

醫  
編

上海千頃堂書局印行





自序

文以載道醫雖小道亦道也則醫書亦載道之車也顧其文繁而義晦讀者卒未易得其指歸初學苦之瑤少多病失學於聖賢大道無所得雅不欲為浮靡之辭以貽虛車誚因念道之大者以治心其次以治身莊子曰哀莫大於心死而身死攻之醫所以治身也身死則心無所寄固小道中之大者爰取少日所誦岐黃家言艾其繁蕪疏其湮鬱叅以己見泐為一書用以階梯初學非敢謂是載道之車欲使升車者藉此以登如履礪石云耳故以礪名編或曰方今景岳全書盛行桂附之烈等於崐岡子作焦頭爛額客數矣人咸謂子非醫病寔醫是書出其時醫之藥石歟礪當作砥予笑而不敢言

乾隆十六年歲次辛未季春望日南海何夢瑤書于樂只堂

予友何君西池年三十八始成進士其成晚故得博通諸藝能醫尤其篤嗜而專精者也然自其為諸生時即文名藉甚學士惠公稱為南海明珠於是西池之見知於人者獨著於詩文餘技遂為所掩己酉選拔策詢水利西池以醫喻娓娓且千言學士顧公亟賞之拔置第一予亦與選得讀其文然後知西池之旁通於醫而尤未悉其妙也西池聯捷後尋觀政西粵厯宰義寧陽朔岑溪思恩諸邑遷牧遼陽則又但以善政聞然其在思恩也癘疫流行西池廣施方藥飲者輒起制府策公下其方於郡邑存活甚衆遼陽民王洪病風年餘狂易多力投入秫火中焦爛無完膚傳以藥數日愈於是西池坐廳事呼伍伯縛王洪庭柱間洪且詈且歌州人聚觀如堵西池先威以刑令怖懼旋予湯液兩人持耳灌之有頃暴吐下其病遽失人咸驚為神嗣是西池之醫遂稍稍著矣庚午夏予內子病兩月不少間諸醫皆束手已治木矣適西池請告歸里亟延診先後處大承氣白虎小柴胡數十劑效若桴鼓予謂西池諸醫皆言陽虛宜扶陽非參附勿用子獨反之何也曰此非粗工所知且此輩妄引易義動言扶陽抑陰夫易陽君子陰小人故當扶抑醫言陰陽俱氣耳氣非正則邪正虛無論陰陽均當扶邪勝無論寒熱均當抑何得牽西補東耶人以溫補為起死回生而不識熱伏于內而妄投桂附竟不明其悞服殺人而承氣湯大黃朴硝即回陽之上品故能扶補瀉初無定名蓋視病之寒熱以為去留今不問何証概從溫補何



異懲溺一水趨火滅不亦惑乎又曰醫有所偏黠庸醫不知溫補之能殺人也以爲平穩而用之黠醫知溫補之能殺人而人不怨以爲可以藏拙而用之於是景岳書徒徧天下而河間丹溪之學絕矣距邪闢正吾能已乎西池之言若此然則西池之醫之著於天下也所繫固不少矣西池所輯醫書凡數種向欲梓以問世而不名一錢此編乃朋好所釀刻先行者工竣命予弁其端予惟西池自序簡括精妙無可復益聊綴拾其言論案驗之未著於篇者告諸世使知西池之所長不獨在文章政事間而衆著之以嘉惠天下也是爲序

賜進士出身截選知縣年眷同學弟趙林臨拜識

王金壇先生証治準繩膾炙人口予友何西池稱為近代醫書之冠慮其奧博難讀因作醫編以羽翼之其書文約而義該深入而顯出當與準繩並傳無疑蓋皆以文學名儒而發軒岐之秘宜其足以行遠也獨是金壇之作準繩也以罷黜而西池之作醫編也以幽憂之疾倘所謂窮愁著書者非耶因念西池少時妻子僕婢財子數人有田數十畝足供饘粥意興甚豪酒後耳熱縱談古今世事燭屢跋不肯休又嘗與予極論西曆平弧三角八綫等法及填詞度曲之理片言印合欣然起舞初不知人世有窮愁事一行作吏田園荒蕪而食指且半千於是引疾里居懸壺自給曩時豪興索然矣予嘗過其家老屋數椽僅蔽風雨琴囊藥裹外無長物有數歲兒破衣木履得得晴階間遽前揖人婉孌可愛問之則其孫阿黃也予謂西池同年中惟君與孔兼容能醫又皆工詩而其窮亦相若兼容自宜春解組歸為小兒醫日獲百錢即彈琴歌商浩浩自得豈醫與詩皆能窮人耶抑廉吏固不可為耶今兼容補官有日矣西池尚高臥不起窺其意似欲以醫終老者然則貧固其所甘而窮愁著書又其所樂者矣或曰多文為富西池嘗舉鴻博著述追步金壇何富如之是編又繼準繩行世可以不朽視富貴利達朝榮夕萎者所得孰多宜西池不以彼易此也噫知言哉賜進士出身翰林院檢討加一級前翰林院漢書庶吉士壬子科鄉試福建文闈同考官己酉科解元年眷弟辛昌五頓首拜撰

凡例

一論証須明其所以然則所當然者不言而喻茲集務窮其源故論証詳而繫方畧

如怒太息等篇併不繫一方但明其理則方在其  
中如必欲考古人成法於準繩等書檢求可也

一論中所引古人成說欲令讀者易曉不無修飾之處即非古人原文故多不著其名氏非掠美也諒之

一議論多出臆見間與古人牴牾不避不敏求正有道幸怒狂瞽

一河間言暑火乃與仲景論風寒對講丹溪言陰虛乃與東垣論陽虛對講皆以補前人所未備非偏執也後人動議劉朱偏用寒涼矯以溫補立論過當遂開酷烈之門今日桂附之毒等於刀鋸夢瑤目覩時弊不得不救正其失初非偏執讀者幸勿以辭害意

一是集宦遊所作自粵西而遼左十餘年來風鷓烟江霜輪沙磧偶有所得隨付小史錄之以故體裁無定亦欲改從畫一而多事倉卒未能也

一論目方目各下註頁數而方目之前復冠以門目兩頁下註方目頁數使先得方目頁數而後查諸方頁數皆以便檢尋也

一諸方有在論外者如關格門方全在論外蟲門  
取蟲積二方在論外是也檢方目即得

一論中主治諸方隸別門者註明見某門字樣其不註者即本門方或雖隸別門而



一篇之中重出數見亦但于首見者註之餘不復註

一方下例繫主治以著本方之功即以明用藥之理

知其藥為某病設也

凡品味庵雜者必所

治之証不一丹溪所謂雜合之病須用雜合之藥治之也本宜備錄以鏡板力絀

刪之用方者當因病加減更詳考原方主治為佳

諸方多從準繩錄入按門索之

一藥品分兩輕重古今不同炮製亦異當酌宜用之

一此書止論雜症尚有傷寒論近言婦科輯要幼科輯要痘疹輯要本草韻語針灸

吹雲集等書俟續刻呈教

一五卷四診罕思恩時輯以教邑醫者本自為一書今附醫碕之末頗多改竄與舊

本歧出當以今刻為定

醫編目錄

卷一

藏府說 一

心胞絡三焦說 四

五藏配五行八卦說 五四

水火說 五

命門說 八

五藏生剋說 十四

五邪說 十五

十二經配三陰三陽說 十五

經絡考 見針灸吹雲集

六氣說 十六

六氣後論 十七

運氣說 十九

虛實寒熱說 十九

補瀉論 二十

反治論 二十二

標本說 二十三

表裏論 二十五

陰陽論 二十

夏月伏陰辨 二十九

氣 三十

血 三十五

發熱 五十三

潮熱 六十

惡寒 戰慄 六十一

寒熱 六十四

諸中總論 六十七

中風 六十七

中寒 八十一

中暑 八十二

中濕 八十三

中氣 八十四

中食 八十四

中惡 鬼擊尸瘡 八十五

卷二

傷風寒 鼻淵

破傷風 二

傷暑 三

傷濕八

傷燥十

春溫

溫瘧 風溫 溫毒 濕溫 十一

瘟疫十四

瘧似瘧非瘧 三十

咳嗽三十九

喘哮四十四

短氣少氣 四十八

噎氣四十九

呃逆四十九

欠嚏 五十

傷飲食 五十二

不能食五十七

勞倦傷 五十八

虛損癆瘵 六十五

火七十一

鬱七十四

痰飲 七十七

痞滿胸痺 痞塊 八十八

積聚 八十九

蟲九十五

中毒九十八

卷三

腫脹一

黃疸九

消渴尋常渴 十三

痿注夏 十八

肺痿肺癰 二十二

痺麻木 二十五

痙二十九

汗二十二

嘔吐噦 惡心 三十六

反胃噎膈 四十

霍亂 四十一

泄瀉 四十七

腸鳴 五十一

痢似痢非痢 刮腸

痢後風 五十二

大便不通 六十一

大小便不通 六十一

小便不通轉胞 六十三

淋似淋非淋胞胞痺 六十六

小便數 六十九



遺尿小便不禁 七十

小便黃赤 七十一

交腸 七十一

關格 七十二

頭痛 頭風 頭重 雷頭風 七十五

項強痛 八十二 胸痛 八十二 頭痛 八十二

眩暈 八十

項強痛 八十二

胸痛 八十二

心痛 心脘絡痛 胃脘痛 八十三

背痛 強痛 肩脾痛 九十一

腹痛 少腹痛 八十六

腰痛 八十九

背脊強痛 肩脾痛 九十一

脇肋痛 九十二

臂痛 腕腫 九十三

身體痛 拘急 九十四

面癢 腮 頰 車 蹉 九十五

耳 九十七

卷四

鼻一

口四

唇六

齒 取牙 七

舌十

咽喉 諸物哽喉 十三

瘡 二十一

皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰 二十三

厥逆 二十九

攣 三十二

抽搐 即瘈瘲 三十三

顫振 三十四

腳氣 酒風脚 腿腕瘡 腳眼注孔 三十五

赤白濁 三十八

遺精 四十

陰痿 四十三

陰縮 陰縱 四十四

疝木腎 小腸氣 膀胱氣 偏墜 莖囊痔

脫肛 五十

穀道痒痛 五十一

怒 五十一

太息 五十二

喜笑不休 五十二

悲 五十二

驚 五十三

悸即怔忡 五十四

恐 五十五

健忘 五十六

煩躁 五十

嘈雜 五十八

不得臥 五十九

多臥 五十九

狂癲癩 六十

卷五

四診

一望色

察面

察目 四

察耳 五

察鼻 五

察唇齒 六

察舌 七

察身 九

察手足 十

一聞聲 十一

一問証

問寒熱 十二

問頭身 十三

問飲食 十六

問二便 十七

問汗液及血 十八

問晝夜輕重 十九

問証見先後 十九

問七情 十九

一切脈

脈之部位 二十

脈之形體 二十五

脈之行動 二十八

脈之歇止 三十一

脈配四時五藏 三十二

脈無胃氣則死 三十五

各脈主病 三十七

人迎氣口 四十六

男女脈同異 四十六

胎孕脈 四十七

脈有順逆 四十八

脈証從舍 五十一

南北政辨 五十一

奇經切法 五十二

附樂只堂診病單 五十四

卷六

門目

方目

諸方上

補遺

卷七

門目

方目

諸方下

方後附錄 七方

十劑

服藥法則

煎藥用水歌



醫編卷之一

南海何夢瑤報之輯

松江李林馥敬賢氏重校

雜症

藏府說

喉在咽前其系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入由肺橐龠肺居胸上覆諸藏

府故稱華蓋虛如蜂窠下無透竅吸氣則滿呼氣則虛肺氣上通鼻竅故謂肺開竅

於鼻也肺下為心心有系絡上系於肺心中有竅與肺不同心氣上通於舌故謂心

開竅于舌按舌之腭理即竅也此病式註云舌知味不可云無竅但細微不似耳目

入升降之門路以此推之則心竅在舌心外有心包絡即膻中也形如仰盂以包裹

此心使邪不能犯犯者包絡當之若犯至心即死矣脾胃肝胆腎膀胱各有一系系

于包絡之旁以通于心此三者皆在膈上膈者隔也有膜與脊脇周迴相着遮藏膈

下濁氣使不得上熏心肺膈膜之下為肝肝氣上通于目故謂肝開竅于目肝葉中

有胆胆中有汁藏而不瀉以上肺心心包絡肝胆皆從喉之一路而下者也咽在喉

後咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀由此入胃與喉之氣道不相犯蓋喉竅有一

會膈覆之如皮如膜發聲則開熏食則閉故水穀下咽了不犯喉若當食而發聲則

會膈忽開食錯入喉喉不容物遂噎而出矣胃在膈膜之下其上之左有脾形如刀

鑷能動而磨食使消化脾氣上通于口故謂脾開竅于口也胃之下口連小腸小腸

後附脊脊前附臍之上左環周迴疊積共二十六曲小腸之下口左接大腸迴腸亦名當臍左

迴周疊積亦盤十六曲其下為廣腸附脊左環疊積其下名直腸出肛門為糞

道廣腸即大腸下節之更大者直腸又廣腸之末節耳廣腸之左側為膀胱膀胱上無竅止有下口出尿飲食

入胃得脾消運其精華之氣上升于肺肺布之周身以充血液其餘下入小腸小腸

受三焦之氣化泌別清濁糟粕趨大腸以出水飲滲入膀胱小腸與膀胱雖皆無竅相通而得氣運化腠理

滲產為尿以出此全賴三焦氣化施行若氣不施化則閉塞不通而病矣已上脾胃小

腸大腸膀胱皆從咽之一路而下者也腎有兩形如豆左右相對而附于脊各有二

系上系系于心下系系于脊腎氣上通于耳故謂腎開竅于耳也 心肺脾肝腎為

五藏藏者藏也所藏惟精氣藏而不瀉者也胆胃大小腸膀胱為府府如庫之貯物

胆所貯者汁亦藏而不瀉也餘所貯者水穀則瀉而不藏雖有瀉不瀉之殊而均有

所貯則均謂之府俱但所貯者乃精汁與水穀之滓穢不同故胆獨名為清淨之府

也心屬火腎屬水肝屬木肺屬金脾屬土而小腸與心經脈相連故從心屬火膀胱

與腎經脈相連故從腎屬水胆與肝經脈相連故從肝屬木大腸與肺經脈相連故

從肺屬金胃與脾經脈相連故從脾屬土而藏屬陰則配乙丁己癸辛之陰干故肝  
稱乙木心稱丁火脾稱己土腎稱癸水肺稱辛金府為陽則配甲丙戊庚壬之陽干

故胆稱甲木大小腸稱丙火胃稱戊土大腸稱庚金膀胱稱壬水也五藏五府兩其五行而為十干止矣而益以心包絡與三焦為十二何也此千古所未明而不可不言者說見後篇

### 心包絡三焦說

心包絡難經謂其無形然考內經論十二官無心包絡之名而有膻中之號蓋膻中乃心之窩心藏窩中若包裏然則膻中固卽心包絡非無形也三焦經謂上焦如霧上焦膈已上也清中焦如漚中焦膈下臍上也水下焦如瀆下焦臍已下也便亦未陽之分其氣如霧中焦如漚中焦如瀆下焦如瀆弱所出如決瀆

言其形狀論者皆紛紛如捕風捉影毫無實指惟張景岳謂卽腔子藏府如物腔子

如囊之括物人但知物之為物而不知囊之亦為一物其說甚通古謂三焦有名無形者蓋指腔子內

藏府外之空際言乃三子因是而思人之藏府止有十而以心為君餘為臣三焦卽

腔子竊謂焦當作推人身脊骨二十一椎上焦乃上七椎中焦乃中七椎下焦乃下七椎也推別作焦耳觀靈樞背膂篇五七九十一十四名推俱作焦可見如

京城君臣所同居心包絡卽膻中如宮城君所獨居也宮城在內京城在外內為陰

外為陽故三焦亦稱府而心包絡亦稱藏耳三焦既卽腔子則為有形有形則有經

脉凡腔子中之經脉但不分地立名難于指稱故將其與各藏府絡系者分屬所絡

系之藏府名曰某藏某府經脉而以其無所系屬者名三焦經脉猶之九州之地皆

王土而除分封諸侯外餘為王畿耳心包經脉亦三焦經脉之絡系于胎中者所分

屬為十二經也

奇經八脉亦即三焦經脉另立名目分出如王畿內有公卿大夫采地也

五藏配五行八卦說

心肺位居膈上而肺尤高天之分也故屬乾金肝腎位下而腎尤下為黃泉之分故屬坎水坎外陰而內陽陽氣潛藏于黃泉之中靜極復動故冬至而一陽生驚蟄而雷出于地腎水得命門之火所蒸化氣以上肝受之而升騰故肝于時為春于象為木于卦為震雷巽風肝之怒而氣盛如之陽氣上升至心而盛陽盛則為火故心屬火於卦為離離南方之卦也聖人向明而治心居肺下乾卦之九五也實為君主神明出焉離乾中畫之變也兌乾上畫之變也肺居心上乾之上畫也上畫變而為兌於時為秋季象為金金性沉降秋氣斂肅陽氣升極而降由肺而降故肺又屬兌金心火上炎坎離之定位也火在上而下降水在下而上升坎離之交構也腎水上升由肝木脾之汲引地道左旋而上于天也心火下降由肺金之斂抑天地右旋而入于地也藏居中為上下升降之樞紐飲食入胃脾為行運其氣于上下內外猶土之布化于四時故屬土于卦為坤為艮金木土皆配兩卦而水火各主一卦故五行惟水火之用為獨專也

