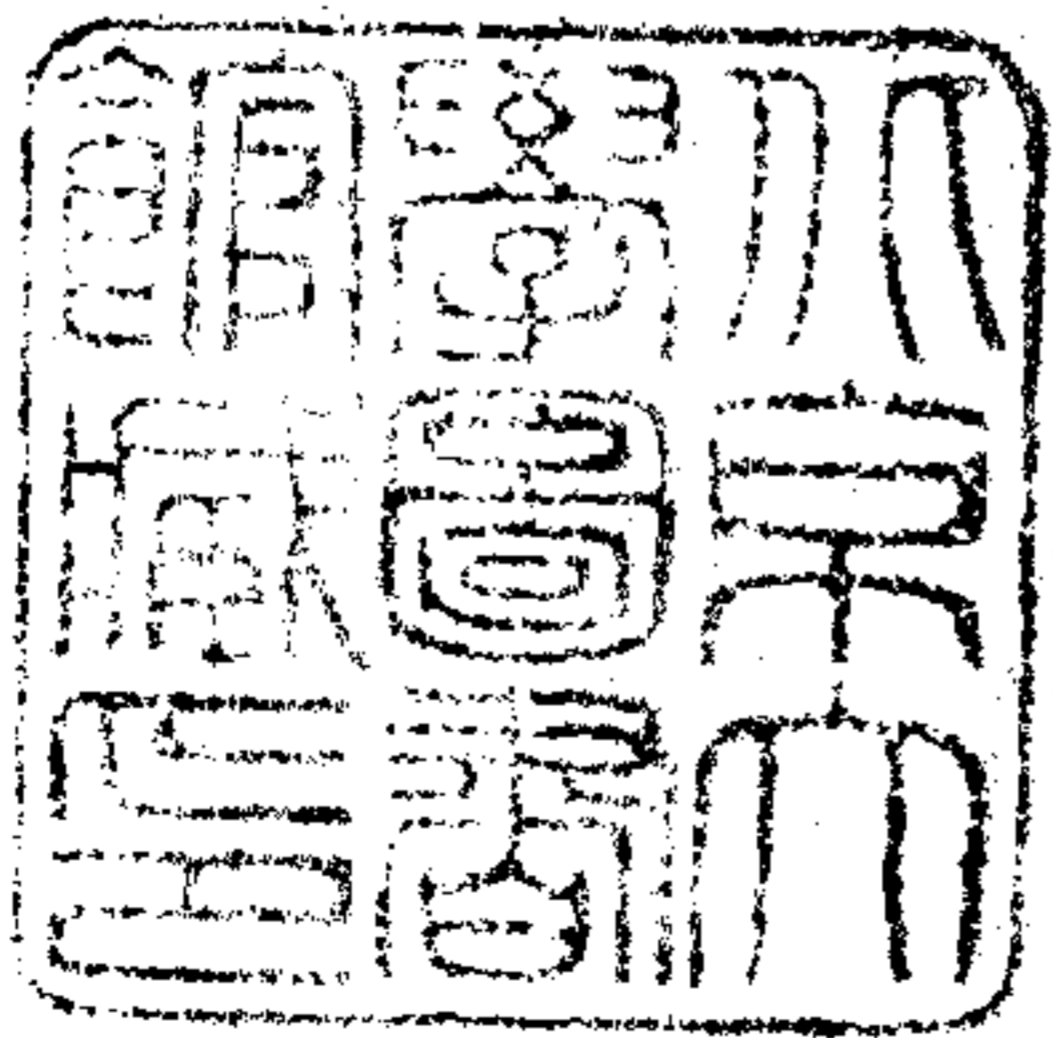


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇七一・子部・藝術類

欽定祕殿珠林續編八卷

欽定石渠寶笈續編八十八卷

(欽定石渠寶笈續編養心殿藏六至

重華宮藏十二)

〔清〕王

杰等輯

245/101

據清內府抄本影印

欽定石渠寶笈續編
欽定秘殿珠林續編

三

〔清〕王杰等輯

欽定石渠寶笈續編

第二十一

養心殿藏

本朝臣工書畫

永瑤畫山水

本幅宣紙本十二幅縱六寸三分橫三寸三分

分一柳塘春水二絕澗鳴湍三平湖小艇四

初夏濃陰五平橋邛塢皆淺設色畫六木末

孤亭水墨畫七溪橋綠淨八古寺層岩九奇

峯曲澗十雲棧楓舟十一寒城返照十三梅

花高閣俱淺設色款子臣永瑤恭畫鈐印二

子臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽

八璽

永瑤畫溪山清遠

本幅宣紙本縱九寸五分橫一丈七尺一寸

二分水墨畫山水款子臣永瑤恭畫鈐印二

子臣永瑤敬畫

鑒藏寶璽

八璽

永瑤畫松溪仙館

本幅宣德棧本縱四尺一寸五分橫一尺七

寸八分設色畫秋山瀑布松陰茆屋中一人

跌坐展書款子臣永瑤恭畫鈐印二子臣永

瑤敬畫

鑒藏寶璽

八璽

永瑤畫松壑探奇 一軸

本幅宣紙本。縱四尺二寸五分。橫二尺。設色畫松崖架閣。仙侶棲遊。款于臣永瑤敬畫。鈐印二子。臣永瑤敬畫。

鑒藏寶璽 八璽

慎郡王允禧畫山水 一卷

本幅金粟牋本。縱三寸九分。橫三尺四寸六分。水墨畫春山林屋。遠浦雙舟。款于臣允禧恭畫。鈐印一。臣禧。

引首

御筆 此中有真意 鈐寶三。游六藝圖落紙雲

烟乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽

慎郡王允禧蜀山行旅圖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺六寸。橫七寸。水墨畫。散崖棧道。雲寺林壑。款于臣允禧恭畫。鈐印二。臣允禧。

鑒藏寶璽 八璽 天府珍藏懋勤殿鑑定章。乾隆御

賞之寶

弘時畫知仁樂壽 一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫二丈四寸九分。淺設色。畫四時山水。款于知仁樂壽。八分。臣弘時敬繪。鈐印二。臣時。

鑒藏寶璽 八璽

弘許畫萬邦綏屢圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸四分。橫三丈七尺九寸。淺設色畫。起自西北塞外諸部落。東南極于瀛海。備寫畜牧蕃盛。及秋成豐樂。番舶往來之象。款萬邦綏屢。八分臣弘許敬繪。鈐印二臣許。

鑒藏寶璽 八璽

弘許畫松桂長春 一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸八分。橫一尺七寸四分。設色畫松桂。月季秋蘭。款松桂長春。八分臣許敬繪。鈐印二臣許。

鑒藏寶璽 八璽

項聖謨雜畫 一冊

本幅素綾本。十幅。第七幅一縱八寸五分。橫九寸六分。水墨畫山寺村舍。估舶遊人。款項聖謨。有陸萊題。漢岸菰蘆估舶。江村烟霽。人亂鴉。丙辰初秋。陸萊題。鈐印二陸萊。義山二縱一尺一寸。橫九寸五分。設色畫巨漲中城郭村樓景。款甲子夏水圖。篆書三縱一尺一寸二分。橫九寸六分。設色畫田家爭灌舟行阻狀。款乙丑秋旱圖。篆書

項聖謨畫對幅陳繼儒跋。披水旱二圖。使人遺意也。圖中賑饑使者何在。請質之。四縱七寸七分。橫一尺七寸。水墨畫湖石蕉竹。有陳繼儒智服題。聽秋有公題。鈐印二眉公。繼儒忽搖蔗濕。羊塵簷雲。暗壁幽人。蓬道風雨。來時黑方紺。秋滯老人。鈐印一智服之印。五縱一尺一寸三分。橫五寸五分。水墨畫喬松泉石。款項聖謨。六橢圓式。縱九寸七分。橫九寸。設色畫茂樹臨流。扁舟艤岸。款吾家歲叔明畫。

亦謂富矣。此余手臨。將十年於茲。今觀之神

情宛然。如對黃鶴。戊辰秋七月廿又五日。玉

河旅舍。出此自玩。因題項聖謨七縱九寸四

分。橫八寸七分。設色畫松梧堆翠。間以紅葉。

款秋林薄莫。書項聖謨對幅陳繼儒題林深

虛無人焉。何也。吾將與大酉結庵。宋

藥于此。中矣。看公鈴印二。有公繼儒八縱九

寸二分。橫八寸三分。水墨畫老樹數株。款寒

林墮葉。項聖謨畫對幅陳繼儒跋。以李營邱

出亭阜木葉。古人思路不到此。所謂跌九縱

九寸。橫八寸。設色畫三漁人荷漁具。對幅裝

丁元公詩。玉水新聲子夜中。雲依何處。縱松

雨。公杳然無坪。主人去。利得屋懸。紙筆濃。十

仙道人。丁元公題。鈴印二。丁元公印。連弟

縱九寸。設色畫梨花海棠。對幅馮元鑑書詩

孤客泛流槎。翻書對渚沙。芋袍露杏雨。蘭棹

撥蘋花。積水添湖滿。遠山抱郭斜。閒情逐幽

賞。隨意答年華。馮元鑑鈴每幅分鈴印項聖

謨印。項氏孔彰蓮塘居士孔彰氏大酉山人

大酉項聖謨畫孔彰
鑒藏寶璽八璽

項聖謨閩溪風物圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸三分。橫一丈三寸五分。水墨畫閩中景。款。此寫閩中榕荔溪石之勝也。夫榕荔之千奇萬怪。各有木理。尚可形容。至若溪石。莫可名狀。非畫不能傳其神。及畫而又非畫之所備。甚矣畫之難也。因極溪石之變。以采畫法之常。聊縮千里之觀。以成一時之興。時乙未花朝。自題于芝城。雨寓。畫自正月穀日試筆始。至春分後一日成。并識。古胥山樵項聖謨。鈐印四字。孔彰項聖謨。項聖謨印。孔彰。

引首

御筆 榕荔溪山 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 八重

張宏仿沈周山水 一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫七尺一寸。淺設色。畫松陰釣艇。野岸橫橋。茅簷坐讀。柳榭對談。款。戊子春日。仿石田翁法。張宏鈐印二。張宏君度氏。

鑒藏寶璽 八重

文從簡寒山寺圖 一卷

本幅宣紙本。縱七寸六分。橫一尺五寸四分。淺設色。畫兩崖嵌寺。山口石梁上有孤鶴。有人曳杖行。歸款丙戌仲冬。寫於寒山方丈從簡。鈐印一字彥可。接紙自識。余寓居寒山幾一載。雖日在憂苦中。朝煙暮靄。供余領畧者。殆無虛刻。每策杖凌波棧。覺嵐氣蔚蒸。如房山秋時紫翠不減。松雪道人偶有所得。歸而圖之。素冊遂成。此幀客有見者。欲持去。索題數語。因書之。枕烟老人文從簡時年七十三。鈐印三倚雲。文從簡印。字彥可。

御題行書

老筆寫寒山。寒山座席間。撐雲松突兀。繞砌瀑潺湲。鶴是支公物。峯標大士顏。依依皆宿識。了了省新攀。真可遙情託。誰能結習剛。輸他曳杖者。一字曰惟閒。甲申春日御題鈐寶一。乾隆宸

翰

後幅吳習題跋

彥可先生繪事宗上清道人。每咫尺小圖。輒具百里之變。貴于凡端。卷舒而遊。趣足如茲。乃寓寒山時。觸目會心。實又有見于房山。臨波而為此者。春寒無事。從玉水假過。忘玩旬日。意猶未飽。且不禁慨念舊遊。并系以詩。究轉橫網。帶遠岑。禪扉畫掩竹深深。尋僧但見雲屯。振拄杖時聽風滿林。絕壑聲傳千澗雨。亂峯青落半湖陰。誰憐寂寞城闌隔。經歲不聞車馬音。舊遊回首意茫茫。十里松蘿接上方。獨鶴鳴秋時。尊客野花香。路暗吹香。冥烟突兀蒼山色。佛火依稀破壁光。此日被圖談往事。廿年踪跡未能忘。蘇臺山人吳習鈐印。

二吳習蘇臺山人

鑒賞寶璽

八璽

藍瑛畫花鳥 一冊

本幅金牋本。十二幅。縱一尺二寸。橫七寸九分。設色畫。一。柳杏春鶯。款。沾衣欲濕杏花雨。吹面不寒楊柳風。藍瑛二。白頭翁鳥棲梨花枝上。款。梨花雪鳥。法宋人畫。螻蛄藍瑛三。海棠飛雀。款。藍瑛畫於禾中郡署之後樂園。四。湖石菖蒲。款。王叔明青蒲古石。畫壽隆翁老。祖臺詞宗。并請元槩。辛卯重九。藍瑛五。綠叢飛蝶。款。南園綠草飛蝴蝶。句意似隆翁老公。祖詞宗博采。藍瑛六。拳石秋筠。款。辛卯小春。西湖外史藍瑛畫。七。垂崖秋豔。款。螻蛄藍瑛。為隆翁老祖臺畫。八。水鳥芙蓉。款。藍瑛畫九。湖石蕉竹。款。脩篁蕉石。辛卯秋日。藍瑛畫十。秋巖竹菊。款。藍瑛畫於後樂園十一。紅葉飛鴨。款。古樹寒鴉。辛卯重九。畫似隆翁老公。祖正藍瑛十二。梅花文鳥。款。辛卯秋九月望。藍

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏六

瑛畫每幅分鈐印。藍瑛。田叔。田叔父。藍瑛之印。

御筆分題行書

轉喉恰恰如聞語。斂翼依依似忘飛。幾縷綠楊輕映處。金衣公子尚緋衣。玉花縷縷簇金英。雪鳥飛來最有情。改意却尋枯幹立。恐防人認不分明。似紅如白色難定。擬泣疑顰態更狂。麻雀翻然獨飛去。豈伊亦解恨無香。青蒲古石法王蒙。葉葉如生竅竅通。細睇玲瓏瀟灑意。宋宮碑板一般同。無名野卉有奇芳。引得飛來蝶翅狂。祇擬翩翩意。寫出那論大小海。滕王石似皋陶面。削爪竹如支遁靜。無華忘年底。用論年代介節由來本一家。丁星秋艷有芳姿。奇石相依水裔垂。淨麗波光閒照影。恰如西子浣紗時。一般出陸蓮花朵。鳥重橫枝尚水濱。木末芙蓉寧亦得。漫疑諷論著騷人。綠蕉

白石態相扶更有脩篁四五株設使携琴坐其側便當認作小西湖 風前幾個瀟灑葉露下數團冷淡花設向卉中品門第天然伯仲是通家 古樹霜餘葉盡紅寒鴉翔翥夕陽中誰知筆底無多子寫出飛卿句獨工 飛來翠鳥南枝上春入芳心始作花應是苔碑補德壽不教絕藝擅孫家 丁亥仲夏御題每幅分鈐寶乾隆宸翰惟精惟一禮圖書同以人為鑑浴德也 有同春莊敬日彊用筆在心幾暇臨池得佳趣 寫心叢雲生秋庭紫矩乾隆

鑒藏寶璽 八璽

藍瑛畫溪閣清言 一軸

本幅絹本縱五尺三寸橫一尺五分設色畫山下松蘿水閣對談款溪閣清言趙仲穆畫法擬於龍泓精藍藍瑛鈐印二藍瑛之印田叔父

鑒藏寶璽 八璽

邵彌赤壁圖 一卷

本幅宣紙本。縱八寸六分。橫三尺八寸。設色畫蘇軾赤壁賦意。款崇禎歲次丁丑七月既望。戲作於法水之清。蔭堂。瓜疇。邵彌鈴印三爪疇。邵彌僧彌。

後幅歸昌世書前赤壁賦。見本處所載御臨文徵明書前

赤壁賦卷款生平最喜書子瞻赤壁二賦。丙寅閏月。寓壽寧禪院之法堂。綠陰如水。新蟬爭鳴。

見案頭宋紙一翻。遂呼筆墨書此。歸昌世鈴

印二。昌世之印。文休并智旭跋。

東坡頗窺禪理。故其文獨饒天趣。而赤壁二賦。尤生平得意作也。吾友邵僧彌居士。暨歸文休居士。亦以書畫名重一時。邵繪其圖。歸錄其賦。殆可稱三絕矣。癸巳夏初。滿益旭識。

鑒藏寶璽 八璽

王時敏仿黃公望山水 一軸

本幅絹本。縱四尺六寸二分。橫二尺八分。設色畫巖壑雜樹。款大中丞觀翁老先生。偉畧宏猷。為世鼇柱。越江歲澤。流溢鄰疆。敏雷九里餘潤。傾向日殷。且哀門之與高平。世有姻誼。願草野枯賤。不敢以茅末攀援雲霄。惟繪事性所夙耽。久因衰耗廢閣。茲勉作小圖奉供。几席雖目昏腕弱。醜拙滋彰。猶冀筆墨之微。仰邀大方法鑒。庶蕢蕢小草得沐慶霄。渥采。生色更無量耳。康熙庚戌暮春。婁東王時敏識。時年七十有九 鈴印三。王時敏印。西廬老人真寄。

鑒藏寶璽 八璽

王鑑仿趙孟頫茂林蕭寺圖 一軸

本幅素箋本。縱三尺一寸五分。橫一尺四寸三分。設色畫山岩松閣一人曳杖初登。款。戊戌春二月。仿趙松雪茂林蕭寺湘碧鑑鈴印二。元照湘碧。

玉池 吳偉業題。

曉雨溪山漲綠蕪。碧澗堂畔遠山孤。誰將秀邨玉孫筆。改作蘆州刺史圖。趙承旨於京師同鮮于諸公高會萬柳庄。費人携千金隨之。隨所宣染易去。今其地道址尚存。余在大都

尚有設其事者。照老此幅。真足亂真。得者宜珍重。以名香寶鼎作供養也。弟吳偉業題于真想齋鈴印三。吳偉業印。駿公梅花庵。

鑿歲寶璽 八璽 全

惲壽平畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。每幅縱七寸四分。橫八寸五分。水墨畫竹樹幽廬。款臨廬鴻草堂圖。鈴印二。叔子壽平二。水墨畫米家山。款白雲度嶺而分散。山勢接天而未止。別有日月問是何世。米家雲山圖。南田鈴印一。壽平三。設色畫水村柳色。款子久沙磧圖。不為崇山峻嶺。只作水邨平遠。亦足玩索無盡。鈴印一。叔

子四。水墨畫山林梵宇。款方壺潑墨。全不求似。自謂獨操造化之權。使真宰欲泣也。宇宙之內。豈可無此種境界。南田草衣。鈴印二。壽平。惲正叔。五。水墨畫遙波孤艇。款長河曉行。得此景。迷漫烟霧。何必米家山。鈴印二。正叔。壽平六。設色畫春景山林。款僧繇沒骨山前。有楊昇積雪後有思。白秋山堪稱後勁。鈴印一。叔子。七。水墨畫孤舟斷港。蘆岸飛鴻。款如

此荒寒之境令人可思甲子月甲子日南田
題鈴印二叔子壽平八水墨畫樹石款歲寒
二友余新訂盟堪以娛老好作烟霞伴真為
耐久朋癸亥長至南田鈴印二正叔壽平

鑒藏寶璽

惲壽平仿古山水 一冊

本幅宣紙本十幅縱八寸一分橫八寸六分
一水墨畫枯木泉廬二水墨畫陡岩松寺三
水墨畫山林村屋四淺設色畫珍石蕉桐一
人坐讀五水墨畫藤蘿竹石六水墨畫重山
村寺七水墨畫柳灘蘆艇八水墨畫山谿喬
木九水墨畫枯木竹石十水墨畫雪景山水
款毘陵南田惲壽平擬古十種鈴印二正叔

壽平

鑒藏寶璽

惲壽平畫喬柯修竹 一軸

本幅宣德牋本縱三尺一寸五分橫一尺五
寸淺設色畫竹樹款在青山竹圃撫柯敬仲
法南田壽平鈴印二惲正叔壽平

鑒藏寶璽

惲壽平畫山水 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺六寸六分。橫一尺五寸。水墨畫環岡脩木。一人獨坐水閣。款故山何處最關心。屋外遙岑入望深。却憶浪遊江海。漫教猿鶴守空林。煙樹重遮望裏迷。青山層疊路高低。依稀記得曾行處。不是苕溪是建溪。雨後深林生白烟。山中處處有流泉。因尋陸羽幽棲地。聽徧鐘聲思惘然。樹點平皋翠陸離。羣峯宛轉水連漪。高情不羨陶元亮。落日臨流自賦詩。戊午長夏擬董巨兩家法。雲溪外史鈐印一惲正叔。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記唐寧昭印

王翬畫山水 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱六寸八分。橫四寸一分。水墨畫山林環繞。有人佇立回欄。款興來每獨往。勝事空自知。臨宋巨然筆意。象文二設色畫孤塔高標。浩波一碧。款擬趙千里作。三設色畫雲山。款山出雲時。雲出山。化為霖雨。徧人窠。端知帝所旌。幢會不在金堂玉室間。倣高克恭畫。書董宗伯詩。四設色畫古寺臨流。板橋問渡。款過橋分野色。移石動雲根。法唐子華筆。五設色畫山居。曲榭喬木飛泉。款黃鶴山樵。松風聽瀑圖。石谷摹於天潭僧舍。六設色畫荷花漁艇。七設色畫村居。籬落。策蹇獨遊。款秋山曉行圖。郭河陽意。八設色畫小舟漁具。蘆葦桃花。款江村夜雨。仿馬和之意。九設色畫山村叢樹。款秋山暮靄。一峯道人法。石谷摹。十水墨畫古木蟠架。板橋

村屋款仿董北苑用墨十一。水墨畫古松曲水款。石激水流處。天寒松色間。耕石齋見梅花庵主小幅。戲擬其意。十二。水墨畫疎竹茅亭。款寒林遠山。仿迂叟意。每幅分鈐印。臣 暈石谷。又字石谷。

鑒藏寶璽八璽

全

王暈虞山圖 一卷

本幅絹本。縱一尺四寸。橫一丈三尺二寸。設色畫高山密樹村落人物。款元人作畫以意為之。直得象外之趣。構思經營氣韻生動。不落畫史規格。此卷寫西城玉劔門一帶。峯巒樹石。屋宇舟梁。出規入矩。恐未盡脫縱橫蹊徑。昔黃子久日坐湖橋看山飲酒。以造化為師。意在神韻。不求形似。遂爾入妙。可知會心不在遠也。甲申小春十日。耕煙散人王暈并識。鈐印三。上下千年石谷子王暈之印。又識乙酉人日。其蔚先生復持見示。裝池完好。殊覺氣韻有致。珍重藏之。具感愛我過情也。王暈又識。鈐印一。王暈。

鑒藏寶璽

八璽

王翬雪江圖 一卷

本幅宣德牋本。縱九寸五分。橫二丈五尺七寸。水墨畫江天雪景。款雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山白。補杜詩。己丑九秋望日。畫于紅葉山莊。王翬鈐印二。王翬之印。石谷子。

御題行書

雪江曾詠宣和矣。生面別開視此乎。巫峽水聲補杜句。富春嶺法運黃圖。鴉羣字意渾難辨。驢

背詩情若可呼。卷尾乾坤一亭在。目窮千古迴

標孤。翬畫歲內府者甚夥。亦多膺鼎獨此卷

渾穆高古。寒氣逼人。較之宣和雪江。斯為無縫

天衣矣。辛丑暮春之初。王快行營武帳中。御題

再識鈐寶二。古希天子猶日孜孜。

辛丑暮春初得此。促成七字吟。大旨適當幾暇

重展觀。正值六花頻紛。委元氣。旁礪雪淋漓。即

境即圖渾一理。龍從玉嶺落銀瀑。曲徑從中入

林裏林開山遠忽。豁然驢背誰家尋。向子並江

巖聳倚高樓。映以讀書或車氏。冷煙寒樹互隱

現。又見琳宮雲外峙。枯枝峭壁各盡態。江更環

流溪閣迤。閣中可望隔溪路。路上旅人寒戰齒。

飛泉弗凍。暮長松。招提白足遊筇屐。峯回路轉

境愈深。冒霧高飛鴉。陣起崖寬波濶眺無際。復

下遠帆來玉壘。別開生面殊趙蔽。一例長江圖

萬里。卷尾獨殿小孤亭。詩情足補杜子美空前

絕後。莫形容。運神著手嗟。何以真是長言之不

足。舞之蹈之而已耳。癸卯正月再題。鈐寶

二。古希天子猶日孜孜并書。

御製題王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖詩 見前卷

題王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖句。並書於此。以

識二卷優劣。癸卯仲夏。御筆鈐寶二。幾暇怡情

得佳趣。並每年快得時玉。

御製雪詩續書於卷

盼雪速冬盡。一朝甚一朝。三更稱霰集。四鼓報
雲飄。真沃心芽潤。深培麥本饒。惟期盈尺積。寧
祇百憂消。癸卯嘉平廿一日。夜雪成什展對
此卷。書之以誌欣慰。御筆鈐寶二。古希天子猶
日孜孜。

冬後望雲亟。春前值雪祥。積將三寸厚。落以四
時長。頃止殊堪惜。再霑斯益減。祈農不知足。此
亦我之常。雪一律。甲辰嘉平下澣。御筆鈐寶

二。幾暇怡情。得佳趣。

敬以臨雍祀

上丁。夜霏稷霰曉無停。春雲愜澤凝。春雪六出又
華燦。六經自本麥。發苗穎敢云。俎豆假香馨。
微憐人士濕衣履。飲

福恩應錫在廷。乙巳仲春初七日。

釋奠後。臨辟雍講學。得雪成詠。翌日融積盈尺。展
印斯圖書以誌喜。御筆鈐寶二。古希天子猶日

孜孜

集霰當辰末。飛雲遂午中。漫漫靜入夜。習習幸
無風。問到五更止。積來四寸同。祈

恩蒙霈澤。寅謝惕深衷。乙巳冬至月廿一日。雪。御
筆鈐寶二。古希天子

醞釀連三日。鬚髻徹一宵。望深因急慰。問夜達
崇朝。駕瓦玉為壘。虬松花作標。詰

壇當謁拜。飲謝惕猶饒。丙午十月廿九日。夜雪成

什。御筆鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。

今冬雪澤已駢填。此次優霑更暢然。大片小珠
恣酣放。配藜磅礴與聯延。方珪圓璧分難辨。破
曉達昏勢欲連。稠疊

天恩訝何遇。凜盈惟益勵。勤虔。丙午嘉平廿八日。
復雪盈尺。得句。御筆鈐寶同上

積地誠三寸。知時方仲冬。乾坤清作氣。宮闕玉
為容。較量前番渥。仍希後繼濃。掃收培樹本。飲

錫沛恩重。丁未冬至月廿三日雪。御筆鈐寶同上。

傍晚同雲色。中宵落雪花。達晨益汗漫。望宇正髮髮。詩寓都官體。畫標石谷家。被

恩惟有惕。銘感實無涯。戊申冬至月廿六日夜雪。

御筆鈐寶同上。

微雪廿過餘。同雲晚布初。霰花先已集。寒夜寂還疎。本弗望之切。亦稱懷以舒。曉霑報二寸。紀

節五言書。己酉十一月廿三日夜雪。御筆鈐

寶同上。

入冬尚未雪。遠處却頻聞。雖識時堪待。亦紫望

頗殷。問宵雲氣重。拂曙雪英紛。飄灑氷花勢。迷

離玉樹紋。三時落止矣。二寸積誠云。初澤能無

謝謝中惜意頻。庚戌十一月廿一日雪。御筆

鈐寶一。八徵耄念之寶。

二更雲氣布。三鼓雪花飄。疎家時相繼。悠揚勢

正饒駕樓平。積脊雞樹碎。封腰未止興。清曉不孤醒。破宵。庚戌嘉平二日夜雪。一律御筆鈐寶同上。

先集霰通朝。密霏霰入宵。疾徐無間斷。悠暢恣飄蕭。問已重。簷積知將三寸饒。拈毫敢誌慰。慰

又恐心驕。辛亥冬至月十日雪。一律御筆鈐

寶二。八徵耄念自強不息。

終朝祇集霰。半夜乃霏霰。歷以五時久。積將六

寸成。入冬天地合。先臘麥麩亭。望亟慰亦亟。持

心戒滿盈。壬子冬至月廿五夜雪。一律御筆

鈐寶同上。

引首

御筆。神契天倪。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅臣工恭題

渺渺煙波玉壘寒。江天萬里雪漫漫。別開生面丹青手。不數宣和畫裏看。一望江天在玉壺。寒威如對北風圖。笑他漫爾操觚者。便是小巫見大巫。江樹含煙遠近平。山村飛舞六

花輕一從
宸藻標題處會見春和筆下生雪江歸棹見宣和
此卷蒼茫得趣多畫意詩情兩俱足敢辭
筆精吟哦臣和神效題鈴寶二臣和神
雪江萬里來放筆寫所見天際落寒派若茫
鋪淨練山川極目勞紛物華變千林芳徑
迷色轉青紅洵冰玉素心瑩華也煙臺樓
一再新妙理披生面澄碧下岷城清風凌几
硯悠然詠同雲豐玉飛遙甸臣梁國治敬題
鈴印二臣治

瑞啟瓊雲應節連望中景物畫中傳高人愛
寫荒寒意

睿藻欣豐稔年直取岷峽來紙上真胎牟麥自
天邊已圖洵湧兼飛灑想見拈毫興浩然臣
劉壩敬題鈴印二臣壩之印珥筆

巫峽江流遠夔閣雪齊新杜陵傳老筆摩詰
認前身洵有寒雲動迴看細棧遵連峯紛聚
米凍堅迴鋪銀滿麗孤亭殿蒼茫萬里真屋
珠翰賞展對玉花晨境合融無迹奇收妙入神
天題泰造化全景攬岷峽巨董誥敬題鈴印二臣
誥

長江圖萬里大半寫煙波誰借冰花照真成
玉鑑磨神工開石谷名績繼宣和彷彿疑歸
棹雲帆一葉過

盼雪雪頻應
披圖圖果真項教志粉墨祇見倍精神景為占豐
好

題因報瑞新豈徒珍畫史仍是重農民臣曹文植
敬書鈴印二臣文植

題籤

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏六

御筆 王翬雪江圖 無上神品 鈴寶一 乾隆宸翰
鑒藏寶璽 八 古希天子五福五代堂古希天子
寶壽八徵耄念之寶 茹古含今執兩用中入眼
秋光盡是詩繪月有色水有聲落紙雲煙天地
一家春化工四氣為全施含英咀華寫心天地
為師雲霞思寓意于物見天心已有同春研露
滋芳潤秀色入窓虛修辭立誠妙意寫清快筆
花春雨取益在廣求即事多所欣陶冶賴詩篇
垂露用筆在心

王翬臨王維山陰霽雪圖 一卷

本幅絹本縱六寸七分橫八尺五寸設色畫

雪景山水款山陰霽雪八分歲次辛亥冬日

鳥目山中人石谷子王翬仿右丞筆鈐印三

王翬之印石谷有何不可

後幅宣重光題

離得深山有底忙。每思踏雪倍清狂。何當却藉玉維手送我雙眸到鶴岡。題王石谷臨右

丞山陰霽雪圖時在晉陵楊氏之近園江上外史宣重光鈐印三爲池閣宣重光印江上

外史

鑒藏寶璽八璽

收傳印記彈琴復長嘯東萊郡收藏書畫印

記呂方嘉印西亭涓水閒綸南陽中散派音

放情邱壑

王翬臨燕文貴武夷壘嶂圖 一卷

本幅宣德箋本縱一尺二寸五分橫九寸一

分水墨畫層山疊嶂邱落參差款燕文貴武

夷壘嶂圖甲子中元虞山王翬臨于石城精

舍鈐印二石谷子王翬之印

御題行書

蒼古微變王體精嚴因仿燕宗要自不失神韻

亦能有發吟骨傑池萬林環抱窈窕九曲包容

若論雪江本色此則有為法蹤 癸卯仲夏御

題鈐寶二古希天子之寶猶日孜孜

向曾題王翬雪江圖卷渾穆高古別開生面洵

為神品此卷筆墨亦極精嚴但有意規仿前

人轉落有為色相僅可目為能品今夏既以前

詩書雪江卷中嘉平幾暇展此卷再識御筆鈐

寶二古希天子猶日孜孜

不及雪江遠甚鈐寶二乾隆

引首

御筆 筆精神肖 鈐寶一古希天子

題籤

御筆 王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖 品能鈐寶一乾

隆宸翰

鑒藏寶璽 八重 古希天子。五福五代堂古希天子

寶壽八徵。念之寶。即事多所欣。落紙雲烟

收傳印記 一竹亭。挹青樓。珍賞印。吳騞。銘氏

鑒定尊聞齋圖書記。吳開治印。一字平興

王翬重江疊嶂 一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸。橫六丈三尺。設色

畫羣峰。挽卓。遠水連天。款上元甲子。結夏秦

淮河上。日對鍾陵秀色。如在九疑間。因追摹

巨然筆。恭以華原法。作重江疊嶂圖。而江邨

景物。畧師燕文貴。興會所之工拙。皆忘染翰

三閱月而就。昔一峯道人畫富春大嶺圖。卷

自題云。七年乃成。願余塗抹草率。又不特筆

墨遠遜矣。書以誌愧。虞山石谷子王翬鈐印

二王翬之印石谷子

御識行書

國朝第一卷。王翬第一卷。鈐寶一。乾隆御筆

畫態極妍。凝神靜思。而無迹焉。鈐寶二。古希

天子之寶。猶日孜孜

御題

鍾陵秀色。几筵前。心寫長圖。似巨篇。不可名家

論伯仲當知造物藉傳宣重江約畧成三月大
嶺倭遲閱七年讀萬卷書行萬里發為繪事故
應然 癸卯新正上澣御題鈐寶二古希天子
猶日孜孜

題籤

御筆 王翬重江疊嶂 神品第一 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 八璽 古希天子 五福五代堂古希天子

寶八徵老念之寶寓意于物

收傳印記漢陽吳氏藏書畫印記漢陽吳氏

王翬做趙元幽礪寒松 一軸

本幅宣德牋本縱一尺二寸橫八寸淺設色
畫峰峙澗流虬松交翠巖畔茅舍數層款趙
善長幽礪寒松圖近從毘陵唐氏借觀戲用
其意王翬鈐印一王翬之印

鑒藏寶璽 八璽 乾隆御賞之寶

王翬蛟門曉發圖 一軸

本幅絹本縱六尺五寸七分橫三寸六分設
色畫蛟門洋海舟景款蛟門曉發圖歲次己
巳中秋畫於釜峯精舍石谷王翬鈐印二王
翬之印石谷子

鑒藏寶璽 八璽

王暈畫奇峯聳秀 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸二分。橫九寸水。墨畫一峯高聳。下列樹石樓閣。蘆汀釣舟。一。款。戊午花朝。寫方壺外史奇峯聳秀石谷王暈鈴印一。王暈之印。

鑒藏寶璽

收傳印記 翰墨林鑒定章

王暈仿王蒙夏山讀書圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺三分。橫一尺八寸四分。水墨畫山深樹密。書堂對出。款仿黃鶴山樵。夏山讀書圖。甲戌二月既望。請正子翁先生。耕煙散人王暈鈴印二。王暈印。吳山石谷又題。山樵為吳興之甥。畫法獨不似舅。以巨然摩詰為師。故能自闢門戶。所謂不向如來行處行也。暈又識鈴印一。王暈之印。

王池查岐昌等題

久矣。逃名學。嫌迂。請書讀畫。此中俱。嵐光。推樹。眾峯。出。清氣。襲人。笑。嗚。無。摩詰。煙。雲。天。女。供。義。皇。歲。月。古。賢。徒。倩。誰。妙。補。三。時。景。占。盡。江。南。水。墨。圖。癸。酉。三。月。中。斝。日。巖。門。山。樵。查岐昌。鈴印二。岩門。敬業堂。山中六月寒。山外六月暑。幽人讀道書。寂寞。寡。倚。倪。林。靜。蟬。一。鳴。庭。空。鳥。交。語。偃。仰。日。方。中。清。風。獨。吹。女。西。湖。許。笑。鈴印二。巖。印。海。門。世。人。耳。食。說。荆。關。黃。鶴。老。人。還。晚。出。真。山。真。水。是。粉。本。邱。壑。胸。羅。生。石。滿。虞。山。石。谷。契。合。神。心。自。得。之。手。為。一。此。圖。摹。擬。不。易。為。底。用。於。夸。示。元。筆。可。嗟。乎。今。人。已。復。成。古。人。畫。裏。高。風。猶。仿。佛。展。觀。竟。日。卷。付。君。况。是。清。門。百。年。物。漫。士。表。曰。修。題。鈴印二。曰。修。

鑒藏寶璽 八璽

〔收傳印記〕塵定軒書畫印

王翬畫萬壑松風 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺。橫一尺二寸二分。水墨

畫高山遠壑。松林謾謾作風勢。款。萬壑松風

仿黃鶴山人。劔門樵者王翬鈐印二。王翬之

印。王翬

鑒藏寶璽 八璽

〔收傳印記〕平江趙氏家藏

王翬仿趙孟頫春山飛瀑 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱二尺八寸。橫一尺一寸七

分。設色畫卓峰高瀑。松菴坐觀。款。辛亥冬十

月。仿趙吳興春山飛瀑圖。烏目山中人石谷

子王翬鈐印四。只可自怡悅。王翬之印。石谷

有何不可。有惲壽平宣重光題

御題行書

細皴粗染入神知。春水初生落澗遲。書識重光

詩正叔天瓶小冊合評時。辛亥新正。用惲壽

平韻。御題鈐寶二。八徵耄念自強不息

拂黛螺青山豈知。春風不動岫雲遲。藤花細

落松聲起洗耳清泉獨坐時。設色得陰陽向

背之理。惟吾友石谷子可稱擅場。蓋損益古

法。參之造化。而洞鏡精微。三百年來無是也。

鑒藏寶璽 八璽

惲壽平題鈐印二。正叔壽平。在辛。松雪後一人。宣重光書。鈐印二。江上外史。宣

楊晉慶歲圖 一軸

本幅素箋本。縱二尺。橫一尺六寸六分。淺設色。畫柴門。虛榭。圍爐度歲。嬰戲庭前。几榻間。置瓶磬。款慶歲圖。丁未元日。鶴老人楊晉寫。鈐印三。楊晉子鶴懷真獨遠。

御題行書

圍爐閒看子孫嬉。茅屋松梅足自怡。玉磬置旁寂弗擊。吉祥取兆那勞思。辛亥新正御題。鈐

寶二八徵老念自強不息

鑒藏寶璽 八璽 全

王原祁畫山水 一冊

本幅宣紙本。四幅。縱八寸一分。橫一尺一寸四分。一通幅水墨畫松谿敞榭。款江貫道畫法。得董巨氣韻。蕭疎澹蕩。另有半神仿者。宜會此意。麓臺鈐印二。原祁之印。麓臺二半畫半書。右設色畫瀑流菴際。半露寺樓。左行書泉聲咽危石。日色冷青松。用沒骨法。寫右丞詩意。乙酉長夏。麓臺鈐印三。穀詒堂原祁之印。麓臺三半畫半書。右淺設色畫喬峯短行樓觀瞰崖。款荆關遺意。鈐印一。茂京左行書山椒密林。氣度雄偉。開李范法門。畫學正派也。原祁鈐印三。埽花庵。原祁之印。麓臺四淺設色畫平椒高丁。紅樹青林。款仿大癡秋山原祁。鈐印一。麓臺。

鑒藏寶璽 八璽 全

王原祁溪山無盡圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺三寸五分。橫六丈七尺八寸。水墨畫山溪竹樹。橋閣亭廬。沙浦水田。遠帆近渡。無名款。鈐印一。臣王原祁。

鑒藏寶璽 八璽

王原祁仿黃公望山水 一軸

本幅宣紙本。縱二尺九寸。橫一尺四寸五分。設色畫山水竹樹。款丙子清和。仿大癡筆。王原祁鈐印五。古朗齋。王原祁印。麓臺。

賜書殺胎堂西廬後人

鑒藏寶璽 八璽

王原祁畫山水 一軸

本幅絹本。縱一尺一寸四分。橫一尺二寸。水墨畫崇岫松亭。臨川竹屋。款左中允。臣王原祁。恭畫。鈐印一。臣原祁。

鑒藏寶璽 八璽

王原祁仿王蒙山水 一軸

本幅宣紙本。縱一尺三寸。橫九寸。淺設色畫峻嶺喬松。林屋高下。款仿黃鶴山樵。設色小景。庚寅秋日筆也。麓臺鈐印一。與與煙霞會。

鑒藏寶璽 八璽

蕭雲從畫秋山紅樹一卷

〔本幅〕宣紙本。縱六寸五分。橫六尺。設色畫崇山萬疊。雜樹高低。皆作霜葉。款雲從鈐印一尺木。

〔引首〕

御筆。崇椒舒錦。鈐寶一乾隆御筆。

御題行書。

峯勢欲開樹為遮。崔巍盡態間。槎枒本來楓榭。

經霜葉錯認夕陽一片霞。乙巳九秋上澣御

題鈐寶二古希天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽八璽古希天子八徵耄念之寶。

黃鼎烟江疊嶂圖一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺六寸七分。橫一丈。水墨畫高峰卓立。村宇參差。江岸舟或槎。或渡。款烟江疊嶂。康熙戊戌秋日。仿黃鶴山樵筆。虞山黃鼎鈐印三。曠亭黃鼎之印。尊古。

鑒藏寶璽八璽

黃鼎仿董源萬木奇峰 一軸

本幅宣紙本。縱五尺九寸。橫三尺六寸二分。水墨畫數峯插天。眾木森立。款董北苑萬木奇峰。康熙壬辰十月。虞山黃鼎臨鈴印三黃鼎之印。尊古禪理。斯在。

御題行書

高峯迴接空低巘鬱龍從萬木更其下。諸家誰敢同精神。出倪筦結搆入幽通。傲董雖親識其源。不易窮。己酉新正月御題鈴寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽

周瑒畫馬 一軸

本幅素箋本。縱三尺一寸。橫四尺。水墨畫古柏下談馬一。款。嵩山周瑒寫鈴印二。口口清高。一不可辨。

御題行書

有轡無鞍竟何故。畫家寓意試探求。應緣熟讀東方傳。權作金門隱者流。癸卯仲春月御題鈴寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽

方士庶畫山水一卷

本幅宣紙本。縱七寸七分。橫八尺一寸。水墨畫春山雲樹松寺平橋有泛舟携榼者款。江山佳勝遊歷所至自無不往來於懷然其景象直如夢中不盡了了。閱此何異短輿孤棹穿雲涉澗徜徉終日而凡市橋田舍林亭溪閣與夫漁樵所集仙佛所居魚鳥之閑暇烟雲之晦靄几案間一覽無盡而且免夫登頓

之勞何其樂哉吳匏庵題沈石田湖山圖卷語意與余心恰合與畫境尤覺傳神畫既錄此聊當題詠耳乾隆乙丑夏五方士庶擬許道寧筆法鈐印三小師老人方士庶印偶然

拾得

鑒藏寶壘

陳書寫生 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱七寸橫一尺八分。淺設色畫。一蘭石。二桃花。三虎耳草。四紫薇。梔子。翠鳥。五湖石。石竹。萱花。六荷花。七蟹。八蓼。花。偏地金宿蝶。九紅葉樓鳥。十水仙。每幅分鈐印一書末幅款。康熙丁酉仲春陳書畫鈐印四秀州女子書夢湘樓臣平。

御筆分題行書

寫花倚石亦恒為獨以幽蘭乃覺宜。屈子之香孫氏介相親氣味具深思。淺紅嫩綠郁相扶。畫則趙昌詩則吳含蕾多於放英者意之不盡在斯乎。團葉居然似雙耳芳叢何碍寫於菟。設如絮矩履其尾三四之間凶吉殊。薇紅危白各為觀生意。爛斑正未闌誰謂六根。凡禽類一枝託處愛林蘭。石竹金萱各冶榮。一峯側畔託秋清。西風斜日相過處。颯沓猶聞金石聲。

不為工緻為瀟灑。面日本來却飾脩。設以瀟
溪定名論。應於隱逸傳中求。蒲塘霜後正酣
肥。勃宰平沙樂晚暉。介士名稱高位置。可知亦
有橫行譏。秋意寥蕭到暮江。玉腰小住喜丁
星。看他栩栩如方醒。便合南華試著經。一枝
楓樹已經霜。好鳥來非翥乃翔。試問杜家傳句
者。於斯究竟孰閒忙。洛神賦裏得神餘。皎皎
如兼淡淡如。結構總無巾幗氣。知伊人特醉詩
書。己酉新正月。御題每幅分鈐寶。乾隆宸翰
幾暇臨池。妙意寫清快。箇中自有玉壺冰。筆端
造化。菊水月在手。寫生落花滿地。皆文章體仁
已有同春。用筆在心。寓意于物。中心止水。靜大
塊假我以文章。古希天子猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽

陳書羅浮疊翠圖 一卷

本幅宣德牋本。縱一尺二寸三分。橫二丈一
尺。水墨畫雲山溪樹村田樓觀。款羅浮疊翠。
嘉禾女史陳書寫。鈐印二。女史陳書南
樓。

鑒藏寶璽 八璽

陳書畫山水 一軸

本幅上下二幅。宣紙本。同縱七寸四分。橫一
尺一寸四分。上幅水墨畫溪山雜樹。一人倚
柯。下幅松蘿秋菊。二人把盞。一人負瓶。來無
名款。鈐印三。陳氏錢書。朱珠有錢綸光題。

余生也晚。奇事親見。傳雲館主人又題。把
杯對菊。非難事。送酒堪思。此韻人鈐印三。綸
光藏。

鑒藏寶璽 八璽

蔣廷錫寫生花卉 一冊

木幅宣德牋本十二幅縱四寸八分橫三寸
六分水墨畫一杏花二蘭花三碧桃四芍藥
五當歸花六紫薇七罌粟八山丹金絲桃九
月季花十秋海棠十一菊花十二梅花款辛
丑八月寫蔣廷錫每幅分鈐印青桐軒書畫
記酉君生花酉君學畫形似妙與道俱西谷
生機蔣廷錫揚孫

鑒藏寶璽

八璽

蔣廷錫畫塞外花卉 一卷

木幅絹本縱一尺一寸八分橫一丈五尺七
寸二分設色畫塞外草本蔓本各色花卉款
塞外花卉六十六種乙酉七月南沙門下士
蔣廷錫寫鈐印二蔣廷錫揚孫

鑒藏寶璽

八璽

蔣廷錫畫教漢千葉蓮 一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺八寸三分。橫三尺。設色畫。

瓶中教漢千葉蓮花款。康熙六十一年七月臨。

內苑千葉蓮。蔣廷錫鈐印二。蔣廷錫朝朝染翰。

御題行書

塞湖聊別闕文鱗。留有香色無跡痕。侍臣奉

詔肖神韻。霞映鍾峯峰畔雲。溫樹何妨不可語。粉本

重圍篋中貯。一時駕侶各有詠。東絹年陳如宋

楷。紛出手眼期爭美。得天詩句獨我喜。箇間識

者胥古人。不老祇剩斯君子。白駒真似過隙間。

壬寅週復逾三年。攜至山莊展六月。依然相對

教漢蓮。乙巳長夏用圖中張照題句韻。御題

鈐寶二。古稀天子猶日孜孜附康熙年。臣工題

詠并

皇子臣工恭和

大液池頭種。丹青為寫生。穠華分玉井。仙露挹金甌。頽影高逾潔。幽香遠益清。冰銷留貴

處。霞綺照窓明。張廷玉鈐印二。張廷玉印界

刺莖浩蕩綠。花片參差紅。吳歌秋水冷。湘廟夜雲空。濃豔香露裏。天人清鏡中。南樓未歸

客。一夕練塘東。陳邦彥鈐印二。陳邦彥印世

鶴立如蓬瀛。洛浦仙。鬢絲禪榻對便娟。不圖紫塞金風後。還搗紅裝玉井邊。百疊舞衣嬌欲

語。滿身香露見應憐。闌雲任作千山雨。醉夢猶聞唱采蓮。勵廷儀鈐印三。雙清勵廷儀南

湖令式。吟罷風荷一向翻。十年題句愧塵喧。秋江怯逐風波性。東絹誰留月露痕。清夢欲通魚樂

國。高情只與水仙言。中通外直甘荒渚。渲染休家朱粉宛。壬寅仲秋既望。王國炳題鈐印

三。淑芳圖炳印慶始。靈沼紛敷產瑞蓮。重臺雙蒂遞眩妍。湧來滿

月雲中座。團圓簇雕霞。鏡裏天祇是一香。通表裏。應知千界繞。周圓九芝不用神仙草。宸賞清涼屬水仙。汪應鈐鈐印二。應鈐之印。字曰壯

御屏添

列花君子。却留粉本在人間。今日展看漫五年。挂畫素壁龍雷護。此是金沙九品蓮。張照鈐印三。北壁張照得天。

琢圖何天然。盈纖風露鮮。寫取玉井華。紅白
翠相妍。翠蓋掩羞容。意態矜嬋娟。曼曼霞光
燦。片片蜀紋圓。壓倒三級草。增光兩重蓮。開
落比雲散。疎窗如星聯。筆墨具香色。來者誰
能前。海鈴印二薄。海印國南。

內湖外湖波。鱗鱗。教漢花葉留秋痕。當年供
奉寫生處。芝徑霞隈多錦雲。一時侍從紛題
語。此日重歸石渠貯。更蒙灑翰出神工。祇覺
餘篇皆刻楮。山莊地有湖山美。異花滋蔓殊
可喜。欲笑芙蓉浦。山林詩徒稱萬里戎。王子汎

舟島嶼蒼茫間。遊豫一法。配西菴蓮。子臣永
理恭和。鈴印二。子臣永理敬書。

水滌武列波。疊鱗笑渠尚帶煙。雨痕放漢移
來。最佳種清漪。數項鋪層雲。九華染翰從容
語。

神堯年

此圖何幸得珍襲。玉軸合配西菴蓮。子臣永

理恭和。鈴印二。子臣永理敬書。

水滌武列波。疊鱗笑渠尚帶煙。雨痕放漢移
來。最佳種清漪。數項鋪層雲。九華染翰從容
語。

堯年

玉篋今仍貯。賦詩東壁極形容。巧思清新霏墨
楮。就中張照詞尤美。展看每動

天顏喜色香。雙妙詩畫兼。慧業應泰舍利子。
宸章逸緒標幘間。悅性恍見臨池年。山莊長夏對

淨植恰印千葉開。心蓮子臣永瑛恭和鈴印
二。子臣永瑛敬書。

湖光激灑躍錦鱗。紅白蓮花映浪痕。中有放
漢千葉種。開時重疊如奇雲。兩般顏色共解

語詞。臣周供軍持貯展幅直似到
仙莊。爾時作者紛盈楮。雷同僅見多擅美。照也詩

睿題幸矣。隨逢二三子。擎來天上非人間。塞苑風
光勝昔年。葉葉如來花。世界彷彿華嚴五色

蓮。臣和坤恭和鈴印二。臣和坤之印。

放漢蓮花玉刻鱗。人間粉墨無留痕。

克階侍臣寫真。想見萬頃鋪紅雲。昔年畫此承

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏六

天語

得瓊英錦囊貯。集賢學士奕拈毫。煙雲過眼
遺纖楮。就中詞翰涇南美。心境清涼參妙高

宸題不老壽花身。香現如來開佛手。
山莊依約五雲間。往蹟根塵六十年。張向塞湖論

色相。重驢寶地湧青蓮。臣梁國治恭和鈴印
二。臣治。

琳池目想波生鱗。妙手泯絕丹粉痕。六十餘
載神物護。色香不化清淨雲。霞裾縞袂究欲

語。芳陀優鉢宜同時。西清退食競題詩。禪理
獨拈起刻楮。是詩是畫合兩美。

幾餘寄賞天有喜。一從
仙藻俯膺吟。碌碌不足數。餘子流傳副墨落人間

韻事堪追侍從年。千葉終為
佛座供護誇。十丈華峯蓮。臣董誥恭和。鈴印二。臣
誥敬書。

玉池

御筆 珠池寫妙 鈴寶二五福五代堂古稀天
子寶八徵耄念之寶

鑒藏寶璽 八璽 全

蔣廷錫富貴長春圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺六寸七分。橫一尺五寸。設色畫瓶中牡丹百合花。款丙申初夏。摹宋人畫法於

西苑直廬。蔣廷錫鈐印三。樂古。蔣廷錫印。揚孫

鑒藏寶璽 八璽

蔣廷錫畫歲寒三友 一軸

本幅絹本。縱四尺五分。橫二尺三寸五分。水墨畫松竹梅。襯以草石。款南沙蔣廷錫鈐印

三蔣廷錫印。酉君。青桐書屋

鑒藏寶璽 八璽

張照書

御製東郊迎春賦 一冊

本幅絹本。三十二對幅。每幅縱九寸八分。橫六寸二分。行書

震宮初動兮青帝司辰。勾芒節屆兮木德惟仁。條風入律兮鳥歷紀新。展東郊之盛禮兮觀畿甸之迎春。既備禮而備儀兮亦有則而有倫。蓋欽承上帝而敬授於下民者也。爾乃迎春東郊

既著於月令。青珪禮神。亦載於周禮。斗柄東指而萬物生。地氣上騰而蟄蟲啟。出土牛以示農。駕玉輅而虔祀。於是服蒼玉。載青旗。宗伯前導。王公後隨。有嚴有翼。不疾不遲。樂奏而凝寒頓減。舞進而陽和自滋。於是歡迎白叟。笑舞黃童。夾道霏微而灑雨。平林飄緲以搖風。喜鴻鈞之氣淑。知大有之年豐。自南自北。自西自東。此皇都迎春之令典。而萬國莫敢不來同者也。於是

勅庶司。決獄訟。非終必赦。惟祥是用。象暎律之
發生。乃省刑而寬衆。又若降制。詔勞三農。助萌
陽。勸田功。法恩光之。普扇布仁政。以胥融於斯
時也。戶裊絲旛。簷飛輕燕。柳綠綺宮。梅榮芳殿。
和風拂兮。簾惹遊絲。暖日長兮。鶯啼睨曉。金屏
麗而帖寫。宜春寶扇。開而漏傳。玉箭溥禁。裏之
春光。煦閭閻而皆徧。乃為之歌。曰。迎春郊兮肅
以將。舞雲翹兮歌青陽。乘時布令兮德施長億。

萬斯年兮紀春王。

御製東郊迎春賦 臣張照敬書 鈐印二 臣照瀛海

仙班。

鑒歲寶璽 八夏全

張照書

御製冬夜煎茶詩 一冊

本幅絹本十六對幅每幅縱一尺橫六寸行書

清夜迢迢星耿耿。銀燭明滅蘭膏冷。更深何物
可澆書。不用香醕用苦茗。建城雜進土貢茶。一
一有味須自領。就中武夷品最佳。氣味清和兼
骨鯁。葵花玉斝舊標名。接笋峰頭發新穎。燈前
手擘小龍團。磊落更覺光炯炯。水遞無勞待六
一。汲取階前清潔井。阿僮火候不深諳。自焚竹
枝烹石鼎。蟹眼魚眼次第過。松風欲作還有頃。
定州花萼浸芳綠。細啜漫飲心自省。清香至味
本天然。咀嚼回甘趣逾永。坡翁品題七字工。汲
黯少戇寬饒猛。飲罷長歌逸興豪。舉首窓前月
移影。

御製冬夜煎茶張照書鈐印二 臣照瀛海仙班

御題行書

是詩久刻樂善堂集。照書御製而未署臣。蓋其
一時所好。書以贈人者。觀其端莊流麗。與其副
幀所為。酒氣勃勃。從十指間出者。同因重用舊
韻書冊前。並識於此。鈐寶二。古希天子。猶日孜
孜。

前副葉

御題

觀張照書舊作冬夜煎茶之什。輒用前韻題之。
每攬舊作。心常耿耿。孤負夏爰及冬冷。何來重
見張照冊書。我冬夜之前。若十年前詩。率可剛。
自知弗當過已。領而况樂善堂集中。硬語強盤
多。溢颯亦曾有作題。照幀詩不稱其揮紫頰。後
知畧稱惜彼亡。徒展遺踪歎光烟。學到老方知
不足。如下脩絲汲古井。滋因廣韻識造詣。弗在
淪甌及烹鼎。然而用之一憶。昔六十光陰剎那。

頃。照書非出命。彼為想於斯篇。有會者我謂弗。
稱書如前。却似晤談清夜永。詩當用正慢用奇。
政實宜寬不宜猛。目前所會祇如茲。合道否乎
疑捉影。乾隆己酉新正御筆鈐寶二。古希天
子。猶日孜孜。

後副葉

御製詩

法書老翰正兼奇。舊集頻翻運筆為。所作自慙

弗稱字。今差稱矣。彼亡之。

右題張照書舊作口號。丙申年。

御製也。越歲己酉。

命臣誥書於茲冊末。幀蓋照侍直最久。飫承

指授。故其書法。度越古今。我

皇上嘉能懷舊。每遇照書。輒流連。今昔再三

吟題。夫以

睿什之高深。臣下口誦手書。尚何敢有稱弗稱之

說於此仰見

聖懷之尊而彌光

詩教之進而益上臣筆札蕪陋簪毫濡墨之下曷

勝膺服心愧榮以為幸臣董誥奉

勅敬書恭識鈴印二臣誥附臣工和章

問夜何其夜耿耿地爐溫煖冬不冷開碾龍
團試玉泉寓意於物不在茗茶經茶譜率可

天章一再學要領
樂善堂集韻語駢信手拈來險不礙也富學且
工書擒元揮翰如脫穎筆歌墨舞信有神

詩句書法交相如甲子重周遊
睿題瑞應五星聚東井

乾健不息
聖學深典重光華如葵鼎

奕餘講裏製長歌落紙雲烟祇俄頃奇正寬猛開
微言捧讀迴環宜三省誦詩即寫授政方言近指

聖言溫厲成不猛屬日廢和勉終篇自慙蕪陋欲
臣影臣和坤恭和鈴印二臣和坤

丹毫每下
天光朕家晨祝爐香未冷言浮於氣大小水味美

於回文武茗
聖人有作秉元氣風雅以來宗獨領下視千秋得

句人如蚓鳴窺魚吞鱖
妙什嘉書貴相副誰其宜之命毛穎侍臣染翰舊

蒙

恩帖集天瓶墨痕烟忽披巨冊書
審製煎茶寒魄挂參井筆端活潑走神九隨手盤
旋流汞鼎不知已閱四十年今展蕪露鏡俄

宸鑒精能是用嘉
典學崇深

思更省若教舊手寫
新詩百川學海彌廣永六義八法本同原積以優

至訓與政通一以貫之燈取影臣王杰恭和鈴印

聖人詩情霄漢耿元氣回環轉暄冷又如岱華莫
與齊俯視培塿獨遶若萬本萬遍願書誦夏

乎孰得蹊徑領西清侍臣涇南張筆妙裏綿
中骨瘦遺蹟數荷

宸藻題謂如墨瀟灑纒纒頌此冊卅年寄塵世一朝

文章之壽比江河詎惟改邑不改井三餘
興寓寄茶既九轉功深視丹鼎湖泉溥博出以時

聖涯涵泳那計頃
重廣益廣大精微詣力居諸仍察者

睿什速賦二雅材照書能追八法永假令照在寓
今詩頃漸功夫更加猛初枕學步每懷慙真從管

天影臣董誥恭和鈴印二臣誥
筆端貫以元精朕放作春妍感秋冷座前弟子兩

高足舊數天瓶及師茗即今都是後來人仰
瞻贊歎不能領照書巨冊卅年前鴻戲鶴遊

魚帶綬想當染翰飽
雨露敬寫

天花發苔頰公餘齋戒小閣坐萬紙萬遍
美賦烟

詩教源如到海川。書法深於及井泉。
聖人心性本謙誠。

佛壽春秋長鼎鼎。

嘉什成惟

睿藻書。海濶天高俱萬頃。若使照也今尚存。臨池

拜手宜深省。吟詩太瘦學杜陵。退筆成邱師

智永。絕塵奔軼恐瞠若。再進竿頭更加猛。

舊韻重廚茶竈煙。佳跡入

鑒華燈影。臣彭元瑞恭和。鈐印二臣瑞

鑒藏寶璽八璽 古稀天子壽八徵老念之寶

張照書

御製日知薈說一則 一冊

本幅絹本十九對幅每幅縱一尺七寸橫九

寸行書

莊周曰。至人無己非無己也。無有己之見也。其
消息冲融。猶透水月華。虛而可鑒。夫月現于水
而月不自見。其為月猶物備於我而我不自見
其為我。則雖應物而動。猶不動也。故以靜止動

者猶之塞耳而不聞耳尚在也。不動則可矣。動
則物或擾之。至人之無己也。譬之無耳。尚何有
於動不動哉。然聖人之止所當止而不見有己
與物也。則曰。良其背不獲其身。行其庭不見其
人。

御製日知薈說一則 臣 張照敬書鈐印二 臣 照瀛

海仙班

鑒藏寶璽八璽

張照書千字文 一冊

本幅宋牋本十二對幅每幅縱八寸四分橫

三寸八分草書千字文 見 乾清宮所藏 陳淳書千字文 款

辛酉三月瓜步舟中書張照鈐印二張照私

印得天

鑒藏寶璽八璽

張照書金丹四百字 一冊

本幅墨牋本。十二對幅。每幅縱四寸八分。橫二寸六分。金書金丹四百字。冠以

世宗憲皇帝御製序。

紫陽真人作悟真篇。以明元門秘要。復作頌偈等三十二篇。一一從性地演出。西來竅上一乘之妙旨。自叙云。此無為妙覺之至道也。標為外集。夫外之云者。真人豈以元門為內。而以宗門為外哉。審如是。真人止應專事元教。又何必旁及于宗說。且又何謂此為最上。豈非以其超乎三界真亦不立。故為悟真之外也。歟。真人云。世人根性迷鈍。執其有身。惡死悅生。卒難了悟。黃老悲其貪著。乃以脩生之術。順其所欲。漸次導之。觀乎斯言。則長生不死。雖經八萬劫。究是楊葉止啼。非為了義信矣。若此事雖超三界之外。仍不離乎一毛孔之中。特以不自了證。則非人所可代。學者將箇無義味語。放

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏六

在八識田中。奮起根本無明。發大疑情。猛利無間。縱喪身失命。亦不放鬆。久之久之。人法空。心境寂。能所亡。情識盡。并此無義味語。一時忘却。當下百雜粉碎。觀體真純。此從上古德所為。決不相賺者。真人以華池神水。溫養子珠。會三界於一身之後。能以金丹作無義味語。用忽地翻身一擲。抹過太虛。脫體無依。隨處自在。仙俊哉大丈夫也。篇中言。向真證了。徹直指妙圓。即禪門古德中。如此自利利他。不可思議者。猶為希有。如禪師薛道光。皆皈依為弟子。不亦宜乎。刊示來今。使學元門者。知有真宗學宗門者。知惟此一事實餘二。即非真焉。是為序。雍正十一年癸丑七月朔日。御製。臣張照恭錄。鈐印二。照得天。接書金丹四百字。并識。真土擒真鉛。真鉛製真汞。鉛汞歸真土。身心寂不動。虛無生白雪。寂靜發黃芽。玉爐火溫。溫鼎上飛紫霞。華池蓮花開。神水金波淨。夜

深月正明。天地一輪鏡。朱砂鍊陽氣。水銀烹金精。金精與陽氣。朱砂而水銀。日蒐玉兔脂。月魄金烏髓。投來歸鼎中。化作一泓水。藥物生元竅。火候發陽爐。龍虎交會時。寶鼎產元珠。此竅非凡竅。乾坤共合成。名為神氣穴。內有坎離精。木汞一點紅。金鉛四觔黑。鉛汞結丹砂。耿耿紫金色。家園景物麗。風雨正春深。犁鋤不費力。大地皆黃金。真鉛生于坎。其用在離宮。以黑而變紅。一鼎雲氣濃。真汞產于離。其用即在坎。姤女過南園。手執玉橄欖。震兌非東西。坎離不南北。斗柄運周天。要人會攢簇。火候不用時。冬至不在子。及其沐浴時。卯酉時空比。烏肝與兔髓。擒來歸一處。一粘復一粘。從微而至著。混沌色虛空。虛空括三界。及尋其根源。一粒如黍大。天地交真液。日月含真精。會得坎離基。三界歸一身。龍從東

海來虎向西山起。兩獸戰一場。化作天地髓。金花開汞葉。玉蒂長鉛枝。坎離不曾開。乾坤今幾時。沐浴防危險。抽添自謹持。都來三萬刺。差失恐毫釐。夫婦交會時。洞房雲雨作。一載生箇兒。箇箇會騎鶴。趙松雪書此帖。刻在大學。明代猶存。今不可得見矣。少時曾得初拓本。絕精妙。中年于後。萬里不知于何時。失之松雪風流。渺然天上。丁巳七月書此。正是欲換凡骨無金丹也。張照鈐印二張。照之印得天。

前副董董邦達水墨畫紫陽像。款乾隆丁巳歲秋七月望後二日。董邦達沐手敬寫鈐印一。臣達對幅紫陽真人張平叔贊。猗歟紫陽秘旨洋洋。鉛汞有訣。坎離知彰。雁宕之鄉。萬載名揚。遇有神遇。妄傳致殃。杏林鮮韞。授以元房。悟真一書。明發金光。四百字義。括盡丹

歲穡紫陽道德高原地久天長子野陸聖

贊張照錄

鑿藏寶璽八冊 古希天子八徵耄念之寶

張照書潘炎嘉禾合穗賦 一冊

本幅絹本六對幅每幅縱七寸三分橫四寸

一分楷書天祚威德兮降之嘉生案彼靈篇

兮莫之與京脈震土膏且分苗於南畝駟臨

天漢爰合穗以西成當元后之歷試表休徵

于太平不考不稂實堅實阜引薰風于和氣

承湛露于蒼昊生非百里驗管仲之虛詞出

異崑崙自我皇之所寶在瑞圖之右為曠代

之祥唐叔得之而合穎周成得之以充箱雙

米一稔稱之表異孤莖六穗頌以非常今也

尤盛居焉允臧轉風而屢騰佳氣就日而交

見祥光惟地資生託厚載于后土惟天佑聖

効元符于我皇我皇得之熾而昌風之起兮

雲之揚嘉禾之瑞未可量天子億載臨萬方

唐潘炎嘉禾合穗賦 臣張照敬書鈐印三

照印香案吏世澤堂

鑿藏寶璽八冊

張照書劉巖夫植竹記 一冊

本幅絹本二十九對幅每幅縱九寸九分橫六寸行書劉巖夫植竹記 秋八月劉氏徙竹凡百餘本列於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問曰樹椅桐可以伐琴瑟植榘黎可以伐甘實苟愛其堅貞豈無松桂何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉

原夫勁本堅節不受霜雪剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虚心而直無所隱蔽也孤根以挺鮮必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與眾木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊恒也垂蒼實以避鳳樂賢也歲擢簡以成幹進德也及乎將用則裂為簡牘於是寫詩書彖象之文留示百代微則聖哲之道隆地而不開矣後人又何所宗與至若簇而箭之插

羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又畫而破之為篋廉敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之為箎為簫為笙為簧吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故巖夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美竊懼來者之未諭故書

臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽 八璽

張照臨宋四家帖 一冊

本幅蕤青牋本。十二幅。縱八寸三分。橫一尺。
一臨蔡襄尺牘。襄啟遠承惠問。厚意所存。益
有感著。知日來體氣佳勝。殊為慰也。近被命
尹治。日以讓劇。居不得暇。移書致謝。不盡縷
縷。惟眠食自重。不宣。襄拜手。二臨蘇軾尺牘。
軾啟。辱教伏承。台候萬福。甚慰。馳仰。夢蒙頒
惠。饒疏愧佩。不可言。旦夕上謁。不宣。軾再拜。
知府龍圖執事。十五日。三臨蘇軾尺牘。軾啟。
衰衰職事。日不暇給。不獲款奉。愧負不可言。
特辱訪別。惋悵不已。信宿起居。佳勝。明日成
行。否不克詣。違千萬保重。重新酒兩壺。輒
持上。不罪。浼瀆不一。一軾再拜。四臨蘇軾
尺牘。冲卿公弼。各計安勝。未及別狀。幸為致
懇。子由不知。已離南京。未舟御到揚州。且託
子駿。通中示一書。貴知遠近也。軾再拜如未

行。見仲馮幾道及逢節。推各為致。懇五臨蘇
軾九歌。雲中君。浴蘭湯。兮沐芳華。采衣兮若
英。靈連蜷兮既留。爛昭昭兮未央。蹇將澹兮
壽宮。與日月兮齊光。龍駕兮帝服。聊翔遊兮
周章。靈皇皇兮既降。焱遠舉兮雲中。覽冀州
兮有餘。橫四海兮為窮。思夫君兮太息。極勞
心兮忡忡。軾六臨黃庭堅詩帖。病夫中歲屏
杯杓。百葉殘梅。觸撥人。拂口官黃香。有思滿
城桃李。不能春。庭堅七臨黃庭堅尺牘。庭堅
頓首承示諭。數往助崇德母姨。此蓋公孝友
之素。仕官所得。惟此而已。其餘亦何足道耶。
願數願省。立則參於前。在輿則倚於衡也。庭
堅頓首。五鼓起迎。駕作此書。極草草也。八臨
黃庭堅詩帖。老松魁梧數百年。斧斤所赦今
參天。鳳鳴媯皇五十絃。洗耳不須菩薩泉。松
風閣句。九臨米芾詩帖。青松挺勁姿。凌霄耻

屈盤種種出枝葉牽連上松端秋花起絳煙
 旖旎雲錦殷不善不自立舒光射九九柏見
 吐子效鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲
 寒十米蒂尺牘蒂靚報承有三接之音深友
 生之望馬上之語自此應乎速尋第為佳累
 欲詣見以出入無容身處故耳蒂皇恐子瞻
 學士十一米蒂詩帖半歲依脩竹三時看好
 花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣
 峯伴不諱朝來還蠹簡便起故園嗟余居半
 歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話
 而已復借書劉李周三姓十二米蒂詩帖三
 枝朱草出金沙來自天支節相家當日承恩
 預名表愧無五色筆頭花蒂多識前輩惟不
 識公臨紙想其風采丙戌八月旦謹題 宋
 四大家蔡京與馬後人惡之易以君謨然君
 謨當居東坡前為蔡蘇黃米不得仍依舊次

也。乾隆戊午七月張照臨并識鈐印二照得
天。

鑒藏寶璽八璽 古希天子八徵耄念之寶

張照臨米蒂西園雅集圖記 一冊

本幅絹本六十六對幅每幅縱七寸五分橫

六寸二分行書米蒂西園雅集圖記見乾

清宮所 藏 御臨米蒂 西園雅集圖序冊款米蒂西園雅集圖記帖

臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽八璽

張照臨趙孟頫臨鍾王帖 一冊

木幅高麗牋本。八對幅每幅縱六寸六分橫三寸八分。臨趙孟頫臨鍾繇帖二種。尚書宣示。孫權所求詔令所報。所以博示。逮于御佐。必冀良方。出於阿是。葛荒之言。可擇廊廟。况繇始以疏賤。得為前恩。橫所盼晚。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名。同國休戚。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨坐。以待旦。退思鄙淺。聖意所棄。則又割意。不敢所聞。深念天下。今為己平權之委質。外震神武。度其拳拳。無有二計。高尚自疏。况未見信。今推款誠。欲求見信。實懷不自信之心。亦宜待之以信。而當護其未自信也。其所求者。不可不許。許之。而反不可必與。求之。而不許。勢必自絕。許而不與其曲。在己。里語曰。何以罰與。以奪。何以怒。許不與。思省所。示報權。疏曲。

折得宜。神聖之慮。非今臣下所能有。增益昔與文若奉事先帝。事有數者。有似于此。粗表二事。心為今者事勢。尚當有所依違。願君思省。若以在所慮。可不須復見。節度唯君。恐不可采。故不自拜表。白騎遂內書。不俟車駕。計吳人權道。情懷急切。當以時月待取。伏罪之言。蓋不以疑相府。小緣心吞。若八九款。宣示表。右軍臨白騎大令臨官帖所刻鍾書。此為上。梁武所謂十二意。尚可推尋。又臨王羲之帖六種。旦極寒。得示承夫人復小款。不善得眠。助反側。想小爾復進何藥。足下猶懷息。卿可不晤。昨暮復大吐小噉物。便爾旦未可耳。知足下念王羲之頓首。建安靈樞至。慈蔭幽絕。垂世年永。惟慕痛澈五內。永酷前行。無由言苦。臨紙摧哽。羲之頓首。得足下梅。蜀胡桃菓二種。知足下至。戎鹽乃要也。

是服食所須。頃足下謂須服食。方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一笑。省足下別疏。具彼山川。諸奇揚雄。蜀都左太冲。三都殊為不備。悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果當。告卿求迎少人足耳。至時不意遲。此期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領我眉而旋。實不朽之盛事。但言此心。以馳于彼矣。廿二日義之報近得書。即日又得永興書。甚慰想在道可耳。吾疾故爾沈滯。憂粹解日。面近不具義之報。四月廿三日。義之頃昨書不悉。君可不腫劇憂之力。遣不具款官帖。右軍無正書。鍾部宣示表。却為右軍正書。蘭亭亦不入部。此所臨乃松雪翁臨本。古人臨蘭亭州居部分不改。蓋九宮最善也。鈐印一張照。

鑒藏寶璽

全八璽

張照臨米芾詩帖 一卷

本幅絹本縱一尺四寸橫一丈二尺五寸行
書 松竹留因夏溪山去為秋久膚白雪詠
更度采菱謳縷玉鱸堆案團金橘滿洲水宮
無限景載與謝公遊半歲依脩竹三時看好
花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣
峯伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟仕倦成
流落遊頻慣轉蓬熱來隨意住涼至逐綠東
入境親踈集他鄉彼此同暖衣兼食飽但覺
愧梁鴻旅食緣交駐浮家為興來句留荆水
話襟向卞峰開過剡如尋戴遊梁定賦枚漁
歌堪畫處又有魯公陪家友從春折紅薇過
夏榮團枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色
寧無石對聲却憐皎皎月依舊滿船行米芾
詩帖 臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班

鑒藏寶璽 八璽

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏六

張照雜書 一卷

本幅九幅一絹本縱七寸五分橫六寸五分
計與足下別廿六年於今雖時書問不解潤
懷省足下先後二書但增歎慨頃積雪凝寒
五十年中所無想頃如常冀來夏秋間或復
得足下問耳比者悠悠如何可言吾服食久
猶為劣劣大都比之年時為復可耳款王右
軍積雪帖 臣張照敬臨二絹本縱七寸二分
橫八寸積時傾心非翰墨所具歲陰寒重願
將清納政事之暇故有賞心世南哀羸日甚
但有困劣未近展接增其深敬款 臣張照敬
臨三灑金牋本縱七寸三分橫一尺三寸五
分每秉筆必在圓正氣力縱橫重輕凝神靜
慮當審字勢四面停勻八邊具備短長合度
粗細折中心眼準程踈密停勻最不可忙忙
則失勢次不可遲遲則骨凝又不可瘦瘦當

四五

形枯復不可肥肥即質濁細詳緩臨自然備體此是最要妙處款歐陽詢帖臣張照敬臨四灑金牋本縱五寸五分橫八寸五分臣僧度啟劉伯寵陶瑾稱勅二岸雜事老委臣判聖恩固已獎使入效斯實臣下馳驅至願且職事所司不應多陳雖奉今旨臣豈敢于外下意不先上聞款臣張照敬臨五粉牋本縱四寸橫如之落盡殘紅始吐芳佳名宜稱百

花玉競誇天下無雙豔獨占人間第一香款皮日休牡丹詩臣張照敬書六藍牋本金書縱七寸八分橫四寸二分霜餘黃柑當熟松風石溜嘈嘈屋壁間老人閑適拄杖一出也

軼款臣張照敬臨七粉牋本縱三寸三分橫四寸三分移萱樹之背丹霞間縹色我有憂民心對君忘不得款臣張照敬書八藍牋本金書縱七寸七分橫如之蒂啟昨日少款英

論但深欽鄉辱教審晨作冲裕有暇過顧幸甚款臣張照敬臨九絹本縱七寸橫七寸二分千頃閒雲護一亭古今登眺幾人醒杏桃華少山皆靜鳥鵲巢多樹亦腥夢覺頃空塵外想詩成不損性中靈歸時更倚踈蓬望疑是西來肉髻青款臣張照敬書每幅分鈐印臣照

鑒藏寶璽八璽

張照書

御製廣廈冰壺詩 一軸

〔本幅絹本。縱三尺八分。橫一尺九寸六分。行書。〕

天伏三庚永堂開六月涼深深屏隔暑疊疊草
含霜底事揮紈扇無勞問蔗漿冰壺供坐卧樂
意自相忘款廣廈冰壺

御製詩張照恭書鈐印三飲醉齋張照之印得天

鑒藏寶璽 全八頁

張照臨黃庭堅浯溪詩帖 一軸

〔本幅高麗牋本。縱二尺五寸五分。橫八寸。行書。臨黃庭堅帖。崇寧三年三月己卯風雨中來泊浯溪。進士陶豫李格僧伯新道遵同至中興頌崖下。明日居士蔣大年石君豫太醫成權及其姪逸僧守能志觀德清義明等衆俱來。又明日蕭襄及其弟襄來。三日襄回崖次。請余賦詩。老矣不能為。又偶作數語。惜秦少游已下世。不得此妙墨刻之崖石耳。春風吹船著浯溪。扶藜上讀中興碑。平生半世看墨本。摩娑石刻鬢成絲。明皇不作苞桑計。顛倒四海由祿兒。九廟不守乘輿西。萬官已作鳥擇棲。撫軍監國太子事。何乃促取大物為。事有至難天幸耳。上皇跼蹐還京師。內閣張后色可否。外間李父頤指揮。南內淒涼幾苟活。高將軍去事尤危。臣結峽陵二三榮。臣甫

杜鵑再拜詩。安知忠臣痛至骨。世上但賞瓊
瑤詞。同來野僧六七輩。亦有文士相追隨。斷
崖蒼蘚獨立久。凍雨為洗前朝悲。宋豫章黃
庭堅字魯直。諸子從行。相稅相楛。春陵尼悟
超照。鈐印一。得天居士。

鑒藏寶璽八璽

張照書羅從彥語一軸

本幅高麗牋。本縱二尺五寸三分。橫六寸一
分。行書教化者。朝廷之先務。廉耻者。士人之
美節。風俗者。天下之大事。朝廷有教化。則士
人有廉耻。士人有廉耻。則天下有風俗。仿黃
庭堅筆意。書羅從彥語。張照鈐印二。張照私
印得天。

鑒藏寶璽八璽

張照畫梅花一軸

本幅絹本。縱一尺九寸五分。橫六寸五分。水
墨畫梅花數枝。款款。鍊骨香身。天瓶寫鈐印一。
清河郡記。

御題行書

寫梅原弗以梅名。鍊骨香身。自貌真。不落楊王
窠。回裏法。從遊戲。米家行。庚戌新正月御題
鈐寶二。八徵耄念。自強不息。

鑒藏寶璽八璽 古希天子八徵耄念之寶

錢陳羣書

御製幸避暑山莊詩 二冊

本幅宣紙本二冊上冊二十一幅下冊十九

幅縱五寸八分橫七寸行書

御製幸避暑山莊詩 第一冊

昨朝霖雨夜來晴正值蒐巡啟翠旌為奉

康寧緩後頓仍循警蹕肅前行途旁萬姓聽趨觀路

近三分俾免徵 降旨免經過地方額賦十分之三歲以為常俾蹕路羣恭頌

聽秋節雖逢月臨廿 是月十四日始立秋故涼

颺已覺馬頭迎 皇太后幸避暑山莊御園啟蹕之作

嶺東頭路熟經到來別館稱聲延傳一天霽景

無邊碧萬嶂秋山直北青襟卉露中香馥郁高

槐風處爽瓏玲黍華銅雀西成近畧得吾心獲

所寧 宮晚出行 蒐巡又此出長闕便覺迎來爽

滿顏秋塞已開峯伍伍晚空猶掛月彎彎遺

蹟何須歎祖龍千秋炯鑒慎邊封野橋漲水潮

河急昨晚山雲西北濃 去年塞坂微嫌旱今

歲山田幸兆豐未遑登場知未定越因切切惕

吾衷 北出古 數典猶稱房兩間而今倍蕝聚廓

關到來循逕欣憑座所喜開窻便見山統砌秋

花饒野意當庭古栢越蒼顏綠旗藝武陳觀罷

古北口提標兵每于此陳習勁弓藤牌角勝技觀于行宮門校閱行賞 著句聊消

片刻閒 宮即景 石梁歲往還佳景稱遊攀

馬足若無路雲頭復有山飛流垂振鷺野卉鎖

孱顏更喜逢秋霽都忘行旅艱 青石 葦谷北

經寬甸平外藩依例道傍迎未遵近旨遲來惠

益見同心向上誠 蒙古王公每歲在喀喇河夫

預傳諭于八月間來集以示體恤茲諸藩仍如往例遠迎且云瞻戀情切故未遵近旨云 染

色稼雲皆喜色作聲蛩露是秋聲午曛駐馬蒸

炎熱驟雨吹涼便朗晴 至喀喇河 雨後渡灤

河拍隄駛漲波秋風如故識別墅又新過砌卉

芳遍野庭松涼入多悠然得深趣山鳥答清哦

深陽別墅 十峯欲霧蟲螺髮。嶺過廣仁接閣閣。雖

是句餘遲出蹕。却饒一月暢居山。今歲七月逢

啟鑿較往年多。餘十餘日。而距 評量農務黃雲際。

啟迪詩情綠樹間。更有子心深喜處。明當策馬

過

慈顏至避暑山莊 西峪最佳處。山堂迴若慈。窻中

數聲康鹿。砌下吐雲烟。露坂鋪紅錦。晴峯盡翠

蓮。句非秀以起。亦可置吟篇。秀起 日日伴人

悉

起居。宜同躬觀

大安興

康強真是

壽無量。愛敬從知樂。莫如多稼。沿途經

覽豫。好山滿苑奉

懷舒。秋陽曝處。暄宜穠。恰有松風入綺。疏出巖正門

皇太后至山 山向舒間。此卜居。水欣清處

映紗疏。智仁適會動。還靜枕。菲無非史與書。露

卉繞階香。帶潤風松拂。戶爽生虛。晚秋景。概從

新閱。育物對時益。疊清虛 古松翠。參天新

松綠。盈把會見新。松似古松。然不可期。年月者

如是。應無種松人。貞翁弗言笑。而啞松霞室

庚伏。昨朝盡。暑今日處。猶恐炎或留。滌之以

涼雨。山莊到三日。輜重率至。所益欣利。晚田。魚

弗塵行旅。冥淡萬峯烟。潺湲千澗。畫意惟米

芾。詩情合杜甫。更覺饒。兩翁。鹿聲聞。隔岫雨岫

屢屢卓錫。偶觀泉。祝水能生十丈蓮。慢謂精

英同假玉。居易詩注云。真 可知寂滅是真禪。一

塵微。裏何妨轉。大火聚中。如是金。求劍莫尋契

舟處。白居易語。豈其然。題和闍王鹿 昨朝雨

竟日。傍晚霽。開雲詎為山。遊適惟因農務。欣秋

陽熾。高曝碧雨。淨纖氛。風過叢林下。還垂珠露

紛。晴 山莊駐五日。精舍乃初到。蓋因尚炎蒸

故遲造幽奧。新晴趁颯爽。試一觀其妙。肩輿數

息至。密樹忽開微。面對怪峯聳。下臨深澗窅。塵

無一點滓。秋有八分料。草蟲唧唧聲。如訴去年

約王谷精舍。天高氣爽。湊蕭晨。繞砌繁英。艷露新

軒外。又憑七月景。胸中常養十分春。蝶蕙翅紫

花間。相鹿戴茸。黃林際。馴鹿角戴茸。黃色。尚未

秋深氣涼。然後此。且自對時玩。生意无虞。慢擬

傍巖巡好題春。就濕由來水性常。成渠利導豈

奇。方雪其白色。高千尺。今日那知亦有黃。雨

餘野潦挾沙泥。下注流成澱澱溪。却以名同引

興逸。遙飛直到范園西。十尺雪。為吳中范氏山

山及此地。皆引泉。尚境。為之。千尺雷二首。綠蓋紅冠塞水濱。風

前雨後越精神。年年不負拈毫約。占得山莊七

月春。清涼境界淨真花。那數南方有若耶。山

雨昨朝野水漲。黃金一片襯紅霞。荷二烟火

庶山莊。年來熟亦常。曝懸秋日赤。催得稼雲黃。

未可歲就扇。還教換葛裳。河名真不負。谷口愛

乘涼。午。山中有定候。午熟暮朝涼。已覺寒侵

簞。便當厚著裳。望深澄碧宇。坐欲近陽光。塞景

自如足。人情却鮮常。晚。山木易為生。亦在人

培植。萌蘖既荒茁。反覺相遂塞。乘間課移種。分

科疏側匿。密葉於以舒。糾枝去其逼。而復空廓

處。楚楚新林飾。事半功斯倍。一舉欣兩得。樹

內湖不捕魚。外湖常捕魚。捕魚獲外湖。放魚於

內湖。內湖鱗類繁。外湖人烹諸。於以示好生。亦

因觀水虞。然魚豈得知。業已殫泥塗。救五於彼

什。蓋非彼所娛。更有人竊笑。盜取誰禁吾。捕魚

山居幽谷裏

聖藻泐楮為念

恩勤永。無欣情性恬。座間臨樹杪。窻隙挹峯尖。安得

恒斯坐。義探書理潛。永恬。菴傍精舍眾山心。

翠展屏風具四臨。觸目何曾勞應接。興懷惟是

契深沉。收雲萬樹生新色。過雨千谿吐細音。著

句便成成便去。所欣芥蕙了無侵。山心 秋前

密葉尚敷紛。試上書樓俯綠雲。正喜千林翠如

滴。誰教一縷白仍分。近惟已潤芸青色。遠嶠還

封螺黛紋。祇有鹿聲藏不得。呦呦時共隱芝間

樓 綠雲 塞花不計名。種種上秀而野。移彼植此

間。易於木拱把。雨後地濕潤。課種足消暇。統砌

分左右。依石任高下。香引蝶隨來。色款鹿不捨。

須臾前埤間。紅紫紛瀟灑。誰謂秋寂寥。看此向

榮者。種塞 野潦挾沙草。塞川每淤壅。易見流映

咽。艱致水洶溢。鳩工事谷鋪。流治除鬱擁。廓然

清泚呈。月入金波湧。渚際遊鷗鷺。池心悅鯉鯽。

其下乃深湖。原不勞力董。海 山雲幾片冉冉

興。旋布長空作陰矣。借問豐隆一何神。適纔午

熱。緣有此。霏為細。雲固無妨。散露新蟾益可喜。

山 雲 錢陳羣敬書。鈐印二。臣羣敬事。

一。首。

御製幸避暑山莊詩。第二

新月速上弦。徘徊漸有光。入夕更雲散。時現半

輪匡。清影漏疎樹。暎我燕寢堂。適已命輿歸。坐

賞亦足償。何必復登樓。高致學謝郎。新 人言

難得是清閒。我畧清閒輒報顏。設使樂斯更何

慮。滿招憂亦在其間。清閒 緬夷梗王化。無已

事用兵。攘外先安內。農務念所繁。茲接南來音。

稼穡悉情形。麥收八分餘。市間價稱平。更時需

甘霖。遍已插稻秧。閭閻出積聚。云可望西成。披章

喜不禁。旋復兢惕增。庶幾非騎武。我徂惟求寧。

雲南巡撫鄂爾泰報 西峪不常來。來必有奇

遇。浮雲與張蓋。清風與奏韻。午炎頓覺失。秋涼

真可豫。緬懷古作者。曾誰到此處。箕山祇培塿。

尚有人生慕。西 食蔗漸入佳。自尾至於本。山

居有如是。因委達源遠。設無攀陟勞。安悉精微

蘊。出幽得極豁。攬送幻若近。詎惟遊暢哉。萬理

一。

堪斯準食燕 鷓鴣食魚鳥又弗中金蒿背頭
 曲如鈎伺鱗沙水濤人以其無用亦弗增綴侵
 因惡全其生審非愛物襟持銃偶即鹿草荒見
 隱深可以試神器一發馘成禽鹿大鷓鴣小艱
 中去聲譬尺尋古人示其理飛衛貫茲心此鳥南
 暖北漸寒秋收別遲早邇來接南音次第西成
 報叶率稱雨暘時可以登萬寶畿輔寔目擊其
 他披閱曉湖北及安徽近江或被潦不道彼省
 中百一灾誠小然亦命安恤毋致有餓殍合之
 寰宇觀今歲堪云好何修而過斯益勉勤民道
 翹飲啄何曾遠去鷗翱翔原祇在山莊笑他
 剪翅牢籠者拂物性還費稻粱嗟嘆風清還
 月白徘徊水裔更山椒有時樂意翩然舞曲盡
 形容繪鮑昭鮑二前日細雨淫終朝昨日雲猶
 散未盡清曉喜轉西北風片片薄雲去相引本
 來不致愁霖多究覺宜暘利隰吟霏我非潦農

幸誠爽矣弗寒時協允吾心畧慰是斯辰泰而
 不驕益恪謹晴崇巒複岫直北隈茂林疎處
 開書齋山莊駐已過半月笑我今日方言來一
 似鮮暇一境僻似此構築胡為哉去歲題詩宛
 在壁頗覺嫌晴望雨迫茲來即景乃大快信是
 人情無定適晴六法吾亦知最艱惟氣韻
 即使臻其極終屬人工進豈如造物神無為無
 不運請看雨後晴林密及嶺峻有形兼有聲舍
 光復舍潤付之王摩詰笑失落筆分繪韻山
 莊有湖亦有月泛舟載月始艱逢秋巡啟躡歲
 有例仲秋已涼孟秋率遇中今年黃綠值閏月
 饒我一度明鏡圓當空塞湖不涼復不炎熱熾
 此而弗賞無乃孤負佳景當前供仰觀萬里淨
 一碧四山翠影侵尋漸隱青芙蓉鍾峯玉輪亦
 旋上隱者復現如於鏡裏呈玲瓏快哉今宵始
 得遇而原太古所有非由人力實由造化工勿

謂既望漸致東山昇遂晚猶當登絕頂以待其

載之也不以沙棠之舫而以驅青驄作驄策

馬石城外觀農近若何菜瓜村舍護東穗園場

多已有西成象較於去歲過去歲塞外頗旱今年晴雨應時故收

成倍山田任墾闢誰與計陞科馬策既望應知

月出遲東山基迴坐延之鍾峯一縷金絲現條

湧冰輪祇片時已愜崇情復暢觀誰云高處

不勝寒徘徊蓮漏聽逾刻適可言歸控玉鞍

登東迎月降西背比出平林宛又逢却笑拘墟

較里許碧山滄海自重重嶺態峯姿漾若浮

聞聲不見底吻吻陸離田地光明鏡策馬真成

汗漫遊夜月山遊四首逢閏得秋早皋塗已放芬色

原塵外質香合靜中閒金玉非宜擬麝檀底藉

薰崇情託雲表招隱漫云云林去歲斯園偶

訪之免葵燕麥景凄其因教葺築復舊觀去歲宛

看落成如向為峯峙千秋善獅吼境同昔日躍

龍池奉

慈豈不心深慶

聖藻重瞻有所思重葺獅子園落成奉皇太后遊覽詩以誌衷碧天

如洗秋陽晶不涼不暄風物好蘭溪策馬登最

高興會今朝霄漢表霄漢之表構虛亭依稀如

到廣寒庭桂花未作金粟色萬山枝葉交濃青

濃青疊翠開生面風過霓裳聲迭按此而無語

頓置歸恐防山靈笑踈慢登四西雲山亭子作歌遲庶

乘餘暇徘徊亦可欣樹翻延爽籟山去護霜雲

奎踞依林見吻伊隔嶂閒誰知思獲處詩意與

平分遲秋遲疊嶽尚濃青一夜西風枕上聽

頓覺殊觀清曉望碧琳天際點疎星陸離

離青間紅何曾渲染待霜融塞上尚一般巖巖

凝眸處昨日今朝致不同紅葉即景為題信

口拈山莊樂事實無厭蒼榛巖際行行見紅葉

林間漸漸添碧宇雲稀天廓落寒潭溱盡水沈

潛詎惟攬結供吟興。靜會端知理趣兼。即末
恭識。欵。臣錢陳羣敬書并識。時年八十有二。
鈐印二。宮傳尚書。臣錢陳羣。

上每歲五秋。聖母安。與幸熱。河行宮駐蹕。舉行獨政。今年逢閏七
月。秋序稍遲。而為。啟。彈。日期。與。每歲相例。去。木蘭行。開。將。決。月。山。莊。

聖社遊。若地。山川佳。風土。朴淳。草木。明秀。飛走。馴
若。塞外。周環。數千里。晴雨。應時。西成。在望。時
上。撫。景。舒。懷。冲。和。清。適。承。迎。觀。者。咸。衛。周。虞。

歡則六時。色。春。悅。怡。愉。視。事。則。萬。里。情。形。按。答。抵。谷。每。於
矣。暇。臨。眺。岡。史。為。娛。或。策。馬。巡。農。或。命。榜。遊。近。前
草。濟。溪。種。松。鶴。皆。足。以。寄。天和。於。遊。藝。也。

世宗。蒲。邸。行。宮。西。北。於。對。峙。者。也。又。行。宮。年。久。傾。圮。今。重。加。修。葺。近。始。落。成。友
本。世。宗。蒲。邸。行。宮。西。北。於。對。峙。者。也。又。行。宮。年。久。傾。圮。今。重。加。修。葺。近。始。落。成。友

慈。皇。上。行。廟。八。旬。家。慶。千。祥。占。麟。趾。世。宗。蒲。邸。行。宮。西。北。於。對。峙。者。也。又。行。宮。年。久。傾。圮。今。重。加。修。葺。近。始。落。成。友

御。製。新。篇。五。十。九。首。體。正。神。妙。詩。松。愈。為。時
情。愈。速。越。自。然。之。氣。舒。見。正。始。之。元。音。臣。陳

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏六

鑑藏寶璽

年年來學淺。每湖誦數過。覺詩思益增。精神
頓爽。不勝欽服。歡喜之至云。

錢陳羣書

御製三疊津水早春詞一卷

本幅宣紙本縱五寸三分橫四尺二寸行書

御製詩

光陰真似逝水翻萬幾那敢謝勞煩搜題摘句
乃餘事時亦引興因遊軒而惟觀民體休助衣
食計欲飽與溫斯來本為閩河務因緣復至章
武村行館憩息春之暮蝶夢不離花間魂屏額

勒昔和錢句彼無斧鑿我有痕一篇寄付北風
去望子渺渺波浹浹即今可與言者孰莫辭更
疊險韻原三疊錢陳羣津水早春詞仍寄去命
和並書賜之癸巳暮春月御筆臣錢陳羣敬書
鈐印二宮傳尚書臣錢陳羣附陳羣和章并
恭跋

近巡蓋東風翻迎墨士女郊州煩
皇情怡愉一春舊墨神應台趨
行村高志齊力
吉新句金和玉節清且溫寄詩迴思少飛日數秋

蘭舟 猶掩蘆花村棧觸六十年中事
昔年移花柳外烟烟宿雨留春痕
然有會如途原津水早春詞臣年未三十下

上初 第後所作也
賜和 一篇日敬和呈
上恭 奏七古一首為謝第二次

賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈

賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈

賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈

賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈

賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈

賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈

賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈
賜和 一篇日敬和呈

欽定石渠寶笈續編

第二十二

養心殿藏七

本朝臣工書畫二

汪由敦節書張九齡荔枝賦一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸八分。橫一丈一尺八寸二分。行書。爾其勾芒在辰。凱風入律。肇氣含滋。芬敷謚溢。綠穗靡靡。青英苾苾。不豐其華。但旨其實。如有意乎敦本。故微文而妙

