦云以尋公卿大夫元士者皆正者言之耳。注。皆。象。至。治。民。正。義。曰。皆。象。星。辰。之。大。小。也。者。按。

下注云得封王之子弟此惟言公卿大夫元士者皆正者言之耳。注。皆。象。至。治。民。正。義。曰。皆。象。星。辰。之。大。小。也。者。按。

元命包云王者封之上應列宿之位住云若角亢為鄭居心為宋之比又云其餘小國不中星長者以為附庸是象星辰

大小也非但象星辰其百里者皆象宿也神策云王者之後嗣公大夫國稱侯伯十乘象宿實其土故稱相半劉從考其七

不合謂不制會也者謂不得與諸侯集會謂會天子也云小城曰附庸者附庸也隨小國之派不能自守以其國半附於

大國故曰附庸此不能五十里故為小國之號若時崇禎言言及馬公用射準千高廟之上是大國之域亦名者也云元

善也善士謂命士也者按勢文云元者善之長也故元為善也按則禮注天子土三命而士再命下士一命故云善

士謂命士也上中下之士皆稱元士也天子之士所以稱元者異於諸侯之士也周禮公侯伯士三命而士再命下士一命故云善

其夏殷以上諸侯之士皆不命也故下文云小國之卿與下大夫一命是十不得命也云此地殷所田夏商三等之制也

者以夏會諸侯於泰山快玉帛者萬國若不百里七十里五十里則不得為萬國也按知夏商三等之制如此經文不真

其國則小於夏也云故有見侯特伯按明堂位云周禮引侯又曰春秋云昔者封為無遠道碑伯而隨之亦侯伯三等之制也

禮何休云春秋改周之文從殷之質合伯于男為一。一。無。所。從。皆。從。子。亦。得。稱。伯。今。物。是。伯。

爵者若子與或君無異則不見在與之降既故在喪與葬而兩名非為要實稱名故云爵無所。何。休。之。意。合。伯。于。男。亦。

一皆從子也。鄭康成此注之意合伯于男為一。一。無。所。從。皆。從。子。亦。得。稱。伯。今。物。是。伯。

之君大者亦稱伯故齊序云果伯來朝注云伯爵也。一。無。所。從。皆。從。子。亦。得。稱。伯。今。物。是。伯。

十里也云與畿內諸侯之子者畿外既有公侯伯子男之制則畿內之子爵類為子若年三公則受百里之地特作卿則受七

十里之地若作大夫則受五十里之地殷家館因於夏殷內之制與夏不同夏之畿內固皆方五十里故殷在商者三

之數云四百國在畿內是皆五十里之數內據上文有百里之國元七十之國二十有一五十里之國六十有三非

九十三國是與夏不同也。殷。選。開。殷。之。地。以。九。州。之。界。分。狹。也。者。解。所。以。得。庶。五。則。應。五。等。之。土。上。公。五。百。里。以。下。侯。四。

拾民之君狀云子也云周武王初定天下更立五等之爵增以子男者按尚書武成云列爵惟五分土惟三統云列爵

五故知增以子男也云而猶四殷之地以九州之界分狹也者解所以得庶五則應五等之土上公五百里以下侯四

侯之地公侯百里伯七十里子男五十里男三十里士百里。一。無。所。從。皆。從。子。亦。得。稱。伯。今。物。是。伯。

斤水九州之界制禮成武王之意者斥大謂開斥大於先中。一。無。所。從。皆。從。子。亦。得。稱。伯。今。物。是。伯。

惟五里是應賦焉五等之封也為界候今周公為五等之封是成武王之章云諸侯大夫地方五百里以下皆大夫之

云所四侯少諸侯亦以功豐少之者謂周之諸侯既有有功封建其國所因設之諸侯既無大功不可以歸侯本如男之

諸侯侯以多少無差之升豐之賦之諸侯大夫百里公侯七百七十里有功則升男或二百里或三百里是男之也云無者謂於周

有遠諸侯黨封為男者皆豐之賦之諸侯大夫百里公侯七百七十里有功則升男或二百里或三百里是男之也云無者謂於周

百里而謂其不以功豐少之者謂周之諸侯既有有功封建其國所因設之諸侯既無大功不可以歸侯本如男之

解以周於鄭鄭者之云從今有五等之國於此無功可運無運可運亦不取益其地為百里之國而小者若夫或

之者爵為公地方百里爵而大者侯四百百里伯三百里子男二百里皆大於虞世鄭謂言男亦二百里者推男有功

得爵者言之耳大夫於虞世之意云無天子之國不增以祿澤區不主為治民者於國內之地公侯伯子男皆增

地今幾內公卿大夫采地不增益之者本以祿澤澤臣不須增益其地以里之國鄭注小司徒云百里之國係伯子男

民刑國故須增益其封周之賦內有百里之國有二十五里之國有二十五里之國有二十五里之國有二十五里之國

等姓五種春秋三等象三象說者因此以為文家爵三等象爵三等象爵三等象爵三等象爵三等象爵三等象爵三等象

瑞縹玉璫五玉璫復三等子又稱縹玉璫文嘉云股爵三等股正尚白者兼正中故三等也 ○制農田百畝百畝

尚縹亦從三等按孝經夏制而云食侯伯子男是不為三等也合文白者兼正中故三等也 ○制農田百畝百畝

之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人在官者

其祿以是為差也農夫皆受田於公田則獲有五等收入不同也庶人在官謂所史之屬官長所除不命於天子國君

反長丁丈反下文及諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大

夫倍上士卿大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君

十卿祿此章釋專 轉食至卿祿。正義曰此一節論制農田有上中下以祿庶人在官及士大夫卿大夫之祿

各體文解之。注農夫至為美。正義曰農夫皆受田於公者以經云制農田是王者制度授

農以田是農夫受田於公也云肥壤有五等收入不同也者按周禮地有九等祿司從上地家七八中地家六八下地家

五人注云有夫有婦然後為家自二人以至十人為九等一象男女七人以上則地家七人以上地家八人以上地家

以下則授之以下地所養者亦也以七人六人五人為率者舉中而言也鄭此言上地家七人以上地家八人以上地家

者謂中地之中家五人者謂中地之下以此推之而下地之中家三人下地之下家二人則上地之上家六人

十八上地之中家九人上地之下家八人是九等從十人而以至於二人此地地性五等自九人而下至五人不同者

於司徒所云農夫授田實有九等此據學庶人在官之祿最下者猶五人從從上農夫至五人而已司徒所云農夫授田

大司徒不男之地家百畝一易之地亦為上地即上農夫不官上三者祿取九人當下士祿亦與其不異也既有九等祿

易名為三等則九等也按吳義左氏說山林之地九夫為一夫而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井京陵之地

尤夫為一井而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井

田規而當一井而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井

十五深山川抗岸三十六井定出賦者九夫而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井經稟之地九夫為一夫而當一井

長穀萬乘如異壤此說則方十里凡百井三十六井凡山坑方百井六十井凡山坑方百井六十井凡山坑方百井六十井

一里治為萬也則三十六井其每方八里為甸六十四井出田賦異義不同者異義所云過山林藪澤九等而言之鄭

注小司徒者據所賦平地而言之所以不同也異義九等者據大略中而有山林至折沃之等言之周禮九等者據所賦

地肥瘠有九等與異義不同也尚書禹貢注云一井上上出九夫稅上中出八夫稅上下出七夫稅中上出六夫稅中中

非實事也往後附於九國者諸侯有功可遷為公為四百里之上加九國得遷為五百里也伯於三瓦之上加七國得
四百里也侯也上如五國得為二百里也男於百里之上加三國得為二百里也子也古國
其專職故也故鄭云魯以魯公之故得兼四等加二十四附庸方七百里也 ○天子之縣內方百里之國九

七十星之國二十有一五十星之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿

士以為間田 縣內夏時天子所居州界名也殷曰歲時殷強曰邦畿千里細民所止周亦曰畿內大國九者三公

之為十二又三為三孤之田其餘六者皆封王之子弟小國六大夫之田二十七亦為有職任者別之為五十四也

餘九亦以春封王之子弟三孤之田不謂者以其無職也公論道耳餘有職任者別之為五十四也

疏 天子至間田 正義曰此經明天子縣內之田數多少及球士之法按殷之典周稱魯虞稱國無云縣者今此特

云縣內故鄭云夏時天子所居州界名也按鄭注益雲云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國四百國在畿內今此特