水火說

男女媾精以成胎精即水也精中之氣即火也水火精氣妙合而凝是為胎元精以成形氣以成神以其原於父母故曰先天然五官百骸皆本此精以為質而無非此



水所灌充也呼吸運動皆本此氣以為機而無非此火所流行也其獨指腎為先天者則以精氣先結胞胎中起一莖形如蓮蓋一莖即臍蒂也蓮蓋即兩腎也兩腎為水命門之火寓焉一陽藏於二陰之中於卦為坎以藏府之始結在此故獨以腎中水火為先天也先天水足則免肥盛而潤澤火足則免強健而精明水得火則氣常溫而不至於寒火得水則形常潤而不至於槁苟先天水火一有偏勝則稟受失其中和而後天培養之功為不可少矣人生一日不再食則飢故有資于飲食則飢故司之胃主進納脾主運化飲食之氣味精華由脾胃以灌輸周身氣日盛而體日充先天之水火賴此滋養以生生不息故以脾胃為後天之本也總之人身中潤澤之氣即水也溫煖之氣即火也一有偏勝其致自飲食者調之甚易其稟於胎氣者治之甚難故先天為重然不以畏難而廢治全賴飲食以救弊補偏故後天為要也火根于腎而屬諸心何也曰腎于卦為坎於令為冬於位為北本水之宅也而陽根于陰則火生焉下潛而上升心于卦為離于令為夏于位為南則火之宅也至其宅而後旺故從其旺而屬之心也其曰心為君火腎為相火又曰君火以明相火以位何也曰君者主也向明以治心為一身之主神明出焉故稱君相者竭其才能以奉君出治者也腎位于下輸其火于心以為神明之用猶相臣竭其才力以奉君出治故稱相位以職掌言明以功能言也火者人身溫和之氣也五藏六府皆有此溫和

之氣各歸其部則各有其位各効其能則各有其明腎中相火非無明也陽方潛藏  
光未被乎四表職司封蟄龍不離乎深淵非不言明而言位失其位則有飛揚僭越  
之患矣心中君火非無位也君主無為不與臣下較職守神明有覺獨從方寸著虛  
靈故不言位而言明也失其明則有昏惑晦昧之憂矣然則君火相火皆吾身陽和  
之正氣而不可無者而或指之為邪謂君火可直折相火不可直折何也曰失其正  
則為邪失其和則為熱故謂君相火為邪火者乃指君火相火之邪熱者言非君火  
相火之本為邪也直折猶云正治治熱以寒治之正也君火屬心居于上焦其病無  
與于下無與于下則根本之真陽無恙特炎于上者過乎赫曦故可以寒治涼治其  
有餘之邪使歸于正無所損於水原也若腎中相火居于下焦病則必干乎上無論  
下焦為寒為熱熱固上僭寒亦上浮蓋腎中水火同根本無偏勝若熱盛而水虧則  
火必致上炎寒甚而火虛亦必火因寒逼不安其宅而上浮也故言相火為病者乃  
因其在之上之熱而直探其在下之根言之病既根于下則不可以治上者治之矣何  
也火虛而治以寒涼是益助其下焦之寒火愈被逼而上浮矣且為寒所逼之火本  
無根之殘燄而又以寒折之有不消滅者乎水虛而火炎若無妨于寒涼不知火炎  
本乎水虛不用平潤之劑以補水而徒用苦寒以制火是何異因金銀之缺少而鑿  
平馬以相 致併傷其火而後已故曰不可直折也 相火靜而藏則屬腎動而

發則屬肝胆此火布護于二焦而心包絡為三焦之藏若肝之配胆故又曰肝胆三焦心包絡相火也

命門說

難經謂腎有兩枚非皆腎也左為腎屬水右為命門屬火後人非之謂兩腎皆屬水命門在兩腎之中當脊骨自上數下第十四椎陷中若自下數上則為第七椎正與臍對引內經鬲盲之上中有父母也謂心也七節即第七椎也之旁中有小心為証謂兩腎在七節之旁兩腎中間即七節之陷中也小心即命門腎貫又以中字為解以太極形容謂一中分太極中篆作一○太極也一分太極為○者一象人之脊骨○象人之兩腎兩腎○相合仍為一太極○其中空白處象命門又兩腎既分為兩儀則左腎為陰水右腎為陽水陽水者氣之液也坎水也坎以一陽陷於二陰水氣潛行地中為萬物受命根本月令于仲秋云殺氣始盛陽氣衰水始涸是水之涸地之死也于仲冬云水泉動是月一陽生是水之動地之生也陰水者形也兌澤也一陰上徹二陽之上兌以有形之水普施萬物下降為資生之利澤其說甚有理然與難經所言大致亦自無殊蓋皆言腎雖屬水而水中有火耳所用補火之藥總屬一樣豈有分別此味則入右腎六味則入七節憂其歧誤致煩辨正哉至趙氏謂命火乃先天之元陽腎水乃先天之元陰為生命之根本治病必須求本故凡寒之不寒用寒藥以治熱而熱

退不是無水也無水者壯水之主

主水者腎

以制陽光當主六味丸熱之不熱是無火也無

火者益火之原以消陰翳當主八味丸

並見虛損

導其說而用之敗証効誠如神若初起

而遽以此投之則謬矣何則初病止傷其後天之血氣未遽累及先天之水火故但

熱之則寒消寒之則熱退隨手立應何必他求乃不去其邪而遽補其正有不遷延

時日坐失事機者哉何今之為醫者泥于醫貫之說不論新病久病非六味則八味

非補中

見氣

則歸脾

見血

竟若厯古方書皆可刪却亦惑之甚矣或問氣卽火也血卽水

也兒在胎中氣血已具是氣血亦先天所生六味補水八味補火是水火亦後天所

養今謂氣血為後天水火為先天母乃輕氣血而重水火乎曰氣血者水火之大綱

也人身呼吸運動知覺神明皆此火之為之也氣可以言呼吸運動不可以言知

覺神明是氣雖卽火而不足以盡火人身之血液精髓皆此水之為之也血特水

中之赤者耳不可以概其餘故血雖卽水而不足以盡水有生之初胎孕始結形如

露珠父母之精氣也是水火乃先天之先天數月形成而後血氣具是血氣為先天

之後天若夫既生之後飲食所長養之氣血其為後天又不待言矣此水火氣血後

天之分如此先天實為後天之根故水火為氣血之原而下焦又為中土之根故腎

命為水火之本其輕重之分固不能以無別也

先天水火又互相為根即噓氣成水陰根於陽也蒸水成氣陽根于陰也

五藏生剋說



五藏生剋須實從氣機病情講明若徒作五行套語茫然不知的寔多致錯誤今略著其概如左 飲食入胃脾為運行其精英之氣雖曰周布諸藏實先上輸于肺氣

也

肺金生腎水腎受肺之生則水愈足為命門之火所蒸化氣上升肝先受其益是為

腎水生肝木肝受腎之益則氣愈旺上資心陽發為光明是為肝木生心火脾之所以能運化飲食者氣也氣寒則凝滯而不行得心火以溫之乃健運而不息是為心火生脾土此五藏相生之氣機也肺在心上心火上炎肺受其傷此為心火剋肺金也若由脾胃積熱或由肝腎相火或由本經鬱熱皆與心無涉腎陰太盛寒氣上冲心為之悸或腎寒甚而逼其龍火上乘心為之煩皆腎水剋心火也若飲食過多停畜不行心火被逼不安而悸者與腎無涉脾氣過燥則腎水為其所涸而失潤或過濕則腎水為其所壅而不流皆脾土剋腎水也若他藏之燥外感之濕與脾無涉肝木疏泄太過則脾胃因之而氣虛或肝氣鬱結太甚則脾胃因之而氣滯皆肝木剋脾土也若自致耗散自致凝滯及由他藏府所致者與肝無涉氣有降則有升無降則無升純降則不升何則濁陰從肺右降則胸中曠若太虛無有窒塞清陽則以從肝左升是謂有降有升若濁陰壅塞胸中不肯下降則肝氣被遏欲升不能是謂無降無升

東垣謂食積太陰為金剋木即此說詳見飲食傷門

肺金肅斂太過有秋無春是謂純降不升無降無

升純降不升皆肺金剋肝木也若肝木自沉或因他藏之寒鬱與肺無涉此五藏相剋之病情也不足則欲其生太過則欲其剋故木疎土而脾滯以行金得火而肺寒以解腎得脾之健運而水無泛濫之虞肝得金之斂抑而木無疎散之患人但知生之為生而不知剋之為生 心火偏勝則剋肺金若腎水充足則火有所制不但不

剋金且溫脾以生金餘藏同此論之此平人之無病寔由五藏互相剋制故不致偏

勝為災即經所謂亢則害亢太盛也承乃制承相承也水之承金如子之刑生化受

水剋則不將不剋金且益土以生金化猶生也若已病之人則火盛者不但刑金且復涸水肝脾皆被焚灼

矣不治之而治其自然承制有此理乎乃醫者見其熱極血瘀而舌黑也熱伏于內

而外寒慄也謂黑為水色寒慄為水象是火極而反兼水化乃金之子水為母報火

之仇即承制亢害之理其說雖本前人終欠的當 醫貫曰人皆曰水剋火予獨曰

水養火蓋水剋火者後天有形之水火也水養火者先天無形之水火也先天水火互相

為根故水養火如燈得油而愈明也人皆曰金生水予獨曰水生金蓋肺氣夜臥則歸藏于腎水之中

腎中火炎則金為火刑而不能歸無火則水冷金寒亦不能歸凡氣從臍下逆奔而

上者腎虛不能納氣通元也毋徒治肺或壯水之主此即承制之理或益火之元謂

水冷金寒用丙丁也即剋生化以剋為生之理金向水中生矣人皆曰土剋水予獨于水中補土八味丸從

水中補火以蒸腐水穀是也尋常土寒止須補脾胃之陽若命門火衰猶釜底無薪必須八味丸人皆曰木剋土予獨

升木以培土蓋木者春生之氣也與胃氣同出異名當遂其發生之性木氣升發即胃氣升發也及其發達既久生意已竭又當斂歸水土之中以為來春發生之本此則金之剋木正所以斂其生馬有伐之之理此東垣脾胃論用升柴以升木氣諄諄不使散也亦以剋為生之理

諄言之詳也  
土性中和有升有降鬱而不升雖曰本病亦即土病故升木即  
即是培土由是言之若有升無降則降金亦未始非培土矣  
愚按趙

氏之說甚有理誠能觸類引伸則五藏五相關係之故無不了然矣趙氏又論五行各有五其說頗鑿未甚的當予謂五藏無一藏無血液是皆有水也無一藏無氣是皆有火也無一藏不發生是皆有木也無一藏不藏斂是皆有金也有氣有血有發有斂是無一藏不平和則皆有土也知五藏各具五行則其五相關涉之故愈推愈覺無窮而生剋之妙不愈可見哉

### 五邪說

五藏五相關涉則五藏皆得為一藏之病故有本藏自病者有他藏傳來者何以別之以証之先後見者別之如止見腰熱足心熱尺脉沉數是腎水虛而熱也若先見目赤脇痛左關脉數而後見前脉証是子病及母也若先見咳嗽喘滿右寸脉數而後見前脉証是母病及子也若先見腹痛肚熱大便秘結右關脉數而後見前脉証是夫病傳妻也若先見心煩舌赤小便赤澇左寸脉數而後見前脉証是妻病傳夫也他藏做此難經論五邪謂假令心病因傷暑得之為正邪

暑屬心火  
本經自病  
因中風得

之為虛邪乃從後來者也

木向前生火是火在木前木在火後心病自肝傳來故曰從後來也

因飲食勞倦得之為寔

邪從前來者也因傷寒

猶言因肺受寒

得之為微邪從所勝來者也因中濕

難經以濕屬腎以濕即水也

得之為賊邪從所不勝來者也脉訣又以脉言之謂心火當夏令時反見肝脉為虛

邪虛則補其母難愈反見脾脉為實邪實則瀉其子易愈反見肺脉為微邪雖不治

自愈蓋以夏令心火當權脉應洪大今猶見春脉是至而不至不得乘時正位為火

氣不足故見傷風發泄之証須用辛温之品以補肝使木氣上升以生火而補正難

于連效也又脾脉未見長夏而先見為土氣有餘故見飲食停滯大便燥結等症須

用苦寒以瀉其子一瀉而邪即去易于為力也又火令當權金偶來乘立即避去不

逐自退如夏月偶然感寒咳嗽即不發表而暑月多汗邪隨汗散不藥而愈矣然脉

訣又謂春得脾而難療冬見心而不治反以微邪為可畏者何也解者謂本脉得合而

兼帶妻脉則為微邪不治自愈

如夏令見洪脉畧帶濇也

若本脉全無而獨見妻脉此則不可以

微邪論也

如夏令脉濇而不洪是全見妻脉也恐金生水未剋火故不治

當細察之

### 十二經配三陽三陰說

心經脉名手少陰經小腸經脉名手太陽經肺經脉名手太陰經大腸經脉名手陽

明經心色絡經脉名手厥陰經三焦經脉名手少陽經以各脉俱行于手故言手以

別于足經也腎經脉名足少陰經膀胱經脉名足太陽經脾經脉名足太陰經胃經



脉名足陽明經肝經脉名足厥陰經胆經脉名足少陽經以各經俱行於足故言足以別于手經也陰陽之分則從其所系之藏府而命之耳然太陽少陽太陰少陰四象也四象之外又增陽明厥陰名色非蛇足乎則何不直以心經大腸經等稱稱之之為得乎又內經嘗以厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽矣則又何不以一陰二陰等稱稱之乎竊謂五藏配五行六經配六爻三陰經坤之三輩也三陽經乾之三畫也以一二三為序命之似為妥當而必立此太少厥等名色且泥此生解支離牽強無當病情千古相沿不改此莊生所謂呼牛者姑應以牛呼馬姑應以馬耳

### 六氣說

六氣風熱暑濕燥寒也風屬木暑熱皆屬火而分熱為君火暑為相火

此與心為君火腎為相火

之說

各別濕屬土燥屬金寒屬水此內經之說也夫四時之氣春則溫夏則熱秋則涼冬

則寒然溫熱蒸而為濕涼寒肅而為燥此四氣之外又添燥濕二氣也濕極于夏燥始于秋故繫濕于長夏繫燥于秋一以終言一以始言乃互文以見意非謂春無濕而冬無燥也又四時皆有風而屬巽木故繫之春豈夏秋冬無風乎不言溫涼者以寒熱為舉隅非謂春必當以風易溫秋必當以燥易涼也此等最宜活看倘若執運氣之說則于理難通矣何則陰陽水火相為對待本無偏勝故四序不愆若泥分大

寒立春雨水驚蟄屬風木則混冬月之節令入于春矣分春分清明穀雨立夏屬熱  
火小滿芒種夏至小暑屬暑火則春夏混亂火令過多矣分大暑立秋處暑白露屬  
濕土則秋氣反多于夏而上為失位矣九秋皆屬燥氣而割三節以與相反之濕止  
存秋分寒露霜降三節反取立冬一節以益之牽混破碎節序皆愆尚可信乎雖云  
陽有餘陰不足亦何至火二而水一因分火為熱暑二氣以致此盈彼縮而四序皆  
愆亦何為乎竊謂溫涼寒熱四氣分布四時鐵板不易燥濕二氣皆屬之土有寒濕  
有熱濕有寒燥有熱燥分布四季月辰戌為濕土溫熱之所蒸也戌丑為燥土寒涼  
之所肅也是為熱濕寒燥又火在地中而土燥坤土次于離火之後是也水在地中  
而土濕艮土次于坎水之後是也是為熱燥寒濕蓋土德兼該有如是也風則無時  
不有而秋冬更為凜冽合之為七氣夫何家可之有哉昔人謂內經非岐黃書乃後  
人之假託要未必出行一手故有醇有疵分別觀之可耳

