

A. 218

A12.065

070484

000956



A. 200  
103.065

金壇王宇泰訂正

文奎堂梓

# 東垣十書

脈訣

局方發揮脾胃論

格致餘論

蘭室秘藏

辯惑論

此事難知

湯液本草

滄涸集

外科精義

醫壘元戎

癍論萃英



東垣十書序

嘗讀本草內經。而知人

身之脉。同乎歲月日時。

而通乎天地陰陽之氣。

氣有正有邪。邪卽天地

陰陽之有亢戰耳。菽粟

以養其正。藥石以攻其

邪。此輔相天地之書也。

矧三書以來醫書之傳  
凡一百七十九家著有

二百零九部似可無贅  
複矣及閱東垣十書著

論立方。皆祖之本艸內  
經而折衷乎秦越人和

緩諸名醫之議者也。夫

東垣以高世卓識。一掃

醫學之弊。直探往聖闕。

物之心。魯齋先生稱爲。

醫之王道者。十書獨羽。

內經竝菽粟以行于世。

真坦一書  
總之淵源于內經語曰

醫。不。三。世。不。服。其。藥。有

如。此。之。淵。源。猶。之。揖。秦

越。人。和。緩。諸。醫。而。致。之。



席也。魯明道先生曰：人  
子事親，學醫，是  
大事。

今人視父母疾，一任醫  
者之手，豈不害事？必須

識醫藥之道理別病如

何藥當如何故可任醫

也。如。自。已。曾。學。令。醫。者。

說道理便自見得或已

有所見亦要說與他商  
量此明道格言也若使  
今時上之業儒次之不  
農不工者亦就此攻業

以食于世。至篤行潛修之士。就此探求。可以應。

虛于黃鐘之宮。藏溫濡。

于黃帝之井。于以治患。

未。形。并。藥。石。可。廢。天。下。  
咸。安。于。性。命。以。仰。俾。

聖。明。燮。理。之。一。二。亦。無。不。  
可。是。真。竝。菽。粟。以。行。于。

世。而。與。天。地。陰。陽。相。終。  
始。者。歟。

金壇王肯堂題





脉訣



紫虛崔真人 撰

新安吳勉學 校

人身之脉

本乎榮衛

榮者陰血

衛者陽氣

榮行脉中

衛行脉外

脉不自行

隨氣而至

氣動脉應

陰陽之義

氣如橐籥

血如波瀾

血脉氣息

上下循環

十二經中

皆有動脉

手太陰經

可得而息

此經屬肺

上系吭嗑

脉之大會

息之出入

初持脉時

令仰其掌

掌後高骨

是謂關上

關前爲陽

關後爲陰

陽寸陰尺

先後推尋

寸關與尺

兩手各有

揣得高骨

上下左右

男女脉同

惟尺則異

陽弱陰盛

反此病至

調停自氣

呼吸定息

四至五至

平和之則

三至名遲

遲則爲冷

六至爲數

數即熱證

轉遲轉冷

轉數轉熱

在人消息

在人差別

遲數旣得

即辨浮沉

浮表沉裏

深淺酌斟

浮數表熱

遲數裏熱

浮遲表虛

沉遲冷結

察其六部

的在何處

一部兩經

一臟一腑

左寸屬心

合於小腸

關爲肝膽

尺腎膀胱

右寸主肺

大腸同條

關則脾胃

尺命三焦

不特臟腑

身亦主之

上下中央

三部分齊

寸候會上

關候膈下

尺候於臍

直至跟踝

左脉候左

右脉候右

病隨所在

不病者否

浮沉遲數

有內外因

外因於天

內緣於人

天則陰陽

風雨晦明

人喜怒憂

思悲恐京

外因之浮

則爲表證

沉裏遲寒

數則熱盛

內因浮脉

虛風所爲

沉氣遲冷

數躁何疑

表裏寒熱

風氣冷燥

辨內外因

脉證叅攷

浮沉之脉

亦有當然

浮爲心肺

沉屬腎肝

脾者中州

浮沉之間

肺重三菽

皮毛相得

六菽爲心

得之血脉

脾九菽重

得於肌肉

肝與筋平

重十二菽

惟有腎脉

獨沉之極

按之至骨

舉指來疾

脉理浩繁

總括於四

六難七難

專衍其義

析而言之

七表八裏

又有九道

其名乃備

浮而無力

是名芤脉

有力爲洪

形狀可識

沉而有力

其脉爲寔

無力微弱

伏則沉極

脉遲有力

滑而流利

無力緩濇

退同一例

數而有力

脉名爲緊

小緊爲弦

疑似宜審

合則爲四

離爲七八

天机之秘

神授之訣

舉之有餘

按之不足

泛泛浮浮

如水漂木

芤脉何似

絕類慈葱

指下成窟

有边無中

滑脉如珠

往來轉旋

舉按皆盛

寔脉則然

弦如張弦

緊如細線

洪較之浮

大而力健

隱隱約約

微渺難尋

舉無按有

便指爲沉

似遲不遲

是謂之緩

如雨沾沙



滴難而短

遲則極緩

伏按至骨

濡則軟軟

弱則忽忽

既知七表

又知八裏

九道之形

不可不記

諸家九道

互有去取

不可相無

可以相有

過於本位

相引曰長

短則不及

來去乖張

形大力薄

其虛可知

促結俱止

促數結遲

代止不然

止難回之

三昧皆止

當審毫釐

牢比弦緊

轉堅轉勁

動則動搖

厥厥不定

細如一線

小而有力

弦大虛乳

脉曰改革

渙漫不收

其脉爲散

急疾曰數

脉最易見

即脉求病

病無不明

病叅之脉

可決死生

然有應病

有不相應

此最宜詳

不可執定

人安脉病

是曰行尸

人病脉和

可保無危

中風脉浮

滑兼痰氣

其或沉滑

勿以風治

或浮或沉

而微而虛

扶危溫痰

風未可踈

寒中太陽

浮緊而瀉

及傳而變

各狀難悉

陽明則長

少陽則弦

太陰人裏

遲沉必兼

及入少陰

其脉遂緊

厥陰熱深

脉伏厥冷

在陽當汗

次利小便

表解裏病

其脉實堅

此其大略

治法之正

至於大法

自有仲景

傷寒有五

脉非一端

陰陽俱盛

緊瀉者寒

陽浮而滑

陰濡而弱

此名中風

勿用寒藥

陽濡而弱

陰小而急

此非風寒

乃濕溫病

陰陽俱盛

病熱之極

浮之而滑

沉之散濇

惟有溫病

脉散諸經

各隨所在

不可指名

暑傷於氣

所以脉虛

弦細芤遲

體狀無餘

或濇或細

或濡或緩

是皆中濕

可得而斷

瘧脉自弦

弦遲多寒

弦數多熱

隨時變遷

風寒濕氣

合而爲痺

浮濇而緊

三脉乃備

脚氣之脉

其狀有四

浮弦爲風

濡弱濕氣

遲濇因寒

洪數執鬱

風汗濕溫

熱下寒熨

