



浙江圖書館

812.55
0067
14

國立浙江大學
圖書館

浙江圖書館

書號 853.657
88

登記號 100668-2

琵琶記卷二

第九折

末扮首領官上



朝為田舍郎。暮登天子堂。將相本無種。男兒當
 自強。自家不是別人。却是河南府中首領官。每
 年狀元及第。赴瓊林宴。遊街三日。不揀鞍馬酒
 食供設。樂人祇應。都是河南府尹提調辦事。今
 年蔡伯喈做狀元。今日赴宴。府尹相公不出來
 委着自家提調。昨日已分付太僕寺掌鞍馬祇
 侯。洛陽縣管排設的令史。鳴鼓三通。都要到此
 會聽點視。插鼓介。掌鞍馬的祇侯那里。丑上。告
 大人馬在先。有一萬匹好馬。末。怎見得好馬。丑。
 但見耳批雙竹。鬃散五花。展開鳳臆龍鬚。擡起
 烏頭虎額。響篤篤翠蹄削玉。點滴滴赤汗流珠。
 隅目青燐夾鏡懸。肉髯磈礧連錢動。一跳時尾

按馬色自布汗至蘇
 盧皆元人胡語馬名
 大半是漢以後諸代
 畜產馬概皆是唐宗
 題額攷諸桓靈以前
 以類甚多豈東嘉禾
 之深思也

捎雲漢。橫驀過。玄圃崆峒。一霎時走遍神州。直
 赶上流星掣電。九方臯管他稱賞。千金價不枉
 了追求。(末)有甚顏色的。(丑)布汗論聖虎刺合里
 烏赭啞兒爺屈良蘇盧棗驪栗色。燕色兔黃真
 白。玉面銀鬃。綉膊青花。(末)有甚麼好名兒。(丑)飛
 龍赤兔。腰裏驊騮。紫燕。驪駒。嚙膝。踰暉。騏驎。山
 子。白義。絕塵。浮雲。赤電。絕羣。逸驃。騾驪。龍子。驎
 駒。驕霜。驄皎。雪驄。凝露。驄照。影驄。懸光。驄。決波
 駒。飛霞。驃發電。赤流金。駒翔麟。紫奔紅。赤照夜
 白。一丈鳥。九花虬。望雲。驩忽。雷駁。夸毛。駒。獅子
 花。玉逍遙。紅叱撥。紫叱撥。青海月。氏生下。大宛
 越。朕將來。(末)有甚麼好廐。(丑)飛龍。祥麟。吉良。龍
 媒。駒駉。駃騠。鷓鴣。鸞出羣。天花。鳳苑。奔星。內駒。左
 飛。右飛。左坊。右坊。東南內。西南內。盡印。三花。飛
 鳳。字。中藏。萬匹。好龍媒。(末)怎的打扮。(丑)錦鞵。燦
 爛。披雲。金鐙。熒瑄。耀日。香羅。帕深。護金鞍。紫遊

韁牽動玉勒。瑪瑙粧就轡頭。珊瑚做成鞍子。末
如今選幾箇在這裡。丑告相公。如今無了。只有
一萬匹馬。却有一千二百箇漏蹄。三千七百箇
抹靨。二千八百箇熟癩。二千二百箇慈眼。那更
鞍橋又破損。坐子又傾欹。抽轡盡是麻繩。鞭子
無非荆杖。餓老鴟全然拉搭。雁翅板一發彫零。
鞍轡既不周全。牽鞵何曾完備。其實不中。末休
胡說。若不完備時節。我稟過府尹相公說。好生
打你。丑可憐見。小人一壁廂自理會。末馬完備
時節。牽在午門外。伺候狀元謝恩出來乘坐。騎
馬遊街。丑不妨。只教春風得意馬蹄疾。一日看
遍長安花。下末洛陽管排設的令史過來。淨上
堂上一呼。堦下百諾。末排設完備了。淨都完
備了。但見珠簾高捲。繡幙低垂。珊瑚席籬。饌
神玳瑁筵。安排奇巧。金爐內慢騰騰。燒瑞腦。玉
瓶中嬌滴滴。插奇花。四圍環繞。畫屏山。滿座重

鋪錦褥子。金盤犀筋。光錯落掩映龍鳳珍羞。銀
 海瓊舟。影搖蕩翻動葡萄玉液。酒掃得乾乾淨
 淨。並無半點塵埃。鋪陳得整整齊齊。另是一般
 氣象。正是移將金谷繁華景。粧點瓊林富貴春
 〔未〕怎的你去那里。等侯狀元遊街了。赴宴。一霎
 時不完備。定施行你。〔淨〕瓊林勝處風光好。別是
 人問一洞天。〔下末〕日映宮花明翠幕。藍袍嫩綠
 新裁。五花門外榜初開。金鞍乘駿馬。勅賜上天
 堦。十里紅樓簾盡捲。美人爭看名魁。黃旗影裏
 鬧咳。大家齊雅靜。看取狀元來。〔下〕生淨丑騎

上馬

仙呂入雙
調過曲

〔翠地錦襠〕嫦娥可平剪就綠雲衣。折得蟾

宮第一枝。宮花斜插帽簷低。一舉成名天下知

去字借魚模

此詞細查拜月荆釵
皆如此而第四句與
第八句腔亦不同今
又但知有四句遂誤
認庸曲八句者為二
曲矣末句可泛俗重
唱而第四句必不可
重不然前後全無分
別

哭岐婆洛陽富貴。花如錦綺。紅樓數里。無非嬌

媚。春風得意馬蹄疾。天街賞遍方歸去。

（生淨先下）丑墜馬介救我。爹爹媽媽伯伯叔叔
哥哥嫂嫂孩兒媳婦都來救我。末扮陪宴官騎

馬

越調 過曲 水底魚兒朝省尚書。昨日蒙聖旨。道狀元

及第。教咱去陪宴席。丑跌壞了。越着鞭越退。遣

人心下疑。丑叫介末轉頭回望。叫我的還是誰。

漢子你是誰。丑我是墜馬的狀元。末扶介丑你
是誰。末我是中書省陪宴官。你為甚麼墜馬。丑

北正宮叨叨令鬧炒炒街市上遊人亂〔末〕你馬驚了。〔丑〕

惡頭口抵死要回身轉〔末〕怎的不勒過。〔丑〕戰兢兢只怕

韁繩斷〔末〕為甚不怯書生早已神魂散〔末〕不害事麼。〔丑〕

險跌折了腿也麼哥險樁破了頭也麼哥好似

小秦王三跳澗



〔末〕你馬那里去了。〔丑〕知他那里去。傷人乎。不問馬。〔末〕猶古自文驟驟的。我就這里人家借一箇與你騎。〔丑〕你靜辦。你借馬與我騎。便着死。〔末〕怎的便着死。〔丑〕你不聞孔夫子說。有馬者。借人乘之。今亡矣夫。〔末〕一口胡柴。遠遠望見一簇人來。敢怕有馬。就借一匹與你騎。〔生〕淨騎馬上。

仙呂入雙
調過曲

〔翠〕地錦襪荷衣新惹御香歸引領羣
仙下翠微杏園惟有後題詩此是男兒得志時

〔丑〕同行也好我擷得渾身都粉磕麻碎了你二人
自去了〔生〕原來足下墜馬〔末〕不是小子相搭

救時節際送了他性命〔淨〕如此更賴相公之力
〔丑〕你二人自去赴宴我到太平坊下李郎中家

裏去便來〔衆〕去做甚麼〔丑〕我去醫擷撲傷損瘡
〔衆〕你且來我從人有馬借一箇與你騎〔丑〕小子

告退你二人自去〔末〕怎道你是狀元如何不去
赴宴〔丑〕赴宴也自好只是騎馬不得休休你三

人騎馬先走我隨着你提胡床來〔末〕甚模樣〔丑〕
却有兩說路上人問你便說道是使喚的伴當

若是筵席之中却說是打
伴當的人〔末〕好窮對副〔衆〕

哭岐婆玉鞭裊裊如龍驕騎黃旗影裏笙歌鼎沸如今端的是男兒行看錦衣歸故里

〔末〕這里便是杏園請衆人少駐〔丑〕馬都牽到僻處人道四位官員只三箇馬是甚麼模樣〔末〕教誰牽〔丑〕小子自牽〔末〕自不怕羞諸公既然到此年例請畱佳作〔淨〕蔡兄先請〔生〕五百名中第一仙花如羅綺柳如綿絲袍乍着君恩重黃榜初開御墨鮮禮樂三千傳紫禁風雲九萬上青天時人謾說登科早未許嫦娥愛少年〔衆〕好詩〔淨〕小子也有一首詩〔衆〕願聞〔淨〕遲日江山麗春風花草香〔衆〕使不得這是別人的〔淨〕魍魎賊我三場多是別人的也中了。一首詩倒使人的不得〔末〕又道是七步成章〔淨〕咳你道我真箇做不得也闡闡做一首道是赴選何曾入棘闈此身不

擬着荷衣。三場盡是渾身代。一箇全然放屁龜。
自笑持盃濫叨酒。却愁把筆怎題詩。有人問我
求佳作。衆如何回他。淨問我先生便得知。末又
道是當仁不讓于師。丑尊兄諸位做律詩。學生
不要做律詩。做一篇古風。尊兄都說赴選事。學
生不要說那熟套。另立一題。末把甚爲題。丑便
把小子方纔墜馬爲題。這是奇事。不可不入詠。
衆願聞。丑君不見去年騎馬張狀元。跌了左腿
不相聯。又不見前年跨馬李試官。跌了窟醫沒
半邊。世上三般拚命事。行船走馬打鞦韆。小子
今年大拚命。也來隨趁跨金鞍。跨金鞍。灾怎躲。
耐耐畜生侮弄我。大叫三聲不肯行。連攛兩攛
不是耍。便把韁繩緊緊拏。縱有長鞭怎敢打。須
史之間掉下來。一似狂風吹片瓦。昨日行過樞
密院。三箇軍人來唱喏。小子慌忙走將歸。末却
如何。丑怕他請我交戰馬。末這夢休學把酒介

