

岭
南
遗
书



羣經互解

嶺南遺書

南海 馮 經 世則撰

周易舉要

易也者象也法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著
明莫大乎日月易以廣大變通與陰陽之義配焉上經首
重乾坤歸重坎離者乾中變離坤中變坎天地日月也下
經首咸恆者乾上變兌坤上變艮故咸象澤山象傳亦曰
天地感而萬物化生離上變震坎上變巽故恆象雷風象
傳亦曰日月得天而能久照四時變化而能久成歸於旣
濟未濟者猶上經歸重坎離耳在人則乾坤猶元后父母
坎離卽亶聰明之德故能爲師震巽則能爲長艮兌則能

爲佐者也推之卦爻雖多皆立象以盡意君子觀象玩辭
觀天之神道而四時不忒大亨以正天之命也聖人以神
道設教過惡揚善順天休命是以自天祐之吉无不利君
子旣畏天命復畏大人畏聖人之言者大人與天地合德
日月合明合四時之序與鬼神之吉凶聖人之情見乎辭
吉凶與民同患故其辭危經中言惕言厲其顯焉者耳全
經辭有險易言易亦所以知險如言元亨利貞則知匪正
有管天命不祐知命則知懼懼以終始其要无咎此之謂
易之道也小人雖愚可以與知焉苟小懲而大戒卽小人
之福惟其以小善爲無益而弗爲以小惡爲無傷而弗去
也故惡積而不可掩罪大而不可解夫獲罪獲福固大相

懸殊而積惡懲惡皆起於至小故全傳亦多言辨乾二閑
邪存誠必由學聚問辨坤初積善積不善尤不可不早辨
訟上終凶初柔終吉象曰其辨明也辯與辨同雖彼凶此
吉終必有辨不若作事謀始早辨以防其漸故履辯上下
同人類族辨物大有九三小人害也九四則曰明辨晷也
卦終未濟仍曰慎辨物居方經惟一言剝牀以辨謂牀有
榦以辨上下剝辨卽剝膚之漸可不慎歟大傳言當名辨
物辨是與非辨吉凶者存乎辭不一而足九卦一章尤三
致意焉一則曰困德之辨也再則曰復小而辨於物終則
曰井以辨義巽以行權竊取此意以讀他經書辨危微治
忽詩辨盛衰得失春秋與禮皆辨名分嫌疑樂辨陰陽極

數无往非懼无往非辨无往非易也

一一一

尙書舉要

洛書出於虞夏洪範述於商周四代尙焉尙其敬天以用中也其分位數何也北一水也水墜則五行汨陳帝乃震怒水濬則五行不汨天乃錫禹故戴九曰五福六極有嚮有威互見於子午矣左三八政農用於東作右七稽疑預占其西成食至司寇爲內政賓師爲外政稽疑作內作外之吉凶有作有稽互見於卯酉矣中五皇極建中以建極也中土寓於四隅以象四時之季二居南隅季夏未也五事猶五行思猶土也思恭思從思明思聰猶土寓於水火木金徵爲雨暘燠寒而風寓焉八居北隅歲終於丑王省惟歲敬則休徵否則咎徵卿士月省師尹日省歲所統也

雨暘固屬水火竊按卦象貌象震動木潤以雨言象兌口
金耀於暘視象離明聽象坎通火燠水寒有事有徵互見
於未丑矣四居東隅五紀協天之陰陽六居西隅三德隨
地爲剛柔時憲時又互見於辰戌矣又按辰與酉合五紀
旣象日月星辰以授人時稽疑遂興神物以前民用戌與
卯合三德不剛不柔八政遂敷治優優相須爲用而寅申
己亥相須相生亦各有合圖見樂律舉要之末

四詩舉要

周易興於周之盛德四詩亦然文武受命周公誕保召公
維翰二南尙矣風終於豳雅終召旻懷周召也頌終殷武
周公所謂殷未喪師克配上帝召誥亦謂不可不鑒於有
殷也豳風祖述后稷公劉大雅生民篤公劉亦召公所作
宜爲豳雅舊以楚茨諸篇當之此豳王之變小雅非豳雅
也豳頌卽周頌中頌田事者如舊說可也雅有大大大抵
小雅近風故雅南並稱笙歌以雅合樂以南可通用也大
雅近頌故雅頌並尊工歌文王金奏肆夏不可僭也大雅
亦有行葦泂酌與風並稱小雅亦有湛露彤弓不可僭用
在慎辨耳尤不可不辨者大雅明言天子萬年天子萬壽

小雅天保始稱萬壽南山有臺賓主相樂天子爲主故亦稱焉變雅鼓鐘心傷淑人君子懷允不忘自楚茨以下遂懷前王故屢稱焉其在變風鳴鳩亦思淑人君子以正四國猶下泉追思四國有王故曰胡不萬年豳風先稱萬壽後以專祝王壽猶古公所作門社後遂尊爲王制諸侯不得僭焉魯旣僭祭皇皇后帝皇祖后稷又稱萬有千歲皆非禮也孔子魯人存而不削得失自見猶春秋之志也夫

春秋舉要

編年之書名曰春秋年下必先言春周以建子爲正月因以一陽生爲春生其正月乃王正月則元年非王元年矣諸侯改元卽位非禮也况隱公弑而桓卽位僖未葬而文卽位子赤弑而宣卽位宣未葬而成卽位穆姜未出而襄卽位子野卒於季氏而昭卽位昭薨於乾侯而定卽位哀卽位而不能保其位皆失禮之中又失禮焉惟王禮當改元卽位妃立元妃子立元子以正其位易則亂生平王避西戎而依晉鄭桓王忿鄭強而戰繻葛皆由不鑒幽王褒姒之亂平昭仲子故聖經貶宰咺而書名桓寵子儀故辛伯諫並后與匹嫡莊錫魯桓之命猶贈仲子僖列晉武爲

侯猶命魯桓莊嬖王姚而寵子頽禍延其孫惠王奔溫而
賴鄭厲納之惠后陳嬀復寵子帶禍延其子襄王告難而
賴齊桓定之襄以狄女爲后帶復乘釁亂倫王出居鄭而
賴晉文納之故禮樂征伐勢必自諸侯出歷頃匡定王而
楚問鼎矣至簡靈王而政在大夫矣景王又寵庶子朝禍
延悼王立無寧日敬王奔走於狄泉姑猶雖賴晉人始城
成周繼成胥靡而王室亂矣隱之元年不書卽位則正月
無事紀事始於三月實夏之孟春終於哀公十四年庚申
之春實己未之冬夏時附見於此矣

四禮舉要

禮有四要而射與樂不與存焉冠昏喪祭是也記曰君使士射不能則辭以疾又曰知音而不知樂眾庶是也然則士庶固有射且不能樂且不知者矣若冠昏喪祭豈人所不能其義豈人所難知哉不好禮者疑之好禮者信焉冠義三加彌尊何也曰尊元首也始加緇布冠何也曰敬始也言不敬者言弁髦因而倣之思敬始者思緇撮衣服有常再加三加彌尊彌敬也見於母母拜之何也曰見拜見也拜答拜也子稽首而母手拜之以尊重事所責於冠者重也昏禮奠雁何也曰大夫之贄也士乘大夫壘車服大夫公服能攝盛也三日不舉樂何也曰孤子當室思嗣親

也若文王方爲世子太姒來嗣徽音則琴瑟鐘鼓舉於始至矣天子后立六宮三夫人九嬪又二十七世婦八十一御妻何也曰世婦者世臣之婦御妻者御事之妻也內官備也爲君難爲臣不易爲世臣御事難爲世婦御妻亦不易推之士庶婦道妻道莫非臣道莫不責難焉冠禮責難於冠者昏禮責難於昏者惟喪禮不强人以所難何也曰使可行也五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身則雖老可行禿者不髮偃者不袒跛者不踊頭有瘡則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉則雖病可行斂首足形還葬而無槨則雖貧可行身自執事而後行者面垢而已則雖賤可行可行而不行其罪尤甚乃深責之也祭法言周人祖

文王而宗武王何也曰東遷之更制也西周祖后稷而宗文武自周公營洛烝祭文武及平王遷洛遂卽之以爲祖爲宗不復如舊其後襄王賜胙小白曰天子有事於文武顯王賜胙秦孝亦言文武耳中庸歷言追王上祀蓋慮後世之亡遠而追溯之歟士喪禮疾病行禱五祀而祭法適士立二祀庶士庶人立一祀何也曰適士所立者五祀之二庶士庶人所立者五祀之一疾病則禱焉非遍禱五祀也凡祭外神內神各以其時亦非有禱而後祭也時祭之名傳聞異辭不以辭害意可也記載之文如玉有瑕不以瑕掩瑜也外此未敢盡信者闕疑可也明知其非者置之不議不論可也

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...

樂律舉要一

月建子寅辰午申戌爲陽律中黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則
無射丑卯己未酉亥爲陰律中大呂夾鐘仲呂林鐘南呂
應鐘凡十二管九寸爲首每寸九分每分九釐每釐九毫
絲忽以下可遞析焉隔位九減其一黃鐘天數九寸減其
一寸則爲太簇八寸亦減八分則爲姑洗七寸一分減七
分一釐則爲蕤賓六寸二分八釐遞減爲夷則爲無射而
陽律全矣林鐘地數六寸亦減六分則爲南呂五寸三分
減五分三釐則爲應鐘四寸六分六釐亦減四分六釐六
毫則得四寸一分八釐三毫爲大呂之半倍之爲大呂之
全遞減爲夾鐘爲仲呂而陰律全矣以正五音子爲宮寅

為商辰為角陽相從而聲相近未酉為徵羽陰相從而聲亦近皆隔一位也辰與未陰陽不相從隔二不相近故參以變徵酉與子亦然故參以變宮還相為宮者寅辰午為宮商角則酉亥為徵羽辰午申為宮商角亥為徵而無羽則用丑之半以為羽或倍宮商角徵以先之則全用可也

遞減算法見數減數下還異耳如見九在位呼曰減一

即九不須還見八呼曰減一作八下還一見七一呼曰

減一作八下還一見二下減二減一作六下還三見五五

一作八下還一見二下減二減一作六下還三見五五

五下還四減一作五下還四得四寸八分八釐四毫八

絲陽律全焉

陰律倣此

樂律舉要二

既隔位以相從亦八位以相生子月一陽於卦爲復至末
二陰爲遯至寅三陽爲泰至酉四陰爲觀至辰五陽爲夬
至亥純陰爲坤至午陽中一陰爲姤至丑陰中二陽爲臨
至申陽中三陰爲否至卯陰中四陽爲大壯至戌陽中五
陰爲剝至巳雖陰乾陽備焉下生三分取二約九爲六上
生三分益一推六爲八黃鐘九九八十一分下生林鐘約
爲六九五十四分上生太簇推爲八九七十二分下生南
呂約爲六八四十八分曰五寸三分者五九四十五併此
三分是四十八也上生姑洗推爲八八六十四分曰七寸
一分者七九六十三併此一分是六十四也下生應鐘約

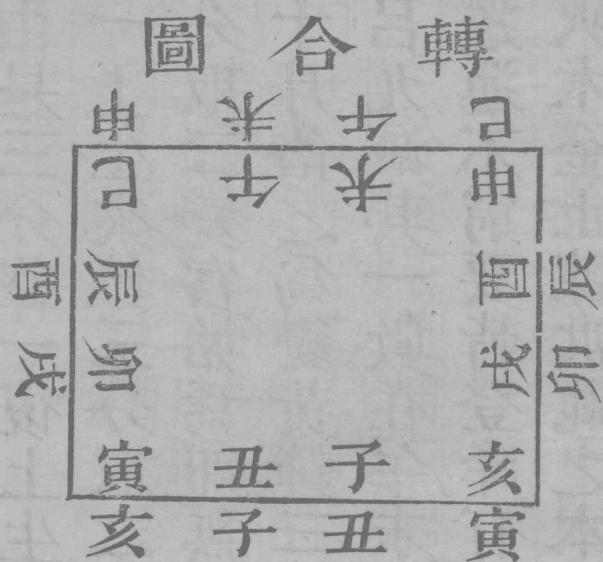
為七六四十二其一分約為六釐曰四寸六分六釐者四
 九三十六併此六分六釐是四十二分六釐也上生蕤賓
 推六七四十二分六釐為八七五十六分八釐曰六寸二
 分八釐者九六五十四併此二分八釐是五十六分八釐
 也

三分損益直用三歸得數在位二乘下生四乘上生如
 黃鐘九寸呼曰逢九進三乘曰二三如六即林鐘六寸
 呼曰逢六進二乘曰四二如八即大簇八寸餘常呼者
 不必贅矣其稍異者三歸訣曰逢一作三逢二作六二
 乘訣曰二五一分一二六一分三二七一分五二八一
 分七四乘訣曰四三一一分三四四一分七四五二分二
 四六二分六四七三
 分一四八三分五

樂律舉要三

由是三分益一復上生大呂三分取二下生夷則三分益一上生夾鐘三分取二下生無射三分益一上生仲呂三分取二變宮始焉卽無射九減其一數在亥子之間猶閏十月倍之爲變黃鐘三分取二爲變林鐘變徵始焉卽仲呂九減其一數在午未之間猶閏五月也閏無定月其變迭運不窮要皆登降有數宮商角徵羽自下而登分爲水火木金土陳洪範之本始自上而降分象君臣民事物敘彝倫之大端加以生生如父子陽生陰而陰生陽昭生穆而穆生昭也好合如夫婦周禮奏黃鐘歌大呂奏太簇歌應鐘奏姑洗歌南呂奏蕤賓歌函鐘卽林鐘奏夷則歌少

呂卽仲呂奏無射歌夾鐘子寅辰午申戌轉合於丑亥酉未巳卯也有序如長幼男女異長也和聲如朋友和而不同也有典有則故曰律也



羣經互解

譚瑩玉生覆校

算畧

嶺南遺書

南海 馮 經 世則撰

算學總論

算學有線面體三部有方田至句股九章算之者有筆籌珠盤三用而要不外併減乘除四事併如散線幾條續長若干減如截去長線幾尺尙存若干乘謂由線求面由面求體如用版寫字界分橫容十行每行直容十字計得面積百字是爲平方壘起十版計得體積千字是爲立方橫線短少直線加多是爲長方除謂攤開如有字四百要分二十五行則以二五爲法除之俗名二歸五除攤得每行十六字若要橫直均齊則以平方開之攤得橫二十行每

行直容二十字自乘二二如四也若有字八千要分每頁
每行與字均齊則以立方開之攤得二十頁每頁每行字
數同前再乘二四如八也若有字十六萬要分每卷每頁
每行與字均齊則以三乘方開之攤得二十卷每卷每頁
每行字數同前若有字三百二十萬要分每套每卷每頁
每行與字均齊則以四乘方開之攤得二十套每套每卷
每頁每行字數同前餘可類推矣他如由少問多由多問
少則乘除互用以明似異實同謂之比例四率音律皆由已
知實數以求未知虛數

順成河圖

圖中生數一二直對三四橫對至五居中一外加五成六
若復加五則成十一復加則成十六加至極多仍一六耳
二七三八四九五亦然故各有合內一對二成三外六
對七亦十三內三對四成七外八對九亦十七內三連一
成四外八連六亦十四內二連四成六外七連九亦十六
內二連三成五外七連八亦十五內四連一成五外九連
六亦十五內三二連四成九外七八連九亦二十四內四
一連三成八外九六連八亦二十三內一四連二成七外
六九連七亦二十二內二三連一成六外七八連六亦二
十一

自乘共五

自乘一一仍一二二而四固共五矣三三而九四四一十六亦共二十五加以五五二十五共五十五如圖全數又六六三十六七七四十九共八十五又八八六十四九九八十一共百四十五加以十十爲百共三百八十五是皆五也虛其一亦全經爻數

相乘所合

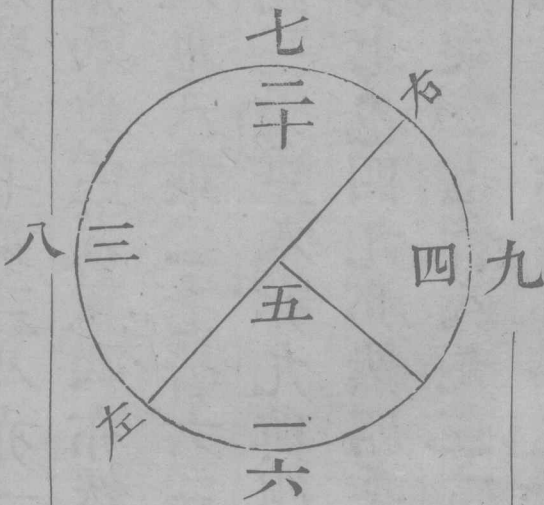
圖位一六二七三八四九既各有合一乘固不須乘六乘亦卽各仍其位如六一仍六六六三十六六二一十二六七亦四十二六三一十八六八亦四十八六四二十四六九亦五十四是也二七亦然二乘一六皆二七乘一六亦

七與二也二乘二七皆四七乘二七亦四與九也二乘三
八皆六七乘三八亦一與六也二乘四九皆八七乘四九
亦八與三也三八亦然八乘一六皆八三乘一六亦三與
八也八乘二七皆六三乘二七亦六與一也八乘三八皆
四三乘三八亦九與四也八乘四九皆二三乘四九亦二
與七也四九亦然四乘一六皆四九乘一六亦九與四也
四乘二七皆八九乘二七亦八與三也四乘三八皆二九
乘三八亦七與二也四乘四九皆六九乘四九亦六與一
也五十亦然五乘天數皆五若乘地數皆十也

方圖算率

天地中有萬物方圓中有萬數凡圓輪自圍邊至心爲輻

兩幅續長爲徑大率徑一圍三按圖中五爲輻則十爲徑而六七八九外共三十如圍也凡圓內容方三分之二方

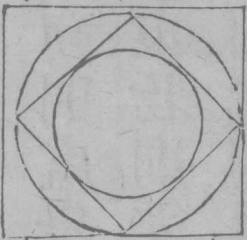


內容圓四分之三譬如薄物平圓重三十銖復翦爲方得二十銖復翦爲圓得十五銖復翦爲方則得十銖按圖外合六七八九共爲三十內減一二三四可存二十而中十五亦可減五存十也

方圓徑圍

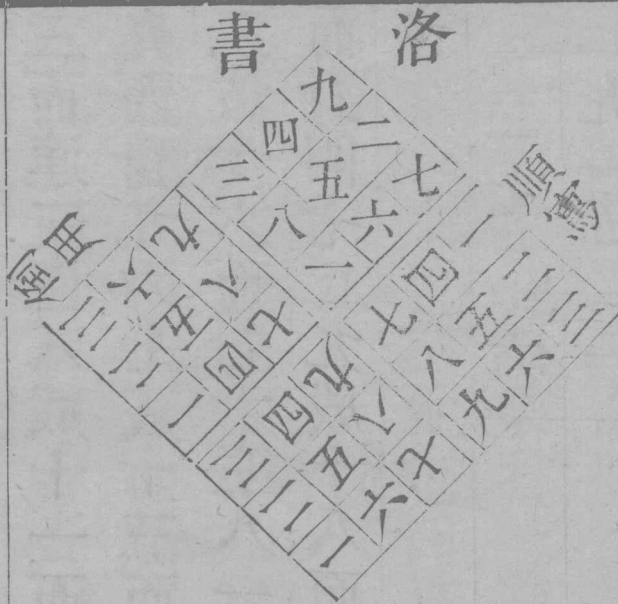
歲法三百六十以氣則盈以朔則虛舉中數耳猶圓舉中數徑一圍三線面則圍稍盈束物則徑反盈如以六圍一連心計之則徑三復加十二圍之則徑五復加十八圍之則徑七復加二十四圍之則徑九復加三十圍之則徑十一若不計心則皆徑一圍三雖增至大多而一心不增也方內容圓四分之三亦不計心如方束九九八十一其圍三十二置心不動四分減一則爲圓束連心六十一其圍二十四矣方束七七四十九其圍二十四置心不動四分減一則爲圓束三十七其圍十八矣是凡方圓徑同者圓積圓圍皆得方束四分之三也圓內容方三分之二亦不

