

宋本梅花喜神譜



六十四之書叢逸古續

宋本梅花喜神譜

(74442.1料)

中華民國二十七年六月初版

每部一册一函

料半紙大三開本實價國幣陸元

外埠酌加運費匯費

發行人

王雲五
長沙南正路

印刷所

商務印書館
長沙南正路

發行所

商務印書館
各埠

宋本梅花
喜神譜

續古逸叢書之四十六

上海涵芬樓影
印吳縣吳氏梅
景書屋藏宋本

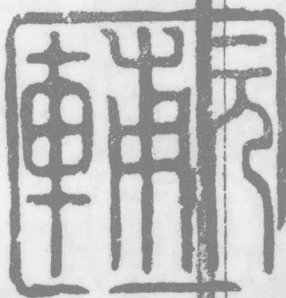


韻



余有梅癖屏圍以栽築亭以對
 刊清臞集呂咏每於梅猶有
 未能盡卷之趣為慙得非
 廣平公以鐵石心腸賦未盡
 梅花事而拳拳屬意於雲

勿者乎金於花放之時滿肝
清霽滿肩空夕不厭細徘徊
於竹籬苑屋邊嗅蕊吹美梅
香嚼粉諦玩梅花之低昂俯
仰乃合卷舒其態度冷冷然



清奇復古紅塵事無一點於着
何異孤竹三子商山四皓竹溪云
逸飲中八仙洛陽九老瀛洲十
八學士放浪形骸之外如不食
壺中食人亦與桃夭賦牡丹賦

以述形似天壤不侔余於是考
其自甲而芳由蒂而粹圖寫花
之狀貌得二百餘品久而刪其具
體而微者以留百品各名其以肖
併題以古律以梅杏澹白之甚實矣

寫梅之喜神不如牡丹竹菊有
譜則可謂之譜今非其譜也余欲
與好梅之士共之僭刊諸梓以采
工夫作困子業於世道何補徒
重及詭之議雖然寧之所同心君

子於梅未花時開一披因別孤
山橫斜揚州寂寞可鬢髯於
曾襟度年一日不見梅香亦終
身不忘梅香之意茲非為墨
梅設墨梅自有花光仁老揚

補之家法非余所能竒有笑
者曰是花也臧白收香黃借紅
縱可居心三軍渴可以調金鼎羹
中書之作豈不能動爰居靈國
之士出款將入款於垂紳正笏

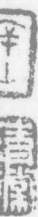
天下於泰山之安今著意於雪後
園林纔半樹水邊籬所忽橫
枝劣為凍吟之計何其舍本而
就末余起而謝云譜尾有商
鼎催羹亦豈意也名抵掌而

喜音如是則譜不徒作矣
工夫作矣子業年補於
道直廣其傳取併及之
以俟來者雪岩耕田夫
宋伯仁敬書

詠梅者多矣粗得其
態度

未究其精髓近收此本既欲
 模寫其夜神之似直又欲形
 容其它人之郎未盡玩之如敢
 于唐女詩人之冠冕是也金華双
 柱堂皆景定辛酉重鉞

景定辛酉重鉞





梅花喜神譜目錄



雪巖宋

伯仁器之編

卷上

蓓蕾四枝



麥眼

柳眼

椒眼

蠨眼

小葉一十六枝

丁香

櫻桃

老人星

佛頂珠

古文錢

鮑老眉

兔唇

虎跡

石榴

茈菰

木瓜心

孩兒面

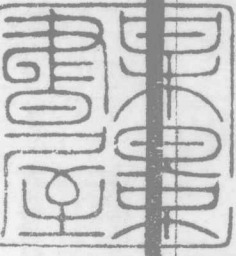
李

瓜

具螺

科斗

○大葉八枝



琴甲

藥杵

蚌殼

鶴觜

白

祝

籩

爵

欲開八枝

春甕浮香

寒缸吐焰

蝸角

馬耳

簋

瓚

金印

玉斗

大開一十四枝

彛

黼

欹器

懸鍾

扇

盤

向日

擎露

鼎

鏞

鹿角

猿臂

顰眉

側面

卷下

爛熳二十八枝

開鏡

覆杯

冕

胄

並桃

雙荔

鳳朝天

蛛掛網

漁笠

熊掌

飛蟲刺花

孤鴻叫月

龜足

龍爪

林雞拍羽

松鶴唳天

新荷濺雨

老菊披霜

瑟

鼓

蜂腰

燕尾

驚鷗振翼

野鷓翻身

碩步

掩粧

晴空掛月 遙山抹雲

欲謝一十六枝

會星弁 漉酒巾

抱葉蟬 穿花蝶

暮雀投林 寒鳥倚樹

舞袖 弄鬢湏

鶯擲柳 鷓乘風

頂雪 歌風

蜻蜓欲立

螳螂怒飛

喜鵲搖枝

遊魚吹水

合就實六枝

橘中四皓

吳江三高

二疎

獨釣

孟嘉落帽

商鼎催羹

梅花喜神譜目錄

玉

家





梅花喜神譜卷上

蓓蕾四枝



雪岩



麥眼

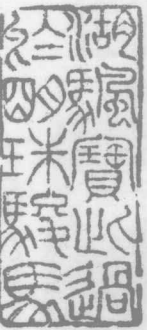
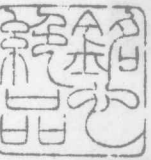