腰痛之脉

皆沉而弦

兼浮者風

兼緊者寒

濡細則濕

實則閃肭

指下既明

治斯不忒

尺脉虛弱

緩濇而緊

病爲足痛

或是痠病

濇則無血

厥寒爲甚

尺微無陰

下痢逆冷

熱厥脉伏

時或而數

便秘必難

治不可錯

疝脉弦急

積聚在裡

牢急者生

弱急者死

沉遲浮濇

疝瘕寒痛

痛甚則伏

或細或動

風寒暑濕

氣鬱生涎

下虛上實

皆暈而眩

風浮寒緊

濕細暑虛

涎弦而滑

虛脈則無

治眩暈法

尤當審諦

先理痰氣

次隨證治

滑數爲嘔

代者霍亂

微滑者生

瀉數凶斷

偏弦爲飲

或沉弦滑

或結或伏

痰飲中節

欬嗽所因

浮風緊寒

數熱細濕

房勞瀆難

右關濡者

飲食傷脾

左關弦短

疲極肝衰

浮短肺傷

法當欬嗽

五臟之嗽



各視本部

浮緊虛寒

沉數實熱

洪滑多痰

弦濇少血

形盛脉細

不足以息

沉少伏匿

皆是死脉

惟有浮大

而嗽者生

外證內脉

叅考秤停

下手脉沉

便知是氣

沉極則伏

濇弱難治

其或沉滑

氣兼痰飲

沉弦細動

皆氣痛證

心痛在寸

腹痛在關

下部在尺

脉象顯然

心中磬悸

脉必代結

飲食之悸

沉伏動滑

顛痛之脉

浮洪大長

滑大堅疾

痰蓄心狂

乍大年小

乍長乍短

此皆邪脉

神志昏亂

汗脉浮虛

或濇或濡

軟散洪大

渴飲無餘

遺精白濁

當驗於尺

結芤動緊

二證之的

鼻頭色黃

小便必難

脉浮弦濇

爲不小便

便血則芤

數則赤黃

實脉癢閉

熱在膀胱

諸證失血

皆見芤脉

隨其上下

以驗所出

大凡失血

脉貴沉細

設見浮大

後必難治

水腫之證

有陰有陽

察脉觀色

問證須詳

陰脉沉遲

其色青白

不渴而瀉

小便清澁

脉或沉數

色赤而黃

燥屎赤溺

兼渴為陽

脹滿脉弦

脾制於肝

洪數熱脹

遲弱陰寒

浮為虛滿

緊則中實

浮則可治

虛則危急

曾痞脉滑

為有痰結

弦伏亦痞

濇則氣劣

肝積肥氣

弦細青色

心為伏梁

沉乳色赤

脾積痞氣

浮大而長

其色脾土

中央之黃

肺積息賁

浮毛色白

奔豚屬腎

沉急面黑

五臟為積

六腑為聚

積在本位

聚無定處

駛緊浮牢

小而沉實

或結或伏

為聚為積

實強者生

沉小者死

生死之別

病同脉異

氣口緊盛

為傷於食

食不消化

浮滑而疾

滑而不勻

必是吐瀉

霍亂之候

脉代勿訝

夏月泄瀉

脉應暑濕

洪而數澀

脉必虛極

治暑濕瀉

分其小便

虛脫固腸

罔或不痊

無償不痢

脉宜滑大

浮弦急死

沉細無害

五疸寔熱

脉必洪數

如或微瀉

證其虛弱

骨蒸勞熱

脉數而虛

熱而瀉小

必殞其軀

如汗加咳

非藥可除

頭痛陽弦

浮風緊寒

風熱洪數

濕細而堅

氣虛頭痛

雖弦必瀉

痰厥則滑

腎厥堅寔

癰疽浮數

惡寒發熱

若有痛處

癰疽所發

脉數發熱

而疼者陽

不數不熱

不疼陰瘡

發癰之脉

弦洪相搏

細沉而滑

肺肝俱數

寸數而寔

肺癰已成

寸數虛瀆

肺痿之形

肺癰色白

脉宜短濇

死者浮大

不白而赤

腸癰難知

滑數可推

數而不熱

腸癰何疑

遲緊未膿

下以平之

洪數膿成

不下爲宜

陰搏於下

陽別於上

血氣和調

有子之象

手之少陰



其脉動甚

尺按不絕

汎爲有孕

少陰屬心

心主血脉

骨爲胞門

脉應於尺

或寸脉微

關滑尺數

往來流利

如雀之啄

或診三部

浮沉一止

或平而虛

當問月水

男女之別

以左右取

左疾爲男

右疾爲女

沉寔在右

浮大在右

右女左男

可以爲時

離經六至

沉細而滑

陣痛連腰

胎即時脫

血痕弦急

而大者生

虛小弱者

即見死形

半產漏下

革脉主之

弱即血耗

立見傾危

診小兒脉

浮沉爲先

浮表沉裏

便知其源

大小滑濇

虛寔遲駛

容依脉形

以審證治

大凡婦人

及夫嬰稚

病同丈人

脉即同例

惟有婦人

胎產血氣

小兒京瘡

變蒸等類

各有方法

與丈夫異

要知婦孺

貴識證形

問始之詳

脉難盡憑

望聞問切

神聖工巧

愚者脉脉

明者了了

病脉診法

大略如斯

若乃持脉

猶所當知

謂如春弦

夏名鈎脉

秋則爲毛

冬則爲石

實强大過

病見於外

虛微不及

病決在內

四脉各異

四時各論

皆以胃氣

而爲之本

胃氣者何

脉之中和

過與不及

皆是偏頗

春主肝木

夏主心火

脾土乘旺

則在長夏

秋主肺金

冬主腎水

五臟脉象

與五運配

肝脉弦長

厭匕聶匕

指下尋之

如循揄葉

益堅而滑

如循長竿

是謂太過

受病於肝

急如張弦

又如循刀

如按琴瑟

肝死之應

浮大如散

心和且安

纍匕如環

如循琅玕

病則益數

如雞舉足

死操帶鉤

後踞前曲

浮濇而短

藹匕如蓋

此肺之乎

按之益大

病如循羽

不下不上

死則消索

吹毛颺匕

沉濡而滑

腎平則若

上大下銳

滑如雀啄

腎之病脉

啄啄連屬

連屬之中

然而微曲

來如解索

去如彈石

已死之腎

在人審識

脾者中州

平和不見

然亦可察

中大而緩

來如雀啄

如滴漏水

脾臟之衰

脉乃見此

又有肥瘦

脩長侏儒

肥沉瘦浮

短促長䟽

各分診法

不可一途

難盡者意

難窮者理

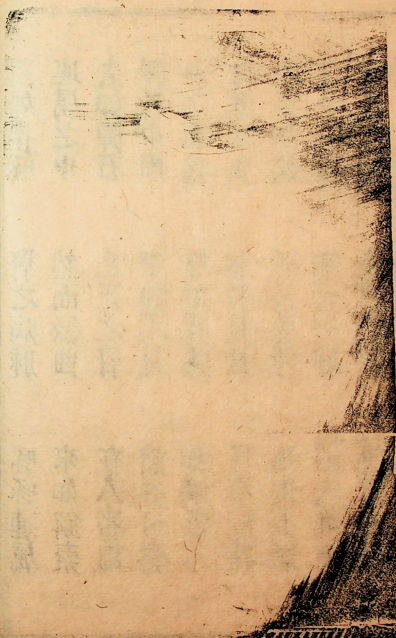
得之於心

應之於指

勉旃小子

日誦琅琅

造道之玄





局方發揮

金華 朱彥倫 撰

新安 吳中珩 校

和劑局方之爲書也可以據證檢方卽方用藥不必  
求醫不必脩制尋贖見成丸散病痛便可安痊仁民  
之意可謂至矣自宋迄今官府守之以爲法醫門傳  
之以爲業病者恃之以立命世人習之以成俗然字  
竊有疑焉何者古人以神聖工巧言醫又曰醫者意  
也以其傳授雖的造詣雖深臨機應變如對敵之將  
操舟之工自非盡君子隨時反中之妙寧無愧於醫