計心卽如圖來三十七置心不動三分減一則爲方束連
心二十五此其大畧也線面圓徑十丈則圍三十一丈四
尺一寸五分零舊說周百尺徑三十二固屬疎率卽徑七
圍二十二與徑五十周百五十七未免有過不及之差莫
若九倍徑七併徑五十作一百一十三亦九倍圍二十二
併周百五十七共周三百五十五尤爲加密凡方內容圓
圓內復容方者內方得外方之半則圓得外方四分之三
而內方得二可知矣



順成洛書 二四爲肩

六八爲足



換對八二

順寫自一至九排列平方
 或以一向上陽動對換陰
 靜不移或以九向上陰動
 對換陽靜勿移皆成洛書
 或下寫一二三自右而左
 順加四五六自左而右復
 加七八九自右而左祇將
 二八對換亦然皆中五不
 易外具變易交易之理

戴九履一

左三右七

洛書對連

自下右旋一六成七而連七七二成九而連九九四成十
 三而連三三八成十一而連一四三成七而對七八一成
 九而對九六七成十三而對三二九成十一而對一九四
 三成十六而對六三八一成十二而對二一六七成十四
 而對四七二九成十八而對八純陽左旋一三成四而連

二	七	六
九	五	一
四	三	八

四三九成十二而連二九七成
 十六而連六七一成八而連八
 純陰右轉六二成八而對八二
 四成六而對六四八成十二而
 對二八六成十四而對四

洛書乘合

正對自乘一一仍一九九亦八十一三三而九七七亦四十九隅對二二而四八八亦六十四四四一十六六六亦三十六也其相乘者一乘六乘皆本位二乘七乘皆右轉三乘八乘皆左旋也四乘九乘亦對位試觀九乘者乘一不須乘矣九二一十八而對八合一八亦九也九三二十七而對七合二七亦九也九四三十六而對六合三六亦九也九五四十五而居中此洛書全數合四五亦九也九六五十四而對四合五四亦九也九七六十三而對三合六三亦九也九八七十二而對二合七一亦九也九九八十一而對一合八一亦九也河圖始於天一終於地十故

天數五地數五合而爲十天數二十有五地數三十合二
五三亦十凡天地之數五十有五合五五亦十合六十四
卦亦然凡十減九則存一凡合爲十者亦然故五十五減
去六九五十四亦祇存一或六十四減去七九六十三亦
祇存一此所以戴九也八卦共三十六畫自一至八亦三
十六合三六亦九大衍四營成易十有八變而成卦十八
卽一八亦九凡七十二營七二亦九乾策二百一十六合
二一六亦九坤策一百四十四合一四四亦九凡三百六
十合三六亦九二篇之策一萬一千五百二十合一一五
二亦九也

三分損益

三八與二七對減三分損一也三減爲二而十二減爲八
十八復減爲十二二十七亦減爲十八又四九與一六相
對亦然九減爲六六減爲四二十四復減爲十六二十一
亦減爲十四也若三分益一則相連三益爲四十八亦益
爲二十四九益爲十二二十四亦益爲三十二二十七益
爲三十六十二亦益爲十六二十一益爲二十八六亦益
爲八也知九六八則知音律相生矣九九八十一爲宮減
作六九五十四爲徵復益作八九七十二爲商又減作八
六四十八爲羽又益作八八六十四爲角是也

圓方句股

由圓三分益一卽外方由圓三分損一卽內方凡方徑一圍四徑二爲八徑四圍十六亦在對隅方邊二者由肩右轉自二而四爲平方面積自四而八爲立方體積方邊三者由左上轉自三而九爲平方面積自九而二十七爲立方體積惟方邊六者自乘三十六再乘二百一十六與方邊一十自乘一百再乘一千皆不出位也以五爲弦而句股起焉左三肩四卽句三股四弦五戴九肩二卽句九股十二弦十五右七足六卽句二十七股三十六弦四十五履一足八卽句八十一股百零八弦百三十五也見下

古今異量

古以八尺爲尋卽今五尺倍尋爲常卽今一丈然則古一尺卽今六寸二分五釐其二尺卽今一尺二寸五分其三卽今一八七五其四卽今二五其五卽三一二五其六卽三七五其七四三七五其八卽五其九卽五六二五其丈卽六尺二寸五分其十一六八七五其十二七五其十三八一二五其十四八三七五其十五九五六二五也欲攷古量當今幾何知釜庾則上而釜十爲鍾庾十爲秉不須乘矣下而升斗豆區可坐而定矣釜周禮作鬴廣尺深尺其尺當今六寸二分五釐相乘得今三十九寸零六分二十五釐爲面之廣益平方以百釐爲分百分爲寸也再以

六二五乘之得今二百四十四寸一百四十分零六百二十五釐爲體之深蓋立方以千釐爲分千分爲寸也千寸爲尺則今四斗二百五十寸則今一斗今二百四十四寸有奇不足一斗以四折之得今九升七合六勺五六二五耳十倍之得九斗七升六合五勺六二五爲鍾四分之得二斗四升四合一勺四零六二五爲庾十分之降斗爲升則區也四分之得六合一勺零三五一五六二五爲豆又四分之得一合五勺二五八七八九零六二五爲古之升也

句三	目	淵	弦五		回	川
			五	乘		股四
				二		四
股四	弦五			十	弦五	句三
回	川			五	目	淵
					二	十
亦二	合句	乘得	股張	股	川	共
十五	張九	十六	四四	四		回
三	目	淵	句	川	回	股四
句			三	三	乘	句張
	目	淵	三	如	得	自
				九	三	

橫七直七乘四十九除各句股共二十四故存二十五

按圖方邊七者面積四十九照畫句股卽句三股四弦五
若每目各加井字三其方邊爲二十一卽九其面積爲四
百四十一照畫句股卽句九股十二弦十五又每小目各
加小井字三其方邊爲六十三卽九其面積爲三千九百
六十九照畫句股則句二十七股三十六弦四十五又每
極小目各加極小井字三其方邊爲一百八十九卽九其
面積爲三萬五千七百二十一照畫句股則句八十一股
一百零八弦一百三十五矣句股卽矩周髀經曰偃矩以
望高覆矩以測深卧矩以知遠今以方圓代之理同而法
更捷並附用法於後

句股說畧

橫曰句直曰股斜爲弦句股相減曰句股較句股相併曰
句股和股弦之差曰股弦較句股之差曰句弦較弦與句
股併相減曰弦和較弦與句股差相減曰弦較較股弦相
併曰股弦和句弦相併曰句弦和句股之差併弦曰弦較
和句股弦併曰弦和和句股各自乘相併爲弦實平方開
之得弦股弦各自乘相減餘爲句實平方開之得句句弦
各自乘相減餘爲股實平方開之得股倍弦實減句股和
自乘開其餘得句股較倍弦實減句股較自乘開其餘得
句股和併句弦除股實得句弦較卽句弦差以除股實得
句弦和併股弦除句實得股弦較卽股弦差以除句實得

股弦和句股和自乘減弦實以弦較較除之得弦較和弦較和除之得弦較較句股差自乘減弦實弦和和除之得弦和較弦和較除之得弦和和以句乘股爲實併句股爲法法如實而一句股之容方也以句乘股倍之爲實句股弦併之爲法實如法而一句股容圓之徑也容圓徑卽弦和較也若錯綜爲用句加股弦較卽弦較較減股弦較卽弦和較加弦較和卽股弦和加句弦較卽弦較和減句弦較卽弦和較加弦較較卽句弦和句股較加股弦較卽句弦較減股弦和卽句弦和句股和加股弦較卽句弦和減股弦和卽句弦較句股較加句股和半之爲股句股和減句股較半之爲句股弦較加股弦和半之爲弦股弦和減

股弦較半之爲股句弦較加句弦和半之爲弦句弦和減
句弦較半之爲句弦和較加弦和和半之爲和弦和和減
弦和較半之爲弦弦較較加弦較和半之爲弦弦較和減
弦較較半之爲較句股相乘以弦除之卽正角之中垂線
也

算畧

算畧 卷之六 譚瑩玉生覆校

周髀算經述

嶺南遺書

南海 馮經 世則撰

昔者周公問於商高曰。竊聞乎大夫善數也。請問古者包犧立周天歷度。夫天不可階而升。地不可得尺寸而度。請問數安從出。商高曰。數之法出於圓方。圓出於方。

周謂全體。髀謂股分。此經即割圓之法。祖述包犧而宗禹。皆河圖洛書所有耳。周公於商高再三請問。猶武王訪於箕子。而箕子乃言立周天歷度者。即下文筮以寫天。似今羅盤不拘大小。定為全邊三百六十度。易傳所謂當期之日也。凡圓中劃十字。界開四髀。每髀弧邊九十度。角在圓心。正似方隅。故曰正角。若開六髀。每髀六

十度則成銳角。若合兩髀爲一髀，共百二十度，則成鈍角。若合三髀爲半圓，共百八十度，則角平矣。若開八髀，每髀四十五度，則角九銳。若合三髀爲一髀，共百三十五度，則角九鈍。若合四髀爲半圓，則角平矣。故問圓角銳角，少於正角幾分之幾，或問鈍角多幾分之幾，而弧邊可算，雖無度，如有度也。凡方不拘正斜，合外四角，必同圓心。雖非圓，猶圓也。斜方角有銳鈍， \square 偏角愈銳而度少，則餘角愈鈍，而度多。故湊合全度，雖不正，猶正也。又凡句股， ∇ 正角既九十度，若股愈長，股端愈銳，而度少，則句愈短，句端角度必稍多。合句端股端，必同正角。 \square 故凡三角，不拘銳鈍正斜，必共百八十度。蓋上角愈

銳而度少。則底兩角度必稍多。上角愈鈍而度多。則底角愈銳而度少。故雖極斜。割底兩角。湊補上角。必平直可算。雖非方猶方也。故數法遞出焉。方出於矩。矩出於九九八十一。此黃鐘律。矩曲器如正角者也。橫九直九。乘積八十一。數尤爲萬事根本。其用不窮。圖見下葉。故折矩以爲句廣三。股脩四。徑隅五。既方之外。半其一。矩折矩謂以長條七寸。折爲曲器。橫三寸。直四寸也。句廣橫闊也。股脩直長也。徑隅斜弦也。自句端斜至股端。爲弦五寸。蓋既成長方。三四乘積一十二寸。外周十四寸。自左上隅。劃至右下。判爲兩髀。每髀內得半積六

寸。外得半周七寸。為句股和。為兩矩。每矩內斜半。蘇六
 環而共盤。得成三四五兩矩。共長二十有五。是謂積矩。
 以版方七寸為盤。七七乘積四十九。於角邊照前句三
 股四。斜劃四句股而共環焉。◻中方即弦五。自乘二十
 五。◻共長疑是共張。句邊張開三三如九。股邊張開四
 四一十六。亦共積二十五。欲明其故。另以紙方七寸。於
 上四下三之間。劃一橫線。於左四右三之間。劃一直線。
 ◻四分各殊。而不均正。右上橫三直四。◻左下橫四直
 三。◻皆積十二。共成二十四。各加斜弦。成四句股。◻右
 下小方。即句張三三如九。左上大方。即股張四四一十
 六。共二十五。與弦張同。可見紙◻與版◻皆於四十九

內割取二十四爲四句股而存二十五也。若以此紙摺四正角於背與面相配如分四方。均二十四寸半。非二十五矣。亦當照盤摺四句股於背則面如而背如。背心恰少一寸。此摺二十四與面二十五共四十九之明驗也。圖附後。

故禹之所以治天下者。此數之所生也。周公曰。大哉言數。以用也。禹得洛書。猶包犧河圖。其用不窮。請問用矩之道。商高曰。平矩以正繩。偃矩以望高。

先由平求直。或由直求平。皆引繩切矩以正之。而後可測高深廣遠。如有高臺。不知其數。距臺度地幾丈。或坐或立。或坐立物上。將矩句端齊。目望上股端與臺斜齊。

遂用比例。由少問多之法。由目前句長幾寸。股高於目亦幾寸。問目前臺遠幾丈。則知高於目亦該幾丈。再加自地至目幾尺。卽臺高於地幾丈幾尺矣。

覆矩以測深。臥矩以知遠。

測深卽倒用望高之法。減自目至地幾尺。卽下深於地幾尺矣。若有遠燈。欲知其數。覓地直望。乃劃曲角。引繩橫行十餘丈。側持寸句尺股之矩。睨視句端。股端與燈斜齊。遂由句橫一寸。股直一尺。問橫行十幾丈。則知直望亦該百幾丈矣。

環矩以爲圓。

環猶運也。用木竿高丈餘。直插圓心。上勒小頸。以繫長

繩使寬可運。引繩數丈。或十餘丈。斜至圓邊。繫錐堅持。環繞劃地。蓋以竿爲句。以繩爲弦。以半徑爲股。故問竿與繩而全徑周圍可遞算也。若大至以里計。不可以繩運者。臥矩知遠。卽知心角。而全圓可分算也。古稱徑一圍三。特大約耳。今歷久加密。算得徑十丈。則圍三十一丈四尺一寸五分零。舊法周百尺。徑三十二。固屬疎率。卽徑七圍二十二。與徑五十周百五十七。未免有過不及之差。莫若九倍徑七。井徑五十。作徑一百一十三。亦九倍圍二十二。井周百五十七。共周三百五十五。九爲加密。故凡知徑而未知周者。由所知徑。與三百五十五相乘在位。而以一百一十三爲法除之。卽得真周。若知

周而未知徑者。由所知周。與一百一十三相乘在位。而
以三百五十五爲法除之。卽得真徑。

合矩以爲方。

合兩矩爲方。◻而有斜弦。猶合八矩爲大方。◻◻而有內
方也。舊法方五斜七。亦大約耳。今以版方一尺。容積百
寸。劃去四角。◻◻則內方得半積五十。卽方五自乘二十
五之加倍也。內計方邊七七除四十九。尙餘一寸。化作
百分。每分作百釐。每釐作百毫。以爲數層廉隅。開得七
寸零七釐一毫有奇。蓋尺右上劃取一隅。◻◻卽方五寸。
◻其斜弦卽內方之邊。七寸有零也。又按舊法三角邊
七。中直六。亦大約耳。三角中分。卽兩句股。◻外邊七寸。

則中直六寸有零。若邊八寸。則中直七寸稍歉。蓋以斜邊八寸爲弦。底邊八寸中分四寸爲句。於弦張八八六十四內減句張四四一十六。尙存四十八。以爲股張。欲開七七四十九而稍歉也。若斜邊七寸爲弦。底邊七寸中分三寸五分爲句。自乘一千二百二十五分爲句張。於弦張七七四十九作四千九百分內減句張。尙存三千六百七十五。以爲股張。先開六六除三千六。仍餘七十五分。化作釐毫絲忽。以爲廉隅。開得六寸零六釐二毫一絲有奇也。上合句股共張以求弦。此分弦張以求句股耳。

方屬地。圓屬天。天圓地方。

易傳曰。參天兩地而倚數。亦謂方內容圓。四分之三。圓內容方。三分之二。詳見平面。又按圓內萬殊。猶天覆萬物。皆倚參兩而旁通焉。舊法圓容三角。十六分之七。三角容圓。七分之四。亦大約耳。試作一大三角。劃開四小三角。△內小三角。既得四分之一。則容內三角之小圓。與容外三角之大圓。亦四分之一。即十六分之四也。六角內容三角。得其中半。三角內容六角。亦然。圓容六角。八分之七。試劃三斜方。合爲六角。◊各加斜弦。中分其半。◊即內三角。既爲圓內十六分之七。則圓容六角。當倍爲十六分之十四。即八分之七也。舊法六角容圓。七分之六。與三角舊法。各有過不及之差。亦宜照上兩節。

密率求之。

方數爲典。以方出圓。

典常法也。欲知方內之圓。以方邊爲圓徑而求周。欲知方外之圓。轉以方內斜弦爲徑而求周也。欲知圓內容積。以圓徑自乘。得平方積。次以七五乘之。卽圓面積。七五乘者。於每百中取七十五也。還原以七五除之。復得方積。以平方開之。方邊卽圓徑也。立圓體徑。自乘再乘。得立方積。以七五遍乘再乘。卽圓體積。還原亦以七五除積。再除。復得方積。以立方開之。卽圓徑也。笠以寫天。天青黑。地黃赤。天數之爲笠也。青黑爲表。丹黃爲裏。以象天地之位。

笠車蓋也。以覆輿者。故喻圓內容方。○其圓黑邊圍青。其方赤邊圍黃。以辨黃爲方積。赤爲方周。又爲弧弦。青爲弧積。黑爲圓周。又爲弧背。再加輻線分度。如考工記。蓋弓二十八以象星也。

是故知地者智。知天者聖。智出於句。句出於矩。

禹大智以生數。包犧聖以立度。句該股弦。矩方爲典。智可希聖。

夫矩之於數。其裁制萬物。唯所爲耳。周公曰。善哉。

舊本此下復有昔者榮方問於陳子云云。漢趙君卿注曰。非周髀本文。今按既有可疑。不敢妄述。

矩出九九八十一之圖

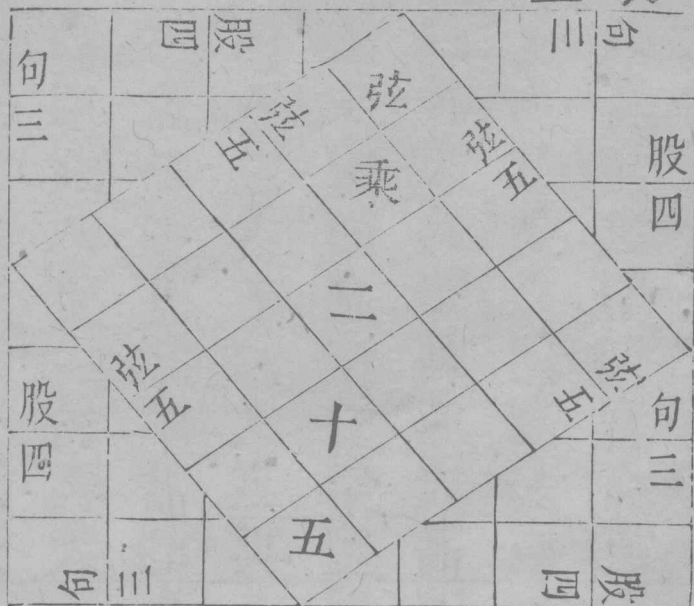
九	六	七	六	五	四	三	二	一
六	七	八	七	六	五	四	三	二
三	四	五	四	三	二	一		
二	三	四	三	二	一			
一	二	三	二	一				

橫為物價。直為物數。
 首行如每布一尺。值
 銀一分。二分。三分。極
 於九尺。九分。次行如
 布一尺。值銀二分。則
 二尺。四分。三尺。六分。
 極於九尺。一錢八分。
 餘可類推。又矩分平
 方。初矩或百或萬。皆
 一。如二次。矩二。二
 如四。又次。三。如九。
 餘可類推。又每格加
 倍。填寫。漸加三倍。四
 倍。極於九倍。疊起九
 層。即立方也。三乘四
 乘。籌方俱倣此。