此五供養與後終朝
無源引子不同又與
前貧窮老漢過曲不
同豈五供養之名或
有偽認耶然以調本
是引子而今人以富
窮老漢腔被唱之尤
覺牽強豈有四山花
子在後而以一五供
養居前者耶况又非
同調也時本以九重
以下作第二曲尤誤

一同諸本作已同非

雙調 引子 五供養 文章過晁董對丹墀已膺天寵

赴瓊林新宴顛宮花緩引黃金鞚生爭九重天

上聲名重紫泥封已傳丹鳳合便催歸玉簡侍

宸旒他日歸來金蓮送

中呂 過曲 山花子末 玳筵開處遊人擁爭看五百名

英雄生 喜鰲頭一戰有功荷君恩奏捷詞鋒合

太平時車書一同干戈盡戢文教崇人間此時

魚化龍畱取瓊林勝景無窮

通字重字，所謂句中韻也。一舉絲絡四字不可點板。

濃字巖字紅字用平聲妙、以曲襯字太多且俱用定字唱者不可不辨

前腔〔淨〕三千禮樂如泉湧。作平作平一筆掃萬丈長虹。〔丑〕

看奎光飛躔紫宮。光耀萬玉班中。〔合前〕

前腔〔生〕青雲路通。一舉能高中。三千水擊飛冲。

〔淨〕又何必扶桑掛弓。作平也強如劔倚崆峒。〔合前〕

前腔〔丑〕恩深九重。絲絡八珍送。無非翠釜駝峰。

〔末〕看吾皇待賢恁隆。作平不枉了十年窻下書攻。〔合前〕

大和佛〔生〕寶篆沉煙香噴濃。〔衆〕濃熏綺羅藂。瓊

舟銀海翻動酒鱗紅。一飲盡教空。〔生悲〕持盃自

管取雲臺用平、万
天亦可。

覺心先痛。縱有香醪欲飲。難下我喉嚨。他寂寞
高堂。菽水誰供奉。俺這里傳盃誼。閑象休得要
對此歡娛意。忡忡。

館

舞霓裳合願取羣賢盡貞忠。盡貞忠。管取雲臺

作平

畫形容。畫形容。時清莫報君恩重。惟有一封書
上勸東封。更撰箇河清德頌。乾坤正。看玉柱擎
天又何用。

浙

紅綉鞋。猛拚沉醉東風。東風倩人扶上玉驄。玉

矇矓俗作朦朧非
未向今人皆改作沸
笙歌引妙龍相沿已
久不知此調矣

陪侍從一作相陪從

雜用魚模齊微支思
三韵

驄歸去路望畫橋東花影亂日矇矓沸笙歌影

裏紗籠紗籠

館

意不盡今宵添上繁華夢明早遙聽清禁鍾皇

恩謝了鷓行豹尾陪侍從

〔生〕名傳金榜換藍袍〔淨〕酒醉瓊林志氣豪

〔丑〕世上萬般皆下品〔末〕思量惟有讀書高

第十折 旦上

商調引子憶秦娥長吁氣自憐薄命相遭際相遭際

暮年姑舅薄情夫婿

清平樂。夫妻兩月。一旦成分別。沒主公婆耳。昔
缺。幾度思量悲咽。家貧先自艱難。那堪不遇豐
年。恁的千辛萬苦。蒼天也不相憐。奴家自從兒
夫出去。遭此飢荒。况兼公婆年老。朝不保夕。教
奴家獨自如何區處。婆婆日日埋怨公公。當初
不合教孩兒出去。公公又不伏氣。只管在家煎
炒。免不得等公公婆婆出來。

着些道理勸解則箇外上

前腔 孩兒一去無消息。雙親老景難存濟。

淨上 扯外

耳 難存濟。不思前日。強教孩兒出去。

旦勸介淨 老賊抵死

教孩兒出去。赴選。今日沒飯吃。他便做得狀元。
濟你甚事。若是孩兒在家。也會區處禪補。也不

此調或作金索掛梧
桐非也

到得恁的狼狽。老賊你死休外。我是神仙知道
今日恁的飢荒。誰家不忍餓。誰似你這般埋怨。
休休。我死我死。今日飢荒也是死。被你埋怨吃
不過也是死。且扯住介。公公婆婆且息怒。聽奴
一句分割。當初公公教孩兒出去時節。不道今
日恁的飢荒。婆婆難埋怨。公公今日婆婆見這
般飢荒。孩兒又不在眼前。心下焦燥。公公也休
怪婆婆埋怨。請自寬心。奴家如今把些釵梳首
飾。典些糧米。以充公婆一時口食。寧可餓死奴
家。決不將公婆落後了。淨媳婦你說得好。我只
恨這老賊。

浙

商調 **金絡索** 金梧 區區一箇兒。兩口相依倚。沒
過曲 桐 事為着功名。不要他供甘旨。你教他做官。東甌
令

空爭美句坊本重一
句唱者亦然着至洗
紗等曲竟另增一句
失寄生子本調矣
寄生子或作寄生草
非也南曲無寄生草

要改換門閭。只怕他做得官時你做鬼。你圖他

三牲五鼎供朝夕。針線箱今日裏要一口粥湯却

教誰與你。解三醒相連累。懶畫眉我孩兒因你做不

得好名儒。寄生合空爭着閑是閑非。只落得雙

垂淚。



前腔外養子教讀書。指望他身榮貴。黃榜招賢。

誰不去求科試。譬如范杞良。差去築城池。他的

娘親埋怨誰。作平合生合死皆由命。少甚麼孫子森

三口請本作兩口、

森也忍飢。休聒絮。畢竟是咱每三口受孤恹。前合

前腔旦孩兒雖暫離。須有日回家裏。奴有些欵

梳。鮮當充糧米。公公婆婆教傍人道媳婦每有

甚差池。致使公婆爭鬪起。婆婆他心中愛子指望

功名就。公公他眼下無兒。因此埋怨你難逃避。兀

的不是從天降下這灾危。合前

南呂過曲劉潑帽淨有兒却遣他出去。教媳婦怎生

區處。媳婦可憐悞你芳年紀。合一度裏思量一度

詳味此枝淨全是怨詞外終不伏氣諸本實淨曲於外曲後不惟不踵前枝抑亦頓無爭意徒以淨有媳婦可憐句而且亦有

媳婦便是句以為相
接而更之不知尚隔
合前二句也且各自
道其秉即間外曲何
妨聯貫、

裏肝腸碎 度裡去上声妙

前腔 外 我每不久須傾棄。嘆當初是我不是。不

如我死了無他慮。 合前

前腔 旦 媳婦便是親兒女。勞役事本分當為。但

願公婆從此相和美。 合前

外 形衰力倦怎支吾 旦 口食身衣只問奴

淨 莫道是非終日有 合 果然不聽自然無

第十一折 末上

桂子去上聲妙

縹緲紗窗映霧爐。深沉金屋鎖嬋娟。屏間孔雀
人難中。幕裏紅絲誰敢牽。自家是牛丞相府中
堂候官。這幾日聽得府中喧傳。相公要招女婿。
我這小娘子。不比別的小娘子。一來丞相之女。
二來他才貌兼全。必須有文章。有官職。有福分
的。方可做得女婿。如何容易。不知招得甚麼人。
只得候相公出來。

圖

便知端的。外上
仙呂
引子 似娘子華髮漸星星。憐愛女欲遂姻盟。蟾
宮桂子才堪稱。紅樓此日紅絲待選。須教紅葉
傳情。

未啗外。男子生而願為之有室。女子生而願為
之有家。老夫夫人傾棄多年。只有一女。美貌娉婷。

以醉太平另是一調
與詩餘及北醉太平
相似攷張叶傳奇及
牧羊記皆有之與他
處異不知者以其與
後蹉哈光陰易過不
同遂改為踏莎行誤
矣

昨日見官裏問我。你的女孩兒嫁了未。我回道
不曾。官裏道。如今蔡邕好人物。好才學。你招他
做了女婿。却不是好。那時節我謝恩了。官裏又
道。我與你主婚。我如今要喚箇官媒婆去。蔡伯
喈。那里說親如何。末覆相公。男大須婚。女大須
嫁。小娘子是瑤臺閬苑神仙。蔡狀元是天祿石
渠貴客。何況玉音主盟。金口說合。若做了百年
夫婦。不枉了一對姻緣。相公。佳人才子實堪誇。
天付姻緣事不差。試看月輪還有意。定知丹桂
近仙娃。外笑。末領鈞旨。喚
教他去說親。末領鈞旨。喚
介丑扮媒婆拿鞋秤斧上。
正官醉太平張家李家都來喚我。我每須勝別
過曲。末為甚。
媒婆。麼。丑有動使。偌多。

俗本改云。家做聰俊的媒婆。兩脚疾走。如按生得不矮。又不姓。人都未請我。必猶不失本調也。而下又接云。豕只要金多銀多。綾羅段匹多。方肯做。張家李家。談談我道。我每須勝別媒婆。則不知何調矣。乃反謂如彼方叶。何謂。

末婆婆。我且問你。你挑着惹多鞋。做甚麼。丑總領哥。你不知近日來。宅院中娘子要嫁得緊了。媒婆與他攛掇出門去。臨行做對鞋。謝媒婆。今年知他攛掇了多少親事。鞋都穿不迭。有剩的都賣了。末有誰買。丑只是宅院小娘子買去。末宅院裏小娘子脚都小小的。買這鞋做甚麼。丑魁魁賊。他要嫁得緊了。買來謝媒婆。省得做。末收科介。外左右。媒婆那裏。末引見。外介。外媒婆挑着惹多東西。做甚麼。丑覆相公。這箇便是媒婆的招牌。外且問你。這斧頭做甚麼。丑毛詩裏面說得好。析薪如之何。匪斧弗克。娶妻如之何。匪媒不得。以此把斧頭為招牌。末你在魯班面前。棹快口。外更問你。襪做什麼。丑也是招牌。人都道做媒的執伐。外更問你。將秤作何用。丑最要緊。這箇喚做量人秤。凡做媒時節。先把新人新郎稱過。相似。方與說親去。後夫妻便和順。不