### 六氣後論

有在天之六氣有在人之六氣上篇所言天之六氣也此篇所言人身之六氣也  
經曰人身之氣以天地之疾風名之是人身之氣可名之為風也各藏府皆有氣皆可  
名風而屬之肝者以風為動物肝主動也經曰在天為風在地為木在人則為肝故  
古人於肝或名之為木或名之為風凡醫書中所言風証作外感風寒者不合者作

肝氣者則合初學之士不可不知也若誤作外邪治妄行發散則非矣然內風亦有當發散者以肝氣鬱抑於中則與之升發或服藥後溫覆以取微汗令之外發或但服藥令之內升不用溫覆取汗酌之可也外感之風多屬寒雖夏月得風亦涼可見也內生之風則多屬熱何者人身之氣有寒有熱氣寒則微氣熱則盛盛則鼓盪飄忽而風生焉所謂熱極生風又謂風從火斷汗之宜也風既為熱氣所生則其氣必熱而亦有寒者以火氣暴盛者元氣被其冲激煽而為風風動而生涼也驗之焚燎火起則風發風即虛空之氣耳不煽不動火之冲教與用扇煽之無異也習習生涼可見故丹溪謂寒氣自上下冲為火即此義也 火在天為熱氣經以屬之春暑氣滿後四氣 在地為五行之火在人身為君相之火已詳水火論 濕在天為濕氣在地為土在人為脾胃故古人言脾胃往往以土名之或以濕名之然脾胃居中兼該六氣六氣皆能為之病不獨生濕惡濕也 燥在天為清氣在地為金在人為肺故古人言肺往往以金名之以燥名之而或主寒燥言或主熱燥言則當細與辨別庶不致錯誤 寒在天為寒氣在地為水在人為腎故古人言腎往往以水名之以寒名之經曰冬傷于寒寒字即腎字之替身非言時令之寒也 人身六氣為病有自生者有與天之六氣相應而生者故外感內傷大端最宜分晰也

運氣說

運氣之說拘牽不通固為有識者所不信然其大指在詳舉六氣有許多變幻寒中有熱熱中有寒邪正交錯蕃變紛紜莫可紀極一以明人之病源一以例人之病情耳明人之病源者言人感六氣而生病欲人細推所感之氣其中有無夾雜也氣當兼治也例人之病情者天地之氣變幻無定則人身之氣亦變幻無定而病情不可以一律拘也如冬月固屬寒氣司令然亦有客熱加臨故冬亦有溫時所謂非時之暖也人于冬月病外感則未知為感寒而病歟抑感非時之溫而病歟是其源所當察也寒氣在上則陽伏地中故土上凜冽而井泉溫煖以驗人身則外感于寒而內鬱為熱也是其情之有可例也此言運氣者之大指取其大者略其煩碎棄其紕謬而實實驗驗于人身是在善讀書者耳

### 虛實寒熱說

虛者正虛也謂其人氣血虛衰也實者邪實也

一切內外寒熱諸邪不論有形無形但著滯為患宜消散者皆為實邪

非謂其人氣血壯實也故曰虛中有實實中有虛

所謂正自虛而邪自實也

虛而不實者止用補

虛而實者必攻補兼施若實而不虛則直攻之而已如虛人傷食輕則於補劑中加消導之品重則加下利之藥頃刻收功矣庸醫乃謂須與純補俟其氣旺則食自運行遷延時日坐失事機往往變生他証即幸而奏效病者受苦久矣未有久苦於病而元氣下傷者也名曰補之實以傷之亦何為哉

有虛寒有實寒

如多食生冷及寒痰停滯之類



有虛熱有寔熱知寔熱而不知虛熱與知虛寒而不知寔寒皆庸醫也

### 補瀉論

瀉此即補彼

如瀉火即補水

補此即瀉彼

如補火即瀉寒

故瀉即補也補即瀉也寒以補陰故

夏月飲水熱以補陽故冬日飲湯必以溫熱為補寒涼為瀉者謬也

張子和謂良

工治病先治其寔後治其虛亦有不治其虛時庸工治病純補其虛不敢治其寔以

為先固其氣元氣寔邪自去不知邪之中人輕則傳久而自盡頗甚則傳久而難已

更甚則暴死補之真氣未勝邪已交馳橫驚而不可制矣惟脈虛下脫無邪無積之

入方可議補其餘有邪積之人必以吐汗下三法先攻其邪邪去而元氣自復也又

曰汗吐下以藥石草木治病者也猶君之刑罰補者以穀肉果菜養口體者也猶君

之德教故曰德教興平之梁肉刑罰治亂之藥石若人無病梁肉而已及其有病當

先誅伐病之去也梁肉補之如世已治矣刑措而不用豈可以藥石為補哉又曰胸

已土大滿大寔病如膠粥微丸微散皆兒戲也非吐病安能出又曰風寒暑濕之氣

入於皮膚之間而未深欲亟去之莫如發汗又曰人知下之為瀉而不知下之為補

陳莖去而腸胃潔病痕盡而榮衛昌不補之中有真補者存焉又曰人之食欲酸鹹

甘苦百味皆聚於胃壅而不行蕩其舊而新之亦脾胃之所望也其言可謂名通

按子和治病不論何證皆以吐汗下三法取效此有至理存焉蓋萬病非熱則寒寒

者氣不運而滯熱者氣亦壅而不運氣不運則熱鬱疾生血停食積種種阻塞於中  
 矣人身氣血貴通而不貴塞非三法何由通乎又去邪即所以補正邪去則正復但  
 以平淡之飲食調之不數日而精神勃發矣故婦人不孕者此法行後即孕陰陽和  
 暢也男子亦陽道蹶興和云病久不閉忽得洩泄血氣冲和心腎交媾陽事必舉宜切戒房室非其明驗乎丹溪倒倉  
 法寔於此得悟後人不明其理而不敢用但以溫補為穩殺人如麻可歎也

反治論

以熱治寒以寒治熱謂之正治又謂之逆治性也以熱治熱以寒治寒謂之反治又  
 謂之從治性也而有真反假反之分假反者如熱邪內陷陽氣不達于外故身冷肢  
 厥戰慄惡寒以大承氣湯下之而愈不識者見其外證似寒用寒訝其相反識者謂  
 其內證真熱用寒寔為正治乃假反而非真反也真反者如風火暴盛痰涎上湧閉  
 塞咽喉非辛熱之品不能開散不得已暫用星半烏附巴豆等熱藥是則真反也  
 又有寒熱並用者因其人寒熱之邪夾雜于內不得不用寒熱夾雜之劑古人每多  
 如此味者嘗為雜亂乃無識也然亦有純寒而于熱劑中少加寒品純熱而於寒劑  
 中少加熱藥者此則名為反佐以純熱證雖宜用純寒然慮火因寒鬱則不得不于  
 寒劑中少佐辛熱之品以行散之庶免凝閉鬱遏之患寒藥熱服亦此意也純寒證雖宜用純  
 熱然慮熱性上升不肯下降則不得不于熱劑中少佐辛熱之品以引熱藥下行如

胆汁童便入熱藥中引入肝腎此反佐之義也 知此諸義則上病取下如心火上  
之類又熱藥寒服亦此意也 下虛滋陰下病取上如小便不攝由肺左病取右右病取左如左半身痰涎不遂由  
則大自降下病取上氣虛者則益肺氣左病取右右病取左如左半身火氣逼注使然  
氣而左自寬欲升先降而渴用五苓去水升清則津生渴止是也欲降先升如小通  
吐欲行先止如氣虛散漫不能運行須先收斂其氣欲止先行積則已所謂因通  
法欲行先止疑聚不散感則自運所謂塞因塞用也 欲止先行積則已所謂因通  
用等法皆觸類貫通矣

### 標本說

標本中氣之說出于內經有謂天之六氣為本人之六經為標經之相為表裏者為

中氣所謂少陽之上火氣治之中見厥陰天在人上故曰上言少陽感天之火氣而

兼見厥陰證也餘候此陽明之上燥氣治之中見太陽太陽與厥陰為表裏病每相連故其中

上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽

明是也 有謂人之藏府為本六經為標藏府之相為表裏者為中氣如胃為本足

陽明經為標脾為中氣脾為本足太陰經為標胃為中氣是也 有謂病之先受者

為本病之後變者為標如病本於傷食因而證見吐瀉是也又此藏此經先病後乃

轉屬他藏他經者是也 經謂病有生於本者有生於標者有生於中氣者有在標而

求之於標在本而求之於本有在本而求之於標在標而求之於本先病而後逆者

因病而致先逆而後病者先寒或熱而後病者先病而後寒或熱者先病而後泄者

先泄而後病者皆治其本惟先熱而後生中滿先病而後生中滿及大小便不利者

皆治其標中滿指脹極肚腹欲裂者言大小便不利指點滴不通者言并屬危急之候故先治標十按中風痰涎壅盛不通則死急用三生飲稀涎通關等散

去其痰又吐衄餘血停痰不得不又謂病發而有餘邪感本而標之邪感則侮及他

標先治其本後治其標病發而不足正虛標而本之侮不足則他藏來先治其標後治

其本謹察間間即論語病甚以意調之間者并行治也甚者獨行 又謂少陽太

陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中從前解者殊欠明白愚謂

少陽經之屬陽者也少陽之上火氣治之火亦陽也故少陽從本為以陽從陽不言

從中者中為厥陰本從火化彼反從我故不言也太陰經之屬陰者也濕亦陰氣也

故太陰從本為以陰從陰不言從中者中為陽明燥從濕化亦彼反從我故不言也

少陰經之屬陰者也熱氣則為陽矣太陽經之屬陽者也寒氣則屬陰矣標本異氣

各能生病故或從本或從標也亦俱不言從中者少陰之中為太陽言從本之陽足

以該之太陽之中為少陰言從本之陰亦足以該之至若陽明亦經之陽者也燥亦

氣之屬陽者也寧非以陽從陽而不言從本者以從本一義已於少陽太陰發之而

有燥從濕化者其理不可不明故特舉從中言也厥陰亦經之陰者也風亦氣之屬

陽者寧非標本異氣而不言或從標或從本者以從標一義已於少陰太陽發之而

從本之風則又從乎火化故不從本而從乎中也然風從火化本木同氣其理無疑



若燥濕相反其從化理似難說然觀仲景治傷寒燥渴反用五苓去濕其理可推蓋脾土之濕壅滯不行則氣化不布津液不流而胃與大腸均失其潤反成燥結固有之矣 按從中之說不過於常理之外另立一義以示本能生火濕鬱成熱之例非謂厥陰病必有陽無陰陽明病必有濕而無燥也若執泥便說不去張子和標本歌云少陽從本為相火太陰從本濕土坐厥陰從中風是家陽明從中濕是我太陽少陰標本從陰陽二氣相包裹風從火斷汗之宜燥與濕兼下之可其意蓋謂燥證當以溫潤之藥治之耳觀其治燥諸條止用硝黃不用去濕之藥不泥經語可見矣 再按少陽太陰從本此純熱無寒純寒無熱標本合一者之治例也少陰太陽從本從標此寒中有熱熱中有寒陰陽夾雜者之治例也陽明厥陰不從標本從乎中治此陽證根陰陰證根陽表裏互求者之治例也如此看較活

### 表裏論

以周身言則軀壳為表臟腑為裏而以軀壳言則皮膚為表骨肉為裏以臟腑言則腑為表臟為裏也以經脉言太陽陽明為表三陰為裏少陽為半表半裏而於表中又分表裏則太陽乃表之表陽明乃表之裏於裏中又分表裏則太陰為裏之表少陰為裏之中厥陰為裏之裏也故傷寒傳經之次首太陽次陽明次少陽次太陰次少陰次厥陰 按太陽之腑為膀胱陽明之腑為胃二府皆貯物瀉而不藏外通出

表故其經脉屬表太陰之臟脾少陰之臟腎厥陰之臟肝皆貯精藏而不瀉不能外出故其經脉屬裏少陽之腑膽所貯精汁類于物則似府也然亦藏而不瀉則又似藏故其經脉屬半表半裏此無可疑獨腎位肝下最屬深藏其經脉應為裏之裏乃反為裏之中此則不能無疑豈經脉雖連繫於藏府而其表裏層次自以其行於肌膚之淺深分不照藏府之部位為次序耶且此止言足經耳若手經之次第亦有可得而言者耶竊疑內經熱病論論傷寒傳經之次乃倣運氣厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽之說以為言然此乃言客氣之次第恐未可為病機之據也且運氣之說亦謬而不足信也

陰陽論

人身從臍中分上部為陽下部為陰面為陽背為陰左為陽右為陰表為陽裡為陰府為陽藏為陰氣為陽血為陰動為陽靜為陰語為陽默為陰寤為陽寐為陰呼為陽吸為陰魂為陽魄為陰內經言背為陽是對腹為陰說非謂背為陽而面為陰也蓋腹處下而背居上故以上者為陽下者為陰耳後人不明其說以腹字當面字看悞矣觀易卦陽盛于午陰盛于子背比也此屬陰陰靜陽動背不動屬陰明矣又溺水死者女屍必仰女人陰氣重也男屍必仆男人陽氣重也不更可驗背之屬陰面之屬陽哉夫陽盛于午陰盛于子此面陽背陰之義也由復至乾左升為陽由垢至

坤右降為陰此左陽右陰之義也陽主氣陰主血陽大而陰小乃丹溪謂左半血多  
右半氣多人右手足大于左手足何也曰左右陰陽對待本甚均平無偏多偏少然  
陽盛于午至酉而猶熱陰盛于子至卯而猶寒豈非極盛之勢餘氣猶吐耶然則左  
雖屬陽而陰反盛右雖屬陰而陽反強固可見矣又何疑于左半身血多右半身氣  
多右手足之大于左手足乎醫貫謂冬至一陽生當漸向煖和乃臘月大寒冰雪反  
甚蓋陽伏于下逼陰于上故井水寒而雷電合可以互證予嘗病眼熱必右目先而甚左目  
一陰生當漸向清涼乃三伏溽暑酷熱反熾蓋陰予嘗病眼熱必右目先而甚左目  
盛于下逼陽于上故井水寒而雷電合可以互證後而微知左屬血火不易傷也所謂乾柴者先  
均濕者後燃也又病脚腫必左先而甚右後而微知  
右屬氣濕尚易運也又嘗掩右目用左目視月則不如右目之明以右目火盛能達  
燭也掩左目用右目觀書則不如左目之朗以左目水盛能近鑒也然此猶各有所  
長也若較其強弱則右必強於左嘗吹筒弋鳥筒鳥相對若引繩以為必中也而不  
中知二目之力有強弱不同也因閉右目獨用左目視筒鳥如引繩乃開右目并用  
則大異矣是左目為右目所奪也又開左目獨用右目視筒鳥如引繩乃開左目并  
視其為如引繩者亦無異也是右目不為左目所奪也豈非右目強而左目弱哉故  
經言右耳目不如左耳目明者吾不信也 府為陽藏為陰細分之則心肺處上部  
為陽肝腎居下部為陰又心與肺較則肺屬金為陰心屬火為陽肝與腎較腎屬水  
為陰肝屬木為陽又肺與肝較則肺主降為陰肝主升為陽又腎有水有火腎火為

陽腎水為陰紛紜蕃變無有定名醫書動言陰陽而不切指其為何項甚屬朦朧混當  
細分之如言陰虛則未知其言血虛耶肺虛耶腎水虛耶腎火虛耶腎大虛耶何不切指  
之曰血虛曰肺虛曰腎水虛曰腎火虛之為明白也本集一一分晰之