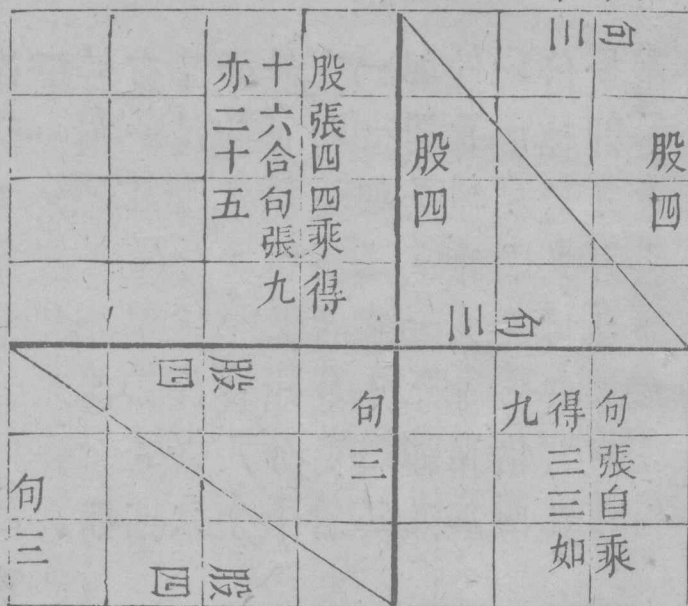
司卑算經

粵雅堂校刊

盤環



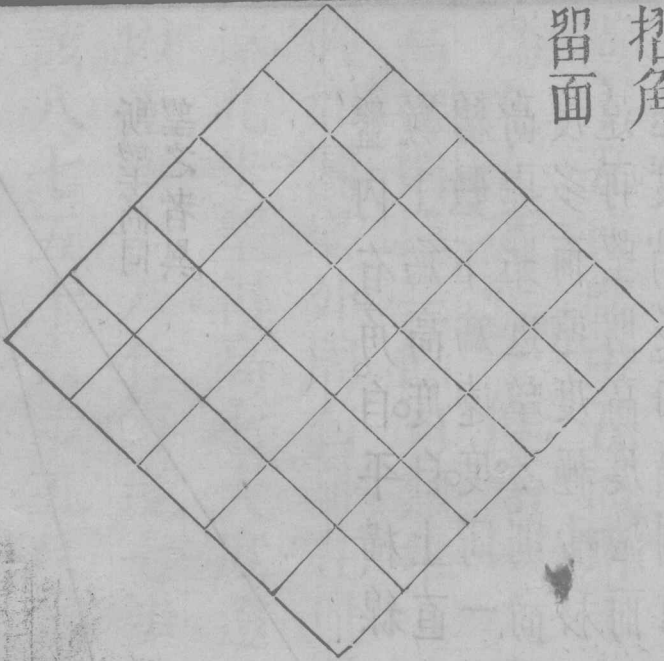
二十共



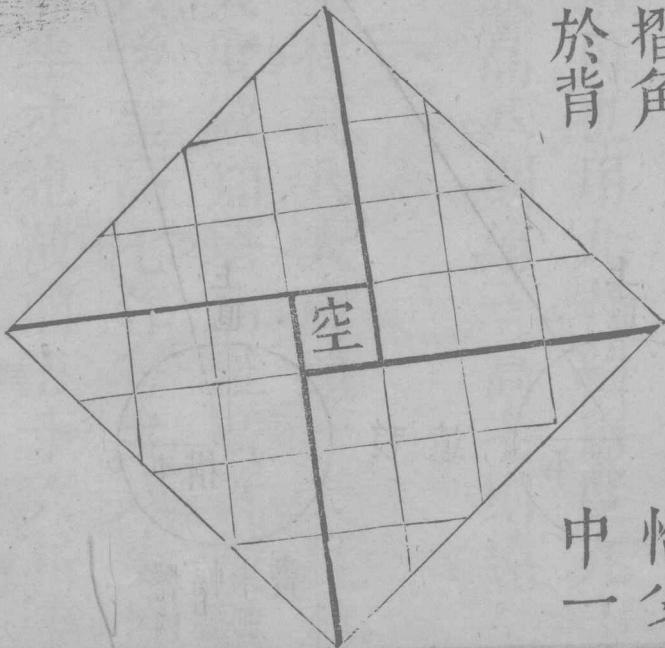
二十共亦

橫七直七乘四十九除各句股共二十四故存二十五

摺角
留面



摺角
於背

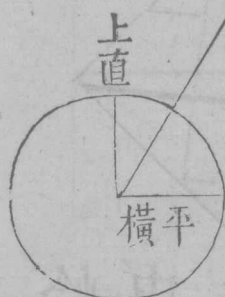


恰少
中一

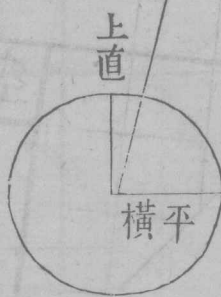
高

所望高同
望之者異

盤內右角。自平橫線
數上為高度。自上直
線數下為遠度。同一
高處。貼近望之。則高
度多。而遠度極少。移
遠再望。則高度減。而
遠度稍多。由橫測遠
亦同。



遠移



盤內
幅線
未細
畫

算至此止
以下另加

洛書戴九。右肩二七亦九。左足八一亦九。三六亦九。故正
法用九。中下五一爲六。二四爲肩亦六。故或用六。或用縱
橫十五。或虛中五而用十。無不可也。用九者。約角度九十
爲九大度。每十度爲一大度。故高八則遠一。高七則遠二。
高六則遠三。餘可類推。

假如圓塔。外周有址。在址邊望得高八大度。遠一大度。移
遠九步。望得高七大度。遠二大度。欲知塔高。址廣實數。試
以先望高八。作每度七步。證以後望高七。作每度八步。皆
該八七五十六步。五尺爲步。卽半丈也。故將五十六折半。
實高二十八丈。先望高八。遠一。則高八七。亦該遠七步。後
望高七。遠二。則高七八五十六。亦該遠二八一十六。證以

自塔心至址七步。加移遠九步。亦共十六步無疑也。由七步加倍。知徑廣七丈。以徑一圍三推之。知周二十一丈。然大率耳。若求密率。惟六面塔。角徑廣一則圍必三。若八面則圍稍寬。若圓中規者。徑一則圍一。三一四一五有零也。又如隔溪有樓。在溪邊望得高七大度。遠二大度。移遠九尺。望得高六大度。遠三大度。試以先望高七。作每度六尺。後望高六。作每度七尺。皆該七六四丈二足。先望高七。遠二則高七六。亦該遠二六一丈二。後望高六。遠三則高六七。亦該遠三七二丈一。證以自樓至溪邊一丈二。加移遠九尺。亦共二丈一尺無疑也。

用六者。約角度九十爲六大度。每十五度爲一大度。三十

度爲兩大度。故高五則遠一。高四則遠二。高三則遠亦三。餘可類推。假如隔溪有臺。自溪邊望得高五大度。遠一大度。移遠六丈。望得高四大度。遠二大度。欲知高遠實數。試以先望高五。作每度四丈。後望高四。作每度五丈。皆該四五高二十丈。先望高五。遠一。則高五四。亦該遠四丈。後望高四。遠二。則高四五。亦該遠二五。爲一十丈。證以自臺至溪邊四丈。加移遠六丈。亦共十丈無疑也。

又如隔溪有樹。自溪邊望得高四大度。遠二大度。移遠六丈。望得高遠皆三大度。是高該四三。得十二丈。先遠該二三。爲六丈。後遠亦該三四。得十二丈。以移遠相證。亦共遠

十二丈無疑也。用十五者。分角度九十為十五。每六度為一大度。十二作兩大度。十八作三大度。故高十四則遠一。高十三則遠二。餘可類推。假如海中有島。在海邊望得高十四大度。遠一大度。移遠十五丈。望得高十三大度。遠兩大度。即以十四與十三相乘。該高一百八十二丈。先遠亦該一十三。後遠亦該兩其十四為二十八。證以自島至海邊十三丈。加移遠十五丈。亦共遠二十八丈無疑也。又有海島自海邊望得高十三大度。遠兩大度。移遠十五丈。望得高十二大度。遠三大度。即以十三與十二相乘。該

高一百五十六丈。先遠亦該兩其十二爲二十四。後遠亦該三其十三爲三十九。證以二十四加移遠十五亦該共遠三十九丈無疑也。

用十者分角度九十爲十大度。每九度爲一大度。高九則遠一。高八則遠二。餘可類推。此外或用三十分角度爲三十大度。每三度爲一大度。高二十九則遠一。高二十八則遠二。惟極遠者方用原度九十。高八十九則遠一。高八十八則遠二。盤邊分劃三百六十度。又於次層每連六度畫。連十二度畫。周六十。則三度六度九度十二度之類。一目瞭然。又次層每連十度畫。連二十度畫。周三十六。則五度十度十五二十之類。亦一目瞭然矣。

一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

二曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

三曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

四曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

五曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

六曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

七曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

八曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

九曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

十曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。一曰地勢平則天高也。一曰地勢不平則天低也。

周髀算經述

六次夫發亦道兩其十譚瑩玉生覆校

算法總論

算學有線面體三部。有方田至句股九章。算之者有筆籌珠盤三用。而要不外併減乘除四事。併如散線幾條。續長若干。減如截去長線幾尺。尚存若干。乘謂由線求面。由面求體。如用版寫字。界分橫容十行。每行直容十字。計得面積百字。是爲平方。疊起十版。計得體積千字。是爲立方。橫線短少。直線加多。是爲長方。除謂攤開。如有字四百。要分二十五行。則以二五爲法除之。俗名二歸五除。攤得每行十六字。若要橫直均齊。則以平方開之。攤得橫二十行。每行直容二十字。自乘二二如四也。若有字八千。要分每葉每行與字均齊。則以立方開之。攤得二十葉。每葉每行字

數同前。再乘二四如八也。若有字十六萬。要分每卷每葉。每行與字均齊。則以三乘方開之。攤得二十卷。每卷每葉。每行字數同前。若有字三百二十萬。每分每套每卷每葉。每行與字均齊。則以四乘方開之。攤得二十套。每套每卷。每葉每行字數同前。餘可類推矣。他如由少問多。由多問少。則乘除互用。以明似異。實同。謂之比例四率。音律皆由已知實數。以求未知虛數也。本起河圖一六居下。二七居上。三八居左。四九居右。五十居中。洛書中五。戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。與周髀經云。

周髀算經述一卷南海馮耒廬先生撰 國初算學推南
王北薛至康熙間而梅徵君集其大成戴東原先生算經
十書網羅綴緝功亦不在梅氏下先生少得何西池前輩
指授迨計偕下第又與東原先生同舟南還故所業益進
但僻在邊隅無有能知其學者自先生歿而嶺南竟成絕
學達追隨函丈前後四載鈔錄此帙距今二十餘年嘉慶
戊寅秋日偶翻敝篋得之則蠹蝕過半因重錄之按武進
臧玉林先生云此篇文句簡質義奧精深當是先秦古書
非後人所能託譔誠哉是言又此書原名周髀經注或謂
此經前有趙君卿注是書注經之外兼有補趙注之所未
及者當名周髀算經述今從之此外尚有算學啓蒙二卷

他日將竝付剞劂以永其傳庶幾有能學先生之學者亦以廣先生之教云道光庚寅展重陽日受業吳應遠跋

非其人則謂諸君始知是言又此書風行傳世

知王林去主為其為文而論其善與惡其當與不當

必謂其有過也其過者必謂其過也半因重其之對失也

學其善者必謂其善也其善者必謂其善也二十餘年

其善者必謂其善也其善者必謂其善也二十餘年

其善者必謂其善也其善者必謂其善也二十餘年

其善者必謂其善也其善者必謂其善也二十餘年

其善者必謂其善也其善者必謂其善也二十餘年

其善者必謂其善也其善者必謂其善也二十餘年

右周髀算經述一卷 國朝南海馮經世則撰按古術無
蓋天之名雖周髀亦渾天也舊本有昔者榮方問於陳子
以下蓋秦漢人所攬入而不明以平測渾之理故竟以爲
天如倚蓋別名蓋天而考驗多所遺失爲渾天家所不取
是書云既有所疑不敢妄述最見精審而方數爲典以方
出圓註徑自乘七五折得積此古法之疎者而仍述之亦
不無可議嶺海詩鈔稱先生著有四書學解詩經書經略
解攷工記註諸書而尤邃於河洛之數以周髀爲宗旁及
於筆算籌算隨手指畫不差杪忽蓋學者鮮得其微云常
惺惺齋文集稱先生嘗曰此雖九章之數非心手絕敏未
易精熟故自先生歿而其傳遂隕云云年來吾粵人材輩

出阮文達開學海堂課士以絕學振起者殆不乏人來者
 雖誣起先生於九原當有生不並時之嘆道光己酉閏月
 晦日後學伍崇曜謹跋

報交工...
 小...
 出...
 呈...
 天...
 以...
 盡...
 台...

粵臺徵雅錄者羅章山先生所作歲暮懷人詩也章山旣
歿十年厥友南賓陳君以爲此詩不獨可以見章山及章
山所懷之人而吾粵之雅人雅事多由此而可徵故詳爲
之註名之曰徵雅錄而梓之章山長予二十年陳君於余
亦幾十年以長予素以兄呼之而於章山交未深也憶乾
隆乙酉科試郡邑博士例於諸生中舉報優行當是時吾
邑所舉者六人予與章山名居前列章山與余皆力辭不
獲予於是年幸膺選拔旋領賢書章山方有事於徵選粵
詩竟不與考余竊愧焉未幾章山卽引疾歲科試輒不赴
會新司鐸者至爲學中胥役苛求構隙章山遂棄諸生去
不復踏省門予彌服其高也生平所爲詩古文詞遐邇交

推惟不輕以示人予偶獲見之輒爲心折同里陳雲麓太史章山世講執友也旣卒厥孤丐章山文爲狀章山以推予並手書來屬予益愧不敢當不知章山何所取於余也茲刻成陳君屬予弁其首予於陳君近爲其姻家子然相昵久不能遽改呼也今安敢以不文辭陳君詩筆俱工與章山相埒選詩之役嘗預事分輯其胸次高曠亦與章山相近故相知最深知此詩不足以盡章山章山亦不藉此詩以傳而必爲之註而梓之者其意固不專在乎章山也嗟乎吾粵僻處海濱士風淳樸罕標榜爲名高者因之輶軒所至無從採訪往往有奇人碩士制行卓然其著作亦多所關繫而姓名湮沒不傳於後者何可勝道詩文風雅

之遺佚其小焉者也如金竹先生之文行或以爲吾粵白沙後一人何西池前輩亦有絕學程朱紹之詠其論雖未知確否而要非章句之儒所能逮也去其世未可云遠文獻具存而能言之者已鮮近有來游嶺外者於席間稍得所聞卽爲之撰傳播於藝林欲垂永久得之者將謂金竹先生藉此乃傳讀陳君詩註所引適見掛一漏十未墜舊聞反爲所掩則此錄豈可少哉陳君不爲世網所羈志存著述所註章山詩洵足徵粵臺之風雅其有更大於此者當發其祕篋出而問世予將拭目俟之且欲使後之君子得繼其志焉

嘉慶元年長至後二日南海勞潼潤之謹序於羊城仙湖

之桂陽書室

緣起

章山羅先生長余十有一歲余年四十始與章山定交閒
嘗晨夕過從樂以上下古今相質證其議論嚴寒酷暑恆
至忘疲或與言詩章山偶舉誦其歲暮懷人之什則必爲
之擊節蓋愛其用事精切且善於形容不可移易也然所
領畧者僅十餘首耳夙聞章山所爲詩古文詞積盈篋笥
雖密友與及門高第皆祕不相示意其未定之藁有待而
出故亦不甚索觀甲辰仲冬章山沒於鄉其小阮盈茲親
訃於余并屬爲代狀余卽以遺藁詢則云未嘗裒集且迭
厄於蟻卽鈕玉樵所云粵有
白蟻無所不蝕者余太息久之惟時嗣君衍茲
昆季尙在少稚之年因屢趣其編輯所存毋使更滋散佚

既乃漸於零賤敗帙中取次摭拾追閱十稔始繕成若干
卷攜以謁余以余於章山交雖晚而相知深欲余有言弁
於簡端至是全讀其詩文乃知懷人詩五十首所懷七十
三人余獲交者過半而父事兄事者在焉此外有曾經接
席者有雖未識荆而素耳其名者求其巋然無恙者周若
谷明府一人而已餘則人琴云亡可勝感舊而誦章山之
詩猶不啻其流風餘韻恍然見於紙上也因思各詩變帶
經堂集之例每首祇以其人之別號或字爲題豈章山當
日一時遣興聊以自娛無意傳之後世遂不復詳釋以示
人耶今其詩幸存恐後之讀者茫無考據目倦終篇究亦
歸於湮沒耳爰憶及所知諸公暨詩中所指事蹟欲一一

爲之紀述使泉下故人不至風流頓盡卽未獲與交者亦
可畧表其梗概焉惟余見聞所未及者尙有十餘人於是
訪之者舊遲之經年僅得其名諱爵里亦云粗備乃倣昔
人註詩之體並錄其出典別爲一帙題曰粵臺徵雅錄亟
以先付剞劂愧余腹儉又藏書未廣所註舛漏知所不免
至詩中之意有未能盡發明者則余所不及知不得不闕
如矣博雅君子幸哂而諒之若其全藁應有當代元晏爲
之表彰又何俟於余言章山名元煥字昭侖爲諸生三十
餘年及耆以告病缺贄迂邑博士遂棄去不復顧旋入貲
爲國子生卒年七十有一附識於此庶讀其詩者可想見
其人

乾隆六十年乙卯初冬海隅陳仲鴻南賓謹識

粵臺徵雅錄

嶺南遺書

南海 羅元煥 昭俞撰

同邑 陳仲鴻 南賓註

歲暮懷人絕句 有序

己巳冬杪旅食三城古歡闊遠耿耿在膈率爾

成詩得五十首

粵會舊有三城至明初始合築為一見廣東通志

王戇思夫子

南北風烟雁素紆邴城清興想公餘俸錢沽得迎年酒下

以權衡一部書

王戇思夫子

名植字懷三直隸深澤人康熙乙酉孝廉辛丑進士官於粵歷任和平署平遠海豐

調陽江各縣尹薦擢羅定州牧兼攝德慶等以署海豐時因公呈誤追論報罷督撫兩院合詞保奏引見後

同粵以知縣補用嘗講學於粵秀書院章山所請業者也旋歷署欽州及新會香山兩縣丁艱回籍服除

發山東又歷署滋陽授霑風烟杜少陵詩斷腸雁素雁化時調為剡城尹三年矣

繫帛書見漢書蘇武傳古詩呼童烹鯉魚中有尺素書王會之詩淮潦浸天魚有帛塞庭連雪雁無書

按雁素魚帛皆公餘王元之詩公餘俸錢沽岑參詩成互相借用字也

且用俸迎年荆楚歲時記曰歲暮家家具肴菽權衡一錢沽迎年詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲

書贛思先生在粵候補時所著其書纂集古人名言遺事足資學識者得大目四十細目百四十有九皆弁

以春秋大義而以仁敬兩言為鑰輯為四十一卷名曰權衡一書鏤板於粵秀書院以書下酒用蘇子美事

見何元朗語林

南海庶常陳雲麓撰王贛思先生傳載其前後著述有輯濂洛關三書正蒙初義韻學原委韻學臆說四書參

註道學淵源錄皇極經世全書解權衡一書崇德堂集諸書皆入三通館備採取在粵和平羅定新會皆有志

在山東郟城有志霑化僅一月亦有志本籍深澤定州各有志雲麓乃其分校粵闡所得士故於其剡城解印

時卽爲之立傳附錄所莅二東三州九縣事實至萬餘
言紀其政績皆廉明顯著者洵非阿所好也其所著書
後復經直隸制府採進見欽定四庫
全書總目提要并錄其官至邳州知州

詹宜亭夫子

宜亭夫子古人儔三仕于今已白頭迴憶十年此時節雪

深還侍

御書樓

詹宜亭夫子

名良弼字思凝饒平人雍正甲辰孝廉是

捷進士初觀政刑部爲額外主事既歸就廣郡學博兼

爲粵秀書院副山長每會課分校文藝一以昌明理學

爲主尋薦擢直隸懷來縣尹時方因公解組後復改就

學博仍補授廣郡兼副粵秀山長如故諸生凡曾經及

門者槩不受贊卒官日囊橐蕭雪深伊洛淵源錄曰游

然其學醇行介士林至今思之雪深醉楊時初見伊川

汝輩尙在此乎及出門外雪深三尺矣

御書樓

章山文集

有粵秀書院記擬作首云門以內有先賢堂祀宋先賢
暨自宋至明先儒者也中為講堂旁列屏障書朱子白
鹿洞訓條堂左曰東齋堂右曰西齋士子肄業所也後
密室前植柳二株垂陰翳然上有樓以奉御書故名
御書樓周處顏
之扁聯釐然可考

