



口仁2  
38







仁仁  
誦  
卷

刻孝經鄭註序

孝者百行之本五教之宗故自天子至于庶人未有不由斯道而成其德者也是聖人所以述作而垂訓

後代嚴然著明矣逮于元年十四太平寶字勅令天下家藏一

本精勤講習經所謂明王之早代孝兼以孝理天下也逮于天

長十年

皇太子始讀孝經從是厥後東宮若幼主始讀書必

用孝經擇博士置侍讀畢則設燕賜酒博士獻題作

序御製親寫天札詞臣獻詩名曰竟宴嚴行其儀禮

也台記玉海若東鑑等載讀孝經當時搢紳亡論戎

馬之徒尚不廢孝經可以知也逮于應永年中宋儒

之書傳入於我國郡稍習其書以廢孝經特搢紳之



家奉其故事而已。於是孝經不行天下，蓋四百年。可謂聖人之教有所不行矣。可歎之甚哉。夫經文秦燬之後，出河間顏芝，劉向參校古文，定此十八章。而孔安國傳於古文，鄭康成註於今文，兩家之註并行于世。學令立置兩家，逮于貞觀二年，革置唐玄宗註，稱曰御註。孝經制曰：安國之本，梁亂而亡。今之所傳出，自劉炫辭義紛糞，誦習尤艱。康成之註，比其註書義理專非，又謗之鄭志，不註孝經。故玄宗廣酌儒流，深廻叡思，爲之訓註，以闡微言。自今以後，宜立學官，以充試業。據之，則孔鄭之廢，始於貞觀。然安國之傳行於世，康成之註廢於時。今所傳群書治要，載存十七章，遂刻于家塾，以示同好。是於經文不失其真也。庶

幾遂行天下，家貯一本，人知孝悌，以助教化，猶如寧樂時也。惟愚不肖，在於草莽，妄執涓埃而已。  
寬政三年辛亥冬至

尾張

藤益根

撰



凡例

一羣書治要、寫本八行十七字、今因舊存古、原不載章名及喪親章經文、據註疏本全之、

一參校數本、若其註文、間有疑滯、存俟他日、

一發聲例、點其異義、近來蒙士、暗於四聲、讀法用倒置也、故余創意、點上去兩聲、異義用半點、近觀朝鮮所刻諺文千字文、點上去二聲、如余創意、故定以從之、

一中古讀書式、用倒置、是非讀經典式、嘗著論讀式、論吳漢兩音、二篇、蒙士宜有思焉、故并于左、

論讀式

凡讀式有三、一曰詔書、二曰勅書、三曰經典、詔者朝廷臨大事則用之、其讀法用古言、是謂之訓、訓者義取古言可為法也、勅者百司承旨、而為程式奏事請施行者、其讀法、錯音倒置、是取施行而易通也、經典以音直下、不錯以訓、斯謂之古讀範、中古有點圖者、出以讀勅書式、讀經典百家、就容易失經常、是走活法而避死法、所以招害遂深也、至于今日、流弊已極、古訓亦廢、獨以倒置為不刊之法、世之阜然有力唱古者、亦未能復焉、泥於舊法、未知其弊也、其讀勅書式、用倒置之法、宜哉、從事之便也、周公聖人、與群下矢誓、其誥煩而悉、以訓於衆、故也、若夫咎繇之謨、畧



而雅斯與舜禹共談故也。學者橫經親對聖賢，然聽其發聲，冗語啞然，上下改序，天地易位，而後爲句，始通其義，各自以爲經國大業，以此可修窮理正心，以此可得，豈不悖哉！余攷古大學，博士一人，掌教授經業，課試學生，助教二人，掌同博士，學生四百人，掌分受經業，音博士二人，掌教音，解者曰音博士，无生，學生先就音博士，讀五經音，故不別置，釋奠都堂講論，曰執經，曰執讀，傳曰音博士，讀七經之音，執讀是也。座主博士，通七經之訓，執經是也。有司曰謹具請行事，傳曰用音，大祝讀祝文，傳曰音讀其古之爲讀如此。戰國已後，萬事壞廢，學者因循流弊，不攷掌故，有識之士，如是而可乎？余及長，慨然歎息，勇革舊染，頌