南枝發岐穎 崆峒占歲登

當思漢光武 一飯能中興

柳 眼

静看隋堤人 紛紛幾榮辱
蠻腰休逞妍 所見元非俗



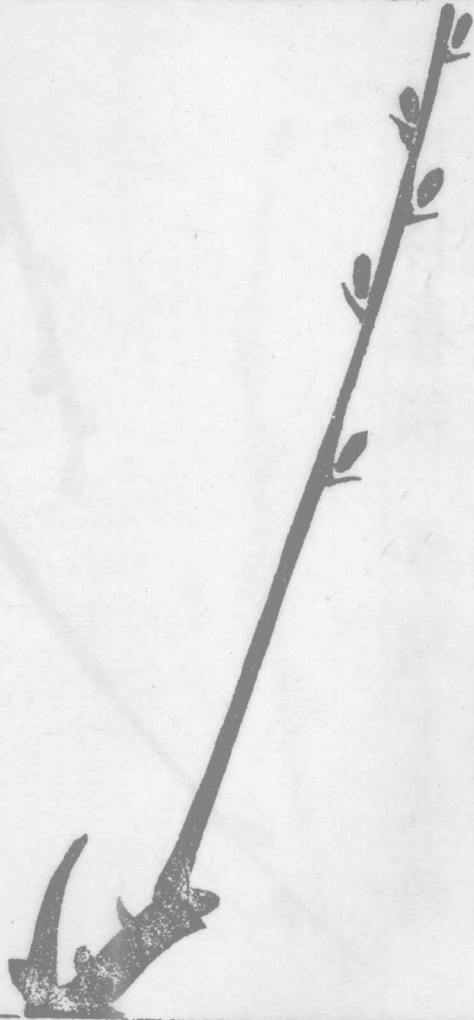
椒 眼



獻頌侈春朝
爭期千歲壽
凌寒傲歲時
自與冰霜久

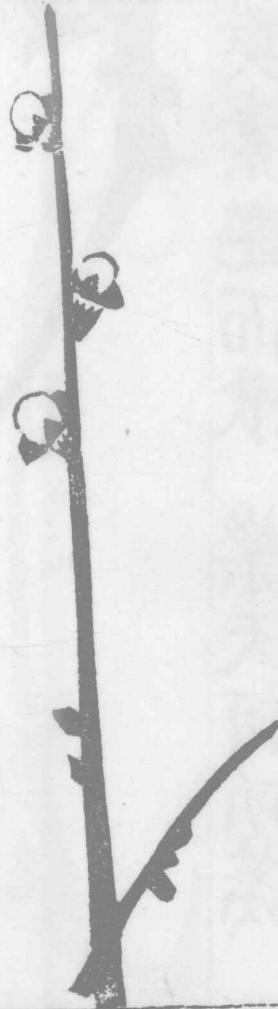
眼 蠅

爬沙走江海 慣識風波惡
東君爲主張 顯戮逃砧鑊



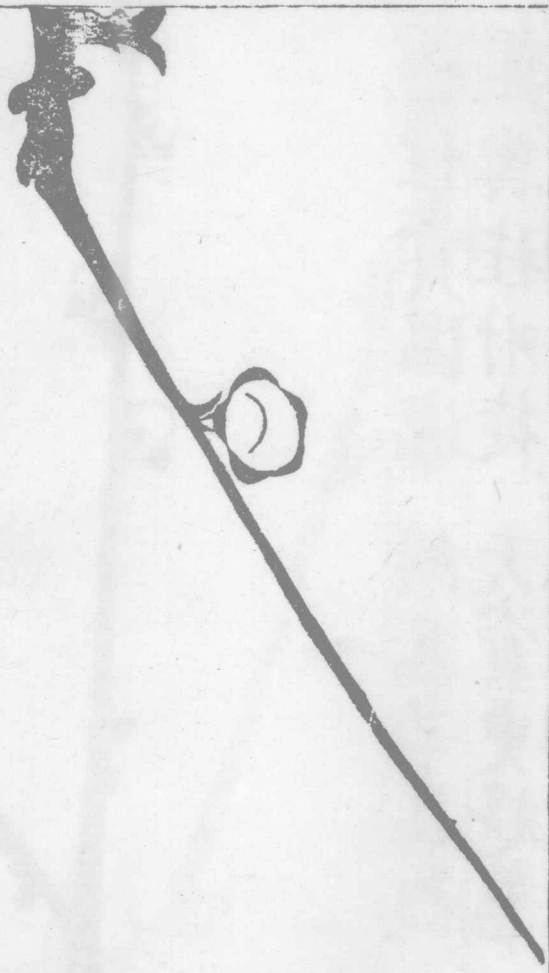
丁香

小葉一十六枝



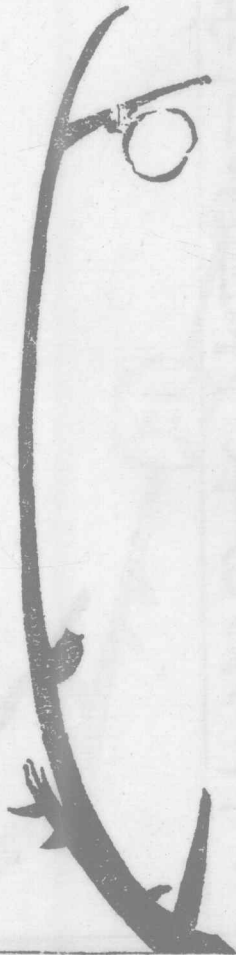
藥性貴溫涼 胡為辛且烈
 無與桂附徒 天資更趨熱

櫻 桃



樊素艷而歌 樂天何所羨
須結帝王知 拜寵明光殿

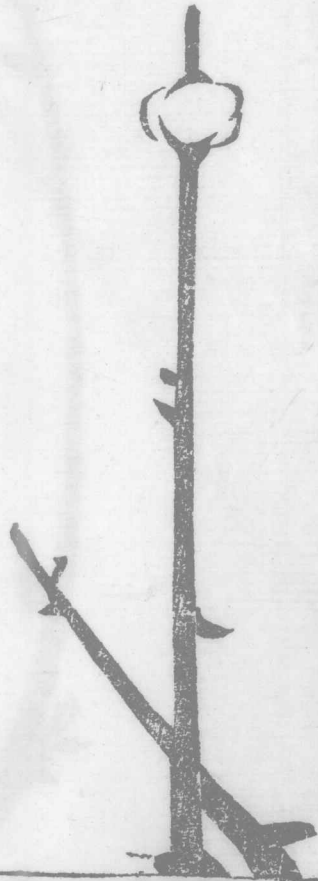
老人星



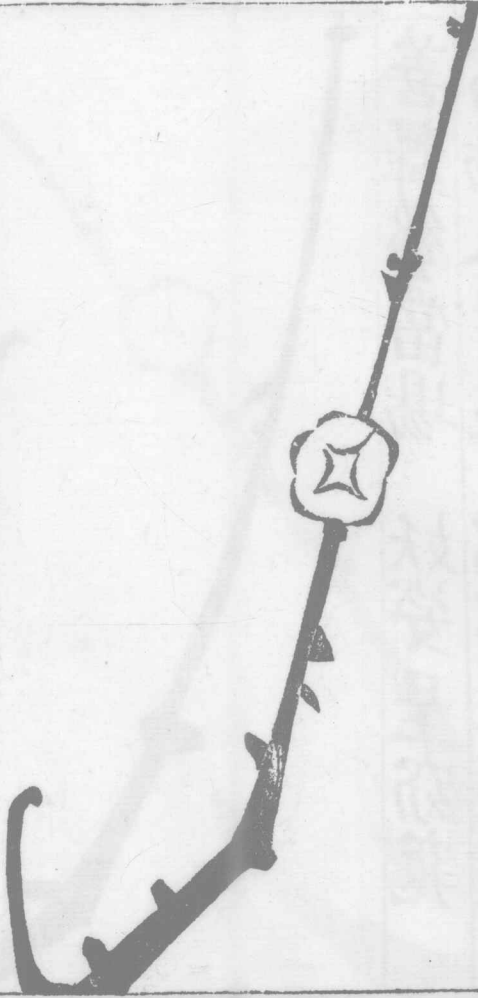
風掣五雲開
明星燦南極
嘉祥自朝廷
何幸愚親識

佛頂珠

佛有光明臺
蚌胎奚足貴
聊以矜俗人
徒爲寶所費



古文錢

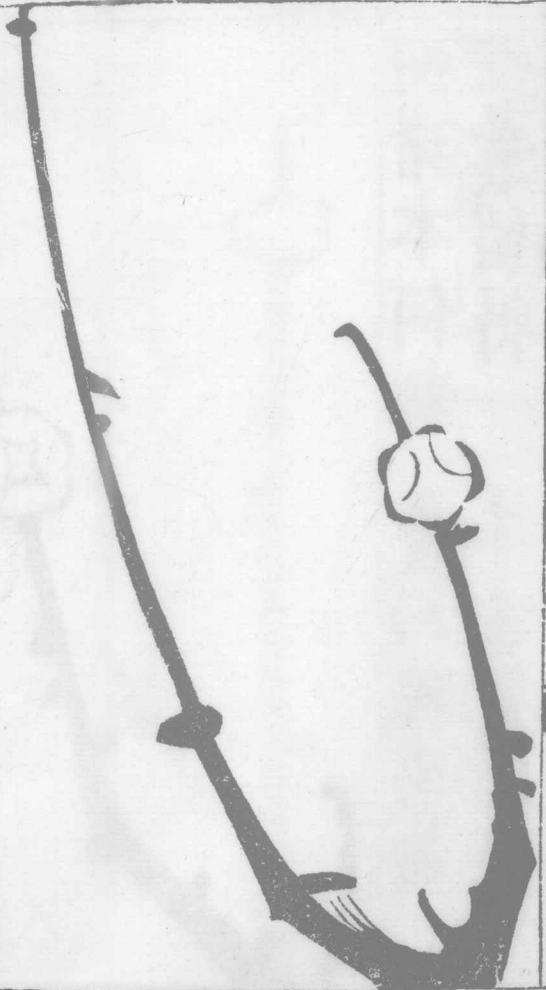


阿堵本何物
貫朽殊堪羞
空囊留得一
千古欽清流

鮑老眉

善舞幾當場
當場人自迷

妖姿呈窈窕
郭郎未容笑



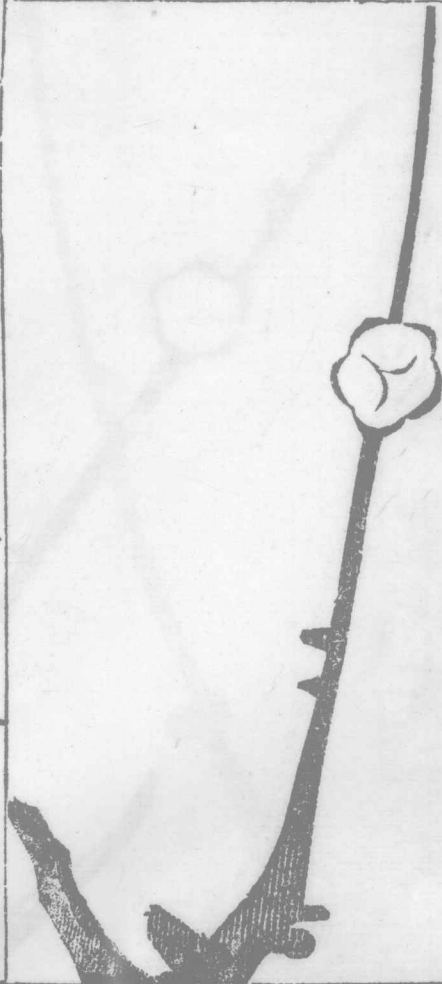
兔 唇



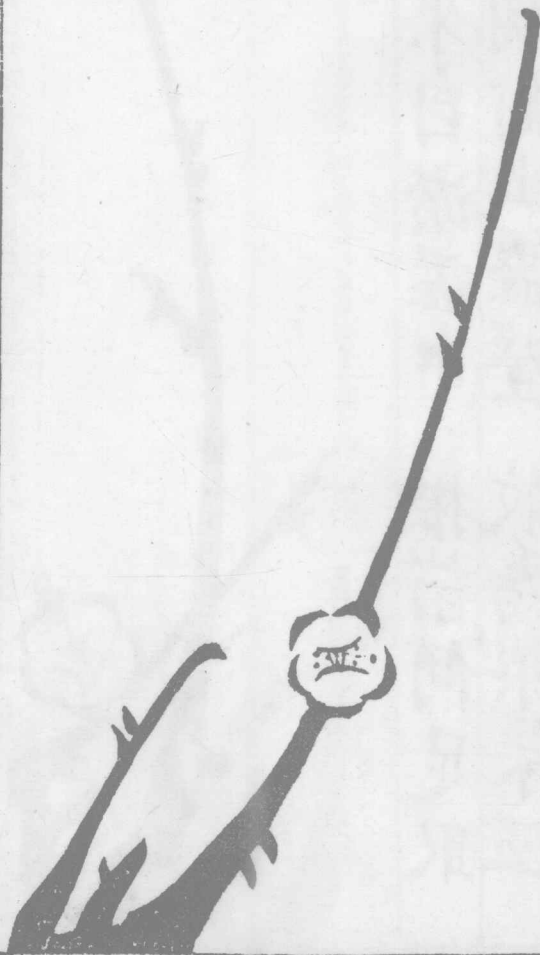
三窟不須營
蒙恬素心友
識盡天下書
只要文章手

虎 跡

寒風偃枯草
掉尾來山巔
出柙勢可畏
老鬚寧易編



石 榴



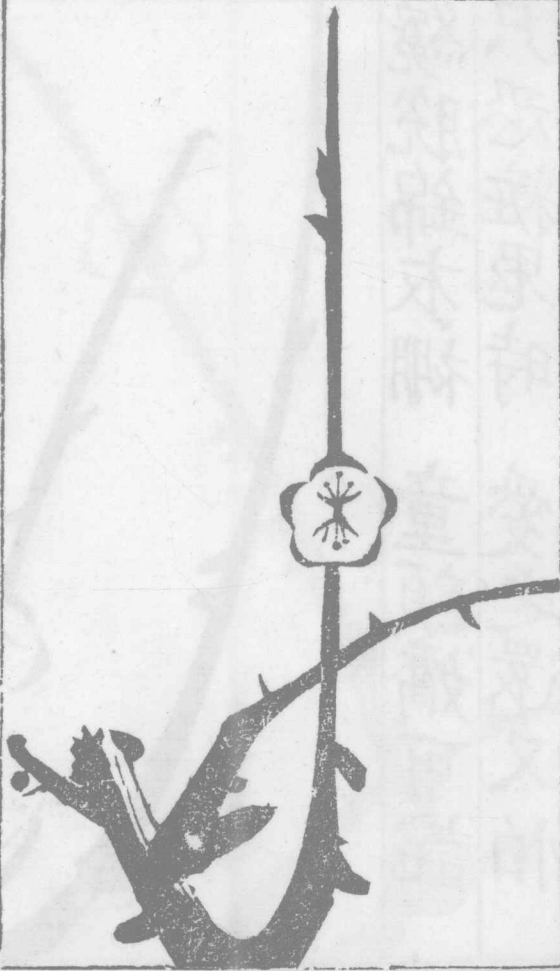
錦囊蘊珠璣
長養南風力
當年東老家
曾代中書筆

菰 苳



來自淤泥中
根苗何足取
聞釘上盤登
敢為梨栗伍

木瓜心



宛陵有靈根

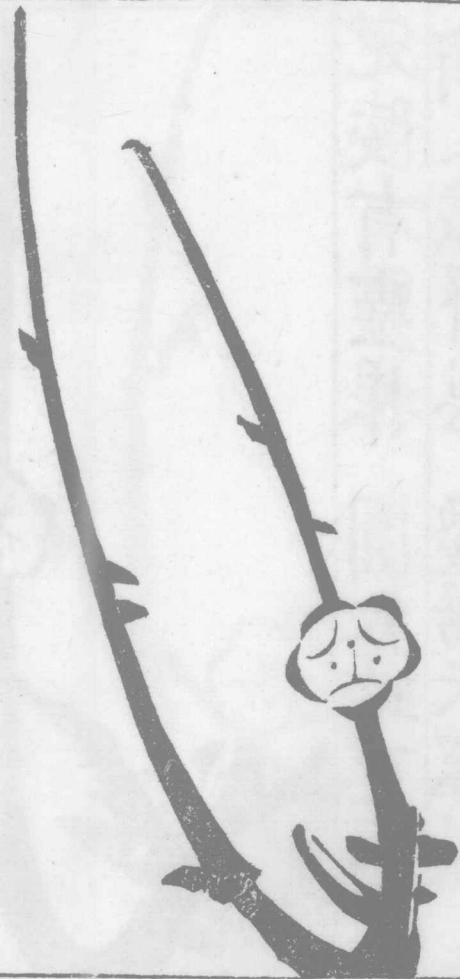
圓紅珍可芼

衛人感齊恩

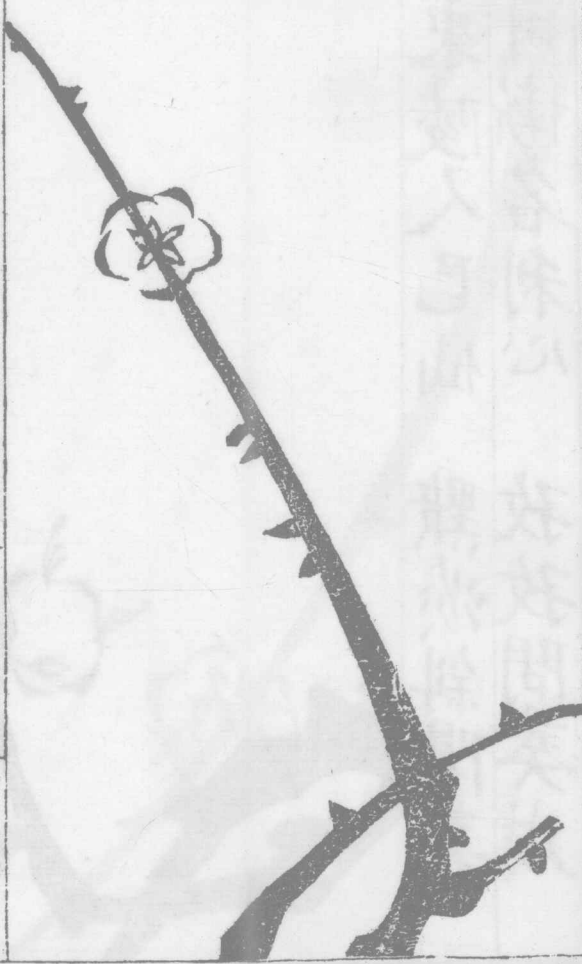
瓊瑤未容報

孩兒面

纔脫錦衣裯
童顏嬌可詫
只恐粧鬼時
愛之還又怕



李



垂垂生井上

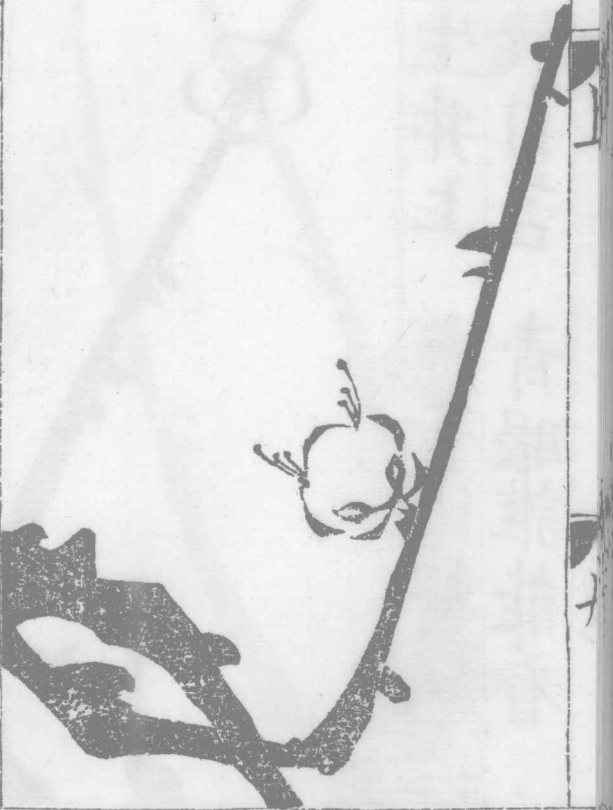
遊子休整冠

道旁徒自苦

青眼誰能看

瓜

東陵人已仙
黯淡斜陽暮
可慚名利心
孜孜問葵成



螺 貝



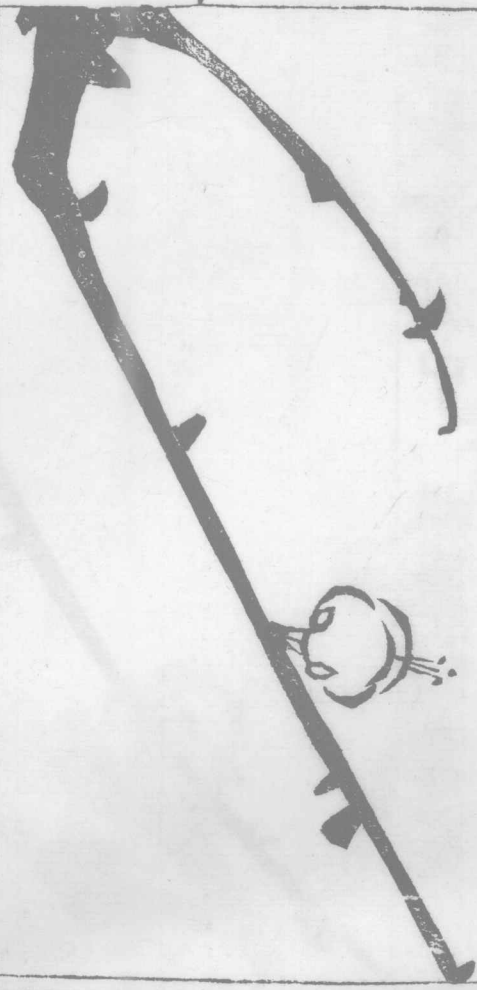
生長滄波中

收羅向書室

剡藤無不平

秣恐無椽筆

斗科



清波漾蛙子
古書形似之
可惜書廢久
時人無能知

大葉八枝

琴 甲



高山流水音