眉方發  
乎今乃集前人已效之方應今人無限之病何異刺舟求劍按圖索驥冀其偶然中難矣

或曰仲景治傷寒著三百一十三方治雜病著金匱要畧曰二十有三門歷代名方汗牛充棟流傳至今明效大驗顯然耳目今吾子致疑於局方無乃失之謬妄乎

予曰醫之視病問證已得病之情矣然病者一身血氣有淺深體段有上下臟腑有內外時月有久近形志有苦樂資稟有厚薄能毒有可否標本有先後年有老弱治有五方今有四時某藥治某病某經用某

藥孰爲正治反治孰爲君臣佐使合是數者計較分  
毫議方治療貴乎適中今觀局方別無病源議論止  
於各方條述證候繼以藥石之分兩脩製藥餌之法  
度而又勉其多服常服久服殊不知一方通治諸病  
似乎立法簡便廣絡原野冀獲一免寧免許學士之  
誚乎仲景諸方實萬世醫門之規矩準繩也後之欲  
爲方圓乎直者必於是而取則焉然猶設爲問難藥  
作何應處以何法許學士亦曰我善讀仲景書而知  
其意然未嘗全用其方局方制作將擬仲景耶故不  
揣荒陋敢陳管見倘蒙改而正諸實爲醫道之幸今

世所謂風病六率與諸痿證袞同論治良由局方多以治風之藥述治諸痿也古聖論風論痿各有篇目源流不同治法亦異不得不辨按風論風者百病之長至其變化乃爲他病又曰善行數變曰因於露風曰先受邪曰在腠理曰客曰入曰傷曰中歷陳五臟與胃之傷皆多汗而惡風其發明風邪係外感之病有臟腑內外虛實寒熱之不同若是之明且盡也別無癱瘓痿弱卒中不省僵仆喎斜攣縮眩暈語澁不語之文新舊所錄治風之方凡十道且卽至寶丹靈寶丹論之曰治中風不語治中風語澁夫不語與語

澁其可一例看乎有失音不語有舌強不語有神昏  
不語有口禁不語有舌縱語澁有古麻語澁治大腸  
風祕祕有風執有風虛曾謂一方可通治乎又曰治  
口鼻血出夫口鼻出血皆是陽盛陰虛有升無降血  
隨氣上越出上竅法當補陰抑陽氣降則血歸經豈  
可以輕揚飛竄之腦麝佐之以燥悍之金石乎又曰  
治皮膚燥痒經曰諸痒爲虛血不榮腠腠所以痒也  
當與滋補藥以養陰血血和腠潤痒自不作豈可以  
一十七兩重之金石佐以五兩重之腦麝香桂而欲  
以一兩重之當歸和血一升之童便活血一升之生

地黃汁生血夫枯槁之血果能和而生乎果能潤澤  
肌肉之乾瘦乎又曰治難產死胎血脈不行此血氣  
滯病也又曰治神昏恍惚久在床枕此血氣虛弱也  
夫治血以血藥治虛以補藥彼燥悍香嵐之劑固可  
以劫滯氣果可以治血而補虛乎潤體丸等三十餘  
方皆曰治諸風治一切風治一應風治男子三十六  
種風其爲主治甚爲浩博且寒熱虛實判然迥別一  
方通治果合經意乎果能去病乎龍虎丹排風湯俱  
係治五臟風而排風又曰風發又似有內出之意夫  
病既在五臟道遠而所感深一則用麻黃三兩以發



其表一則用腦麝六兩以瀉其衛而謂可以治臟病乎借曰在龍虎則有寒水石一斤以爲鎮墜在排風則有白朮當歸以爲補養此殆與古人頓挫因用之意合吁臟病屬裏而用發表瀉衛之藥寧不犯誅伐無過之戒乎寧不助病邪而伐根本乎骨碎補丸治肝腎風虛乳香宣經丸治體虛換腿丸治足三陰經虛或因感風而虛或因虛而感風旣曰體虛肝腎虛足三陰經虛病非輕小理宜補養而自然銅半夏葳靈仙荆芥地龍川練烏藥防風牽牛靈脂草烏羌活石南天麻南星檳榔等疏通燥疾之藥居補劑之太

平果可以補虛乎七聖散之治風濕流注活血應膏  
丸之治風濕客腎經衛汗以散風導水以行濕仲景  
法也觀其用藥何者爲散風何者謂行濕吾不得而  
知也三生飲之治外感風寒內傷喜怒或六脉沉伏  
或指下浮盛及痰厥氣虛大有神效治外感以發散  
仲景法也治內傷以補養東垣法也雖能易之脉之  
沉伏浮盛其寒熱表裏虛實之相遠若水火然似難  
同藥痰厥因於寒或能成功血氣虛者何以收效已  
上諸疑特舉其顯者耳若毫分縷析更僕未可蓋也  
姑用實之忘言

或曰吾子謂內經風論至於外感其用麻黃桂枝  
烏附輩將以解風寒也其用腦麋葳靈仙黑牽牛  
輩將以行凝滯也子之言過矣

予應之曰風病外感善行數變其病多實少虛發表  
行滯有何不可治風之外何爲又歷述神菟恍惚起  
使頹人手足不隨神志昏憤癱瘓蹇曳手足筋衰眩  
運倒仆半身不遂脚膝緩弱四肢無力顫掉拘攣不  
語謬濫諸痿等證悉皆治之攷諸痿論肺熱葉焦五  
臟因而受之發爲痿躄心氣熱生脉痿故脛縱不任  
地肝氣熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故痺

而不仁腎氣熱生骨痿故足不任身又曰諸痿皆屬  
於上謂之上者皆病之本在肺也又曰昏惑曰癰癰  
曰瞢瞢曰瞶瞶曰暴瘖曰瞶  
曰瞶問曰瞶瞶曰暴病曰瞶瞶曰瞶瞶曰瞶  
癰皆屬於火又曰四肢不舉曰舌本強曰足痿不收  
曰痿涎有聲皆屬於土又禮記註曰魚肉天產也以  
養陽作陽德以爲倦怠悉是濕熱內傷之病當作諸  
痿治之何局方治風之方兼治痿者十居其九不思  
諸痿皆起於肺熱傳入五臟散爲諸證大抵只宜補  
養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於

風至於掉振不能久立者暴僵什皆以爲木病肝  
屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顛掉乎曰眩非  
眩運乎曰不能久立非筋衰乎非緩弱無力乎曰  
諸暴強直非不隨乎曰善暴僵什非倒什乎又曰  
瞽悶曰瞽昧曰暴病曰鬱冒矇昧暴瘖曰瞽聰與  
上文所謂屬肝屬風屬木之病相似何爲皆屬於  
火曰舌本強曰痰涎有聲何爲皆屬於土痿論俱  
未嘗言及而吾子合火土二家之病而又與倦怠  
並言總作諸痿治之其將有說以通之乎

予應之曰按原病式曰風病多因熱甚俗云風者言

未而忘其本也所以中風而有癱瘓諸證者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外中於風良由將息失宜腎木虛甚則心火暴盛水不制火也火熱之氣怫鬱神明昏冒筋骨不用而卒倒無所知也亦有因喜怒思悲恐五志過極而卒中者五志過熱甚故也又原病曰脾之脉連舌本散舌下今脾臟受邪故舌強又河間曰謂膈熱甚火氣炎上傳化失常故津液涌而爲痰涎潮上因其稠粘難出故作聲也一以屬脾一以爲胃熱謂之屬火與土不亦宜乎雖然岐伯仲景孫思邈之言風大意似指外邪之感劉河間之