### 夏月伏陰辨

丹溪謂夏月炎暑盛行人身內外皆熱其說甚的乃張景岳謂夏月伏陰人身外熱  
內寒冬至伏陽人身外寒內熱以夏至陰生地上熱而井水寒冬至陽生地上寒而  
井水溫為證其說似是而非乃知有天時而不知有地理者也人身之氣與天地通  
固從天時而變亦隨地勢而移既有東西南北之殊豈無上下高深之別人之身固  
在地上也非在地中也設夏時而身處井中則不特內寒即外亦寒也尚得如其說  
謂外熱內寒耶然則置身地上不特外熱即內亦熱自可反觀而見矣試觀浮瓜沉  
李燕水飲冰未嘗畏冷其情可見冬月能如是乎或曰夏月汗多則亡陽陽亡  
則陰生于內謂之伏陰非歟曰夏月汗多是人皆然豈皆亡陽乎不過虛其津液耳  
津液虛即陰虛陰虛則陽愈熾觀小便之短而赤可知不滋金水而補火土吾見其  
惑也曰古人於暑證多用熱劑非歟曰此因證轉虛寒乃然不可一概混施也問  
夏月陽氣外泄冬月陽氣內藏非歟曰陽外泄則汗出而內涸故清潤之品為宜氣  
內斂則化水而陰滋故溫熱之劑可任觀夏月渴而小便短赤冬月不渴而小便清  
長則陽外泄者之內非冷陽內藏者之中非熱不辨自明矣



氣無形而血有質氣為陽主護衛於外故名之曰衛血為陰主營運於中故名之曰營血陰有質故其行也必次第循經而入於脉道之中充於內而後達於外氣陽無

形故其行也慄疾不循經而出于脉道之外寔于表而後返於裏觀內經謂飲酒者在內之絡脉可後滿于此二者之行所以有不同也經謂營氣之行實時起由肺經

包三焦胆肝諸經復返于肺如是者每日五十周衛氣之行每日早至暮行陰分二十五周每

十五周每由太陽而少陽陽明足少陰復返于太陽暮至曉行陰分二十五周每

周由腎而心肺肝脾復返于腎二者之行不同如此按經言營氣是言血經言衛

中之氣非單言血蓋血中之氣既負血而行則亦不及衛氣之慄疾也氣晝行陽二十五度度即偏也夜行陰二十五度大槩如此蓋晝則陽動而氣行于表者

多夜則陰靜而氣斂于內者多非晝全不行于內夜全不行于外也至謂一晝夜必

行五十周則鑿矣 氣一耳以其行于脉外則曰衛氣行于脉中則曰營氣聚于胸

中則曰宗景名雖有三氣本無二氣與血并根抵于先天而長養於後天經謂營氣

出于中焦又謂心生血不過以胃受穀氣蒸化成血血色之赤稟於心火為言耳要

之血即天一之水觀血味可知氣為坎中之陽同根於腎無岐出也 氣根于腎亦歸于

腎故曰腎納氣其息深深喘咳不得則肺司呼吸氣之出入于是乎主之且氣上升

至肺而極升極則降由肺而降故曰肺為氣生 腎主納氣故丹田為下氣海肺為

氣主故胸中為上氣海 腎水為坎中之陽所蒸則成氣上騰至肺所謂精化為氣

地氣上為雲也氣歸于肺復化為水肺布水精下輸膀胱五經并行水之精者所謂行于經脈

水出高原天氣下為雨也陰陽互根于此可悟矣 腎以閉藏為職錐子半陽生而

氣發淵泉機猶未揚故氣之升發不屬腎而屬肝也 藏屬腎泄屬肝泄升則此肝腎

之分也肝主升肺主降此肺肝之分也心主動志動也腎主靜此心腎之分也而靜

藏不至于枯寂動泄不致于耗散升而不致于浮越降而不至於沉陷則屬之脾中

和之德之所主也然則升降動靜苟失其中雖為肝肺心腎之不職亦即脾之不職

而但知氣之不升或有升無降為肝木尅脾土者陋也 知各藏之病皆關乎脾則

知脾氣調和即各藏俱調和矣故補脾不如補腎不過舉要之詞固不若補腎不如

補脾之論為得其全也 老人小兒尤以脾胃為主 經言陽之氣以天地之疾風

名之又曰風氣通于肝故氣病往往稱風如肝風腸風胃風之類飲食在胃則胃寔

食在腸則腸寔胃虛氣上于胃往來鼓動有散所稱腸風胃風即此皆氣之往來鼓動若風耳非必外來之風也 已

上明氣之理至其病證脈治詳下

### 氣之病證

內經列九氣為病一曰怒則氣上甚則嘔血暴起傷陰飧泄完穀而出也怒氣上冲

鬱不運則水或血菀于上不嘔則鬱積于上焦形氣絕卒然名薄厥薄迫也謂血氣或胸滿脇

痛食則氣逆而不下 一曰喜則氣緩志氣通暢和緩本無病然過于喜則心神散

蕩而不藏為笑不休為氣不收甚則為狂有喜極氣暴脫而死者必其人素虛氣薄  
所謂暴喜傷陽 一曰悲則氣消心志摧抑沮喪則氣亦因之消索以怒則氣盛而

張反觀之可見悲則氣衰而斂矣為目昏悲注多則目昏為筋攣為陰縮皆有降無升肝為木受尅所致也

酸鼻辛類為少氣不能報息報接為下血 傷氣不能為泣則臂麻 一曰恐則氣下精

却精却而上不下流下焦陰氣亦迴環而不散故聚而脹未安氣還下焦脹為陰痿

骨痠精時自下 一曰驚則氣亂心無所倚神無所歸慮無所定為癡癎驚則神不守舍痰涎

所致為不省人事為僵仆 一曰思則氣結心有所存神有所歸正氣留而不行為

不眠為中痞三焦閉塞為不嗜食為昏瞶為得後即大便與氣噴氣或屁氣鬱下陷之

則快然而衰結氣得通而滯減也 一曰寒則氣收腠理閉氣不行上下所出水液澄澈清冷

一曰熱則氣泄腠理開汗大泄喘嘔吐酸暴迫下注所謂壯火食氣又云熱傷氣

也氣乘風則飄遇火則散火主發洩一夜熱作而身頃怯可見 一曰勞則氣耗喘息汗出內外皆越精神竭絕

經曰靜則神藏躁則消亡 為促乏為嗽血為腰痛骨痠為高骨壞為煎厥五心煩熱如煎 男為少

精女為不月 按七情皆生于心以悲則氣下故屬之肺怒則氣上故屬之肝恐則

怯而欲藏匿故屬于腎思則無所不通故屬之脾耳此義宜知驚屬心肝氣動故風火交煽則病發驚駭

清氣在下則生飧泄濁氣在上則生膜脹 經謂清濁相于為亂氣水穀之清氣

注六府及清氣上升濁氣下行反之則亂也 予謂邪正相干亦然此如卦畫之交 於此想見霍亂情狀

氣帶必痛經云諸痛皆因于氣又云氣傷痛形傷腫先痛後腫者氣傷形也先腫後

痛者形傷氣也 丹溪謂氣有餘便是火自覺冷氣自下而上者非真冷也火極似

水耳不治其火則氣不降火極似水猶云無證似寒氣為 氣本清滯而痰凝血瘀

則濁矣不治其痰血則氣不行

脉

長則氣治 短則氣病 數則氣熱 遲則氣寒 大則陰傷 弦則氣鬱 上盛

則氣高 下盛則氣脹 濇則氣滯 衰則氣少 凡氣不舒者脉必沉

治法

結者散之鬱者達之閉者開之氣閉者無小便或 陷者舉之高者抑之浮越者鎮墜

之脫者固之散者收之虛者補之病滿似難補然由脾虛不行正宜補脾以復其健

熱者清之寒者溫之 其病在七情非藥可愈者以五志相勝故悲可以治怒以愴

惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪褻狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之

言怖之怒可以治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼忘此之言辱之又

習可以治驚使不驚見 逸可以治勞也 大約青皮疎肝枳壳利膈香附散鬱木香

舒脾厚朴散滿沉香降逆前胡下痰柴胡升清烏藥川芎紫蘇能散邪氣從汗而解

攢柳大腹皮能使濁氣下行而去後重 萊菔子蘇子杏仁下氣潤燥肺氣滯于



大腸者宜之 豆蔻沉香丁香檀香辛熱能散滯氣暴鬱者宜之鬱久成火者忌用

須以薑炒山梔子佐之 已上皆治有餘氣病若兼痰火兼積滯兼血各隨症加減

調氣用木香然性溫上升若陰火上衝胸喉似氣滯而寔非氣者用之反以助火當

用黃柏知母少佐枳壳 氣虛氣滯六君子湯加益智蘇梗 血虛氣滯四物湯

蚘加香附陳皮 腎陰虛氣滯六味地黃湯視虛加沉香石斛砂仁 腎陽虛氣滯

四逆湯視加肉桂補骨脂 肥人氣滯必挾痰二陳湯視加香附枳壳燥以開之甚

者加蒼朮白芥子 瘦人氣滯必挾火宜蘇子山梔歸芍降以潤之 婦人性執易

于動氣痞滿脹痛上膈心胸或攻築脇肋腹中結塊月水不調或眩暈嘔吐往來寒

熱正氣天香散四七湯酌用之 如氣不升降痰涎壅盛者蘇子降氣湯 氣不歸

元以補骨脂為主取其壯腎收濁氣歸就膀胱使化而出也或白朮亦可以其能和

胃胃和則氣自歸元此為脾腎兩虛者立法也若肺腎兩虛氣不歸元喘促不卧者

宜五味胡桃人參之類 氣鬱久則中氣傷不宜尅伐宜歸脾視逍遙視二方佐撫

芎香附枳壳以舒鬱胎產同法 木香流氣飲通治一切氣病利三焦通營衛達內

外腫脹喘嗽痛疼皆效 分心氣飲治七情氣滯 蘇子降氣湯治氣上逆補中益

氣湯治氣虛下陷 越鞠湯觀治氣鬱中焦

血

精髓血乳汗液

內外出為汗津出于涕蓄于腦淚溺皆水也并属于腎而血色獨紅者

血為心火之化數者色皆白乃肺氣之化也腎為陰肺為陽陽交乎陰而液以化腎

屬水心屬火水交于火而血以成以其為心火所成故經謂心生血又云血属于心

又云心主身之血脉也 赤者心火之色心火不足則血色淡心氣虛寒則血凝而

紫黑紫黑為暗色自見無火也亦有火盛血瘀而色紫黑者總可見血之關於心

石曰凡身有血處觸之必痛痛屬心知而赤為火色故曰心生血又曰人身身麻木處

則無血色血所不至是心所不洽故不知痛痒又曰趙氏云血隨相火行故色紅非

也相火居坎水中非能自露陽為陰掩其色黑至於心大而陽老 汗液津淚溺皆

矣陰為陽開故內暗外明其色赤血如隨相火行則必黑而不紅

清澈陽所生也精髓血乳涕皆稠濁陰所成也陽性速其生易故氣至而即生

動則淚若湧泉內熱蒸騰則汗出如雨可見 陰性遲其成難故蓄積而后富 細分之則精髓涕為一類

血與乳為一類而乳之成較血為易故曰血者難成而易虧髓藏而不洩涕即髓髓

其洩也以病腦熱惟精藏而能洩其洩也以陰陽之和暢故能成生育之功血亦藏

而不洩較精之藏而能洩殊矣故精動而血靜精陽而血陰婦人之月事乃溢而

精少血多貴賤之別也精生血死老少之分也精色白肺氣所化清陽也清陽為少

也濁陽為壯大壯火則老水凝為冰見睨則消血凝成塊雖者不化水隨氣行能越於外血隨氣

行但運於中清濁陰陽氣質之分可觀矣 蓋謂血總統於心此即心生血之義矣

而曰化生於脾藏受于肝宣布于肺施洩于腎何也曰經言水穀入胃中焦受氣取

汁變化而赤為血蓋言胃中水穀之清氣藉脾運化成血故曰化生于脾然兒在胎中未嘗飲食先已有血可見血為先天之水不過藉後天為長養非全靠後天也云又

脾統血者則血隨脾氣流行之義也又經言人卧則血歸于肝蓋言人寤屬陽寐屬陰陽主外而親上

陰主內而觀下寤則血隨陽動外運而親上卧則血隨陽靜內藏而親下五藏皆在

內而肝腎居下為血之所歸藏言肝而腎可該何則肝動腎靜動者尚藏則靜者可

知故曰藏受于肝也一說血不藏皆肝之疎泄使然故以藏受責之亦通其謂宣布于肺則血隨氣行之義耳

其謂施洩于腎則混精為血觀古人動稱父精母血可見要知是精非血不當混合

為一也 經府之血流行 藏府之血守位 已上明血之理其病證脉治詳下

血隨氣行氣寒而行遲則血滯滯氣熱而行駛則血沸騰蓋血屬陰非陽不運故遇

而灼熱滯滯皮膚則為痛痺凝結經絡則為疽癰瘰癧積腸胃則為敗腐虛寒不攝則

為脫崩涕騰上焦則為吐衄流注下焦則為便血壅塞經脉則為癰毒浮見皮膚則

為症疹而且濕盛而蒸為癰風血乾而化為癆蠱致病非一要不出寒熱二端大抵

瘵尚易治乾則難醫無潮熱者輕有潮熱者重

吐血即嘔血舊分無聲曰吐有聲曰嘔不必

吐由口出古人謂是胃府之血張景岳則謂出于口者有咽與喉之異喉為肺之上

竅而兼總五藏之清道故諸藏之血皆得從清道以出于喉不獨肺也咽為胃之上

竅而兼總六府之濁道故諸府之血亦皆得由濁道以出于咽不獨胃也五藏之氣皆稟于胃則五藏之病亦皆及于胃如怒則氣逆而嘔血肝病也怒火上炎而嘔血腎病也而其血皆由胃脘以出則是出于喉者止五藏之血而出于咽者不止六府之血矣按景岳之說甚是然何以別之大抵由肝腎而出者往往傾盆而來如潮之湧此雷龍之火暴發乘胃所致肝腎胃血俱出彼時喘息不定面如醉酒心神煩亂少刻火退神清面白氣平血乃漸止若胃火自病其勢不甚暴烈所出必不若是之多也 凡血色初吐鮮紅而散少停一二時再吐則畧累而疑久而又吐則黑而結塊若吐血不停則初出者為上焦近血色鮮紅後出者為中下焦遠血其色深紅吐後未盡餘血色淡或糖色或粉紅色

欬嗽血

火刑金而肺葉乾皺則痒痒則欬此不必有痰故名乾咳咳多則肺絡傷而血出矣嗽則兼有痰痰中帶有血線亦肺絡之血也 其證有輕重但熱壅于肺者輕清火自愈久嗽肺損者重保肺為主阿膠為君白芨苈仁生地甘草枳殼橘紅貝母為丸喻化又須看痰色如瑪瑙成塊者出胃口易治若一絲一點從肺藏中來肺少血為火所逼雖少亦出漸至肺枯成癆難治 欬出白血必死血色淺紅似肉似肺者是 脉弦氣喘 欬嘔咽痛不治



咯唾血

咯與嗽為一類皆因有痰而欲出之或費力或不費力總以出痰為主非欲出其血也。因值其失血故血隨痰出耳。唾與吐為一類此則因血而然。緣血為火所湧上升出自咽喉多則吐少則唾并不費力皆係純血無痰涎夾雜。吐唾既為一類吐不定屬胃唾獨必屬腎乎。古謂唾血屬腎者因經論五液謂腎主唾也。故耳不可泥。咯既與嗽為一類舊分嗽屬肺咯屬腎亦非腎脉上入肺中病則俱病腎亦有嗽肺亦有咯也。然則何以別之曰血證由於火驚則火起于心怒則火起於肝悲傷火起于肺思慮火起于脾房勞火起于腎審察病因自見言不能盡也。張景岳謂失血證凡見喘滿欬嗽及胸膈左右背隱脹痛者此病在肺也。若胸膈膈中聞覺有牽痛如縷如絲或懊惱嘈雜不可名狀者此病在心色路也。若胸腹膨脹不知飢飽食欲無味多涎沫者此病在脾也。若兩脇肋牽痛或多怒鬱往來寒熱者此病在肝也。若氣短似喘散啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣上衝者此病在腎也。若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不卧者此病在胃也。若有兼證則病不止在一藏肺病宜清降不宜升浮心主病宜養營不宜耗散脾病宜溫中不宜酸寒肝病或宜疏利或宜甘緩不宜秘滯腎病宜壯水宜滋陰不宜香燥尅伐胃病或宜大瀉或宜大補當察虛實是

鼻衄

衄行清道經藏之血也多由督脉而上出經藏之氣通于鼻故其血之溢者亦出于鼻張景岳曰凡鼻衄必自山根以上精明之次而來而精明一穴乃小腸膀胱胃陰蹻陽蹻五經之會皆能為衄又衝脉為十二經之血海其上俞出膀胱經之大杼下俞出胃經之氣衝膀胱胃二經血至則衝脉之血亦至而十二經之血無不至矣所以血衄之微者不過一經之近甚者通身之血盡出蓋謂衄出于肺豈有然哉 準繩云鼻通于腦血上溢于腦所以從鼻而出宜茅花湯調止衄散 嵩崖云不甚者以水紙搭鼻衝或以凉水拊項後即止甚者犀角地黃湯對症之藥又黃芩白芩各二兩水丸治久衄神效睛角下入腎由督脉上通鼻腦故也胃衄者亦可用以胃脉麻陽明藥也