質蒂葍房而粹萃。皮龍鱗而駢比。膚玉英而含津。色江萍以吐日。朱苞剖。明璫出。炯然數寸。猶不可匹。未至齒而殆銷。雖瓊漿而可軼。彼衆味之有五。此甘滋之不一。伊醇淑之無算。非精言之能悉。聞者歎而竦企。見者訝而驚佚。且欲神於醴露。何比數於甘橘。援蒲桃而見擬。亦古人之深失。若乃華軒洞開。嘉賓四會。時當煥煜。客或煩憤。而斯果在焉。莫不

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏七

心侈而體泰。信瓊盤之仙液。故無厭於所甘。雖不貪而必愛。沈美李石。取浮甘瓜而自退。豈一座之所榮冠。四時而為最。節張九齡荔枝賦句。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦印。葵藿是平生。

鑒藏寶璽

五七

鄒一桂畫菊花百種一卷

本幅絹本。縱一尺五分。橫二丈三寸。設色畫

菊花百種。分段自題。不爭紅翠。開纖濃。一水

澄清照玉容。汲取滿瓶籬下灌。好教金菊笑

芙蓉。玉芙蓉丹楓猶未染疎林。老圃秋光已獻

琛。繪出太平真有象。請看色相是黃金。拋來秋思到誰家。金粟團團信可誇。一夜霜

風。似剪徧裁明月作金花。不獨餐霞

亦佩霞也。知紫府是仙家。宮香靜繞罽罽殿

一縷輕烟透碧紗。紫霞花院深深刻漏遲。珮

垂鏘。夏想委蛇。曦光早射通明殿。正是承恩

賜紫時。朝天東籬閒步數金錢。忽訝緋袍立

檻前。不見白衣來送酒。却教赤縣遇神仙。紅

大冶鎔成白帝秋。銀濤雪浪喜初收。卷簾

尚有餘霞綺。薄暈輕紅上玉鈎。出爐今日梅

天是也。非東籬何故有蕃薇。粉香成簇元無

刺滿把何妨。挿髮歸。粉葛朝來展鏡理新粧。

粒粒奩開瑞粉香。蜂蝶不須來抱采。恐驚射

宿起花房。粉雀密葉叢莖一處生。獨將佳節

擅佳名。晚花開報君偏早。風雨詩人句未成。

重陽不為啼紅破粉腮。蛾眉淡掃入宮來。定

知南國佳人種。却上西風戲馬臺。上馬江城

聞笛弄秋風。江上峯青曲未終。忽下雲間兩

輪翅。為尋金氣集花叢。黃鸝繡出神針減線

痕。皎如銀魄落階翻。不須笑倩旁人看。自是

新承玉露恩。玉繡點出洪爐徧地傾。拈來繞指

發精英。此中丹藥傳金母。一夜青霜煉得

成。九煉冷艷何曾欲傳朱。濛濛六出映階除。

轉綠香襲恩梅友。譜入陶家瑞雪圖。一弄瑤

池宴上集芬芳。桃熟千年一舉觴。投贈此花

難報答。須知玉質是金相。紫瓊日麗花磚綬

帶垂紫金魚袋貯金龜。也知小隱元非隱。鄰水

泉香到鳳池。金章可是蜂窠蜜結成。又疑

蝶翅撲新晴。玉梅點染鴉黃額。吹落曾無聲

地聲。粉蠟纖手分來漾玉盤。捏成花朵雪團

團。何人解得相思結。萬緒千絲盡曲蟠。銀細

擊鉢聲如擊鼓鐘。點茶方闢綠沉槍。花壇並

作詞壇戰。鎖甲煌煌耀兩行。金鎖不殿三春

只殿秋。四圍青帳玉雙鉤。何人說是花王媿。

指點靈源近十洲。紫巧仙瀝休誇掌上承。鮫

珠盤內見何曾。山村自釀延齡酒。莫厭柴桑

老瓦盆。玉似欲分香供早梅。好將秋圃換春

臺。錦囊製就含雞舌。却為山翁帶雨開。錦瑞

酌酒判花花亦酣。時光九九逕三三。霜天雁

影空潭碧。一朶媽紅襯蔚藍。密挿樊籬當

畢羅。網來水鳥宿山阿。曲闌花逕迴文織。比

似天孫巧若何。鴛鴦濁世難逢笑口開。色香

叢裏見如來。曇花貝葉階前是。何處尋求法

雨臺。佛見半是珊瑚半是金。花光酒色互浮

沉。南窗嘯傲非孤客。欲與秋花共對斟。琥珀

女凡山下白漫漫。愛著輕羅不怕寒。舞罷霓

裳停按拍。恐驚霜葉墮秋丹。雪圓舞抽絲

界赤紋。無瑕白壁為秋分。對花似有鴻溝約

玉斗何勞贈范君。玉金井闌前月跳丸。輕

裘公子占花壇。錢飛梭織忙鶯蝶。何似霜華

靜裏看。金絲三徑元來富五車。牙籤萬卷疊

霜華。蟬紅螽碧無人玩。葉葉風翻處士家。萬

書。緣知陶令歸來種。錯認劉郎去後栽。養得

此花登上壽。何須采藥到天台。紫絲越女吳姬

久斂粧。聞歌猶自憶迴塘。故園招隱花君子。

欲往從之水一方。水紅畢竟天工勝玉工。

一枝香雪琢玲瓏。莫嫌雕素無完璞。絕勝殘

英墜粉紅。玉玲瓏不傍山隈傍水隈。紫羅衫袖

棹歌來。葭蒼露白秋深處。一樣迎霜帶笑開。

紫天透苞啼血絳霞翻。舐掌緣何便觸藩。不

是霜寒頻結舌。此中真意本無言。猩猩鴨爐

罷點為誰慵。為有清香厭露濃。鶯樣黃衣錢

樣剪。疊成金縷試秋容。麝香雲影天光逼翠

巒。紫霞仙客珮珊珊。海南香比江南早。閩菊

開時尚閩蘭。福州老幹花開着嫩黃。掃歸留

作九秋糧。金幢贈與題糕手。好共茱萸結佩

囊。松花盆供排來似列屏。兩行金翠耀朱橋。

邊鸞彩筆雖工畫。難寫雲霞不定形。金孔白

羽鉛總帶粉黃。右軍池上亦宜霜。叢開不受

籠中管。說與書生解脫方。鶯兒傍篠偎籬不

自持。怕他鸚鵡說相思。沉香有酒應酬汝。一

曲欄杆一首詩。何欄天香亭畔植清標。香露

零濡葉未凋。染就黃冠籠白髮。蘸金顏色勝

紅綃。蘇金緜嶺笙歌聽未送。孤山膝下好相

招。誰教雪裏拋紅豆。一點丹砂上玉霄。鶴頂

節屆金秋金蕊圓。也宜金谷遇金仙。無端幻

作紅蓮色。知與胭脂未了緣。佛座玉杵無聲

靜碧虛。廣寒宮裏颺輕裾。早知身是長生藥。

何事奔雲逐電車。白蟬絃管春風記昔遊。玉

堂圍帳挂金鈎。曉來霜徑增奇譜。十錦團窠

艷素秋。錦壯海隅日出曜朱輪。霜傑真堪號

上賓。聞說嶺南開更晚。一枝常鬪玉梅春。賓

無肌膩偏矜玉骨疎。珊珊瑣子此花如。好教

囑付詩中畫。寫出含風帶露初。粉秋花亦

有驪山種。爛漫筵前煥紫雲。未許上頭先繫

臂。恐驚落帽笑參軍。紫壯蓓蕾初開茁茁香。

凌波疑在錦雲鄉。雖無翠蓋堪擎雨。猶有紅

房欲拒霜。錦邊花戶清宵尚未扃。玉堂風度

響金鈴。青蓮歸院金蓮燭。太史元來太白星。

太史羨爾傾心獨向陽。薄羅衫子試輕黃。六

房青子分奇種。一丈紅衣愧度牆。秋銅鞮

唱罷醉花叢。登石還誇米袖中。試泛輕舟到
彭澤。櫓搖背指一江紅。襄陽年前占吉兆。豐
和。萬寶登時瑞氣多。為有重輪光夾日。新詩
譜入慶雲歌。慶雲幹是金枝葉翠華。御爐香
靄出仙葩。紛紛紅紫環階砌。翹首黃中第一
花。御袍烏衣巷口見名花。猶憶當年王謝家。
不道涼秋歸去後。又來庭院受風斜。雙飛不
挂高枝傍短闌。也宜采摘供雕盤。老饕莫使
誇三百。試取瓊英一朵餐。荔枝爛爛不關秋
月白。皚皚寧畏曉霜寒。十分領得秋光老。不
學紅兒笑石闌。銀寶側帽看花花似人。與花
共酌醉江濱。高歌放眼青天末。斜月疎林下
半輪。側金分得蒹葭一縷清。好從圓覺悟無
生。曇花亦是人間種。天雨休驚撒繖纒。檀香
百品花中百獸尊。嘉祥宜與列芳蓀。自離郊
藪來文園。沐得王家雨露恩。錦麒香草由來

並美人。莫傷遲暮損花神。生成薄暈非關醉
誰與貽羞尚帶真。美人稱身腰袂露珠漣。春
睡情懷秋夜長。南內若教移數本。不勞金闕
叩西廂。寒梅入道宮人盡改粧。此花獨號太
真黃。那知霜後花還紫。變作秋深 海棠。真
黃。秋月光華明玉燭。秋花爛漫耀金甌。碧紗
籠處行枚卜。卜得佳名殿素秋。金甌映出珊
珊寶氣炎。紅光上應吉雲占。世間蜃幻同花
色。兀坐焚香靜捲簾。海雲戴德文禽下德輝。
花冠璀璨耀荆扉。梧堂竹迳宜棲啄。好配天
吳作羽衣。紫鳳大抵花香多素質。素花名白
更幽奇。冰姿不受紅塵染。愛此寧馨白雪兒。素
鶯。縞片臨風自櫛梳。阿誰仙化集階除。蜀鷓
亦是千年魄。何事啼紅怨不如。白鷓不向春
風鬪艷粧。獨來秋院殿羣芳。縱然不競花王
貴。也買胭脂傲素霜。胭脂為舞陽春試越羅。

豈知秋節迫如梭。紫姑自領閒風露。錯認昭

容戶外過。紫羅衫。泡影圓光絕地輕。青猊月下

誤餐英。金風吹度瑤池畔。旋轉冰壺玉液傾。

水晶。不須懸索護金英。越鳥未時自不驚。采

摘莫嫌風撼動。任君搖曳更無聲。金鈴。飲得朱

泉便大還。頓令秋老變童顏。花顛又簇雙了蕊。

好與嬰兒作髻鬟。粉孩兒。翩翩粉翅展秋光。

謂爾宜春亦傲霜。亂入花叢渾不覺。莫教睡

醒喚蒙莊。粉蝴蝶。寶珠盤絡結流蘇。風送香絲

拂戶樞。彷彿紫薇深院裏。月明花影上龍鬚。

紫絡。細細香風細細黃。風前爭看縷金妝。千

條柳線迎春早。萬絡尊絲出水長。鑲金。楚宮

休去闌腰圍。飽得濃霜作瓠肥。簾捲西風人

盡立。綠珠應與侍楊妃。肥綠。瓊樓金闕倚雲隈。

分得秋光各自裁。桂影半枝蟾半窟。總憑絃

管一吹開。秋半分秋色。花間泣露豈龍箏。一笑嫣然

傾國姿。蕭颯秋風如裂帛。紫綃分剪一絲絲。

紫綃。人人競道浣紗津。粉菊秋來亦效顰。今

日扁舟五湖畔。捧心千葉是前身。粉西。梅雪

丰姿楊柳心。春情別緒兩難任。青瑛合自藍

田種。似有蜻蜓上玉簪。青心。天花法雨共澄

清。未比人間火結成。借問東園隱君子。可如

西竺古先生。西番。不比東鄰自在粧。輕勻淡

抹效何郎。睡餘薄暈微酣酒。行遠籬邊送夕

陽。紅傳粉。金錯堆冰六月寒。水晶承露出雲端。

何如捧出陶家選。滿酌茱萸酒未乾。楊天

街綵仗簇雙雙。龍節蛻旌對玉幢。別有兩枝

銀骨朵。白蓮花蕊出秋江。銀骨。峇峇屢氣結

籬東。似有暈飛映日紅。誰說就荒三逕窄。試

看臺閣一重重。紅樓子。月色花光竟不分。祇憑

香氣認清芬。瑤天正奏霓裳曲。碧玉簫中一

片雲。月下。銅雀荒蕪秋燕斜。獨留芳信隱霜

華陶潛不比孫周貴。嫁與西風鬪晚霞。奇圓
 同蹴踘碎如莎。露解聯珠錦作窠。金剪裁花
 帶金色。雪羅霞綺盡輸他。金剪雲際烟光水
 際天。水天相映色交鮮。移尊盪漿尋花去。恰
 遇烟波一水仙。碧江妙相菩提七寶裝。青螺
 髻上現蓮房。學將道子泥金法。畫出如來一
 筆光。佛頂雪消雲散衆芳殘。畢竟黃金耐歲
 寒。菊已殿秋卿殿菊。好同松柏後凋看。殿秋
 散盡霞光剩白雲。璇霄忽幻疊波紋。廣庭花
 月浴浴夜。玉女長拖雪練裙。粉霞青女司花
 寒氣新。誰家留得玉樓春。祇應付與黃金鎖。
 莫放春光入比鄰。玉樓春捏雪團霞頃刻香。略
 施脂粉和瓊漿。更調紅白桃花水。欲與秋容
 頰面妝。紅粉正值朱明體似冰。轉逢秋素紫
 雲升。晚香抹盡人間麗。不逐時芳狗愛憎。紫
 亭亭華蓋起花房。花蒂繁縷列數行。白覆

青陰自垂露。不愁風雨誤重陽。黃羅水仙花
 樣蔚林裁。開作南山獻壽杯。滿泛金莖勝醴
 醕。好邀佺偓下蓬萊。金莖延齡嘉客比松筠
 萬錦堆中琥珀珍。日月光華山谷壽。太平
 天子萬年春。萬壽款乾隆庚午中秋月。臣鄒一桂
 恭畫并題。鈐印一。鄒一桂。
 鑑藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
 念之寶。日監在茲。

鄒一桂畫菊 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺八寸二分。橫一尺六
 寸。設色畫各種菊。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。
 臣鄒一桂印。筆端造化。

鑑藏寶璽八璽

鄒一桂畫秋爽圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱五尺三寸四分。橫二尺三寸四分。水墨畫峭壁危亭。山腰傑閣。下有書堂臨水。瓶几書帙。曲闌圍轉。自題中林氣蕭疎。青霜變物候。波澄澈萬象。風激蕩雲岫。幽人巖壑居。戶納衆峯秀。澹然秋與俱。曠朗清宇宙。楓颺來龍吟。筠籟送金奏。屋角羅帷牽。石罅泉筑溜。高氣襲庭除。離菊紛呈繡。春花逐時艷。春去不可又。樹老葉還丹。蒼蒼晚節茂。矧茲松柏貞。直與岡陵壽。鴈落琴操寒。鷲拳詩骨瘦。宋悲胡鬱陶。潘興亦傷憊。對此秋爽圖。煩襟為滌漱。臣鄒一桂恭畫并題。鈐印五。鄒一桂印。以夜匪解。第二泉頭。詩中有畫。畫中有詩。意到。

鑑藏寶璽 八璽

鄒一桂畫溪邨秋色 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱三尺五寸。橫一尺一寸三分。淺設色畫峯藏古寺。茅舍臨流。款。臣鄒一桂敬圖。鈐印三。鄒一桂會心處。

鑒藏寶璽 八璽

鄒一桂畫梨花夜月 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱四尺。橫一尺七寸。設色畫月下梨花一樹。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。一桂圖書。派接徐黃。

鑒藏寶璽 八璽

鄒一桂畫秋色一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺一寸五分。橫一尺一寸六分。設色畫老少年二本。旁倚石。自題百卉經霜半欲斑。怪他秋至轉童顏。仙家別有回春術。翻借金風鍊大還。江楓飄落雁飛翔。紺葉青枝盡改妝。莫道素秋無絢采。助他萸菊鬥丹黃。臣鄒一桂恭畫并題鈐印三。鄒一桂中有

御題行書

莫怪八公髮盡斑。須臾解會變朱顏。牆頭秋色有如此。信報天邊雁欲還。動如鳳翥靜如翔。騎似雙成瀛海妝。五色何妨傲霜候。東籬欲笑獨稱黃。丁亥秋月御題鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

御筆 色傲傲霜 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏七

鄒一桂畫洋菊一軸

〔本幅〕宣紙本。縱六尺七寸五分。橫二尺四寸。設色畫洋菊八種。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。內廷供奉。臣鄒一桂。

鑑藏寶璽

鄒一桂畫杏花雙燕一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱四尺一寸。橫一尺一寸。設色畫杏花竹葉。上有雙燕。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。鄒一桂。

鑑藏寶璽

六五

張鵬 松桂交柯圖 一冊

〔本幅宣紙本。縱六尺橫二尺八寸五分。水墨畫山巔松二。桂一。雜樹一。自題。松桂交柯。重巖紫翠接星台。桂子松花掩映開。萬里明河臨玉座。十分圓月湛金杯。雲霞影拂衣香滿。鶴鷺羣聯履舄陪。〕

聖主萬年 賜錦。清秋樓閣勝蓬萊。詹事 臣張鵬 州恭畫鈐印二。臣鵬。印。

鑑藏寶璽

李世倬 雜畫 一冊

〔本幅素綾本。十二對幅。每幅縱八寸橫五寸。第一水墨畫疎木懸崖。款有此山川無此筆墨。鍾子不存。牙琴歎息。右錄南田題雲林畫句。雲林豈易學者。第二設色畫翠鳥立一枝。上款世倬。第三淺設色畫魚藻。第四水墨畫驢。四款壽春尹氏善畫驢。江南脩資購之。且爭相做效。恨未得似。不知其為俗筆也。款齋。〕

戲墨第五。水墨畫柳蟬。款世倬。第六淺設色畫蟹。款青藤道士。畫此題云。江南稻穀適登場。蟹殼鮓皮滿。秋市世倬。第七水墨畫村叟三。一童牽犬。一媪抱兒倚門。無款。第八設色畫榴實。二款世倬。第九設色畫宣石席耳。草款。效元人荒率之筆。第十水墨畫平湖橋影。款詩思亂隨春草發。酒腸應似洞庭寬。董宗伯每用此語作畫。此效其意云。世倬第十

一設色畫蠟梅天竹款。寫趙葵齋筆意世倬

第十二。白描畫鍾馗像。旁有蝙蝠五款。福來

圖。紙鬆漿夙萬難作畫。且眼暗臂痛行

將方命適時雨至。仰見憂釋

九重歡生萬姓。遂力疾為之。筆墨之惡。幸惟深鑑

李世倬。每幅分鈐印。倬。石枏軒客穀齋仲卓

氏倬印。世倬。漢章萊園。清狂居士。倬氏啟明

窓草盆魚對幅張照分題

綠淨不可得。妙得水仙心。此中見子。因即許
見雲林。得天秋林。着脚。此中見子。因即許
人。決起。飛紫翠。光凌。照多。脂徒。清風。所開。良
堪。企。驚。遠。慎。多。吹。觀。雨。多。脂。徒。清。風。所。開。良
平。得。天。中。題。適。乃。如。吹。觀。雨。多。脂。徒。清。風。所。開。良
子。得。天。中。題。適。乃。如。吹。觀。雨。多。脂。徒。清。風。所。開。良
手。持。葉。竹。為。霜。即。此。露。得。天。中。題。適。乃。如。吹。觀。雨。多。脂。徒。清。風。所。開。良
扶。節。能。利。如。折。兒。候。却。乃。金。現。玉。真。貯。有。紅。太。平
字。好。不。待。仙。人。來。一。片。秋。雲。根。而。香。如。透。造
和。不。待。仙。人。來。一。片。秋。雲。根。而。香。如。透。造
一。倪。清。潤。差。能。似。由。未。李。漢。章。未。見。天。竺。香
得。一。泉。瑞。霧。張。照。題。分。鈐。印。張。照。張。照。私。印。得。天

得天居士。照得天。張得天。瀛海仙。法華金

鑑藏寶圖

將溥畫歲朝圖一卷

〔本幅〕宣紙本，縱九寸五分，橫九尺八寸，水墨。

畫瓶中襟卉，如意吉燦，百合柿子，茶錄。

御製丙子春帖子詞

歲紀重開子星杓，又指寅天涯。息征戰，歌舞太平春。

烏孫歸去各封汗，協紀明時命五官。訖

正從前珠露海，條風翹首向東看。平當兩地命

使往測度度珠露海者附識每歲立春

御筆親灑春帖子詞凡叨榮

禁近者咸得恭撰以

進循古例也。乾隆二十有一年丙子立春。

御製春帖子五七言各一章，喬皇典履，戢于舞

羽，同律於授時。

敷文履端，昭示萬世，恭仿

天繪成歲朝圖謹錄

宸章於前，而以臣等十一人之作附後，式歌且舞。

紀太平也。臣將溥恭紀鈐印。臣將溥染翰。

并書諸臣恭

進春帖子詞。

萬象開天運，三陽兆歲新。朝元同拜舞，月窟

為新。民依辰。

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

壽昌日將溥。日麗銀為勝，雲霏玉作田。康衢聞善頌，第一

若謂五日風龍祈於中
 陽曆祈於中
 三台朗珠露凝霄
 雲發香壘時東風應候已含薰
 新行看千呂雲荷
 書初元協序上
 照初元協序上
 春禮樂中
 帝德先春禮樂中
 幸民情慰已下
 到大地回祥和
 幸民情慰已下
 到大地回祥和

法駕新占德功成
 共祈占德功成
 法駕新占德功成
 共祈占德功成
 法駕新占德功成
 共祈占德功成
 法駕新占德功成
 共祈占德功成
 法駕新占德功成
 共祈占德功成

欽定石渠寶笈續編
 養心殿藏七

天閣晴敞扇初和
 法駕乘時出震維
 翠華芳閣初開
 勅我猶自書無逸
 德協其壽福厚培
 錢汝誠

鑑藏寶璽
 八璽

天閣晴敞扇初和
 法駕乘時出震維
 翠華芳閣初開
 勅我猶自書無逸
 德協其壽福厚培
 錢汝誠

六九

秘璜書

御製三老記 一卷

本幅金粟殿本。縱八寸八分。橫一尺六寸八分。楷書。

御製三老記

余既為三老五更之說。以闢諸家之謬。然以三老之稱。數典於左氏。其何以稱三老。則求其解而終不得其辭。茲以三餘之暇。書辟雍詩冊。有

三老之語。臨池下愧然悟曰。三老之言。實出孟子所謂老而無妻。老而無夫。老而無子。此非三老而何。孟子雖出左氏後。而此語自由古以傳。故即繼之曰。文王發政施仁。必先斯四者。可知文王時。即有三老之稱。左氏提其綱。孟子晰其目耳。且晏子對叔向歎齊之將為陳氏所云。公棄其民。三老凍餒。乃指一國鰥寡獨窮之民之無恤者。設以上壽中壽下壽論之。豈八十以下

之老。即可以弗恤乎。其餘傳會之論。愈說愈遠。然總於辟雍養老興賢。有何涉乎。自是而三老之稱。徧於鄉閭。所謂三老董公壺闕三老之類。不一而足。蓋耆艾而長於鄉者。即可稱三老。而非定三人也。夫余三老五更之說。成於戊戌。運今又六年。求其說而不得。而筆下偶得之。是不可以不記。且此六年中。何嘗不讀孟子。而未有會。茲偶會之。益見理不可不日窮。書不可不日讀。寧渠呈己之是。顯人之非。以為博聞廣識而已哉。

引首

御筆 老筆論文 鈐寶一 五福五代堂古稀天子寶

後幅附臣工奏摺

世宗顯皇帝新紀的謹奏 乾隆四十九年十一月十九日 奉

旨 錄下 御製三老記一 奉 旨 錄下 世宗顯皇帝新紀的謹奏 乾隆四十九年十一月十九日 奉

跪讀之下。仰見我
皇上體行健之功。垂煥文之極。研究經義。至精至
確。其理在耳目之前。而為自古儒者考訂之
所未及。臣等日侍

禁近。竊幸景慶之文。先親為快。臣紀時蒙
恩。叨司編校。十有餘年。所見四庫諸書。從漢唐至
聖製。曠若發蒙。臣等不勝欽佩。悅服之至。謹
奏。臣 孫 璜 敬 書。 鈐 印 二 臣 璜 敬 書。

鑑藏寶璽 八璽 古希天子。八徵耄念之寶。松竹一

庭道心。寓意於物。樂意寓靜觀。

董邦達畫

御製清曠樓詠竹詩意一卷

本幅宣德箋本。縱七寸七分。橫七尺五寸五

分。水墨畫竹石。畧分晴竹。雨竹。風竹。月竹。四

段。恭錄

御製詩 八分

晴欄聊撫渭川猗。颺沓前墀過雨時。美景疎疎

新沐葉。含颺灑灑欲揚枝。檀藥態作鸞翹舞。瀟

朗音疑鳳管吹。竅爰微風搖動處。披披猶有露

珠垂。惜為看介節。種篔簹。喜兩宜。烟性所常。灌

葉移根猶在伏。滴聲入律祇含高。雅因救趾生

方茂。便是垂頭意自強。底更倩他文與可。屏風

展出畫瀟湘。兩宜晴宜雨更宜風響作枝頭內

外空。自有師涓識角徵。那從宋玉辨雌雄。開窓

恰似來君子。掃筵何須命侍童。設使無端謂之

笑。不為韓愈定虛全。竹風唐頭初碾玉輪過便覺

寒光逸趣多。碎景作聲尚。騷屑暗叢得。照亦婆娑將。疎復密無恒。態似正還斜。莫辨科真是。水中浮添荇。承天妙喻有。東坡胡歎。臣董邦達敬書並恭繪鈐印二。臣邦達敬畫。

鑑藏寶壘八壘

董邦達仿荆浩層巖激澗 一卷

本幅宣紙本。縱八寸五分。橫七尺六寸。水墨。

畫宗山流瀑。林屋橋舟。款層巖激澗八分。臣

董邦達恭仿荆浩筆意。鈐印二。臣達。

鑑藏寶壘八壘

董邦達廬山圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫九尺七寸。設色。畫匡廬全景。分地標名。都陽湖。南康府。吳章嶺。前山。師子峯。白鹿洞。五老峯。九疊屏。三疊泉。清泉澗。桃林澗。卧龍岡。栖賢寺。三峽澗。九洪橋。栖賢橋。仰天坪。五乳峯。七賢峯。萬杉寺。鶴鳴峯。錦屏山。讀書臺。東山。秀峯寺。青玉峽。雙劍峯。龍潭瀑布。水香爐峯。寨雲峯。白雲峯。屏風山。東瀑。金雞峯。西瀑。紫霄峯。玉簾泉。西古山。般若峯。歸宗寺。金輪峯。石鏡峯。黃龍山。醉石澗。栗里橋。栗里俱八分。廬山圖篆。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣董邦達寄樂於畫。

鑑藏寶壘八壘

董邦達仿唐寅畫鶴林玉露一則一卷

本幅宣德牋本縱六寸七分橫一丈四尺設

色畫首

御筆行書山靜日長圖以下董邦達畫

御臨王寵書分十段相間唐子西詩云山靜似

太古日長如小年余家深山之中每春夏之

交蒼蘚盈階落花滿徑門無剝啄右第松影一段

參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾松枝

煮茗茗啜之右第隨意讀周易國風左氏傳

離騷太史公書及陶杜詩韓蘓文數篇右第

從容步山徑撫松竹與麝犢共偃息於長林

豐草間坐弄流泉漱齒濯足右第既歸竹窻

下則山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽右

段五弄筆窻間隨大小作數十字展所藏法帖

墨蹟畫卷縱觀之興到則吟小詩或草玉露

一兩段再烹茗若一杯右第出步溪邊邂逅

園翁溪友問桑麻說秋穡量晴枝雨探節數

時相與劇談一飽右第歸而倚杖柴門之下

則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻恍可人目

右第牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣味

子西此句可謂妙絕彼牽黃駢蒼馳獵於聲

利之場但見衮衮馬頭塵匆匆駒隙影耳烏

知此句之妙哉人能真知此妙右第則東坡

所謂無事此靜坐一日是兩日若活七十年

便是百四十所得不已多乎右第雅宜山人

王寵書於石湖精舍

長春書屋御臨每段分鈐寶含味經籍會心不

遠和順積中天根月坳含毫邈然摘藻為春讀

書依竹靜用厥中惟善為寶碧桐書院含經味

道涵虛朗鑑游六藝圃烟雲舒卷鏡清砥平離

尚體要意在筆先學鏡千古長春書屋御製乾

隆御書畫款翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅恭摹唐寅筆意八分書鈐印二。臣邦達印。學畫

引首

御筆。足清娛。鈐寶三。游六藝園携筆流雲瀑

乾隆御筆。

鑑藏寶璽八璽。古希天子八徵老念之寶。御賞內

府書畫之寶。

董邦達畫秋山烟靄 一卷

本幅宣紙本。縱三寸。橫二尺。淺設色畫霜林

雲磴。竹塢茅亭。款。秋山烟靄。八分書。臣董邦達

恭繪。鈐印一。邦達。

御題行書。

為便行囊作袖珍。秋山浮靄霽光新。展當種室

千峯入。著語難分畫與真。癸酉塞上。御題。鈐

寶一。朗潤。

鑑藏寶璽八璽

董邦達畫

御製三希堂記意 一軸

本幅宣德箋本。縱六尺二寸五分。橫四尺九寸。水墨畫羲之掣筆事。款乾隆十有一年。臣

承

命繪三希堂圖。時維筆力尚弱。未足仰稱

詔旨。圖成祇增慙悚。敬瞻

天筆。緬思昔賢。謹泐銜名。以誌榮幸。臣董邦達恭

畫并識。鈐印一。臣邦達印。

御筆三希堂記章草書。

內府祕笈王羲之快雪帖。王獻之中秋帖。近又得王珣伯遠帖。皆希世之珍也。因就養心殿溫室。易其名曰三希堂以藏之。夫人生千載之下。而考古論世於千載之上。嘉言善行之觸於目。而會於心者。未嘗不慨然增慕。思與其人揖讓進退於其間。羲之清風峻節固足尚。即獻之亦

右軍之令子也。而王珣史稱其整頓振靡。以庶

恥自許。彼三人者。同族同時。為江左風流冠冕。

今其墨蹟。經數千百年。治亂興衰。存亡離合之

餘。適然蒼萃於一堂。雖豐城之劍。合浦之珠。無

以踰此。子墨有靈。能不暢然蹈忭而愉快也耶。

然吾之以三希名堂者。亦非畫為藏帖也。昔聞

之蔡先生。名其堂曰二希。其言曰。士希賢。賢希

聖。聖希天。或者謂余不敢希天。余之意非若是

也。嘗慕希文希元之為人。故曰二希。余嘗為之

記矣。但先生所云。非不敢希天之意。則引而未

發。子惟周子所云。固一貫之道。夫人之所當勉

者也。若必士且希賢。既賢而後希聖。已聖而後

希天。則是教人自畫。終無可至聖賢之時也。孟

子曰。盡其心者。知其性也。知其性。則知天矣。人

人有盡心知性之責。則人人有希聖希天之道。

此或先生所云。非不敢希天之意乎。希希文希

元而命之曰二希。古人托興名物。以識弗忘之意也。則吾今日之名此堂。謂之為希賢希聖希天之意可。慕聞之先生之二希。而欲希聞之希亦可。即謂之王氏之帖。誠三希也亦可。若夫王氏之書法。吾又何能贊一辭哉。乾隆丙寅春二月朔。御筆。鈴寶四。三希堂內府圖書。乾隆附臣工恭跋。

書品稱聖。無過逸少。家法足遺。官奴特妙。奕奕東亭。韻流椽筆。攝迹雲龍。抗行齊匹。鶴華

永式。墨本無多。竟忘片壁。神物為呵。研精寶笈。探撮菁英。居然鼎立。堂仍溫

仙來記述。妙緒雲飛。厥義維何。物以少貴。緬企遐踪。蘊含道味。與古為徒。與天為徒。進德游藝。於此焉俱。心畫神營。旁求筆陣。却笑米家。但誇寶笈。琅玕羣從。風流著聞。披圖靜對。未沫遺芬。稱制評書。右軍傳贊。

正。胡微。義超貞觀。臣梁詩正敬題。鈴印二。臣詩

山陰忽在披香殿。千古蘭亭開生面。烟雲供養。頌三希。元琳。昂時泰。義獻。快雪中。秋。秘府藏。伯遠帖。亦未九閩。塵中靈物住不得。飛上

王皇。元化出胸臆。八柱九瀛莫波磔。緯時經緯天

根穿餘事。神明貫義。真珍若丹。篆雲龍。臨池點落。寒星共記。叙妙諦。不磨。迨今。毫素成金剛。誰云書力。八百載。典午三賢。奕神。聖人筆妙。與夫通。歷萬斯年。精氣存。臣勵宗萬敬題。鈴印二。臣宗萬敬書。

皇上得王羲之獻之及王珣三人真蹟。因顏所貯堂曰三希。

御製為記。復命臣董邦達合寫為圖。臣由敦敬為之贊曰。古人有言。文章小技。臣區翰墨。又其餘事。乃卓乎立極。於千古窮神入妙。巧不可階。而力不能至。義稱書聖。獻之克嗣。法護朗朗。才復不易。至于今二千餘年矣。而一麟片甲。神物呵護者。紅光寶氣。猶上燭乎。

帝閣而邀。帝閣於神契。益一善不遺。故慨慕流連。既揮翰以名堂。復圖形於清秘。聞之達者。於物寓意。而不留意。竊獨謂。天縱淵衷。本末一貫。初無分於道器。藝猶如此。况

神之精邃。披斯圖也。將遠懷自有所寄。而非徒二。臣由敦。惜分陰也。耶。臣汪由敦敬題。鈴印

在昔書評。則稱義獻。卓哉風采。逸矣為扇。畫帳非奇。化翻亦幻。筆不可掣。譽自總北。丞相之孫。人稱法護。比黑頭公。不律椽。鉅粉墜。標其白。落蟬。畫如優墨。花殆不得。遇西園朝。關東壁。夜紫。爰啓蓬山。歲之宛委。靈假龍威。職司蒼史。舒虹接天。浮紫燭水。帝藻。率稿六義。標奇寫妙。繪形秘殿。尺咫。會心不遠。將藝在是。豈徒翰墨。微伊濟美。永耀微煥。億萬星紀。臣張若靄敬贊。鈴印二。臣張若靄

藉甚義之與獻之。翻然短簿鎮相隨。烟雲過
眼皆千古。圖畫傳神又一時。墨沼溶溶輝几
席。玉山朗朗照鬚眉。前賢往矣風流遠。異代
還邀
聖主知煌煌。仙榜署金閨。温室風清采殿西。璽紙
龍文
飄流成往事。
珍重錫新題。瑤笈展處光騰漢。寶篋開時氣
應奎。比似岱宗當絕頂。寰中却覺衆峯低。傳
將江左千秋筆。拈出漁溪一瓣香。妙諦自來
無住著。羣賢今日有輝光。烏皮几淨鑪烟細
幾暇數緒臨寫罷。墨花飛動一行行。
聖域賢關造自然。偶將餘事付丹鉛。曾聞隻字珠
堪抵。更是連篇壁正全。兩晉聲華誇絕世。一
門文物憶當年。江東况有勳名在。不獨尋常
藝苑傳。臣表曰修敬題。鈐印二。臣表曰修。筆

沾春雨。

鑑藏寶璽八璽 古希天子。五福五代堂古稀天子
寶。八徵耄念之寶。

董邦達梅窓靜夜圖 一軸

本幅宣德箋本縱四尺二寸八分橫二尺三
寸二分。水墨界畫精舍敞扉。萼梅初放庭有
睡鶴。樹有棲鳥。款臣董邦達敬寫鈐印二。臣
達侍從臣並董邦達恭和詩八分 古木一重
重微茫見遙嶺。別苑景復佳。長宵思逾永。棲
鳥時一鳴。踏碎交加影。開函值歲餘。彌覺詩
懷冷。

天心順撫辰萬籟。此俱靜。臣董邦達恭和鈐印二
餘事初學之筆

鑑藏寶璽八璽 清心舒妙理

董邦達秋山訪友圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺八寸，橫二尺九寸五分。設色畫山巖重複，紅樹環村，紫衣人臨水閣坐一人，黃衣曳杖來童子抱琴隨行。款：臣董邦達敬繪。鈐印二。邦達學畫。

鑑藏寶璽 八璽

董邦達摹王蒙幽林清逸圖 一軸

〔本幅〕宣德歲本。縱四尺五寸，橫一尺五寸五分。淺設色畫山居臨水，林木交蔭。款：王蒙幽林清逸。臣董邦達恭摹。鈐印二。臣邦達御筆行書。

卜居遠塵世，據勝即仙家。古栢多幽籟，新蕉抽嫩芽。應時供筍蕨，探節話桑麻。門對澄潭碧，送源雲外賒。丙子春月，御題。鈐寶三。徵觀。乾隆

鑑藏寶璽 八璽

董邦達畫樂志論 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸，橫八寸五分。白描界畫樂志論意。款：董邦達敬繪。鈐印一。

御筆楷書 樂志論 凡遊帝王者欲以立身揚

名耳。而名不常存。人生易滅。欲卜居清曠。以樂其志。論之曰：使居有良田，廣宅背山，臨流溝池，環匝竹木，周布場圃，築前果園，樹後舟

車，足以代步涉之難，使令足以息四體之役。養親有兼珍之膳，妻孥無苦身之勞。良朋萃止，則陳酒肴以娛之；嘉時吉日，則烹羔豚以奉之。躊躇畦苑，遊戲平林，濯清水，追涼風，釣游鯉，弋高鴻。風於舞雩之下，詠歸高堂之上。安神閨房，思老氏之元虛，呼吸精和，求至人之彷彿。與達者數子，論道講書，俯仰二儀，錯綜人物，彈南風之雅操，發清商之妙曲，消搖

一世之上，睥睨天地之間，不受當時之責，永保性命之期。如是則可以陵霄漢，出宇宙之外矣。豈羨夫入帝王之門哉！雅宜山人王寵書款。

乾隆丙子清和月之望，御臨鈐寶二，幾暇臨池得佳趣。

鑑藏寶璽 八璽

董邦達畫中秋帖子詩意 一軸

〔本幅〕宣紙本 縱二尺三寸四分 橫二尺六分

設色畫中秋景并書恭和

御製中秋帖子詞 八分 輕雲淨洗太空閒 雜遝絲

絃一例刪 遙識萬方同朗照 瑤華渲出錦江

山 銀漢無聲玉有光 微風不動徹天香 白榆

萬點爭舒采 映出文昌正戴匡 大有秋登報

句師

皇心悅豫賦新詩 月恒長進中秋帖 故事重添到

鳳池 金鏡宵懸萬歲樓 沈寥無際敞高秋 曲

江底用千秋 鑒自慶貞明最上頭 臣董邦達

奉

勅恭繪并恭和

御製元韻鈴印二臣邦達

鑑藏寶璽 八璽

董邦達仿曹知白十八公圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本 縱四尺九寸 橫二尺四寸 水

墨畫松一本 上分十八幹 款仿曹知白十八

公圖 〔款〕臣董邦達鈴印二臣邦達印 染翰

鑑藏寶璽 八璽

董邦達仿趙令穰春山翠靄圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本 縱四尺一寸六分 橫二尺淺

設色畫山溪桃柳釣艇邨田款 春山翠靄 〔款〕

〔書〕臣董邦達恭仿趙令穰筆意 鈴印二臣 〔書〕

鑑藏寶璽 八璽

張若靄畫水仙一軸

本幅宣德牋本。縱二尺八寸。橫二尺六寸。水墨畫石畔水仙花數叢。款曰張若靄恭寫。鈐印二。臣靄。餘事并錄恭和。

御製咏盆中水仙花詩。品題此格。合凡梅淨水明沙白石隈。絕似洛神微試步。碧天無際月華來。雅蒜天葱總未熟。雪如皎潔玉如堅。若教開向紅塵裏。遂紫隨緋豈稱仙。少舉黃兄白。

關春粉香相較正同新。吳中灌植休磨突。一任污泥不染身。微陽初灼破端倪。畫入停雲君子之。風雨一窓寒入骨。夜深人誦楚騷時。臣張若靄恭和鈐印二。臣靄。揮毫。

鑑藏寶璽。內府圖書。

觀保書

御製盛京賦一卷

本幅粉牋本。縱八寸三分。橫一丈二尺一寸五分。楷書。

御製盛京賦。有序。

嘗聞以父母之心為心者。天下無不友之兄弟。以祖宗之心為心者。天下無不睦之族人。以天地之心為心者。天下無不愛之民物。斯言也。人盡宜勉。而所繫於為人君者尤重。然三誥之中。又惟以祖宗之心為心。居其要焉。蓋以祖宗之心為心。則必思開創之維艱。知守成之不易。兢兢業業。畏天愛人。於是刑兄弟而御家邦。斯以父母之心為心也。民同胞而物吾與。斯以天地之心為心也。孔子曰。明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。宗廟禘嘗之典。國先王繼志述事之大經也。然自聖人象大過。肇封樹以

來。上陵之制。漢代已然。我國家肇興盛京。邠岐之地。橋山在焉。昔

聖祖六十一年之間。三謁

丹陵。用展孝敬。

皇考在位。百度維新。日不暇給。適西部有事。徵役已

勞。又

著郊時曾奉

皇祖命。往謁

祖陵。是以十有三年中。未舉是典。予小子纘承丕基。

懼德弗嗣。深惟

祖宗締構之勤。日有孜孜。敬奉神器。言念盛京。為天

作之基。

永陵

福陵

昭陵。巍然在望。不躬親祀事。其美以摠愍忱。而示來

許。爰以乾隆癸亥秋。恭奉

皇太后發軔京師。屈我陪都。孝思以申。

祖武是仰。因周覽山川之渾厚。民物之樸淳。故土之

沃肥。百昌之繁庶。洵乎天府之國。興王之會也。

昔幽居相度。名頌公劉。岐宅作屏。周歌大王。莫

不於

上帝之監觀。下民之君宗。三致意焉。故物以賦。顯事

以頌宣。既見於斯。豈默於言乎。遂作賦曰。歲

大淵獻。時旦柳中。協律無射。辨方庚辛。歷吉日

以建旗。駕應龍之蘇鸞。紛灑序。裝蛟螭。旌雄軒。

檀鳴鳶。周乎神臯之壤。屈乎箕尾之躔。循我留

都。殺裡

都。殺裡

珠丘。懷精氣。仰

德流。既脩既申。乃御黼座。而覲臣僚。維締造之彌艱。

撫草創之鴻圖。曰於休哉。是蓋突載堯之子般。

躡宅鎬之姬周。憑虛致譏於東約。安處薦誦於

西踰。下此離為十二之國。合為六七之侯。鼎立

用者。蓋填問巷而燕寢記。羽類則野鷄沙鷄。鸞
 鴨。青鸞。鸞。鸞。禿鷲。維鷄。在梁。縮脖。鳩。燕。啄木。鸛
 鷓。鷹。鷓。鷓。鷓。紅牙。商倉。黃鶴。鼠。化。白雁。霜。橫。曰
 海東青。出黑龍江。林擊則天。鷲。褫。魄。向搏則窟
 兔。走。僵。其。他。鴿。雀。銅。嘴。桃。蟲。鴛。鴦。雜。杏。紛。泊。騰
 軼。翔。翔。其。草。則。蒿。艾。香。蒲。蘆。葦。蕭。艾。章。茅。小。葱。
 紅。藍。綬。鸛。馬。蘭。知。時。木。槿。紀。節。厥。惟。人。參。三。椹
 五。葉。氣。稟。地。靈。功。符。陰。陽。高。陸。茵。陳。荷。蓄。葦。蔴。
 蕊。質。免。絲。均。能。已。疾。其。林。則。五。鍼。之。松。萬。年。之
 栢。重。障。隱。天。幽。林。蔽。澤。提。崇。槐。之。曾。青。陰。栢。柳
 之。濃。碧。大。椿。以。八。千。為。春。壽。櫟。以。不。材。為。德。爛
 紅。杏。與。緋。桃。紛。白。棟。與。黃。檗。山。藤。柔。執。是。資。鞭
 策。雞。桑。落。黃。可。供。蠶。織。陸。珍。既。朽。海。錯。亦。繁。鯉
 魴。鱣。鱖。鰱。鱘。鱔。鮪。鮠。鮓。鮪。鮓。比。目。分
 合。重。脣。浮。湛。劍。飾。鮫。翅。柳。灸。細。鱗。牛。魚。之。長。丈
 計。帶。魚。之。白。韋。編。烏。網。之。鬚。粘。石。渡。父。之。啄。石

船。他。如。蛇。馬。驢。狗。豚。獺。豹。獾。出。沒。乎。洶。湧。潛。躍
 乎。游。淵。蒼。龍。捷。著。而。雲。作。赤。螭。掉。尾。而。波。開。老
 蚌。含。珠。九。光。燭。天。神。奇。是。韞。瓊。瑰。是。生。雖。山。經
 與。地。志。羌。莫。得。而。詳。焉。懿。茲。興。區。原。隰。昭。昭。厥
 田。上。中。厥。壤。惟。平。抱。海。負。蓋。跨。遠。欲。宣。渾。河。為
 帶。興。京。為。襟。表。復。陸。而。坦。坦。懋。拓。落。而。芸。芸。偉
 嘉。禎。之。萃。薈。信。索。綫。之。網。緼。

帝。眷。東。顧。用。昇。皇。清。而。為。萬。載。之。沛。豐。若。其。測。圭。臬
 度。廣。輪。依。繩。尺。疏。渠。川。歌。經。始。詠。攸。寧。又。可。畧
 聞。矣。天。命。天。聰。丕。顯。丕。繼。因。其。舊。藩。拓。我。新。制
 規。天。矩。地。嚮。明。授。時。增。八。門。之。詠。蕩。脅。九。達。之
 邁。迤。翼翼。俾。倪。宮。宮。堦。雉。起

園。丘。於。郊。南。單。堵。垣。之。潔。祕。欽。柴。颺。樽。陳。玉。薦。幣。鼓。雲
 和。升。繭。采。以。邀。肝。鑿。而。昭。祀。事。霜。露。在。屨。春。秋
 聿。遷。愾。乎。優。乎。肇。裡。闕。官。滌。濯。毛。魚。元。酒。太。羹

文祖

神宗爰啟於斯。符帝車之太乙。正王宮於未央。垂三
殿之實枚。表雙闕於闔閭。闕名維何。文德武功。
殿名維名。崇政建中。高樓望氣。厥題鳳皇。後宮
紫極。爰泰清寧。闕雖麟趾。化洽家邦。維樸而安。
乃鞏而滅。豈其工櫪。豈其飾棟。棟之
焜煌。豈其疏龍首之喂。豈其叛鳳翼之昂藏。
匪有心於儉約。乃潛揆夫陶唐。大政當陽。十亭
雁行。爰諏爰度。日贊日襄。吉君臣之一德。而擴
我闔於八荒。正統紀元。以受天慶。於是定兩翼
之位。列八旗之方。黃白紅藍。有正有鑠。法其象
於河鼓。則其數於義經。神其變於三五。握其奇
於九宮。

大聖創制。動協天象。是猶易之書契。乃觀蹄迹。馬樹
以屏翰。馭輕居重。本支百世。昌我宗潢。佐命之
勳。曰費英東。額都希福。績茂蕭張。曰有坐謀。曰
有折衝。既彬彬而濟濟。亦赫赫而彭彭。其餘附

鳳而攀龍者。蓋車載與斗量。爰制國高。聿興文
教。演義譯音。物取其肖。允維大海。克稱檢校。雖
絕域其必通。即纖故其亦貌。若夫人自為戰。王
者無敵。角巖則百壖。夫憑。旌揮則三邊。定徽。義
不返顧。勇不重辭。是以救四海而莫慢。亘千古
而鮮匹。故班錄於累世。用以酬夫勞績。及其斗
杓北指。涉冬背秋。爰狩中原。我戎是修。靡虹采
泉蛇游。拖霧毒。建雲旂。後屬車。前導游。乘我良
產。屏彼雕軸。右忘歸之箭勁。左繁弱之弓柔。倩
淵而雷動。鴻網而星流。又何必王良執轡。纖阿
御駒也哉。於是帶甲之士百萬。盡發鷹犬而驟
驂。驅甲泰山之為櫓。跨渤海以張罟。林林喬喬。
列列哀哀。命地而後中。應聲而先培。散壁廩之
羣友。剔穴狸之伏留。駭獸窟之德侯。警郊兔之
佻偷。既肩情指倦。而虞虞之羣。猶緣陵蔽野。比
夏草之稠焉。爰用三驅。示無盡劉。更命羽林。伏

飛之士。手豹尾。踞虎頭。搏洞熊。戲澤雉。觀壯夫之鸚。躍快猛獸之龜。腰乃厭我成禽。舍彼踐毛。擇其上殺。允惟左肱。以奉宗廟。乾豆亨。烹。次。充賓客。乃薦君庖。班獲行賞。訖乎與僚。是蓋因天地之利。習軍旅之勞。戰則克而祭受福。古者蒐苗獮狩之禮。所為昭。詎其害三時之土穀。奪百姓之腴膏。蹂桑柘之地。廣虞獵之郊。如子虛上林之所嘲也哉。將將著后。變變列君。奉贄來朝。齋邀侍宸。或稽首而請聘。或傾心而納媵。於是樂以九奏。饗以八珍。邁呼韓之朝天。踰頡利之舞庭。合內外為一家。自我祖而已然。坳牧之宜。曰大凌河。亘北壤之博衍。出靈草之敷披。夏蚊避境。春泉漾波。是以駟駒之牧。著孳孔多。爾其騏驎。駉駉。駉駉駉駉。駉駉駉駉。駉駉駉駉。或眠而馳。或行而駉。惟致遠之有賴。亦揚威之無過。畿甸既闢。農桑是答。爰飭田畯。

爰勵甸師。物早晚之種。辨高下之宜。男則耕耘。是務。女則織紝。是謀。抑工商之末業。勤衣食之本圖。故深耕易耨。穀用滋也。允夏三耘。免汗菜也。雨我公田。遂及私也。序我錢鏹。銓艾時也。我簋斯盛。實佳粢也。我倉如陵。庾如坻也。服尚布棉。吳織美也。器用陶匏。戎奢靡也。土物是愛。神降嘉生。桑惟秬秠。稻惟糯杭。粟惟糜芑。梁惟白黃。鮮蠶胡麻。來牟鈴鐺。燕分紫赤。豆有豌豆。蔬則芸薹。薤蒜。蘿蔔。韭蔥。萹蒿。蒲筍。紫莖。茴香。壺盧。蔓菁。萬苣。葵藿。鮮不旆旆。穰穰。嗷嗷。懔懔。驛驛。厭厭。縣縣。穰穰。惟脉土之獨純。斯稽事之孔良。農隙教戰。守禦相望。國以殷富。兵以盛彊。蔚蔥佳氣。盤礴無垠。民風噩噩。任其自然。休有烈光。格於皇天。上帝其子之。維有歷年。是以我

世祖因人之心之歸清順天意之獻明掃驅除之閏位

統子弟之精兵無亡夫遺骸之費而膺圖正位
乎燕京蓋嘗攷千古之興替稽百代之歷數拒
符瑞之難謀信仁義之堪守斥逐康之蠱說審
神器之有授乃知

帝命不時春清孔厚也不有開之何以培之不有作
之何以得之夫其披荆棘冒氣霍歷艱辛躬利
害無嬗代之迹而受車書之來者蓋書所謂于

湯有光詩所謂民之攸歸矣皇矣陪都實惟帝
鄉乃命秉鉞之帥乃置五部之帥民安郡縣旗
樂屯莊春秋耕歛我倉我箱朝會朔望躋躋
躋昭萬年之有道卜百世之靈長乃作頌曰

於鏐盛京惟潘之陽大山廣川作觀萬方虎踞
龍蟠紫縣浩穰爰浚周池爰築長塘法天則地
陽耀陰藏貨別隧分旗亭五重神基崇俊帝系
繇昌周曰祁岐漢惟豐沛白水慶善興王之會

長白隆隆滄溟激激形勝之選奕世永賴俯臨
區夏襟控中外休養百年既豐而泰溯其始謀
繼序敢懈昔我

聖祖三至斯土琴麗六飛森沉萬旅孔碩九重不違
安處祇謁

山陵亦臨朝宇置酒故宮用酌父老乃霽恩施逮于
編戶匪勤於巡良慕于古閔予弗德實績丕基
歲時

太廟陟降格思緬仰
尚湖惟瞻惟依荷

天之龍際時之和駕言祖東絡繹羽儀風舉雲搖鱗
華魚鴈我賓我臣我行是隨載至神鄉載觀

園寢靈壽崇輝祥凝巨瀆原廟衣冠朔陵衾枕松柏
雲縵溪池流澗盪滌洪鑪陶甄羣品石馬悲風
淚泉沾衽豈必羹牆一氣是稟率造故宮故宮
赫赫率升太階太階奕奕無彩之飾惟厚之積

鳴雁照欽。起鳥赤左城。右平坤闔。乾闔土。鉞
葛燈。遐哉。儉德。詒我孫謀。萬年之宅。乃開南端。
設席肆筵。爰爵周親。及彼鷓鴣。南陽故舊。洒如
言言。惟此嘉師。

烈祖之臣。是噢是咻。是貽我躬。敬之敬之。翼翼惓惓。
於億萬歲。皇圖永隆。附觀保恭跋。

玉牒告成。乾隆三十三年。編緝
橋山。皇登諸金匱。保恭跋。天十一月初六日

命之。下。深。林。湯。計。臣。道。籍。以。奉。使。至。
靈。昌。發。祥。利。慶。欲。為。導。揚。盛。美。殆。未。易。罄。厥。
志。事。上。觀。制。盛。京。一。賦。繼。述。

烈光。高。皇。實。前。代。載。籍。所。未。有。蓋。一。篇。之。中。
王言。如。星。日。無。虧。絜。然。在。目。每。于。次。舍。暫。息。即
天歌。所。紀。如。星。日。無。虧。絜。然。在。目。每。于。次。舍。暫。息。即

聖天。聖相。承。之。乃。足。以。開。揚。於。世。與。功。於。文。
皇。上。昭。示。未。茲。增。輝。史。冊。所。謂。魏。子。成。功。於。文。

聖涯。深。遠。無。能。仰。窺。萬。一。云。臣。觀。保。恭。跋。
鈐印二。其。觀。保。

鑑藏寶璽

錢維城撫十二家山水一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱一尺三寸二分。橫九寸。
一。仿趙孟頫春山白雲。二。仿徐賁山林秋
墅。三。仿李成竹欄林塢。四。仿王蒙曲澗流雲。
五。仿吳鎮岩居密樹。六。仿惠崇柳塘春艇。七。
仿盛懋懸瀑山樓。八。仿郭昇松崖飛瀑。九。仿
黃公望苔巖澗閣。十。仿柯九思竹院仙禽。十
一。仿曹知白遠波松岸。十二。仿江參山城亭。

湖款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

鑑藏寶璽

錢維城畫

御製雪中坐冰牀詩意一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸五分。橫六尺一寸。
設色畫。西苑雪景。黃幄冰牀。款。臣錢維城奉
勅恭繪。鈐印二。臣城。梁翰恭錄。

御製詩。

言將復雪真霏。太液冰牀候石磯。便以凌波
渡彼岸。天花紛作曼陀飛。玉龍銀鳳舞皚皚。

景附颺飛曼衍迴。更喜聲聲鳴爆竹。何殊春雨
復春雷。漫空浩汗香迷離。不辨林塘到始知。
恰似菱絲堤那畔。一湖烟雨泛舟時。

御製雪中坐冰牀即景。臣錢維城敬書。鈐印二。臣
城。

鑑藏寶璽

錢維城小春圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱八寸二分。橫四尺五寸五分。設色畫梅杏海棠長春花。恭錄

御製小春說。

十月小春。即婦人孺子。皆或知其說。而通儒博學。曾未訓其義。雖歲時初學等記。均以為天時和暖似春。故曰小春。而歐陽修詞中。亦有小春之句。其何以謂之小春。則未之前聞也。嘗考小

雅。歲亦陽止。朱注云。陽。十月也。時純陰用事。嫌於無陽。故名之。程子亦云。疑於無陽。故謂陽月。然何時無陽。如日有光之類。程朱此語。蓋宗孔氏愛陽惡陰之疏。而發明之。余以為小春之義。當昉乎此。夫天時和暖。雖十一月亦豈無之。而不得謂之小春者。以其非陽月也。陽之德。實見於春。在乾為元。在人為仁。在時為春。一氣貫通。生生不息。天地之大德曰生。即天地之大

用曰春。雖四時流行。各司其候。而陽春之氣。何嘗有一息之間斷哉。小春即陽月也。世又有以為小陽春者。更深切而著明。不煩重注矣。末恭

跋。

臣伏請

聖人一天也。天以春生萬物。聖人仁育萬民。春為四時之首。而發生之仁。寓於行。於四時而不息。仁為四端之首。而惻隱之心。實包括乎四端而無遺。易曰。元者善之長也。又曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。然則雖謂四時皆春可也。而小春獨居之十月者。

何哉。經書既無明文。程朱引其緒。而未盡其說。無怪章句小儒。習焉不察也。我

皇。上。渾然天體。實于大德曰生。一氣貫通之體。妙合無間。故即尋常罕見。觸處洞然。全體流露。以天言天。雖見小正月令。未能洞此精微。而况歲時初學等記。臣因思。風七月。為周則稱一之。書。自十月以上。皆言月。十月以下。月用夏正。故別嫌而稱曰。或曰。變月言曰。陽之始也。夫以十一月為陽之始。固已。然其又陰氣而秀。不于五月。而于純陽之四月。此卦為坤。而六三。六四。曰。含章。曰。括囊。非生之。意。已。胎。于。坤。之。中。氣。乎。南。方。亦。未。於。十。月。必。開。花。俗。謂。之。應。小。春。亦。未。何。知。不。華。於。九。月。十。一。月。而。必。於。十。月。者。天。地。陽。春。之。氣。

聖製。心開日明。得此也。尋譯
圖附於後。且錢維城。鈐印二。臣。城。

鑑藏寶璽

全

錢維城畫萬有同春一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈一尺二寸。

設色畫各種花卉。款。萬有同春。臣錢維城恭
繪。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑑藏寶璽

全

錢維城畫淑景迎韶一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸五分。橫一丈七尺

七寸五分。設色畫梅松玉蘭天竹子。長春花

款。淑景迎韶。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維

城。染翰。

鑑藏寶璽

全

錢維城春海羅英國一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈四尺二寸

六分。設色畫紅白綠萼梅花。款春海羅英。臣

錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

鑑藏寶璽 八璽

錢維城畫洋菊一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈一尺八寸。

設色畫洋菊四十四種。每種恭錄

御製題洋菊詩。見乾清宮所藏錢維城畫款。臣

錢維城敬畫。並恭繪。鈐印二。臣錢維城。榮翰

鑑藏寶璽 八璽

錢維城畫秋英一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺。橫一丈四尺五寸。設色畫秋英四十三種。各標名。臘脂花。蕙蘭。翠雀。珠珠蘭。美人蕉。茉莉。石竹。紅白串枝蓮。萬壽菊。金銀花。秋葵。秋海棠。朱蘭。藍菊。晚香玉。野菊。野淡竹。剪秋羅。紫薇。梔子。石決明。翠梅。玉簪。金桂。水木樺。鷄冠。丹桂。秋紅。馬蘭花。秋黃。僧鞋菊。蓼花。黃蝴蝶。牽牛。扁豆。剪秋紗。地丁。鳳仙。夜來香。乾菊。芙蓉。波斯菊。菊。秋英四十三種。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

鑑藏寶璽

錢維城畫杏花一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺二寸五分。橫一尺四寸五分。水墨畫杏花二枝。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。御筆東巡道中題杏花詩。依依隴首綻紅英。斜拂吟鞭最有情。况是輕陰方釀雨。可人時節近清明。上林千葉想芳華。驛路婆娑也自嘉。真覺春光不偏黨。一般繪到野人家。成蹊桃李自無言。有意盈盈護華門。分付行人慢輕折。幾多生計箇中存。蕊含韻吐無香種。瓣染姿標却艷紅。偏是東風解相妬。絳林高下鎮蓬蓬。丙子東巡道中。題杏花四絕句。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽

錢維城新韶如意圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺三寸。橫一尺七寸二分。水墨畫。盆供靈芝。膽瓶貯松梅山茶。散置百合二柿。一。新韶如意圖。臣錢維城恭仿董祥筆意。鈐印二。臣錢維城敬事。

御題行書。

繪事由來仿董祥也。成舊跡。右渠蒞。松枝後臘。那改翠。梅原先春。已報芳。設曰新韶。卜如意。祇期集歲。錫維穰。開年言吉。雖應爾。可識持盈慮。更長。丁酉新正。御題。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽 八璽

錢維城萬彙熙春圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸五分。橫二尺二寸五分。設色畫。折枝雜花。款。萬彙熙春。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑑藏寶璽 八璽

欽定石渠寶笈續編

第二十三

養心殿藏八

本朝臣工書畫三

張若澄畫燕山八景 一册

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱一尺七分。橫一尺二寸六分。左幅設色畫燕山八景。款臣張

若澄敬寫。鈐印二。臣若澄筆。露恩雨。右幅

御筆分題行書

良嶽移來石炭。我千秋遺蹟。感懷多倚。若松翠

龍鱗蔚入。牖篁新鳳尾。樂志詎因。逢勝賞悅

心端為得。嘉禾當春。最是耕犁急。每較陰晴發

浩歌 右流為春陰 微見商颺。蘋末生鏡。瀾玉竦影中

橫。非關細雨。頻傳響。何事平流。忽有聲。燕入金

行。閭闔表波。連瑤渚。趨臺瀛。高秋文宴。傳嘉話

已覺犁然。今昔情 右太液秋風 玉泉昔日。此垂虹史

筆。誰真感慨中。不改千秋。翻鈞哭。幾曾百丈落

雲空。廓池延月。溶溶白。倒壁飛花。淡淡紅。笑我

亦當傳耳食。未能免俗。且雷同 右玉泉 久曾勝

蹟。紀春明。疊嶂嶙峋。信莫京。剛喜應時。露快雪

便教佳景入新晴。寒村煙動。依林裏。古寺鐘清

隔院鳴。新榜香山。構精舍。好收積玉。煮三清 右

山晴 雲 十里輕楊。烟靄浮。薊門指點。認荒邱。青帘

賞酒於何少。黃土埋人。積漸稠。牽客未能留。遠

別。聽鷓鴣。誰解作清遊。梵鐘欲醒紅塵夢。斷續常

飄雲外樓 右薊門 茅店寒雞。呶嗚。曙光斜。漢

欲參橫。半鈎留照。三秋淡。一竦分波。夾鏡明。入

定衲僧心。共印懷程。客子影猶驚。過來每踏溝

西道。觸景那忘。燕爾情 右崖溝 斷成頽垣。動接

連。當時徒說。固防邊。洗兵玉壘。曾無藉。守德金

城信不穿。泉出石鳴。常帶冷。日含峯暖。欲生烟

鳴鞭阿那。羊腸道。可較前茲。復有田 右居庸 九

龍妙筆。寫空淡。疑似荒基。西復東。要在好賢傳

以久。何妨存古託其中。豪辭賦驚誰過客。博辨
方孟任小童。遺蹟明昌重校檢。畢然高望想流
風。右金臺 夕時燕山八景詩。登舊作韻。乾隆壬申長
夏。御筆每幅分鈐寶。吟詠春風裏。落紙雲烟會
心不遠。心清聞妙香。一甌香乳聽調琴。漱芳潤
含英咀華。洗盡塵氛真氣來。烟雲舒卷桑麻豳
植愛幽風。繪月有色水有聲。即事多所欣。敲詩
月下周旋久。樂萬民之所樂。乾隆。

鑒藏寶璽

八璽

張若澄畫漁村樂事 一卷

本幅宣德箋本。縱七寸二分。橫一丈一尺一
寸八分。白描畫漁艇冒網。糝釣。鸕鷀。諸具並
炊飯吹笛者。款臣張若澄敬寫。鈐印二。臣若
澄筆。露恩雨。

御題行書。

泛宅浮家婦子俱。一年生計取諸湖。傲他農父
胼胝苦。薄有收還償賦租。丁亥夏日。御題鈐

寶二。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑒藏寶璽

八璽

董誥恭仿

御筆灑粉雪景山水 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸。橫六尺一寸三分。水墨畫山水灑粉作雪。恭錄

御製齋宮夜雪六韻

午雲蔽金鳥。夜雪灑銅龍。渥澤迎長至。殷希慰
半冬。隔牕想浩浩。積閣願重重。不寐消清漏。忘
言聽遠鐘。寢衣身敢適。側席意彌顛。難說麥根

固艱哉。意在農附和章。

寶繪傳新法。雲蒸墨海龍。應時飛六出。符瑞驗三
冬。如砌簾。精潔。維林。祥灑。重。寒光。淑。素。凝。
元氣。協。黃。鐘。
陶化原。歸。樞。

天倍切。小。臣。苑。藝。圃。此。其。比。春。農。臣。微。賦。
御筆灑粉雪景。起乎

意造。工。若。天。成。為。六。法。時。開。生。而。臣。來。
勃。恭。仿。成。圖。本。能。仰。希。萬。一。謹。於。和。什。用。誌。悅。服。
之。悅。云。臣。董。誥。鈐。印。二。臣。誥。

鑒藏寶圖 八頁

董誥畫

靜怡軒梅花 一軸

本幅宣紙本。縱二尺五寸。橫三尺八寸五分。設色畫

靜怡軒前梅花二株。款臣董誥奉

勅敬繪。鈐印二。臣董誥。

御筆靜怡軒梅花詩

江左梅樹欲結子。禁中梅樹方放蕊。南北遲早
殊若斯。都緣氣候之所使。氣候天然弗可違。不
齊之齊乃大齊。豈無古幹及香片。火攻巧奪由
花師。未若庭前雙植樹。祇須瓊棚冬略護。暮春
亦自芳葩開。不藉人工足天趣。溪邊山畔縱未
能。風亦香飄月亦橫。恰如高士弗欲速。素履貞
吉饒餘清。靜怡軒前梅花初開。揭爾成咏。因命
董誥為圖。即書幀上。甲午暮春御筆鈐寶二。乾
隆。

鑒藏寶璽八冊 五福五代堂古稀天子寶。

全 五福五代堂古稀天子寶。

汪承霈百耄圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺二寸六分。橫八尺四寸

三分。設色畫大小蝴蝶百飛翔。平蕪雜卉間

款。臣汪承霈恭繪。鈐印二。臣汪承霈。恭畫。

鑒藏寶璽八冊 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

汪承霈畫端陽景 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱四尺四寸三分。橫二尺。設色

畫。瓶盞都籃簪置雜卉。款。臣汪承霈恭畫。鈐

印二。臣汪承霈。恭畫。

鑒藏寶璽八冊

全

焦秉貞畫王維雨中春望詩意 一軸

〔本幅〕絹本。縱六尺三寸五分。橫三尺。設色界

畫。山水宮殿樓閣。儀衛與織。宮城官侍往來

供伺狀。款。康熙三十一年。清和月。五官焦秉

貞奉

勅恭畫王維雨中春望應制詩。鈐印一。臣焦秉貞

鑒藏寶璽八冊 八徵耄念之寶。

全 八徵耄念之寶。

唐代畫夏日山居 一軸

本幅絹本。縱三尺三寸。橫一尺九寸。水墨畫松竹濃陰茅屋坐對。款夏日山居。臣唐岱恭畫。鈐印二。臣唐岱恭繪。

鑒藏寶璽 八重

王炳仿趙伯駒桃源圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫一丈五尺。設色

畫桃花源事。款臣王炳奉

勅恭仿趙伯駒筆意。鈐印二。臣炳。

鑒藏寶璽 八重 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。筆花春雨。即事多所欣。

張宗蒼畫飛閣流泉 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸三分。橫五尺一寸五分。水墨畫崇椒懸瀑層觀架崖。款飛閣流泉。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼

御題行書

卓立孤峯欲刺天。架空曲榭對前川。飛泉疑有巨靈力。劃破雲巖萬丈懸。壬申首夏。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。烟雲舒卷。

鑒藏寶璽 八重 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。典學勤政。

張宗蒼畫水亭對瀑 一軸

〔本幅〕宣德牋本。圓式。徑一尺二寸七分。水墨畫山椒水閣高瀑噴流。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

鑒藏寶璽 八璽

張宗蒼畫北苑筆意 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱三尺二寸。橫一尺八寸。水墨畫濃嵐疊樹。却屋山椒。自題青碧疑其色。上有松樹窠。飛泉激其下。清白流雲柯。千年不改質。冰雪任敲磨。乾隆癸亥。穀雨日。袁江寓樓寫董北苑意。長洲張宗蒼鈐印二。董印。張宗蒼印。

鑒藏寶璽 八璽

張宗蒼草堂趺坐圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺五寸。橫一尺一寸五分。水墨畫峻壁虛亭草堂獨坐。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書

去情端貴以神傳。茅屋高人坐習禪。搜索烟圖每題句。笑予昔日失當前。癸未春月。御題。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 八璽

張宗蒼雲林烟艇圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺一寸。橫一尺一寸五分。水墨畫峭壁崇林。一人泛舟山下。款臣張宗蒼不繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書。

釣輪閒著春衫潤。弄棹溶溶新水添。不肯世間留姓氏。任人擬議富春巖。乙亥清和。御題。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

八璽

張宗蒼竹亭觀瀑圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺四寸。橫二尺。水墨畫竹樹虛亭。面對巖瀑。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書。

踈篠喬柯四柱邊。飛流百丈落平川。昨來湧翠巖前况。點筆居然得我先。甲戌新秋。御題。鈐寶二。研露乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

八璽

張宗蒼仿王蒙山水 一軸

本幅宣紙本。縱四尺一寸。橫一尺八寸五分。水墨畫濃巒密樹。村居對宇。橋間二人。閒佇自題。宗巒倚天碧。白雲露層阿。中有幽人居。風林拂烟蘿。磐石相與固。精氣凝天和。乾隆戊午長至後一日。做黃鶴山樵。張宗蒼鈐印三。張宗蒼印墨峯。橫渠十七世孫。

御題行書

自有相知無不可。高山流水雅情親。得天書與宗蒼畫。動是張家思古人。無不可過去之事。有自然相知之人。向日樂善堂得句。每命張照書之。適與宗蒼此幀。竝懸壁間。因題是作首句。隸括聯帖意。得天張照字也。丁丑初冬。御筆鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

鑒藏寶璽 八重

張宗蒼畫山水 一軸

本幅宣德箋本。縱一尺八寸八分。橫九寸一分。設色畫雲山松壑。一人撫琴。款臣張宗蒼。恭繪鈐印二。張宗蒼。

鑒藏寶璽 八重

余省畫蘆雁一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺一寸。橫二丈七尺八寸。設色畫蘆灘雜卉百雁翔集。款乾隆十一年四月。臣余省奉

勅恭摹呂紀筆意。鈐印二。余省

御筆。滿湘清怨。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽八五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。洗盡塵氛爽氣來。三希堂內府珍秘。幾

暇怡情。雲霞思墨雲。內府圖書得佳趣。朝日燦

叢雲。慎修思永。乾隆御玩。

丁觀鵬九歌圖一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺四寸三分。橫二丈三尺四寸五分。設色界畫屈原九歌通景。款乾隆二十五年六月。臣丁觀鵬奉

勅恭仿李公麟筆意。鈐印二。臣觀鵬

御題行書。

內府舊藏李公麟白描九歌圖卷。意匠經營。曲盡其妙。所謂鐵線蛛絲筆力。尤高出千古。因命

丁觀鵬仿為之。殆欲與龍眠爭勝。蓋觀鵬善臨

摹。兼工設色。余故用其所長。而歌辭中若青雲

衣。白霓裳。孔雀翠。旌龍堂。貝闕。非五采彰施。不

足以狀其說麗。是圖且可為前人補闕矣。向曾

於李卷中按圖書九歌其上。今仍依次書之。并

識緣起如右。庚辰夏六月。御識。吉日兮辰良。

穆將愉兮上皇。撫长剑兮玉珥。璆鏘鳴兮珠

琅。瑤席兮玉璫。盍將把兮瓊芳。蕙肴蒸兮蘭

藉奠桂酒兮椒漿。揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安

歌。陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮妓服。芳菲菲兮

滿堂。五音紛兮繁會。君欣欣兮樂康。右東皇太一。

浴蘭湯兮沐芳。華采衣兮若英。靈連蜷兮

既留。爛昭昭兮未央。蹇將憺兮壽宮。與日月

兮齊光。龍駕兮帝服。聊翱游兮周章。靈皇皇

兮既降。焱遠舉兮雲中。覽冀州兮有餘。橫四

海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮憊懣。右雲

中君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇

兮宜修。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江

水兮安流。望夫君兮歸來。吹參差兮誰思。駕

飛龍兮北征。遭吾道兮洞庭。薜荔柏兮蕙綢。

承荃橈兮蘭旌。望涔陽兮極浦。橫大江兮揚

靈。揚靈兮未極。女嬃媛兮為余太息。橫流涕

兮潺湲。隱思君兮陴側。桂櫂兮蘭棹。斲冰兮

積雪。采薜荔兮水中。搴芙蓉兮木末。心不同

兮媒勞。恩不甚兮輕絕。石瀨兮淺淺。飛龍兮

翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不聞。

鼉騶驚兮江皋。夕弭節兮北渚。鳥次兮屋上。

水周兮堂下。捐余玦兮江中。遺余佩兮澧浦。

采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。時不可兮再

得。聊逍遙兮容與。右湘君。帝子降兮北渚。目

眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。

登白蘋兮騁望。與佳期兮夕張。鳥萃兮蘋中。

譽何為兮木上。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮

未敢言。恍忽兮遠望。觀流水兮潺湲。麋何為

兮庭中。蛟何為兮水裔。朝馳余馬兮江皋。夕

濟兮西澨。聞佳人兮召予。將騰駕兮偕逝。築

室兮水中。葺之兮以荷蓋。蓀壁兮紫壇。播芳

椒兮成堂。桂棟兮蘭橈。辛夷楣兮葑房。罔薜

荔兮為帷。擗蕙櫂兮既張。白玉兮為鎮。疏石

蘭兮為芳。芷葺兮荷屋。繚之兮杜衡。合百草

雲霞光上搖。樓臺影倒懸。翠籠金城柳。香分
玉井蓮。芳帶落鏡中。長袖臨風前。將謂太真遊
孰知採菱船。阿閣構層峰。上與青雲齊。飛星
或可擲。流雲乃覺低。蒙莊斯夢蝶。雄翁此祝雞。
誰能縮金章。日聽曉鳥啼。檀林游涉騁。蘭澤
周馳過。置罟聽彌野。旌旗紛映波。弋羽落層雲。
釣鱗出深河。原獸本易致。他他何足多。宣遊
何處好。未若鴻與壺。王喬布芳筵。方平攜行厨。
揚羽翹必雙。流聲韻何孤。快哉真仙人。小矣文
君鑪。跨水作虹橋。象則銀河長。天上尚藉鶴。
人間自折揚。帶結別前心。衣分離後香。千里共
相見。惟應明月光。所貴豪俠者。趨急排難開。
朱家德能飲。劇孟人喜來。輕金重一諾。投轄引
千杯。刺史值大窮。須從後閣迴。粟姚成功還。
威名震遠戎。居第雖不問。賜賚胥從豐。步光藏
寶劍。繁弱間琬弓。惟留一片石。勒勳磧海中。

驚聽無靜柯。洪波無恬鱗。踈蹀千里馬。遨遊四
海人。三危迴陵漢。九阿豪宴春。簡子夢釣天。小
哉以傲秦。叢木成雲林。素水盈壁池。開宮井
綺軒。華屋檐鐸吹。異草鋪重茵。若木交長枝。可
以青春延。安知白日歌。叢林閉遠閭。深山結
小齋。寒泉水共飲。荒塗草半埋。自足娛清音。了
當謝塵懷。彥倫元史流。終不與之偕。王孫去
何久。芳草春又菲。魚弗溪前躍。雁自天邊飛。更
誰達素書。空思寄征衣。鬱金堂上燕。昨日却雙
歸。昔日汾河曲。弭楫橫東流。榜人歌採菱。淵
客誇美舟。寧須下置戈。誠然上有樓。請看臨素
節。至今風帆浮。溫嶠玉鏡臺。陶侃螺酒杯。千
秋佳話傳。一夢浮雲開。十二屏屈曲。廿四圍往
來。乘興賡子山。底論濟鹽梅。庾信有詠畫屏
風。二十四首。茲用其韻。兼效其體。信末二首皆
五韻。因各刪一韻。以歸同律。並命金廷標繪圖。

分題幀上。甲申清和御筆。每幅分鈐寶。乾隆。幾
 暇臨池。雲霞思樂。意寓靜觀。樂天秀色入窗虛。
 體仁至味寓淡泊。浴德清吟寄遐思。登太和。化
 工四氣為全施。朝日輝。聊以觀生意。忘機心宇
 曠。眾花勝處松千尺。虛衷澄照。性根理窟資探
 源。筆花墨雨。箇中自有玉壺冰。即事多所欣。水
 月兩澈明。游六藝圃。垂露筆端造化。涵虛朗鑑
 寓意于物。愛竹學心虛。圭璋文府。月明滿地相
 思情賞為嫩。叢雲半榻琴書。含和莊敬日強。如
 如。世有同春。研露大塊假我以文章。剡水月在
 手。天地為師。落花滿地皆文章。挹清芬。千潭月
 印。人情為田。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑑藏寶璽 八璽 古希天子。五福五代堂古稀天子
 寶。八徵耄念之寶。

金廷標洗硯烹茶圖 一卷
 [本幅宣紙本。縱五寸五分。橫一尺四寸。設色
 畫一人坐石上。拭紙欲書。童子二。滌硯烹茶。
 款。臣金廷標。鈐印一。廷標。

鑑藏寶璽 八璽

丁觀鵬仿韓滉七才子過關圖 一軸

〔本幅〕素戕本。縱三尺九寸五分。橫一尺七寸

二分。設色畫松雲山外。遠見關門。岩下七騎。

標名宋之問。王維。本卷。款臣丁觀鵬奉
文自李白高適崔顥

勅恭摹韓滉筆意。鈐印二。臣觀鵬恭畫。

御製詩。

絲樓選句日。翩翩美少年。那知驢背上。鬚髯領

七賢。世代考莫窮。姓名忽已傳。足稱忘年交。堪

比登仙船。右宋之問。司勳亦俊才。佳句如陰鏗。忽入

畫裏看。少年憶渭城。如何冒風雪。聯轡將馬征。

右崔顥透得詩畫禪。逢場聊作戲。蘊玉山故輝。含

珠川以媚。破帽與氈衣。裝束殊高致。試看一鞭

揮。維摩果不二。右王維。馬上執青簡。選識為參軍。

清辭留人間。送送如吳均。詩人多坎坷。流寓劍

水濱。胡為別杜老。而追作者羣。右李參。諫議個儻

人。丰姿秀堪觀。正史獨遺名。發潛可惜許。騎牛

過函關。關尹曾逢否。叶介紹崔李間。莫逆忘爾

汝。有子世業傳。飛白繼其武。右文意不喜長知

賜金得放返。惜騰策蹇驢。酒氣餘燥吻。高節超

塵寰。浮名何增損。若將比竹林。位置嵇與阮。右

白達夫尚節義。其詩故可傳。據鞍意自殊。默構

成佳篇。韓相留墨妙。致我思古人。獨昔有遺外。

杜老與浩然。右高未汪由敦恭跋。

內府藏韓滉畫七才子過關圖。標姓名者五。而
缺其二。昔人嘗詳辨之。迄莫能定。

皇上裁餘留賞。博稽旁證。題為王維。本卷。以補所

缺。各系以詩。書於卷中。復

命畫苑臣仿為是幀。而臣備錄

御製諸詩於上。戊辰長夏。臣汪由敦恭紀。鈐印二。

鑑藏寶璽

八通全。

金廷標畫

御製用庚信詠畫屏風體詩意 一册

〔本幅宣紙本。十二對幅。每幅縱二尺二寸二分。橫一尺二寸八分。設色界畫〕

御製用庚信詠畫屏風體詩意。每幅款。臣金廷標

恭繪。鈐印二。臣廷標。

御筆行書。

翠管因風颺。綺宴臨春開。已喜重茵接。又聞高

駟來。不惜朱顏酖。還期白日迴。遊入竹林逕。罰

依金谷杯。錦帆涇曲注。太湖宛面前。相將如

花女。並泛採香船。思長還擬藕。貌艷欲羞蓮。千

載懷吳宮。其人然乎然。底稱江國春。梅花與

結鄰。山中卧高士。林下來美人。逸韻盈玉壓。淨

香噴珠唇。不藉高唐雨。已為姑射神。由來武

陵水。萬古無定源。絕塵斯得路。混俗徒望門。何

須問賢主。適可遊名園。延賞青霞標。憩息蒼松

根。珠履陪芳醪。金貂共勝遊。蘭叢藉山竦。椒

酒酌淵流。散步延曲榭。歌聲出舞樓。寧須羨七

貴。可以傲五侯。承陞碩礪接。綵宇琳瑯連。鳳

笙振銀簧。鸞瑟調冰絃。碧玉按歌至。綠珠獻舞

前。持此太康心。荅彼方韶年。言裝百寶鞵。用

駕七香車。馬既遊如龍。人亦勝於花。素飾謝錦

繡。淡掃辭鉛華。輕風信解事。飄將羅帶斜。殊

勝水晶域。靜真蒼筤林。龍女獻明珠。迦葉舞響

琴。既不見有法。云何覓無心。前生是妙光。於斯

薰習深。即樹以為柱。掃葉以為堂。鸕鷀初引

杓。鴛鴦復在梁。畫出格定高。詩成字亦香。此中

樂有餘。何必登伎林。金風入閒庭。忽見桐葉

飄。搗衣振纖手。就砧曲細腰。怨意既已切。哀音

那得調。窮邊寄淒涼。芳年孤冶姚。賢才非鴻

雁。致之亦待羅。祖逖聞雞舞。甯戚扣牛歌。曳裾

上雲臺。浮杯賞池荷。上下懽交欣。光輝一何多

兮實庭。建芳馨兮廡門。九嶷竊兮並迎。靈之
 來兮如雲。捐余袂兮江中。遺余襟兮澧浦。寒
 汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。時不可兮驟得。
 聊逍遙兮容與。右湘夫人廣開兮天門。紛吾乘
 兮元雲。令飄風兮先驅。使凍雨兮濃塵。君迴
 翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何
 壽夭兮在予。高飛兮安翔。乘清氣兮御陰陽。
 吾與君兮齊速。導帝之兮九坑。靈衣兮披披。
 玉佩兮陸離。壹陰兮壹陽。衆莫知兮余所為。
 折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮既
 極。不寢近兮愈疏。乘龍兮鞿鞞。高駝兮冲天。
 結桂枝兮延竚。羌愈思兮愁人。愁人兮奈何。
 願若今兮無虧。固人命兮有當。孰離合兮可
 為。右大司命 槐蘭兮麝蕪。羅生兮堂下。綠葉兮
 素枝。芳菲菲兮襲予。夫人自有兮美子。蘇何
 以兮愁苦。蘼蘭兮青青。綠葉兮紫莖。滿堂兮

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏八

美人兮怨獨與余兮目成。入不言兮出不辭。乘
 回風兮載雲旗。悲莫悲兮生別離。樂莫樂兮
 新相知。荷衣兮蕙帶。僚而來兮忽而逝。夕宿
 兮帝郊。君誰須兮雲之際。與女沐兮咸池。晞
 女髮兮陽之阿。望媿人兮未來。臨風恍兮浩
 歌。孔蓋兮翠旒。登九天兮撫彗星。懲長劍兮
 擁幼艾。蓀獨宜兮為民正。右少司命 暎將出兮
 東方。照吾檻兮扶桑。撫余馬兮安驅。夜皎皎
 兮既明。駕龍輶兮乘雷。載雲旗兮委蛇。長太
 息兮將上。心低徊兮顧懷。羌聲色兮娛人。觀
 者憺兮忘歸。維瑟兮交鼓。蕭鐘兮瑤篴。鳴鼗
 兮吹竽。思靈保兮賢媿。翔飛兮翠曾。展詩兮
 會舞。應律兮合節。靈之來兮蔽日。青雲衣兮
 白霓裳。舉長矢兮射天狼。操余弧兮反淪降。
 援北斗兮酌桂漿。撰余轡兮高駝翔。杳冥冥
 兮以東行。右東君 與女遊兮九河。衝風起兮

橫波。乘水車兮荷蓋。駕雨龍兮駭螭。登崑崙兮四望。心飛揚兮浩蕩。日將暮兮悵忘歸。惟極浦兮寤懷。魚鱗屋兮龍堂。紫貝闕兮朱宮。靈何為乎水中。乘白龜兮逐文魚。與女遊兮河之渚。流澌紛兮將來下。子交手兮東行。送美人兮南浦。波滔滔兮來迎。魚鱗鱗兮騰予。
右河伯。 若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。既含睇兮又宜笑。子慕予兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸。辛夷車兮結桂旗。被石蘭兮帶杜蘅。折芳馨兮遺所思。余處幽篁兮終不見天。路險難兮獨後來。表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦。東風飄飄兮神靈雨。留靈修兮憺忘歸。歲既晏兮孰華予。采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。怨公子兮悵忘歸。君思我兮不得聞。山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我兮然疑作。雷填填

兮雨冥冥。後啾啾兮抗夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子兮徒離憂。
右山見。每段分鈐。 寶。乾隆會心不遠。德克符。叢雲。乾隆宸翰。比德。朗潤。激觀。三希堂。得佳趣。幾暇怡情。內府珍秘。卅有同春。古香。太孫。

引首

御筆。湘流藻采。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。八。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。御賞。內府書畫之寶。

念之寶。御賞。內府書畫之寶。

金廷標扁舟載鶴圖

一軸

〔本幅〕宣紙本。縱四尺九寸。橫三尺五寸。淺設色。畫谿水橋亭。舟載雙鶴。倚舷望宇。僅子作招呼狀。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。金廷標印。

御題行書。

水閣曝書芸帙開。奚奴延望小徘徊。船頭更有招呼者。為報主人載鶴來。山將欲雨水先波。景可行者事可哦。便是畫家工別裁。等閒不較

法如何。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑒藏寶璽

八璽

金廷標放鶴圖

一軸

〔本幅〕宣紙本。縱四尺九寸。橫三尺三寸五分。淺設色。畫老樹屋泉。攜僮放鶴。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

御題行書。

一鶴立苔蒼。一鶴翔松古。翁僕齊拍手。呼之鶴喜舞。迴顧不肯飛。似與其儕語。稻梁隨處安。奚必青田圃。是謂善寫照。傳神在阿堵。故實斯已

多。那辨張林許。庚辰夏。御題。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽

八璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄

念之寶。

金廷標楓林晚坐圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱一尺四寸七分。橫一尺一寸六分。淺設色畫杜牧山行詩景。款臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

鑒藏寶璽 八璽

金廷標畫芍藥 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱四尺六寸三分。橫九寸七分。淺設色畫立石芍藥四枝。款金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

鑒藏寶璽 八璽

徐揚日月合璧五星聯珠圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺五寸。橫四丈一尺八寸。設色界畫觀星臺占候景。款。

上御極之二十六年正月初一日午初一刻。日月同在元枵宮。躔女宿。如合璧。水星附日。躔牛宿。木火土金四星同在娵訾宮。躔危室二宿。如聯珠。羣臣

奏請宣付史館。

聖德謙讓弗居。勤政勅幾。不言符瑞。然儀象昭然。

萬目共覩。臣民慶洽。

朝野歡騰。臣執事藝苑。謹敬繪圖以紀。臣徐揚鈐印一。臣徐揚。

鑒藏寶璽 八璽

沈暎暉畫山水一卷

本幅宣紙本。縱五寸。橫六尺一寸五分。設色。畫春林苔磴。村塢漁舟。款臣沈暎暉恭畫。鈐印二。臣沈暎暉。

鑑藏寶璽八頁全

袁瑛畫山水一卷

本幅宣紙本。縱五寸。橫六尺一寸七分。設色。畫苔寺雲峰。帆檣霜樹。款臣袁瑛恭繪。鈐印二。臣瑛。

鑑藏寶璽八頁全

姚文瀚摹宋人文會圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四寸七分。橫六尺。設色。畫唐十八學士故事。款乾隆十七年六月。臣姚文瀚奉

勅恭摹宋人筆意鈐印二。文瀚分段書褚亮贊

學士奉章事通直郎。濟陽蔡允恭。字允讓。年六十七。贊曰。水霜比映。蘭桂同芬。荷嫩連學。實有新文。學士天策上將府軍諮祭酒。扶風蘇氏。字世長。年六十五。贊曰。軍諮陪家。起然辨酒。正色於庭。匪躬之故。學士友上柱國黎陽伯。東海于志寧。字仲謐。年三十七。贊

曰。臺盤文詞。昭昭亮真。古稱益友。允光斯職。學士記室。高陽許敬宗。字祇族。年三十三。贊曰。抑揚詞令。縱橫才藻。朝市騰芬。蘭宮道。道。學士員外散騎侍郎。文舉河南諸亮。字希明。年六十六。贊曰。學總書林。文兼翰苑。道高業峻。神清器遠。學士陝東道大行臺七。田郎中文學洗馬員外散騎侍郎。吳興姚崇。字思廉。年五十八。贊曰。志士精勤。記言實錄。臨危殉美。餘風勵俗。學士國子助教。信都蓋文遠。字文遠。年四十六。贊曰。蒲輪遠聘。投下連。義珍儒席。詞柳談鋒。學士天策上將府倉曹參軍事。趙郡李守素。字筠。年四十五。贊曰。野者博識。移如清風。遊情文苑。高步談叢。學士太學博士。吳郡陸元朗。字德明。年六十七。贊曰。儒行為貴。元風可師。博學非遠。離經在茲。學士太學博士。魯國孔穎達。

字仲達。年五十六。贊曰。逆光列第。風傳剛里。精義霞開。談詞馳起。學士魚主簿。院西李元道。字元易。年四十九。贊曰。柳楊物氣。昭晰風格。崇禮專門。名高重席。學士陝東道大行臺考功郎中。魚紀。室上柱國臨淄侯。清河房元齡。字喬年。年六十四。贊曰。當年勵節。奉上忘身。才兼藻翰。思入機神。學士典籤。武功蘇易。年二十四。贊曰。業敏游藝。莅事躬勤。書傳猷素。畫美丹青。學士天策府從事中郎。兼文學館進封萊國公。京兆杜如晦。字克明。年三十三。贊曰。臨機獨斷。用致雍熙。彌縫輔贊。無迹可稽。學士記室遷秘書監。會稽虞世南。字伯施。年五十三。贊曰。沉靜雍容。廷稱五絕。東志不阿。規諷忠烈。學士著作郎攝記室。蒲州薛元敬。字元舉。年三十三。贊曰。文辭峭峻。郁乎當世。經濟之才。英傑之器。學士天策府記室。蒲州薛收。字伯褒。年三十三。贊曰。書機露布。馬上占詞。才思敏捷。出乎天資。學士參軍事。京兆顏相時。字春。年源。贊曰。漢書決疑。昭晰至理。斷制得宜。而並諸文。臣。漢璜敬書。鈐印二。臣。璜。

鑑藏寶璽 八 五福五代堂古稀天子寶 八 徵老

念之寶。寓意于物。筆花春雨。

吳桂仿宋人折檻圖 一軸
本幅宣紙本。縱五尺四寸五分。橫三尺一寸五分。設色畫朱雲折檻故事。款臣吳桂奉勅敬摹宋人折檻圖。鈐印二。吳桂恭畫。御製詩。

玉繩低鶴禁。朱鳥煥螭均。鸞扇非烟散。駕班委珮敲。佞臣方唯唯。直士獨嘒嘒。自具松筠操。難容涇渭清。櫻龍鱗豈怯。折鹿角曾撻。英用檻重輯。還同罟不拋。納忠餘宿將。介節歎征羌。企想都俞世。盈廷喜泰交。
 御製賦得折檻旌直臣。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。

鑒藏寶璽 八

賈全八駿圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺七分。橫八尺五寸。設色畫八駿。清漢字標名。萬吉驕。闕虎駟。霹靂驃。赤花鷹。信閑駟。如意驄。錦雲騅。寶吉駟。乾隆四十一年冬月。臣賈全奉

勅恭繪八駿圖。仿金廷標。撫李公麟法。畫愛烏罕四駿圖筆意。鈐印二。臣全筆。露恩雨。

引首

御筆玉鏤八駿歌。

權輿十駿圖。騎皇。癸亥歲命世寧郎。至今歷卅餘年長。繼厥後者頗多良。十中亦或備數常。原非匹匹供御韉。和闐貢珍玃。天閭肖形事俾玉人裏。合先躋後惟掄臧。爰成八駿古語償。引領仍屬萬吉驕。以德弗以力致祥。駟稱闕虎星降房。雄姿威伏於菟歲。俊逸獨是霹靂驃。木蘭園裏。穢天狼。赤花鷹。似朶雲翔。駉彼飛隼相低昂。

有駟信閑烏中風。海子感斃騰下羣。尼魯所進

如意驄。麟身汗血氣開張。錦雲騅。穩坐玉牀。雪山潦。途健步康。寶吉駟。來最後行。洪豁爾遠天一方。凡茲八者真駿英。無慙琢彼瓊瑤相。紫檀為屏。美牧場。飲訖適性樂無央。龍為友。固可年忘。遐想造父事穆王。以車御行窮八荒。何足數哉。肆遊狂。朝家詰戎馬射獲。風所資力。應表彰。壽之貞珉。允所當。峻坂馳下為弗徨。作歌識興

微慨慷。掄前後十駿各四。琢玉肖之。鏤檀為屏。成八駿圖。系長歌以紀。茲復命工繪其形。並書前歌於卷。丙申孟冬月。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽。避暑山莊。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。研露。卍有同春。天地為師。妙意寫清快。半榻琴書。叢雲。用筆在心。雲霞思。即事多所欣。