言風明指內傷熱證實與痿論所言諸痿生於熱相  
合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多內傷之熱皆  
是虛證無寒可散無實可瀉局方本爲外感立方而  
以內傷熱證衮同出治其爲害也似非細故

或曰風分內外痿病因熱旣得間命矣手陽明大  
腸經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也治痿之法  
取陽明一經此引而未發之言願明以告我

予曰諸痿生於肺熱只此一句便見治法大意經曰  
東方實西方虛瀉南方補北方此固是就生尅言補  
瀉而大經大法不外於此東方木所也西方金肺也

南方火心也北方水腎也五行之中惟火有二腎雖有二水居其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不勝二火理之必然肺金體燥而居上主氣畏火者也脾土性濕而居中主四肢畏水者也火性炎上若嗜慾無節則水失所養火寡於畏而侮所勝肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則金失所養木寡於畏而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾傷則四肢不能爲用而諸痿之病作瀉南方則肺金清而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能東骨而

利機關矣治痿之法無出於此駱隆吉亦曰風火既熾當滋腎水東垣先生取黃蘗爲君黃芪等補藥之輔佐以治諸痿而無一定之方有熱痰積者有濕多者有熱多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其善於治痿者乎雖然藥中肯綮矣若將理失宜聖醫不治也天產作陽厚味發熱先哲格言但是患痿之人若不淡薄食味吾知其必不能安全也

或曰小續命湯與要畧相表裏非外感之藥乎地仙丹治勞傷腎憊非內傷之藥乎其將何以議之予曰小續命湯比要畧少當歸石膏多附子防風防

已果與仲景意合否也仲景謂汗出則止蒸扇方則曰久服差又曰又病風陰晦時更宜與文曰治諸風似皆非仲景意然麻黃防已可久服乎諸風可通治乎地仙丹既曰補腎而滋補之藥與僭燥走竄之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎借曰足少陰經非附子輩不能自達入味丸仲景腎經藥也六兩地黃以一兩附子佐之觀此則是非可得而定矣非吾之過論也

又觀治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣用安息香丸丁沉丸大沉香丸蘇子丸勻氣散如神

九集香丸白沉香丸煨姜丸鹽煎散七氣湯丸痛溫  
白丸生姜湯其治嘔吐膈噎也用五膈丸五膈寬中  
散膈氣散酒癥丸草豆蔻丸撞氣丸人參丁香散其  
治吞酸也用丁沉煎丸小理中丸其治痰飲也用倍  
木丸消飲丸溫中化痰丸五苓丸且於各方條下或  
曰口苦失味曰噫酸曰舌澁曰吐清水曰痞滿曰氣  
急曰脇下急痛曰五心中熱口爛生瘡皆是明著熱  
證何爲率用熱藥夫周流於人之一身以爲生者氣  
也陽往則陰來陰往則陽來一升一降無有窮已苟  
內不傷於七情外不感於六淫其爲氣也何病之有

今日冷氣滯氣逆氣上氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降薰蒸清道甚而至於上焦不納中焦不化下焦不滲展轉傳變為嘔為吐為膈為噎為痰為飲為翻胃為吞酸大治寒以熱治熱以寒此正治之法也治熱用熱治寒用寒此反佐之法也詳味前方既非正治又非反佐此愚之所以不能無疑也謹按原病式曰諸嘔吐酸皆屬於熱諸積飲痞膈中滿皆屬於濕諸氣逆衝上嘔漏溢食不下皆屬於火諸堅痞腹滿急痛吐腥穢皆屬於寒深契仲景之意金匱要略曰胃痺病胃背痛括萎薤白湯主之胃痺心



痛徹背括藁薤白半夏湯主之心下痞氣氣結在胃  
脇下上逆搶心者枳實薤白括藁桂枝湯主之嘔而  
心下痞者半夏瀉心湯主之乾嘔而利者黃芩加半  
夏生姜湯主之諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之  
嘔吐病在膈上者猪苓湯主之胃反嘔吐者半夏參  
蜜湯主之食已卽吐者大黃甘草湯主之胃反吐而  
渴者茯苓澤瀉湯主之吐後欲飲者文蛤湯主之病  
似嘔不嘔似噦不噦心中無柰者姜汁半夏湯主之  
乾嘔手足冷者陳皮湯主之噦逆者陳皮竹茹湯主  
之乾嘔下痢者黃芩湯主之氣衝上者皂莢丸主之

上氣脈浮者厚朴麻黃湯主之上氣脈沉者澤瀉湯  
主之大逆上氣者麥門冬湯主之心下有痰飲胃膈  
支滿目眩茯苓桂朮湯主之短氣有微飲當從小便  
出之宜茯苓桂朮甘草湯腎氣丸亦主之病者脈伏  
其人欲自利利者反快雖利心下續堅滿者此爲流  
飲欲去故也其遂半夏湯主之病懸飲者十棗湯主  
之病溢飲者當發其汗宜大青龍湯又宜用小青龍  
湯心下有支飲其人若胃眩澤瀉湯主之支飲胃滿  
者厚朴大黃湯主之支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯  
主之嘔家本渴今反不渴心中有支飲故也小半夏

湯主之卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加  
茯苓湯主之假令瘦人臍下有悸者吐涎沫而頭眩  
水也五苓散主之心胷有停痰宿水自吐水後心胷  
間虛氣滿不能食消痰氣令能食茯苓飲主之先渴  
後嘔爲水停心下此屬飲家半夏加茯苓蕩主之觀  
其微意可表者汗之可下者利之滯者導之鬱者揚  
之熱者清之寒者溫之偏寒偏熱者反佐而行之挾  
濕者淡以滲之挾虛者補而養之何嘗例用辛香燥  
熱之劑以火濟之火實實虛虛谷將誰執

或曰脈訣謂熱則生風冷生氣寒主收引今冷氣

上衝矣氣逆矣氣滯矣非冷而何吾子引仲景之言而斥其非然則諸氣諸欬嘔吐反胃吞酸等病將無寒證耶

予曰五臟各有火五志激之其火隨起若諸寒爲病必須身犯寒氣口得寒物乃爲病寒非若諸火病自內作所以氣之病寒者十無一二

或曰其餘痰氣嘔吐吞酸噎膈反胃作熱作火論治於理可通若病人自言冷氣從下而上者非冷而何

予曰上升之氣自肝而出中挾相火自下而出其熱

爲甚自覺其冷非真冷也火極似水積熱之甚陽亢陰微故見此證冷生氣者出高陽生之謬言也若病果因感寒當以去寒之劑治之何至例用辛香燥熱爲方不知權變寧不悞人

或曰氣上升者皆用黑錫丹養正丹養氣丹等藥以爲鎮墜然服之者隨手得效吾子以爲熱甚之病亦將有悞耶

予曰相火之外又有臟腑厥陽之火五志之動各有火起相火者此經所謂一水不勝二火之火出於天造厥陽者此經所謂一水不勝五火之火出於人欲

氣之升也隨火炎上升而不降孰能禦之今人欲借  
丹劑之重墜而降之氣鬱爲濕痰丹性熱燥濕痰被  
劫亦爲暫開所以清快丹毒之法偏助狂火陰血愈  
耗其升愈甚俗人喜溫迷而不返被此禍者滔滔皆  
是