內惟九十三國者蓋夏之一代畿內稱縣當夏再之初有四百國至夏之末土地既放與再世不同也名知於時縣內

國數多少湯承夏末之後封為九十三國後者言縣明其承夏之餘國數是殷之制故與再世不同也名知於時縣內

以盼不歸外列土惟侯有封地之義故云不以封縣內之臣既不世位有盼則之善故云不以盼所以不盼者亦為與其

此財不歸外列土惟侯有封地之義故云不以封縣內之臣既不世位有盼則之善故云不以盼所以不盼者亦為與其

又死之後既不世爵得食又祿故下文云大夫不世爵亦謂禮視天子公邑也以君其國以縣內無封地也所以微升

州建二百一十國之外州間田少歲內立九十三國之外間田多者以微外諸侯有大功始有附庸故周田少歲內每

五百里為采地故鄭傳云以公邑之制任宿地以承邑之田在宿地以承邑之田在宿地以承邑之田在宿地以承邑之田

是謂畿內大國百里次國五十里小國二十五里又注大明後云畿內之制未聞是知長而不定此云孫士闕無地之士

始之以地而當其職不得為采邑耳其實春秋之時公卿亦有無地者故春秋經到子單子是有地者稱伯子子度卒方

無地者不稱爵也○注詩駘至謀焉○正義曰引詩駘者是以立鳥祀高宗之謂也駘稱職也云周亦曰侯者周禮云

云千里曰王畿是也云為有職任者謂之田云其在縣既有正田今身既致仕不可仍食三公采邑身又見存不可全

無其地故公卿大夫皆為有職任之田又有致仕之田云其在縣既有正田今身既致仕不可仍食三公采邑身又見存不可全

有都宗人家宗人祭祀皆致福於王是有封王之子弟也但王之子弟有明母異母有親疏之異親疏者對之與三公同

平會者與六卿同職也者與大夫同故有三等之差也云三孤之田不謂者自上差之三公之外其餘有三卿之殊其餘

其致仕無職但任公論道在朝在家其事一等雖退致仕猶有
官故云無職但任公論道在朝在家其事一等雖退致仕猶有
致而從事不須致仕之後朝上更別立官故知不有致仕之制 ○凡九州千七百七十三國天子之元士諸

侯之附庸不與 不與不在畿中也春秋傳云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國四百國在畿內今此特

時盜有後要一通反下要服皆同非必敵



凡又字號古新反關其並讀如字
凡九至不與正意曰此一前地境之說內畿外疆之法前文云凡四

之畿內畿外云凡九州于七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不在數中後云不與商王大計地方三千五百

八州每一州二百一十國封爵三等九州天子之元士諸侯之附庸不在數中後云不與商王大計地方三千五百

云方百里者六十四方十里者九十六天子之元士又下云其餘方百里者十方十里者六十諸侯附庸不在千

百七十三之數○往春秋至而開○正義曰引春秋傳者哀七年傳文時條侯行以孫不說諸大夫若孫云西會

會諸侯於鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

會諸侯也蓋鹿山韓玉帛者萬國今其存者無數十焉又衰二十五年傳云若無侵小何以至焉杜預云鹿山在齊魯東北與

注言小國亦三卿蓋次而前也一卿命於天子二卿命於其君此雖古二卿則似其也耶何以得知也三卿按諸公小國
又有上中下三卿使當大國之下大夫若無三卿何以下之有乎故知有三卿也按周禮三命受命於天子而命於
卿始有列位於王為王之臣也若三命卿始得列位於王則子男之加再命不應得三命受命於天子而命於卿
者謂子男之盡其得王命而後注三命下云列國卿三命者此自樞要伯為言以會後三命受位者耳也注者蓋謂
正義曰卿大夫馬一說職內之國型置二卿蓋是其君自命之令記者也
天子使其大夫為三監監於方伯
一州報三人三八二十四國人使氏云此謂報之方伯皆有三人以輔之徐其伯謂監所領之諸侯也則則於牧下置二伯
本或因殷使大夫為三監故然惟云設諸公之臣卿三公諸侯大夫以上而司長諸侯與共伯侯侯
牧之國則置三大夫以輔之其尊卑之差則下文其視視諸侯之稱其視視次國之君其視視諸侯之稱
者謂公之孤也彼然禮謂之諸公與必差同也向者使管以聚其軍為三公者若去虎也與此則也

天子使其大夫為三監監於方伯

之國置三人

一州報三人三八二十四國人使氏云此謂報之方伯皆有三人以輔之徐其伯謂監所領之諸侯也則則於牧下置二伯
本或因殷使大夫為三監故然惟云設諸公之臣卿三公諸侯大夫以上而司長諸侯與共伯侯侯
牧之國則置三大夫以輔之其尊卑之差則下文其視視諸侯之稱其視視次國之君其視視諸侯之稱
者謂公之孤也彼然禮謂之諸公與必差同也向者使管以聚其軍為三公者若去虎也與此則也

內諸侯祿也

云大夫不世祿是也此謂微內公卿大夫之子受祿之後得食父之故國采邑之地不得為大夫也故也此云
祿也則于孫孫得食之有罪乃奪之此云微內大夫之子受祿之後得食父之故國采邑之地不得為大夫也故也此云

父死子祿者不在九十三國之數此類前夏法嚴則亦兼微內諸侯父死視元士若有賢德乃復父位若歲外諸侯父死
未聞亦視元士除服則得襲父故位故下文云未賜爵視天子士以君其國注云列國之制節之嚴是也

外諸侯

必知列國未賜爵亦視元士除服則得襲父故位故下文云未賜爵視天子士以君其國注云列國之制節之嚴是也

嗣也

世爵而外得世者以微內諸侯例公卿大夫輔佐於王非賢不賢故不世也此亦外諸侯例也古春秋左氏說卿大夫得世
事故得世也吳表按公羊食采說云卿大夫世則輔佐一姓婦也吳表按公羊食采說云卿大夫世則輔佐一姓婦也

祿不世位父為大夫死子得食其故采地如有賢才則復父位故位許慎謂按易父位三為三公食君祿謂食父故祿尚者
云世遺而勞論等云吳表按公羊食采說云卿大夫世則輔佐一姓婦也吳表按公羊食采說云卿大夫世則輔佐一姓婦也

鄭氏無較與許同殿之大夫亦世祿故蔡義云段人貴富而尚節注云臣能世祿曰富是也其諸侯之大夫則下文云不
世祿祿謂祿也若周制諸侯之大夫有功者亦得世祿故隱公八年無駱卒左傳云官有世功則有官賞論語云管氏

而奪之若有所則不奪也

制三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國

之君不過五命

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳
夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

夏之制天子服有日月星鳥魚鼉曰諸公一命則服龍衮與王者之服同多於此則非命服也吳

朝則皮弁則注云視朝視內外朝之事皮弁之服十五升白布衣精潔以為服王受諸侯朝於庭則裘冕其皮弁又

以燕諸公故詩云有頃者弁注云弁皮弁升詩人責王不以皮弁燕諸公此則朝服也又以食故玉藻云皮弁以日視朝

遂以宴又許祭之謂服之以屬祭時亦皮弁也如者按射入雖賓射在朝故知冠弁多我其屬布衣亦積潔以為天子燕亦

常禮王所制之其實射燕射時亦皮弁也如者按射入雖賓射在朝故知冠弁多我其屬布衣亦積潔以為天子燕亦

以朝服故知賞射燕射亦皮弁也其可職又注云凡冠弁服注云射則去裳謂之冠者已外之服其製三尺三寸其尺八寸共

而庶則玄緘此玄端亦緘衣朱裳故玉藻注云天子辨服注云布裳謂之裳者已外之服其製三尺三寸其尺八寸共

天子之哭儲儀也爵弁封衣弁弁者如爵頭也又有素服曰絜服也絜服之故可服云大袞大裘諸侯則爵弁故禮弓云

之冕其冕無旒故注弁師云冕服有六而弁五冕者上謂之冕蓋無旒也凡周有纁耳當應以纁為之以其前後

空覆未與而說以木版為中以三寸半布衣之於上謂之冕蓋無旒也凡周有纁耳當應以纁為之以其前後

值廣七寸長八寸壘氏以爲而大夫之冕亦如壘氏言壘氏專記諸侯進爵尊卑大夫蓋冕隨代變異大小不

同今依漢禮制制馬定也今天子之冕制用五采之絳烏二色五采之絳烏二色五采之絳烏二色五采之絳烏二色

故弁師云王之皮弁會五采玉纁鄭注云會璽中也璽中每貫結五采玉十二以爲飾弁亦與皮弁同故注弁師云言冠冕者

大夫之冕章弁皮弁弁者以其等爲之則知天子章弁與弁弁者有衣後有皮弁弁者有衣後有皮弁弁者有衣後有皮

爲大夫之冕章弁皮弁弁者以其等爲之則知天子章弁與弁弁者有衣後有皮弁弁者有衣後有皮弁弁者有衣後有皮

下卿大夫之原自空冠而下則可服云公之服原自皮弁而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫之原自空冠

則九不十二也其三三公司馬文按射入三公執璧與子男同則其原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠

祭天地及祭先王大祀之等皆原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫之原自空冠而下

祭其先君則皆空冠故玉藻注云大夫之原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫之原自空冠

於其原自空冠故玉藻注云大夫之原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫之原自空冠而下

之原皆分爲三等其大夫則服其大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫大夫

源皆謂助祭者也若其原自空冠則皆原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫之原自空冠

爵弁以自然故禮記云大夫之原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫之原自空冠而下

周朝服自祭朝服則皮弁故鄭注玉藻注云大夫之原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫

齊則孤卿大夫以下益用空冠矣也禮記云大夫之原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫

以知不同故云四命以上齊祭具冠其三命以下空冠獨士冠祭也黃衣冠之冠也空冠之冠也空冠之冠也空冠

亦以朝服食夕則深衣故玉藻注云朝服以食夕深衣祭於廟亦以空冠無旒也凡周有纁耳當應以纁為之以其前後

冠也其長衣制與深衣同但緘之衣也故注云大夫之原自空冠而下侯伯之原自空冠而下子男之原自空冠而下大夫

在上大夫士以下皆冠祭服中衣用素故詩云素衣朱紕其也服中衣用布故玉藻注云以帶裳辨其主也其長衣

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

二十故也其大夫以上則皆修廢衣並與禮儀同天子神夫以原所文者亦與禮儀無異其首飾則皆以三采爲飾

於者及而相聘也父死子正日世凡君即位大國稱焉小國稱焉鄭知久無事而相聘者按昭九年左傳稱孟僖子如齊
魯聘禮也知凡君即位大國稱焉小國稱焉者以實元仲齊子棠朝衛子叔晉知武子來聘左傳云凡諸侯即位小國稱