相嫌。若是輕重頭了。夫妻只是相打相罵。老媳婦前日在張宅門前過。見一箇小娘子在那里哭。老媳婦問那小娘子。你爲甚哭。他道嫁不得一箇好人。老媳婦試把秤來喚他兩箇稱一稱看。可知不是對。〔外末〕如何。〔丑〕新郎稱得二十八斤半。新人只稱得二十三斤。〔末〕你也不十分平等。〔外〕且問他將繩要做甚麼。〔丑〕這是赤繩做夫妻須把繩繫定他兩箇脚方可做得夫妻。〔末〕如何繫。〔丑〕我與你繫看。〔丑〕繫末脚又繫自脚。斜倒末。末叫介。〔丑〕可知不是姻緣。〔末外〕休得閑說。你來。我昨日奉聖旨。教我女孩兒嫁與蔡伯喈。狀元。我如今教你去。蔡伯喈那里說。你好生成就這頭親兒。多多賞你。〔丑〕這有甚難處。一來奉聖旨。二來托相公威名。三來小娘子才貌兼全。是人知道。蔡狀元有何不可。〔末〕這話極說得是。〔外〕你來。我說與你聽。

荆釵中這門親至回
 俺數句即以調前半
 曲今人于富室下增
 一截板遂覺以此調
 異且唱彼則極其慢
 唱此則極其粗不知
 瑣窓即之出于瑣窓
 寒耳必求歸一之腔
 乃妙
 一女一字上一板必
 不可無昨字或可無
 板許字用平聲更妙
 已字拗改平乃協
 聖音事已事體去上
 去選个選中上去声
 妙

南呂

過曲 瑣窓郎

瑣窓

吾家

作平

一女娉婷不曾許公與

卿昨

作平

承聖旨選箇書生

媒婆你對他說

作平

不須用白璧黃

金為聘

合賀新

作平

說道姻緣前世已曾定今日裏

共歡慶

公與卿諸本作與公卿

其圖

前腔

丑

任東京極有名聲論媒婆非自逞今朝

事體管取完成

作平

怕有一輕一重全憑這條官秤

合前

前腔

未

雖然他高占魁名得相招多少榮榮依

一作榮紆

媒婆二字係調中字
坊本刻為細字作白
本調缺二字矣

此引用八音皆作平

夢遠古本及舊譜皆
然正与愁深相對時
本作遠字

玉簫白乃用小樓吹
徹玉笙寒之意時作
便樓無謂

綉幕選作平中雀屏媒婆你此去他必從命作平
合前

〔丑〕管取門楣得俊才外為傳芳信仗良媒

〔末〕百年夫婦今朝合合一段姻緣天上來

第十二折生上書

商調引子〔高陽臺〕夢遠親闌愁深旅邸那更音信遼

絕。凄楚情懷怕逢凄楚時節重門半掩黃昏雨。

柰寸腸此際千結守寒窻一點孤燈照人明滅。

當時輕散輕別嘆玉簫聲杳小樓明月一段

慵臨青鏡用平。平
仄與上一點孤燈用
仄。平。皆可用。

白詞時本失減字二
字。竟作木蘭花非也。
木蘭花自有本調。

此曲時本多混泛商
調引子而不別出。
婚字用韵亦可。此信。

愁煩翻成兩下悲切。枕邊萬點思親淚。伴漏聲

到曉方徹鎖愁眉。慵臨青鏡頓添華髮。

減字木蘭花。鰲頭可羨。須知富貴非吾願。雁足

難憑。沒箇音書寄子情。田園將蕪。不知積菊猶

存否。光景無多。爭柰椿萱老去向。自家為父親

所強。來此赴選。誰知逗遛在此。竟不能歸。今又

復拜皇恩。除為議郎。雖則任居清要。爭柰父母

年老。安敢久留他鄉。天那。知我的父母安否如

何。知我的妻室侍奉如何。欲待上表辭官。又未

知聖意如何。苦好似和針吞却線。刺人肚腸繫

人心。

丑上

仙呂

過曲

勝葫蘆

末

特奉皇恩賜結婚。來此把信音

好事俱上去聲妙

傳(丑)可平若是仙郎肯諧姻眷(可平)一場好事管取今朝

便團圓

(生)兒家門戶重重閉。春色緣何得入來。未審何人到此(未丑)奉天子之洪恩。領牛公之嚴命。欲

與狀元諧一佳偶(生)

商調(可平)高陽臺宦海沉身。京塵迷目。名疆利鎖難

脫(作平)目斷家鄉。空勞魂夢飛越。閒聒閒藤野蔓休

纏也(去聲)俺自有正兔絲的親瓜葛。是誰人無端調

引(去聲)謾勞饒舌(纏字不可唱作平聲即與非參胡纏字同)宦海利鎖纏也自有調引俱去上聲野蔓俺自引謾俱上去聲妙

凡入聲韻有作平者。有作仄者。當按其宜。而用之。方能不失音律。高先生喜用入聲。以曲如宜入作平韻。唱者妙。言字。變字。本。作仄。六妙。若否字。代。字。乃作平者。既用謾。勞。特未等。及平二字。則其下當用平去平。上乃妙。今却用作平。之入聲。則與入作上。

去者混雜音律大諧
矣知者辨之
以雜用歌家麻魚
模車透各入声韵
位裡鳳侶去上声妙

愛了數豈去上声妙

前腔換頭

末

作平作年

閑閱紫閣名公黃扉元宰三槐位裏排

列作平

金屋嬋娟妖嬈那更貞潔

平声

歡悅紅樓此日

作平

招鳳侶遺妾每特來執伐望君家慇懃肯首早

諧結髮作平

前腔生

作平

非別千里關山一家骨肉教我怎生拋

撇妻室青春那更親鬢垂雪差迭須知少年自

有人愛了謾勞你嫦娥提挈滿皇都豪家無數

豈必卑末作平

挂手去上声妙

要避去上声妙

前腔末不達相府尋親侯門納禮兀自拒他不作平

屑綉幕奇葩春光正當十八作平休撇作平知君是箇

折桂手畱此花待君攀折况親奉丹墀詔旨非

我自相揲掇

書

前腔生心熱作平自小攻書從來知禮忍使行虧名

缺父母俱存妻而不告須難說悲咽作平門楣相府

雖要選柰屢屢佳人實難存活縱然有花容月

貌怎如我自家骨血作平

浙

如此作然語，動不可言，非庸俗所識。以後諸本增尾聲云：明朝有事，朝金關歸家，事親心下悅，只怕聖旨不從，空自說不知。此調不拘二曲四曲六曲，皆不可用尾。袁乃反謂無尾者，欠結果，安續以些言高先生，寬哉。

前腔 〔末〕 迂濶 〔作平〕 他勢壓朝班，威傾京國。你却與他

相別。只怕那轉日迴天。那時須有箇决裂 〔丑〕 虛

設 〔作平〕 夜靜水寒，魚不餌。笑滿船空載明月，下絲綸。

不。愁。無。處。笑。伊。村。殺。



〔生〕 你不須多言。果蒙聖恩來。我明日上表辭官。一就辭婚便了。

〔末〕 君王詔旨不相從 〔生〕 明日應須奏九重

〔丑〕 有緣千里來相會 〔合〕 無緣對面不相逢

第十三折 外上

黃鍾過曲出隊子朝夕作平縈掛只為孩兒多用心。不知

月老事何因為甚米人沒信音。顯望多時情緒

轉深。

館

目斷青鸞瞻碧霧。情深紅葉看金溝。昨日遣人
蔡狀元處說親。尚未回音。待他來時便知分曉

前腔末喬才堪笑。故阻伴推不肯從。豈無佳婿

近乘龍。有甚福緣能跨鳳。料想書生只是命窮。

見介外媒婆你來了。事體若何。丑他干不肯。萬
不肯。即不肯。又不肯。定不肯。硬不肯。都不肯。只
是不肯不肯。末你住休。告相公。蔡狀元道
已有妻房。雙親年老。娶而不告。實難從命。

雜用齊微支思魚模
三韵

時本踈蹊下有干不
肯萬推辭這話頭不
惹此兒與第三換頭
正同然古本所無

此換頭多忠和孝至
年餘十三字

正呂
過曲 雙鷓鴣外 聽伊說教人怒起漢朝中惟吾

獨貴我有女偏無貴戚豪家匹配奉聖旨使我
招狀元為婿不知他回話有何言語

第二換頭

前腔丑 媒婆告相公知恨那人作怪蹊蹊道始

得及第縱有花貌休提他罵相公罵小姐道脚

長尺二末 這般說謊沒巴臂

第三換頭

前腔 恩官且聽咨啓蔡狀元聞說皺眉忠和孝

恩和義念父母八十年餘况已娶了妻室再婚

以與第三換頭前段
 心同而醒肯下文少
 數句不合調豈有脫
 誤耶時本回其不合
 而於相持下添細思
 之可奈他將人輕觀
 家就寫表奏與我皇
 知與他官拜清要地
 務要未我處為門楣
 遂割讀書輩以下為
 意不盡及細數之又
 與第三換頭字句不
 合及查千金尋親暗
 古傳奇而凌瀾鴻各
 與此不同最不可曉
 今姑漫元本缺疑以
 俟知者

重娶非禮待早朝上表文要辭官家去請相公
 別選一佳婿

前腔外他元來要奏丹墀敢和我厮挺相持讀

書輩沒道理不思量違背了聖旨只教他辭官

辭婚俱未得

圖

院子你和官媒婆再去蔡伯喈處說看他如何
 我如今先去朝中奏官裏只教不准他上表罷

外枉把封章奏帝宮末不如及早便相從

合羈縻鸞鳳青絲網牢絡鴛鴦碧玉籠

第十四折 貼上

中呂過曲 剔銀燈忒過分。爹行所為。但索強全不顧。

人議背飛鳥硬求來。諧比翼隔牆花強攀。做連

理。姻緣還是怎的。我與爹婚姻事女孩兒家怎

提。爹說呵。 汪

姻緣姻緣。事非偶然。好笑俺爹爹將奴家招取。蔡狀元為婿。那狀元不肯。俺這里也索罷了。誰想爹爹苦不放過他。他不肯。便做了百年到底。也不和順。奴家待將此事與爹爹說。又不是女孩兒家說的話。苦好悶呵。淨上慚愧慚愧。今日能勾得小姐悶也。小姐你想着甚麼。貼我不曾