或曰丹藥之墜欲降而升然則如之何則可

予曰投以辛涼行以辛溫制伏肝邪治以鹹寒佐以  
甘溫收以苦甘和以甘淡補養陰血陽自相附陰陽  
比和何升之有先哲格言其則不遠吾不贅及

或曰吐酸素問明以爲熱東垣又言爲寒何也



予曰吐酸與吞酸不同吐酸是吐出酸水如醋平時  
津液隨上升之氣鬱積而成鬱積之久濕中生熱故  
從火化遂作酸味非熱而何其有積之於久不能自  
涌而出伏於肺胃之間咯不得上燕不得下膈表得  
風寒則內熱愈鬱而酸味刺心膈表溫腠理開發  
或得香熱湯丸津液得行亦得暫解非寒而何素問  
言熱者言其本也東垣言寒者言其末也但東垣不  
言外得風寒而作收氣立說欲瀉肺金之實又謂寒  
藥不可治酸而用安胃湯加減二陳湯俱犯丁香且  
無治熱濕鬱積之法爲未合經意予嘗治吞酸用黃

連葉萹各製炒隨時令迭爲佐使蒼朮茯苓爲主病湯浸炊餅爲小丸吞之仍教以粗食蔬菜自養則病易安

或曰蘇合香丸雖是類聚香藥其治骨蒸殭瘕月閉狐狸等病吾子以爲然乎

予曰古人製方用藥群隊者必是攻補兼施彼此相制氣味相次孰爲主病孰爲引經或用正治或用反佐各有意義今方中用藥一十五味除白朮硃砂訶子共六兩其餘一十二味共二十一兩皆是性急輕竄之劑徃徃用之於氣病與暴仆昏昧之人其衝突

經絡漂蕩氣血若摧枯拉朽然不特此也至如草豆  
蔻散教人於夏月濃煎以代熱水夫草豆蔻性大熱  
去寒邪夏月有何寒氣而欲多服縮脾飲用草果亦  
是此意且夏食寒所以養陽也草豆蔻草果其食寒  
之意乎不特此也抑又有甚者焉接氣丹曰陽氣暴  
絕當是陰先虧陰先虧則陽氣無所依附遂致飛越  
而暴絕也上文乃曰陰氣獨盛陰氣若盛陽氣焉有  
暴絕之理假令陽氣暴絕宜以滋補之劑保養而鎮  
靜之庶乎其有冷夏食寒以爲養陽之本何至又服  
辛香燥熱之劑乎且此丹下咽暴絕之陽果能接乎

孰爲是否君其筭之

或曰局方言陰勝陰邪盛也陰邪旣盛陽有暴絕之理子之所言與陽氣相對待之陰也果有陰虧而陽絕者吾子其能救之乎

予曰陰陽二字固以對待而言所指無定在或言寒熱或言血氣或言臟腑或言表裏或言動靜或言虛實或言清濁或言竒偶或言上下或言正邪或言生殺或言左右求其立言之意當是陰鬼之邪耳陰鬼爲邪自當作邪鬼治之若陰先虧而陽暴絕者嘗治一人矣浦江鄭兄年近六十奉養受用之人也仲夏

久患滯下而又犯房勞忽一晚正走廁間兩手舒撒  
兩眼開而無光尿自出汗如雨喉如拽鋸呼吸甚微  
其脉大而無倫次無部位可畏之甚余適在彼急令  
煎人參膏且與灸氣海穴艾炷如小指大至十八壯  
右手能動又三壯唇微動參膏亦成遂與一盞至半  
夜後盡三盞眼能動盡二斤方能言而索粥盡五斤  
而利止十斤而安

或曰諸氣諸飲與嘔吐吞酸膈噎反胃等證局方  
未中肯綮我知之矣然則要畧之方果足用乎抑  
猶有未發者乎



予曰天地氣化無窮人身之病亦變化無窮仲景之書載道者也醫之良者引例推類可謂無窮之應用借令畧有加減脩合終難踰越矩度夫氣之初病也其端甚微或因些少飲食不謹或外冒風雨或內感七情或食味過厚偏助陽氣積成膈熱或資稟充實表密無汗或性急易怒火炎上以致津液不行清濁相干氣爲之病或痞或痛不思食或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不求原本便認爲寒遽以辛香燥熱之劑投之數貼時暫得快以爲神方厚味仍前不節七情反復相仍舊病被劫暫開濁液易於攢聚或半



月或一月前證復作如此延蔓自氣成積自積成痰  
此爲痰爲飲爲吞酸之由也良工未遇繆藥又行痰  
挾瘀血遂成窠囊此爲痞爲痛嘔吐爲噎膈反胃之  
次第也飲食湯液滯泥不行滲道蹇澁大便或秘或  
溏下失傳化中焦愈停醫者不察猶執爲冷翻思前  
藥隨手得快至此賓主皆恨藥欠燥熱曠伺久服可  
以溫脾壯胃消積行氣以冀一旦豁然之效不思胃  
爲水穀之海多血多氣清和則能受脾爲消化之氣  
清和則能運今反得香熱之偏助氣血沸騰其始也  
胃液凝聚無所容受其久也脾氣耗散傳化漸遲其

有胃熱易饑急於得食脾傷不磨鬱積成痛醫者猶  
曰虛而積寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹劑  
專意服餌積而久也血液俱耗胃脘乾槁其槁在上  
近咽之下水飲可行食物難入間或可入亦不多名  
之曰噎其槁在下與胃爲近食雖可入難盡入胃良  
久復出名之曰膈亦曰反胃大便秘少若羊矢然名  
雖不同病出一體要畧論飲有六曰痰飲懸飲溢飲  
支飲留飲伏飲分別五臟諸證治法至矣盡矣第恨  
醫者不善處治病者不守禁忌遂使藥助病邪展轉  
深痼去生漸遠深可哀憫

或曰千金諸方治噎膈反胃未嘗廢姜桂等劑何  
吾子之多言也

予曰氣之鬱滯久留清道非借香熱不足以行然悉  
有大黃石膏竹茹芒硝澤瀉前胡朴硝茯苓黃芩蘆  
根括蕪等藥爲之佐使其始則同其終則異病邪易  
伏其病自安

或曰胃脘乾槁者古方果可治乎將他有要捷之  
法者或可補前人之未發者乎

予曰古方用人參以補肺御米以解毒竹瀝以消痰  
乾薑以養血粟米以實胃蜜水以潤燥姜以去穢正

是此意張雞峯亦曰噎當是神思闕病惟內觀自養  
可以治之此言深中病情而施治之法亦爲近理夫  
噎病生於血乾夫血陰氣也陰主靜內外兩靜則臟  
腑之火不起而金水二氣有養陰血自生腸胃津潤  
傳化合宜何噎之有因觸類而長曾製一方治中年  
婦人以四物湯加和自陳皮芻尖桃仁生甘草酒紅  
花濃煎入驢尿飲以防其或生蟲也與數十貼而安  
又台州治一匠者年近三十勤於工作而有艾妻且  
喜酒其面白其脉瀦重則大而無力令其謝去工作  
卧於牛家取新温牛乳細飲之每頓進一杯一晝夜

可飲五七次盡卻食物以漸而至八九次半月大便  
潤月餘而安然或口乾蓋酒毒未解間飲甘蔗汁少  
許

或者又曰占方之治噎膈反胃未有不言寒者子  
何不思之甚

予曰古人著方必爲當時抱病者設也其人實因於  
寒故用之而得效後人遂錄以爲矜式不比局方泛  
編成書使天下後世之人凡有此證者率遵守之以  
爲定法而專以香熱爲用也雖然挾寒者亦或有之  
但今人之染此病率因痰氣久得醫藥傳變而成其