廖坡山先生

經傳弟子上青霄

原註謂番禺莊滋圃殿撰未庵編修兩昆季未庵則其壻也

老去湖

東樂事饒拔地羅浮峯四百裏來一一入詩瓢

廖坡山先生

名垣字位三本三水人以南海籍充郡文學有羅浮詩草其子禹和名銓仍為三水

諸生與章山同日遊泮為湖東所居在羊城拔地陸放

華亭王東麓督學所取士湖東仙湖街之東拔地翁詩

拔地突兀羅浮峯黃文裕泰泉集羅浮山圖經曰羅浮

摩蒼穹者山總名也羅山在番禺東二百里
其上有桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀
崖巘皆合為一臨于博羅之北望增城南望東莞高
三千六百丈其峯詩瓢唐詩紀事曰唐球生於唐未有
四百三十有二詩瓢詩名居蜀之味江山方外之士

也邦人謂之唐隱居為詩撚藁為圓納之大瓢中後臥
病投瓢於江曰斯文苟不沈沒得者方知吾苦心爾至
新渠有識者曰唐山入詩瓢也接得之十纜二三云
原註莊滋圃殿撰名有恭後歷大中丞宮保大司寇協
辦中堂未庵編修名有信後歷山
西冀寧監司俱見番禺縣志傳

陳石樵先生

八十名猶藝苑馳勤將淡墨繪新詩窮年漫作還山計載

酒人來愛問奇

陳石樵先生

名懷字維寬順德人文學以詩畫擅名至老興猶不倦嘗終歲留寓五羊名士多從

之游有石樵詩集門人番禺馮箕村公侯孝廉同邑蘇灌園其福太學同編次其稿擬刻而未果

淡墨

黃山谷詩淡墨

載酒問奇

漢書揚雄傳曰劉棻嘗從雄寫出無聲詩學作奇字雄家素貧嗜酒人

希至其門時有好事者載酒肴從游學

康熙戊戌羊城沈奇玉琦開粵臺古蹟八詠詩社於白燕堂以浮邱井陸賈祠虞翻苑望氣樓沈香浦荔枝灣

素馨田抗風軒為題體皆七律預書牋致於城鄉吟侶
 匝月閒共收三千餘卷奇玉本洪都人僑寓於粵者也
 時適全州蔣容江南昌萬字兆兩太史太康許蒼嵐明
 府皆在粵遂延致主於其家同為評閱選拔五百名揭
 榜於桂香文昌宮復開雕嶠華集二卷全作登集者十
 名石樵先生與焉居前者曰梁無技江淵韓海蔡道法
 汪後來梁文冠居後者曰黃朝舉麥穗陳份既又張醮
 召梨園侑觴雅會於西郊長壽僧院陳古村集中紀及
 之亦一時之盛事也嶠華集後幅詩則摘刻至百名以
 外其餽贈謝教儀物首名冠服全具佐以銀杯七及文
 房玩器數品餘視榜之高下重輕有差自二百名後至
 榜末槩送絲履一緇云 粵中好為校詩之會亦稱開
 社相傳謂自明季番禺孝廉黎美周遂球禮闈下第南
 還集廣陵進士鄭超宗元勳之影園卽席賦黃牡丹詩
 十首獨占冠軍名噪吳越有牡丹狀元之號鄉人豔之
 遂啓其風至預佈題并訂期收卷列第揭榜悉倣浦江
 吳清翁月泉吟社故事惟易其送詩賞之名曰謝教謙
 詞也諸吟卷不可效應試糊名故皆隱其姓字隨意取
 片語為記亦如月泉社中翁合老原署躡雲周暎原署
 識字耕夫之類榜上臚列謂之花號或曰言花者尚須
 更求其實云爾月泉吟社詩王漁洋池北偶談謂曾見
 有古刊本後始見琴川毛氏本今厲樊榭宋詩紀事亦

采著於編但其體例以人繫詩故所錄不盡依其原評
名次而有散見於異帙者非如汲古閣之重鐫古本矣
白燕堂嶠華集則視月泉社所紀為畧每幅惟書其人
之名綴以其字或號而已諸爵里及原署之花號皆闕
而不錄附紀梁無技字王顧號南樵番禺人歲貢詩
名素著王漁洋朱竹垞先後至粵皆與之游見帶經堂
及曝書亭兩集詩著有南樵詩文初集二集江淵字秋
溪駐防粵東旗籍人韓海字緯五號橋村番禺人雍正
癸卯孝廉癸丑進士官封川學博乾隆紀元欽奉舉
行博學鴻詞之科詔依康熙十七年無論己任未仕
者在京大臣及各直省督撫皆得延訪遴選其人保送
赴部候試制軍長白時齋鄂公大中丞昆明虹厓楊公
欲首薦橋村徵至則面舜令賦詩於夏蓮詞有句云欲
待移根歸太液須尋十丈藕如船蓋寓言也制軍得詩
愕然遂不復強著有東臯詩集文集蔡道法字景行番
禺人汪後來字白岸號鹿岡番禺人康熙壬午舉翹關
鄉選官千戎分防佛山退休後遂家焉晚年倡社汾江
遠近吟士多仰為職志尤擅於畫性高介食貧自甘不
輕以尺幅贈人澳門司馬宣城張芸墅與訂文字交嘗
邀同廣郡中名輩共二十五人釀金三百兩資之南海
何西池翁芳園集有詩紀其事著有鹿岡詩集梁文冠
字弋雲南樵子也後以諸生舉優行貢入成均黃朝舉

字首俞南海人麥穗字岐也南海人陳份字于吼號古村順德人丙辰恩科孝廉著有水居詩集梁韓汪陳所刻各集俱載入八詠詩嶠華集摘刻之詩亦多名什其後諸有集者以非全選遂并棄之不復存

鄧泰亨先生

河南河北忝同袍太息無端見二毛守歲且添商陸火延年不藉駐顏膏

鄧泰亨先生

名蕃字弗移一字庶思南海人文學與章山為忘年友

河南河北

珠

南岸地名河南河南居人即呼五羊為河北其於兩處就館授經嘗與章山同時相鄰

同袍

毛詩曰與

子同袍孔仲達疏曰同袍朋友也

二毛

左傳曰不禽二毛註曰二毛頭白有二色此云無端見二毛謂

其頭已白盡無復見有二色也

守歲

東京夢華錄曰除夕禁中爆竹山呼聲闌於外士庶之家圍爐圍坐

達旦不寐謂之守歲

商陸火

歲時雜紀曰裴度嘗除夜嘆老道曉不寐爐中焚商陸火凡數添馮慕

岡月令廣義嘆老作儼者

商陸草屬其名不一周易

孔仲達疏曰萈陸一名商陸爾雅曰遠蕩馬尾邢叔明

疏曰藥草蒨陸也一
名遂蕩一名馬尾
駐顏膏
白孔六帖曰唐昭宗以臘

高郵夏醴谷督學按臨歲試刊泰亨先生覆卷頌行題

為伯夷叔齊何人也曰古之賢人也文用散格計三百

七十三字評云讀書有得之言足以扶翼名教覺太史

公伯夷贊無此正大也筆力蒼勁亦如龍門之桐百尺

無枝生正試卷楮墨欹側字跡模糊了不可辨按之則

文理粲然步武一追先正覆試日問其年八十有五矣

為諸生五十餘年未得一食廩餼而摩挲好古

老益不衰為拔冠一軍以為耄年嗜學者勸云

家石湖先生

江東叔父我曾呼詩筆爭傳後石湖

原註謂前有吳
郡范石湖也
耆舊

譜中搖落盡魯靈光殿歸然孤

石湖先生

羅氏名天尺字履先順德人丙辰恩科孝廉初屢困於童子試迨年近強仕吳縣惠天

牧督學按臨即見拔而大加讚賞特手錄其試古學之

荔枝賦廣州竹枝詞以示諸生旋攜往惠潮分助校士

是為惠門八子之一雍正八年庚戌會稽魯秋睦庶常

應聘來粵總輯廣東通志設局於粵秀書院遂與南海

勞阮齋皆以詞翰為當事所知因薦與分纂之役擬
 諸稿多所取焉尋以資望未深頗招謗議乃相繼辭出
 故志成皆不得列名後與阮齋各有贈魯秋睦太史詩
 畧紀其事所著有五山志林夔暈山房詩鈔文鈔詩有
 前後集晚年以二集自為去取手定為詩刪
 所居里名石湖在順德城北門外蓋因地為號 **江東叔**
父 舊五代史梁書羅紹威傳曰紹威工筆札曉音律服
 膺儒術好招延文士聚書萬卷每歌酒宴會與賓佐
 賦詩頗有情致江東人羅隱者佐錢鏐軍幕有詩名於
 天下紹威遣使賂遺敘南巷之敬隱乃聚其所為詩投
 寄之紹威酷嗜其作因目己之所為曰偷江東集又羅
 隱傳曰隱唐廣明中節度使錢鏐辟為從事開平初太
 祖以右諫議大夫徵不至魏博節度使羅紹威密表推
 薦乃授給事中 按舊唐書羅宏信傳附載子威即紹
 威也新唐書五代史俱作紹威 吳志伊十國春秋
 吳越列傳曰羅隱字昭諫自號江東生為文章多氣力
 而性傲睨適魏謁鄴王羅紹威將入境先寓書敘家世
 以紹威為從子行幕府吏皆怒曰隱一布衣而姪視大
 王可乎紹威素重士且曰隱名振天下王公大人多為
 所薄今惠然肯顧得為從子幸矣遂擁旆郊迎執禮甚
 恭隱亦不讓比行贈錢百萬仍以書抵武肅王稱為季
 父 按紹威與隱通譜事舊唐書文見於廣事類賦註

所引大畧與舊五代史同十國春秋則採於詩筆老學

五代史補故敘其本末互有異詞今並錄之庵筆

記曰南朝詞人謂文為筆故沈約傳云謝元暉善為詩

任彥昇工於筆約兼而有之又庾肩吾傳梁簡文與湘

東王書論文章之弊曰詩既若此筆又如之又曰謝眺

沈約之詩任昉陸陞之筆任昉詩又有沈詩任筆之語

老杜寄賈至嚴武詩云賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇杜牧

之亦云杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處孤亦襲南朝

語後石湖原註前有吳郡范石湖者宋史列傳曰范成

爾石湖有石湖集攬轡錄桂海虞衡集行於世按宋史

藝文志載范成大桂海虞衡志三卷今本名同其書體

例亦是志非集本傳與邵仲德耆舊譜瘿暈山房詩有

宏簡錄俱作集當是文誤也耆舊譜豫章六明經詠

為修家譜作也魯靈光殿文選王粲魯靈光殿賦序

耆舊蓋指六君魯靈光殿曰自西京未央建章之殿皆

見隳壞而靈光巋然獨存意者豈

非神明依憑支持以保漢室者也

石湖先生有遊訶林逢姪元煥詩云我憩菩提壇驚汝

裘重服云是病初起燈檠久廢讀憶昔玉山中二岑遠

相逐習靜心泉生聽講飯糜熟以此學大成有如勢破

竹蛾眉不見憐毋乃廢膏沐吾宗吾老孤望子為歷足

自註二岑謂堯卿兆

葵粵秀山亦名玉山

學士天牧惠公於康熙辛丑初以編修來粵視學至雍

正丙午凡六年一以經古之學為教在廣州先任所取

士賞譽者數十人惟石湖與何西池蘇古儕陳時一勞

阮齋陳鰲山吳南圃吳竺泉每駐省暇即啓閣招集論

文賦詩因得訂交於九曜官署閒嘗隨往外郡分校試

卷是時聲華藉甚又投羿最深故有惠門八子之目其

後石湖序何西池詩及贈陳時一詩亦互舉之附紀

何西池名夢瑤字贊調一字報之晚又自稱研農南海

人雍正己酉拔貢是年即領鄉薦庚戌連捷成進士榜

後分發廣西歷署義寧陽朔授岑溪調思恩各縣尹遷

盛京遼陽州牧兩載引疾歸前後應各大府聘歷掌粵

秀端溪越華三書院教富於著述旁通百家已刊行者

旬芳園詩鈔莊子故賡和錄制義焚餘醫礪婦嬰痘三

科輯要傷寒論近言箋註胡金竹梅花四體詩大沙古

蹟詩未授梓者旬芳園文鈔皇極經世易知錄移橙餘

話紫棉樓樂府紺山醫案針灸吹雲集算法迪三角輯

要比例尺解菊芳園詩續鈔尚有秋訶金錢隘紀聞羅

浮夢媛金盒四種皆被人竊去竟為所沒云蘇古儕名

珥字瑞一順德人戊午孝廉性簡易不慕浮名惟嗜學

老猶不倦詩有別趣而不輕作為文長於序記與書法

皆名重一時求其文而得其并書者咸誇爲二絕有未
刻詩文制義諸稿藏於家陳時一名世和字聖取順德
人世寓羊城有賢坊康熙己卯孝廉士皆勵之子也以
南海籍補諸生雍正癸卯拔貢越戊申撫軍長白舒庵
傅公奉行特頒曠典徵選貢生員之居家孝友人
品端方才可辦事文亦可觀者由有司轉報試驗保題
引見時一名列首薦卽奉發浙江試用初署鹽課大
使尋改龍游縣丞到任未幾卒詩文散佚所存有拾餘
子草勞阮齋字孝輿以字行又號巨峯南海人雍正乙
卯拔貢乾隆丙辰并薦鴻博至京師先以拔貢廷試
第五人引見以知縣用再試鴻博不售旋奉分發貴
州歷署錦屏清鎮授龍泉攝清溪調畢鎮遠各縣尹
越十年卒於官張芸墅司馬訪求粵中文獻得其所著
春秋詩話序而捐俸梓之餘阮齋詩鈔文鈔讀杜竊餘
哲嗣文學萃野濟孝廉授秩國子監學正莪野潼後乃
續付剗劂陳鼇山字海六以字行順德人舉優貢石湖
於己未計偕至京惠公爲序其詩有并傳語陳生勿以
不遇而怠於學老夫當拭目俟之語蓋前於癸卯拔
貢時鼇山與石湖西池古儕皆與試惠公悉不以與選
謂多士美不勝收惟四子終必顯何生尤當先鳴安用
此爲至是而三人皆驗故云後鼇山選爲饒平訓導仍
屢赴鄉闈竟不售吳南圃名世忠字仲坡南海人虎泉

先輩之從子也虎泉原名韋字山帶既更名文煒乃舉
 康熙癸酉鄉試第三人工寫竹石花草輒繫以詩得之
 者視同瑰寶秀水朱竹垞檢討遊粵將歸作墨竹卷子
 以贈其行并題句云未得便留山屐駐羅浮晴看紫籠
 葱論者咸謂不減徐文長風韻時尚為諸生曝書亭集
 中燕集五層樓詩有曰吳韋者即虎泉也著有金茅山
 堂詩集藏書最富故南圃得以肆其博覽自少有謝庭
 蘭玉之譽詩名亦早著白燕堂社列之十一嶠華集錄
 其五首皆傑作也至中歲病目喪一眸子恬退以終吳
 竺泉名秋字始亭番禺人受業於婦翁胡金竹稱高足
 八人中年最少而早卒具詳何西池翁芳園集輓詩胡
 金竹名方字大靈新會人由番禺學充歲貢門人私謚
 文介先生潛心理學於周易四書皆有註句梳字櫛得
 前人所未發又註莊子唐詩與自序所作之八股集俱
 未刻惟鴻梅堂詩文集至其孫出付開雕始行於世何
 西池註其梅花四體詩謂皆寓言講學如白沙子之以
 詩為教也先是惠公廉訪文行者宿備聞其實於西池
 既得閱其制義遂取明季澄海進士謝霜崖元汴番禺
 孝廉梁未央朝鐘共三家各刊數十首為嶺南文選及
 將復命乃特疏薦其積學力行一介不苟五經盡通
 能書工詩註易及四書多所發明尤精舉子業今年近
 衰老不能效奔走之用請恩錫命服并依古養老之

禮令有司月致酒粟以寵異之俾通省士子知有道而
文者後必獲報會惠公還京以事謫所請遂寢其學行
傳畧見新會縣志
王戇思先生筆也

何澹泉明府

庭闈冰雪戀晨昏名教之中樂自存我有羈愁欲相告素

心人遠在南村

何澹泉明府

名如澹字建則南海人雍正甲辰孝廉癸丑進士歷山東冠縣長清縣尹時因母老

告養家居後起補河南新鄭縣尋又告歸為經師從學者歲數百人乾隆癸卯當事已為申請與雍正癸卯恩科舉人同與鹿鳴重宴未及晨昏禮記曰凡為人子放榜而卒著有四書自得錄
晨昏而名教世說新語德行篇樂廣南村陶淵明移居晨省
村非為卜其宅間多素心人樂與數晨夕澹泉所居里亦名南村

黎樸園明府

大雅唐風始射洪派流天寶杜陵翁何人復振三巴耳聽

取香齋詠蜀中

黎樸園明府

字偉光以字行順德人雍正癸卯孝廉歷揭陽澄海學博時為四川射洪縣尹後復

改就高要學博有

大雅

庾子山開府集趙國公集序曰大雅扶輪小山承蓋李太白

詩大雅久不作

始射洪

州唐書列傳曰陳子昂字伯玉梓州射洪人唐興文章承徐庾餘

風天下祖尚子昂始變雅正初為感遇詩三十八章王適曰是必為海內文宗乃請交子昂所著論當世以為

法按子

天寶

元宗年號杜陵翁舊唐書文苑傳曰杜甫字子美本襄陽人

後徙河南鞏縣唐書宰相世系表曰杜氏在周為唐杜氏成王滅唐以封弟叔虞改封唐氏子孫於杜城今京

兆杜陵縣是也又程泰之雍錄曰少陵原在長安縣西南四十里宣帝陵在杜陵縣許后葬杜陵南園顏師古

曰即今所謂小陵者也去杜陵十八里今按甫集中復陰詩自稱杜陵翁哀江頭詩自稱少陵野老蓋雖歷有

遷徙猶輒以受封命氏之始表其族望也唐書杜甫本傳贊曰唐興詩人承陳隋風流浮靡相矜至宋之問

沈佺期等研揣聲音浮切不差而號律詩競相襲沿逮
開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯違人得
一槩皆自名所長至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而
有之他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾巧後人多矣
韓昌黎薦士詩五言出漢時蘇李首更號東都漸瀾漫
派別百川導建安能者七卓犖變風操逶迤抵晉宋氣
象日凋耗中間數鮑謝比近最清奧齊梁及陳隋眾作
等蟬噪搜春摘花卉沿襲傷剽盜國朝盛文章子昂始
高蹈勃興得李杜萬類困陵暴按史論與昌黎詩於
唐風皆推伯玉少陵章山於此特以發其論詩之旨究
其源流惟以歸於三巴譙允南三巴記曰閬白二水東
雅正為標準歟南流自漢中至始寧城下入涪
陵曲折三迴有如巴字曰巴江經峻峽中謂之巴峽
又華陽國志載漢獻帝建安六年益州牧劉璋改永寧
為巴郡以固陵為巴東安漢為詠蜀中杜少陵集大
巴西是為三巴與前說不同半俱蜀中詠