泠泠生指下
無與俗人彈
伯牙恐嘲罵

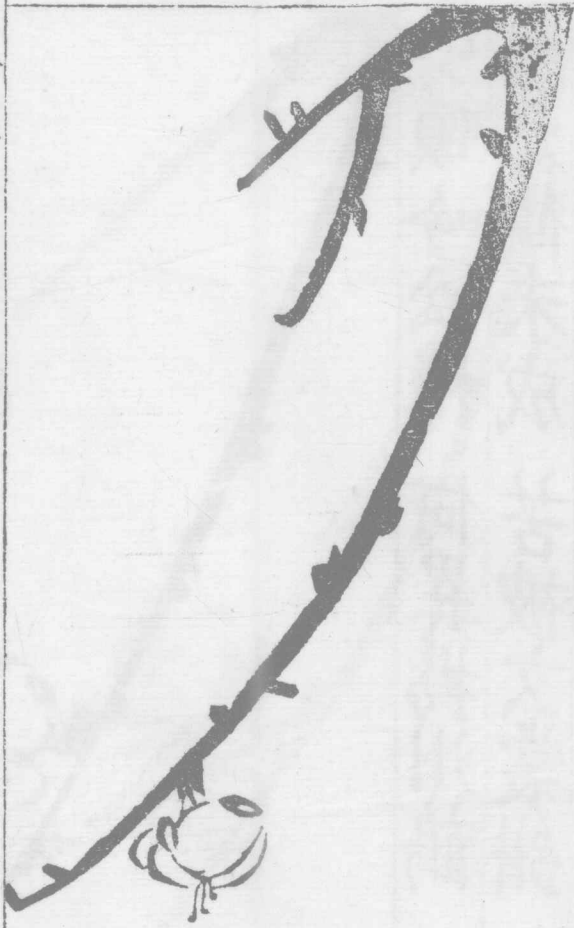
藥

杵

蟾宮有兔曰搗藥千萬年
藥有長生術世人無計傳

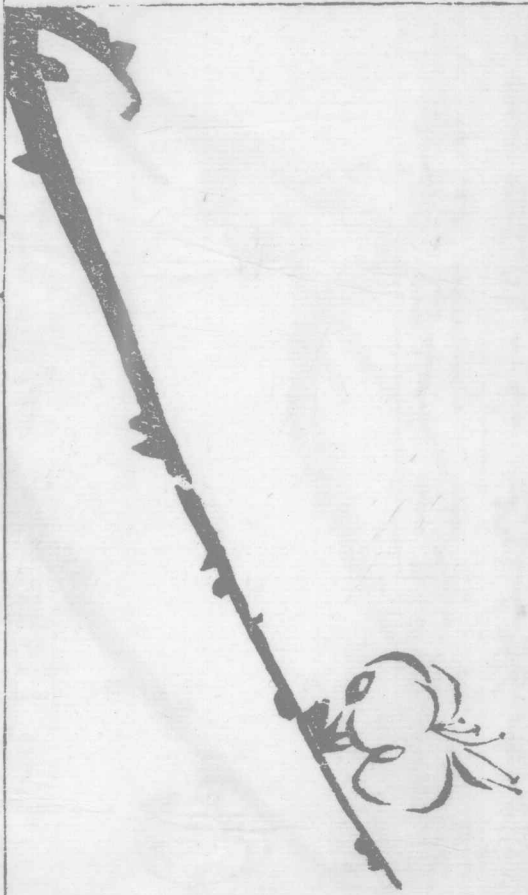


蚌 殼



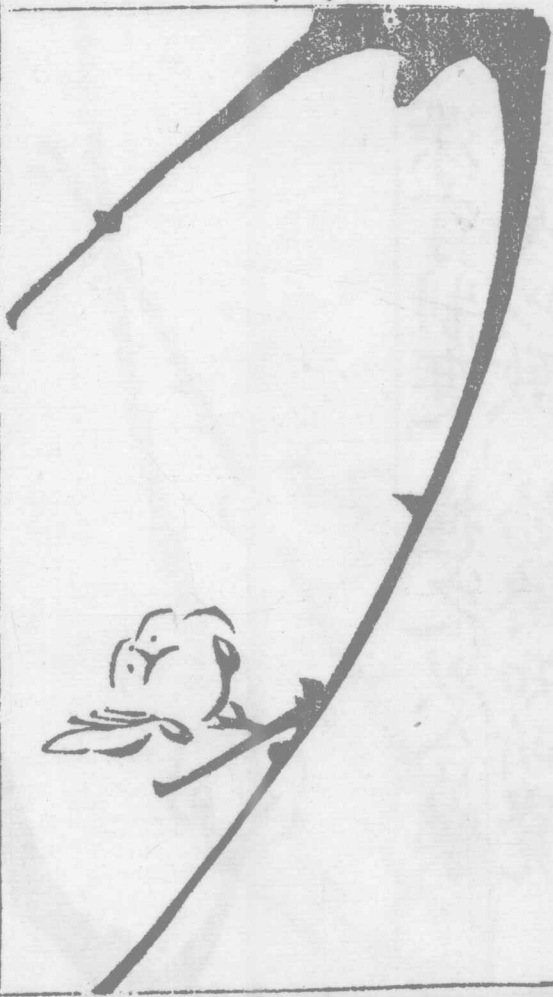
休與蟪相持 自有山川隔
祝君無孕珠 恐非保身策

鷓 鷃



曳頸吟松梢
何異揚州鶴
胡為鶴未成
苦被玄裳錯

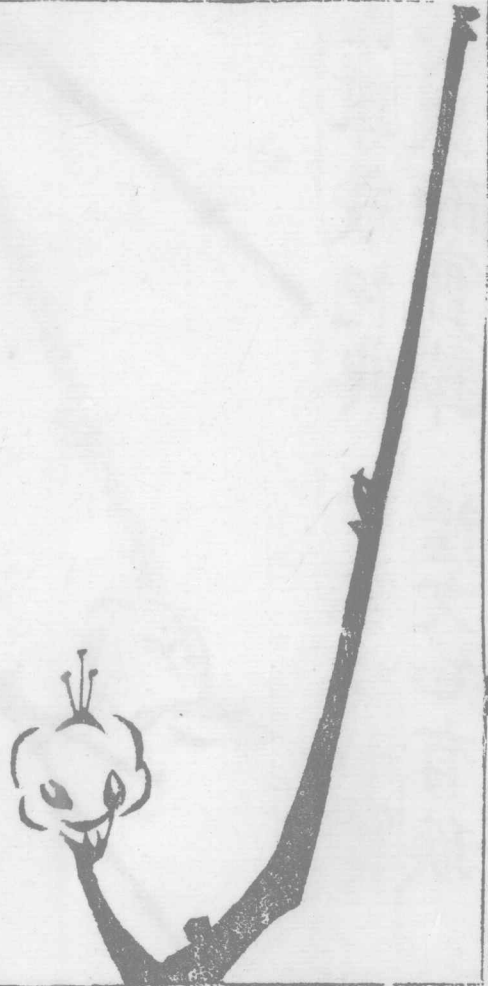
白



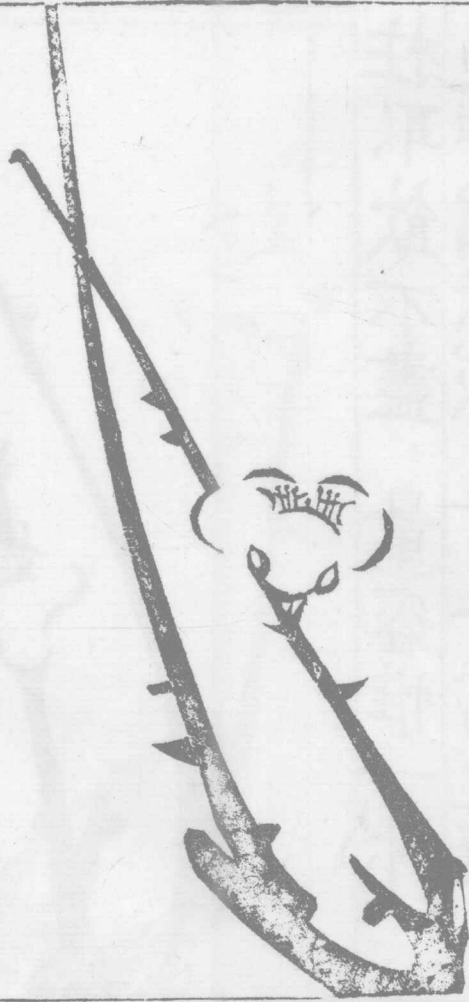
中尊嚴祀典
鬯未裸而實
將裸而實彝
禮文知有秩

祝

方深有制度
止樂夏以敵
撞之以合樂
始終知所覺



籩

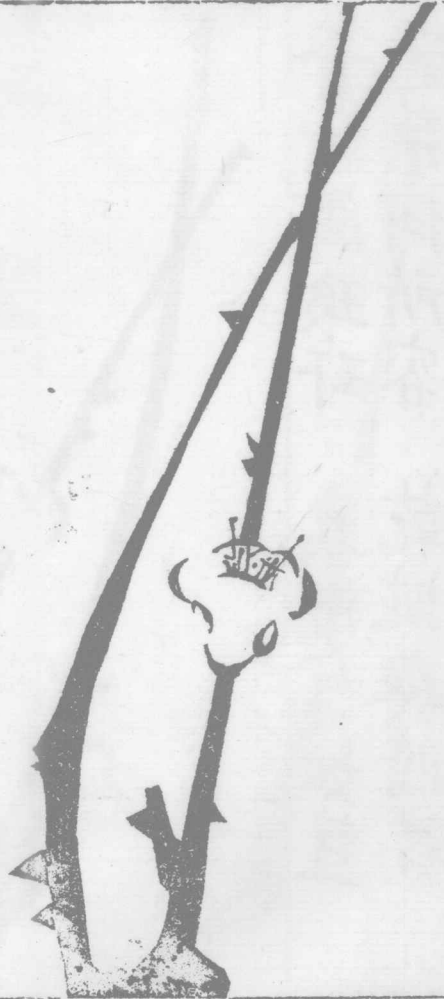


蒼君竹緯琅玕
遇祭何所容

為形有如豆
乾桃與脩糗

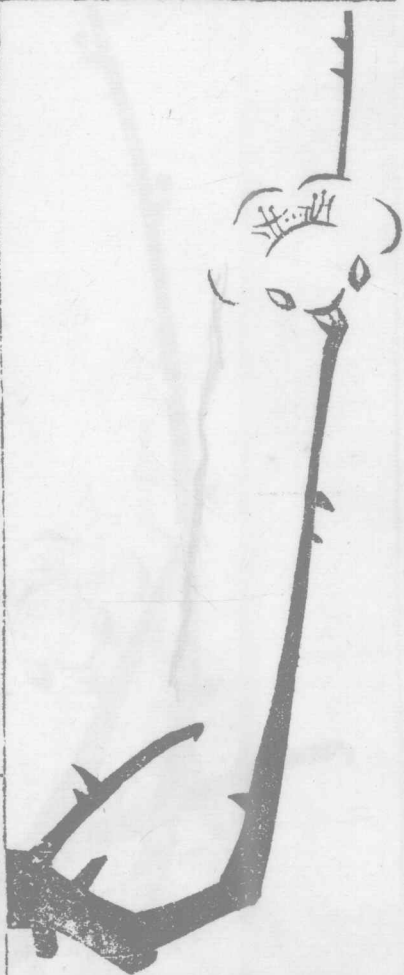
爵

柱取飲不盡
量容惟一升
足如戈示戒
君子當兢兢



春甕浮香

欲開八枝

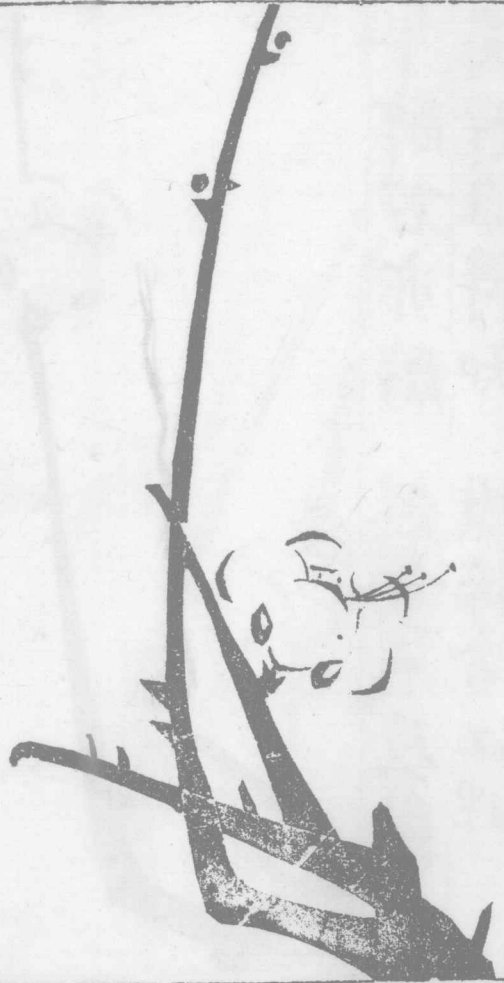


斗醉石亦醉
獨醒誰得知

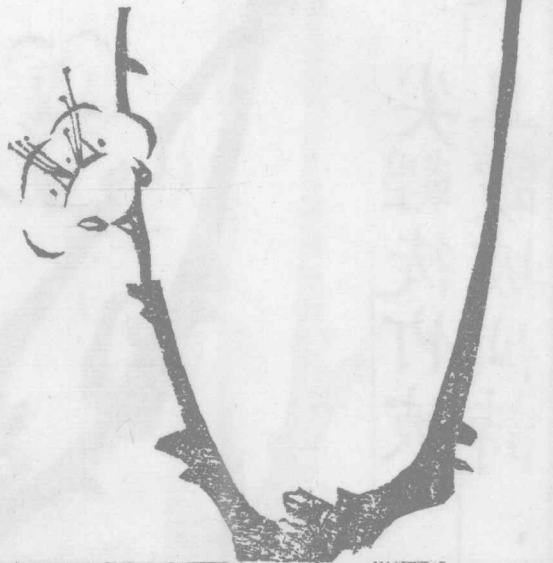
無量不及亂
憔悴滄江畔

寒缸吐焰

燈火迫新涼
志士功名重
十年窻下愁
會見金蓮寵

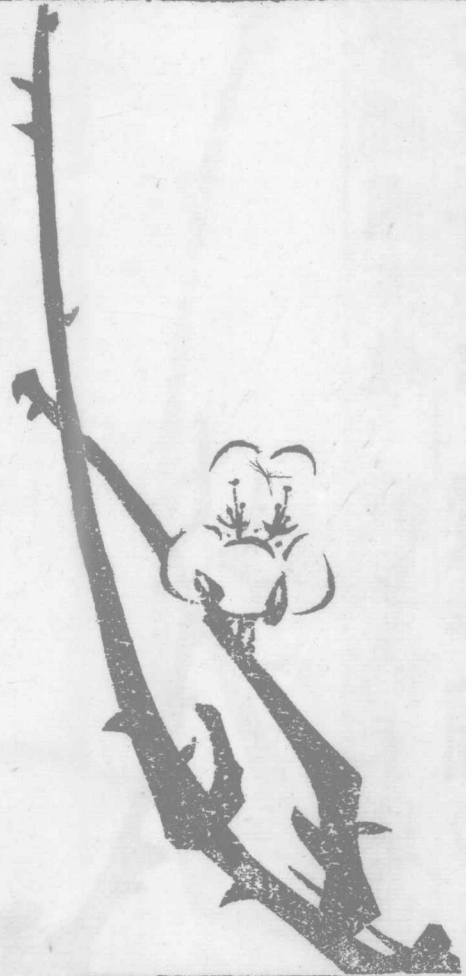


蝸 角



蠻觸國誰雄
戰爭猶未息
由此奪虛名
費盡人間力

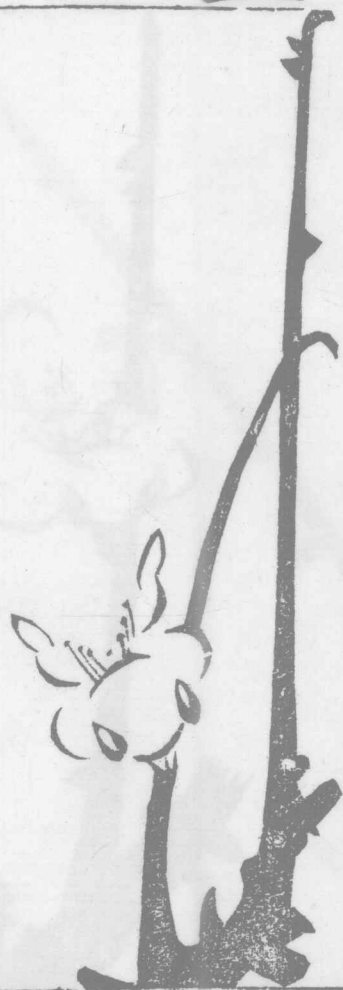
馬耳



騏驥無伯樂
北臺深雪裏

尖輕徒竹披
且讀坡仙詩

簋



祭器古不輕
斯焉盛黍稷
內方而外圓
無乃器之特

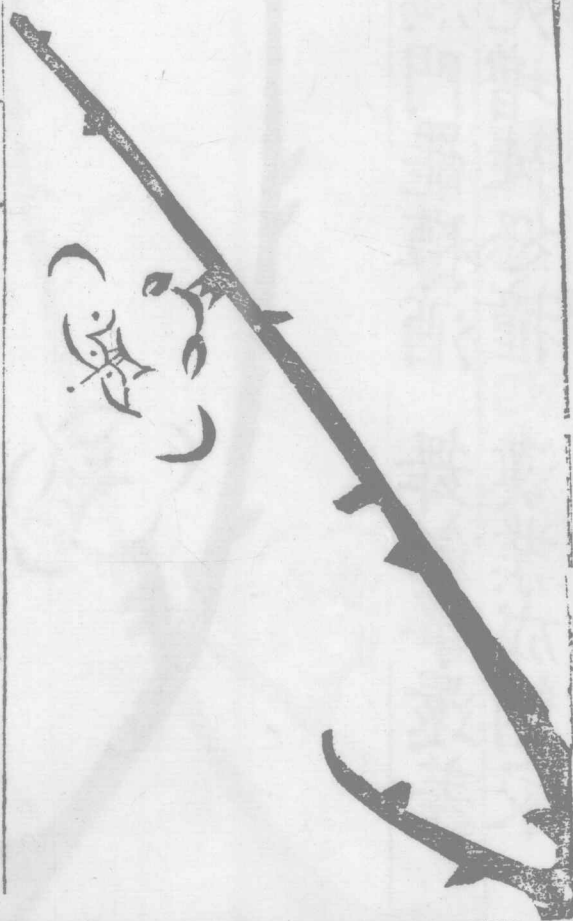
王贊

如盤而柄圭
鉅鬯次第陳

崇裸以為器
豈容忘古意



金 印



蘇秦鞭笞馬

六國飽風煙

纍纍懸肘下

郭外漸無田

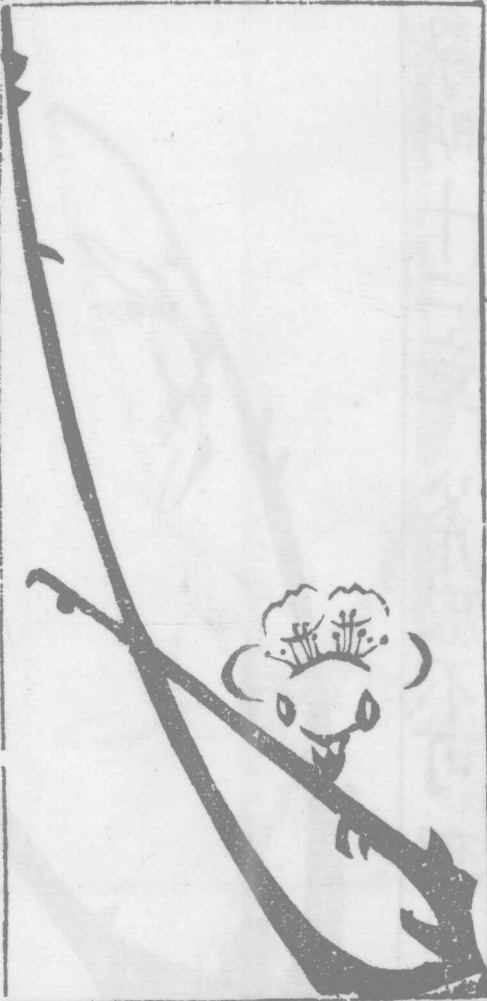
斗 玉

鴻門罷樽酒
舞劍事還差
范增徒怒撞
漢業成劉家



大開一十四枝

彝



五采會章服
虎雉宗廟器

汝明以垂教
于以象其孝

黼

象明十二章
黻以取其辨
斯以取其斷
斧形不可玩



噐 欹



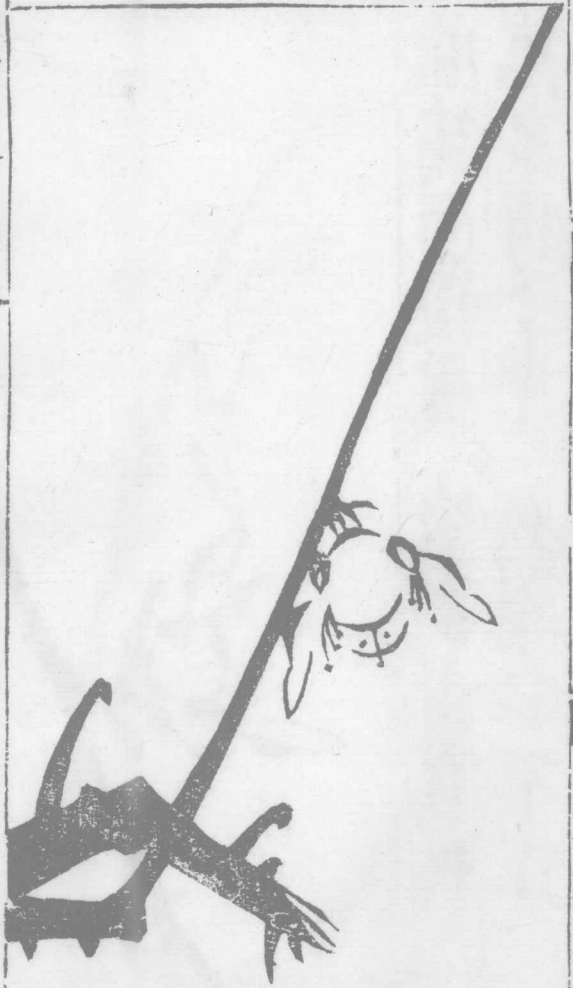
溢滿而覆虛
萬事得于中

盈虧俱有病
烏乎云不正

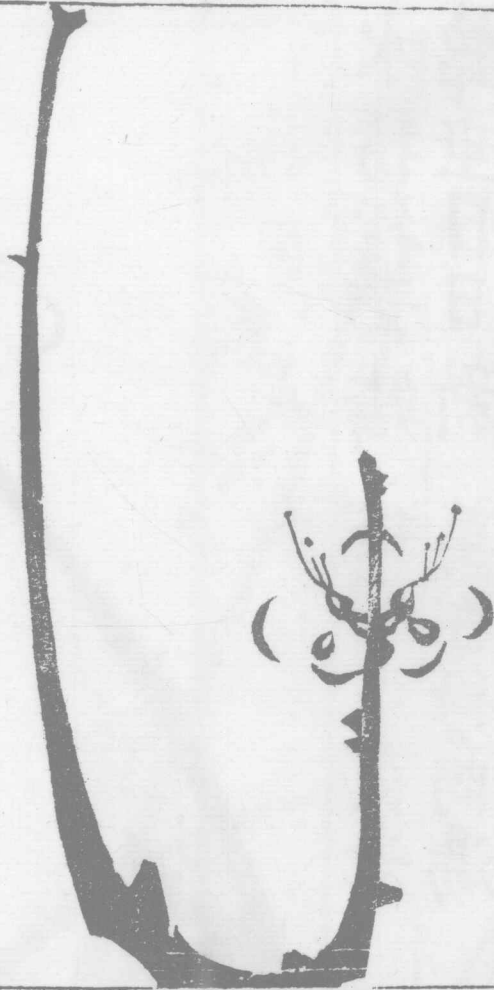
懸 鍾

五更山外鳴
喚起利名人

斗低殘月小