賈全畫二十七老 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺二寸。橫二丈四尺八分。設色畫乾隆辛卯

皇太后萬壽慶典

恩賜文臣武臣及致仕諸臣年七十以上者三班

二十七人遊香山景。各標名。顯親王衍瀟恒

親王弘暉。大學士劉統勳。協辦大學士刑部

尚書官保吏部尚書託庸。戶部尚書素爾訥

刑部尚書楊廷璋。內大臣工部侍郎三和。刑

部侍郎吳紹詩。承恩公副都統依松阿都統

四格。都統曹瑞。散秩大臣國多散。散秩大臣

甘都。副都統端察。副都統薩哈岱。副都統李

生輝。副都統富僧阿。刑部尚書銜錢陳羣。原

任領侍衛內大臣福祿。原任禮部尚書陳德

華。原任兵部侍郎彭啟豐。原任內閣學士加

禮部侍郎銜鄒一桂。原任內閣學士陸宗楷

原任副都御史呂燾。原任詹事陳浩。國子監
司業銜王世芳。乾隆三十七年九月。臣賈
全奉

勅摹唐人會昌九老圖筆意。鈐印二。臣全恭畫

〔後幅〕沈初書諸臣詩。

顯親王衍瀟。年八十一歲。著社宗臣荷

慈福自 天申。栢梁載過詩中典。花萼枝連畫史春。作冠

新恩先九老。同祀舊友復三人。香山遊興今猶健。賜杖雙攜上碧岫。恒親王弘暉。年七十二歲。其

福共 葉文錦瑞。映紫。栢於隆過亦者。引年

天章錫。終慶光。御勝。宗籍肩依。第。中。孤。南。永。沐

慈暉照。嘉會重中。待。大。學。士。劉。統。勳。年。七。十

慈寧行。慶八旬。開。九。老。迎。聖祝。頌。陪。樓。殿。飛。雲。山。鳥。巖。梯。航。解。玉。萬。方。來。世。登

恩輝。博。詳。政。曾。元。康。阜。聖壽。頌。調。官。羽。譜。南。陵。協。辦。大。學。士。刑。部。尚。書。官

帝寵。保。年。七。十。五。歲。奉。副。黃。扉。

帝寵。保。年。七。十。五。歲。奉。副。黃。扉。

續修四庫全書 子部 藝術類

萬歲三。副都統瑞。年八十歲。多年

香乘侍前頭。嘉會聯輝。賜遊。每願心長。勃起馬。連言力薄。德扶鳩。西池華得。歸貽果。東海携將。益莫等。莫以登仙相。指

日。託身元在。鳳麟洲。副都統薩哈。年七十二歲。卅年典奏侍

楓宸。華髮紫。叨異數。頓寸草。詎能圖報稱。全家深

感。沐。肉甄。歌中嘉樂。天同慶。壽衍。慈寧。世罕倫。九老會。開欣祝。級名何幸。及微臣

恩。論特許。佩麟符。雲霄地。喜容翔步。蒲柳安漸入

壽宇。節聯。蓮花。洽。慈。三。班。忝。附。臣。多。幸。

板。擢。新。叨。際。會。殊。副。都。統。富。僧。阿。年。七。十。二。歲。

壽。集。羣。工。嘉。會。還。聯。鷺。序。中。典。衛。五。雲。依。紫。禁。作。朋。九。老。慶

璇。宮。登。臨。勝。地。林。泉。接。雙。錦。仙。班。杖。屨。同。恩。寵。頤。加。多。自。幸。香。凝

天。仗。聽。呼。嵩。刑。部。尚。書。銜。錢。陳。君。年。八。十。六。歲。廿。載。林。栖。紫。煙。烟。世。嘉。福。官。廣。地

韶。漢。近。千。篇。重。趨。詔。禁。仍。携。手。再。拜。編。扶。許。學。仙。寵。扶。久。漸。白。鬚。老。領。班。新。注。路。公。年。恩。特。許。九。老。第。一。祝

許。息。筋。洛。社。三。班。容。遂。隊。春。闈。一。陣。記。提。筆。敢。言。賈。勇。齊。駉。騎。却。愧。聯。吟。次。仲。文。上。既。既。傳。之。言

克。附。同。竹。舞。此。日

瑞。開。佳。氣。瑞。氣。五。原。任。禮。部。尚。書。陳。德。善。年。七。十。五。歲。麗。日。祥。輝。益。壽。延。軍。數

慈。福。波。迎。年。恩。車。志。遂。昇。平。樂。孝。環。情。深。拜。舞。天。自。顧。髮。絲。同。絲。懸。願。扶。鳩。杖。祝

金。仙。恩。榮。更。邁。香。山。老。名。列。丹。恒。萬。歲。篇。原。任。兵。部。侍。郎。彭。啟。崇。年。七。十。一。歲

賜。閒。暫。憩。五。湖。濱。觀。閣。欣。雲。湛。露。頻。上。十。思。未。忘。桃。花。春。佛。現。關。放。雲。湛。露。頻。上。十。思。未。忘。桃。花。春。佛。現

慈。先。人。不。老。花。開。長。樂。樹。恒。春。桃。花。春。佛。現。葉。論。幸。傍。瑤。池。分。玉。醴。年。年。擊。壤。和。克。民。原。任。內。閣。學。士。加。禮。部。侍。郎。銜。郁。一。桂。年。七。十。六。歲。龍。恩。瑞。霽。五。雲。心

慈。福。如。春。福。八。宴。連。徵。歸。誠。來。北。闕。善。天。祝

取。頌。南。山。昔。年。曾。列。者。英。會。此。日。重。參。鷺。鷺。瑞。拜。賜。駕。章。蒙

龍。顏。畫。禪。長。得。親。原。任。內。閣。學。士。陸。宗。楷。年。七。十。六。歲。八。十。歲。紀

聖。輝。永。五。十。年。聖。輝。永。五。十。年。聖。輝。永。五。十。年。聖。輝。永。五。十。年

恩。許。餘。身。歸。洛。社。圖。成。嘉。會。列。者。神。齒。同。親。石。慰。依。隊。原。任。內。閣。學。士。陸。宗。楷。年。七。十。六。歲。八。十。歲。紀

長。春。原。任。副。都。御。史。呂。燾。年。七。十。一。歲。曾。治。御。月。肅。危。趨。林。下。街

恩林本扶。一飯不食依此。全家更喜近南。張

慈壽切。預香山備瑞圖。馬齒自漸。居最後。原任詹事。陳浩

恩賜。開身十七歲。兩達。

慈慶喜朝。天華封方。效三多頌。

寶墨先題九老篇。終景日長開。

帝絲。國子監司業銜王世芳。年一百十三歲。尚

詔許拜今年。年上。此。恩賜詩有定。知明。成

四朝身。被重。年。此。恩賜詩有定。知明。成

恩始。千度。達辛。獻。編。時。沈。初。末。

勅教書。鈴印二。臣。初。狀書。

鑑藏寶璽

八璽

楊大章畫白鷹。一軸

本幅宣紙本。縱五尺四寸五分。橫三尺五分。

設色畫。繚蕭鷲鳥。款乾隆五十六年十二月

科爾沁札薩克和碩達爾漢親王旺札勒多

爾濟進白鷹。臣楊大章奉

勅恭繪。鈴印二。臣楊大章恭繪。

鑒藏寶璽

八璽

郎世寧雪坂牧歸圖。一軸

本幅宣紙本。縱二尺三寸。橫一尺二寸八分。

淺設色畫。雪中竹樹散牧牛。款臣郎世寧

恭繪。鈴印二。臣世寧恭畫。

鑒藏寶璽

八璽

郎世寧秋林羣鹿圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱三尺八寸。橫二尺五分。設色畫。松柏紅葉坡泉上鹿九。款。臣郎世寧恭畫。鈐印二。臣世寧恭畫。

鑑藏寶璽

八璽

郎世寧畫白鷹 一軸

〔本幅〕絹本。縱五尺五寸八分。橫三尺五分。設色畫。鞞簾鷲鳥。款。乾隆三十年正月初五喀爾喀多羅貝勒阿約爾恭。

御題行書。

進白鷹一架。臣郎世寧恭繪。鈐印一。恭畫。

蒼色由來鷲鳥常。偶然獲白獻天閭。藩臣誠謹斯恒事。奇瑞那須詡越裳。丁亥清和御題。鈐

寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八璽

郎世寧畫坳牧蕃犖一軸

〔本幅〕絹本。縱二尺六寸。橫二尺九寸。設色畫。郊坳牧馬。凡百牧者三人。款。臣郎世寧恭繪。鈐印一。臣郎世寧。

御題行書。

雲行者龍陸行馬。馬猶龍性理固然。又聞大宛界海裔。時有神龍出其淵。合於牧牝牝乃字。渥注龍種昂騰。羣羣息展轉威北地。一一如龍見在田。徒觀鬚鬣已軒翥。更參變態猶聯翩。我知其理不能寫。爰命世寧神筆傳。坳野坦夷繁百草。周以繡嶺帶鏡川。龍飲既適馬性悅。作息乃得全其天。目迷萬錦姑弗論。粗陳厥狀真奇馬。翹足而陸。泗而水飽而卓立。倦而眠。怒者奮踉。嬉者嚙。癢者摩頸。躍者旋。突者驚。者競相赴。或改其意中。俄延。或背而馳。似相忌。或依而就。如相憐。夫惟銜。軌之不藉。故無竊。轡與詭銜。魯頌。

一言蔽詩義。蒙莊數語包全篇。驂駟騏驎世常有。誰言今也無曹韓。乾隆戊辰御題。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。叢雲。

〔鑑藏寶璽〕八。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

郎世寧畫盆蘭一軸

〔本幅〕絹本。縱二尺六寸。橫二尺五分。設色畫。紫盆中叢蘭。款。臣郎世寧恭畫。鈐印二。臣世寧。恭畫。

〔鑑藏寶璽〕八。

艾啓蒙畫百鹿 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺三寸二分。橫一丈三尺二寸。設色畫霜林紅葉鹿凡百。款臣艾啓蒙恭繪。鈐印一。恭畫。

鑑藏寶璽 八璽

艾啓蒙畫風狸 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱三尺七寸。橫二尺八寸。設色畫山徑桐桂木芙蓉并秋卉。白狸一。款臣艾啓蒙恭畫。鈐印一。恭畫。

鑑藏寶璽 八璽

賀清泰畫賁鹿 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱六尺一寸五分。橫二尺九寸。設色畫山瀑松樾紅葉。白色鹿一。款乾隆五十年九月。臣賀清泰奉

勅恭畫。鈐印二。恭畫。

鑑藏寶璽 八璽

御定大駕鹵簿圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺五寸二分。橫五丈四尺六寸。設色畫。

大駕鹵簿凡器仗官人各系名件數目。左右翼夾道行。靜鞭官二員。靜鞭四。民尉八名。朝象四。民尉十四名。字旂二名。官二員。寶象四。民尉三十二名。官二員。金署史二名。金鉦四。署史四名。鉦署史二名。鼓署史四名。點子署史二名。笛四。署史四名。雲璈署史二名。管署史二名。笙署史二名。頭尉二名。金口角八。署史八名。大銅角八。署史八名。官二員。大銅角八。共民尉十二名。小銅角八。署史八名。小銅角八。共民尉十二名。頭尉二名。金鉦四。署史二名。紅鐙民尉二名。官一員。畫角二十四。民尉三十六名。鼓二十四。共民尉三十六名。頭尉二名。紅鐙民尉二名。橫笛十二。民尉十八名。官

二員。板四。民尉四名。杖鼓四。民尉四名。金二。民尉二名。鼓二十四。民尉三十六名。字旂二名。紅鐙民尉二名。官二員。引仗六。民尉八名。御仗六。民尉八名。御仗十。旂尉十四名。吾仗六。民尉八名。吾仗十。旂尉十四名。立瓜六。民尉八名。立瓜五。旂尉十四名。官二員。卧瓜六。民尉八名。卧瓜十。旂尉十四名。星六。民尉八名。星七。旂尉十四名。頭尉一名。金鉦六。民尉八名。金鉦七。旂尉十四名。官二員。出警旂一。入蹕旂一。民尉二名。黑銷金小旂四。旂尉六名。黑銷金小旂四。民尉四名。白銷金小旂四。旂尉六名。白銷金小旂四。民尉四名。黃銷金小旂四。旂尉六名。黃銷金小旂四。民尉四名。紅銷金小旂四。旂尉六名。紅銷金小旂四。民尉四名。青銷金小旂四。旂尉六名。青銷金小旂四。旂尉四名。青銷金小旂四。旂尉六名。青銷金小旂四。旂尉四名。官二員。翠華旂二。金鼓旂二。

門旂八。日旂一。月旂一。五雲旂五。五雷旂五。頭尉二名。八風旂八。甘雨旂四。二十八宿旂二十八。木火水金土五宿旂五。中南東西北五岳旂五。江河濟淮四瀆旂四。青龍白虎朱雀神武旂四。天馬旂一。天鹿旂一。辟邪旂一。犀牛旂二。赤熊旂一。黃熊旂一。白澤旂一。角端旂一。遊麟旂一。彩獅旂一。官二員。振鷺旂一。鳴鳶旂一。赤鳥旂一。華蟲旂一。黃鵠旂一。白雉旂一。仙鶴旂一。孔雀旂一。儀鳳旂一。翔鸞旂一。自翠華旂起至翔鸞旂止。每旂各民尉二名。黑銷金龍燾八。民尉四名。黑銷金龍燾八。旂尉民尉各四名。白銷金龍燾八。民尉旂尉各四名。頭尉二名。黃銷金龍燾八。民尉旂尉各四名。紅銷金龍燾八。民尉旂尉各四名。青銷金龍燾八。民尉旂尉各四名。官二員。錄藍前鋒大燾二。錄紅前鋒大燾二。正黃前

鋒大燾二。錄藍羽林大燾二。錄紅羽林大燾二。正紅羽林大燾二。正黃羽林大燾二。字旂二名。錄藍旂大燾六。錄紅旂大燾六。正紅旂大燾六。正黃旂大燾六。官二員。自前鋒以下燾各民尉二名。黃麾四。民尉四名。儀鎧四。民尉四名。金節四。民尉四名。進善旌二。納言旌二。敷文旌二。振武旌二。褒功懷遠旌二。行慶施惠旌二。明刑弼教旌二。教孝表節旌二。旌各民尉二名。龍頭竿幡四。豹尾幡四。官二員。信幡四。幡各民尉二名。羽保幢四。霓幢四。紫幢四。長壽幢四。幢各民尉二名。字旂二名。紅鸞鳳方扇八。雉尾扇八。官二員。頭尉二名。孔雀扇八。紅單龍扇八。黃單龍扇八。紅雙龍扇八。黃雙龍扇八。又黃雙龍扇八。官二員。壽字扇八。扇各民尉二名。紅壽方纒四。紫素方纒四。黑四季花纒四。頭尉二名。黑九龍纒

二。白四季花繖四。白九龍繖二。黃四季花繖
 四。黃九龍繖二。頭尉二名。紅四季花繖四。紅
 九龍繖二。青四季花繖四。青九龍繖二。官二
 員。黃九龍繖十。頭尉一名。各旂尉三名。黃九
 龍繖十。官二員。各旂尉三名。字旂二名。紫芝
 蓋二。民尉三名。翠華蓋二。民尉三名。黃九龍
 曲柄繖四。官二員。每繖蓋各尉三名。長戟四。
 各親軍二名。共旂尉十四名。父四。各親軍二
 名。豹尾槍三十。各護軍二名。弓矢三十。各親
 軍二名。大刀三十。各親軍二名。槍弓矢刀各
 一。相間。自豹尾以下共官十六員。金交椅馬
 杌各一。各旂尉三名。金大瓶。金小瓶。金唾盂
 金盆各一。金香盒。提鑪。拂塵各二。旂尉各二
 名。共官二員。御馬十名。護軍二名。
 御前對引大臣十騎。其由中道行者。木輅一。服馬
 二。驂馬四。官二員。頭尉二名。民尉三十名。革

輅一。服馬一。驂馬三。官二員。字旂二名。民尉
 三十四名。昇旂及丹梯人皆在數內。象輅一。
 服馬二。驂馬六。官二員。字旂二名。民尉三十
 八名。金輅一。駕馴象一。官二員。頭尉二名。民
 尉四十八名。玉輅一。駕馴象一。官尉數如金
 輅。五輅。從以大常。大麾。大旂。大赤。大白。及納
 陛。人數在金輦一。字旂二名。官二員。旂尉六
 十二名。內昇者廿八人。從納陛。前部大樂。大銅角四。
 金口角四。署史十四名。導引樂。戲竹二。雲璈
 二。管六。笙六。笛四。板二。鼓二。署史二十四名。
 曲柄繖官五員。前引官二員。執提鑪官二員。
 皇帝御玉輦。乾清門侍衛左右各二十員。
 御前大臣。
 御前侍衛。
 御前行走。
 乾清門行走蒙古王公台吉額駙。均無定員。旂尉

昇者三十六名。從納陛。後護大臣二騎。領侍衛內大臣一員。侍衛班領二員。豹尾槍十。大弓十。弓矢二十。禮轎一乘。官二員。昇者民尉十六名。備班民尉三十二名。總管四人。首領十七人。執事太監等無定數。內庫郎中一員。庫使十名。粘竿弓箭各侍衛皆從。後管。王一人。公一人。御史二員。散秩大臣一員。護軍統領一員。侍衛班領二員。部院司員四員。侍衛什長二員。黃龍大燾二。親軍校二名。領侍衛內大臣一員。親軍十名。侍衛一百六十員。正黃大燾。執旂護軍二名。護軍參領二員。護軍校六名。護軍五十四名。鑲黃大燾。正紅大燾。正白大燾。鑲紅大燾。鑲白大燾。鑲藍大燾。正藍大燾。人數皆與正黃同。其在左右翼儀仗外行者。共護軍參領三十六員。護軍校七十二員。護軍三百二十四名。末級臣吳桂程

志道臣陳永价。臣程梁。臣王方岳。臣陳基。奉勅恭繪鈐印三。臣合筆恭畫。

引首汪由敦記。

在昔軒轅。肇建車旗。亦越虞周。典章大備。由簿之名。則沿于西漢。所稱千乘萬騎。屬車九。其漢器。數。於西。所稱千乘萬騎。屬車九。時厥後。代有損益。所以隆典祀。重朝章。明等威。彰物采。非特為觀視之美而已。我皇上躬上聖之尊。當制作之會。敬

天尊
 祖。黃。明。禮。崇。煥
 郊壇。
 釐定祭器。稽古成憲。禮備樂車。更

念法物之駕

國朝參用前代舊式。視昔特為簡省。制詔有司。博考成規。至昭鉅典。一器一名。必本之於經。參之於史。驗之物象。微之數度。綜往古之豐儀。折衷以皇朝之隆軌。品章儀具。文質得中。更定大駕。由簿為法。駕由簿。行駕由簿。為塞駕由簿。行幸儀仗。為時駕由簿。合三者為大駕。由簿。

南郊用之以乾隆十年有三年冬日至。

命為之記。竊惟蔚宗始志車服。江左備國由簿。至宋而景德天聖。屢因仗衛。延祐一圖尚載。

秘府。臣侍直之次。得蒙賜觀。然開寶大駕。多至萬有一千餘人。其後乃增至二萬餘人。過於繁編。則著大觀而示尊極。誠莫盛於今日。謹稽首跪言於表端。而件繫其名物人數如左。

大駕。由簿儀仗御馬分左右行。五輅。金輦。玉輦。由柄轍。前部大樂。導迎樂。禮樂。俱中道行儀仗。旂蓋之屬。旂尉民尉執之。輕者一人。稍重二人。或三人。各執其旁。最重者三人。皆冠黃翎。朱纓。黑禮帽。朱纓。圓花袍。朱纓。帶。槍。戟。弓。矢。之屬。護軍親軍執之。藍雲紵。緋金壽字。袍。鞋。帶。冠。如常制。樂器用署史。衣冠如校尉。昇輦。校尉。冠黃翎。朱纓。豹皮冠。各統以鑿儀衛官。不足則以侍衛充之。今叙其行列以先後為次。靜觀朝象。樂器之屬。仗旂。旂。旛。旆。旄。幢。博。

扇。楸。戟。之屬。器物之屬。御馬。木輅。革輅。象輅。金輅。玉輅。金輦。玉輦。黃龍曲柄。輦。導迎樂。前引後護。諸大臣。禮樂。太監。執事官。黃龍大旂。後隊八旗。人。統計五公大臣官員侍衛。親軍。護軍。校尉。凡五百六十二人。無定員者。不在此數。此軍。護軍。一千三百九十四人。守旗。兩尉。旗尉。民尉。一千七百五十六人。署史。八十六人。執事四人。經筵講官。太子太傅。工部尚書。且汪由。執拜手恭記。

後幅大駕鹵簿車器全目。

靜觀四。用官條。儀仗。字。執。禮。禮。唐。有。鳴。鼓。今。大。朝。則。鳴。鼓。以。肅。眾。聽。出。則。前。行。為。最。先。朝。象。四。安。南。蘇。諫。諸。屬。固。貢。馴。象。常。朝。日。班。值。四。象。於。天。安。門。外。朝。散。乃。退。出。則。前。行。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏八

寶象五。金。紫。紅。首。飾。以。非。寶。畫。羊。為。羈。各。負。金。寶。瓶。一。大。朝。日。分。左。右。陳。於。午。門。外。出。則。在。朝。象。之。次。

金。二。金。缸。四。鼓。二。鼓。二。點。子。二。笛。四。雲。璈。二。管。二。笙。二。金。口。角。八。大。銅。角。十。六。小。銅。角。十。六。金。鈺。四。紅。鐘。二。畫。角。二。十。四。大。鼓。二。十。四。紅。燈。二。橫。笛。十。二。板。四。鼓。四。金。二。鼓。二。十。四。紅。燈。二。以上。為。鹵。簿。大。樂。陳。於。午。門。內。由。簿。之。南。祭。祀。還。宮。則。金。鼓。大。樂。具。奏。引。仗。六。以。竹。為。之。飾。以。朱。漆。舊。名。篋。頭。蓋。仍。明。之。舊。今。改。為。引。仗。御。仗。十。六。木。質。朱。漆。吾。仗。十。六。木。質。朱。漆。兩。端。塗。金。立。瓜。十。六。卧。瓜。十。六。皆。刻。木。為。瓜。塗。金。為。飾。朱。漆。柄。星。十。六。出。擊。旗。一。八。拜。旗。一。舊。有。肅。靜。旗。按。漢。儀。乘。輿。出。稱。警。入。稱。蹕。今。易。肅。靜。為。警。蹕。一。繡。警。

字。一。繡。蹕。字。黑。銷。金。小。旗。八。白。銷。金。小。旗。八。黃。銷。金。小。旗。八。紅。銷。金。小。旗。八。青。銷。金。小。旗。八。皆。繪。金。龍。金。浮。圖。頂。朱。纓。紅。旗。則。綴。黑。纓。畫。纓。做。此。翠。華。旗。二。漢。書。司。馬。相。如。傳。建。翠。華。之。旗。今。增。翠。華。以。翠。繡。繡。孔。雀。朱。竿。金。頂。綴。以。翠。羽。金。鼓。旗。二。門。旗。八。朱。繡。金。繡。門。字。日。旗。一。朱。繡。繡。日。中。金。鳥。月。旗。一。白。繡。繡。月。中。五。鬼。五。雲。旗。五。藍。繡。外。緣。赤。火。鼓。繪。五。色。祥。雲。五。雷。旗。五。色。繡。赤。火。鼓。銷。金。為。雷。文。八。風。旗。八。旗。幟。八。方。之。色。東。青。南。赤。西。白。北。黑。東。北。青。質。黑。絲。西。北。白。質。黑。絲。東。南。青。質。朱。絲。西。南。白。質。朱。絲。繡。乾。坎。艮。震。巽。離。坤。兌。八。卦。如。其。方。立。金。相。竿。於。竿。首。可。隨。風。轉。動。甘。雨。旗。四。白。繡。質。黑。絲。繪。黑。雲。青。龍。為。行。雨。雲。以上。風。雲。雷。雨。四。旗。宋。儀。仗。畫。風。伯。雨。師。雷。公。電。母。雲。師。神。人。狀。貌。詭。異。明。制。風。畫。真。宿。

一二七

兩畫半宿。雲畫雲氣。雷畫雷文。按箕畢已見二十八宿。不當重出。今更定如制。二十八宿旗。角氏心箕牛虛室奎胃畢觜鬼星翼居左。亢房尾斗女危壁參井柳張軫居右。以次而前。五星旗五。木星。火星。土星。金星。水星。居右。五嶽旗五。中岳。南岳。東岳。居左。西岳。北岳。居右。與五星相配。四清旗四。江清。河清。淮清。濟清。居右。青龍旗一。白虎旗一。朱雀旗一。神武旗一。天馬旗一。天鹿旗一。辟邪旗一。犀牛旗一。赤熊旗一。黃熊旗一。白澤旗一。鳴鳶旗一。赤烏旗一。華蟲旗一。黃鸞旗一。白雉旗一。仙鶴旗一。孔雀旗一。儀鳳旗一。翔鷹旗一。以上彩繡禽獸飛走之象。一左一右。相次為所。

黑銷金龍素八。白銷金龍素八。黃銷金龍素八。紅銷金龍素八。青銷金龍素八。前鋒大素八。按國朝八旗定制。黃紅白藍。四正四鑲。各大素一。鑲黃。正白。鑲白。正藍。居左。正黃。正紅。鑲紅。鑲藍。居右。四正旗皆正幅。四鑲旗方長。而中潤。上下稍刻。前鋒大素。竿首建豹尾。金蓋。綴朱纓。羽林大素八。旗色旗制。纓綴。同前。鋒綠邊。及竿首金頂。皆用火線為飾。八旗大素。二十四。八旗分滿洲。蒙古。漢軍。各設都統。凡二十四。各有大素。列於由簿。昭國制也。旗色旗制。皆如羽林。

黃麾四。儀鎧。金節四。金節四。進善。按管子舜有進善之旗。漢文帝臨朝。有進善之旗。今仿其制。為五色。漢文。清。漢。文。於中。如龍頭。羊。鶴。納言。旗二。教文。旗二。振武。旗二。褒功。旗二。行慶。旗二。忠。旗二。明刑。旗二。教。旗二。考。旗二。

龍頭。羊。鶴。四。豹尾。幅四。律引。幅四。信。幅四。舊有。告止。傳。故。二。幅。今。不。用。

羽葆。幢。四。寬。幢。四。五色。相。間。紫。竹。四。大。壽。幢。四。黃。羅。幢。繡。家。文。壽。字。

紅。鸞。鳳。方。扇。八。雄。扇。八。孔雀。扇。八。紅。單。龍。扇。八。黃。單。龍。扇。八。紅。雙。龍。扇。八。黃。雙。龍。扇。八。壽。字。扇。八。

紅。素。方。纒。四。紫。素。方。纒。四。黑。四。季。花。纒。四。黑。九。龍。纒。二。白。四。季。素。花。纒。四。白。九。龍。纒。二。黃。四。季。花。纒。四。黃。九。龍。纒。二。紅。四。季。花。纒。四。紅。九。龍。纒。二。以上。每。色。九。龍。纒。間。於。四。季。花。纒。之。中。黃。九。龍。纒。二。上。蒼。綺。孔。雀。尾。下。垂。中。蒼。綺。金。龍。下。蒼。綺。四。季。花。曲。柄。黃。九。龍。曲。柄。纒。四。長。戟。四。艾。四。豹。尾。槍。三。十。弓。矢。三。十。大。刀。三。十。以上。豹。尾。槍。一。弓。矢。一。大。弓。一。相。間。為。列。大。銅。角。四。小。銅。角。四。金。口。角。四。以上。為。前。部。大。樂。

戲。竹。二。雲。珠。二。管。二。笙。二。管。四。笛。四。鼓。二。板。二。以上。為。導。迎。樂。陳。於。華。前。皆。中。道。

駕。前。黃。龍。曲。柄。纒。一。金。馬。瓶。一。金。交。椅。一。金。大。瓶。一。金。小。瓶。一。金。盆。一。金。唾。盂。一。金。香。盒。二。金。提。籠。二。拂。塵。二。以上。陳。於。華。前。天。朝。則。陳。於。太。和。殿。階。外。

御。馬。十。綉。鞵。金。勒。黃。絲。轡。籠。以。紅。蜀。木。輪。圓。全。頂。黑。漆。蓋。板。三。重。黑。鞞。薄。黑。鞞。皆。綉。雲。龍。朱。簷。青。絲。朱。絲。金。龍。首。朱。鞍。三。絲。旗。二。黑。色。皆。十。有。二。游。彩。綉。左。跪。蛇。右。交。龍。駕。馬。六。兩。服。四。駉。翼。以。民。附。三。十。人。羊。駝。圓。全。頂。透。銀。蓋。白。鞞。薄。白。帶。皆。綉。雲。龍。

祈國
年丘

方澤
宗廟
社稷
大祭
御馬

壇
則陳
于

二轅。大白旂二。白色彩。左白虎。右文龍。駕馬四。一服三轅。翼以民尉三十四人。餘制同。木轅。象轅。圓金頂。朱蓋。飾以圓象。牙四。紅轅。轅。帶。符。繡。雲。龍。三轅。大赤。飾以紅。色。左。朱。馬。右。交。龍。駕。馬。八。兩。服。六。餘。翼。以。民。尉。三。十。八。人。餘。同。前。金。轅。圓。金。頂。黃。蓋。飾。以。圓。金。四。黃。轅。轅。皆。繡。雲。龍。二。轅。飾。以。黃。色。左。右。皆。交。龍。駕。馬。一。翼。以。民。尉。四。十。八。人。餘。同。前。玉。轅。圓。金。頂。藍。蓋。飾。以。圓。白。玉。四。藍。轅。轅。帶。皆。繡。雲。龍。二。轅。大。常。飾。以。藍。色。左。日。月。星。辰。右。青。龍。駕。馬。一。翼。以。民。尉。四。十。八。人。次。以。五。轅。皆。行。中。道。諸。壇。門。外。升。格。用。丹。梯。行。則。校。尉。尉。之。大。常。祈。皆。曳。地。

各昇以校尉二人皆隨其後。大朝各建旂。陳于午門外。金華。圓金頂。金方蓋。飾以圓金。四黃轅。轅。帶。影。繡。雲。龍。冬。用。黃。夏。用。朱。中。設。文。龍。座。繡。茵。下。為。重。臺。貫。朱。杆。四。兩。端。飾。金。龍。首。尾。昇。以。祈。尉。二。十。八。人。升。用。丹。梯。旂。尉。尉。之。隨。行。

玉華。圓金頂。藍方蓋。金脊。四起。飾以圓白土。四藍轅。轅。帶。影。繡。雲。龍。冬。用。藍。夏。用。朱。朱。屬。昇。以。祈。尉。三。十。六。人。餘。制。同。金。華。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏八

大
雲

御馬。大朝。則二華陳于太和門階前。玉華居左。

金華居右。禮轅。圓金頂。方蓋。四角。時金龍。重。轅。繡。金。龍。冬。用。黃。夏。用。朱。用。黃。轅。昇。以。民。尉。十。六。人。豹。尾。槍。十。大。刀。十。弓。矢。二。十。豹。尾。槍。居。中。大。刀。弓。矢。分。左。右。雁。行。列。領。以。領。侍。衛。內。大。臣。黃。龍。大。蓋。二。轅。以。親。軍。校。侍。衛。百。六。十。八。人。按。翼。列。護。八。旗。大。蓋。八。領。以。本。旗。護。軍。參。領。統。護。軍。六。十。人。為。隊。分。左。右。翼。以。次。扈。從。日。講。起。居。注。官。翰。林。院。侍。講。臣。錢。汝。誠。奉。勅。敬。書。

鑿藏寶璽。五福五代堂寶。天地為師。扇以淳

風。

郎世寧張廷彥合筆馬技圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺五寸五分。橫二丈五寸三分。設色畫演馬技景。中設黃屋

御座。右方大纛旗。騎排成方圍。走馬者出圍中疾馳而左。有倒立鞍上者。有俯拾箭者。有一人負一人馳者。有背射者。有立鞍上舞雙劍者。有一足着燈馳射者。有三人共騎。二卧一立者。有四人共騎。三坐一立者。有二人立左右。有立馳吹管擊鼓者。並魚貫旋繞而左。款。乾隆十四年冬月。臣郎世寧張廷彥合筆恭畫。鈐印二。臣世寧。恭畫。

鑑藏寶璽 八璽

張為邦姚文瀚合筆冰嬉圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺一寸。橫一丈七尺四寸五分。設色畫

瀛臺冰嬉景。款。臣張為邦姚文瀚合筆恭畫。鈐印二。恭畫。

御製冰嬉賦 見

乾清宮所藏沈源御製冰嬉賦圖款。臣嵇璜敬

書。鈐印二。臣璜。筆。霑。春。雨。

鑑藏寶璽 八璽

御刻三希堂石渠寶笈法帖 三十二冊

本幅摺裝三十二冊縱九寸二分橫一尺一

寸九分每冊標

御刻三希堂石渠寶笈法帖第若干冊八分首摹

御筆諭旨見 寧壽宮所藏 華命刊三希堂法帖 諭旨

乾隆十二年臘月御筆摹寶二乾隆第一冊三

十二葉鍾繇荐季直表有陸行真 吳寬跋恭摹

御題二則王羲之快雪帖有趙孟頫劉承禧王穉登江道會文震亨吳廷

狀 恭摹

御題三則又臨鍾繇千字文恭摹

御題一則又行穰帖有董其昌 釋文二跋恭摹

御題二則又山川諸奇帖有鄭柏錄方 考稿跋并記恭摹

御題一則又瞻近帖有歐陽元 黃董其昌跋恭摹

御題一則第二冊三十六葉王羲之衣生帖有文 微

狀 恭摹

御題一則又七月都下二帖有文 及 恭摹

御題一則又二謝帖有蘇頌 曹輔跋又曹娥碑有梁時 題名

聖祖御題一則王獻之中秋帖有董其昌 跋恭摹

御題二則又送梨帖有柳公權 跋恭摹

御題二則又新埭帖有柳公權 跋恭摹

御題一則又保母帖有徐守和 跋恭摹

御題一則王詢伯遠帖有董其昌 跋恭摹

御題三則第三冊四十七葉梁武帝吳越帖有王 有堂

王野王 恭摹

狀 恭摹

御筆釋文并題隋人出師頌有米友 仁跋恭摹

御題一則歐陽詢卜商帖有米友 仁跋恭摹

御題一則張翰帖有宋徽 宗跋恭摹

御題一則褚遂良書倪寬傳贊有趙孟 頫跋又臨蘭

亭詩序有米芾詩 范仲淹 王克 米芾 劉涇 跋恭摹

御題一則馮承素臨蘭亭詩序有許 石管 針 米光 庭 跋恭摹

頌真卿自書告身有蔡 孟頫 鄧文 原 跋恭摹

董其昌跋 恭摹

御題二則又書朱巨川告身有印文又湖州帖恭

摹

御題一則第四冊四十二葉孫虔禮書譜第五冊

三十三葉懷素歲真帖有越孟柳公權蒙詔

帖恭摹

御題一則唐臨王羲之東方朔畫像贊有米董宋

汪道會跋萬歲通天帖有岳珂跋楊凝

式夏熟帖有鮮于樞跋又韭花帖有張吳題

希朱陳繼傳徐守超跋第六冊三十七葉宋

太宗勅蔡行有鄭穆跋宋高宗書千字文又

書洛神賦有宋第七冊三十葉宋高宗賜岳

飛勅又書養生論有李東陽又書地黃詩宋

孝宗書唐太宗與張元素語有曾第八冊三

十葉李建中尺牘二帖有姜居庸引高葉清

臣尺牘韓琦尺牘有蔡景范仲淹道服贊有

同。戴笠抄黃庭堅。切又尺牘富弼尺牘文

彥博尺牘歐陽修尺牘二帖又修唐書二小

帖有吳寬祝允第九冊四十葉蔡襄尺牘七

帖有謝又謝賜御書劄子詩有鮮于樞又尺

牘四帖恭摹

御題一則趙抃尺牘韓絳尺牘韓絳尺牘司馬光

尺牘蘇洵尺牘曾肇尺牘曾布尺牘孫甫尺

牘沈遼尺牘蒲宗孟尺牘王觀尺牘林希尺

牘陳師錫尺牘第十冊三十九葉蘇軾尺牘

三帖又和錢穆父詩有李壽翁恭摹

御題一則又新歲帖又得書帖有董其恭摹

御題一則又穎沙彌帖有董其又夢中詩又耳聾

詩有趙孟頫仇遠鄧文又尺牘二帖又漁父

破子又武昌西山詩有岑象求又尺牘一帖

第十一冊三十五葉蘇軾黃州寒食詩有黃

董其昌跋恭摹

御題一則又制草有董其昌又洞庭春色中山松

醪二賦恭摹

御題一則又赤壁賦有文徵明第十二冊三十七

葉蘇軾春帖子詞有林存李曾伯又書

杜甫檀木詩并識有又王晉卿送梅花

詩又陳公詩跋又尺牘又石恪畫維摩贊又

魚枕冠頌有杜杏張又尺牘五帖蘇轍尺

牘六帖蘇邁鄭天覺畫跋蘇過尺牘又贈遠

夫詩又試後四詩第十三冊四十六葉黃庭

堅送人詩又送四十九妹詩又尺牘二帖又

苦筍賦又絕句詩又尺牘二帖又松風閣詩

又尺牘二帖恭摹

御題一則又送夏君玉詩又尺牘又送劉季展詩

又書跋又尺牘二帖又山預帖又尺牘第十

四冊三十九葉米芾尺牘二帖又林逋詩跋

又呈諸友詩有米友又拜中岳命詩有又

尺牘又草書五帖又絕句詩又砂步詩多景

樓詩穰侯出關詩又尺牘又致蔡天啓尺牘

有董其昌又尺牘又送通直詩又尺牘八帖第

十五冊三十五葉米芾余始興帖又李太師

帖又張季明帖又真味帖又天馬賦有王又

尺牘九帖又呈司諫詩又尺牘有吳又臨王

義之此月帖有陸修正王世貞又尺牘又殷令

名書跋又尺牘恭摹

御題一則第十六冊四十葉錢勰書跋劉燾尺牘

王鞏尺牘王巖叟尺牘米友仁尺牘薛紹彭

尺牘三帖劉正夫尺牘邵龔尺牘周邦彥尺

牘張舜民尺牘章惇尺牘蔡京尺牘二帖蔡

卞尺牘翟汝文尺牘李綱尺牘王之望尺牘

張浚尺牘趙鼎尺牘韓世忠尺牘孫覿尺牘

王份尺牘蔣燦冲寂觀詩吳說尺牘三帖張

孝祥尺牘康與之尺牘葉夢得尺牘第十七

冊四十葉吳琚詩帖又李氏譜跋又焦山題
名又壽父帖恭摹

御題一則朱敦儒尺牘趙令時尺牘史浩尺牘范

成大尺牘四帖陸游尺牘三帖汪應辰尺牘

張即之尺牘又自遣詩臘八日詩杜良臣尺

牘朱熹尺牘二帖趙孟堅尺牘沈復十六應

真記王升尺牘王庭筠詩帖第十八冊三十

三葉趙孟頫書無逸又書急就章有鮮于樞
俞和跋

又書撫州永安禪院記有應景
厚跋又書仰山太

平興國寺碑又衛宜人墓誌壬子
為趙爾書識刻

冊末見御書房所藏趙孟頫又書歸去來辭第

十九冊三十七葉趙孟頫臨王羲之帖又統

扇賦又嵇康絕交書又臨蘭亭并十三跋有
錢

惟善第二十冊二十七葉趙孟頫書李白襄

陽歌又書蘇軾次韻潛師詩有董其昌
程玉振跋又書

蘇軾送場詩恭摹

御題一則又書朱熹感興詩有陳
淳跋又書楞嚴經記

第二十一冊四十一葉趙孟頫尺牘十六又

致田師益尺牘有宋
克跋第二十二冊三十九

葉趙孟頫致僧明本尺牘十一附管道昇尺

牘有趙孟頫
明揚術吉董其昌跋又尺牘三第二

十三冊三十三葉康里巎書楚辭漁父又書

顏真卿十八法衣衲和一卷和尚詩趙雍尺

牘又書中峯和尚懷淨土詩第二十四冊三

十二葉饒介書韓愈送孟東野序柳宗元梓

人傳答虞盛伯陳維寅詩第二十五冊三十

二葉鮮于樞書李白襄陽歌又書蘇軾烟江

疊嶂圖詩又次韻仇仁父詩又書唐人詩鄧

文原家書二王蒙尺牘衛仁近尺牘吳志淳

墨法四首第二十六冊三十四葉俞俊尺牘

俞錫尺牘沈右尺牘三禮實尺牘黃潛尺牘

陳基尺牘詩帖張雨四詩聽泉亭絕句倪瓚

尺牘 廼賢南城詠古詩 陸繼善雙鈎蘭亭詩
 序并識 有柯九思揭傒斯陳方 第二十七冊
 四十二葉 俞和書急就章 李白前有尊酒行
 張羽懷友詩 程彥良尺牘 宋遂尺牘 周斌詩
 帖 解縉詩帖 有王振 金幼孜尺牘 王孟端尺
 牘 沈度尺牘 四箴 沈繁五詠 沈藻書楚辭 楠
 頌 林佑脊令頌 跋 曾祭書天馬賦 第二十八
 冊 四十二葉 于謙公中塔圖跋 姜立綱尺牘
 金琮尺牘 豐熙題跋 王直尺牘 姚綬尺牘 吳
 寬書王維與裴迪書 沈周畫跋 王守仁尺牘
 又次韵錢別詩 有未彛 祝允明書蘇軾赤壁
 二賦 又書劉基二鬼詩 文徵明尺牘 二文 彭
 尺牘 周天球尺牘 張鳳翼尺牘 第二十九冊
 三十九葉 董其昌書邵雍無名公傳 又做三
 家書 又龍神感應記 又臨曹娥碑 又洛神賦
 十三行補并識 有陳繼 又臨借米帖 鹿脯帖

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏八

仲矩帖 第三十冊 三十九葉 董其昌書孝經
 又臨淳化帖 又畫跋 又自書詩帖 書唐人詩
 第三十一冊 五十九葉 董其昌書兒寬傳贊
 前 第三十二冊 四十四葉 董其昌書兒寬傳
 贊 後末附臣工恭跋及總理排類校對鐫刻
 諸臣銜名
粵自蒙賜易為錄 楷淵淵相繼 代有師承 然
 各自為家 鮮克蒼萃 成映 唐貞觀初 始集輯
 鍾王書蹟 至宋遂有諸法帖之刻 厥後重刊
 續補 流布益多 我
 朝文治玉昭 內府所藏名人墨蹟 菁華美富 迨
 逾前代
 皇上性契義文 學舍舍史 每于
 萬幾之暇 深探八法之微
 寶翰所垂 雲章霞采 鳳肅龍騰 綜百代而集其成
 進二玉而得其粹 又復品鑒精嚴 研究圖悉
 於諸家工拙真贋 如明鏡之照 纖毫莫適 其
 形 先已出所藏名蹟 令且等編為石渠寶笈
 一書 獨
 念羣玉之秘 又人學士 末由仰窺 非勒之貞珉 不
 足以公天下 復
 命臣等擇其尤者 重加編次 鈎摹上石 俾臨池者
 咸知模式 于是上自魏晉 下迄元明 正行草
 書 宋美較備 凡過
 宸翰評跋 一皆敬摹 於後 垂則古今 至歷代名人
 題識之可採 及收藏重印之可據者 亦具存

馬。擬為三十二冊。炳炳。子。麟。麟。子。洵。苑。苑。之。鉅。觀。墨。林。之。任。軌。也。臣。等。竊。考。宋。代。諸。法。師。淳。化。大。觀。最。著。乃。淳。化。所。刻。僅。十。卷。大。觀。太。清。樓。續。刻。亦。僅。三。十。二。卷。題。跋。印。墨。缺。馬。未。備。今。奉。閱。是。帖。卷。帙。之。富。審。訂。之。精。既。已。越。唐。宋。加。以。

聖藻評騰璧合珠連燦燿冊府而自昔論述之片

宸鐫傳美來茲書契以來奇所希觀臣等幸與校

聖天子好古勤求嘉惠來學甄陶萬世之心有加

無已誠為湖正筆之本根振同文之綱領豈

淳化諸帖所可同年而並論哉謹拜手稽首

附識數言於末庶幾永藉

寶刻共不朽焉乾隆十五年庚午秋七月臣

梁詩正臣蔣溥臣汪由敦臣嵇璜恭跋

欽定重刻淳化閣帖十冊

本幅招張十冊縱九寸三分橫一尺一寸首

摹

御筆寓名蘊古摹寶三欽文之璽乾隆宸翰

靜挹古香

御筆淳化軒記見淳化軒所藏御筆淳化軒記卷款

壬辰清和御筆摹寶四游六藝圖鑑古圭璋文

府落紙雲烟

御筆諭旨

朕幾餘不自暇逸典學之優時及臨池曩曾輯

內府所藏前人墨跡刻為三希堂墨妙軒二帖

廣示藝林復念古帖流傳可補墨跡所未備者

惟宋淳化閣帖鑄集尤為美富遠出大觀太清

樓諸本之上但惜初搨與賜者絕數或云版尋

殘損當時已為難得後來翻刻愈繁真意寔失

有志追摹者末由津逮內府舊藏淳化閣帖極

多。而此畢士安所得賜本。搨最精好。爰特勅選
工鈎摹上石。異復舊觀。第王著昧於辨別。其所
排類標題。舛陋滋甚。不當聽其沿謬。以誤後學。
因命于敏中等。詳加考正。以次呈閱。候朕參定。
分識各卷。並命蒐採諸家釋文。依字旁注。其互
異者。折衷附記於後。以資省覽。是於考文稽古
之中。兼寓舉墜訂謬之益。用嘉惠海內。搨觚之
士。焉特諭。乾隆三十四年二月六日。御筆鈐

寶三。乾隆用筆在心。每冊標卷。

御定重刻淳化閣帖第若干八分。標目并注篆草

釋文。並于敏中楷書。各恭摹。

御筆行書識語辨正。改定原帖時代爵系序次。分

摹寶二。乾隆附釋文訂異。于敏中楷書。末幅。乾隆三

十四年歲在己丑春二月奉

勅校正宋淳化閣帖初搨模勒上石。篆第一冊。三

十葉。歷代帝王法帖。夏后氏大禹一帖。後漢

章帝一帖。晉武帝一帖。晉元帝二帖。晉明帝
一帖。晉康帝一帖。晉哀帝一帖。晉簡文帝一
帖。晉孝武帝一帖。宋明帝一帖。齊高帝一帖。
梁武帝二帖。梁簡文帝一帖。隋文帝一帖。唐
太宗十八帖。唐高宗十二帖。

御識

閣帖第一卷。首列帝王。於義當矣。而禹書十二
字。散置卷五。所應表出。以冠簡端。又隋朝法帖

一則。既屬制詞。且考婺州沿革。宜標文帝。移入
此卷。至如司馬懿。雖其子孫追尊宣帝。而諡終
魏臣。與晉陳三王。並當改就。臣列其餘標題。岐
州悉為訂正。又唐太宗帖內。多闌入高宗書。如
江叔為太宗弟。元祥謫為魯王靈夔子。乃高宗
從弟。杜杞一帖。則蔣王暉鎮蜀時事。東都廢自
武德。復于顯慶。終貞觀之世。為洛陽宮正史。具
存。皆可據以移定。或以移營懷讓二帖。亦高宗

書考永徽以後未親武事不當有移營之勅而
豆盧懷讓與房遺愛皆文皇懿親豈得以開元
僧名偶同妄生疑義其章草數行乃梁周興嗣
千文中語不應後漢先有此書或亦如懷仁之
集聖教序但章草著自章和以為章帝書理尚
可通蓋此帖重在摹刻流傳其書之真偽固無
庸深論耳御識第二冊二十八葉上古至晉人
法帖軒轅氏史蒼頡一帖孔子一帖秦御史

下邳程邈一帖後漢濟北相涿郡崔瑗一帖
後漢徵士宏農張芝一帖後漢屯田都尉董
祀妻陳留蔡琰一帖魏太傅潁川鍾繇五帖
魏太傅河內司馬懿一帖吳侍中廣陵皇象
二帖晉齊王攸一帖晉會稽王道子一帖晉
特進京兆杜預二帖晉太保河東衛瓘一帖
晉司空范陽張華一帖晉司徒河內山濤一
帖晉後將軍燉煌索靖二帖晉中書侍郎吳

郡陸雲一帖晉黃門郎河東衛恒一帖晉太
傅琅琊王導一帖晉荊州刺史琅琊王廙五
帖晉尚書左僕射琅琊王遂一帖晉驃騎將
軍丹陽紀瞻一帖晉太尉高平郝鑒一帖晉
右衛將軍琅琊劉超一帖晉尚書令濟陰卞
壺一帖晉司徒潁川庾亮一帖晉征西將軍
潁川庾翼二帖晉太傅陳郡謝安一帖晉散
騎常侍陳郡謝萬一帖

御識

王著編次自二卷以下以名臣古帖分類比附
既不倫且昧于論世知人前後率多踳誤如張
芝崔瑗開帙便已倒置蔡琰同是後漢而獨標
古帖晉氏二王道子則上躋諸帝桃符則下標
羣僞衛瓘杜預為泰始佐命張華索靖陸雲皆
渡江前人而編廁晉中葉諸家至庾亮紀瞻卞
壺名宇並舛且或僅標名或兼稱地亦無一定

體例大觀雖加更正仍有未盡今悉按時世移定於卷前總標某朝至某朝人帖並於諸人詳系爵里附注考訂首列蒼頡用誌六法權輿儕司馬懿於鍾繇以嚴臣分先諸王而殿列如則從史例焉至各帖中傳做附會固所不免而未希黃伯思指為偽帖者亦過事吹求茲就確有可據者悉為移改餘概仍厥舊蓋古手鈎摹下真蹟一等亦足裨益臨池無事斷斷聚訟耳又

別本鍾繇書內有戎路表一帖筆意頓鈍與董其昌所稱唐榻單行者殊不類其為偽託無疑且詞義亦不足取更何必因李日華之言從而附益之耶御識第三冊三十四葉晉人法帖晉右軍將軍琅琊王羲之五十三帖

御識

逸少書為古今之冠子敬紹美家聲閣帖別次二玉義亦有取然琅琊王氏入帖者十六人考

其譜系導數屢為一行義之洽幼恬為一行凝之徽之搯之渙之獻之珣珉厥為一行循則羣從別出者也舊所編次不依行輩於理未協今悉按其世次排類使之倫叙秩然至卷中譙周帖校大觀及十七帖六十帖諸本缺為所在以下十字今依大觀摹補又帖內有上下筆勢連屬原刻分行隔斷者亦為移置期不失臨池本意其行成一帖乃賈曾送張說赴朔方序見於

唐文粹蓋輯右軍字成文者因改編第五卷末俾真蹟集書不相清混若臨川帖中子嵩黃伯思謂是庚數字數與右軍不同時姜夔謂此言其子意似以為無礙但右軍既不識子嵩何不直言其子名而上溯其父字且引右軍嘗為臨川作據理亦未安無怪啓人訾議然王帖中米芾所指為偽託者頗多而又不能明斥為出自何人之手則亦存而弗論可耳御識第四冊三

十三葉晉人法帖晉右軍將軍琅琊王羲之
五十一帖

御識

唐貞觀內本十七帖最為烜赫著名張彥遠帖
錄載二十二則今內府所藏宋榻本乃三十則
而南宋脩內司本又為二十八則黃伯思謂南
唐澄心堂十七帖二十七則且云王著摹以入
石茲閱閣帖羲之書與十七帖同者八十有五

此卷末得七帖而舛謬殊甚離不可居之上
行八字誤置服食帖末復脫服食帖首兩行二
十一字不審著當時按帖鈎錄何率畧糾錯乃
爾大觀雖曾增改而結字別成機杼與原帖不
侔今悉依宋榻十七帖摹補至龍保帖闕卿舅
可耳至為簡隔也九字而末有之字則尚可成
文因仍其舊蓋考證確有據依自應訂正若彼
此互異又不妨兩存傳信傳疑論古之道當如

是耳至長風一帖舊列鍾繇而體殊不類伯思
謂是逸少早年書考此卷亦有長風帖帖錄別
有長風書平安語則長風自屬逸少時人洵宜
改以相次其謝生帖重見後卷筆法無一不合
惟在山句多一下字刪此存彼貴有權衡固不
必踵襲前人譌複也御識第五冊三十二葉晉
人法帖晉右軍將軍琅琊王羲之四十三帖

御識

昔人於閣帖羲之書多所譏評自米芾黃伯思
已然卷中阮公帖有疑為梁人殷鐵石書者第
因帖內有鐵石字而蘇軾直云已將鐵石作逸
少玩帖文惟須小佳鐵石為句蓋晉人多服食
金石藥此因其出而須藥故為求助耳若竟以
為人名則何不署於札尾且按詞索解體義亦
乖烏容附會乎又安西帖卷中重見後一帖字
數多而體亦不類殆兩札語意偶同不必執謝

生帖為例。刪其一也。至此尋帖。元章云。是與王述書長。睿謂逸少與述方隙。不應於尺牘間自彰通滯。王澍則謂右軍將辭郡時。與人道情曲。非與述者。其說固優。然以編此殿右軍諸帖。為有見殊。非為論王著昧於考古。隨所得為排類。豈復具微意於其間哉。綜計義之書三卷。凡百五十二帖。較張彥遠所云。唐太宗購大王書三千卷。散佚已多。則什一僅存。不可謂非閣帖之加。但帖內止收行草。而不及正楷。直俟元祐中秘閣續帖。始有黃庭樂毅諸刻。豈當時徵求未廣。抑楷書真蹟流傳。視行草尤為難信耶。御識

第六冊 三十五葉 晉人法帖 晉散騎常侍琅琊王恬一帖 晉領軍琅琊王洽四帖 晉吳國內史琅琊王劭一帖 晉中書令太原王坦之一帖 晉鎮軍將軍高平郗愔三帖 晉臨海太守高平郗超一帖 晉會稽內史琅琊王凝之

一帖 晉黃門侍郎琅琊王徽之一帖 晉豫章太守琅琊王恭之一帖 晉無琅琊王渙之一帖 晉中書令琅琊王獻之二十八帖

御識

王氏寶章世傳書蹟。今卷中所列多屬琅琊。惟坦之。系出太原。宗派各異。雖其父述為逸少同官。序次應居洽劭後。而王著因其名相似。以廁凝之兄弟間。幾如右軍子姓。失考甚矣。若凝之書帖。乃告女之詞。而未署某等。與第二卷謝萬帖。款稱父疏而簡首自名。同滋疑義。或好事者妄為增益。則不可知。姜夔乃謂已行之。如待以客禮。稱名臆度無據。且於萬與兄子帖。又何說以處焉。獻之書。雖不逮義之。而石墨流傳。正爾多多益善。乃昔人評以為偽託者。頗復不少。如元度以下四帖。黃庭堅米芾黃伯思皆斥之。考元度帖中。仁祖為謝尚字。尚事在升平前。獻之方

當此安得作書論時事伯思之說當矣。至慕容一帖語意脫漏不可曉。獻之時南燕再興。或禮論偶及亦所應有。薄冷兩行迹類歐書。究無明証。益部者舊傳乃陳壽所著。壽生蜀仕晉。誤述擅名。送催寫取亦當時雅尚。應爾。今改元度帖。又無名氏書。後三帖則仍其舊。悉徵實以為定論云。御識第七冊三十四葉。晉人法帖。晉中書令琅琊王獻之二十九帖。

御識

侍書集子敬帖。散帙尤甚。如潛處一帖。上同右軍肥瘠微分。或可云臨模父蹟。若思應冠軍二帖。本人兩系。豈當時全無警拔耶。今從泉本大觀本各刪其一。至章輩蜀志諸葛傳中語。前半已入古法帖。而以後半屬之大令。且妄增七月二日獻之白七字。以史傳舊文。訛為簡牘。造作紙繆。一何至是。今悉歸併無名氏書。列於末卷。

潤松三十字。乃左思詩句。伯思以為集書。然太冲在西晉時。以詠史者。子敬或書。先輩名什。如蘇軾寫蔡襄嵩陽詩帖之類。未可執成旅數行。晉字唐文為例。但與尺牘混別。亦不倫。因移卷尾。又卷中鐵石兩見。蘇軾並謂是殷鐵石。姜夔則以為謝鐵石。按南史鐵石即謝鐵字。為安石季弟。與子敬時世正同。且札內文義的係人名。亦殊逸少帖語。茲取夔說。義各有當也。舊羣帖黃米力斤為偽書。更引劉宋崇虛觀元魏崇虛寺駁証。自非過刻。第此帖故是名蹟。真贋自可存而不論云。御識第八冊二十六葉。晉至梁人法帖。晉散騎常侍琅琊王珣一帖。晉中書令琅琊王珣四帖。晉司徒左長史琅琊王獻一帖。晉東海太守下邳張翼一帖。晉中軍將軍琅琊王循一帖。晉御史中丞沛國劉瓌之一帖。晉西中郎將潁川陳遠二帖。晉吳興太守

吳郡沈嘉一帖。晉散騎常侍無謝瑒伯一帖。晉無謝發一帖。晉尚書左僕射東莞劉穆之一帖。晉大將軍琅瑯王敦一帖。晉大司馬譙國桓溫一帖。晉汝陰太守李矩妻河東衛鏐一帖。宋太子詹事琅瑯王曇首一帖。宋中散大夫秦山羊欣一帖。宋給事中丹陽薄紹之一帖。宋祠部尚書會稽孔琳之一帖。宋郢州刺史南蘭陵蕭思話一帖。宋散騎常侍

陳郡謝莊一帖。齊侍中琅瑯王僧虔二帖。梁特進吳興沈約一帖。梁侍中南蘭陵蕭子雲三帖。梁南中郎將南蘭陵蕭確一帖。梁太子詹事琅瑯王筠一帖。梁交州刺史陳留阮研一帖。

御識

書法盛於晉代。義獻而下。不乏名家。江左相沿。彬彬具在。此卷自法護以逮齊梁。舊多蹟。陳

逵為晉西中郎將。而誤冠陳朝。薄紹之蕭思話。謝莊皆劉宋文人。而薄則標唐。蕭則標梁。謝則標晉。時代之不知。尚足與論世乎。劉瑛之孔琳之。王曇首俱脫末一字。沈嘉字長茂。而誤作嘉。長增減任意。曾不一加詳審。陋且妄矣。又蕭確一人。孫楨謂是梁郢陵王子黃。伯思謂是齊豫章王孫。考梁書載確工楷隸。當從孫說。王著標征南將軍。則由南中郎將而誤也。劉穆之當典

午之季。心在彭城。大觀改標宋。而仍具晉官。未為至當。考穆之始從霸府徵辟。後以不預九錫。推奉。憂懼致死。事與荀彧相類。彧曾評鑑斥為小人。徒自苦夫穆之仕晉。至尚書左僕射。其死尚在義熙年。宋初雖加贈縣公。已非身受。今書晉而脩其官。所以愧夫僭爵祿。而懷貳心者。其罪固與王敦桓溫之身為戎首有間。猶當殿之。東晉諸臣。用示以義進退之權衡。至若王曇首

沈約在晉宋齊梁之際身事兩朝從其所終之代誅貶大公與史鑑同為炯著耳御識第九冊三十一葉陳至唐人法書陳永陽王伯智一帖陳巴陵王叔慎一帖陳釋智永一帖隋釋智果五帖唐祕書少監越州虞世南六帖唐太子率更令長沙歐陽詢五帖唐中書令錢唐褚遂良三帖唐太子司議郎吳郡陸柬之一帖唐廣平太守東海徐嶠之一帖唐諫議大夫錢唐褚庭誨一帖唐禮部尚書汾陰薛稷一帖唐北海太守江都李邕一帖唐將作少監趙郡李陽冰二帖唐校書郎廣平宋儋一帖

御識

閣帖署名有不考帖字而誤者陳書載巴陵叔慎長沙王叔堅王著說讀慎為懷妄附長沙封爵有不顧帖字而誤者代申帖名標智永而

入之右軍卷中有贗古而誤者李斯書十八字乃李陽冰篆王密所譏河東裴公紀德碣之文而史籀書六字亦碑額中字顧以溷託周秦不值一喙有味古而誤者宋儋當唐開元時有嵩山圭禪師等碑乃不紀時代上廁斯逸其失考實甚黃伯思秦觀樓鑰輩後先刊駁確有據依今悉於卷中改正至智果書五段前後序次參差大觀合為一通亦殊未當其書評或以為梁武或以為袁昂迄無定論考墨池編載武帝書評三十七人與此正同惟字句小異持首云三十四人而帖中重出曹喜鍾繇又增程邈實祇三十人耳其布字大小不倫或謂之子母體然古不經見且不應狂怪乃爾細觀書蹟真行草章無一不倫其中複字筆勢畧相似疑亦聖教序之類集書為之者若山河一帖乃集褚書枯樹賦字而成但別出星安性哉四字而帖尾褚

遂良述又集書者妄增因從右軍行成帖例移置河南簡末御識第十冊二十九葉唐人及無名氏法帖唐左率府長史吳郡張旭六帖唐太子少師京旭柳公權四帖唐釋懷素一帖無名氏十一帖帖後宋畢士安蘇頌李洪及本朝王鐸薛所蘊孫承澤諸人題識收藏印記

御識

張旭前二帖姜夔謂其非贗亦非合作論最平允大觀合為一帖標作隋僧智永豈未審帖尾旭自書名耶後二帖舊誤作張芝其筆勢縱逸是長史而非伯英因從米芾說更定公權聖慈帖人以其末署誠懸而不名多疑其偽伯思據右軍敬謝帖自稱逸少以證之况此乃與其弟書固不妨以字行耳閣帖第五卷一標何氏書兩標古法帖何氏猶言何人長睿之說極當古

法帖則本逸其名因改標無名氏書以殿全編黃以投老二帖類歐陽詢姜以賢弟帖類王獻之米以移屋二帖類羊欣皆出臆說未可泥從也敬祖都陽二帖複見于敬書都陽帖當屬之大令因刪此以就彼敬祖乃王導子武邑侯協非于敬同時與元度兩帖正相似曷若闕疑之為愈乎孤不度德量力以下三帖皆諸葛亮傳中語章草並同顧或作古帖或標獻之尤為失

考今悉訂正歸一其畢士安識語為茲帖權與蘇頌李洪王鐸孫承澤諸題跋亦源流可溯並命摹勒帖後用示傳信御識附刻畢士安蘇頌李洪王鐸孫承澤原跋俱見淳化軒所藏淳化閣帖畢士安賜

本恭摹

御題

初榻曾經賜文簡流傳七百七十年無雙善本教重泐有數吉光幸獨全並弄書軒茲數典非

關治道彼稱隸由今視昔徒佳話義具蘭亭序
一篇 重摹淳化閣帖成因並弄畢士安原本
於淳化軒詩以誌事壬辰夏御筆鈐寶二乾隆
宸翰幾暇臨池附臣工恭和詩并跋及總理排
類校對監造鈎刻諸臣銜名

大軒題榜因名帖石墨錫華勝昔年
古一題流派名帖石墨錫華勝昔年
品評余無王五卷之次淳化閣帖
信有指與賜集賢

神化閣帖自唐以上名書大備昔人稱其精
神完足無物不通真為諸家法帖之冠顧初揭
傳世絕少而後未刻到支派紛歧去之愈遠
大觀世論所推許而本之為石為木論者斷
斷莫定考王應麟玉海云淳化閣帖先賢墨
跡為法帖十卷命工勒石與帖尾兩塊上石
書正合夫曰上石則非木板可知人或沈於
此陽修集古錄錢板語轉相傳會若東木
銀鏡像之說不一而足甚而越孟頫以為
曰上石其實本也云云尤盤於理復何庸深
辨乎又太平興國時因詔搜訪諸州各

有所成而昇州則獻王羲之獻之及桓溫等
十八家石版書述此帖未嘗不有所取好
奇者遂以南唐昇元帖為淳化祖刻抑亦鑿
矣哉
皇上宵旰之餘時親翰墨於古今諸大家臨仿都
病善集或書輯
石梁珍秘錫列貞珉
嘉惠來學三希墨妙兩帖海內夙已奉若珠璧
內府舊藏賜單士安本榻法佳妙蘇頌李洪諸
得觀也爰
命臣等排校選匠重鈎錫摹不真於泰又以王著
味于考古辨謬滋繁未帝黃伯思輩糾而未
初臣等審勘恭稽書及音釋每一卷成

上以折衷次第評臨誠諸冊後於凡體例世
名系爵里以及跋編復書之陋悉為辨改肆
然各當工始於乾隆庚寅春二月迄今壬辰
夏四月告厥正仿宋榻法得四百部用廣流
傳於是七百餘年之名蹟重復舊觀而指叢
則勝於曩昔又以前而足跡抹除者咸得仰
星雲之麗誠萬世士林之幸而因帖
新構廊列石亦淳化刻本之幸臣等獲以編
校徽勞級名簡本元詞之稽古之榮幸云臣
于敏中臣王際華臣袁曰修恭跋鈐印二臣
敏中敬書
臣謹按集帖至宋始成如雪溪寶晉齋堂
閣諸名傳者絕無蜀淳化祖刻自南唐昇元
帖而後集最為美富宋太宗時侍書成
王著名在周越右尤善雙鈎能取真本相傳
智永十文其所補小字無雙鈎即其所書也

下此則恭京所萃大觀帖。姿相稍多。古意更失。遠不逮矣。顧王著工於仿古。昧于察書。編次既繁。而在外。隱當時米芾黃長春。各有所專。畫以糾其失。其他見於古今詩文。及說部筆記者。指摘不勝枚舉。我皇上幾餘游藝。時及臨池。其字學之大成。訂書流之盤錯。前此三希堂墨妙軒二帖。石渠所輯。悉以津連藝林。茲復取內府所藏閣帖。遴其初編最精者。為淳化四年賜畢士安本。選工摹勒。保還舊觀。特命內庭諸臣。于政中等。詳加考正。欽定諸家世次。分識卷端。史論書評。相為表裏。其有闕疑。悉令仍之。並勅採諸家釋文。依字另注。一析其異同。折衷至當。用嘉惠海內。捧觚之士。刻成砌石。於長春園之含經堂後。修廓地。羅列球琳。通如其數。復親灑帝鴻之墨。製為淳化軒記。發明因帖命名之意。而於上法唐虞。化成天下。諄諄三致意焉。一翰墨之考稽。而法成照然。

大聖人即藝見道之深衷。有默契于義畫而書之表者矣。臣以祝

聖京蒙
恩頌示仰見我
皇上
闕微往蹟。則象真並列。發牒未學。斯鈞趨不遠。若卷首降。吾宣帝。洎會稽王。於臣列。春秋大旨。凜然。至聖我之精。摹勒之妙。萬世學書者。所當奉為範尺。臣無庸着一辭焉。臣林柄老。燕。樂觀。厥成。得挂名於石。曷勝榮幸之至。臣錢陳羣。拜手稽首。恭跋。鈐印。二。臣錢陳羣。官傳尚書。

欽定石渠寶笈續編 養心殿藏八

鑒藏寶璽 摹乾隆鑒賞淳化軒圖書珍秘寶

御製詩緙絲海棠一軸

本幅縱一尺五寸三分橫七寸五分緙絲垂絲海棠花幘首八分書

御製詩

柔姿嫩質自相憐
沐雨酣露畫檻前
恰似唐宮鬥春色
江梅開盡海棠妍
摹寶璽一激觀

鑑藏寶璽 全

緯然文王發粟圖一軸

〔本幅〕縱三尺七寸五分。橫一尺四寸。緯然畫

周文王發粟事。無名款。

鑑藏寶璽八璽

緯然武王受丹書圖一軸

〔本幅〕縱三尺四寸五分。橫一尺三寸五分。緯

然畫武王受丹書事。無名款。

鑑藏寶璽八璽

緯然邵彌書詩一軸

〔本幅〕縱二尺三寸三分。橫一尺一寸三分。緯

然草書。谿聲聽不住。引出翠微間。晴壑雲無

跡。隣山見數灣。邵彌摹印三種。爪五色。吳下

阿彌僧彌

鑑藏寶璽八璽

欽定石渠寶笈續編

第二十四

重華宮藏一

皇上御筆書畫一

御筆五事箴一卷

本幅蠟牋本縱一尺二寸橫五尺九寸行書

五事箴 懿戒有訓抑抑威儀洪範五事始貌

終思動罔或愆敬義夾持作肅惟恭非禮弗為

顧諟明命日監在茲輯柔爾顏友君子時屋漏

有愧差之毫釐顯叩令望夙夜是祇毋尚巖巖

咫尺天威毋示詆詆右史有司溫恭允塞為德

之基樹之軌範視此箴辭右貌恢恢寰宇一

人是主維命靡常有德斯祐王言如綸被乎下

土無易由言惟敬作所彛訓聿昭四方是矩卓

彼前王樹茲諫鼓柔亦不茹剛亦不吐進彼嘉

言衮闕堪補聲為之律毋逞喜怒白圭謹言玷

不在鉅金人三緘非禮勿語從斯作又敬茲九

五右言維目司視其德曰明明者

欲萌伊古有訓五色目盲勿眩明者

勿玩珠玉企望賢能知人則哲體察物情曰視

有粟視於無形如水如鑑萬象自呈靜虛動燭

其本必清垂旒端冕儲神致精日月環照無幽

弗瑩克艱厥后永正玉衡右視宣聖有言非

禮勿聽矧惟建極承天永命惟精惟一敬勝義

勝何以達聰容納諫諍執兩用中旌賢表正既

高乃聽亦遠彼佞五音耳亂樂必放鄭九歌驗

民八風體政亦越卷阿矢音有詠雖隔九重而

知民病雖聆萬言而執一柄毋俾聽熒尚其居

敬右聽基命宥密厥惟思哉翼翼小心為德

之羨是惟弗思思則弗回勿狃宴安而遺遠懷

勿侈豫大而弛心齋貌恭言從匪思曷階視明

聽聽惟思是裁無黨無偏惺惺靈臺勿縱其欲

縱欲成災克已復禮四德具該朝斯夕斯

天鑒恢恢告我後人皇圖永培右思 乾隆壬戌春

御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 應彰五福 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽正有同春用筆在心石渠寶笈所藏

御書張載西銘 一軸

本幅金粟牋本縱四尺六寸橫一尺七寸行

楷書 橫渠先生西銘 乾稱父坤稱母予

茲藐焉乃混然中處故天地之塞吾其體天

地之帥吾其性民吾同胞物吾與也大君者

吾父母宗子其大臣宗子之家相也尊高年

所以長其長慈孤弱所以幼其幼聖其合德

賢其秀也凡天下疲癯殘疾惇獨鰥寡皆吾

兄弟之顛連而無告者也于時保之子之翼

也樂且不憂純乎孝者也違曰悖德害仁曰

賊濟惡者不才其踐形惟肖者也知化則善

述其事窮神則善繼其志不愧屋漏為無忝

存心養性為匪懈惡旨酒崇伯子之頑養育

英才穎封人之錫類不施勞而底豫舜其功

也無所逃而待烹申生其恭也體其受而歸

全者參乎勇於從而順令者伯奇也富貴福

澤將厚吾之生也。貧賤憂戚庸玉女於成也。
存吾順事沒吾寧也。款。

乾隆十年歲在乙丑春三月既望六日御筆鈐

寶三乾隆御書

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御仿倪瓚筆意寫塞上山樹一卷

本幅金粟牋本縱七寸橫二尺一寸八分水

墨畫連山雜木款

塞上山樹猶之觀乎海者難為水也豈可以筆
墨寫之興之所至不能已已聊仿雲林大意乙
丑八月望日御筆鈐寶三得佳趣會心不遠乾
隆宸翰

引首

御筆遊心古澹鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶煙雲舒卷正有同春研露即事多
所欣石渠寶笈所藏

御臨董其昌詩帖 一冊

本幅粉牋本五對幅每幅縱七寸橫四寸行書時艱豈復誠垂堂緩帶臨戎此破荒幙有芙蓉開下瀨營嚴細柳列餘糧移將壁壘從夔子爭遣芄苻點谷王元老壯猷文武憲先聲今已到扶桑贈尹惺岩參知閔兵海上四首之一甲戌夏六月避暑東余山莊觀王氏所藏書畫倣其筆意以志幽興其昌

乾隆乙丑御筆臨鈐寶四乾隆宸翰幾暇臨池乾隆御筆陶冶性靈

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨樂毅論 一卷

本幅金粟牋本縱四寸橫四尺六寸五分楷書

臨樂毅論 夏侯泰初世人多以樂毅不時拔莒即墨為劣是以叙而論之夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來不亦惜哉觀樂生遺燕惠王書其殆庶乎機合乎道以終始者與其喻昭王曰伊尹放大甲而不疑大甲受放而不怨是存大業於至公而以天下為心者也夫欲極道之量務以天下為心者必致其主於盛隆合其趣於先王苟君臣同符斯大業定矣于斯時也樂生之志千載一遇也亦將行千載一隆之道豈其局蹟當時止於燕并而已哉夫兼并者非樂生之所屑強燕而

廢道。又非樂生之所求也。不屑苟得。則心無近事。不求小成。斯意兼天下者也。則舉齊之事。所以運其機而動四海也。夫討齊以明燕主之義。此兵不興於為利矣。圍城而害不加於百姓。此仁心著於遐邇矣。舉國不謀其功。除暴不以威加。此至德全於天下矣。邁全德以率列國。則幾於湯武之事矣。樂生方恢大綱。以縱二城。牧民明信。以待其弊。使即墨營人。顧仇其上。願釋干戈。賴我猶親。善守之智。無所之施。然則求仁得仁。即墨大夫之義也。任窮則從。微子適周之道也。開彌廣之路。以待田單之徒。長容善之風。以申齊士之志。使夫忠者遂節。通者義著。昭之東海。屬之華裔。我澤如春。下應如草。道光宇宙。賢者託心。鄰國傾慕。四海延頸。思戴燕主。仰望風聲。二城必從。則王業隆矣。雖淹留於兩邑。乃致速於

天下不幸之變。世所不而敗於垂成。時運固然。若乃逼之以威。劫之以兵。則攻取之事。求欲速之功。使燕齊之士。流血於二城之間。侈殺傷之殘。示四國之人。是縱暴易亂。貪以成私。鄰國望之。其猶豺虎。既大墮稱兵之義。而喪濟弱之仁。虧齊士之節。廢庶善之風。掩宏通之度。棄王德之隆。雖二城幾於可拔。霸王之事。逝其遠矣。然則燕雖兼齊。其與世主何以殊哉。其與鄰敵。何以相傾。樂生豈不知拔二城之速。了哉。顧城拔而業乖。豈不知不速之致變。顧業乖與變同。由是言之。樂生不屑二城。其亦未可量也。晉石軍將軍王羲之書樂毅論。貞觀六年十一月十五日。中書令河南郡開國公。臣褚遂良。奉勅審定。及排類。乾隆丙寅春。正御臨鈴寶。二涵虛朗鑑。稽古右文之壘。

御製詩

換蘇內史突懸針褚相神鋒重背臨展卷古香
 浮動處黃金却憶禮賢心 去國何曾為潔名
 夷吾事業伯夷清太初果識前賢意豈必區區
 論二城 竈下香聞真蹟無獨傳登善善騰摹
 幾餘一室春和永消得臨池作靜娛 休誇內
 外景黃庭見說猶勝遺教經淨几明窓評響搨
 十年前事鹿蕉醒 昔在書室中日臨樂毅論
 今已隔十年矣展卷重摹於筆法較有會心爰
 題斷句四首以志今昔之感御筆并記鈐寶三
 御賞乾隆宸翰幾暇臨池

引首

御筆 力追楷則 鈐寶一 乾隆御筆

後幅臣工恭跋

乾隆丙寅正月五日奉
 勅宣示內廷諸臣
 御筆臨樂毅論楷書一卷後
 御題絕句四首跋語一州臣等拜捧敬觀仰惟

宸翰。國健澤成。秀整精麗。通卷數百言。首尾如一。
 實得義之三昧。詩氣體高拔。神味淵永。玩索
 而愈覺其妙。有非言辭讚述所能罄者。若乃
 倍學。俯仰十年。神遊豪端。會心更遠。於此仰見
 聖德。日新。自強。不息之應。至履端令節。自古惟燕
 皇上。從容辭翰。華燈寶勝間。日與子墨管城相接。
 清宴。娛情。不遜聲色。而詩中所及黃金禮賢管伊
 卓識。遠懷。望古。逸集。觸緒流露。更非獨沾臨池
 之工。游藝怡志而已。臣等展仰之餘。不勝欣
 躍。敬綴數語。以志忻幸。臣梁詩正。臣汪由敦。
 臣勵宗萬。臣張若靄。臣梁曰修。臣陳邦彥。臣
 董邦達。拜手恭跋。臣梁詩正。敬書。鈐印。臣。

詩正

鑒藏寶璽宸翰內府書畫之寶。梁翰得佳趣。幾暇
 怡情。石渠寶笈所藏。

御筆松陰高士圖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸二分。橫九寸五

分。水墨畫喬松被隰。高士坐松根。手把菊枝。

并題。

獨坐長松下。仙籟謾盈耳。不作不聞觀。會取聞

前理。高人無一事。徒倚把芳菊。孰當青眼看。

邱陵蒼滿目。烟雲作供養。泉石資吟凭。崔氏

却無亭。陶家原有徑。丙寅春日。偶作松陰高

士圖。并題以詩。乾隆御筆。鈐寶五。得佳趣。幾暇

怡情。潑墨筆端造化清。心抒妙理附臣工。敬題

壽客蒼官閱古今。薦明千載是知音。先生淨

洗箏琶耳。未聽無絲天上琴。正張若靄敬題

鈐印二。臣。露。餘事。

天外濤聲聒耳寒。龍吟珮珮答飛鴻。坐來人

淡。潭如菊。手把殘枝靜裏看。正勵宗萬敬題。

鈐印二。臣。也。

菊秀凌霜。松寒冒雪。如親幽姿。如對高節。寫

入新詩。圖將佳哲。全象逸致。用自怡悅。正表

曰。倚。鈐印一。臣。倚。

假。蓋。虬。枝。等。翠。分。裝。寒。艷。凌。霜。門。外。不。裁。揚

柳。到。來。知。是。紫。香。蕊。正。董。邦。達。敬。題。鈐印二。

臣。達。侍。從。臣。

鑒藏寶璽。乾隆御賞之寶。內府書畫之寶。石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫書張商英撫州永安禪院僧堂記

本幅金粟箋本五對幅每幅縱八寸橫五寸

八分行書 撫州永安禪院僧堂記無盡居

士譔古之學道之士灰心泯志於深山幽谷

之間穴土以為廬紉草以為衣掬溪而飲煮

菘而食席豹之與鄰猿狙之與親不得已而

聲名腥藉文彩發露則枯槁同志之士不遠

千里裹糧躡屩來從之游道人深拒而不受

也則為之樵蘇為之春炊為之灑掃為之刈

植為之給侍奔走凡所以效勞苦致精一積

月累歲不自疲厭親師見而慙之賜以一言

之益而超越死生之岸烏有今日所謂堂殿

宮室之華床榻卧具之安氈幄之溫簞蓆之

涼窓牖之明巾單之潔飲食之盛金錢之饒

所須而具所求而獲也哉嗚呼古之人吾不

得而見之矣因永安禪院之新其僧堂也得

以教吾之緒言元祐六年冬十一月吾行郡

過臨川聞永安主僧老病物故以兜率從悅

之徒了常繼之常陞座說法有陳氏子一歷

耳根生大欣慰謂常曰諦觀師誨前此未嘗

當有淨侶雲集而僧堂狹陋何以待之願出

家貲百萬為衆更造明年堂成高廣宏曠殆

甲江右常遣人來求文曰公迫常於山而及

此也幸率成之吾使謂常擊鼓集衆以吾之

意而告之曰汝比丘此堂既成坐卧經行惟

汝之適汝能於此帶刀而瞑離諸夢想則百

丈即汝汝即百丈若不然者沉昏睡眠毒蛇

伏心暗冥無知盡入幽壤汝能於此跏趺晏

坐深入禪定則空生即汝汝即空生若不然

者獼猴在檻外覩樞乘雜想變亂生化異類

汝能於此橫經而誦研味聖意因漸入垣因

頓入圓則三藏即汝汝即三藏若不然者春

禽畫啼秋蟲夜鳴風氣所使曾無意謂汝能於此閱古人語一見千悟入紅塵裏轉大法輪則諸祖即汝汝即諸祖若不然者狗齧枯骨鳩啄腐鼠鼓喙呀唇重增飢火是故析為垢淨列為因果判為情想感為苦樂漂流汨溺極未來際然則作此堂者有損有益居此堂者有利有害汝等比丘宜知之汝能斷毘盧髻截觀音臂割文殊目折普賢脛碎維摩

坐焚迦葉衣如是受者黃金為丸白銀為餅汝尚堪任何况一堂戒之勉之吾說不虛了常諮參悅老十餘年盡得其末後大事蓋古德所謂金剛王寶劍云元祐七年十二月十日南康赤烏觀雪夜擁爐書以為記至正元年正月廿四日于江上人過余溪上茗談中話及無盡居士所作永安禪院僧堂記詞意卓絕深有抑揚宗旨勉勵後學之語因上人

求余書故書此以歸之吳興趙孟頫

此記亦祇會得箇呵佛罵祖耳向上事正未在此而發村嫂說母論口過不當寧不懼墮妄語戒耶獨愛吳興書法道勁故偶臨之然性其鮮正知而逐狂空云丙寅清和長春書屋御筆鈐寶八三希堂妙意寫清快靜中觀造化中和千潭月印乾隆幾暇臨池

前副葉

御筆 書禪自怡 鈐寶一 乾隆宸翰

後副葉 臣工恭跋

趙孟頫游心法海寓禪悅於楮墨之間生平楷書佛經本致多故內府所藏杭州永安禪院僧堂記其得意筆也乾隆丙寅夏初余齋居清暇輒取元本中字句脫謄者精加訂正無以金粟經牋并識題於尾示且等觀且宸翰 筆意冲澹直入吾人之室雖蓋本吳興寶千百過之且恭輝題語尤見我皇上探微心悟得大圓通與萬法之宗源道三乘之迹處超超元著非宋元諸名流所能窺見

詩以志欣幸。臣梁詩正。臣汪由敦。臣勵宗萬。臣張若霽。拜手恭跋。臣張若霽敬書。鈐印二。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書王維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留

春雨中春望之作應制詩一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸。橫八寸一分。行

楷書。王維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中

留春雨中春望之作應制詩。渭水自縈秦塞

曲。黃山舊繞漢宮斜。鑿輿迤出千門柳。閣道

迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕。雨中春樹萬

人家。為乘陽氣行時令。不是宸遊玩物華。

丙寅中元日。圓明園御筆鈐寶三。雲霞思惟精

惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆長城嶺雪霽詩董邦達圖 一卷

本幅宣德箋本縱四寸六分橫一尺二寸五

分行書

祇域林遊徧雄關響返初看峯真積玉度嶺警
貫魚松翠張圓蓋溪漸響佩瑤茶烟颺僧舍酒
望颺村廬風俗分燕晉馳驅戒旅胥農祥多黍
稼水利仿溝渠臺麓迴時遠雲端結念紆不教
吟興盡佳處每留餘 臺懷返響宿雪初情度

長城嶺而東一徑縈沙千峰削玉憑高縱目李
時古所傳關山雪霽圖仿佛遇之即景哦詩遂
成八韻歸來勅學士董邦達繪為小卷即書前
作於卷首展玩一過宛睹龍泉風景用以誌西
巡歲月云爾乾隆丙寅冬十月下泮御筆鈐寶
三乾隆幾暇臨池接紙淺設色畫雪景山水款
臣董邦達敬繪 鈐印二臣邦達
御題 關山雪霽 鈐寶 乾隆宸翰附臣工和

章臣嵇璜奉

勅敬書鈐印二臣璜

臣張若雲恭和 香界
鑒迴候嚴閣雪霽初歲曉臨射虎刻歲誌兆維
魚懸樹疑繁絮隨風欲拂瑤
寫旗守鳥道粉堞隱端度地僻稀行旅風淨少
後香遠烟浮表微皎色動冰渠玉立千峯矗
沙明萬嶺舒思馬攬形勝清景愜

臣汪由敦恭和 樓嶺迴
鑿處元冥試雪初龍泉雲羅幕鳥道騎魚魚林
掛珠成堆巖懸佩綴裾風掃明寶界野火認
字虛度險杜戎旂南寒燭僕骨地高羅泉賦
冰厚積荒蕪勝境固難就嚴閣望轉紆唯應

唐賞揮翰晚程餘

臣嵇璜恭和 香臺迴
法駕晴雪報冬初凍騎先行虎臨閣啟鑰魚速
空明的確寒波妥瓊瑤素練橫山塔寒暄射
佛靈應車成徒御來馬倚僅餘宛晴飛連陌
行聽瀟瀟冰葉十盤隨鳥下一帶結林紆攬勝

宸藻天葩點綴餘
臣董邦達恭和 宿樹經霜代關城見雪初

雲峯紛霧

龍駕轉魚魚。風雷誰排玉玲瓏。似珥珞珉形依地。

終散彩滿林。虛歲序占豐稔。

宸遊慶樂齊。飛雲含瑞藻。鳴溜淨寒渠。望裏山原

迥。圖中澗壑紆。小臣欣載筆。寫曜燭光餘。

引首

御筆行書。暢遠襟。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆慎獨篇一軸

本幅金粟牋本。縱一丈三寸五分。橫三尺一寸六分。行書。

慎獨之言始曾子。子思得之傳孟氏。豈惟學者立身方。吾乃因之悟至理。常人於不見聞處。是謂獨也。斯慎爾。惟於帝王獨則無。長言試為申。其古無論明廷蒞政時。如綸如綍。謹所始深宮。溫室稍宴閒。復有嬪嬙及內史。視於無形聽無聲。意之所向隨方揣。耳屬於垣孰踰此。千里應違已。若彼凡人於獨。總宜慎。無可獨者當倍謹。乾乾惕若朝繼夕。尚虞此意或暫弛。武王銘於盤。孟几杖洵有因。奚啻十日所視十手指。乾隆丁卯春讀大學有會。作慎獨一篇書之座右。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆盤山圖 一軸

本幅玉粟牋本。縱四尺九寸五分。橫二尺九寸五分。水墨畫盤山全圖。界畫山莊及諸寺宇。楷書標題各景。靜寄山莊。鈴寶一。雲霞思。少林。鈴寶一。得佳趣。中盤。鈴寶一。內府珍秘。盤谷。鈴寶一。寫生。千相。鈴寶一。叢雲。萬松。鈴寶一。中和。雲罩。鈴寶一。幾暇怡情。定光。鈴寶一。一潑墨。行書。

御製詩并每次

巡幸盤山詩

盤山太行脊。千里走薊易。峯巒持秀拔。往往露奇石。別業構其間。匪學煙霞客。來往偶停驂。一覽千巖碧。孟夏雨未足。展轉愁無麥。飛廉勢復扇。熯蒸日若赤。虛堂苦煩悶。遣興無良策。偶憶雲中居。松泉在咫尺。命筆規撫之。肖弗求形迹。幽籟奏栢竹。爽氣生几席。架鶴白板閣。更復堪

響鳥曠懷一為寄。繁慮於焉釋。遙想伊蒲輩。禪

悅正幽適。是幅屬筆於四月上旬。成於七月。上旬。玉粟牋頗艱致。但愧筆弱不足配之。將來再遊田盤。即景得句。當遍書其上也。乙丑七夕。題并書。鈴寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池。奉三無私。常年每愛度花朝。却每花朝愁裏度。近喜薄雪灑原田。舉趾春耕猶不誤。駸駸六轡駕言迴。恰逢令節山中駐。山中春事日已佳。碧桃紅杏飛

煙霧破萼含胎各殊致。姹風媽月均堪賦。更值芳辰判丰春。底須彩勝張高樹。寄語山靈記此來。此來差未相孤負。丁卯花朝作。鈴寶二。乾隆。

是處由來初地會。心都契法源。巖懸水出嵌隙。路轉人度松門。少林名自少室。是一是二堪。忝忽坐壺中天半。下臨萬壑千嵐。俯仰似露花雨。布施非為福田。幽間自彼無俗。山林於我

有緣 丁卯遊少林寺三絕 鈴寶二 惟精惟一
乾隆宸翰

六御上

陵迴 便道憩山莊 山莊景已佳 春日正載陽 暖霧蒸

浮嵐 隱現環松岡 萬變出頃刻 妙筆誰能方 蕭

齋對羗峯 攬結資穰佯 駐蹕憶前春 倏忽經兩

霜 誠哉靜如寄 紛矣幾偏忙 習靜縱有懷 初幾

安可忘 丁卯春 駐蹕靜寄山莊漫成八韻 鈴

寶二 太耳古香

策騎循羊腸 盤行歷嶕嶢 却望掛月峰 聳入雲

端 遙陽阿泉已壯 陰岩雪未消 精舍枕林楚 蔽

虧古木喬 遠聞疎鐘聲 下見禱影飄 攬結既云

富 僕御亦已勞 此間泉石佳 小憩山僧寮 海棠

開笑靨 杏花剪絳綃 未見天女散 得毋谷神要

問其意 云何報我今 花朝 丁卯遊東竺庵作

鈴寶二 德克符會心不遠

登臨值晴朗 千里入指顧 雲軍已天半 浮圖更

高處 極目愜素懷 拈鬚得新句 瓊樓不勝寒 坐

客那忍去 寄語舍利光 記子來兩度 丁卯登

雲軍寺塢 鈴寶二 幾暇怡情 得佳趣

精藍勝已奇 喬木秀山姿 名不受羸汗 翰曾聞

偃為 惟應風入耳 誰得斧斯之 點筆成吟處 童

童影未移 崇林蹕暫停 憑檻攬山靈 佛火開

中 叩雲濤靜裏聽 四時無改色 萬古有曾青 擬

借吳剛斧 盤根劇茯苓 丁卯萬松寺作 鈴寶

一 宸翰

無路中間有路通 豁然開朗眇長空 句披月脅

天心 妙窻納千巖 萬壑風 橘樹迎人 還鬱翠 杏

花過雨乍殷紅 誰云俯仰成陳跡 恰似沙紋淺

印鴻 丁卯題江山一覽閣 鈴印一 繫炬

尋逕入林間 花宮地最初 磴餘春雪脆 窻引竹

風徐山靜我來憤 天高佛喜居 兩年連相好 五

警只如如。名山結四鄰。拱伏體能仁。松色遠
逾秀。泉聲春更新。那能無詠句。頓覺息凡塵。小
坐參今昔。誰分主與賓。丁卯題天成寺。鈴寶
二。激觀朗潤。

路轉萬松寺。松勢殊未已。行行歷巖崿。古寺中
盤裏。坐逸轉憶勞。習靜復窮視。此處得天倪。因
之悟物理。丁卯春盤谷作。鈴寶一。乾隆宸翰
傍晚山雲密。中宵春雨寒。聲偏清耳觀。望已慰

心官。谷口流應壯。簷牙響未殘。評量凡幾寸。轉
覺寐難安。丁卯仲春盤山夜雨。鈴寶一。涵虛

朗鑒。

塔院經行石磴紆。灑然精舍出塵區。雲容自在
舒還卷。山色何方有若無。只有天高萬象低。
登臨拾級一攀躋。僧人白足石橋畔。三嘯還如
過虎谿。門外一峯積翠浮。淙淙玉乳澗邊流。
常時恠底雲霞護。四字標名。

聖蹟留。試搯山花佛鉢澆。偷閒聊爾坐僧寮。開窓

慢為山深慮。山越深斯見越遙。丁卯古中盤
四絕句。鈴寶一。思無邪。

何來龍象侶。說法禮山神。即景欣幽託。隨緣悟
靜因。門迎松落落。路轉石磷磷。千相即非相。誰
云辨假真。千相寺作。丁卯御筆。鈴寶一。古香
仄蹊曉露濕叢蘭。秋半金風了不寒。石抱土生
奇樹瘦。逕穿雲出小天。窻暗泉聲是東陽。樂翠
柏舞為瑤島鸞。不羨仙都結遐想。每來初地愜
清歡。庚午秋曉遊天成寺作。鈴寶一。妙意寫
清快。

雲棧下石門。風寒衣袂凜。精舍縛茅為。闌藜任
高枕。莊嚴無餘物。貝葉置諸品。是為本色禪。隨
喜意。愜甚地。僻泉亦甘。可以酌而飲。壬申春
仲西甘澗作。鈴寶二。聊以觀生意。取益在廣求。
穿石逕。造盤之阻。宜誰居。予化人所。初極狹。而

中宏透暢觀而延佇。春卉昌昌。春山蒼蒼。卉依
山古。山含卉芳。鉛華洗盡。饒本色。南國猶嫌時
世裝。去歲華山躋鳥道。一與田盤較。姪好恠子
到此。又云云。惟喜目前堪絕倒。嵐態峯姿無定
財。神心謀靜。翻為役。有時落筆數十章。有時一
句渾艱得。登古中盤放歌。時壬申春仲。鈴寶
一。中心止水靜。

雲山有神助。會者得其宗。團團瑪瑙盤。中有一
朵青芙蓉。無量壽佛卍字骨。坐蓮花鬚者。其壽
盡與無量壽佛同。今日登臨亦如是。稍涉言象
究竟未離凡。夫蹤歌畢。天風吹我馬。隱有山靈
謂我不必更與六和報恩較高下。壬申仲春
登雲罩寺定光塔作歌。鈴寶一。靜中觀造化。
層椒覓路。敏禪闕。仄徑流泉。度幾灣。幾暇聊因
閒策馬。春陰端是稱遊山。平陵傑閣真宜眺。背
峙堯峯杳莫攀。好景山林藏不得。何人奇句破

天慳。乙亥春雙峯寺作。鈴寶二。古香太玳
杏苞李朵。遍將開。分付銷人莫浪催。不是無端
惜微物。須知天意有栽培。庚辰仲春。盤山即
事作。鈴寶一。朗潤。

夜靜復山深。山堂松竹陰。月如明掛鏡。泉解暗
調琴。詭石玲瓏影。微風颯沓音。無能領清福。徒
切恤民心。靜夜吟。癸未仲春。盤山作。鈴寶二。
幾暇怡情得佳趣。

庭柯禽噪聲。冬山亦已曉。嵐光悅鬚眉。旦氣清
懷抱。紙窓明更暄。東嶺騰朱鳥。信可觀希夷。且
遲窮窈窕。閣章適遞來。擘畫晰理道。甲申初
冬。盤山曉景。鈴寶一。比德。

盤谷窈窕而深。新篁虛月陰。且停八駿騎。愧撫五
弦琴。淡淡松窓影。泠泠蓮漏音。清宵吟。疊韻落
得暫怡心。丙戌仲春。靜夜吟。疊舊作韻。鈴寶
一。比德。

堯峯嶽嶽氣濛濛繪以松蒼與杏紅紛本問誰
能肖得春山曾見有王蒙 題讀畫樓已丑暮

春中澣御筆鈐寶二比德朗潤

蕉竹夜堂深勝臘森岷陰光堪屏銀燭趣合譜
瑤琴齋坐人成詠林眠鳥罷音靜中亦三省不
說且娛心 靜夜吟三疊舊作韻庚寅仲春下
澣御筆鈐寶二會心不遠德充符

千峯萬壑目前憑盡態極妍畢效能若論人情

多變幻敢云得概傲吾曾 庚寅仲春下澣得

概軒有會作鈐寶一朗潤

問驛夜醒報夜陰雪融春澤即春霖恐滋沮洳
思晴好自笑曾無一定心 夜陰口號壬辰仲

春御筆鈐寶二比德朗潤

一株老杏倚山陂泣露紅花三兩枝恰似琵琶
歌少博夜深忽憶少年時 老杏一首甲午仲
春下澣御筆鈐寶二比德朗潤

山雲昨晚佈猶濃滿擬岩齋夜雨逢問徹五更
報曉霽雖非渴望惜陰農 曉霽一首乙未暮

春之初御筆鈐寶二會心不遠德充符

榆羹榆餅備嘗新尚饒調和擬八珍慙愧災區
濟飢物難言一飯不忘民 饒榆一絕壬寅三
月御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜

梅兄杏弟江南例杏主梅賓前北題底藉郭駝
法之巧可參莊叟物斯齊 梅杏一首乙巳春

御筆鈐寶一比德

詩而具畫畫而詩此語聞之已熟之不向樓窓
一縱目未知合相萃斯奇 丁未春讀畫樓作

鈐寶二會心不遠德充符

受宜詎為己身宜政理物情恒念之一有弗宜
是孰咎兢兢敢懈日孜孜 已酉春受宜居作
鈐寶二古希天子猶日孜孜

前日微涼今日暖杏花開遍萬岩枝因思王者

為仁政化被兆民有若斯 暖一首 辛亥三月
御筆鈐寶二 八徵耄念自彊不息

鑿歲寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵耄念之寶游六藝圃石渠寶笈所藏

御筆孝賢皇后輓詩一卷

本幅金粟箋本縱八寸八分橫四尺六寸行
書

大行皇后輓詩 恩情廿二載內治十三年忽
作春風夢偏於旅岸邊

聖慈深憶孝宮壺盡欽賢忍誦闕睢什朱琴已斷絃

夏日冬之夜歸于縱有期半生成永訣一見
定何恃禕服驚空諼蘭帷此尚垂迴思相對坐

忍淚惜嬌兒 愁喜惟予共寒暄無刺忘絕倫

軼中慟遺澤感嬪媵一女悲何恃雙男痛早亡
不堪重憶舊擲筆黯神傷 大行皇后移殯觀

德殿感懷追舊情不自禁再成長律以志哀悼
鳳輦逍遙即殯宮感時憶舊痛何窮一天日

色含愁白三月山花作惡紅溫清

慈闈誰我代寂寥椒寢夢魂通因叅生死俱歸幻畢
竟恩情總是空廿載同心成逝水兩眶血淚灑

東風早知夫子蕪亡母何必當初將夢熊無
驚心內芳型眼內容但相關處總無悼思量
不及曹騰睡猶得時常夢裡逢 夢 其來不
告去無辭兩字平安報我知祇有叮嚀思

聖母更教顧復惜諸兒醒看淚雨猶霑枕靜覺悲風
乍拂帷似昔慧賢曾入夢尚餘慰者到今誰

乾隆戊辰立夏前三日御筆鈐寶二乾隆宸翰
深心託豪素

引首

御筆遺徽永悼 鈐寶一乾隆御筆

後幅臣工恭和詩

孝賢皇后 恭和 月馭俄驚遊柔嘉歷有年

御製純詩元韻 坤厚浩無邊 獻種寒耕藉 求精樂進賢

前星朗 推傷失素期 愁思問寢日 怕說弄璋時

孝德 似嬰兒 哀痛 陰陰丹旆垂 臣民同灑淚 耆老

慈寧憶不忘 謙冲規成族 仁厚感妃嬪 海外三山香

孝賢皇后 恭和 丹旆繞看反

御製純詩六韻 桂宮告遠項苑痛矣窮 岱峯迴望愁雲碧 潞水

鳳文通 幸盤重 悼蘭芽折 耕振長哀

越苑 千秋彤史著 賢風 即今國館縹緲 盈在 應婉西陵紀有熊 臣汪由

御製無情元韻 蘭掖蕭森憶 德容有情天亦歎無情 翟禕那得如雲月長白

金階夜夜連 恭和 玉衣一夕悼長辭 個裏音塵有夢

靈鑿 轉應悲別緒 元鳥猶自說佳兒 迢迢冷月懸

清吟 感總惟 結想成 因驚午夜 兩方思 迥更云 堆

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御書謝惠連雪賦一卷

本幅宣德牋本縱一寸七分橫三尺二寸八

分行書謝惠連雪賦見乾清宮所藏御書謝惠連雪賦卷

款

乾隆戊辰清和下浣御筆鈐寶三比德朗潤會心不遠

引首

御筆淨聰明鈐寶一乾隆宸翰

後幅張若澄設色畫雪景山水款曰若澄敬

寫鈐印二臣澄

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仲夏南塘詩一軸

本幅宋牋本縱五寸五分橫三寸行書

南塘夏五靜無涯不道宜烟雨亦宜花下人行紅散霧柳邊舟泊綠成帷婆羅彈楚鶴呼侶玳瑁宣慈燕乳兜消遣日長書在手朱明窓外影旋移仲夏南塘舊句裁牘宋箋不忍棄置紙書一律遣興特戊辰清和十日也三希堂御筆鈐寶二會心不遠德充符

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌臨雜帖 二冊

本幅宣紙本二冊二十四幅縱五寸橫七寸

三分

臨董其昌臨各種帖 敦頓首 蜡節忽過歲暮感
悼傷悲 意想自如 常比吾腰痛憤憤得示知
意反不以恚 王敦頓首頓首 洽白 辱告承
問洽故爾劣劣 冀以復叙 還白不具 王洽五
拜 三月四日 珣頓首 末冬來感 七月書知

問即日何如 秋弊憂之劣不具 王珣頓首白
廿四日 虞白 唯久白 想造妙來行未西邊
想得示知同云 冀何生相見 近及不多 虞白
七月十日 万告朗等 便流火 感傷兼切 不
自勝 奈何奈何 行轉涼 汝等各可知 近問
邑邑 吾涉道動下疹 乏劣及不具 告父疏
肅宗 荅顏真卿云 卿之先人 德行優著 學精
百氏 藝絕六書 頻擢甲科 屢升脩政 曳裾王

府名右郇 故載華春宮道高徐阮業載史臣
慶傳令子 追存盛美 哀贈崇班 且旌善於義
加俾揚名於有後 拙於生事 舉家食粥 未
已數月 今又罄竭 祇益憂煎 惠及少米 實濟
艱勤 故令陳告也 右顏魯公借米帖 陰寒
不審 太保所苦 已損為慰 病妻服藥 要少鹿
脯 惠及數片 文殊贊未獲 望於麓中 更檢發
也 尋馳謁不次 右顏魯公鹿脯帖 右 上 北樓

西望滿晴空 積水連山勝畫中 灘上急流聲
若箭 城頭殘月勢如弓 逃名已謝 磻溪老體
道猶思塞上翁 為問邊庭更何事 至今羌笛
怨無窮 其昌仿顏魯公八闕齋會帖 柳十
九 仲矩自共城來 持太官米作飯食 我且言
百泉之奇勝 勸我卜鄰 此心飄然 已在大行
之麓矣 十七日 東坡居士書 庭堅頓首 兩
辱垂顧 甚惠 放逐不齒 因廢人事 不能奉詩

甚愧來辱之意。所須拙字。天涼意適。或能三
 二紙。門下生。輒又取去。六十老人。五月揮汗。
 今實不能辦此。想聰明可照察也。承晚涼。遂
 行千萬珍愛。象江皆親舊。但盛暑非近筆。研
 時未能作書。見為道此意。齊君足下。庭堅頓
 首。清揚歌發皓齒。北方佳人。東鄰子且吟
 白紵。停綠水。長袖拂面。為君起。寒雲夜卷霜
 海空。胡風吹天。飄塞鴻。玉顏滿堂樂未終。館
 娃日落歌吹濛。絃歌興罷。拂衣還棄米。何嘗
 有俸錢。恩自大鈞能。遂物只應訪。築是優賢
 中岳外史米元章致興軒書。僕無緣奔赴。
 倍鯁恨不自勝。奈何奈何。万頓首。鴨頭丸
 故不佳。明當必集。當與卿相見。董其昌
 戊辰夏三希堂御臨。下分鈴寶。漱芳潤微言
 晰纖毫。讀書依竹靜。脩辭立誠含。味經籍。天根
 月窟。半榻琴書學鏡。千古用厥中。含經味道。含

豪逸然。耽書是宿緣。烟雲舒卷。乾隆宸翰。搗落
 為春意。在筆先。涵養用敬。虛衷激照。幾暇臨池
 游六藝。圖携筆流雲。漆乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆麥莊橋記 一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸六分橫一尺九寸五分行書

麥莊橋記 水之有伏脈者其流必長亦如人之有蘊藉者其德業必廣濟水三伏三見黃河亦三伏三見此其大者矣如京師之玉泉匯而為西湖引而為通惠由是達直沽而放渤海人但知其源出玉泉山如誌所云巨穴歎沸隨地皆泉而已而不知其會西山諸泉之伏流蓄極溢涌至是始見故其源不竭而流愈長元史所載通會河引白浮甕山諸泉者今不可考以今運河論之東雉西勾如俗所稱萬泉莊其地者其水皆不可資所資者惟玉泉一流耳蓋西山碧雲香山諸寺皆有名泉其源甚壯以數十計然惟曲注於招提精藍之內一出山則伏流不見矣玉泉地就夷曠乃騰迸而出潄為一湖康

熙年間依金章宗之舊地建園於山之陽名曰靜明園之西乳竇淙淙如鈞突者為玉泉總脈其餘汎然而泛溢於湖者不可勝數詩人比之垂虹之瀑及所云疏龍首而出之者皆妄也東流而為西湖則以居京師之西又明時有西湖景之稱乃假借夫餘杭而倡說於瑯豎耳折而南經長春麥莊二橋夾岸梵宇頗麗其大者為廣仁昌運萬壽萬壽之左即為廣源開於是水有高下之分矣自開東南行經白石高梁二橋遂至城之西北隅分為二一由西直門外繞而南東又東北以會於大通橋一由德勝門外繞而東南又東行以會於大通橋其自德勝門西分流以入太平橋者為積水潭為太液池分合有數道並環繞紫禁由東南御河橋穿內城以出以會西來之水自大通橋以下至通州為開五為橋三夫東南轉漕國家之大計也使由通

而車載背負以達於都門。將不勝其勞。則玉泉之利。豈非天地鍾靈。神京發皇之禎符哉。青龍閣非盛漲不啓。奉宸苑司其事。蓋如尾閭之洩。云爾。麥莊橋為城外適中之地。故為之記。而勒碑於是。乾隆十有四年歲在己巳夏六月朔之七日。御製并書。鈐寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆柳色詩 一軸

本幅金粟箋本。縱一尺七寸。橫九寸一分。行書。

御苑臨仙蹕。鷲黃看尚淺。涿鹿度行旌。柔條綠堪縮。窄地映青年。颺風迎玉輦。向南氣已暄。來東颺正軟。披拂無纖塵。掩冉待新蘇。景光觸目佳。情懷以詩遣。柳色六韻。庚午春仲作。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆靜宜園詩并記一冊

本幅宣紙本前二幅縱八寸三分橫一尺七分
分行書

靜宜園記 乾隆乙丑秋七月始廓香山之郭
薙榛莽剔瓦礫即舊行宮之基葺垣築室佛殿
琳宮參錯相望而峯頭嶺腹凡可以占山川之
秀供攬結之奇者為亭為軒為廬為戶為舫室
為蝸寮自四柱以至數楹添置若干區越明年

丙寅春三月而圍成非創也蓋因也昔我

皇祖於西山名勝古刹無不瞻覽遊觀興至則吟賞
託懷草木為之含輝巖谷因而增色恐僕役侍
從之臣或有所勞也率建行宮數宇於佛殿側
無丹雘之飾質明而徃信宿而歸牧園不煩如
岫雲皇姑香山者皆是而惟香山去圓明園十
餘里而近乾隆癸亥余始往遊而樂之自是之
後或值幾暇輒命駕焉蓋山水之樂不能忘於

懷而左右侍御者之揮雨汗而冒風塵亦可履
也於是乎就

皇祖之行宮式葺式營肯堂肯構樸儉是崇志則

先也動靜有養體智仁也名曰靜宜本周子之意或
有合於先天也殿曰勤政朝夕是臨與羣臣咨
政要而籌民瘼如圓明園也有憩息之樂省往
來之勞以恤下人也山居望遠村平疇耕耨
者饁者獲者斂者歷歷在目杏花菖葉足以驗

時令而備農經也若夫巖巖之怪特林薄之華
滋足天成而鮮人力信乎造物靈異而有待於
靜者之自得耶為景二十有八各見於小記而
系之詩鈔寶四三希堂乾隆秀色入牕虛後十
四對幅每幅縱八寸五分橫一尺一寸六分
董邦達設色畫香山二十八景款臣董邦達
敬繪鈐印二臣達

御筆分類各景詩見 乾清宮所藏董邦達末幅
靜宜園二十八景卷

款

乾隆庚午夏命董邦達重為是圖。執筆舊作於各景。併原記於右。三希堂御識。分鈐寶。幾暇怡情。得佳趣。叢雲。典學勤政。取益在廣求。會心不遠。德充符。激觀。紉墨雲。天然三昧。日監在茲。聊以觀生意。中心止水靜。千潭月印。中和涵虛。朗鑑雲霞思。幾暇臨池。成性存存。樂天務時敏。比德朗潤。菊水月在手。如如莊敬。日強。乾隆宸

翰惟精惟一

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御筆畫山水一軸

本幅宣德箋本。縱三尺。橫一尺四寸。水墨畫。遙村遠岫。竹樹虛檐。并題。

文石枯枝間草堂。坐來兼可俯滄浪。烟雲堪悅。吾情性。山水何知彼范玉。不有今人那有古。設無閒者亦無忙。儒臣漫自誇多藝。聊爾憑消幾。暇長。乾隆辛未初冬。偶為山水小幅。兼題以句。御筆鈐寶六。乾隆幾暇臨池。入眼秋光盡。是

詩意在筆先。落紙雲烟。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書畫合璧 一冊

本幅金粟箋本八對幅。每幅縱六寸三分。橫五寸三分。右幅水墨畫。坡陀慈竹。盆中靈芝。三奇石。一峯。四古柏。五惠山竹。六水仙。七竹上雀雛。八雪中枯木竹石。分題慈竹。見戴凱之竹譜。寫此覺羣玉叢抽。上有吉祥慈雲覆之。芝為神草。可以益壽長年。其品在金玉木石之外。以山川雲氣寫之。乃別具生動。房山奇石。米氏勺園所不能致。今運置萬壽山。命曰青芝岫。此寫其意。六書精蘊謂柏為木之有貞德者。寫此當以蒼勁為勝。高僧清供。今春於惠山聽松庵見之。因仿其制。並為此圖。結名泉一段綠也。趙彝齋畫水仙。殊覺刻畫。茲以寓意貌之。頗有韻致。一陽既復。晴窓仿宋人雀鷺圖。萬類滿前。皆有生意。歲寒松柏。惟竹可以配之。故寫竹者與雪為宜。右

幅草書臨王帖。汝不可言。未知集聚日。但有慨嘆。各慎護。前與姬試求屏風。遂不得茲為也。不得臨川問。懸心不可言。子嵩之子來。數有使。莫因得問。示知。龍保等平安也。謝之甚遲。見卿舅可耳。至為夢隔也。今往絲布單衣。裁一端。示致意。云。燕周有孫。高尚不出。今為所在。其人。有以副此志。不令人依。依足下具示。比奉對對。兄以釋。豈一差涼。君可不。今日實顧。不遲。面力知問。王羲之。適大常司州領軍諸人。廿五六書皆佳。司州以為平復。此慶慶可言。餘親親皆佳。得表。二謝書。具為慰。表生暫至。都已還。未。此生至。到之懷。吾所也。知欲東。先期共至。謝奕處。云何。欲行想忘耳。過此如命。辛未冬日。臨分鈴寶。德克符。叢雲。得大自在。涵養用敬。烟雲舒卷。雲霞思。寫心。圭璋文府。落紙。

雲烟妙意寫清快。游六藝圖。洗盡塵氛爽氣來。
寫生箇中自有玉壺水。天根月窟。漱芳潤得佳。
趣會心不遠。寓意於物。即事多所欣。繪月有色。
水有聲。中心止水靜。涵虛朗鑑。得象外意。樂意。
寓靜觀。聊以觀生意。垂露筆花春雨。愛竹學心。
虛和順。積中。淡墨。用筆在心。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八
徵耄念之寶。八徵耄念。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之表生帖 一軸

本幅 金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫九寸。草
書。

臨王羲之表生帖。得表二謝書。具為慰。表生暨
至都。已還未。此生至到之懷。吾所也。款。

壬申三月望。御臨。鈐寶三。乾隆宸翰。學古有獲。

陶冶性靈。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御筆畫蕉石 一軸

本幅金粟箋本。縱九寸七分。橫四寸八分。水

墨畫。玲石一峯。芭蕉三本。款

壬申暮春之初。三希堂御製。鈐寶四。乾隆宸翰。

妙意寓清快。烟雲舒卷。洗盡塵氛爽氣來。

鑑藏寶璽。古希天子八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏。

御筆虎神鎗記圖 一軸

本幅宣德版本。縱三尺一寸。橫一尺九寸。水

墨畫岳樂園場景。上方行書。

御製虎神鎗記并識。

虎神鎗者。我

皇祖所貽武功良具。用以殪猛獸者也。國家肇興東

土。累洽重熙。惟是詰戎揚烈之則。守而弗失。

皇祖歲幸木蘭行圍。諸蒙古部落雲集。景從。予小子

雖不敏。續承之志。其敢弗養。故數年以來。巡狩

塞上。一如曩時。蒙業藉

靈。四十九旗及青海喀爾喀之仰流而來者。亦較前

無異焉。若輩皆善射重武。使無以示之。非所以

繼

先志也。圍中有虎。未嘗不親往射之。弓矢所不及。則

未嘗不用此鎗。用之未嘗不中。壬申秋。於岳樂

園場中。獵人以有虎告而未之見也。一蒙古云。

虎匿隔谷山洞間。彼親見之。相去蓋三百餘步。朕約畧向山洞施鎗。意以驚使出耳。乃正中虎。虎咆哮而出。負嵎跳躍者久之。復入。復施一鎗。則復中之。遂以斃焉。蓋向之發無不中。乃於豁谷叢薄目所能見之地。斯已奇矣。而茲岳樂所中。則隔谷幽洞。並未見眈眈闕如之形。於揣度無意間。馘焉深入。不移時而殪猛獸。則奇之最奇。其稱為神良有以也。夫萬乘之尊。詎宜如孟克特庫之流。誇一夫之勇哉。而習武示度。必資神器以效奇而愉快。則是鎗也。與戈和弓。同為宗社法守。不亦宜乎。右虎神鎗記一首。圖場武帳中所作。旋蹕後。追憶其地。巖壑林壑。了了在目。因於幾暇。點筆為是圖。用以紀實。亦非與藝苑士夫爭長尺幅間也。是歲十月之望。三希堂御識。鈐寶七。莊敬日強。用筆在心。乾隆宸翰。學鏡千古。會毫邈然。書史所求。遵古訓。搗藻

為春

右方標綾

御製詩

御製題花准神鎗

木蘭秋獮擊自

皇祖垂為家法。予幼齡親侍

行圖嗣位後。敬繩

祖武。自辛酉以來。歲以為常。而

皇祖所貽武功良具。如虎神花准。舊准諸神鎗。率皆

實用。勿替。敬成是什。且識緣起云。虎准有文

亦有詩。內府敬藏。皇祖所貽。虎神鎗。花准

行圖嘗用之。壬申秋。岳樂圖場。用虎准。擊鹿。立

因題斯花准尚未題辭。同為

皇祖手曾用。貽至孫。臣心永寅。因冷木蘭權罷爾。今

閏四月。塞外。候早寒。昨蒙古王公等。具乘閒

惜。懇請停止行圖。恭其誠切。因允所請。雄鹿偶殲之。國中。鹿。其狀者。正當。子。尊之

之。今年雖暫兩罷獵。而習勞肆武之。仍不載
少解也。按詩傳。飛曰雄。走曰牡。牡。若曰。牝
雞之屬。詩曰。雄狐綏綏。可見古人亦不泥於其
說。况獵曰從禽。又何嘗專言獲飛禽而不執其
獸。茲稱雄鹿者。以見秋月。習勞肆武。遵
鹿爭雄之意。正不妨互用也。

家法。聰聽曾元慎識。茲按古者無火器。前漢書甘

延壽傳注云。范蠡兵法。飛石重十二斤。為機發
行二百步。後世之礮。蓋出此。魏略曰。諸葛亮起
衝車。郝昭以繩連石壓之。車折。又唐書李密傳。
以機發石為攻城具。號將軍礮。皆用石發機。並

非如今時火攻之具。故礮字從石旁也。至明唐
順之八編類纂。載元時西域人亦思馬善造礮。
世祖時從征襄陽。置礮於城東南隅。重百五十
斤。機發聲震天地。宋呂文煥遂以城降。世因目
為襄陽礮。此則用火礮之始也。其左編又云。金
人有火礮名震天雷者。用鐵罐盛藥。以火點之。
半里以上。着鐵甲皆透。又有飛火鎗。注藥以火
發之。輒前燒十餘步云云。可見鎗砲火器。自金

元時始有之。嗣於明永樂時。平交趾。得神機鎗
砲法。特置神機營。肆習製用。至正德中。西洋佛
郎機。國有海舶至廣東。因傳其砲製。嘉靖八年。
遂依造。名之曰大將軍。發諸邊鎮。萬曆中大西
洋船至。復得巨砲。曰紅夷。今俗云紅衣。重者至
三千斤。能震數十里。我朝則尤為行軍利器。國
初崇德年間。製神威大將軍。重至三千八百斤。
康熙年間。製神威無敵大將軍。重凡二三千斤。
不等。又有紅衣砲。重至五千斤。武成永固大將
軍砲。重至七千斤者。較前朝所製為尤巨。其火
鎗之製。亦不可枚舉。皆軍營狩獵之所必需。蓋
以佐弓矢之所不及。莫善於此。其字今相沿為
砲。為鎗。考字典。炮訓魚。說文。毛炙肉也。經傳皆
如此訓解。而鎗并音楚庚楚耕二切。及音鎗。說
文曰。鐘聲也。或又訓作釜。鑄酒器。及鏗鎗。金石
之聲。正字通並云。俗以鎗為刀槍字者。誤用。按

槍字說文曰距也。周禮秋官職舍注云。用金石者作槍。雷椎椁之屬。又類編曰。刻木傷盜曰槍。是砲鎗二字。古人從無作火器解者。但相沿已久。不得不從之。而其字義則不可以不辨。故附識於此。

左方標綾

御製詩

御製題舊准神鎗

舊准神鎗亦

皇祖昔年所親御者。余十二歲初學發鎗時。蒙

恩賜者數十年來。木蘭遇鹿。發無不中。洵為神器。因

成此什。舊神鎗被

祖賜早。十二之齡初學時。予年十二時。皇祖在

莊親王教學火鎗。發機視准。一發斃羊百步外。如有風。初不覺其難也。皇祖甚為嘉悅。後數日。初試鎗時。莊親王命縛一羊在百步外。試發斃之。經莊親王奏聞。皇祖在南衙門於宮門外引見。予隨侍。皇祖在南衙門於宮門外引見。皇祖在南衙門於宮門外引見。

中野火藥無多。是以鎗力未能。即木牌。乃鎗子落地後。仍激起。看木牌。皇祖深喜。大加褒獎。計至今歲。已閱七十年。昔眼流。光有如昨日。是予數十年之准的。皆仰賴。皇祖所賜而。深恩。是以猶日。敢。神。且。鑿。至今。比。敬。念。而。深。恩。是。以。猶。日。敢。神。且。鑿。至今。比。敬。

繼施陪鹿。適年茲。駐蹕山莊。幾暇。問。以。即。鹿。習。莊。祝。壽。例。於。萬。樹。園。筵。宴。入。宴。之。前。亦。備。用。火。鎗。獲。鹿。隨。命。燻。兔。賜。各。蒙。古。外。藩。食。之。應。

聲。即。仆。用。偶。鮮。壯。待。立。効。勤。詎。不。奇。學。鹿。多。用。花。准。神。鎗。偶。弗。即。仆。必。用。舊。准。神。鎗。繼。發。斃。之。

昨。近。獲。數。鹿。皆。應。聲。即。仆。故。未。用。舊。准。神。鎗。今。日。遇。鹿。亦。先。用。花。准。神。鎗。中。之。未。踏。走。數。步。而。斃。若。有。所。待。隨。用。舊。准。神。鎗。繼。施。而。斃。予。笑。云。此。

舊准神鎗亦 之故也。 老奎山莊仍習武。莫非

恩敢忘

舍飴。乾隆五十七年歲次壬子仲秋月。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣誥。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆松齡不老圖 一軸

本幅金粟牋本。縱三尺五寸七分。橫一尺一寸。水墨畫松。款。

松齡不老。壬申陽月望日製此。用祝

溫惠皇貴太妃七旬慶。鈐寶三。正有同春。得大自在。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。芝田。石渠寶笈所藏。

御筆水邨圖 一軸

本幅金粟牋本。縱二尺一寸五分。橫一尺二寸。水墨畫平沙村樹。維艇笠亭。

御製詩。

屈曲沿沙渚。高低見水村。菰蘆編蟹斷。舴艋繫蓬門。雁賦無多子。魚租有後昆。依稀會稽路。前歲景猶存。癸酉仲春。自趙北口放舟行。圖歷郭里端邨。諸水鄉。即景成詠。再為此圖誌之。御筆鈐寶五。乾隆宸翰。水月在手。天地為師。烟雲舒卷。畫禪室。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆歲寒三友圖 一軸

本幅宣德牋本。縱四尺一寸。橫一尺四寸。水

墨畫歲寒三友圖。并題。

伯夷聖之清。瀟灑侯似彼。伊尹聖之任。後凋貞
可比。柳下聖之和。報春屬冰蕊。堪為忘年交。要
之皆君子。孟氏既前呼。蘓家後唱是。允稱益者
友。不出尼山音。命筆寫其真。在彼不在此。癸
酉十月。御筆并題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽 游六藝圖 石渠寶笈所藏

御筆後哨鹿賦 一卷

本幅金粟牋本。縱一寸八分。橫一尺六寸五

分行書。

後哨鹿賦。見養心殿所藏。乾隆癸酉。御

製并書。鈐寶三。古香太。席上珍。

引首

御筆 動合天機 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 鈐 古稀天子之寶 八徵耄念 石渠寶

笈所藏

御筆仿倪瓚樹石一軸

本幅宣德成本縱三尺一寸橫一尺二寸五分

水墨畫坡陀竹樹并題

有樹槎枒有石磷高低不約任天真疎皴竭傲
無多子却憶吳淞江畔人 甲戌初春偶做雲
林筆意并題鈐寶三乾隆宸翰千潭月印入眼
秋光盡是詩附臣工敬題

喬柯嶸曲石苔蒼尺幅蕭疎趣更長中有
化工人未識獨迴春意任松篁臣汪由敦敬題鈐

印云臣由敦敬書
塵外溪山木落初幾多着墨致蕭疎淨名居
士稱清絕參到無聲定不如臣錢維城敬題

錢印二臣錢維城敬書
幾點疎林一林山梁溪風景憶蕭閒
天工在手傳清妙真覺秋聲到樹間臣金德瑛敬

題鈐印一筆露恩雨
古木蕭蕭淡遠空蒼筠似欲響秋風是中清

景難堪會陶鑄倪迂有
化子臣王際華敬題鈐印一臣際華

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書蕪詩一卷

本幅宣紙本縱一寸四分橫七寸八分小行

書道人胸中水鏡清萬象起滅無逃形獨
依古寺種秋菊要伴騷人餐落英人間底處
有北山紛紛鴻鴈何曾冥閉門坐穴一禪榻
頭上歲月空崢嶸今年偶出為求法欲與慧
劍加礪礪雲衲新磨山水出霜鬢不剪兒童
驚公侯欲識不可得故知倚市無傾城秋風

吹夢過淮水想見橘柚垂空庭故人各在天
一角相望落落如晨星彭城老守何足顧棗
林桑野相邀迎千山不憚荒店遠兩脚欲赴
飛猱輕多生綺語磨不盡尚有宛轉詩人情
猿吟鶴唳本無意不知下有行人行空階夜
雨自清絕誰使掩抑啼孤悒我欲仙山投瑤
草傾筐坐嘆何時盈簿書鞭朴畫填委煮茗
燒栗宜宵征乞取摩尼照濁水共看落月金

盆傾

香光謂吳興此卷全類李北海故是鷗波得意

書甲戌夏五御臨鈐寶一合和接紙

御製憶昔詩見乾清宮所藏御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘幅

董誥奉

敕敬書鈐印二臣誥

引首

御筆 秀色可餐 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子石渠寶笈所藏

御筆天橋山圖 一軸

本幅宣德箋本縱三尺四寸五分橫二尺八寸五分水墨畫天橋山景并題

亭子四面雲山頂東瞻紫行拖橫嶺嶺上天橋

對我亭興梁誰駕虛無境仙人來往扶欄遊彼

岸美藉一葦浮祖龍鞭石空費力何如天造非

人謀武夷長虹事乃幻謝傳永安桑海變恰似

嵩山玉女牕中秋月每從中見 天橋山歌并

寫為圖甲戌夏御筆鈐寶三乾隆墨雲

鑒藏寶璽避暑山莊五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶如古含今烟雲無盡藏新藻發春

妍石渠寶笈所藏

御筆詠蜀葵詩一卷

本幅宣德牋本。縱一寸五分。橫四寸六分。行書。

蜀葵名不一。蒼者皆其類。豈似秋葵花。正色無雜異。秋葵知向陽。堪以興忠摯。蜀葵則安能隨。方美嬌媚。亦被向陽稱。彷彿名濫廁。詩人貴耳食。誰解董狐義。青邱詠其白。應緣別寄意。承露固且可。經寒恐弗易。永念李絳言。因擬蜀山刺。

詠蜀葵作。甲戌夏日。御筆。鈐寶一。古香。

引首

御筆。多識之餘。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書唐詩一卷

本幅金東牋本。縱二寸四分。橫一尺八寸三分。行書。詩王維二首。高適儲光義盧綸各一首。

山寂寂兮無人。又蒼蒼兮多木。羣龍兮滿朝。君何為兮空谷。文寡和兮思深。道難知兮行獨。悅石上兮流泉。與松間兮草屋。入雲中兮養雞。上山頭兮抱犢。神與象兮如瓜。虎賣杏兮收穀。愧不才兮妨賢。媿既老兮貪祿。誓解印兮相從。何詹尹兮可卜。山中人兮欲歸。雲冥冥兮雨霏霏。水驚波兮翠管靡。白鷺忽兮翻飛。君不可兮塞衣。山萬重兮一雲。混天地兮不分。樹掩映兮氤氳。猿不見兮空聞。忽山西兮夕陽。見東臬兮遠村。平蕪綠兮千里。眇惆悵兮思君。送友人歸山我本漁樵孟諸野。一生自是悠悠者。乍可狂歌草澤中。寧堪作吏風塵下。祇言小邑無所為。公門百事

皆有期。拜迎官長心欲醉。鞭撻黎庶令人悲。
 悲來向家問妻子。舉家盡笑今如此。生事應
 須南畝田。世情付與東流水。夢想舊山安在
 哉。為街君命日遲迴。乃知梅福徒為爾。轉憶
 陶潛歸去來。封邱縣 裊裊長數尋。青青不作
 林。一莖獨秀當庭心。數枝分作滿庭陰。春日
 遲遲欲將半。庭影離離正堪玩。枝上嬌鶯不
 畏人。葉底飛蛾自相亂。秦家女兒愛芳菲。畫
 眉相伴采葳蕤。高處紅湏欲就手。低邊綠刺
 已牽衣。蒲萄架上朝光滿。楊柳園中暝鳥飛。
 連袂踏歌從此始。風吹香氣逐人歸。舊詩 出
 簾仍有鈿筓隨。見罷翻令恨識遲。微收皓腕
 纏紅袖。深遏朱弦低翠眉。忽然高張應疏節。
 玉指迴還若飛雪。鳳蕭韶管寂不喧。繡幙紗
 窗儼秋月。有時輕弄和郎歌。慢處聲遲情更
 多。已愁紅臉能佯醉。又恐朱門嫌再過。昭陽

伴裏最聰明。出到人間繞長成。遙知禁曲難
 翻處。猶自君王說小名。揚寧 清溪一道穿
 桃李。演漾綠蒲涵白芷。谿上人家几幾家。落
 花半落東流水。蹴踘屢過飛鳥背。鞦韆競出
 垂楊裏。少年分日作遊遊。不用清明兼上巳。
寒食城東即事
 董其昌書唐人詩。甲戌夏日。御臨鈐寶一。乾隆
 引首
 御筆。不求似。鈐寶一。乾隆宸翰。
 鑒藏寶璽。八面 石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書蔡襄詩帖一軸

本幅宋蠟箋本。縱二尺八寸八分。橫一尺四寸三分。行書。天際烏雲合。雨重樓前紅日

照山明。嵩陽居士今何在。青眼看人萬里情。此蔡君謨夢中詩也。僕在錢塘。一日謁陳述古。邀余飲堂前小閣中。壁上小詩一絕。君謨真迹也。款。

甲戌孟冬。臨蘇軾御筆鈐寶二。契理在寸心。乾

隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨顏真卿送劉太冲叙一卷

本幅金粟牋本。縱二寸。橫一尺四寸五分。行書。

臨顏真卿送劉太冲叙。見乾清宮所藏。顏真卿送劉太冲叙軸。

并董其昌跋。顏魯公送劉太冲叙。鬱屈瑰奇。於二王法外。別有異趣。米元章謂如龍蛇生動。見者目驚不虛也。宋四家書派。皆出魯公。亦只爭坐帖一種耳。未有學此叙者。豈當

時不甚流傳耶。真跡在長安趙中舍士楨家。

以余借摹。遂為好事者購去。余凡一再見。不復見矣。淳熙秘閣續帖。亦有刻其昌。

乙亥上元後三日。臨御筆鈐寶三。激觀幾暇。怡情得佳趣。

引首

御筆 游行法外 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆擬皮日休閒詠離合體一卷

本幅宋粉牋本縱一尺五寸橫三尺三寸三

分行書。

御製擬皮日休閒詠離合體詩。

愛看紅葉裁靈木。風籟含香度隴禾。日日乘間

樂泉石。間闕還聽鳥聲多。楓香催耕布穀鳴林

曲。辰吉相將事力田。井井鱗鱗未飽女。子牽童

抱繞身邊。農耕好山川奚必窮遊目。兆朕忘時道

義門。月色風聲堪共食。官蛙一任雨中喧。眺聞

耳聆快處如談士。心合原來似斷金。竟日不須

雙眼白。水情雲態足澄臨。志鏡泉王規尚有談天

口。我亦安能鎮忘言。寺憶雲林廊下走。取裁愛

是冷泉存。賦詩起擬皮日休閒詠以題十五字離

合五首。乙亥春御筆。鈴寶二。惟精惟一。乾隆宸

翰。

引首

御筆 逸情偶寄 鈴寶一 乾隆御筆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之敬祖帖一軸

本幅蠟箋本。縱四尺一寸。橫一尺八寸。行書。

臨王羲之敬祖帖。敬祖日夕還山陰。與嚴使君

聞頗多歲月。今屬天寒。擬適遠。為當奈何。爾

豈不具念。妙遠路不能追求耳。歎。

乾隆乙亥長至。御臨。鈐寶三。深心託毫素。惟精

惟一。乾隆宸翰。

臨藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫尺牘一卷

本幅金粟牋本。縱二寸。橫一尺三寸三分。行

書。

臨趙孟頫尺牘三帖。昨使中承惠書。兼寄碼碼

界尺并紙卷。欲書金丹四百字。當時寫畢。附

便寄還矣。今茲使中得書。乃云未至。殊以為

駭。但失記何人寄去。昏忘憶不得。殊以慚愧。

若旦夕思想得是何人。當寄去當報去。追取

或記憶不起。當別寫一卷奉納也。不肖不幸

書頗好。凡寄書與人。多是為寄書者所匿。甚

苦甚。苦校笠之惠。極厚意。感激無喻。因吳

宣使便專此奉答。時中善保。不具。孟頫自

頃奉狀後。甚言一到海上。拜謁一番。良以人

事擾擾。未可動身。惟有瞻企。人至承惠書。審

茂迎陽剛。體侯清勝。以慰下情。且蒙卷記。存

有香布之惠。如數祇領。深佩厚意。感激人還

草草具復。未有一物可以寓誠。臨紙不勝惶恐。正寒惟善護興息。不宣。遠遠已復。兼旬不勝尊仰。近聞回自彰南。甚望尊旆過此一番。如蒙惠然。貴臨。深慰下情。因五兄便。草草拜覆。願候之至。不備。

引首

御筆 苔溪逸趣 鈐寶三。幾暇怡情。得佳趣。激

觀。

鑿歲寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾尺牘一卷

本幅宋箋本。縱一寸三分。橫五寸。行書。

臨米芾尺牘。芾頓首啟。畫不可知。書則十月丁君過河。語與趙伯老之要與人。即是此物。紙紫赤黃色。所注真字。禡草字上。有為人模墨透印損痕。末有二字。未戲。楷字也。告留。念其直。就本局虞候撥供給。介或能白。吾老友吳舍人差。兩介送至此。尤幸。尤幸。再此。芾頓首

上。

乙亥長至月御臨鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆 海嶽逸情 鈐寶三。含輝古香。太玉。

鑿歲寶璽石渠寶笈所藏。

御臨淳化閣王羲之十帖一卷

本幅宣德牋本。縱一尺一寸六分。橫三尺三寸。草書。向亦得萬書。委曲備悉。使人慨然。見足下乃悉知叔虎剋昨發。月半略必至。未見勞參軍。熱日更甚。得書知足下不堪之。同此無賴。早且乘涼行。欲往遲散也。七月六日。羲之白。多日不知問。邑邑。得二日書。知足下昨問。耿耿。今已佳也。期已至。遲還具足下問耳。當力東治。道家無緣者苦。但有悲慨。不得東。此月問信云。舍子別送。乃是北方物也。何以欲此無幾許。致此四紙飛白。以為何似。能學否。月末必往。遲見君。無以為喻。鄉里人擇藥。有發夢而得此藥者。足下豈識之否。乃云服之。令人仙。不知誰能試者。形色故小異。莫即嘗見者。謝二侯。昨見君。歡復無喻。然未善悉。想宿昔可耳。曾中云何。一善消息。德周轉。

勝也。耿耿。疾患小差。與宏遠俱治。遲共寫懷。王羲之。雪候既不已。寒甚。感冬平可苦患。足下亦當不堪之。轉復知問。皇象草章。旨信送之。勿忘。當付良信。

丙子夏。御臨鈴寶四。游六藝園。會心不遠。乾隆御筆。長春書屋御製。

引首

御筆 風規自遠 鈴寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 宸翰 稽古右文之璽 石渠寶笈所藏

御筆花朝詩一軸

本幅金粟牋本。縱一尺五寸七分。橫九寸。行書。

御製花朝詩

北地花朝花未開。吟詩惟以寄清懷。南國花朝花已放。漾舟觸目饒新賞。未開時開趣有餘。已放惜放翻躊躇。世間萬事率如斯。旁觀生羨當局迷。未紅嫩綠爾莫喜。已有紛紛付流水。丁

丑花朝御筆。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨董其昌摹淳化閣帖十冊

本幅宣紙本。十冊。每幅縱七寸六分。橫八寸。一冊三十三幅。二冊三十七幅。三冊二十八幅。四冊三十三幅。五冊二十七幅。六冊三十五幅。七冊三十幅。八冊二十四幅。九冊二十九幅。十冊三十一幅。

御筆臨董其昌摹淳化閣帖各稱書。

御識。

閣帖佳本致難得。摹搨有肥瘦之殊。紙墨有明暗之異。且裝潢易誤。倒置錯出。往往不愜心賞。近偶閱陳邦彥舊所進臨董其昌摹本。首尾頗覺完整。因臨以遺暑。但惜其步趨惟謹。翻致筆力恭弱。為追想香光骨法於行墨之表。真符於鬚真蹟一二。至王著編錄舛謬。如右軍卷中有智永札。有唐人文。而章草諸葛傳語。筆勢本是一體。位置分裂。一入五卷古法帖。一入十卷大

今帖前人考證頗詳而春光惟取書法古雅不
屑屑為之正定予亦不免依樣耳丁丑長夏臨
經月而就御筆并識鈐寶二乾隆宸翰携筆流
雲藻

鑒藏寶璽游六藝圃乾隆落紙雲烟意在筆先生
秋庭得象外意擣藻為春烟雲舒卷如水如鏡
筆端造化天地為師已有同春幾暇臨池稽古
右文之壘几席有餘香得大自在靜挹古香用
筆在心漱芳潤寫心心清聞妙香清心抒妙理
筆花春雨滋觀垂露化工四氣為全施深心託
豪素妙意寫清快洗盡塵氛爽氣來鑑古含豪
逸然學古有獲石渠寶笈所藏

御筆寫秋色老梧桐詩意一軸

本幅宣德牋本縱二尺一寸橫一尺五分朱
墨畫秋梧棲鳥款

藍瑛有此秋色老梧桐幅批硃餘瀋輒一點染
莫作設色觀也丁丑仲秋月避暑山莊並識鈐
寶四乾隆意在筆先筆花春雨

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾詩帖一卷

本幅宋牋本。縱一尺六分。橫二尺一寸三分。行書。

臨米芾蜀素帖中三詩。送王渙之彥舟。集英

春殿鳴梢歇。神武天臨光下徹。鴻臚初唱第

一聲。白面王郎年十八。神武樂育天下造。不

使鼓枻使傳道。衣錦東南第一州。赫壁湖山

兩清照。襄陽野老漁竿客。不愛紛華愛泉石。

相逢不約無逆與。手握古書同岸情。淫朋孽

黨初相慕。濯髮洒心求易慮。翩翩遠鶴雲中

侶。土苴厄鴟那一顧。邇來器業何深至。湛湛

其區無底止。可憐一點終不易。枉駕殷勤尋

漫仕。漫仕平生四方走。多與英才並肩肘。少

有俳辭能罵鬼。老學鴟夷漫存口。一官聊具

三徑資。取捨殊塗莫回首。和林公峴山之

作。皎皎中天月。團團徑千里。震澤乃一水。

所占已過二。娑羅即峴山。謬云形大地。地惟

東吳偏。山水古佳麗。中有皎皎人。瓊衣玉為

餌。位維列仙長。學與千年對。幽林久獨處。迨

迨願招類。金颺帶秋威。歛逐雲橋至。朝隣與

馭。馭暮返光浮。袂雲育有風。駟蟾餐有刀。利

亭亭太陰宮。無乃瞻星氣。興深夷險一。埋洞

軒裳偽。紛紛奪俗勞。坦坦忘懷易。浩浩將我

行。蠢蠢須公起。擬古。青松勁挺姿。凌霄

恥屈盤。種種出枝葉。牽連上松端。秋花起絳

烟。旖旎雲錦殷。不羞不自立。舒光射丸丸。栢

見吐子效。鶴疑縮頭還。青松本無華。安得保

歲寒。

右米芾詩帖乾隆丁丑冬日。御臨。鈐寶二。會心

不遠。德充符。

引首

御筆 海嶽移情。鈐寶一。乾隆御筆。

鑿成寶圖石渠寶笈所藏

御題韓滉田家風俗圖詩一冊

本幅宣紙本。四對幅。每幅縱二寸五分。橫一寸四分。行楷書。

綠苗秀欲齊。穡事忙村莊。時澤既未霑。翻車引
野塘。炙背相勤劬。誰趁午陰涼。四民惟農苦。舒
矣豪富郎。漚漚。穎粟有次第。三時序非卒。奄觀
逮鉅父。豈復辭倭折。既以完官租。亦將贖私稅。
晴褐云胡為。聊藉寫冬月。收刈。宛然觀高廩。不
諱豐年優。多黍復多稌。西陌連東疇。餘三防後
歲。具四播。今秋孰謂農有暇。請看食未浮。登場
顆粒附餘穗。敲持要令脫。和聲互應答。喜藉微
風發。胼手那辭勞。震耳何嫌聒。遺秉可供爨。猶
省拾梢杵。持穗。農事合家作。乳子背眾前。大姑
待把穗。簸出珠顆圓。抱哺而併僭。赴時彼何專。
惟是質有禮。熙熙樂逢年。蕪揚。初揚藉簸風。再
磬資石齒。有如環磨功。斐然乃君子。為倉欲潔

好為廩欲高峙。珍重語兒孫。寧容輕視此。五
羊未遇時。身世輕一葉。豈知功業成。感深相杵
答。既春亦既確。玉粒期甘滑。厭彼機心轉。寧吾
臆足躡。春確老翁坐風簷。吐吐課細蕪。將以輸
天庾。筭三豈謂過。粗糶豈狼戾。得飽鷄豚賀。疲
孫莫喚。嫗嫗孱正酣。眠。簾龍既備功。嘉穀應
登庾。湫濕防繖浣。高墪為廊廡。我屬望甘霖。愁
心日旁午。展此莫紓懷。終風又彭怒。入倉 題

韓滉田家風俗圖作重錄一過。覺豐年景象。宛
然目前。不啻幽風入繪也。丁丑冬御筆。鈐寶二。
此德朗潤。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾春帖子詞一卷

本幅宋綾本。縱一寸三分。橫二尺一寸四分。
行楷書。

臨蘇軾春帖子詞帖。見蘇軾春帖子詞冊。 御

蘇軾春帖子詞十八首。乾隆丁丑嘉平御臨。鈐
寶二。此德朗潤。

引首

御筆。春風著句。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆書側理紙得句一軸

本幅側理紙本。縱二尺一寸二分。橫九寸七分。分行書。

吾曾惜閱詠。誰識有河東。典守百年出。滑堅五部同。成書皆得亞。金玉漫稱工。腕力惟慚劣。苔箋固不窮。書側理紙得句。戊寅春月。御筆。鈐寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿錢選三蔬圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺一寸六分。橫一尺七分。分設色畫。瓜茄蒜三種。并題。

瓊芳貽舜舉。可以注蔬經。兩類魚鱗紫。一九鴿子青。書生原識味。畫士善傳形。縹軸千年秘。瑤箱幾氏扃。江村今夢紅。七字昔調停。何事不脛至。偶然師意寧。迎秋早呈實。過雨自餘馨。學圃觀生趣。還因悅性靈。戊寅長夏。偶做錢選三蔬圖。并題八韻。鈐寶三。德充符。會心不遠。意在筆先。

不作設色者廿餘年矣。客臘命畫院為溫牡丹。都不愜意。乃一泐筆示概。茲觀三蔬圖。愛其簡靜。更一臨摹。雖結習未忘。寧不為王方平所笑乎。小暑日池上居再識。鈐寶二。寫生。乾隆宸翰。鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆仿董其昌石壁圖一軸

本幅宣德歲本。縱一尺七寸。橫一尺二寸。水

墨畫峭壁連巖。杉松灌木。并書董其昌原題

萬事從教計拙。千金難買身閒。船尾都教載

酒。船頭飽看青山。其昌。鈐寶一。用筆在心。并

題。

香光石壁圖。深得大痴神韻。蓋其少學子久嘗

策筇石壁下。狂叫黃石公。自謂得師。則以子久

有天池石壁圖也。幾暇展臨此幅。恍置身天池

山翠間。不知與香光所云以造物為師者有合

否。戊寅冬日。御臨并識。鈐寶二。乾隆。

展幘真饒氣韻。涉筆偶值幾間。誰謂一叅黃石。

居然重歷吳山。同日又題。並用其韻。鈐寶二。

此德朗潤。在石附臣工和章。

咫尺天池勝景仙豪妙寄幽閑子久香光若

見定應頰首高山臣蔣溥敬題鈐印臣溥

開卷嵐光霽雲影開洗却人間粉

本移來天外真山臣董邦達敬題鈐印一敬

畫半壁天以峭倚一峯意託蕭閒。

拈出畫神公果墨池香湧華山臣于敏中敬題鈐

印二臣敏中墨客漫誇高致山壺靜適餘閑向道名山似

畫今看畫是名山臣錢維城敬題鈐印一敬

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆冬至南郊述事一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺二寸。行書。

金鳳占風未廣漢。鴻龍轉律建初陽。六宗依典

脩元祀。一意惟欽對。

吳蒼澤國幸邀

賜豐稔。頑狃更冀靖。披猖背恩戕。使先開。蒙曲直間

惟

帝鑒詳。戊寅冬至南郊述事一律。御筆鈐寶二乾

隆宸翰。惟精惟一

引首

御筆。迎長杼。敬。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第二十五

重華宮歲二

皇上御筆書畫二

御筆。已卯填倉日命哈薩克人觀燈火詩。一軸。

本幅粉牋本。縱九寸四分。橫六寸七分。行書。

委羽未經五月程。上元盛典值都城。得教餅節

觀燈火。為示懷柔洽衆情。陪臣數已較前多。

更見親支遣洛那。邀賞慢瀆惜繁費。古來此事

幾經磨。化城蜃閣無邊幻。翠火明燈依舊新。

亦有花翎曾至者。解稱兩度沐恩人。虹光百

道燭層霄。信有龍門婪尾燒。謾謂重儻增頓置。

上元屈指纔旬朝。已卯填倉日命哈薩克人

觀燈火四首。御筆鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆古柯庭詩 一軸

本幅宣紙本縱二尺九寸七分橫一尺二寸五分行書

御製古柯庭詩

庭宇老槐下因之名古柯若尋嘉樹傳當賦角弓歌閱歲三百久成陰數畝多底須向王祭工拙較如何 乾隆己卯春御題鈐寶二惟精惟一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆夷齊松圖 一軸

本幅金粟牋本縱二尺九寸四分橫七寸九分水墨畫坡陀古松一。同根分幹作交讓合抱勢并題

夷齊松歌 逾僧機圖之嶺而南折而少西有松焉側倚翠壁俯臨迴谿雙幹遙撐干雲霄而上者以尋丈計其頂乃虬盤插爨若樓若宮自遠望之謂兩樹之生有如此相肖乎既至樹下

實則同根也乃名之曰夷齊松繪為圖而繫以

歌 有山盤盤有水潺潺逢二老其間遠而望之前者友而後者恭若伯仲也近而睇之日斯邁而月斯征乃同根生也二老之芳踪吾不得而知也考之古則有其人曰夷齊也夫何餓西山而僵仆者提朔漢而輪囷惟彼與此乎孰主孰賓豈惟周粟之不食乎蓋自賦質以來曾烟火之未親詎黃農虞夏之不可見乎元黃初判

落落者與天地而長存。雪覆曦暄。何涼何燠。夏
茂冬彫。何同何獨。獸伏鳥棲。何微何逐。胡倚羸
封。何榮何辱。吁嗟大隱方。視此山木。乾隆歲
在丁卯秋九月朔日。御筆。鈐寶四。雲霞思墨雲
乾隆宸翰。樂暇臨池。

題夷齊松賦。僧機圖嶺之下有喬松。一根而
二大輪。向名之曰夷齊。而繫以歌。數歲未經此
地。今來則已燬於火。焦株突兀尚存。徘徊其側
者久之。因感而為之賦。繫橫嶺之素行。舊傳
名曰僧機。盤羊腸而就下。既南折而少西。有喬
松之鬱鬱。昔號之以夷齊。料名實其並壽。豈焦
爛之不期。因循未過。忽忽歲時。重尋斯迹。謂二
老之我俟。遙瞻失望。見枯株之獨遠。徘徊落莫
於悒吁嘻。夫其挺根拔出。庸詎畏沙石之埋剗。
既其摩空盤翠。又寧慮霜雪之凌欺。是以閱滄
桑而永茂。侶椿栲以無危。擬西山其母。奈橘東

壁已有詞。豈知火母惟木。巽即隣離。匪收童之
偶失。蓋谷神所默。為爾其心。空脈燥不燃。自炊
山雨不能息其燄。谷風偏復煽其威。吾雖未覩
其焮焮陵坂之狀。而早想見其灼熾枝葉之時
也。於是陳根突兀以孤立。雙輪南北以紛披。鱗
甲剝落。卧於巖陰。山禽尋巢而弗得。原鹿擇陰
以徒悲。惜其淪於灰燼。命以車而載之。蓋其遭
劫燦燬之餘。猶足勝棟隆之吉。而九牛領穿以

難移者也。嗟夫。孰具形而無壞。孰有成而弗隳。
孰云真之匪幻。孰恒實之名隨。羨枯樹之卓識。
更感歎其奚為。然而少言之。以八百為春秋者。
何一經詠。纔周紀而頓毀。敗其如斯。豈二老有
待余之名題也。既名立乃飄然。返冲冥以無辭
也。抑謂名者喪實之具。而有所弗居也。將轉缺
輪示第一義諦也。其既隳者斯已毀。而弗再其
不壞者。固將同天地而並垂也。知然而猶啍啍

不已者豈非余之癡也耶 頃秋蒐木簡既成
是賦迴蹕後展閱向所繪圖宛然十二年前所
見撫之增感即書其上已卯秋杪御筆鈐寶二
古香太玉附梁詩正汪由敦恭題

扶輿有清氣人物將母同歲寒然後知世俗
紛首聳萬古巨沙噴盤盤兩蒼龍記根本一
體雙輝遂摩空碾研飽霜雪僵立甘長終秋
苑迴

衣領愛此柯青銅孤芳相伯仲久矣逃秦封避思
千載上此似誰能工亮節孤竹讓國符高
踏得非來幻化精魄於焉鍾馳驅寒濤
然首陽風鄭重錫嘉名名曰夷存松舊國陋

天歌 章傳落葉負容
窮 梁詩正敬題 鈐印二 臣正

仙仗 照蒼松插青嶂
雙輪本同榻千尋

雲藻 凌鮑謝寓入溪藤
雁宿首陽遺躡空千古
不遇尼山誰見許
幸附青雲名益彰
龍門作
傳氣為味茲松絕
城撐高枝歲寒閱
歷知幾
時霜皮慘淡友
鹿石骨嶮礪
虬蟠珠村
自分老歲六豈
意

宸遊 表奇壯北海歸來
同此情孤竹有靈
應歡
節林杞梓羅明堂
聞此更不遺
龍荒傳觀
指
神明 首再三誌
方識
江由敦敬題
鈐印二 臣由敦敬
壽

鑒藏寶璽烟雲舒卷遊六藝圖石渠寶笈所藏

御筆仿邊文進栗喜圖 一軸

本幅宣德歲本。縱二尺七寸五分。橫一尺三寸五分。朱墨畫栗枝喜鵲并題。

御製雪詩

時。宴。又。慶。佈。崇。朝。那。更。續。紛。竟。日。飄。層。閣。已。懸。銀。作。網。上。林。都。結。玉。為。條。較。來。前。度。尤。加。渥。看。去。平。鋪。未。肯。消。寧。不。生。歡。寧。不。畏。福。謙。敢。謝。春。階。調。已。卯。臘。月。廿。九。日。瑞。雪。竟。日。盈。尺。兆。豐。

忻。慰。成。什。雪。窓。命。筆。仿。邊。文。進。栗。喜。圖。即。書。其。上。以。迓。禧。紀。節。御。筆。鈐。寶。六。乾。隆。筆。花。春。雨。天。地。為。師。意。在。筆。先。橋。添。為。春。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆寶月樓記 一冊

本幅宣德鏡面歲本。四十四對幅。每幅縱八寸三分。橫五寸。行書。

御製寶月樓記

文有神會。落筆可以千言。興有時來。待機不妨。數歲寶月樓記之作。遲速盖有如是。寶月樓者。介於瀛臺南岸適中。北對迎薰亭。亭與臺皆勝國遺址。歲時修葺增減。無大營造。顧液池南岸。逼近皇城。長以二百丈計。濶以四丈計。地既狹。前朝未置宮室。每臨臺南望。嫌其直長。鮮屏蔽。則命奉宸。既景既相。約之椽之。鳩工戊寅之春。落成是歲之秋。久欲為記。輒以片時來往。率即成詠罷輟。茲始叙而記之。盖是樓之經始也。概以三層。既覺太侈。則減其一。延不過七間。袤不過二丈。據岸者十之四。據池者百之一。池不覺其窄。岸不覺其長。拾級而登。布席而坐。則雲閣。

瓊臺詭峯古槐峭倚峻巖聳翠流丹若三壺之
隱現於鏡海雲天者北眺之勝槩也憑窓下視
迴出皇城三市五都隱賑縱橫賈貿埽鬻列隧
百重華蓋珂馬劍珮簪纓撫茲繁庶益切保泰
與持盈此則南臨之所會也於東則紫禁紫微
左廟右社規天矩地因上因下授時順鄉玉堂
金馬慚茅茨於有虞法卑室乎大夏奉此宮室
每同漢文恐羞之誠也而其西則西山起伏連
延朝嵐夕霽氣象萬千春雨霖而農興秋霜落
而林殷是又神皋繡壤下視三都與兩京也樓
之義無窮而獨名之曰寶月者池與月適當其
前抑亦有肖乎廣寒之庭也夫人之為記者或
欣然於所得而予之為記常若自訟是宜已而
不已予亦不知其何情也系以辭曰樓之聳揚
居高以悚樓之廓坦吾心以樂樂與民同悚勵
已恭樂不忘悚樂斯益永謂悚匪樂悚不可樂

搆詞壁間因識意之所存 辛巳仲春御製并
書鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆鹿角記 一卷

本幅宣德箋本縱七寸八分橫三尺六寸八

分

御筆水墨畫鹿角一

御筆行書

鹿角記

鹿陽類也。夏至感陰生而角解。然解者自其委蛇而新首即漸長以成角。則六陽之義益明。蛇其舊而新生。必較舊加長且豐。兩又

四又六又以至八又。歷數十年而後成。或踰八

又者不可辨其年歲。蓋千萬中一遇。而其鹿亦必數百千年之壽矣。嘗閱武庫所藏

皇祖時鹿角一。記曰。康熙四十八年九月五日。

上於巴顏陀羅海所獲。其長自剉骨至尖。各三尺九

寸。有十分寸之五。兩尖抵直得七尺有九寸。兩

末徑距凡四尺。又之數十有六。最末者不尖而

博狀如魚尾。又如芝朶。近剉者其圍八寸有十

分寸之二。既堅且澤。不紆而昔。景鏢哉。是蓋我

皇祖神威所攝。山靈不敢闕其珎。用出瑞獸以燕

聖人而什襲天府。示我後昆。俾無忘

前烈。詰戎益勤也。予小子敬仰之下。不訝鹿角之奇。

而思鹿角所由來者奇。庸可不表章厥蹟。勒冊

府以永垂乎。月令仲夏鹿角解。仲冬麋角解。今

木蘭之鹿。與夫吉林之麋。無不解於夏。豈古之

麋非今之麋乎。是又不可得而知矣。汲冢周書

至謂麋鹿之角不解。為兵戈不戢不息之兆。荒

誕更甚。毋容闕譏。因為鹿角之記。遂並識之。

乾隆壬午新春。御筆。鈐寶八。乾隆深心託豪素。得

象外意。即事多所欣。游六藝圃。天地為師。搗漆

為春

引首

御筆 珍闡懷瓊 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 古希天子 五福五代堂古稀天子寶 八

徵老念之寶。水月兩澈明。筆花春雨。用筆在心。陶冶賴詩篇。寓意于物。聊以觀生意。化工四氣為全施。吟詠春風裏。石渠寶笈所藏。

御筆仿沈周杏花 一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸。橫一尺。設色畫杏花一株并題。

老沈粗毫寫嫩葩。興來偶仿一枝斜。鍾懷春館吳雲隔。孤負東風幾樹花。石田為慶雲庵僧。寫杏花以粗筆作輪。淡色點花。蒼勁中特饒韻。致幾暇摹此。並題以句。壬午清和御筆。鈐寶五。乾隆研露烟雲舒卷。摘藻為春。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨顏真卿書朱巨川告身 一軸

本幅宋蠟牋本。縱三尺一寸一分。橫一尺四寸三分。楷書。

臨顏真卿書朱巨川告身。起勅典掌王言至散官如故見 養心殿所藏

顏真卿書朱巨川告身卷

壬午夏日臨顏真卿巨川誥御筆鈐寶二。乾隆宸翰惟精惟一。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆畫紫蘭 一軸

本幅宣德牋本縱二尺三寸五分橫一尺四寸五分設色畫盆中紫蘭湖石并題

卉有稱蘭其色紫葉將花似少香風奪朱已見
尼山惡奴佩難期楚畹充 紫蘭之名不見羣
芳譜今見此花因設色寫之以補花史所未備
云癸未清和月御筆鈐寶五乾隆意在筆先落
紙雲烟游六藝圖

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書史記漢高帝論蕭曹等事 一軸

本幅粉箋本縱四尺六寸橫二尺三寸行楷書

史記載高帝論蕭曹等事膾炙人口率以為呂氏之禍高帝若先知而終令平勃安劉者然嗚呼世之好奇而不察之以理有如是哉夫高帝素稱知人善任而蕭曹輩五人又其所與共患難日夜諮諏庶事者有不知之患而論之當乎若夫呂氏之禍高帝所不期也呂氏之妬高帝則誠知之然亦不料其日後狼藉若彼之甚也徒以微時結髮惠帝復年長是以割愛而立之此高帝之難也使帝預知必有後日之禍樂於移漢祚焉則帝權其輕重廢呂氏立趙王且遂其願以高帝分羹之忍何不可為而獨顧惜呂氏徒令周勃為太尉以救漢祚於可存不可存之間雖愚者不肯為顧高帝肯為之哉余故曰

世之好奇而不察之以理有如是哉失之毫釐謬以千里司馬遷蓋不能辭其責矣書史記

漢高帝論蕭曹等事乙酉春御筆鈐寶二所寶

惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆開感論一卷

本幅宋粉牋本縱一尺二分橫一丈三尺二

寸五分行書

開感論見乾清宮所藏御筆開感論軸是論成於己卯奏

凱後叙西師原委特詳適得佳紙錄一通以誌

籌筆歲功皆

天所默佑云乙酉春日御筆鈐寶二得象外意乾隆

宸翰

引首

御筆歲功溯始鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶筆花春雨即事多所欣石渠寶笈所藏

御臨三希文翰 一卷

本幅宋牋本。縱九寸四分。橫三尺三寸。行書。三希文翰。臨王羲之快雪帖。王獻之中秋帖。王

珣伯遠帖。俱見 乾清宮所藏 御臨王氏三帖冊

右墨迹三種。為三希堂珍鑒之冠。撫仿不下數十本。年來雖未展習。而蹊逕時往來於懷。行館幾暇。適几有舊箋。因背臨之。心摹手追。頗能得其什一耳。乙酉暮春。御識。每段分鈐寶。如水如

鏡。落紙雲烟。天地為師。搗藻為春。乾隆烟雲舒卷。乾隆宸翰。

引首

御筆。臨池三昧。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨米芾和林公峴山詩帖 一軸

本幅灑金箋本。縱三尺七寸四分。橫一尺四寸五分。行書。皎皎中天月。團團徑千里。震

澤乃一水。所占已過二。娑羅即峴山。謬云形大地。地惟東吳偏。山水古佳麗。中有皎皎人。瓊衣玉為餌。位維列仙長。學與千年對。幽襟久獨處。迢迢願招類。金颺帶秋威。欵逐雲橋。至朝濟與馭。颺暮返光浮。袂雲盲有風。驅蟾

餐有刀利。亭亭太陰宮。無乃瞻星氣。興深夷險。一理洞軒裳。偽紛紛。夸俗勞坦坦。忘懷易。浩浩將我行。蠢蠢須公起。歎。

米芾和林公峴山詩帖。乙酉清和月。御臨。鈐寶二。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御書杜甫南池詩一軸

本幅宋箋本。縱五尺一寸五分。橫二尺九寸五分。行書。秋水通溝洫。城隅進小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。菱熟經時雨。蒲荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青氈。

此杜甫與任城許主簿遊南池作也。地因詩以傳。茲以迴鑿川途。始經遂熾舟一遊。愛其詩而不更和。輒走筆成七律。題少陵祠。並於落句致意焉。因思南巡蹕路所由。江浙諸名勝。凡東坡題詠者。不下十餘所。皆一再次韻。且有三四疊者。子美詩蹟止此一篇。豈容忽然置之。然曲彌高。則和彌寡。誠有未易幾及者。余究心詩學多年。箇中甘苦。知之最深。獨於老杜。讓其精詣。蓋得諸閱歷之餘。非漫示謙冲也。祠中舊有碑。鏤杜詩二首。為明嘉靖間。越人楊某書。其名漫漶不可識。東嶽雲峯起。篇乃簡許主簿之作。溷附

南池誤矣。因為別立一石。專書秋水章。刻之以

誌數典所自。乾隆乙酉清和月上澣。御識。鈐寶

二惟精惟一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書無名公傳 一軸

本幅蠟箋本。縱三尺二寸五分。橫九寸五分。行書。所寢之室。謂之安樂窩。不喜過美。惟求冬煖夏涼。遇有睡思。則就枕。故其詩曰。牆高於肩。室大於斗。布被暖餘。蒸羹飽後。氣吐胃中。充塞宇宙。其與人交。雖賤必洽。終身無甘懷。未嘗作皺眉事。故人皆得其歡心。見貴人。未嘗曲奉。見不善人。未嘗急去。見善人。未之知也。未嘗急合。故其詩曰。風月情懷。江湖意氣。色斯舉矣。翔而後至。無賤無貧。無富無貴。無將無迎。無拘無忌。款臨董其昌書無名公傳。乾隆乙酉季夏月上。御筆。鈐寶三。乾隆妙理得俛仰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀周易枯楊生稊辯詰 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸五分。橫五尺九寸。行書。

讀周易枯楊生稊辯詰。易大過之九二曰。枯楊生稊。王弼注云。楊之秀也。孔穎達謂枯槁之楊。更生少壯之稊。取象顯而易見。陸德明經典釋文從之。考夏小正云。正月柳稊。稊也者。發乎也。戴德自釋其文。確然可信。足與弼注相發明。且微獨王孔之說為然也。唐以前諸儒講易者。莫不然。即鄭康成書作莢。而解為木。更生虞翻詁作稊。而解為楊葉。未舒辭雖小異。義實不相遠也。惟朱子本義。以稊為稊。且訓為根。謂榮於下者。其說本之程傳。而程子則舉劉琨勸進表。發繁華於枯莢為證。夫琨信筆為文。無與易理。然亦未明言根義。而莢之訓。又為草。琨所謂枯莢。安知非在彼而不在此。其不足據審矣。程未

之意。不過以卦體二爻初陰在下。遂以為下生根梯。而於五爻老陰在上。則以為上生華秀。夫以二之比初為老夫得女妻。五之比六為老婦得士夫可也。若拘上下爻之象。以根梯華秀分上下而言。則不可。朱子不又云乎。榮於下則生於上。既曰生於上。非秀而何。矧植物之性。其生莫不由根而幹而枝而芽葉。若舍梯秀而專言梯。且訓為根。則所云生於上者。曷所指乎。攷之朱震河上易傳曰。二變而與初二成艮。巽木在土下。根也。枯楊有根。則其稊秀出。梯。稊。出。楊之秀也。震未嘗不兼言根。而引而至於梯。則較程朱之說為賅舉矣。間嘗綜爻象之辭。而覆按之。生梯必當以弼注為正。蓋陽雖過而濟以陰。故能成生發之功。譬枯楊之生梯。始乎秀。而具生。生不已之象。猶老夫得女妻之過。以相與也。故无不利也。五爻生華。直當作華絮解。陸佃埤雅

云。柳華一名絮。是其義矣。蓋楊而至於華絮。其生意已過。自此以往。將就衰落。故不可久也。亦猶老婦得士夫之可醜也。則以象辭釋爻辭。其義自合。即以卦體證爻象。亦無弗合。又何必泥程朱之曲解。為梯乎。但梯之為字。雖今時所行。大戴禮亦從木。然詁解無異義。或出刊寫之譌。而張參五經文字。則列梯於禾部。唐國子學石經本。漢鴻都之遺。最為近古。而木旁之梯。則說文廣韻並訓木階。與發榮義無涉。亦不可以不正。乾隆丙戌新春御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

引首

御筆 生機象義 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 已有同春用筆在心 石渠寶笈所藏

御筆張蘊古大寶箴 一冊

本幅金牋本十六幅縱一尺六分橫一尺五

寸二分楷書張蘊古大寶箴見 乾清宮所

寶箴卷

丁亥冬御筆鈐寶三亮天工乾隆宸翰惟精惟

一 鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆麋角解記 一卷

本幅宣德牋本縱八寸橫三尺七寸三分前

水墨畫麋角標題

南苑麋角圖鈐寶三天地為師見天心情賞為

美後行書

麋角解說 壬午為鹿角記既辨明鹿與麋皆

解角於夏不於冬然月令既有其言而未究其

故常耿耿焉昨過冬至陡憶南苑有所謂麋者

或解角於冬亦未可知遣人視之則正值其候

有已落地者有尚在剝骨或雙或落其一者持其

已解者以歸乃爽然自失曰天下之理不易窮

而物不易格有如是乎使不悉麋之解角於冬

將謂月令遂誤而不知吾之誤更有甚於月令

者矣然則月令遂不誤乎日月令之誤誤在以

麋為麋而不在冬之有解角之獸也蓋鹿之於

麋北人能辨之而南人則有所弗能麋之與麋

亦如是而已耳。且說文訓麋有麋屬之言。而名苑則又曰鹿大者曰麋。羣鹿隨之視尾所轉而往。夫鹿也麋也。麋也迥然不同。亦不相共羣。而處實令人所知者。而古人乃不悉其孰為鹿孰為麋。孰為麋則月令不云夏至麋角解。冬至鹿角解為幸矣。而又何怪乎其誤麋為麋也耶。既釋此疑。因為說以識之。月令古書不必易。靈臺時憲則命正訛以示信。四海馬說既成書卷

歲之石渠並繪麋角卷端為千載闕疑徵實丁亥仲冬上澣御筆鈐寶三靜中觀造化乾隆

鑑歲寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。几席有餘香秀色入窓虛。用筆在心。正有同春石渠寶笈所藏

御筆生春詩一卷

本幅粉箋本。縱一尺二寸五分。橫三尺八寸五分。行書。

生春二十首。用元微之韻。貞元一氣羣仰。

天地洪慈。熙皞百年。實賴

祖宗厚澤。縱言政教返樸。一日之樂可聽。諸亦曰情

貴。聯遐萬方之未當饗爾。爰自紅箋書福。開韶

而歛錫殷欽。以及綠字宜春。御氣而雨暘期若

賡歌每履稼穡。宴賚所寓懷柔。未至風和日麗

之辰。先會釀泰含熙之趣。因讀元稹生春廿什。

竭思丙寅反作三秋。然而玉露金颺。未免心生

蕭索。即彼分霞帶雪。本屬借境鋪張。斯迺據實

事以成吟。仍即依前韻而得句。無須頻拈梅柳

殊稱自具體裁。意獨重于春生。言亦闕乎政飭

昇平有象。補帝京景物遺篇。寒儉未除。笑石湖

村田樂府。惟是畚耒疊詠。頗覺後勝於前。雖云

草草成章聊識未荒所學 何處生春早春生
斗柄中麗

天居北宿指良轉東風玉杓垂如注璿璣象已融拱
辰恒近極率領衆星叢 何處生春早春生積
雪中照輝常若月棲瓦不妨風扶脊離離閃垂
簷滴滴融宮鴉能避冷枝入萬年叢 何處生
春早春生書福中迎年應臘朔施惠守

家風鳳篆鵝班布珠箋墨潘融堂廉欽欽錫雲叢漫

言叢 何處生春早春生水戲中琅瑯蹴飛雪
桐檟搏驚風詎數跳丸捷非訛感鞠融論功遍
行賞鳧藻羽林叢 何處生春早春生臘鼓中
毛員鳴送冷腰細響隨風草紐芽將發蟲坯戶
漸融冬冬統街巷忙熬小兒叢 何處生春早
春生春帖中詎云期應節亦款驗歌風傳字惟
蘇軾談經孰馬融準今還酌古藻挾翰林叢
何處生春早春生須賜中北羊肥帶凍東鹿整

乾風繡袋星辰爛綵箋粉碧融恩波教共沐足
傲小山叢 何處生春早春生餽歲中通情隨

地產餉節任鄉風硯匣琉璃煥茶杯沆漑融東
坡題句罷離念在蠶叢 何處生春早春生守
歲中一宵辭舊臘明日迓條風耳厭漏聲逝情
憐燭影融兜童那知惜玉筍開成叢 何處生
春早春生爆竹中千門鳴入夜萬戶響成風啟
蟄雷前發晞陽雪不融星星纒欲點却走內家

叢 何處生春早春生仙木中神荼為鬼伯鬱
壘有罡風吉語符如券邪氣消以融至今傳度
索桃樹尚叢叢 何處生春早春生戲歲中

慈寧臨正旦長信啟祥風率拜王公集秩陳禮樂融
思齊千萬壽籌滿海山叢 何處生春早春生元會
中一年欽首祚萬國覲同風淑律鸞旗展初陽
鳳闕融普天人益歲喜氣上眉叢 何處生春
早春生三素中玉樓雲作蓋金闕駕隨風紫綵

白無襟郁綸困有融。最憐凝望者。迷目八輪叢。

何處生春早。春生布令中。十行無靳澤。萬里

有從風水早。加月賑閭閻。幾景融叮嚀。諭大吏。

母使獎滋叢。何處生春早。春生綠勝中。金蜂

渾出勢。玉燕欲翻風。麥穗豐年地。曇花瑞氣融。

裁羅還疊錦。關巧翠鬟叢。何處生春早。春生

盆卉中。梅仍高士傳。松自古人風。漢代侵侵有。

唐花色。色融憐他日。增巧開到鼠姑叢。何處

生春早。春生挑菜中。鋪簾平護凍。植障曲防風。

七種堆盤翠。五辛熨齒融。底須蘊火迫。紫綠白

分叢。何處生春早。春生

祈穀中。上辛傳漢制。元日遯周風。匏爵三升肅。簫韶

九奏融。屏營籲

綏屢。豐徧黍禾叢。何處生春早。春生元夕中。玉輪

剡滿夜。碧宇淨微風。鶴焰光含響。蛇膏暖帶融。

明朝園裏望。萬樹著花叢。戊子新正月中游

御筆鈐寶三。乾隆天地一家春。此有同春

引首

御筆。儷什賡韶。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒歲寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆灤河濡水源考證 一卷

本幅蠟牋本縱一尺六分橫二丈五尺行書

地名旁注對音清書

灤河濡水源考證 濡水見史傳者凡五

東入漆沫者涿郡之濡也廣輿記出易州窮獨
山一名聖女水者易州之濡也並音儒左傳出
高陽者河間之濡也音而三水皆由天津入海
此獨石口外之濡讀如難音與灤迥其水自由
永平府之樂亭縣入海與畿內三濡迥不相涉
又水經注蒼梧之濡水出永豐縣濡山字亦音
儒名亦適 而惟灤河之濡水源遠流長雄於其
相同耶

四鄰道元水經注所云出禦夷鎮者也昨歲命

方觀承考濡源委亦既繪其梗概條分縷折而

為之說矣然以漢文訓蒙古語未如同文韻統

得字音之正而鄂博之類穿鑿更甚

表祭處為鄂博方觀承乃書作我靴且引鄭氏
及詩大雅之言詎為較祭行路神之義蓋而謀
名曾為鄂博說以正其謬他如們絳克之為一
偽連已罕之為大塊類此者不可枚舉難以一一
辨訂也

因命嚮導大臣努三挈方觀承所遣同

知黃立隆者重循其源以至其委於是二千餘

知黃立隆者重循其源以至其委於是二千餘

里之灤河曲折分合盡得其實因詳註其地名

及諸水之滙流而鄺道元歐陽修等並元史河

渠志所載相舛誤者都為四條考証如左夫江

淮河濟中國之四瀆也其理大物博較之灤河

濡水不啻倍蓰而禹貢以數語盡之茲注濡水

數千言猶有未盡焉古今相去不可及者如此

蓋得其簡則足以提要而欲其詳反不免致繁

抑以塞外中土語言不同人跡罕至斯固難易

所由殊然則就同文韻統會中外而傳濡水之

實詎不在此時乎哉 灤河源出獨石口外東

北一百餘里巴延屯圖古爾山

至獨石口外為大山折而西北通上都城入於
國場之海喇瑪與興安大嶺相連屬出泉處較
與安山為尤特出山陽山陰樹木茂密與他
山異信為名山山陽為民居地山陰皆察哈
爾蒙古地

四泉湧出名都爾本諾爾涓流曲折伏

而復現西北經訥克里和洛有小水自東注之

又北經哈丹和碩之西噶勒都思台之水自東

注之又曲折西北流至茂罕和碩自都爾本此計七

里叶餘三道河自東來匯之其水一出伊克達巴

各相距十餘里為一河河流始暢又西北流

復有二小水一自布爾噶蘇台一自克爾哈達

先後來注之八十里經察汗格爾俗名西烏蘭

河屯至上都店入多倫又北流十餘里經淖海

和碩折而東北二百五十餘里經博洛河屯至

庫爾圖巴勒噶遜河屯喀喇烏蘇自東注之又

三十餘里至上都河屯上郡即元開平府灤水

察汗諾爾自北注之又六十餘里經都什巴延

珠爾克山至察汗鄂博東克伊綳河自東北來

匯之河出興安山梁之陽南流伊克霍爾昆巴

入於上都河河水倍暢折而東南流十八里

至磴口額爾德尼布拉克自西注之其水經多

北又十二里至大河口圖爾根伊扎爾河自東

北來匯之其水亦出興安山梁之陽逶迤西南流

伊扎爾自東南又南流七里沙岱布拉克自

西注之又折而西南流二里霍洛圖布拉克自

東注之又九里海拉蘇台河自西注之又一里

蒐集布拉克自東注之又南流一里渾齊布拉克

亦自東注之又十里察汗鄂勒自西注之又

十一里什巴爾台河自東北注之其水出伊克

西為木蘭又折而西復折而南八里克籌布拉克

自西注之又十七里經雁北灘入四旗布爾

噶蘇台哈丹和碩河自西注之又十七里經半

壁山又南經大廟灣折而東復折而西南五十

八里頭道河自西注之又二里羅密塔子亦自

西注之轉而東南流三十二里至木廠又折而

東流二十四里經韭菜梁又九十五里經小遼

東至瓜地摩霍爾阿爾善所出之湯泉自南注

之又二十七里經西屯庫爾奇勒河俗名小自

北來匯之其水出興安山梁之陽三支分引過

國卡倫哈喇去達巴罕珠爾噶爾白海拉蘇白塔	水折而東南會霍爾果斯哈爾洋諸水又噶爾拜	卓索阿魯布拉克昂阿諸水復自此遂名樂河	先後會之心為一河注於此	又二十七里至郭家屯折而南流四十六里至	大對山又折而東復折而南屈曲行八十餘里	至興隆莊 <small>入喀喇</small> 南流五十九里經五道河折	而西南流四十九里至張博灣興州河自西北	來匯之 <small>其源出沙爾呼山西經土</small> 折而東流七	十餘里經喀喇河屯繞行宮東流伊遜河自北	來匯之 <small>其水發源圍場內南流經博洛河屯</small> 東	南流三十四里至石門 <small>入熱河</small> 又四十七里經	鳳皇嶺固都爾呼河自東北來匯之 <small>其源出固</small>	巴罕西南流與茅溝河合又與賽音郭勒河合	三源既通沿避暑山莊東北其水會茅溝河即	與湯泉合至是行宮內亦有水至此益大折而	南流四十三里白河自西注之 <small>此與發源瑪尼</small>	雲縣會潮河又三十三里老牛河自東北注之	之白河與	又三十三里至滴水崖南二河自東注之又十
---------------------	---------------------	--------------------	-------------	--------------------	--------------------	-------------------------------------	--------------------	-------------------------------------	--------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	------	--------------------

里柳河自西北注之又六里車河自西注之又	三十餘里至門子嘴 <small>入遼東</small> 黃花川自西注之	又三十二里清河自東注之又九里豹河自東	北注之折而西流二十里經灤河灘又南流折	而東復折而西經楊枝峪又東南流二十一里	入潘家口折而東又折而西十里經走馬哨又	二十四里至澈河橋澈河自西注之又曲折東	南流七十餘里至白布店恒河自西北注之又	折而東流十餘里至煤峪口長河自東北注之	又七十三里過平崖子清河自東北注之 <small>此與</small>	清河南折而南流二十餘里至峽口蛤螺河自	東注之又二十九里過遷安縣西經黃臺山又	二十三里折而東三里河自東注之 <small>其河與二</small>	又南流二十餘里經孤竹城 <small>入盧龍</small> 又三十五	里至合河口清龍河自東北來匯之 <small>其源出特</small>	林口復有一水自冷口來會之 <small>經</small> 河流至此勢	永平府城西過虎頭石入於灤
--------------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------	--------------------	------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--------------

益寬大又十一里。繞雪峯寺又二十一里。過武

山西。橫河自西注之。又三里。至偏涼汀。入又

東南流五十六里。過定流河。入又三十六

里。至老河口。遼河故道今涸又西南流二十里。至小河

崖。清河自西北注之。此與黃花川南及平又七

里。至石家坨。灤自此分支。名高塞河。常潑大折

而西南流五十餘里。至新橋口。入於海。自河源

至此約二千餘里。酈道元水經注云。濡水出

禦夷鎮東南。按禦夷鎮為北魏六鎮之一。其建

鎮之所雖不可考。而魏太祖紀云。築長城於長川

之西。自赤城西至五原。延袤二千里。又魏世祖

破蠕蠕。列置降人於漠南。東至濡源。西概五原

陰山。分六鎮。是禦夷居六鎮之東。自獨石口外

至開平。皆其故地。以今所考上都河源方向核

之道元所言。非盡無稽。惟云二源雙川夾山西

北流。則未能實辨。都爾本諾爾為濡水正源。而

以夾山來會之。三道河誤為濡源。雙引其云出

山合成一川。則即今之茂罕和碩耳。至云又西

北。逆禦夷故城。東其遺跡無可據。惟以鎮北百

四十里計之。當在今烏蘭河屯之地。其餘諸山

水。雖與今圖不能悉合。然所云又北。逆箕安山東

屈而東北流。似即今之多倫鄂博圖。其云逆沙

野西。又逆沙野北。則似指伊克們綽克。至喀

喇烏蘇一帶。沙磧言之。其云三泉雁次合為一

水。注呂泉水。則似今之克伊綳河。合伊克霍爾

昆等三源也。云逆流水。則似今之伊札爾也。云

木林山水。則似今之海留台水也。云又東盤泉

水。自西北東南流。注濡河。則似今額爾德尼布

拉克也。又所云東南水流迴曲。謂之曲河。鎮以

今圖屈折形勢觀之。蓋即今大河口自此以下

道元即闢入白檀要陽。按其地距所云會武列

水之熱河境。尚七百餘里。漢時郡縣安得至此

其外尚何待深辯乎。至云濡水又東南逕盧龍塞。則為今之潘家口無疑。其云塞道自無終東出。渡濡水向林蘭陁。東至清陁。無終為今玉田。林蘭陁蓋今喜峯口。清陁即今冷口。即此以證不特塞垣疆界了然。即田疇引曹捺迴軍盧龍塞之處。亦可得其大概矣。其自潘家口以內至入海處。鄙註所記州邑山水。雖名稱今昔不同。而以志乘訂之。皆約畧可數。而未至大舛。蓋道元於諸水源委詢考。綦詳故所言時有相合者。惟未嘗親履其地。且以漢言誌蒙古山水名目。往往傳訛傳會。更不免認以千里。則泥古而不知覈實之過也。歐陽修云。灤水出炭山東北。胡三省通鑑注因之。其後陳組綬職方圖考。顧祖禹方輿紀要。皆從其說。今考獨石口外無所謂炭山者。惟巴延七圖古爾山。據勞三云。土人名其山為黑老山。按昔人有謂濡水出黑龍山

者。龍老音轉承訛。黑龍山之言似不為妄。今巴延七圖古爾山。其陽石色黝黑。所謂炭山。或即指此。而明統志乃以萬全縣南之炭山當之。其地距獨石三百餘里。則更風馬牛不相及矣。元史河渠志。灤水出金蓮川中。今獨石口外灤源相近處。無所謂金蓮川者。按金史地理志云。桓州曷里泚東川。更名金蓮川。又元史地理志云。世祖命劉秉忠相宅於桓州東灤水北之龍岡。中統元年為開平府。五年加號上都。即今之上都河屯。正在灤水之北。桓州尚在其西。考元周伯琦扈從北行記云。至失八爾圖。地多泥淖。驛路至此相合。地多異花。有名金蓮花者。似荷而黃。至察罕腦兒。猶漢言白海也。歷數驛始至桓州。又王惲中堂事記云。灤野蓋金人駐夏金蓮云云。考其地皆與上都河屯相近。失八爾圖當為什巴爾台。蒙古語泥淖處也。在上都西少

北察罕腦兒當為察汗諾爾蒙古語白湖也在上都南少西金蓮川當在什巴爾台察汗諾爾之間元陳孚金蓮川詩云茫茫金蓮川日映山色赭昔人建離宮今存但古瓦蓋金時於此建景明宮為避暑之所許安仁疏有金蓮千里之外語以距京師道里計之亦相合今天什巴爾台少西北有和洛和山蓋即金史所謂曷里濟者川在其東去獨石口幾五百里其非濤源明

甚周伯琦賦得灤河送蘇伯修詩云清潔悠悠北斗北千折紫環護邦國直疑銀漢天上来金蓮滿川淨如拭蓋灤河先送金蓮後至上都伯琦詠灤河而兼及金蓮殆指河流所經言之修元史者直以為灤出金蓮中誤矣乾隆己丑仲秋御筆鈐寶三天地為師惟精惟一乾隆宸翰

引首

御筆 探源納派 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶圖五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意於物用筆在心几席有餘香即事多所欣保泰虛衷激照研露漱芳潤舊會經訓至味寓淡泊水月兩澈明寫心叢雲追琢其章聊以觀生意出有同春石渠寶笈所藏

御筆仿趙孟頫臨黃筌蓮塘圖 一軸

〔本幅〕宣德成本縱二尺二寸三分橫九寸五分淺設色畫枯荷水鳥并題

風動鯉魚波滿塘枯荷葉上獨禽翔別傳秋意
斯臨趙畫得風流彼勝黃蒸行蕭疎筆幾點
水天幼渺尺盈方欣於五合同書法小幅旋成越
爽涼 內府藏松雪臨黃筌蓮塘圖曾經香光
審定愛其筆意滿落傲為此幀并用題趙畫韻
題之庚寅新秋御筆鈐寶五乾隆垂露烟雲舒
卷游六藝圖

〔玉池〕

御筆 興寄鷗波 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿陳琳溪鳧圖 一軸

〔本幅〕宣德成本縱二尺二寸橫一尺五寸六分設色畫芙蓉塘鳧立并題

不喜萍茵喜莎阪翠衿丹臆素纓昂秋風獨立
慮誰妬那學鷓鴣假羽翔 陳琳溪鳧圖由于
昂潤色向首題句幾餘偶倣此幀並用前韻題
之辛卯秋日御筆鈐寶五乾隆研露會心不遠
含豪逸然

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿沈周寒林獨蹇圖 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱三尺五分。橫一尺五分。淺設色畫。垂柳板橋。有人朱衣戴笠。策蹇橋半。款并題。

石渠寶笈藏沈周寒林獨蹇圖。愛其意境瀟灑。輒仿為之。略得用筆大概。不規規於灞橋詩思也。辛卯長至月。御筆。鈐寶四。乾隆。意在筆先。稿藻為春。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御筆喜晴詩 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱三尺五寸。橫一尺一分。行書。

春雪如春雨。慮少弗慮多。所以於晴霽。惜恒喜。鮮哦。茲乃吟喜晴。况在盤之阿。陽光平原融。素色高峯羅。林表漾霽暉。玉筍間黛螺。既不碍農務。於焉品畫科。黃鼎畫入神。斯實超神過。喜晴一首。壬辰仲春月既望。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御臨淳化閣帖十冊

本幅宣德牋本十冊。甲三十幅。乙二十九幅。丙三十四幅。丁三十二幅。戊三十二幅。己三十六幅。庚三十四幅。辛二十六幅。壬三十一幅。癸二十八幅。俱縱九寸二分。橫一尺九分。臨淳化閣帖全部。分卷序次。依欽定重刻淳化閣帖旁注楷書釋文末御識行書。

淳化閣帖既重刻成。即以雙鉤上石之本。命工填墨。比對臨寫。較之追摹墨搨。更能得其用筆神理。昔人謂雙鉤廓填。下真蹟一等。信不妄耳。十冊通計二萬一千餘字。自五月望日臨起。迄六月廿五日竟事。日率五六百字。亦有至千餘字者。悉視幾餘畧刻多少為衡。雖披治軍書。自朝至晷。未嘗稍輟。山莊清夏。藉以靜怡。而惜陰之道。亦在是矣。乾隆癸巳季夏月。下泮御識。

冊分鈐寶。意在筆先。乾隆宸翰。清心抒妙。理墨雲。人情為田。樂萬民之所樂。鑒古一既。香乳聽調琴。落紙雲烟。游六藝圃。研露樂意。寓靜觀。即事多所欣。茹古含今。和順積中。用筆在心。觀書為樂。寫心朝日輝。洗盡塵氛。爽氣來心鏡。敲詩月下周旋久。執兩用中。烟雲舒卷。含味經籍。垂露隨安室。幾暇臨池。寓意於物。學鏡千古。漱芳潤得象外意。乾隆

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆畫西番蓮 一軸

本幅宣紙本。縱二尺一寸，橫一尺一寸，設色

畫折枝西番蓮行書。

御製西番蓮賦。

考花譜則類屬之荷，非水植而名乃曰蓮。弗經見於中國，誰與號謂西番。昔詞臣曾寫質，亦點筆以稱妍。又不同乎斯卉，訝孰果其真。詮斯卉也，扶架用長。施蔓以延，向日專榮。傍晚收娟，一

莖一朶，有葉擎焉。其朶則綠跗五出，白華五公。細蕊紛敷，中碧外藍。近心紫簇，心湧青拳。橫吐五鬚，結如意團。頂作三珠，絳色呈鮮。葉亦五瓣，紺絲引牽，奇形異種。絕等超凡，雖圖書之集成，未麗譜而芳傳。余因思之初祖，有一花五葉之倡，或即指此而標禪。不然何五數之畫同，而三珠在其頂也。豈非具三乘之義元，爰設色以傳形。笑結習之未蠲，西番蓮畫本絕少。錢維城

雖曾畫及，亦不相似。山莊清暇，恰見此花，因寫此一枝，並成賦見意。書幀端乙未季夏下澣御筆。鈐寶六。乾隆游六藝園筆花春雨，即事多所欣。心清聞妙香，附臣工敬題。

詩是西番種，何來陸地蓮。植殊不勝蔓，現豈有因緣。五出跗兼萼，層層疊疊聳。復聯素心通，宛轉淨質純。鮮妍縹或滋，甘露珠非浴。醴泉合開知晚，昂色相微中逸。

避暑呈清供 一枝仙藻具，三昧化工全。

體物毫新染 生香真活脫，妙諦自融圓。品儼如陀

利名應湖三乾，純根聞欲悟。半偈贊難寫，以于敬中。敬題鈐印二。臣中。

寶繪拈將影萼鮮，一枝擎中露。珠圓迎風片，片花光轉對影層層塔。勢懸壘淨五瓣，超嚴上香嚴三色，馮無邊。

山莊即清涼

妙指分明意，蓋宣賦心如畫。畫如蓮相對，相富更宛然。七寶重臺開妙法，一花五葉現初禪。聲

佛日專崇長，向午時天。臣梁國治敬題鈐印二。臣

鑒藏寶璽古希天子石渠寶笈所藏

御筆書洪咨夔春秋說論隱公作偽事 一卷

〔本幅蠟牋本縱一尺六分橫二尺七寸八分行書〕

書洪咨夔春秋說論隱公作偽事 春秋以三傳為近古後世注疏家愈遠愈奇而愈不得其正即如不書隱公即位左氏謂攝蓋引而不發似矣公羊以為桓貴則已失之惟穀梁一則謂成公志再則謂成人美終則謂輕千乘之國蹈

道則未持論平正而不苛然三傳即能得聖人筆削之精義耶吾不敢信而後世操同室之戈炫獨出之見求勝人而反昧已比比是也如洪咨夔春秋說之論隱公直以為作偽日拙吹求實已甚焉其言蓋出於盧仝春秋摘微之緒論夫仝去三傳幾千百年而咨夔又去仝幾四百餘年拾人唾餘而以為自出已見此何能欺千載之公論乎謂之為責賢者備猶屬左袒耳

丙申季夏中翰避暑山莊御筆鈐寶二所寶惟

節乾隆御筆

〔引首〕

御筆 論閩唾餘 鈐寶一 乾隆御筆

〔鑒藏寶璽〕石渠寶笈所藏

御筆命追復睿親王封爵及復開國有功諸王原號並予配享諭一卷

〔本幅蠟牋〕本縱一尺一寸橫四尺二寸行書命追復睿親王封爵及復開國有功諸王原號並予配享諭 睦親彰善王政宜先繼絕昭屈聖經所重朕自臨御以來聞日恭閱

列祖

列宗實錄一冊因得備知

祖宗創業艱難及爾時懿親蓋臣勤勞佐命底定中原

偉伐殊功實為從古所未有。而當時策勛錫爵榮號崇封所以酬答者本從優厚迨其後或有及身緣事旋被降削者或有子孫承襲更易封號者迄今平情準理若不為之溯迷闡揚追復舊恩於心實有所未愜因念睿親王多爾袞當開國時首先統眾入關掃蕩賊氛肅清宮禁分遣諸王追殲流寇撫定疆陲一切創制規模

皆所經畫尋即奉迎

世祖車駕入都定國開基以成一統之業厥功最著顧以攝政有年威福不無專擅諸王大臣未免畏而忌之遂致歿後為蘇克薩哈等所構授款於其屬人首告誣以謀逆經諸王定罪除封其時我

世祖章皇帝實尚在冲齡未嘗親政也夫睿王果萌

異志則方兵權在握何事不可為且吳三桂之所迎勝國舊臣之所奉止知有攝政王耳其勢更無難號召即我滿洲大臣心存忠篤者自必不肯順從然彼誠圖為不軌無難潛鋤異已以遂逆謀乃不於彼時因利乘便直至身後以斂服僭用明黃龍衮指為覬覦之証有是情理乎况英親王阿濟格其同母兄也於追捕流賊回京時誰報李自成身死且不候

古班師睿王即遣員斥責其非並免王公等往迎之

禮又因阿濟格出征時。脅令巡撫李鑑釋免逮。問道員及擅至鄂爾多斯土默特取馬。令議其罪。降為郡王。平日辦理政務。秉公持正。若此。是果有叛志無叛志乎。又

實錄載睿王集諸王貝勒貝子公大臣等遣人傳語曰。今觀諸王貝勒大臣。但知諂媚於予。未見有尊崇

皇上者。予豈能容此者。

太宗升遐。嗣君未立。英王豫王跪請予即尊位。予曰。爾等若如此言。予當自刎誓死不從。遂奉

皇上續承大統。似此危疑之時。以予為君。予尚不可。今乃不敬

皇上而媚予。予何能容。自今以後。有盡忠

皇上者。予用之。愛之。其不盡忠不敬事

皇上者。雖媚予。予不爾宥也。且云

太祖恩育予。所以特異於諸子弟者。蓋深信諸子

之成立。惟予能成立之。每覽

實錄至此。未嘗不為之墮淚。則王之立心。行事實能篤忠蓋感

厚恩。深明君臣大義。尤為史冊所罕觀。使王彼時如宋太宗之處。心積慮。則豈肯復以死固辭。而不為邪說搖惑耶。乃令王之身後。久抱不白之冤。於泉壤心甚憫焉。假令當時王之逆跡。稍有左驗。削除之罪。果出於我