爲無寒也明矣

或曰治脾腎以溫補藥豈非局方之良法耶吾子其將何以議之

予曰衆言淆亂必折諸聖切恐脾腎有病未必皆寒觀其養脾丸治脾胃虛令體倦不食嘉禾散治脾胃不和不能多食消食丸治脾胃俱虛飲食不下小獨聖丸治脾胃不和思考飲食大七香丸治脾冷胃虛不思飲食連翹丸治脾胃不和飲食不下分氣紫蘇飲治脾胃不和木香餅子治脾胃虛寒溫中良姜丸曰溫脾胃奪命抽刀散曰脾胃冷燒脾散曰脾胃虛



進食散曰脾胃虛冷不思飲食丁香煑散曰脾冷胃  
寒二姜丸曰養脾溫胃姜合丸曰脾胃久虛蓬煎丸  
曰脾胃虛弱守金丸曰脾胃虛冷壯脾丸曰脾胃虛弱人參丁  
和藳葱散曰脾胃虛冷壯脾丸曰脾胃虛弱人參丁  
香散曰脾胃虛弱人參煑散曰脾胃不和丁香透膈  
湯曰脾胃不和丁香五奪丸曰脾胃虛弱膈臍九  
之壯氣暖腎兔絲子丸之治腎虛金釵石斛丸之治  
氣不足茴香丸之治臟虛冷玉霜丸之治氣虛安腎  
丸之治腎積寒麝香鹿茸丸之益氣養正丹之治諸  
虛朴附丸之治脾胃虛弱接氣丹之治真氣虛四神

丹之治五臟沉香鹿茸丸之治氣不足椒附丸之溫  
五臟菘蓉大補丸之治元臟元氣虛鍾乳白澤丸之  
治諸虛三建湯之治氣不足甚者類聚丹劑悉曰補  
脾胃溫脾胃補腎補五臟補真氣而各方條下曰舌  
苦曰面黃曰舌苦無味曰中酒吐酒曰酒積曰酒癖  
曰飲酒多曰酒過傷曰氣促喘急曰口淡曰舌澁曰  
噫醋曰舌乾曰溺數曰水道澀痛曰小便出血曰口  
苦曰咽乾曰氣促曰盜汗曰失精曰津液內燥曰氣  
上衝曰外腎痒曰枯槁失血曰口唇乾燥曰喘滿曰  
肢體煩疼曰衄血曰小便淋瀝悉是明具熱證如何

類聚燥熱而謂可以健脾溫胃而滋腎補氣乎經曰  
熱傷脾常服燥熱寧不傷脾乎又曰腎惡燥多服燥  
熱寧不傷腎乎又曰熱傷元氣久服燥熱寧不傷氣  
乎又曰用熱遠熱又曰有熱者寒而行之此教人用  
熱藥之法蓋以熱藥治寒病苟無寒藥爲之響導佐  
使則病拒藥而扞格不入謂之遠熱者行之以寒也  
兩句同一意思後人不識此理故重言以明之今局  
方辛香燥熱以類而聚之未嘗見其所謂遠熱也用  
熱而不遠熱非惟不能中病抑且正氣先傷醫云乎  
哉夫良醫之治病也必先求其得病之因其虛邪也

當治其母實邪也當治其子微邪也當治其所勝賊邪也當治其所不勝正邪也當治其本經索矩又謂雜合受邪病者所受非止一端又須察其有無雜合之邪輕重較量視標本之緩急以爲施治之先後今乃一切認爲寒冷吾不知脾胃與腎一向只是寒冷爲病耶論方至此雖至黠昧不能不致疑也吾又攷之要畧矣諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之疸病寒熱不食食則頭眩心胃不安者茵陳湯主之身腫而冷胃窒不能食病在骨節發汗則安心胃停痰吐水虛滿不能食者茯苓湯主之中風手足拘急惡寒

不欲飲食者三黃湯主之  
下利不欲飲食者大承氣湯主之  
五勞虛極羸瘦不能食者大黃廩垂丸主之  
虛勞不足汗出而悶脉結心悸者炙甘草湯主之  
虛勞腰痛小腹拘急者八味丸主之  
虛勞不足者大薯蕷丸主之  
虛勞虛煩不得眠者酸棗仁湯主之  
夫嘔者胃滿者吐水者下利者惡寒者腫而冷者不能飲食者虛勞羸瘦者虛勞汗而悸者虛勞而腰痛者虛勞不足者虛勞煩而不眠者自局方之法觀之寧不認爲寒冷而以熱藥行之乎  
仲景施治則不然也  
痰者導之熱者清之積者化之濕者滲之中氣清和自



然安裕虛者補之血凝者散之躁者寧之熱者和之  
陰氣清寧何虛勞之有也

或曰傷寒一門雖取雜方仲景之法亦摘取之矣  
吾子其忘言乎

予曰傷寒之法仲景而下發明殆盡局方是否愚不  
必贅雖然仲景論傷寒矣而未及乎中寒先哲治冒  
大寒而昏中者用附子理中湯而安其議藥則得之  
矣曰傷曰中未聞有議其異同之者予俛而思之傷  
寒有卽病有不卽病必大發熱病邪循經而入以漸  
而深中寒則倉卒感受其病卽發而暴傷寒之人因



其舊有鬱熱風寒外束饑腠自密鬱發爲熱其初也  
用麻黃桂枝輩微表而安以病體不甚虛也中寒之  
人乘其腠理踈豁一身受邪難分經絡無熱可發溫  
補自解此謂氣之大虛也傷寒熱雖甚不死中寒若  
不急治去生甚遠其虛實蓋可見矣

或曰脾胃一門子以局方用藥太熱未合經意若  
平胃散之溫和可以補養胃氣吾子以爲何如

予曰蒼木性燥氣烈行濕解表甚爲有力厚朴性溫  
散氣非脹滿實急者不用承氣用之可見矣雖有陳  
皮甘草之甘緩其辛亦是決裂耗散之劑實無補土

和經謂土氣大過曰敦阜亦能爲病况胃爲水穀  
之海多氣多血故因其病也用之以瀉有餘之氣使  
之乎爾又雖察其挾寒得寒物者投之胃氣和乎便  
瀆卻藥謂之平者非補之之謂其可常服乎

或曰調胃承氣亦治胃病謂之調者似與平胃散  
之乎意義相近何用藥之相遠也

予曰調胃承氣治熱中下二焦藥也經曰熱淫於內  
治以酸寒佐以苦其功在乎導利而行之以緩平胃  
散止治濕上焦之藥也經曰濕上甚而熱治以苦濕  
佐以甘辛以汗爲效而止

或曰治濕不利小便非治也非仲景法耶何子言之悖也

予曰淡滲治濕以其濕在中下二焦今濕在上宜以微汗而解不欲汗多故不用麻黃乾葛輩

或曰局方用藥多是溫補或以爲未合申道積熱痼冷二門其制作其取用吾子其無以議之矣

予曰張仲景言一百八病五勞六極七傷與婦人共三十六病孫真人言四百四病凡遇一病須分寒熱果寒耶則熱之果熱耶則寒之寒熱甚耶則反佐而制之今列病之目僅十有餘而分積熱痼冷兩門何

不思之甚也要畧中風脉緊爲寒浮爲虛肺痿吐涎  
不能飲不渴必遺溺此爲肺中冷耳草乾姜湯溫之  
腹滿痛時減如故此爲寒宜溫之下利欲噫不能此  
腹中寒也脇下偏痛脉弦緊此寒也宜大黃附子細  
辛湯溫之痰飲脉雙弦者寒也黃疸發熱煩喘胃滿  
口燥又祓火劫其汗病從濕得身盡熱而黃此熱在  
內宜下之利脉數而渴設不差則清膿血以其有  
熱也婦人能食病七八日而更發熱者此爲胃實氣  
熱宜大承氣下之產後七八日若太陽證小便堅滿  
此惡露不盡不大便四五日發熱脯時煩燥食則寢