僕僕渾無了



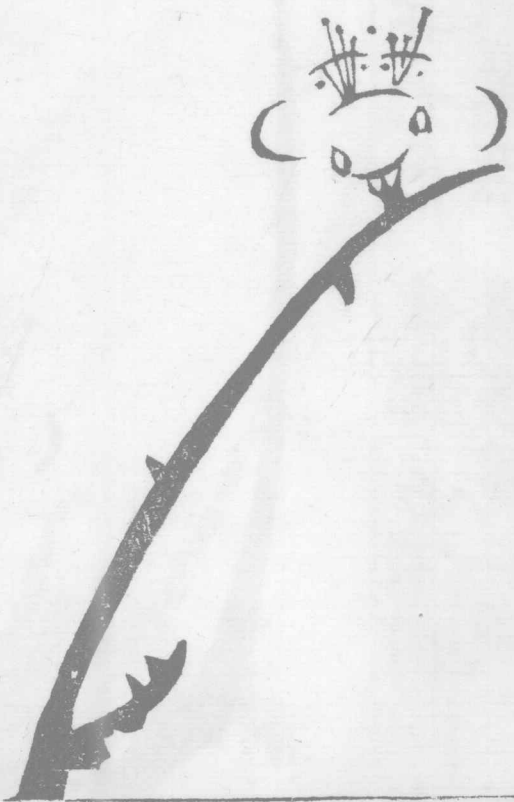
扇



九華并六角
流傳名不同
無如慰黎庶
爲我揚仁風

盤

水精行素鱗
琉璃走夜光
銘垂日日新
萬古稽商湯



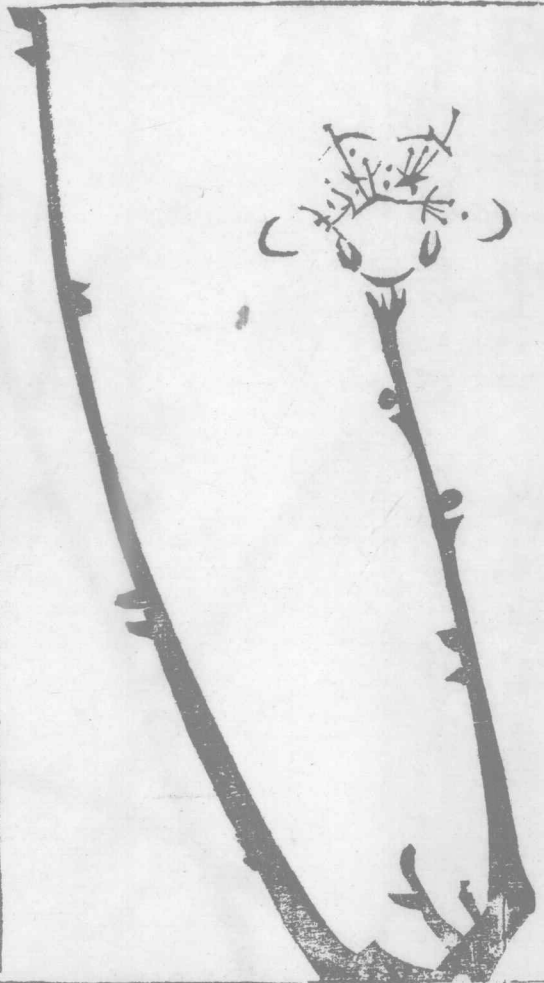
向日



舉頭見長安
志士欣有託
葵藿一生心
豈容天負却

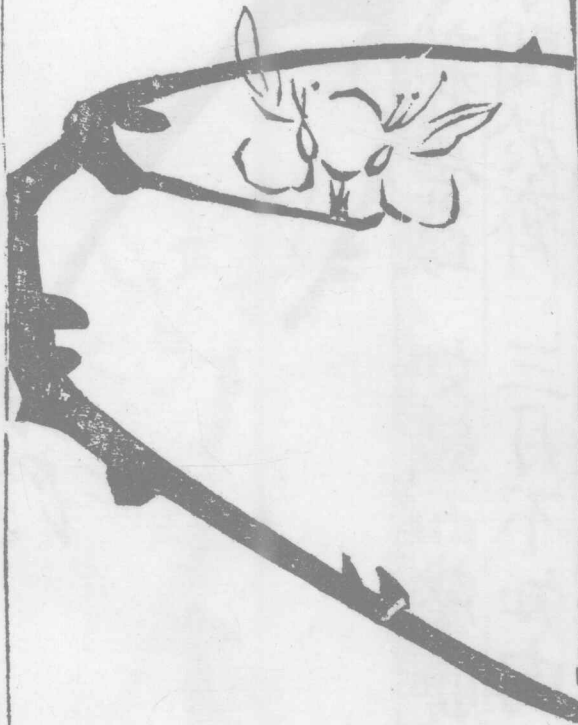
敬手

露



僊掌在何處
徒成千載羞
唯有故園菊
沾濡當九秋

鼎

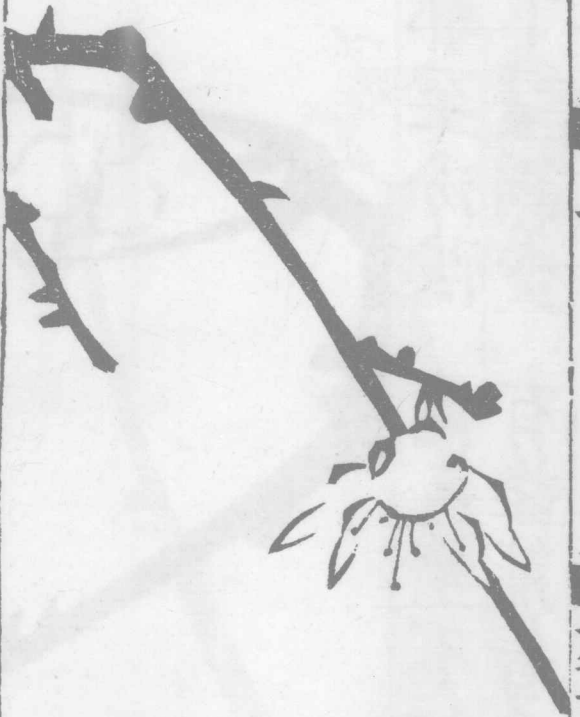


邠鄜至汾陰
天下望調羹

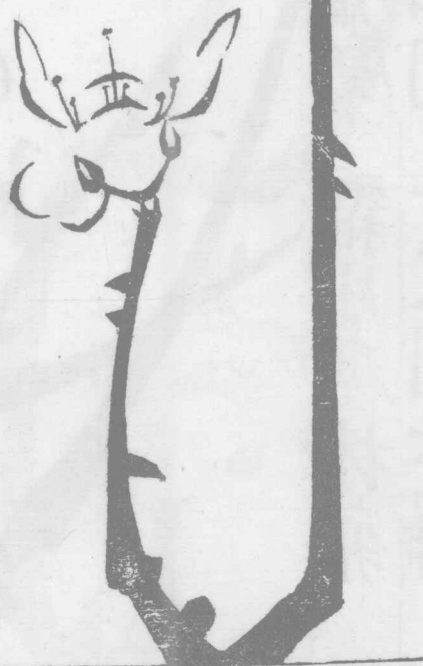
重名垂不朽
有誰能着手

鏞

堂下雜簋鼗
如鍾而磬腹
夫子聞於齊
三月不知肉



麋 角



麋鹿同吻吻
山林風雨秋
姑蘇臺上月
子胥曾約遊

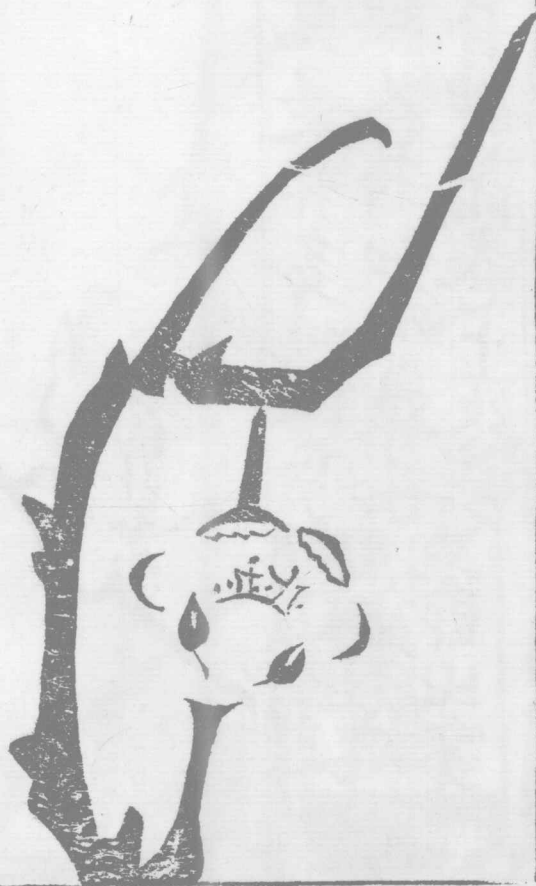
猿

臂

一聲長嘯處
霜月淒林扉
與鶴每相問
貴人胡未歸



顰 眉



西施無限愁
只好笑呵呵

後人何必效
不損紅粧貌



側 面



相見是非多

但旁

庶無人共知

鼻孔

梅花喜神譜卷上終

蘇東坡
畫
即出家





梅花喜神譜卷下 雪岩

爛熳二十八枝



開鏡



塵匣啓菱花 醜妍無不識
羞殺幾英雄 霜髯太前逼

覆 杯

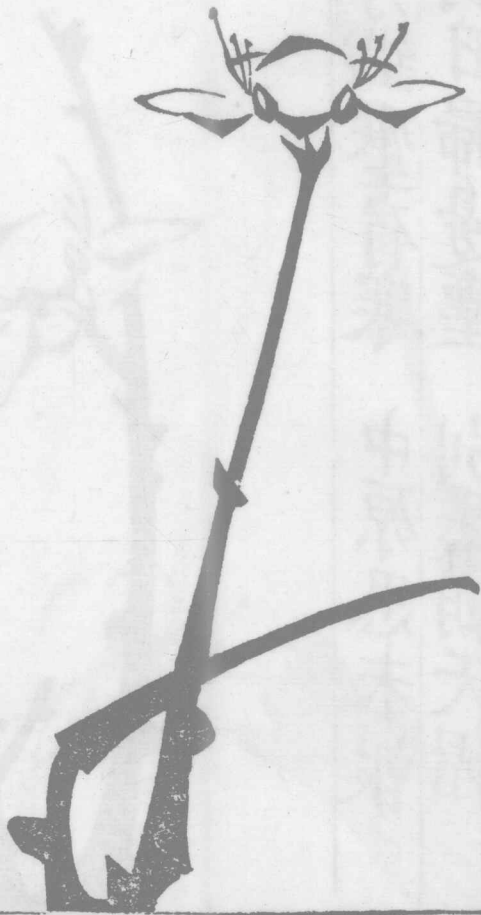


誰嘆月娟娟
霜天閑却手
醉者未能醒
不必重斟酒

同治十一年二月乙卯朔高要馮葵觀



冕



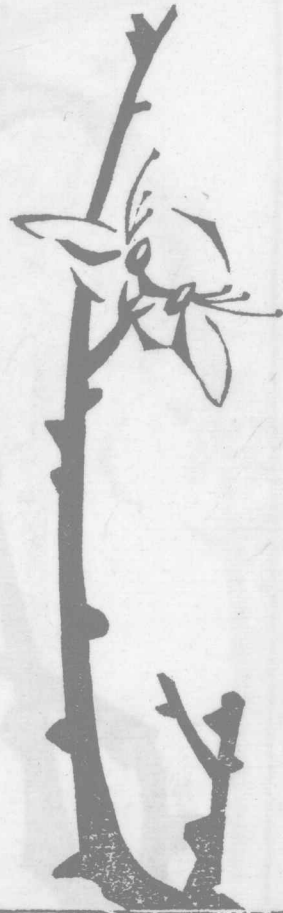
充敝鳥毳希玄

君尊十二旒

璪取玉以文

五采宗成周

胄



秀鐵壓肩寒
中原思未報
何日掃邊塵
別裹朝天帽

桃 並



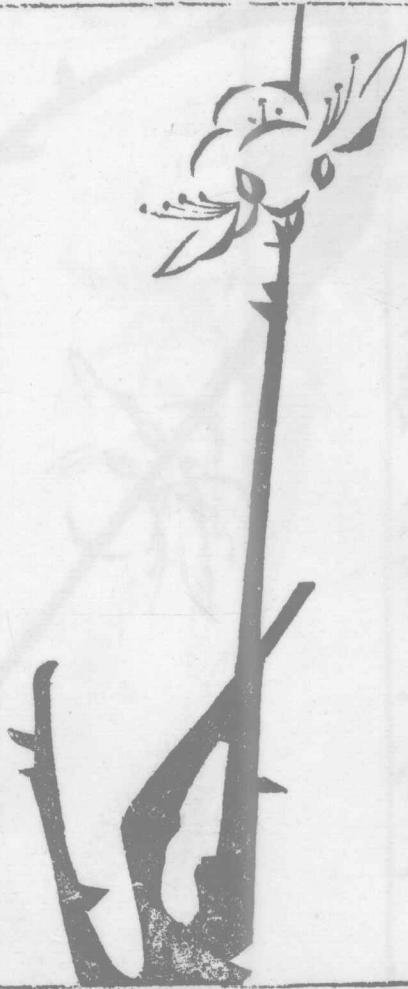
漢帝欲成仙
王母從天下
結實動千年
三偷尤可詫

荔 雙



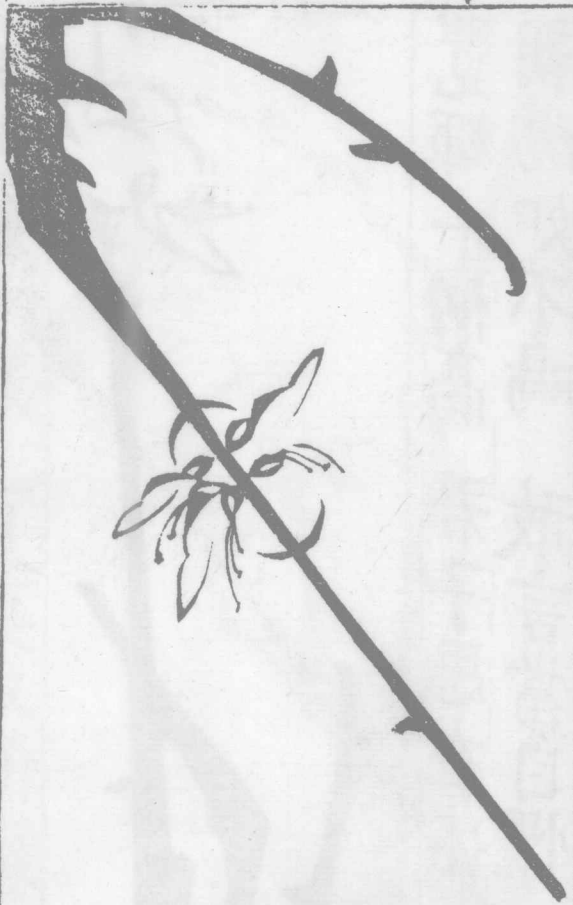
繒殼爛細枝
夏葉收新綠
玉真望甘鮮
不管郵兵哭

天朝鳳



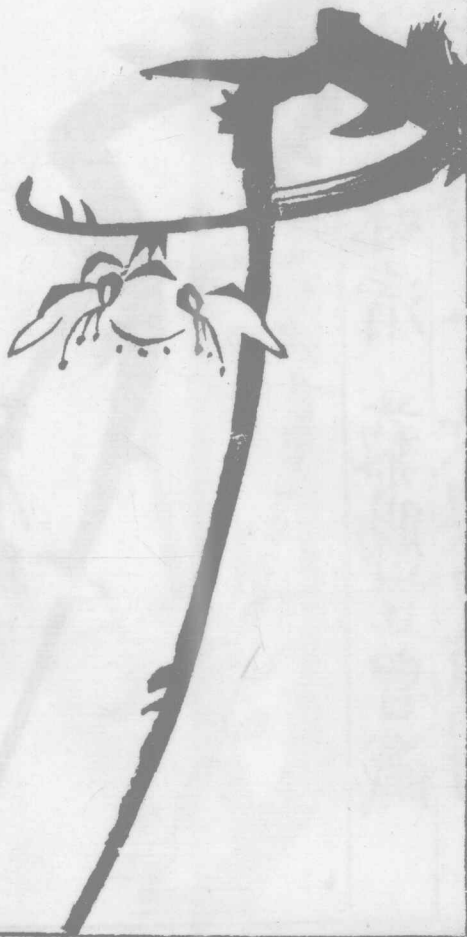
覽輝千仞高
君子思在治
朝陽如不鳴
敢言當自愧

蛛掛網



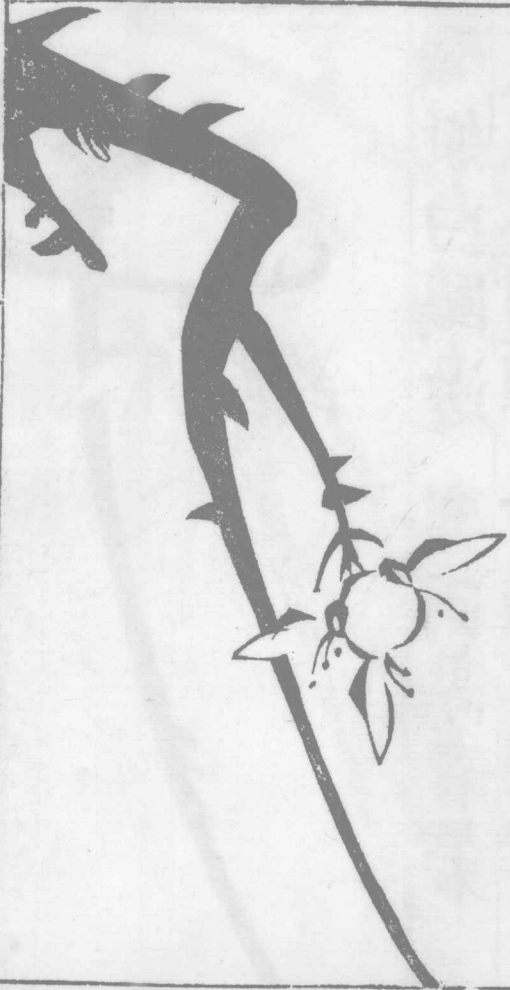
經緯出天機
畫簷斜掛算
可惜巧於蠶
無補人間世

漁 笠



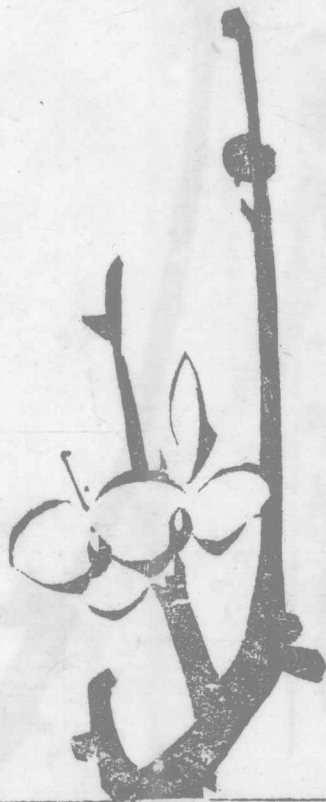
蟻艇白鷗邊
駭浪不回頭
寒雨敲青箬
方識江湖樂

熊 掌



八珍風味清
藜腸豈曾識
堪嗤嘗齋人
欲與魚兼得