齒衄

此胃大腸腎三經之病蓋大腸脉入下齒中胃脉入上齒中而腎主骨齒為骨之餘也胃火盛則血出如湧而齒不動搖或見口臭牙齦腐爛腫痛此濃酒厚味所致宜清胃火便結可下之若口不臭牙不痛但齒動不堅或微痛不甚而牙縫時多出血者此腎陰虛火動而然宜滋腎水六味丸見虛損主之若腎火虛而上浮者八味丸見虛損主之 醫旨緒餘述所治三人齒衄出血甚多皆以三製大黃末二錢枳壳湯少

加童便調下去黑糞而愈緣陽明熱盛衝任二脉皆附陽明故血如潮湧若腎虛血必點滴而出齒亦悠悠而疼必不如此暴且甚也

### 舌衄

舌上無故忽出血線此心脾腎諸經之火所致

三經脉皆及舌

槐花炒研末糝之或蒲黃準炒為末

繩云文蛤散治熱壅舌出血如泉五倍子白膠香牡蠣粉等分為末每月少許糝患處又云肝壅則舌血上湧服清肝之藥

按肝脉絡于舌本

### 耳衄

耳中出血也小腸三焦胆各脉俱入耳中又耳屬腎諸經皆足為病龍骨末吹入即止若左關脉弦洪柴胡清肝散尺脉或躁或弱六味地黄丸

覲虛

### 肌衄

血自毛孔中出曰血汗又名脉益心主血脉極虛有火則見脉益湯人參黃芪當歸伏神麥冬石蓮殊砂薑汁生地

益疑

### 九竅出血

耳目口鼻一齊出血藥不及煎死在須臾先將水當面噴幾口急分開頭髮用粗紙數層蘸醋令透搭在頭門血即止次用當歸一兩煎好磨沉香各五錢加童便服或瞿麥飲瞿麥生薑枝子燈心炙草棗再用髮灰二錢茅根車前草煎湯下之血自

歸經然後以四物加人參五味丸服可收萬全之功 九竅出血兼身熱不能卧者死惟婦人產後瘀血妄行九竅出血有用逐瘀之藥而生者若無故卒然暴厥九竅出血者死久病之人忽然上下出血亦死

搔癢出血

搔癢血出不止糞桶穰燒灰敷之 呂元膺治一僧搔胸中疥出血如湧泉竟日不止營氣暴衰止餘尺脉如絲與四神湯加荆芥穗防風晨夜併進明日脉漸出服十全大補見虛損而愈

便血 分腸風藏毒二證三因諸邪皆致便血者特其大端耳 腸風者或風邪外感或肝風內生風熱相合侵犯經絡血脉被阻漏出經絡之外滲入腸胃之中從大便出隨感隨見血清色鮮者是槐花湯加羌防秦芩即非外風亦可升陽燥濕按內風即氣也氣不順亦可用也 臟毒者濕與熱合蘊積日久傷損陰絡血滲腸胃積久乃下其色黯濁者是槐花湯加炒苦棟炒蒼朮 下血腹中痛血色鮮為熱毒芍藥黃連湯主之不痛血色不鮮或紫黑如豆汁為濕毒黃連湯主之 先血而後糞近血也出于大腸槐花條

芩烏藥先糞而後血遠血也出胃與小腸石膏山枝烏藥又結陰便血內經結陰者便血一升再 結三升三 所下純是血經不言何邪所結景岳謂風寒之邪留結血分所致宜灸中

結三升三 所下純是血經不言何邪所結景岳謂風寒之邪留結血分所致宜灸中



脫氣海三里以散風邪服平胃地榆湯以溫散之亦舉隅之論也 下血太甚入參  
升麻牡蠣栗壳 瘀血不可止待色鮮紅略加瀉藥椿皮烏梅最妙 用涼寒藥須  
酒煮或炒恐血凝便血日久服涼藥不應宜升補升陽除濕和血湯有熱略加黃連  
以吳萸泡水妙用虛加人參 此病多食乾柿或生柿最效 腸風臟毒結陰并血  
出腸中與五痔之血出于漏孔者不同亦與赤痢有異

### 澀血

痛者為血淋見淋症門不痛者為溺血不論何臟之血但損傷妄行皆得滲入膀胱  
與尿同出蓋不上行則下趨可以滲入腸胃亦可滲入尿泡此準繩謂澀血淋血使  
血三者雖前後陰不同而受病則一其散血止血等藥無越數十品之間惟嚮導少  
異其說固甚允也若不與尿同出乃從精竅出也蓋清道之血上可從鼻出下亦可  
從精竅出多因色慾而成牛膝四物湯服諸藥不效者所溺之血成塊不得出而痛  
甚者珀珠散甚效

### 畜血

畜血症多嗽水不嚙言即煩熱欲飲水亦但嗽不嚙也以熱止在  
經不在府之故熱在經則經血動不血則畜小便利此膀胱外  
止在小腹未大便黑畜此腸胃跌打閃撞奔走努力惱怒皆能致之傷寒等熱證尤多  
入膀胱也畜血畜于上令人善忘心竅閉故善忘時時鼻血犀角生地赤芍丹皮 畜于中則心

