



桃村實記

又 7
4102



內又印7
4102
卷

批竹先生實記序



古者有名之名亦有無名之名於其以名
而立名者志顯在欲著以有名於其
可以名而立名者志隱在欲晦以無名
賢者必有其名也名通在時名如其
義而已如殷
特言於其名而立
名故天下後世
子亦一辭補

頁已序

以仁人義士此... 名如漢嚴
光... 陶潛... 名而... 天下
後... 詳... 志... 此... 此
必... 無名... 名... 名... 名... 名...
矣... 而無名... 名... 必... 我... 審... 守...
志... 自... 喻... 而... 能... 為... 人... 也... 能... 也... 孰... 知...
... 名... 也... 均... 有... 名... 而... 用... 心... 者... 有... 信... 矣... 乘...

此易言之我... 汪... 玄... 邵... 當... 瑞... 宗...
... 位... 光... 席... 御... 極... 之... 名... 樞... 部... 李... 先... 生... 孫... 名...
... 市... 昭... 公... 尔... 白... 中... 終... 身... 而... 守... 心... 人... 莫... 有... 能...
... 名... 義... 而... 辨... 說... 者... 也... 于... 時... 先... 生... 年... 後... 平...
... 且... 至... 品... 微... 官... 也... 如... 集... 賢... 許... 賢... 更... 選...
... 托... 軀... 幼... 主... 為... 心... 生... 以... 身... 而... 仕... 必... 為... 此... 仕...
... 未... 足... 為... 名... 而... 終... 成... 弊... 也... 遂... 為... 浼... 焉... 豈...

嚴光陶潛之流。身如石。心如水。而名
 者。又非以知。在彼正。審守之。自喻而
 不能喻人者。於用心之長。吾莫以心測之。則寧
 無辨焉。身先。忠勳。臣之。曾弱冠已登朝。
 光原子去。階時契。遇古厚。使先生仕。吾塗
 何。量也。又思爵祿。辭白刃。蹈並福。其
 莫。初白刃。蹈夷也。亦以感悅爵祿。五辭。非

終身忍窮餓。視軒冕。浮於世。不可能。以此
 言之。先生之事。豈非尤難者耶。光原。為
 存問。貧而不強。致者。又何也。也。亦如嚴
 光。志先武成。之節。時先生。婦翁。金文
 節公。屏居樂川。以大家宰。徵不起。先生。治
 京洛。臨嶺。至。必。足金。公之。節。而。令。高。治
 而。居。空。壁。是。古。而。諸。在。心。乃。越。中。山

水端府通侯也先生享壽九十四
居也字蓋七十餘年用心者其或可
辨也於先生之後孫慶瀆哀集先生遺
多為一卷為心傷為心弁之景仰嗟嘆謹
書以遺之

資憲大夫公漢城府判尹兼五帝都總府
副總管完山李獻慶撰

桃村先生實記上

詩

覬宋訥齋元老碩忠

允矣訥言子兢兢守以愚父師京畢老友靈暄
徒修道介于石蘊才器也糊一生移病盡心迹足
長吁

先生詩文無隻字傳後者只此一首得於
宋柳溪希奎所撰訥齋宋公遺事中有曰
李桃隱秀亨以詩哭之云云

附錄

遺事

先輩平市署令李公諱秀亨字英甫羽溪人謹按
 國乘及其家譜公生于 章皇帝宣德十年乙卯
 至 景皇帝景泰六年乙亥行年二十有一即我
 國朝 世祖大王受禪之年公遂棄官南歸卜居
 于龜城之北面桃村桃村今為順興地以龜城為其婦翁
 文節金公之鄉也遂考終于 中廟朝嘉靖七年
 之戊子享年九十有四智明見機仁享首福盛哉

廟宇上樑文

改題時告由文

淫院時告由文

移建時上樑文

又移建上樑文

移建記

廟宇重修上樑文

拱北軒重修記

拱極樓記

後敘

古跡題詠

敘桃村先生遺事仍作七言絕句

續東巖韻并序

桃村先生舊宅二首

次舊宅韻

次舊宅韻

道溪書院移建韻二首

問帖偶感

題遺事後并序

附

錦城壇記

桃村先生實記目錄終

蓋當 端廟遜位之時死者有六臣生者有六臣
或忠貫白日或志貞金石曰死曰生皆得以名焉
若桃村李先生其志何其隱而其跡又何其晦哉
噫先生一畧今也微官去就若無關於時事行迹
蹤跡惟恐人之或知則先生心事知者獨天耳然
天無不度之理故今即其不可知者而求其可知
則桐江子陵 存問每舉而不強致之彭澤淵明
意寄甚遠而獨就居之其居室地勢定向東南而
必舍之而北北非趨下 遜位之地耶及夫雉岳

題名出而先生之名與元觀瀾起漁溪並題焉考
其年月之符合而信其志節之貞確於是乎先生
之天定矣天定而名顯孰不曰先生即生六臣之
倫而六臣可七也哉嗚呼秉彝之天人所同得而
節義之蹟感人尤深今讀先生實記其棄官下鄉
時年纔二十一耳謝簪笏投竅巖枯槁窮餓坐
臥一小室七十餘年而終世不知先生爲何許人
也其心愈苦而其跡愈泯後人之指其室制而謂
其有異焉者乃意之耳然訥翁所謂以其時而想

其心與事亦可以得其人者信矣悲夫或謂先生
之節固可與生六臣並而其跡不亦太晦矣乎曰
先生乃 國家勳臣之胄而 先廟龍潛之舊
也休戚可同隱淪非倫其去不得已也其守不可
變也不榮乎身不放乎言以終其世而無怨悔茲
非先生處義之衷歟桃村一區即栗里三逕世有
良史作其必特書曰桃村處士李其卒云
崇禎後四辛卯流頭節通政大夫敦寧府都
正豐山柳尋春謄首