今人於愚字通字
金字屬每用反去
誤矣、
第五第六句用韵
亦可第九句不用
韻亦可但第三句
不可用韵、

想着甚麼。淨既不想甚麼。爲何手托香腮。在此
 憂悶。我且問你。你往常間件件不煩惱。事事不
 動情。看起來你都是假。你今日這般愁悶。莫不
 是對景傷情。貼你說那里話。我爲爹爹做事不
 停當。以此上憂悶。淨你爹爹做甚事不停當。貼
 我爹爹要將奴家嫁與蔡状元。使官媒婆去說
 親。状元不肯從命。他既不肯。俺這里也索罷了。
 如今爹爹苦不放過他。又叫官媒婆去說。未知
 若何。老姥姥。你怎生與我對爹爹說一聲也。
 好。淨這的事。你爹爹主見。怎的肯聽我說。
 仙呂
 過曲 桂枝香 書生愚見。忒不通變。不肯坦腹東
 床。謾自去哀求金殿。想他每就裏。他每就裏。將
 人輕賤。非爹胡纏。怕被人傳道。你是相府公侯。

去聲

去上弄妙

滿皇都自為句非連
下句

致大迂鼓本調較約
記云聰明說事曰一
人心痛一箇腰疼假
意伴推病果然日久
見人心到此方知後
義人則以此兼他三
字料想二字付與
字俱襯令人俱以冥

不能勾嫁狀元

前腔 鮑 百年姻眷。須教情愿。他那里抵死推辭。

俺這里不索畱戀。想他每就裏。他每就裏。有些

牽絆。怕恩多成怨。滿皇都少甚麼公侯子。何須

去嫁狀元。

南呂 過曲 大迂鼓 淨 非干。是你爹意堅。怕春花秋月

悞你芳年。况兼他才貌真堪羨。又是五百名中

第一仙。故把嫦娥付與少年。

在唱之而大近鼓本
調遂亡矣

赤繩二字易用平仄
乃妙

去螭頭上以下數句
乃此調增句至御相
當朝以下始入正調
或於五更寒下添四

前腔

貼

姻緣。雖在天。若非人意到底埋冤。料想

赤繩不曾結。多應他無玉種。監田強把嫦娥付

與少年。

第十五折

末扮小黃門上

北仙呂點絳脣。夜色將闌。晨光欲散。把珠簾捲

移步丹墀。擺列着金龍案。

混江龍。官居宮苑。謾道是天威咫尺近龍顏。每

日間親隨車駕。只聽鳴鞭。去螭頭上拜跪。隨着

字疊高而以平之及
一韵句收之所謂此
詞可增者止此非可
亂增也時本不解此
曲而曰與西廂不類
又云字句可增損不
可一律拘夫增可也
於本調損之可乎此
皆不知其源者

豹尾盤旋。朝朝宿衛。早早隨班。做不得卿相當。
朝一品貴。先隨着朝臣待漏。五更寒空。嗟嘆山
寺日高。僧未起。筭來名利不如閒。

自家是漢朝一箇小黃門。往來紫禁。侍奉丹墀。
領百官之奏章。傳一人之命令。正是主德無瑕。
因宦習。天顏有喜。近臣知。如今天色漸明。正是
早朝時分。官裏升殿。怕有百官奏事。只得在此。
祇候。怎見得早朝。但見銀河清淺。珠斗班斲。數
聲角吹。落殘星。三通鼓報。傳清曙。銀箭銅壺。點
點滴滴。尚有九門寒漏。瓊樓玉宇。聲聲隱隱。已
聞萬井晨鍾。瞳瞳矓矓。蒼茫初日。映樓臺。拂拂
霏霏。葱菁瑞煙。浮禁苑。裊裊巍巍。千尋玉掌。几
點灑灑。灑露未晞。澄澄湛湛。萬里璇空。一片團團。

月初墜。三唱天雞。咿咿喔喔。共傳紫陌更闌。百
轉流鶯。間間關關。報道上林春曉。午門外碌碌
刺刺。車兒碾得塵飛。六宮裏嘔啞啞。樂聲奏
如昇沸。只見那建章宮。甘泉宮。未央宮。長楊宮。
五柞宮。長秋宮。長信宮。長樂宮。重重疊疊。萬萬
千千。盡開了玉闌金鎖。昭陽殿。金華殿。長生殿。
披香殿。麒麟殿。鸞鸞殿。太極殿。白虎殿。隱隱約
約。三三兩兩。都捲上繡箔珠簾。半空中忽聽得
一聲轟轟。劃劃如雷如霆。震耳的鳴梢響。合殿
裏只聞得一陣氤氳。非煙非霧。撲鼻的御
爐香。縹縹緲緲。紅雲裏雉尾扇遮着赭黃袍。深
沉沉。丹陛間龍鱗座。覆着彤芝蓋。左列着森
森嚴嚴。前前後後的羽林軍。旗門軍。控鶴軍。神
策軍。虎賁軍。花迎劔。佩星初落。右列着躋躋。躋
躋。高高下下的金吾衛。龍虎衛。拱日衛。千牛衛。
驃騎衛。柳拂旌旗。露未乾。金間玉。玉間金。烟烟

時本作過曲誤、
 此南引子不可作北
 曲唱北茅四句平仄
 平、南茅四句仄平
 平仄北不用換頭南
 有換頭今人凡唱此
 及粉蝶兒俱作北腔
 竟不知自有南調也
 况北點絳唇就在前

燦燦燦燦爛爛的神仙儀從紫映緋緋映紫行
 行列列整整齊齊的文武官寮螭頭陛下立着
 一對妖妖嬈嬈花容月貌綉鸞袍鴛鴦靴的奉
 引昭容豹尾班中擺着一對端端正正銅肝鐵
 膽白象簡獬豸冠的糾彈御史拜的拜跪的跪
 那一箇敢挨挨撥撥縱喧譁升的升下的下那
 一箇不欽欽敬敬依禮法但願得常瞻仙仗聖
 德日新日新日日新與羣臣共拜天顏聖壽萬
 歲萬歲萬萬歲從來不信叔孫禮今日方知
 天子尊道猶未了。一箇奏事官早到（生上）
 黃鍾（引子）點絳唇月淡星稀建章宮裏千門曉御爐
 煙裊隱隱鳴梢杳忽憶年時問寢高堂早鷄
 鳴了悶縈懷抱此際愁多少

高照下宜尚有八字
向脫落曜仙空之以
俟補又一舊本有只
須在此一一細剖八
字未知的否然以字
本調必不可少者觀
下多應念以字可
知自香囊記偶失此
句後人遂昏不知而
并此亦竟缺矣哥不
觀牧羊以羨諸古戲
亦可嘆

不寢聽金鑰。因風想玉珂。明夜有封事。數問夜
如何。自家只為父母在堂。今日上表辭官。家去
侍奉。天色已明。這里是午

門外廂。進入去。咱末介

黃鍾過曲神仗兒生揚塵舞蹈。揚塵舞蹈。遙瞻天表。

見龍鱗日耀。末不得咫尺重瞳高照。○○○○

○○○○遙拜着赭黃袍。遙拜着赭黃袍。

滴溜子臣邕的。臣邕的。荷蒙聖朝。臣邕的。臣邕

的。拜還紫誥。念邕非嫌官小。柰家鄉萬里遙。雙

親又老。干瀆天威。萬乞恕饒。

時本此曲不注官
調緣不識耳
此調或作北曲唱
謬矣
以調一至九不拘
多寡

頓首父母謬取人錢
更老萬水最可未可
俱去上聲首頓有志
豈料有愧享厚守令
俱上去聲俱妙

愚蒙時作蒙恩非

婚以時作婚賜

末吾乃黃門職掌章奏有
何文表在此批宣生跪介

越調入破第一議郎臣蔡邕啟今日蒙恩旨除
近詞

臣為郎官職重蒙賜婚牛氏干瀆天威臣謹誠
惶誠恐稽首頓首伏念微臣初來有志誦詩書
力學躬耕修己不復貪榮利事父母樂田里初
心願如此而已不想州司謬取臣邕充試到京
畿豈料愚蒙叨居上第

破第二重蒙聖恩婚以牛公女草茅疎賤如何

大袋。或作有袋。鬢垂。或作鬢髮。弟兄。或作兄弟。皆非也。

當此隆遇。况臣親老。一從別後。光陰又幾。廬舍

田園荒蕪久矣。

末老親在堂。必有人奉侍。狀元不必憂慮。生

袞第三。那更老親鬢垂白。筋力皆癯瘁。形隻影
單。無弟兄。誰奉侍。况隔千山萬水。生死存亡。雖
有音書難寄。最可悲。他甘旨不供。我食祿有愧。
歇拍。不告父母。怎諧匹配。臣又聽得家鄉里。遭
水旱。遇荒飢。多想臣親。必做溝渠之鬼。未可知。

怎不教臣悲傷淚垂。

館

未此非哭泣之處。不得驚動天聽。生

中袞第五臣享厚祿。紆朱紫。出入承明地。獨念

二親寒無衣。飢無食。喪溝渠。憶昔先朝。買臣出

守會稽。司馬相如持節錦歸。

煞尾。他遭遇聖時。皆得回鄉里。臣何故別父母

遠鄉間。沒音書。此心違。伏惟陛下特憫微臣之

志。遣臣歸。得侍雙親。隆恩無比。

或作朱買臣守會稽非也。

出破六不拘幾曲至
第七而止
庶使去上声仰聖上
去声俱妙

出破若還念臣有微能鄉郡望安置庶使臣忠
心孝意得全美臣無任瞻天仰聖激切屏營之
至

館

末元來如此吾當與汝轉達天聽汝只在午門
外廂伺候聖旨正是眼望捷旌旗耳聽好消息

下生

起介

圖

黃鍾過曲神仗見揚塵舞蹈揚塵舞蹈見祥雲縹緲
想黃門已到料應重瞳看了多應哀念私情烏
鳥願望斷九重霄願望斷九重霄

應時本作憐非

奏字借尤庚

滴溜子天應念。天應念。蔡邕拜禱。雙親的。雙親的。死生未保。可憐。恩深難報。一封奏九重。知他聽否。會合分離。都在這遭。

怎的黃門不見回報。想必是官裏准了。天天若能勾回鄉。見父母。何須做官。末捧詔上。

前腔今日裏。今日裏。議郎進表。傳達上。傳達上。聖目看了。道太師。昨日先奏。把乘龍女婿招。多少是好。見有玉音傳降。聽剖。

聖旨已到。跪聽宣讀。生跪介。末皇帝詔曰。孝道雖大。終於事君。王事多艱。豈遑報父。朕以涼德。

音字、丹字、兩平、及
 望得眼、索用、反平、反
 平、哭得淚、乾用、平、
 反平、皆絕、說他人、若
 不用平、反、則用
 此、平、矣、次、隻、做

嗣續丕基。眷茲警動之風。未遂雍熙之化。爰招
 俊髦。以輔不逮。浴爾才學。允愜輿情。是用擢居
 議論之司。以求繩糾之益。爾當恪守乃職。勿有
 固辭。其所議婚事。可曲從師相之議。以成桃夭
 之化。欽予時命。裕汝乃心。謝恩。生拜起介黃門
 大人。你與我官裏跟前再奏咱。我情愿不做官。
末這秀才好不曉事。聖旨誰敢別。這里不是你
 鬧炒去處。生荒介我自去拜還聖旨如何。末扯
 介做甚麼。這秀才好怪
 麼。你去不得。生哭介