之大國聘焉鄭是謂小國於稱稱謂是謂大國故稱焉若謂是謂國也若謂是謂國也若謂是謂國也若謂是謂國也若謂是謂國也

傳云即位而來見也其天子亦有便大夫聘諸侯之禮故大行人云聞聘以諭諸侯之志歲編存三歲編銀五歲編者謂

年一聘以至十一歲按鄭十三年左傳云歲聘諸侯之禮故大行人云聞聘以諭諸侯之志歲編存三歲編銀五歲編者謂

以為朝天子之法惟氏以爲朝天子之法惟氏以爲朝天子之法惟氏以爲朝天子之法惟氏以爲朝天子之法惟氏以爲朝天子之法

五年一朝天子左氏說十二年之朝天子之法惟氏以爲朝天子之法惟氏以爲朝天子之法惟氏以爲朝天子之法惟氏以爲朝天子之法

今異說鄭說之云三年聘五年朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也其朝也

云三代異物乎是謂許慎之辭也異義朝名公說謂周禮大行人請侯各以職制來朝其歲編存三歲編銀五歲編者謂

古禮說朝春曰朝夏曰祭秋曰覲冬曰遇許慎之辭也異義朝名公說謂周禮大行人請侯各以職制來朝其歲編存三歲編銀五歲編者謂

名異義天子聘諸侯公羊說天子無古昔按禮禮曰諸侯前朝皆受舍于精初通名如鄭此言公羊知其義與宗禮相其

從周禮說無取與許慎同也注五年至巡守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也守也

知則制十二年也按白虎通云所以巡守者何怨者德也守者敬也爲天子巡守者土猶民道也太平君遠近不同化國故

節不齊其所以者必自行之禮敬庶民之至也所以不歲巡守何爲大易通五年爲其大易通五年爲其大易通五年爲其大易通

備五歲再問天道大備故五年一巡守以此言之則歲六歲二月東巡守至于岱宗○岱宗東萊嶽也○岱宗東萊嶽也○岱宗東萊嶽也

歲者取年一歲之律呂也周十二巡守以此言之則歲六歲二月東巡守至于岱宗○岱宗東萊嶽也○岱宗東萊嶽也○岱宗東萊嶽也

山川 樂祭天會至也○樂 觀諸侯 觀見也○觀見 問百年者就見之 就見 老人命大師陳詩以觀民風

大學大祖大干大樂正大史皆同 命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟 市與市者賈謂物數數厚薄

民之志淫邪則其所好者不正○賈音錄注問好野反下及注 命典禮考時月定日同律禮樂制度衣

何惡鳥路反辟匹亦反徐亦反侈昌氏反又氏反移似延反 命典禮考時月定日同律禮樂制度衣

服正之 同除 山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地 削地也 宗廟有不順者

爲不孝不孝者君紕以爵 不禮者謂若逆兩穆○結丑神反 變禮易樂者爲不從不從者君流

樂音岳 革制度衣服者爲畔畔者君討也 有功德於民者加地進律 律法 五月南巡守

至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于

北嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特 假正也特特牛也祖下及禰皆一牛○ 禮二至斯特○正義

守曰欲矣望及細勝之事各候文謂之○歲二月東巡守者皆以夏之仲月以夏時仲月者律謂仲中也二先於此

又重決分五月十一月者陰陽終故取四仲月也○注魯宗廟○正義曰禮者何禮之高言禮也補功中也必先於此

正嶽曰祭祭天吉至謂燔柴以祭上天而合至其祭天之後所望祀山川所祭之天則蒼帝靈威仰○觀諸侯○觀見也

謂見東方諸侯其日之禮推觀禮云諸侯親於天子為官方三百步四門中有一門...

之下諸侯會之亦為此官以見之是也觀禮又云天子乘龍大駟四於東門之外...

見諸侯也凡會同者不特而置置時設方明於壇上乃以獻爵焉如親禮及...

天子出宮東門外拜日反祀方明祀方明朝事儀乃朝日東方明故歸云此云...

二者謂親禮也文朝日東門反祀方明朝事儀乃朝日東方明故歸云此云...

見諸侯也今於禮禮未祀方明之前未有見諸侯之事皇氏以為未祀方明之前...

侯之時王升立於壇上南面諸公中階之前北面諸侯東階之東西面諸伯西階...

而王降階南面而見之右擗既升壇使諸侯升壇上等侯伯於中等子男於下等...

壇上諸侯等俱北面而見之右擗既升壇使諸侯升壇上等侯伯於中等子男於下...

文不可與諸侯同北面當於階階上西面此是見諸侯之禮祀方明之時祭天則...

別親禮云祭天燔柴謂天子之盟也祭地瘞謂王官之伯也祭山川丘陵及祭川...

侯之盟祭也故注云升壇與諸侯也說祭則是謂王官之伯也祭山川丘陵及祭...

而親禮注引王制云王巡守至於岱宗柴是王巡守之置其神主日又以柴為...

意巡守聖時有柴故引岱宗柴以證之其質則也禮禮云鳥官即言加方明經文...

侯會之亦為此官則亦有方明但文不具下故據守祭天燔柴祭地瘞禮皆是祭...

上宜以者壁下宜以黃璋而下宜以者璋上宜以者璧下宜以者璋上宜以者璧...

諸侯來親王會同有方明王巡守見諸侯無方明皇氏月之為說其義非也...

先見百年者下云云八十九十者東行而西行者非取道趨之則見之則知百年...

若取者前辭亦善改惡則詩亦惡觀其詩則知君欲其善故大夫保其官之官...

月之交徵我禮也田卒仔栗是也命帝至好時命典市之官是納納物買之書...

之與禮之官則則大夫也考校國時及十二月大小時有節氣早晚月有敬望晦...

乙之與禮之官則則大夫也考校國時及十二月大小時有節氣早晚月有敬望晦...

文與小異大意與此同也注云禮律也正義曰禮以先齊何此律故辨之云云...

以禮軍又與注云問律律也注云禮律也正義曰禮以先齊何此律故辨之云云...

先言耳山川至以齊山川是外神故云不舉不敬也山川在其要竟故前以地...

也宗廟可以表明禮等故注云注云禮律也正義曰禮以先齊何此律故辨之云云...

注律法也正義曰律法釋詁文法謂法度諸事皆是即大行人上公九命編箱九...

于祖既言每歸似似五曰南巡至於南岳者孔子注云南巡守五岳是也...

諸山為南岳者注山在衡陽湖南鄧州又云今在廬江縣西漢武帝以說衡山...

其山於此其土俗人皆呼為南岳而後太自兩山為名其義說也如郭此言則南...

自經武帝以來如阮佃之於神於廬江後山耳華山為百岳郭注云在弘農...

郭注云在弘農華山為百岳郭注云在弘農華山為百岳郭注云在弘農...

故求其便宜而為親近故以天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以鼓將之

賜弓矢然後征賜鉞鉞然後殺賜圭瓊然後為噍未賜圭瓊則資噍於天子

也也鉞也。佩力于反及音斧鉞音題圭字又作圭

說文廷古字圭今字壞才巨反也鉞亮反音巨黑也

有在伐之事則此常朝則也。考禮云天子七月而異用

曰凡與人之物蓋其所與大者於地較其小者以致命

命賦如琮璜中有雜珩作樂先璧之類如小鼓長劍

九伯也若七命以下不得弓矢賜者尚書大傳云以兵

於同謂謂當得弓矢合七而成規者故同弓矢也唐弓

不得專被故就衛侯歸之於京師。鄭主璜者亦謂上公

木中鼻寸衡四寸郭注云鼻寸也凡流皆為龍口也三

皆九賜之物但無鉞鉞之賜其南文賜樂者非九賜之

春秋之則不見鄭國善逆亦得專征使若鄭無罪而

輒征之則不可故哀公八年魯伐齊矣子謂之是也

學在郊之國九里之郊五十里之國百里之國也

也所以明和天下惟之吉禮也所以疏天子至預祭

班疏也。疏音望注同預音許。注尚書至之制正義曰

中而有五十里之國城居中有二十五里置鄉知外仍

如城是也制故引書傳之說在以前之者則制司馬法

大小故聘禮注云東郊周之近郊也五十里侯伯三十

正夏郊成則注云東郊周之近郊也五十里侯伯三十

之故云所以明禮也故詩注云土師水之外國如注又

注釋其形於此必解其義者以上云天子命之教是取教治罪之事故以善解之詩云○天子將出征類乎上帝

宜乎社造乎禘禘於所征之地禘禘祭也為兵禘其國亦亡也○天子將出征類乎上帝

定兵出征執有罪反釋奠于學以詠獻告釋奠奠幣也為國也詠獻所生獲勝耳者詩曰執事

知下天子至誠告也正義曰此一經論天子出征所祭之事各依文解之注禘禘至亦亡正義曰按釋文

受命於祖受命於祖受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於土受命於土受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於水受命於水受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於木受命於木受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於金受命於金受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於火受命於火受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於土受命於土受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於木受命於木受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於金受命於金受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於火受命於火受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於土受命於土受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於木受命於木受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於金受命於金受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於火受命於火受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