廢倒置，其始茫然無所解，積歷三年，一旦有悟，一字生一字，一句生一句，則讀經史百家，猶如觀字母省文，於是乎得直下解義之法，又有悟音升降闔闔，於是乎得五音和諧之法，古學者學有淺深，才有高卑，其文章自運，雖工拙不同，而於五音和諧則一也。戰國已後，至於今人，各以所見，發作文章，上逐漢魏之蹟，下逼宋明之層，然五音散亂，不得和諧矣。臨文誦讀，舌本曾次，殆若逆坂走丸，敗絮過棘，不得快活透脫也。是泥於倒置之法，不問直下之義也。蓋字出於音，音屬於字義之所藉而爲生也。故字之連屬爲句，非音之和諧爲貫，何以得稱文章乎？一字生一字，一句生一句，纍纍乎如串珠，班班乎如等級，然後可謂



文章矣。余也固陋學淺才短。然從一解於此。所作文若詩。從頭字下。字取其音。音取其諧。其拙劣無響。分以不才故也。海內豪傑髦俊。若有一省於此。必得爲全才也。夫欲知五音和諧。無若廢倒置。倒置爲弊。能使五音散亂。其害不一。漢試學童。諷書九千字以上。乃得爲吏。近來絕無諷書。是以倒置之法。授之句讀。上下迂回。不得其正。邪橫勉強。所以不行也。童而不諷。長而作文。偶有所記。字無所統。其如下字。以例填之。假令無有錯置於音不諧。是其弊一也。學者平生熟於倒置。其心自然迂曲。一墜薰蕕。不知其臭也。立意論文。從此中生。總隔一層。其弊二也。不廢倒置。無救其弊如此。故家塾廢倒置之法。以授句讀。五十字

若百字。分稟性頓漸。不必拘多少。以上口而依。明日背文復之。無一遺忘。則授其次。如是習熟。又時時會於一堂。課諷其文。童蒙互競而勉焉。若有忘失。心知所恥。雖督責不嚴。且進其業。餘暇每字求其訓。而論直下解義之法。則其臨文如步平地。不承屈曲迂回之弊。今也在塾中者。一日聞其說。則皆直下解義。非若余三年用力之久。始得其解也。由是觀之。非人難能。惟泥舊染。不知爲之也。或難之曰。彼此音韻乖異。惡得辨和諧。不若倒置之爲便也。余曰。非譬之十有二律。互爲宮位。宮位一定。五音乃協。彼此異音。是宮位之不同也。宮位一定。是五音之所同也。若能潛心於此。以審音韻不同之同。自然懸解。悟之於方寸之



內而辨之於呼吸之間則五音和諧明如皦日殊方異域音韻乖離而其於五音一也知之不難而皆不知之是泥於倒置之法總不能出其範圍也余不辭固陋說而排之非復好奇而然將以救其流弊也若夫不能用力乎此徒論是非者不足與言之也

論吳漢兩音

夫王仁之讀經史也必傳魏晉之音以之授於太子也不用俗語若韓語以倒置其讀明矣爾後往往人熟其音奕世二十歷歲四百其間惟其傳業者東西兩史氏世奉其職以備其員而已逮

天智帝諸皇子諸臣嫻於文辭蔚然成章以垂後世其我與彼往來肇自南朝及于隋唐大凡南朝都于

建業即江左之音本是吳音其音傳於我名曰吳音及隋唐南北一統我傳其北音者頻頻輩出蓋羽翼及袁晉卿是也北朝於古長安漢之地故名曰漢音逮

桓武帝定制漢音用儒書吳音用釋書博士家隨其制然吳音行于世最久平生言語若品物名號皆然

史綱

仁明帝耽經史能練漢音又曰善真負三傳三禮爲業兼能談論然不學漢音不辨四聲總用世俗謬訛之音此稱漢音者蓋晚唐音非所謂北音也當時雖皇帝之貴費獻思於音可以知也蓋兩音雖本出於彼遂成於此共爲我生來之音不能對彼而通亦以