桃村先生實記目錄
五

桃村先生實記目錄

卷之一

詩

輓宋訥齋元老 碩忠

附錄

遺事

舊宅記

雉嶽題名錄

題名錄記

桃村先生實記目錄

林氏年譜目錄

題名錄序

墓碣陰識

師友錄

通諭文附

太學答通文

卷之二

附錄

道溪書院奉安文

常享祝文



後生竊念青陽盛年回非致仕之時而又有契分
 於世祖潛邸時必有前頭鶴鳴子和縻以好爵
 之兆且其目前五品之祿猶足為妻子之奉公若
 有意於宦路前程萬里似當逢時吐氣以官為家
 至於罷官而後乃已而棄其官如弊屣望望然若
 將浼必有其微意人所不能知者而知之者上有
 天耳嗚呼自景泰丙子至成化戊子世廟昇遐
 凡十三年自戊子至嘉靖戊子又六十一年公之
 退身田園肥遯娛老者七十有三載匹馬行裝一

林氏年譜目錄

出都門素履不復染於繼塵其佩黃綬蓋在國朝
文廟上王享國終始辛壬癸甲四年之間其在
世祖無徵辟之命而有食物之賜者豈不以漢
先武知嚴陵高尚之志不可以爵祿屈之也嗚呼
國朝李令之棄平市晉朝陶令之棄彭澤世代雖
殊其心則一是知桃村菊塢為栗里之東籬台峰
秀色卽悠然之南山也惜哉迄無野史之表而出
之者以不遇晉徵士陶潛卒之直筆耳嗚呼後生
丁亥之八十四於今年庚戌上距先輩之乙卯凡

二百三十有六年而况必有心得神會於夢想之
間者蓋天誘愚衷使先賢心事終不至於落莫耶
矧伊後生守先世之弊廬卽先賢仁里之舊坊接
雲仍之芳鄰翹蘭室之清風者豈多讓於一洞之
諸士友哉畧叙景賢之卑誠以待立言之君子竊
自附於韓公發潛德幽光之遺意焉庚戌八月日
永嘉後人權省吾撰

舊宅記

吾表兄廣文公

直講李

世居興州之桃村其所居

宅傳是公六世祖署今先生自京而爰寃者也其
堂室制度多不可曉桃村地勢宜東南向舍之而
北又就東偏爲燕居之所室一間堂倍之又堂北
而室南室東南只設兩牖納明而不通入北壁以
紙隔堂設一戶以出入堂東西俱壁之卷紙壁通
堂橢如也唯瞻北方遠出堂今無東壁尚有跡意
後入世居病其鬱塞而去之也世傳先生之南宅
實在景泰遜位之日其微意雖不可知然其所居
室秋隘沈壅非君子所宜芋者先庭數年來往越

中 寢園求當時事具六臣外隱跡深遯者多矣
先生勲臣胄宜與國同休戚者而當時纔入仕既
不與於集賢托孤之列則其所自靖者惟行遯罔
僕而已爲六臣所爲過矣然猶不以平人自處故
其平日之居甚於拘囚意其當日亦自以爲不死
君之臣也坐卧起居惟對越中山川而已歟蒼雪
翁嘗與表兄同宿於此中夜咄咄曰此千仞絕壁
也今當呼此室爲千仞而呼其堂以拱北尚有以
表當時之遺意也顧後世無能得先生心者戊午

孟秋光庭將肅 惠嘯之命過笑于殯時廣文公已歿

始覺堂室之制非偶然新自越中來也因語其孤

敬聳此室無毀也但恨其不及表兄時質此語又未

知人之過此堂者目其遺制復以爲如何也姑書

之以附 莊陵故事

上之二十五年己巳益春下澣卒原後人李光庭

記

雉嶽山題名錄

觀瀾元昊

涵溪趙菴

桃村李秀亭

景泰丙子三月既望書于雉嶽山立石

題名錄記

壬子六月日後孫生道鎮華以事往原州得墨泰

年簡三先生題名錄於觀瀾元先生後孫所即一

小帖子也二百七十餘年之後遺墨宛然但景泰

大年號下某年二字蠹蝕不可知鎮華傳寫來示

語其事甚悉亦異於他錄矣

獨保於劫灰之餘卽以沈美友家藏文字參考則其紀歲二字之誤爲丙子也無疑蓋光廟受禪在乙亥之夏先生之棄官下鄉在此年家譜所載及權東巖所撰中時年二十一云者果較然若符又考申叔舟狀與誌則丙子夏四月初成三問獄起云然則三先生題名錄三月旣明云者實是六臣就死前若干日也分明矣當其棄官遯世相隨於夜寔之濱者顧何意也亦何事也而至於具軒號記姓名其意豈爲止觀等閑底記事以之期不

忘者也後生等不勝追念之懷謹依題帖謄寫以爲景仰之地是歲九月日六代孫徵道誌

題名錄序

此桃村李公暨觀瀾元公漁溪趙公題名錄也李公子孫傳其帖元公首之次者趙公次者李公而姓名之上各以別號標之下方題以景泰年三月旣望書于雉岳山立石云而泰下年上鉸二字訥隱李公之定以爲六臣就死之歲未知何所攷也然以此爲據則七年丙子矣夫石之爲物終古不

泐而其立者尤挺然不伏三君子題名必於是
以侘人間之其亦有取於斯石歟雉卽原州鎮山
而原固元公所居之鄉也方其携羊登臨籍草鼎
坐西山之軼詩可和也中流之楚辭可諫也拊其
跡而想其心有不傷心而曠游者乎題名者石也
而移錄在紙不知出於何時何人然煙煤蠹蝕僅
辨字畫要之數百年以上物也噫以當時觀之鐵
其券而金其櫃者輝煌振耀何啻山阿片石而霜
降水落百年論定八之守澤而咨嗟者在此而不

在彼矣余按 端廟元年癸酉元公以集賢殿直
提學謝病歸又四年而六臣死桃村公之歸蓋在
元公之後六臣未死之前也夫結心膂於知己之
主以圖一身之富貴常情之所同欲也追思遇於
執手之托不顧九族之湛夷天理之不容泯也桃
村公其世則勲舊而年纔踰弱冠塵埃之契素厚
監市之跡尚微又况 宗社如舊粟非周粟則何
苦舍方來之榮而自投於寂寞之鄉沒身而無怨
悔哉不可與徵福於前覬名於後者同日而語雖