受命於土受命於土受命於天受命於神受命於土受命於水受命於木受命於金受命於火受命於土受命於木受命於金受命於火

仲冬新陽水仲夏新陰水不在冬春之時是蟲未登不以火田者謂未十月之時十月則得火田秋種氏云雖則作露
注云今俗故火張羅從十月以後至仲春皆得火田故司馬遷云春火弊是也者謂之秋之火謂手春出火爭秋內火按司
遷云手春出火爭秋內火知是謂之秋之火者按春秋六年左傳云三月鄭人鑄刑處土文伯曰火未出而作火鄭其有
疾子刑罪則陶陶也注是明也正義曰按說文曰陶陶也今云明者以字從日故為明不嚴至秋天不農不御
亦時皆不秋天之等亦然故國語云職長壽天鳥與穀相連是春九甚此注云量
倉米成物則固時皆禁也然故國語云職長壽天鳥與穀相連是春九甚此注云量
○冢宰制國用必於歲之杪
少多不遇禮少有所裁耗以三十年之通制國用量入以為出給為最言亮率音律又音韻本又伴神
守候反殺邑或反又邑別反以三十年之通制國用量入以為出給為最言亮率音律又音韻本又伴神
之畜積六祭用數之仿美今年一歲經用之數用其什喪三年不祭惟祭天地社稷為越綽而行事
反後皆同祭用數之仿美今年一歲經用之數用其什喪三年不祭惟祭天地社稷為越綽而行事
不致以卑廢等越綽也越綽車常喪用三年之仿喪三年不祭惟祭天地社稷為越綽而行事
禮音弗難力能反轉物倫反索悉各反喪用三年之仿喪三年不祭惟祭天地社稷為越綽而行事
胡老反祭豐年不著凶年不儉常用數國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之

蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶
旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂某邑食菜之邑民無食菜之飯色天樂也此樂也
國用及年之豐耗并喪祭及所蓄積之法各隨文解之用地小天視年之豐耗者用謂制國之用凡制國用多少必
前地小大又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年耗則制用少故鄭云多不遇禮少有所裁以三十年之通
制備用量入以為出者言制國用之職先以三十年通秋之法制九年蓄外計見在之物以制國用假令一年有凶
耗以一萬斛穀三十年通秋積穀為九年之蓄以見在三萬斛制國之未歲一年之用量其今年入之多少以為未年出
用之數注通三至珍為正義曰通三十年之率者每年之率入物分為四分一分擬為儲積三分而當年所用二年
又留一分三年又留一分實三年地得三分為一年之蓄三十年之率當有十年之蓄此云當有九年之蓄者惟氏云三
十年之間大事有間月十三足為一年故為有九年之蓄是王禮以為二十七年有九年之蓄而自三十年者舉全數再裁
皆謂未知是也云出謂所當給者然則給百官庶者及民人為謂為國用家器物也注第今至什一正義曰
知則今年一歲經用者以下文云費用三年之仿此直云數之仿故知是一歲之仿也又知仿為什一者以仿是分數之
名故考工記云石有時以節者工記又云以其什一節損其計擬注防備三分之一此云什一者以民稅一歲之十一則
國祭所用亦什一也此謂食年經用之內用其什一非是通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭正義曰私喪者是其年天地就變是其率今雖通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭也此是疑議之義故云越綽也但朱季之謂越綽於輻以滿火災今既祭天地社稷須越綽此謂而往祭之故云越
綽云越綽者以特任之時據其體則謂之越若若在聖人控而行之則謂之引故鄭注釋記云廟中曰地在塗曰引
天地社稷故有越綽之禮六宗及山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天地之六宗山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天五祀之祭不行既而祭之也祭時須入祭少祭官不皆使盡夫不祭越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
出入所祭不為越綽也天地社稷之祭下墀曰今愈有與故越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
祭至於反哭謂道此如祭祭日而為之按禮宰哭謂婦婦而輪於廟此謂為祭者而為之則非常祭也其祭注必待
三年喪畢也其春秋之時未至三年而為吉祭者蓋非禮也若社預之意以為既而以後完舉得國禘禘祭三年大禘乃

旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂某邑食菜之邑民無食菜之飯色天樂也此樂也
國用及年之豐耗并喪祭及所蓄積之法各隨文解之用地小天視年之豐耗者用謂制國之用凡制國用多少必
前地小大又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年耗則制用少故鄭云多不遇禮少有所裁以三十年之通
制備用量入以為出者言制國用之職先以三十年通秋之法制九年蓄外計見在之物以制國用假令一年有凶
耗以一萬斛穀三十年通秋積穀為九年之蓄以見在三萬斛制國之未歲一年之用量其今年入之多少以為未年出
用之數注通三至珍為正義曰通三十年之率者每年之率入物分為四分一分擬為儲積三分而當年所用二年
又留一分三年又留一分實三年地得三分為一年之蓄三十年之率當有十年之蓄此云當有九年之蓄者惟氏云三
十年之間大事有間月十三足為一年故為有九年之蓄是王禮以為二十七年有九年之蓄而自三十年者舉全數再裁
皆謂未知是也云出謂所當給者然則給百官庶者及民人為謂為國用家器物也注第今至什一正義曰
知則今年一歲經用者以下文云費用三年之仿此直云數之仿故知是一歲之仿也又知仿為什一者以仿是分數之
名故考工記云石有時以節者工記又云以其什一節損其計擬注防備三分之一此云什一者以民稅一歲之十一則
國祭所用亦什一也此謂食年經用之內用其什一非是通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭正義曰私喪者是其年天地就變是其率今雖通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭也此是疑議之義故云越綽也但朱季之謂越綽於輻以滿火災今既祭天地社稷須越綽此謂而往祭之故云越
綽云越綽者以特任之時據其體則謂之越若若在聖人控而行之則謂之引故鄭注釋記云廟中曰地在塗曰引
天地社稷故有越綽之禮六宗及山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天地之六宗山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天五祀之祭不行既而祭之也祭時須入祭少祭官不皆使盡夫不祭越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
出入所祭不為越綽也天地社稷之祭下墀曰今愈有與故越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
祭至於反哭謂道此如祭祭日而為之按禮宰哭謂婦婦而輪於廟此謂為祭者而為之則非常祭也其祭注必待
三年喪畢也其春秋之時未至三年而為吉祭者蓋非禮也若社預之意以為既而以後完舉得國禘禘祭三年大禘乃

旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂某邑食菜之邑民無食菜之飯色天樂也此樂也
國用及年之豐耗并喪祭及所蓄積之法各隨文解之用地小天視年之豐耗者用謂制國之用凡制國用多少必
前地小大又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年耗則制用少故鄭云多不遇禮少有所裁以三十年之通
制備用量入以為出者言制國用之職先以三十年通秋之法制九年蓄外計見在之物以制國用假令一年有凶
耗以一萬斛穀三十年通秋積穀為九年之蓄以見在三萬斛制國之未歲一年之用量其今年入之多少以為未年出
用之數注通三至珍為正義曰通三十年之率者每年之率入物分為四分一分擬為儲積三分而當年所用二年
又留一分三年又留一分實三年地得三分為一年之蓄三十年之率當有十年之蓄此云當有九年之蓄者惟氏云三
十年之間大事有間月十三足為一年故為有九年之蓄是王禮以為二十七年有九年之蓄而自三十年者舉全數再裁
皆謂未知是也云出謂所當給者然則給百官庶者及民人為謂為國用家器物也注第今至什一正義曰
知則今年一歲經用者以下文云費用三年之仿此直云數之仿故知是一歲之仿也又知仿為什一者以仿是分數之
名故考工記云石有時以節者工記又云以其什一節損其計擬注防備三分之一此云什一者以民稅一歲之十一則
國祭所用亦什一也此謂食年經用之內用其什一非是通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭正義曰私喪者是其年天地就變是其率今雖通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭也此是疑議之義故云越綽也但朱季之謂越綽於輻以滿火災今既祭天地社稷須越綽此謂而往祭之故云越
綽云越綽者以特任之時據其體則謂之越若若在聖人控而行之則謂之引故鄭注釋記云廟中曰地在塗曰引
天地社稷故有越綽之禮六宗及山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天地之六宗山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天五祀之祭不行既而祭之也祭時須入祭少祭官不皆使盡夫不祭越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
出入所祭不為越綽也天地社稷之祭下墀曰今愈有與故越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
祭至於反哭謂道此如祭祭日而為之按禮宰哭謂婦婦而輪於廟此謂為祭者而為之則非常祭也其祭注必待
三年喪畢也其春秋之時未至三年而為吉祭者蓋非禮也若社預之意以為既而以後完舉得國禘禘祭三年大禘乃

旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂某邑食菜之邑民無食菜之飯色天樂也此樂也
國用及年之豐耗并喪祭及所蓄積之法各隨文解之用地小天視年之豐耗者用謂制國之用凡制國用多少必
前地小大又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年耗則制用少故鄭云多不遇禮少有所裁以三十年之通
制備用量入以為出者言制國用之職先以三十年通秋之法制九年蓄外計見在之物以制國用假令一年有凶
耗以一萬斛穀三十年通秋積穀為九年之蓄以見在三萬斛制國之未歲一年之用量其今年入之多少以為未年出
用之數注通三至珍為正義曰通三十年之率者每年之率入物分為四分一分擬為儲積三分而當年所用二年
又留一分三年又留一分實三年地得三分為一年之蓄三十年之率當有十年之蓄此云當有九年之蓄者惟氏云三
十年之間大事有間月十三足為一年故為有九年之蓄是王禮以為二十七年有九年之蓄而自三十年者舉全數再裁
皆謂未知是也云出謂所當給者然則給百官庶者及民人為謂為國用家器物也注第今至什一正義曰
知則今年一歲經用者以下文云費用三年之仿此直云數之仿故知是一歲之仿也又知仿為什一者以仿是分數之
名故考工記云石有時以節者工記又云以其什一節損其計擬注防備三分之一此云什一者以民稅一歲之十一則
國祭所用亦什一也此謂食年經用之內用其什一非是通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭正義曰私喪者是其年天地就變是其率今雖通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭也此是疑議之義故云越綽也但朱季之謂越綽於輻以滿火災今既祭天地社稷須越綽此謂而往祭之故云越
綽云越綽者以特任之時據其體則謂之越若若在聖人控而行之則謂之引故鄭注釋記云廟中曰地在塗曰引
天地社稷故有越綽之禮六宗及山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天地之六宗山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天五祀之祭不行既而祭之也祭時須入祭少祭官不皆使盡夫不祭越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
出入所祭不為越綽也天地社稷之祭下墀曰今愈有與故越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
祭至於反哭謂道此如祭祭日而為之按禮宰哭謂婦婦而輪於廟此謂為祭者而為之則非常祭也其祭注必待
三年喪畢也其春秋之時未至三年而為吉祭者蓋非禮也若社預之意以為既而以後完舉得國禘禘祭三年大禘乃

旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂某邑食菜之邑民無食菜之飯色天樂也此樂也
國用及年之豐耗并喪祭及所蓄積之法各隨文解之用地小天視年之豐耗者用謂制國之用凡制國用多少必
前地小大又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年耗則制用少故鄭云多不遇禮少有所裁以三十年之通
制備用量入以為出者言制國用之職先以三十年通秋之法制九年蓄外計見在之物以制國用假令一年有凶
耗以一萬斛穀三十年通秋積穀為九年之蓄以見在三萬斛制國之未歲一年之用量其今年入之多少以為未年出
用之數注通三至珍為正義曰通三十年之率者每年之率入物分為四分一分擬為儲積三分而當年所用二年
又留一分三年又留一分實三年地得三分為一年之蓄三十年之率當有十年之蓄此云當有九年之蓄者惟氏云三
十年之間大事有間月十三足為一年故為有九年之蓄是王禮以為二十七年有九年之蓄而自三十年者舉全數再裁
皆謂未知是也云出謂所當給者然則給百官庶者及民人為謂為國用家器物也注第今至什一正義曰
知則今年一歲經用者以下文云費用三年之仿此直云數之仿故知是一歲之仿也又知仿為什一者以仿是分數之
名故考工記云石有時以節者工記又云以其什一節損其計擬注防備三分之一此云什一者以民稅一歲之十一則
國祭所用亦什一也此謂食年經用之內用其什一非是通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭正義曰私喪者是其年天地就變是其率今雖通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭也此是疑議之義故云越綽也但朱季之謂越綽於輻以滿火災今既祭天地社稷須越綽此謂而往祭之故云越
綽云越綽者以特任之時據其體則謂之越若若在聖人控而行之則謂之引故鄭注釋記云廟中曰地在塗曰引
天地社稷故有越綽之禮六宗及山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天地之六宗山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天五祀之祭不行既而祭之也祭時須入祭少祭官不皆使盡夫不祭越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
出入所祭不為越綽也天地社稷之祭下墀曰今愈有與故越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
祭至於反哭謂道此如祭祭日而為之按禮宰哭謂婦婦而輪於廟此謂為祭者而為之則非常祭也其祭注必待
三年喪畢也其春秋之時未至三年而為吉祭者蓋非禮也若社預之意以為既而以後完舉得國禘禘祭三年大禘乃

旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂某邑食菜之邑民無食菜之飯色天樂也此樂也
國用及年之豐耗并喪祭及所蓄積之法各隨文解之用地小天視年之豐耗者用謂制國之用凡制國用多少必
前地小大又視年之豐耗若地大年豐則制用多若地小年耗則制用少故鄭云多不遇禮少有所裁以三十年之通
制備用量入以為出者言制國用之職先以三十年通秋之法制九年蓄外計見在之物以制國用假令一年有凶
耗以一萬斛穀三十年通秋積穀為九年之蓄以見在三萬斛制國之未歲一年之用量其今年入之多少以為未年出
用之數注通三至珍為正義曰通三十年之率者每年之率入物分為四分一分擬為儲積三分而當年所用二年
又留一分三年又留一分實三年地得三分為一年之蓄三十年之率當有十年之蓄此云當有九年之蓄者惟氏云三
十年之間大事有間月十三足為一年故為有九年之蓄是王禮以為二十七年有九年之蓄而自三十年者舉全數再裁
皆謂未知是也云出謂所當給者然則給百官庶者及民人為謂為國用家器物也注第今至什一正義曰
知則今年一歲經用者以下文云費用三年之仿此直云數之仿故知是一歲之仿也又知仿為什一者以仿是分數之
名故考工記云石有時以節者工記又云以其什一節損其計擬注防備三分之一此云什一者以民稅一歲之十一則
國祭所用亦什一也此謂食年經用之內用其什一非是通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭正義曰私喪者是其年天地就變是其率今雖通秋擬擬三年儲積之費也故鄭云一歲經用之數注不祇至
半祭也此是疑議之義故云越綽也但朱季之謂越綽於輻以滿火災今既祭天地社稷須越綽此謂而往祭之故云越
綽云越綽者以特任之時據其體則謂之越若若在聖人控而行之則謂之引故鄭注釋記云廟中曰地在塗曰引
天地社稷故有越綽之禮六宗及山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天地之六宗山川之祭亦祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也祭於壇者祭於壇也
天五祀之祭不行既而祭之也祭時須入祭少祭官不皆使盡夫不祭越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
出入所祭不為越綽也天地社稷之祭下墀曰今愈有與故越綽越綽行若遺棄之後當天地知祭之已其
祭至於反哭謂道此如祭祭日而為之按禮宰哭謂婦婦而輪於廟此謂為祭者而為之則非常祭也其祭注必待
三年喪畢也其春秋之時未至三年而為吉祭者蓋非禮也若社預之意以為既而以後完舉得國禘禘祭三年大禘乃

祀執吉被德公三十三年凡君壽辛笑而將而作主體當神廟柱注云新主體特祀於廟則宗廟因時節
祀三年禮畢又大神乃皆明於吉如杜之意向三年休矣禮者按禮制云禮記後儒所作不正與春秋同是杜不虛附
記也。注家謂玉體也。正義曰基是城基物被廢則虛耗故云基猶耗也若治是多大之義故與云浩浩語天故
云浩猶也。雖有凶旱水盜民無菜色者凶旱謂由荒旱也水盜謂水之汎溢凡水旱之歲厥運有常故律解云
十九歲為一章四章為一節二十九節為一統三統為一元則一元有四百五十六歲初元一百六十歲有國九鼎畢
年次三百七十四歲陰九陽九十一年以一百六十六歲為一統三統為一元則一元有四百五十六歲初元一百六十歲
歲陰五湖旱九等次六百歲陽五湖旱五年注云六百歲者以八乘八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八
去二百歲於易七八不變氣不通故合而數之各得六百歲次四百八十歲陰三次四百八十歲陽三入元陸陽各三年
災歲總有五十七年并前四千五百一十七歲此一元之氣終矣和律脈之宮此是陸陽水旱之
大數也所以正用七八九六相乘者以水數六火數七木數八土數九故以此支互和乘也以此七八九六陽之數自然
故有九年七年五年三年之災頌三年六年九年之蓄也然災歲有陽七陰七陽五陰五此記直云三年六年九年之蓄
不云七五者此各以其三相因故不言七五也舉六年則七年五年之蓄可知若野積備九年之後則野積當備於
也