足於此用讀書此學者與譯人所以異業也定制既分漢吳然於成用其理一也且其熟於吳最舊矣人易通曉不必擇漢吳於事無害讀書者不可不知也其審察焉

孝經

鄭註

開宗明義章第一

仲尼居

仲尼孔子字

曾子侍

曾子孔子弟子也

子曰

孔子

先王有至德要道以順天下民用和睦上下

無怨

以用也睦親也至德以教之要道以化之是以民用和睦上下無怨也

汝

知之乎曾子避席曰參不敏何足以知之

參名

也參不違

子曰夫孝德之本也

人之行莫大於孝故曰德之本也

教之所由生也

教人親愛莫善於孝故言教之所由生也復坐吾



語。汝。身。體。髮。膚。受。之。父。母。不。敢。毀。傷。孝。之。始。也。立。身。行。道。揚。名。於。後。世。以。顯。父。母。孝。之。終。也。夫。孝。始。於。事。親。中。於。事。君。終。於。立。身。大。雅。云。無。念。爾。祖。聿。修。厥。德。大雅者詩之篇名無念無忘也聿述也修治也為孝之道無敢忘爾先祖當修治其德矣

天子章第二

子曰。愛。親。者。不。敢。惡。於。人。愛其親者不敢惡於他人之親。敬。親。者。不。敢。慢。於。人。已慢人之親人亦慢已之親故君子不為也。愛。

形于註  
疏本作  
刑於

敬。盡。於。事。親。盡愛於父母。而。德。教。加。於。百。姓。敬

直內義以方外故。形。于。四。海。形見也德教流

蓋。天。子。之。孝。也。呂。刑。云。一。人。有。慶。兆。民。賴。之。

呂刑尚書篇名一人謂天子天子為善天下皆賴之

諸侯章第三

在。上。不。驕。高。而。不。危。諸侯在民上故言在上

居高位而。制。節。謹。度。滿。而。不。溢。費用約儉謂

天子汰度謂之謹度故。高。而。不。危。所。以。長。守。



貴也。所居高位，能不驕。滿而不溢，所以長守富。

也。雖有一國之財，而不奢。故能長守富也。富貴不離其身。富能不奢。

貴能不驕，故云。不離其身，然後能保其社稷。上能長守富，然後乃能

安其社稷，而其民人。薄賦歛，省徭役，是以民人和也。蓋諸侯之

孝也。詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。戰戰

恐懼，兢兢，戒慎，如臨深淵，恐墜，如履薄冰，恐陷。

卿大夫章第四

非先王之恣服，不敢服。非先王之法言，不敢

道。不合詩書，則不敢道。非先王之德行，不敢行。不合禮，則不敢行。

是故非法不言，非道不行。非詩書，非禮樂，則不言，則不行。

口無擇言，身無擇行，言滿天下，無口過行。滿

天下，無怨惡，三者備矣。然後能守其宗廟。先

王服，言先王道行，先王德，則為備矣。蓋卿大夫之孝也。詩云：夙

夜匪懈，以事一人。夙，早也。夜，暮也。一人，天子也。卿大夫當早起夜卧，以

事天子，勿懈惰。

士章第五



資於事父、以事母、而愛同。事父與母、愛同、敬不同也。資於

事父、以事君、而敬同。事父與君、敬同、愛不同。故母取其

愛、而君取其敬、兼之者父也。兼并也、愛與母同、敬與君同、并

此二者、事父之道也。故以孝事君則忠、移事父孝、以事君、則為忠也。

以敬事長則順、移事兄敬、以事長、則為順矣。忠順不失、以

事其上、事君能忠、事長能順、二者不失、可以事上也。然後能保其

祿位、而守其祭祀、蓋士之孝也。詩云、夙興夜

寐、無忝爾所生。忝辱也、所生謂父母、士為孝、當早起、夜固、無辱其父母也。

### 庶人章第六

因天之道、春生夏長、秋收冬藏、分地之利、分

五土、視其高下、謹身節用、以養父母。行不為此、分地之利、

身、富不奢、泰、為節用、度財、為費、父母不乏也。此庶人之孝也。故自

天子、至于庶人、孝無終始、而患不及己者、未

之有也。總說五孝、上從天子、下至庶人、皆當孝、無終始、能行孝道、故患難不及其

身、未之有者、言未之有也。

### 三才章第七

註疏本無已字