不與六臣同其死而其志則未嘗異也 光廟令
守土臣常致食物以寵之而終不屈以爵祿其所
居室至今猶存而壁其三面惟一牖北出與越中
山相直訥翁名之曰拱北軒云公既棄官從婦翁
金冢宰文節公居於榮川之桃村二十一而歸九
十四而終後人立祠祀之號曰道溪書院在順興
府公之九世孫慶瀆携題名帖至都下要余一言
遂並與公平生而畧書之泗水睦萬中謹撰

墓碣陰識

桃村先生葬在順興治之東黑石負良之原墓有
石前面書禦侮將軍忠佐衛副司正李某之墓不
書氏與行蓋聞公享九十四春秋有四子一女子
孫最爲蕃衍間有學士文人豈不能顯揚公哉何
故沒其行與跡歷數百載而無所徵歟有志者可
以悲其意也世傳公二十一棄平市署令歸老于
榮川之桃村其歸實在 端廟遜位之年公歸未
二歲而六臣者死矣其志微其行隱後之人雖欲
尋迹而不可得或言公嘗棄典牲署令而石面只

書軍職歷官次第又不可知蓋公嘗並令典牲平
市兩署而後又付軍職歟當禪受之際士之有才
者無不攀附騰蹕以之弋奇勳取高位公之子孫
猶傳公與 光廟吾公歸之後 上常令方伯致
食物而不屈致之云方是時左袒上王者盡齏粉
矣生者爲毀形廢疾遐邇以絕蹤公勳臣胄世居
京師弱冠已筮仕受五品服人情孰不念舊土懷
寵煥哉乃一朝離鄉去塚墓捨知己 主棄軒冕
如土芥而投荒遐寂寞之中忍窮餓七十有餘年

足跡不一到京師其心亦太苦矣公婦翁金文節
公淡實與公同心公之不之佗而歸金公之鄉有
以也子孫有得公與元觀瀾吳趙漁溪旅同遊於
雉嶽山中題名小帖子其年在六臣就死之歲而
日月稍先之及 上王遜越順興禍作之日則又
窅然莫之徵矣其炳智先幾高蹈以全身者可知
已當是時不義從仕而高舉遐引如觀瀾漁溪者
世稱六人焉其跡俱隱不可詳於今而若公與文
節則其隱又甚矣文節猶有數句詩可徵而公則竟

泯焉其平生文與武言與行俱不能效其萬一然
身愈隱而志益烈名愈泯而節益不可及只觀其
弱冠棄官者何七十餘年不向京宅者何 上數
使人存問而不強致之者又何也以其時想其心
與事可以得其人矣公諱秀亨字英甫江陵之羽
溪人其七世祖球十八中元朝制科官至禮賓卿
高祖薨佐我 太祖策開國勳官中樞院副使都
評議司事曾祖蔓虎賁衛經歷大父仁淑德川郡
守父景昌軍資監主簿娶藝文館提學安致女以

宣德乙卯生公至嘉靖戊子爲九十四年配宣城
金氏卽文節公之女四子大根縣監養根別坐盛
根監役峻根參奉一女孫伯曠自孫曾以下多不
可勝載 先王朝 端廟復位當時死者咸追復
立祠議者謂公之墓不可以終無識如前公六世
孫吾表兄直講徵道謀諸同宗思所以追刻石後
而未果今直講之弟弘道年八十一徒步詣先庭
泣語曰 莊園旣復吾祖獨不可以無識吾兄嘗
有志不及吾亦朝暮之人若爲我銘吾祖先庭固

辭以非其人而不可得謹畧識其始終如是云
上之十四年戊午端陽日 莊浪郎平原李光庭
謹識

師友錄

金文節公先生諱淡字巨源禮安人生於永樂丙
申宣德乙卯登第授集賢殿正字公精於曆筭
世廟器重之 命公較正曆法陞副修撰歷監察
吏曹佐郎正郎校理獻納正統丁卯中重試授同
詹事己巳丁外艱 上命起復拜宣畧將軍公上

書固辭不許景泰辛未轉掌令歷集賢殿直提學
以親老出牧忠州安東慶州嘗有詩曰朝廷如有
問彭澤老淵明後拜吏曹判書以疾辭尋卒壽四
十九謚文節公自幼穎悟好讀一覽輒記襟懷溫
雅學問精明簡而有制直而有容平生無疾言遽
色○文節公即先生之外舅也先生棄官從居于
滎川之桃村里

元觀瀾吳字欽 原州人 光廟受禪以集賢殿
直提學棄官還鄉退伏于原州之南松村杜門謝

事不出戶庭親知之仕於朝者多來請見絕不引
接嘗居于寧越西村洞庭水上亭名觀瀾坐必向
東蓋以曾山墓在東也有一觀察簡其從微服往
見元公不覺出迎面之則觀察也便却走若將免
焉觀察赧然而歸 光廟特拜戶曹參議徵之不
就厭其近於官府遂入酒泉縣山谷中以終○先生
與元公同遊題名于雉嶽山立石分誼甚厚焉
趙漁溪旅字主翁咸安人永樂庚子中景泰進
士 光廟受禪時在泮宮遂登明倫堂揖諸生歸

洛東漁釣以終身自號漁溪處士居家尚儉不事
生產以信義行于鄉閭有九日登高詩畧曰回頭
舉目江山暮地濶天長思杳茫杜牧旣上翠微岵
陶潛悵望白衣郎羲軒遠矣悲何及華勳不見心
自傷沈吟筆下乾坤大爛醉樽前日月長後 贈
都承旨○先生與趙公及元觀瀾同遊題名于雉
嶽山立石世稱三先生題名帖其契誼深厚
宋訥齋碩忠字元老冶城人考縣令綸號京山子
公生景泰甲戌中丁酉生負天資剛潔謹訥從佔

畢齋金先生得聞為已之學與金寒暄宏弼崔錦南溥朴靈川聃孫申高陽希演結道義契有圖帖間與諸公語及時事誠以色舉暄翁謫熙川稱其炳幾之見公遂引疾南歸別州號龜城病物壽七十一○先生第四子峻根即公之女婿集中有哭宋公詩