世祖聖裁。朕亦寧敢復翻成案。乃實由宵小奸謀。構成冤獄。而王之政績。載在

實錄者。皆有大功。而無叛逆之迹。又豈可不為之昭雪乎。昨於乾隆三十八年。因其瑩域久荒。特勅重為繕葺。並準其近支。以時祭掃。然以王之生平盡心王室。尚不足以慰彼成勞。朕以為應加恩復還睿親王封號。追諡曰忠。補入玉牒。並令補繼襲封。照親王園寢制度。修其瑩墓。仍

今太常寺春秋致祭其原傳尚有未經詳叙者
並交國史館恭照

實錄

所載敬謹輯錄添補宗室王公功績傳用昭彰

闡宗勛至意又如豫親王多鐸從睿親王入關
肅清京輦即率師西平流寇南定江浙實為開
國諸王戰功之最乃以睿親王之誣獄株連降
其親王之爵其後又改封信郡王雖至今永襲
罔替但以王之勲績超邁等倫自應世胙原封
以彰殊眷豈可以風影微青輒加貶易乎朕以
為應復其原封又諸王中披堅執銳拓土開疆
共成一統之業者如禮親王代善後改封康親
王鄭親王濟爾哈朗後改封簡親王肅親王豪
格後改封顯親王克勤郡王岳託後改封平郡
王當時俱茂著壯猷克昭駿烈載在宗盟今其
子孫所襲均非始封之名外人不知妄疑宗藩
當國家締造時有大勲勞而後裔均不得長延

帶礪似為闕典即其本支承家襲慶以去祖漸
遠幾忘其先世錫封之由弗克顧名奮效所係
於宗室子孫者甚重况功臣世封內如揚古利
之英誠公費英東之信勇公額亦都之果毅公
俱以本號相傳其子孫承襲者各能溯勛闋以
宣偉績不失故家喬木之遺今以親賢世胄竟
改其初封嘉號何以垂詒奕禩示酬庸追本之
義乎朕以為應復其原號着交軍機大臣會同
宗人府悉心妥議具奏其餘宗室諸王貝勒等
如有顯著功績其封爵後經降奪者除本人身
惟重懲自不當復邀優典若係承襲之子孫獲
咎議處者僅當斥其本身而不當追貶其祖宗
世爵方為平允亦著一併會查議奏再配享

太祖

太宗

太宗

世祖時戮力行間櫛風沐雨之親藩如向所舉數人

皆未之及。蓋由當時議禮諸王各懷私意。遂爾

沒其勛伐。不得同侑馨香。豈足以彰公道。所有

睿親王禮親王鄭親王豫親王肅親王克勤郡

王俱着補置牌位配享

太廟用以妥功宗而昭渥典。至通達郡王係

顯祖之子。武功慧哲宣獻三郡王係

景祖之子。當時雖身與配享。第以三郡王宗支已在

覺羅宗室王公表傳內亦未立通達郡王傳。國

史傳又以屬在宗潢。今此四王無所附麗。亦覺

缺典。著交內閣國史館補為立傳。通達郡王入

於宗室武功等三郡王。列於國史諸大臣傳之

前。或當時紀載簡少。功績無由稽核。不拘詳略。

各立一傳以徵信實。戊戌孟春月中澣御筆

鈐寶二。乾隆

引首

御筆 雪柱表忠 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶垂露即事多所欣石渠寶笈所藏

御筆追復睿親王封號並復其宗嗣襲封子諡配

享詩一卷

本幅宋蠟箋本縱一尺六寸五分橫四尺三寸行書

追復睿親王封號並復其宗嗣襲封子諡配享詩以誌事有序 稽宗盟之軼事展親兼以褒功覈方策之遺聞申枉因而繼絕睿親王者屬本懿藩分居執政勤勞王室悲忱洵同姓之良

綏定燕京偉績更諸王之冠顧以任隆見嫉亦或氣盛招尤履霜之釁潛積於多年戴盆之寇頓興於既逝指斂衣為佐證理知所必不然肆羅織以深文獄甚於莫須有徒以衆怨之構成貝錦而執作爰書尚非

親政之年矯綸綍而竟從重典繫子恭披寶錄鑒王者有大勳當危疑推戴之時拒羣議而匡

扶

冲主追戡亂肅清之際迎

聖駕而肇建丕基且誠比列之詔諛賜以尊

君親上復斥同懷之愆戾加以義正詞嚴歷歷俱存班班可考緬其誠蓋皎如白日青天嘉乃壯猷允矣信今傳後使果有不軌之志未嘗無可乘之機乃貞心既矢於寢興豈逆跡轉萌於泉壤無端而暴其罪狀每惻於中如是而坐以叛名宜昭其屈念疇昔非由

親決弗嫌舊案之翻為國家特叙成勞惟協公評之當用是復其王爵仍教世襲茅封並為錄彼宗支咸使列於

玉牒葺園寢而春秋祀享配

太室而殿廡筵班補列傳以連篇準易名之一字推祖宗之恩意辨証足勝金縢勉子姓以欽承守緒奚煩鐵券爰成四韻並引長言 流言恐懼似周

公公則生前王已終睿親王之完獄與周公之流言相和然公之受謗在

生前故恐懼可以有待王則連誣於身後故是非無以自明然于恭閱實錄為之昭雪較

若似尤光明正大取無倖位心真是睿有開基

業孰齊忠謚增一字非私惠論定千秋付衆同

配食襲封推

祖澤睦親悖叙最宗功 戊戌新正月上澣御筆鈐

寶二惟精惟一乾隆宸翰

引首

御筆 雪枉褒忠 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶天地為師落紙雲煙石渠寶笈所藏

御筆命仍稱禮鄭豫肅諸親王及克勤郡王原封

爵號並予配享詩以誌事一卷

本幅蠟燭本縱一尺一寸橫四尺二寸行書

命仍稱禮鄭豫肅諸親王及克勤郡王原封爵

號並予配享詩以誌事和有湖維城於王室同

扶有永之

鴻圖考列爵於宗盟各者非常之偉閎事在本朝為

極盛蹟皆前古所罕聞每以繹尋

實錄之文因有追叙成勞之典粵稽禮印實惟讓王

四路分殲薩爾許助揚

神武連營并剋山海關奮厲師貞翊

聖明而特表蓋誠誅逆惡而不徇私義至鄭王屬居

近派蒙

太祖育自宮中初定平壤之盟旋鼓寧遠之勇遵化

歸化頻建豐庸松山杏山疊施勝筭剪強藩而

成一統識裕先幾膺攝政而疏千言監陳

前憲若夫論功之最惟豫尤超幼統偏師荷嘉名之
肇錫獨抒長策舉大勢以全規洎入燕京遂專閭節

破潼關而追流寇狂魄尋僵平江介以定中原
遊魂自滅又如肅武親王之百戰稱雄而秦地
恢城蜀疆殲賊勲尤崇也他若克勤郡王之屢
征奏捷而降納朝鮮計圖明塞畧更優焉是為
同姓之股肱名皆炳著並照當年之耳目人所
艷稱乃久而舊號俱更雖世及而遺風幾泯

爰命復原封之號俾同竹帛以常新並教列配
享之廂咸侑馨香而弗替餘凡類似志子詳求
念櫛風沐雨之勞使徵獻者知宗功之不朽比
礪山帶河之永期襲次者懷祖烈以毋忘用紀
長歌兼疏小引 貝勒讓亦如汝陽薩爾濟戰
我武揚推戴

冲主出丹誠不私子孫德尤彰
宮中育養子姪行其名曰濟爾哈朗戰功多矣難

數詳同攝政亦抒謀臧速取雲貴見誠強幼領
偏師建績昂褒蒙

聖嘉賜美名直入潼關賊奔商旋師平定江南疆功
莫大焉策允良整兵入蜀肅親王陣斬巨寇張
獻忠悉平內地警諸羌禮親王子智獨長濟以
悃懷復勇往盟定朝鮮勦克襄恨未得與定北
京是皆巨擘輝天潢與復舊號並配享其未及
者付考章並教一一稽宗盟雪冤彰善示後獲

祖

宗恩澤予衍慶本支百世奕禩昌 戊戌孟春中幹

御筆鈐寶三妙意寫清快乾隆

引首

御筆 敷溯宗盟 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒歲寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶正有同春稽古右文之璽石渠寶笈所藏

御筆程敏政重修觀音寺記訂訛 一冊

本幅金粟箋本八幅縱九寸三分橫一尺九分行書

程敏政重修觀音寺記訂訛 朱彞尊著日下舊聞載玉河鄉之觀音寺所供奉觀音大士像謂自杭州天竺寺移來而引程敏政記以實之然咸淳臨安志又謂僧道元逢金難時秘大士於井兵退知井所在得像歸之是疑素也不可
以不辨夫大士為佛妙觀察智豎三際橫十方無時無處不在不係乎像也故佛云以色見聲求皆屬邪道法身化身不可見報身則可見像者報身之偶託者耳既云偶託則假中之真亦不可不求其非中之是既求其非中之是則吾以為仍在天竺者是而玉河鄉者非也何也天竺嘗四至矣大士相好宛存於心且命工肖斯像二而供奉之於御園之法慧寺及玉泉山之

清涼禪窟茲觀程敏政之記乃若實有其事亦不無生疑遂命奉宸詣玉河鄉昇大士像至觀之則長短豐瘠迥然不同天竺者且五色裝嚴非所謂古木本色者也於是憬然悟程敏政之傳訛並翻然悟道元之傳會而天竺之大士本不即不離無來無去謂燕京之大士與天竺之大士是一不可何況云二是則兩處之記本出於僧人執像炫俗之見而不明理好奇之文人遂亦信耳食而恣影談即以彼時事蹟論之烏珠南下欲得宋之土地耳其次欲得貨財耳且金與元不同元固蒙古信佛金則不然何必遣大士至北京乎蓋兵燹之餘寺或因亂致燬僧或隨而至北在北者欲神其說而荆寺在南者欲復其跡而耀人以致兩地各有一大士而豈知大士無來無去是一不可何況云二哉雖然余茲筆之篇而訂其訛者得毋仍執一二是非

彼此之魁而違大士如如無我之本願乎哉

戊戌孟冬之月下泐御筆。鈐寶三。所寶惟賢。乾

隆御筆。天地為師。

鑒歲寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈。所藏。

御筆月令七十二候詩 四冊

本幅粉牋本。四冊第一冊三十八幅。第二冊

二十九幅。第三冊二十二幅。第四冊二十五

幅。每幅縱八寸五分。橫八寸一分。行書。

月令七十二候詩。唐有訂月令以貫年。呂覽經

漢儒之輯。繫時訓而臚日。周書述汲冢之遺。迨

條列候名。魏收始登之。歷志。迺吹求節氣。林甫

擅竄夫經文。他如遁卦驗之流傳。不無岐互。溯

彼夏小正之纂記。頗有抵牾。今曲臺既布。在學

官。而時憲復徵為典故。海寓奉一王之朔。罔敢

差池。士林準六事之恒疇。能擬議。顧考自三唐

以下。罕賦其全。唐時試帖間有以月令即檢諸

四庫之中。莫尋斯什。命館臣於四庫全書集部

七十二祇有東海散人之作。實同巴渝下里之

歌。雖獬吠在所必刪。燬其他知禁非已甚。固蚓

鳴殊無足取。存厥真見格本太早。國初顏德基

有此題其他書致誇本朝博學應燭而錄七十
二候之作尚無遺礙諸姑存此卷亦使人知余
實不棄其茲乘清籟之幾間爰按陳編而括詠
隻字也

由春孟迄於冬季歲月勻排從凍解通及澤堅
始終具舉既隨題而得句亦因事以立言或為
開謬砭訛仍復引伸觸類如鳴蜩鳴蛭之弗與
何鴟鳴忽欲從周彼祭鳥祭獸之無稽即懶祭
寧諳報本鷓鴣鷓之未詳其族嗟耳食徒事紛
呶鹿麋塵之鮮識其羣繫目擊方堪釐正虎性

惟知猛噬奚由感善政於劉昆露氣豈有高低
誠足誚求仙之漢武蟄獸善藏其食穴秋官之
訓詁滋疑飛鵲受抵乎玉山桓寬之鹽鐵非妄
蝦蟇觸雨晴之氣漫誣鄭衛之音聲雷電味先
後之機應悟震光之近遠蜃蛤入於淮海誰則
見之雞雉順其雉乎故嘗聞也泉動比源長不
涸車牽非凍結何行風至與物極同詮舟居詎
梅蒸可避反舌畧如鷓鴣寒暑攸分寄生曷肖

螳螂質形又判進先園史王瓜殊苦菜之鋪菜
開護封境荔挺讓桃華之待沐若夫鷹在野而
自能常飽可通於敵愾因糧至如雨漸石而正
協時行每懼其漲川害稼木蘭值鴻賓之際雁
臣採劾馳驅太液當魚陟之前冰枝閱施頌賚
栗留喚夢穰秋最企豫齊戴勝降桑登爾尤屋
吳越九昏即此以通乎彼間亦舉一以例其餘
日就四章幾滴纔聽蓮漏期歲半月三英恰數
熒階大而課織劬農兼該圖治精之格物窮理
洵足愜心披七十二候之都全約仿生春齊覺
依三百六句而適遍差強花信更番於焉體物
緣情豈曰因難見巧備曾經意視此弁辭 正
月立春節三候 一陽子半已初生論節應從
元繼貞底識立春標歲始試看解凍拂風輕閭
閣欲暖漸徐泛習習為條波細呈育物對時義
象著登臺何以樂吾氓東風青陽氣應水和風

振勢旋因及百蟲。樓指數來劉逮五。披襟對處

恰從東。蠕蠕欲動方啟戶。屈屈求信尚守宮。蛇

蝎蛟龍無不育。大哉造物有鴻功。始解凍非

云凍絕無輕漸薄。凌尚存湖陟之乍擬親迴鴈

負則偶然殊聽狐。逸士且遲思澤畔參軍何用

喻。俶隅設云結網臨淵羨。董子名言亦啟吾。魚

水正月雨水中三候。物生孰不性靈含。海獺

知春視亦耽。度水因之為曲穴。祭魚遂爾取深

潭。圍陳乃似習乎禮。狼鬪依然敗以貪。何事簡

編列書几。寓言仍復有樊南。懶旋轉玳瑁物

盡知自然隨運那。資師衡陽律暖因呼侶。塞北

天寬可育免。向於仲秋往南避寒至仲春則迴

字育皆在其地見。喉喉度雲聲落漢。徘徊印月跡留陂

君王鳧鴈光輝存。莫漫高飛太液池。候昭蘓

索籥遙侵尋。不疾不徐豈且惜。遍地含芽及草

甲。連林柳眼與梅心。形於無處覺其有色向淺

中染以深物自樂。我民孰眷惻然。漢詔意貽令

草木萌動。二月驚蟄節三候。菽菽山凹復水邊。春

華頭踏信初傳。欲彈蓓蕾耐寒峭。得弄丰姿灼

日鮮。白似與梅作孤注。紅如忌杏著先鞭。開時

巽二慣相妬。望雨長教歎悵然。山桃開時多

居每常盼雨故花時多。金衣恰試出幽黃。遷向

喬林聲漸揚。豈有不平鳴咄咄。率因應候舞裳

裳。調喉無礙歲枝密。刷羽偏能選樹芳。我讀龜

風重民事聽之。每為念蠶桑。倉庚鳩化為鷹鷹

化鳩。鳩化為鷹雖不見於月。仁於春返義之秋

孔氏曰反歸戴家不盡辭。因著大戴禮曰鳩也

也善變而之仁故具言之。董氏扶陽意可求

禽類尚能體愛育。人心豈得恣虐劉。寄言行獵

渭城者。亟亟何須屢下鞫。鷹化按月令仲春

鷹化為鳩。王制又有鳩化為鷹之文。鄭司農注

云。鳩化為鷹。在仲秋。是二物互相變化。見於禮

經雖因溫肅以言仁鷲之理而其何以能化於
義未詳但今之鷹產於北塞貢至鷹房飼育之
而鳩則林藪皆有即所謂布穀林丞蓄鳥雀者
間亦育之乃衆所共見且鷹大而鳩小其形今
古不異亦殊不相類鷹或養至數年而鳩亦可
經歲不聞其互為變化也宜施於鞬籠即不能
變易而飛鳴山澤間始能適其性乎蓋鷹之類
不一鳩之類亦不一世人各予以名注釋者傳

聞無據甚有以鳥之小而鷲者皆曰隼大而鷲
者皆曰鳩之說尤為倒置故禽經鳥疏聚訟紛
如難以殫辨鷹能化鳩鳩復化鷹蓋必無其理
亦如冬夏麋鹿之角解非經考定不能覈實此
予所以有取於孟子盡信書不如無書之說也
二月春分中三候 春來秋去孰為之夏見
冬歲亦豈奇祇以翱翔能任運遂如宛轉善知
時儻逢王卷本無意欲入盧梁底有窺千古原

多指詠禱而何獨著道衡詩元鳥震位更臨中
月候為雷初試發聲和屈伸契出天教喜鬱鼓
利興律豈訛望雨每因希聽亟推雲惟是祝休
多顧家詩句傳奇語奇矣其如鄙若何是題詩
有雷家兄弟折衝初及風雲連日候泥濘之句
又自注云雷州古海康郡雷在地下如雷又雷
兄弟五人惟第五最剛強為天帝折衝拒難之
其意止知好奇但語涉不經詩筆亦近鄙俚
夫雅所弗尚也 雷電相需孰後先或因遠近談
其然雷線近故先聞耳電以遠斯後見禱五日

為期亦約畧見月令考春秋疏引河圖陰
坪雅云電與雷同氣其說亦合因以來所見
聞者如電光甫掣霹靂即隨此發之至近者也
或不聞雷聲此相去甚遠者按易云震聲百里
即世因有雷百里電千里之語亦言百里以外
即不能聞聲而電附天而飛故光能及遠如夏
秋之夜電光閃爍遠薄雲表而近地則星月較
濛或入而雲湊雨集雷電交作足為自遠而至
之微或竟夜晴而不雨則俗所謂六月不雨
也蓋雷與電本非二物以今鐘喻之雷光當
在雷聲之前其理易曉故仲秋月令僅言雷始
收聲不復言電也魏書律志乃以五日一雷始
免夫之泥取二儀妙運藉昭宣協時惟正不語

怪何必奇稱列缺始三月清明節三候 桐

生茂豫逢春三。遂有桐華枝妙含花落實成青

則美。實孤花望白應慙華而不實者曰白桐華

今集 熟知周室琢圭戲却憶廊風作瑟堪姜琴

待他鳴鳳集卷阿吉士喻良談桐始三月由來

辰候當。火鷄水氣化其常。相生位應子而午交

變神彰陰與陽。田害去斯為善事禮儀成或佐

佳湘堯居設以云比儼我亦無心黃屋黃田鼠化為

驚 天地緣何淫氣行晦翁茲語我親生毛詩毛

傳謂大婦過禮則虹氣感君子見戒而懼故莫

敢指鄭箋云虹乃集傳乃以虹為天地之淫氣殊

比義相合朱子集傳乃以虹為天地之淫氣殊

害於理夫虹乃日光雨氣相薄而成並無淫義

即如天地細縷萬物化生乃陰陽二氣妙合而

人倫之始亦當以淫目之則魯論所謂由朱子說

詩不亦引而附麗之失正解矣然州鄰三國

詩尚從小序也至鄭風則自縊衣以下惟六篇

與舊說相侷餘十五篇悉以淫奔斥之其與小

序合者不過君子於之利學校廢揚之水之閔無

臣亦目為淫奔而於將仲子之刺莊公山有扶

蕪諸篇之刺忽皆置其同事而不問豈謂詩尚

論之義哉蓋朱子泥於鄭聲淫一語凡鄭詩之

以人言者無不屬之淫奔不知鄭聲淫乃言其

聲非言其詩也鄭衛之聲大率近於淫靡非特

秦漢漆海本屬蕩佚之詞即令取二南之詞惟

幽樂諸篇奏之亦安能令其土風而別從正始

手。因辨虹為淫氣而引伸觸類及此並非有意

推尋惟折衷春深律暖致斯見日映雲輕因以

成西宇朝階必其雨東方暮現定為晴武夷亭

幔空中架躡此居然到玉京虹始三月穀雨中

三候 植根於水實無根非色非空至理存鶴

食鴨茵因物付面青背紫任風翻虛舟不繫堪

相擬老血變為本戲論最是風人王化被采蘋

南澗意猶悖萍始七候曾經鷹化時拂其羽長

上高枝每憐喚雨鳩佳矣似較呼晴鵲勝之聽

去邕邕原入律者未楚楚可為儀夏初春末望

霖憫林外鳴音共鎖眉鳴鳩拂按鳴鳩戴勝

月令以紀農桑之候其為二鳥可知解者以鳩

為布穀而以戴勝為織紉之鳥亦判然相別乃

後世逞其臆也。既以鳩為布穀，又以為即戴勝。則惑矣。蓋布穀之為鳩，確乎可信。於何知之。田家每以布穀鳴，驗雨候，即所謂班鳩也。其形與鷲了不相混。而於鳩喚雨之說亦合。若戴勝本名鷲，因其頭上有毛如勝，亦得戴勝之名。不聞其亦能喚雨。故孔疏直駁孫炎所云鳩鳴自關而東謂之戴鷲為非也。考之鳩凡十四名，或戴勝即在其內，但不得與班鳩合而為一。且如郊

子所陳五鳩九扈當時分以命官，注疏家亦艱於詳考，則非驗之於今，固不能徵古而無疑耳。

既解催耕，復司織，堪於禽類首稱良農人聽。若呼布穀，解見前以詠七十蠶婦觀之，識降桑。

仁見謂仁知謂知，逸誠非逸，忙非忙，卯生嘉爾。重民事儀，鳳何須頌，飛祥。戴勝降以上第一

冊四月立夏節三候，二物訛為一物，鳴蟪蛄。蟪蛄異形成。蟪蛄鄭注云：蟪也。孔疏云：周禮蟪蛄。鄭司農訓為蟪蛄。按蟪蛄即蟪蛄。

五夏正其鳴，時若蟪蛄，乃能飛。雖有能飛，能遊能穴，能走五技，而不言能鳴。是蟪蛄與蟪蛄。地判然為二物也。未嘗精考禮月令，遂致謬傳。夏得混而為一也。顧德基語。土狗宵來一名土狗。按夏小正四月小正。顧德基語。土狗宵來一名土狗。按夏小正四月。月為蟪蛄。德基乃引三月。載則蟪蛄且又取俗名。土狗為蟪蛄。非惟詩格庸陋，亦足見考覈之不精。即蛄自能飛，艱上屋，蟪蛄惟知伏喜，依坑每當望雨，傾聽際。兩蛙鳴為偏厭。歲泥不作聲。蟪蛄食飲泉泥已足。安忽然出土。每僵乾。龍蛇漫喻失其所。騰達由來，取自殘仲子操，充亦奚可。歐陽文就

頗宜觀然，非雨透初無此。伏於泥性喜陰濕。常時濕而由望澤，常從薛砌者。如蟪蛄一例。王瓜種各

別欲求其實，定誰服。黃菟或道郭云是草，挈復稱鄭注。瓜爾雅黃菟瓜。郭璞注云：似王瓜而王種也。鄭康成月令注云：王瓜草也。考行義云：王瓜體如枯橘。七八月間熟。紅赤色。今人謂之赤電子。與陶隱居言王瓜生籬落間者相合。至鄭注草類本草作菟菟。江浙多有之。秋結黑子。

如櫻桃也。即物訛猶此甚於人好惡，定當加生花。舊實仍初夏，晚較唐宮亦自嘉。余以為王瓜即黃菟。

每於四月進鮮學園餘疏云王瓜燕京人種之

火室中逼生花葉二月初即結小實中官取以

上供唐人詩云二月月中旬已進院不足為奇矣

云云足為王瓜即黃瓜之譜今雖入饌稍晚然

猶種薯得法而成非藉四月小滿中三候 氣

大官獎火也 王瓜生四月小滿中三候 氣

備四時當夏成首陽采秀佐和羹其甘如薺風

人詠非赤若珠顏氏評顏氏家訓苦菜生於寒

今中原苦菜是也又江南別有苦菜葉似酸漿

子大如珠或赤或黑今河北謂之龍葵世以此

當苦菜乃作苦充腸宜旅客杜甫詩終然旅

大誤也微酸入口合書生信能咬得其根者卓犖何妨

百事營周亮工錄汪信民言人能咬得草原細矣

加之靡索索其能免早摧設使自居於傾覆應

知誰得與栽培砌旁葦蕙先零矣園裏松筠自

若我却憶雍陶有佳句客心似此亦堪哀靡草

春謂竹秋夏麥秋竹秋無繁麥秋休久從望雪

培根固乃得翻風結穗稠窳念豫齊為歲計河南

山東以麥收為重二麥熟則農民每因餅餌切

生計自饒因有一麥抵三秋之語民憂兩岐非瑞普豐瑞報致其豐用是愁參秋

五月芒種節三候 螳螂形異小蜘蛛何謂蝶

蜻之母乎鄭注云蜻母也按蜻母毛傳

陸璣云一名長脚其形與蜻母絕不類何云是

其母乎若蝶蜻著木形如半箭尚未化或更不

得母也大抵方言原各物未精爾雅外相呼

為母也 中郎博物知機早御者開君喻理殊一介陰蟲

能識節仲舒三策語非誣螳螂已應一陰

生。鴟鳥一陰亦應鳴物類氣機運相感圓神方

義道堪明雖然彼豈知乎此徒以言而紛有評

戴氏擬其呂氏語幾曾月令聖人成鳴始百舌

能為百鳥語將臨夏至寂無鳴嘒喉已過陽極

感喙舌因於陰始生飛掠花間祇留影棲停樹

杪亦收聲順時而動順時靜何有韓文不得平

反無聲五月夏至中三候 木蘭鹿與熱河鹿解

角均於夏至時雖曰北同頭禿兔原者杜異隊

分之鹿角解後壯壯之類亦禿迥視與北鹿

也下米頭似牛羊晚音於鹿篇有野鹿如牛

羊日夕每友去聊欣左右宜著說證明千古外
 下未之句
 此非矜智驗真知鹿角 按月令仲夏鹿角解
 仲冬麋角解孔疏謂說者多家皆無明據熊氏
 以鹿是山獸夏至得陰氣而角解麋是澤獸冬
 至得陽氣而角解穎達雖引其詞而不信其說
 然亦迄無定論以今考之木蘭之地多鹿迤南
 亦間有麋至盛京吉林熱河則有麋而無鹿雖
 鹿大而麋小毛色亦異然無不夏至解角乃知
 熊氏之說誠誤也非惟熊氏誤即小戴所採呂
 氏之書與大戴所錄夏小正之冊亦皆誤也然
 則遂無解角於冬至者乎曰有之則南苑之麋
 是余既辨正而為之說詳見後麋角解詩按
 五月為蜩七月蟬時殊一物兩名遷初聽仲夏
 聲猶細漸泛薰風韻亦鮮欲笑鵬飛圖九萬漫
 驚螳捕在絲弦幽詩既曰行似令於鵙之鳴胡
 外馬 幽風五月鳴蟬是行夏時也而七月鳴鵙
 實夏之五月為周之七月小以一日二之

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏二

日數之則為七公且之語 藥草生當五月中江
 何以有此外西 蟬始鳴
 南端弗及齊東率因地道時差異自致物羣品
 不同水玉象形名頗得守田會意號尤工岐黃
 之術非吾曉修治無須問焙烘半夏 六月小暑
 節三候 南風曰巨即溫風至極至來訓不同
 至亦訓極亦訓來季夏暑氣之至
 極故曰溫風至非謂其初來也 季也定非來
 以始夏其應是極而終登臺拂拂面猶撲揮扇
 炎炎汗更融却憶良農方多背三耘努力鹵田
 中溫風 六月莎雞振羽時不妨逢壁且居之或
 牆或穴原無定曰蠕曰肖則尚遲屈以為伸應
 有待動由乎靜更何疑孟冬仍即於牀下復始
 歸根理在茲居蟬 爾雅禽經名已紛鵙師赤革
 本能分鵙師赤者 回語為司鷹鵙之人如蒙古
 語所謂錫保赤者也鷹鵙各分其
 類而詞者亦不當春 毛換方弱耳經夏羽堅
 同也詳見後按當春 毛換方弱耳經夏羽堅
 始摯云野者自當謀食巧養之斯在用功勤在
 野當春脫羽時每脫不過一羽且舊者甫脫新
 者即生故尚能持物以自充以飽其經人高養

二四三

者曰陸內換毛時必覓鳥雀飼之毛羽皆成片而脫故不復能飛揚必待新毛長全然後奮翮此事曰人知之索詳畜禽亦實尋常事板屋為向詢之白和卓云

奢似費文元史命與和建屋居海青蓋海青換羽時不可無木籠以聽其施尾名雖為屋實則籠耳今時亦然乃養鷹常事並無多費而史家謂之建屋過甚其詞意在寓諷不知其言之失實按禽經於鷹鷂鷂鷂之屬名類也鷹始擊按禽經於鷹鷂鷂鷂之屬名類也糾紛往往強為牽附且以小而鷂者為隼大而鷂者為鷂殊失實矣夫鷂自為類性亦不鷂與鷹鷂之屬何涉而爾雅翼又云在北為鷹在南曰鷂尤支離無據不知鷹與鷂本是兩種豈因南北異名良由書生目不識鷹惟據紙上陳言互相傳會設叩以鷹鷂之所長其不茫然莫對者幾希矣試以鷹鷂各種言之鷹則用以取雉者也鷂小於鷹止能捕鷄鷂較鷹為大善搏兔故亦謂之兔鷂又有一種捕野鴨者謂之鴨鷂惟鷂之大數倍於鷹鷂故鷹與鷂皆可攫而致之隼則今無其名然曰小而鷂則於海東青

為近其飛窠高故能擒天鷲第產於黑龍江故注禽經者未之知耳至若鷹在野雖換羽時亦能攫物以資啖蓋一日不自覓食則苦饑而居籠者日飽肉食無所容其自求故脫羽即不能奮擊若令野鷹效之其不坐以待斃者鮮矣斯事雖小可以喻大如我國家

開創之初八旗子弟隨征從無輸輓軍儲之事而人自為戰士馬飽騰今承平日久或征調滿洲兵非齋糧即不能行可見自食者力勤人食者志惰孰謂禽鳥之微不可通於政治乎 六月大暑中三候 草腐無情却有情化為螢乃傍宵行得陰氣不愁雨濕生夏方因似火明遊月居然雜星點泛風英礙傲燈繁東山什善體人意世事那能免遠征為螢土王原當於四時夏之德火乃蒸之潤而為溽歎無比濕以成炎鬱宜辭圖治欲因去酷吏靜心誰得似禪師繼儒乃

曰舟中好識者知其有遁詞內府藏有陳繼儒字幅云人但知避

暑而不知避梅避梅無過舟居如鏡湯裏避暑為衆熱所不到雖拾佛家語未免壞他世像為

遁詞云月建未斯當井宿井司水故作為霖

大雲每見浩無際十日難云期不諧候暗忽明

多幻勢橫排豎灑暢雄音怨咨詎止塵民苦南

北河工更繫心每夏月大雨時行怨致成潦既念田廬復虞河漲或潰堤堪南

北河工無不產懷以上第二冊七月立秋節

三候 避暑何須走若狂披來迎面遞微涼幽

風七月同流火坤卦初爻先履霜曉看梧階一

葉落宵聽蓮漏幾聲長窳憐班扇託深喻秋節

臨當篋裏藏涼風晴朝草際露華流乍見盈盈

白色浮傾向硯池真受采落來鈎砌漫驚秋底

因文武分沈和空說龜蛇作飲遊却笑求仙漢

皇批銅盤高峙若為收白露按三輔舊事稱

建章宮承露盤高二十六丈大七圍上有仙人

掌承露和玉屑飲之云云夫露降於天下被草

木沆瀣英氣不關其高與低也且二十餘丈之

高蓋將何以上而取之記載家之好奇不經大

率如此甚可笑也嘗於夏月收荷露烹茶所為

取之無盡用之不竭無涉求仙而實稱韻事

樹蟬音亮晚風披羣噪斜陽返照枝原是夏中

始出物謂五月鳴蟬與蟬本一物也似知寒至各爭時勝鳴

起奏新聲巧殼脫寧憐舊體遺劉勝其人大可

畏用人者曷亦思之寒蟬七月處暑中三候

與人熟讀禽經者族類仍訛鳩與鷹古人於鷹與鳩混而

無別雖月令羽翼已成應搏擊生鮮欲啣且憑亦不免訛羽翼已成應搏擊生鮮欲啣且憑

陵彼其在野傳疑幻若此居籠見那尊鷹在野

既不能向人自違其意又誰知之而誰傳之若籠養之鷹投以肉食啣之立盡從來見其先

也月令分明言獮祭祭先之語典何徵月令

者將食之示有先也孔疏云鷹欲食鳥之時先殺鳥而不食若供祀先神不敢即食云云說本

不經顧德基此題注云似人之食而祭其先代為食之人尤失之鑿夫獮祭乃既得魚而圍

其先實理所必無鷹更不若飛而搏鳥得則玩

弄而食之亦如貓之捕鼠戲獲少頃待其將斃
 而即與之相列已飽不相類更安得
 有祭先之說乎使如所云鷹與鷂皆能殺何
 以不聞虎之祭獸也且以常理而論胎生者靈
 於卵生卵生者靈於化生如犬馬皆能會人意
 而禽類則不能然雞鴨猶可呼之而至若魚蝦
 雖呼亦不至矣秋是刑官商作聲狀為義氣肅
 而清地乾潦盡波光淨天淡雲閒曦影明粵宛
 設如闕收斂廣輪亦豈鎮榮生蕭森正峽當年
 况杜老因之八首成始天地春生夏長逮秋成何
 日不籌雨與晴幸得圍場登寶穡幾多辛苦共
 農氓餘三餘九猶須訪如坻如京那易盈寄語
 方來為政者勿將容易說豐亨禾乃八月白露
 節三候 熱去寒來雁自知何曾箇裏措心思
 北風借矣還湘浦南國懷哉別漢陽湖上徘徊
 留影照雲中清朗有音遠兩行斜列原無意誰
 謂世人人字之鴻雁塞鴻來實去江國元鳥歸
 當何處歸徒見携雛一朝去那辭命侶隔年違
 頡頏誰與為瞻望巧拙其間底是非分付明春

應至者舊巢好在認依稀元鳥巢迥高低各自
 謀近冬羣鳥養其羞傳云凡事豫則立記曰百
 工亦有休誰謂微禽無識見却收旨蓄御窮愁
 雪深林凍山枯寂坐食何勞逐逐求羣鳥八月
 秋分中三候 作解原於甲拆候時行更復暢
 豐隆收聲適合金雞遠應節况當八月中可識
 響餘定歸寂徒看雲佈暗消風阿香此後多閑
 暇明歲推車役再充雷始人識天寒塞向啼蟲
 雖微也亦當知坏斯戶則惟應矣俯彼頭猶且
 待之計以安居原在豫出而致用漫嫌遲馮生
 萬物適其適覆載鴻功豈有違壞天一生之
 地六成隨陰氣與作虛盈雖當亢氏朝云見國
云天根見而水涸注云天根星在亢氏之陽謂
寒露雨旱之後五日天根朝見水涸盡竭也
 何礙江河東以行江河源遠流長雖當涸盡之
時不過稍殺其源原無涸事
 也設使澮溝原立涸便教潭峽亦當清有無源
 本別於是然豈云乎大海瀛水始九月寒露節

三候 先後飛來本不倫先呼曰主後呼賓

孔疏云仲秋直云鴻雁來以其初來即過故不

也或云雁以仲秋先至者為主此遲彼速亦

何定立字安名有底真歸計原期天以外旅棲

權借水之瀦木蘭嘉客隨圍後都効効勞稱雁

臣每歲木蘭秋獨諸蒙古北薩克王公等集

隨國典屬向以蒙古按塔哈稱之按塔哈者

國語謂賓客也各蒙古本皆稱臣從不飛以賓

客自居然其來時適當鴻雁來賓之時較古所

謂雁者尤貼切飛潛異類不相知蛤也何緣

雀所為鼓動氣機隨物化浮沈海水任形移成

樓漫與蜃同較充鼎端因鵠共持燕百歲而鳥

千歲說文此語本之誰說文曰鵠千歲鳥所化

慈亦無本也秋當金令正司時金色為黃菊

肖之爭作芳菲傲西帝不妨寂寞伴東籬午風

微泛香無定曉露常瀼韻有姿試問裳裳同者

孰桂林粟亦樂枝垂黃菊有九月霜降中三候

堪稱惠過虎則威別有靈虎反懼之射所溺處

射虎不放履故獵者不鷹鳥獺魚向已辨圍陳若

祭例堪型先王候以為田獵此語由來甚不經

之野祭云春秋射取獸四面陳之以祀其先世謂

正之又方言云射取獸四面布而陳祭故先

王候之以禮記所謂射祭也然後田獵是也

記所言蓋以射取獸為田獵之儀豈季秋深矣

露為霜草木侵尋青變黃已看洞庭遇風下空

傳石谷待時長陌頭淡淡殊常况林際蕭蕭有

底忙莫怨眼前饒寂寞明年依舊繪春芳草木

坏戶由來又幾旬順時俯首養元真行歲任運

本無事動靜隨宜自有倫伏氣可辭飲與食存

身將以屈為伸秋官穴氏稱攻火意謂失之類

不仁周禮秋官穴氏掌攻蟄獸各以其物火之

誘出乃可得之云云余以不仁與王政相戾且蟄獸

所聚食物皆藏於穴中從無積於穴外者按國

語謂野鼠藏食穴為野鼠去草實而食之類師古云

較他羸。故其交在仲冬候亦必胎而七月生。
見家 已是從風著於象。要當格物致乎精。泰山
 原自喻為政。負子渡河語。豈誠知始。按後漢
 書劉昆傳。載昆為宏農太守。仁化大行。峭嶧道
 向多虎。皆負子渡河云云。夫虎猛獸也。止知藏
 林藪。逐鹿豕以養其生。太守仁政。虎安得知之。
 又豈能推太守意。不傷民而去。一一負其子以
 行哉。范蔚宗紀此。第欲揚劉昆之美。而適以滋
 有識者之疑。實無取也。且其說或因禮記孔子
 過泰山。苛政猛於虎之言。倣而為此。不知苛政
 猛於虎。乃指物喻政。不失為正。若謂虎知善政
 而相率渡河。則事所必無。向曾作文辨正之。
 荔草原非荔枝樹。其名不一。已紛焉。與荔枝類
名相近而寄非。又薛荔。香草。見離騷。草荔。如
鳥。非見山海經。又漢武帝得南越奇草。異和起
扶荔宮植之。雖皆以荔為始。生自是芸同也。挺
名而與荔挺俱無涉也。
 出當知籛實然。禮月令。荔挺也。以論傲寒。誰可並

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏二

因思得氣。家為先。設云辟火。徵占驗。易統驗元
出。怪力亂神。聖所捐。十一月冬至中三
 候。凝冬自不凍。黃泉蚯蚓居之。安則然。絕飲
 已同龍與蟄。伏眠何異。兔為踈。別名。豈必巴人
辨。本。草。巴。人。充。操。惟。應。仲。子。堅。早。是。一。陽。生。子。
半。即。者。啟。戶。答。芳。年。月令。曾將麋易麋。傳
 訛難訂。始於誰。山莊夏五。麋恒見。海子冬中。麋
 考知。設匪真。經親試之。其差亦豈易為移。憬然
 悟。復艱然笑。記載千秋。率若斯。鹿角 歲壬午
 余既辨明。鹿與麋。皆解角於夏。而月令之言。解
 角於冬者。則未詳何屬。蓄疑者五六年。丁亥冬
 至。忽憶南苑。有所謂麋者。俗名長尾鹿。或解角
 於冬。亦未可知。遣御前侍衛五福視之。則正值
 其候。有已脫者。有在剝。僅脫其一者。持其已解
 之角。以歸。乃恍然於冬至。實有解角之獸。月令
 所言。不為全誤。第誤以麋為麋耳。蓋鹿之與麋

二四九

北人能辨之而南人則弗能識塵與麋亦然故
 注疏家沿謫襲誤無有辨證之者乃至以鹿為
 山獸麋為澤獸而不知其實皆一類也因命改
 正靈臺時憲而月令則仍其說以傳行已久不
 必改也並為之說以示信解惑焉 月值復而
 方值坎水泉應動更何疑氣溫原自無凍理泉
 氣之渴雖冬弗凍流而為溪始結水即井亦弗凍不過冬時微弱耳候冷亦常有
 弱時律轉一陽壯於昨昀翻樂突落為滯鏡奩
 開處光明詎必微風練影披水泉十二月小
 寒節三候 名之陽鳥以隨陽曦御北移北鄉
 當已注意焉彼沙漠行將別矣此瀟湘由來逆
 旅原無定設曰攸居易有常桃李園中春夜宴
 李青蓮句豈為狂雁北禽中最具性靈物子月
 構巢擇向明抵玉或綠占垂夢桓寬鹽鐵論云
 璞抵鳥鵲初萌而疑之以玉璞非故鵲之物而
 稱亦可謂不孤因詢之和關人之倫侍衛者則
 地不可有鵲有則必致刀兵地不寧年不豐故

和關人見鵲即抵之蓋和關為崑山旁支其地
 產玉初非所貴用以抵鵲容或有之桓寬之說
 不為無據惜未詳其故耳向曾傳技却解為字
 生知風因以分高下背歲兼能避懼驚一節林
 應憎爾者每當望雨乃呼晴鵲始禽鳴屈頭象
 如勾凡鳥鳴必屈其頭蓋雉雖應於音義求能
 識一陽回地肺因倡百鳥發春喚周人漫擬尚
 求喻宋帝遲懷空返羞設以如臯論恒理斯時
 微覺先乎不此雉鳴應於春故得其卯必於首夏
 早實亦未之十二月大寒中三候 卵生無乳
 胎生乳謂連也胎生者乃有卵生者無雞乳蓋
 因孚翼名从乙从孚元鳥喻司晨司夜玉衡精
 知時雅合為雄唱論政還當戒北鳴漫道新雞
 力猶弱養成擬賽鬪場爭雞鷓禽亦復名征鳥
 其性能禁風與霜百草已枯眼益疾三冬欲盡
 力尤強雄心勁羽方將試華緋金環亦所當范
 監告他飼養者還應熟慮飽而揚征鳥卦在坎

還支在亥亥為剛地坎為川無非氣運神而化

自合凍凝腹乃堅太液冰嬉頌賞萬年國俗

寓機權國俗有水嬉之技每歲冬至後至臘月於太液池按八旗排日簡閱分等賞給

既可肄勞習武兼以勵衆施恩誠萬年所當遵守之善制也貞元遂啟三陽

恭七十二章吟以全腹水此今春所作也山

莊清暑樂餘書以遣暇閱兩旬而成因識歲月

已亥季夏御筆以上第四册每册分鈐寶靜中

觀造化正有同春即事多所欣寓意於物漱芳

潤桑麻藝植愛幽風洗盡塵氛爽氣來乾隆

鑒歲寶璽古希天子八徵老念之寶石渠寶笈所

歲

欽定石渠寶笈續編

重華宮藏三

皇上御筆書畫三

御筆古稀說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺七寸八分

行書

古稀說 余以今年登七袞因用杜甫句刻古

稀天子之寶其次章即繼之曰猶日孜孜蓋予

宿志有年至八旬有六即歸政而願志於寧壽

宮其未歸政以前不敢弛乾惕猶日孜孜所以

答

天庥而勵已躬也正壽之慶羣臣例當進獻辭賦於

是彭元瑞有古稀之九頌既以文房等件賜之

以旌其用意新而遣辭雅願一再翻閱頗有不

得不為之說以申予意者其詞曰 古人有言

頌不思規茲元瑞之九頌徒見其頌而未見其

第二十六

規在元瑞為得半而失半然使元瑞自滿遂以為誠若此則不但失元瑞何肯如是夫由斯不自滿歎然若有所不足之意克之以是為敬

天之本必益凜且明毋敢或渝也以是為法祖之規必思繼

前烈而慎聰聰也以是勤民庶無始終之變耳以是典學為實學以是奮武非贖武以是籌邊非鑿

空以是制作非虛飾若夫用人行政盱食宵衣孰不以是為慎脩思永之樞機乎如是而觀元瑞之九頌方且益深予臨深履薄之戒則其頌也即規也更惓思之三代以上弗論矣三代以下為天子而壽登古稀者纔得六人已見之近作矣至夫得國之正擴土之廣臣服之普民庶之安雖非大當可謂小康且前代所以亡國者曰強藩曰外患曰權臣曰外戚曰女謁曰宦寺

曰奸臣曰佞倖今皆無一彷彿者即所謂得古稀之六帝元明二祖為創業之君禮樂政刑有未遑焉其餘四帝余所不足為法而其時其政亦豈有若今日者哉是誠古稀而已矣夫值此古稀者非

上天所賜乎

天賜古稀於予而予設弗以敬承之弗勵慎終如始之志以竭力敬

天法

祖勤政愛民古云適百里者半九十里慄慄危懼誠恐耄荒而有所隕越將孤

天恩予又何敢如是然則元瑞九頌有裨於予者大焉故為之說如右羣臣獻辭賦者甚夥大約不出於元瑞之九頌予將以是說槩之則所為有頌而鮮規者亦畢視之為進規而非雷頌矣
庚子季秋之月中澣御筆鈐寶三靜中觀造化

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 敬承法健 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶天地為師落紙雲烟石渠寶笈所藏

御筆玉甕記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺七寸七分
行書

玉甕記 昔閱輟耕錄及金鰲退食筆記知有
元時玉甕而淪為西華門外道人貯菜器命以
千金易之仍設承光殿一再題詠亦既惜荆凡
惕殷鑒矣既而定回部悉有產玉之山孕玉之
水蓋水孕者精而山產者鉅因命輿致一山產
者為玉甕則較承光殿所設者質美而工精於
庚寅春與諸翰臣聯句而落成之一之為甚豈
可再乎乃今復有玉甕之記則以事有不期而
文有紀實所以誌吾幸抑以誌吾過也其誌吾
幸也若何回部遠在萬里之外自古中國所不
能臣今則一視郡縣取携自如且元時僅能致
其一今則有其二而質美器鉅乃過之雖弗侈
言懷畏而較有元為勝此吾所以為幸也其誌

吾過若何方取斯玉於密爾岱之山也司事之臣蓋駐劄葉爾羌之大臣瑪興阿於凡鑿採運無不給以日價茶鹽衆回初無工役之苦其後高樸代之不惟減其官給抑且勞以私力為竊取牟利之計於是窮回胥怨幾致激變幸因塞提卜阿爾迪之誅命永貴審明置高樸於法而回衆始安此吾所以為過也夫為幸不過騁一時之觀設為過而反之不速則或失土地而興兵戎成何事體不將貽笑後世乎然其反之之速蓋難言矣非夫明理識人公而無私正而能斷未有不因遲疑以致決裂者今則誅債轄而致重器葉爾羌萬里以外羣回安堵有熙皞之樂免兵戈之苦是吾於誌過之中而又有大誌幸者存焉故為文泐甕中吾子孫視此文當以吾之過為戒不可以吾之幸為可幸邀尚慎旃哉 庚子孟冬月中澣御筆鈐寶三靜中觀

造化古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 式古垂謨 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆改教詩一軸

本幅舊蠟箋本縱五尺六寸橫一尺九寸行書

弗勝民社任正途例改教內卿外方伯課吏率同調予亦不能違捨此無他道然予更思之頗覺殊緩要道德齊以禮聖訓如日照政刑民苟免安能致熙皞德禮在明經王道無近效則今之所為重吏輕學校然其龍鍾革難免扈無告

彼方隱其歲自以為年少設彼更致問觀人戒取貌何知我不能亦乏語而報詩識用人難兼因以自請 改教一首辛丑仲春月上澣御筆 鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆辛丑三月晦日作一冊

本幅金粟箋本六對幅每幅縱一尺四寸八分橫一尺一寸行書

西巡演迤返園寮徼幸青郊晴雨調體物惟殷謙以受勅幾所戒滿而招林扉烏喜綠將暗花球蜂稀紅已消九十春光無少欠那辭夏孟達明朝 辛丑三月晦日作御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆九日登高作歌一卷

本幅蠟牋本縱一尺六分橫二尺七寸六分
行書

九日登高作歌 九日登高傳自古興來今日
吟杜甫笑他未識此中佳藍水玉山奚足伍塞
峯蒼翠天沈寥潭清武列翻銀濤俯仰間可會
萬理詎惟即景恣清遊試云萬理如何會高字
其義所包大天之高也日月運地之厚也嵩岱
最奉茲三者亦惟君君之高也仍藉民徒恃厥
高弗恤下危乎危哉高將淪名之高者實或墮
言之高者行難隨曲高六律和必寡堂高數仞
終就卑僕數斯其小者耳然則欲高有何美一
覽七字促成章登高降下仍茲理 辛丑重陽
日御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 理呈俯仰 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆浙省新製側理紙成試書因得句一軸

本幅側理紙本縱四尺橫二尺二寸五分行書

丁丑初獲側理紙訝為初見祇兩幅既而懋勤
檢庫物五番原以弃之夙一再吟詠試墨卿無
喻鑿人失清目適年做為命浙匠始猶難之近
則熟海苔漁網弗讓古用實不竭勝越竹鏡牋
滑潤玉版脆此獨精堅更淳朴譬之漢庭固多

材相如葦夥汲黯獨既思何求而弗獲於人艱
哉益增恧 浙省新製側理紙成試書因得句
辛丑長至月之朔御筆鈐寶二乾卦古稀天子
之寶

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆翠交軒石生柏子圖一軸

本幅宣紙本縱三尺五寸橫一尺三寸一分

水墨畫石竅中生柏樹旁石兀立并題

寒燠四時運陰陽二氣交竅心有根柢塊面長
枝梢茂已柏花吐粗將石孔包蕃鮮震標象磊
矧良陳文霽霽祥雲護瀼瀼瑞露捎玉蟾應駐
窟凡鳥敢移巢茵俯青苔紐竿依綠筍勺載觀
求應處堪以暢吟敲 壬寅暮春上澣圖翠交

軒石生柏子脫葉即疊辛巳舊作題軒詩韻慎
端并錄舊作於後 假山植真樹歲久翠陰交
甘露常承葉祥雲每壓梢瑞圖休鼓舞理趣喜
含包不有四時運誰明六位爻隙中無礙遠容
處自相捐未許蛛懸網惟應鵲繕巢張如碧油
織伴合綠瓊勺最愛微風拂琳枝颯沓敲 鈐
寶七古稀天子之寶猶日孜孜乾隆半榻琴書
意在筆先構藻為春

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆畫青松一軸

本幅宣德牋本。縱三尺三寸橫一尺三寸。水墨畫松。生枯相倚。凌霄絡之作。花甚茂。

御製青松詩

青松植庭前。率以卅年計。凌霄於其傍。延蔓松身施。歲久松益佳。入畫足古致。然高出簷者。枯枝見一二。貞幹胡如斯。徘徊思其義。蓋緣凌霄纏束縛。以為累。因之憶宋史。寇準譽丁謂。既而為所傾。始伏李沆議。君子近小人。胥當知此意。右青松一首。辛丑清和所作也。幾暇復為補圖。仍書此詩於上。壬寅長至月。御筆鈐寶五。古稀天子之寶。猶日孜孜。含英咀華。即事多所欣。雲容水態堪娛。

鑒藏寶壘古稀天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆重華宮記一冊

〔本幅〕做金粟箋本。十二幅。縱一尺一寸八分。橫一尺七寸五分行書。

重華宮記。宮殿之制。乾清坤寧二宮為紫微正中。左右各二永巷。每一永巷以次列三宮。斯為十二宮。其後東西以次各列五所。重華宮則昔之西二所也。雍正年間。予蒙

賜居於此。即位後。應升為宮。彼時大學士鄂爾泰張

廷玉擬以重華為額。雖頌之意耶。而規即在此。是以俞而稱之。夫重華協帝。豈易言哉。必有所以勅幾興事。知人安民。而其本則在於審微危之心。執精一之中。是以四十餘年。惟日孜孜。宵衣旰食。雖未致隕越。而於熙世化民。究無所成。是故紀

恩堂之記。為於丙戌。抑齋之記。作於辛卯。凡所以遲遲慎重者。恐有言行不符。致負初心耳。若夫重

華宮之記。自不可闕。而其應慎重。又奚啻前二記之比哉。少而居之。長而習之。四十餘年之政。皆由是而出之。茲去歸政之年。亦祇一紀。然予猶是予也。政猶是政也。寰區猶是寰區也。而戶口日以增。穀帛日以昂。養且不能。那敢言教。蒿目焦心。難臻大當。迴思居是宮。勤聖學而談王道。不惟莫之有為。而竟失於無策。則是記也。亦自訟自責之章。益增慚愧而已。昔宋孝宗倦勤之後。所居號重華宮。此係近年觀武林舊事而知者。其名不約而同。然既為上皇。奚取重華之義。彼其之人。實非予所羨也。一紀之後。將退居寧壽宮。亦不忍移此名於彼。蓋宿學之所安。舊劍不能忘也。是以四十八年以來。元旦除夕。無不於此少坐。新正與諸臣茶宴。聯句率為例典。異日歸政。或時一來臨。更成佳話。其能踐斯言與否則。敬俟

吳蒼之眷佑今日之下亦不敢預為侈談也 乾隆

癸卯新正月御筆鈐寶二乾卦古稀天子之寶

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆畫玉蘭 一軸

本幅宣德殿本縱二尺五寸五分橫二尺水

墨畫草坡立石玉蘭一株并題

衡翁愛寫玉蘭姿名蹟石渠多貯之偶為傳神

揮數朶勝他真履致然疑 甲辰季春曾於吳

中玉蘭堂寫此花並題句弄彼處迴蹕舟行餘

暇復成是幀古稀不能為細筆真杜老所云霧

中看花矣清和上澣御識鈐寶五乾隆新藻發

春妍寓意真可人涉筆偶值幾閒

鑒藏寶壘古稀天子石渠寶笈所藏

御筆國學新建辟雍園水工成碑記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺七寸行書
國學新建辟雍園水工成碑記 名者實之實
實者名之主為學之方應務其實以漸循其名
不可炫其名以致亡其實興學之源基要於國
學國學者天子之學也天子之學曰辟雍諸侯
之學曰泮水北京之國學自元歷明以至本朝
蓋五百餘年矣有國學而無辟雍名實或不相
稱焉雖有建議請復以乏水而格部議至今未
復癸卯春始有復建之諭甲辰冬乃觀新工之
竣將於乙巳仲春行釋奠禮遂臨雍以落成焉
夫北京為天下都會教化所先也大典缺如非
所以崇儒重道古與稽而今與居也雖乏水然
有不改之井汲以綆而用之無窮亦在人為之
而已於是石之鱗次見園斯池水之鏡澄見明
斯漪殿之據中見隆其棖橋之通行見接其基

上庠下庠雖難考二典之制而東序西序總不
出三代之規則是工之舉也又予知過論所謂
於不可已者仍酌行之之意而物給價工給值
原非勞民動衆之為若夫三老五更之說予以
為括於養老化俗之儀而非天子臨雍所必應
并行而不遺者蓋弗見於詩書乃特出杜氏通
典之私耳且予向有三老五更之說已明闡其
謬茲不復綴乎辭雖然予更有所懼於是舉者

夫是舉豈非復古興學之懿有何懼而予懼之
者恐後之人執乎復古之說於一切衣冠典禮
皆欲效漢人之制則予為得罪

祖宗之人匪教伊虐甚慮不宜也予之子孫臣庶體
予此心於可復古者復之其不可復者斷不可
況古而復之夫徒慕復古之虛名而致有忘

祖宗之實失非下愚而何予不為也予敬以是告子
孫以保我皇清萬年之基也 乾隆甲辰孟秋

月中游御筆鈐寶三游六藝圖古稀天子之寶
猶日孜孜

引首

御筆 典備橋門 鈐寶一古稀天子之寶

鑒藏寶通五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶寓意于物筆端造化石渠寶笈所藏

御筆讀易繫辭上傳第五章書義 一卷

本幅蠟燭本縱一尺五分橫二尺六寸七分

行書

讀易繫辭上傳第五章書義 此章與中庸首
章相表裏子思或有承乎是章之義乎蓋一陰
一陽之謂道繼之者善成之者性即所謂天命
之謂性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知
即所謂率性之謂道也百姓日用而不知故君
子之道鮮矣即所謂脩道之謂教也至於顯諸
仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂註疏家皆
作一句讀余則以為鼓萬物而不與應作一句
而與應作去聲如舜禹有天下而不與之與蓋
所謂不居而已耳不居則不知不知則無為無
為則無心設以上聲讀而貫下文是視天地與
聖人有間然且有心矣夫大易一乾坤乾坤一
陰陽陰陽一天地天地一易簡春生夏長天地

之顯諸仁也。秋收冬藏，天地之藏，諸用也。而天地實不居其功。此即天地之無心也。若夫聖人輔相左右，是有心也。有心則不能無為，不能無為則不能不代天。地同憂矣。咨政之暇，與諸皇子及數儒臣示及此，並命各抒其見以論之。皆以為不出所示。故不復錄文。聞論而直陳其義如此。然予亦未肯遂信，以為疑爰簡筆書之。以俟後之深於易者。乾隆乙巳仲夏月御筆鈐

寶三。靜中觀造化，古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 義闡天心 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆哀明陵三十韻一卷

本幅蠟箋本，縱一尺二寸，橫五尺四寸，行書。

哀明陵三十韻 北過清河橋，遙見天壽山。勝

朝十三陵，錯落兆其間。太行龍脈西南來，金堂

玉戶中天開。左環右拱實佳城，千峰後護高崔

嵬。昌平州黃土山，誠福地。永樂曾以親臨視，叶

英雄具眼自非常。豈待王賢廖均陳其藝，日下

載永樂初卜陵，眾議欲用潭柘寺。永樂獨銳意

用黃土山，即天壽山也。又兩京求舊錄，稱明陵

擇地或云山東王賢，或云江西廖均，卿所聞異

辭難以懸之。據此則永樂考卜之說，最為可信。

或曰十三氣數盡，朱明祚以此為準。是蓋形家

惑世言承天造命，惟君允後嗣。果能繼祖烈，朱

氏宗社那遽絕。君昏國事付貂璫，瞻烏久矣於

誰督。向聞頽廢應脩治，工鉅無敢發。其辭湯山

駐蹕一往閱，勝朝舊跡當護持。後思殿制肖皇

極殿建，雖存已剝丹青爛。宣德曾頌袞，奢麗明

宗寶錄載。宣德駐蹕陵下，語侍臣云：皇祖嘗言

帝王陵寢，有崇奢麗及藏寶玉者，皆無遠慮云。

云。今觀長陵享殿曰。後思。殿九間。重層石城。明樓。規制。苑。與。雖。丹青。刻。落。而。懷。棟。閣。壯。典。皇。極。殿。相。肖。為。自。古。所。無。豈。此。而。非。奢。奢。孰。見。石。城。所。云。法。奢。崇。儉。者。乎。
明樓依然。魏三杯手。醉拜如儀。今春駐湯山。命取道昌平。謁明
永樂長陵。耐酒三爵。如鍾山謁洪武孝陵之例。論明成祖之事。雖非予所景仰。然既為古帝王。自當下。明臣屢詠衣冠閣。楊士奇陪祀長陵作。云。萬里蒼梧去不還。又區大相。供奉長陵詩云。文皇鼎成後。此地葬衣冠。又李應徵謁長陵詩云。乾坤留劍為伏臘。拜衣冠。蓋均指榆木底須重訂傳訛詞棟柱。如川事或出於然者之口。

未修蓋數百年久。長陵殿宇雖存。而椽木朽壞。落瓦落地。以初建窮極工力。論之不應。無廢如是之速。蓋自明中葉以後。急棄不修者。已一二百年至今。則三四百年宜其荒廢如。永陵制乃如長陵。明世宗陵曰永陵。規是也。
一。周垣。享殿。明樓。皆以文石為砌。壯麗精緻。如陵不及見。昌平山水記。其後神宗定陵。制亦如永陵。而修定陵。效之。侈有增。忘其前世艱。開朔。徒計身後。胥堪輕。謂工部。臣曰。朕陵如是。止乎。部臣倉皇對曰。外尚有周垣。
長陵一碑功德記。未作。乃築垣。後定陵。效之。
餘皆有碑。而無字。泰山以後。唐乾陵。此典何出。

竟為例。明諸陵。惟長陵有聖德神功碑。文餘。禮而明。諸陵。效之。竟以。為。例。實。不。可。解。也。
乃就妃園葬。趙一桂曾記開墻香殿三間。復九間。寢床供案皆雄壯。明崇禎。思陵。乃。因。田。貴。妃。守。賊。以。帝。后。梓。官。移。至。昌。平。州。署。吏。目。趙。一。桂。率。士。民。飲。錢。安。葬。記。擴。中。隨。道。長。十。三。丈。餘。石。門。內。香。殿。三。間。陳。設。器。用。衣。物。又。開。二。層。石。門。內。通。長。殿。九。間。寢。床。供。案。備。具。一。妃。園。寢。如。此。其。餘。諸。陵。一。妃。之。費。已。如。此。餘。諸。帝。者。可。知。修。費。可。知。
矣。即今雖為禁採樵。松柏鬱蔥。屋傾地圯。猶可龕帳無並。其神主全失。諸尺木值幾亦盜去。汝祖獨非厥民乎。本朝定鼎後。雖為明諸陵。流賊兵燹之後。殿宇多就傾圮。不獨龕帳全無。並神主亦俱遺失。實不堪入目。因降諭旨。特派大臣。前往相度。並發帑金。鳩工庀材。通行脩葺。俾一律堅整。完固。重設神主。以時祭享。不忍再視命脩葺。悵然悚然。欲垂泣。此意弗更再三言。讀名誥文。亦詳悉。因謂明陵。屈指數明。賴。天。恩。而。思。受。命。保。命。之。要。必。當。乾。隆。以。奈。何。弗。敢。為。林。詳。見。所。著。讀。名。誥。文。
乙巳仲夏月。御筆。鈐寶。三。天地為師。古稀天子。

乙巳仲夏月。御筆。鈐寶。三。天地為師。古稀天子。

之寶猶日孜孜

引首

御筆 永言垂鑒 鈐寶一古稀天子之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶日監在茲涵虛朗鑒人情為田石渠寶笈所藏

御筆清口詩一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫二尺八寸行書

清口 清口定誌後廿餘年無事下河歲報收

運河亦利濟陶莊改流遠更鮮倒灌弊而何今

春旱淮弱瀉湖細續聞沙塗梗漕艘率淤滯因

思沙奚米豈非黃漾致馳諭問河臣始言倒灌

暨因循未早陳清問敢荅偽即今淮尚弱引黃

助清勢前因疏奇管幹珍等奏清口停淤漕船

詢薩載李奉翰始據覆奏六月下旬黃水陡長

內漾清口致有停淤因清水勢弱現在酌放祥

符五瑞二幅引黃入湖以為濟運地步等語黃

水挾沙而行今引黃入湖豈能留沙而獨流清

以助湖能保吁嗟有是乎此事誠堪異詎保弗

其不洪湖乎挾沙開門揖盜計爰命重臣往薩載李奉翰等

奏及黃水倒漾之事直待馳詢知不可掄始行

奏明亦憑之甚矣清口為南北咽喉甚大

因傳諭大學士阿桂即日前往清口一帶會同

薩載等親行察看病根由為之主持熟籌妥

議給圖貼說據實具奏務悉心共諮議必當受

病源方可言調劑清口豈尋常南北咽喉地增

一南顧憂宵旰塵弗置更思淮清源桐柏山禹記或致有壅閼疏濬勅大吏淮水發源桐柏山注洪澤湖今湖

水不旺或米源勢弱以致下游不能暢達因傳論膠撫畢沅詳悉查勘淮源及旁挾支流有無洪整設法酌辦俾泉流濬發湖中祭告以冀清激黃至淮清廟亦令其度中祭告以冀福佑靈祠缺羶齋虔誠脩精祀叶政率求諸神平

成切慙愧 乾隆乙巳仲秋御筆鈐寶三學鏡

千古古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆。瀆源籌利 鈐寶一古稀天子

鑿藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆涿鹿行疊韻詩十首一卷

本幅粉箋本縱一尺七分橫一丈一尺二寸

行書

涿鹿行 乙經臨涿鹿城因歌涿鹿行太行濕水

互表裏杏村柳陌過清明閭閻氣象略溫飽開

道去年秋頗好未經見豈無饑寒粉飾詞虞出

官巧軒轅熊羆靖蚩尤耕桑今日三輔稠懷音

狼臙典石留薄伐采入全功收流沙西被戎索

脩 涿鹿行疊去歲韻丙采耗重臨凹字城獻

功將為在泮行去年過此師方出尚憶典寄軒

轅明鴉翻其集鷹亦飽狡馮颺去自云好由米

天道本禍淫險遠安能恃奸巧檻車累致應自尤腴

顏猶謂懷恩稠阿睦爾撒納叛後猶上疏乞為

副將軍雙龍王奏露布正到啟程際叩

陵途為三日留天涯盡處消兵氣干戈包以虎皮收

千村耕牧本無事行因

釋奠文教修 涿鹿行再登前韻 丁影燈喜爆開

郡城民風豐歎現經行行宮晚景正清絕 肆詩

歲月標分明 西征士騰馬亦飽機緣

天湊時誠好其如審勢乏人為西師所至仰蒙天祐可刻日廓清而

統兵諸臣各分狼子野心殊詭巧降蕃變亂因

後此致失機宜畏尤阿睦爾撒納已雅爾等皆因受恩歸附反

而不顧恩遇稠聲罪致討重整旅肯使情德殘

生留七擒南人不復反三年克之鬼方收身此

南巡心西海宵衣寧憚軍書修 涿鹿行三登

前韻 辛詰旦發新城涿鹿按轡行濃濃露氣重

麥穎珠光明農家已期餅餌飽我戒滿言敢言

好行館壁題意向米成功歲事誠神巧失之甚

皆得之尤見開旋轉總沐

天恩稠筠冲危躡榆材留麟裏琅玕厥貢收更復伊

犁農事修 涿鹿行四登前韻 壬行宮近隣

守城至今四登涿鹿行昨辛者定議使倖前丁

孽盡思分明如願麥熟千村飽去歲麥大熟夏田苗

秀誠亦好不期秋霖忽致滂救災蒿目之術巧

匪民之過皆我尤猶幸此方蒙

眷稠豫省河決乃大沴賑濟不教餘力留重臣馳驛

往督築幸能甄于全功收往來巡狩無非事萬

方方寸勵慎修 涿鹿行五登前韻 乙今日駐

輦鄭州城明日啓駕遵南行倏忽一夜今成昨

荏苒來者今非明三年飭得桃花飽無去米今

惟靜好籍可喻四巡江東却是言實非譬巧人

有米去日何尤其間哀樂事已稠試看歷歷前

題句幾織豪分為恒留所幸里民鮮菜色蓋因

客歲逢稔收以此祈年益切切謹身宵旰慎厥

脩 涿鹿行六登前韻 丁翠華將臨漂榆城信

宿涿鹿方啟行春雲乍喜低四野旋惜過午曠

光明千村景象頗温飽屢綏之後蓋歲好籌民

之政豈多方在敦本不在新巧津門畿輔近之

尤觀俗早應恩沛稠三十二年此初幸緣有事耳失遲留七十二沽詎遍歷繪圖撮要一望收

予有志焉貴目觀斟酌故守無新脩 涿鹿行

七疊前韻庚子七言不似五言城短歌近體長歌

行於此恰宜歌涿鹿歷歷舊作書辟明城村民

象胥溫飽獄訟不興任郵好籌治蓋亦弗出茲

詎在求奇及誇巧不為己甚去其尤余於地方官民弊病

有犯必懲從不肯翦預了事然亦不肯逆德苛求嘗有詩云不為己甚去己甚總不外此意也

勉斯恒以喻衆稠省方展義率由此吉行五十

清蹕留觀燈應節入夕收明朝遂與登程脩

涿鹿行八疊前韻辛酉隆興慶落臨潭城驛程按

頓由茲行茲州涿鹿蹟最古律書定火紀載明

不得已用聞之飽軒轅詎以斯稱好止戈為武

勝券操驅以熊羆傳涉巧行館點綴戒效尤無

過一宿憩從去聲稠筆硯精良牕几淨亦復樂此

摘句留遠茲八疊前韻收實覺多矣綺言脩

涿鹿行九疊前韻甲辰常聞衆志成城日休曰助惟巡行時邁其邦

天子之設失其度戒亦明蠲租道賦德期飽惠施那

計收成好去年直屬雨水調勻收成豐稔今歲因蹕路所經既按例蠲緩租賦其積

欠向年因偏災民間所借倉穀亦普予蠲免俾近畿黎庶並治盈寧之福務為實政

祛虛文由來大道無小巧好為章句豈非尤涿

鹿八疊韻已稠欲罷不能結習爾即今仍復一

疊留黃綾詩本寫以收未足契乎業之脩 自

乙亥作涿鹿行至甲辰三十年中韻凡九疊十

首已全今春西巡過彼不復作彙錄成卷弄懋

勤以誌歲月乾隆丙午清和上澣御筆分鈐寶

古稀天子之寶猶日孜孜清心抒妙理乾隆見

天心寓意于物得大自在筆端造化含味經籍

叢雲即事多所欣體仁半榻琴書靜中觀造化

意在筆先筆花春雨研露

引首

御筆 巡甸賡成 鈐寶一古稀天子

鑑藏寶壘 臣有同春 寓意于物 激芳潤寫 心人情
為田用筆 在心成性 存存化工 四氣為全 施日
監在茲石渠寶笈所藏

御筆題養正圖詩二冊

本幅仿金粟牋本 有乾隆年仿金 二冊第一

冊三十幅 第二冊三十一幅 每幅縱八寸六
分 橫八寸七分 行書

寢門日三朝 問安承色笑 失常心誠憂 膳徹詢

所樂 允哉風人頌 為子止於孝 寢門 教子乃

稱慈 莫要於擇師 公望徹瞻闕 云非禮所宜 助

教屏邪蒿 依然直道遺 膳斤 富民信善言 發

倉不宿善如傷本 夙衷豈待溝壑轉 高山切景

仰魯壘中心勉 振貸 顛頊道匪遙 端冕丹書

勤敬義及怠欲 所爭勝一念詎惟戒 寧玉萬古

垂君鑑 丹書 道克與弼承 環立咸惟聖 得一

己為報求四其奚稱 能不聽朝乎 蒿目揚以敬

臨朝 桐圭命擇日 史佚箴戲言 盡美未盡善

宗元有謹論 所嘉在從諫 其事可兩存 桐葉

繫解因自結 於士信愛敬 豈無僕隸人 足以供

使令宣尼亦有言文譎而不正自結炳火爵

衛客舉之牛口下固宜羣臣爭執非入朝者不

以小亡大卓論千秋寡賢用飲君致君樂道

豆能無亂卜書未卜夜不過能救半傳稱兼仁

義阿好乃過贊戒君移相及民歲孤立將焉

託載拜賀善言天高聽早諾三舍廿一歲或亦

失穿鑿善言躬耕妻饁餉相敬如大賓白季

因識缺薦賢掌下軍燕好慎動靜鼎來還誠君

夫婦善相善觀友吉惟自取耳荆君悟其言

虛懷收俊士魁顏笑蔡澤唐舉真小矣托相

茅門擬應舉入者必下車廷理雖執法御者誠

何辜踪雷至戮人荆刑亦甚乎廷理巡軍慰

勞寒士如挾纊暖行師固尚義濟仁用衆本舍

鞭語子草相去豈不遠仁言臨觀非德義其

樂未為廣勸善以戒惡輔導資忠謹晉侯誠渴

賢司馬應上賞因樂士會實晉彥散冕登廊

廟進善不善遠秦乃數晉盜武仲對季孫亦稱

知政要得賢周廟右座器非尊亦非爵宣尼

闡明訓義富其言約惡聲平有滿不覆凜乎御朽

索敬器廟階立金人緘口銘其背言鄙中事

情如臨師保誨於恒尚慎茲矧其為綸紘叶金

示戒崇堂列賓筵鳴玉白珩訊譁囂非楚寶英

賢斯登進王孫誠善答簡子乃失問賤賢層

臺俯洪波酣飲樂乃泣舍死無謬謬紂已在默

默邑君尚憶忠天王可遠直直思寒老箴安

于忠信及敢矣心緩宜佩弦此物此志耳用是

治晉陽推行耀惇史詢求逢君善順承進過

巧無比六年不為暫曾未進一士樂激信佞人

致之者簡子誅絕枚卜問李克克曰觀所進

商賢端不肖成因佩相印課臣在尚賢國治天

助順咨訪式車過段問尚德乃下已欲相干

木辭致祿國人喜禮賢非務名秦兵還為止問

禮士之任示三端。要在手親辨。誰非入悔者。久乃愈明顯。治鄰人不欺。文侯教實善。政術 飲樂天復雨。宜止乃命駕。期獵往罷之。皮冠招豈詐。綸綍慎所出。今名繼五霸。兩不 委政國未治。寧無蔽下情。毀譽防左右。實蹟使按行。烹阿封即墨。齊威信英明。旌賢 敝袴命藏之。云待有功贈。雖多渴賞人。聞之更誰應。頻笑固宜慎。袴賞陋且佞。欺誇 聽行貌雖配。侍者阿姦麗。說鏡而惡士。明己不知類。鄒忌曾發端。同歸此一致。井窺 隆準起山東。得之以鞍馬。省書知大意。非務章句也。誰云不喜儒。乃慕真儒者。教務 以上第一冊 弱翁相孝宣。條奏廿三事。意不在紛更。謂古今異制。勸重農。圖備更為識。要義條陳 定陶初好學習法律。文辭加服。遣之國。旌勸傳一時。入繼政乃亂。虛名害可思。嘉 勤 十歲通春秋。啟迪誠善矣。家居屬有疾。擁

經而前視。永平有實政。重道復如是。下車 魯論傳細君。授帝承寵遇。遣使常實疑。研精窮理趣。面咨乃未傳。或亦同溫樹。遣使 賜錢惜郎官。不俞館陶求。百里苟非人。民將罹困憂。恩義兩無害。顯宗策允周。愛惜 抱兒獻水。菹意各有所喻。恤孤清擊強。仲遠實善。悟淳于說。鄒忌微言。導先路。托物 東昂聘南陽。降殿問失得。爾時政多疵。未聞匡濟策。白駒固休風。虛名亦奚益。禮聘 林宗告童子。當精義講書。照對人師難。如絲附藍。朱躬行勝。佔畢識超。成人殊事。名 勅于讀諸書。純駁似相間。迪德在救失。固亦有所見。手澤依然存。終焉竟亡漢。教子 宣子甫十齡。傷指改容悲。毀傷即不孝。誠非為痛啼。忘身及親者。可以翻然思。傷指 朝暮運百甓。習勞歷厥躬。疊不遑。暇逸詐學清。談崇昭烈歎。髀肉有志後。先同。運甓 相馬語誠信。賣之

禍延人叔教有芳踪母寧害己身顯達埒王公

乃惡元規塵不賣觀刈固甚快速刈則甚勞

胼胝歷三時錢鏐始一朝實言寧為謹何致握

手蕭觀獲布衣據江左人情悉賢奸猶自勤

庶政投籤警夜眠開創率無逸守成鮮知艱投

警疾孤夫少所御尚未盡其妙况乎治理微更

宿因頒詔文皇善繫矩萬古垂政要喻政宏

文聚四部時彥引六人不惟研經史政務兼諮

詢固宜貞觀治幾與成康臻關館撥反時已

平暇猶引衛士云不以穿池為師教弓矢納諫

帝所長詰戎又如此習射聞之古人言忠孝

非二事珪以對魏王可謂知要義所習在為善

此物猶此志崇師虧膳盡宰職申減據戴禮

引過致答謝孝敬固賢矣三復黃臺瓜高宗昏

無比上書出入省無逸開元治臻奉天寶相

李楊乃以山水代有初鮮克終萬古垂明戒觀

圖

自薛王屬有疾煮藥然帝髡病痊鬚何惜史

傳頌友于友于貴中庸僕寺豈一無煮藥攬

鏡忽不樂殊瘦因相休貌瘦天下肥乃為社稷

謀敬肆一念間播越亦已求克己元宗初勤

政每自擇刺史宋州宴從臣舉酒褒冠泚惟良

二千石課吏宣同撥獎勸養身惟寡欲治世

務愛民內聖與外王言實而弗文藝祖書之屏

可謂善尊樂受唐宗放三千宋祖惟一百

數匪減前人三百守宮掖怨曠內外鮮善政光

史策散遣屏後二大甕以置投文簡滿即焚

之衢相業普亦顯固云慎無稽得無失從善守

輶諭德諭以德顧名當思義所繫在宗社詎

必工文字子明信良規士能觸類報

罷讀論語普沆先後同可謂識大體更張非所

工水旱日疏陳太初尤醇忠常諱避驄權幸

深知蜀琴鶴友每夜露香告得曾同者否不可

對人言。君實未嘗有。焚香告天。孝先鈐錄古弱侯
此津逮納忠如一轍。詎在丹青綴。可以鑑千秋。
躬行慎自勵。借事納忠。右戊寅夏所作題養正圖
詩六十首。茲山莊待獮。秋閑幾閒。重書成冊。亦
三復白圭之意耳。丙午閏七月御識。以上第二
冊。每幅分鈐寶。乾隆天地為師。即事多所欣。寫
心。人情為田。含味經籍。松竹一庭道心。愛竹學
心虛。莊敬日彊。化工四氣為全。施吟咏春風裏。
如水如鏡。筆花春雨。研露落花。滿地皆文章。意
在筆先。烟雲舒卷。几席有餘香。蓄會經訓。中和
秀色入函。虛學鏡千古。繪月有色。水有聲。見天
心。含英咀華。叢雲用筆。在心取益。在廣求。月明
滿地相思。水月兩澈。明衆花勝處。松千尺。讀書
依竹靜。落紙雲烟。潑墨大塊。假我以文章。成性
存存扇。以淳風。靜中觀造化。半榻琴書。浴德漱
芳潤。垂露筆端。造化日監在茲。保泰體仁。齊物

游六藝圃。樂意寓靜觀。墨雲寓意于物。句水月
在手。正有同春。妙意寓清快。幾暇臨池。觀書為
樂。陶冶類詩篇。得象外意。乾隆宸翰。絮矩追琢
其車。古稀天子之寶。猶日孜孜。
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆大宛馬歌並識一卷

本幅宣德箋本縱九寸橫四尺七寸三分行書

今之哈薩昔大宛嶠山神種古所傳烏孫中閼阻聲教攘為己有曾貢閑不仁之守再世斬伊犁萬里拓幅負哈薩布魯胥向化無他為賚數敬虔駸裏汗血寶方物左右部長及可汗遣其首領遠來獻却之失望厚春還駘駘駘駘類實

彩匍匐牽跪陳墀前為龍為駉各天矯雄姿逸態英且閒流珠散玉誰則見奔霄追電有必然往者貳師求善種徒勞數萬惡少年致一二耳猶豔詡美稱歸德開遠門關疆勤遠非本意人歸天與寧可捐人歸天與寧可捐作歌自警示後昆 右己卯作大宛馬歌 歲乙亥準噶爾平越明年左右部哈薩克以次內附又明年使臣入覲隨獵有詩紀事並加按定哈薩克為漢

之康居又越二年哈薩克來貢馬因成是歌仍謂之大宛者以自古相傳大宛產善馬也夫西域諸國何地不產馬而大宛獨擅其名漢時人足未履其地僅聞其名阻閼習昧遂以為大宛所獨耳不寧惟是即我朝西極未定之前準噶爾所貢馬率謂之大宛向按大宛部落疆域附庸者多哈薩克當是其部中之一國非臆說也史記載康居南羈事月氏東羈事匈奴則康居固他人之屬國耳張騫使月氏為匈奴所閉及已抵大宛而大宛遂能為發馭驛抵康居是康居本聽大宛役屬也唐書載石國故康居小王窳匿城地漢書所謂康居小五王之一而唐顯慶中以為大宛都督府亦其一証故哈薩克以漢語言之則為康居自其服屬言之則原大宛近三十年来軍吏塗經貢使踵接汗血之馬服早獨樹之蹟寄題非如前代鑿空者比此歌與

丁丑按語。固相印合。不得以異同致疑矣。幾暇
重書是卷。因識之。乾隆丙午嘉平御筆鈐寶
三。靜中觀造化。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 呈材括地 鈐寶一古希天子

鑑藏寶。爾五日監在茲。典學勤政。石渠寶笈所藏。

御筆伊尹周公諸葛亮論 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫二尺九寸。行書
伊尹周公諸葛亮論。輔少主而能格其非。終
成令辟者。伊周尚矣。諸葛亮有伊周之能而未
成其志。斯可哀焉。是以叙而論之。夫千古之
君。孰非受

天之祿者哉。然錫祿在

天而能否承之。則在為君之人。不惟其人之身尚視

其祖宗之所以基命宥密。制治保邦之深淺。有
以荷鴻庥而垂永祚。如太甲成王是矣。太甲云
湯弗遠。成王去文武亦弗遠。成湯文武之澤未
斬也。是以伊尹幽王復辟。克終厥德。然孟子已
云。有伊尹之志。則可無伊尹之志。則篡矣。若夫
成王之過。未如太甲。三叔流言。起自近親。周公
天子之叔。眾所仰望。若如伊尹營宮之事。則天
下歸心。成王不得為王矣。周公豈肯出此。亦惟

有避之而已。不忍為伊尹之為也。孟子所云周公之不有天下，猶益之於夏，伊尹之於殷，蓋求其說而不得，強為之辭。並伊尹之志亦失之矣。終以雷電示警，親迎公歸，稱守成之令主者，首數成王，非周公之德有以感天而格王乎？且成康之後，今何在焉？而元聖之祀千載東魯，其百倍之勝於有天下者，為何若予獨惜夫諸葛亮之有伊周之能，而未成其志，遇劉禪之昏，足以亡漢，則亦有說焉。蓋光武明章之德，不及成湯文武遠矣，不惟五世而斬，而又加以桓靈之殄德。

天之厭漢久矣，諸葛亮一人其能挽漢已隳之運哉。且其時外有強隣，自救之不暇，使亮為伊尹之事，蜀中先自亂，安能尚存乎？予讀出師二表，實矜亮之心，且憐亮之不能為伊尹之事，而終於責為人君者當識。

天難謀，命靡常，兢兢業業，以永保其祖宗之基。或庶幾乎。乾隆丁未新正月，御筆鈐寶二。古稀天子之寶，猶日孜孜。

引首

御筆 衷時尚論 鈐寶一古希天子
鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆書光武大破莽兵於昆陽事一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸七分。行書。

書光武大破莽兵於昆陽事。古今鴻戰以少勝衆。遂以定天下之基者有三。黃帝誅蚩尤於涿鹿。尚矣。邃古荒畧。莫可悉紀。我

太祖殲明師四十萬於薩爾滸。別有著論。其一則光

武大破莽兵於昆陽也。獨范曄所記欲張大其

事。反有未達事理者。是以叙而明之。夫莽兵四十餘萬。號百萬。是誠勁敵也。諸將遂巡無定志。光武為之圖畫成敗。以十三騎出城召兵。自將步騎千餘。犇敵。此其神武勇畧為何若。既又率敢死者三千人。衝其中堅。誅王尋。遂以大潰。敵兵追奔百餘里。解昆陽之圍。海內響應。而漢家之業遂大定。然光武所以能如此者。亦惟求是於

天立志不移。用能見大敵。以賈勇。合衆志。以成城耳。

而曄未言及此也。乃稱莽軍驅諸猛獸。虎豹犀象。以助威。此語則失之不經矣。蓋自蓋烈山澤。犀象非中國所有。雖有虎豹。其去人亦遠。終不可如牛馬之類。畜而馴之。驅而使之戰也。曄蓋誤謂黃帝教陳熊羆。纘緜為勇銳士之號。而遂以為實有其事耳。路史之注。率已明之。或曰。田單之用火牛。非此類乎。曰。以田單之火牛。蓋足證虎豹之為有。蓋牛六畜之一。束兵於角。束葦於尾。可聽人為之。穴城出牛。燃尾。使奔牛必向前奔而敵駭。此事之所有也。虎豹野獸也。桺而畜之。或可其能如牛之聽人。束首束尾乎。一出桺必亂奔。橫跳。或且噬。故桺之人而已。軍軍先自亂。其尚能威懾前敵乎。予故笑范曄之不達事理。而猶效司馬遷之怪誕。紀事嗚呼。作史可易言哉。乾隆丁未新正月。御筆鈐寶二古稀。

天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 闡証彰武 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆題明世子朱載堉琴譜並丹題樂律全書詩

一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫五尺八寸八分

行書

題明世子朱載堉琴譜 憶昔於香山曾聽唐

侃琴穆如餘古風謂勝箏瑟音其後定韶樂

皇祖書沿尋乃悟古在茲一字一絃吟

傷善彈琴任副都統後年老乞休居香山乾隆辛酉年曾聽伊彈琴昔節抑揚謂即古樂屢有

詩嘉之及後釐定中和韶樂細絃定律呂正義考訂精審一字一彈乃知古樂琴

聲均屬一絃一字非如侃與沉虞書律和聲何有場

與沉虞書依永和聲雖有清濁長短之節合之

彈則有抑揚往復以圖悅聽茲翻載堉譜亦可

謂用心指法雖闢俗十六煩弗禁也甚至譜

讀作七世俗琴譜所載指法右手有二十四勢

左手有二十九勢合數字減筆為一字其上半

數如左手指法及徽數其下半記右手指法及

徽也曰七謂七絃也曰乙取此等字可知非古矣

琴。讀作三。如曰大謂左手大指也。曰九謂大指

用也。曰三謂三指也。今載墳亦幾不隣哇淫古

人幼而學操縵者所任授此譜以習安能喻林

林。操縵也。若如俗譜所為必久工斯技方可豈人

能乎。操縵在斯擯四字。謂正應長何堪。載墳

注譜所載。閱唯章。雖一字一勢。然一絃不用俗譜吟揉

和同。已有抑揚高下。不免煩手之議。且於琴音可

樂工親試而知之者。載墳之意亦欲從古不知

古人之律。原有清濁長短之節。然亦祇于一句

數字之內。分抑揚高下。不得于一字一音之內

而于詩。抑揚高下。究不能晰。則古人所謂感人心

而欲避俗而仍不免。引古入俗也。韶樂用正

聲。應和同弗侵。今中和韶樂一字一彈。祇用正

聲。亦未可同日語。而所謂應和同者。實亦後人

所闡增者。豈宜引今合古。戒混古。禱今。今琴較

琴古。然非古。琴。韓蘇大手筆。可曾此酌斟

按昌黎東坡二人。實博古大雅士也。其聽穎師

賢師之琴。胥可謂極力摹寫。然亦何嘗不可用

於箏瑟之類。則與白居易之琵琶行無大殊也

穎師賢師不究其禪律。而習琴焉。不可謂務本

而其所彈。想亦俗調。韓蘇未嘗聞之。且一絃一

音。與一絃數音。並未明論其與古合否也。以致

西清詩話及彥周詩話。辨論弗已。入者主之。出

者奴之。予以為愈去愈遠。而總亦未曾指出韓

蘇之實未臻處也。予翻悔向之以唐侃俗調為

古樂。而今方知一字一音之為古樂。無取籀音

悅聽較箏瑟略清之俗調。琴也。夫學問之道。無

窮止之日。設非今之細心審訂。即以昔之俗調

琴為古樂矣。推之萬理萬事。孰不如是。余是以

老而益勤于學耳

再題朱載堉樂律全書 琴譜 踏知古樂非前

題載堉全書更與辨淵微欲求廣博失精義

琴譜詩 載堉所著樂律全書于定律宮音

聖制由來總範圍 載堉所著樂律全書于定律宮音

之道不能會通原委誤解古書師

心臆說。是以律呂。祿用清濁。不分其路。故不可。枚舉。茲命皇太子與館臣等。欽遵。皇祖御。定律呂正義。詳加核裏。逐一指駁。訂正。並仰見。聖製精微。理明數備。為千古不易之準。而。載堵之謬。亦。一覽瞭然矣。

渺茫祇備一家言。或可束之高閣。正相當載堵。有工尺而漏宮商。則。小令由來格已卑。庶民。是其混古。雜今也。

那得強上填詞。載堵譜中。有立我。庶民。章。思。文。今譜夫。取古歌頌。配以時曲。小令。是。援。莊。雅。而。入于里俗矣。即此一端。可該全部。其錯雜。糾。謬。不足與言樂。一端已足。該全部。不可與言樂。可不待深辨耳。

知 乾隆丁未仲春。御筆鈐寶三學鏡千古古。

稀天子之寶。

引首

御筆 道古聽真 鈐寶一古布天子之寶。

鑑藏寶璽寫心正有同春石渠寶笈所藏。

御筆卞和獻璞說一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸四分橫二尺九寸

四分行書

卞和獻璞說 或問卞和獻璞之事為有乎為無乎曰無何以見之曰以今和闐之玉見之和闐之玉有二一曰山玉取之山一曰水玉取之水取之山者其質大或至八九尺然間雜石性者有之取之水者其質小至大者不過尺餘光

瑩弗雜石性蓋受水性潤故也故恒以水玉為良此歷年貢自和闐人所共知者若和氏所獻應為良玉必出自水者既無雜石性之理安用玉人相之以為非玉兩被刑繼之哭以血而始明其為良玉哉此之誤必在璞之說矣蓋玉未治為璞見玉或山之雜石性者而決非良玉之產水中者也亦決非璞包玉不見必待剖而後知其為玉也若玉皆有璞包之必待剖而後

得則今和闐之玉多無萬誰為一一剖之乎。此不待辨而知玉之不在璞中必待識者剖之而後得也。且卞和之目亦與人同耳。玉人攻玉久矣，豈不能識玉而和識之，即以爲誑其罪亦不至一再刖足也。夫以雜石性未治之璞去其石性，理而爲璧，亦恒事耳。奚至豔稱千古乎。蓋韓非自嘆己之不遇時人之不識己，設爲此謬悠之說，以自喻耳。然非非不明敏達時務者，觀其

說難之文反覆論辨，曲盡人情。既達時務，盡人情，則應薄世高蹈，以全其真，又何必爲此謬悠之喻，以惑後世乎。余故曰無此事也。乾隆丁未孟秋御筆鈐寶三古稀天子之寶，猶日孜孜觀書爲樂。

引首

御筆 懷珍開謬 鈐寶 一古希天子

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆遣問十韻 一卷

本幅蠟箋本，縱一尺一寸，橫五尺七寸，行書。

遣問十韻 仕簡黃承恩任兩提督一南一北

互盤旋 上年十一月賊匪林典文等肆逆黃仕

不難立時擒獲不意黃仕簡任承恩二人與之

一南一北互相觀望遲延數月殊深憤懣

暇乃賊生計乏出奇因軍久懸彼此觀望不思

激勵將士出奇制勝轉與賊以暇俾得從以致

容生計抗拒官兵曠日持久未即破賊功

鳳山得而失賊匪復來侵擾而總兵郝壯猷後

怯無能敢回郡城兵丁潰散黃徒稱鹿港守之

仕簡安坐郡城此南路之誤也

專任承恩在北路即應整頓兵力自北而南會

同黃仕簡設法擒捕賊首乃株守鹿仔港藉

游堵禦此北社政烏合路梗塞港聚蜂屯野蔓

延賊首未得即時就擒遂致黨匪得以肆出侵

武攏社笨港藍水港竹仔港東港等債事自應

處賊勢蔓延南北通衢俱爲梗塞

示明勅者功爰更易英賢行軍之道貴于賞罰

遷延候事因令等問解京治罪郝壯猷逃回

即亦即于軍前正法明罰勅法不得不爾又幸

于燭于幾先于新正即調李侍堯爲閩浙總督

馳往辦理軍儲特授常青爲將軍恒瑞藍元啟

為恭贊飛渡臺灣督請兵莫不速簡往常青于
 率增兵相機進剿九日抵臺灣。目擊賊匪猖獗勢洶厚集兵力節
 次奏請派調官兵隨令先後陳調廣東浙江福
 不建駐防滿調兵共四千名請之外復添調漳州兵
 二千名廣東兵一千名分往常青蓋元枚子處
 以與赴期奏凱經靖海疆蓋責人以勦賊成功
 而不與之兵朕豈為之但遠隔底績惟期奏凱
 重洋恐調遣累緩為之焦急
 還西禦東防非上策掄精選銳在礮堅常青至
 意欲廓清南路擊獲賊目莊大田丹往北路會
 勦林興文乃賊計狡黠見大兵俱在府城諸羅
 軍弱故作窺伺府城以牽綴官兵實欲攻逼諸
 羅而常青等西禦東防亦非善策因屢次申論
 常青酌留將備兵丁堅守郡城克當簡率精銳
 直趨北路沿途勦殺打通斗六門一帶與柴大
 紀聚會其鹿仔港止令普吉保固守藍元枚帶
 兵亦自北而南與常青等合兵一處則兵力既
 厚軍聲益壯直攻大里杙為擒渠搗穴之計迄
 林興文一經擊獲其餘賊黨無難立時殲滅矣
 軍機曉夜重籌畫驛憤海山遙望牽子因臺灣
 半載雖常青等屢得勝仗殺獲賊匪而大局尚
 未克定為之宵旰籌畫盼得捷音惟海道遙遠
 軍報不能速達未要以安民蠲賦普臺灣自逆
 免時切縫念耳閣閣未免避賊逐徒有悞農功早于二月內即
 降旨將臺灣府四屬本年應徵地丁錢糧普行
 蠲免用示仍虞貴羅運糧連臺灣素稱產米之
 幹恤矣

接濟今年賊匪肆擾轉藉內地運送軍糧因念
 閩省必有貴糶之虞節次降旨令江南浙江江
 西四川運米九十餘萬石並據舒常美晟壽辦
 湖北米十萬石陸續運送至閩俾民食益臻充
 裕糧價不任人予誤將誰諉紀實聊成遣問篇
 乾隆丁未孟秋月中泮御筆鈐寶二古稀天
 子之寶猶日孜孜
 引首
 御筆 籌策抒懷 鈐寶一古希天子
 鑑藏寶璽正有同春半榻琴書石渠寶笈所藏

御筆王禹偁待漏院記題詞一卷

本幅粉箋本縱一尺七分橫二尺七寸五分
行書

王禹偁待漏院記題辭 待漏院記理正言明
贈炙千古無可雌黃然彼在臣言臣知一而未
知二故題之辭 記中歷歲相臣賢者一邪者
一庸者一列為三等亦既彰往者規將來可以
為執政者之龜鑑矣但所謂一國之政萬人之

命懸于宰相則吾不能無疑焉夫此三等之人
豈能自用用之者若也若為君者不能自用其
臣而或資于人焉則賢者不成其為賢邪者益
肆其為邪而庸者且將自喜其為庸矣是則一
國之政萬人之命不懸于宰相而懸于為君者
明矣然而識此三等之人豈易易乎必存于心
者克己而復禮接于物者大公而至明苟不知
斯三等之人紛陳于前而無所主張去取天下

之政將日壞而不可收拾非相臣之罪乃為君
者之罪也禹偁所云君逸於上臣勞於下常與
王褒所云為人君者勤於求賢而逸于付人之
語並觀之然亦終無可逸之時則其義見于周
公無逸之篇茲故申繹其旨而題之辭以戒後
之為君者且以自戒也 乾隆丁未九秋御筆
鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 握原挈要 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆諸羅圍解一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫五尺六寸三分