天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬

葬者釘單者通春秋傳曰天子七月而葬同軌單至三年之喪自天子達庶人縣封

葬侯五月同置至大夫三月同置至士輪月外細至庶人縣封

葬不為雨止不封不樹喪不貳事

葬封為多疑空疑之者至甲不得引棺下棺而葬以其禮儀少封謂

葬土為塊不封之不塿之及為至甲無棺也周禮曰以魯魯為丘封之度

與其樹則土以上乃皆封樹貳之言二也庶人喪無二事不使從政也喪大記曰大夫士既葬公欲入於家既卒哭

奔經帶金革之事無葬也。葬封上音主下音運故念反不為于傷反注又為同紳音弗上時掌反下大夫以上同斬釘

自天子達於庶人喪從死者祭從生者支子不祭

生者謂衣衾棺槨也

天子至不祭。正義曰

下殯葬日月不同及衣衾飾器之數各依文別之。注專言至殯至。正義曰天子諸侯位既尊重送禮物其數既多

身在於喪亦其申送故日月幾也大夫及士禮數既卑送終之物其數簡少又屬唯促進護許奪明故日月促也必至三日

日者實其更生皆來至同置亦不致矣所引春秋傳以下應元氣杜預云古者行役不踰時時候以別四夷之謂中國諸

侯車同軌輪重皆來至同置亦不致矣所引春秋傳以下應元氣杜預云古者行役不踰時時候以別四夷之謂中國諸

否不必望來故不云單按左傳大夫言三日士言輪月此然云大夫士三月而葬者此記者許以降二為葬也

左傳細言其則故云大夫三月士言輪月其實大夫三月者除死月為三月士三月者教交月為三月正是輪一月故云
葬皆從月往日算月相下之是數故大夫士三月其其葬死月為三月士三月者教交月為三月正是輪一月故云
云人君殯葬數來月來日若春秋之時天子諸侯之葬皆數月故文八年八月天王崩九年二月葬義王又成十八年
八月公薨十二月葬傳云書順也也皆數死月也故鄭又云人君殯數來日葬數往月揅春秋為說其理曰云已具在
上曲禮既矣同故送服斬衰外不奔帶上御者盡禮喪親如京師葬義王以高得禮葬畢乃臨下氏說王與忠者
諸侯在千里內皆奔衰千里外不奔帶若同於千里外葬親親也容說為是禮葬之云天子于諸侯無服諸侯為
天子於魯魯舍且則又會葬焉為禮則是葬於天子一大夫會為不禮可知又左傳云鄭伯之喪王之喪我先君者
公在楚我先大夫印綬實往慰之少也也王更不討使所無也豈非在氏諸侯齊天子之喪及會葬之頃衣說左氏者

也此謂以仲月諸大夫士也... 秋露降而祭... 祭以首時者謂大夫士也... 大夫夫其高以仲月而後注項元年...

者左氏見其禮謂祭者十... 祭者十有二月二月武公... 禮記先公以燕饗用先公...

用善者以請侯大夫有地... 不皆用善故月令以既嘗... 謂善士之屬吏以衆官之...

相宜○正義曰官相宜者... 由風七月之篇也云四之... 是也○正義曰官相宜者...

每屆飲肉則曰見干其祝... 祭以大牢得使牛諸侯之... 用牛也故大行人掌客館...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰... 祭以羊剛不燕衣不踰...

任以事食之事官可空... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒... 以時候此四時知其寒... 注觀寒至乘冲。正義曰言觀寒...

其間者異俗 謂其所好惡。好惡上呼報反下鳥聲反。剛柔輕重遲速異齊。謂其性情燥寒。齊。謂其性情燥寒。齊。 五味異和 謂其味異。和。謂其味異。和。

器械異制 謂作器之用。大傳云禮樂之器及兵甲也。郭璞云。器械之制。謂其制也。器械之制。謂其制也。 衣服異宜 謂其宜。衣服異宜。謂其宜。衣服異宜。

不可推移 地氣使。東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰蠻。雕題交趾。有不火食者矣。 西方曰戎

被髮衣皮有不粒食者矣。北方曰狄。衣毳毛。穴居有不粒食者矣。 衣於既反下同。粒音立。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

志通其欲。東方曰寄。南方曰象。西方曰狄。鞮北方曰譯。 皆借問之名。夷其事類耳。鞮之言知也。今謂之。

學時時而外而在內而相交趾不云被髮者髮斷故也。衣皮有不粒食者與者以無益厥惟禽獸故衣
 皮地氣寒少五穀故有不粒食者。衣羽毛於穴居者東北方多鳥故衣羽正北多羊故衣毛氈寒至盛和又少故穴
 居者有不粒食者與西戎閉。中國夷蠻或伏骨有安居者言中國與夷蠻異各有所安之居。和味宜服利用備得
 者言中國與夷蠻有所和之味所宜之服所利之用所備之器其事雖異各自充足。五方之民言語不通嗜欲不同
 者以水土各異故言語不通好惡殊別故嗜欲不同。建其志通其氣者謂帝王立此傳語之人喚遠五方之民通傳
 方之欲使相維解其通傳東方之語官謂之曰寄官傳寄外內官謂之曰譯官謂之曰譯官謂之曰譯官謂之曰譯官謂
 傳西方謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂
 言東方謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂之曰寄官謂
 高騶曰曰滿飾五日皇德六日索家七日東唐八日東唐九日東唐十日東唐十一日東唐十二日東唐十三日東唐
 愛者恨也其類有八幸造注爾雅云一日天竺二曰天竺三曰天竺四曰天竺五曰天竺六曰天竺七曰天竺八曰天
 西方曰戎者風俗通云新伐發生不得其中戎者兒也其類有六李造注爾雅云一日後夷二曰夷三曰夷四曰夷
 羌五曰夷六曰夷七曰夷八曰夷九曰夷十曰夷十一曰夷十二曰夷十三曰夷十四曰夷十五曰夷十六曰夷十七
 月支二曰月支三曰月支四曰月支五曰月支六曰月支七曰月支八曰月支九曰月支十曰月支十一曰月支十二
 之害故曰其厚以晉書之東以東方言注形文至身爲。正義曰按漢書地理志文越俗斷髮文身以辟蛟龍
 云錄而則却正太直云臥則倫。蓋兩字係本有同字誤也。注皆俗至變者。正義曰言寄東秋變譯音是四夷與中國
 曰寄官之名也云依其字類耳者。中國通傳之人各按其當方事之比類而寄之即寄者寄付東方之言東者舉制
 南方之言是依其事類者也云今業師有言伏親之人名其當方事之比類而寄之即寄者寄付東方之言東者舉制
 必有後於古欲證古有伏親之言難與知聲相証故疑爲知也。凡居民量地以制邑度地以居民地邑

附釋音禮記注疏卷第十二

王制

鄭氏注

孔穎達疏

親上然後興學立小學大學。成行。反樂音岳又音啓。李之事。食師講食得其師事特謂事得其時樂事謂民樂悅事論勸功
 司徒脩六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝
 恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以緇惡司徒地官卿掌邦教者逮又及也簡差擇也。防本又作
 妨音同。惟平律反逮音代又及也。簡差擇也。防本又作
 命鄉簡不帥教者以告師簡也不第教謂其制不孝者司徒使鄉簡以告者鄉屬司徒。者老皆朝于
 庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉習禮以化之使之類焉者老教仕及
 鄉中老賢者朝會也此庠謂鄉學也
 帥教者移之右如初禮中年考校而又不變使轉從其習其見新人有所化也。亦復
 習禮於鄉學使之親焉則宜其復扶又反下又復從習復與同
 不變移之郊如初