因註疏本作用



曾子曰。甚哉孝之大也。上從天子。下至庶人。皆當為孝。無終始。曾

子乃知孝。之為大。子曰。夫孝天之經也。春秋冬夏。物有死生。天之

經也。地之義也。山川高下。水泉民之行也。民之

天地之經。而民是則之。天有四時。地有

當是而則天之明。無失其早晚也。因

利所宜何等。以順天下。是以其教不肅而成。

以用也。用天四時。地利順治天下。下其政不

嚴而治。政不煩苛。故先王見教之。可以化民

也。化見。因天地教。是故先之以博愛。而民莫遺

其親。化先。修人事。流陳之以德義。而民興行。好

義則民莫先之以敬讓。而民不爭。若文王敬

不推畔於野。上行道之以禮樂。而民和睦。好

禮則民莫示之以好惡。而民知禁。善者賞之。惡者罰之。

民知禁。不敢為非也。詩云。赫赫師尹。民具爾瞻。

### 孝治章第八

子曰。昔者明王之以孝治天下。不敢遺小國

下之字。有也。本字。



之臣古者諸侯歲遣大夫待之以禮此不遺小

况於公侯伯子男乎古者天子

禾百車以故得萬國之歡客禮待之

五年一朝天子各以其職廟是得萬國之歡心事其

不敢侮於鰥寡而况於士

百姓之歡心以事其先君

臣妾之心而况於妻子乎

事其親夫然故生則親安

之心註  
疏本無

饗註疏  
本作享

則鬼饗之祭則致其嚴是故鬼饗之也

故和平灾害不生風雨順時百穀成

子孝是以禍亂無緣得起也故明王之

此故上明王所以灾害不作以其孝治天下故

德行四國順之覺大也有方之國順

聖治章第九

曾子曰敢問聖人之德無以

天地之性人為貴貴其異於萬物也



孝孝者德之本。孝莫大於嚴父莫大尊嚴父

莫大於配天尊嚴其父，生事愛敬，死為神主也。則周公

其人也尊嚴其父，配食之。昔者周公郊祀后稷

以配天郊者祭天名，后稷者周公始祖。宗祀文王於明堂，以

配上帝文王周公之父，明堂天子布政之宮，上帝者天之別名。是以四

海之內，各以其職來祭周公行孝於朝，越嘗重譯來貢，是得萬國

之歡也。夫聖人之德，又何以加於孝乎孝，通於

神明，豈聖人所能加。故親生之膝下，以養父母，日嚴聖

人因嚴以教，敬因親以教愛因人尊嚴其父，教之為敬，因親

近於其父，教之為愛，順人情也。聖人之教，不肅而成聖人因

教民，民皆樂之，其政不嚴而治其身正，不令

而治，其所因者本也本謂孝也。父子之道，天性也常

也。君臣之義也君臣非有天性，合耳也。父母生之，續

莫大焉父母生子，骨肉相連，屬復何加焉。君親臨之，厚莫重

焉君親擇賢，顯之以爵，寵之以祿，厚之至也。故不愛其親而愛他

人者，謂之悖德他人不能愛其親而愛他人，親者謂之悖德。不敬其



之註疏  
本不作志  
所不貴  
註不本  
作不貴  
也

親而敬他人者謂之悖禮不能敬其親而敬他人之親者謂之

也悖禮以順則逆以悖為順則逆亂之道也民無則焉法則不

在於善而皆在於凶德乃惡人不能以禮為善若桀紂是

也雖得之君子所不貴君子不以其道故君子則

不然言思可道君子不為逆亂之道言行思

可樂動中規矩故可樂也德義可尊法可尊也作事可法法可

也則容止可觀威儀中禮禮進退可度難進而盡忠易退而

過補以臨其民是以其民畏而愛之愛其德義

則而象之故能成其德教而行其政令詩云

淑人君子其儀不忒淑善也忒差也善人君子威儀不差可法則也

紀孝行章第十

子曰孝子之事親居則致其敬養則致其樂

樂竭歡心以事其親病則致其憂喪則致其哀祭則致

其嚴五者備矣然後能事親事親者居上不

驕雖尊為君而不驕也為下不亂為人臣下不敢為亂也在醜不

爭忿爭為醜醜類也居上而驕則亡富貴不以

註疏本  
親之下  
有也字



是以取為下而亂則刑為人臣下好作亂在

醜而爭則兵朋友中好為忿爭三者不除雖

日用三牲之養猶為不孝也夫愛親者不敢

反驕亂忿爭雖日致三牲之養豈得為孝子