寧越原城士林通太學文

伏以寧越之彰節祠蓋以彰六臣之節而並節六臣者八賢道同八賢者桃村李先生也前秋八賢

建祠之時既承賢關回諭之文而今茲一賢追配之舉實出一道公共之論則生等之合辭奉告烏得已乎伏願僉尊垂察焉桃村李先生棄官八山時事蹟正在於 端廟遜位之歲而時年二十有一則其青春志節直與六臣無間也雉嶽同遊錄有觀瀾漁溪桃村三先生名帖而攷其年月寔在景泰丙子六臣伏節之時則其卓卓氣節於此可尚也 世廟以潛邸之舊而屢孤 恩旨壽踰九旬而終不出世其樹立之堅確尤可皎然觀矣噫

先生志節既同六臣道義又合八賢則八賢建祠之時雖未及并列而到今追配實合不泯之公議茲庸博採輿論將舉闕典謹撮實蹟奉籲伏惟諒察回諭俾完大事幸甚

士林三百人

太學答通文

畧曰桃村李先生氣節既與八賢而無間到今追配允合百世之公議依此來諭起舉闕章幸甚

太學

掌議鄭光孟有司李朝望魚必洙

桃村先生實記上

桃村先生實記下

道溪書院奉安文 洗馬訥隱李光庭撰

粵在景泰天命譎覆豪奮功宗忠彌禍激賢愚怯怯歛氣藏趨孰責其趾遜于荒邱嗟猗先生時維弱冠世臣之胃進塗初騫鬱有良器眾所屬目於瞻九五平日文叔相時周旋誰不如志先機投紱了然遐峙不比于舊不拘于牀來依婦翁餓彼空谷跡其心事墨胎之流 聖量包容既涵以優羊裘自如存齎憧憧不縻以爵俾其高風清名壽考

一節九奏事可傳載為世矜式巖阿寥寂誰識高
遯俎豆未及前輩有恨道溪有泌塾舍清曠俊髦
齊口宜於是享矧伊曠典肇舉 文考莊園既復
六臣有廟元厥義跡並其褒錫顧茲遺馥詎嗇息
澤士論其同襟佩齊邀剋日報事時亦陽復遺風
不護凜然遐襲於掇秋英薦以薇蕨庶幾寧止顧
我洞酌

常享祝文

古心堂曹挺融撰

靖志無跡廉頑有功桐江高躅栗里清風

廟宇上稟文

後孫直講徵道撰

士有曠世感信乎好德之出天事固待時成義哉
妥靈之得地先生喬木喜溢士林竊惟金天鍾精
玉城萃冑禮卿都評之忠孝懿範裕門戶之根基
竹溪蓬原之道德文章兼內外之淵脉生長勳貴
之闕閭所守淡然脫略綺紈之紛華可想卓爾不
幸筮仕之初載適值王室之多艱 顯陵秋風松入
志士之夢越山殘月花落杜宇之聲方六臣之舍
魚白日暮兮何世世一介之策馮竹嶺高而天涯

是爲文節之鄉誼所可托相感彭澤之句德亦不
孤誰知桃村一區亦有栗里三逕以潛邱之舊契
欲忘斯世聞子陵之風歟際禪受之當年若挽其
身慕伯夷之清者署平市而佩黃綬肇逢千一之
期間滄桑而返白衣纔踰二十之歲饋遺有命
邁希夷華山之分爵祿無煩勝玄真物色之訪托
身世於耕釣天獨知心絕交遊於搢紳人誰與我
幽光潛德豈願史家之揄揚懿節高風自多世道
之扶植祭社之議久而愈激不獨章甫之深誠羹

墻之慕去而彌勤抑亦來仍之可慨嗟彼道溪之
西麓實是仁里之南厓溪山增輝自天順元年丁
丑以後煙霞帶恨迄鳳曆三度甲子之餘天墜地
秘之應期鄉里相慶風聲世教之所係老少齊歡
想杖屨之遺痕宛磬欵之盈耳鄰香火之舊所况
神靈之誘衷衆力爭先士則勸而工則敏大事將
就日之吉芳辰之良龜灣昔年曾聞公議之齊發
鵝道此日喜見輪輿之亟成曰茲邪許之呼爲陳
頌祝之意兒郎偉拋梁東星峰松栢鬱叢叢朝朝

海日穿林赤想像孤臣戀國衷
兒郎偉拋梁兩出光
當五碧於藍悠然默契淵明意
獨採黃花古逕三
兒郎偉拋梁西王聳高標
天與齊日暮長安何處
是至今遺恨五雲迷
兒郎偉拋梁北盈科溪意無
今昔冠童且莫等閑看
未到海門應不息兒郎偉
拋梁上萬古青天白日朗
欲識先生高卧心試看
朝暮露葵向兒郎偉拋梁
下晴沙十里路交野玉
京歸客亦何心時向苔磯
爲佳馬伏願聞風振起
旣孝且忠登高有卑聖人
示其階級處變自守烈

士見於風霜可畏後生敢忘先哲

改題時告由文

雉嶽遺墨不勝感悼茲奉軒號改題敢告

陞院時告由文

猗歟先生妙年投絃文叔故人子陵清節粵在景
泰邦運中否天眷有德人欲守志集賢羣英氣味
相似去就雖殊其義一致鶻啼越山花落雉岑立
石遺墨天獨知心花川一曲粟里三逕白雲黃菊
影響耿耿日照 莊陵祠新彰節並享菊八同志

少一關東倡議太學褒魯民彝所同國人咸曰惟
茲道溪曾所妥靈邊豆有楚鄉黨齊誠人亦有言
規模尚小何必曰社通國所慕多土正論自我州
庠年事存歎盛儀未遑老少齋咨春夏虛度同聲
有會月明秋九人心不誣如出一口捐揭新額地
仍舊號溪山改容問巷攸賀錦江秋色恍然八座
七峯在彼前後一體不顯其光亦有賢孫世其氣
節同此蕊芬因茲享儀式陳縉禮日吉辰良青衿
濟濟列邑名勝資我堂壇霜風灑面尚想庶頑庶