言此熱在裏結在膀胱宜大承氣利之安婦人或中  
風或傷寒經水適來適斷有寒熱皆爲熱人血室今  
局方不曾言病而所謂寒與熱者其因何在其病何  
名果無雜合所受邪果無時令資稟之當擇耶據外  
證之寒熱而遂用之果無認假爲真耶果以是爲非  
耶

或曰以寒熱爲篇目固未合經意若其諸方果有  
合乎

予曰以積熱爲篇目固有可議若諸方之制作取用  
儘有妙理吾其爲子發明前人之意恐可爲用者方滑



埃之助夫紫雪者心脾肝腎胃經之藥也通中散洗  
心散末裏血氣之藥也涼膈散心肺脾胃之藥也龍  
腦飲子勝冰丹真珠散靈液丹上中二焦之藥也碧  
雷雞蘇丸三黃丸八正散三焦藥也甘露丸心脾肝  
之藥也涼膈丸心脾胃之藥也抱龍丸麥門冬散心  
肺肝之藥也妙香丸疏快腸胃制伏木火藥也甘露  
飲心肺胃藥也五淋散血而裏藥也消毒飲氣而表  
藥也麻仁丸氣而裏藥也導赤丸氣與血而裏藥也  
導赤散心小腸藥也有升有降有散有補有滲導有  
驅逐有因用有引經或緩之以其或收之以酸或行



之以香或因之以蠟或燥之以苦觀其立方各有所  
至用方之人宜求其意若夫痼冷門尤有可議者冷  
卽寒也內經以寒爲殺厲之氣今加痼於冷之上豈  
非指身惡寒而口喜熱之病耶若以此外證便認爲

痼令宜乎夏英公之常餌烏附常御綿帳不知濕痰

積中抑遏陽氣不得外泄身必惡寒經曰亢則害承

乃制又劉河間曰火極似水故見此證當治以鹹寒

佐以甘溫視標之先後正邪之虛實孰緩孰急爲之

治法何王類用烏附卅剉僭燥之藥抱薪救火屠創

何異古人治戰慄有以大承氣湯下之而愈者惡寒

戰慄明是熱證亦有因久服熱藥而得之者但有虛  
實之分耳進士周本道年近四十得惡寒證服附子  
數日而病甚求余治診其脈弦而似緩遂以江茶入  
薑汁香油些少吐痰一升許減綿大半又與通聖散  
去麻黃大黃芒硝加當歸地黃百餘貼而安又一色  
目婦人年近六十六月內常覺惡寒戰慄喜啖熱御  
綿多汗如雨其形肥臙厚已得附子三十餘但渾身  
痒甚兩手脈沉濡重取稍大知其熱甚而血虛也以  
四物湯去川芎倍地黃加白朮黃甚炒蘘生甘草人  
參每貼二兩重方與一貼腹大泄目無視口無言予

知其病熱深而藥無反佐之過也仍取前藥熟炒與之蓋借火力爲嚮導一貼利止四貼精神回十貼病全安又蔣氏婦年五十餘形瘦面黑六月喜熱惡寒兩手脈沉而濇重取似數以三黃丸下以姜汁每三十粒三十貼微汗而安彼以積熱痢令爲叙方之篇目其得失可知矣

泄痢一門其用鍾乳健脾丸朝真丸駐車丸訶梨勒丸大溫脾丸黃連阿膠丸胡粉丸桃花丸訶梨勒散木香散七葉湯赤石脂散養臟湯薈米湯金粟湯狗頭骨丸豆蔻丸肉豆蔻散三神丸丁香豆蔻散止瀉

丸皆用熱藥爲主治以瀉藥爲佐使當爲腸虛感寒而成滑痢者設也彼瀉痢者將無熱證耶將無積滯耶內經曰春傷於風夏爲膿血多屬滯下夫瀉痢證其類尤多先賢曰濕多成瀉此確論也曰風曰濕固不可得而通治矣况風與濕之外又有雜合受邪似難例用澁熱之劑今方中書證有兼治裏急者有兼治後重者有兼治裏急後重者此豈非滯下之病乎今瀉利與滯下衮同論治實實虛虛之患將不俟終日矣

或曰然則瀉痢與滯下爲病不同治法亦別吾于

其能通之乎

予曰經曰暴注下迫皆屬於熱又曰暴注屬於火又下痢清白屬於寒熱君火之氣火相火之氣寒寒水之氣屬火熱者二屬水寒者一瀉痢一證似乎屬熱者多屬寒者少詳玩局方專以熱澁爲用若用之於下痢清白而屬於寒者斯可矣經所謂下迫者卽裏急後重之謂也其病屬火相火所爲其毒甚於熱也投以澁熱非殺之而何謹按仲景之法謂下痢脈滑而數者有宿食當下之下痢脈遲而滑者實也痢爲未止急下之下痢脈反滑當有所去下之安下痢不



飲食有宿食者當下之痢腹滿痛爲寒爲實當下之  
下痢腹堅實當下之下痢譫語有燥矢當下之下痢  
二部皆平按之心下堅急下之下痢已差至其時復  
發者此爲下未盡更下之安下痢脈大浮弦下之當  
自愈風寒下者不可下下後心下堅痛脈遲此爲寒  
宜溫之脈浮大此爲虛強下之故也設脈浮革者因  
而惕鳴當溫之下痢脈遲緊痛未欲止當溫之下痢  
心痛急當救裏可與理中四逆附子輩下痢大孔瘡  
宜溫之觀仲景可下益十法可溫者五法謂之下者  
率用承氣加減何嘗以砒丹巴礪決烈燥熱重毒之



劑謂之溫者率用姜附爲主何嘗用鍾乳龍骨石脂  
粟殼酸棗澁燥毒之劑

或曰可下者豈非腸胃有積滯乎不用砒丹巴  
惡積滯未易行也吾子以爲未然幸發明承氣之  
意可乎

予曰大黃之寒其性善走佐以厚朴之溫善行滯氣  
緩以甘草之甘飲以湯液灌滌腸胃滋潤輕快無所  
留滯積行卽止砒丹巴礪毒執類聚劑成丸藥其氣  
凶暴其體重滯積垢雖行毒氣未過譬如強暴貪賊  
手持兵刃其可使之徘徊顧瞻於堂奧間乎借使有

愈病之功其賜胃清淳之氣能免旁損暗傷之患乎  
仲景治痢可溫者溫可下者下或解表或利小便或  
待其自化區別易治難治不治之證至爲詳密然猶  
與滯下衄同立方命論其後劉河間分別在表在裏  
挾風挾濕挾熱挾寒挾虛明著經絡隄防傳變大槩  
發明滯下證治尤爲切要有行血則便自安調氣則  
後重自除此實盲者之日月龔者之雷霆也