鍾鐵橋明府

鐵橋居士稱鴻博高臥南城一角春獻玉堂開名宿在粵

臺風雅共椎輪

鍾鐵橋

名獅字作韶番禺人雍正壬子孝廉乾隆丙辰薦試鴻博丁巳成進士即擢河南靈寶縣尹時

已告病在籍棲息舊廬重興壇坵懸車越三十年乃卒於家

獻玉堂

鐵橋父蘿山先生名瓚字勺金

太學始由鹿步蘿岡卜宅羊城之南負郭而居顏其堂

曰獻玉周遭環植緋桃花時灼灼出牆外以九戰棘闈

不售遂肆情於詩名流數十輩時相過從倡和尊以諸

人前後題詠數百篇合編為獻玉堂雅集詩少長叢列

鐵橋詩亦與焉東樵上人光鷺風雅後輩風雅靄孤騫

序之與所著蘿山集並刊行

樵輪梁昭明太子文選序曰樵推也

為大輅之始釋名曰樵推也

梁野塘蘇默軒

泮溪水合碧江流二老招邀日縱遊除却吟詩無箇事管

教飛雪上人頭

梁野塘

名陟字武尹順德人嘗以耆年應策制軍觀風備作詩賦各體自署為農民蓋以示不復試童子矣榜發另置

蘇默軒名信字竹五順德人太學別業特等盛賚之

蘇默軒名信字竹五順德人太學別業特等盛賚之

登臨吟詠聲徹巷陌過
者咸指曰此詩樓也
泮溪碧江
梁居泮浦村蘇居碧
江村相去五里而近

何鶴巢

鶴巢醉我古醇醪

原註時至自連平以黑米酒相餉

穗石招尊首重搔何

事歸舟泝流急九連山阻暮雲高

何鶴巢

名廷楠字喬林又號松亭連平州人丙辰恩科孝廉壬戌進士後歷甘肅莊浪西和直隸保定各

縣尹醇醪人曰與周公瑾交若飲醇醪不覺自醉 穗石

廣東通志曰坡山在省城內五仙觀中有穗石洞相傳有五仙人乘五羊至各持穀穗一莖後化為石因得名

九連山

廣東通志曰連平州九連山高二千餘丈珠聯萬山環通九縣按黃泰泉嘉靖廣東通志載

和平縣九連山東連龍川河源南連博羅增城龍門從化西連乳源翁源北連江西龍南今志沿革表載崇正

六年始析地置連平州是州之得名以 暮雲 杜少陵春

此山也今并和平數之則連十縣矣 暮雲 日憶李白

詩渭北春天樹

江東日暮雲

李冬見

相傳一簣山房好昔我過從問主人有約讀書同卒歲至

今猶帶愛閒身

李冬見

名瑄朗字崇樸順德人太學見廣州府志文苑傳有一簣山房詩集又纂輯見聞為山書其先

系傳五世皆有詩而各自為集迨冬見彙刊之濟寧王書門觀察為作總序并冬見詩統名貫珠集山書未梓

行一簣山房

順德縣志曰碧梧園在龍津堡簣村邑貢生李殿苞建袤廣十餘畝環徑高梧池中

累土成山古木陰森蜿蜒若天巧苞殘筆敗硯自為銘葬此長子瑄朗建亭臺其上布置如畫顏曰一簣山房

文人士夫多所題詠按龍津堡

問主人

王摩詰詩看竹何須問主人用

是為陳村篁村則其坊名也王于猷事見世說新語簡傲篇此云問主人蓋謂亦與主人初不相識而不同於子猷之徑造竹下而不相問

也

仁和杭堇浦編修應聘來粵為粵秀書院山長著嶺南集有元夕訪李上舍一簣山房詩云歡攜鷗侶踏溪塍

來叩山高藥犬磨小徑碧滋春草色秀峯晴展翠眉稜
 清光透影池邊月密葉障風樹裏燈消受蕭閒好良夜
 酒酣餘興尚飛騰十六夜復集山房云春風接席又開
 尊碧樹銀燈一例繁婀娜晴花知戀舊閒關語鳥解留
 髡婦娥斂豔遲遲出仙館追歡細細論未析宿醒今又
 醉展茵吾欲臥雲根十七夜公讌李忠簡公祠云昔昔
 山房散晚愁謝家羣從復堅留學堂方議溪毛薦祠屋
 先申野藪酬綵樹華鐙重買夜雲階月地漫迴舟明朝
 又作河橋別記取龍津是舊遊李忠簡公名昂英番禹
 人宋史附黃師雍傳後之子孫分遷聚族者皆建祠以
 祀順德陳村其一派也堇浦自註時余致書兩院請增
 設忠簡及黃文裕公兩栗主於先賢堂云其後又有喜
 李大生大作自陳村至小集講院詩云二妙愛清夕翻
 然宵過尋媽花扶屐緩璧月墮檐深豆酒諸鄉味書堂
 有暮吟翻思元夜飲容易別青林大生字乾之大作字
 益之文學冬見二子也又為冬見題像四首云屈首蟲
 魚瑣細箋嬾非禪誦拙非仙只因不與時宜合錯被人
 呼作李顛瘦骨撐衣傲夕陽看君行樂與君商一條挂
 杖無人管著箇樵青也不妨百年多病臥江城不役心
 兵役酒兵便乞陳村三百斛與君談藝到天明家猷國
 憲一編儲六代才華百琲珠他日招真開別館頭街仍
 是列仙儒嶺南集在粵時初刻南海何西池夢瑤原序

止云六卷其增刻至八卷者歸後郵致粵中之本也又
其後另以編入道古堂全集者則節為五卷前詩止載
十七夜公謙忠簡公祠及喜大生大作小集講院二首
因檢原本見元夕十六夜題像諸作皆有足徵其一時
之事者故
具錄之

何省堂

梅花索笑日巡檐想見何郎韻屢拈便過浮邱懷舊社西

園詩思雪中添

何省堂

初名宏遠後易成遠
字思任南海人文學梅花索笑杜少陵詩巡檐

何郎

杜少陵詩東閣官梅動詩興還如何遜在浮邱社

明萬歷

間廣州名宿郭夢菊陳萊峯姚同庵等始闢浮

邱詩社

廣東通志載南海縣浮邱山在城西一里高

可一丈

相傳為浮邱丈人得道之地上有朱明觀宋代

建元至元中

重修番禺雜記東有投龍井後為人所濁

一旦自塞下有珊瑚井海神獻珊瑚於此中有挹袖軒

黃泰泉嘉靖廣東通志又載浮邱山即羅浮朱明之門

戶先在水中四面篙痕宛然宋初有陳崇藝者年百二十歲自言兒時見山根艤船數千今去海已四里所見惟一磐石耳郭夢菊萬厯廣東通志又載萬厯庚辰翰林侍讀蘭谿趙志皋以忤宰執來副憲吾粵闢其地為晚沐堂紫烟樓又建浮邱葛洪二仙祠及吹笙亭鑿方池於其前為郡西遊賞勝處云今則建寺週遭圍之寺仍山名古**西園**俗稱西關也昔人有為西園詩社以續蹟湮廢矣

浮邱遺響者至張振堂前輩復集十二人各取一字以名堂即西園十二堂吟社省堂諸子繼起亦倣之為後十二堂云張振堂名河圖字太初南海人由東莞學登康熙壬午副榜有振堂詩集相傳十二樓社詩紅藥女郎香奩卷乃其遊戲之作而不入集者也

浮邱詩社凡十六人郭夢菊名棐字篤周本籍南海先世家於番禺新舊通志選舉皆載為番禺人嘉靖己酉

鄉舉壬戌進士萬厯中以雲南右布政使乞休詔晉光祿正卿致仕著有粵大記嶺海名勝記廣東通志四川

通志夢菊全集齊楚滇蜀諸稿今南番兩邑志選舉皆載其名仍各有傳陳萊峯名堂字明佐本籍增城先世

家於南海新舊通志選舉皆載為南海人嘉靖乙卯鄉

舉隆慶戊辰進士厯南京湖廣道監察御史出為四川

鳳臺教隸

三

粵雅堂校刊

參議以直忤於時大計坐貶歸適丁外艱遂奉母家居
 凡九薦不起於羊城西郊建祠構第闢龍津園又築亭
 館於浮邱之麓為朱明洞往來寄傲其閒母終乃起補
 廣西僉事晉光祿少卿遷南京尚寶司卿遂乞致仕著
 有朱明洞稿湘南皇華南歸諸集今南增兩邑志選舉
 皆載其名仍各有傳姚同庵名光泮字繼昭南海人嘉
 靖辛酉鄉舉乙丑進士歷南京山西道監察御史出為
 福建泉州守歸里後闢郭西荒畦構堂榭娛情詩酒大
 學士史繼偕寄題曰亦自丹邱云張印江名廷臣字伯
 璘番禺人嘉靖丙午鄉舉壬戌進士歷鹽運使黃右泉
 名志尹字愚任番禺人嘉靖乙卯鄉舉湖廣興寧縣尹
 鄧雲川名時雨字君肅從化人山人後以子廷佐貴封
 文林郎梁木灣名士楚字思立番禺人嘉靖壬子鄉舉
 歷貴州參議有木灣集陳定庵名履字德基東莞人初
 名天澤領嘉靖戊午鄉薦既更名乃登隆慶辛未進士
 歷廣西副使有懸榻齋集鄧白屏名于蕃字价卿南海
 人嘉靖壬子鄉舉歷鹽運同知袁莞沙名昌祚字茂文
 東莞人初名炳領嘉靖乙卯鄉薦第一既更名乃登隆
 慶辛未進士歷四川參議有莞沙集楊臚山名瑞雲字
 肖韓南海人嘉靖乙卯鄉舉萬歷甲戌進士歷戶部主
 事黃恡庚名整字用礪番禺人嘉靖甲子鄉舉江西信
 豐縣尹陳見愚名大猷字鳴翊南海人嘉靖甲子鄉舉

隆慶戊辰進士歷廣西副使王省軒名學曾字唯吾南海人萬曆丙子鄉舉丁丑進士歷光祿寺丞以建言忤旨削籍歸闕飛雲洞偕諸耆宿倡明道學天啓中追贈太僕寺少卿著有入楚吟壬癸存草山中約言西遊草五羊約法飛雲洞集明史有傳金我園名節字持甫南海人隆慶庚午經魁萬曆丁丑進士歷廣西參政有吳越草缶鳴集郭霞谷名槃字樂周夢菊之弟也嘉靖辛酉鄉舉歷湖廣岳州司馬桂陽州牧有霞谷桂華稿以上除郭氏昆仲其十四人並見於夢菊粵大記卷首參校姓氏載稱浮邱社友故并考其傳畧序錄之

吳梅里

是處騷壇日日登吳君才調更誰能閉門亦自堪提倡兄弟多應似友朋

吳梅里

名鏗字調可番禺人其先由閩遷粵居慕德里陳田村遂占籍焉再傳遷於羊城西郭外之繡

衣坊世稱繡衣吳氏梅里即竹泉文學之羣從也雅有詩癖日惟過從吟侶以分題擊鉢爲事不出則與季弟竹屏倡和推敲所刻綠蔭才調晉書王接傳論曰才堂詩鈔則其偶存稿耳

才調

晉書王接傳論曰才調秀出見賞知音

閉

門黃山谷詩閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游似友朋清異錄曰范陽竇禹鈞生五子儀儼侃偁

僖友愛天至儀嘗曰吾與汝等離兄弟之拘牽真棣友也

陳雲麓撰綠蔭堂詩鈔序云古兄弟以詩名者二曹二陸為最迹其妙并一時美齊千載論者豔焉夫懿性淵

藏逸情雲動孰有便於人倫然天籟孤鳴斯荆枝寡色緬古競芳轉憐獨秀倡子和汝乃同氣之未易逢也友

人吳子充可與予讀書福山同硯席幾近十稔喜為詩積藁盈篋中多與哲昆調可往還之作予竊羨之充可

語予曰吾兄嗜好殆過於予短律相酬差足樂耳比調可嘗買舟訪予汾江書舍偕李未林左能甫刻燭分題

才思精警豪情雋發疊疊於詩知充可之言信也因歎風雅之屬二難矣夫境判平頗衷岐哀樂隨所觸吐悉

協宮商固達士之放懷亦騷人之高致彼池塘春草夢與才通夜雨聯牀恩期再續非舞蹈於不自覺乎由斯

以推鸞鏡纏綿人琴悱惻均中結而聲傳爰思長而韻遠總情悰之莫解矣今讀調可諸詩誼殷姜被既譜怡

怡而時遇或乖復增愴喟奉倩神傷延陵劍繫一往淒絕楮有淚痕噫悲愉皆真緣性情之獨摯豈等塗飾浮

藻索然鮮味者哉自非稽古日深曷克臻此充可聞予言謂真吾兄知己也予謂子兄弟與予論詩甚契予知

若詩并知若兄詩奚不檢已諸作與若兄詩同錄木如
李尚貞兄弟合集顏曰花萼俾世知吳氏有二俊固不
快歟充可曰兄實勝吾吾安敢附請
以君言弁兄集可矣遂書以歸之

吳竹屏

散誕狂歌見性情延陵季子久心傾乾坤隳隳多如許看

汝何因羸得平

原註近嘗署竹屏為羸平

吳竹屏

名函字充可梅里同懷弟廩貢後為嘉應學博天資高邁讀書過目不忘詩文下筆立就尤長

於駢體所作雖夥然皆不甚顧惜故多散佚

延陵季子

史記吳世家曰季札封於延陵故號曰延

陵季子

隳隳山則嶽岑隳隳巖岬婆陀

竹屏嘗於社集賦賣文限差字詩云已無奇字授侯芭
謾倚文成點不加近飯屢賒兒女債贖裘勤約子錢家
任教副墨終投溷且博新醪小坐花亦有適情聊白賞
名山應笑市心差是日廣集名流不止壓倒元白也今

誦此詩亦可想見其風致矣

陳雲麓

公卿令長可無慚館閣相期列上驂珂里近聞開志局宵

將朱紫滯周南

陳雲麓名炎宗字文樵南海人辛酉解元戊辰進士選庶常居木天僅六月即告歸不復北上家居三

十年非公事無一刺及當道為詩古文詞未嘗屬稿揮成輒為人持去或諷其哀集付梓曰乘興而作興過即

忘姑俟追憶錄之可也今惟得之者或藏篋懸壁或刊石鐫梨散見於他處而已公卿令長三

志陳泰傳註引博物記曰太邱長陳實實子鴻臚卿紀紀子司空羣羣子泰四世於漢魏二朝並有重名而其

德漸漸小減時人為其語曰公慚卿卿慚長按今本張茂先博物志亦載此語雲麓祖健溪公名龍光以

太學授秩州同父宜庵先生名清傑與章山尊人則臣先生名天育康熙甲午同舉於鄉故以公卿令長擬之

上驂董元宰詩別有珂里唐書張嘉貞傳曰嘉貞為相超超上駟驂

閣巷時號所居開志局雲麓世居佛山鄉亦稱福山又坊為鳴珂里名忠義鄉時有纂修鄉志之議

其後雲麓朱紫元微之詩安知四十虛富貴朱紫束縛

李董是役耐冠帶滯周南史記太史公自序曰是歲天子始建漢

束縛事裴駟集解引摯虞曰自古之周南今之洛陽漢書

司馬遷傳註引張晏曰自陝以東皆周南之地也

雲麓少時嘗與李因齋吳竹屏左省軒結社汾江稱懶

園四子流連文酒無虛日其後因齋弟填齋亦附焉省

軒以懶園小友呼之故亦稱五子因齋名易簡字未林

番禹人以青衿終填齋名松筠字復林癸酉副榜貢生

省軒名業光字能甫順德人界園副都憲之孫太學生

書法自成一家得其片楮者珍若拱璧年未四十卒李

左皆世寓佛山竹屏以就學甥館因移家僑居者十餘

年省軒既沒竹屏亦返居五羊而社事風流雲散矣今

劉禮門

故園今在尉佗城又溯灘江駐客旌八桂蒼蒼風景地好

憑筆記廣虞衡

劉禮門名煥字石夫又號鐵篋浙江山陰人來粵僑寓羊城蓄書連屋手不停披尤深於字學問亦作

畫多不署名子思甫名邦憲章山尉佗城史記南越尉

門人壬申恩科廣州商籍孝廉尉佗城佗列傳曰南

越尉佗者真定人也姓趙氏秦時用為南海龍川令至

二世時南海尉任囂病且死召佗告之即被佗書行南

海尉事囂死秦已破滅佗即擊并桂林象郡自立為南

越武王廣東通志古蹟載趙佗城在南海縣治東秦

任囂所築瀧江漢桑欽水經曰湘水出零陵始安縣陽

佗益廣之瀧江海山瀧水亦出陽海山南過蒼梧荔浦

縣又南至廣信縣入於鬱水後魏酈善長註曰湘瀧同

源分為二水南為瀧水北則湘川按漢書地理志零

陵漢郡今雲南永興州府廣西桂林府皆其舊隸地也

始安縣地今為臨桂興安二縣屬桂林府蒼梧亦漢郡

名今廣西梧州府平樂府廣東肇慶府皆其舊隸地也

荔浦縣今名仍舊屬平樂府廣信縣地今為蒼梧封川

二縣蒼梧屬梧州府封川屬肇慶府黃梨洲今水經

曰瀧江源出桂林府海陽山流五里分為二北為湘水

南為瀧水瀧江東南流至桂林府城南又南經平樂府

至梧州府城西入於廣江梨洲之書悉按今地名最為

精確另載廣西上游有左右二江發源自雲南貴州二

省匯於潯州府城南是為廣江云此水由梧州入廣東

則曰駐客旌杜少陵詩冥搜信客旌八桂山海經曰桂

西江韓昌黎送桂州嚴大夫筆記王僧孺左丞集太

隅東詩蒼蒼森八桂此地近湘南筆記常敬子任府君傳

曰詞賦極其精深陳直齋書錄解題載桂海虞衡

筆記尤盡典寶志府帥吳郡范成大致能自桂

移蜀道中記昔遊所撰

禮門於書法無所不通章山有與論書絕句四首云讀

書萬卷始通神大道居然可問津不識古肥今瘦異指

歸仍屬墨兵人美女簪花在昔譽茂漪之外總難如那

知尚有秋胡婦閒玩桑時戰筆書重臺枉斷南宮米京

太宰甘讓一班多事雪舟矜脰語叢談休信鐵圍山松

楊銘閣

簷花對酒共澆書會記南園伴索居三徙只今名愈熾盧

前王後較何如

楊銘閣

名仕熙字輝千番禺人辛酉拔貢甲子孝廉精研於經術詩文並推重於時有銘閣集別刊制

藝如干首秀水鄭炳也督學序之

簷花對酒

李太白詩簷花落酒中

澆書

娛書堂詩話曰

東坡謂晨飲為澆書黃門謂午睡為攤飯陸務觀詩澆書滿浥浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶牀

南園

即今

祠也廣東通志曰南園在城南一里許中有抗風軒明孫蕢黃哲王佐李德趙介輩結社於此後廢為總鎮府

花園嘉靖中改大忠祠云其中池榭幽勝後臨清水濠今有僧居守讀書習靜者多假館之番禺邑尹奉天

李筠崖建復抗風軒顏扁北壁綴以小序云南園五先生開抗風軒倡和於明初為嶺南風雅之宗今大忠祠

其遺址也予叨合茲邑仰止彌深乃即大忠祠東偏列主而祀之軒仍故名使來者有考焉康熙癸亥首春穀

旦閩山李文浩題并書此南園祀五先生之始也今將悉兩甲子其扁序剝落僅存故錄以誌之朱竹垞明

詩綜曰粵洪武初有南園五先生開粵中一代風雅嘉靖中復有歐楨伯梁公實黎惟敬李少偕吳蘭皋結社

南園稱後五先生云至乾隆壬午粵闈鄉試策題有後五先生之問明年督糧京山熊定思大參允郡人士之

請轉詳督撫兩院并置主附入抗風軒列三徙世家日祀改題西垣門扁曰南園前後五先生祠

范蠡三徙成名於天下
銘閣世居羊城舊宅在定海

門外近南園後經再徙始卜居南郭永清門外濠南西
街與梁睡書 **盧前王後** 唐書王勃傳曰勃與楊炯盧照

趙西襄同里 **盧前王後** 鄰駱賓王皆以文章齊名天下
稱王楊盧駱號四傑炯嘗曰吾

媿在盧前恥居王後議者謂然
西園五先生有合刻詩選載趙介字伯貞番禺人布衣

以子純貴贈監察御史稱臨清先生孫蕡字仲衍南海
人景泰三年析南海地置順德縣今載順德縣志為順

德人洪武三年庚戌始開科蕡舉於鄉歷官翰林典籍籍
南直蘇州府經厯稱西庵先生王佐字彥舉南海人洪

武初以薦辟官給事中稱聽雨先生李德字仲修番禺
人洪武初以薦辟官河南洛陽典史厯湖廣漢陽廣西

義寧兩縣教諭稱易庵先生黃哲字庸之番禺人明太
祖建吳國以薦辟拜翰林待制洪武初官山東東阿知

縣遷東平府通判稱雪篷先生五先生皆以其號名集
今惟西庵集尙存餘皆亡矣明史文苑傳載孫蕡王佐

趙介李德黃哲亦有五先生之稱 後五先生既并祀
於抗風軒亦新編合刻詩選載歐大任字楨伯順德人

嘉靖癸亥歲貢厯官南京工部虞衡司郎中稱崙山先
生有虞部集明史王世貞傳又載世貞所與倡和者見

其集中各為標目有前五子後五子廣五子續五子未
粵臺教隸象
七
粵雅堂校刊

五子之稱順德歐大任則居廣五子之列者也梁有譽
 字公貴順德人僉事世驃之子也嘉靖癸卯鄉舉庚戌
 進士官刑部主事稱蘭汀先生有比部集明史李攀龍
 傳又載攀龍官刑曹倡詩社與謝榛王世貞宗臣梁有
 譽是為五子未幾徐中行吳國倫亦至乃改稱七子既
 而擯謝榛不與故其後王世貞但以攀龍臣有譽中行
 國倫為前五子而已其所謂五子者蓋自為品藻諸先
 後吟侶而皆不以己名與列又一例也黎民表字惟敬
 從化人監察御史貫之子也嘉靖甲午鄉舉歷制敕房
 中書供事內閣加官至河南參議仍掌制敕稱瑤石先
 生有瑤石山人稿明史王世貞傳又載從化黎民表為
 續五子吳旦字而待南海人副都御史章之子也嘉靖
 丁酉鄉舉歷官湖廣歸州知州稱蘭皋先生有蘭皋集
 李時行字少偕番禺人嘉靖庚子鄉舉辛丑進士歷官
 南京兵部車駕司主事稱青霞先生有駕部集後五先
 生皆黃泰泉門人梁有譽歐大任黎民表俱附載明史
 黃佐傳惟吳李不見於史梁比部集有歐崙山所撰傳
 載吳旦皆向講業於黃先生所蘭皋集已佚萬歷時廣
 東提學僉事蘄陽軫南張公哀輯嶺南文獻一書及郭
 夢菊嶺海名勝記番禺李鄂先韓海珠誌互采錄吳詩
 今新編詩選皆旁摻所得者耳李駕部集有南海龐惺
 庵尚鵬所撰傳載其為泰泉高第集中亦有泰泉先生