幾歌格照此衷腸於千百年惠我無疆

移建時上樑文

說書平巖權正忱撰

擇地宜避湫沮幾歎舊制之狹卑定位必占高明
夏喜新構之締繕數間輪奐千古儀刑伏惟桃村
先生心同六臣志存三極舍簪紱而高厲時則
光廟初年遵嶺嶠而深藏地是文節近里秋江片
夢眼結子虛之拊膺夜月空山怨入杜宇之啼血
拱辰不離一面軒坐居室常懷千仞岡心草逕蕭
蕭喜棲遲之有所蒨花朵采慨持贈之無人襟期

昭異世之淵明北牕高卧錫齋謝平日之文叔好爵寧縻灑然餘風之廉頑允矣後生之作式惟茲道溪之西麓寔公菟裘之南厓其水其邱曾經杖屨之播馥載營載度幸設俎豆之揭虔迺若炊沙公卷懷蓋自督郵時佳脚襲青氈之舊業不隕家聲抗白簡於昏朝增光先烈而前後雙節之契合肆祖孫一體之祀同第緣相址之欠精今茲問筮而圖改吉地非遠只在卅步之間靈宮新移爰得數畝之隙惟其近水而易圮所以占基之就高仍

舊材而重完不侈不儉倣前規而增飾其正其真沃久遠圖罔憚體勢之既審見突兀屋堂房廚庖之繼成猗英靈陟降之在茲幸儒林瞻依之有地長堤煙雨斜連考槃之阿舊宅陌庭猶徵穿榻之座夫既地形制度之稍變抑亦風流習尚之維新村稱道知馴成鄒魯之俗祠名見一求絕靈澈之譏如欲相觀而輔仁此地不遠白雲院若夫自守而着已遺箱已有養心章敢竭鄙誠庸效善頌兒郎偉拋梁東道溪水與鑑溪通元來有本能如許

上下沿洄思不窮
兒郎偉拋梁南烽岳晴川滴翠
嵐回首桐江何處是一絲風重水如監
兒郎偉拋梁西竹嶺嶢巖天與齊軒上
當年拱向意吟襟空憶羨人兮
兒郎偉拋梁北越山如雨江如墨
清冷浦口有楓林魂去魂來青復黑
兒郎偉拋梁上碧空雲盡天無障
一家花柳自春風蒼壁高高看氣
象兒郎偉拋梁下眼前大道連平野
諸君著實做工夫看取源泉流不
舍伏願上梁之後廟貌不改祀事
無愆揖讓周旋先輩節義之教勿
替觀感與

起名鄉忠孝之行彌敦永樹風聲潛扶世道

移建時上樑文

承旨斗庵金若鍊撰

建祠已至七八十年每患基面之漸圯占地復遷
二三里許何幸廟貌之鼎新事固待時成若有數
惟我桃村先生 莊陵義士 光廟故人 挹伯夷
之清風周粟不食等子陵之高節漢爵寧糜題石
雉嶽山中蓋與元趙氏同志移家龜城地界爲就
文節公比鄰拱北亭成雖一時隱身闕跡聞風人
起可百世立懦廉頑亦越歎沙先生通追介石遺

志揭荒因樹寓微意於數間茅廬抗言全息扶大
義於一幅霜簡際一世之溷濁不卑下官痛三綱
之喪淪無路上徹是所謂無忝爾祖就不曰合薦
明禋幸賴公議之克諧乃有道院之爰立百年崇
表儀物備齋室整明一體祖孫祭祀同遵豆芬必
山靜洞邃允矣黌舍之藏修水齧基偏其柰地勢
之變革昔因沮洳之患既自下而升高今遇頽圯
之災宜避害而趨吉如之何仍舊貫也不得已占
新址焉村名武陵桃源想像先處士芳躅地接文

溪院舍髣髴舊館高風杖屨之餘馥在茲宛當
日景卽其水菟裘之遺業卽邇歷十世傳子傳孫
屬此三春佳辰先作數楹廟宇因舊材而爲梁爲
棟規模依前就新基而迺經迺營山川改色雲仍
與章甫協力將見不日成功齋堂並庖厨縣行方
期及時就役不但爲新甍之突兀如復見昔賢之
考槃對一點之孤山遯世之清操不沫仰千仞之
峭壁扶綱之高標依然川流洞澄况暮春風浴之
興堤柳裊想三逕歸來之心豈徒制度風物之

維新實爲士林依歸之有所養心章重體先人自
守之必貞見一祠前認君子長往而不俟百歲之
享煙不惰既切慕道尚節之誠三時之絃誦惟勤
行見移風易俗之美聊成吾頌助舉脩梁兒郎偉
拋梁東坐着朝朝出日紅須把此心明若許天人
一理自相通兒郎偉拋梁南長堤物色翠如藍無
邊光景消塵累灑落心期是大男兒郎偉拋梁西
白雲之洞與丹溪青松濟濟依歸地肄業千年路
不迷兒郎偉拋梁北越嶺迢迢齊斗極拱北當年

夫子心子規聲裏美人憶兒郎偉拋梁上舉頭對
越天無障昭昭此理元相同莫把吾心失所養兒
郎偉拋梁下十里清川流不舍爲學須從這裏求
至誠無息聖人也伏願上梁之後祀事無愆文教
益振揖讓周旋之中禮十室之忠信彌敦觀感興
起之由衷百代之風節勿替庶不負先輩建學之
本意永無失後生尊師之誠心

移建記

興州之地北接寧越界自興之治而東南行數十

里有武陵村村之舊號道知味也我桃村先生當
端廟遜越之日棄仕南下卜居于茲地地宜向
東南而其爲室北其堂而虛其北坐卧起居必欲
向北越之山其志誠微矣先生之自號桃村蓋取
里號道字之聲相近者而因又名其村武陵以寓
遜世之志焉其後百有五十餘年檢小鷹騰彝倫
斲絕而先生玄孫炊沙翁超然不染因樹名亭正
所謂有是祖有是孫至今數百年人士之過其村
者未嘗不想像起敬於先生遺風焉村之南數里