行書

諸羅圍解 大紀 葉復諸羅乃在春之首諸羅

賊匪林典文糾眾搶佔經葉大紀帶兵攻擊於

正月二十二日由田洋進兵賊人閉城堅拒

能成奮勇先登攻開城門我兵乘勢追趕入城

侵尋未掃穴翻被圍之久互相觀望不能督兵

奮勤于是賊眾復合繼而常青等渡海之後奏

請增調官兵亦未能決策制勝以致葉大紀被

圍數月皆數人因督飭速解救降自頻煩有大

循貽誤之咎也 大紀素為賊所畏

斌親率兵往半被賊所取憚于是林典文等專

力環攻諸羅頻經降旨催飭常青等統率大兵

直趨北路救援乃常青祇令總兵魏大斌帶兵

一千五百名往救中途接戰不利叶嘉榮大紀

轉傷官兵一千餘名實堪憤懣 叶能聯軍民情同心為固守壯士

奮戰鬪義民資糧糗以此佈大恩預免明年賦

叶榮大紀勇而有謀當賊匪攻犯縣城並扛

擡枋車圍攻西北兩門榮大紀督同官兵義民

紀志力捍禦得保無虞其時魏大斌所帶火藥

銀糧被賊擄截不能前進城內紳耆請民挑送

飯米涼水以給軍營又有牌腹村義民亦運糧

接濟該義民等踴躍急公均屬可嘉奉聞業經

降旨將臺灣全郡本年錢糧豁免因再將五茲

十三年分應徵錢糧預行豁免以示優獎

因蔡攀龍勦進敗羣醜進而復出攻梗路資通

透叶不似魏大斌入城增食口常青聞魏大斌

經兵蔡攀龍帶兵一千六百名由鹽水港往接

茲接李侍堯奏據署臺灣府知府楊廷理稟報

八月十七日蔡攀龍等到鹽水港于十九日領

兵前進副將貴林遊擊楊起麟邱能成為頭隊

蔡攀龍將孫全謀為二隊蔡攀龍等於二十二日復

應入城軍威大振而蔡攀龍等於二十二日復

自諸羅打出以通道路實屬奮勇可嘉較之魏

大斌既損折官兵大半所餘數百名兵入城一

無所為不惟無濟諸羅而諸羅反笑諸羅之圍解

增食口其功過正自昭如黑白矣諸羅之圍解

江飛渡至庚仔港。相機直搗賊巢。今諸羅之圍已解。先兆已佳。即日福康安到彼。統領大兵奮勦。自當勢如破竹。先兆已報佳。大功成在後。佇待縛二兇。露布星飛走。乾隆丁未季秋月中。泮御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。推冠先聲。鈐寶一。古希天子。

金藏寶壘。叢雲典學。勤政石渠寶笈所藏。

御筆水師提督崇大紀奏固守諸羅信至即加恩封為一等義勇伯詩以誌勸

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫五尺七寸八分

行書

水師提督崇大紀奏固守諸羅信至即加恩封為一等義勇伯詩以誌勸 正月諸羅克復纔

結營牆築更溝開崇大紀于正月克復諸羅之時即相度形勢分兵劄營于

縣城四門外要害之處迨六月杪賊勢猖獗遂環營開溝並堆築短牆安設大砲二十八尊以

為禦賊之計營盤甚屬堅固是以旋聞夏杪賊

賊衆叠次攻犯俱為官兵所敗

猖獗竟敢城攻恣擊屢以少勝多策真壯聯孤

為眾志猶恢節次據崇大紀奏稱逆賊林興文盤并將八獎溪用土石壅塞決水泛溢以阻援

兵來路又用大板木車中藏鎗砲挽以四牛分路衝天俱為崇大紀設法抵禦令人挖通填溪

之土放水順流並用大砲擊碎木車殺死賊匪無竿皆由崇大紀調度有方聯絡義民之心故

能眾志成城以少勝多屹然不動如此為國宣

勞實為難得每于披閱未嘗義民勇士感誠篤

嘉獎之意真不可名言也 崇大紀奏稱諸羅被圍日久

軍糧漸乏而耗大斌所帶火藥銀糧復被賊擄
截不能前進城內外紳耆舖民挑送飯米涼水
接濟軍營歷久有旨相機計求別直陳固守志
毋迴前因賊眾窺伺諸羅百計攻擾而常青先
激于忠憤堅守與賊存亡之義固守弗出則反
失一臂臣是以降旨令其酌量情形如力有難
支不妨率領官兵整隊而出並慮義民受賊戕
害于心有弗弗弗諭令設法捍衛出城再圖進
取乃崇大紀接奉此旨覆奏縣城一切守禦久
立意堅守以待救援與于軫念義民多方愛護
之意適相胞合批覽之下為之墮淚似此忠誠
固守心志並堅惟知以國事民析駭為繫雖未
生為重雖古之名將何以加之

至望眼已穿待援聲去米督飭進兵莫遲且優頒

加爵實宜哉 據崇大紀奏諸羅情形兵民皆以
殺賊匪崇大紀疊次移文將軍常青轉催恒瑞
普吉保迅速救援而二以人將軍常青轉催恒瑞
緊要且虞後路無繼不可輕離為辭未念崇大
紀特援甚急不可少緩因即馳諭普吉保令其
速統大兵往救接濟糧餉鉛藥以保無虞崇大
紀力捍危城忠肝義膽發於至性其在臺灣勤
殺賊匪勞績最著即此守城一節堅志不移尤
為難得應加恩封一等義勇伯世襲罔替並賞
銀一萬兩俟大功告竣後再行優加封賞所有
諸羅義民負弁官兵激發忠義同心固守寶港
嘉獎昨已降旨將全縣改為嘉義再將五十四
年閩縣地丁錢糧全行蠲免並令查明出力員

弁咨部優叙其隨營兵丁賞給兩月錢糧以示
獎勵現在福康安迅抵鹿仔港兵威壯盛士氣
百倍自當即日破賊解圍擒斬首逆林共重臣
文等共奏膚功以靖海疆而安黎庶早 重臣
勁旅茲將到翦冠書勳凱宴陪 乾隆丁未長
至日上濬御筆鈐寶二古稀天子之寶。猶日孜

引首

御筆 嘉勞勵勇 鈐寶一古希天子

後幅臣工恭跋

乾隆五十一年十一月臺灣逆匪林爽文作
亂攻陷彰化諸羅二縣南路賊目莊大田應
之總兵崇大紀禦賊于鹽埕橋轉戰甚力次
年三月收復諸羅縣繼而賊大至圍之數月
糧糈絕將軍常青分兵救之圍未解
上嘉其固守摧大紀提督且慮其力弗支
密勅相機全師而出再圍克復勿泥城存與存之
上得奏並感動至為揮涕立封大紀為一等義勇
伯
御製詩嘉獎並
諸羅之圍始聞大紀弗突圍出乃城中義民
同心之非大紀意又所陳困憊狀多不實密
上心陳之重紀前勞

中諭臣福康安者至于再三是年十二月侍郎德

命大紀浙人也因聞貪贓延玩賞不厭聖對乃

勅下浙江撫臣琅玕與浙閩督臣李侍堯察實既而

臺澎寄銀累萬賊積有迹李侍堯復勸其巡

查彰化時即聞賊匪滋事前等託辭回郡此

聞官戕城陷又未即整兵前進文官請讓而

後行及其他奸利事甚悉五十三年正月奉

命旨職達問時兩逆渠已就擒其廢弛貪縱逗撓欺

命旨職達問時兩逆渠已就擒其廢弛貪縱逗撓欺

命旨職達問時兩逆渠已就擒其廢弛貪縱逗撓欺

命旨職達問時兩逆渠已就擒其廢弛貪縱逗撓欺

命旨職達問時兩逆渠已就擒其廢弛貪縱逗撓欺

命旨職達問時兩逆渠已就擒其廢弛貪縱逗撓欺

命旨職達問時兩逆渠已就擒其廢弛貪縱逗撓欺

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏三

詢問所及莫敢匿情前後罪狀因盡發露是則始

之封之獎之所謂君子可欺以其方也既而

民其口豈非國人大臣之言定其獄于浙閩兵

殺馬然後殺之者乎我

皇上臨御五十三年前功罪從不預設成心惟

必為之紫迴側隱而未忍即誅焉方大紀初

山莊獄已弗疑

上意猶憫其戰守微勞將緩其死乃復以抵飾誣

皇上帝德同天而人罔上不忠匪獨公論所不容

賜懋勤者與並

命臣等紀其崖畧于後乾隆五十二年七月臣和

鍾印二臣董誥印載筆

鑿藏寶璽凡有同春用筆在心石渠寶笈所藏

親瀝宸翰而卷猶未已也迨其欺詐漸敗而我

二八七

御筆福康安奏報攻克大里札賊巢詩以誌事一

卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫三尺行書

福康安奏報攻克大里札賊巢詩以誌事 斗

六門既取直前抵賊巢躍溪飛馬渡掃穴短兵

交福康安等奏官兵于十一月廿一日攻克斗

移駐水沙連山口隨向大里札進發因大里札

先渡賊匪乘官兵尚未到齊自城內擁出萬餘

川屯練及廣東西兵丁亦即爭先涉水攬殺

一處斃賊甚多天色昏暮手漢邊整齊行隊以

待移時果有賊匪潛來攻擾官兵屹立不動鎗

砲大震賊匪旋即敗走逾刻又沿溪來撲如此

往返五六次至丑刻攻擾愈力隨用短兵相接

殺死賊目賊匪數百人計自日暮至黎明官兵

力戰一夜痛殲賊背壘犯雄陣乘宵揮道鞘五

日卯刻福康安派兵一隊與賊接陣一而率同

巴圖魯侍衛等分路攻入賊巢殺死賊目十餘

名賊眾二百餘名生擒賊劉懷清林茂嚴訊林

真文下落據供林與文見官兵壯盛不能抵敵

遂于夜間帶同眷屬遁入大山隨即分派官兵

入山搜捕并諭令番社一體擒拿是時派兵

文亦不過苟延殘喘斷不至為稽誅漏網惟渠魁

盼望擒獲逆首日內信至甚為急切耳渠魁

猶待獲盼切捷旌稍 乾隆丁未嘉平御筆鈐

寶二古稀天子之寶猶日孜孜

御筆 先春吉報 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸五分橫八尺三寸

行書

勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語 平伊犁
定回部收金川是三事皆闕大政各有崇文勒
太學誅王倫翦蘇四十三洗田五是三事雖屬
武功然以內地懷慙弗鄰其說至於今之勦滅
臺灣逆賊生擒林爽文則有不得不詳紀顛末

以示後人者向之三子惟深感

天恩蒙厚貺次之三子實資眾臣之力得有所成若
茲臺灣逆賊之煽亂乃卒然而起兵出於不得
已而又不料其成功若是之易也蓋自康熙二
十二年平定臺灣之後歷雍正逮今乾隆戊申
百餘年之間率鮮廿歲寧靜無事而其甚者惟
朱一貴及茲林爽文朱一貴已據府城偕年號
林爽文雖未據府城然亦偕年號矣朱一貴雖

據府城藍廷珍率兵七日復之不一年遂平定
全郡林爽文雖未據府城亦將一年始獲首渠
平定全郡則以領兵之人有賢否之殊故曰事
在人為不可不慎也林爽文始事之際一總兵
率千餘兵滅之而有餘及其蔓延猖獗全郡騷
動不得不發勁兵命重臣則予遲速論所云未
能速而失於遲予之過也然而果遲乎則何以
成功蓋遲在任事之外臣而速在籌策之予心

故始雖遲而終能成以速非誇言也蓋紀其實
而已若黃仕簡任承恩初遲矣而予於去年正
月即命李侍堯速往代常青為總督辦軍儲常
青往代黃仕簡蓋元枚往代任承恩司勦賊之
事而郡城與仕簡弗致失於賊手是幸也是未

遲也黃仕簡任承恩既至臺灣南北互相觀望
兩月餘遂至與賊以戰日以滋蔓幸予於
正月初旬值李侍堯入觀即命往代常青為
督而命常青代黃仕簡又隨命藍元枚代任承
恩是以郝壯猷于三月初八日自海山棄城敗
歸並即置之于法常青適于初九日到郡於

兵威屢挫賊鋒郡城得以無失使常青不即到則郡城必失守仕商或被賊獲皆未可知是始雖遲而實既而常青祇能守郡城藍元枚忽以未為遲也病亡是又遲矣而

天啟予衷於六月即自甘省召福康安來熱河授之

方略八月初即命福康安海蘭察率百巴圖魯

及各省精兵近萬往救諸羅是又未遲也雖青

守郡城未能親統大兵往救諸羅蓋元枚正籌

會勦旋以病亡又幸予於六月內早令福康安

來觀熱河即命於八月初二日同海蘭察率百

圖魯侍衛章京百餘人馳赴閩省並預調川湖

黔粵精兵近萬人分路赴閩維時諸羅被圍日

久糧餉火藥道梗不能運送若非天啟予

衷及早命重臣統勁旅前往幾至緩不濟事是

常青等故諸羅雖遲而予所辦亦未為遲也

福康安等至大擔門開舟阻風風畧定而啟行

又以風遮至崇武澳不能進是又遲矣然而候

風之際後調之兵畢至風平浪靜一日千里齊

至鹿仔港是仍未遲也福康安到廈門於十月

十一日自大擔門開船被風打回十四日得風駛行半日又以風轉遮

至崇武澳停泊以覺遲滯然當此候風之際四

川屯練二千廣西兵三千俱至而風亦遭利船

齊抵鹿仔港千里洋面一帆直達其餘之兵亦陸續配渡福康安率此生力之兵旬日內頓斷諸羅之圍繼克賊巢生擒逆首是未渡夫遲之以前若遲而計其成功又未可謂遲也

天地神明護佑每以遲而成速視若危而獲安有如

昔年開惑論所云者予何修而得此於

天地神明之錫祉哉如是而不益深敬畏勤政愛民

明慎用兵則予為無良心者矣予何敢抑又何

忍乎夫用兵豈易言哉必也凜

天命屏已私見先機懷永圖方寸之間日日如在三

軍前而又戒掣肘念眾勞且予老矣老而精神

尚健不肯圖逸以遺難於子孫臣庶藉以屢成

大勳此非

天地神明之佑乎亦豈非弗失良心得蒙

天鑒乎福康安等解圍殲賊以及生擒賊渠諸功績

已見朕向之詩之序茲不贅言獨申予之不得

已用武又深懼用武之意如是以戒後世占驗

已用武又深懼用武之意如是以戒後世占驗

家以正月朔旦值剝蝕為兵戈之象遠者固莫
 考自漢至明屢逢其事然亦有驗有弗驗元日食
自漢迄明有四十七其本係政治廢弛及借竊
偽朝無論已如唐之太宗宣宗元旦日食其年
俱寧靖無事至宋仁宗四十年之中元旦日
食者四歲後嘉祐四年亦無事此其弗驗者也
惟寶元元年元昊反康定元年元昊寇延州皇
佑元年廣源州蠻懷智高寇邕州又元代世祖
至元二十九年元旦日食是年廣西上思州上
官黃聖許結交吐為援寇陷忠州江州及華陽
諸縣此其若昨丙午可謂有驗矣以余論之千
有驗者也
 歲日至可坐而致剝蝕亦可竿而定也既定矣
 其適逢與不逢原在依稀愴恍之間且亦乏計
 預使之必無也若使之無是為詐也不惟不能
 避灾或且召灾故史載宋仁宗朝第二次康定
 元年春正月朔當日食司天楊維德請移閏於
 庚辰歲則日食在正月之晦帝曰閏所以正天
 時而授民事其可曲避乎不許夫日食必當在
 朔可知古稱月晦日食者多移閏曲避之術耳
 至于不得已而用兵惟在見幾而作先事以圖

遲不失於應幾速不失於不達惟敬與明秉公
 無私信賞必罰用兵之道其庶幾乎夫行此數
 端甚不易矣知不易而慎用兵又其本乎凡軍
 旅事必當有方畧之書書成即以此語冠首篇
 亦不更為之序矣 乾隆戊申仲春御筆鈐寶
 二 古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御筆 師貞紀慎 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽寫心用筆在心墨雲正有同春清心抒
 妙理扇以淳風石渠寶笈所藏

御筆福康安奏報生擒莊大田紀事語一卷

本幅蠟牋本縱一尺五寸橫五尺七寸五分

行書

福康安奏報生擒莊大田紀事語 昨生擒林

典文則勦滅逆賊事可稱歲大端茲生擒莊大

田則肅清臺灣事方稱臻盡善二逆狼狽為奸

得一而不得二餘孽尚存慮其萌芽且彼既聞

首禍被獲則所以謀自全而倖逃生入山固易

追赴海則難捕矣是以先事周防屢申飭諭

日在南路距海甚近不慮其入山而慮其入海

則追捕甚難因屢次降旨令福康安等慎防其

入海之跡思慮茲福康安盡心畫策凡港口可

以入海者無不移舟設卡因聞莊大田帶同匪

眾俱在柴城初二日欲往蚊率社經番眾極力

抵禦復行退回初五日黎明官軍由楓港發兵

越箐穿林遂有賊匪突出拒敵我兵迎擊海蘭

察率領巴圖魯侍衛奮勇齊攻殺賊三百餘生

擒一百餘追至柴城賊眾愈多然恐攻撲過急

莊大田或臨陣被殺或乘間竄逸轉不能悉數

成擒福康安分兵數隊以徐合攻自山梁佈陣

抵海岸適烏什哈達所率水師得順風連檣齊

至沿海進圍水陸合勦自辰直至午刻殺賊二

千餘羣賊奔潰投水屍浮海如雁鷺而獨莊大

田伏匿山溝以致生擒是豈人力哉

天也二逆以么膺小民敢興大亂殺害生靈無慮數

萬使獲一而逃一未為全美斯皆生致闕下正

國法而快人心反側潛消循良樂業福康安海

蘭察等畫謀奮勇不負任使固不待言然非

天佑我師俾獲萬全豈易致此耶更查康熙六十年

四月朱一貴於臺灣起事提督施世驥總兵藍

廷珍於五月由澎湖進兵至六月收復臺灣府

城計閱七日於閏六月始擒獲朱一貴計閱一

月餘至雍正元年四月而餘黨悉勦盡自朱一

貴起事。至臺灣全郡平定。始末閱兩年。茲林爽
文於五十一年十一月起事。其黃仕簡等前後
悞事。經一年。福康安等於上年十一月。由鹿仔
港始進兵。其間解諸羅縣之圍。克斗六門。攻破
大里杙賊巢。至本年正月。獲林爽文計閱四十
二日。繼獲莊大田。計閱三十二日。自林爽文起
事。至臺灣全郡平定。始末共閱一年三月。是較
之藍廷珍等成功。更為迅速矣。夫逆賊入內山
生番。非我臣僕。性情不同。語言不通。其遵我軍
令與否。未可知也。福康安示之以兵威。使知畏
給之以賞項。使知懷。其經畫周密。賢於施世驤
藍廷珍遠甚。又得海蘭察率百巴圖魯攻堅陷
銳。遂得前後生獲二囚。且李侍堯悉心董理軍
儲。毋悞行陣。使不以李侍堯易常青之總督。則
軍儲必悞。不以福康安易常青之將軍。則成功
必遲。茲盡美盡善。以成功于三月之間。則

上天之所以啟佑。藐躬。俾以望八之年。而獲三捷之
速。則予之所以深感。

吳慈豈言語之所能形容也哉。自斯以後。所願洗兵
韜甲。與民休息。保泰持盈。日慎一日。以待歸政
之年。庶不遠矣。雖然。仔肩未卸。必不敢以娛老
自怠。所為猶日孜孜。仍初志耳。乾隆戊申季
春月。御筆鈐寶二古。稀天子之寶。猶日孜孜

引首

御筆 靖氛紀歲 鈐寶一古 希天子

鑒藏寶璽寓意于物用筆在心石渠寶笈所藏

御筆賜凱旋將軍福康安參贊海蘭察等宴即席

成什一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸五分橫五尺八寸

行書

賜凱旋將軍福康安參贊海蘭察等宴即席成

什 去年此際未登程歲績今朝凱宴迎來往

算仍先一月

福康安于上年八月初旬由山莊奉命前往督勦今以七月望後旋來此復命計驅馳真是賴羣英國威海嶠揚

期尚未及一年

惟烈

祖德山莊佑實明迴憶吁宵斯孽畫不徒勞耳慰猶

誠 慰中豈不自懷慙何致愚民蹈法甘論武

邊防乃就弛曰文諸吏率為貪臺灣設立總兵

皆能實心整頓奸匪何由匪跡乃武職不以謀防為事文職專以肥橐居心于是彼此牟利遂

致吏治兵防日以廢弛而逆債較方悉誠吾過

匪無所顧忌竟至釀成大累

伏鑽莫辭信彼堪逆首林爽文等滋事之始總

為辭總則遷延不即前往勦賊方以固守諸軍邀予憐憫及福康安等至彼方悉其債事之由

已令革職擊解治罪彼善後雖云大端定猶餘

厯念望東南福康安于平定臺灣後令留彼詳酌善後事宜大端已定惟是有治

人無治法因是普吉保於臺灣總兵名望未足以資彈壓而奎林復符尚輕其操守訓練乃所

深信即令往代普吉保為總兵庶可整勵戎行俾東南海隅永錄寧謐

善後詳陳十六條用斯兩月駐成遙臺灣善後事宜必得福康安之

忠誠明練方可籌畫及詳陳事宜十六條果皆忠中獎源命廷臣集議准行而福康安歸期以

兩度紓猷山海安萬姓錫宴君臣會一朝念

汝父當愜懷永視如子合受恩饒受恩饒處人

知否不嗜殺徵

天惠昭逆匪林爽文等固屬罪大惡極然亦有良民被其迫脅者悉予誅亦殊可憫瀕行時因

即誠以脅從周治之美而福康安等果能體予之心專意生擒渠魁惟抗拒者痛加勦洗凡歸

降者樂從寬貸即此不嗜殺西域金川宴紫

光臺灣凱席值山莊敢稱七德七功就予自即

弗敢輕言用兵然前此平伊犁定回部收金川誅王倫翦蘇四十三洗田五及茲俘林爽文而

七要皆不得已而用之皆仰邀天鑒俱獲

成功若唐太宗之修陳七德以為己功則寔不

耳又報一歸一事償得已彼時將計日歲事予

以水土惡劣，憐我將士多受病者，遠細首亦籲求貸罪，遂令撤兵，乃二十年来業已置之度外。近據雲南督臣富綱奏，新寧緬甸因事孟頽，進貢稱臣，是此一事雖未就于當年，而此日之歸誠亦可備戒。滿持盈增惕，永安民和，衆繫懷長。養年歸政，應非遠益。此孜孜勵自強，乾隆戊申孟秋月中，澣御筆鈐寶二，古稀天子之寶，猶日孜孜。

引首

御筆 勞旋宣豫 鈐寶一 古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶妙意寫清快即事多所欣用筆在心世有同春寫心人情為田石渠寶笈所藏

御筆仿李迪雞雛待飼圖并題什 一卷

本幅宣德箋本縱七尺八分橫二尺二寸設色畫雞雛二并題

待飼摹李畫吾心重念之設如歉歲值誰救小民饑獨我誠深懼諸臣願共思子興舉稷語應各慎攸司 偶詠宋人名流集蒞畫冊中李迪雞雛待飼圖惻然有懷于灾壤饑民之無救也因摹其畫即用題迪畫韻成什命泐石以示為民父母之官題李詩並書於左 雙雛如仰望其母竟何之未解率場啄誰憐空腹饑展圖一絮矩觸目切深思灾壤民待哺慎哉羣有司戊申仲秋上澣御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 絮矩民天 鈐寶一 古希天子

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽

八徵耄念之寶。寓意于物。用筆在心。聊以觀生意。叢雲正有同春清吟。寄遐思石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第二十七

重華宮藏

皇上御筆書畫

御筆戡定安南復封黎維祁為國王功成班師之

記一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸五分。橫五尺八寸

五分。行書。

戡定安南復封黎維祁為國王功成班師之記

安南內訌始末。及命師為之復國重封之故。

已見聯句之詩之序。茲不贅記。記功成班師事。

宜曰。安南雖南瀛小邦耶。然亦有民人。馬有

社稷焉。且奉本朝正朔。稱外藩者百餘年。其邦

遭亂興滅。繼絕禮亦宜也。是蓋奉

天道也。然彼邦之遭亂。豈無所由。且其據黎城而擅

號召者。原非一姓也。安南自宋封丁部領為王。

黎季犛。黎利。莫登庸。黎維禕。潭述。相。則自古至今。

黎季犛。黎利。莫登庸。黎維禕。潭述。相。則自古至今。

黎季犛。黎利。莫登庸。黎維禕。潭述。相。則自古至今。

黎季犛。黎利。莫登庸。黎維禕。潭述。相。則自古至今。

黎季犛。黎利。莫登庸。黎維禕。潭述。相。則自古至今。

主中華而稱正統者率可知矣雖乘除有命而興亡在人順

天者昌逆

天者亡呀是不大可畏乎黎城既復嗣孫重封其陷

於阮之土地以次傳檄而定孫士毅出關由諒

黎城復封黎維祁為國王阮惠等已逃回廣南

舊城所有安南境如除大兵攻克之太原處甚

宣光與化外其餘如海陽山南山西安廣各道

俱經傳檄收復現在如阮惠等所居之廣南原

為占城國地並二阮窮蹙竄歸廣南廣南去黎

城又二千餘里是役也官軍裹糧以進設臺站

以運不資安南一草一木而安南荒亂之餘亦

不能供軍儲也官軍纔萬餘而臺站運糧之夫

將用至十餘萬則勞內地矣因護外小邦為之

掃穴執醜而勞內地是大不可也且既已為之

興滅繼絕則彼之竄寇應付彼平之夫以國家

之加抵廣南執二阮亦優為也但權其輕重知

止不殆佳兵不祥且安南亦一小邦也黎民近

代以來鮮有能為自強之君或者

天將厭其德乎夫

天厭其德之邦而予助之則予豈敢出師以定亂班

師以知遇或者不違

天道而有合於王者之師乎是為記 乾隆己酉春

正御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 師貞奉若 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽寫心寓意于物石渠寶笈所藏

御筆書安南始末事記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸三分橫二尺九寸

五分行書

書安南始末事記 春日齋居敬觀

皇祖御書心經張照等跋錄

御製戒之在得之諭憬然有悟因憶安南始末事為

之記曰我

皇祖戒之在得之訓孫臣固建堂於避暑山莊其義

其事已見之前後之記矣昨歲夏居山莊因有

緬甸歸順之事不無為之喜無何而有孫士毅

復黎城封黎王之奏則又不無為之喜夫喜者

懼之對也懼則若有所失喜則無所更慮若有

所失心不敢放無所更慮心或放乎緬甸歸順

無過宴齊山莊事則已矣安南之事雖云復其

城封其王而其兇首未擒弗屑費中國之加為

藩國掃蕩擒渠因降自班師使孫士毅速遵旨

班師即逆兇復擾黎城則固外藩之事變亂無常亦不屑每問之乃孫士毅駐彼逾月以待或有所擒獻而又未曾謹設防以致逆兇席捲而來我師倉卒與戰遂有所失而提鎮三面同以致命幸而孫士毅全師以歸尚不致有傷國體然而赫濯威重實不無少損焉夫興滅繼絕弗利其土地臣民此非欲得也然而得其名與得其實同也安南之事予果無得名之意乎喜而

忘懼謂之能戒可乎故予不咎孫士毅之貪功久駐失防致損威重而自咎予之未能體

皇祖聖訓戒之在茲書以誌過抑亦慎守此志於永

久弗替云爾 乾隆己酉季春御筆鈐寶

稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 闡謨誌惕 鈐寶 古希天子

鑒藏寶璽養心殿寶五福五代堂古希天子寶八

徵老念之寶寫心寓意于物用筆在心已同
春石渠寶笈所藏

御筆再書安南始末事記一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸四分橫五尺八寸

行書

再書安南始末事記 今春書安南始末事記
者不在悉自昔安南事之成敗而在識予畫安
南事之喜懼大端已見前弗贅茲因孫士毅陞
見熱河而此事亦去歲駐茲所經理也故識其
詳而書之蓋黎維祁之庸昏孫士毅之失算以

致阮惠復據安南向固言之詳矣

黎城初復使黎維祁果奮

發有為自能力敵阮惠使孫士毅早遵自班師或預為設備亦不致阮惠率數萬眾忽至黎城而據之事固有相因而至者詳見向所作書安南始末事記然使孫士毅即

早遵旨班師而阮惠亦必復來是不過無傷我官軍之事耳但甫經興滅繼絕之藩國視其仍滅絕而弗救可乎則是師猶無了期也茲黎氏實因

天厭其德而自喪其國而阮惠以獲罪王朝震竦悔

過求降並請詣闕乞封阮惠復據黎城自孫士毅

處悔罪乞降孫士毅不為轉奏亦屬得體及福

康安到彼阮惠知易威望重臣勢必問罪益加

震悚送還留滯之兵額求未歲詣闕恭祝八旬

萬壽因以乞封並先遣其姪阮光顯於今歲萬

壽前未山莊乞加恩宥權其姪重既於國威無

損且於事機有合不為己甚于宿志也蓋黎氏

既為請封以天所厭而中朝與其再興兵後何若

允其請封以成此息師安眾之美然此皆

上蒼眷佑于躬不斯則不勞師而寧眾與封黎

氏無異若夫一提二鎮捐軀行陣國家酬庸自

有恒典朕且責其於安南立廟崇祀亦足以表

國家有勇烈之臣而自古死綏者或鮮其匹矣

壯士臨陳非死即傷領兵之臣所弗諱也若孫

士毅則總督而為帥臣也設亦如三武臣所為

則所繫國家威重者其事體大將不可止所嘉

者許世亨左右其間必令督臣全師而歸孫士

既且使武弁控騎遊行必令督臣全師入關無

捐國家威重世亨原捐軀異域實孫士毅原不

屬深識大體賢臣以此倍加嘉憫

欲生還既而納許世亨之正論寧全師振旅歸

開請罪是皆以國為重子嘉憫不已不第不以
為非而且以為是也夫子臨御五十四載經大
事屢知每以危而復安視若失而乃得即予自
問亦不知何以臻此所謂非人力也

天也

天之眷予者獨厚不忍言報惟恐弗勝即此納降安
南一事恐後人未悉輕重久長之至計故復敘
而書之 乾隆己酉新秋御筆鈐寶二古稀天

子之寶猶日孜孜

引首

御筆 全師紀實 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古希天子寶八徵耄念之
寶筆花春雨正有同春含英咀華寓意於物石
渠寶笈所藏

御筆重排石鼓文並再題石鼓詩一卷

本幅蠟牋本二幅前縱一尺一寸二分橫一

大一尺四寸行書

集石鼓所有文成十章製鼓重刻序

凡舉大事者必有其會與其時而總賴昭明

天賦以成其功武成九次無論矣即如四庫全書及

以國書譯漢藏經皆始於予六旬之後自癸巳

海內遺書並於永樂大典內採輯散編命館臣
依經史子集皆繕四庫全書四分又佛經本出

尼納特克一譯而為唐古特之番再譯而為震
旦之漢其蒙古經則原照及乾隆年陸績譯成

而未有國書之佛經先於三十七年亦命開館
譯定茲二事卷帙浩繁俱非易於觀成者乃皆

在予六旬始命舉行既而悔之以為舉事已晚
初亦不覺其遲也

恐難觀其成越十餘載四庫全書則早叅攷衷

漢華以貯之閣而所譯漢藏茲亦將告畢就此

非

天恩垂佑俾予雖老而善成此二事乎近因閱石鼓

文惜其歲久浸漶所存不及半夫以國學興賢

述古之為使千萬年之後並此僅存者胥歸無

何有之鄉有治世之責者視之而弗救予且不

成為讀書之人矣斯事體大千古讀書人所不

能任亦從無道及者予故不作不文及此未至

耄耆智昏爰藏此事蓋石鼓之為宣王時作與

夫宜置國學為萬世讀書者之津逮自以韓昌

黎之見為正車攻吉日之章班班可考也後人

紛出如董道程大昌據左傳成有岐陽之蒐以為
為成王時鄭樵據殷虛二字見秦斤泰權以為

秦鼓馬定國據後周書以為宇文鼓陸友仁據
北史以為元魏鼓總不若韓愈之見為正蓋即

本鼓之文取證小雅可信也若歐陽修集古錄
云韋應物以為文王鼓宣王刻今應物石鼓歌

具存明以為宣王何嘗有文王之
說近者尚悞况與論三代以上哉

夫昌黎有其見而無其力且未思及存其詩則予較昌黎為

勝矣茲用幸翰苑之例乾隆九年重修翰林院
落成親臨錫寫以張說

東壁圖書府五律四十字為韻予賦東字及
末句字二韻其餘勅諸臣各分一韻賦詩

定首章截其長以補後數章之短即用文中字

並成末章自第二至第九命彭元瑞按餘字各

補成章。非因難以見巧。實述古以傳命。於是石鼓之文仍在。十鼓井井有條。而不紊矣。舊鼓舊文。為千古重器。不可輕動。但置木柵。蔽其風雨。以永萬世。而新為石鼓。以刻十章。並列國學。以公天下。惠後儒。則仍周宣王之文也。熱河文廟為歲歲惠遠。詰武之地。則亦命置之。以詒末世。庶乎宣王中興之烈不泯。

宣聖脩世之道恒昭。而予及耄耄之年。尚得歲此。

崇文之舉。孰非會之萃。時之合。深蒙

昊貺之所致哉。希周家卜世之久。宅皇清重道之規。後世子孫尚慎念之。是為序。

避我車既工。避我馬既同。避我車既好。避我馬既駿。君子員云。選二獵。其狩麇鹿速。君子之求。右一。

八句凡二十。廊廡猷音合。衛道允戴熾佳。維宣天子謂公。迺徒我其。呂以圖。田簡迺徒。連向眾除術。道具駕。毆避我駿。馭其亞。帥避我弓。

其射。右二。八句凡三。亞車趨。起首車。遺。續左駮。駮。右駮。駮。音其狩。變。若。

人。馬相如大。其神。端。猶。君子其來。衛。導。避。

我。鳴鑿。右三。八句凡二十。毆車趨。音亦。

也。軟。策。馬。趨。音。衛。導。彼。整。整。逢。原。階。叙。彼。

大。陸。陸。彤。矢。楛。音。鐵。自。自。弓。發。音。其。狩。縶。音。

洛。音。君。子。其。來。右。四。七句凡二十。造。來。馳。音。

騎。寺。時。余。卅。三。里。余。馭。鹿。于。茲。六。轡。寫。却。止。出。

勿。斃。憂。微。霧。靈。或以時雨。遵。原。溼。隰。陰。陽。雷。靈。

帛。洎。萃。華。遊。樂。天子之所。右五。九句凡三十。

其。淵。段。也。孔。深。帛。洎。淖。塗。音。洋。滔。音。沔。音。泛。

滿。漫。之。一。方。其。魚。不。識。豔。音。丞。佳。維。鱗。鱗。鱗。鱗。

鯨。鱗。鱗。鱗。白。音。又。極。料。又。罟。右六。八句凡二十。

其。隄。段。又。多。樹。為。檉。梭。格。音。棧。樸。楊。柳。及。桑。

粟。既。氏。松。既。柞。如。算。莽。如。若。及。華。華。及。碩。禽。隼。

翰。迺。攸。宮。以。寺。時。而。作。右七。八句凡三。

其違原孔厥獸直通寧寧處糜豕豮豚蜀獐鹿
 鹿雉兔越二暗其臭白澤也越二音其虎左驂
 馬執之大黃弓射之右八二字重文二十即
 鹿又奔搏鹿又真填鮮籃時旨異胡音梅
謂之脰脰是申如天之高喜潘迪作嘉未彝
說文秀凱藝員云乍作微二詳未庸詳即以寫
 樂右九八凡三十述徒駿既射避我
 馬飢載止用賢孔厥康二救軻治田車既安日
 佳維丙申用各為章害不永寧半右七八
凡三十一乾隆庚戌正月上元丙申日御製
 并書鈐寶三乾八徵耄念自彊不息後縱如前
 橫三尺行書

裂因數千百年物之常其第十鼓平面則鑿為
 大孔圓徑一尺三寸深一尺二寸因恍悟即昌
 黎之所謂曰科也科者坎坎者陷非俗所謂曰
 窠乎則昌黎之語乃舉其實而其為曰窠自唐
 時已然矣嗚呼為此者實庸愚小人不足罪茲
 雖珍重護惜以永厥年安知數千百年之後不
 復遭剝蝕割鑿之災乎而重其文以成十鼓之
 全又非拘于形而泥于古乎其幸在茲其慎亦
 在茲矣 庚戌正月上元後一日御筆鈐寶三
 乾八徵耄念自彊不息
 後隔水
 御筆
 重排石鼓詩待句 就石所有三百十字分排
 十章並鑿成十鼓各泐其面 十什排成十鼓
 咸崇文漫議創非凡就其本有差鱗次弗以所
 無為雁譏潘氏迪詮詳尚可取楊家慎偽作概

從茲拈題既復驟然笑。那禁千年後削剗。庚戌新正月中瀚御筆鈐寶二。八徵老念自彊不息。

後幅重摹

御定石鼓文篆款 臣趙秉冲奉

敕敬篆鈐印二 臣趙秉冲筆沾恩雨并臣工恭跋

臣等伏惟古昔盛玉有大典禮大政事則必播之詞詠形諸金石以垂無窮後有聖人作而鏡治道也太學石鼓者周宣王中興鉅烈

開明堂會諸侯舉大蒐。鑿石作鼓。屯。雖史不紀。免岐陽之歲。自其初元。距今二千。五百有九年矣。中更抵國。陳倉之野。填金。宋之閣。歸金泉元始。直國。四。百。七十。有。八。年。其。時。國。子。司。業。潘。迪。撰。音。訓。碑。今。在。鼓。旁。僅。存。三。百。九。十。九。字。明。楊。慎。乃。造。為。七。百。二。字。全。其。集。復。云。六。百。五。十。七。字。以。才。底。作。偽。無。疑。也。其。書。史。編。作。自。班。固。藝。文。志。載。史。籍。著。大。篆。十。五。篇。元。啟。後。許。慎。應。劬。衛。堂。江。武。王。愷。韋。續。李。賢。唐。元。度。自。漢。迄。唐。皆。遵。此。說。宋。董。道。始。疑。心。至。程。大。昌。遂。以。大。篆。未。必。起。于。史。籀。道。始。疑。心。至。程。大。昌。遂。以。大。篆。未。得。不。疑。書。非。史。籀。道。始。疑。心。至。程。大。昌。遂。以。大。篆。未。一。古。文。二。大。篆。三。小。篆。四。隸。書。五。草。書。六。行。書。七。八。體。其。前。也。蘇。軾。云。字。體。不。類。隸。與。蠅。書。其。後。甚。明。且。韓。愈。云。字。體。不。類。隸。與。蠅。書。其。後。辨。舉。其。前。也。蘇。軾。云。字。體。不。類。隸。與。蠅。書。其。後。

變而當時行用也。傳大昌生南宋時。鼓已入。命石鼓以訂三代之遺。

乙覽則今存較迪時復縮八十九字矣夫石鼓

為推功者惟宣王特盛六月采芝江漢常武

諸篇鏗鉤震耀究所以成此功者車攻吉日

皇上秋籟木蕪自辛酉至己酉凡卅次矣

親御騎射効解

賜食蒙古諸藩拜觴上壽降人貢使預觀羨服故

鴻烈九能刻石西極之西勒銘南溟之南視宣王

之而猶有取於石鼓者寓古垂型則我

皇上奮武之訓也詠石鼓者韋應物而百無慮數

比善雖祭酒妍嬰不聽乃自唐元和元告願至

元皇慶二年閱五百八載而其言終得行愈

之見卓焉然數宗駘尚不能致况大履深薦

物如愈之說未得免焉角鼓火至年運而往

皇上重念三代法珍重護惜蔽以綠塢露以虛

御序重摹十鼓及熱河宣玉字仍史稿既成以置太

發軔行國之地俾千萬世知石鼓文在

大清乾隆五十五年現存字凡三百有七重文

二十有二觀者忘解誦者心記以廣肄愈之

見而絕楊慎之鷹企戟門而游園水凡有周

器庭有周文用仰副

宣聖靈變懷西歸之音篤從周之志道光章燁

皇上揆文之教也臣等度瞻快端預次音訓獲附

諸生之礎切詳解誠喜誠幸抑思宜王當周

八世之後在位僅四十六年始雖憤起終未

極處

皇上運膺下武德茂秉文

歡隨猗至八表而成此盛舉當

大慶昌辰上元吉日丙叶離明申符異命維言不

朽惟石得壽無

天無極時以議禮制度考文卜年卜世與

初拜手稽首恭跋鈐印二臣沈初內府供職

引首

御筆 文存石壽 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶繪月有色水有聲觀書為樂吟詠春風裏學

鏡千古已有同春用筆在心墨雲朝日輝寓意

于物筆花春雨含英咀華天地為師涵養用敬
扇以淳風見天心水月兩澈明垂露保泰寫心
半榻琴書研露樂意寓靜觀化工四氣為全施
人情為田至味寓淡泊烟雲舒卷石渠寶笈所
藏

御筆涇清渭濁紀實 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸三分。橫三尺七寸

六分。行書。

涇清渭濁紀實。陶淵明讀書不求甚解。嘗不
疑其言。蓋彼以隱居放言之人。則可。稽古考經
之人。已不可。而況作君師司政治者乎。故於勅
幾熙績。必不肯置疑。似兩可其間。而於考經稽
古。益必求其至當。近賦心鏡詩。因用邶風涇清

渭濁事。以詩義觀之。則涇清渭濁也。而朱注則
以為渭清涇濁。大失經義。夫以者何。因也。涇以
渭濁。可知涇本清。而因渭濁。如左以右累。是左
者因右而受累。賢以邪累。是賢者因邪而受累
也。伊洛以河渾。是伊洛本澄。入黃河而為渾流
也。如是者。原不可俛指數。而朱子則讀書明理
何乃顛倒涇渭之清濁。一至此乎。然此非獨朱
子誤也。蓋鄭康成箋。本謂涇清渭濁。鄭箋云。涇
水以有渭。

故見渭濁。是康成明言渭濁。不言涇濁。其以為
涇清可知。自唐陸德明孔穎達諸人。因之沿訛。
而經意。自唐時始因誤解鄭箋。而顛倒其說。其
後入主出奴。紛如聚訟。益不可考。朱子因訛傳
訛。後人更不敢議其非。余細繹以字之義。定當
謂涇之清。因渭而濁。為是。然余亦不肯遂以為
是。爰命陝西巡撫秦承恩。身至二河。自甘省入
陝省之源。辨其清濁。今據其摺貼說呈覽。實涇
清渭濁。於是余之疑始解。而心始安。因命附錄
承恩之摺于後。以誌其詳。設有人議承恩遵旨
為遷就曲說者。可親至承恩所至二河。自甘省
入陝省之源視之。則是非顛倒立辨。朕當治承
恩之罪。不怙過也。讀書明理。豈易言哉。遣書
此卷至鄭箋云。涇水以有渭。故見渭濁句。恍然
有悟。設如於渭字下。增一而字。或以有字。易為
入字。明曰涇水以入渭。故見渭而濁。何等直截。
則其本意易明。亦無唐宋以來之紛如聚訟矣。

千載注疏家似此者亦多矣。豈能一一正之。擲
筆輟然。附錄於此。乾隆庚戌季春。御筆。鈐寶
二。八徵耄念之寶。自彊不息。

後幅

御製西安巡撫秦承恩覆奏涇清渭濁實據詩以
誌事一韻二首。近因詩中用邛風涇以渭濁
事。玩以字義。自當作涇水為渭水所濁解。乃未
注則以為渭清涇濁。心疑其誤。而泥其說者不

免耳食。因命秦承恩親履二水。由甘入陝之源。
究其實在情形。茲據覆奏。辨析甚明。果為涇清

渭濁。既詳著紀實文。并附錄承恩原摺。因再成
是什。以誌攷古訂譌之意。撫臣親履勘二水

別分明。秦承恩奏稱涇水發源甘肅平涼縣并
頭山。東流至長武入陝西境。又東至高
陵入於渭。渭水發源甘肅涇縣。烏鼠山。東流
至隴州入陝西境。又東至高陵與涇會。其地即
禹貢之渭汭也。遵旨馳赴該地。并沂流至長武
隴州。自甘入陝之源。確加察視。二水入境及合
流處。所實在涇清渭濁。涇暫有時濁。又稱涇水係
濁。會同具說覆奏。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏四

常清。惟春雪初消。夏雨暴漲之時。各溪澗集。衝
激奔騰。河流暫致渾濁。十數日後。水退泥滯。清
駛如故。至秋冬更。為澄澈。渭水則係沙底。水
挾沙行。四時常濁。從未見有清澈之日。等語。渭
恒無日清。暫賓自非實也。涇清。恒主合當名也。渭濁

格物致知要問。朱可力行。絮矩於為政。益當
衡鑒明。偽清乃誠濁。祛濁始真清。兩可寧稱實。
一成要正名。那能不求解。惟是勉躬行。附奏承
恩覆奏摺。款乾隆庚戌季春月。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣誥。又淺設色畫渭涇二水入陝
西境所經郡縣。由合流至入黃河處。款。臣董

誥恭畫。鈐印同前。

臣秦承恩上言。謹查涇水發源甘肅平涼縣
并頭山。東流至長武縣入陝西境。又東至高
陵縣入於渭。渭水發源甘肅涇縣。烏鼠山。
東流至隴州入陝西境。又東至高陵與涇會。
會其地即禹貢之渭汭。今名上馬渡。臣遵奉
諭旨。即地赴該處。并沂流至長武隴州等處。確加
察視。查得涇水一道。約寬一二十丈。不等。入
陝後。并支流一十有四。現在桃汛初過。水勢
漸漲。其流與江漢諸川相似。渭水一道。約寬
七八十丈。不等。入陝後。并支流三十有三。現
在桃汛初過。水勢仍漲。其色與黃河不甚相
遠。至合流處。則涇水在北。渭水在南。涇清渭

濁。一望可辨。合流以後。全河雖具渾濁。然近北岸數丈許。尚見清。此七十里外。清濁始渾。而為一。隨傳兩河。船戶及倚岸居民。詳細詢問。愈稱。涇水係石。子底。四時常清。惟春日。雪消。水漲。及夏。雨暴。漲時。各處溪澗。匯集。衝激。奔騰。以致。河身。渾濁。遠與。渭水。無別。十數日。澄澈。水退。泥。石。仍。復。清。駛。如。故。至。秋。冬。間。更為。澄澈。水。底。石。子。一。可。數。又。問。遇。渭。水。盛。漲。岸。處。仍。係。清。流。渭。水。內。六。七。里。亦。皆。渾。濁。然。傍岸。濁。從。未。見。有。清。澈。之。日。並。據。稱。涇。河。當。水。常。濁。可。以。隨。波。隨。飲。渭。河。則。無。論。四。時。必。須。澄。淨。然。後。可。飲。等。語。臣。隨。遣。人。探。試。涇。水。實。係。石。子。底。渭。水。實。係。沙。底。並。於。二。水。急。流。處。各。取。水。澄。淨。之。臣。查。勘。既。確。復。又。恭。讀。渭。水。一

聖諭。正取詩意。在後。作者。明以潔清。自喻。言涇水。本清。自入。渭。以後。不得。不。合。而。為。濁。然。其。從。濁。水。清。底。見。若。本。體。既。濁。安。所。得。混。濁。者。耶。謹。按。毛。亨。傳。云。涇。清。相。入。而。清。濁。異。語。意。渾。融。初。未。言。二。水。孰。清。孰。濁。也。鄭。康。成。箋。涇。水。以。有。涇。故。見。涇。濁。也。是。漢。以前。本。無。涇。濁。之。言。涇。濁。不。言。涇。濁。也。是。漢。以前。本。無。涇。濁。之。清。之。說。唐。初。傳。本。乃。以。鄭。箋。內。故。見。涇。濁。為。故。見。謂。濁。始。初。傳。本。乃。以。鄭。箋。內。故。見。涇。濁。為。後。人。所。改。而。又。云。涇。濁。水。清。濁。殊。與。箋。意。未。合。孔。穎。達。因。之。直。解。為。故。見。其。濁。而。經。意。愈。昧。矣。然。竊。揆。其。致。誤。之。由。蓋。亦。有。故。漢。書。有。涇。水。志。云。涇。水。一。石。其。致。誤。之。由。蓋。亦。有。故。漢。書。有。涇。水。自。不。得。不。以。清。屬。濁。是。以。潘。岳。西。征。賦。即。有。

清。渭。濁。涇。之。句。而。唐。人。解。此。亦。多。因。此。而。悞。言。言。其。衡。激。之。一。時。也。谷。風。謂。湜。湜。其。水。當。專。取。潔。清。自。喻。言。其。澄。澈。之。本。然。也。凡。水。當。而。如。以。濁。名。者。查。陝。西。通。志。載。且。然。何。獨。於。涇。渠。議。引。古。碑。云。四。月。開。涇。口。防。濁。水。淤。渠。七。月。後。涇。引。前。引。涇。水。灌。地。等。語。可。見。涇。水。當。四。月。後。涇。引。前。引。涇。水。灌。地。等。語。可。見。涇。水。當。四。月。河。高。渠。下。引。水。甚。易。故。利。其。濁。不。取。其。清。而。宋。後。渠。下。為。民。間。衣。食。之。源。以。時。引。其。清。而。其。濁。渠。水。為。民。間。衣。食。之。源。以。時。引。其。清。而。貞。石。千。萬。人。所。共。遵。守。以。視。經。生。之。曲。說。雷。同。又。士。陳。言。勸。聚。者。洵。為。確。然。可。據。至。渭。水。濁。外。尚。有。渭。水。帶。沙。渾。之。句。轍。少。遊。秦。中。河。

其。明。言。渭。濁。見。於。吟。咏。者。不。一。斷。非。率。爾。其。又。寶。雞。縣。志。有。云。邑。南。諸。川。半。發。源。於。秦。嶺。其。注。漢。者。清。則。同。清。注。渭。者。濁。則。同。濁。又。渭。自。隴。州。石。門。來。逕。縣。南。入。岐。山。境。則。尋。其。源。委。無。所。謂。混。濁。其。注。者。而。許。願。云。涇。渭。清。濁。之。何。也。等。語。雖。一。邑。專。志。未。能。于。涇。渭。清。濁。之。明。指。謂。水。為。濁。然。以。守。土。者。紀。其。本。色。山。川。亦。說。經。類。多。拘。泥。總。因。墨。守。舊。聞。遂。致。有。乘。經。義。今。就。止。多。拘。泥。總。因。墨。守。舊。聞。遂。致。有。乘。經。估。畢。者。冀。而。習。之。率。皆。因。仍。舊。解。莫。有。知。其。皇。上。萬。餘。畝。偶。一。指。示。遂。正。千。古。不。勝。欽。服。所。有。臣。查。看。過。涇。渭。二。高。深。紆。紆。再。三。不。勝。欽。服。所。有。臣。查。看。過。涇。渭。二。

水合流處所寶在涇清渭濁情形謹繪圖貼
御覽 謹奏

引首

御筆 探源訂誤。鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。養心殿寶。懋勤殿寶。正有同春。朝日輝。用筆

在心。人情為田。見天心。研露寫心。寓意于物。墨

雲。半榻琴書。古希天子。石渠寶笈所藏。

御筆墨雲室記并李廷珪古墨歌一卷

本幅宣德牋本。縱一尺一寸。橫八尺七寸五

分

御筆 澤古怡情。鈐寶一。五福五代堂古稀天

子寶。水墨畫李廷珪墨式正而。上有金書翰行

書

墨雲室記 畢沅進古墨一方長盈尺。博二寸

厚十分寸之二。匣刻晁氏記。以為僧法一所藏

南唐李廷珪之物。夫既為物矣。玩物喪志。一言

皆可以繫之。而有不然者。蓋古之物。樸於今。今

之物。華於古。尚樸屏華。孰謂蹈喪厥德之失。而

沈文房之器。繼往昭來。漱六藝之芳潤。其視珍

他玩者。為有間矣。墨之形之膚之款之寬。晁氏

言之詳矣。茲弗贅。獨其體刻為雲。而晁則未言

及之。夫雲能致雨。墨生筆花。發為文。其與春膏

之澤。被萬物。何以異哉。予揖築養性殿於寧壽

宮以為倦勤後寢興之所其義已見向年之什而其清溫室宇一如養心殿之式養心殿西暖閣之溫室昔名之曰三希堂未可移之於養性殿而名之也茲適得此古墨即可以墨雲名此室蓋三希為內聖外王之依仁正符養心墨雲為含英咀華之游藝適合養性爰記其實如右並為之圖命諸臣各以己意和之不必拘體賡韻亦西清一段佳話也

李廷珪古墨歌 黑玉一方長尺許玉堅自是

墨為脆具王之堅墨之良布珍觀此廷珪製五

代至今近十年法一所藏泥氏記李廷珪墨一

二寸厚十分寸之二而正也錫有唐廷珪墨寶宋僧法一珍藏十二字下錫識語云泥氏茂贈法一詩論其形有曰上人廣文得奇物有墨尺度如圭長論其質有曰百年相傳文斷磨仿佛尚見蛟龍背論其款有曰小書細字識名姓黃金照耀或幽龍論其價有曰老儒偶得寶天章千金更買無由逢詩或見集八十七字按宋是沖之字叔用交知於後山呂居仁江西詩派與馬若有人茂其其形膚款及其覺次第摘詞

紀詳細翰林風月辨依稀徧體濃雲釀雨意墨有金書翰林風月四字依稀可辨今春甘澤利通體碑文漫漶如濃雲釀雨狀農功今春自京畿以及山東山西陝西河南江農功今春自京畿以及山東山西陝西河南江優回氏有靈佑佳瑞矣劉韋誕徒傳名魏九晉螺誰則講東坡茶墨曾品論德操脊同譬良士叶檀匣錦囊重弄藏龍賓那忍泮妃試既而自惕且自笑旅葵玩物稱德累寶賢不用寶何為絮矩過存增慎愧 乾隆辛亥季春御筆鈐寶

息 四天恩八旬八徵老念八徵老念之寶自強不

後幅臣工敬題

美氏唐餘舊新安質本堅製精從易水香古發松烟煤麝藏來好喻廉賜久傳約囊珍裝貯禮匣識詳鑄風月看金粟螺丸想木天光華凝徑久潤澤閱多年游藝宜溫室如膏被現田日和中敬題鈐印二屏和坤印敬書車載塗相國宣和世已希黃金容鑒真司光煥圭璧重以

御筆風馬牛說一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸二分橫二尺九寸行書

風馬牛說 齊桓伐楚楚子使與師言唯是風馬牛不相及孔穎達正義注以為風放也北牡相誘謂之風嗟夫是何言耶直以淫俗語証經傳且於齊楚之遠不相及何涉更引尚書以為證其去益遠蓋乾為馬馬性剛坤為牛牛性柔

馬性剛故其立與馳悉迎風牛性柔故其立與馳悉順風一迎風一順風是不相及也注疏家本不曾習見馬牛之性不得其辭遂引尚書馬牛風逸為之說而不知其逸正所謂迎風順風之不相及也偶閱左傳故申其說如是及博閱諸書見宋俞琰席上腐談頗於予意有相合故並載之 俞琰席上腐談曰牛順物乘順風而行則順馬健物逆風而行則健書費誓云馬

牛其風春秋左氏傳云風馬牛不相及蓋馬牛奔逸則各自從風而行也 乾隆辛亥清和御筆鈐寶二八徵耄念之寶自強不息

引首

御筆 訂誣格致 鈐寶一八徵耄念之寶 鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆正陽橋疏渠記 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸九分。橫五尺八寸

四分。行書。

正陽橋疏渠記。正陽門外之石衢。抵正陽橋。橋之左右。市廛櫛比。允帝王都會。萬方輻輳之基也。橋之南為天橋。其南石衢直達永定門。則答陽黃道。蕩蕩平平。會極歸極之宗也。衢之左為

圖丘

祈年殿之西外圍垣。右為

太歲壇

先農壇之東外圍垣。各有石衢二。橫接圍垣之南北門。為詣

壇輦路。蓋地勢東高而西低。故石衢之西恒積水。而東之沙土。常因西北風吹壅。西垣之半。每詣齋宮。休弗愜觀。

上辛祭畢。爰命司工。於天橋南石衢之左右。自北而

南。各疏渠三。第一渠長各一百六十餘丈。寬北

各三十餘丈。南各二十丈。第二渠長各一百三

十丈。寬各二十丈。第三渠長各五十五丈。寬各

二十丈。深各三尺。其四達

壇之橫衢。命各闢土道。寬二丈。以為往來車路。並

各去其向。禁人行之木柵。東西詣壇之橫衢。四信設木柵以禁行人。往來蓋地近壇。理宜嚴肅。而重車皆由正石衢以行。易致石弊。今石衢左右。既開廣渠。

且各留土路。是四橫衢之南北。疏渠之土。即舊皆有界限。木柵亦可以不設。為。

為渠岸之山。週植以樹。無培行車之土路。於是

渠有水而山有林。且以禦風。洩弗致堙

壇垣。一舉而無不便。向來南城井多苦水。茲胥得

飲渠之清水。為利亦溥。而都人士之游涉者。咸

謂京城南。愜觀瞻。增佳景。然予之意。原不在此

也。潔

壇垣而欽。茲祀培九軌。而草萬方。協坎離以亨。既

也。潔

濟郡城南為離信今開濟水渠為坎為以翠皇圖其在斯乎其在斯乎故不待考工之

請而為之記亦合向之知過論所謂不可已者

仍斟酌為之義值此老齡復得歲一大工作

孰莫非

吳蒼鴻賦欽承開國家萬年有道之長也哉 乾隆

辛亥仲夏御筆鈐寶二八徵耄念之寶自強不

息

引首

御筆 鴻規致潔 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶寓意于物用筆在心寫心人情為田正有同

春即事多所欣石渠寶笈所藏

御筆 敬德延祺 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶正有同春用筆在心見天心含英咀華

落花滿地皆文章石渠寶笈所藏

御筆德日新室示志二律一卷

本幅粉牋本縱一尺七分橫五尺四寸五分

行書

敬勝齋中室久名德日新

祭迴福酒飲節宴歷年循陡憶下章語益增一意實

五言因示志奕葉守毋竣 翠管華燈下依然

不敢康王臣塞遙憶師旅苦那忘卜夜逸深戒

聽歌韻切商陽春如有脚三捷遞飛車 壬子

新正中澣室中示志二律御筆鈐寶二八徵耄

念之寶自強不息

引首

御筆

敬德延祺 鈐寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶正有同春用筆在心見天心含英咀華

落花滿地皆文章石渠寶笈所藏

御筆反蘇軾超然臺記說一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸五分。橫二尺九寸。行書。

反蘇軾超然臺記說。蘇東坡超然臺記。千古奇文也。而予欲反其意。其亦有說乎。蓋此記之語。以遊於物之外為最要。而予政以此語為未錄。夫天地大矣。而人立乎其間。以配之。人之在天地之間。大而言。不啻恒河之一沙。小而言。不啻太倉之一粟。然人能配天地者。豈不以一心乎。而一心之在一身。又不啻一沙一粟矣。夫此一心。在內乎。在外乎。遊於物之外者。目而已。目更心之所使。孟子所謂萬物備於我。非備於身。乃備於心。且遊於物外者。物以萬稱。豈能一一窮其理。天地亦物也。孰能遊其外乎。況內本也。外末也。遊其外不遊其內。是捨本而逐末。捨本逐末。爭民施奪。其為物有以蓋之。用蘇軾不己記中語

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏四

甚乎。故予以為應遊於物之內者。謂遊於心也。天地我心。萬物亦我心也。心一而已。無殊無同。無人無我。而要之亦無所謂遊。夫如是。則天地萬物。一氣一理。又何用其放意肆志。無所往而不樂哉。六齡讀大學。稍識正心之本。長而見東坡此篇。喜其識高。而詞雄。茲耄耋矣。乃悟雄高之無用。不如求正心之本。以會天地萬物為一體。勤學七十年。然後為反東坡此篇之文。以待後之勤學者。反予此篇之文也。乾隆壬子仲春御筆。鈐寶二。八徵耄念之寶。自強不息。

引首

御筆 內心超詣 鈐寶一 八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 寶寓意于物 眾花勝處松千尺 叢雲墨雲石渠寶笈所藏

御筆畫松 一軸

本幅宣德成本。縱二尺七寸五分。橫一尺三寸五分。水墨畫虬松立石并題。

松鍼出石縫。菁葱三寸許。非人巧能種。造化生
幾照。然而豈無因。松落子著土。歷之以春秋。潤
之以雷雨。因云天所養。亦緣自所處。常謂冊人
畫拱把斯未睹。待作老龍鱗。五言仍此法。右
題松鍼一首。並寫此幀書其上。以識歲月。壬子

仲秋御筆鈐寶四。八徵老念。自強不息。天地為
師。摘藻為春。

鑿藏寶。寶古希天子。八徵老念之寶。石渠寶笈所
藏。

御筆昔昔鹽二十首并圖 一冊

本幅宣紙本。二十一對幅。每幅縱八寸。橫五寸七分。行書首幅。

御製詩序以下左。白描界畫本詩意。右詩各一首。
昔昔鹽二十首。卷有在昔吏部挾華聲。騰六代。
渭尉廣藻體。擅三唐。風人之意。斯深樂苑之傳。
有自。故夫鸞笙鳳管。多吟離別之聲。蓋以雁塞
龍沙。鮮有歡娛之地。忠恕者必有感矣。窮蹙者
得無懼乎。依道衡之往作。句以為題。效承祐之
廣章。詩仍其韻。哀而不傷。闕雖是矣。泥而不滯。
離騷有焉。惟是幾餘遺興。匪爭詩客之長。亦曰
即景成吟。曲體下民之戚。云爾。鈐寶二。乾隆
十條臨翠陌。百結鎖芳閨。已恨鶯春老。那堪鳥
夜啼。牽情籠洞戶。弄影拂迴隄。折得曾相贈。玉
關西復西。右垂柳繡戶簾慵捲。文階卉任蕪。故
知非浪子。肯學見金夫。樹草空傳背。眠鴛得未

孤中阿蘆布濩長短自相殊右蘆蕪葉復齊品格全標

秀鉛華盡洗濃葉為雲繖益水是鏡芙蓉屈子

文相契陳王賦不逢試看芳治溢江海定誰從

右水溢芙蓉治桃李無言倚成蹊有相去聲依何緣覓侯

印常獨理鴛鴦月下蕭條色風前落莫飛明春

須爛漫遠客想應歸右花飛桃李蹊陌上採桑女羅敷

本姓秦不觀方換消寧棄載陽春雅淡誰憐舊

遠揚亦愛新彈箏趙王悟豈是薄情人右採桑秦氏

郎是治長罪儂非蕩子妻循環詩墨恨伊軋淚

交啼織錦傳心苦流沙望眼迷行雲漫相擬終

不任東西右織錦寄家消瘦移鸞帶凄愁對博山書

沈白狼信竹倚女英雄不識歸來日仍如未別

顏流黃明月照夜夢會逢還右關山別蕩子海燕雙棲

好虛家堂獨空帳寒金麥穗衣疊玉屏風淡月

朦朧際涼颺習瑟中含情難自遣欲訴有誰同

右風月守空從軍人萬里突將號無前顧影羞臨鏡

何心舞向筵一顰徒自惜尺素竟誰傳傾國空

聞古黃金漫費千右恒金鈞緇將熨貼重疊粉

痕啼衣寄愁鴻北心飛到隴西背彈溫冷被獨

故守空閨懊惱燈花暗多因珠雨迷右長垂雙玉啼棄

置溫臺上塵生懶重看蟾光空獨照龍影鎮雙

蟠繡帕風微拂金猊篆欲殘步檐睇孤月不覺

露闌干右蟠龍隨鏡花鳳當年繡雙雙尚舞帷誰知

從別後此意竟成欺春曉羞開處秋宵靜掩時

將心還自問何日是終期右彩鳳逐帷三匝無堪託

一心誰共論翻憐寒夜鵲同是易驚魂玉塞山

千疊銀河月半痕豈因慣燒腦終是不忘恩右驚

夜鵲假寐敲冊枕飛魂出繡閨即今愁過雁憶

昔賦鳴雞兩字刀環絕雙痕玉筋啼感情恒似

醉非為酌東西右依夜聽晨雞未讀東山詠蟪蛄宛戶

前情他絲百結似我念空懸映日纏綿影因風

左右牽瑤窓勝錦瑟餘得幾條絃右暗蟪蛄海燕

雙飛去應羞人獨啼。幾星珠點落一對羽衣低。

長惜形依影。徒聞絮著泥。將刀分比翼。難遣各

枝棲。右空梁落燕泥孤城界北代。書尺幾曾經。前歲中

餘血。今年草又青。珠釵鬆露髻。翠帔冷雲屏。夢

到征人畔。霜聲不忍聽。右前年過代北聞道新移戍。寒

冰更渡遠。只思分袂苦。那憶畫眉嬌。雪後遶風

勁。霜前塞樹彫。想君回首處。雲嶺隔迢迢。右今歲往

隨記得分離日。相期不日還。如何一契濶。長此

望邊關。條脫歌筵冷。步搖舞席間。便令重會面。

非復向時顏。右一去無還意吏部錦心麗。山陽綺思淒。

效顰終覺醜。得免亦忘歸。紫塞安畊鑿。清時息

鼓鞀。偶然懷繾綣。吟倚畫檐低。右那能惜馬蹄每幅分

鈐寶。寓意于物。朝日輝。得象外意。烟雲舒卷。游

六藝圃。研露。即事多所欣。如水如鏡。漱芳潤。垂

露。寫心。世有同春。水月兩澈明。墨雲。人情為田

生秋庭。用筆在心。千潭月印。天地為師。筆端造

化至味。寓澹泊。意在筆先。和順積中。執兩用中。

見天心。幾暇臨池。成性存存。几席有餘香。妙意

寫清快。清吟寄遐思。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨列朝人書十二種 一冊

本幅 稞色粉牋本十二對幅。橫幅縱六寸六分。橫八寸。八月九日。芝白府君足下。不為秋涼平善。廣果彌遠。想且無違。前比不逐西行。望遠懸想。何日不勤。捐棄漂洗。不當行李。故遂簡絕。有緣復相問。冷食自愛。款。

臨張芝九日帖。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

二。縱一尺二寸五分。橫七寸六分。今欲出

耳。吾此月亟遣廿四。是王濟祖日。欲必赴。卿可剋過。明吾當下解相待。臨書亦遣報。既至王家。畢卿可豫撥光公。令作一頓美食。可投其飯也。王珉相報款。

臨王珉美食帖。鈐寶二。鑑古會心不遠。三。縱

一尺五寸五分。橫九寸八分。頓州民衛璠

惶恐。中闕音敬。望想想懷。在外累年。始爾得還。情甚踴躍。且至三十里上領節度。明日乃

入。奉說欣承福祚。自白不具。璠惶恐款。

臨衛瓘音敬帖。鈐寶二。觀天地生物氣象。情賞為美。四。縱一尺五寸一分。橫七寸五分。

茫茫上天。降祚有漢。作基開業。人神攸讚。五。曜宵映。素靈夜歎。皇運來授。萬寶增煥。歷紀十二。天命中易。西戎不悞。東夷揖逆。迺命上

將。授以雄戟。桓桓上將。實天所啓。允文允武。明詩閱禮。憲章百揆。為世作楷。昔在孟津。惟

師尚父。素旌一麾。泮一區寓。蒼生史始。移風變楚。薄伐獫狁。至于太原。詩人誦之。猶歎其

艱。况我將軍。窮域極邊。鼓無停響。旌不暫蹇。澤沾遐荒。功銘鼎鉉。款。

臨隋人書史孝山出師頌。鈐寶二。保泰進德修業。

五。圓幅。徑一尺一寸二分。悠悠大象運輪轉。無停際。宗統竟安在。即順理自泰。有心未能

悟。適足。纏利害。未若任所遇。逍遙良辰會。仰
眺望天際。俯磐涑水濱。寥朗無厓觀。過目理
自陳。大矣造化工。萬殊莫不均。羣籟雖泰差。
適我無非款。

臨陸東之書蘭亭詩。鈐寶一齊物。六。縱一尺
四寸八分。橫七寸五分。道應寶籙。才合上
仙。授之秘等。餌以珍藥。遂神儀爽。變膚骼纖
妍。脫異俗流。鄙遠塵愛。款。

臨懷素聖母帖。鈐寶二。含和。攜筆流雲藻。七
縱一尺一寸六分。橫九寸六分。大道無形。
生育天地。大道無情。運行日月。大道無名。長
養萬物。吾不知其名。強名曰道。大道者。有清
有濁。有動有靜。天清地濁。天動地靜。男清女
濁。男動女靜。降本流末。而生萬物。清者濁之
原。動者靜之基。人能常清靜。天地悉皆歸。夫
人神好清。而情撓之。人心好靜。而慾牽之。常

能遺其慾。而心自靜。澄其心。而神自清。款。

臨柳公權常清靜經。鈐寶二。虛衷澄照。樂意寓
靜觀。八。縱九寸二分。橫一尺四寸五分。畫
寢乍興。輞飢正甚。忽蒙簡翰。猥賜盤飧。當一
葉報秋之初。乃韭花逞味之始。助其肥羴。實
謂珍羞。充腹之餘。銘肌載切。款。

臨楊凝式韭花帖。鈐寶二。心清聞妙香。有乎惠
心。九。縱一尺五寸一分。橫九寸。洛陽雨齋

風塵息。殘星散落。天一碧。紅輪忽上海東頭。
仰天笑墮驢兒脊。飄然拂袖入深山。雲霞滿
座青螺鬢。下垂鐵鎖幾千尺。昂首震掉愁躋
攀。世人但見先生睡。那識睡中有真味。飛昇
黃白豈足活。太極先天乃其至。嗚呼先生似
隱非隱。似仙非仙。曾蟠造化學。究淵源。先生
去此五百年。典型凜凜青山巔。款。
臨黃庭堅詩帖。鈐寶二。雲霞思人情為田。十。

縱一尺六寸三分。橫九寸二分。元日明窓
焚香西北向吾友。其永懷可知。展文皇大令
閱不及他書。臨寫數本不成。信真者在。前氣
歎懾人也。有暇作譜。發一笑于事外。新歲勿
招口業。佳別有何得。泗戎東下未。已有書至
彼候之。吾友何不易草體。想便到古人也。蓋
其體已近古。但少為蔡君謨。脚手爾。餘無可
道也。比稍用意。若得大年千文。必能頃長。愛
其有偏側之勢。出二王外也。又無索靖真蹟
看。其下筆處。月儀不能佳。恐他人為之。只唐
人爾。無晉人古氣款。
臨米芾元日吾友二帖。鈐寶三。聊以觀生意。秀
色入窓。虛忘機心。字曠。十。縱一尺一寸。橫
八寸。其為狀也。散漫交錯。紛縕蕭索。藹藹
浮浮。漣漣奕奕。聯翩飛灑。徘徊委積。始緣瓦
而冒棟。終開簾而入隙。初便娟于堂廡。末紫

盈于衽席。既因方而成珪。亦過圓而成璧。盼
隰則萬頃同縞。瞻山則千巖俱白。於是臺如
重璧。遠似連瑤。庭列瑤階。林挺瓊樹。皓鶴奪
鮮。白鵬失素。紉袖慙冶。玉顏掩嫵。若乃積素
未虧。白日朝鮮。爛若若燭。龍銜燧照。崑山爾
其流滴垂冰。綠雷承隅。粲若若馮夷剖蚌。列
明珠。至夫繽紛繁鶯之貌。皓汗皎潔之儀。迴
散紫積之勢。飛聚凝曜之奇。固展轉而無窮。
羌誰得而備知款。
臨趙孟頫書雪賦。鈐寶二。務時敏。清吟寄遐思。
十。縱一尺五寸。橫一尺。錦繡綉旌離
雲爵。乘風懸鐘華。墮樂豹首落。莽兔雙鶴春。
草難翹。鳧翁滌鬱金。半見霜白。薈縹緗綠。純
阜紫砥。丞栗絹紺。緋紅絳。青綺羅。穀靡潤。鮮
緋絡。縑練素帛。幘絳緹。絳絳。絳。紉絲絮。綿。帋帶囊。
素不直錢。服瑣綸帶。與繒連。貫貸賣買。販肆

便資貨市贏邊幅。全絡紵泉縵裏約纏綸組。
 縱綬以高遷。量丈尺寸斤兩銓。取受付子相。
 因緣稻黍秣稷粟。麻稷餅餌麥飯甘豆羹。葵
 韭蔥蓼豎蘇薑蕪莢鹽豉醢醬漿芸蒜薺芥
 菜萸香老菁藜荷冬日藏。梨柿柰桃待露霜。
 棗杏瓜棗餛飩餲。園菜果蔬助米糧。甘麩使
 美奏諸君祀。襦表裘曲領帶。襜褕袷複襲袴
 禪禪衣蔽膝布無尊。箴縷補袒縫緣循履烏
 沓袞越緞紉。鞞鞞印角褐襪巾。裳韋不借為
 牧人。完堅耐事愈比倫。款

臨趙孟頫書急就章第七之十鈐寶二。已有同
 春用筆在心

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書考經一冊

本幅十八對幅。每幅縱八寸八分。橫一尺一
 寸四分。左金粟牋本。

御筆行書考經文每幅一章。經文不錄分鈐寶。乾隆御
 筆。乾隆几席有餘香。蓄金經訓。妙意寫清快。大
 塊假我以文章。已有同春。即事多所欣。經史筭
 得象外意。茹古含今。搗藻為春。靜中觀造化。衆
 花勝處松千尺。含味經籍。落紙雲烟。墨雲寓意
 于物。含英咀華。執兩用中。游六藝圃。激芳潤。保
 泰。章志尊仁。垂露用筆在心。研露落花滿地。皆
 文章。取益在廣求。烟雲舒卷。清心抒妙理。陶冶
 賴詩篇。叢雲筆端造化。半榻琴書。心清閒妙香。
 寫心人情為田。右宣紙本。金廷標設色畫。各章
 經意款。臣金廷標奉

勅恭做馬和之筆法鈐印一。臣廷標

前副葉

御筆 象闡天經 鈐寶三。德日新。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑒藏寶璽。信天主人。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書王維桃源行 一冊

本幅素綾本。四幅。縱三寸五分。橫七寸一分。

行書。王維桃源行。見乾清宮所藏。文徵款。

董其昌書王維桃源行。御臨鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之虞休長素瞻近筇竹杖四帖 一卷

本幅宋綾本。縱一尺一寸。橫三尺五寸。旁有

釋文草書。

臨王羲之虞休長素瞻近筇竹杖四帖。卿與虞

休意書。有所問。足下旨。為致誠答。令旨意致

來勿忘。此意自汝。今以資嚴。知小大疾患。念

勞心。長素差否。懸耿小大佳也。瞻近無緣省

告。但悲歎。足下小大悉平安也。云卿當未居

此。喜遲不可言。想必果言。告有期耳。亦度卿

當不居京。此既避。又節氣佳。是以欣卿來也。

此信自速具問。去夏得足下邛竹杖。皆至此。

士人多有尊老者。皆即分布。令知足下遠惠

之至。鈐寶三。游六藝圃。乾隆宸翰。自彊不息。

引首

御筆

興酣筆陣。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨米芾送王渙之詩帖 一卷

本幅宋粉牋本。縱一尺一寸。橫三尺一寸五分。行書。集英春殿鳴鞘歌。神武天臨光下。激鴻臚初唱第一聲。白面王郎年十八。神武樂育天下造。不使敲枰使傳道。衣錦東南第一州。棘壁湖山兩清照。襄陽野老漁竿客。不受紛華愛泉石。相逢不約約無違。與握古書同岸情。淫朋嬖黨初相慕。濯髮洒心求易慮。翩翩遼鶴雲中侶。土直瓦鵠那一顧。邇來器業何深至。湛湛具區無底址。可憐一點終不與。枉駕殷勤尋漫仕。漫仕平生四方走。多與英才並肩肘。少有俳辭能罵鬼。老學鴟夷漫存心。一官聊具三徑資。取舍殊塗莫回首。

春

引首

御筆 寄情豪逸 鈐寶一。乾隆御筆。
鑒藏寶璽意在筆先清心行妙理耽書是宿緣石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書王維寒食城東即事詩一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫一尺七寸五分。行書。清溪一道穿桃李。演漾綠蒲涵白芷。谿上人家凡幾家。落花半落東流水。蹴踘屢過飛鳥背。秋千競出垂楊裏。少年分日作遨遊。不用清明兼上巳。款

臨董其昌書王維詩。鈐寶二。乾隆御筆。惟精惟一。

引首

御筆 有聲畫禪。鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏四

御筆畫疎林遠山一卷

本幅金粟牋本。縱四寸。橫一尺七寸三分水。墨畫結屋通橋。映帶林岫。并題。

平遠到秋疎林疎山更遠。起伏與高下。妙偈兼半滿。何須問迂倪。家法傳北苑。蕭齋俯滄浪。伊誰此肥遯。近題香光疎林遠山詩。因撫其本。輒復書之。乾隆并識。鈐寶五。清玩朗潤。比德乾隆宸翰筆端造化。

引首

御筆 心契畫禪。鈐寶一。乾隆御筆

後幅臣工恭題

肥橫澗海山。雁列疎疎樹。清氣豁秋光。詩情餘幾許。畫家工遠勢。天筆妙領略。水墨致無痕。輕烟帶平楚。何必歷武夷。爽巖壑自千古。臣梁詩正敬題。鈐印二。后詩正。蕭散迂翁意。香光證別傳。誰知化工筆。象外火天然。雲壑暮江地。林開平野烟。此間難著句。多恐涉言論。臣汪由敦敬題。鈐印二。后汪由敦。山分遠近勢。樹含向背情。起伏判深淺。高下

<p>大聖偶沙羊。迤如造化。高格超能。妙速勢開。鴻</p>	<p>西來風。昔人成。一藝。離。日夕。虛。臆。颯。颯。</p>	<p>珠林淡。平野。燕。氣。浮。遠。空。孤。亭。吹。虛。臆。颯。颯。</p>	<p>天上新題。案中無限。昇平。景。原。熾。的。的。杭。柏。蔭。</p>	<p>淨水逾碧。野岸林。柿。山。更。低。寫。意。雲。間。傳。粉。</p>	<p>修。山。晴。翠。隔。小。溪。霜。楓。葉。落。夕。陽。西。寒。泉。秋。</p>	<p>聖由天縱。又多能。原。殿。一。律。何。當。不。著。言。詮。是。</p>	<p>江。安。能。羊。底。生。雲。烟。駭。駭。補。補。尋。秋。思。認。得。</p>	<p>聖由天縱。又多能。原。殿。一。律。何。當。不。著。言。詮。是。</p>	<p>神技如。此。鳥。可。量。巨。雷。間。筆。歎。望。洋。巨。張。若。雷。歎。</p>	<p>有。青。下。視。藍。香。老。譬。如。月。戶。七。寶。裝。何。曾。見。斧。</p>	<p>帝。冒。浩。蕩。吞。雲。霧。故。納。千。里。歸。一。尺。圖。沈。龍。梅。奔。</p>	<p>秋。氣。到。深。山。金。風。慘。澹。之。一。樹。緜。葉。臨。迴。洑。</p>	<p>聖筆起。神。悟。蕭。間。生。道。心。疎。落。洽。幽。趣。冷。冷。絃。外。</p>	<p>庭。到。陰。晴。落。墨。溢。無。跡。妙。運。如。天。成。香。光。會。心。</p>
-------------------------------	---------------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---

至人能。不與凡眾同。小且事塗。括六法。想未通。仰

天藻。藉。萬象。豁。心。融。巨。董。邦。達。取。題。鈴。印。二。日。遠。

鑒藏寶壘。稽古右文之壘。石渠寶笈所藏。

御筆王如意詩一軸

本幅金花牋本。縱四尺六寸二分。橫一尺四寸一分。行書。

竹化分真幻。銅函閱古今。清談常在手。樂志每如心。擊處珊瑚碎。掛來蘿薜深。握君曾得號。禪德亦留吟。負素標瓊質。拍揮延藻襟。休徵願時若。詎為寶球琳。王如意六韻。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。意靜妙堪會。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之潤懷服食二帖一軸

本幅金粟牋本。縱三尺三寸五分。橫八寸六分。草書。

臨王羲之潤懷服食二帖。計與足下別廿六年。於今雖時書問。不解潤懷。省足下先後二書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所無。想頃如常。真來夏秋間。或復得足下問耳。比者悠悠。如何可言。吾服食久。猶為劣劣。大都比之年時。為復可。可。足下保愛為上。臨書但有惆悵款。

御筆臨於三希堂。鈐寶三。乾隆御書。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨智果評書帖 一軸

本幅灑金牋本。縱一尺一寸。橫一尺七寸。行書。王右軍書。字勢雄強。如龍跳天門。虎卧鳳閣。故歷代寶之。永以為訓。蔡邕書。骨氣洞達。奕奕如有神力。程曠平書。如鴻鵠弄翅。顏布置初雲之見。白曰。蕭思話書。如舞女低腰。仙人哺樹。李鎮東書。如芙蓉之出水。文彩如鏤金。鍾司徒書。字有十二種意外巧妙絕倫。多奇。崔子玉書。如危峰阻日。孤松卓地。邯鄲淳書。應規入矩。方圓乃成。師宜官書。如鵬翔未息。翩翩而自逝。梁鵠書。如龍威虎震。如拔弩張。索靖書。如飄風忽舉。鷲鳥乍飛。鍾繇書。如雲鶴遊天。羣鴻戲海。款。

臨智果評書帖 鈐寶二。扇以淳風章志尊仁。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御臨歐陽詢醴泉銘李建成許昌帖合璧 一軸

本幅上下二。俱粉牋本。上。縱一尺四寸五分。橫一尺四寸。楷書。開步城西之陰。躊躇高閣之下。俯察厥土。微覺有潤。因而以杖導之。有泉隨而湧出。乃承以石檻。引為一渠。其清若鏡。味甘如醴。南注丹霄之右。東流度於雙闕。貫穿青瑣。縈帶紫房。激揚清波。滌蕩瑕穢。可以導養正性。可以澆瑩心神。鑒映羣形。潤生萬物。同湛恩之不竭。將元澤之常流。匪惟乾象之精。蓋亦坤靈之寶。既可蠲茲沈痼。又將延彼遐齡。款。

臨歐陽詢醴泉銘 鈐寶二。為飛魚躍。不為物先。下。縱一尺七寸二分。橫一尺四寸八分。行書。建中白。許昌去頽纔千里之地。數月已未。曾不操績進簡。而敘離索。蓋酷暑為煩。人事所繁。復稔康懶慢之罪也。涼秋氣清。思覲君。

子。不能得交一談而開胃臆耳希多保愛拙
詩同封呈款。

臨李建中許昌帖。鈐寶二善與人同公聽並觀
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨李邕法華寺碑一軸

本幅粉牋本。縱一尺七寸五分。橫二尺六寸五分。行楷書。其峯五逆。其溪雙帶。氣象靈勝。林壑虛閑。比興者間。營卜蘭若。羞涅槃食。納如來衣。專精法華。永言寶意。感普賢菩薩。為下俚優婆。提稀子於竹筥。寄釋種於蓬室。師以縮屋。未可枕屐。乃移出樹間。延入舍下。及杲日初上。相光忽臨。乘六牙。衛八部勝幡。虹引妙樂。天迎翩僊。騰雲遙向。上漢師想。望太息。沈吟永懷。葉公好龍。已遇真物。羅漢測佛。未了聖心。象勸持經。嘗難其語。鳥未聽法。不易其人。矧乃攝以蜂王。吼以獅子。禮謁者。倚其裳袂。讚歎者合其風雷。時太守孟頫以狀奏聞。因以為寺。則知妙法者真如之正體。蓮華者淨道之假名。是故崇厥經。署於榜。入無量義。成不住因。至若高僧慧基。邑人陳載。

皆踵武投跡。傳燈襲明。或五柱範堂。或七寶規殿。立普賢座。追連弗藍。龍王讓池。雁子疏塔。迦羅衛國。連至雲山。淨明德宮。更開日月。固足以發慧印。啓元門。八位畢臻。出家偕應款。

臨李邕法華寺碑。鈐寶二。書史研求。遵古訓。鏡清砥平。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨柳公權書蘭亭二詩一軸

本幅粉牋本。縱二尺一寸。橫八寸九分。行書。

臨柳公權書王羲之孫統蘭亭二詩。仰眺望天際。俯盤淶水濱。寥朗無崖觀。寓物理自陳。大矣造化功。万殊莫不均。羣籟雖參差。造我無非新。地主觀山水。仰尋幽人蹤。迴沼激中逵。竹柏間修桐。因流轉輕觴。冷風飄落松。時禽吟長澗。萬籟吹連峰。款。

柳公權書蘭亭詩。御臨鈐寶二。天地一家春。清供耳目謀。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蔡襄稼村詩帖 一軸

本幅宣紙本。縱一尺五寸。橫一尺。行書。

臨蔡襄稼村詩帖。布穀聲中雨滿籬。惟畊不獨

野人知。荷鋤莫道春耘早。正是披蓑吐犢時。

款。

御臨蔡襄書鈐寶二。乾隆宸翰萬國農桑寤寐中。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾黃柑帖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸七分。橫九寸六分。行書。

臨蘇軾黃柑帖。霜餘黃柑當熟。松風石溜嘈嘈

屋壁間。老人閑送拄杖一出也。東坡居士軾

款。

御臨鈐寶三。清心抒妙理。乾隆宸翰自強不息

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨黃庭堅鄂州南樓書事詩帖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺二寸。橫二尺五寸。行書。

臨黃庭堅鄂州南樓書事詩帖。四顧山光接水

光。凭欄十里芰荷香。清風明月無人管。并作

南來一味涼。款。

御筆仿黃庭堅書鈐寶二。乾隆宸翰陶冶性靈

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾元日帖 一軸

本幅側理紙本。縱三尺五寸六分。橫二尺。草書。

臨米芾元日帖。見上朝人書十二種冊款

米芾草書帖。御臨鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾拜中岳命詩帖 一軸

本幅宣德牋本。縱四尺。橫二尺。行書。雲水
心常結。風塵面久虛。重尋釣鼈客。初入選仙
圖。鼠雀真官耗。龍蛇與衆俱。却懷閑祿厚。不
敢著潛夫。款。

米芾拜中岳命詩。御臨。鈐寶三。德日新。所寶維
賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫竹石 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺二寸五分。橫一尺三
寸六分。水墨畫。苔徑立石。修竹兩莖。款。

倪高士有此竹法。而無石。仍以其意妃之。三友
軒寫。鈐寶四。乾隆意在筆先。搗藻為春。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書李白詩 一軸

本幅素牋本。縱一尺七寸五分。橫一尺一寸。
行書。

臨趙孟頫書李白詩。朝辭白帝絳雲間。千里江
陵一日還。兩岸猿聲啼不住。扁舟已過萬重
山。款。

臨子昂鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆古松圖 一軸

本幅金粟箋本。縱九寸七分。橫五寸。水墨畫
老松一株。款。

三友軒御筆。鈐寶四。幾暇怡情。乾隆宸翰。几席
有餘香。筆端造化。

鑒藏寶璽古希天子。八徵耄念。石渠寶笈所藏

御筆曉起詩一軸

本幅宣德紙本。縱一尺七寸五分。橫一尺。行書。

曉起倚軒楹。雨後氣蕭爽。湖山參靜思。虛庭含萬象。遊魚唼藻來。鷗鳥衝波往。豈惟淨塵垢。物物遂長養。萬幾猶未至。九有入遐想。安得胥還溥。共樂羲皇上。曉起舊作御筆。鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨王羲之蘭亭詩序一軸

本幅金粟牋本。縱一尺八寸。橫九寸。行書。

臨王羲之蘭亭詩序。起永和九年。記俯察品類之處。見乾清宮所藏。

御臨董其昌臨王羲之蘭亭詩序款。

來青軒御筆。鈐寶四。見天心乾隆宸翰。清心抒妙理。幽風無逸念。民依。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨顏真卿書朱巨川告身一軸

本幅宣德牋本。縱七寸。橫三寸九分。楷書。

臨顏真卿書朱巨川告身。起朝議郎。訖實在斯舉。見養心殿所藏顏真

帖本款。

節顏書朱巨川告身。御臨。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆曉涼詩一軸

本幅金粟牋本。縱九寸八分。橫四寸九分。行書。

午熱昨朝劇。心欣利晚農。秋涼今曉峭。人喜適行蹤。山逼風多勁。天高露更濃。本無題句意。頻奈妙題逢。曉涼近作御筆。鈐寶二。漱芳潤。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽古希天子石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈續編

第二十八

重華宮藏五

列朝名人書畫一

王羲之七月都下二帖真蹟一卷

本幅素紙本。二幅。每幅縱八寸七分。橫七寸八分。草書。七月一日。羲之白。忽然秋月。但有感歎。信反。得去月七日書。知足下故羸疾。問觸暑遠涉。憂卿不可言。吾故羸乏力。不具。王

羲之白。古第一幅。前題。王羲之帖。褚遂良。給字號。

得都下九日書。見桓公當陽去月九日書。久當至洛。但運遲可憂耳。蔡公遂委篤。又加瘳下日數十行。深可憂慮。得仁。又另行四字。存半不可辨。右第二幅。接絹。

御筆。龍跳天門。虎卧鳳閣。鈐寶一。乾隆御筆。

御題行書。

二帖皆見淳化閣帖第七卷。今乃得見真蹟。行

筆流逸。中含古澹。信神物也。董香光深斥王者之謬。今以墨本相較。乃知此翁為書家董狐耳。乾隆御題鈴寶二。乾隆。

墨蹟與鈎摹。品如形影分。千秋賞鑒家。聚訟徒紛紛。二帖名久。矧片羽真不真。貞觀暨紹興。小璽文如新。聊當面目觀。還輕耳食論。乾隆御題鈴寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

後幅前人題跋

晉右將軍會稽內史。金紫光祿大夫王羲之。字逸少。天下法書第一。押鈴印二。庚子。御書之寶。是日子瞻送示。余得之光祿官舍。直龍圖閣。河南文及題鈴印一。不可辨。唐太宗。宋太宗。酷好右軍書法。搆得真蹟。皆命近臣摹刻石上。此帖首有褚遂良題。所謂拜觀者。蓋觀此真而題識之。非石本也。石本可得。真蹟不易見。故再真蹟。流落人間。至宋東坡得之。送示文潞公。子及。必是神宗以前事。想哲宗之時。而題之者。各有紹興小長印。紹興鈴印。又有陳氏半鈴印。及復封等三小印。豈南渡時。陳氏獲此帖。高宗購得。乃裝表二帖為軸。鈴印而珍藏之。俞紫芝臨修禊帖。及真蹟石本。皆後人附之。且其次第如此。洪武十九年四月望日。金華宋濂謹識。鈴印一。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

宋濂

題籤

御筆 王羲之七月都下二帖真蹟。鈐寶二。

御賞 乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八重 古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽。八徵耄念之寶。天地為師。

收傳印記 秘府。內殿秘玩。御書之寶。紹興。

明昌寶玩。御府寶繪。羣玉中秘。御前。紹興。

淮南。印震卦。印神品。子孫世昌。墨林秘玩。子。

京所藏。項元汴印。項子京家珍藏。退密。橋李。

項氏士家寶玩。子京父印。項墨林鑑賞章。宮。

保世家。桃里。墨林。墨林山人。姑熟曹氏珍玩。

道存。壁鹿門道人。平陽。印。

韓幹神駿圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱八寸五分。橫三尺八寸。設色畫。支遁愛馬故事。無名款。

〔前隔水〕韓幹神駿圖。金書無名款。

〔鑿藏寶璽〕八璽

〔收傳印記〕壽永昌。口口之印。司馬長公樓登私印。韓君仲。趙別私印。綦母馮。江陽郭衢階印。郭衢階賞鑑。綠波亭心賞。寶繪齋自娛。郭

氏亨父。郭氏亨父珍賞之印。東郭先生亨父。亨父索遠。林廷棟。仲青。仲青珍藏。尹光之印。章侯陳洪綬印。楊已軍印。希遠永存珍秘合。同作德日休。妙入三昧。希世之珍。顧正誼印。關大道印。文卿蒼巖子。梁清標玉立氏印章。蕉林鑒定。蒼巖又三印不可辨。

謹按是蹟見寓意編云松江曹涇楊氏家藏韓幹藍田人天寶中召入供奉。

徐浩書朱巨川告身 一卷

〔本幅〕白麻紙本。縱八寸。橫五尺五寸。楷書。

睦州錄事參軍朱巨川。右可試大理評事。兼豪州鍾離縣令。敕左衛兵曹參軍。莊若訥等。氣質端和。藝理優暢。早階秀茂。俱列士林。或見義為勇。或登高能賦。擢居品位。咸副才名。宜楙乃官。允茲良選。可依前件。大歷三年八月四日。中書令使。中書侍郎平章事臣元載宣。知制誥臣郝昂奉行。奉勅如右。牒到奉行。大歷三年八月日。侍中使。門下侍郎平章事鴻漸。口事中密。八月日。時都口。右司郎中。金紫光祿大夫。吏部尚書。遵慶。銀青光祿大夫。行吏部侍郎。延昌。朝議大夫。守吏部侍郎。給尚書左丞。上柱國。渙。告試大理評事。兼豪州鍾離縣令。朱巨川。奉勅如右。符到奉行。主事仙。郎中。亞。令史。素琳。書令史。大歷三年八月

日下共鈐尚書吏部告身之印四十五凡結銜俱小書。

後幅前人題跋。

右唐太子少師會稽郡公徐浩字季海書鍾離縣令朱巨川告按宣和書譜載內府所藏三小字存想法寶林寺詩與此告也宣政四角印文隱然尚存至元丙戌購于武林明年重裝又明年因秘書即高仲山官湖西攜書譜見訪遂得詳考書於卷末鮮于樞伯幾父記

右唐朱巨川西為小官而顏魯公徐季海觀嘗書告其為人也想可知已然國史無傳不因此二公書則斯人之名後世何從而知爾蓋交結之慎所繫如此至於此書本末伯幾已詳茲不復云張斯立可與記

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

法至精帝喜之又奉太上皇詰冊寵絕一時授兼尚書右丞浩建言故事有司斷獄必刑部審覆自林甫楊國忠當國專作威福許有司就宰相府斷事尚書以下未省即署奉慎恤意請如故便詔可故詳斷復自此始進國子祭酒為李輔國請貶廬州長史代宗復以中書舍人名遷工部侍郎會稽縣公出為嶺南節度使召拜吏部侍郎與薛邕分典選浩有妻弟冒傷帝怒黜邕歙州刺史浩明州別駕德宗初召授彭王傅進郡公辛年八十贈太子少師謚曰定始浩父橋之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒腕抉石渴驥奔泉云唐開元大厯之際善書有顏李之流高出羣表獨徐浩震名其間余嘗因閱唐書列傳故特紀