禮郊鄉界之外者也稱出遠之後中年又為之習禮不變移之遂如初禮遠郊之外曰遠遂大夫掌之又中

學於如學○為于偽反下為親為鳥其大木為會同不變屏之遠方終身不齒遠方九州之命鄉論秀士升之司徒曰選士務括於司徒也秀士鄉大

學選宜勉反不皆司徒論選士之秀者而升之學曰俊士可使習禮升於司徒者不征於鄉升於

學者不征於司徒曰造士不能不給其錢役造成也給習禮則樂正崇四術立四教樂正樂官之長掌國

禮禮典樂教習于崇高也高強其義以作教也幼者教之於小學長者教之於大學順先王詩書禮樂以造

士順此因病而教春秋教以禮樂冬夏教以詩書亦除也互言之者皆以其術相成○夏戶嫁反法及下

注夏官同王大夫王子羣后之大夫卿大夫元士之適子國之後選皆造焉皆以四術成之王子羣

造才早反徐七到反凡入學以齒將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于

大樂正大樂正以告于王此兩簡者謂王大夫子羣后之大夫卿大夫元士之適子大有小胥王命三公

九鄉大夫元士皆入學不變王親視學亦謂使習禮以化之不變王又親為之簡不變王三日不舉

去舍樂重弁人屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒棘當棘其之言偏使之偏寄於夷式不屏於

力反大言五舊倫後反大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士官名司馬司馬夏

可進受性者六禮謂冠一昏二喪三祭四鄉五相見六性自然則學輕重遲速之屬恐其失中故以六禮而節

食二曰衣服三日事為四曰異列五曰度六曰量七曰數八曰制注謂通者修教以入政政令之事以防淫淫通之心貴

以下至升諸司馬曰進士皆是以思德及之不足則須擇獨者也尊上賢人所以崇受有德無不皆所以純選舉人從司徒

曲論雖攝之事謂鄉人入學不帥教屏逐雖錄也上賢宗德不肖無德之於此復命鄉簡不帥教者升其不

可徒又鄉人所學須有經術不帥教者則亦須有經術之事謂鄉人入學不帥教者升其不

升諸司馬曰進士皆是以思德及之不足則須擇獨者也尊上賢人所以崇受有德無不皆所以純選舉人從司徒

音老至事焉司徒命此與學簡理不帥教者以告司徒司徒乃命鄉內耆老皆聚會於鄉學之序乃擇善日於鄉學內

為此不帥教之人習其射禮中者在上故云上功又於鄉學習此鄉飲酒之禮令老者以上故云上黃欲使不帥教之人

音老至事焉司徒命此與學簡理不帥教者以告司徒司徒乃命鄉內耆老皆聚會於鄉學之序乃擇善日於鄉學內

宋原上功自應為功觀其上德則知學報其老大可徒師領國之英俊之士與在湖射飲酒行事焉使俊士與之以為

中老賢致仕則書傳略此云大夫為文師士其少內之也鄉中老賢請鄉人不仕平老有德行者故鄉飲酒云以告于先

生君子可也注云先主鄉中我住者君子國中有益者云願借會也者恐有朝王之嫌故云朝借會也云尚序謂鄉學

也者以習射上功在州學習射上面在黨學此是州黨之學故云序鄉學也謂初時皆老聚會於鄉學乃擇元日取州

學習射族黨學上黨習射習射在一處則不得同日而射于州序然則射在州序而鄉射禮者州屬於鄉雖在州序

故知謂鄉飲酒也云鄉禮春秋射者按州長職云春秋而射于州序然則射在州序而鄉射禮者州屬於鄉雖在州序

亦得謂之鄉或可稱居此州更不立州學若州之有學則飲酒無正位之事此云尚序謂鄉學也云尚序謂鄉學也

國師而飲酒養老者周之十二月國家細祭之時當正鄉飲酒而養老按當正云國索鬼神而祭則以禮展民而飲酒

于序以正當位知此說習射非正月則鄉學飲酒無正位之事此云尚序謂鄉學也云尚序謂鄉學也

今當于父族三命而不能以禮記鄉飲酒養老者六十者生五十者立特飲解此物為當正飲酒謂之鄉者按鄉之屬故

鄉也或時之所者之黨不別立黨學當之義位位鄉學為五之亦謂之飲酒注云中年知類通連上云命鄉不帥教者謂初

入學一年之終節不帥教者謂之入鳥之習射習射此注云中年考較而又不變中舊問也謂問一年而考較之時不變

者右鄉者移左左鄉者移右云不變移之鄉者謂五之時更問不帥教者故注云中年又為之習問四年之下一

年也下云不變移之鄉者謂七云之時故注云又中年移之時更問不帥教者故注云中年又為之習問四年之下一

鄭注不云鄉年者以九年限極不須云開年也云亦復習禮於鄉學者習禮謂習射上功習射上功故注云如初注鄉

鄉至郊學正義曰此鄉謂近郊也以遠郊之內六鄉居之若鄉民近國城及國內之人其學在國中或在公官之右或

大司

考試

則任

年則

士者

相次

至錄

行禮

大掌

內鄉

士者

則任

年則

士者

考試

則任

非而博順非而澤以疑衆殺皆謂虛幸技給無誠者也。假於鬼神時日卜筮以疑衆殺。今時將吏取卜數文書從民信。此四誅者不以聽。馬其為害大。凡執禁以齊衆不赦過。亦為人。有圭璧金璋。禮道制。日入一反。而前不可冒。

不粥於市命服命車不粥於市宗廟之器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市得物非貴也。璋之半反。用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不

中量不粥於市姦色亂正色不粥於市凡以其不可用也用器弓矢來報飲食器也度丈尺也數升龔。錦

文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市不示民以奢與。禽獸魚鼈不中殺不粥於市。殺之非時。物未成。不利人。木不中伐不粥於市。伐之非時不中用。用者仲冬斬陽木。夏戶城及下春更同。

關執禁以護禁異服識異言關竟上門講明察。竟音境。可察至。異言。正。今季冬始溫周禮春獻蓋。關執禁以護禁異服識異言。辨音向又呼河反本亦作何。義曰此一首也。明

論刑定聽訟刑罰禁止之事各隨文解之從此至獄突重輪司寇正刑明辨之法。正刑明辨者謂司寇當正定刑書明

斷罪法使刑不遷二法不傾邪以聽天下獄訟。必三刺者官正刑明辨聽訟之時刑法宜慎不可專制故必領三刺以

求其情有首無備不聽求其情既得其所犯之罪雖有首無誠實之狀則不聽之論以為罪也。附從輕者謂所犯之

罪本非重故為而入重罪令放赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也。刑尚書云當與神教是也。教從重者謂所犯之

罪重。正義曰按周禮司刺云壹刺曰訊掌訊再刺曰訊萬民制殺也。請殺訊罪之人其一罰可殺與否於夏

臣聖曰謂公卿大夫士其三刺可殺與否於夏。正義曰三罰意也簡誠也言犯罪者請其意而無誠

此三刺雖以殺為本其殺刑不殺者亦當罰之。注簡誠至為罪。在官者其三罰意也簡誠也言犯罪者請其意而無誠

實者則不論之以為罪也。注理是罪可重補赦之。正義曰此欲從重與上附從輕皆是從重入輕所以再見其文者

附從輕謂起刑從輕故從重謂放赦從重所以異也。凡制至於事。此一係論連制五刑須合天意。重處於刑罰必

能本刑。必即天論。有即赦也。論請論言制五刑之時必就上天之意論理即是好生又有時以理故言云與

論議刑時亦當好生又即天道使生殺得中論或為倫倫理也。謂上天之意論理即是好生又有時以理故言云與

天意合。即謂流於事者勢過也。謂罪人所過罰請賞罰其身重。謂也。言盡其罪過及賞罰其身皆使解於所犯之事不

可勝其本事。假他別事而為喜怒也。注制斷至為倫。正義曰經云制五刑必論古人造制五刑下云必即天論及鄭

君置於事者論罪之法故以制為斷。非言刑制三年制是我制故為斷也。引周子曰古之道不即人心者臣行禮也。即

制子要任而服事既而曰若此乎古之道不即人心。是而致仕孔子蓋言也。凡禮至成之。原本也。禮平也。凡祀

此禮是古之所制故問于天子。古之官論或為倫者。謂本或有作倫者。故云或為倫也。凡禮至成之。原本也。禮平也。凡祀

事之意謂思念也。聽訟者以盡思念。論罪而非其本。惡故聽訟者本其宿情。立其思義。為十量之想。而免放寬。論罪重之

國治道也其大夫士六十未後任者為軍將當與服戎欲如此據庶人也按與義禮樂說王制云五十不從力穡六十不

與服戎易孟氏壽計說年二十行役三十受兵六十運兵古將禮說國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五能

征之許慎說文云五禮說昔不同是無明文所據漢承百王而制二十三而後五十六而免六十五已老而勇後征之非

用民是謂以周禮為非都職之云周禮是周公之制王制是孔子之後大賢所記先王之制明禮所謂法正之事使各

用民適取王制所云力政引樂作之云亦謂周禮式謂使軍士卒也二者皆勞於養使故早舍之如樂此言力政田役

為重故云五十免之故此五十不從力穡義云五十不為甸後也戎事至輕六十不與服戎或及孟氏說六十運兵是也

有役又解故野對六十五捕征之若四郊之內以其多役其養使之事六十則免初受役之時始年二十五也其野王城之

外力役又少有徒之事十五期征之至六十五其力穡之事皆已二十受之兵乘之福則三十受之故易孟氏說王制云

二十行役三十受兵也云是謂宗子不孤者以父是宗子年已八十則代之而祭若父不為宗子則不主祭祀若祭可

代今已足父嫡子代父而祭之是有父之宗子按良駟云宗子孤為嫡以無父則稱孤稱有父則不孤故云是謂宗子不

孤也○性賢者命為大夫○正義曰禮文云五十而爵知非命為士而云大夫者以王制數法殷勤士無爵此禮云而

爵故知變大夫也此謂凡常之人有爵祿故五十始為大夫若其有德不

必五十則喪服小功章云大夫為昆弟之長祿是始為大夫為見之長攝○有虞氏養國老於上庠養庶老

於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人

養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊○皆學名也異有西代相變耳或上面或上東或貴在

學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也西序在西郊則立小學於西郊之言

到也庠之言養也庠之小學為有虞氏之庠制是以名庠云其立庠學亦如之膠或作饒○封者豈反徐居西反練音求

糾又音有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人罍而祭緇衣而養老

周人冕而祭玄衣而養老○是冕也畫黼黻其服皆玄上纁下有虞氏十二章九章而纁未聞凡

畫白而纁衣裳用則意用之玄衣者突其冠則冠也畫纁之服有虞氏與深衣已夏而纁之尚黑而黑衣裳服

王者之後亦以纁服為之魯季康子朝服以纁禮也禮候以天子之燕服為朝服燕禮曰燕服是裳也

老反又古報反禮許云凡三王養老皆引年已而引年當行禮也老人多非賢者八十者一子不

從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政○廢廢於人事。養父母之喪三年

不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政

自從也。○前齊衰大功。正義曰此一節明喪致仕老及庶人老給賜之事各依文解之。注皆學主知之。正義

則言基。曰此四代養老之處其名不同以無人云石學左學虞氏云上庠下庠學記云當有庠文王世子云學

于文王時於東序以此物之故知皆學名也養老必在學古以學教手佛之禮故於中養老禮氏云國老禮大夫親任

者庶老謂士也皇氏云禮老戴冠人在宮者其養也禮之禮大夫以上論養禮國老之法於外養云周禮

文取禮而長養故大學在東小學在西故云上庠右學大學也在西故云下庠左學小學也在國中王宮之東以東故俱

宜於西故俱言之夏周之小學為有虞氏之庠制者庠附後有室前有室若夏后氏之亦及周之學所在庠者皆

如周立小學於西如吳也云周之小學為有虞氏之庠制者庠附後有室前有室若夏后氏之亦及周之學所在庠者皆

如周立小學於西如吳也云周之小學為有虞氏之庠制者庠附後有室前有室若夏后氏之亦及周之學所在庠者皆

與律制同其州黨之序則... 也云其立學亦如之者... 皇與下畏相對故為冕... 天子服有日月星辰此... 服也云有虞氏黃裳衣... 人尚自用鴉衣夏秋...