許有阿道谷洞府幽邃頗有隱居之趣歲壬寅郡
人建祠其中以享先生卽道溪院也後以炊沙公
配食其廟賢祖令孫同堂共享實斯文之美典而
筭緣占止卑下屋宇傾仄辛巳稍移其上而溪水
鬪其基將不免頽圯之患乃於今年之春定議移
建武陵之村自始創周一甲巳十五年或曰院以
道名以其在阿道之谷也不宜移而之佗是固有
不然者阿道之谷小而道知之里大始雖取阿道
兩名之道知之道顧不得爲道院之所取乎况以

先生之有道而祀之先生之院何往而非道也又
武陵村先生之舊里也新基距古宅數弓地山明
水麗絕一點塵穢之氣其邱其樹宛當日考槃之
興則先生之廟舍此而何就焉嗚呼先生之道何
道也卽亞聖氏所云聞伯夷之風者也伯夷非聖
特立採薇首陽首陽之山宜其爲伯夷之祠則今
而移先生廟於武陵村於是乎得其所哉郡人李
君壇植與金君燦九等諸人監董其役多士齊心
羣工殫力七閱月而工乃告訖院宇重煥廟貌增

光遊斯院拜斯廟者卽其地想其蹟慨然若昵侍
軒屏倍切美牆之慕而益生興起之心矣雖然徒
知伯夷有恥粟之節而不知恥粟之節本自不規
聽惡色惡聲上做得烏能學伯夷之道乎不規聽
惡色惡聲者禮也義也平日之所用力不在於禮
義而能遇事變而不失其道者未之有也今之學
先生者不可以不知乎此矧乎書院者禮義之所
由講也習其禮講其義而後出而升乎學立乎朝
不失爲賢士大夫不幸而遇事變亦不至爲先生

之罪人諸生之遊於院者曷不以是而相勉也哉
洞主金君思鍊使李生時攷來致諸君之言強索
記文於若鍊若鍊文節公之裔而先生乃文節公
女壻也文節有彭澤老淵明之志而先生效子陵
謝文叔之義千里擇居必就於賓館近鄉炊沙翁
之於吾祖凡所以尊尚闡揚靡不用誠若鍊雖不
文其於記斯院何敢辭遂略記其移建節拍附以
平生感慕之意而已若乃山川流峙之象雲煙朝
暮之景與夫齋庖之整勅規模之密勿則遊學之

士必有目擊而心得者吾何必贅陳焉金君二人
吾祖之孫而李氏諸彥皆先生之後裔也
上之二十年歲在丙辰秋分節前一日通訓大夫
前行司諫院獻納金若鍊識

廟宇重修上樑文

翊衛李仁行撰

畏壘百年輿情之景仰采切隆棟一日廟貌之輪
奐重新規撫增宏風徽宛昨恭惟桃村先生卓節
實我端廟聖朝遺臣獨非劉文叔故人弱冠之
朱紱若浼相從晉彭澤近里隔紗之青天昭臨雉

嶽題名其時則六臣就東市之際鶴樓八望爲室
也一星朝北斗之心行遯之跡泯焉只要自靖自
獻壁立之像凜若是謂中權中清粵若炊沙之高
風克襲餓山之舊烈抗西宮全恩之牘冒萬死於
茅焦丁北門恥穀之時寄一生於樹屋喫緊朱書
論學語竊取歸來賦復迷披示心經寡欲章不卑
廣文館微祿百世之公議有定一體之精禋是同
杖屨之播馥無窮道溪西麓羹墻之寓慕有所仁
里南屋中緣地勢之沮洳蓋嘗三遷其址尚歎廟

制之卑狹每思一變前規幸茲材庀工勤敢憚舉
羸時屈卽舊址而式廓其架略倣紹修院規模度
重楹而載成新宮悅接文節祠風範望美人兮何
許山標累岑之依然微二老其誰歸源桃岸芝之
終古於焉薦裸興俯之無碍况若體貌瞻仰之益
尊千仞高標想像拱極樓上一鑑光影徘徊夕陽
窩前見一之扁名猶歎恐者作尋常喜遯之高躅
曠百之感慨彌篤乃表出儒林尚節之徽稱從茲
山川改觀咸歎堂宇斯革長堤護水清流滾滾歸

東舊宅面山危樓夜夜瞻北禮器有楚豈但芬苾
之罔愆文運潛周佇看絃誦之丕作式陳短唱助
舉脩梁兒郎偉拋梁東岡頭朝日皦如哀由來節
義同林木養得乾坤雨露中兒郎偉拋梁南烽岫
當軒淑氣涵千古悠然徵士意庭前松菊逕成三
兒郎偉拋梁西錦壇煙樹望中迷至今冷浦花殘
夜杜宇聲聲山月低兒郎偉拋梁北越山截嶺參
天極東遊白馬返何時蕭瑟楓林青又黑兒郎偉
拋梁上雲捲長空天宇朗莫笑廣文獨冷官須看

寡欲心方養兒郎偉拋梁下日夜鑑溪流不舍來
匯道村放海中從知有本如斯者伏願上梁之後
地靈效異文風蔚興蕉荔薦虞揖讓周旋之中禮
菁我贊化觀感興起之底成不負先輩忠義之風
用陶一方絃歌之俗

拱北軒重修記

嗚呼此桃村李先生舊宅也先生年二十一棄平
市署今爰宅于南土實 端廟東廵之乙亥歲其
爲宅堂北而室南堂占三之二室壁其東南牖其

上僅以納明堂亦東西壁而虛其北堂室之交紙以障之中置一戶通出入揭其紙如複窟然矯首遐觀惟天北是瞻村之面勢蓋東南向人之居宜背幽面陽今其湫隘陁鬱乃如此有非常情所可曉者蒼雪權公論其世而悲其志曰此壁立千仞底氣節也命其室爲千仞軒爲拱北訥隱李公從而記之曰先生是時纔八仕不與於集賢託孤之列其所自靖行遜罔僕而已猶不敢以平人自處平日所處甚於拘囚坐卧起居惟對越中之山蓋

自以爲不死君之臣也亦意之耳及雉嶽題名一帖出然後先生之心與跡始炳然彰於世噫觀瀾元公漁溪趙公卽世所稱生六臣者而先生之同二公題名實在景泰丙子六臣立幢前若干日則先生所居之室之制卽六臣者安於死之心也良亦苦矣但訥翁記室時已言堂今無東壁尚有跡蓋先生未嘗自言其意故後之居者病其沉雍而去之也遠近眺聽咸以爲慨迺者先生耳孫宗未諗于宗中曰世吾祖遺居者必也復吾祖舊制方