飛蟲刺花



花香專引蝶
顧影不知耻

非蝶亦飛來
良為貪者哀

孤鴻叫月

足下一封書
子卿歸自虜
雖曰誑單于
孤忠傳萬古



足 龜



十鑽無遺筴 寧免剗腸憂
何如隱蓮葉 千歲成仙遊

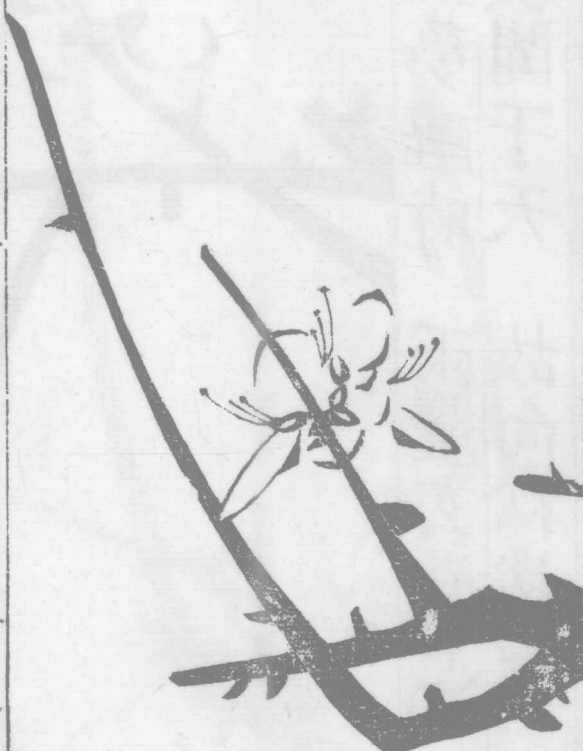
龍 爪



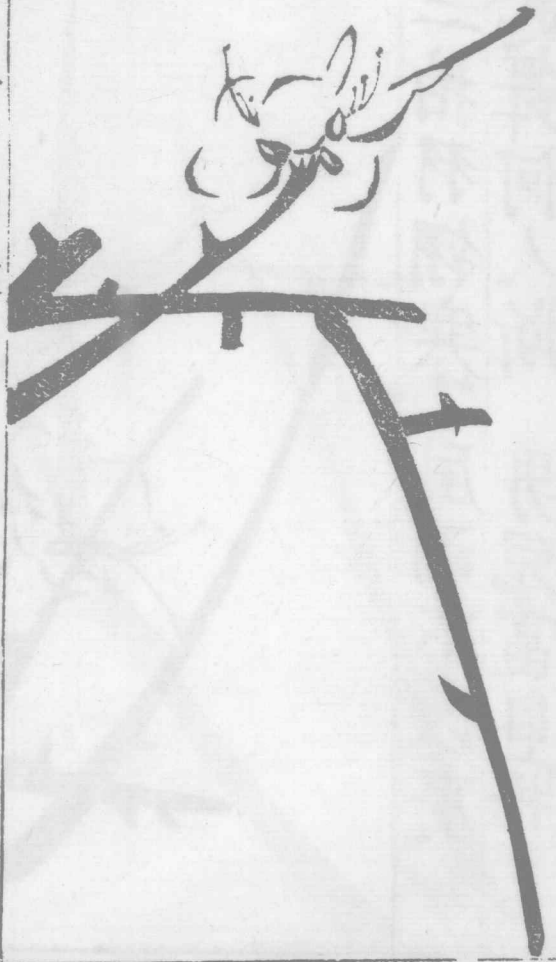
蒼生望雲霓
難作池中物
孔明卧隆中
天子勢亦屈

林雞拍羽

三拍羽翎寒
風雨不改度
起舞何人斯
男兒當自寤



松鶴唳天



赤壁夢醒時
聲欲聞于天

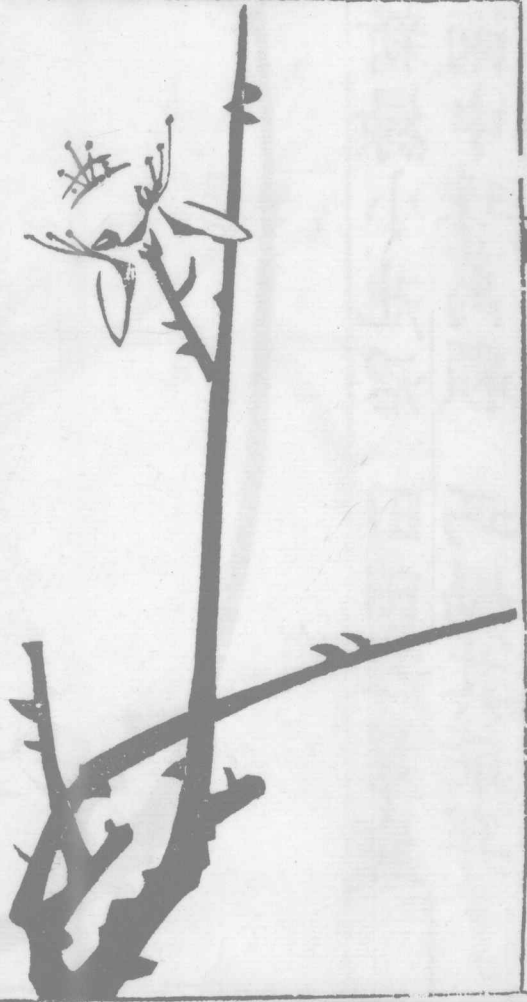
兩灑玄裳濕
故向松梢立

新荷濺雨



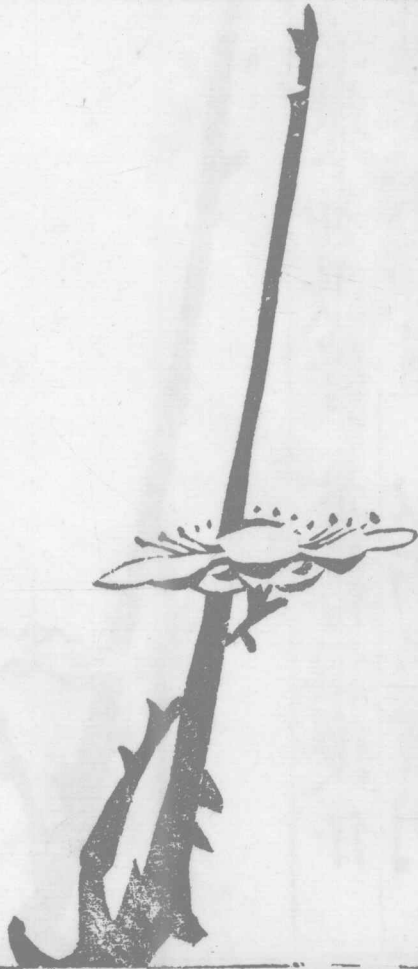
新綠小池沼
田田浮翠錢
兩中珠萬顆
巧婦其能穿

老菊披霜



世久無淵明
黃花為誰好
青女自凌威
寒香未容老

瑟

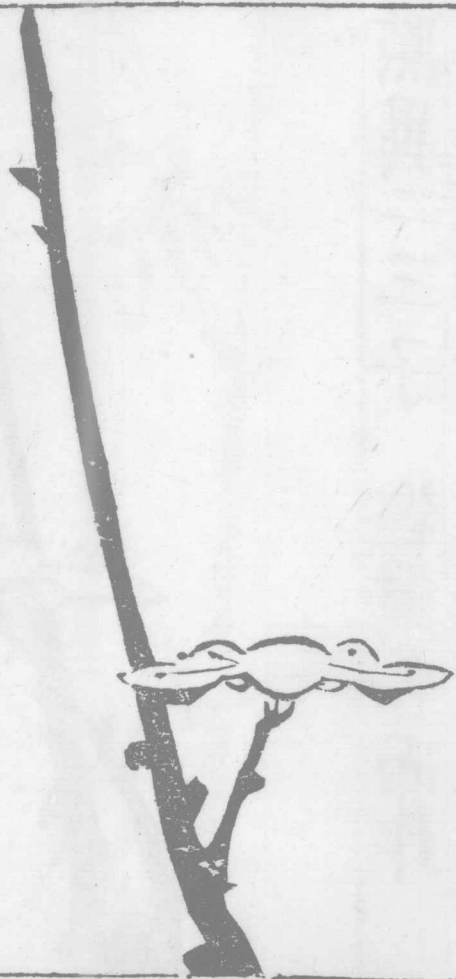


點異二三子
江上數峰青

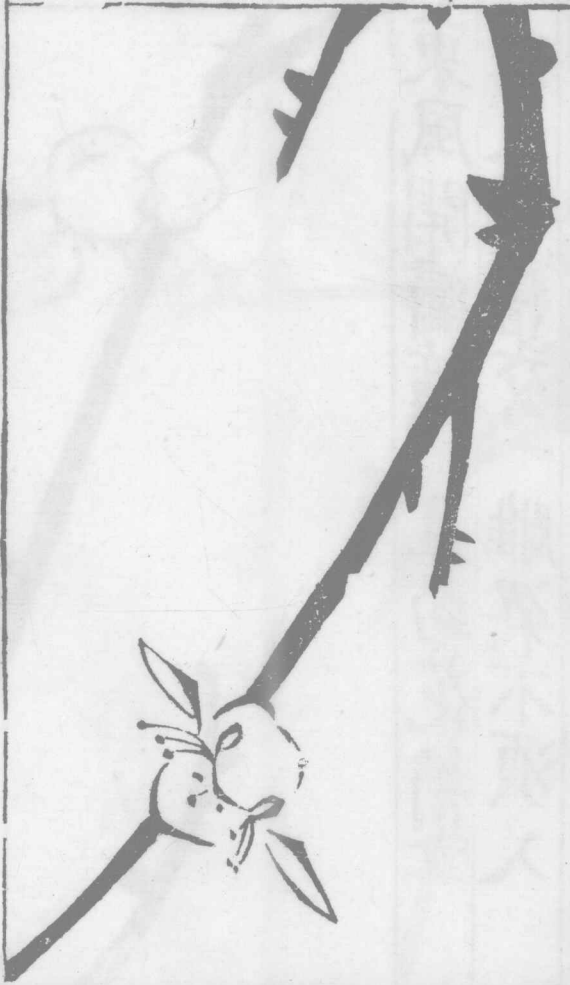
鏗爾舍而作
湘靈徒寂寞

鼓

襲襲和歌管
蕢桴無復存
堪笑不知量
以布過雷門

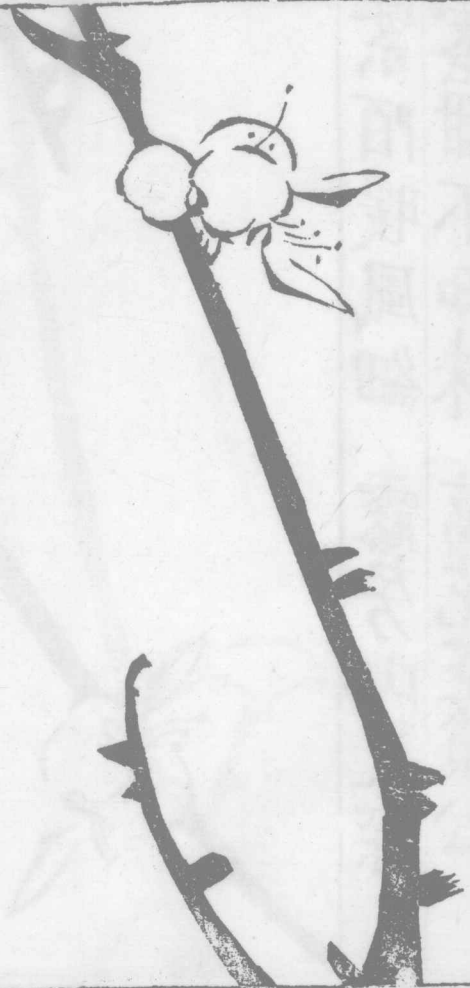


蜂 腰



紫陌暖風細
露房山更深
蜜甜不知味
萬花空損心

燕尾



東風開繡簾
且向花梢立
主人忘舊交
雕梁不須入

驚鷗振翼



雪羽卧晴沙
漁人無可慮
機事亦難忘
不如且飛去

野鶻翻身



很禽忘所儔
翻身拏鳥雀
羽毛同所天
何苦強凌弱

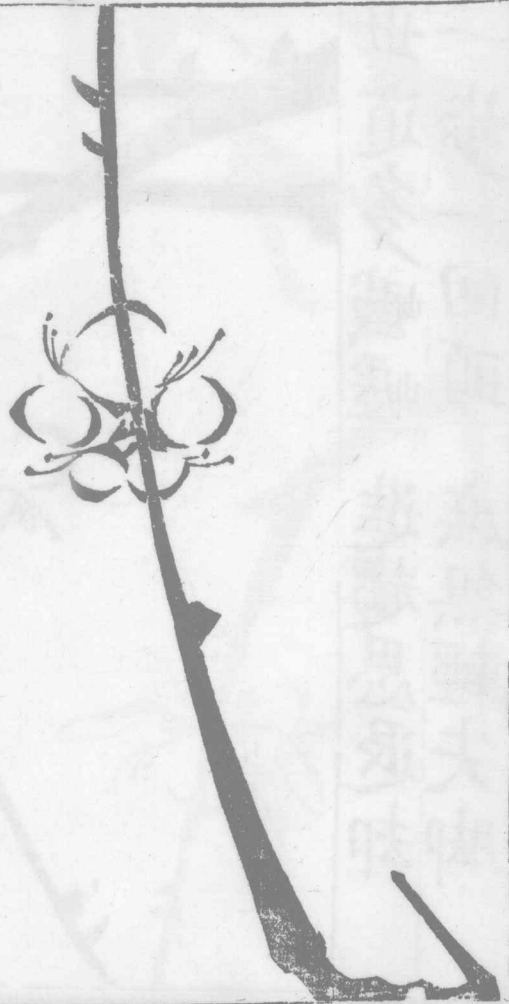
顧 步



世道多巖嶮
進趨思退却
一步一回頭
庶無輕失脚

掩

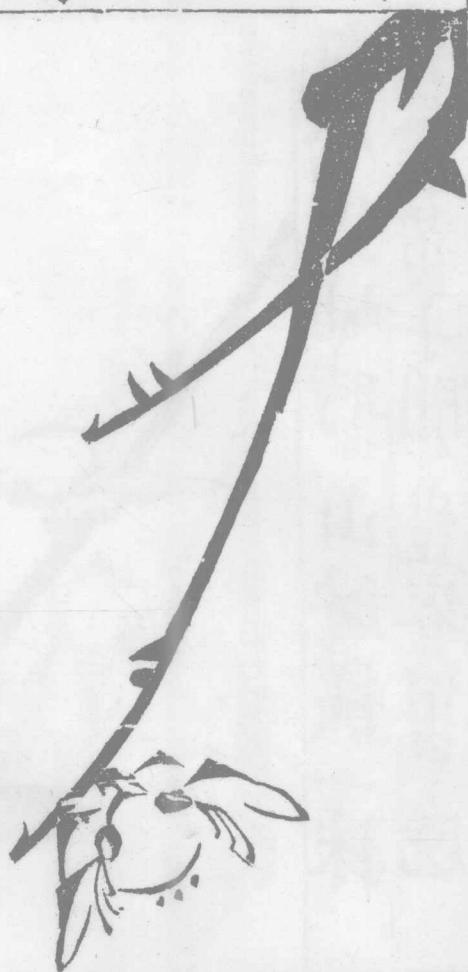
粧



粉黛巧粧施
底事不爭妍

菱花還自照
又恐西施笑

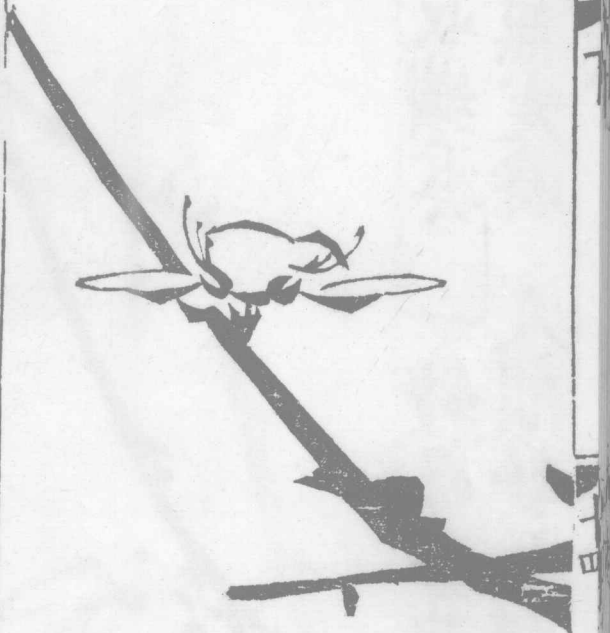
晴空掛月



萬里收纖雲
一鉤懸碧落
缺圓無定時
人間幾愁樂

雲抹山遙

無心出岫時
山腰橫一抹
爲霖覆手間
豈容留旱魃



會星弁

欲謝一十六枝



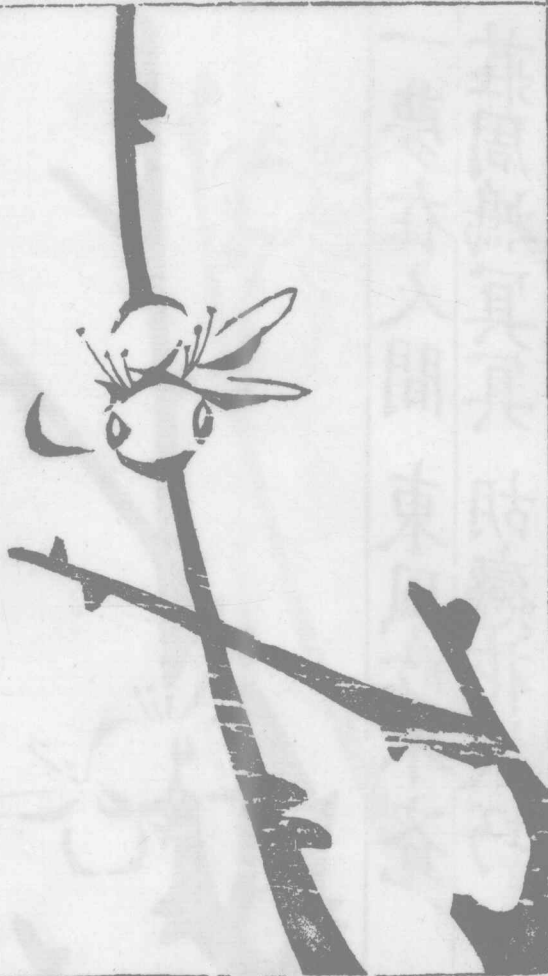
星會飾以王
燦燦光朝儀
重臣頭似雪
左右應臯夔

灑酒巾

爛醉是生涯
折腰良可旣
欲酒對黃華
烏紗奚足愛



抱葉蟬

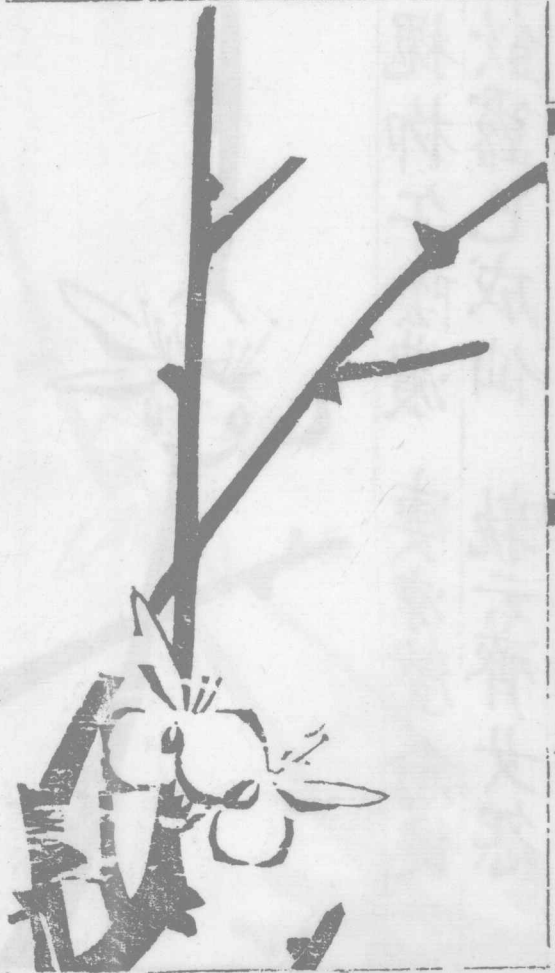


槐柳午陰濃
飲露已成仙

淒涼聲愈健
孰云齊女怨

蝶花穿

一夢在人間
東風吹不覺
莊周鴻冥冥
胡戀花枝巧



暮霍投林

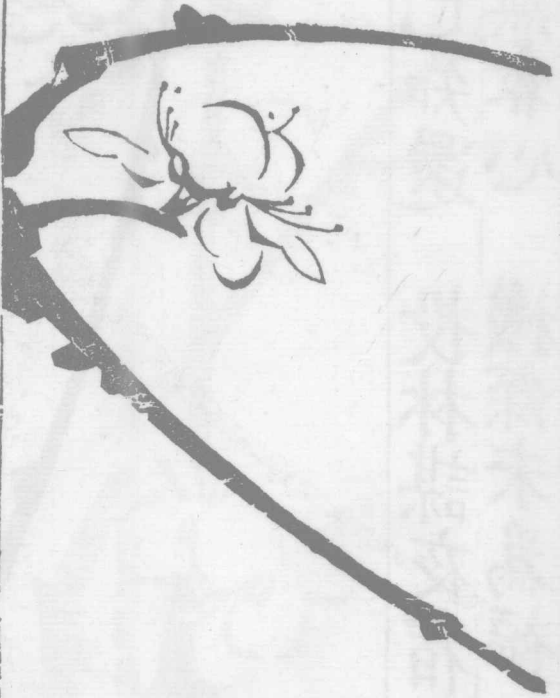