啄木兒親衰老。妻幼嬌。萬里關山音信杳。他那
 里舉目淒淒。俺這里回首迢迢。他那里望得眼
 穿兒不到。俺這里哭得淚乾親難保。閃殺人一

封丹鳳詔。

前腔末何須慮不用焦。人世上離多歡會少。大

丈夫當萬里封侯。肯守着故園空老。畢竟事君

事親一般道。人生怎全忠和孝。却不見母死玉

陵歸漢朝。

三段子生這懷怎訴。望丹墀天高聽高。這苦怎

逃。望白雲山遙路遙。末你做官與親添榮耀。高

堂管取加封號。與你改換門閭偏不好。時本作偏不是好

用二啄木與三段子
一歸朝歡古辭也今
本將三段子做官以
下分為二曲歸朝歡
末三句作屋聲則調
俱不全矣
兩箇這字西箇這字
及聽字路字俱用去
去西箇這字又和協

羅字號字俱去矣而
以上聲技之尤妙真
作手也

歸朝歡〔生〕冤家的冤家的。苦苦見招。俺媳婦埋
冤怎了。飢荒歲。飢荒歲。怕他怎熬。俺爹娘怕不
做溝渠中餓殍。〔末〕譬如四方戰爭多征調。從軍
遠戍沙場草。也只是為國忘家。怎憚勞。

〔生〕家鄉萬里信難通。〔末〕爭奈君王不肯從
〔合〕情到不堪回首處。一齊分付與東風

第十六折 丑上

仙呂入雙
調過曲 〔普賢歌〕身充里正實難當。雜泛差徭

日夜忙。官司點義倉。並無些子糧。拚一頓拖翻。喫大棒。

館

我做都官管百姓。另是一般行逕。破靴破笠破衣裳。打扮須要厮稱。到州縣百般下情。下鄉村十分高興。討官糧大大做箇官升。賣食鹽輕輕弄些喬秤。點催首放富差貧。保上戶欺軟怕硬。猛拚把持放潑。畢竟是箇畢竟。誰知道天不由人。萬事皆由前定。詐得五兩十兩。到使五錠十錠。主人家不時要饋送。盡那西人多要雇倩。田園盡都典賣。並無寸土餘剩。耐耐廳前走隸。耐耐司房典令。把我千樣凌辱。把我萬般督併。動不動丟了破笠。打得黃瘡成病。幾番要自縊投河。不要這條性命。今番又點義倉。並無糧米支應。若還把我拖番。便叫高臺明鏡。小人也不是

都官。小人也不是里正。休得錯打了平民。猜你
是誰。我是搬戲的副淨。苦。往常間把義倉穀搬
在家里去。養老婆孩兒了。今日上司官點義倉。
支穀賑濟貧民。那里討穀。且無錢糴還。沒奈何。
我把老婆賣了。取錢糴還義倉。老婆。你且出來。
〔淨上〕老公老公。苦咳。點義倉那里討穀。又着吃
打。〔丑〕沒奈何。一夜夫妻百夜恩。你終不然教我
吃打這般荒年。又供膳不得。我如今把你賣幾
貫錢糴穀還義倉。〔淨〕哼。你怕吃打。便賣老婆。
骨鬻難得。老婆難得。〔丑〕沒奈何。〔扯淨叫介〕一街
兩市。上戶官人。里正賣老婆。誰要買麼。〔淨〕我弗
賣。〔推丑倒介走下〕〔丑起介〕好好。討得這好老婆。
沒奈何。只有一箇孩兒。把他賣了。孩兒出來。〔淨
上〕爹爹。你吃打莫要賣了我。〔丑〕你來。我這孩兒
極孝順。阿爹養孩兒。如何不愛惜你。事到頭來。
官司逼臨。往常將義倉穀家里吃。終不然都是

我吃了。你也有分子孫。我如今賣了你糴穀。還
官司。〔淨〕苦咳。怕吃打。便賣孩兒。骨鬻難得。孩兒
難得。〔丑〕不依我說。〔扯淨〕叫介。一街兩市。上戶官
人里。正賣孩兒。誰要買麼。〔淨推丑〕倒介。走下。〔丑〕
起介。好好討得好老婆。養得好兒子。這是我平
日潑皮放刁的報應。我沒奈何。與李社長商量
看。轉灣抹角。兀的便是。李社長家裏。
李社長。李社長。〔淨應介〕扮李社長上。
前腔。身充社長。官倉老小。一家得倉里養事。
發儘不妨。里正先喫棒。尊官打了都官方打社
長。

都官苦了。上司便來。你都不商量。糴穀還官司。
你吃打也。〔丑〕教我如何商量。穀都是你吃了。你

自着商量。〔淨〕你在這里。我在相識家張外郎處借些穀子影射便了。〔丑〕你去便來。我開倉等你。〔淨〕我去。只恐上山擒虎易。開口告人難。〔淨下〕〔丑〕開倉〔介〕好義倉也。沒穀在倉裏。不知社長去借有麼。〔望介〕妙哉妙哉。社長借穀來了。〔淨上〕求人湏求大丈夫。濟人須濟急時無。好好借得兩扛三石七斗四升八合零二百一十丑粒在這里。你上倉去。我在下送上與你。〔介〕〔丑〕妙哉。倉滿了。你去看上司官來了未。我在這里封了倉。〔淨〕我〔淨〕正是眼望捷旌旗。耳聽好消息。〔淨下〕〔丑〕好了。一倉穀都滿了。省得吃打。不知相公在那哩。免不得向前迎接則箇。〔行介〕〔淨〕扮喬孤末引上。

前腔親承朝命賑饑荒。躍馬揚鞭到此方。

那里正那里

疾忙開義倉。支與百姓糧。從實支收休要謊。

吳小四或作吳織機

里正將那支收帳簿來看（丑介）淨讀介元管二十九石。新收三十六石。除支一十九石。見在四十六石。開了倉（末丑）開倉（淨）胡說。這倉裏那有四十六石。（丑）有有相公（淨）與他取了耳結（末介）淨里正去喚飢民來此請糧（丑）小人去。一心忙似箭。兩脚走如飛。（下）淨那厮說謊。這些兒穀如何有四十六石。（末）由他。果不勾。只教他賠償便了。（淨）也說得是。（丑）扮丐子上

商調過曲 吳小四肚又饑眼又昏家私沒半分子哭

兒啼不可聞聞知相公來濟民請些官糧去救

窘。

（末）老的姓甚名誰家裏有几口（丑）小的姓丘名乙巳。任上大村。有三千七十八（淨）胡說（丑）告相

公。上大人。丘一已。化三千七十七。〔未〕一口胡柴。
〔淨〕你實有幾口。〔丑〕小人夫妻兩口孩兒兩口。〔淨〕
支糧與他。〔未〕支四口糧了。〔丑〕小人有五口。如何
只支四口。〔淨〕你一箇媳婦兩箇孩兒和你只有
四口。如何有五口。〔丑〕小人媳婦下面有一口。〔未〕
戾家不識呂字法。〔丑〕正是一日不識羞三日吃
飽飯。〔下〕〔淨〕與他勾了帳。已支一名去了。怎的里
正都不見來。〔未〕告相公。寧管千軍。莫管一夫。借
多百姓。如何喚得齊到。由
他續後來便了。〔丑〕換扮上。

前腔。嘆連朝。饑怎忍。家中有八九人。前日老婆
典了裙。今日媳婦又典棍。恰好官司來濟貧。

〔淨〕你問他。姓甚名誰。有幾口。〔丑〕小人姓大。名比
丘僧。〔未〕住在那里。〔丑〕小人住在祇樹給孤獨園。

含羞句用平之文
仄平與詩餘不同
然皆可唱但此詩餘
偶少一向耳至于後
折辭別去一調則一
字不少矣

與大比丘僧一千二百五十人俱〔未〕佛口蛇心
〔淨〕實有幾口〔丑〕小人有二箇媳婦三箇孩兒和
小人共六口〔淨〕支糧與他〔未〕支六口糧下〔五〕小
人有七口〔未〕你說了六口那得七口〔丑〕老婆懷
胎在肚里孩兒也要吃飯〔未〕且打你吃胎去〔丑〕
正是今日得君提挈起免教人在污泥中〔下〕旦
上

圖

雙調 引子 搗練子 嗟命薄。嘆年艱。含羞和淚向人前。

只恐公婆凝望眼。

折

路逢險處難迴避。事到頭來不自由。奴家少長
閨門不識途。今日見官司支糧濟貧。免不得
去請些穀救公婆之命。〔見淨介〕淨婆娘你姓甚
名誰。〔旦〕奴家姓趙。名五娘。是蔡伯喈的妻房。〔淨〕

見夫一向四字欠協
故譜取拜月字氣全
無一曲

第二句用六箇字乃
妙如散曲漫別後多
顛倒是也若拜月亭

兩頭末往千百步則
七字矣故此宜襯只
有二字

的字上聲蓋苦受餒
俱去上声妙

第七句第一字必用
入声乃妙

雜用家麻歌文魚模

你丈夫那
里去了。(旦)