或曰局方治法將終不能彷彿仲景之方耶

予曰圓機活法內經具舉與經意合者仲景之書也  
仲景因病以製局方製藥以俟病若之何其能仿

佛也宋命近臣讎校方書彼近臣者術業素異居養  
不同焉知爲醫之事哉雖然知尊仲景矣亦未嘗不  
欲效之也徒以捧心效西施爾觀桃花丸一方可見  
矣卽要畧桃花湯也仲景以治便膿血思赤石脂完  
者乾薑粳米同煮作湯一飲病安便止後藥意謂病  
屬下焦血虛且寒非乾薑之溫石脂之澁且重不能  
止血粳米味甘引入腸胃不使重澁之體少有凝滯  
故煮成湯液藥行易散餘毒亦無局方不知深意不  
造妙理但取易於應用喜其性味溫補借爲止瀉良  
方改爲丸藥劑以麩糊日與三服其果能與仲景之

意合否也

或曰河間之言滯下似無挾虛挾寒者然乎否乎  
幸明以告我

予曰泄痢之病水穀或化或不化並無努責惟覺困  
倦若滯下則不然或膿或血或膿血相雜或腸垢或  
無糟粕或糟粕相混雖有痛不痛大痛之異然皆裏  
急後重逼迫惱人攷之於經察之於證似乎皆熱證  
實證也余近年涉瀝亦有大虛大寒者不可不知敢  
筆其畧以備采覽余從叔年踰五十夏間患滯下病  
腹微痛所下褐色後重類併穀食大減時有微熱察

其脉皆弦而濇似數而稍長却喜不甚浮大兩手相等視其神氣大減余曰此非滯下憂慮所致心血虧脾氣弱耳遂與參朮爲君當歸身陳皮爲臣川芎炒曰芍藥茯苓爲佐使時暄熱甚加少黃連與兩日而安梅長官年三十餘奉養厚者夏秋間患滯下腹大痛有人教服單煮乾薑一貼痛定少頃又作又與又定由是服乾姜至三斤八日後予視之左脉弦而稍大似數右脉弦而稍大減亦似數重取之似緊余曰此必醉飽後喫寒冷太過當作虛寒治之因其多服乾姜遂教四物湯去地黃加人參白朮陳皮酒紅



花茯苓桃仁煎入生姜汁飲之至一月而安金氏婦  
年近四十秋初尚熱患滯下腹但隱痛夜重於晝全  
不得睡食亦稍減口乾不飲已得治痢靈砂二貼矣  
余視之兩手脈皆濇且不勻神思倦甚飲食全減因  
與四物湯倍加白朮爲君以陳皮佐之與十數貼而  
安此三病者若因其逼迫而用峻劑豈不悞人

或曰局方諸湯可以清痰可以消積可以快氣可  
以化食口鼻旣宜胃膈亦舒平居無事思患預防  
非方之良者乎

予曰清香美味誠足快意揆之造化恐未必然經曰



陰平陽秘精神此治氣爲陽宜降血爲陰宜升一升  
一降無有偏勝是謂平人今觀諸湯非豆蔻縮砂乾  
姜良姜之辛宜於口非丁香沉檀蘇桂之香宜於鼻  
和以酸醎甘淡其將何以悅人奉養之家閑佚之際  
主者以此爲禮賓朋以此取快不思香辛升氣漸至  
於散積溫成熱漸至鬱火其味戀膈漸成中滿脾胃  
中州本經自病傳化失職清濁不分陽亢於上陰微  
於下謂之陰平可乎謂之陽秘可乎將求無病適足  
生病將求取藥反成受苦經曰久而增氣物化之常  
氣增而久夭之由也其病可勝言哉

或曰舍利別非諸得之類乎其香辛甘酸殆有甚焉何言論弗之及也

予曰謂之舍利別者皆取時果之液煎熬如餠而飲之稠之甚者調以沸湯南人因名之曰煎味雖甘美性非中和且如金櫻煎之縮小便杏煎楊梅煎蒲桃煎櫻桃煎之發冒火積而至久濕熱之禍有不可勝言者僅有桑椹煎無毒可以解渴其餘味之美者並是嬉笑作罪然乎否乎

或曰婦人一門無非經候胎產帶下用藥溫暖於理頗通吾子其無忘言乎

予曰婦人以血爲主血屬陰易於虧欠非善調攝者不能保全也餘方是否姑用置之若神仙聚寶丹則有不能忘言者其方治血海虛寒虛熱盜汗理宜補養琥珀之燥麝香之散可以用乎面色痿黃肢體浮腫理宜導濕乳香沒藥固可治血可以用乎胎前產後虛實不同逐敗養新攻補難並積塊堅癥赤白崩漏宜於彼者必防於此而欲以一方遍治乎世人以其貴細溫平又喜其常服可以安神去邪令人有子殊不知積溫成熱香竄散氣服者無不被禍自非五臟能言醫者終不知覺及至變生他病何曾歸咎此

丹余姪女形色俱實以得子之遲服此藥背上發癩  
證候甚危余診其脉散大而瀉急以加減四物湯百  
餘貼補其陰血幸其質厚易於收收質之薄者悔將  
何及若五積散之治產後餘血作痛則又有不能忘  
言者以蒼朮爲君麻黃爲臣厚朴槲殼爲佐雖有芍  
藥當歸之補血僅及蒼朮三分之一且其方中言婦  
人血氣不調心腹撮痛閉而不行並宜服之何不  
思產後之婦有何寒邪血氣未充似難發汗借曰推陳  
致新藥性溫和豈可借麻黃之散附以蒼朮積朴  
虛而又虛禍不旋踵幸而此藥不思之甚

或曰初產之婦好血已虧瘀血尚留黑神散非要藥歟

予曰至哉坤元萬物資生理之常也初產之婦好血未必虧汚血未必積臟腑未必寒何以藥爲飲食起居勤加調護何病之有誠有活血體怯而寒與之數貼亦自簡便或有他病當求病起何因病在何經氣病治氣血病治血寒者溫之熱者清之疑者行之虛者補之血多者止之何用海製此方不恤無病生病彼黑神散者用乾姜當歸之溫熱黑豆之甘熟地黃之微寒以補血之虛佐以炒蒲黃之甘以防出血之



多芍藥之酸寒有收有散以爲四藥之助官桂之大  
辛熱以行滯氣推凝血和以甘草之緩其爲取用似  
乎精密然驅逐與補益似難同方施治設有性急者  
形瘦者本有怒火者夏月坐蓐者時有火令姜桂皆  
爲禁藥論語未達之戒不知誰執其咎至於將護之  
法尤爲悖理肉汁發陰經之火易成內傷之病先哲  
具有訓戒胡爲以羊雞濃汁作糜而又常服當歸丸  
當歸建中湯四順理中丸雖是滋補悉犯桂附乾姜  
僭熱之劑臟腑無寒何處消受若夫兒之初生母腹  
顛寬便啖雞子且喫火鹽不思雞子難化火隨發熱



展轉爲病醫者不識每指他證率爾用藥寧不誤人  
余每見產婦之無疾者必教以却去黑神散與夫雞  
子火鹽諸般肉食且與白粥將理問以此少石首齋  
煑令甘淡食之至半月以後方與少肉若雞子亦須  
豁開淡煑大能養胃卻疾彼富貴之家驕恣之婦卒  
有白帶頭風氣痛膈滿痰逆口乾經水不調髮脫體  
熱皆是陽勝陰虛之病天生血氣本自和平曰勝曰  
虛又焉知非此等繆妄有以啓之耶