倦翼已知還
弋宿無容心

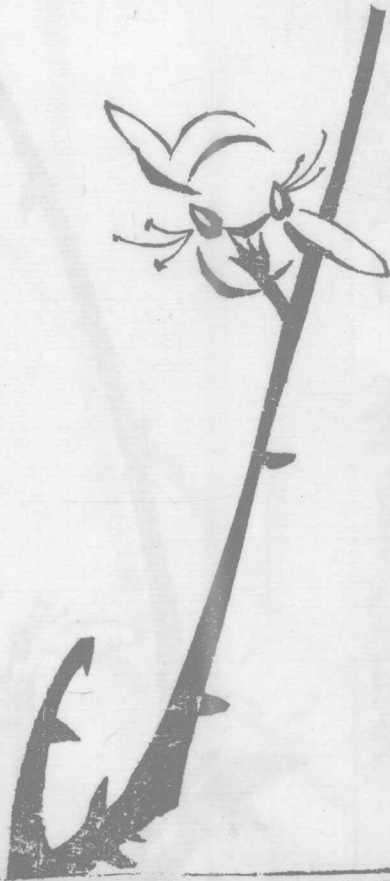
投林謀夜宿
機深未爲福

寒鳥倚樹

人好鳥亦好
寒枝不輕踏
月明如可依
飛繞猶三匝



舞袖



舞麴更宜長
十筭藏纖指
脫得戲衫時
方知有豨底

弄

鬚



絲絲絲共白

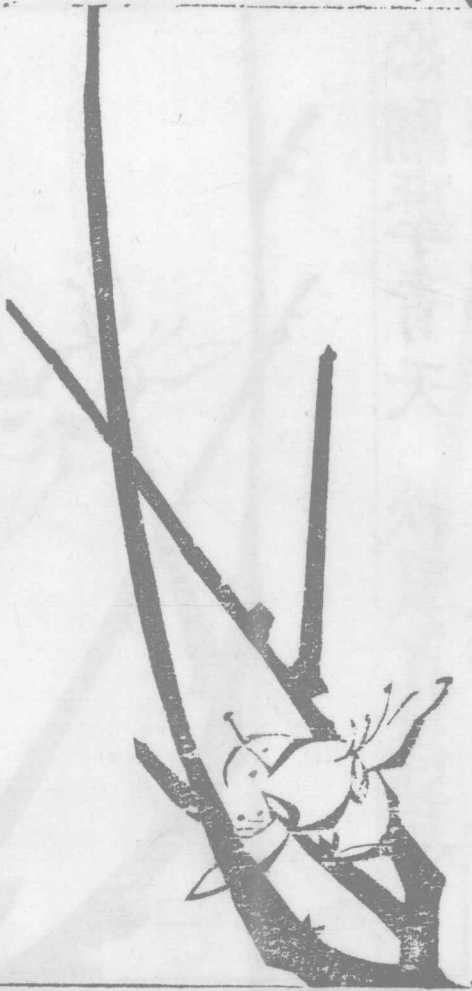
君王豈輕剪

歷遍風霜寒

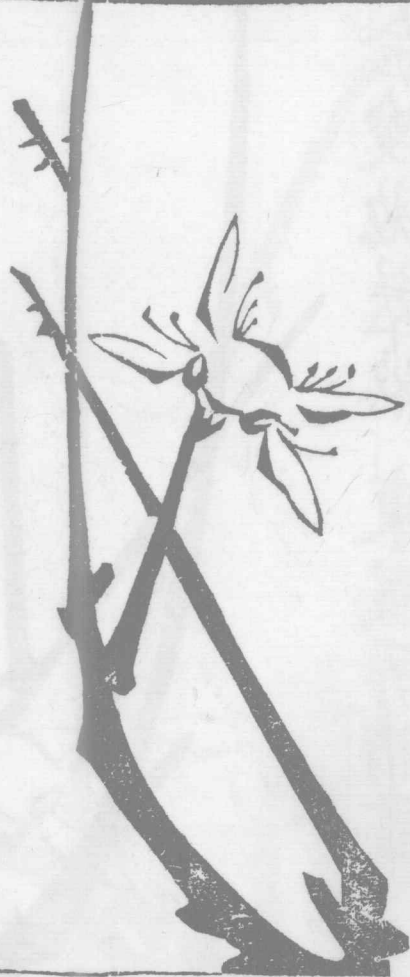
欲療將軍安

鶯 擲 柳

金梭拋翠絲
東風弄晴晝
求友不須鳴
綠窻人倦繡



風乘鶚



怒翻摩青天
可憐烏鶚儔

秋風真得意
一枝聊自寄

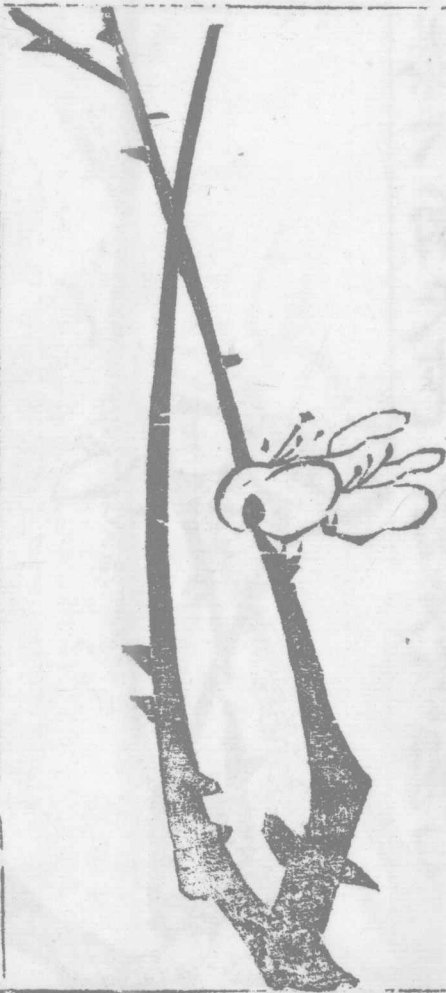
頂 雪



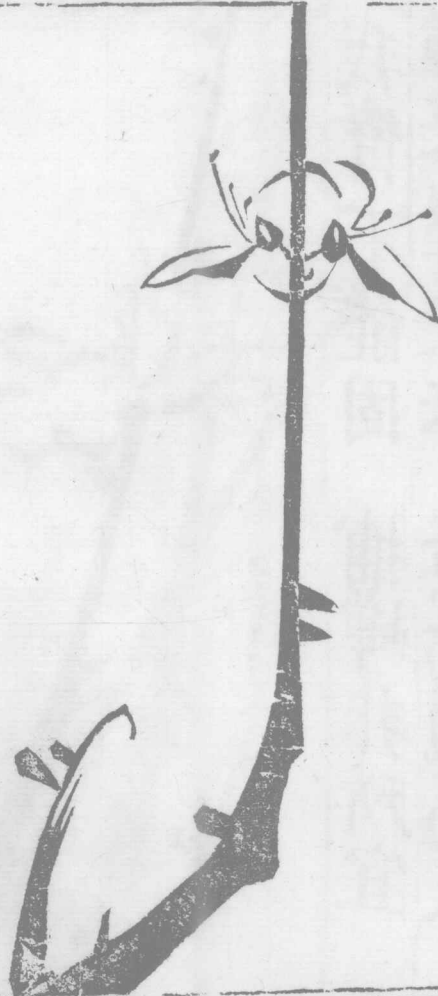
滕六雨天花
南枝香鬪白
瓊玉兩模糊
冷笑從君索

風 歌

暗香從何來
寒飈為輕扇
東君須護持
莫點宮粧面

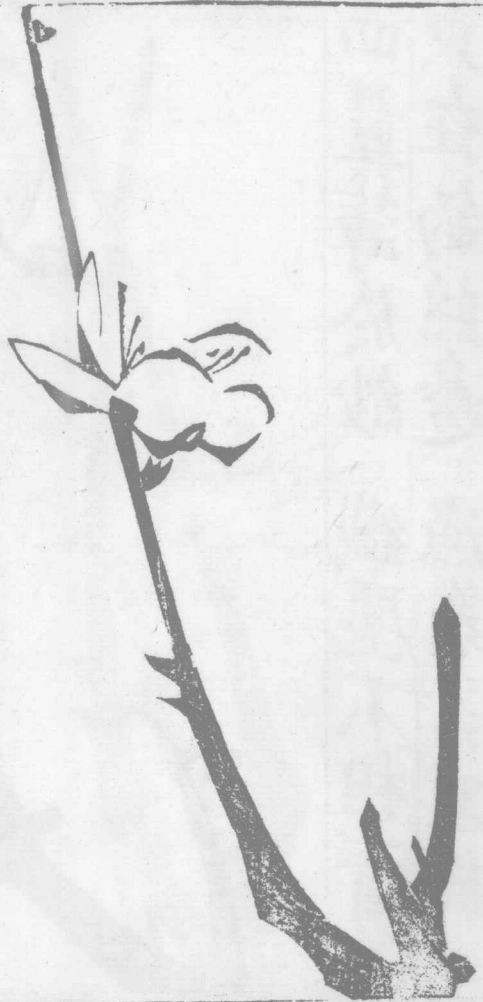


蜻蜓欲立



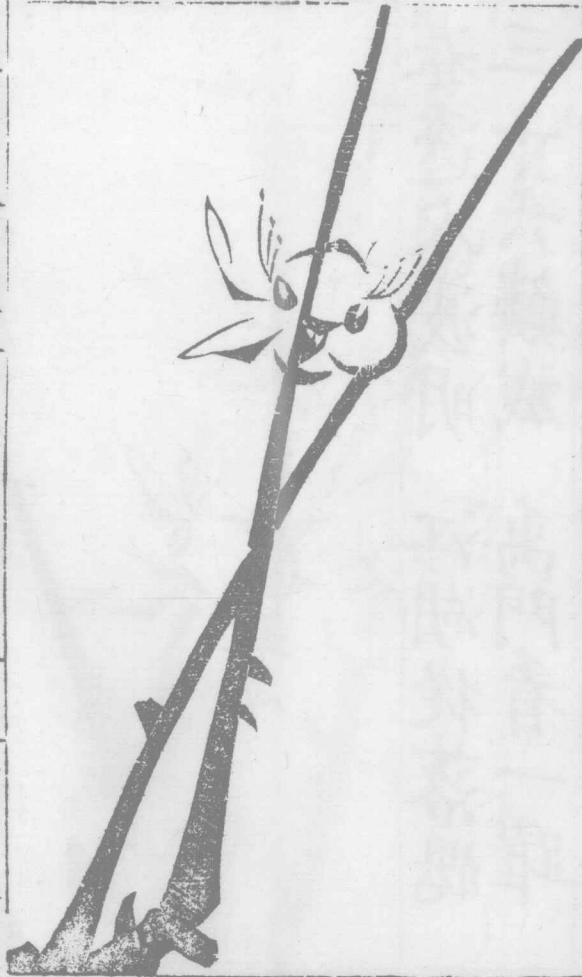
四翼薄於紗
纖塵不相着
只在釣絲邊
漁翁素盟約

螳螂怒飛



我臂不能固
捕蟬非所宜
蟬琴聲未怯
黃鳥窺高枝

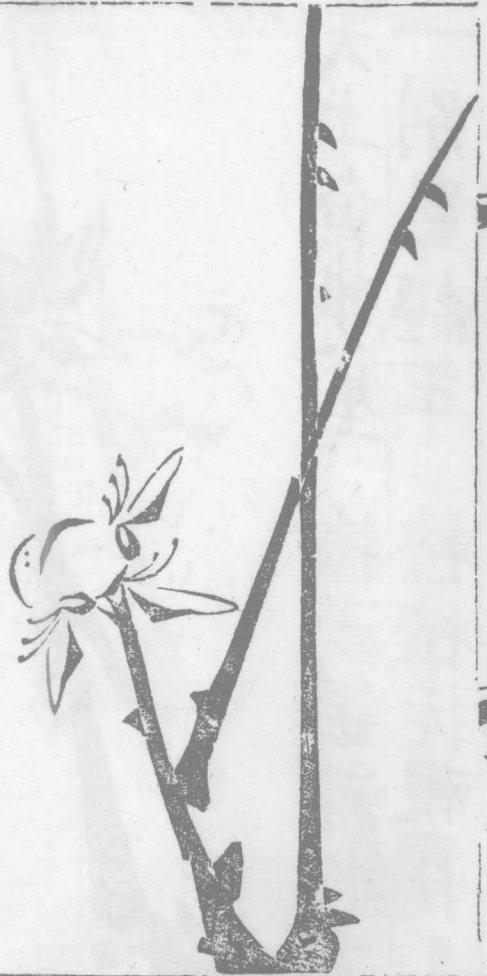
喜鵲搖枝



天上會雙星
一別動經年
揜揜徒報喜
揜揜徒報喜

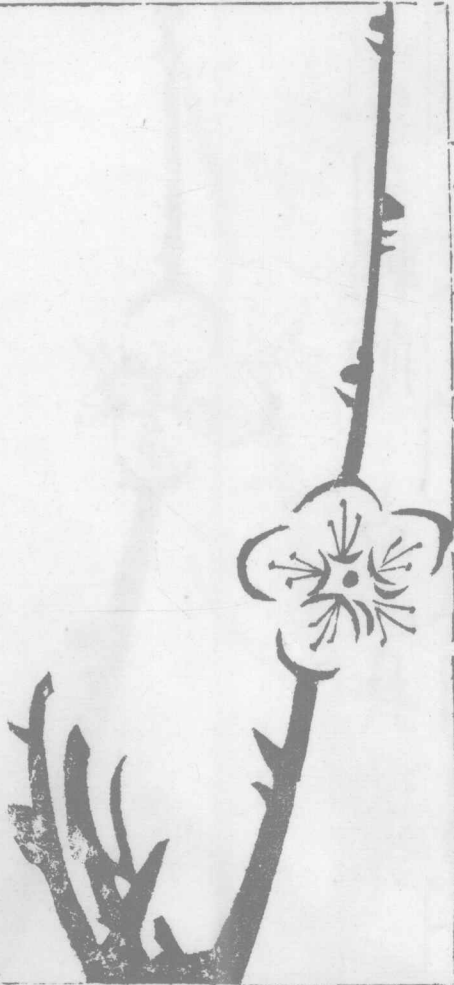
遊魚吹水

春透水波明
三十六鱗成
江湖從落魄
禹門看一躍



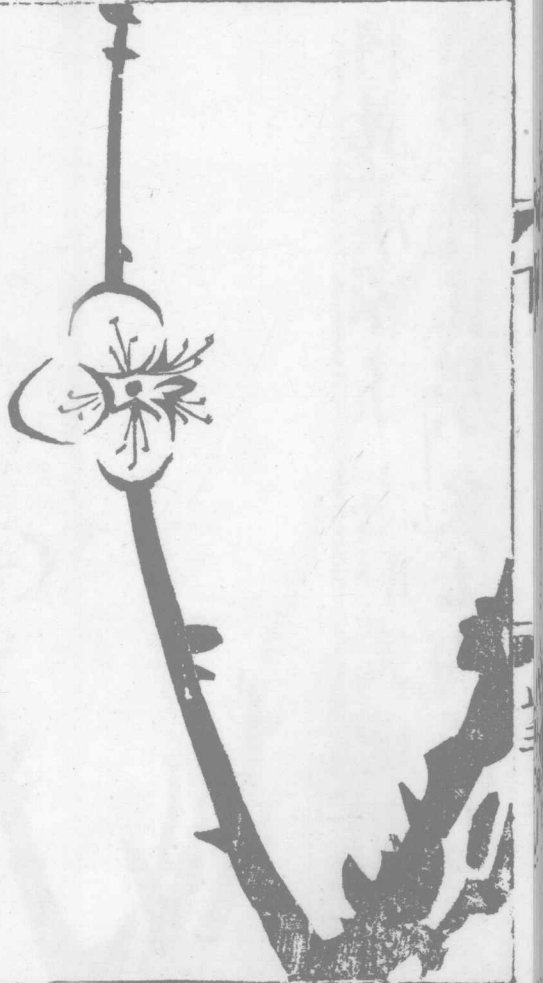
橘中四皓

就實四枝



羽翼漢家了
志形天地間
箇中有真樂
奚必拘商山

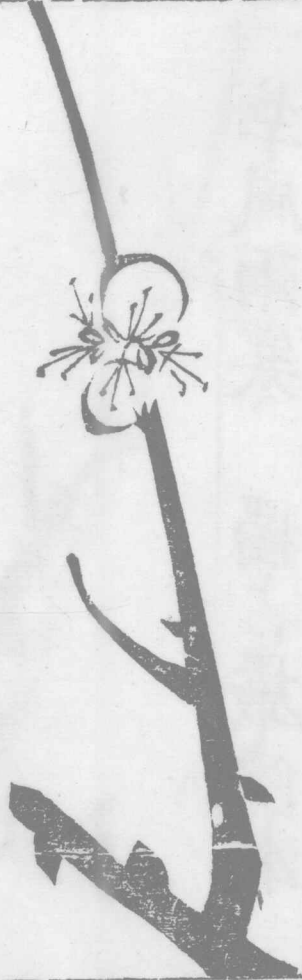
吳江三高



品字列輕舸
丁寧紅蓼花

占盡吳江雪
莫與利名說

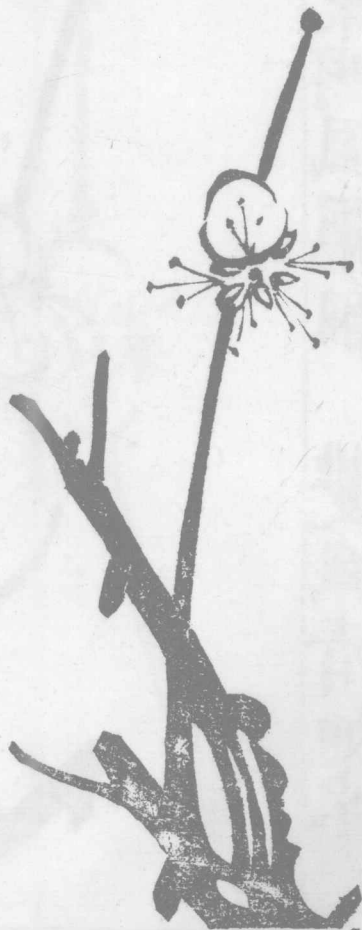
二 踈



東門風飄飄
出門相送人

雙佩清如水
胡不共知止

獨釣

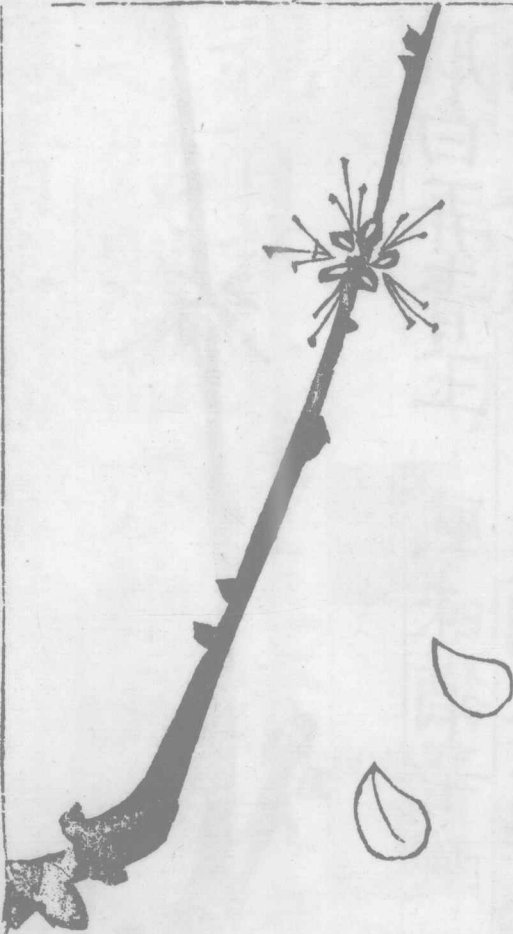


一竿風雨寒
苟非伸脚眠

獨占嚴陵瀨
曷見光武大

孟嘉落帽

醉帽不輕飛
秋菊有佳色
自慚群座中
主人猶未識



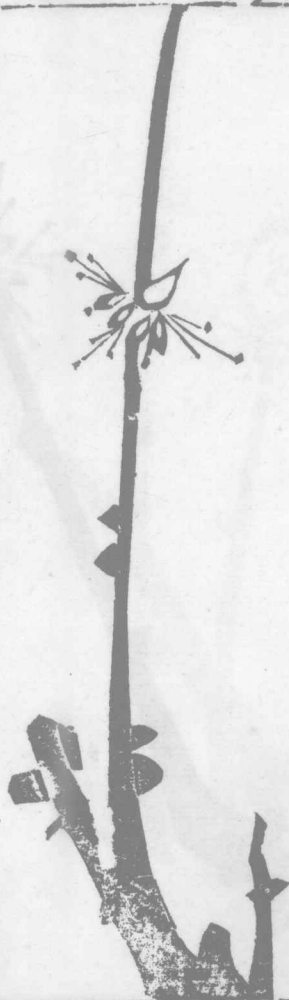
商鼎催羹

脫白弄青玉
指日夢惟肖

風味猶辛酸
羹調天下安

卷終

十



梅花譜後序

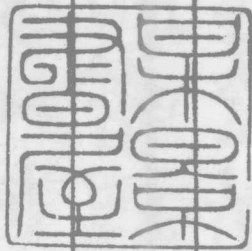