### 五刑章第十一

子曰五刑之屬三千五刑者謂墨劓而罪莫

大於不孝要君者無上事君先事而後食祿

道之非聖人者無法非侮聖人不可法非孝者無親已

自孝又非他人為孝不可親此大亂之道也事君不忠侮

者大亂之道也

### 廣要道章第十二

子曰教民親愛莫善於孝教民禮順莫善於

悌移風易俗莫善於樂夫樂者感人情樂正

也安上治民莫善於禮上好禮則禮者敬而

已矣敬禮之本故敬其父則子悅敬其兄則

弟悅敬其君則臣悅敬一人而千萬人悅所



寡下註  
疏本有  
而字

孝下註  
疏本有  
也字

敬者寡。悅者衆。所敬一人，是其少。所悅萬人，是其衆。此之謂要道也。孝悌以教之，禮樂以化之，此謂要道也。

廣至德章第十三

子曰：君子之教以孝，非家至而日見之也。但行

孝於內，流化於外也。教以孝，所以敬天下之為人父者

也。天子無父，事三老也。教以悌，所以敬天下之

為人兄者也。天子無兄，事五更也。教以臣，所以

敬天下之為人君者也。天子郊則君事天，廟則君事尸，所以教天

下臣也。詩云：愷悌君子，民之父母。以上三者，教於天下，真民

母之。非至德，其孰能順民如此其大者乎。至德

之君能行此三者，教於天下也。

廣揚名章第十四

子曰：君子之事親孝，故忠可移於君。欲求忠臣，出孝

子之門，故可移於君也。事兄悌，故順可移於長。以敬事兄，則順

故可移於長也。居家理，故治可移於官。君子所居則化，所在則治

故可移於官也。是以行成於內，而名立於後世矣。



諫諍章第十五

疏本作令

曾子曰：若夫慈愛恭敬，安親揚名，則聞命矣。敢問：子從父之命，可謂孝乎？子曰：是何言與？是何言與？昔者，天子有爭臣七人，雖無道，不失其天下；七人者，謂大師、大保、大傅、左輔、右弼、前疑、後丞，維持王者，使不危殆。諸侯有爭臣五人，雖無道，不失其國；大夫有爭臣三人，雖無道，不失其家；尊卑輔差，未聞其官。士有爭友，則身不離於令名；令善也，士卑無臣，故以賢友助已。父

有爭子，則身不陷於不義。故當不義，則子不可以不爭於父；臣不可以不爭於君。故當不義，則爭之，從父之令，又焉得為孝乎？委曲從父，命善。

亦從善，惡亦從惡，而心有隱，豈得為孝乎。

感應章第十六

子曰：昔者，明王事父孝，故事天明；盡孝於父，則事天明。

事母孝，故事地察；盡孝於母，能事地，察其高下，視其分理也。長幼

順，故上下治；卑事於尊，幼順於長，故上下治。天地明察，神明



彰矣。事天能明，事地能察，德合天地，可謂彰也。故雖天子，必有尊

也。言有父也。雖貴為天子，必有所尊，事之若父，三老是也。必有先

也。言有兄也。必有所先，事之若兄，五更是也。宗廟致敬，不忘

親也。設宗廟，四時齋戒，以祭之，不忘其親也。修身慎行，恐辱先

也。修身者，不敢毀傷，慎行者，不歷危殆，常恐已辱先也。宗廟致敬，鬼神

著矣。事生者易，事死者難，聖人慎之，故重其文。孝悌之至，通於神

明，光于四海，無所不通。孝至於天，則風雨時，孝至於地，則萬物成。

西自東自，西自東自，西自東自，西自東自。詩云：自東自西，自南自

西自東自  
西自東自  
西自東自  
西自東自

北，無思不服。孝道流行，莫敢不服。

事君章第十七

子曰：君子之事上也，進思盡忠，退思補過，將

順其美，匡救其惡，故上下能相親也。君臣同心，故能

相親詩云：心乎愛矣，遐不作矣，中心藏之，何日

忘之。

喪親章第十八

子曰：孝子之喪親也，哭不偯，禮無容，言不文。



服美不安、聞樂不樂、食旨不甘、此哀戚之情也。三日而食、教民無以死傷生、毀不滅性、此聖人之政也。喪不過三年、示民有終也。爲之棺槨、衣衾而舉之、陳其簠簋而哀感之、擗踊哭泣、哀以送之、卜其宅兆而安措之、爲之宗廟、以鬼享之、春秋祭祀、以時思之、生事愛敬、死事哀感、生民之本盡矣、死生之義備矣、孝子之事親終矣。