正宮
過曲 **〔普天樂〕** 見夫一向留都下。(淨) 你家裏只有

年老的爹和媽。(淨) 有兄弟和兄更沒一箇。(淨) 誰

看奉公看承盡是奴家。(淨) 何不使人來講婦人

(介) 歷盡苦誰憐我怎說得不出閨門的清平話

(淨) 支糧與他。(末) 若無糧我也不敢回家。豈忍見

公婆受餒嘆奴家命薄直恁摧挫。

(淨) 左右。你去拿那里正來要那厮賠償。(末) 小人
去假饒走上。焰魔天脚下騰雲須赶上。(旦) 望相

公主張與奴家出些氣力。〔淨〕不妨不妨。〔末〕押丑。上。一似甕中捉鱉。手到拿來。〔淨〕罵介。這潑皮賊。你將糧那里去了。你快招伏。〔丑〕小人不招。〔淨〕介。〔末〕介。丑。小人招了。〔淨〕讀。〔丑〕讀。招介。招狀人姓貓。名狸。見年三十有餘。身上並無疾病。只有白帶。不除。今與短狀招伏。蓋爲官糧欠虧。說道義倉情弊。中間無甚蹊蹺。稻熟排門收斂。歛了各自將歸。並無倉庫盛貯。那有帳目收支。縱然有得些小胡亂。寄在民居。官司差人點視。便糴米穀支持。上下得錢便罷。不問倉庫空虛。假饒清官廉吏。吃我影射片時。東家借得十扛。西家借得五箕。但見倉中有穀。其間就里。怎知年年把當常事。番番一似耍嬉。不道今年荒旱。不道今年民飢。不因分俵賑濟。如何會泄天機。假饒奏到三十三天。里正都無甚罪過。〔末〕爲甚的。〔丑〕只是點糧詐錢的做馬做驢。招狀執結是實。伏乞相

問借先天韻
人都兩字俱平其作
家

公裁旨。〔淨〕打那厮要他賠償。〔末押丑下〕懼法朝
朝樂。欺官日日憂。〔淨旦介〕未押丑上。假饒人心
似鐵。怎逃官法如爐。穀在這里了。〔淨〕將與這小
娘子。〔旦〕謝相公。〔丑〕覲覲介。由你半路去。我但好
反與你奪了。〔旦〕謝得恩官爲主維。〔丑〕只教中路
有災危。〔末〕淨正是當權若不行方便。如入寶山
空手回。〔淨末丑下〕旦一斟一酌。莫非前定。今日
奴家去請糧。誰知道里正作弊。倉中無穀。若不
得相公主張。教里正賠償。奴家如何得這些穀。
回家救濟二親之餓。正是飢時得一口強。如飽
時得一斗。〔欲下〕丑上攔住介。恩人相見。分外眼
明。讐人相見。分外眼睜。我也會見你。適來不是
你只管告不了相公。如何要我賠償。這穀是我
我賣老婆。賣家私得來的。你如何把去。〔奪介〕旦
雙調
鎖南枝
見夫去竟不還。公婆兩人都老年
過曲

細查舊板戲曲全錦
 皆如此始知鄉官可
 憐見以下乃換頭也
 自從昨日一句元該
 用六箇字今人用五
 箇字與下句相對非
 也換頭中寧可脫下
 衣裳一句公然觀下
 縱然他不埋冤叮嚀
 罵付爹娘你在這里
 閑行不如早赴黃泉
 兩人一旦身比劍在
 日久日深縱有一口
 人家皆六字句法可
 知矣但鄉官句用五
 字與見夫去二句不
 同若是句同六字與
 公婆兩人句不同此
 定體也

自從昨日到如今不能勾一餐飯奴請糧他在

家凝望眼念我年老公婆做方便丑介

換頭前腔旦鄉官可憐見這是公婆命所關若是必

須將去寧可脫下衣裳就問鄉官換丑這等你

旦寧使奴身上寒只要與公婆救殘喘身上寒冷

丑奪下介

前腔旦奪將去真可憐公婆望奴奴不見縱然

他不埋冤道做媳婦有何幹他忍飢添我夫罪

愆○怎○見○得○我○夫○面○

我終久是箇死。這里一口井。不免投入井中。投介呀。

前腔○將身赴井泉○思量左右難○我丈夫當年分

散○叮嚀囑付爹娘○教我與他相看管○我死却他

形影單○夫婿與公婆○可不兩埋怨外上

前腔○媳婦去○不見還○教人在家凝望眼外跌旦

你在這里閑行○教我望得肝腸斷旦奴請糧外與

你充午餐○又誰知○被人騙○

外元來你

被人騙

前腔換頭思量我命乖蹇不由人珠淚漣料想終須

餓死不如早赴黃泉免被相牽絆媳婦婆老年不

久延你須是好看骨圖

前腔且公身傾棄苦怎言公還死了婆怎免你

兩人一旦身亡教我獨自如何展你喫苦辛其

實難過遣我痛傷悲只得強相勸外

前腔換頭媳你衣衫盡皆典囊篋又整然縱使目前

時本改不如二字在
拆散上

時本改生離以下作
官司把糧未給散見
一个年老公在那
里頻嗟歎待向前仔
細看你兩人在此有
何幹與舊本迥別

存活。到底日久日深。你與我難相戀。衣食缺行

孝難。不如活冤家早折散。

外投井。且救

介末挑穀上

館

前腔。不豐歲。荒歉年。生離死別真可憐。縱有八

口人家。飢餓應難免。子忍飢。妻忍寒。痛苦聲。恁

哀怨。

江

相逢盡是飢寒苦。安樂何曾見一人。呀。兀的不
是蔡員外。和小娘子在這里。員外娘子。你在這
里做甚麼。且告公公一言。難盡奴家今日聞知
給散義倉。去請些糧穀。與公婆為口食之資。誰

時本此處作本唱云
 我聽你說這言罵那
 廝鎖心腸昧心漢你
 且不須憂慮家也請
 得官糧與你而下
 一半休恁推莫弄嫌
 且將回棹做兩厨飯
 較此白似雅且足上
 換頭為十隻但舊本
 無之而舊白有蒼
 蒼古色

想里正作獎倉中無穀謝得相公督令里正賄
 納把穀付與奴家來到半途又被里正奪去將
 奴家推倒如今公公見說要投井死奴家正在
 此勸解公公末元來恁地我與你罵那使一和
 嘈官司差設你為里正教你管着鄉都義倉乃
 豐年聚斂以為荒歉之儲你却與社長偷盜致
 令賑濟不敷比及這娘子到來請穀倉中已自
 空虛相公督併你賠納于理不亦宜乎你顛倒
 半途奪去又將他推倒街衢却不道救人一命
 勝造七級浮屠他公公見說要投井死我倘若
 來遲他險喪溝渠你這般不仁不義謾自家有
 贏餘空吃人的五穀枉帶人的頭顱身着人的
 衣服一似馬牛襟裾我歷數你從前過惡真箇
 罪不容誅動不動逞凶行惡你那些箇恤寡憐
 孤我若早來一步放不過你橫死蠻驢拚着七
 十年老命和你生死在須臾介休休人知的只

救取這苦得去上秀
把淚上去去此字豈
字與字俱上秀得妙

道我好心暗事。不知我的道。我恃老無藉之徒。
小娘子你丈夫當年出去。把爹娘分付與老夫。
今日荒年飢歲。虧殺你獨自支吾。終不然我自
飽煖。教你受飢寒勤劬。古語救災恤鄰。濟人須
濟急時無。我也請得些根在此。小娘子分了
一半與你胡亂救公姑。與介旦謝得公公。

正宮過曲 **洞仙歌** 可云 苦家私没半分。靠着奴此身。只要

救取公婆。豈辭多苦辛。可云 **合** 空把淚珠搵。誰憐飢

與貧。這苦說不盡。

前腔 外 我本為泉下人。他救我一命存。只怕我

不久身亡。報不得媳婦恩。合前

前腔末見說不可聞况我托在鄰終不然我享

安和忍見你受飢窘合前

旦命薄多磨受苦辛外不如身死早離分

末惟有感恩并積恨合萬年千載不生塵

第十七折 丑上

越調過曲蠻牌令終日走千遭走得脚無毛何曾見

湯水面也不見半錢糟到不如做虔婆頂老也

得些鴨汁吃飽窮酸秀才直恁喬老婆與他粧

窮酸秀才句乃觀一窮字六字一向者進梅諫傳奇云離欄畔曲檻西可託殺狗奴羊諸猶曲皆然自此

及後免、的聊附寸
 象、禰一聊字時曲又
 有他道是風流汗、溫
 主腰禰他道是三、字
 今人遂認作八九字
 一長句乃于才字下
 不點截板而本腔失
 矣况又改名曰四般
 宜乎、

恨字去声、妙甚、霍講
 改作恩字、便索然、時
 本作愁、益非、
 然字、去字、去声、而忘
 字、解字、上声、俱妙、
 躲字、若用、平声、則何
 字、可用、仄声、

甚麼公。粒公。元語。即拿班之意。此劇金錢記云。今日輪到我粒公可託。時作
 故推不要。不惟直致。而要字仄声。非調。

我做媒婆老了。不曾見這般好笑。耐耐一箇秀才。老婆與他不要。別人見媒歡喜。他到和我尋鬧。相公又不肯干休。只管在家焦燥。把媒婆放在中間。旋得七顛八倒。走得鞋穿襪綻。說得唇乾口燥。休休。也不怕你親事不成。也不怕你姻緣不到。不吃你男兒不從。不信你婦人不好。紅羅帳裏快活。不嫌媒婆聒噪。好好。狀元來了。生上。