詩集序一首中有爰輯舊聽警諸文梓之語其專言詩疑是別纂以私淑者故此序不著錄於泰泉全集焉

歐魯堂高研山

三年索米向長安知己相將度歲寒料得蕭騷吟興發黃

金臺側共盤桓

歐魯堂

名瑤字效曾又號玉泉順德人歲貢內廷高教習後揀發山東試用知縣尋卒於京邸

研山

名仰斗字儀卓順德人廩貢肄業國子監應順天鄉試未售而還

索米

漢書東方朔傳朔對

武帝曰臣言可用幸異其禮不

蕭騷

王介甫詩歸

黃金

臺

文選鮑明遠放歌行豈伊白璧賜將起黃金臺註引王隱晉書曰段匹磾討石勒進屯故安縣故燕太子

丹金臺上谷郡圖經曰黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士二說既異故具引之

云又李太白詩燕昭延郭隗遂築黃金臺王暉道山清話曰秦少游一日寫太白古風於所居壁間予問燕

昭延郭隗史但言築宮而師事不聞黃金臺之名太白不知何據少游曰上谷圖經言昭王築臺置千金于其

上因以為名
閣之信然

黃石亭 鄔木齋 馬夢樓 林吾廬

皋比纍纍傳三易月旦紛紛號一龍可似孤山林處士妻

梅子鶴過春冬

黃石亭

名畧字英
畧文學

鄔木齋

名學乾字
行健歲貢

馬夢樓

名維紀字
鴻雛甲子

孝廉後為山西嵐縣
尹等改就曲江學博

林吾廬

名起鳳字聖作
志於有司老於布衣

四

君俱番禺人少同筆硯所居亦邑里互連黃鍾村
南村馬植村林官塘即廣東雜志所稱大籬圍地也

皋

比

左傳曰蒙皋比而先犯之註曰皋比虎皮也
道學傳曰張載字子厚長安人嘗坐虎皮講易京師

宋史

聽從者甚眾一夕二程至與論易次日語人曰比見二
程深明易道吾所弗及汝輩可師之撤坐輟講與二程

語道學之要朱子文集橫渠先生
畫像贊曰勇撤皋比即指此事也

三易

周禮曰太卜
掌三易之法

夏曰連山商曰歸藏周曰周易黃鄔馬三君皆治易
故借用三易字其實所治惟周易耳連山歸藏久亡今

三墳書所載乃偽本也宋月旦後漢書列傳曰許邵字

竹垞經義考辨之甚詳

從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物一龍三國志華

每月輒更其品題故汝南有月旦評焉

魏畧曰歆與邴原管寧俱游學三人相善時人號三人

為一龍歆為龍頭原為龍腹寧為龍尾黃鵠馬三君

嘗應陸川龐石洲觀察之招同孤山林處士宋史隱逸

游學潮州龐即前番禺尹也

字君復杭州錢塘人性恬淡好古弗趨榮利初放遊江

淮間久之歸杭結廬西湖之孤山二十年足不及城市

真宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問既卒仁宗賜諡

和靖先生逋喜為詩多奇句既就藁隨輒棄之或謂何

不錄以永後世逋曰吾方晦迹林壑且不欲以詩名一

時况後世乎然好事者往往竊記之今所傳尚三百餘

篇妻梅子鶴詩話總龜曰林逋隱於武林之西湖不娶

放鶴致之因謂梅妻鶴子云吾廬性孤高好養志棲逸

讀書粵秀山中故戲用梅妻鶴子事而云過春冬者時

方掩關度歲也

余浮山文白雲

奇絕西郊兩布衣
嚶嚶摹古是耶非
余書文畫傳應徧未

必人閒識者希

余浮山 名震字東溟南海人 文白雲 名斗字魁柄南海人 西郊 二君居同里在羊城之西

郊余書文畫 余嘗自署一聯云晉得右軍字唐知工部詩居常敝衣破笠薄遊街市善書法非重

賂不肖作家止老妻無子人有矚其出持白金素楮求書者其妻受之歸怒甚立俟其人至還之愛說杜詩而

所作多真率句嘗語人曰吾願學而未也文以畫名子女皆教以丹青惟資潤筆以給饔飧絕不干謁豪貴

性亦好吟而耽奕尤甚恆徹夜達旦猶不輟家人不以晨炊絕糧告雖求畫者踵至皆漫應之而已余與文素

為莫逆余嘗於文之齋壁書沈石田詩云賣書賣畫出春城著破青衫白髮生四海並無知我者空教啼煞樹

頭鶯論者謂古之狂狷二君庶幾近之

永北彭南池司馬令香山時知文君之高致潛跡抵省公事暇特造訪焉是時文已年躋八旬別假里內報資

禪院之小齋寄榻棲靜彭至邀與並坐於榕陰石上劇談彌日且告以野情疎散不能修報謁之禮彭翌日贈

以二詩其一云是翁真嬰鑠老筆更超羣盡日圖青嶂
終年臥白雲楚山延譽美謝雪吐詞芬藝事閨門盛餘
風足守文自註先生之子若女皆嫻於詩畫米芾嘗因
賜對便殿上其子友仁所作楚山清曉圖友仁世號小
米見宋史其二云我性耽嘉尚先生愛古權扣關來梵
刹啓篋見雲巒坐久榕陰徙談深海日殘從今儀鶴鬢
不展稗珠看望江檀默齋大令游粵時作楚庭稗珠
錄中載文事謂其工畫而好博負進多索之急皇遽無
以應雖數十幅易得稍饒給即百金求之揮不顧此應
是默齋得之傳聞故言之未確也文君所好者惟弈耳
非以金爲博者流無負多索急之事其書已行文
始得之彭過訪時即舉以自白故彭詩末句云云
文君嘗因社事同集西禪寺去其所居一里而近諸吟
侶詩成日晡未散者尙數人遂邀過其家欣然留酌吳
竹屏卽席贈詩云一幅新描處士圖隔籬呼酒雜屠沽
山中雞黍尋常具賸看秋棚折頸瓠時階前有瓠纍纍
垂實故云諸人咸嘆其詩宛如題畫情景逼真皆不能
屬和是日仲鴻亦在坐今越三十餘年竹屏卒於官已
踰十稔文君春秋至九十有三下世亦閱再期迴憶舊
遊如夢九原不作勝事莫追偶記竹屏詩因附錄以誌
今昔之感

蘇丹山

忽憶蘇君懷抱開膽肝長照十年來白頭共有慈親望晏

歲先余負米回

蘇丹山

名夢篆字見南順德人辛酉拔貢庚午孝廉甲戌登明通乙榜歷新興儋州學博江西萬年縣

尹慈親望

戰國策王孫賈母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望暮出而不還則吾倚閭而望

歲

楚詞九歌曰歲既晏兮孰華子註曰晏晚也黃山谷詩豈念晏歲多繁霜

負米

家語子路曰由

事二親之時食藜藿之實為親負米百里之外親歿之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願欲食藜藿為親負米不可得也

梁睡書

睡書子汝何為者貧賤相於洽素心龍性不知馴也未對

人轟飲大聲吟

梁睡書

名震字兩辰後號醒庵番禺人辛酉拔貢庚午孝廉歷廣西遷江臨桂貴州普安各縣尹

相

於杜少陵詩良友昔相於

龍性

文選顏延年五君詠嵇中散曰龍性誰能馴註引嵇康別傳曰康龍

章鳳姿天質自然左氏傳曰劉累學擾龍于豢龍氏漢書註曰擾馴也

轟飲

劉夢吉詩山中喚起陶宏

景轟飲高
歌救勒川

陳復齋

羅浮詞客舊書庵有石形同佛手柑之子代興如此石探

驪巨臂振東南

陳復齋

名華封字祝三順德人世寓羊城育賢坊太學時一明經其從兄也

佛手石

其先世所

遺蠟石長盈尺酷肖佛手柑屢見諸先輩題詠

代興

左傳曰與君代興註曰代更也

探驪

唐詩紀事

日長慶中元微之劉夢得韋楚客同會白樂天舍論南朝興廢各賦金陵懷古詩劉滿引一杯飲已即成曰王

溶樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沈江底一片降幡出石頭人世幾回傷往事山形依舊枕寒流而

今四海為家日故壘蕭蕭蘆荻秋白公覽詩曰四人探

驪龍子先獲珠所餘鱗爪何用耶於是唱罷按何元

朗語林亦纂錄此事今坊本廣事類賦註引作世說却

不思世說乃南朝劉宋時宗室臨川王義慶所作豈知

唐事應是世說之下脫去補字惠定宇漁洋山人精華

錄箋註辨訛云明何良俊後彷彿啓之書撰語林後人採

附世說之後謂之世說補其實何書初無此名也元朗

即良俊字又按始以語林附世說者王弇州也後之

重訂刊行是書者凡數家其體例互有不同有但改語

林為世說新語補另為卷帙附於原書之後者有以二

書合編為一而以時代先後為次參錯其間惟於出語

林者每條冠補字於其上統名曰世說新語補者又有

稱莫逆同作之詩輒附刻於嶺南集中郡邑名流分曹

有芝野司馬聞其名皆造門定交時相倡和與杭堇浦尤

池渾坐久關心問遺書幾卷存復齋以詩世其家羅定

半千孫習嬾時欵枕甘貧早閉門醉看雙樹直吟對碧

杭堇浦有過晚成堂贈陳上舍詩云育賢坊路近喜得

誦故詳辨之

尤不啻家弦戶

原不啻家弦戶

祇於序中發明而書內并刪去補字無復分晰某條為

誦故詳辨之

誦故詳辨之

結社復齋皆與有探珠入蘭樂羣等名目互以其世居
之晚成堂為壇坫子次蕃名舉甫成童時即能擘箋分
賦其後每招吟則杖履裙屐

咸集故又有忘年社之號

康熙中高士黃積庵嘗輯嶺南五朝詩選四十卷行世

至車蓼洲羅石湖何西池三家振響每謂其搜羅未備

且鉞板久亡欲廣輯新編以垂於後緣俱齒暮乃屬番

禹孝廉馮箕村啓局於羊城咏仁堂以總其事推復齋

章山操選政撰小傳而後三先生為之鑒定焉招與共

事者則有海陽羅吉人守戎自戊午登武榜後即游寓

省會以能詩稱時方服官制軍幕下管理郵政遂以徵

刻廣東詩鈔引付走卒分投通省學博託其徧佈以訪

求遺集引書首事車騰芳羅天尺何夢瑤馮公侯陳華

封羅元煥羅天相凡七人預分輯者復有南海楊蘆溪

震青黃秋晚呈蘭番禹文學李錦巖霏等數輩其始事

則乾隆甲申首春也既而遠近以藏本馳寄者數年不

絕乃功未及半而首事諸公相繼殂謝惟章山獨存遂

有索還原帙者屢常填戶不數月鄴架為之一空章山

憮然若失尋亦歸里課兒不復出矣其纂錄成編者後

皆散佚聞者咸惜之徵引出章山筆其畧云瓠覆溷投

慘同秦炬煙銷蠹蝕厄類羽陵遂使撚鬚嘔血之遺悉

任風流而雲散由茲握槩操鉛之輩無從璧合而星聯

維桑梓之必恭古也有志矧縹緲之是纂今豈忘情鄉
 不沒於先生責難逃於後死又云南園後勁陳秋濤之
 職志僅及能徵嶠雅初編區啓圖之殺青末由復觀拾
 遺補闕遲候何年填海移山誓堅厥志全首載章山文
 集此不具錄南園後勁嶠雅初編皆明季時事也陳
 秋濤名子壯字集生南海人萬歷乙卯易經亞魁已未
 探花及第崇正中以禮部右侍郎抗疏罷歸闕雲淙別
 墅於城北白雲山中日肆吟詠嘗集長少名流區啓圖
 曾息庵高見庵黃石備黎洞石謝雪航蘇裕宗梁紀石
 陳中洲區叔永黎美周共十二人復修南園舊社又開
 社訶林有詩序見光孝寺志所著有南宮集秋痕稿練
 要堂集明史有傳區啓圖名懷瑞高明人宮坊中允海
 目山人大相之子也天啓丁卯鄉舉歷湖廣當陽北直
 平山兩縣尹未幾掛冠歸著有趨庭稿遊燕草遊滁草
 玉陽稿琅玕巢稿又選粵詩自唐迄明凡五百餘家名
 曰嶠雅其書刊猶未竟國初先輩及見之今已佚會
 息庵名道唯字元魯南海人萬歷己酉鄉舉庚戌進士
 歷官湖廣左布政使有介石齋集高見庵名賚明字孟
 良又號康山順德人天啓辛酉鄉舉壬戌進士歷湖廣
 道監察御史黃石備名聖年字逢永又號大藥山人南
 海人萬歷戊午鄉舉湖廣當陽教諭黎洞石名邦咸字
 君選從化人明經廣西興業縣尹謝雪航名長文字伯

子又號花城番禺人明經湖廣鄭陽訓導有秋水稿蘇
裕宗名興裔南海人文學梁紀石名佑達字漸子順德
人崇正己卯鄉舉後為僧有史眉稿陳中洲名子升字
喬生秋濤之季弟也明經給諫有大江吟稿區叔永名
懷年啓圖之仲弟也明經翰林孔目有楚鄉亭石洞遊
一嘯集擊筑吟燕邸旅言元超堂稿黎美周名遂球別
號蓮鬚道人番禺人天啓丁卯鄉舉附見明史萬元吉
傳止載稱兵部主事黎遂球其字與鄉貫皆未詳錄少
嘗師事秋濤道自廣陵賦黃牡丹詩歸秋濤首先屬和
社中成十章者共八人即以彙寄影園主人鄭超宗題
曰南園花信餘啓圖石傭中洲三人無詩美周自記云
和而未及十首者不著錄今諸人有集者皆罕傳其倡
和之什亦惟此足徵而已附村紀黃積庵名登字俊升
番禺人居羊城謝恩巷著有見堂詩集嘗開黃村探梅
詩社延梁藥亭太史主衡社詩今亦罕傳惟藥亭擬程
一首刻入集中當時稱為絕唱云黃村隸番禺去東郊
三十里居人多環山植梅待子熟以收其利至是以花
時見賞於騷人遂為韻事矣梁藥亭名佩蘭字芝五又
號鬱洲南海人順治丁酉解元康熙戊辰進士選庶常
著有六瑩堂詩文集嶺南五朝詩選亦錄其詩另有其
誤序弁於卷首車蓼洲名騰芳字圖南番禺人康熙庚
子孝廉乾隆丙辰大府薦試鴻博以親老辭邑令親為

勸駕乃逡巡就道至京後期即以終養告還前後應當
 事聘為本邑義學山長二十餘年高足以科第顯者甚
 衆殿撰莊滋圃一門昆季皆所受業也迨至乙亥始選
 授海豐學博掖縣戴退齋太守欲延掌惠陽書院教於
 郡城致札云僕四度金臺返即舌耕無暇日及竊微祿
 依然猶疇昔授徒行自笑也西子湖佳致髯盍乘興來
 遊乎蓼洲辭以職守非宜戴為申請上游得報曰可乃
 就越辛巳遂告休年八十矣所著有螢照閣詩文集會
 稽梁瑤峯相國官惠潮觀察時雅重其學行仁和吳雲
 巖督學素耳其名於滋圃亦忻慕之按臨試竣招與觀
 察讌集挹其風範藹然因相約賦詩為贈二公皆殿撰
 也吳詩先成東於梁以趣之有眼青敢道因吾輩頭白
 何期識此翁之句蓼洲同邑門人劉南馬
 達成孝廉為詳紀於車氏家乘覽者榮之

蘇餘閑崑山

二蘇郭外共幽棲
 叢桂相過憶舊題
 愛客不分牀上下
 論

文惟有屋東西
原註後聯前過宿叢桂書齋題贈句也

蘇餘閑
名大驄字桓御
 崑山
名余瑛原名大駒字家叢

南海人太學

千餘閑同懷弟文學

桂所居在羊城西牀上下三國志魏書列傳曰陳登者

許郭外之叢桂坊汜許汜與劉備並在荆州牧劉表坐表與備共論天下人

龍汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元

龍龍元龍無容主之意久不相與語自上大牀臥使客臥

下牀備曰君有國士之名今天下大亂帝主失所望君

憂國忘家有救世之意而君求田問舍言無可采是元

龍所諱也何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君

於地何但上下牀論文杜少陵詩何時一樽酒重與細

之間耶表大笑屋東西世說新語賞譽篇曰蔡司徒在洛見陸機兄弟

頭按晉書蔡司徒名謨屋東西世說新語賞譽篇曰蔡司徒在洛見陸機兄弟

湛濬波衛季堂

湛生別我短長亭淮水風光望杳冥為問過江逢衛四可

曾拭席待明經

湛濬波名文沾增城人辛酉拔貢衛季堂名崇陟字簡端番禺人庚

短長亭

庾子山開府集哀江南賦曰十里五里

淮水今

經曰淮水又東灤迴淮安府城

過江逢衛四

江蘇淮安

之北季堂兄仲堂名崇齊字搢端戊午孝廉時官

拭席

張文獻曲江集韋司馬別業集序曰惠

明經按唐書選

而得朋欣然命駕韋公方拭席見待

制取士之科而科之目有明經有進士與諸為歲舉之

常選者共十餘目又天子自詔四方德行才能文學之

士其為名目隨人主臨時所欲而刻為定科者亦十餘

目餘不盡載高續古緯畧錄唐科除其名最著者尚

有如張九齡之道伴伊呂顏真卿之文詞秀逸張紳之

高蹈邱園之類共六十餘目故謂之科目其謂之明經

者試以經義謂之進士者試以詩賦二科於唐為最盛

至宋自王介甫始悉罷諸科專用經義即謂之進士於

是有科無目而明經之名久廢今人遂相沿以稱貢成

均者此云待明經乃欲其相資於經術不徒以流覽江

淮名勝為

樂事也

衛波似

渡江洗馬抗王何玉振流風定不磨千百年來思絕倒更無人解似東坡

衛波似

名崇陞字擢臨又號選堂番禺人辛酉孝廉壬戌連捷進士後為江西進賢縣尹少有文名通

籍時年二十有三嘗謂東坡二十一舉於鄉二十二成進士今以制科年分不同却後東坡一歲願得似之云

渡江洗馬

世說新語言語篇曰衛洗馬初欲渡江語左右云見此茫茫不覺百端交集苟未免有情

亦復誰

王何 三國志魏書載王弼字輔嗣好論儒道辭能遣此才逸辯何晏字平叔好老莊言作道德論

王輔嗣有周易註何平叔有論語集解後之疏家皆宗之 **玉振絕倒** 晉書衛玠傳曰玠字叔寶好言元理遇有勝日親友時請一言無不咨嗟以為入微

辟命屢至皆不就久之為太傅西閤祭酒拜太子洗馬 以天下大亂欲移家南行乃扶輿母轉至江夏進豫章

是時大將軍王敦鎮豫章長史謝鯤先雅重玠相見欣然言論彌日敦謂鯤曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子