不負古人堂構之義遂因其跡而塗墍其東壁繚以周垣而設門以闕之於是堂若室一如先生之舊而羨羨百粵之山况若几案而羹牆焉悠然而八望者其辰居之所耶楹然而徙倚者其拜鵲之樓耶與然而方丈者其羲皇民之北牕耶鄉之人士卽舊宅數弓地畏壘而尸祝之顏其樓曰拱極其亦風百世而興起者耶吁其可悲也夫其可敬也夫仁行生也後竊嘗升先生之堂而幸舊制之重新也遂不揆僭妄敘其顛末如是云時戊子陽復

節前行翊衛司翊衛真城後人李仁行謹記

拱極樓記

竹溪東二十里武陵桃村之墟院曰道溪祠曰見一粵 曾陵初平市署令李公先生安靈之所也令孫炊沙公侑焉院凡三易地地窳而曠位整而方堂齋庖扃門墻之屬節次完且獨闕門上之譙樓以供遊士之登覽而聘懷者頃歲甲戌洞主斯文朴春鐸與監董士人申君權本孫達植謀亟成之樓方十餘架高三數仞倚益二架便房挾之前

臨平沙綿渺風來其上蓋翼然觀矣越二年丙子
冬先生之裔孫時燾過余而問名且請識其事余
適念是年實六子臣死事先生南遊之後回甲子
而又及語當時事悚然有作於懷者因歛衽而告
之曰先生之室有所謂拱北軒者後賢之所命也
先生以二十一歲時去京而南不出此室七十四
年而終而不自言後世昆仍莫之喻也政使當時
有問之者先生必霍然避之不應矣更幾百年而
有識者覩破其微意則伯夷之築鄒聖言之平屋

之作有明遺民士有之吾東方古今來此一屋子
與之參焉於是以其位置向背制作形像之屬曰
者而呼之爾斯固後之君子苦心感激不能自己
者夫先生之心言語有不能以爲喻名於何有又
可以強爲之哉今樓之與室莽蒼地爾遊於斯學
於斯登望於斯者羹牆於室盼嚮於廟求先生之
心於天命民彝之則方策嚶嚶之間則有曰自靖
自獻者其可也有曰求仁得仁者亦可也有曰獨
立無懼則其勇也貞夫一者則其道也塵沙浩劫

磨之而不磷高山景行瞻仰之靡及祠之爲見一
者愚固未見其必當樓安得忝爲之哉姑且存先
生逃藏晦匿之意而無名而寓之名殆庶乎哉李君
曰唯無名則質有名則文然名教之地不有待於
文乎願有以終教之余又默然良久而曰無已爲
之則拱極其可乎亦拱北之云也其象曾叟言之
司馬班固氏述焉顯諸天著於經史愚無以易也
其義則先生之室已竊取之矣雖然亦各有以焉
彼美人兮北方之人兮北方實余美之所在星度

人事不約而合者當時之象一臣之專於所向也
極不變入臣之極亦不變無方所無時節惟其所
在則盡節焉爲人臣北面之者各專於所向萬世
之通誼也語其極則一也在天成象而先生以之
先生之義不墜地而後人則之斯文學校之教宗
先哲立人極者然也居頃之李君又以使來曰樓
已扁矣請書之益固遂序次其語而復之炊沙公
當廢王數敗倫紀時抗言不諱棄之而歸直道也
先生風也

上之十七年丁丑大寒節甲申昌原黃龍漢書

後敘

先生不知何許人歟謝揖遜之世而不食其粟伯夷之倫歟逢故人之主而不仕其廷子陵之徒歟以文節爲歸而遂老彭澤之門與庾氏爲鄰而終免錦城之禍九十四年於世而不自言其志國史闕之家乘秘之先生不知其何許人歟題名之古石不泐則同盟於一時者觀瀾也漁溪也拱北之遺宅尚存則默會於百年者蒼雪也訥隱也嗚呼

此可以知先生矣噫先生之節抑有所自來乎先生乃太祖朝中樞副使諱凝之玄孫也按龍飛御天歌江界都元帥李凝從太祖北征又太祖嘗曰予之有今日李凝之功也蓋其開國之勲不下於鄭李諸臣而謝官跡於嵒巖寂寞之濱勲不封君位不增秩何哉竊意其威化島回軍之時只知僞主之爲可除而不知真人之已膺命奔走先後於太祖之軍者斷斷爲王氏地也及見天命人心竟有所歸則投紱南下老死不悔自靖

以獻于先王而不欲復贖乎夏始之 聖化者其
志大可見矣嗚呼以其功則合錫之茅土以其跡
則難免乎斧鑕而不芥不茅優容寬貸不強之
仕而只輸其祿於所住之鄉至今流傳焉貢稅即
云爾則知其心者獨惟我 聖祖也猗歟盛矣乃
知秉義韜光含貞晦跡者其家法然也然而先輩
未嘗有發之者余何敢妄云姑此書之以俟後之
尚論之君子耳後學昌寧成彥根跋

古跡題詠

敘桃村先生遺事仍作七言絕句

晉朝徵士陶彭澤靖節芳名李並傳借問青邱誰
得似李家平市羽溪仙

續東巖韻并序

東巖權省吾
八溪鄭重元

丙申冬十一月中旬雪月夜與李典籍以
時宿白雲洞以時說其先祖署令公事公
以闕閱子身十七筮仕二十一以平市署令
捨官即壽康宮遜位之年其明年六臣者
死公去京國逾大嶺而南寓于榮川之桃

村終其身 光廟以潛邸善交數因使命
南下者致存問饋遺不絕亦不加之爵祿
以奪其志也公卧田園七十三年以嘉靖
戊子卒壽九十四有權東巖文人懼幽光
未聞記其事頗詳有曰晉朝陶令 國朝
李令其心一也又爲七言一絕而詠歎之
云嗟乎獨行其志不苟其身若公者倘所
謂清士者非耶謹續東巖韻以寓欽尚
遺風之意以時於公六世孫也其曾大父