越調 金蕉葉 恨多怨多 俺爹娘知他怎麼擺不

去功名柰何送將來 冤家怎躲

丑 萬福狀元賀喜 牛丞相選定今日 畢姻 安排已了 請狀元早赴佳期 生

舊譜注云前二句是
 五韻美中四句是蠟
 梅花後四句是梧葉
 兒今按前二句後二
 句俱近似矣但中四
 句不似而後二句
 亦不似梧葉兒缺疑
 可也

南呂
 過曲〔三換頭〕名韁利鎖先自將人摧挫况鸞拘

鳳束甚日得到家我也休怨他這其間只是我

不合來長安看花閃殺我爹娘也淚珠空暗墮

〔合〕這一段姻緣也只是無如之奈何

前腔〔丑〕鸞臺罷粧鵲橋初駕佳期近也請仙郎

到河此事明知牽掛這其間只得把那壁廂且

都拚捨况奉君王詔怎生別了他〔合前〕

〔丑〕及早赴佳期
 〔生〕歡娛成悲怨

〔合〕情知不是伴 事急且相隨

第十八折 外上

此折本用東鍾而下轉入故執字宮字皆與入韻叶耳

黃鍾引子傳言玉女燭影搖紅。簾幕瑞煙浮動。畫堂

中珠圍翠擁。粧堂對月下鸞鶴神仙儀從。玉簫

聲裏一雙鳴鳳 圖

左右何在。〔末上〕華堂深處風光好。別是人間一洞天。〔外〕院子過來。我今日與小姐畢姻。筵席安排了未。〔末〕安排已了。〔外〕怎見得。〔末〕水調歌頭。屏開金孔雀。褥隱綉芙蓉。獸爐煙裊。蓮臺絳燭吐春紅。廣設珊瑚席子。高把真珠簾捲。環列翠屏風。人間丞相府。天上藥珠宮。
錦遮圍花爛熳

此以下用入声韵
字龍隴美六亦可轉
入入声者也
乘龍或作坦腹非

綵扇一作蟾面

俗本增出替禮等
語惡甚
官拱頁各轉入入声
以叶下韵猶前引用

玉玲瓏。繁絃翠管。歡聲昇沸華堂中。簇擁金釵
十二。座列三千珠履。談笑盡王公。正是門闌多
喜氣。女婿近乘龍。外狀元來了未。末望
見一簇人馬鬧炒。想是狀元來了。生上

女冠子馬蹄篤速。傳呼齊擁雕鞍。外金花帽簇。

天香袍染。丈夫得志。佳婿乘龍。貼妝成聞喚促。

又將彩扇重遮。羞蛾輕蹙。淨丑執掌扇上。這姻緣不俗。

合金榜題名。洞房花燭。

淨丑請新人
交拜。生貼介。

黃鍾過曲畫眉序。生攀桂步蟾宮。豈料絲蘿在喬木。

琵琶記卷二

龍字也
紅字不用韵妙

今人或於回字處用
韵亦可

按譜畫眉序起句止
三字八義記與民歡
一曲可託自此四義
俱用五字起而遍攻
時曲皆以五字為固
然遂不知三字本調
矣

喜書中今日有女如玉作平堪觀處絲幕牽紅恰正

是荷衣穿綠合這回好箇風流壻偏稱洞房花

燭

館

前腔外君才冠天祿作平我的門楣稍賢淑看相輝

清潤瑩然如玉作平光掩映孔雀屏開花爛熳芙蓉

芮褥合前

前腔貼頻催少膏沐作平金鳳斜飛髻雲蠹喜逢他

蕭史愧非弄玉作平清風引珮下瑤臺明月照粧成

金屋。合前

前腔。〔平丑〕湘裙展六幅。〔作平〕似天上嫦娥降塵俗喜

藍田今已種成雙玉。〔作平〕風月賽閬苑三千。雲雨笑

巫山二六。〔合前〕

圖

滴溜子。〔生〕漫說道。姻緣事。果諧鳳卜。細思之。此

漫說道少一疊句而另增姻緣事三字細思之亦少一疊句而止增此事二字皆小

事。豈吾意欲有人。在高堂孤獨。可惜新人笑語。誼。不知舊人哭。兀的東牀。難教我坦腹。

鮑老催。〔合〕翠眉謾感。赤繩已繫夫婦足。芳名已

翠字去色設調妙甚

催挫。諸本作推故。吳
本作推速皆非。

俗本永下增一和字
非本調

注婚。姻牘。空嗟怨。枉嘆息。作平休摧挫。畫堂富貴如
金谷。休戀故鄉生處好。受恩深處親骨肉。

滴滴金。金猊寶鼎香馥郁。銀海瓊舟汎醺醪。輕
飛彩袖呈嬌舞。轉鶯喉。歌麗曲。歌聲斷續。持觴

勸酒人共祝。人共祝百年夫婦永睦。作平

鮑老催意深愛篤。作平文章富貴珠萬斛。天教豔質

為眷屬。作平似蝶戀花。鳳棲梧。鸞停竹。男兒有書須

勤讀。書中自有黃金屋。也自有千鍾粟。

分福一作萬福一作介福通

反覆一作及目亦可一作非福便重上兩福矣

歡娛一作姻緣無味

雙聲子郎多福郎多福看紫綬黃金束娘分福作平

娘分福作平看花誥紋犀軸兩意篤作平兩意篤作平豈反覆

豈反覆似紋鸞彩鳳兩兩相逐

餘文郎才女貌真不俗占斷人間天上福作平百歲

歡娛萬事足作平

清風明月兩相宜 女貌才郎天下奇

正是洞房花燭夜 果然金榜掛名時

第十九折 旦上

瘁一作憊是詩然言
刑則瘁字為是

南呂引子薄倖野曠原空人離業敗謾盡心行孝力
枯形瘁幸然爹媽此身安泰恓惶處見慟哭飢
人滿道歎舉目將誰倚賴

曠野蕭疎絕煙火日色慘淡黯村塢死別空原
婦泣夫生離他處兒牽母覩此恓惶實可憐思
量自覺此身難高堂父母老難保上國兒郎去
不還力盡計窮淚亦竭看看氣盡知何日空原
黃土謾成堆誰把一杯掩奴骨奴家自從丈夫
去後屢遭飢荒衣衫首飾盡皆典賣家計蕭然
爭奈公婆死生難保朝夕又無可為甘旨之奉
只得餽饌幾口淡飯奴家自把些細米皮糠餽
籩喫苟畱殘喘也不敢交公公婆婆知道怕他
煩惱奴家吃時只得迴避便了公公婆婆早來

情懷一作疑猜

恨蔡伯喈。

前腔淨如今我試猜。多應他犯着獨墮病來。背

地裏自買些鮭菜。我喫飯他緣何不在。這些意

兒真是反。外婆婆他和你甚相愛。不應反面直恁

的乖。旦我千辛萬苦。有甚情懷。可不道我臉兒

黃瘦骨如柴。合前

淨擡去擡去。外收拾將去罷。旦收介待奴家去買些東西。再安排飯。淨外你去。旦正是啞子謾嘗黃栢味。難將苦日對人言。下淨公公親的到底只是親。親生兒子不畱在家。今日着媳婦供

養你呵。前番兀自有些鮭菜。這幾番只是些淡飯。教我怎生過日子。更過几日和飯也沒有。你看他前日自吃飯時節。百般躲我。敢是他背地裏自買些東西吃。外。婆婆休錯埋冤了人。我看這媳婦不是這般樣人。淨恁的等他自吃飯時節和你看他。便知端的。外。也說得是。合。正是

混濁不分鯁共鯉 水清方見兩般魚

第二十折 百上

雙調 山坡羊 亂荒荒不豐稔的。年歲遠迢迢不

過曲 回來的夫婿。急煎煎不耐煩的。二親。軟怯怯不

濟事的孤身已。衣盡典寸絲。不掛體幾番要賣

詞隱生曰。予嘗見前輩點山坡羊第一第二句板如此深以為然。故用之非不知今人點法也。的字俱上声。

揀死、沒主句、只該七字、人不知教字是襯字、故多有、用字者、如時曲種、思量、揣、惆悵、是也、調字、又用平、去、候、而、又、候、矣、獨不、觀此、曲、誰、管、自、之、音、字、親、死、時、之、死、字、拜、月、亭、珠、淚、滿、腮、之、滿、字、皆、用、去、去、及、上、聲、耶、
 親字、身字、不可用韻、
 替字、用韻、亦可、
 取字、之、字、推、字、死、字、
 時字、俱、借、韻、