下手不可近桃仁桂枝芒硝甘草大黃丹皮枳壳 畜子下則臍腹腫痛或如狂譫

語發黃詳傷寒太陽篇生地四錢犀角一錢大黃三錢桃仁一錢水酒煎入生漆一錢再煎

服半日血不下再一服下即止名生漆湯 一切瘀血大黃四錢芒硝一錢桃仁泥

六個歸尾生地山甲各一錢桂五分為丸名代抵當丸在上血丸如芥子大去枕仰

卧以嚙津令停留喉下中下血丸如桐子大百沸水下若血積久此藥不能下去歸

地加莪朮醋炒一錢肉桂七分又破血方子通經亦用之大黃醋煮桃仁益元散各一兩

乾漆炒烟盡為度生牛漆各五錢醋糊丸每服七十丸大凡跌撲損折畜血腫痛發

熱先服折銳湯大黃桃仁紅花當歸寄奴川芎赤芍大下數次再服行血破瘀湯三

七當歸玄胡乳香沒藥血竭蘇木靈脂赤芍紅花然後服百和湯收功首烏地黃當

歸骨碎補白芩鹿膠續斷甘草薄荷 凡血妄行瘀畜必用桃仁大黃行血破瘀之

劑蓋瘀敗之血熱無復返于經之理不去則留蓄為患故不問人之虛是弱強必去

無疑虛弱者加入補藥可也 好酒者多陽明蓄血但牙齒蝕數年不愈者是桃仁

承氣湯料為丸服屢效

脉法

瀦為血少滑為血充失血脉應微細而反見浮大無力即為虛乳蓋陰既虧陽無所

依浮散于外故見此象 凡失血證脉虛小沉弱安靜身涼者生定大急數躁動身

熱喘咳氣逆不得卧者死 瘀血脇痛肝脉弦緊此為常勿以必死論

### 治法

吐血治法凡血逆上行宜降氣降火即降若徒以寒涼降火往往傷脾作瀉脾寒

不能行血血愈不歸經宜行血血行歸經自止歸經非已離經之血復能返于經也但未離經者得不脫即為歸耳若

徒事止血必有瘀蓄之患宜補肝不宜伐肝肝火動由肝血之虛滋陰則火自降用

寒涼伐肝火被鬱則怒發而愈烈矣 凡吐血屬火者飲童便立止或搗側柏葉汁

以童便二分酒一分和而溫飲之大能止血或白湯化阿膠二錢髮灰二錢入童便

生藕汁生地黃汁刺薊汁各一杯仍濃磨好墨汁頓溫服 或急用加味四生飲生

荷葉生艾葉生柏葉生地黃各等分入降香童便煎服元氣虛弱即將童便浸煎藥

水丸獨參湯送下或蘇子降氣湯加人參阿膠各二錢下養正湯見氣氣降血自下矣 凡

土膈壅滯吐血脉有力精神不倦覺胸中滿痛或血是紫黑塊者用生地黃赤芍當

歸丹皮荆芥阿膠滑石大黃醋製元明粉桃仁泥之屬從大便奪之此釜底抽薪法

也蓋血從下出為順上出為逆用大黃等引血下行轉逆為順也 亂仲景謂蓄血證

血下行後用苡仁百合麥冬地骨皮病進若血上行後忽惡利血為邪欲愈可見矣

母皆氣薄味淡肺金之本藥也 因其衰而減之於虛勞證尤宜 吐血在暑天病人口渴面垢頭

暈乾嘔煎茅花燈心麥門冬湯仍入藕節汁側柏葉茅根汁生薑汁少許生蜜亦少

許調五苓散傷 血止用生地黄當歸牡丹皮赤芍藥百草霜末煎服一二貼却用

黃芪六一湯調理 暑氣通心火毒刑肺雖致吐衄然大熱傷氣其人必脉虛氣怯

體弱息微此惟生脉散見中 人參湯之屬為宜不得濫用寒涼 若氣不甚虛者宜

局方犀角地黄湯或杜把葉散見 凡肝火盛者必有煩熱脉證宜芍藥生地丹

皮梔子澤瀉芩連之屬降其火而血自消 若肝氣逆者必有胸脇痛滿等證芍藥

生地青皮枳壳貝母澤瀉之屬行其氣而血其清 怒氣傷肝者唇青面青脉弦當

用柴胡清肝散或雞蘇丸煎四物湯吞下并用十四友丸觀燈心麥門冬湯吞下蓋

其中有理肝之藥 其有病雖因怒察其無脹無火是逆氣已散肝火已平無得再

散再清若脉虛神因病傷及脾治當專理中氣宜景岳五陰煎五福飲之類主之勿

謂始因怒氣而專意伐肝也 凡憂思損傷心脾以致吐血證見氣短形悴或胸懷

鬱然食飲無味或飢不欲食或魂魄驚困而卧不安是皆中氣虧損不能攝血所致

速宜救本不宜治標宜歸脾湯 飲酒傷胃吐血宜葛花解醒湯見傷 加黃連丹皮

或湯中加金鉤子乾葛茅花 過味矣博辛熱上焦壅滿痛血出紫黑成塊桃仁承

氣湯導之 酒色過度飢飽吐血效方杜杞葉欵冬花北紫苑杏仁鹿茸桑白皮木

通大黃為末蜜丸噙化 又有飽食胃冷不化強吐之使所食物與氣衝裂胃口吐

鮮血宜理中湯寒 加川芎扁豆或川芎乾葛 勞心吐血用蓮子心五十粒糯米

五十粒研末温酒調服及天門冬湯 勞力太過吐血不止蘇子降氣湯加人參

阿膠用猪肝煮熟蘸白芨末食之 打撲損傷吐血先以藕節汁側柏汁茅根汁韭

汁童便磨墨汁化阿膠止之却以芎歸白芍百合荆芥穗阿膠丹皮紫金藤大黃滑

石紅花煎湯調番降香末白芨末與服或先用蘇合香丸見諸中却以黑神散和小烏

沉湯童便調服 凡努力及跌打等傷吐血宜芎歸飲引血歸經有瘀則加大黃桃

仁紅花或鬱金黃酒以行之 凡吐血衄失血如湧多致血脫氣亦脫危在頃刻者此

際有形之血不能即生無形之氣所當急固急用人參一二兩為細末加飛羅麩一

錢許或温水或井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或煎濃獨參湯徐服亦可

此正血脫益氣陽生陰長之理也 凡鬱證吐血六淫七情皆能鬱氣成熱脈多枯

澹證惡風寒誤以為虛温補之殆矣觀其面色多滯喜作嘔噦口苦酸即當散鬱加

味逍遙散觀主之後用六味滋陰 楊仁齋曰血遇熱則留故止血多用涼藥

然有虛寒致血錯行者當温中使血歸經理中湯見中寒加木香或甘草薑湯甚效

醫貫云血得寒而凝不歸經絡而妄行者其血必黑黯面色必天白脉必微遲身

必清凉 古人謂凡失血證多以胃藥收功 腎寒火虛逼陽上升載血而出脉沉

足冷舌必無胎即有亦白薄而滑雖渴不能飲冷強飲亦不能多少頃即吐出面雖

赤色必嬌嫩八味湯見虛損冷服此為內傷之證又有外感寒邪直中時經逼大上冲

醫 編 卷一 血 二十一 上海千頃堂印行



此別在 此為雷龍之火不可直折若覺時熱脉洪足温又為水乾火灸去桂附純用六

味見

熱嗽血治法宜金沸草散咳加阿膠一錢痰盛加瓜蒌仁貝母 癆嗽有血宜補

肺湯加阿膠杏仁桑白皮各一錢吞養正丹或三炒丹開進百花膏或七傷散大

阿膠丸 陰虛火動嗽血滋陰保肺湯 痰帶血絲出童便竹瀝止之 感冒小恙

不知解表過服寒涼肺經之血凝滯咳嗽帶痰而出證惡寒而脉緊或寒束熱于肺

久嗽出血麻黃桂枝甘草當歸杏仁枳椇後證宜加得微汗愈惟此當汗耳

咯唾血治法癆瘵咯血七珍散加阿膠當歸各半錢惡甜人更加百藥煎半錢仍調

鍾乳粉為佳一味鍾乳粉用糯米飲調吐血嗽血亦治 因飽屈身傷肺吐嗽血者

白芨枇杷丸或白芨蓮鬚散 治咯血黃藥子漢防已各一兩為末每服一錢水一

盞小麥二十粒同煎食後温服 白芨一兩藕節半兩為末每一錢湯調下 新棉

灰半錢酒調下苡仁為末煮熟猪膜切片蘸藥食後腹微空時服

鼻衄治法亂髮燒存性細研水服方寸匕併吹鼻中 萱草根汁每一盞入生薑汁

半盞相和細呷 竹蛀屑水調服 線紫中指中節左鼻出紫左指右出紫右兩出

兩紫之 有頭風自衄頭風纔發則衄不止宜芎附飲間進一字散 下虛上盛而

衄不宜過用寒劑宜四物湯加參芪麥冬五味磨沉香下養正丹或八味地黃丸

虛見

損 傷濕而衄腎著湯見傷加川芎名除濕湯 伏暑而衄茅花湯調五苓散見傷

飲酒過多而衄茅花湯加乾葛雞距子或理中湯見中去乾薑加乾葛茅花 攪

而衄不止蘇合香丸見諸一丸或以小烏沉湯一錢白湯調下或煎濃紫蘇湯獨調

小烏沉湯或添入黑神散一錢鹽湯調下亦得仍暮然以水嚥其面使驚則血止非

特顯衄凡五竅出血皆治 衄後頭暈四物湯十全大補湯見虛

澀血治法先與生料五苓散見傷和四物湯若服藥不效其人素病於色者此屬虛

証宜五苓散和膠艾湯吞鹿茸丸或八味地黄丸見虛或鹿角膠丸或辰砂妙香散

見心痛 和五苓散吞二項丸子若小便自清後有數點血者五苓散加赤芍藥一錢亦

有如砂石而色紅却無石淋之痛亦屬虛証宜五苓散和膠艾湯或五苓散和辰砂

妙香散吞鹿茸丸八味丸鹿角膠丸 灰髮二錢茅根車前草煎湯調下夏枯草燒

灰存性為末米飲或凉水調下

便血治法發熱煩躁不欲近夜大渴脉洪以無目痛鼻乾知非白虎証此陰虛發躁

當以黃芪一兩當歸二錢煎服 風冷入客腸胃下瘀血如豆汁八珍湯見虛去生

地甘草加桂名胃風湯 暑毒入腸胃下血者一味黃連煎湯飲 酒積下血不止

糞後見神麩一兩半白酒藥二丸為末水調作餅慢火炙黃為細末每服二錢白湯

調下 腸風腸痛肛腫敗毒散見傷加槐角荆芥或槐花湯枳殼散 臟毒腹畧疼

肛腫凸大便難通先以拔毒疎利之劑追出惡血膿水然後內托并涼血祛風虛養  
參朮助養胃氣 下血久面色痿黃漸成虛憊宜用黃耆四君子湯見下斷紅丸

氣虛脫血補中益氣湯見中蠱臟腑敗壞下血如雞肝如爛肉其証唾水沉心腹

絞痛馬蘭根末水服方寸七蠱隨吐出 蝟毛燒末水服方寸七亦吐 苦楸一枚

水二升煮取一升服亦吐

畜血治法仲景抵當丸難用用韓氏生地黃湯 虛人難下者以四物湯加穿山甲

煎服妙亦有用花蓋石散以童子小便煎服或酒調下

補虛 熟地 歸身 枸杞 萸肉 棗仁 從蓉

潤燥 蜜 當歸 阿膠 栢子仁 乳酪

涼血 二冬 生地 苓 連 梔子 知母 黃栢 元參 花粉 丹皮

白芍 犀角 胆草 槐花

溫血 附子 肉桂 黑薑

止血 樛灰 髮灰 童便 茅花 烏梅 白芨 栢葉 藕節 地榆 蒲黃

黑炒 百草霜 椿白皮

行滯 瞿麥 川芎 香附 乳香 沒藥 韭汁 生牛膝 滑石 蒲黃用生

玄胡索 益母草 五靈脂

破結 大黃 芒硝 桃仁 紅花 三稜 莪朮 姜黃 歸尾 花蓋石 蘇

水多用

舉陷 荆芥穗 升麻 川芎 柴胡 荷葉

有三藥必用二藥必禁服寒涼百不一生則知母黃柏宜禁服童便百不一死則童便宜服血雖陰類運之者陽荷葉仰盂象震最能運血則荷葉宜用降氣莫善於降香則降香宜用也

舊說如此勿泥

### 發熱

發熱者熱之發現於肌表者也凡病多發熱熱生於火火本於氣丹溪謂氣有餘便是火其義可見其理不外氣乖與氣鬱二端小兒痘疹發熱別見

氣乖有三

### 一曰陽亢發熱

陰陽水火原自和平不熱不寒是謂正氣一有乖違不無偏勝經曰陽勝則熱此為亢陽之火証見煩渴燥結小便赤濇六脉洪數治宜寒涼有因濃酒厚味醞釀而成者有炎令燥氣感觸而致

者有五志過極心火亢暴者

### 一曰陰虛發熱

陰虛謂腎水虛也火性本上炎而外現得水以制之則離交於坎龍潛於淵內蘊而

為神明下濟而成交泰若陰虧水虛則柴乾火烈而焚灼為災矣

或由色慾損精或由瀉利亡陰或由

燥熱傷液皆能致之也

此之火炎乃由水虛所致與上條陽亢而陰未虧者不同証見口乾體

瘦食少懶倦頭痛時作時止遺精盜汗骨蒸肉爍唇紅顴赤咳嗽痰血久成癆瘵治

宜甘潤之劑滋水以制火若誤用苦寒則火被寒鬱其怒發愈烈矣 按薛立齋治

一老人腎虛火不歸經而游行於外發熱煩渴引飲面目俱赤偏舌生刺斂縮如荔枝

枝兩唇焦裂或時喉間如烟火上冲急飲涼茶少解兩足心如烙痰涎壅盛小便頻

數喘急脉洪數無倫而且有力捫其身烙手以十全大補見虛加山茱萸澤瀉丹皮

山藥麥冬五味附子及八味丸見虛治之而愈愚謂此証明是水虛火炎當用六味

見虛而用前藥者必因其人年老水火並虛故爾加大不虛不得因此案而誤用温

熱以致陰分愈傷也虛不論水火脉皆無力而此有力者必曾服寒涼之劑激之使

然故凡用寒藥直折者必須熱服不効則藥須用薑汁或酒炒

過服之即愈亦防鬱遏之意也再按此証全似實火然虛火較實火必反烈以其

雜根浮越全體外現比實火之內熱透外輻光裏缺者自不同也已任編云有誤服

白虎以致熱甚如燭沖關三五尺血虛發熱或由吐衄便血或由產後崩漏一切失

血所歎証見煩燥面目黑渴飲不止証類白虎惟脉不長不實浮大而重按全無為

異耳誤服白虎必危治宜滋陰補血若陽並虛兼用氣藥血脫補氣陽生陰自長也

一曰陽虛發熱

陽虛謂腎火虛也陽虛應寒何以反發熱則以虛而有寒

若無寒而但陽虛則止寒自見其不足不能發熱



在內而格陽於外故外熱陽被寒拒出居肌表外越則脫不脫而寒在下而戴陽於

上故上熱也此為無根之火乃虛竅耳証見煩躁欲坐卧泥水中面赤如微酣或兩

額淺紅游移不定與實熱之盡面通紅者異渴欲飲水或咽喉痛而索水置前却不能飲肌表雖

大熱而重接之則不熱或反覺冷且兩足必冷小便清白下利清穀脉沉細或浮數

無力按之欲散治宜溫熱之劑溫其中而陽內返溫其下而火歸元誤投寒涼立死

或口食冷物或鼻吸寒氣其人平素陽虛陰盛外寒一中陰邪遂張真陽因之失守也

氣鬱有七

一風寒鬱熱

陽氣自內達外喜暘達而惡暵閉若風寒外襲則陰凝之氣足以閉固腠理而表陽

不宣則鬱而為熱也証見頭項強痛惡風汗出脉浮緩者為傷風兼體痛而惡寒無

肝脉浮緊者為傷寒治宜解飢發表得汗則熱泄而愈此乃表陽受鬱

一飲食鬱熱

飲食停滯中脫則脾胃之陽氣被其遏抑不能宣通亦鬱而成熱証見頭痛發熱如

傷寒而身不痛惡食欲吐噎腐吞酸胸口飽悶或脹痛氣口脉滑大甚或沉伏治宜

消導此乃裏氣受鬱

一為痰飲鬱熱

發熱

痰飲所在之處氣被阻滯鬱而成熱理同食滯証見惡風自汗似傷寒但頭不痛項不強或頭痛而作止無常胸膈不快惡心氣上冲目下如灰色或烟黑脉弦滑治宜除痰

一為瘀血鬱熱 癰疽同

理同痰飲証見小便利大便黑小腹臍或胸脇急結按之痛或兩足厥冷或吐紅鼻衄不渴即渴亦嗽水不曠脉必瀋治宜行血柴胡黃芩川芎白芷桃仁五靈脂甘草便結加大黃濃蜜利出黑物愈 瘡毒則脉弦數惡寒飲食如常而有痛處

一為水濕鬱熱

水濕由外感者理同風寒由內傷者理同痰飲証見身重或腫痛不可轉側骨節掣痛屈伸不利汗出惡風不欲去衣頭如裹聲如從甕中出脉遲緩治宜利濕

一為肝氣鬱熱

恚怒不發止自摧抑則肝氣不宣鬱而成熱婦人最多此証証見胸脇脹痛或癢池面青手足冷太息不樂脉沉弦木鬱則達之宜道暹散見

一為脾氣鬱熱

或勞倦氣散或思慮氣結或飢餓氣餒中氣因而衰微不能運行或滯於中或陷于下而鬱滯成熱証見怠惰嗜卧行動喘乏四肢困倦此勞倦飢餓或時自言自語不知首

尾此思慮傷夜分即熱滯氣行裏親下故天明暫緩氣外出上升鬱得或晝夜不解鬱久

甚不分或日出氣暄則熱天陰夜涼則緩鬱熱又久則鬱熱愈熱愈耗亦愈耗愈

夜涼則緩緣初則鬱熱而生火繼則火發而熱劇終則五心煩熱甚則肌肉筋骨如

火壯而氣耗節次如此乃病成而變之理不可不知發熱陽字當氣字看合二說言之是內氣虛發熱也

燒此李東垣所謂陽虛發熱也此症內經名陰虛發熱陰字當內字看東垣名陽虛

與上條陽虛發熱戴陽格陽症不同蓋此為中焦之陽彼為下焦之陽彼格陽是內

寒而外熱此則內外皆熱而無寒戴陽是上熱而下寒此則熱反下陷而無寒故不

同也治宜培補中氣氣旺則滯者運氣升則陷者舉矣五藏鬱証止舉肝脾勞倦者

加酸味以斂其浮越

右疏發熱之理至熱分藏府經絡三焦晝夜血氣虛實詳後

一熱分藏府經絡

東垣云五藏有邪各有身熱其狀各異脈皆洪數而以輕手捫之則熱重按之則不

熱王海藏謂皮膚如火燎重按則不甚熱然則東垣是熱在皮毛血脉也在皮毛者屬

肺熱申酉尤甚旺肺金氣旺時也症見喘咳灑淅惡寒輕者瀉白散重者涼膈散白虎湯地骨

皮散之類治之白睛赤煩渴黃芩一物煎湯丹溪清金丸即黃芩為末粥丸二方瀉

肺中血分之火瀉白散瀉肺中氣分之火在血脉者屬心熱日中益甚症見煩心掌

中熱以黃連瀉心湯瀉丁導赤散瀉丙火府丹見淋丙丁俱瀉硃砂安神丸見煩清涼

飲子見傷之類治之 重按至筋骨之分則熱蒸手極甚輕摸之則不熱是熱在筋

骨間也在筋者肌肉之下屬肝熱寅卯間甚或實并 症見胸脇滿悶便難轉筋多怒

善驚四肢困熱筋痿不能起床瀉青丸柴胡飲見虛之類治之或當歸龍薈丸見痛

左金丸在骨者屬熱亥子尤甚骨蒸酥酥然如蟲蝕困熱不任任亦不能輕於床滋

腎丸見小便六味地黃丸見虛損主之輕捫重按俱不熱不輕不重按之而熱是熱在

肌肉也屬脾熱遇夜尤甚脾陰土夜屬陰症見怠惰嗜卧四肢不收無氣以動實熱以瀉黃

散調胃承氣湯見大便不通治之虛熱以人參黃芪散補中益氣湯見氣治之 胃中熱則

消穀令人懸心懸懸不寧也故善飢臍已上皮膚熱胃居臍上腸中熱則出黃如糜糜粥也

臍已下皮熱腸居臍下也由是推之肝胆熱則脇亦熱心肺熱則胸背亦熱腎熱則當腰

亦熱矣 兩手太熱如在火中為骨厥灸湧泉穴三壯立愈手足心熱梔子香附蒼

朮白芷半夏川芎為末神麴糊丸 五心煩熱火鬱脾中火鬱湯 三物黃芩湯見煩

燥治婦人四肢煩熱 熱時發時止知不在表在表則常熱也大小便如常知不在裏非表

非裏是在經絡也 一熱分三焦

熱在上焦咽乾口爛梔子黃芩熱在中焦心煩口渴黃連芍藥熱在下焦便閉溺赤

黃栢大黃

一熱分晝夜血氣詳惡寒

晝熱夜靜是陽邪即熱邪自旺於陽分也陽分者表也府也氣也晝靜夜熱是陽邪邪在陽分遇陽時故熱作

下陷於陰分也觀熱入血室症日輕夜重可見詳傷寒少陽篇晝夜俱熱煩燥是重陽無陰當亟瀉其陽峻

補其陰 晝熱在氣分柴胡飲見虛損白虎湯以瀉氣中之火陰虛者不宜用夜熱在血分地

骨皮散清涼飲子見傷燥以瀉血中之火

一熱分虛實

血肉充盛支毛榮潤陰有餘而熱及能食而熱口苦乾燥大便難脉洪盛者為實熱

骨痿肉燥筋緩血枯皮聚毛落陰不足而熱及不能食而熱氣短脉虛者為虛熱

潮熱

有作有止如潮水之來不失其期一日一發旺熱者火也火氣所在之經必乘本經氣

熱則潮于子之類已詳發熱門若日三五發即是發熱不名潮熱矣潮熱有虛有實傷寒日晡潮熱

胃實也已詳傷寒論餘症潮熱若大便結濇小便赤短喜冷畏熱睡卧不安此氣盛

也參蘇飲見發熱或小柴胡湯見寒熱或氣乏食少神瘁體羸病雖暫去而五心常有餘

熱此為虛茯苓補心湯十全大補湯養榮湯二方俱見虛損之類 病後欠調理者八珍散

症似虛而胸膈痞滿背心痛服補藥不效者痰飲也隨氣而潮故熱隨飲而亦潮

五飲湯 夜微熱病人不自覺早起動作無事飲食如常既無別症可疑只是血虛



陰不濟陽宜潤補宜上條茯苓補心等湯 脉滑有宿食常暮發熱于傷食問求之

血虛五心熱夜劇者四物二連湯 熱病愈後餘熱伏留在經復發熱者小便清

利誤用寒涼致中氣虛寒無以托邪不能行散大劑參朮等補之戰汗而解血虛加

歸地

惡寒 輕則畏怯 重則戰慄

惡寒分內傷外感

外感惡寒有四

一傷寒初感

傷風惡風傷寒惡寒猶傷酒惡酒傷食惡食也蓋表陽被邪所鬱方欲就溫暖以宣

通故惡寒之遏閉未發熱時固惡即發熱時亦惡不欲去衣被甚而近火猶凜當暑

亦惡不論有風無風皆生畏怯 惡寒與惡風稍異惡風者有風乃惡無風則否不若惡寒之有風無風皆惡也 必待表解方

罷症必發熱無汗頭項強痛脉浮緊 所謂發熱也 若不發熱而惡風蹇卧則為直中

陰症矣 所謂無熱惡寒發于陰也 寒而大陰篤無之關文耳蓋六經皆有惡寒妄生分別使非

一為傷寒陽邪深入

傳經陽邪深入陰分熱鬱于內表氣不通手足厥冷惡寒狀若陰症所謂惡寒非寒

明是熱症者此也

一為傷寒將解

按傷寒論辨脉篇曰脉浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脉浮故當汗出而解也若脉浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也蓋傷寒欲解正氣實者邪不能爭則汗出而解不發戰若正氣本虛邪與正爭則先戰而後汗若但內慄而汗不出則正氣虛極無以托邪為危候

一為瘧疾發作

瘧邪與衛氣相爭正為邪滯內鬱不通不達於表則表寒不行於裏則裏亦寒故外戰而內慄也

內傷惡寒有五

一為陽衰表虛

此經所謂陽虛則惡寒也治宜薑附參芪之類助陽固表 又有痺氣一症帝曰人身非衣寒也中指藏非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也寒濕之氣凝閉于肌

一為陰乘陽位

上焦陽虛下焦素有陰寒之氣發動乘虛上干故惡寒也

一為陽氣鬱陷

或酒食痰血水濕瘡毒鬱抑陽氣於裏不達於表或勞倦鬱抑中氣下陷不能升發則表虛而怯寒也或發之或吐之產後血瘀孔脹皆能治之觀邪塞上焦不通抑遏陽氣東垣用升陽益胃湯丹溪用吐法吐出濕痰使陽氣隨吐升發可見矣

一為熱盛氣散

熱盛於裏火能生風冲突元氣氣從火散故凜凜而寒甚則振顛鼓頷咬牙戰慄如喪神守有以大承氣湯見大便不通下之而愈者此外假寒而內真熱之証也此為陽盛格陰與陰盛格陽相反陽指內熱言陰指外寒言