梅視百花其品至清人惟
梅之好則品亦梅耳和靖
素隱清矣而絜其身者也
未得為清之大成

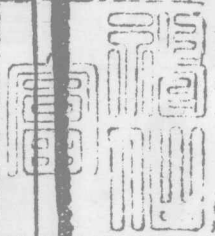
雪巖同逋之好而仕仕而
好不淄其清之時乎得梅
於心脗於神故弗剗而成
詩弗藝而能筆描摸萬竒
造化焉瘦因衰所筆爲譜
譜有盡而生意無窮噫

雪巖之梅周之蝶歟昔人
謂一梅花具一乾坤是又
擺脫梅好而嗜理者

雪巖尚勉進於斯容堂向
士璧君玉甫跋



廣平自是君家臯祖
除是鐵石心腸厥孫
非鐵石故爲梅所惱
若此請姑舍是出門
一笑大江橫嘉熙二

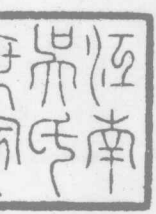


年八月廿六日靖逸

葉紹翁敬跋



青逸





余辛酉春計偕北行與同邑顧
南雅夏方米同伴將行之日嘉
定瞿木夫畫梅以贈余裝潢成
冊置篋中將屬人題詠也既而
海寧陳仲魚來附舟舟行至楓
橋袁綬階載酒送別并折庭梅
為探花兆因以聊贈一枝春分
韻賦詩正樂事也出關至揚州



於風雪中南雅畫梅共四幅其一即取綬階贈梅之意為思故人俱寫諸木夫畫冊上同人相與題詠目之曰梅花字一香亦可謂好事矣二月中旬抵燕臺即從琉璃廠徧索未見書適於文粹堂書肆得宋刻梅花喜神譜非第快竒祕之獲且喜與瞿

願兩君之畫有若相緣者抑何
巧耶遂重約同行四人題詠余
得七言絕句四章其末云羨殺
西湖旅寓中得來棋譜宋雕工
今番藝術搜竒祕欲傲虞山也
是翁蓋遵王所得異書有為刻
本讀書敏求記未載者如李逸
民棋譜外間多不及知余所藏

精抄足本獨有之故詩語及之
歸家檢抄本敏求記於藝術門
有云宋伯仁梅花喜神譜二卷
跋語甚詳亦是景定辛酉刻本
始歎述古藏弄多驚人祕笈信
非虛語而前所云欲傲者古人
有知余當為其所笑尔爰誌顛
末以紀翰墨因緣如是
昔

嘉慶辛酉六月初七日黃丕烈
跋



附錄讀書敏求記

宋伯仁梅花喜神譜二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅
者五代滕勝華始寫梅花白
鶯圖而宋趙士雷繼之又作
梅汀落雁圖厥後上慶餘徐

熙輩皆傳五采仲仁師起于
衡之花光山怒而掃去之以
濃墨點滴成墨花加以枝柯
儼如踈影橫斜于明月之下
逃禪老人楊補之又以水墨
塗絹出白葩尤覺精神雅逸
梅花至是益飄然不群矣潛
溪詳畫梅之原如此伯仁字

器之刻此譜於景定辛酉自
稱每至花放時徘徊竹籬茅
屋間滿肝清霜滿肩寒月諦
玩梅之低昂俯仰分合卷舒
自甲坼以至就實圖形百各
肖其名系以五言斷句是書
頗能傳梅之遠神惜乎潛溪
未及見之一爲評定也予昔

有詩云笛聲吹斷羅浮月
 管領梅花到鬢邊今觀此
 譜如酒闌夢覺月落參橫
 翠羽啾嘈祇餘惆悵而已

裝成重展始知末四行
 誤依一字不及更正矣



自南宋理宗景定二年至今歷十二年酉凡六百六十年
 後堯翁所得二週甲歲次辛酉元旦日吳湖帆靜讀一過



譜梅花而標題繫以喜神者宋時
俗語謂寫像為喜神也嘉慶辛

酉十一月五日竹汀居士錢大昕假

觀于紫陽書院之春風亭時而枝