復玉振於江表微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始之音何平叔若在當復絕倒

胡巨川

六年投契托苔岑經義堂中酒共斟別有深情今不忘端

陽時節淚霑襟

胡巨川

名宗裕廣州商籍廩貢本浙江山陰人其子惠于名國林章山門人以鶴山籍為太學生壬申

恩科領鄉薦甲戌登

明通乙榜遂為粵人矣

六年投契

巨川延章山館於家凡六年

苔岑

郭景純宏農集贈温嶠詩曰人亦有言松柏有林及爾臭味異苦同岑

經義堂

巨川尊人

粵因僑寓羊城闢

酒共斟

柳子厚詩但願得美酒朋友常共斟

端陽時節

經義堂於濠畔街巨川仲兄孝則名宗發雍正乙卯商籍孝廉官河南光

山縣尹夙與章山為畏友前以五月下世乃章山處西席時也

馮大埜

骯髒城中未受降攜將老幼闢軒窗憑君莫奏思歸引猶

是樓遲父母邦

馮大埜

名慈字子持南海人始由西樵之簡村卜宅羊

各縣尹有大

骯髒

後漢書趙壹傳載壹作刺世疾邪賦

邊註曰伊優

屈曲

佞媚之貌抗髒高亢婢直之貌佞媚

者見親故昇

堂

直者見棄故倚門佩文韻府引錄

趙旬抗髒

受降

漢書武帝紀曰太初元年遣因攜老幼

作骯髒

受降

杆將軍公孫敖築塞外受降城

潘安仁黃門

集西

征賦曰攜老幼而入關

子山集序曰

攜老

入關烝烝色養按潘庾皆有母攜

老蓋言母也

大埜

思歸引

初學記曰古琴曲有九引一

時亦奉母移

居

思歸引曰列女引二曰走馬引七曰筌

貞女引四曰

思歸

引五日霹靂引六曰走馬引七曰筌

篋引八曰琴

引九曰楚

引駱賓王秋日送侯四詩惟

有思歸引悽

斷為君彈

孫嗣和莫澹齋

阮躍潭李月

溪茹禮園胡

開壯葉

洽門

洽門

碧玉樓前逢濯雪綠屏山下會敲冰舊遊六七人同夢寂

冥欄杆曉獨凭原註是冬寒甚連日凌晨降雪飄濺如珠亦粵臺希覲者

孫嗣和名天簡文學莫澹齋名聖迪字昭賢文學阮躍潭名相字孔傳丁卯孝廉後

為曲江學博李月溪名綏字子瞻文學茹禮園名芳字淳兼壬午孝廉胡開壯

名大輿庚寅恩科孝廉葉洽門名先登文學以上俱新會人碧玉樓新會縣志曰碧玉樓

陳獻章建在白沙村小廬山左白沙子集碧玉樓詩云樓遠見諸山目短意不盡天陰水怪興碧玉所以鎮

綠屏山廣東通志曰綠屏山在新會縣城北十里周圍八十餘里環繞邑後如屏障一名綠護屏新

會縣志曰綠護屏山頂有湖六又名六湖亦謂之玉壺

有白沙釣臺其東南為石澗峭壁萬仞飛瀑從天而下其東北為蒲澗有九節菖蒲叢生澗畔上流可以泛觴

其下水簾千尺注於大小龍潭一日聖池亦曰雲潭陳白沙嘗謂聖池瀑布天下奇觀第一

鄭豐麓定堂

康成門第擅菁華大小風流比阮家餉我泰泉書數種奇

香爭發百城花

鄭豐麓

名達字君穎又字君上香山人廩貢後歷龍川

集

定堂

名基字德侯又字築平亦作竹坪豐麓族姪廩

淮安郡守晉侯補監

康成門第

後漢書列傳曰鄭元字

司有敦雅堂詩集

十弟子河內趙商等自遠方至者數千孔融深敬於元

告高密縣為元特立一鄉曰鄭公鄉廣開門衢合容高

車號為菁華

晉書文苑傳序曰翰林總

大小阮

晉書嵇

通德門菁華其菁華典論詳其藻綯

康與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向

秀沛國劉伶籍兄子咸琅邪王戎遂為竹林之游世所

謂竹林七賢也楊誠齋和文明主籍叔見寄詩從來

大小阮一笑更誰知按竹林有二阮籍為叔稱大阮

咸為姪稱小阮言大泰泉書明史文苑傳曰黃佐字才

小阮者叔姪之謂也伯香山人歷南京國子祭

酒母憂除服起少詹事學以程朱為宗惟理氣之說獨

持一論平生撰述至二百六十餘卷卒贈禮部侍郎諡

文裕 黎瑤石撰泰泉先生黃公行狀其畧曰公諱佐
 字才伯號曰希齋又曰太霞子晚更曰泰泉居士隸香
 山籍祖瑜長樂令遷番禺之東是為雙槐先生考畿遂
 於理學著皇極經傳通解三五元言行世是為粵洲先
 生公舉正德庚午鄉試第一庚辰會試十八名是時武
 宗南巡還京不及廷試明年世宗即位始成進士選庶
 吉士歷官少詹事致仕所著有泰泉詩文集樂典詩經
 通解春秋傳意庸言鄉禮革除遺事翰林記廣州府志
 廣東通志廣西通志南龐志香山志小學古訓姆訓兩
 京賦數教錄若漱芳集廣州人物傳則公少時所作若
 六藝流別明音類選唐音類選則門人編次而刪定者
 若通歷理學文選則未成書也 按瑤石為泰泉門人
 歷敘其所著書計四百餘卷明史以各地志別著錄於
 藝文志故本傳止云二百六十餘卷而已今存板於鐵
 城黃氏書院者僅八種鄭氏百城魏書逸士傳曰李謚
 二君悉往刷以貽章山云 百城字永和州再舉秀才
 公府二辟並不就惟以琴書為業有絕世
 之心每日丈夫擁書萬卷何假南面百城

員聖泉

經年不得循州信慷慨交游夙所敦此道今人如汝少買

絲吾欲繡平原

員聖泉

名安昌歸善人文學

循州

廣東通志沿革表載惠州府歸善縣隋唐屬循州宋以後屬惠

州循州別領龍川等縣入明始廢

繡平原

李長吉詩買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土顧元慶夷

白齋詩話云得非黃

金鑄范蠡之意耶

章山集中有員聖泉同客瀧州將歸賦贈詩云交游氣

誼君為最容路蒼茫憶漁陽鼓懷古猶探禹穴文愁見天

鰓有如雲當歌漫憶漁陽鼓懷古猶探禹穴文愁見天

涯芳草外相思何處鳳羣心跡茫茫愧所知文園知

落影差池猖狂豈合言貧病慷慨惟應贈別離瀧水未

圓南浦月粵臺先賦北山枝風光亦許長相待為覓黃

金鑄子期觀此亦可見

其與章山交情肫摯矣

蘇漱亭

岡州達者氣趨雄猶有古時游俠風醉月迷花成底事絕

無消息到城中

蘇漱亭

名組字家綬新會人辛酉拔貢

岡州

廣東通志沿革表載廣州府新會縣隋置岡州於此

尋廢唐復置尋又廢自開元閒以其縣屬廣州至今因之

趨雄

白孔六帖曰范君璋以趨雄自奮

古

游俠

史記有游俠列傳漢書做之以後諸史俱無

醉月迷花

李太白贈孟浩然詩醉月頻中

聖迷花不事君

黎義川我齋

卓卓翹材伯仲閒或居城郭或深山三冬穩作團欒夢應

笑他鄉我獨頑

黎義川

名應圖字祥人南海人世居西樵之梧村癸酉孝廉

我齋

名亮功字彥斯義川從弟僑居

五羊丁卯孝廉甲戌登明通乙榜歷翹材西京雜記曰連山昌化文昌學博安徽五河縣尹翹材平津侯自以布衣為宰相乃開東閣營客館招天下之士其才堪九列將軍二千石者居翹材之館按漢書平津侯公孫宏團欒陸放翁詩堪笑此翁幽頑何所有

關寄園

黃溪關大最高騫其奈煩憂來扣門桃李芳園何處寄便

留酒座聽琴言

原註近充饒商於七門之區時放舟珠江挾妓豪飲

關寄園

名國炳字覺先順德人家本黃沖村僑居羊城文學

酒座聽琴言

蔡伯喈琴操載

琴引曰酒坐俱毋往聽吾琴之所言琴苑要錄曰琴引者秦時倡屠門高之所作也秦徵天下美女縱酒離宮屠門高見宮女寵麗於是援琴而歌之曲未終琴折柱摧更援他琴以續之因作琴引

黃琢之

慧刃知君迴不凡更將茅葦倩誰芟堂中古戰撩今戰露

布休遲報一函

黃琢之

名璞字同石南海人太學有戰古堂詩集

慧刃

文與可詩妄萌將軋然即以慧刃芟茅

葦

蘇子瞻東坡集答張文潛書曰惟荒瘠斥鹵之地彌望皆黃茅白葦按蘇文乃因論臨川王氏之學而

發也露布文章起緣曰露布漢賈宏為馬超伐曹操作
或稱露布播諸視聽也檄者續博物志
曰露布捷書之別名以帛書揭之竿

岑儲雲感日

十年培養父兄勞取次青衫見拔茅重憶雲關詩句好幾

人能得死生交原註末七字雲關先生贈余語也

岑儲雲名堯卿字賡雲順德人壬申恩科孝廉感日名兆葵字夔一又號日園儲雲族弟己卯

孝拔茅易泰卦曰拔茅茹以其彙征吉王輔嗣註曰茅之為物拔其根而相牽引者也茹相牽引之貌

也程伊川傳曰茅之根拔其一則牽連而起矣茹根之相牽連者彙類也雲關名湘字湘衡又號五銖道

人太學即章山集中別幅所稱父執者也感日為其從子儲雲則其疏屬二君少時掩關讀書脩脯膏火之資

皆其洪給既沒二君乃相繼遊泮羅石湖有永門人岑堯卿詩云羨爾初充弟子員令人長憶父兄賢自註謂

其族伯湘衡也

黃濂亭

一臺二妙古稱希觴詠追歡又幾時眼底竹林足悲咤朔

風吹斷鵲鵲枝原註謂其小阮覺賢也

黃濂亭名湘字式憲南海人以吏材考授銓員一臺二妙晉書衛瓘傳曰瓘拜尚書令與

尚書郎索靖俱善草書觴詠王逸少右軍集蘭亭記曰時人號為一臺二妙一觴一詠亦足以暢敘幽

情竹林悲咤晉書阮咸傳曰咸與叔父籍為竹林之游濂亭與姪覺賢並工書能詩嘗同為大

中丞掾屬是冬覺賢新亡鵲鵲枝毛詩曰脊令在原兄弟急難左傳

詩待爾嗔烏鵲拋書永鵲鵲枝間喜不去原上急會經

仇滄柱杜詩詳註曰顧宸註謂首句撇過烏鵲枝間原

上皆指鵲鵲今考唐開元間有鵲鵲數千集麟德殿柳

樹翔棲淡日魏光乘作頌以為天子友愛之祥據此亦

可證枝間不去云此云吹斷鵲鵲枝者應謂兄弟既

已搖落而有姪可與共游稱竹林者又復摧折與

曹禺坡

曹子歸貽楚澤芬披懷對我氣氤氳箇中雲夢供吞吐知

是江山官助文

曹禹坡

名達字希賢番禺人庚午孝廉歸貽楚澤芬先是夏醴谷督學報滿即由粵調任

湖南因攜禹坡同往分校試卷是冬始歸明年遂領鄉

薦李東璧本草綱目曰白芷即白芷神農本草經一

名芳香陶隱居名醫別錄一名澤芬許慎說文云晉謂

之齏齊謂之茝楚謂之薤又謂之藥生於下澤芬芳與

蘭同德故騷人以蘭茝為詠披懷韋應物詩披雲夢史記

而本草有芳香澤芬之名云披懷懷始高詠雲夢記

司馬相如傳子虛賦曰楚有七澤名曰雲夢者方九

百里又曰吞若雲夢者八九于其胸中曾不帶芥江

山助

唐書張說傳曰說為文屬思精華長於碑誌既謫岳州而詩益悽婉人謂得江山助云謹按大

清一統志湖南岳

州府唐曰岳州

瓊南觀察王書門山人集有贈夏太史醴谷督學廣東

之上游任滿改命湖南詩又有送曹希賢秀才同之

湖南詩云仙舟同向楚雲間此日才郎破旅顏行到衡

陽休放櫂為余一一數青山青草湖邊青草生桃花江

上桃花明春來一帶香
流水便作靈妃鼓瑟行

杭堇浦有九日曹孝廉招遊光孝寺喜遇羅秀才詩四
首今錄其一云開卷欣然不厭貧羣材百五看扶輪禪

居深觀終輪汝素館元風定少鄰放土羈愁銷浩劫降
王往事委微塵只須更乞袈裟地多種黃花待旅人此

首專為章山賦也又有冬日曹孝廉約遊光孝寺喜潘
守戎自鳳城適至遂訪羅秀才於大雲山房聽圓德上

人彈琴揚二鐵埴字以歸五言古詩一首潘守戎者名
憲勳字華蒼號鏡巖順德人雍正己酉以翹關舉於鄉

官江蘇太倉衛千總署守備事俸滿歸里有詩名是日
與禹坡章山俱有同作詩附刻嶺南集中詞多槩不具

錄

周星航

茶檣酒幔招良友義苑文堂愜素懷輸與周郎生事好此

時題詠滿高齋

周星航

名仲焜字建白南海人初充廣州商籍諸生既
而以商學解額止一人遂辭退游京師入貲為

國子生肄業兩載應順天鄉試不售復
辭退而歸仍以童子應考補邑文學
茶檣酒幔許用

春橋懸酒幔
夜柵集茶檣
義苑文堂韓昌黎答張徹詩義苑
高齋南

庾肩吾傳曰肩吾初為晉安王國常侍王每徒鎮肩吾
常隨府在雍州被命與劉孝威江伯搖孔敬通申子悅

徐防徐摛王圓孔鑠鮑至等十人抄撰眾籍豐其果饌
號高齋學士又杜詩詳註曰高齋乃齋之通名公詩

屢言高齋有指他人
言者有就自己言者

星航應商籍試日以比其反也題文為介休梁望東督
學所激賞試牘所刊取入商學呂覲即星航也其文有

云爾乃歷湘江攀二妃之竹感夫婦情深抵瀨水瞻伍
氏之祠知父子恩重通首造語皆清俊不羣一時膾炙

人口有庾鮑之目至
今傳鈔者猶不絕焉

郭二嶠廖康樵

二生幽討昔招攜夢裏追尋路轉迷重記梅坳駐遊屐小

喬墓上草萋萋

郭二

名秉中字減卿番禺人文學有
二嶼山房詩草二嶼亦作二如
廖康樵名錫三

南海人文學二君皆家羊城郭二生世說新語賢媛
居桂香街廖居仙湖街相去里許二生篇曰山公與嵇

阮一面契若金蘭山妻韓氏覺公與二人異於常交問
公公曰我當年可以為友者唯此二生耳按晉書山

公名濤嵇名幽討蘇東坡詩瀾夢尊路迷韓非子曰六
康阮名籍

高惠二人為友每相思不得見敏便于夢中往尊但行
至半道即迷不知路遂同如此者三沈休文詩夢中

不識路何梅坳在羊城東郊之小喬墓或呼為小喬能
以慰相思

詩名噪一時年十九死葬梅坳臨送者諸名流暨羣妓
凡數十人既又各贈以花植於墓所因名百花冢何

西池珠江竹枝詞莫向百花
墳上過阿喬命薄似真娘

黎美周歌者張麗人墓誌銘云麗人姓張氏母吳媚也
以能歌轉買入粵生麗人體瑩潔性巧慧小即能記歌

曲尤好詩詞每長吟唐人銅雀春深句因自命二喬以
其本吳女流滯於粵蓋以自况云又喜作吳粧調笑操

謂二喬雙稱也不如以小喬呼之即應聲曰兼金雙璧
吳儂語時而弄鏡問影婉轉自憐媽然不自持也客或

謂二喬雙稱也不如以小喬呼之即應聲曰兼金雙璧

謂二喬雙稱也不如以小喬呼之即應聲曰兼金雙璧

謂二喬雙稱也不如以小喬呼之即應聲曰兼金雙璧

謂二喬雙稱也不如以小喬呼之即應聲曰兼金雙璧

名有相當因指鏡而笑曰此亦一喬於是張誕二喬之名雖城市鄉落童叟男女無不豔稱之以得觀其歌舞爲勝喬既長母欲擇優贅焉顧喬志存文雅思得詞采有心之人永相屬和時時虞人見奪閒有覬爲落籍者每婉轉托辭謂以聲色悅人亦復何所自好奈吾母鍾愛不能暫離且委身人妻蝶粉可污燕巢終在不聊勝於入他人手吼獅換馬又隨風飄泊哉是以粵三城多豪華子弟以三斛珠挑之復計買其心堅不爲動甚至設機械張羅喬惟舞眉冷哂而熱噴之無已則向大人先生之風流雅望者使爲祝解于時文酒之會則喬必在脫珥佐觴張燈拂席三城詞壇遂爲名花之藜媚珠之淵避鷓鴣乎顧亦能爲小詩善觴政操縱雖一花半茗清歡無疲雅善鼓琴往往人靜夜長忻然而弄好博塞呼賭輒盡輸其金釵珠璫未嘗官稍負責於人然亦未嘗以小頓官易心向金夫也麗人可謂加人一等矣余學道人也每社事相期呵筆捧硯不能不悲其爲意往歲元宵在都門于諸公席閒傳聞麗人死爭相與爲詩弔之北歸晤黃子逢永談麗人死事甚奇蓋時在新秋麗人隨諸優于相墟賽神爲戲宿於所謂二王神廟者夜夢王刻期聘之爲妃醒語其母泫然悲歎或歌或吟皆昔人淋鈴比紅諸句果以其時小疾而逝嗟乎予往知麗人固不屈於勢者王何由致之豈甄后凌波