上舍公當光海時遊泮官見敗倫之論方
起宵遁歸鄉里世類所從來蓋可知也順
興旣復桃村自榮還屬署令舊廬傳之
至今以時所居也並識之詩曰

羽溪先躅吾能說陶令清風李令傳遐舉妙年緣
底事一生非病亦非仙

桃村先生舊宅二首

訥隱李光庭

千句室

避地何年寄此間巋然文室想盤桓遺風曠世遙

相感高處曾將翠壁看

拱北軒

丈室沉沉小似無
開門唯見越中山
東遊白馬何時返
蜀魄啼聲夜夜寒

次舊宅韻

艮翁李獻慶

淵默雷聲帝數間
杜機終日玩鯢桓
崢嶸北牖清風榻
畱與千秋砥柱看

右千仞室

春入先生首宿盤
芳徽何遜採薇山
越峯峭碧蜀禽語
遙憶滿樓明月寒

右拱北軒

次舊宅韻

稼隱成彥根

千仞岡頭屋數間
歲寒心事獨盤桓
山高水長清風遠
要把黃花晚節看

右千仞室

幽軒永矢碩人盤
舉目惟瞻太華山
月落鶻啼梅竹裏
美人樓上不勝寒

右拱北軒

道溪書院移建韻二首

先生何事謝明時
先死邱園志不移
北望寬禽啼未已
東遊白馬返無期
貞忠古石題三士
詩禮賢孫共一祠
好占名區增舊制
春蕪秋菊薦於斯

曾陵名節最興州處反香煙報祀以烈士風襟千
仞室美人消子規樓堂堂宇宙綱常大漠漠江
山歲月悠悠世清風瞻掃地桃花沉水水東流

閱帖偶感古之人古之人遂次訥隱翁盤
字詩漫書帖尾忽不覺不敬之罪覽者不

以爲咎否乎十七年丁丑陽復之甲子昌

原黃龍漢謹題

我佩無光我膝盤我屋誰似愚公山先生不見令
人老天末危星戴斗寒

題遺事後并序

沈馬姜必孝

必孝間嘗讀六臣傳未嘗不掩卷太息以
爲當時雖事之不幸有以致此而亦足以
見 聖朝作成之化諸臣節義之尚也且
此其尤彰著者耳其並世諸賢志同道合
樹風聲於來許者應不止此已特孤陋未
有聞耳因士友得見桃村李先生事實
文止蓋與六臣八賢同歸者也而獨不槩
見於敘傳何耶南軒氏嘗謂古人志慮深

遠故以節義為重後世慮迫挾故以死
生為重豈亦有意於其間耶然邱然迹公之
行公以幼臣後裔年纔二十一官纔六品
秩非有集賢諸賢受遺命輔幼主死生
以之者也又有契遇於光廟潛邸之日
若功成名立竹帛鍾鼎亦有不可量者而
乃森然遠舉深八小白山下歿身自靖無
求於世屋其室而牖其北北為有望也蓋
其心即六臣仗節之心其道即八賢處義

之道而事之持久有所難焉者矣况雉嶽
之題拱北之軒至今行過指點稱賞節義
有辭於來世矣寧或間然於其間也耶然
表章之道靡有闕焉祠已舉矣集已行矣
藐爾後生更何辭以揚之惟不堪曠世之
慕因書以志之繼之以詩曰

茅屋可憐小似丘至今高節仰高山
南宮北牖知何事明月傳蜀魄寒

附

錦

古言上祀壇之舉又在桃

陵故蹟而設生後孫甚不

偶或並錄於卷末云

景泰五年八月既望余過霽月橋見橋畔荒田野草之中
額垣廢址有座狴痕蓋錦城君棘籬處也息馬
橋邊披草而坐環視之碧血千年荒草一墟耕
犁所及野火不禁令人傷心慘目不覺淚潸潸
下遂歸而告府伯李命熙府伯聞其事悵然六
之翌日命肩輿臨其所語余曰咄哉不可無慰

靈之舉於是乎董村丁築小壇壇三級上焉安錦
城君中焉安故府伯李公甫欽其下為同一
死人設也越二十七日丁卯府伯命余將事于
是壇醴齊粢盛儼若大享之儀是夜玉宇澄朗
曉星有爛肅然若不昧之靈陟降於壇之傍奠
卒而歸則太守曰此曠典也歲以為常可也遂
置壇直禁之每於清明之日設奠建規俾後
之人薄而多六州人相語曰有是哉千古一美
事自始意 莊陵復而 興舉與州復而

所臨... 儀而百年旃
棘莫... 逝之魂竹水恨咽小白愁碧野老吞
聲... 可... 可幸天遣我侯得有今日數層壇
墀香火... 則安知非大君之靈感泣於冥冥
之中耶若使繼是而永人不替則其於古人一
間茅屋祭昭王庶幾近之庸識設壇之顛末以
眎來者時則庚子二月冷節祭壇之日也羽溪
後人李基隆謹識

右挑村先生實記先生後孫家所嘗哀集而隨得
隨錄第次不一屬不佞有所梳洗編摩不佞
獲謹就篇中略加釐整蓋先生之南來棲遯其志
微其迹晦後賢所以想像尋迹發潛闡幽者各有
所指東巖權公喘翁鄭公以棄仕年條言之蒼雪
權公訥隱字公以居室向北言之于後雉嶽山三
先生題名錄中... 先生行遯自靖之意始彰明較
著焉此足... 之大槩至於訥齋宋公乾一首

非旦先

可專手訥

烟後... 甲勇

遊山記
致行
補文山子

佔畢齋
諸先生皆景素
則寂寥數

句之流
人間
非是命
泰高
其秉
執志
節於此

亦可見其
非一
外此
居家
行止
之潛
而不
傳者亦

可類
推當
與雉
嶽題
名帖
並耀
宇宙
第搜
得最
後

不入於
諸賢
闡揮
文字
中是
可慨
也遂
表出
而揭

之篇首
以寓
高山
景行
之思
覽者
宜知
之歲
丁卯

春三月
下澣
豐山
後人
金相
寅謹
識

初刻先生實記下終