已有蓓蕾矣未知今生尚看幾

度梅花否



嘉慶六年辛酉十二月初四日訪堯圃
於滄東見書高年貌武強控岳每陽國
志影宗書及此語新刻建康志以字句
年成原書六刻于景定字百堯圃字
百年日失書六誤与刻書之氣字合編
是之緣固有數也陽州孫要衍書

同治三年歲在甲子儀徵吳璠之觀



余將放舟至吳門偶于間坊中見宋末鄭
所南井中心史愛其詠梅詩絕吟峭異常
今觀宋器之梅花譜乃在所南之前所筆
疎放之略相似皆南宋中逸格也更生齋
居士洪克吉跋于士禮居

壬戌八月初四日陽城張敬公觀

壬戌九月二十又七日錢唐吳錫麒觀

丁卯三月十日洞庭鈕樹玉觀

綠華戴延介同日觀

太歲丙戌
光緒十二
年四月永
明周鑾詒
觀于意園

丁卯醉司命之日山陰李堯棟觀於百宗一廬

嘉慶壬申孟夏七日樵李戴光曾觀時是譜業已重雕俾後學
得有師承為此書慶遭逢也

是譜之副本有二皆余姻表壽階從此影抄者一贈浙江阮
雲臺中丞一藏五硯樓壽階作古余向其孤取付雲間古倪
園沈氏翻行非特慶是譜之流傳且壽階手迹亦藉以不朽
也癸酉歲初三日知非子黃丕烈識

午晴後

讀畫齋新刻羣賢小集比自南宋時人內有雪
巖吟草一卷為苕川宋伯仁器之叟著余檢閱至
是喜出望外謂可得伯仁之履歷也蓋余所收梅
花喜神譜不特其書世莫之知即著書之人亦未
知其詳者今得此雪巖吟草乃快然相悅以解矣
卷端自序云伯仁學詩出於隨口應聲高下精狃狂
無節制茲以譜中所題古律證之與序語都合其真
以詩陶寫性情隨其所長而已者耶卷後葉紹翁
跋作于嘉熙二年而吟草中有嘉熙戊戌家馬睦彙嘉



熙戊戌夏復游海陵豪嘉熙戊戌己亥馬塋豪二中歲旦
一首注云己亥嘉熙三年則嘉熙二年為戊戌此譜之作當在
僑居西馬塋後以閑工夫作閑事業意蓋有所感尔卷中
詩有詠梅者二首其瓶梅云南枝斜插古軍持瘦影參差
落硯池莫道人家牕戶暖等閒忘却隴頭時其問梅云癡
風滾送寒來竹裏人家總未開唯有老巖心事苦瘦筇敲
雪問梅腮亦可知雪巖之於梅花固有相賞獨深者已至于
伯仁梗槩見於烏青文獻刻吟草者別記一紙附之名曰傳略
今悉傳錄于左

堯圃

宋伯仁字器之号雪岩茗川人舉宏詞科歷監淮揚益課器之銳意功名有擊楫之概而祿位不
顯事已難為故語多慷慨然能出之以和易自然流邁而無咎器之氣自謂隨口應聲耳如敗葉翻風枯
荷開雨依印在徐因勢而出蓋實錄云

雨牕岑寂書前跋畢因用雪岩吟
草中瓶梅問梅二詩韻作二絕句
以補跋語所未備云

王府遺編費護持

此書為王府中散出其籤題尚是王爺筆

重搜故紙付裝池

裝工有宋紙條今書林取之以副四圍

佳話傳聞得尚說長安擔米時

此書原由五柳居歸于王府贈以京米十批魚肉一車云

神物無端去又來百牕樓畔卷

重開

書為文氏舊藏百牕樓在高師卷與余居相近

更奇雕

版年辛酉喜得相逢笑滿腮

此為景定辛酉重雕本

與余收藏之歲適合

黃丕烈草



堯圃同年藏宋版至夥獨謂此譜世久幾不復知有

此物其難得可知百種為梅花寫照實足傳鍊骨

冰心之神宋君之筆妙已而宋時工匠之精亦非淺

來所及 仲雍先生得之珍若拱璧宜其僕老德

已甚延天不辨丹黃勉綴數言咸豐紀年