內熱外寒兩相格拒所謂陽盛格陰也

一為肺被火刑

肺主皮毛熱則氣張汗越失其斂肅之權腠理虛疎不任風寒故惡之

右明惡寒之理至內傷外感之辨晝夜之分詳後

一內外之辨

外感惡寒雖近烈火不除內傷惡寒得就溫暖則解

一晝夜之分

夜寒者陰氣邪寒旺于陰分為裏為臟為血晝寒者陰邪加於陽分晝夜俱寒者重陰也與

熱篇熱分晝夜條對按陽虛則畏寒而惡陰故旦安而暮亂至夜則陰虛則畏熱寒也

而惡陽故夜甯而朝爭晝則此正虛之候也 陽邪實者遇陽而愈旺故朝熱而暮

輕陰邪實者逢陰而更強故夜寒而晝減此邪實之候也 湯虛而陰邪乘于陽分

則氣行陽二十五度而病發故日寒而夜息陰虛而陽邪陷於陰分即血也則氣行陰

二十五度而病發故夜熱而晝涼觀瘧疾或曰發此正虛挾邪之候也 其有晝夜

俱熱甚者為重陽無陰晝夜俱寒甚者為重陰無陽晝寒夜熱者為陰陽交錯也

其有久病虛弱無分晝夜作止不時者以正氣不能主持而陰陽相乘勝復無常也

若壯實人初病見此又為邪正相攻不時擾動之故觀傷寒少陽証往來寒熱初無定期可見矣

**寒熱** 惡寒發熱常相兼觀彼兩門自見此篇乃以寒熱往來及內外上下寒熱者言之

往來寒熱有期者瘧也無期者諸病也有傷寒邪在少陽及婦人病傷寒熱入血室

而往來寒熱者詳傷寒少陽篇有衰弱人陰陽之氣並虛相為勝復而往來詳傷寒平脈篇病有灑淅惡寒

條病後產後多有之產後黃有鬱抑而致者如寡婦足姑獨陰無陽慾火熾於中則

內熱不得遂而氣鬱于裡不外達則表寒久之鬱熱得伸則表熱是也抑陰地黃丸有宿

食結滯者輕則消導重則下之有結熱在裏者大柴胡湯見瘧又氣鬱則痰停而寒熱作理詳瘧門外

熱內寒仲景云身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也活人云先與桂枝湯傷

濕治寒次與小柴胡湯治熱按二方謬甚此証大抵陰盛格陽用二方殆矣

外寒內熱仲景云身大寒反不欲衣者寒在皮膚熱在骨髓也活人云先與白虎加

人參湯見發熱治熱次與桂枝麻黃各半湯治寒按熱入三陰其表必冷以陽陷於內

不達於表也但云裏熱則陽氣復還於表而外寒自解其可印定此二方乎

上寒下熱腰上寒靈樞云先刺項太陽大杆天久留之久留以已刺謂已則熨項與

肩脾兼用熨法令熱下合乃止上熱與下熱相合不復所謂推而上之者也薑屋尊

生書用炒梔二錢半瞿麥五分二物沉降引上寒入下灸草三分葱白三根薑三片

薑蔥發散推下熱上煎服叔和謂此為陽附陰言陽火下乘於陰部也

上熱下寒叔和謂此為陰附陽言陰火上乘於陽位也經云視其虛脉而陷之于經

絡者取之氣下乃止所謂引而下之者也上熱下寒則在下之脉必虛虛必陷下須

而補之在于經或在于絡則取東垣云上熱下寒經曰陰病在陽陽上焦也言陰當

從陽引陰言當從上焦必須先去絡脉經隧之血指陽經脉絡言須若陰中火旺上

騰於天上焦謂致六陽上焦反不衰而上充者即經所謂陰先去五藏之血絡陰絡引

而下行歸下天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽只去陰火只損血絡

經隧之邪勿誤也又云聖人以上上熱下寒是有春夏無秋冬也有升當從天外指云

指上引陽降入地中此乃天上群陰火熾指言陰反助六陽不能衰退先于六陽中

決血絡出血使氣下降故經曰視其虛脉下陷于經絡者取之所謂引而下之也病

大者三稜針決血去陽中之熱使得行秋令奉收道下降入地中也按經言視取其

穴而補之也東垣誤以為瀉故有此論又疑獨瀉六揚參政年踰七十病面齮赤若



飲酒痰稠粘眩暈兩寸脈洪大尺脈弦細無力上熱下寒明矣欲藥之為高年氣弱不任記先師所論凡上熱猶烏巢高嶺射而取之即以三稜針于巔前髮際刺二十餘出紫血約二合許即時頭目清利諸苦皆去後不復作又治姚公六十有七頭面赤腫而痛耳前後腫尤甚胸中煩悶嗝咽不利身半已下寒足脛尤甚脈浮數按之弦細刺痛處五十餘痛止又灸氣海百壯助下焦陽氣退其陰寒次灸三里各七壯以引陽氣下行足胫寒退遂制既濟解毒湯以黃芩黃連酒製瀉上熱桔梗甘草佐諸苦藥治其熱升柴以散之連翹散結消腫酒煨大黃引苦藥上行止煩熱全愈按此症有實熱者如上二案治法可也若虛熱則是戴陽証也不用熱劑溫腎以引火歸原而反用寒涼殆矣審之

### 諸中總論

諸中謂中風中寒中暑中濕中氣中食中惡也皆卒然仆倒昏不知人若痰涎壅盛咽喉作聲証在危急但見閉証牙關緊閉兩手握固是也不見脫証者詳不論何中且先與治痰

通關並可用麻油薑汁竹瀝調蘇合丸虛寒者三生飲加人參竹瀝薑汁挾開口灌

之如挾不開則令人含藥口內以竹管吹入其鼻自能下咽二藥必是閉非脫者方

可用若止中血脈不入臍府亦勿輕用恐引邪入內且先用通關散細辛皂角菖蒲

為末或加南星生半夏薄荷末吹鼻得嚏則甦又痰壅宜吐急救稀涎散猪牙皂角肥實不蛀者

四挺去黑皮晉礬光明者一兩為細末輕者五分重者七分溫水調灌又碧霞丹揀

好石綠研水飛再研取二三錢同水片三四豆許研勻以生薄荷汁溫酒調服二藥

不大嘔吐但微微令涎自口角流出即甦又本門方載此二方與此大同小異酌輕

重用之 無汗表實三隍散有汗裏實巴礬丸皆吐藥也 若見口開絕心手撒絕脾眼

合肝遺尿腎聲如鼾肺此為脫症不治然五症不全見者速灸臍下氣海穴服參芪膏

亦有生者切忌蘇合牛黃等丸牛黃丸 髮直吐沫搖頭上攏面赤如粧或赤黑汗

綴如珠皆不治 諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死 卒中

眼上戴不能視者灸第二第五椎骨上各七壯一齊下火炷如半棗核大涎涎潮卒

則當扶入暖室中正坐沃醋炭火內當面薰之氣入鼻內良久涎之聚於心者自收

歸舊處立甦不可令吃一滴湯水恐涎繫于心絡不能去必成廢人

卒仆六脉多沉伏邪滯於裏氣不外達也 亦有洪盛者暴仆時多沉伏甦醒時即轉洪盛矣 浮緩吉堅大急疾凶

浮進為寒 虛大為暑不當暑言非暑月則為虛浮溢為濕 浮大為風 浮數無力

亦為風 微而數沉而遲皆氣中 風應人迎氣應氣口洪數為火滑為痰 更當

察時月氣候及其人之起居飲食參以顛証以定病之主名

中風

其症卒然仆倒昏迷不醒痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜四肢癱瘓或半身不遂

或口噤舌強瘖不能言卒倒者中藏重証不風有外風有內風內風者即人身

中之氣也經曰人身之氣以天地之疾風名之又氣有餘便是火火氣之燥疾如風也又肝屬風外風由于外感內風由于內

傷此症有純是內傷者有內傷而兼外風者從無純只外風者若單只感冒外風不

過為頭疼發熱自汗等輕症如仲景傷寒論所云而已烏有昏迷卒倒瀕於死亡如

前所舉諸重証哉前項重証皆因內傷虧敗而然風若非寒縱極狂暴無令人昏倒之事惟西北方寒風令人凍僵仆倒則有之然此即屬中寒不

名中風矣按王安道謂卒暴僵仆等症昔人以為外中於風及劉河間李東垣朱丹溪

出所論始與昔人異河間主火東垣主氣丹溪主濕詳反以風為虛象蓋三子以相

類中風之病混同立論致使後人狐疑云云後人袒其說咸以古人所言者為真中

風三子所論者為類中風張景岳又謂三子所論與外中風邪無涉固不可以中風

名之并不可以類中風名之直名之為非風可耳瑤按三子所論乃指內風立說與

外感之風對講內風外風皆可云中故予仍舊概以中風名之使人知有內風之義

非故與王張諸公立異也

### 內傷兼外風証

靈樞經云虛邪即外偏客于身半因其人半身血氣空其入深內居營衛營衛衰則

真氣去邪氣獨留發為偏枯偏謂半身枯廢也真氣衰乃偏枯其非一外感即偏枯可知可見外感風寒必無卒作及偏廢等証推內傷

而後身偏不用不能運動也即半身不遂而痛血氣為邪滯故痛言不變志不亂邪未入藏府神明不亂也病止在分

中風

分腠理之間巨針取之刺其經絡以益其不足損其有餘乃可復也之為病也經謂

有四一曰偏枯如木之根未甚枯而一達枝幹先痿也即上証二曰風痺即下証

身無痛者病在裏故四支不收如癱瘓是也癱者坦也筋脈弛縱坦然不舉也瘓者

矣志亂不甚其言微知可曉也可治甚則不能言不可治也仲景謂中風絡脈空

虛經絡之賊邪不濡或左或右邪氣反緩邪滯故緩也正氣即急正氣即急

氣凝滯而寒則迫正氣于右正氣引邪喝僻不遂即口眼邪在于絡浮絡肌膚不仁

而熱故右之筋脈縮急也邪入於府即不識人必歸

麻木不邪在于經即重不勝轉動艱難故重或兼濕氣也邪入於府即不識人

知痛痺邪在于經即重不勝轉動艱難故重或兼濕氣也邪入於府即不識人

胃胃熱蒸液成痰由胃之大邪入于藏舌不能言口吐涎心經痰滯筋脈不靈無以

絡入迷心竅故不識人也邪入于藏舌不能言口吐涎心經痰滯筋脈不靈無以

運舌故舌強難言心火上蒸邪入于藏舌不能言口吐涎心經痰滯筋脈不靈無以

舌下廉泉穴開故吐涎也邪入于藏舌不能言口吐涎心經痰滯筋脈不靈無以

東垣則分中血脉益兼仲景中者外有六經之形症中府者內有便溺之阻隔二便

中藏者痰涎昏胃卒倒口不能言不識人東垣所謂中藏蓋

中血脉者偏枯至斜小續命湯加減分六經証治之証見太陽無汗惡寒此傷寒也

然風每兼寒麻木者是本湯倍麻黃防風杏仁併針至陰有汗惡風本湯倍桂枝芍藥杏仁非中風也

故通言之寒本湯倍麻黃防風杏仁併針至陰有汗惡風本湯倍桂枝芍藥杏仁非中風也

府証見湯明無汗身熱亦是傷不惡寒傷寒惡寒傳至陽明本湯加石膏知母各二

兩甘草一兩有汗身熱不惡風本湯加葛根二兩倍桂枝黃芩針陷谷証見太陰無

汗身涼傷寒在三陽經則身熱傳至太陰則熱入本湯倍附子加乾薑二兩甘草三

兩針遠証見少陰有汗無熱太陰不言有汗少陰不言無汗當是互文本湯倍桂枝附子甘草針太若無

此四証而但見少陽厥陰証者或六經証混淆者或枝節攣痛麻木不仁者每本湯

八兩加羌活四兩連翹六兩其証見少陽者尖絕骨見厥陰者刺大敦以引其熱

亦不可輕用內熱熾者尤忌填之金鑑以口眼喎斜肌麻木不仁為中絡形氣實者為藥順氣散虛者大泰光湯以喎斜癱瘓不遂為中經實者換骨丹虛者小續命

湯黃芪按六經形証在傷寒以頭疼腦後項強背痛屬太陽以頭痛前頭痛鼻乾屬

陽明頭痛兩太陽兩角脇痛嘔口苦寒熱往來屬少陽此皆以其經脉所行之部分言也

若太陰之腹痛自利飲食不消腹脹嘔少陰之脉沉細但欲寐唾沫善恐奔豚骨疼

足下熱痛亦是厥陰之消渴氣上撞心等証閉癰遺尿疝小門則皆以其經脉受邪之為病

言之然三陰主裏病輒經藏相連病在經者有此症入藏者亦有此証何以別之曰

三陰入藏則身無熱在經則身熱觀傷寒論三陰症以發熱為邪運于表可悟則但有身熱惡風寒而

內無便溺阻隔及昏迷等証則可知為病在血脉之表而不在藏府之裡矣抑又思

之此皆以足經言耳豈手經獨無可言者乎考其經脉可知也 再按六經形証可

參下文府兼中藏條

中府者內有便溺之阻隔大小二便不通也不利於飲食者亦是 三化湯 或局方麻仁丸通利之

實者三化湯虛者搜風順氣丸

若外無六經之形証內無便溺之阻隔而但手足不能運動舌強不能言語乃血



弱不能養筋故也大秦朮湯養血而筋自榮 若內外症俱有先解表而後攻裡  
表裏邪既解當服愈風湯以行中道 行中道猶云和解 久服大風盡去縱有微邪亦從愈

風湯加減治之然治病之法不可失於通塞 塞固不可不通利亦不可也 或一氣之微汗 十五日也

或一旬 十日也 之微利 內外分觸使餘邪盡出也問此症既兼內傷何得數為汗下也

醫惟知溫補反譬古人亦可哂矣 久之清濁自分營衛自和矣

中藏者痰涎昏冒至寶丹活命金丹之類內有麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦  
入腎治骨中血脉中府者不可用恐其通竅而引邪入筋骨不能出也 金鑑實者牛黃清心丸虛

者參附湯脫症見者倍參

中府多兼中藏如左關脉浮眩面目青左脇偏痛 兩脇皆肝部位而左脇尤肝所居 筋脉拘急 肝主

目睵 於目 頭目眩 肝火上冲 手足不收坐躄不得 皆筋痛也 此中胆兼中心犀角散之類如左

寸脉浮洪面赤汗多 汗為心液 心神顛倒舌強言語蹇澁 心脉上唇舌本 忪悸恍惚此中小腸兼

中心加味牛黃散之類如右關脉緩或浮大面唇黃汗多 脾濕 身重怠惰嗜卧肌肉

潤動不仁 脾主肌肉 腹脹不食 脾氣不運 此中胃兼中脾也防風散之類如右寸脉浮濇而短

鼻流清涕多喘 肺氣上壅 胸中胃悶 胸中胃之分也 氣短聲嘶 肺主聲音 四支痿弱 肺熱則痿 此中大腸

兼中脯也五味子湯之類如左尺脉浮滑面目鰲黑腰痛引小腹不能俛仰兩耳

虛鳴骨節疼痛足痿善恐此中膀胱兼中腎獨活散之類 按中藏必有痰涎昏冒卒倒等危証非只此等此等

特用以分別其  
為何府藏耳

治風之法初得之當順氣

順氣則可破氣  
瀉氣則不可

及其久也當活血

活絡丹  
即此義

若不順氣徒用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩未見其能治也按中

風必由於真氣虛則宜補氣以順之黃芪人參  
必用之藥氣虛而逆冲則宜降氣以順之沉香  
之屬

氣虛而滯則宜宣導以順之木香陳  
皮之屬皆所謂順也氣熱則涼之  
則溫之亦為順熱則血枯溢寒

則血凝滯或滋潤以活之或溫行以活之皆所謂活也此症未有不因真氣不周

而病者故黃芪為必用之君藥防風為必用之臣藥黃芪助真氣者也防風載黃芪

助真氣以周於身者也亦能發散風邪許胤宗治王太后中風口噤煎二藥薰之而

愈況服之乎多怒則加羚羊角渴加葛根汁秦艽口噤口喝亦加秦艽恍惚錯語加

茯神遠志不得睡加酸棗仁內熱加梨汁人乳生地黃汁痰多加竹瀝荆瀝少佐以

薑汁治此症用諸汁最妙以其行經絡滲分肉旋於諸藥也

已止所論乃內傷而兼外風者也蓋內傷氣血虧敗日久有所觸則隨觸而發故一

遇外感風寒而卒然倒仆顯出如許危証知非一朝一夕之故矣

內風証

內傷虧敗日久極則必發不必有所感觸也久病或產後多有暴脫之  
証深居密室豈有外感哉

劉河間則主乎火謂熱甚生風非肝木之風如云不必  
定肝風耳亦非外感之風由將息失

宜五志過極心火暴盛腎水虛衰不能制之熱氣鬱拂心神昏冒故卒倒無知病微

中風

中風

則但僵仆氣血流通筋脉不攣發過如故重則氣血鬱結不通陰氣暴絕陽氣後竭

而死其說甚是然既曰火盛由于火虛則當用六味乃反用地黃飲子熱劑者以火

發而陽暴脫也若腎火未虛者只有降心火為主清心湯瀉心湯大劑與之俟心火

既降次以防風通聖散汗之內火亦用汗散者蓋火雖已降而浮或大便閉塞者三

化湯下之內外火邪已盡以羌活愈風湯調之宣其氣血導其經絡通痰滯也若腎水虛

虧命門真火挾肝風上冲者大劑六味地黃丸料見虛煎服若竟至陽脫宜先用參

朮大劑峻補其陽而後實其陰繼以生脉散見中滋其化源

東垣則主乎氣謂人身之陽氣以天地之疾風名之中風証非外來之風此本氣衰

也四旬氣衰之後或再傷其氣七情勞役房事飲食皆足傷之多有此症壯時無有也肥盛者間亦

有之亦形盛氣衰而然耳 此症非大劑參芪何以挽回若不仆但舌強語蹇痰癱

支體不遂六君子見加諸汁治之此為氣虛內奪之症蓋虛弱之人多有卒然昏眩而倒者與下中氣篤氣逆者不同

丹溪則主于痰謂土濕生痰痰鬱成熱極生風

問內風亦有中血脉中府藏之分乎曰病自內發未有不傷其府藏者由於火盛則

火發而血與痰壅矣由于氣虛則氣滯而血與痰凝矣痰血壅滯食亦不化填塞于

府則二便不通阻礙藏氣則昏迷不醒其重者也輕者中後邪散布經絡而血脉之

行不利固有之矣豈必兼外風乃然哉至於下文所舉各症亦多內傷所致不必兼

涉外感也

口噤即牙關不開也。由氣血凝結於牙關筋脈不能活動。以蘇合丸或生南星冰片烏梅肉為末擦牙。或以鬱金礬石搗末搗鼻。或針人中頰車各四分。或白礬半兩鹽花一分細研擦點牙根下。更以棉裹半錢七安牙盡頭。用甘草比中指節截作五截。生油內浸過炭火上炙候油入甘草幹開牙關。令咬定甘草。如人行十里許時又換一截後灌藥極效。