其始末亦永傳於將來晏附鈐印四張晏私印既安且寧端本家傳致恭

題籤徐季海書朱巨川告蕉林寶箴神品上

上裝前隔水前

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記。紹興軍司馬印。端本家傳。既安且

寧。張晏私印。襄國張氏安定。韓世能印。韓逢

禧書畫印。韓逢禧印。子孫長守。馮銓之印。字

伯衡。馮銓私印。馮銓字伯衡書畫之印。梁清

標印。蕉林鑑定。蕉林梁氏書畫之印。家在北

澶。田行私印。子子孫孫永保用。張益壽。宋肇

審定。又三印不可辨。馮氏鹿菴珍藏圖籍印。

謹按是蹟見宣和書譜。張丑真蹟目錄云。徐浩正書朱巨川告。後有張晏等跋。今在韓存

良宗伯家名蹟也。此卷韓世能韓逢禧印記可證。

盧鴻草堂十志圖 一卷

本幅素紙本。縱九寸。橫一丈八尺五寸四分。

前分書十志詞。見乾清宮所藏。謝時臣後仿盧鴻草堂十志圖卷。

水墨畫十景相間。一草堂。二倒景臺。三棧館。

四枕烟峯。五雲錦滌。六期仙磴。七滌煩磯。八

羃翠庭。九洞元室。十金碧潭。無名款。

御筆分題行書。

樸屋茨茅避燥濕。靡蕪薜荔通芳馨。童顏坐者

手一卷。知是黃庭內外經。太室崇隆走南麓。

傑峯倒景聳成臺。幽人獨立雲霞表。不為聽呼

萬歲來。一笠孤亭四柱虛。蒙龍嘉榭綠雲如。

既稱素履相忘世。何較區區盪者居。秀起高

峯迴枕烟。振衣千仞意超然。身藏自足居上概。

誠感那須羨散仙。獨坐屢屨俯峽流。目謀雲

錦樂天休。悠然辭不汎。然受捷徑常唾。藏用儔

入雲叢。樾鎖嶽寄。謁帝升天定不疑。漫說無

端儒者毀。既仙何用更期為。左右流泉中嶼
平。携琴不操膝前橫。到斯應絕一切想。試問煩
從何處生。連林疊翠堪為幕。天地之間寄一
身。離世自應成獨往。不知對坐有何人。辭徵
入殿偶為之。石室洞元應不離。太聚門徒至五
百。真逃名亦豈如斯。能書能畫兩超塵。傳得
嵩山十志真。未必後來無繼者。山莊津逮有公
麟。每幅分鈐寶。幾暇怡情。乾隆宸翰。繫矩比
德。朗潤德充符。會心不遠。追琢其章。得佳趣。

引首

御題

十體書成十志圖。鄭虔三絕那稱孤。滄桑顯晦
千年閱。丁甲呵持有是乎。楊周跋語識清河。
張洽臨摹詎足多。師表人倫自有在。寧因書畫
辨如何。山為宅便草為堂。肥遯千秋姓氏香。
機士俗人屢爭較。先生者箇未能忘。聞說終

南捷徑通。伊人隱避乃於嵩。江邨題慕盧家事。
前後之間同不同。按高士奇跋。有尚懷高士
之跡。益動故園之念語。意在慕盧。然考盧藏用。
初隱居於終南山。尋應徵辟。及登朝。專事權貴。
趨趨奢靡。時人詆為終南捷徑。盧鴻則隱於嵩
山。徵辟不受。營草堂山中以終老。二人志行不
可同日而語。若士奇附勢通賄。不能以義命自
安。祇可同於前之藏用。而不能同後之鴻。且其

自署為藏用老人。亦有不期而同者。因借盧家
事譏之。丙申仲春上澣。御題并識鈐寶二。乾
隆。

後隔水

御識

此卷畫法。極工整而不板滯。極繁密而不冗雜。
用筆極細。時露蒼渾。著墨極濃。而自有淺深。可
謂畫畫家之能事。字則各體俱備。道峻不羣。超

然有塵外致。向遂稱為盧鴻真蹟。第通卷無浩
然款識。豈肥遯者流。逸其躅。并欲逸其名耶。而
其名之僅存。則由於楊凝式。周必大二跋。然開
元至今。千有餘年。舊蹟流傳。已屬不易。石渠寶
笈所弄。周昉美人調鸚鵡。韓幹畫照夜白。皆較
舊於此。此乃紙墨完好如常。謂為必出浩然之
手。其然豈其然乎。因諦視其畫法。與李公麟山
莊圖絕相似。是卷縱或仿作。亦非公麟不能。夫

龍眠真蹟。已不多覩。即非真盧。而得真李。亦不
啻買王得羊矣。又何必復計其名之逸與否耶。
故於再題十志之末附及之。丙申季夏月上
澣。御題并識。鈐寶二。會心不遠。德克符。

後幅楊凝式跋。見乾清宮所藏謝時臣周
仿盧鴻草堂十志圖卷。
必大等跋。

右翰林向氏所藏盧浩然草堂圖。後有老少
傅宏農人題識。不記姓氏。而著爵里。不列紀
年。而述甲子。且繫之以時月。而用凝式之章。
伯虎未為盧林即幕。相過數曲。未為訂之。蓋

當石晉開運之四年。漢祖起於太原。復稱天
福。是歲七月置閏。其所書丁未前七月者是
矣。唐之六臣傳。一曰楊涉。附載其子凝式。早
有證羊之直。而不能自安於義命。歷事梁唐
晉漢周。晚以太子太保致其政。抑豈當晉漢
之際。官尚少傅。且楊姓之望。出於宏農。印以
凝式為文。其為斯人。夫復何疑。此畫歷歲既
久。是題也。上溯開運。下逮本朝。之淳熙。凡閱
五丁未。至於今。三百有餘年。其間經歷世變。
不為不多。是於今。三百有餘年。其間經歷世變。
卷尾而歸之。慶元己未春二月。上日。平園老
叟周必大書。鈐印一。益國公章。
辛酉秋仲。丁南羽先生求觀此卷。捧而嘆曰。
希世之寶。千金之玩也。人生會觀實有往因。
焚香拜而展之。壬午夏六月。嬾逸張孝思識。
鈐印二。張孝思則之父。

丙戌冬十月既望。崑山王同祖觀。
嘉靖乙酉八月廿七日。鄞陳沂鑒賞。鈐印一。
陳沂之印。
神醫在水不入洪。山禽在野不受籠。達人泥
土視軒冕。林壑刻迹皆洪濛。嵩山微君巢許
蹤。高柯百尺龍門桐。名拜諫官卧不起。草堂
僻徑臨龍岷。巖姿壑籟有神會。自寫不假丹
青工。墨痕迴出濃淡外。絕境直與虛無通。手
書十志字健徑。藤枝薤葉紛相蒙。在昔右丞
妙詩畫。輞川舊本留清風。徵君絕藝亦兼擅。
歸田少室將母同。宏農好古慙真賞。跋尾小
印蟠然紅。筆法獨開元祐派。胥潭坡老兼涪
翁。開運下迄淳熙代。五閱丁未雲流空。神物
不隨陵谷變。以之嗟感益國公。慶元到今復
幾世。暗中呵護煩蒼宮。默然之光久愈大。何
啻寶玉瑤晴虹。我在修門昔曾見。愛此疊嶂

藏玲瓏。歸田五載。親抱。松湖拓地。艾蒿蓬。石廊洞戶。頗幽雅。十指。媿未。燭。烘。重。來。那。免。猿。鶴。怨。故。園。清。碧。孤。芳。盡。烟。雲。一。卷。快。入。手。槐。根。歌。枕。遊。高。嵩。余。向。在。京。師。見。盧。微。君。此。卷。字。法。道。整。其。畫。巖。壑。幽。邃。樹。木。古。鬱。非。唐。人。不。辨。五。代。楊。少。師。宋。周。益。公。皆。有。題。識。二。十。年。來。時。勞。夢。想。歸。田。後。得。馮。氏。舊。圖。於。平。湖。之。北。翠。竹。蒼。柯。清。流。環。匝。亦。既。足。以。娛。老。矣。甲。戌。秋。蒙。名。再。入。金。門。仍。於。京。師。得。之。乙。亥。長。夏。退。食。閉。門。時。一。卧。遊。尚。懷。高。世。之。蹤。益。動。故。園。之。念。因。為。長。句。今。年。請。養。南。歸。歲。暮。兀。坐。簡。靜。齋。偶。展。此。圖。因。書。舊。作。於。卷。尾。時。康。熙。丁。丑。嘉。平。廿。六。日。江。邨。藏。用。老。人。高。士。奇。題。并。書。於。印。三。士。奇。高。澹。人。竹。窗。

鑑藏寶璽

八璽

古希天子。五福五代堂。古稀天子。

寶壽。八徵耄念之寶。體仁。章志尊仁。保泰。得象。外意。會心不遠。含經。味道。寓意於物。漱芳。潤。靜。中觀造化。筆華。春雨。正有同春。

收傳印記。張孝思鑒賞印。則之。張孝思。北墅。張則之。張觀宸。素與之。與之父。左氏。深。崔深。之印。崔氏。靜伯。真賞齋。圖書。彞齋。神奇。子。京父印。項墨林鑒賞章。蘭雪齋。項子京家珍。

藏神品。橋李項氏士家寶玩。項氏子京。墨林。山人。項元汴印。墨林項季子章。墨林子孫永。寶。項叔子。子京。子京珍秘。逸民。退密。桃花源。裏人家。項墨林鑒賞法書名畫。世外元賞。駕。鵝湖長。田疇耕耨。項元汴審定真蹟。墨林堂。平生真賞。寄傲。沮溺之儔。子京所藏。惟心淨。土。墨林子。忠孝之家。宮保。半苑西士奇。高澹。人。竹窗。簡靜齋。獨旦翁。真知此中之妙。江邨。秘藏。高詹事。高士奇。澹人。高士奇。圖書記。出。則駢乘入則御前。士奇圖書。日講起居注官。藏用老人。

謹按是蹟見書畫見聞表。

唐人會昌九老圖一卷

本幅絹本。二幅前幅縱八寸九分。橫七尺六寸。水墨畫濃陰水榭。敞堂方亭。池岸棧舟。樹中坐者三人。舟中二人。堂中四人。侍者八人。一人擘舟。一人擁篲。無名款。後幅縱如前。橫四尺七寸九分。宋高宗題。致君初不愧。虞唐白首歸來住洛陽。入社莫疑頻笑語。同朝各自飽行藏。長年詩酒開三任。永日琴書共一

席。進退得時真有道。可憐誰復繼餘光。復道清歡冠有唐。衣冠耆艾會嵩陽。功成勇退身俱健。心縱榮歸舍所藏。樽酒口陪齊皓首。林泉偃息列胡床。當年盛事傳今古。遺像丹青德逾光。賜從入。鈐印一。御書之寶。

引首

御筆 高風足千古 鈐寶一 乾隆宸翰

前隔水

御題行書

卷中不著畫家姓名。或疑劉松年馬和之輩所作。然內府故有松年九老卷。較此差遜。並錄此卷諸跋於後。可知是卷出松年前。為唐人筆無疑。故德壽鄭重留題耳。今年秋時。巡河洛。過香山。眺龍門。想見一時人物風流。尊俎倡酬之樂。載展是卷。為之畢然神往。乾隆庚午冬月。御題。鈐寶二 乾隆

後隔水

御題

簪盞車懸樂且康。引年頤志洛之陽。宛教撫蹟尋崖口。不異同時觀會昌。九老八百十六歲。文筵翰墨衣冠香。披圖猶憶東都路。惜未曾逢履道坊。辛未新正重展是卷。又題。鈐寶二 乾隆宸翰 幾暇臨池

後幅

御識

松年九老圖久入石渠寶笈。拖尾諸跋字跡皆
出一手。從前編次成書時。疑前人別有圖。而曾
經名流題跋。為人集錄於劉卷中耳。今得此卷。
古穆渾深。高出劉卷之上。卷後有宋高宗二詩。
及馮寶鄧文原趙孟頫王緣錢彥晚成子楊大
倫黃仲善張漢杰張昱十跋。並精好可觀。因續
收入石渠上等。及覆閱劉卷。則馮寶至王緣四
跋政同。而高宗詩及錢彥以下六人皆未列入。
蓋以陳荊朱曰藩彭年三跋始知劉卷所錄。即
本唐人是卷。而以意為增損者也。夫紹興二詩
既未載。則跋中所謂宸章奎畫。安所指屬。且趙
孟頫謂唐九老圖。而陳朱二跋乃云出自劉手。
語亦不倫。類鈔胥者之所為耳。特其人物結束。
別具匠心。並非竊唐人藍本。筆墨復蒼秀近古。
卷後長錄諸跋。殊不足為名畫累。因兩存之。并

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

識數語。各書卷中。以寓鑒別。求是之意。已卯

嘉平御識。鈴寶二。幾暇臨池。得佳趣。附前人題跋。

白傳胡吉諸公。皆以高年不仕。燕遊嵩山。後
代名筆愛慕。繪事成圖。詩云。維素與梓。必恭
敬止。况耆德碩望之儀刑乎。而又宸章奎畫。
規耀光明。此與夫肖欠仲狀。齟齬者異矣。世
之觀者。應束帶而知肅敬焉。馮寶再拜書。
大德三年夏五月六日。西秦張翥。錢唐吳存
真。居約。巴西鄧文原。同觀於月泉方丈。時積
雨初霽。風日可人。遐想當時九老笑談之樂。
為之坐馳而已。文原謹識。
唐九老圖。古人盛事。展卷便覺前賢典刑。去
人不遠。為之敬仰而已。大德十年五月十九
日。吳興趙孟頫觀。鈴印一。趙子印印。

賈浪仙有詩聲。尚且後人畫像。以事之。其觀
白首太平衣冠文物之盛者。又當何如。王緣。
右香山九老圖。名筆也。思陵題味於其前。已
西鄧善之先生。吳興水晶宮老仙。鑑定於其
後。張仙得而寶之。示予。信乎其神品也。於是
喜而為之歌。歌曰。千載玉皇香案吏。天外飄
飄有仙氣。素官歸去卧烟霞。俯視塵寰渺無
際。香山山盤五色雲。香山居士如神君。手招
八客作九老。入座便覺仙凡分。畫工作畫走
神筆。畫得香山山水窟。窟中九老雲中遊。峰
雪元霜醉仙骨。樹林香露環洞天。山亭水閣
相勾連。仙人衣冠染空翠。童僕老幼皆清妍。
焚香鼓琴天籟作。或舫而暮落晴雲。檢書看
畫。題詩。幽趣天然歸澹泊。中有一人最高
年。百三十六。洪崖肩。南極一星雪滿顛。香山
主人呼老仙。竹林之賢竹溪逸。何似會昌全

三四三

或曰太平肥遯世所希。畫裡相看感神物。後
宋九老亦有圖。相望百代真斯須。水晶宮中
列仙儒。賦詩作畫天人俱。錦袍靴帽上清都。
留題九老香山隅。千年光燭明月珠。東海賓
父納散客錢肅。鈴印三。筆耕所。父納散人。錢
肅德純。

嘗聞諸師曰。九老尚齒。會了東都。復道鄉。一
釋子與焉。今此圖不知何籍。而然耶。遐想諸
老樂琴書。弄軒冕。雍容感世。倘得暮景。當時
以為美談。後人思慕風儀。形於摹寫。復觀光
亮讚詠於其後。可謂今古同一榮耀。莫使漢
八俊。晉七賢。與之偕行。彼自當退三舍矣。太
德庚子。虞君前五日。晚成子偶書。
維此九老。乃唐之賢。名成身退。高隱林泉。有
甚可拜。有琴可絃。有畫可對。有毫可將。但適
其樂。真假圖傳。咸儀棟棟。薄夫其愧。奎畫之

光。垂千萬年。大德庚子。中秋前五日。嚴陵楊
大倫謹書。鈴印二。楊彥禮氏。清白傳家。
洛陽有土之中。九老有唐之感。白首一豎。千
載如生。忍使誰從。繼餘光之句。豈有所深感
耶。至道諸公。亦足齊芳。前哲矣。回視山間林
下。老成與利。能幾人哉。落落晨星。不常會合
為可歎也。此襲此圖者。其將志樂天之志歟。
茅峯黃仲圭。稽首謹題。
畫中圖九老。又復見清吟。日雅雲烟筆。風生
松竹林。兩朝今古事。千載聖賢心。繼世能志
此。那知白髮侵。西江張漢杰拜題。鈴印三。鳳
鳴。因。人。漢。傑。留。題。
當時九老會香山。一代風流孰可攀。宸翰光
輝雲漢上。典刑學畫畫圖間。清朝有道從歸
社。白首還鄉始是閒。盛事千年傳不朽。嵩陽
猶得似高顏。盧陵張昱。鈴印五大雅。印。歸。亭

主。一笑。觀香閣。張光弼印。
香山老仙風流客。致政歸來洛陽宅。合樽尚
齒。招六賢。花紫軒。未盡頭白。後未方外。兩令
威。年貌絕倫。並几席。九老八百十六歲。此會
人間信。創復。賦詩紀事。繪作圖。頃使千秋仰
高躋。叶或琴于榭。恭于舟。或展圖書。互探露
衣冠。鬼我鬚。蒼古。童僕清妍。戶庭寂。一事林
際。更幽閒。落葉頻掃。苔積。畫畫者。誰天機
精。寫出冲襟。洽泉石。流傳妙蹟。到給輿。宸翰
揮灑。生顏色。吳興巴蜀。競題名。秘玩崇村。樞
國。抵金玉。叶老夫何幸。得拜觀。一段零鱗。神
奕奕。會昌典刑。令人欽。豈獨寶此。粉與墨。我
屏旌節。近縣車。撫卷歸歟。念轉迫。幾時結社
深波村也。政者英。踵其迹。康熙庚辰六月。題
於平江使院之小滄浪。綿津山人宋華。鈴印
三。西。坡。華。牧。仲

題籤

御筆。唐人會昌九老圖。品神。鈴寶。一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。八。金。古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽八徵老念之寶。天地為師。寓意于物。即事

多所欣用筆在心。

收傳印記。梁清標印。蕉林高邱宋氏收藏圖

書

唐人遊騎圖一卷

本幅絹本。縱七寸一分。橫二尺九寸三分。白

描畫騎者五人。步導從者二人。無名款。

御題行書。

珠勒珊鞭控駿駝。如茵芳草印蹄雙。十旬休暇
攜良友。何處宜遊定曲江。芳郊無物不熙春。
鳥語生歡花影新。扶彈背觀聊立馬。待他衮衮
逐丸人。壬午春日。御題。鈐寶一。朗潤。

題籤

御筆。唐人遊騎圖。上品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八重

收傳印記。宣和。紹興。封。王印。又半印二。
不可辨。

刁光允寫生花卉一冊

本幅素戕本。十對幅。紋扇式。每幅縱一尺。橫

一尺一寸。設色畫。每幅金書款。刁光允對幅

方式。縱八寸。橫九寸七分。楷書。分題。第一。畫

桃花雙蝶。盤石帶草。題。融融風日雜花開。一

雨凋殘滿綠苔。賴有紅妝來拾翠。無端蝴蝶

鬥飛來。御題。第二。畫枯樹五羊。巽陀流水。題

羶風不動節毛塵。同沐中原水草春。蘇武還

朝典屬國。一時高爵豈庸人。御題。第三。畫立

石葵花。下視雜卉。題。中央正色殊堪重。况復

丹心向太陽。可信化工深意在。只教此本染

宮黃。御題。第四。畫喬松卧兔。石罅流泉。題。夢

中衣褐定何祥。明眎由來世澤長。誰擬前身

是韓子。為他毛穎著文章。御題。第五。畫擗篠

孤石。高下蒹葭。題。賦得閒情思獨工。想攜危

酒對芳叢。鉛華不為春爭豔。留得先生醉纈

紅。御題第六畫灌木游蜂。山貓出谷。題白澤
形容玉兔毛。紛紛鼠輩命難逃。後村詰與浩
翁咏。未及崔公一議高。御題第七畫綠蕪春
嶼。老榦紅英。題一枝殘雪照山城。春意原冰
復復生。羞把紅顏媚兒女。梅兄知我歲寒情。
御題第八畫秋塘蘋蓼。照影蜻蜓。題秋雨池
塘透晚涼。蜻蜓飛處白蘋香。江南風景堪圖
畫。怪得先生一口長。御題第九畫水仙倚石。

上有積雪。題黃冠翠帔玉為姿。何處春風一
見之。未到湘江清絕地。試看山谷老人詩。御
題第十畫石岸淙流。芙蓉蘼水。題託根不與
鞠為雙。歷盡霜風未肯降。本自無心那有怨。
年年清鑑照秋江。乾道元年仲春。御題鈐乾
道御書印。畫幅上

御筆分題行書

元都又值早春開。喜綴芳枝惜點苔。滕有漆園

談夢覺。前身誰辨菜蟲來。五國城邊雪似塵。
南冠應憶漢宮春。可知廊廟調梅者。未及冰天
乳牧人。一般賦色分叢耳。幸得佳名曰向陽。
試擬本來恭面目。誰教葉綠更花黃。二麥東
阡早兆祥。波陀積玉軟莎長。卧來毛穎渾難辨。
蟾窟迷離認白章。春草秋花總化工。碎金偏
喜饒寒叢。質管弄影清溪繞。却勝漂香萬點紅。
文石芳叢步緜毛。遊蜂引惹忽騰逃。當年十

八稱李靄。底似傳神正午高。膩粉媽紅總化
城。一般春意可憐生。非關西蜀無留詠。詩客偏
饒未了情。一片琉璃滿意涼。絳雲低拂碧波
香。蜻蜓蕪影旋成兩。試問齊年誰短長。雍京
筆底有生姿。黃孔曾聞師事之。獨寫凌波應有
意。惜伊曾未入周詩。拒得霜華秋鮮雙。東籬
相望未心降。紫桑不羨陪高節。錦里權教照碧
江。乾隆丙寅春。御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情。

得佳趣。御賞。湖潤。比德。幾暇臨池。宸翰會心不遠。德充符。祭翰。內府珍秘。乾隆御賞。乾隆宸翰。欽文之璽。第六幅。

御識。

詩中用劉克莊語。考克莊以淳熙丁未生。上距乾道之元。二十二年。此題廣也。既用其韻。並正之。御識。臣汪由敦奉

初敬書。鈐印二。臣由敦。

後副葉高士奇題跋。

唐刁光胤。長安人。自昭宗天復初入蜀。善畫。湖石花竹。船隻鳥雀之類。頗交遊。所與時一時佳士。黃荃。孔嵩。咸師事之。議者謂孔類升。堂。黃得入室。年輪八十。益不廢所學。今傳於世者絕少。此十幅。乃宋宣和御府。後有孝宗御題。真為鴻寶。二十年前。購于遠安劉魯一侍郎家。每幅有飛白暗款。在樹石間。真定茶公開之。持札借觀。數未遑看。已已携歸。拓上明年庚午。重加裝。藏信天業。又十年。今請養開居。長夏無事。取而暇觀。慮後未嘗之。不知愛護。為評跋于後。或曰。自晴康之變。宣和內府諸物。盡已散失。孝宗安得而題之。蓋自高宗內禪以後。孝宗極意覓天下之珍奇。以充奉養。宣和舊藏。有仍歸者。又何致題乎。至

其畫格之超妙。書法之渾厚。真鑒賞者。自能別之。大清康熙三十八年己卯七月四日。伏暑中涼風。臨至。建蘭已放一花。用宋研與自製書畫。記於簡靜齋。年五十有五。江村竹憲高士奇。鈐印四。簡靜齋。竹憲。高信事。一緝看侍老萊衣。

題籤。

御筆。刁光允寫生花卉。內府珍秘。鈐寶二。孰書是宿緣。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。八璽。

收傳印記。宣和乾卦。印又半印不可辨。耗壯

心遺餘年。高氏江村草堂珍藏書畫之印。

謹按是蹟。見江村鈞夏錄。題跋同。亦見書畫彙考。

趙幹烟霽秋涉圖 一軸

本幅絹本。縱三尺四寸六分。橫一尺七十三

分。設色畫溪山雲樹。數人寒衣涉水。無名款。

有宋徽宗瘦金書。趙幹烟霽秋涉圖七字。鈐

雙龍小璽。御書方印。

左方標綾。范允臨題跋。

余昔年曾於某處見吳光祿所藏。凡趙幹江村平

遠圖。以為極致。今復見此秋涉圖。深為欣幸。

江村以文秀勝。此則以古勁勝。較之未易優劣也。吳郡范允臨鑑定。鈐印一。范允臨印。

鑑藏寶璽

收傳印記 仇氏澹齋珍藏之印 駐景亭珍藏

印半

謹按宣和畫譜。載趙幹蹟有烟霽秋涉圖。范

允臨字長倩。吳縣人。由進士累官福建參議。

工書。與董其昌齊名。

周文矩畫明皇會棋圖 一卷

本幅絹本。縱一尺五分。橫四尺二寸。設色畫

明皇前置棋局。侍坐一人。僧二人。道二人。優

一人。內官一人。

御題行書。

明皇遺事寫南唐。襍列朝簪。緇與黃。棋局當前

未著子。如何布置且思量。放鴉亂局傳襟掛。

妃則親王太不倫。善諱白詩猶厚道。良家女選

入宮嬪。庚戌清和御題。鈐寶二。八徵耄念。自

強不息。

後幅前人題跋。

南唐遺墨。紹興題。京國傳觀白髮時。一片石

屏秋似水。山僧把竿未曾知。程鉅夫。鈐印。

白雪樓。

鑒藏寶璽 古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

收傳印記 乾卦印。張偉。珍藏秘玩。延陵宋氏。

司印詳長。詳蕉林書屋。梁清標印。秋碧。管巖子。管林鑑定。

謹按周文矩。向客入。仕南唐後主。為待詔。卷中。程能大題。向云。南唐遺墨。始與題。今佚。宋高宗題。而乾卦印尚存。可証。鉅夫。召文海。進武宗諱。以字行。號雪梅。鄂州人。官翰林學士承旨。元史有傳。

宋徽宗雪江歸權圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫六尺。水墨畫江天

霏雪樓閣村舍。隱現山林中。岸舟曳纜。遠帆

初來。款雪江歸權圖。宣和殿製。鈐印四。雙龍

小印。御書。宣和大觀。有徽宗押。口字陸疏。梁漢存半。

御題行書

山如韞玉各分層。水自拖銀波不興。良嶽寧惟

擅花鳥。化工奪處固多能。竈改右丞姑弗論。

跋存楚國信非誇。以斯精義入神思。為政施之

豈致差。己亥仲冬御題。鈐寶二。幾暇怡情得

佳趣。

大保弄珍張相索。王家新固竟無危。羊脂玉作

籤。仍在魚膽青為軸。涉疑得一函。三王論具借

唐標宋董言奇。吳門朱煜重裝識。豈鎮楚弓楚

得之。庚子新春上澣。再題。鈐寶一。乾隆宸翰

引首

御筆 積素起神 鈐寶一 乾隆御筆。

後幅前人題跋

臣伏觀御製雪江歸樵水遠無波天長一色... 江山歸樵之意盡矣。天地四時之氣不同。萬物...

點水窮際得積王之息。古樹橫壑。少室三... 花快哉觀也。度宸遊之跡。不能過黃河。良哉...

五湖長。朱太保純重此卷。以古錦為襍。羊胎玉為籤... 兩魚。張池。太保亡後。諸古物多散失。余往官...

金小。真質相錯。十不一真。至於山水。惟見... 此卷觀其行筆。布置。所謂雲峯石色。迥出天...

鑑藏寶璽 全 古希天子壽。八徵耄念之寶。天地

壬辰春仲。吳門朱煜。啟明重裝於廣陵之主

為師。觀書為樂。茹古含今。學鏡千古。意在筆先。落紙雲煙。含英咀華。筆花春雨。游六藝圃。垂露雲煙舒卷。朝日輝。

取傳印記內府圖書之印。臣雍居士。印于孫世保。膠西張應甲先三氏圖書。張應甲東海張應甲字先三號希逸寶箴書畫印。張應甲希逸氏。梁清標印。蕉林鑑定。蕉林梁氏書畫之印。蕉林書屋。蒼岩子。觀其大畧。張鏐。

謹按是蹟見珊瑚網。書畫彙考。題跋俱同。清河書畫舫云。王敬美氏。嘗以百千購藏宋徽宗雪江歸棹圖卷。絹本。細著色。御題墨押俱全。其用景用筆。大有晉唐風韻。即是卷也。亦見清河書畫秘篋表。

宋徽宗寫生 一卷

本幅絹本。縱九寸。橫一尺六寸三分。設色畫芥一本。蠅螂一。蟬一。石上金索鎖子母猿。款宣和殿御筆。賜駙馬都尉押。鈐印四。宣和御寶。雙龍圓印。御府法書。集賢院御書印。

鑒藏寶璽

取傳印記。瑯琊王氏珍藏。繼軒。錫山安氏審印。神品。元印。又二印不可辨。

宋徽宗畫柳鴉蘆雁一卷

〔本幅〕澄心堂紙本。縱一尺五分，橫七尺。水墨。

畫柳陰蘆岸，鴉雁各四。有徽宗押鈐印三。宣

和中秘御書。紫宸殿御書寶。

御題行書

柳絲蘆葉粗粗繪，鴉意雁姿細細摹。植物無情

飛物有寫真，豈不在茲乎。本于花鳥擅傳神。

近得寒江歸棹真，一例入微能契妙。其昌已辨

主和賓。柳合藏鴉蘆聚雁，天然位置信稱佳。

蔡京王黼繼為相，何獨用人識乃乖。庚子仲

夏御題鈐寶二。乾隆

引首

神韻天然。鈐寶一。乾隆御筆。

御筆

後幅前人題跋

右柳鴉蘆雁圖。徽宗皇帝御筆，向曾大父樞密位。政府日侍宴紫宸殿，酒酣樂作，上乃解其履會之意，發為樂章以賜臣下。又出畫蜂蝶等圖，頌以龍錫，自曾大父樞密大父侍御。

先君知邵陽從四世。九十餘稔矣。筆法渾然天成，脫去凡格。濃淡運墨，約若生精。神

溢紙。曲盡其妙。野趣幽閒，清絕不可模狀。得

江南落墨寫生之意。韻陽從謹當珍。歲寶墨

永詔于孫。堅忠孝大節。仰答聖恩。待過先世

隆瀝也。乾道三年七月初六日。臣南陽鄧陽

從拜手謹跋。鈐印一。鄧易從印。

蜀郡范逾。宣和幼時獲觀寶圖于穎昌陽翟

之雪堂。後經兵火亂離。逾之懿親鄧公壽別

駕背負入蜀。乾道七年春再恭親于成都

石筍之疎齋。時異事遷。因物思感。不覺潸然

流涕。逾年八十有九矣。

傳辰州角時恭聞曹外父莘公樞密。遺遇徽

廟聖聽最隆。宣和殿寵賜寶墨尤多。恨東西

萬里無從瞻觀。慶元三禩傳辰備員。成都在

官。因到珠齋。獲觀鴉柳等圖。杏莢樂章。傳辰

重念先曾伯父符寶。業亦蒙寵錫。雙燕便面

後經靖康兵火。亂離無存。今捧對寶圖。誠為

希世之珍。悲感不能自己。開對崇傳辰恭書

慶元三年七月廿七日。四世孫孫秀烈。諫徒

肅容拜觀。永堅忠孝名節。

題籤宋宣和柳鴉蘆雁。蕉林珍秘。引

鑑藏寶墨。古希天子。五福五代堂古稀天子

寶壽。八徵耄念之寶。化工四氣為全施。

取傳印記。司印。南陽開國口莘開府鄧姓

翰墨式。江先生子孫安之圖書。蕉林書屋。梁

清標印。蕉林蕉林秘玩。蕉林梁氏書畫印。蒼
 岩子。梁清標玉立氏印章。蕉林鑑定。蕉林居
 士。崇村觀其大略。承澤孫承澤印。妙香居士。
謹按是蹟。見庚子銷夏記。所謂恭宸殿安賜
 大臣。後有諸臣題跋。語多悲感者是也。鄧陽
 從政。云曾大父樞密者。乃鄧洵武。成都雙流
 人。館之于政。和六年。知樞密院事。宣和元年。
 除少保。封莘國公。故有莘開府印。宋史本傳
 謂自館以來。世濟其姦。洵武起。蓋指進愛莫助
 之敗亂天下。禍源自洵武起。尚有識見。宰輔
 之圖事也。惟不附和取。燕雲。尚有識見。宰輔
 編年錄。三朝北盟會編。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

李成羣峯霽雪圖 一軸

本幅絹本。縱二尺四寸一分。橫九寸九分。水

墨畫羣山中林亭雪景。無名款。

石方標綾高士奇題。

雪積峰峯白。烟寒樹樹稠。寺深疎磬遠。澗咽
 凍泉流。靜對衣增薄。澄懷路可求。素端師造
 化。畫史重營邱。康熙戊寅七月。秋。著尚書。慈
 營邱羣峯霽雪圖於簡靜齋。薛漫題。江村高
 士奇竹窗鈴印三。士奇。高澹人竹窗。

鑒藏寶璽 全 璽

取傳印記。李蔚坦園圖書。江村秘藏。心遠堂。

抱瓮翁宛平朱世熏印

謹按王整震澤集。有題唐寅臨李成羣峯
 雪圖詩。營邱畫目。謂真蹟在震澤王氏是也。

三五三

郭忠恕雪霽江行圖一軸

本幅絹本。縱二尺三寸二分。橫二尺一寸七分。畫大舟二。旁有小艇竹筏。無名款。有宋徽宗題雪霽江行圖。郭忠恕真跡鈐印一。御書之寶。

御題行書

大幅何年被割裂。竿繩到岸沒人牽。江行底識當雪霽。剩有瘦金十字全。辛亥新正御題鈐

寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記蕉林秘玩。

謹按是跡見寓意編。謂是光周所畫。亦載書畫見聞表。郭忠恕洛陽人。宋史有傳。

趙宗漢雁山叙別圖一軸

本幅蠟牋本。縱二尺九寸。橫一尺二分。設色。界畫樓臺亭榭。二人設几。攤書對坐。一人攜杖童子抱琴隨行。將度紅橋去。自識。吾鄉汪君子卿。予幼時館契也。少常遊學浙中。登慶曆進士。謝館歸。徙雁山。將終老焉。漢適奉使出鎮廣南。便經浙中。過訪。承留叙月餘。臨行出紙索畫。遂作此圖。聊寄別意。云。時嘉祐二年五月廿九日。定遠將軍趙宗漢記鈐印二。趙氏獻甫。定遠將軍。

御題行書

浙中雁山凡有兩。不識為溫抑為台。圖署使粵時所作。知胥路便經由。皆子卿獻甫舊館契。登第謝歸自逸材。出紙索畫為友摯。細思入妙窮安排。山重水複互吞吐。元氣磅礴無津涯。蓮池松徑置安貼。飛梁奔瀑騰喧。南宮見賞豈俗

調爾時八幅宣和鏡片羽胡為無翼致一欣始
遇一愧哉。丙申新正月再題鈴寶二獎暇怡
情得佳趣

玉池

御題

希珍猶見濮王孫。北宋丹青法度存。四大家非
望肩背。兩將軍可溯淵源。不無刻畫饒神韻。自
有精微契道原。友誼相敦雁山墅。恍看叙別話

松軒。乙未仲夏月中澣。御題鈴寶二乾隆

題籤

御筆。趙宗漢雁山叙別圖。真蹟內府珍藏鈴寶一乾

隆宸翰。

石方于敏中敬題

按趙宗漢書畫譜未載其名考宣和畫譜宗漢字獻甫。漢安懿王幼子。歷官秦寧軍節度使。充州管内觀察處置等使。檢校太尉開府儀同三司。嗣漢王以丹青自娛。屢以畫進。每加賞激。鄧椿畫繼亦稱其見賞於未帝。是其畫格在宋時已為推重。而宣和內府所藏祇

有八幅。宜其流傳之少也。幅內題識自署定遠將軍。核之宋史職官志係武散官或其初授之階。第史未立傳。與其出鎮廣南事俱無可詳考耳。臣于敏中敬識鈴印二臣敏中敬書。

鑒藏寶璽八重全

政傳印記許國欽許志古圖書記

張先十詠圖一卷

本幅絹本。縱一尺六寸五分。橫五尺五寸五

分。設色畫詩意。每段行楷書詩。吳興太守馬

大卿。會六老於南園。人各賦詩。天章閣侍講

餘詩皆不錄。賢侯美化行南國。華髮欣欣奉宴娛。

政跡已聞同水蕪。恩輝還許及桑榆。休言身

外榮名好。但恐人間此會無。他日定知傳好

事。丹青寧羨洛中圖。庭鶴戩翼盤桓傍小庭。

不無清夜夢烟汀。靜翹月色一團素。閑咏苔

錢幾點青。終日稻梁聊自足。滿前雞鶩謾相

形。已隨秋意歸詩筆。更共幽棲上畫屏。玉蝴

蝶花。雪朶中間落蕊齊。驟開尤覺繡工遲。品

高多說瓊花似。花與瓊花相類。曲妙誰將玉笛吹。散

舞不休。零晚樹。團飛無定撼風枝。漆園如有

須為夢若在藍田種更宜。孤帆江心雲破處

遙見去帆孤。浪濶疑升漢。風高若泛湖。依微

見去帆孤。浪濶疑升漢。風高若泛湖。依微

過遠興彷彿落荒墟。莫問乘舟客。利名同一

途。宿清江小舍。□葉青青綠荇齊。□□□□

□□□□□□□□□□□□□□覺輕舟過水西

歸燕社燕秋歸何處鄉。羣雛齊老稻青黃。猶

能時暫棲庭樹。漸覺稀疎度苑牆。已任風亭

下簾幕。却隨煙艇過瀟湘。前春認得安巢所。

應免差池棟杏梁。聞砧遙野空林砧杵聲。淺

沙樓雁自相鳴。西風送響暝色靜。久客感秋

愁思生。何處征人移塞帳。即時新月落江城。

不知今夜搗衣曲。欲寫秋閨多少情。宿後陳

莊偶書。去城七里。鴈凍初開苔水清。烟村去郭可

吟行。灘頭斜日見鷺隊。枕上西風鼓角聲。一

棹寒燈隨夜釣。滿犁時雨趁春耕。誰言五福

仍須富。九十餘年樂太平。送丁秀才赴舉。成

平元年進士第八人。後賢良方正第一人。登科。鵬過天池象翼隨。風

雲高處約先飛。青袍錫宴出關近。帶取瑤林

雲高處約先飛。青袍錫宴出關近。帶取瑤林

春色歸。負女蒿簪掠髮布裁衣。水鑑雖明亦
懶窺。數畝秋禾滿家食。一機官帛幾梭絲。物
為貴寶天應與。花有秋香春不知。多謝年來
豪族女。總教時樣畫蛾眉。有孫覺序。

富貴而壽考者。人情之所甚慕。貧賤而夭短
者。人情之所甚哀。然有得於此者。必遺于彼。
故寧處康強之貧。壽考之賤。不願多歲而病
憂。顯榮而夭折也。贈尚書刑部侍郎張公。諱
維。吳興人。少而學書。貧不能卒業。去而躬耕
以為養。善教其子。至於有成。平居好詩。以吟
咏自娛。浮游閩里。上下於谿湖山谷之間。遇
物發興。率然成章。不事於雕琢之巧。采繪之

華而詞意自得。倘伴閑肆。往往與一時處士
能詩者為輩。蓋非無憂於中。無求於世。其言
不能若是也。公不出仕。而以子封至正四品
亦可謂貴。不治職。而受祿養以終身。亦可謂
富。行年九十有一。可謂壽考。享人情之所
甚慕。而達其所求。無憂無求。而見之吟咏。則
其自得而無怨。怨之詞。蕭然而有澄淡之思
其亦宜哉。公卒十八年。公子尚書都官郎中
先亦致仕。家居。取公平生所自愛詩十首。寫
之。鱣素。號十詠圖。傳示子孫。而以序引見屬
余。既愛。侍郎之壽。都官之學。為之序。而不辭
都官字子野。蓋其年八十有二。熙寧五年
二月二十二日。右正言直集賢院知湖州事
高郵孫覺口。

御題行書。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

東都纔少一。西洛便虛三。槁梓高年並丹青子
舍參。故知成獨步。詎止助佳談。丁甲何須守。六
星瑞曜含。辛巳季春御題。鈐寶二。幾暇臨池
得佳趣。

引首

御筆。誦芬寫妙。鈐寶一。敬天勤民。

後幅前人題跋。

慶應六年吳興太守馬壽宴六老於南園。酒
酣賦詩。安定胡先生瑗教授。學為之序。六

入者。工部侍郎簡年七十九。司封員外郎
范。年八十六。衛尉寺丞張維年九十一。俱
致仕。劉餘慶年九十二。周守中。年九十五。吳
瑗年七十二。三人皆有子弟列爵于朝。劉殿
中丞。述之仲父。周大理寺丞。頤之父。吳大理
寺丞。知幾之父也。詩及序。刻石園中。園廢。石
亦不存。事載續圖經。及胡安定言行錄。余嘗
考之。即簡杭人也。或嘗寓于湖。范。咸平三
年。進士。同舉。究出身。周。頤。天聖八年。進士。無
吳。族。述。與。知。幾。皆。有。名。跡。可。見。獨。張。維。無
所考。近。周。明。叔。使。君。得。古。畫。一。軸。號。十。詠。圖。
乃。維。所。作。詩。也。首。篇。即。南。園。燕。集。所。賦。孫。覺
草。老。序。之。其。云。贈。刑。部。侍郎。張。公。維。生。平
喜。吟。詠。行。年。九。十。有。一。卒。後。十。八。年。其。子。都
官。郎。中。先。亦。致。仕。家。居。取。公。所。自。愛。詩。十。首。
寫。之。鱣。素。以。序。見。屬。蓋。其。年。八。十。有。二。云。於

三五七

是知其為子野之父也。子野年八十五，猶買
 妾東坡為之作詩。實與字癸丑作圖之年。八
 十有二，則庚戌也。歷數而上，求其生年。當在
 瑞拱己丑。其父享年九十有一，當馬守燕六
 老之歲。實慶曆丙戌。逆數而上，求其生年。則
 周世宗顯德丙辰也。後四年，宋興。自是日趨
 太平。極盛之世。以及于熙寧甲子。載周矣。子
 野於其間，擢儒科。登職仕。為時聞人。贈其父
 官四品。仍父子皆旋期。流風雅韻。使人遐想
 慨慕。可謂吾鄉衣冠之盛事矣。然世固知有
 子野。而不知有其父也。自慶曆丙戌後十八
 年。子野為太守。為之作序。當熙寧壬子。又後一
 百七十七年。當淳祐己酉。其圖為好古博雅
 君子所得。會余方修吳興人物志。見之。如獲
 拱璧。因細考而詳錄之。庶幾不朽於世。其詩
 亦清麗。開雅。如雞頭斜日。鳧鷖隊枕。上西風
 鼓角聲。又花有秋香。春不知。皆佳句也。子野
 之墓在弁山。多寶寺。今其後影響不存。此圖
 之獲。傳豈不韋哉。本朝有兩張。先皆字子野
 其一。博州人。天聖二年進士。歐陽公為作墓
 誌。其一。天聖八年進士。則吾州人也。二人姓
 名字偶皆同。而又同時。不可不知也。故併記
 之。余既為明叔書卷後。且為賦詩。平生聞說
 張三影。十詠誰知有。乃翁達世升。好勝事。流
 與齡者。艾一家。同名。賢序述文章。好勝事。流
 傳繪畫工。遐想盛時生恨晚。恍如身在此。圖
 中。庚戌七月五日。直齋老叟書。時年七十二。
 後六年。從明叔借摹。併錄余所跋於卷尾。而
 歸之。丙辰中秋後三日也。鈐印一。陳氏山房
 之印。慶曆間。吳興太守。真六老。南園各賦詩。安定

胡先生時教授湖學。序其事。先生嘗為侍講
 天章閣。侍制。明聖人。體用之學。天下學者。師
 宗之。不特湖也。六老詩。與先生所序。歲久石
 廢。不存。語僅見。郡志。今此圖。乃正言。蘇公。萃
 老。序。侍。即。張。公。維。十。詠。也。張。蓋。六。老。中。一
 都。官。錄。其。父。野。所。作。為。圖。而。屬。孫。序。之。以。貽。後
 嗣。亦。手。澤。存。焉。之。意。緬。懷。慶。曆。人。才。之。盛。高
 年。燕。行。之。樂。景。行。先。哲。使。人。慨。慕。安。定。先。生
 之。序。不。可。見。而。其。所。得。序。之。人。及。其。門。人。其
 詩。其。序。俱。於。是。圖。見。之。想。其。人。論。其。世。雖。歷
 四。百。四。十。餘。年。之。遠。猶。若。可。見。能。不。為。然。歷
 喜。乎。姑。蘇。同。知。施。侯。嘗。官。是。邦。得。此。圖。攜。歸
 里。第。倘。得。東。蘇。賓。朋。誦。詠。出。此。圖。得。一。展。玩
 可。謂。有。好。古。博。雅。之。趣。余。幸。矣。偶。得。此。圖。因
 攷。是。圖。始。末。香。本。於。安。定。先。生。之。門。也。疥。名
 卷尾。而歸璧於東蘇。羣王。府云。泰定乙丑。郎
 人。前。進。士。顏。竟。煥。書。時。年。八。十。有。七。鈐。印。三
 顏。竟。煥。流。已。矣。堂。亦。湮。廢。不。復。舉。此。圖。橫。几
 六。客。風。流。已。矣。堂。亦。湮。廢。不。復。舉。此。圖。橫。几
 為。之。慨。然。吳。興。一。寓。公。家。藏。累。世。雖。變。之
 忍。棄。去。人。有。欲。以。良。田。買。易。者。不。顧。也。袖。以
 示。余。展。之。詠。之。終。日。忘。倦。信。摩。詰。當。讓。一。頭
 地。稽。留。不。可。手。錄。十。章。以。還。之。因。書。其。後。以
 嘉。其。志。大。德。改。元。仲。秋。望。日。鮮。于。樞。題。鈐。印
 一。樞。
 吳。興。老。子。會。南。園。十。詠。于。今。只。獨。傳。滿。灑。丹
 青。如。一。日。風。流。文。彩。未。千。年。情。留。去。燕。秋。山
 外。興。滿。扁。舟。野。水。前。慶。歷。向。來。詩。不。少。清。新
 自。覺。侍。郎。賢。高。昌。脫。木。兒。再。拜。鈐。印。三。清。新
 白。堂。五。城。世。家。高。昌。氏。脫。木。兒。時。敏。印

寶壽八徵 念之寶 天地為師

寶壽八徵 念之寶 天地為師

取傳印記司印 印悅生印 秋壑 秋壑玩賞 又

半印二不可辨

註按周密齊東野語載張氏十詠圖事所載十詩及陳覺序直齋錄異事俱同并詩中脫處亦同直齋陳振孫別號也趙孟頫松雪齋集亦有題先賢十詠圖卷詩蓋吳興人久辨之

蘇軾黃州謝表 一卷

本幅麻紙本縱一尺三分橫二尺五分行書

臣軾言去歲十二月廿八日准勅責授臣檢

校水部員外郎黃州團練副使本州安置不

得僉書本州公事臣已於今月一日到州訖

者狂愚冒犯固有常刑仁聖哀矜特從輕典

赦其必死許以自新祇服訓詞惟知感涕臣

軾誠惶誠恐頓首頓首伏念臣早緣科第誤

辱縉紳親逢睿哲之興妄有功名之意亦嘗

賜對便殿考其所學之言試守三州觀其行

事之實而臣用意過當日趨於迷賦命衰窮

天奪其魄叛逆義理孤負恩私茫如醉夢之

中不知言語之出雖至仁屢赦而衆議不容

按罪責情固宜伏斧鑕於兩觀推恩屈法猶

當禦魑魅於三危豈謂尚玷散員更叨善地

投畀麀鹿之野保全桡櫟之生臣雖至愚豈

不知幸。此蓋伏遇皇帝陛下德刑並用，善惡兼容，欲使法行而知恩，是用小懲而大戒，天地能覆載之而不能容之於度外，父母能生育之而不能出之於死中，伏惟此恩何以為報。惟當蔬食沒齒，杜門思愆，深悟積年之非，永為多士之戒。貪戀聖世，不敢殺身，庶幾餘生不為棄物，若或盡力於鞭箠之下，必將捐軀於矢石之間，指天誓心，有死無易，臣無任

瞻天戀聖，感涕激切之至。謹奉表稱謝以聞。臣軾誠惶誠恐，頓首頓首。年月日，具銜臣蘇軾上表。

引首蘇文忠公黃州謝表，已酉夏五，宋實穎敬題。鈐印二，宋實穎印，既庭。

後幅前人并孫承澤等題跋。

予生平四得文忠真墨，初購於王越石者，與龍節賢之內兄譚掃菴。次購於華亭董家銀鹿者，春帖子，曾之華亭高誦清。次購於翠川某氏者，薛文公送李愿歸盤谷文，曾之江北。

季因是次購於里中黃澤之者，前亦壁賦，質之表，姻高寓公，每以力薄棄捐，往來夢想，其如楚弓失得，梁燕去歸，或一重遇不可得。乙酉兵燹，城焦其什，襲於桑梓者，與夫雲間江北之能存若否，難以遠問矣。茲復幸獲此本，足慰余思，良有厚緣，願文忠靈祐，勿使長貧。楚僧行季中，以銀拾兩，布袖一領，綿一秤，作值，鈐印三，稿李，項聲表印，口遠。語多沉鬱，憤所忤，御史李定輩，至斥之為正骨，嶙峋為世。神宗憐其才，安置黃州，公在黃，怡情詩酒，放浪湖山，築室東坡，有將終焉之意。其生平樂事，得於黃者為多，不獨兩賦與江山爭勝也。小人輩方以此苦公，而公視之如蓬瀛方壺。

世之小人，每每以言君子者，成君子，寧止李定輩耶。歸德宋君牧仲，高才博學，以名家子，或守黃州，在黃得公手稿，寶之如琬琰。然坡公在黃，適惠難之餘，牧仲年弱冠，履順境，官跡卓然，人方以公輔期之，而牧仲荒江，憑吊讀將，母樓詩稿，如漫興八首，或酒荒江，憑吊往跡。若與坡公，十年相上下者，牧仲識趣，詎可量耶。余開戶，避谷，牧仲入計，東京，獨和雙環，晤對竟日，出此冊相示，遂成數語於後。牧仲歸舟，過赤壁，誦跋中語，公有知，或當歎。韓一笑耶。北平孫承澤書鈐印三，硯山齋，孫承澤印，退谷逸叟。黃州通守宋子牧仲，購得此表於京師，及其還也，將謀刻石，郡齋，以備黃州故實。夫亦好事者矣。牧仲交子將五年，其所守，又在雲夢，殆不減泥張一輩人物，而其所守，又在雲夢。

澤南之地。凡雪堂所軒。以亭亦壁。長公之所
游處者。牧仲皆專而有之。此殆夙因致然。宜
其於玉局老人。懷高山景行之慕也。第長公
遺論中。日益困頓。官所支俸錢。何得進酒。象
數十。衣食不給。則借東坡數。躬躬其中。以
庶幾來歲之一飽。而牧仲乃因禁近。危從之
臣。乘未備。佐蓮幕。出有江山風月。助其登臨
入。有將母之樓。有退休之園。寄其觴詠。蓋非
長公可及者矣。予亦遠謫無聊者。不勝如且
美於牧仲。因附誌於此。康熙七年春正月。長
洲汪琬跋。鈐印三。玉蓮山房。汪琬
康熙八年六月。龍眠方亨。觀於白下。黃公
祠側。鈐印三。安樂方亨。印方印。村曾。與
南潤漁人何采。觀鈐印二。何米之印。敬與
文忠黃州謝表稿。為橋李項子京家舊物。牧
仲泰守黃州時。入觀京師。得以歸。子從白門

得一借觀。想見文忠文章政事之奇。千載如
動鬚眉。不獨筆法超軼。晉唐已也。今牧仲復
返黃州。三湘七澤。間幸善護之子。終願牧仲
不斬黃州。片石壽此本。不朽異日。採輯即乘
當增一則佳話。而牧仲之於文忠。同曠千載
若合也。因為誌之。紙尾。康熙八年六月。標下
周亮工。敬觀於古堂。同兒。子在浚。在延。鈐
印四。標。周亮工。私印。周元亮氏。顧曲亭。

鑑藏寶璽

全八璽

收傳印記子京神游心賞。橋李項氏士家寶
玩。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

蘇軾雜書一卷

本幅素牋本。縱八寸。橫二丈二尺。行草書千
字。文并三帖。千字文。見乾清宮所藏。陳淳書千字文卷。登
臨覽觀之樂。山川風物之美。將歸老於故邱
布衣幅中。從邦君於其上。酒酣樂作。援筆而
賦之。以頌黎侯之遺愛。尚未晚也。軾承要
墨戲。須醉乃作。今已斷酒矣。然數百幅間。只
擇得一二得意者。續當轉求為贈。軾啟 苦

霧收殘文豹。別怒濤驚起。老龍蟠無名款。

後幅前人題跋

此東坡先生真跡。千文全卷。曾予內家。南野
堂中。妙品也。自南野堂出。為劉氏物。今轉於
文元。所曾知。吳中繼孟張先生。流至南野。繼
孟當時號博古。謂是書妙。臻藏真筆法。可謂
肯識。至矣。然世寶東坡片簡數行。不惜重購。
况此千字。爛漫奇崛。後又有漫書三篇。不一
而足。豈公神暢筆放。必在末。酒時興發。意
得不覺。彌卷。不然。何得如此。流快哉。後學沈
周。鈐印一。啟南。
宏治丁巳四月二十八日。觀於石田舟中。吳

鑑藏寶壘八壘

收傳印記松州之印。松州吳中徵士林村隱

居商邱宋葦審定真跡。

謹按是跡見書畫舫云是贈儋州黎子雲作書畫彙考標為贈黎侯千丈卷後多董其昌一跋今佚後三跋刻入快雪堂帖

黃庭堅書李白憶舊遊詩一卷

本幅素牋本。縱一尺一寸八分。橫一丈二尺

一寸。草書。李白憶舊遊寄譙郡元參軍詩前

宗。十。迢迢訪仙城。三十六曲水迴滎。一溪初

入千花明。萬壑度盡遺松聲。銀鞍金絡到平

地。漢東太守來相迎。紫陽之真人。邀我吹玉

笙。餐霞樓上動仙樂。嘈然宛似鸞鳳鳴。袖長

管。催欲輕舉。漢東太守醉起舞。手持錦袍覆

我身。我醉橫眠枕其股。當筵意氣凌九霄。星

離雨散不終朝。分飛楚關山水遥。予既還山

尋故巢。君亦歸家度渭橋。君家巖君勇貌虎。

作尹并州過戎虜。五月相呼度太行。摧輪不

道羊腸苦。行來北京歲月深。感君貴義輕黃

金。瓊杯綺食青玉案。使我醉飽無歸心。時時

出向城西曲。晉祠流水如碧玉。浮舟弄水簫

鼓鳴。微波龍鱗莎草綠。興來携妓恣經過。其

鼓鳴。微波龍鱗莎草綠。興來携妓恣經過。其

若楊花似雪何。紅粧欲醉宜斜日。百尺清潭
寫翠娥。翠娥嬋娟初月輝。美人更唱舞羅衣。
清風吹歌入空去。歌曲自繞行雲飛。此時行
樂難再遇。西遊因獻長楊賦。北關青雲不可
期。東山白首還歸去。渭橋南頭一遇君。鄰臺
之北又離羣。問子別恨知多少。落花心先筆
傍註春。紛紛言亦不可盡。情亦不可極。呼兒
長跪緘此辭。寄君千里遙相憶。無名款

後幅前人題跋

玩物喪志。君子不取也。余幼而失學。粗喜寫
字。雖未知行草之妙。亦嘗留心。如蘇東坡黃
山谷。米元章。數家翰墨。甚酷愛見。每以真偽
僅能別之。余守長樂郡。客有董君祥者。手携
草書一幅。自云沈埋塵中。人鮮能辨。今求教
而就贈君。余拂拭展玩。驚喜歎異。謂君祥曰。
此山谷真蹟也。居無何。閩士李明父來訪。出
而示之。明父隨曰。李太白詩也。前猶有文。惜
乎斷簡耳。及觀全快。通和憶舊。遊寄燕郡。元
參軍之作。考其遺落。凡八十字。意雖離章。之
筆。無以復加。然滿仙之詩。不可不補。故足而
記之。深有望於珠還劍合之時。它日果如吾
言。豈不為盛事也哉。其辭曰。憶昔洛陽董董
卿。為余天津橋南造酒樓。黃金白壁買歌笑。

一醉累月。輕王侯。海內賢豪。青雲客。就中與
君心莫逆。回山轉海。不作難。傾情倒意。無所
惜。我向淮南。攀桂枝。君留洛北。愁夢思。不忍
別。運相隨。相隨。相隨。迨迨。訪仙城。元貞。未
子野人。張鐸。書于三山。英遠坊。為己堂。鈐印
二。照碑口記。張鐸。
山谷書法。晚年大得藏真三昧。此筆精力。恍
惚出神。入鬼。謂之草聖。宜焉。嘗記元祐中。子
瞻。蘇公。穆父。錢公。同觀公。揮翰作草。于寶梵
僧舍。子瞻賞歎。再四。穆父從旁曰。若見自序
真蹟。當更有得。公一時心有所未平。紹聖。起
點中。始見石楊休自序帖。縱觀不已。頓覺起
異。乃服穆父之言也。觀此卷。信是紹聖後所
書者。與藏真真合作。但後篇有闕文。當時藏
真自序。有二本。一為石楊休所蓄。是矣。一蓄
蘇舜欽所。蘇本前亦有所遺。後世以為惋惜。

今此卷之不全。殆亦天欲冥契之也。尚古宜
寶藏之。正德改元。清明日。長洲沈周跋。鈐印
一。石南。

鑒藏寶璽

取傳印記。御前之寶。大觀寶璽。秘府珍玩。機
暇珍賞。岳麓樓真石寶。張氏珍玩。北燕張氏
珍藏。毛氏九疇。珍玩容齋。容齋清玩。又梵
印一。不可識。

謹按是蹟。見書畫彙考。兩跋同。後多祝允明
一跋。今佚。寓意編謂是錫山華氏真寶齋所

藏也志載至元朝福建路總管府總管張輝跋所云守長樂郡也

李公麟孝經圖一卷

〔本幅〕素綾本。縱五寸九分，橫二丈二尺二分。

分章白描畫人物圖及楷書經文。經文不錄款風

閣舍人楊公雅言孝經闕鍵六藝根本百行

在世訓所重。謂龍眠山人李公麟曰：能圖其

事以示人為有補。元豐八年六月，因撫其一

二，隨章而圖之。

〔鑒藏寶璽〕八璽

〔收傳印記〕乾卦圖印。詢柯九思柯敬仲氏東

海徐有貞家藏印。

謹按宣和畫譜有李公麟孝經相。亦見張微畫錄補遺。又雲烟過眼錄載王子慶所藏李

公麟孝經圖并書。又見嚴氏書畫記。又珊湖網載畫識。正同。有陸完項元。二跋。王芝子

慶藏印。今失去。

米芾書蜀素帖一卷

本幅烏絲蜀素本縱八寸九分橫八尺五寸
 三分行書 擬古 青松勁挺姿凌霄耻屈
 盤種種出枝葉牽連上松端秋花起絳煙綺
 旒雲錦殷不羞不自立舒光射丸丸柏見吐
 子效鶴疑縮頭還青松本無華安得保歲寒
 龜鶴年壽齊羽介所託殊種種是靈物相得
 忘形軀鶴有冲霄心龜厭曳尾居以竹兩附
 口相將上雲衢報汝慎勿語一語墮泥塗
 吳江垂虹亭作 斷雲一片洞庭帆玉破鱗
 魚金破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東
 南 泛泛五湖霜氣清漫漫不辨水天形何
 須織女夫機石且戲嫦娥稱客星時為湖
州之行
 入境寄集賢林舍人 揚帆載月遠相過佳
 氣蔥蔥聽誦歌路不拾遺知政肅野多滯穗
 是時和天分秋暑資吟興晴獻溪山入醉哦

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

便捉蟾蜍共研墨綠牋書盡前江波 重九
 會郡樓 山清氣爽九秋天黃菊紅茱滿泛
 船千里結言寧有後羣賢畢至猥居前杜郎
 閑客今馬是謝守風流古所傳獨把秋英綠
 底事老來情味向詩偏 和林公岷山之作
 皎皎中秋月團團徑千里震澤乃一水所
 占已過二 安羅即岷山謬云形大地地惟東
 吳偏山水古在麗中有皎皎人瓊木玉為珥
 位維列仙長學與千年對幽操久獨處迢迢
 顧招類金颺帶秋威歛逐雲檣至朝隣輿馭
 颺暮返光浮袂雲盲有風驅蟾餐有刀利亭
 亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞軒
 裳偽紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩將我行
 森森須公起 送王渙之彥舟 集英春殿
 鳴捐歌神武天臨光下澈鴻臚初唱第一聲
 白面王郎年十八神武樂育天下造不使敲

三六五

抨使傳道衣錦東南第一州。棘壁湖山兩清照。襄陽野老漁竿客。不愛紛華愛泉石。相逢不約約無逆。與握古書同岸幘。淫朋孽黨初相慕。濯髮洒心求易慮。翩翩遠鶴雲中侶。土宜厄鳩那一顧。邇來器業何深至。湛湛具區無底止。可憐一點終不易。枉駕殷勤尋漫仕。漫仕平生四方走。多與英才並肩肘。少有能辭能罵鬼。老學鴟夷漫存口。一官聊具三徑

資取拾殊塗莫迴首。元祐戊辰九月廿三日。溪堂米黻記。鈐印一。米姓之印。後有邵希識云。慶曆甲申歲。東川造蜀素一卷。藏余家者二十餘年。今既裝褫。將屬諸善書者題其首。熙寧元年戊申三月丙子。吳郡記希子中鈐印一。至道無為。又有胡完夫識云。熙寧八年四月十四日。與東海徐道淵成都問丘公顯同赴子中邵氏東園之招。觀此數遍。晉陵

胡完夫題。又有小字一行。秦伯鎮書。蜀道難已下。董其昌等跋。

宋元章此卷如獅子捉象。以全力赴之。當為生平合作。余先得摹本。刻之鴻堂帖。甲辰五月。新都吳太學攜真蹟至西湖。遂以諸名蹟易之時。徐茂吳方詣吳。觀書畫。知余得此卷。歎曰。已將驪龍珠。餘皆長物矣。吳太學書畫。船為之減色。然復自寬曰。米家書得所歸。太學名廷尚。有右軍官奴帖真本。董其昌題鈐印二。知制誥日講官董其昌印。

引首

御題行書

猶看蜀素存米老。幸違鬱攸獻晉卿。堪與漁村為合璧。似爭蘭畹擅連城。書雖涉放原歸整。辭固云顛頗是英。荅折香光非謬譽。謂獅捉象具精評。癸卯仲春上澣御題。鈐寶二。古稀天子猶日孜孜。前有董其昌題。

增城嗜書。又好米南宮書。余在長安得蜀素摹本。嘗與增城言米書無第二。但恨真跡不可得耳。凡二十餘年。竟為增城有。亦是聚於所好。今方置某几。日夕臨池。米公且有術夫。

人之洪。余亦不勝其好也。董其昌題。

前隔水

御識

此未帶蜀素真蹟卷。為大學士傅恒舊藏。壬寅冬。其子額駙福隆安家不戒於火。而是卷適以付裝。獲全。因進入內府。即題什紀其事。今春其孫豐仲濟倫家。復遭祝融之厄。使是卷不早入石渠。馬知不為丁甲下取。洵乎翰墨因緣流傳。

有數。藝林名蹟。當有神物護持。不可思議耳。

戊申孟夏御識。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣誥。

後隔水

御製題東竺菴慈柏。

松以千年稱。柏以萬年號。柏久於松。是柏久於

松。禹植古曾耀。見類函。山。茲則以慈名。古也重

兼少。鬱蔥羣枝擢。盤屈一本抱。叶偶撫。米芾帖。

甲松乙柏。誚凌霄不自立。柏見吐子效。柏豈有

是哉。顛語真堪笑。每愛芾字。而薄其詩。謂之

顛語。至末句。更云青松本無華。安得保歲寒。則

更不知何謂。張照頻臨此帖。何未致一語耶。

乾隆己酉季春月。臣董誥奉

勅敬書於米芾蜀素帖卷後。鈐印二。臣誥。

後幅前人題跋

襄陽公在當代。愛積晉唐法書。種種必自臨。搨務求逼真。時以真跡。潤出眩惑人目。或被

人之指。相與發笑。然亦自試其藝之精。抑試

大家。後之人。惡敢議其劣。亦不容談其優矣。

汪君宗道。持其所書。雜詠。行綾卷。索題。佛

頭上。豈可作罪過。但以蘇長公論其清雄絕

俗之文。起妙入神之字。今於此卷見之。因綴

以寒其請。云。正德改元八月。下。游。後學。沈周

鈐印三。沈。石。翁。有。竹。居。

南宮帖。予見數本。每見未嘗無所得。此藏汪

宗道。家。尤為精粹。余比有意。學未安。得。常。對

面也。臨別。漫志於尾。唐宗。書。苑。大家。不。過。數

輩。宗。道。皆。能。致。之。歐。陽。公。謂。物。長。聚。於。所。好

印子中藏於家十餘年。至熙寧元年戊申。裝
號成卷。先記其尾。虛其首。以將屬諸善書者
慶歷至熙寧二十餘年矣。至熙寧八年乙卯
胡完夫。徐道淵。閻丘公。顯。觀於子中家。展轉
數遍。亦題其尾。尚其素也。至元祐三年戊辰
始為米。溪堂書。熙寧至元祐。又幾二十餘年
矣。子中完夫。諸公。愛其素如此。不知諸公及
見溪堂之詞。翰否乎。余自嘉靖三十二年癸
丑。得見於長安友人家。傾囊以購之。余素愛
米書。見者不下廿卷。此卷五百五十六字。詩
體具備。墨妙入神。真秘玩也。且為沈石田祝
五百二十餘年矣。完好如故。又為沈石田祝
以山文。衡山三先生所賞鑒。尤為可寶。余每
以此卷自隨。一日過吳中。謁衡山先生。獨不
攜此。適有覆舟之厄。先生曰。米書在否。曰否
先生曰。豈無神物呵護至此耶。嘉靖三十年

辛酉閏五月。研山居士顧從義。北上舟南陽
間。展卷謹識。

右米書。蓋以老法。用秃筆者。道古可愛。甲辰
閏九月九日。王銜題於春水船。鈐印二。王銜

之印。太史氏。崇禎七年。歲在癸酉。子月中甫計借入都門。

再觀於東華門。印中。一似米老。重觀研山第
無玉蟾。蝮。泪。滴。之。恨。董。其。昌。識。時。年。七。十。九

宋米南宮書。蜀素真蹟。至寶。康熙丙寅春。日
購於海昌陳氏。白金五百兩。辛未八月。朗潤
堂重裝。鈐印一。朗潤堂。

題識

御筆 米芾書蜀素帖神鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。繪月有
色。水有聲。見天心。半榻琴書。水月兩澈。明妙意
寫清快。研露茹古。舍今用筆在心。筆花春雨。

收傳印記。天籟閣神品。項元汴印。子京父印。

子孫世昌。項墨林父秘笈之印。子京所藏墨

林秘玩。項子京家珍藏墨林子。項叔子。子孫

永保忠孝之家。項墨林鑒賞章。子京官保世

家。吳廷之印。吳廷顧九錫印。與燾印。陳之閻

印。希亮珍玩。高士奇圖書記。江邨秘玩。高士

奇清吟堂。高詹事竹窓。一鄉看侍。老萊衣。澹

人蕭兀齋。江邨儼齋秘玩。王鴻緒印。儼齋。鴻

緒。輿香齋。北墅雲間。王鴻緒鑒定印。傅恒春

和居士

謹按。是蹟。見書畫彙考。作米元章。諸體詩卷。
題跋。皆同。惟此卷。胡完夫題。後有秦伯鎮。蜀

道。難已。下小字一行。疑彙考。失載耳。又見江
村銷夏錄。

米芾尺牘一卷

〔本幅〕白麻紙本行書尺牘三通一縱一尺四分橫一尺三寸二分芾頓首再拜長至伏願制置發運左司學士主公議于清朝振斯文于來世彌縫大業繼古名臣芾不勝詹頌之至芾頓首再拜鈐印一。米芾元章氏印二縱如前橫一尺五分芾頓首啟前日幸披晤即日起居冲勝韓馬欲借三五日節中數貴游宴集處使之賞玩如何。忝親契敢爾。過節面納也。謹奉啟不宣芾皇恐寺丞仁親閣下三縱如前橫一尺五寸四分芾頓首再拜新恩吏部侍郎台坐春和恭惟神明相佑台候起居萬福芾即日蒙恩大賢還朝以開太平喜乃在已芾薄留泗濱。承然來思豈無念哉。謹奉狀上賀不宣。門人米芾頓首再拜新恩吏部侍郎台座。三月三日上。鈐印一。米芾之印

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

後幅王鐸等尺牘題名

弟昨為米韓馬墨蹟夜懷不能寐天明即歸泥濘訪年兄欲一快也不意年兄今遣蒼頭持來謂恐為燕石弟展觀方二行輒欣喜歡愛若對海嶽親見其運腕走豪也五百年物兵火不扣之而壽如是迨畢二改其筆神淡宕鳥王金翅戲海以簸揚飛龍變化生雲歎風雨忽入綫針小宗箱瀟惡足以擬議也且留弟齋既歡數日以慰朝饑令校書多方愛護斷不敢油膩褻此寶乃題為燕石云乎哉雖然弟不欣喜歡愛則已既欣喜歡愛不能嫉始年兄乎今夜弟懷如何又恐不能寐矣一笑弟王鐸頓首梅公李年兄閣下鈐印二王鐸

康熙三年秋八月錢唐倪紫觀于灌研齋鈐印二師留倪紫
康熙乙巳夏四月三日龍眠方膏茂敬觀鈐印一龍煥方膏想敬四氏

鑒藏寶璽八重 樂壽堂鑑藏寶

收傳印記 晉府圖書 晉國奎章司印 白石

山房書畫記樓鳳印堂章印清和軒珍秘

謹按此三札俱列入 墨妙軒法帖

吳元瑜荔枝圖一卷

本幅絹本。縱七寸。橫五尺二寸五分。設色畫。折枝荔枝六。前標紙。宋徽宗金書。吳元瑜荔枝六種。鈐印二。御書。宣和後標紙。墨書。比香丹禁。協瑞金芝鈐印二。宣和之寶。御書之寶。
引首活色生香。篆無名款。鈐印二。陳有宗印。守雲。

後幅前人題跋

吳剛練公器以畫重神廟時當名跡既充溢內府妙手復林立閣下取精用宏識遠意速精氣所萃自有卓犖蔚然之觀未可以尋常點染測之也。茲作鮮荔六株。寓意既高。傅色珠厚。譬如赤手捕蛇。變無依恃。寫生至此。可謂極難出色者矣。而意興所寄。編何隱指。正不知幾費調劑苦心。始得刻刻顯見。注露可摘也。卷左有藏廟義識八字。其為御府所藏無疑。弟閱國譜。公器為支有九真珠玳瑁。未知散落何所。而靈光歸於此。真九之碩果也。已密公璠題餘印一。密公璠之章。仙果森森。綴玉房當年馳驟奉君王。退闕。馮十林熟狎。已風霜九微。燈下幢幢影却羨。露沙塵撲處。

瑞桃獻玉皇。困學民鮮于樞。謹題鈐印二。鮮于困學印。
鑒藏寶璽。

取傳印記。雙龍張雙龍。圖政和。宣和殿寶。仲益龜齡。陳口口印。大學士章。白石道人。秋壑。圖書。賈似道印。悅生。廉夫。鐵史。思無邪堂。壽春堂。歲。肅世子之章。晉府世子圖書。李士玉。速八哈赤不華。仇遠之印。口齋老人。北燕張氏珍藏。子京所藏。墨林堂。天籟閣。子孫世昌。

項子京家珍藏。項墨林鑒賞章。世寶。馮李。項氏子京。駕鸞湖長。若水軒。子孫永保。神品。退密。子京父印。虛朗齋。項叔子。項墨林父秘笈之印。博雅堂珍藏印。元汴墨林懶叟。忠孝之家。石澗清河順宴容菴。希世之珍。吳季章氏。天官大夫清白傳家會元及第公甫。鄭氏圖書。藍田主人。寶玩珍秘。卞令之印。又二印不可辨。

謹按吳瑜字公器。汴人。官武功大夫。合州團練使。見宣和畫譜。密公琦。金世宗孫。越王。永功之子。字仲實。一字子瑜。博學有俊才。工真草書。正大初。封密國公。自刪其詩三百首。樂府一百首。號如卷小葉。

趙伯駒阿閣圖 一軸

〔本幅〕絹本。縱二尺三寸。橫一尺七寸五分。設色畫松雲殿閣。堦前冕服二人對坐。旁列宦侍。睇日邊雙鳳來翔。無名款。

鑒藏寶璽 八璽

〔收傳〕印記口鑒珍藏之印

蕭照瑞應圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺一寸。橫四丈五尺八寸五分。蕭照設色畫曹勛序贊楷書。書畫相間。十二段。首序光堯壽聖憲天體道太上皇帝陛下。神武本於生知。天德章於繼緒。爰自誕聖。以及續承。上天靈應。皆前代所未見。如靖康改元之字。已符上瑞。中外具悉。臣又自中山受徽宗皇帝詔。陛下即大位。領示天下符應。皆為瑞驗。故知上天照鑒。應運而興。非羣策羣力之所能爭矣。比仰蒙聖旨詢問。特命宣諭四方臣民。所以見天命有德。感化人心。遂日靖四方。邦以永寧。雖當強敵之鷓。張一聞神異。皆代為駭服。臣勛謹輯瑞應諸事。都為一帙。而系之以贊。少伸臣子之忠。蓋大尉昭信軍節度使本皇城司臣曹勛編一畫。誕育金光事。贊顯仁皇后在北中。因徽宗問康邸。

祥異奏曰。上初誕育。有金光燦然耀室中。并四聖從行事。似非他兒比。異日必膺大位。臣謹贊曰。聖人挺生。咸臻上瑞。玉質金相。氣應必貴。榮光煜煜。異色煒煒。所以堯母期得天位。二畫顯仁。夢神事。贊上未出閣。顯仁撫愛。每賜以所食之物。一夕夢神人告顯仁曰。爾後母以殘物食上。戒之。甚至顯仁驚悟。即日嚴語諸御。凡進上之食。必取於庖厨。不得以殘物。臣謹贊曰。開先奕奕。神化拱極。力誨殘餘。勿繼玉食。母后亦悟。天真降跡。固知至尊。萬靈受職。三畫騎射。舉囊事。贊上出閣。講學餘暇。喜親騎射。及以二囊各貯斛米。兩臂舉之行數百步。人皆駭服。以至敵國聞之。莫不畏仰。臣謹贊曰。上或閒燕。以力自舉。臂扶兩斛。從容百步。遠挽六鈞。亦不愆素。聲乃四馳。咸畏神武。四畫金營出使事。贊。靖康初。金人

犯順。大河失守。直抵京城。廟堂無策。上慨然謂獨有增幣講好。欽宗乃遣上求成。張邦昌副之。見二太子。二太子謂其佞。曰。上氣貌非常。恐過河為宋人擁留。不若令易之。乃以佗意遣上入城。肅王果代行。臣謹贊曰。惟聖有作。異表甚臧。珠庭日角。鳳姿龍章。敵乃他料。為謀之長。衆固弗識。宋德益昌。五畫四聖佑護事。贊。顯仁皇后嘗宣諭曰。靖康初。遣親王使金。所擇或未受命。上慨然請行。欽宗甚悅。啓行日。顯仁懿節送至廳事。小女奴招兒指曰。有四人甚長大。或執槍戟。或持弓劍。從王馬後。衆不見也。顯仁曰。吾事四聖甚謹。必獲保佑。臣謹贊曰。帝王有真。畢彰殊應。天心既卜。護以上聖。凡日莫覩。母后默敬。至磁無行。不墮彼境。六畫磁州謁廟事。贊。上出使金國。王雲副之。至磁州。忽郡民數萬。同聲請上謁。

崔廟上翌旦至廟。升自東廊。見庭中一老人。青巾秀異。厲聲曰。王雲不得邀王北去。時雲從上。即有數人持雲下。尋為民所殺。上令捕殺雲者甚峻。顯應忽遣廳子馬。以所乘小朱漆輦。令上乘歸。上曰。吾人臣豈敢乘。是日非民殺雲。則雲邀上北矣。臣謹贊曰。雲不知幾力邀北驅。應王殺之天心所如。萬民共濟。乘以金輿。天命已兆。是為寶符。七畫黃羅擲將事。贊靖康丙午京城陷。金盡取。二聖及天眷在南郊。金謂守者云。上領兵河北。旦夕即至。俾守者聞其言。給寬二聖之心。顯仁嘗以象棋黃羅裏將子。書康王字。晨起焚香祝曰。若擲子在盤。惟康王子入九宮者。上必得大位。擲下果如祝。它子皆不入。眾皆稱賀。亟奏徽宗大悅。且異之。臣謹贊曰。宗廟大慶。曷論春陵三十二子乾告允升。克應密祝如叶大橫。

再造王室。萬福是膺。八畫追師退舍。事贊磁人以王雲欲挾上北去。民乃殺雲廟中。上猶駐磁。而敵騎大集。至郡東。問路傍老婦。上在磁否。婦給曰。前日上已過山東。敵驚嘆。追已不及。即退舍。臣謹贊曰。上駐滏源。號召忠義。敵知霸府。追以精騎。問媪期實。媪乃左指軍候。不驚。可識天意。九畫射中臺。勝事贊上經鄆州館於州治。圃有樹曰飛仙臺。上密意有所卜。命箭連中榜上三字。無偏無側。箭皆在字形中。上悅。臣謹贊曰。霸府初建。英雄林林。謀畫雜進。率罄忠忱。上意有卜三箭叶心。昌求迺筮。赫然有臨。十畫射中白兔事。贊上駐磁州。晨起出郊。騎軍從行。馬首忽白兔躍起。上彎弓一發。中之。將士莫不駭服。然兔色之異。命中之的。二事皆契上瑞。臣謹贊曰。維是狡兔。色應金方。因時特出。意在騰驤。聖人應。

運撫定陸梁一矢殪之。遂滅天狼。十一。畫大河。水合事贊。上自磁州北回。時窮冬。冰寒。經李固渡。過大河。上令扈從馬先過。獨殿其後。惟高公海一騎從行。上纔及岸。冰作大聲。坼裂。回視公海馬已陷水中。公海惟持馬籠頭得免。臣謹贊曰。邊塵蒙天。朔方已隔。水河千里。與雪同色。御驥登岸。冰遽解坼。呼沱曷聖。惟德光宅。十二。畫脫袍見夢事。贊上受命為

大元帥。方治兵。選將應援京城。忽夢欽宗如尋常在禁中。脫袍以衣上。上恐懼辭避之際。遂寤。臣謹贊曰。靖康之初。上為愛弟。連將使指。敵畏英睿。解袍見夢。授受莫避。天命有德。中興萬世。

引首

御題行書

蕭照曾為瑞應圖。曹勛作贊。謂真符。蕭王好識。

終興漢。越子包羞。却滅吳。二者不同。失北界。平生惟是樂西湖。丹青披詠。當年事。抑以為榮。抑辱乎。是卷曹勛編宋高宗瑞應故事。凡十二段。各系以讚。蕭照為之圖。按宋史。曹勛陽翟人。靖康中。授閣門舍人。勾當龍德宮。從徽宗北遷。命送御衣詣康王。勛自燕山遁歸。建炎元年。至南京。以御衣進。後官昭信軍節度使。加太尉。提舉皇城司。屢充金國報謝使。又畫史會要。蕭照

溲澤人。善畫。靖康中。隨李唐南渡。唐盡以所能授之。紹興中。入畫院。其畫山水人物。蒼古云云。宋高宗耽樂西湖。偏安南渡。不能恢復中原。雪君親之恥。既不如光武之中興炎祚。并不如勾踐之忍耻吞吳。而其臣乃臚陳瑞應。侈寫丹青。斯真不足為榮。而祇以增辱者。特其畫法墨氣厚重。人物山水。種種精妙。絕似李晞古。後董其昌跋稱。照此卷。窮工極妍。曹勛題字。全學高宗。

臨永興。足稱二絕。按是卷嚴氏書畫記載之蓋
曾入嚴嵩家。而張丑清河書畫舫所稱項氏藏
蕭照此圖共六段者。乃別本。又吳寬家藏集跋
稱宋畫瑞應圖。凡十二段。段各有贊。而不言蕭
照。至孫鳴岐直云曹勛贊李嵩畫。蓋即指此卷
總因無蕭照名款印識。以致妄為指實。而宋元
來題跋。又為俗手裝潢時割去。自當以香光所
跋為正也。因題是卷并識。乾隆乙巳仲秋御筆。

鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後幅前人題跋。臣工恭題。

蕭照為李時古之嫡家。更覺古雅。此卷窮工
極妍。真有李時古之風。題字為曹勛。則行書
足為米數文優孟。茲而書小楷。乃全學高宗
臨永興。足稱二絕。董其昌觀并題鈐印二。太
史氏。董其昌印。崇禎二年。歲在己巳。春仲
三日。再觀於陳生甫之聽。時余不到西湖
九年矣。同觀者陳則梁。孫仲魯。馮雲。將雷家
甫。楊彥冲。王彥可。王玉烟。其昌書主人陳階
尺收。藏
南度爭傳。說靖康。江山半壁。守餘杭。貞符湯
訓中興。誰能行。誰能。未黍傷。瑞應圖。成十二
後題詞繪事。兩無精。為麟卷尾。餘無。不補

霜天五國城。應國協瑞。溯生初。又見臨安勝
汴居。欲借丹青好手。筆寫成。二帝奉迎。畫
辱分明。
睿製標。畫書雙絕。未嘗蕭。解嘲伎務。鋪張美。姪宋
胎識事。小朝臣。和神敬題。鈐印二。臣和坤印
敬書。
蕭國曹讚。環符證。天心半壁。東內定。移第中
原。古裏看。西湖山水。餘殘剩。千歲生。綉跡已
塵。
御題。榮辱兩言新。少康夏鼎。仍光復。不見當年臨
應陳。臣梁國治敬題。鈐印二。臣治
南渡偷安日。而陳景運。圖人心懷。故國神佑
訓貞符。水雪黃龍府。鶯花明。聖湖忘。仇。撐半
鮮。纈素。惜空污。古香生。趣溢。六百載。始冷粉
飾。西符識。鐵籤。經。執。林。風。燈。同。過。眼。神。筆。足
游。心。應。共。中。興。草。衡。平。仰

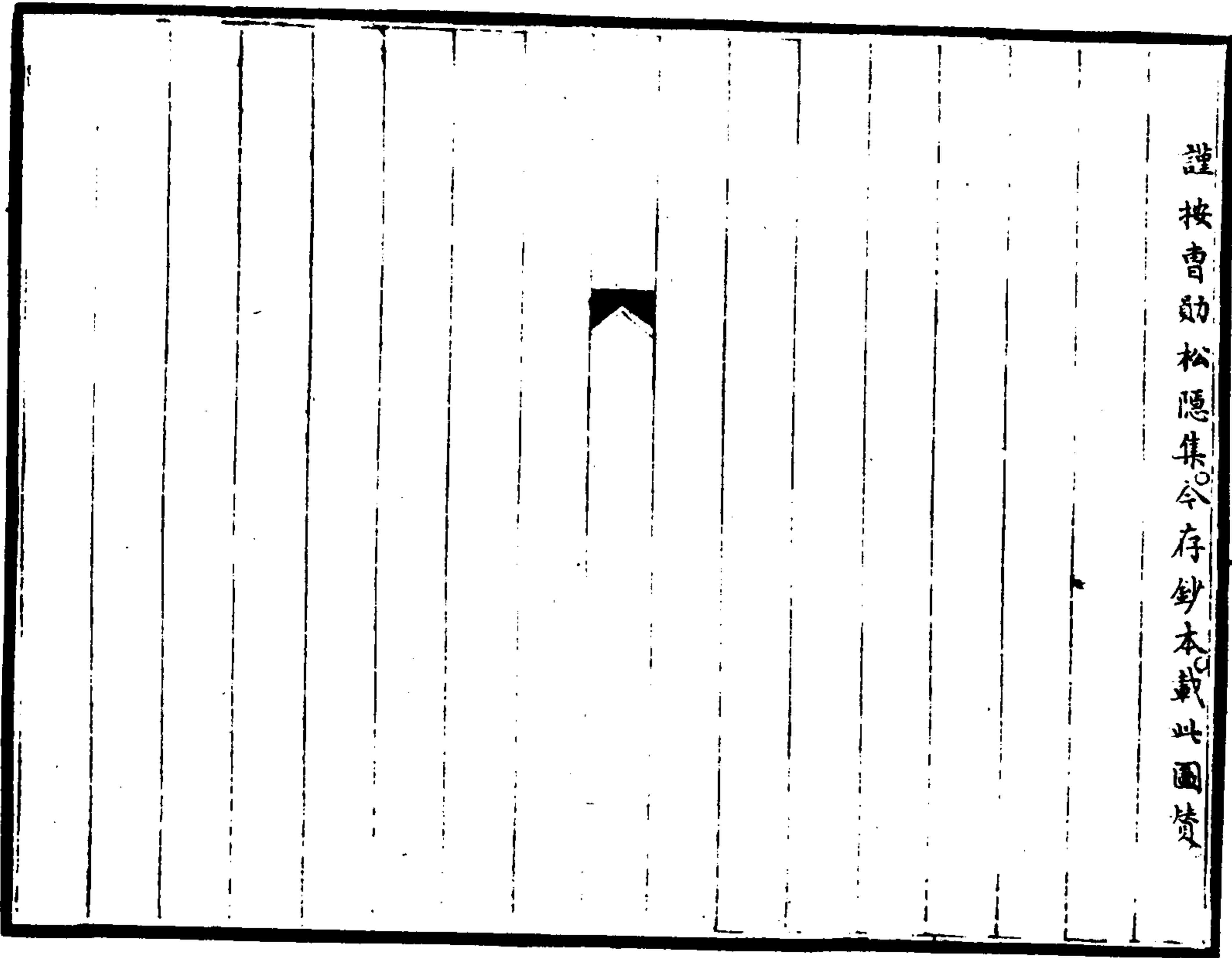
春吟。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥

鑒藏寶璽。八璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子

寶。壽八徵。老念之寶。几席有餘香。落紙雲烟繪
月有色。水有聲。筆花春雨。舍味經籍。卍有同春
樂意寓靜觀。

收傳印記。都穆之印。守初。廖氏守初。懷迂道
人。伯起。松陵崔琛。頤朝回氏。君玉。口口司馬
皇印。貴鑒鳳飛若

謹按曹勛松隱集。今存鈔本。載此圖贊。



蘇漢臣貨郎圖一軸

本幅絹本。縱四尺九寸。橫三尺六寸。設色畫

山樑曲欄。老貨郎停擔。雜置食物什器音樂

戲具。嬰兒六。羣嬉擔側。無名款。

御題行書。

白髮人猶稱貨郎。兒童聒買不勝忙。由其自取
夫誰怨。繪事居然善注莊。戊戌新春御題。鈴
寶二。得象外意。乾隆宸翰。

蘇漢臣貨郎圖

劉松年鬪茶圖 一軸

本幅縮本。縱一尺七寸五分。橫一尺八寸五分。淺設色。畫松陰三人。歇擔各持茗杯。一人理茶具。款畫院劉松年繪。

玉池范允臨書范仲淹詩

鬪茶歌 年年春日武夷寒。建溪花暖冰微開。溪邊奇花冠天下。武夷仙人從古栽。新雷昨夜發。何處人家嬉笑穿雲去。露芽錯落一番榮。綴玉含珠散嘉樹。終朝采掇未盈掬。惟求精粹不敢貪。研膏焙乳有雅製。方中圭角固中態。北苑將期獻天子。林下雄豪先鬥美。

鼎磨雲外首山銅。瓶攜江上中流水。黃金碾畔綠雲飛。碧玉甌中翠濤起。門茶味芳舌輕。醍醐視而十指。勝若登山不可攀。輸同降將無窮恥。吁嗟天產石上英。誇功不愧階前草。與招魂魄。劉伶却得開雷震。虛心敢不歌。陸羽作經。森然萬象中。焉知無茶星。高山文人休。茹芝首陽山人休。采薇長安酒價減。千萬成。都。藥市無光輝。不如仙山一啜好。冷然便欲乘風飛。君莫笑。我。美。花。問。女。郎。只。門。草。巖。行。珠。珠。滿。斗。歸。右。始。祖。文。正。公。作。來。商。先。臨。書。鈴。印。三。蕭。齊。范。允。臨。印。石。公。

鑿成寶璽

全

收傳印記徐奇子孫億世寶傳之寶原起項墨林父秘笈之印

馬遠板橋踏雪圖 一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。橫一尺八寸五分。水

墨畫山。松藤漸溪。長約有人度橋。迴顧童

子携琴。俱作寒噤狀。款。河中馬遠有巴顏布

哈題

御題行書

天雨六霰可為粟。積素滿巖溪。繞曲河水寫出

浩然。超畧約踏過。深見木題者能畫。復能詩。蒙

古豈無人中玉。甲辰清和用幘中。巴顏布哈

題什韻御題鈐寶二。古稀天子。猶日孜孜。

寒威猛烈。肌成粟。山深巖峻。路盤曲。流泉欲凍。冰作聲。板橋斜。欄支枯木。開吟欲比。孟襄陽。踏雪蹴破。藍田玉。余得此。遙父真蹟。為生平。最快意事。賦詩紀興。已顏布哈題。鈐印二。伯顏不花。江東廉訪副使。

玉池

御筆。造化為師。鈐寶一。古希天子

鑒藏寶璽 八璽 八徵耄念之寶

收傳印記谷謙

夏圭畫山水一卷

本幅絹本縱一尺五分橫一丈六尺八寸水

墨畫山林村寺棧閣征帆溪橋行旅無名款

御題行書

落落喬松遠遠山人家多住綠筠間展圖恰在

維揚道真境真情共往還山意雄渾水態滄

淋漓元氣却安排稼軒已自歸烏有弄者誰知

耕石齋 乙酉季春月御題鈴寶二乾隆

後幅前人題跋

夏圭字禹玉係南宗御前畫院與李唐馬遠
輩同著名於時筆力道勁墨氣淋漓亦與相
類蓋一時風尚然也但禹玉真蹟世頗少
而如此長卷尤不易得此卷印整畫奇林泉
深遠屋宇橋約漁舟遊騎布置點綴無纖微
瑕顧而一種氣韻生動鬱鬱蒼蒼非精熟之
至得心應手者一筆不敢致筆洵為玉生早
絕作也甲戌長夏與家起印避暑東阜山莊
披覽及此頓覺清風習習我襟袖喜而記
之稼軒主人式相鈴印一稼軒

鑒藏寶璽八璽
收傳印記明稼軒收歲印辟疆園冒巢民老

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

人七十歲寶彝染香樓閣書畫樊後收歲印

記寅谷印

謹按翟式相字起田常熟人神宗朝進士後
為桂王大學士留守桂林殉節乾隆四十一

賜諡忠宣

陳居中畫馬一卷

本幅宋牋本縱九寸橫一尺三寸五分設色

畫栗駒馬一國人效之款口定二年春陳居

中畫篆鈴印一居中

御題行書

名筆方傳名馬奇玉題錦障稱裝池國人雖執

長轡控車立還思千里馳吉駒一例此權奇

洪豁遠于鹽澤池畫肉中猶兼畫骨肯教韓幹

三七九

獨名馳 甲午春月御題 鈐寶二 比德朗潤

引首

御筆 彷彿西徠 鈐寶一 乾隆御筆

後幅 文徵明題

八尺昂藏骨相奇產未原是瀝注池遠人知是朝廷重牽入長安不敢馳文徵明鈐印一

鑒藏寶璽全 古希天子壽八 徵耄念之寶

取傳印記 松雪齋圖書印 伯顏不花 江東廉

訪副使

梁楷觀瀑圖 一軸

本幅素紙本 縱四尺三寸 橫二尺 水墨畫枯

樹對立 竹石苔茵 千尺瀑流 一人樵髯立眺

三童子洗硯 抱琴烹茶 款梁楷 在石上

御題行書

減筆意無盡 枯鬚神有餘 飛泉落湫澗 古樹通

扶疎 目寓耳根淨 背益氣海舒 雲巒阿那畔 源

處定何如 乙未暮春上泮 御題 鈐印二 乾隆

玉池

御筆 有本如是 鈐寶一 乾隆御筆 有王撰題

宋梁楷觀瀑題名圖 太原王撰審定 鈐印二 太原王氏珍藏 蕉源 橋東 臥隱

鑒藏寶璽全 古希天子壽八 徵耄念之寶

取傳印記 太原王氏珍藏 安處齋 惠峰道人

衡山 李東陽印 樹萱草堂 泰瞻堂圖書記 竹

窗清賞圖書

注按梁楷 東平相義之後 嘉泰中畫院待詔 別創畫格 時人謂之減筆 王撰 祥符人 元國

子助教。明初召為翰林修撰。於大本堂授經。
遷待制。

張即之書杜甫春日戲題詩一卷

〔本幅〕素綾本。縱九寸七分。橫二尺七寸七分。
行書。杜甫春日戲題詩。使君意氣凌青霄。憶
昨歡娛常見招。細馬時鳴金騷。裏佳人屢出
董嬌嬈。東流江水西飛鷺。可惜春光不相見。
願携王趙兩紅顏。再聘肌膚如素練。通泉百
里近梓州。請公一來開我愁。舞處重看花滿
面。樽前還有錦纏頭。淳祐十一年三月既望。

樗寮寫時年六十六歲有郭衡階題

樗寮即之書萬歷十三年。郭衡階鑒定真蹟。鈐印二尊。父無懷氏人。

鑒藏寶璽

八璽全

汲傳印記 郭亨父

謹按張即之字溫夫號樗寮。歷陽人。理宗朝參知政事。

宋趙葵畫杜甫詩意圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱七寸六分。橫六尺六寸。水墨畫

清池脩竹。一人坐荷榭。無名款。

御筆。宋趙葵畫杜甫詩意圖。鈐寶一。乾隆御

筆。

〔引首〕

御題行書。

抑為淇澳。抑瀟湘。颯颯濛濛引徑長。却得幽居

臨綠水。傳神寫出杜襄陽。王孫棨戟本尊嚴。

畫筆饒他李董兼。悟得勳名胥夢境。竹深荷淨

處消炎。張翥猶能見信菴。是圖有元張翥題

來。末書信庵。當是趙葵南仲筆。蓋其時尚有失

信庵款識。後為俗工裝潢。截去寶可。惜也。

因裝潢。惜何堪。元明多少名人詠。致歎滄桑總

幻談。按宋趙葵。字南仲。號信菴。趙方之子。與

兄范俱宣力行陣。屢立戰功。授少師武安軍節

度使。進封冀國公。贈太傅。謚忠靖。陳基稱葵有

墨梅石刻。在虎邱寺。是卷畫筆在李董間。寫竹

深荷淨。頗得杜甫詩意。後有元翰林承旨張翥

詩跋。翥猶及見信庵題款。惜為俗工重裝。割去

卷中有梁清標印。題為竹溪銷夏。其餘鄭元祐

諸人題詠。率稱其父子勳業。致歎滄桑。惟明廬

陵張昱詩。有荷淨碧溪煩著外。竹深團扇小亭

開之句。與葵畫意昭合。因改正題為杜甫詩意

圖。并識丙午新秋月中澣御筆。鈐寶二。古稀天

子之寶。猶日孜孜。

〔後隔水〕

御筆。無上神品。鈐寶一。古希天子。

〔後幅前人題跋〕

夫路脩篁千萬竿。蒼烟漠漠畫陰寒。何人結

屋臨溪水。便作名園深上春。此畫自趙府來。

末書信菴。當是趙葵南仲筆。風烟蕭瑟。有不

盡意。河東張翥觀於雪窓。老師承天之方丈。

父子勳名汗簡中。又能揮墨寫秋風。胸中為

有資。當谷著得清鏡石室箭。遂昌鄭元祐。於

印二。遂昌山。蘇明德氏。

甲及。擬擬十萬夫。揚州剪伐已應無。不知還

有揚州鶴大雷相者十萬園何處江南水似竹
村萬竿烟雨似洪園此君若問夷陵瘴不似
君家也足軒西隱中吉師出此園於兵火之
餘揚州藤蕩新伐殆盡不能無萬大夫之感
為賦詩二解末解又以為中吉也足軒作一
語試質於竹院老師以為何如老錢在西隱
書道鈴印四李翻榜第二甲進士楊維楨
笛道人九山白雲居
王孫偶為竹寫真技葉葉淇園春蘇臺廿
蕉舊障日藉爾曾稱貞幹臣至正丙午秋八
月十有七日席帽山人王逢題於無作上人
四月無維室鈴印六蘿月山房王逢之印席帽
山人王原吉氏倫德堂茂林脩竹之所
密篠叢篁渭水濱琅玕宜雪復宜春草亭着
在空青裏要得天花點翠筠坦生張衡
荷淨碧溪煩著外竹深團扇小亭開王孫無