了。奴。身。已。爭。奈。沒。主。公。婆。教。誰。管。取。思。之。虛。飄。
 飄。命。怎。期。難。捱。實。不。不。災。共。危。

前。腔。滴。溜。溜。難。窮。盡。的。珠。淚。亂。紛。紛。難。寬。解。的。

愁。緒。骨。崕。崕。難。扶。持。的。病。身。戰。兢兢。難。捱。過。的。

時。和。歲。這。糠。我。待。不。喫。教。奴。怎。忍。飢。我。待。吃。你。

下。哭。思。量。起。來。不。如。奴。先。死。圖。得。不。知。他。親。死。

時。合。前。

奴家早上安排些飯與公婆。非不欲買些鮭菜。奈無錢去買。不想婆婆抵死埋冤。只道奴家背

坊本判作孝順缺人
皆換其腔以唱之殊
覺苦澁
首句不用韵妙
節你字改平聲乃
協

誰字時作被字

地喫了好東西。不知奴家吃的是細米皮糠。吃
時不敢與他知道。怕他煩惱。只得迴避他。縱埋
冤殺了。也不敢分說。如今不免
把這糠來。錡鑼充飢。喫吐介

雙調 孝順兒 孝順 嘔得我肝腸痛。珠泪垂。喉嚨
過曲

尚兀自牢嗔住。糠你遭。礮被春杵篩。你簸颺你。

作平 喫盡控持。江兒 好似奴家身。狼狽千辛萬苦皆

經歷。苦人喫着苦味。兩苦相逢。可知道欲吞不

去。

前腔 糠和米。本是相倚依。誰人簸揚。作兩處飛

一賤與一貴。好似奴家與夫婿。終無見期。丈夫你便

是米米在他方沒尋處。奴便是怎把糠來救得

人饑餒好似兒夫出去。怎的教奴供饌得公婆。

耳肯。不吃放

碗介

書

前腔。思量我生無益。死又值甚的。不如忍饑死。

了。為餓鬼公婆。老年紀。靠奴家相依倚。只得苟。

活片時。片時苟活。雖容易。到底日久也難相聚。

謾把糠來相比。這糠尚兀奴家的骨頭。知他埋。

自有人喫

在何處。

外淨暗上淨媳婦。你在這里喫甚麼。旦奴家不曾喫甚麼。淨老兒。他在這里吃好東西。外媳婦你吃的。是甚麼。

前腔。旦這是穀中膜。米上皮。將來餵饌堪療饑。

外淨這是糠。你却怎的吃得。旦嘗聞古賢書。狗彘食人食也強。

如草根樹皮。淨外怎的不噎殺了你。旦齧雪食羶蘇。卿猶健。

食松食栢。到做得神仙侶。縱然喫些何慮。公公婆婆。

別人吃不得。奴家吃得。外爹媽休疑。奴須是你淨胡說。偏你如何吃得。旦

如此收語則上白自
有波致時本先沒上
白更之氣脉俱不接
續

時本作仙呂入獲調
誤

為我棄了俱去上声
俱妙

孩兒的糟糠妻室。

外淨哭介元來錯埋怨了人
兀的痛殺了我。倒介且叫

正宮 雁過沙他沉沉向冥途。空教我耳邊呼。可仄

婆婆。我不能盡心相奉事。翻教你為我歸黃土。教

人道你死緣何故。公公 怎生便割捨拋棄了奴。可仄

外醒 介

前腔 媳 你擔饑事舅姑。你擔饑怎生度。媳 我錯

埋冤了你你也不推辭。到如今始信有糟糠婦。

時本將你怎生以下
改為我千辛萬苦為
你相看顧如今到以
難回護恐愁母死難
由父况衣衫盡解囊
篋又無較古本自覺
別

末句時本改為不如
家死免把你再辜負
非調且訊此與後折
骨頭休埋在土相背

料應我不久歸陰府也。省得為我死的累你生
的受苦。（且叫婆婆介）

前腔 婆婆氣全無。教奴怎支吾。你怎生割捨得

便身殂。也不曾有半句親囑付。目前送死無資

助。况衣衾棺槨是件皆無。（外叫淨介）

前腔 （婆）我當初不尋思。教孩兒往帝都。把媳婦

閃得苦又孤。把婆婆送入黃泉路。算來是我相

擔誤。我骨頭未知埋在何處所。

夫以先言不知埋
何所而後臨死恨極
却言休理有何背耶
琵琶之改壞皆以迂
陋者之為也

旦婆婆都不省人事了。且扶入裏面去。正是青
龍與白虎同行。吉凶事全然未保。旦扶淨下。末
上。福無雙至猶難信。禍不单行却是真。自家為
何說這兩句。為隣家蔡伯喈妻房。名喚做趙氏
五娘。嫁得伯喈秀才。方纔兩月。丈夫便出去赴
選。自去之後。連年飢荒。家裏只有公婆兩口。年
紀八十餘矣。其肯之奉。虧殺這趙五娘子。把些
衣服首飾之類。盡皆典賣。糴些糧米做飯與公
婆吃。他却背地里把些細米皮糠。餵餵充飢。卽
今這般荒年飢歲。少甚麼有三五箇孩兒人家
供膳不得。爹娘。這箇小娘子。真箇今人中少有。
古人中難得。那公婆不知道。顛倒把他埋冤。今
來聽得他公婆知道。却又疼他。都病倒。俺如今
去他家裏探取消息。則箇行看介呀。蔡小娘怎
生恁地走的慌。旦荒走上。天有不測風雲。人有
旦夕禍福。見末介。公公。我婆婆死了。末介。見外

抱或作胞非
 此調元只有此一體
 此曲第五句用不由
 人三襯字而後人不
 解不由人句法于人
 下觀一不字遂謂另
 有一韻如四節記之
 明朝管取時曲言中
 心快皆不由人下
 增不字誤之也况占
 曲中凡不由人下豈
 無又增不字者不由
 人猶言由不得我也

介外太公休怪我起來不得了末不要勞動旦
 公公我衣衫首飾盡行典賣今日婆婆又死教
 我如何區處公公可憐見相濟則箇末不妨婆
 婆衣衾棺槨之費皆出于我你但盡心承直公
 公便

仙呂入雙

玉抱肚

旦哭

千般生受教奴家如何

調過曲

可平

措手終不然把他骸骨

沒棺槨送在荒坵

作平

相

可平

合

相

看到此不由人淚珠流不是冤家不聚頭

前腔

末

不須多憂送婆婆在吾身上有但小心

承直公公莫教他又成不救

作平

合前

憂字用云声乃協

按六么令、五供養、玉
交枝、玉抱肚、第一句
俱用四字、但六么令
五供養、第三字、必用
反聲、玉交枝、玉抱肚、
必用平聲。

前腔外謝得張公作平搭救。我媳婦作平實難啓口。孩兒

去後又遇饑荒。把衣衫典賣無留。合前

末老員外且進裏面去歇息。待我一霎時叫家
僮討具棺木來。把老安人盛歛了。選定吉日良
時。送去南山安葬。旦
如此多謝大公周濟。書

旦只為無錢送老娘。末須知此事有商量

合歸家不敢高聲哭。只恐猿聞也斷腸

琵琶記卷二

終

浙





浙江圖書館

莊記卷二



浙江圖書館

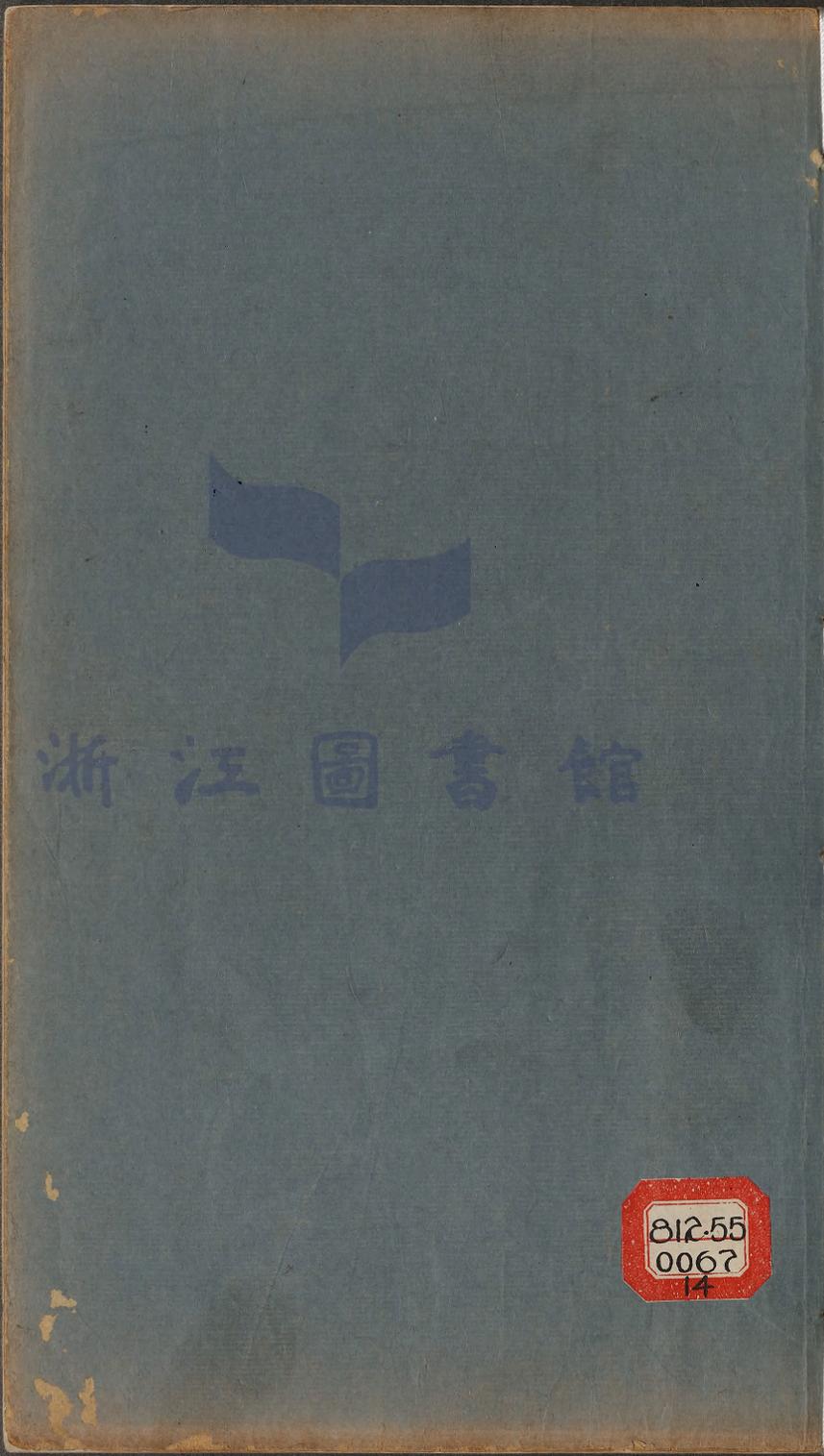
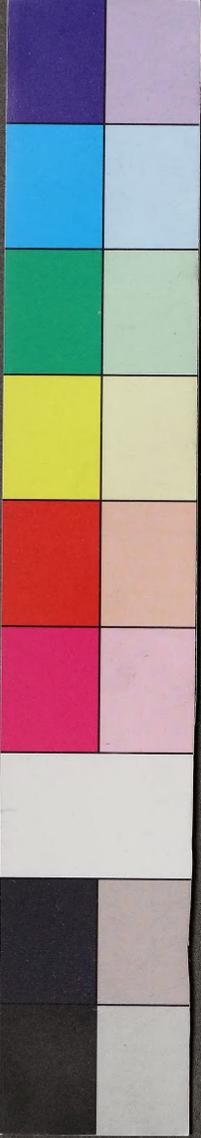
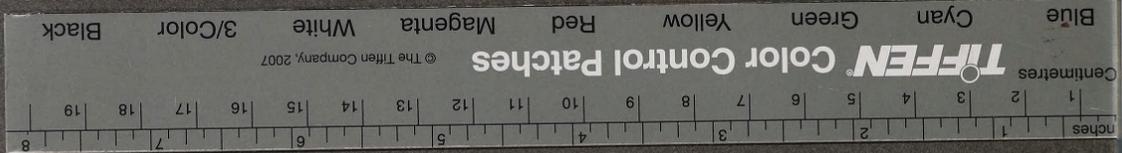




浙江圖書館



浙江圖書館



812.55
0067
14



浙江圖書館