乃符銅雀之讖耶若夫粉黛何假美人何真豔色等空
 春花易謝後之過者知為麗人埋香處明月為鏡清風
 引簫好鳥和歌蛺蝶自舞徘徊思之亦可以知生死之
 無常或有聞唱不因柳毅傳書恍然而悟者乎麗人生
 于萬曆乙卯年三月十六日酉時卒于崇正癸酉年七
 月廿五日午時為年僅十九歲先是喬母子不丁多故
 余友彭孟陽居中調護用是知己之感相得最歡傷其
 逝也編遺稿集挽章賦蓮香詩百什首惋悼備極越一
 紀偶堅忍上人為彭子道意於穉恭蘇先生惠捐勝地
 卜以閏六月丙午之吉葬焉是舉也則石閭何長者與
 其從子景璋氏實董厥成贈臨送則黃君虞六蔡君
 元友陳君喬生梁君漸子姚君穀符何君文茲蕭君繼
 六羅君子開胡君沃宸蘇君忍木何君景毓楊君行玉
 梁君懋修吳君惟蓮蕭君聲木暨麗人間趙璧何文秀
 王楚生江澹仙郭清如汪一生陳荆玉趙素雲柏雪松
 陳冰肌徐秋輪錢文如施碧霞汪妙姑余月生沈奇翠
 郭崑秀施秀芝周羣芳曹娟娟李若仙陳翠容皆一時
 倜儻慕義者也地在三城之北去花田不百里蒼松古
 石依枕禪棲遠帶流泉下臨湖水蓋庶幾吳真娘墓云
 屬余為誌以告後人是不可無銘銘曰豔如水火之妃
 是耶非耶嗟乎噫嘻麗人之不朽者乃在斯 誕亦作
 旦黎園女脚色名也 彭孟陽為張喬徵詩引云張喬

字喬倩號二喬而小喬喬仙則交遊隨口相呼也雅好文墨性復閒靜琴書詞翰恆以自適閒亦涉筆作畫商譜學弈泊平藝苑女紅之事種種妙詣歌舞直其臆技與韻人飲則復放誕風流艱深謎令當下能解眉目姣好薦紳人士多重之十七籍甚十九病死憶春閒微恙過我披閱情史見令賓奉觴索挽事自言我即不諱當復效之不意遂為奇識秋別東洲值余沈病時猶再至小齋勤勤問視別未幾亦病往來互訊而張喬日甚一日奄忽且死死時遺我一緇一札兼附以詩意緒哀傷余病轉劇江干隔涉不克走視含殮贈無可為情漫題哀詩百十首質之自恨才澁腸枯不堪成帙懇求海內名公惠以一言台編遺稿梓而行之俾張喬藉以不朽此張喬之志也嗟乎張喬蛾眉見妬讒人孔張九辨招魂祗深侘祭夫以高潔之士素心入世而多不見容張喬死有令名數雖促庸不愈乎又幽芳記小序云彭子既葬麗人於梅坳地接雲林勝兼泉石但白楊哀草易生長夜之悲萬紫千紅尚識春風之面於是復與社人共植名花百種週遭斯壟俾登陟者稱為金粉福地焉期示謝於樵蘇詎關情於開落余每一手植輒題二十字命曰幽芳記鐫於碑陰彭孟陽名曰貞別號穩心道人番禺人文學父名德馨萬曆甲午鄉舉歷官漳山府同知故同邑王誠籥邦畿挽張喬詩小序稱孟

陽為彭公子孟陽既以哀詩百十首及喬之遺稿徧示
詞人葬後復營花冢過而弔者頗眾於是得詩文漸夥
遂輯為蓮香集四卷卷一備載序引題詞紀畧墓誌銘
誄跋等文及張喬小影墓圖井山中捐植記卷二曰諸
友懷仙誌曰梅坳題石曰雜詠皆諸名流弔悼篇什而
羣妓之作亦附焉卷三則孟陽所賦惻惻吟百首小懷
仙十首和黎美周過張喬故居二首而終以幽芳記卷
四乃錄喬詩百三十餘首東吳陳盤谷元善張麗人紀
畧云喬與彭子始遇於蓮香清泛閒遂相傾慕尋為橫
暴所挑母子瀕於危彭子力為拯援用是盟心知己日
益見親金壇曹彝伯開遠題蓮香集短引云蓮香集者
二喬張較書遺草出付彭子手較而命斯名識遇處也
錄遺草而附諸什仍其名誌痛也今越百餘年其書罕
有存者乾隆乙酉順德梁澧隅鈔獲觀蠹餘舊本亟手
錄而重付剞劂澧隅既歿聞其板亦散失云

謝靈洲秀山

謝氏門庭雙玉樹風流不減米襄陽我生亦有圖書癖擬

訂餘冬品墨王

謝靈洲

名昌言字拜斯南海人太學

秀山

名昌大字永斯靈洲從弟太學

玉樹

晉書謝元

傳曰元與從兄朗俱為叔父安所器重安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳諸人莫有言者

元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳安悅

米襄陽

書錄解題曰襄陽米芾元章酷嗜古法書

家藏二王真蹟故號寶晉齋

謝氏

墨王

研北雜志曰米元章稱法

二君世以字學著家藏古帖為盛

書曰墨王可謂極稱非鍾王不足當也

志林曰元章藏晉唐真蹟稱曰墨王無日不展於几上手不釋筆臨學之夜則以小笈寘枕傍

陳宗孔

大小虎頭門最奇波濤萬里束天池石樓久負觀瀾約結

想扶桑日出時

陳宗孔

名論世番禺人文學

大小虎頭門

廣東通志曰東莞縣大

相峙如虎踞之

天池

莊子逍遙遊曰

石樓

宗孔家石樓村在扶胥之

南瀕海而居大小虎山扶桑淮南子天文訓曰日出于
岨起汪洋中縱目可觀扶桑陽谷浴于咸池拂于扶桑
是謂晨明登于扶桑爰始將行
是謂朏明註曰朏明將明也

周若谷

少年文采自翩翩若谷風流孰比肩見說汾江多逸事綠

楊時繫孝廉船

周若谷名學元字教敷南海人丁卯孝廉壬辰會試後
挑選分發安徽歷署英山石埭涇縣太平授南

陵調懷寧各縣尹閱二十汾江若谷家佛山鄉汾
年以休致歸有皖遊詩草孝廉江其津口名也

船世說新語文學篇曰張憑舉孝廉出都欲詣劉尹鄉
里及同舉者共笑之張遂詣劉劉處之下坐頃之長

史諸賢來清言客主有不通處張乃遙於末坐判之一
坐皆驚真長延之上坐清言彌日因留宿至曉張退宿

曰卿且去正當取卿共詣撫軍張還船同侶問何處宿
張笑而不答須臾真長遣傳教覓張孝廉船同侶悅愕

即同載詣撫軍既前撫軍與之話言咨嗟稱善即用為
太常博士按晉書劉惔字真長時為丹陽尹簡文帝

時封會稽王進
撫軍大將軍

若谷少擅書法而風神瀟灑疎畧常節愛乘畫舫載琴
書攜妓以遊時謂兼有米南宮及謝公在東山風致先
與同里陳湘舟各和沈石田落花詩二十首宦皖日復
作三十首以平聲韻為次續又作三十首用韻如前有
序謂至老結習未除蓋情困於花者即以緘寄湘舟索
和云集中亦有歲暮懷人詩其於章山云自是悠悠半
百餘孝廉船壞好家居西樵又負名山約愁對封邱憶
孟諸自註羅西樵人嘗贈子詩有綠楊時繫孝廉船之
句 陳湘舟名昌言字若蘭又號松扁山人初與若谷
合刊和沈詩署稱朋橋二子朋橋者汾江深處隔溪有
幽僻地中流跨板橋二相望分岐可度
湘舟輩嘗結社於此詳見若谷懷人詩

鄭愛楠家禹錫

西望沙洲香去鴻鳩來長憶鄭公風隔溪花信催羣從守

歲應招就阿戎原註禹錫有弟闢園林盛花木
余訪愛楠禹錫輒邀賞於此

鄭愛楠名元士字之弼番禺人
文學有愛楠軒詩集禹錫羅氏名天容字子
賢番禺人文學

沙洲

鄭居沙冲村

鵲來

後漢書張衡傳思元賦曰同志

按

文選

鄭公風

後漢書鄭宏傳註引會稽記曰射的山

鄭宏嘗采薪得一遺箭頃有人覓宏還之問何所欲宏

識其神人也曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北

風後果然故若耶溪風至

隔溪花信 羅君策頭村與沙

今猶然呼為鄭公風也

居人多藝花為圃諸品皆備 東臯雜錄曰江南自初

春至初夏五日一番風候謂之花信風梅花風最先棟

花風最後凡二十四番以為寒絕 王康宇羣芳譜引

梁元帝纂要曰二十四番花信一月兩番陰陽寒暖各

隨其時但先期一日有微寒即是又引花木雜考曰一

月二氣六候自小寒至穀雨凡二十四候每五日一

花之風信應小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒
一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻
桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候海棠二候梨
一候桃花二候棠棣三候薔薇春分一候海棠二候梨
花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨
一候牡丹二候茶蘼三候楝花過此則立夏矣 按三
說互異後說以為自小守歲就阿戎 杜少陵杜位宅守
寒至穀雨於事理為長

椒盤已頌花 少陵集中別見稱從弟行軍司馬位
南齊書王思遠傳曰思遠從兄晏為尚書令高宗廢立
之際思遠謂晏曰兄荷世祖厚恩今一旦贊人如此事
彼或可以權計相須未知兄將來何以自立若及此引
決猶可不失後名晏不納及拜驃騎集會子弟謂思遠
兄思微曰隆昌之際阿戎所見猶未晚也 按阿戎為思
遠小字稱從弟為阿戎者用王晏事也與晉書阮籍稱
王戎不同杜詩別本有作守歲阿咸家者
非是仇滄柱詳註備引諸說辨之甚明

葉謙實趙霽南姚尙齋

風雪崢嶸歲云暮鄉園未遂飛帆渡得以三君賦曰歸黃

羊祀竈慙歎訴 原註三君皆少同學時適相聚於羊城抵臘乃各旋里

葉謙實 名承立字弈華初為程鄉縣人雍正癸丑改縣為州遂為嘉應州人辛酉孝廉乙丑進士後為

廣西富川縣尹 趙霽南 名岐字高且番人辛酉孝廉姚尙齋 名光國字應麟

人甲子孝廉後歷鶴山 崢嶸 文選鮑明遠舞鶴賦曰歲學博陝西扶風縣尹 崢嶸而愁暮註引廣雅曰

嶮嶮高貌歲之曰歸毛詩云曰歸曰歸歲亦莫上陸德將盡猶物之高

黃羊祀竈後漢書陰識傳曰宣帝時陰子方者臘日晨炊而竈神形見子方再拜受慶家有黃羊因

以祀之自是以後暴至巨富常言我子孫必將疆大至識三世而遂繁昌故後常以臘日祀竈而薦黃羊焉

愬勤訴孫仲衍西菴集祭竈文曰鬱陶余衷久欲上訴終篇凡千八百餘言按陰氏以臘日祀竈乃

十二月之戌日也玉燭寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭漢以戌日為臘蔡伯喈中郎集獨斷曰五

帝臘之別名青帝以未赤帝以戌白帝以丑黑帝黃帝以辰通典載高堂隆議臘用日曰王者各以其行之終

而臘是漢時臘用戌日者在國運漢火行之君為赤帝火始於寅盛於午終於戌也漢以後歷代用日各有不

同至元始不行臘祭今俗猶稱十二月為臘月而祀竈於二十四日則在宋已然范致能石湖集臘月村田樂

府序曰二十四夜祀竈其說謂竈神翌日朝天白一歲事故前期禱之至孫仲衍文亦云臘月二十有四日此

習俗相沿失其事始蓋由來遠矣又荆楚歲時記註引四民月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從

小起今或稱二十四日為小除殆即以前一日乎以當古之臘為小歲之前一日乎

鄧曉堂

曉堂雅興罕齊驅捉搦風前笑將鬚我擬祭詩吟未得相

逢多恐重揶揄

鄧曉堂

名濟洪字飛鳴一字楫川番禺人文學西園後十二堂之一年踰五十猶困於童試應諸大府

觀風則輒奪前茅屢送赴粵秀書院肄業皆辭不往掌

教仁和在籍臬憲沈椒園乃特遣使召致之既及門雅

愛其文品清高極為契洽越兩載椒園赴京起補後始

得青其矜是歲己卯初以詩試士吳雲巖督學評其詩

可稱諸生捉搦古樂府有笑捋鬚元微之詩此篇應絕

祭酒云捉搦歌笑捋鬚倒休漫捋鬚曉

堂魁偉于思耽詩而善哦每預勝遊雅祭詩金門歲節

集得句輒莞爾發聲則四座為之傾聽祭詩日賈島嘗

以歲除取一年所得詩以酒揶揄後漢書王霸傳曰市

酌之曰勞吾精神以是補之揶揄人皆大笑舉手邪揶

之註引說文曰厥揶手相笑也此云邪揶語輕重不同

邪亦作揶温飛卿詩王霸竟揶揄按邪即厥字揶

即厥字說文解厥字謂厥手相笑也後漢書並言邪揶

故註云語輕重不同也今本說文解厥字曰人相笑相

厥癩與後漢
書註所引異

林省軒絜堂

二仲因依載好音避人寧計入山深

原註時俱讀
書西樵山中

深冬桃

李花先發春色相看滿上林

林省軒

名組字儒楨南海人壬午副榜貢生新興學博

絜堂

名大雲字平侯文學於族屬與省軒

昭穆同班省軒齒少而班居尊末平二仲三輔決錄曰侯亦作屏侯見何西池羽芳園詩集

隱於杜陵舍中三徑惟羊仲求仲從之遊因依阮嗣宗陶淵明彭澤集與子儼等疏曰鄰靡二仲

吹四壁寒鳥相因依載好音毛詩曰覲皖黃深冬桃李鈕玉樵廣東月令十

一月桃李上林林氏所居里名上林村

趙西甕

幾番風信透寒梅吹送師雄夢乍回改歲遲君涪翁句城

南名士遣春來

趙西甕

名由璣字齊漢番禺人居羊城之南壬申恩科孝廉羊城西湖街舊名西甕街蓋古之西

甕城地也前明趙氏聚族於此國初始易今名趙氏皆他徙而譜稱西甕房故以為號風信透寒

梅

緯畧曰徐師川詩一百五日寒食雨二十四番花信風言花信也李昭玘詩凍雲欲雪雁聲過臘酒正香

梅信來言

師雄夢

龍城錄曰隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮在醉醒開因憩僕夫

於松林閒酒肆傍舍見一女人淡粧素服出迓時已昏黑殘雪對月色徹明師雄喜之與之語但覺芳香襲人

語言極清麗因與扣酒家門得數盃相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀頃醉寢師雄亦懵然但

覺風寒相襲久之時東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾啾相須月落參橫但惆悵而已涪翁

句黃庭堅別傳曰庭堅字魯直洪州分寧人嘗游潯皖山谷寺西北有石牛洞其狀如伏牛唐李翱諸賢題

詠甚多李伯時畫庭堅像坐石牛上因自號山谷道人仍於洞之溪旁大石題詩刻之初為棧書郎神宗實錄

檢討官後以祕書丞出守宣鄂二州章惇蔡京與其黨論實錄多誣坐貶涪州別駕黔州安置尋移戎州故又

號涪翁或曰涪皤山谷內集有出禮部試院王才元
惠梅花三種戲答詩三首其一云城南名士遣春來三
月乃見臘前梅定知鎖著江南客故放綠梢春晚回有
自跋云州南王才元舍人家有百葉黃梅妙絕禮部鎖
院不復得見開院之明日才元遣送數
枝蓋是歲大雨雪寒甚故梅亦晚開耳

龐咏橋

龐生少我十齡多玉樹臨風比若何雨雪漫天君莫問等

閒同唱桂松歌

龐咏橋

名繁字侃士南海人癸酉拔貢

玉樹臨風

杜少陵飲中八仙歌宗之瀟灑美少年舉

觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

桂松歌

咏橋雅擅度曲尤喜躬親絲竹馳騁風華時有善歌者名

桂松云

右詩作於己巳其時章山年三十有六耳諸人猶未盡顯

也註中所錄拔貢暨鄉會兩科既詳其年則可按而知其

先後惟歷仕非在己已以前者乃以中閒加一後字以別之其餘貢監遊泮不能悉考則皆從畧至於本詩註外復拾其遺事另綴於後幅者蓋欲竊比於詩話以稍存十一於千百云爾仲鴻又識

附錄仲鴻嘗過友人莪野勞君書室讀其尊人阮齋先生寄呈惠天牧學士詩有六載白衣行炭穴句原註云學士有行炭穴而不緇之語莪野謂其語不知因何而發余曰此出惠公遷秩召促於各郡試竣所佈臨別贈言之告示也先明府教授瓊南日曾手錄其全文曰照得三年已逝正氣常留一官雖貧多文為富蓋明倫在於講學興行本乎讀書學之不講是吾憂書何必讀惡夫佞賈山涉獵尙未淹通谷永泛疏焉能洽浹才如子政猶自溺於襍祥傳若康成未免惑於圖讖猥云步亦步誰正羣言孰是醇乎醇斷歸大雅二禮乃一朝之會典損益可知三傳為列國之編年異同互見豈可束之高閣亦當藏於巾箱自昔名儒各守通經家法從來科舉尤多謬種流傳勿棄程朱之書專信高頭說約毋廢漢唐之註但觀近代講章使者切切提撕無異舊人

之木鐸諄諄勸勉有如戒律之浮圖爾多士果能舍舊
 圖新居今稽古明珠翠羽箇箇珍鶴藥鸞英枝枝擢
 秀恭遇 皇恩廣額 聖代延英網不盡之珊瑚更補
 歲科二試裁無言之桃李居然文武兩元真所謂鷹隼
 逢秋蛟龍得雨者矣若夫愒時玩歲自是無能蕩檢踰
 閑豈非不肖固宜三居定罪二物收威然而鹽可洗金
 醜能變好石堪抵玉盥亦成良與其執法以相繩孰若
 下觀而自化故枳棘不棲鸞鳳泮林未絕鴟鴞使者所
 以急於求才而緩於紬惡也從此學如不及日進無疆
 張曲江之風度猶存寧無興起邱瓊山之典型未墜尚
 可追攀勉哉為異日期行矣與諸生別去如初至行炭
 穴而不緇久乃益堅酌貪泉而仍潔清夜之捫心不愧
 下車之立誓依然莫笑空囊探取悉嶺南名勝休言長
 物采來惟海外文章此日心旌方搖曳於龍樓鳳閣他
 年魂魄定來往於梅嶺珠江特示其云居然文武兩元
 者雍正癸卯 恩科文榜第一陽春謝仲坑孔六武榜
 第一程鄉楊獻捷茂功皆其所取士也此即惠公之自
 序而惓惓於粵情見乎詞矣仲鴻仰體先人景慕之志
 珍護遺墨祕之篋衍今越七十年竟罕有能道之者適
 因註章山詩成勞君遂屬余并錄以傳俾毋致湮沒焉

粵臺徵雅錄

譚瑩玉生覆校

右粵臺徵雅錄一卷 國朝南海羅元煥昭俞撰同邑陳

仲鴻南賓註按杭堇浦嶺南集有冬日曹孝廉約游光孝寺喜潘守戎自鳳城適至遂訪羅秀才於大雲山房聽圓德上人彈琴搨二鐵塔銘字以歸詩秀才卽元煥所稱章山先生者也爲諸生三十餘年以告病缺贄迓邑博士棄去嘗賦歲暮懷人絕句五十首其友仲鴻爲之註遂以粵臺徵雅錄名之聽松廬詩話所稱百年來詩人韻事略見一斑者也內如家石湖一首註稱陳時一雍正癸卯拔貢越戊申撫軍舒庵傅公奉行特頌 曠典徵選貢生生員之居家孝友人品端方才可辦事文亦可觀者由有司轉報試驗保題引見時一名列首薦卽奉發浙江試用初署

鹽課大使尋改龍游縣丞足以見熙朝之異數余浮山
文白雲一首註稱檀默齋大令游粵作楚庭稗珠錄載文
事謂其工畫而好博負進多索之急皇遽無以應雖數十
幅易得稍饒給卽百金求之揮不顧白雲所好者惟弈耳
非以金爲博者流無負多索急之事其書已行文始得之
彭南池司馬過訪時卽舉以自白彭贈詩末有不展稗珠
看語可以徵流聞之書不盡紀實均足爲考鏡之資又嶺
海詩鈔稱仲鴻註多與章山人室弟子馮壩商榷蓋兼收
博採故遺聞佚事多藉以傳歟道光己酉除夕後學伍崇
曜謹跋