口眼喎斜。胃經細筋為目下網。膀胱經細筋為目上網。胆經脈起於目銳眥。其筋亦結焉。小腸三焦筋脈俱至目銳眥。又胃經大腸經脈俱挾唇口。左右風寒之邪視諸經筋脈之虛而中之。左虛則左受寒。筋脈急引而喎斜。右虛反此。以清陽湯秦芫升麻湯散之內有熱者宜加辛涼。患處宜灸。目斜灸承泣。承泣禁灸再考口喎灸地蒼不效。更

灸人迎頰車。若純是內風火邪而喎斜者。則為熱灼筋枯。短縮與寒而收引者相反。不可灸。亦不可用溫散之藥。須苦寒降火有用承氣湯。見大便不通下之而愈者是也。通

用牽正散白附子

辛熱專去頭面之風內火盛者宜加清涼之品

僵蠶全蝎

一味去風破結痰痰結筋脈間非去痰筋不舒等分為

末每二錢酒調服外搗草麻子一兩冰片三分為膏寒月加乾薑附子各一錢右喎貼左左喎貼右。舊謂左寒則右熱左熱則右寒。此為內有熱而外感寒者言。若止外寒而內不熱。或止內熱而外無寒。則左寒者不必右熱左熱者不必右寒也。大

抵純是內風而熱不甚者必無此症熱盛者乃有之然喝斜不甚以火即暴甚不至  
遠枯其根也若兼外感風寒則甚矣以寒熱相激其勢愈暴也純感風寒者亦甚以

寒之收引易也然亦必虛人乃有之凡遇旋風而喝  
斜者皆虛人也

半身不遂經云胃脉沉鼓瀋胃外鼓大外鼓猶云  
浮而鼓指心脉小堅堅即  
實也急急急即  
背偏枯男

子發左女子發右不瘖舌轉可治以其病止在血  
脉未及藏府也蓋胃與脾為表裏更實更虛更迭  
也

胃陽虛則脾陰盛而胃從于脾故胃脉沉鼓瀋也瀋為多血少氣氣少故血雖多  
而不流走也胃

陽盛則脾陰虛而脾從于胃故胃脉鼓大於臂外也大為多氣少血氣多故血雖少  
而脉亦大然必

大而  
兼虛心之元陽不足陰寒乘之故脉小堅急者首陽不足也堅急者陰寒之邪也心

胃脾三等脉凡有其一即為偏枯者何也蓋心之神無處不周者也胃之氣無處不

行者也神行氣流充足盈溢何有于病若神氣受傷則運行不能周徧而經脉偏枯

矣所謂未有不因真氣不周而病者也然豈特心胃為然哉五藏六府凡有一不周

皆足以致偏枯固可推耳 丹溪謂左半多屬死血與血虛四物等補血之劑右半

多屬氣虛與痰四君等補氣之劑並加竹瀝薑汁以行痰是大概如此不可泥 古

方順氣勻氣散虎骨散虎脛骨酒黃芪酒可選用 外用蠶沙兩石分三袋蒸熱一

袋着患處冷則再換一袋 羊肚釀粳米葱白薑椒豉等煮爛日食一具十日止

失音不語經謂內奪精血虧敗  
被人奪去者然而厥逆而上  
火氣上冲也則為瘖瘓此腎虛也腎  
水



虛故火少陰腎不至者即腎水不上潤意厥也腎脉不至于上則不得循喉嚨挾舌

本故不能言也地黃飲子六味八味等六八味見虛損主之或用竹瀝荊瀝去熱各

生葛汁去熱人乳汁潤燥各陳醬汁和勻隔湯頓溫服舌為心之苗痰火盛則心脉

又痰迷心竅則心脉不用故有痰者滌痰湯內熱者涼膈散加石菖蒲遠志通

不能痺舌且神昏不能語也湯觀正舌散茯苓神散外用龜尿點舌神效置危新荷葉上猪

湯瘡為末煉蜜丸彈子大硃砂為衣每服一丸薄荷湯化下名轉舌膏或寶鑑訶子

以痰火治之烏藥蠶蠶膽星芩連枳壳防風竹瀝薑汁痰殺其奧立出語澁有舌縱舌麻皆

痰盛者橘紅一觔逆流水五碗煮數滾去橘紅再煮至一碗頓服白湯導之後又飲

手探喉導吐痰之聖藥也中後氣未盡順痰未盡除當以藿香正氣散和星香散白湯以

煎服中氣中惡霍亂尤宜之中後體虛有痰四君子氣見和星香散或六君子氣見

養正丹氣見墜痰鎮氣氣實者以星香散吞之氣虛者六君子湯吞之四支不舉實

者脾濕盛令筋脉緩軟宜去濕虛者脾燥熱壯火食氣無氣以動十全大補湯見虛

加減去邪留正身體疼痛風寒濕三氣留滯經脉故不通而痛鐵彈丸十味劉

散內有熱藥無熱者宜之蠲痺湯見痺

昏冒活命金丹至寶丹至聖保命金丹牛黃清心丸

小便不通三因白散子加木通燈心茅根煎熱盛去附子潔古云如自汗津液外

散

小

中風

亡小便自少不可利之使營衛枯竭無以制火當退熱止汗小便自利

遺尿濃煎參芪湯少加益智子類啜之

多食火盛則脾陰虛而燥故能消食當瀉火脾陰復則食減是其驗也舊謂脾虛則

求助于食經云實則夢與虛則夢取即其義也亦通食以養血故脾陰虛則思中

風須分陰陽氣虛者多寒火盛者多熱陰中面色青白手足厥冷多汗風火內生亦有轉為寒症者蓋風火發越汗出過多

陽隨外泄症轉陰寒固有之矣昔人謂中風之痰始為熱痰後為寒痰亦此意也陽中面赤如醉怒目上視強直掉眩經云

掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之氣木旺生火風火屬陽多為蕪化皆熱氣也又

風能勝濕而為乾燥風病勢甚因而筋縮強直燥熱之甚也 寶鑑云凡人初覺大

指次指次指麻木不仁或不用者三年內必中風肺脈終大指大腸脈起食指金宜病則皮毛不固易于受風也

先服愈風湯天麻丸各一料以預防之薛立齋云預防之理當養氣血節飲食戒七

情遠房幃若服前藥以預防適所以招風取中也 乾坤生意云凡人手足漸覺不

遂麻痺不仁或口眼喎斜此皆經絡之病易中外風語言蹇滯或胸膈迷悶吐痰相續此痰火之病易中內

風六脉眩滑而無力其去卒厥仆倒亦不遠矣須防之

有婦人先胸脇脹痛肝血虛肝火熾而鬱也後四支不收血虛不能自汗如雨肝熱小便自遺

肝熱滋挺大便不實火蒸脾土濕動口緊目矇筋脈收引飲食頗進藏府未傷十餘日或以為中藏立

齋曰非也若風中藏真氣既脫指汗遺言惡症既見禍在反掌安能延至十日中風陡然而發亦無

先見胸脇之症視其色則青赤木火診其脉洪數而肝尤甚乃用犀角散四劑頓愈又用加

味逍遙散觀調之後因鬱怒復作兼發熱嘔吐月經不止飲食少思乃木尅土脾不

攝血也用加味歸脾佐以逍遙散而愈又有人素無疾苦忽如死人身不動目閉不

開口噤不言惡聞人聲狀如胃眩移時方寤此由出汗過多血少陽氣鬱胃于上不

行所致移時氣下而寤名曰鬱胃白薇湯倉公散引此二証以辨証之法

### 中寒

其症卒然仆倒身體強直口噤不語或四支戰掉厥逆身冷無汗醒後惡寒或發熱

或不發熱脉沉細弦緊腹痛此與傷寒論寒邪直中三陰經同理但彼不至卒倒之

甚耳治之先用酒調蘇合香丸次用五積散加香附一錢麝香少許重則用薑附湯

若人漸甦身體回煖稍能言語問其別有何証寒脈遲緊挾氣帶洪攻刺作痛附子

理中湯加木香五分挾風帶浮眩暈加防風一錢挾濕帶濡腫滿疼痛加白朮一錢

筋脉牽急加木瓜一錢肢節疼痛加桂一錢亦可灸丹田穴以多為妙大抵中在皮

膚則為浮浮腫也觀中在肉則為苛為重為聚液血行分裂而痛或痛在四支或

痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引暈大抵初時周身受寒後則併或經絡引注

藏府之膜原為心腹痛或注連于藏府則痛死不知人中于筋骨為筋攣骨痛屈伸

不利中入府藏則死矣治當察微甚甚則附子理中湯無汗加麻黃細辛嘔吐加丁

...

香吳茱萸陰毒加生川烏脉微欲絕加人參微則不換金正氣散加附子五積散臍腹痛唇白甲青四支厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加白朮入心加茯苓 麝香半夏皂角各二錢半為末填臍中生薑切片蓋之艾灸至手足温為度或灸丹田穴因房事致手足冷腹絞痛者亦然 凍倒人不得近火近火即逼寒氣入心而死矣北方之人手足凍僵若湯浴火灸則肢節脫落須緩緩搓之俟其回煖或反以雪搓之引出寒氣舒煖回乃愈即其理也

與未融者解離不接故脫落也又水流温火就燥皮膚之寒為內陽所拒原欲外出而苦于無所引以雪搓之則以寒就寒而外附於是內陽得伸而煖回也

中暑或名暑風以與中風相似也

其症卒然悶倒汗多先出之汗多熱後出之汗多冷面垢汗多則面油膩昏不知人手足微冷或吐或瀉或

喘或滿多於田間路上烈日中得之以來復丹末同蘇合香丸見諸中用湯調灌或單

用來復丹調灌或却暑散水調灌亦得如倉卒無藥急研蒜水以灌之盖中暑毒陽

外陰內陽氣隨汗大泄在內之血液痰食無氣以温皆變寒凝故諸暑藥多用熱劑如大順散之用薑桂枳

葉散之用丁香是也大蒜辛煖煖取其回陽辛取其通竅散結陰寒凝結痰涎阻滯則關竅不通也又

蒜氣其烈能通諸竅大概極香極臭之物皆能通竅也候稍甦繼以益元散暑見傷氣

實者蒼朮白虎湯氣虛者人參白虎湯並見發熱熱死人切勿便與冷水恐熱血得冷而凝結也及

卧冷地正如凍死人不得遠近火也故凡行路暈死者惟得置日中熱地上令人溺

熱土取罈其臍或令近火以熱湯灌之或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下出也引熱外

火傷者誤以冷水洗之即激火內攻可見急以二氣丹湯灌之 一方用不蛀皂角刮去黑皮燒烟欲盡

盆合地上周圍令勿透烟每用皂角灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢溫漿水調

下昏迷不醒者不過兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疎利去痰也 又有暑迷一

証似中而輕但昏迷耳未至悶倒欲睡懶語暑氣乘心煩悶所致也壯人香薷飲加黃連一錢虛人星香

散見中風加香薷一錢醒後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者香薷飲若過投冷劑致

吐利不止外熱內寒煩燥多渴內寒何以渴汗出津竭也甚欲裸形此陰盛格陽宜溫藥香薷飲

加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服詳傷暑門

### 中濕

得之冒雨卧濕嵐瘴薰蒸外感濕氣內濕即丹溪所謂濕熱生痰已見中風門積滯日久關節重痛浮腫

喘滿腹脹煩悶卒然昏倒其脉必沉而緩或沉而細宜除濕湯白朮酒此必積久乃然然見此者

亦鮮矣有破傷處因澡浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀似中濕名曰破傷濕白

朮酒問此症所受濕氣無幾何以致是曰氣血流行不容少有阻滯濕入不論多少但能阻礙正氣則鬱滯不行由是逆入攻心則昏迷沉重矣

### 餘詳傷濕門

中氣此為氣逆與中風門東垣所論氣虛卒倒症各別

其症卒然仆倒不省人事牙關緊急身支冷中風則身支溫與此異無痰涎即有亦不如中風之多氣滯于內



不外達故身冷氣結因七情動氣尤多結塞于中上下不通故卒死也其脉沉應

于中故痰不上出中風則脉浮而中氣甚類中風以氣藥治風則可以風藥治氣則不可風藥指

氣口應人迎與此異則中氣原非大症亦不應用寒涼矣三方並見中風以蘇合香丸見諸灌之候甦

則中氣原非大症亦不應用寒涼矣三方並見中風以蘇合香丸見諸灌之候甦

虛人繼以八味順氣散加香附三五錢壯人繼以木香調氣散內有痰未除前言無

痰也特不塵出于喉口間耳四七湯氣見星香散風見中若其人本虛痰氣結滯關隔不通上下不得

升降或大便虛秘三和丹 有不治而氣復自甦者經曰無故而瘖脉不至者雖不

中食

治自己為氣暴逆也氣復自愈

其症卒倒無知口不能言四支厥逆不能舉狀似中風因飲食過度醉飽之後或感

風寒或着氣惱以致氣血鬱滯飲食無以運化填塞胸中陰陽痞隔升降不通若誤

作中風中氣而以驅風行氣之藥治之其死可立而待胃氣已受傷不堪再為行散也凡遇此等卒

暴之病必須審問曾否醉飽過度有此加以氣口脉緊盛且作食滯治之先煎鹽湯

探吐其食挾痰者瓜蒂散見傷飲食吐之醒後察審如挾有風寒之症以藿香正氣散見

風解之如挾氣滯者以八味順氣散見中調之若別無他症只用平胃散見傷加白

朮半夏麩蘖之類調理

其証卒然仆倒口噤支冷肌膚粟起頭面青黑昏不知人參後精神不守錯言妄語  
由胃犯不正之氣弔死問喪入廟登塚多有此証蘇合香丸見諸中灌之候甦以調氣  
散和平胃散服名調氣平胃散平胃散內有蒼朮可以辟邪飛尸鬼擊等邪証附後

此多由精神衰虛遂為邪鬼所擊或附着於體昏昏沉沉妄言謔語或訐露人事或

言未來禍福多中人有起心即能知之登高涉險如履平地或悲泣呻吟不欲見人

此為鬼物所憑者也舊有五尸之說一曰飛尸發無由漸昏然而至鬼物即其人心腹

刺痛氣息喘急脹滿一曰遁尸停遁在人肌肉血脉間觸即發動症與前同瘥後復

發一曰沉尸發時亦心腹絞痛脹滿喘急雖歇之後猶沉錮在人臟腑一曰風尸在

人四肢循環經絡其狀冷躍去來沉沉默默不知痛處衝風則發一曰伏尸隱伏五

藏積年不除未發如無病人發則心腹刺痛脹滿喘急又諸尸症乃死尸傳注之氣

如傳尸癘蟲之屬流注身體令人寒熱淋漓腹痛脹滿喘急或礮礮踴起或攣引腰

脊或舉身沉重精神昏謬每節氣改變輒至大惡積年累月漸至頓滯而死死後復

易旁人乃至滅門已上皆用忍冬藤葉剉數斛煮濃汁日三服瘥 太乙神精丹蘇

合香丸最妙 喻嘉言治祟方用犀角羚羊角龍齒虎威骨鹿角霜牡蠣粉人參黃

芪等藥為末羊肉半觔煎濃汁調作一次服立效蓋祟附於身與人之神氣交持原

逼處不安但無隙可出故用諸多靈物之遺形引以羊肉之羶俾邪祟轉附骨角移

中惡

從大便而出也說甚有理

醫

石

卷

三十七