者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有

常餘 餘也。少詩照反下注少者... 矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者也皆有

字從魚魚目但不謂... 孤弱也類是無所瞻見也無子曰獨鹿也... ○瘠髯跛躄斷者侏儒百工各以其器食

之雙力東發政故也... 能言望請耳不聞... 各以其器食之器也因其各有所能供官役使以備... 其器食之者今古法異也。○道路男子由右婦人由左車從中央

其器食之者今古法異也。○道路男子由右婦人由左車從中央

其器食之者今古法異也。○道路男子由右婦人由左車從中央

其器食之者今古法異也。○道路男子由右婦人由左車從中央

其器食之者今古法異也。○道路男子由右婦人由左車從中央

其器食之者今古法異也。○道路男子由右婦人由左車從中央

之齒厲行朋友不相踰廣敬也關於空中。行也。輕任并重任分斑白不提挈皆謂以與少者辨也。并必性反本又推。

亦作昇苦結反辨提之也。重任分者老少並重不可併與少者一人則分爲輕重與少者輕與老者。君子者

老不徒行庶人者老不徒食徒猶也。大夫祭器不假祭器未成不造燕器造爲也。大夫祭器不。

星氏云此謂有地大夫故祭器不假若無地大夫則當假之。故禮通云大夫祭器不假樂樂皆具非禮也謂無地大夫也。方一里者爲田九百畝一里方方十里者爲

方一里者百爲田九萬畝方百里者爲方十里者百爲田九十億畝億今十萬。億於方反。方千里者

爲方百里者百爲田九萬億畝萬億今方一里者百爲田九十億畝億今十萬。億於方反。方千里者

云步百爲畝是長一百步闊一步也百爲夫是一頃也長闊一百步夫三爲畝是文畝也。方一里者爲田九百畝按禮內

是九百畝也長闊一里。注使令十萬。正義曰方十里爲田九萬畝方百里者爲方十里者百一箇十里之方既爲田

九萬畝則十箇十里之方爲田九十萬畝一箇十里之方爲田九萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百

萬九十億爲九百萬畝故云億今十萬尹文子云萬是千品萬官備皆以數稱十此謂小億也此新氏所用毛詩傳云

億萬至萬曰億是太億也非鄭義。注萬億今萬萬也。正義曰計千里之方爲方百里者百一箇百里之方既爲九

億故則十箇百里方爲九百億畝百箇百里方爲九千億畝今乃云九萬億畝數不同者若以億言之當云九千億畝

若以萬言之當云九萬萬畝但書經戰國及秦之世經籍錯亂此經上下或億或萬字相文遂誤爲萬億鄭未注之前

者本既闕鄭更不顯言其錯因此錯本萬億之言即云此經萬億者即今之萬萬星氏以爲億數不定或以十萬爲億按

以萬萬爲億或以一萬爲億此云萬億者孰是萬萬也六經。○自恒山至於南河千里而近城冀州自南河至

於江千里而近城豫州自江至於衡山千里而遙城荆州自東河至於東海千里而遙城徐州自東河

至於西河千里而近亦冀州自西河至於流沙千里而遙雍州城西不盡流沙南不盡衡山

東不近東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短方三千里爲田八十萬億一萬億畝九州

計。○方百里者爲田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝以一大國爲率其餘所以授民也。山。自恒山至衡山。正義曰此一節論四海之內地雖近里數也。計千里而

自江至於西河千里而近。○爲田八十萬億一萬億畝。○古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分周尺之數未詳。周也。按禮制。周以十寸爲尺。蓋六國時多變亂。法度

五十六畝二十五步古者
百畝當今百二十五畝

古者百畝當今東田百五十二畝七十一步有餘與此百四十六畝三十步不相應也今步每步計一十二寸以此計之則古之則古之百里當今百二十三里一百一十五步與此三百二十一里六步四分之二分又云樹圭九寸是則

計六國時多變亂法度無定制不可用也注我禮至五里正義曰玉人鑿圭制者尺有二分又云制圭九寸是則

制以十寸為尺也今經文以周尺六尺四寸為步乃是六十四寸則謂八寸為尺也故云蓋六國時多變亂法度或言

周尺八寸也鄭則以古周尺十寸為尺八尺為步則步八十寸又以今周尺八寸為尺則尺六寸而計之則古之步

一十六寸也是今步則對古步云以此計之則古步又以此周尺八寸為尺則尺六寸而計之則古之步

步則出今之一步古之四步為今之五步古之八十步為今之一百步計古之一畝之田長百步得為今田一百二

十五步是今田每一畝之上則出二十五步則方百畝之田從地情而每畝制二十五步地為二千五百步從東觀海

賦二十五步亦步也謂二千五百步相積為五千步地總為五十畝又西南一列南北長二百五十五步地為六畝

亦長二十五步應而所制之長計方二十五步也又古田步制之得六百二十五步地為六畝制者古者四里制今十

云古者百畝當今百五十六畝二十五步也又古田步制之得六百二十五步地為六畝制者古者四里制今十

畝古者百畝當今百五十六畝二十五步也又古田步制之得六百二十五步地為六畝制者古者四里制今十

一畝其古二十里集今之二十五里

者七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十

者七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十

方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百里者十方十里者

六十名山大澤不以封其餘以為附庸間田諸侯之有功者取於間田以祿之其有創地

者歸之闕田方於平至謂時正義曰此一經論闕於九州建國之法九州州別方千里凡千里之方以間方計之

方百里者三十國謂海也百里之中去三十故其餘方百里者有七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里

者四十謂侯國也凡百里之方謂方計之為十里之方百里者七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里

之方九十八畝一箇百里之方三十畝十里之方二十畝二畝十里之方四十畝十里之方三十畝十里之方六十畝十里之方六十畝十里之方六十畝十里之方六十畝

方二十里方十里者四十故其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百里者三十

方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百里者三十

方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百里者三十

十一者凡百里之方十為七十之國二十制十里之方二十令以十里之方二十又更取其外十里之方七十者

二十為四十九為七十之國一是次國二十一也涼用百里之方二十又更取其外十里之方七十者

又百里之方五十里者六十里者七十者謂小國也凡百里之方一萬五千里之國謂百里之方十萬五千里之國四十五則三節五十里者謂中土也百里之方二十五里者謂地方百里者謂小國也凡百里之方一萬五千里之國謂百里之方十萬五千里之國四十五則三節五十里者謂中土也百里之方二十五里者謂地方百里者謂小國也凡百里之方一萬五千里之國謂百里之方十萬五千里之國四十五則三節五十里者謂中土也百里之方二十五里者謂地方百里者謂小國也

諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百一十

六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人次國之卿命於其君者如小國之卿天子之大夫為三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視

次國之君其祿取之於方伯之地方伯為斡天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士爵以功謂賦內及列國諸侯為天子大夫者未賜爵視天子之元士以君其國謂屬及邦諸侯之

大夫不世爵祿。六禮冠昏喪祭鄉相見。七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客。八政飲食衣服事為異別度量數制。

大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。

大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。

大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。

大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。

大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。

大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。大夫祿耳故特言卿也。君食二千一百六十人者謂是也。伯國之卿食百四十四人者小國謂夏月十卿祿也。

三公則別召是也列國諸侯入朝六卿則別朝天子是也今世謂天子大夫者若言次卿大夫將文與須臾皆大夫以
世之謂云三事大夫謂三公也春秋諸侯與大夫謂卿也蓋大夫為卿也○未嘗再視天子之元士以君其國○未嘗
謂列國諸侯及臨內諸侯其爵位此其子未嘗與大夫同也○天子大夫者若言次卿大夫將文與須臾皆大夫以
國取卿法云列國及臨內之國鄭必知象也○列國者以時小國等與有與諸侯任于未遇命命喻土疆而承允云視
天子之元士以君其國故知是也○諸侯之大夫不世爵也○天子出封畿外則王命天子守其疆土若其賢才則世為
公卿則春秋馬公召伯之屬是也○諸侯之大夫不世爵也○天子出封畿外則王命天子守其疆土若其賢才則世為
通八等官有實功則有官取也
亦知之是據諸侯卿大夫也