奈胸中妙駕出承平故態來卷中猶想舊風
儀渭水眼軒萬萬枝慙愧翰林張閣老等開
笑居士廬陵張昱書於起香小閣鈴印二一
笑張光弼印
玉立瀟瀟兩江雨翠鎖簷簷萬谷秋灑淚成
斑那復見噴飯滿案孰能酬曲江老人鈴印
二曲江居士錢思復氏
今日何日苦日長翻然睡起坐我牀神疲思
劇忽開眼撫卷便覺臨瀟湘白波浩浩入烟
霧苦竹障日團秋光叢篁密篠其下恍恍
浙港沾衣裳斷崖呀谷色深黑其下恍恍
龍藏二女荒祠在何處蒼梧之野雲茫茫
溪一路不知遠約宛疑從半空轉林下人行
乍有無聲驢出沒隨岡石田依稀見茅屋
濕透疎簾寒不捲中有滄江一釣氣脫巾拖

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏五

勝時開卷石鼎然枝夜者茶瓦壚燒筍晨供
飯超是山中隱者流不然那得長蕭散吾家
舊住茶陵州門對悠悠湘水流幽居正在竹
深處瓦石剝落隨松楸故業荒涼已三世河
庭木落君山秋平生雅興殊未已有眼不識
江南舟君家此卷何所得野意蕭條動泉石
好事相傳二百年前朝故老多遺跡楊家老
翁好錢篋意豪詩健為鉅伯令我一見開心
神恨我不得識顏色搖落江湖暮天迥欲往
不辨南與北安得子先我後從萬里雲山躡
雙履長沙李東陽鈴印二東陽水西草堂
迴汀疊嶂竹漪漪團扇虛亭望處迷彷彿維
舟湘水暮半江烟雨雨鷓鴣啼南仲王孫以武
功起家比於方叔名虎其胃中不藏水犀十
萬而容渭川千畝英雄豪傑之士誠未易測
跋者皆前元名彥人人歎賞則此卷者豈非

沈氏寶玉大弓我巽坦其尚加什環王輝登
書於真義舟中鈴印二王百穀氏王輝登印
題簽

御筆 宋趙葵畫杜甫詩意圖 鈴寶一 乾隆宸

翰

鑿歲寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄
念之寶 筆端造化人情為田愛竹學心虛 卍有
同春 即事多所欣 含英咀華 寓意於物 用筆在
心

收傳印記蕉林書屋梁清標印安定蕉林蒼

巖蒼巖子崇村審定蕉林居士河北崇村蕉

林王立氏圖書觀其大畧治溪漁隱秋碧環

山審定汪令聞氏秘藏汪氏學經齋寶藏

謹按王逢字履吉號席帽山人江陰人拒張士誠之聘入明不忘故君事見明史文苑傳

錢選畫時苗留犢圖一卷

本幅絹本縱九寸橫三尺五寸設色畫時苗

留犢故事款時苗留犢吳興錢選作鈐印一

舜舉

御題行書

為令治一縣去官惜眾村犢留表已潔貯紙置

他宛射醉斯過甚一錢可并論雪溪神解得繪

事激揚存已酉仲春上澣御題鈐寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽

錢選仙機枚測圖一卷

本幅絹本縱一尺五分橫三尺五寸設色畫松竹湖石間男女仙並坐一人捧盒向鑪几作卜狀後有眷屬嬰孩五人款吳興錢舜舉製鈴印一舜舉

前隔水錢玉潭仙機枚測圖樵李項元汴審定真跡鈴印二子京父印墨林秘玩

後隔水前人題跋

玉潭妙筆意何如。珍重經營設想初。一卷仙踪留古蹟。遂教人世說真圖。永嘉姜立綱鈴印二。立綱太常卿。玉峯山人顧起元。觀於古香閣鈴印三。東海顧起元。印會元及第。劉綱。伉儷居瑤圃。眷屬飛升。翠綠華枝測仙機。贏一笑。盒中幻化豈升砂。陸慶庚。午春二月。題於古香閣。五湖居士。陸師道。鈴印二。子傳。

鑒藏寶重八重

收傳印記神品寄傲項墨林秘笈之印子孫世昌子京平生真賞虛朗齋

謹按姜立綱字廷獻瑞安人七歲以能書命為翰林院秀才天順中授中書舍人累官太常少卿顧起元字太初江寧人萬曆戊戌進士官吏部右侍郎兼翰林侍讀學士有懶真草堂集選圖漫藁

錢選畫盧仝烹茶圖 一軸

〔本幅〕宋牋本。縱四尺五分。橫一尺一寸五分。

設色畫盧仝故事。鈐印一。舜舉。

御題行書。

紗帽籠頭却白衣。綠天消夏汗無揮。劉年松圖年

並仿事權置。石渠舊有年益茅舍開吟圖卷。後

邱壑位置。與年卷相同。蓋劉先有此圖。而年仿

為之。然兩卷均未自標圖名。劉卷則唐寅跋為

玉川子烹茶圖。得存其真。而年卷則收藏家未

考。率題為茅舍開吟圖。向各題詩識其原委。并

同弄一篋。使彼孟簡贈盧仝烹韻庶幾。盧仝有

此互相印證云。孟簡贈盧仝烹韻庶幾。謝孟諫

國子博士詩。又有常州孟諫議座上聞韓愈敗

工詩。元和。中。官諫議大夫。出為常州。卷易慎斯

刺史。以時代官爵考之。當是孟簡也。奚不可。

劉松年。年益。兩圖俱橫卷。而此錢選。盧

意固無。詩傳畫亦豈為非。隱而狂者應無禍。何

宿王涯自惹譏。乾隆乙巳仲秋月。御題。鈐寶。

二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽。八璽。古希天子。八徵耄念之寶。

欽定石渠寶笈續編 第二十九

重華宮藏 六

列朝名人書畫 二

宋人大禹治水圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱一尺。橫一丈三尺一寸。設色畫

禹治水事。無名款。有宋徽宗押。鈐印一。御書。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記。政和。印。紹興。印。尚書吏部。印。臣孟。

宋院本金陵圖 一卷

〔本幅〕絹本。縱八寸。橫三丈五寸。設色畫山川

城市。樓閣。村居。旅販。執作人物。數百。輪輿。馬

牛。擔負。相雜。無名款。

引首

御題行書。

王氣埋金秀且雄。六朝文物擅江東。試看負販

與僮輩。都有謝顏徐庾風。筆妙得神已去形。

高樓斜矗酒旗青。桂枝香詠臨川。好畫西窗。唱後庭。佳麗東南信莫傳。勝朝猶自建都。

趙家歌館寧相讓。別有輕烟翠柳樓。瓊窓綺

榭簇勾欄。密意酣情各締歡。官妓遺風自唐宋。

政成何體污衣冠。幾經富庶幾離亂。富庶歡

娛離亂愁。祇有秦淮一片月。溶溶無意照千秋。

畫品穠纖出內家。九衢萬戶門豪華。秣陵五

國天淵隔。一例東京錄夢華。乙酉春閏月御

題鈴寶二乾隆

鑒藏寶璽八重古希天子烟雲舒卷世有同春合

虛朗鑒

宋人畫司馬光獨樂園圖一卷

本幅素綾本縱一尺八分橫三尺二寸水墨

界畫獨樂園景無名款

引道獨樂園圖八分無名款

後福前人題跋

溫公判西京留司御史臺遂居洛買園於尊賢坊以獨樂名之始與伯溫先君子康節先生游嘗曰某陝人先生衛人今同居洛鄉人也有如先生道學之尊當以年德為貴官職不足道也公嘗問康節曰某何如人康節曰君實脚踏實地人也公深為知言康節又曰

君實九分人也其重之如此此則鄉人送告初朝章康節服以謝即不復如初初再命官再服以謝且曰吾不復仕矣始為隱者之服烏帽襦履見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣冠替幅巾紳帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗謂康節曰先生可衣此乎康節曰雅為今人當服今時衣溫公歎其言合理熙寧中洛陽以清德為朝廷尊禮者大臣曰富韓公侍從曰司馬溫公呂中公士大夫位卿監以清德早退者十餘人好學樂善有行義者幾二十人康節隱居謝聘皆相從志厚之風聞於天下里中後生皆知畏康節欲行一事必曰無為不善恐司馬端明邵先生知洛陽朱敦儒序司馬氏願崇集方西都陶化坊

之東南窮巷靜深。有園曰獨樂。公著書游息之地。不滿五畝。亭堂三四。小且卑。臺一。俾有半。治。僅表文。結竹曰菴。種藥曰圃。無佳花怪石。殊異之觀。視諸家園。亭為甚。儉。洛陽人好詩。初春車馬爭馳。驚必以獨樂為先。始至門則皆以手加額。謂公之惠。將竟而出。門則又咨嗟歎息。惟公之思。嗚呼。獨樂園者。名南之甘棠。未始不在天下。自記云。有人肯同此樂。必再拜以獻之矣。坡公詩云。兒童誦君實。走卒知司馬。蓋名得人。心也。又云。梅掌笑先生。年來政務疲。疑未盡命名之意。此詩。洪野處筆錄有詩云。喬木參天獨樂園。至今仍是溫公宅。文清曾公遊獨樂園。寓居故園。留詠獨樂園。林安在。昔。當時為治。復為臺。青山流水。自春草。翠竹。野花。餘叔。灰。不是當家胃。次

有。何由。舊觀。眼中。四。標。題。莫。作。新。名。字。更。以。清。瘦。畫。像。來。獨。樂。園。子。呂。直。者。性。愚。鯁。故。公。以。直。名。之。有。草。屋。兩。間。在。園。門。側。然。獨。樂。園。在。洛。中。諸。園。最。為。簡。素。人。以。公。之。故。春。時。必。游。洛。中。例。者。園。子。所。得。茶。湯。錢。閉。園。日。與。主人。平。分。之。一。日。園。子。呂。直。得。錢。十。千。者。來。納。公。問。其。故。以。眾。例。對。曰。此。自。汝。錢。可。持。去。再三。欲。留。公。怒。遂。持。去。回。顧。曰。只。端。明。不。愛。錢。者。後。十。許。日。公。見。園。中。新。創。一。井。亭。問。之。乃。前。日。不。受。十。千。所。創。也。公。頗。多。之。事。裁。劉。元。城。先。生。語。錄。而。之。記。

藝。觀。鄭。公。五。世。孫。也。有。故。第。在。為。時。甘。棠。溫。國。文。正。五。世。孫。哲。家。菴。獨。樂。園。蓋。其。先。於。睹。記。之。真。得。之。亦。今。甘。棠。也。呼。世。之。遺。芳。餘。烈。一。再。傳。而。弗。念。者。多。矣。君。儒。雅。好。修。有。古。君子。操。豈。聚。其。園。而。已。哉。其。園。存。則。其。人。存。

寶祐丁巳夏五泰初敬書於印二。履軒玉山

鑒藏寶壘

收傳印記。攜李李氏鶴夢軒珍藏記。李珂雪珍藏圭印。半表氏印。退密印。半天賴閣墨林山人。宮保世家項叔子墨林秘玩子孫世昌項子京家珍藏退密。又半印一不可辨。

謹按董其昌畫旨云。宋人有溫公獨樂園圖。仇實父曾摹本。

宋人江山寫勝 一卷

本幅絹本。縱一尺。橫一大九尺四寸四分。水墨畫大江兩岸諸山。雲濤烟樹。帆檣往來。無名款。

鑒藏寶壘

八壘

宋人春江漁隱圖 一卷

本幅蠟燭本縱八寸七分橫二尺九寸四分
水墨畫遠山蘆洲兩舫相連作取魚狀題春
江漁隱無名款

御題行書

連舫春江漾綠漪不希王佐隱漁師舉曾發發
銀刀活正是輕條出水時 丙戌春御題鈴寶
一得佳趣

後幅前人題跋

一萬新綠漾春江。日日畫曾航子雙。不是老
夫筋力健漁家安得酒。盈瓊越介鈴印一用
時
江頭風急暮潮生。兩箇漁舟架一曹。非是不
知波浪惡。得魚入市博香粳。會稽張九功鈴
印
春江棹。春江兮。滿浦芙蓉。分菰葦。魚在曹兮
顧尾道。之不行矣。內食者。鄙有錄。與。婚兮。孰
與我理。直。虛于。立。鈴。印。一。會。稽。外。史。
噴頭新浪三尺增。漁翁兩船。琴一。曹。大。魚。既
波潑刺去。以。隔。蘆。花。呼。不。應。玉。山。顧。璣。鈴。印
三。陶。寫。性。情。顧。仲。瑛。大。玉。山。草。堂。
曹。枕。雙。舟。駐。露。樓。菰。蘆。洲。處。兩。滿。滿。得。魚。好
趁。然。風。去。莫。待。寒。江。落。曉。潮。是。山。呂。敬

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏六

鑒藏寶璽

我家由江上。日日看潮生。時有打魚者。傷寒
朝入城。烹之。沈。釜。藉。可以。飯。蔬。美。傷。今。不。如
昔。漁。父。亦。從。征。回。首。浮。山。下。鮫。人。啼。月。明。濤
江。漁。者。錢。惟。善。鈴。印。二。主。一。道。人。江。月。松。風

收傳印記寄傲子京父印。項叔子項墨林父
秘笈之印。橋李項氏士家寶玩。項元汴印神
遊心賞項墨林鑒賞章。墨林平生真賞。橋李
項子京家珍藏。子孫世昌。若水。印。半。京。印。半。蘇
信公鑒定珍藏。耿昭忠信公氏一字在良別

號長白山長收藏書畫印記

謹按于立字考成。南康人。見玉山草堂雅集

宋人秋山圖 一軸

本幅絹本縱五尺四寸三分橫一尺九寸六

分水墨畫峭壁瀑流雜樹蒙密虛堂籬檻紫

門前引雛嬉戲林外策騎虛舟無名款

御題行書

秋山合沓草堂閒秋宇霜高秋樹殷元四大家

此津逮晉七賢者其往還劇憐慘淡經營處更

逢峭蒼青蔥間擬携新稿憑書按字句從頭自

檢刪 乾隆辛未御題鈐寶二取益在廣求乾

隆宸翰

題籤

御筆 宋人秋山圖 鈐寶二 御賞 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 八重 古希天子五福五代堂寶壽八徵

耄念之寶

牧傳印記 退密子京墨林子子孫永保若水

軒子京所藏神游心賞項元汴印子京父印

子孫世昌項子京家珍藏爵形圓印墨林秘
玩平生真賞棠村審定蕉林

宋人畫南唐耿先生煉雪圖 一軸

本幅絹本縱三尺三寸四分橫一尺八寸一

分水墨界畫樓閣宮殿元宗正坐宮娥環侍

耿先生安爐煉雪又別舍懸帳女冠中坐旁

列女侍四無名款

鑒藏寶璽 八重

牧傳印記 蔣貽之印

宋人隼擊圖一軸

本幅絹本縱四尺八寸二分橫三尺一寸六分設色畫秋樹雜花文禽數隊一蒼鷹凌空欲下無名款

御題行書

拳爪斂翼欲下擊衆禽喪魄各藏匿垂羽不擇音駭息是謂畫神得妙的審誇正士闢邪慝勇將斫陣逐羣敵乃可方斯餘莫匹 乙未仲秋

月上澣御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽古希天子壽

宋人漁樂園一軸

本幅絹本縱三尺九寸橫一尺九寸五分水墨畫霜葉風蘆岸側漁舟方艫楫對浦漁舫三兩無名款

鑒藏寶璽八璽

牧傳印記玉川

宋人畫秋渚文禽一軸

本幅絹本縱一尺四寸五分橫一尺三寸五分設色畫老樹秋塘雙禽立泳無名款

鑒藏寶璽八璽

牧傳印記子孫世保

王庭筠畫幽竹枯槎 一卷

本幅宋紙本。縱一尺二寸。橫七尺。水墨畫枯樹。絡以藤蘿。旁倚瘦竹。末自識黃華山真隱一行涉世便覺俗狀可憎。時拈秃筆作幽竹枯槎。以自料理耳。

後幅前人題跋

石黃華先生幽竹枯槎圖。並自題真蹟。竊嘗謂古之善書者。必善畫。蓋書畫同一關鍵。未嘗有能此而不能彼者也。然鮮能並行於世者。為其所長掩之耳。如晉之二王。唐之薛稷。及

近代蘇氏父子輩。是以書掩其畫者也。鄭忠恕。李公麟。文同輩。是以畫掩其書者也。惟宋元章書畫皆精。故並傳于世。元章之後。黃華先生一人而已。詳觀此卷。畫中有書。書中有畫。天真爛漫。元氣淋漓。對之嗒然不復知有筆矣。二百年無此作也。古人名畫非少。至能蕩激人骨。翻作新人心目。拔汚濁之中。置之風塵之表。使之飄然欲仙者。豈可與之同日而語哉。大德四年。上巳後三日。晚進漁陽鮮于樞謹題。鈴印二。虎林隱吏。因學齋。每觀黃華書畫。令人神氣爽然。此卷尤為卓絕。孟頫鈴印一。趙子昂氏。黃華老人。祖萊陽筆墨。至于平世。不過卒寫其窮困流離時使之然。豐祐之際。實不在半。老下。文丹洲用墨。意在筆前。觀此卷。豈在彭城下耶。德帝評古精詩。遂取其評以書。表稱

記。士夫游戲於畫。往往象隨筆化。景發興新。豈合豪吟墨。五日一水。十日一石之謂哉。故畫家之極。經營位置者。猶書家工篆隸。士夫高意筆墨者。猶書家之寫顛草。要非胸中富萬卷。筆下通八法。不能造其元理也。金黃華王先生。文章字畫之餘。留心墨戲。得譽於明昌大定之間。此幽竹枯槎圖。迹簡意古。文雄字逸。可與古作者並驅爭先。夫一時寄興之具。百世而下。見其斷續遺緒。使人景慕而愛尚。可謂能事者矣。東楚湯屋。手不忍置。讚曰。胃次。語落分下。筆有神。書畫同致。今盤露天真。維茲古木。分相友。修筠信手幻化。出嗟途。一。時之寓兮。百世之珍。泰舒懷想。如見其人。鈴印二。湯屋。湯君載氏。黃華此圖。今吏部尚書太原郝繼先參政家

物也。蓋往歲得太原日得之。雖官事鞅掌。往來燕趙齊魯吳楚之間。未嘗離身。一日友人石君民瞻欲之。情不可惜。割已好而與之。每過京口。必一展玩。大德八年秋九月十有二日。再觀。馬居克復題。監察御史行臺事永清史口仲微同觀。今代李仲方高彦敬李仲賓墨戲。皆自黃華老來。觀此益信。蓋磊落傾側之意。先後猶一也。吾人。文獻相傳。類此。高郵龔璠書。鈴印一。龔子敬氏。黃華先生。人品口口口口。書畫莫不精妙。是以卿士大夫。用寶藏珍玩之。今觀此卷。使人情思灑然。於戲。安得一夢見之。與之論書畫。康里夔夔識。一株枯樹。挂枯藤。老幹。根覆翠筠。好待九天新雨露。人間無處不宜春。無名款。

王子端先生隱於黃華山。開寫作此。如文與可游買。蓄谷戲墨。蓋心領神會。傍若無人。余昔在錢唐。獲見雙松小竹。巖陶東泉。家風韻。蕭灑。殆非此比也。當為生平第一筆寶。後學班。惟志頓首書。

大德乙巳九月。余應桂敬觀。

王子端風猷美。震盪可觀。此翰墨可見。想其揮灑凌厲之際。使人驚歎。德常寶之。蓋有為也。清河元明善書。鈐印二。明善復初。六書有象形之體。書與畫本一物也。然使偏長於其事。而不達其義。則又工史之為耳。故先輩凡以書畫得名者。類皆文章之士。金黃華先生。王子端。人品甚高。號為博雅。發於翰墨。往往為世所重。此卷狀物寫情。微寓感。當變故後所作。故書與畫殊有奇崛跌宕之氣。蓋以鮮于困學趙松雪諸名公題識。可謂

魚妙矣。東廣梁公景熙。清材茂範。賞鑒精詳。近者按節海邦。特以見示。展誦中。因憶古人。潑墨成畫。縱酒作書。觀其形迹。若甚躁。然絕俗出塵。優入佳品。豈非材會其全。而時出之者乎。知此則知子端之書畫矣。景熙公務時閒。庶幾再過方洲草堂。鈐印三。清遠。張靖之。比月舟。

黃華書畫。漁陽松雪。清河恕齋。康里諸先生。題識盡矣。美矣。容復置喙。獨於此不能無感焉。諸先生。生數百年之上。不可得而見矣。其雍容閒雅。英豪高古之氣象。手墨間宛然可睹。拜觀之餘。令人悚然。仿佛周旋丈席下也。高山仰止。悠悠我心。丁酉二月上旬。後學豫章李士寶。拜手湯題。鈐印一。士寶。

鑒藏寶璽

收傳印記。趙子印氏。喬史成氏。鮮于采真。口璧。魚陽蔡仲謙氏。紫芝珍賞。紫芝堂。秋莊珍玩圖書。從心堂。夏玉芝。玉芝口印。李口口。楊口口口印。舜口印。俞庸時中氏。梁清標印。蒼巖。蕉林書屋。蒼巖子。蕉林鑑定。河北棠村。蕉林。淨心抱冰雪。秋碧。冷溪漁隱。梁清標玉立氏印章。觀其大略。餘不可辨。

謹按王庭筠。字子端。河東人。登大定十六年進士。明昌元年。試館職。中選。御史臺言不當以館閣處之。遂罷。乃卜居彰德。讀書黃華山。寺。因以自號。三年。召為應奉翰林文字。龔璠字子敬。自高郵徙平江。官儒學副提舉。班惟志。字彥功。號恕齋。大梁人。官集賢待制。江浙儒學提舉。余應桂。字一之。號蓀壁。錢唐人。宋季為縣令。元隱居風篁。元明善。字復初。清河人。官安豐。建康兩學正。仁宗居東宮。擢為太子文學。及即位。改翰林待制。定祐中。任翰林學士。元史有傳。

趙孟頫十四札一冊

〔本幅〕紙本，十四葉，行書，尺牘十四通。

第一。縱八寸，橫一尺三寸。孟頫稽首再拜。南谷真人尊師靜侍。孟頫自都下來，歸已九閱月，無日不勲調侍之忱。而人事塵紛，欲一動身而不可得。今方撥遣來德清，欲詣真館，只尺蓬弱，不審可降屈尊重。一到敝廬，否。謹專遣人上問動靜。臨紙不勝翹企之至。十二月

七日弟子趙孟頫稽首再拜。鈐封南谷真人尊師孟頫稽首

再拜封。按杜道堅字處逸，號南谷子，當塗人。杭州宗陽宮道士，宋賜號輔教大師。入元時，特委馳驛江南，搜訪遺逸，奉重書提點道教。著老子原旨及原旨發揮，闕尹闡元文子續義等書數十萬言。皇慶初，宣授隆道沖真崇正真人。孟頫為作碑，稱先君將漕金陵，真人假館于書塾，携持保抱，緣契相投，蓋方外世契。道堅又魚住持湖州計壽山，拜元報德觀。白石通元觀，故札中云真館只尺也。

第二。縱八寸五分，橫一尺二寸三分。孟頫頌

首進之提舉足下一節，不得書極深傾仰。近乃間已著黃冠，不審果否。平生過愛如進之，至為不可得。一旦又去為道士，心甚不樂。想必有不得已者。殊使人歎息。昨發來紙素，今先發紙，吊于四十幅奉還。其餘絹者，後便洪參軍去時納也。車橋小房子，不知曾為修理否。望加照拂。因便草率具字，欲歸未可。心日南馳。老妻附此致意，不宣。閏三月十日孟頫

記事類

謹按此札與後二札皆致崔進之書。孟頫別有致進之去家八年一帖。所云託交廿年餘蒙愛至厚者也。

第三。縱九寸，橫一尺二寸七分。孟頫書致于偉萬戶賢智。兩三次便中發書去，都不得回書。殊深懸想。二姊及諸小皆安否。春運專等米來。不知曾於家下取米否。此間飯米已盡。甚望發米來耳。夏運亦望發五十石來。千萬

預於家間取發。切不可悞。至祝。右丞相
主事見在此。幹旋流品。但無氣力。不敢向前。
賢聲若不發來。此間且借用。却報去也。花梨
木枕。千萬早做發來。今因惠宣使便。專附此
書。文母不別作字。丑丑傳語。姊丈姊妹不一
不一。四月五日。孟頫押書致。鈐封。安家書致
子偉萬戶賢聲

孟頫押封鈐印。趙子印氏。
第四縱六寸六分。橫一尺二寸。孟頫頓首德

輔教諭友愛足下。別後每深懸想。即日留都
下。想安勝。諸物若賣得。望盡數買足。色金來
為佳。老婦要銀。揭牙光細法。緞子一匹。須長
四丈小尺。欲做大襖子。故也。是必休悞。餘不
贅及。九月廿八日。孟頫頓首。前面祝買紫茸。每
兩定上。十匹。千萬帶來。鈐封。安書致。夏德輔
下者。友愛足下。孟頫就封。
鈐印一趙。孟頫印。
第五縱九寸三分。橫一尺七分。孟頫記事頓

首進之提舉友愛足下。近李太常去。曾附書
去。當已得達。青田蔣兄來。得書已悉。今有奉
使去。已多說酒事之害。諸君可往告之。必能
感應。但不可託之空言。來此報之甚好。因便
作此。翁安人處息錢。千萬早發來。甚望甚望。
傳語此君。不殊此意。令尊想安好。不一不一。
三月十四日。孟頫頓首。鈐封。記事奉達杭州竹
竿巷崔進之提舉孟頫
就封鈐印。
趙子印氏。

第六縱八寸五分。橫一尺六分。孟頫頓首進
之。提舉友愛足下。近航便中得書。報茅生他
之。已別令人刻石矣。今欲買雜物急用。專遣
阿壽賣鈔二定去。望令人與阿壽買。疾忙發
其迴為荷。十四日早專等。切不可悞。如鈔少
應支買下為感。前者應支并附子鈔。畧伺心
緒小定。當奉納也。老婦附致意。聞政安人。不
具。孟頫記事。

第七。縱九寸三分。橫一尺。孟頫再拜處厚大。學士相公賢親閣下。前所留物。實緣家間乏。鈔專為尋主。而爾未止。是六定卅兩足色。恐有虧少。未敢便售。謹此報知。伏乞明降不宣。孟頫再拜處厚大學士相公賢親閣下。紙角有編號暉字。

第八。縱九寸二分。橫一尺四寸五分。孟頫頓首。子久居士足下。乍別可量馳渴。梓老還得

所惠書。知往來甚勞。問答甚悉。曹君誠豪士。何忍加不義於不肖哉。云旦夕有報。望早促之。必得端的為佳。不勝顯俟。子久能自來。益佳。小兒近得痔疾。晝夜痛楚。不能奉狀。極寒。惟加愛不宣。廿六日孟頫頓首。損惠頂粟。領次知感。承令兄流問。冀道謝。惡書續納也。

第九。縱八寸三分。橫一尺一寸。孟頫頓首再拜。監簿郎中脩竹先生坐前。孟頫稍疏造請。

彌積仰私。率易羊眷一體。於枝一棹。生獐一頭。東陽酒四尊。拜手持納。輕甚知愧。倘蒙笑領。感幸難勝。草草代面不宣。孟頫頓首再拜。鈐印一。趙子印氏。

第十。縱橫俱七寸七分。邊都事善畫。深得闕全雅寂處。今之作山水者。大不能及。可謂思妙而入神也。嘗得礪曲圖。奉足下一笑。而留之。孟頫頓首。賓之學士足下。鈐印一。趙孟頫印。

第十一。縱七寸二分。橫八寸二分。守道以靜。此古人格言也。所以連時不喜出接人事。松花湯十瓶。奉作清供。草書一二紙。併乞目入。孟頫頓首。靜軒學士足下。

第十二。縱八寸八分。橫一尺三寸。孟頫再拜。學古提幹姊丈坐前。孟頫前年到吳中。隔一水而不至。越人生相見之難。乃復如此。叔夏來。得所惠書。審尊體勝常。為慰千萬。書經之

役。何為亦及婢女。不肖尋常見婢女書。輒以
為不然。而亦坐此受窘。豈不冤哉。呵呵。但叔
夏此行。殊不易得。不與吳門贖行之約。是所
望也。因其還。草草具手狀不備。三月廿日孟
頌再拜。

第十三。縱六寸四分。橫九寸三分。伯長到寓
所兩日。特具人報足下知。可一來夜窗閒話
如何。海味四品。奉尊末。草草不能謹。孟頌頓

首。義元仁契足下。鈐印一。趙孟頌印。

第十四。縱五寸八分。橫七寸七分。新茶妙甚。
惜無惠泉以配之。呵呵。淵明詩數首送去。張
之壁間。亦足供幽玩也。幸留下。孟頌頓首。必
義學士。

鑒藏寶璽

收傳印記。青森閣書畫印。何元朗氏。橋李李
氏。夢鶴軒珍藏記。張季準印。平我祕玩。準印。

中可。復徵。玉乳子長。項篤壽印。神品。項元汴
印。項墨林祕笈之印。子孫永保。墨林祕玩。子
京叔子。印主人。印。橋李項氏士家寶玩。虛朗
印。退密。天籟閣真賞。印。若水軒。項墨林鑒賞
章。項子京家珍藏。元汴。口山。印。友。印。心。印。
李肇亨。衛氏家藏。鄒式金印。西田。王揆之印。
王揆。西田居士。顯菴。揆。王藻儒氏。顯菴真賞。
王揆字藻儒。號顯菴。又號復軒。文肅後人。藻
儒氏。王揆藻儒章。

趙孟頫書書譜 一卷

本幅宋牋本。縱八寸九分。橫一丈八寸五分。臨孫虔禮書譜。時人那得知。敬雖權以此辭折安所鑑。自稱勝父。不亦過乎。且立身揚名。事資尊顯。勝母之里。曾參不入。以子敬之豪翰。紹右軍之筆札。雖復祖傳楷則。實恐未克箕裘。况乃假託神仙。恥蒙家範。以斯成學。孰愈面牆。後羲之往都。臨行題壁。子敬密拭除之。輒書易其處。私為不忝。羲之還見。乃嘆曰。吾去時真大醉也。敬乃內慚。是知逸少之比鍾張。則專博斯別。子敬之不及逸少。無或疑焉。余志學之年。留心翰墨。味鍾張之餘烈。挹羲獻之前規。極慮專精。時逾二紀。有乖入木之術。無間臨池之志。觀夫懸針垂露之異。奔雷墜石之奇。鴻飛獸駭之資。鸞舞蛇驚之態。絕岸頽峯之勢。臨危據槁之形。或重若崩

雲。或輕如蟬翼。導之則泉注。頓之則山安。纖乎似初月之出天涯。落落乎猶衆星之列河漢。固自然之妙有。非力運之能成。信可謂智巧無優。心手雙暢。翰不虛動。下必有由。一畫之間。變起伏於鋒杪。一點之內。殊衄挫於毫芒。况云積其點畫。乃成其字。曾不傍窺尺牘。俯習寸陰。引班超以為辭。援項籍而自泚。任筆為體。聚墨成形。心昏擬效之方。手迷揮運之理。求其妍妙。不亦謬哉。然君子立身。務脩其本。揚雄謂詩賦小道。壯夫不為。况復溺思毫釐。淪精翰墨者也。夫潛神對奕。猶標坐隱之名。樂志垂綸。尚體行藏之趣。詎若功定禮樂。妙擬神仙。猶埏埴之罔窮。與工壚而並運。好異尚奇之士。翫體勢之多方。窮微測妙之夫。得推移之奧蹟。著述者假其糟粕。藻鑑者挹其菁華。固義理之會歸。信賢達之兼善。

者矣。存精寓賞。豈徒然與。而東晉士人。互相
陶染。至於王謝之族。郝庚之倫。縱不盡其神
奇。咸亦挹其風味。去之滋永。斯道愈微。方復
聞疑稱疑。得未行末。古今阻絕。無所質問。設
有所會。緘秘已深。遂令學者茫然莫知領要。
徒見成功之美。不悟所致之由。或乃就分布
於累年。向規矩而猶遠。圖真不悟。習草將迷。
假令薄解草書。粗傳隸法。則好溺偏固。自闕
通規。詎知心手會歸。若同源而異派。轉用之
術。猶共樹而分條者乎。加以趨變適時。行書
為要。題勒方幅。真乃居先。草不兼真。殆於專
謹。真不通草。殊非翰札。真以點畫為形質。使
轉為性情。草以點畫為性情。使轉為形質。草
乖使轉。不能成字。真虧點畫。猶可記文。迴互
雖殊。大體相涉。故亦傍通二篆。俯貫八分。抱
括篇章。涵泳飛白。若毫釐不察。則胡越殊風。

者焉。至如鍾繇隸奇。張芝草聖。此乃專精一
體。以致絕倫。伯英不真。而點畫狼籍。元常不
草。而使轉縱橫。自茲已降。不能兼善者。有所
不逮。非專精也。雖篆隸草章。用工多變。濟成
厥美。各有攸宜。篆尚婉而通。隸欲精而密。草
貴流而暢。章務檢而便。然後凜之以風神。溫
之以妍潤。鼓之以枯勁。和之以閑雅。故可達
其性情。形其哀樂。驗燥濕之殊節。千古依然。
體老壯之異時。百齡俄頃。嗟乎。不入其門。詎
窺其奧者也。又一時而書。有乖有合。合則流
媚。乖則彫疎。畧言其由。各有其五。神怡務閑。
一合也。感惠徇知。二合也。時和氣潤。三合也。
紙墨相發。四合也。偶然欲書。五合也。心遽體
留。一乖也。意違勢屈。二乖也。風燥日炎。三乖
也。紙墨不稱。四乖也。情怠手闌。五乖也。乖合
之際。優劣互差。得時不如得器。得器不如得

志若五車同萃。思過手蒙。五合交臻。神融筆暢。暢無不適。蒙無所從。當仁者得意忘言。罕陳其要。企學者希風效。雖述猶疎。徒立其工。未敷厥旨。不揆庸昧。輒効所明。庶欲宏既往之風規。導將來之器識。除繁去濫。睹迹明心者焉。代有筆陣圖。七行中畫。執筆三手。圖貌乖舛。點畫湮訛。頃見南北流傳。疑是右軍所製。雖則未詳真偽。尚可啓發童蒙。既常俗所存。不藉編錄。至于諸家勢評。多涉浮華。莫不外狀其形。內迷其理。今之所撰。亦無取焉。若乃師宜官之高名。徒彰史牒。邯鄲淳之令範。空著縑緗。暨乎崔杜以來。蕭羊已往。代祀綿遠。名氏滋繁。或藉甚不渝。人亡業顯。或憑附增價。身謝道衰。加以糜蠹不傳。搜祕難盡。偶逢緘賞。時亦罕窺。優劣紛紜。殆難覩縷。其有顯聞當代。遺迹見存。無俟抑揚。自標先後。

且六文之作。肇自軒轅。八體之興。始于嬴正。其來尚矣。厥用斯宏。但今古不同。妍質懸隔。既非所習。亦又畧諸。復有龍蛟雲露之流。龜鶴花英之類。乍圖真于率爾。或寫瑞于當年。巧涉丹青。工虧翰墨。異夫楷式。非所詳焉。代傳義之與子敬。筆勢論十章。文鄙理疎。意乖言拙。詳其旨趣。殊非右軍。且右軍位重才高。調清詞雅。聲塵未泯。翰無名款。四紙接卷上。有元亨利貞。

四字標記

後幅項聲表跋

趙吳興書畫譜。先王考。墨林。鑒賞。項聲表跋。鈐印。二。項聲表印。洋公。

鑒藏寶璽

收傳印記。墨林山人敬。詳合同。退密。子京所藏。平生真賞。子孫永保。項子京。中。攜李項氏士家珍藏。文柏寓目。臣正。李青真賞。柯庭祕笈。季青清玩。搞藻堂書畫印。平陽季子收藏。

圖書口口常印。

趙孟頫書李白襄陽歌一卷

本幅宋牋本。縱九寸。橫四尺。行書李白襄陽歌。落日欲沒峴山西。倒著接籬花下迷。襄陽小兒齊拍手。攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事。笑殺山翁醉似泥。鷓鴣村。鷓鴣杯。百年三萬六千日。一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠。恰似蒲萄初醱醅。此江若變作春酒。壘麴便築糟邱臺。千金駿馬換小妾。笑坐雕鞍歌落梅。車傍側掛一壺酒。鳳笙龍管行相催。咸陽市中嘆黃犬。何如月下傾金罍。君不見晉朝羊公一片石。龜龍剝落生莓苔。淚亦不能為之墮。心亦不能為之哀。清風明月不用一錢買。玉山自倒非人推。舒州杓。力士鐺。李白與爾同死生。襄王雲雨今安在。江水東流猿夜聲。子昂為仲寶書。鈐印一趙子印氏。

引首

御筆 鷗波墨妙 鈐寶一乾隆御筆

後幅趙麟題跋

此卷往年于厚攜至京師麟時在國學中拜觀于時習齋而先君亦嘗題識于後因書以記歲月今年夏于厚復携過竹溪見示迴思曩時迨今十有餘年而先君去世已三年矣展玩之間相對哽咽時至正廿四年六月望日也孫男麟拜書鈐印二趙麟私印貞白齋

鑒藏寶璽

收傳印記午峯微隱

謹按跋中語是卷本有趙雅跋趙麟初跋今祇存趙麟再跋蓋市賈以古人名蹟破一為

三希堂法帖

趙孟頫八札一卷

本幅八幅縱九寸行書第一金粟箋本橫二

尺五分孟頫再拜直夫提舉宣除姨丈坐右孟頫為小兒勉強定盛宅之親緣俗務不可動身專浼力師舅一行賚鈔貳拾定去所有禮物一切所須並於鈔內買辦數內金釵一雙重貳兩望姨丈親自看視那換打造發去其餘有可於南潯辦者并望用情區處南潯不必辦者已囑師舅往平江辦矣非恃親誼不敢如此切告加意就有竹絲圓食籬一擔白魚干二尾野雞腊四枚寄納輕微惶恐笑留幸甚拙婦附致姨姨安人問敬上下春輯同此致意不宣孟頫再拜二月廿九日鈐封拜上直夫提舉宣除姨丈卷末趙孟頫謹封鈐印一趙孟頫印第二金粟箋本橫一尺二寸八分都運相公琴軒吾兄閣下因松澗便嘗具記承動履不審得達左右

否。新歲計惟台候勝常。孟頫恃過愛有白。刻中王吉甫。與不肖三十年之舊。今將走京師。而乏裹糧之資。求羽言晉見。兼聞舊嘗趨下風。倘屏進而惠顧之。幸甚幸甚。猶寒惟善護興息。前逐寵光。不宣。正月十七日。孟頫頓首再拜。鈐頫印。印第三。金粟箋本。橫二尺一寸。孟頫書致二哥總管賢塔。小金來。得書封至。李都運記事。且可免今年一行。甚好。邊照磨卷軸。已為作記。兩日前附阿還。將去。詎想亦已到彼矣。又王與之將賢塔書來。欲寫都運碑文。緣碑文大故。鄙俚決不可寫。渠云與孟總管有舊。連日將去。求改削。未見再將來。若將來可寫。便寫去也。半月來痔瘡大發。痛楚無聊。小金便還。草草作答。丈母同傳語不具。八日孟頫書致。望為催交教諭處。鈔疾發。未為祝。第四。金粟箋本。橫一尺七寸。孟頫頓首

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏六

再拜萬戶相公尊親家坐前。孟頫近陸總管便。曾附尺書。此當必達。所寄鈔想蒙不阻。今有餘鈔廿定。附李千戶便納上。內見鈔陸定九兩。內紵絲二十匹。計價鈔一十三定。四十一兩。望親家特為變鈔。通前所寄共五十定。附帶發船為幸。但是所得。皆惠及也。孟頫明後日便還德清。適王吉甫自越上來相會。云因戶門事到海上。望親家以門牆舊客。凡百照管。為大幸也。寒燠不常。惟厚加珍愛。不宣。十二月十日孟頫頓首再拜。鈐封家書頫首再拜。萬戶相公尊親家。奉卷趙孟頫謹封。鈐印。一趙孟頫印。第五。素箋本。橫一尺五寸四分。清真鑒義真人侍者。孟頫半歲臥病。不得奉記。想不怪也。近劉漢臣來。乃知雅候亦苦瘡癩。甚喜平復。菩提奴一病幾死。至今未甚愈。近劉漢臣來。與之祈禱。服所降藥有效。望清真為達此意。仍望轉浼漢臣為解

四〇三

呪咀等。早得平安。不勝幸荷。專此奉記。老婦
 不及作書。附此致意。清溪鑒義會間併望道
 問信。不宣。十一月三日。孟頫稽首。第六。藍箋
 本。橫二尺五分。孟頫拜覆親家太夫人坐前。
 孟頫頃蒙惠書。見擾未得拜答。即日伏惟淑
 履安勝。茲承四令郎舍人榮締良姻。喜盈吉
 席。輒有紵絲一端。錦荔一梓。蜜橘百五十栗
 子十斤。蜂姑三十片。綿羊一牽。拜納。即見賀
 意。得辱笑留。幸甚。令郎來侍。冀道下情。老婦
 同此意。不宣。孟頫拜覆。鈐封家書拜上親家
太夫人尊前。卷趙孟頫
頫謹封鈐印第七。藍箋本。橫一尺六寸。孟頫
 稽首師聖提點法師侍者。孟頫近蒙惠書。先
 師老真人。遽爾仙逝。聞之哀痛傷悼。南望涕
 零。而不肖之蹤。竊祿于朝。欲一慟而無由。輒
 有薄奠。折鈔一定。致于几筵。伏冀香白。外蒙
 遺留之寄。舉室感激之至。且此奉唁。唯節哀

順變。不宣。孟頫稽首上記。師聖提點法師侍
 者。第八。藍箋本。橫二尺。孟頫記事再拜。廉訪
 相公子淵契友閣下。頃附便奉記。計猶未達。
 正月望日。得所惠書。知體候勝常。深以為慰。
 令弟子山時時相過。屢商畧先太師碑文。孟
 頫不揆愚鄙。輒欲有所述。其大意則子山當
 能言之。或高明以為然。便當輒為之也。黃庭
 至今未能臨寫。不至見責。不淮右無事。官府
 清靜。必稍安也。因便草草具答。時中唯為相
 業自重。不宣。廿二日。孟頫記事。再拜。廉訪相
 公子淵契友閣下。
 後幅嚴激跋。
趙文敏書取法右軍。推其意大令。即所不
 近見宋米南宮者。安詳譏評。嗟。文敏與南
 宮。並法右軍。政如禪宗南北。徒眾紛紜。甚
 相戾。實出一本。設南宮共文敏。同堂論書。不
 如大庾嶺。能明共證乎。何學者之感也。因家
 弟道普。藏此。并南宮東各八。俱極精妙。而筆
 意相通。全是右軍。趨步。特表此意。後學嚴
 書。鈐印三。琴書自始。嚴激之印。恬暢。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記 鄧錕印平生印 道普游心印 虞山
沅雪道人真賞 嚴澤之印 嚴澤印 蔣文從印

寶圖書印

謹按第七札所云老真人即前札南谷真人
杜道堅所致師聖提點道堅弟子姚志恭也
第八札乃致康里回春回字子淵官淮西廩
訪史故云淮右無事其弟子山即康里塔光
太師謂其父不忽木松雪集載康里文貞公
碑文即札中所云也

趙孟頫樂志論書畫合璧一卷

本幅紙本二幅畫幅縱八寸五分橫四尺八
寸設色畫樂志論中景無款鈴印二趙子印
氏趙孟頫印書幅縱八寸二分橫三尺一寸
行書樂志論凡遊帝王者欲以立身揚名耳
然名不長存人生易滅思卜居清曠以樂其
志論之曰使居有良田美宅背山臨流溝池
環取竹木周布場圃築前果園樹後舟車足
以代步涉之難使令足以息四體之役養親
有燕珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則
陳酒肴以娛之佳時吉日則烹羔豚以奉之
躊躇畦苑游戲平林濯清水追涼風釣游鯉
弋高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神
閨房思老氏之元虛呼吸精和求至人之髣
髴與達者數子論道講書俯仰二儀錯綜人
物彈南風之雅操發清商之妙曲消搖一世

之上。睥睨天地之間。不受當時之責。永保性命之期。如此則可以陵霄漢出宇宙之外矣。豈羨夫入帝王之門哉。至元辛卯三月十有七日書。子昂鈐印二。趙子昂氏。趙孟頫印。又跋。余自少時愛畫。得寸縑尺楮。未嘗不命筆模寫。此圖是初傅色時所作。雖筆力未至。而粗有古意。爾來鬚髮盡白。畫乃加進。然百事皆懶。欲如昔者作一二圖。亦不可得。右之要余再跋。故重書以識之。孟頫鈐印一。趙子昂氏。

前後隔水

御筆分題行書

靜觀水晶道人圖。如讀高平所著論。及誦天研學士記。又似松雪畫重認。有記可以不須圖。披圖味論無餘蘊。一而二而二而一。前三後三水乳潤。鄭虔三絕詎足云。獨擅藝林千古韻。然非

山陽超世作。曰圖日記何由問。緬想昌言發憤為斯誠狂也。可與進。丙申仲夏月中澣御題鈐寶二。乾隆。

鵲華秋色水村圖。皆晉王孫之佳作。此卷用意特精。嚴出之以逸博而約。二圖早入石渠珍。茲為殿允得其託。並山環溪構美宅。揖讓賓朋命僮僕。良田春種復秋收。奉親息體志堪樂。樂在斯意不在斯。圖斯意實筆難著。仿佛松雪老人言。原弗丹青詡般礫。同日又題并書卷後鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

高幹雄志及雄才。後果如言具先見。以此羶薌致令聞。詎止隱淪期獨善。文敏結構得此意。有斐君子瑟兮絢。四百餘年妙蹟留。丁甲呵持永不變。裝池割裂失去名。名去實存神弗亂。文評書做李北海。張學顏碑筆尤健。擬法斯圖亦匪難。則待廿年勤之倦。復題是什。并錄如右。鈐

寶二。乾隆宸翰。掬水月在手。

右三詩。首章言高平樂志。寄託高遠。鷗波繪事。曲盡其妙。張照作記。水乳交融。合之可稱三絕。次章因內府舊藏。鵲華秋色及水村圖。皆吳興傑作。此卷筆意。特以精嚴擅場。石渠趙畫。得此鼎峙矣。顧考歷代收藏家。若清河書畫舫諸書。皆不載此圖。而畫幅中子昂又未署名。幾無可徵驗。然審其筆墨。工整中具有秀逸之致。疑是

千里大年家法。信非他手可辦。其失款或由割裂。實存固無礙乎名之佚也。故三章終及之。惟諦察卷後子昂書論及自跋。頗似雙鈎。疑為後人贋作。而張照之記。小楷則類平原麻姑壇文。筆則仿昌黎畫記。其於松雪稱許特甚。是山陽之論。得松雪之畫而益彰。松雪此圖。詎非賴天瓶之記而益信乎。詩既分書各格水間。并識數語於後格水。附書之。同日御筆。鈴寶二。比德。

朗潤

引首

御筆 後先三絕 鈴寶一。乾隆御筆

後幅前人并張照題跋

翻翻公子是名流。邱壑都從筆底收。樂志能如仲長統。却咳軒蓋傲王侯。小齋松雪對青山。波上鷗羣自往還。文米風流今寂寂。空餘粉墨落人間。巴西鄧文原。鈴印一。鄭文原印。右先公初年所作樂志圖。癸至正十四年冬。被召入京師。待制集賢。十六年秋。航海南還。十七年春。琴川鄧伯常携以見。示。拜觀之餘。悲喜交集。仲男雍書。鈴印一。仲穆。

伯常避難東徙。家貧如山。委棄不復顧。獨珍惜此圖。不忍使失去。客中時一展玩。輒欣然自慰。雅好異於流俗。深可敬也。併書二絕。于後。萬全。家產不復惜。特寶王孫山水表行。李只留三尺素。時時展玩旅懷開。知君雅志在邱壑。萬壑千峯映華門。此境人間何處有。便堪避世似桃源。山陰趙宜浩。鈴印一。眠雲山房。石趙松雪樂志卷。畫法伯駒。書法北海。並入宋人之室。政壯歲時所作也。余生平見魏公片楮。輒欲下拜。此卷精妙絕倫。以已意。燕古法。行筆設色。俱非人工可到。昔人評之云。上下五百年。縱橫一萬里。信非虛語。且堪與江山雪霽寒江獨釣二卷。鼎足而三。後跋語皆出名流。安得二卷更勝。此海外奇瑤。一旦置之凡塵。安得不焚香頂禮哉。相傳此卷為國

收傳印記王氏家藏空印完印大司成章印
林屋珍玩林屋山人慕印九遠願印廷印滄
湯印何元朗氏玉堂中人旌節名門印渚山
人徐理用氏之印印墨池清興碧浪菴臣宗
萬衣園珍藏

趙孟頫二羊圖一卷

本幅素箋本縱八寸三分橫一尺五寸水墨
畫羊二款余嘗畫馬未嘗畫羊因仲信求畫
余故戲為寫生雖不能逼近古人頗於氣韻
有得子昂鈐印二趙子印氏松雪齋有門字
編號

御題行書

子昂嘗畫馬仲信却求羊三百羣辭富一雙性
具良通靈無不妙拔萃有誰方跪乳畜中獨伊
人寓意長甲辰新正月御題鈐寶二古希天
子猶日孜孜

後幅前人題跋

余嘗讀杜工部畫馬讚云良工惆悵落筆雄
才未嘗不嘆世之畫者難其人也晉唐而下
姑未暇論至如近代趙文敏公書畫俱造神
妙今觀此圖後復題曰雖不能逼近古人氣
韻有得非公誇言真妙品也好事者其慎保
諸吳龍門山樵良琦寓五峯遠錄軒題時為
洪武十有七年秋七月十九日也鈐印四
任轄良琦之印樸卷吳山迂楷

引首

御筆 寢訛神肖 鈐寶一 古希天子

題籤

御筆 趙孟頫二羊圖 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 鈐寶一 古希天子 壽 五福五代堂古稀天

子寶 八徵耄念之寶

收傳印記 神品 項墨林鑒賞章 項子京氏寄

徵 墨林項季子章 項元汴印 退密 沮溺之儔

山人 印 田疇 印 子京 印 蓬廬 印 子京 所藏 遊

方之外 項子京家珍藏 項墨林父祕笈之印

庚申方仲子孫世昌 方邵村收藏圖書記 龍

眠方亨 咸邵村圖書 宋肇審定 應侯珍賞

謹按是蹟據僧良琦跋乃項瑛家所藏也 又見真蹟日錄及書畫彙考亦首載琦跋後有宋華張大本偶武孟無名氏東竺山人昆邱遺老石城居古李日華八人詩識今俱佚蓋為市賈割去另為一卷矣

趙孟頫蘭亭脩禊圖 一軸

本幅絹本 縱五尺一寸八分 橫二尺九寸三

分 設色畫蘭亭脩禊故事 款 蘭亭脩禊圖 至

正暮春之初 寫於山陰道上 子昂

御筆 韻事傳神 鈐寶二 古希天子 八徵耄念

之寶

玉池

御題行書

本是水晶宮裏人 渡江却往山陰道 可知山水

興不淺 適興惟益取其好 鏡中行以至蘭亭 把

筆遂寫脩禊藁 氣清天朗時既佳 峻嶺激湍境

值巧 爾時遊者卅二人 亦有少年亦有老 十一

人詩成兩篇 十五人成一篇 早其十六人乃弗

成 罰以三觥 蔽辜了 羣從齊契共嬉春 玉樹芝

蘭庭際繞 事固可傳 圖可傳 玉枕更貌佳 文小

甲辰閏三月上澣御題 鈐寶二 古稀天子之

寶猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽 古希天子壽八徵耄念之寶

高克恭雨山圖 一軸

本幅宋箋本。縱三尺八寸。橫二尺五寸五分。水墨畫濕嵐濃樹。下閉孤廬。款克恭為孟戴畫雨山圖。畫竟雨如澍。快事也。

御題行書

畫竟雨如澍。房山自所云。展仍對佳霽。霏似落濃雲。意以運靈幻。神非闕苦勤。村田阿那畔。誰者出耕耘。戊戌夏六月中澣。御題。鈐寶。工。乾。

隆

鑒藏寶璽八璽

收傳印記。五世司馬世家藏。唐崔徵印。唐順之印。提督江河淮海兵馬章。蕉林收藏。謹按孟戴乃楊基字。

王振鵬龍舟圖一卷

本幅絹本。縱九寸八分。橫七尺五分。界畫宋

寶津樓競渡景。款。臣王振鵬。自題。崇寧間三

月三日。開放金明池。出錦標。與萬民同樂。詳

見夢華錄。題曰。三月三日金明池龍驤萬斛

紛遊嬉。歡聲雷動。喧鼓吹。喜色日射。明旌旗

錦標濡沫。能幾許。吳兒顛倒。不自知。因憐世

上奔競者。進寸退尺。何其癡。但取萬民同樂

意。為作一片無聲詩。廩給令王振鵬百拜敬

畫謹書。鈴印一。特賜孤雲處士圖書

後幅前人題跋

金明池水清且速。寶津樓閣三山巔。魚龍一
鼓雷破壁。鏡虎萬艘風。動天銀濤激。起翻
練。今繩笑出勝飛仙。錦標奪得未為快。東朝
畫史。今龍眠。翰林侍讀學士李源道題。
界畫家以王士元。郭忠恕為第一。余嘗問畫
史。言尺寸層疊。皆以準繩為則。殆猶脩內司
法式。分秒不得踰越。今聞王君以墨為濃淡
高下。是殆以筆為尺也。僚九秋奕。未嘗以繩
墨論。孫吳之論兵。亦猶是也。然嘗問鑒古之
道。必由其侈靡者言之。余於畫。斷有取焉。龍

舟之圖。得無近似。不然昔之所傳者。安得久
遠。至是。耶。翰林直學士袁桷敬題。

溶溶春水。戲羣龍。畫鼓蘭橈。競奏功。得失等
閒。成溫憲。人生萬事。奕棋中。集賢直學士鄧

文原敬題。金明池上。水如空。橋矯龍舟。乘旋風。忽看場
極。百戲出。似與阿房。萬戶通。青春仗衛。夾城

內。白樓臺。橫吹中。東都天子。方宴樂。欲致
秦皇。漢武。功。圓于博。士柳覽。

金明池上。張水嬉。百擗鼓。勇無鼓。旗。梅欄切
雲入。俯砌。但覺洶洶。鳴春濤。東西夾岸。曉萬

日。黃眉。長年看不足。是時恰值。宣和全盛時。
消下。輕綃。寫晴深。前集賢待制馮子振口題。

鈴印一。海雲。畫人曹次。見忠貞。意氣規模。一味清。想像當
時同樂日。披圖似有舊。歡聲。集賢大學士陳

頤敬題。天子淳風。翊聖朝。臨階長奏。太平謠。指紳文
武。風雲際。肯向龍舟。奪錦標。儒學提舉陳庭

實敬書。

鑒藏寶壘

收傳印記。皇姊珍玩。錢氏素軒書畫之記。錢

氏合縫。鼎素軒清玩珍寶。韓世能印。逢禧康

伯。黔寧王子孫永保之。繼軒。沐璘廷章壽。

謹按。書畫。舫云。元人界畫。首推王振鵬。不在
起先之下。韓氏金明池圖。一卷。足稱絕品。今

在予家。此卷中有韓世能逢禧二印。是也。書
畫。索考。載此卷。七人題識。俱同。外又有趙巖

畫。索考。載此卷。七人題識。俱同。外又有趙巖

王毅。吳全節。張瑋。王約。李河。杜禧。趙世。趙八
人詩。又張丑。龍舟。李標。圖跋。今俱佚。表。楠。跋
見清容集。且有魯國大長公主。圖畫記云。至
治三年三月甲寅。魯國大長公主。集。中。書。議
事。執。政。官。翰林。集賢。成。均。之。在。位。者。志。會。于
南城。之。天。慶。寺。命。祕。書。監。丞。李。某。為。之。主。酒
還。出。圖。畫。若。于。卷。命。隨。其。所。能。俾。識。于。後。是
卷。即。當。時。所。題。也。考。元。史。順。宗。女。祥。哥。刺。吉。
下。降。駙。馬。都。尉。阿。不。刺。武。宗。時。封。魯。國。大
長。公。主。仁。宗。即。位。進。號。皇。姊。大。長。公。主。故。有
皇。姊。珍。玩。印。記。

趙雍自書詩詞一卷

本幅素牋本。縱七寸七分。橫一丈三尺五分。

行書。乳燕交飛。曉鶯輕轉。花深處。畫堂簾幕。

卷東風。晴雪飄香絮。猶記當時院宇。悄寒輕。

梨花暮雨。繡衾同夢。鴛枕雙歌。綠窗低語。春

已闌珊。落紅飄滿西園路。強拈針線。解春愁。

只是無情緒。無奈年華暗度。黛眉翠柔腸萬

縷。章臺人遠。芳草和烟。萋萋南浦。玉。昇。墜。金。環。即。燭。影。

紅。搗。楊柳樓臺鎖翠烟。楊花簾幕撲香綿。佳人

何處隔江山。芳草已生千里恨。玉笙吹徹五

更寒。夜深和淚倚闌干。落盡楊花滿地春。綠

陰如滓淨無塵。日長庭院掩重門。斜墜金釵

雲半舞。澹粧香臉粉輕勻。相思偏是少年人。

沈。溪。春寂寂。重門半掩梨花白。梨花白。芳心

如醉。暗思當日。金釵欲墜烏雲側。佳人望斷

天涯客。天涯客。今年又過清明寒食。憶。春。畫。

天涯客。今年又過清明寒食。憶。春。畫。

用聲殘。金爐烟裊。長空澹澹。連芳草。珠簾半卷。晚霞明。塞雁無情。音信杳。雨散雲收。離多會少。相思真个令人老。不須惆悵。且開懷。一尊滿引。愁如掃。行踏莎去年美人未還家。綠窓青春桃始花。桃花今年只依舊。美人別後長咨嗟。芳心欲傳向誰翹。捲却羅袖彈琵琶。琵琶聲哀思欲絕。衣上啼痕幾時滅。共君別久胡不來。菱花寶鏡生塵埃。君隔揚子江。妾居黃金臺。臺雖高。望無極。人萬里。今天咫尺。春水綠波。春草碧。來魚去雁無消息。日既暮。分月色寒。相思如夢彫朱顏。青燈炯炯照不寐。攬衣起坐空愁嘆。春夜高捲朱簾日漸長。梅花庭院雪飄香。閒倚闌干看新柳。不知誰為染鴛黃。春早綠陰庭院碧窗紗。半捲朱簾映晚霞。芳草萋萋春寂寂。東風吹盡落殘花。春暮君不見潁川水。首陽薇。民到于今慕夷齊。巢由

之名誰不知。又不見千門萬戶宮。神明通天臺。及今千五百餘載。空遺荒土飛黃埃。西風蕭蕭秋草萋。野花灼灼啼鳥悲。落日欲留不可得。夜深明月依然來。玉樓朱閣盡如夢。自古興亡何足哀。短歌行孟春之月春始和。陌頭柳色黃如鶯。落梅紛紛稍覺多。白日炯炯耀綺羅。曜綺羅日漸長。春風庭院花草香。十六初過上元節。家家兒女結羊腸。含情暗卜心自語。何時得似雙鴛鴦。結成羊腸腸反斷。惆悵春閨坐長嘆。強持薄怨嬌且羞。折花倒插金釵頭。結羊腸。都下風俗。至正月十六日。家家兒女。以紙九條。或用皮者。結以為卜。謂之結羊腸。其甚古。因以咏之。美人如花。花不如。翠滑難勝碧玉梳。道脩且阻無音書。蛾眉長顰未曾舒。春風吹衣裳。黯然淚沾襟。鴛啼本無心。轉添愁海深。窗前紅梅花。落盡不可簪。玉臺明鏡如秋水。疑有人間兩西子。美人未可彫朱

顏朱顏但願長如此。美人顏如花。膚如雪。秋水雙眸面如月。十里相思不相見。當時那恨輕離別。美人美人顰蛾眉。綠窗寂寂春風微。巫山夢斷君何處。化作朝雲飄渺飛。十里春草萋萋。綠漸濃。梨花落盡晚來風。試問相逢何處好。小樓東。朱箔影移無限恨。玉簫聲轉曲將終。獨倚闌干誰是伴。月明中。攤破沈顏色如花。肌似雪。嬌眼轉波。密意曾低說。羅帶同心愁未結。情多不忍成輕別。別後相思心更切。異日重逢。鏡裏花難折。寶篆香銷烟漸歇。玉簫吹徹黃昏月。蝶戀翠鎖蛾眉別恨濃。羅衣初試怯春風。相思只為兩西東。簾捲玉鈎雲淡淡。香銷金鼎雨濛濛。此情都在不言中。沈溪枝上流鶯千轉巧。好夢方成。又把人驚覺。臨鏡慵粧眉淡掃。羅衣寬盡腰支小。別久啼多音信少。應是嬌波。不似當時好。簾捲

東風深院悄。落紅滿地和芳草。蝶戀紛紛落花飄。美人在何許。相思杳如夢。寂寞春已暮。一別久不見。一往久不還。相思雖咫尺。如隔千萬山。有所別久漸生愁。知有音書苦未收。此際多情應盼我。凝眸帶得啼痕上。小樓舉止忒風流。只在城南綠水頭。咫尺藍橋重欲見。無由兩地相思甚。日休。南鄉人生能幾渾如夢。夢裏奈愁何。別時猶記。昨凝秋水。淚濕春羅。綠楊臺榭。梨花院宇。重想經過。水送山遠。魚沈雁杳。分外情多。相思何日重相見。山遠水偏長。鳳弦雖斷。鸞膠難接。愁滿離腸。最傷情處。鮫綃遺恨。翠靨留香。故人何在。濃陰深院。斜月口窗。人月仙肌香潤玉生寒。悄無言。思絲絲無限。柔情分付與春山。青鳥能傳雲外信。憑說與。帶圍寬。花梢新月幾時圓。再團圓。是何年。可是當初。真个兩無緣。極目故

人天際遠。多少恨。凭闌干。五陵衣馬恣輕肥。
競新奇。亦口口。混處賢愚。誰與辨雄雌。任爾
刺天何足道。終不肯。羨羣飛。口山花落暮春
時。杜鵑啼。勸誰歸。耿耿孤忠。惟有此心知。天
賦我才還有用。應不至。負心期。江城子。新綠成
陰。落紅如雨春光晚。當年誰與種相思。空羨
雙飛燕。寂寞幽窓孤館。念同遊芳郊秀苑。香
塵隨馬。細草承輪。都成腸斷。別久情深。幾時

重約閑庭院。高樓終日捲朱簾。極目愁無限。
莫恨藍橋路遠。有心時。終須再見。休教長怨。
鏡裏孤鸞。篋中團扇。搗紅影。春色去。何憂春去
尚凝寒。滿地落花芳草。漸覺綠陰圓。馬足車
塵情味。暑往寒來。歲月擾擾十餘年。贏得朱
顏老。孤負好林泉。寶裘鞍。金作鐙。玉為鞭。須
臾得志。紛華滿眼。縱相謾。功名自來無意。富
貴浮雲何濟。于我亦徒然。萬事付一笑。莫放

酒杯乾。水調歌頭。初月纖纖照露臺。枉將瓜果鬧
嬰孩。今宵自有十年約。何暇閒情送巧來。牽
牛河東織女西。相望千古幾時期。夜深只恐
天輪轉。地底相逢未可知。七西風聲蕭蕭。愁
來如夢寐。鄉關萬里遙。兄弟何時會。遲此相
見期。真以日為歲。別來經八霜。朱顏恐顛顛。
人生宇宙間。名利何足計。何如雲中鶴。翱翔
隨所止。我居水精宮。遠遊來朔方。離家近十

載。兄弟遙相望。始見世情薄。紛紛名利場。富
貴不可期。人生難付量。乾坤本無私。江山歎
興亡。蟬聲噪落日。露草啼寒螢。明月如有情。
照我肝與腸。西風動林末。蕭然秋意涼。回首
歲云暮。信美非吾鄉。展轉復展轉。愁多知夜
長。喆嫋嫋。秋風動客懷。啾啾猿鶴苦相催。魯
侯不遇闕天意。臧氏焉能阻我才。萬里馳驅
離鄉國。十年奔走在塵埃。吳興山水何清遠。

一棹扁舟歸去未。思夜深庭院寂無聲。明月
 流空萬影橫。坐對荷花兩三朵。紅衣落盡秋
 風生。月明如水侵衣濕。臺榭沈沈秋夜長。坐
 久高僧禪語罷。澹然相對玉簪香。初秋芭芭
 鳴雁復南征。十載棲遲在帝京。黃葉未零寒
 未應。秋聲偏動故鄉情。秋萬籟同一寂。月明
 天地清。淒淒白露下。滿襟秋意生。獨坐對明
 月。遙遙千古情。西風兩三日。庭樹已秋聲。即
 恨匆匆賦別。回首望。一長嗟。記執手臨流。遲
 遲去馬。浩浩平沙。此際黯然腸斷。奈一痕明
 月。兩天涯。南去孤舟漸遠。今宵宿向誰家。別
 來旬日未曾過。如隔歲年華。縱極目層崖。故
 人何處。淚落蕪陵。聚散古今難必。且乘風高
 詠木蘭花。但願朱顏長好。不愁會少離多。蘭木
 慢延祐六年春正月。寄呈德理姊丈一觀。冀
 改抹幸甚。書于大都咸宜里之寓舍。趙雍

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏六

後幅前人題跋

趙待制風流習尚。不減魏公。而詩文不傳。間
 見于卷軸間。不過單詞數言而止。未有若此
 卷之富者。猶行間作轉。蓋妍笑。後云書寄德
 理姊丈。蓋魏公長倩。王國器也。國器長于今
 樂府。揚鐵崖。並稱之。故此卷所書樂府。為多
 豈亦因其所好耶。余從烏程王天雨借觀。遂
 題其後。是歲正德己卯五月既望。微明題。鈐
 印。二文。徵明印。悟言室印。
 勝國書品。稱松雪父子為獨先。超軼宋唐。吐
 徑。遠追鍾王。觀此卷精圓妍妙。誠不下乃翁
 亦猶大令。視右軍耳。觀者孰能軒輊耶。嘉靖
 癸巳夏六月。望。香臺山人袁表題。
 趙魏公世稱十絕。其一絕。乃待制詩詞。書畫
 之妙。余嘗屢見待制之畫。皆不多行。今觀是
 卷。信乎一絕也。太峯君寶而藏之。誠不謬耳。
 嘉靖辛酉仲春望。青門沈仕題。鈐印。二沈仕
 青門山人。
 趙仲穆書。克紹松雪家學。時能亂真。此卷展
 非署名。及與姊丈德理云云。殆以乃翁目之
 矣。所書凡三十五首。而艷辭特多。或偶與耳。
 間如少恨。僊閣于水。胡歌頭二闕。并古詩二
 篇。思歸一律。頗以孤忠自許。紛華是薄。而興
 亡骨內之感。默寓其中。意其父子之仕當時
 亦容有不得已者。良可悲已。吳興太峯茅君
 携示此卷。實出烏鎮王少白。比太峯之於少
 白。亦猶仲穆之於德理者。是宜與共何。慎也。
 仲穆書法之善。衡山公論之已詳。于復何贅
 辛酉春。吳郡許初題于茅君舟中。鈐印。二許
 元復氏。桑土齋。
 待制書所見甚少。幸太峯茅君携示此卷。展

請珠快。不惟其樂府之清婉。詩語之峻拔。而
 筆法道媚。多畫沙風骨。世所傳善。故松雪書
 者。皆不及也。昔謝太傅問王大令。君書何如。
 君家尊。答曰。故當不同。大傅曰。外論不爾。答
 曰。人那得。知。愚恐待制亦當有自負。虞耳。不
 識。太奉以爲。知。嘉靖辛酉三月廿二。舊吳
 彭年題于雲外閣。鈴印二。彭年孔嘉。隆池
 趙文敏書。爲勝國一代之雄。侍制世禪其業。
 不無少劣焉。此卷歲餘。行流。媛。通似
 文敏。翻。翻。然。遠。虎。兒。之。扛。鼎。殆。幾。于。大。令。紹
 箕。襄。矣。太。奉。君。博。雅。士。也。其。鑒。賞。豈。出。王。天
 雨。下。哉。辛。酉。三。月。太。奉。君。携。至。吳。門。獲。觀。因
 題。其。後。天。口。外。史。黃。姬。水。書。于。元。芝。館。鈴。印
 三。黃。生。志。淳。父。黃。姬。水。印。于。尚。友。齋。時。寒
 嘉。清。乙。丑。臘。月。望。後。三。日。觀。于。尚。友。齋。時。寒
 雨。岑。寂。藉。此。以。破。孤。悶。張。鳳。翼。記。鈴。印。一。張

伯起氏。
 萬歷己亥。觀于秀州之舊草堂。六月維夏。穆
 如清風。雲間陳繼儒。鈴印一。陳繼儒印。
 右趙仲穆待制所書。與其德連姊丈詩詞。真
 草諸體。卷此吾鄉王天而先生故物也。天雨
 先生博雅好古。一代高士。義薄雲天。家藏有
 趙松雪學士書畫。現山園與此卷。並其所賞
 鑒。而最寶愛之者。至名其樓。爲寶峴樓。以畜
 之。天雨先生晚乃得子。紹白公。僅六歲。峴山圖一
 天雨先生指館時。紹白公僅六歲。峴山圖一
 時浮沈。而此卷獨存。余伯兄光祿康伯公。自
 少志在希古。雅好辭翰。從紹白公處得之。牙籤
 滿床。此爲壓卷。嘗移至姑蘇武林。一時名士
 沈清門。張伯起。許太僕。周幼海。黃姬水。陳繼
 儒諸公。爭爲跋記。以不傳。附名。爲後。構李
 項墨林。以重貨。慕欲得之。康伯公終不割愛。

也。一日持以何子。汝爲我守之。子再拜登
 受。席珍如拱璧。南洋海。西至雲中。必筭之與
 俱。今守完。刺史王吳。格爲紹白之長郎。吾家
 陽城也。嘗向余伯兄泣請之。曰。此吾祖故物
 倘得完。越感且不朽。康公憐其意。念欲許之
 然業已屬之。不佞。難于發口。余庶知之。私念
 曰。在晉裴叔則。爲新居甚麗。與其兄同游。觀
 兄心欲之。叔則輒指與兄居。以順遠。兄意。余
 又何難。不以順遠。康伯兄不忍。吳格之請。而或以
 往歸之。伯兄。倘伯兄不忍。吳格之請。而或以
 授之。在伯兄。無致。食言于吳格。不佞。不致私
 尤物。以拂兄意。吳格。又得慰其故祖舊物之
 思。未始不俱得也。至于趙書之。乃翁。追二
 王。前文徵仲。以下諸名公。畧道之。余可無贅
 也。卷既去矣。始紀其授受之始末。以附名其
 尾。云耳。昔萬曆戊午孟夏。句曲山人。茅一桂
 仲芳甫。述于雲中公署。鈴印二。茅一桂印。萬

口守臣。
 趙文敏書法。含蓋有元一代。延數百年。至文
 待詔。猶未能出其範圍。况其子。光仲。穆。爲文
 敏。肖子。詞翰書法。皆能世其家學。此卷詩詞
 凡三十五首。書法行楷。具備。無媚之中。有道
 古之韻。乍一展卷。竟似文敏書。信是仲穆平
 生第一蹟也。雍正七年歲在己酉冬十月四
 日。良常王澍書後。鈴印二。空舟。若林父印。

鑒藏寶壘 八
 收傳印記 寶峴樓 峴甫 吳興 茅佐 卿賞鑒之
 印 茅氏鑒藏 吳興 王齋賞鑒過物 仲醇所藏

陸氏叔子易謙私印。易自牧。易汪廬私印。汪廷堅印。學山桐鄉。平陽汪氏文房。援雜居書畫印。援雜居。學山清玩。汪學山父秘笈之印。王澐恭則壽。

謹按朱壽字永之。吳縣人。嘉靖丙戌進士。官兵部主事。謫成湖州。用薦補南京兵部員外郎。出為廣西提學。命事有奇。臺集沈任。字子登。自號青門山人。著林下清編。許初字元復。號南陽。長洲人。嘉靖中官南太僕寺主簿。黃叔水。字淳。長洲人。省曾之子。學書于祝允明。傳其筆法。茅一棣。歸安人。萬曆戊子舉人。

戴淳匡廬圖 一軸

本幅宋牋本。縱三尺六寸。橫一尺五寸五分。水墨畫樓雲閣景。款。延祐五年三月上澣。登匡廬樓雲閣。為天錫作。錢唐戴淳。鈴印一。厚夫。又題。傑閣凌空絕點埃。無邊烟景望中開。廬山面目難全寫。收得西巖一角來。鈴印二。淳道出自然。

御題行書

一角凌巖峙迴樓。匡廬神韻望中收。雖然瀑布未曾寫。想像銀河眼界流。甲辰季夏月御題。鈴寶二。古希天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

收傳印記。郭昇烟雲供養。九靈山房。清河郡圖書記。項元汴印。子京所藏。神游心賞。項叔子。子京父印。墨林秘玩。希世之寶。文杏館

謹按戴淳字厚夫。錢唐人。九靈山房。乃戴良記。是卷為天錫作。故有郭昇印。

唐棣畫山水 一卷

本幅絹本。縱九寸四分。橫七尺七寸二分。淺設色畫蒼松紅樹。疊嶂長流。板橋漁舟。山水勝處。茅屋數椽。二人席地對酌。童子執爨於側。款。吳興唐棣子華。鈴印一。唐棣。

鑒藏寶璽

收傳印記。陳氏審定。靜心堂書畫印。

謹按唐棣字子華。吳興人。由茂才為吳江令。

任仁發二馬圖 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫四尺四寸五分。設色畫。誕馬二。自題于吏事之餘。偶圖肥瘠二馬。肥者骨骼權奇。繫一索而立峻坂。雖有厭飲芣豆之榮。寧無羊腸路蹶之患。瘠者皮毛剝落。嚙枯草而立霜風。雖有終身損斥之狀。而無晨馳夜林之勞。甚矣哉。物情之不類也。如此世之士大夫。庶濫不同。而肥瘠係焉。能瘠一身而肥一國。不失其為廉。苟肥一己而瘠萬民。豈不貽汙濫之恥歟。按圖索驥。不得不媿於心乎。因題卷末。以俟識者。月山道人鈐印二。任子明氏月山道人。

後幅柯九思題跋

自曹韓之後。數百年來。未有舍其法而踰之者。唯宋李龍眠得其神。本朝趙文敏公得其骨。若秘監任公。則甚得其形。容氣韻。豈易得哉。丹邱柯九思識。鈐印二。柯敬仲氏。經真齋。

鑒藏寶璽 八 望

收傳印記奎章閣鑒書博士。太監王誥收藏。書畫記審定真蹟。

吳璫畫梅竹 一卷

本幅素綾本。縱九寸四分。橫四尺五寸。水墨畫梅兩枝。竹葉數筆。自題。牆角孤根。株身纖小。嬌羞無力。蟹眼微紅。粉容未露。不禁春色。待東君汨沒芳姿。漸迤邐。檀心半拆。緩步迴廊。黃昏月淡。那時相得。至正戊子孟冬。竹莊梅已蓓蕾。因賦柳梢青詞。而明遠適來索余作。故寫梅就書之。款竹莊人鈐印一。璽之有

高儀甫虞集題

華根玉瘦兩三枝百遠吟香夜不歸安得客
林千畝月仰眠吹笛看花飛落高儀甫
梅花易寫極難精全在胸中一片清香恐風
前真香發影極難月下未分明自從仁老初為
祖更說楊家後有甥贊與梅花俱白畫空時
之子可無名此江山月贈寫梅許梅谷詩余
喜其景聯屬對既切而巧每於詩人知畫梅
之來歷者舉似之無不擊節甲子季秋因筆
偶書虞集鈐印二虞集伯生

後幅吳寬題

寫畫南枝又北枝山林水雪共襟期誰能好
事為梅祖更著花光與補之吳寬為我御題

鑒藏寶壘

收傳印記式古堂書畫下令之鑒定

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏六

黃公望天池石壁圖一軸

本幅繪本縱四尺五分橫一尺九寸五分淺
設色畫天池石壁諸景款至正元年十月大
癡道人作天池石壁圖時年七十有三鈐印
二黃子久氏黃公望印

右方標綾韓逢禧跋

一峯此幀與浮嵐圖氣韻相類可謂異曲同
工庚辰仲春書于研山堂韓逢禧鈐印

左方標綾汪珂玉跋

予曾於荆溪唐氏見于久曉山晴霽圖又富
春卷展玩決旬為之神往茲于苔溪偶觀是
幀遂頓囊購得之以平生企慕之衷乃得共
朝夕晤語誠一大快事也駕湖千頃生汪何
玉識鈐印二汪珂玉氏駕湖汪氏家藏

鑒藏寶壘

收傳印記周亮工印周亮借觀一過賴古堂

鑒賞印江上外史江上篋氏圖書印

吳鎮晴江列岫圖 一卷

本幅絹本。縱一尺九寸。橫三丈三尺五寸。水墨畫江山勝景。款至正辛卯秋日。梅道人寫晴江列岫圖。鈐印二。梅花盒。嘉興吳鎮仲圭書畫記。自識。鎮僻處窮居。寡營斂跡。子立獨行。謝絕世事。非有意存乎其間。懶性使然也。暇則焚香誦書。游戲翰墨。時作短幅小方。稍不愜意。即投之水火。或知交見愛之。即以相

贈。當於人心者。十有八九矣。往歲嘉遜先生以長繡數幅索畫。豈以子畫為足重乎。子何敢辭。不謂淹滯二載。而先生亦不我咎。真足以知我也。今年秋乃竟其卷。為書若此。惟先生畧其妍媸。而并忘其罪愆。則鎮幸甚。八月下浣。梅花菴吳鎮識。鈐印一。仲圭。

後隔水

御題行書

得勝解非積學成。蕭山跋語致精評。長江欲共秋空遠。列岫如烘暘日晴。鼎峙四家真不愧。筌忘六法有誰京。溯源應近金川地。通日軍機正總情。 癸巳中秋節御題鈐寶二。乾隆。

後幅前人并子敏中題跋

長江亭亭桑落洲。青山獨傲嶺花秋。邊聲已逐鼓聲盡。水氣欲挾漁榔浮。請仙騎鯨五柳老。真景變滅隨沙鷗。空餘秦箏與羌管。斷續不洗琵琶愁。梅花菴中解蒼珮。宴生得意處。端收空青點雲碧。痕濕方諸取月寒。光瀉江上老人在何許。似覺頰首相連留。佳峯接棧

鎮鈞鎮。千樹點點同浮漚。要知翰墨灑清氣。俗子正爾勞雕鐫。山空無人息機事。青眼不與王公鼎。揮毫汗漫懷太古。擬跨鶴遊巖頭。人在江湖意適意。底用絕俗戴林邱。披圖覽卷。重太息。天際去。露疑歸舟。蒲城孫士英編修。與子同舟南下。出其嘉遜翁所藏梅道人晴江列岫卷。相示。筆意高古。墨氣淋漓。真不在董巨之下。因作長歌題之。不能盡其八法之工也。文原識。鈐印一。巴西。鄧氏善之。世之貌山水者。曰妙于生意。能不失真。如是而已。又問如何是生意。曰。殆謂自然矣。問自然。曰。能不真。真古。斯得之矣。夫天地生物。特成一氣。運化爾。其功用宜物莫之為之者。故能物比之。似而效之。皆人力之後。先也。豈能令其自然哉。仲圭此馬。神姿智解。得于心而發。

於外。解衣盤薄。時正與山林泉石相遇。故能
攬須彌盡於一芥。氣振而有餘。盡得山川之
精。其後耶。看雲老人。吳全節。於印下。吳全節
昔人評梅道人畫。為天然第一。其得勝解者
非積學所致也。夫山水之奇。怪神秀。奧妙難
窮。畫不欲奪其造化。非飽遊飲覽。歷歷羅列
於胸中。目不見絢素。手不知筆墨。磊磊落落
杳杳漠漠。莫非吾畫。此悚素夜開。嘉陵江水
聲。而草聖益佳。張旭見公孫大娘舞劍。而
筆勢益俊。者也。今此卷不下堂。冠生窮泉壑
山光水色。泥漾奪目。觀者即擬之。旭素書。蕭山
夫誰曰不可。資善大夫南京吏部尚書蕭山
魏驥。於印一。仲居。
元李畫家。不勝指屈。雖散漫四布。而惟江左
為最。若仲圭其一也。仲圭居諸大家之右。獨

得董巨正傳。至於竹石寫生。又稱妙絕。所謂
淡而不膩。簡而文。仲圭有之矣。然未能見知
於人。處室屢空。而松柏後彫之操。未嘗少減
又為元季第一流人。誰謂繪畫之事。足以盡
其生平。梗槩乎。此卷昔為嘉禾翁所作。傳至
今日。又屬吾友。默卷所藏。觀其畫。想其人。畫
固足重。而為人尤足重。後之覽者。若止以畫
視之。其亦淺之乎。視仲圭矣。時嘉靖十一年
士辰秋七月望後二日。文徵明書于悟言室。
鈴印三。傳雲。文徵明。印。衡山。
右仲圭。晴江列岫圖。余從柘湖何氏。以重價
購得之者。生平閱歷。此公墨妙。凡二十卷。軸
矣。無若此卷之蒼老鬱秀。展之如可。餐松。山
忘畫境。昔年曾獲一奉道人長卷。及黃鶴山
後秋山圖。遂成元季四大家之合。吾知四公跡

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏六

派傳茲世。渥矣。欲求如是之完美者。鮮其子
孫。其善藏之。當識吾之一段。苦心也。己未七
月下。沈記。天發居士世貞。鈴印。世貞。弁州
山人。
吳鎮。晴江列岫圖。一卷。元人跋。二。明人跋。三。
卷長三丈三尺。有奇。氣勢蒼渾。筆墨淋漓。山
石草樹。舟屋人物。悉以書家中。舉運之精力
完足。神韻有餘。想見解衣盤礴之樂。鄭文原
跋。謂其不在董巨下。董源巨然。是石相合。
雖不敢知。然辨其結構。似無出其右者。故當
以巨目中。所見。吳鎮畫。似無出其右者。故當
是鎮生平傑作。且常疑鎮何以能與黃公望
王蒙倪瓚相匹。今觀此卷。誠不愧四大家並
稱矣。至文原跋。所云。嘉禾翁。蓋姓孫氏。其名
不可考。但鎮人品。甚高。索其畫者。雖片楮不
易得。而嘉禾翁。以如此長縑。屬之。曾不相拒。

意必高尚者。流與鎮同志。故不憚經營。渲染
其拓湖何氏。名亦不著。按柘湖。在嘉興華
亭之間。何氏殆不過隨意收。非真賞鑒者。
及歸。王世貞。是卷始得定評耳。乾隆癸巳仲
秋。月中浣。臣于敏中敬識。鈴印。臣于敏中
依光。日。月。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記 吳全節氏 王元美鑒賞 世貞 弁州

山人 東平 槐庭清玩友 古軒 道南書屋清鑒
徐氏清賞 印 徐奇 白榆社人 樂聖且銜 柘

欽賜忠孝長白山長索額圖字九如號愚菴書畫珍

四二二

歲永貽子孫阿爾喜普之印。樂為鑿。歲永
庸印章。子孫孫永用印章也。園珍賞。讀
畫。文休承氏。筆錫予以嘉名。又三印不可辨。
謹按魏驥。字仲房。蕭山人。永樂乙酉舉人。正
統中南京吏部尚書。謚文靖。明史有傳。

吳鎮秋江漁隱圖 一軸

本幅絹本。縱五尺八寸。橫二尺七寸。水墨畫
巖瀑江邨。漁舟歸櫂。自題。江上秋光薄。楓林
霜葉稀。斜陽隨樹轉。去雁避人飛。雲影連江
澗。漁家竝翠微。沙鷗如有約。相伴釣船歸。梅
花道人戲墨。鈐印二。棹華盒。嘉興吳鎮仲圭
書畫印。

御題行書。

樂飢洋溢碧波滄。方寸應無一物侵。欲問持竿
垂釣者。羨魚豈不是貪心。戊申春仲月御題
鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

上方標綾。宣重光題。

梅道人秋江漁隱圖。壬子秋。見觀于青巖之
近園。重光鈐印三。為池閣。宣重光印。江上外

鑿藏寶壘 八

收傳印記。阿爾喜普之印。東平。蒼巖。蕉林。居

也。周家氏收藏書畫。

御賜忠孝堂長白山索氏珍藏。

倪瓚畫譜 一冊

〔本幅〕宋牋本。十對幅。每幅縱七寸五分。橫四寸五分。水墨畫樹石竹譜九段。各系以識。第一。柳條梓葉。標自識。二樹勢若戈戟。大者為將。小者為佐。將佐得宜。行伍整肅。畫理自得矣。若專講士氣。非初學入門之道也。第二。大小樹間竹。自識。大樹筆弱。欲其嫩也。小樹筆老。欲其古也。大為正面。小為側本。初學者不可不知。畫樹須間以竹。不必太工。但看晴樹。則配以晴竹。此竹上挺者是也。第三。新枝枯幹雨竹。自識。此為蟹爪。大者為老樹新枝。小者為經霜枯幹。竹葉下垂。乃雨後之景。寫竹切不可求精。精則便有工氣。余嘗寫竹樹。而觀者問余為何樹。余為一笑。并圖於後。不可法也。第四。樹正面反面折竹。自識。所謂疎者不厭其為疎。密者不厭其為密。濃者不厭其

為濃淡者不厭其為淡。用墨隨意始見天真。用筆勤勁乃是得法。二樹俱一面一正一反。布置時自當夾雜。亦要隨景斟酌。清雅自勝。春則墨葉濃而稠。夏則密而鬱。秋則疎。冬則落。第五。松老嫩正反。自識。松最易工。最難。士氣必須率略而成。少分老嫩正反。雖極省筆。而天真自得。逸趣自多。庸人多不取。大雅自不棄。最之。第六。半壁佐遠山。自識。丈

山尺樹。古人不易之論也。今人畫樹尺許。山不滿尺。甚非畫理。惟遠山亦通。若近山則當寫殘山半壁。庶幾相稱。此半壁下而以遠山相佐者也。第七。兩石各皴法。自識。凡寫石不可用鈎法。鈎則板。隨手寫去。似石則已。要古樸。須少皴。要秀麗。須多染。石脚可寫小石為佐。隨地坡廣窄為之。用墨濃淡正反寫。馬石紋內用點苔。不可多綴。二石上秀下樸。取其

長。棄其短。毋自執一皴法。古人專用斧劈丁香馬齒等法。今人不能。乃云古法有俗工氣。故專師李唐披麻法。學而不能。是為兩失。余二石雜用古今。爾自體認。第八。披麻皴。二石。穎石。自識。二石專用披麻。畧涉古法。雖不盡善。做而為之。正合時尚。後幅穎石大小俱時。尚。或點綴。或佐以野竹。隨意為之。第九。兩山。自識。耕當問奴。織當問婢。常談也。畫理豈余所當言哉。余甥華子文有志學畫。問理於余。余命往問王叔明。叔明乃文敏外孫。得諸外祖者必富也。子文必欲余言。且逼圖譜。以至情不可辭。少圖數幅與之。先寫以樹。樹為畫中之首耳。次寫以石。石為畫中之體耳。竹為畫之餘。畫竟而興致未已。則寫竹葉一二枝。亦足以助畫景。境界既定。而樹木蕭疎。雖多寫竹不妨也。若點綴。直須看石皴陰暗處。稀

稀輕點若夏山秋樹密點不妨但求有理有
趣可也樹上藤蘿不必寫藤只用重點即似
有藤一寫藤便有俗工氣也如樹梢垂蘿不
是垂蘿余里中有梓樹至秋冬葉落後惟存
餘莢下垂余喜之故寫梓樹每以筆下直數
條似蘿倒掛耳若要茅屋任意於空隙處寫
一椽不可多寫多則不見清逸耳亭屋非竹
則小樹為護始見不孤至正十年八月十五

日滄洲叟寫并論

御筆行書各題識并雜寫

御製詩

有生意 鈴寶一 古希天子

詩思由來莫所似雲依山起月臨池試猜無著
分明是便問何因自不知兩漢三唐彼精和宵
衣盱食我君師先憂分也時後樂拙速當之謝
巧遜 詩境活潑每與畫家起詣同一三昧辛

已秋孟至避暑山莊作詩思一律因書幀中御
筆鈴寶二幾暇怡情得佳趣右第
心不靜時不可看此冊 鈴寶二 古希天子 猶
日孜孜

明窓詎曰尚高閒聞達重華志仰攀越若臨民
慎恭已克知圖易在思艱 甲申仲春坐養心
殿明窓得句即書於冊鈴寶一 舍輝

修已治人非兩事作君當識作師并未能民物

復其性肯以詩文炫自鳴慚愧之中朝與夕較
量無外雨和晴戲題七字胥寶語吾老矣而竟
底成 戲題吾自己一律御筆鈴寶一清玩

歲月堂堂忽六旬書窓昔日憶修身宵衣盱食
茲誰代夕惕朝乾切已頻大率懶為高興事不
期喜用長年人金剛不住念深契却住勤民一
念真 庚寅閏夏宴坐齋中偶爾成詠因展此
冊遂書之以紀歲月御識鈴寶二會心不遠德

充符右第
二葉

看此冊則心靜此一轉語亦不可少 鈐寶二

古希天子猶日孜孜

此正是竹 鈐寶一 愛竹學心虛右第
三葉

萬樹菁蔥蔚綠雲其中紅葉見一兩九夏何來

九秋景塞山變幻非意想人固有之物豈無所

以速成戒闕黨 偶見紅葉有會成什甲午季

夏書於避暑山莊御識鈐寶二古香太玉

非化工在手者不能如此四氣俱備 鈐寶二

古希天子猶日孜孜右第
四葉

頗似吳中清竒古怪 鈐寶二古希天子猶日

孜孜

詩以詠松圖寫松合來仍看翠雲濃斯人斯地

自萬古奚歎神農時未逢 癸卯冬駐夷齊廟

題屈蟠松詩書此鈐寶二古香太玉

開感曾經著論辭聞強二萬詠西師古稀天子

元孫抱視若多竒有底竒 乙巳夏蘊奇齋口

號鈐寶二比德朗潤

靈隱易雲林

奎章歲月深名從工部借詩憶考功吟詎必頻廢韻

那無一寫心偷間成五字佳境向前尋 西湖

雲林寺本名靈隱庚子南巡復過此題句適携

雲林冊覺畫意山光互相映合御識鈐寶一寫

生右第
五葉

質明庭杳臥時宴風日晴和

天錫機著論近慚四之得勅懷益凜萬惟幾八旬開

袞春秋永五代同堂今古稀敬識滿謙招受際

日欣不及惕依依 庚戌八月十三日乾清宮

家宴得句即書冊中誌慶鈐寶二八徵耄念自

強不息

不即不離是畫是詩 鈐寶二中心止水靜永

寶用之

古希希聖未從心。負展違云久。莅臨惟是惕。乾
 勵朝夕。戒其元愒。度光陰。龍乘木息法。一健象
 譯由未通六音。憂樂紛哉。向何託。積成三萬首
 餘吟。辛丑巡臺麓。閱冊中題識。予年又踰古
 希。歲月易得。乾惕彌增矣。御識鈴寶二。古希太
 玉。右第
 六葉。
 春風秋月景非同。朝露夕嵐畫豈工。四扇屋窓
 隨分納。清供眺詠興無窮。辛丑秋避暑山莊
 卷畫窓成什。即書于冊。鈴寶一。激觀。右第
 七葉。
 秀色可餐。鈴寶一。齊物。
 魚恬心不躍。鳥惜影忘飛。此二語為予最得意
 之句。全詩不錄。時年七十有九。鈴寶二。古希天
 子。猶日孜孜。
 已據林之深。復棲山之曲。怪石披嶮巖。忽敞岩
 扉屋。禽訝客來生。棧忘逕行熟。于焉斯小憩。澹
 懷仍暢目。既靜益佳哉。耽靜屬有欲。宜付水雲

僧恒此消清福。田盤石林磊砢是圖。頗似之
 坐精舍得句。即景書此。壬寅暮春之月。御筆鈴
 寶二。古希天子。猶日孜孜。右第
 八葉。
 此中大有佳處。鈴寶一。乾隆宸翰。右第
 九葉。
 庚午嘉平臘日。三希堂背臨一過。鈴寶一。乾隆
 御筆。右第
 十葉。有董其昌等題跋。
 余閱過翁此冊。至所云庸人終不取。雅士終
 不棄。霍然大悟。是意中語。其昌題。
 辛丑五月朔日。大成觀于子友吉吳兄齋頭
 因記之。鈴印二。蕉菴。大成。
 前副葉
 御筆。平淡天真。鈴寶二。古希天子之寶。八徵
 耄念之寶。
 此冊隨予廿餘年。摹倣弗啻幾度。終不能得其
 妙而究其極。譬如春風秋月。山峙川流。日日在
 人目前。亦終未得見其妙而究其極者。此冊似
 之。而葉葉流連題識。不乃塗污清淨法寶乎。壬
 寅清和上澣。御識鈴寶二。古希天子之寶。猶日

孜孜

後副業雜書

御製詩

一雨三日伊誰力。傍晚快晴送我行。遂涉林逋
窳高處。恰如曾點詠歸情。山明谷秀誠無比。寓
意澄觀詎有榮。聊以七言當留別。臆雲收盡碧
天清。甲辰暮春下泮武林迴蹕前一日孤山
晴望之作御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜

問夜金山曙景鋪。陽侯靜穩渡江爐。老攀幼戀
憐誠有。聖水靈巖眺本無。瞥眼風光逾一月。履
心民物永三吳。南巡六度禮斯歲。佑謝

神明敬感俱 甲辰春閏望前一日過江至天寧寺

行宮。即事書懷一律御筆鈐寶二古希天子猶
日孜孜

古希天子古希詞幻以為欣幻以悲十七男惟
判斯五好迷配早賦其離釋迦曾是說無法尼

父則嘗云未知歸政猶需此旬歲。即今敢懈日
孜孜。古希詞甲辰夏仲御筆鈐寶二古希天
子猶日孜孜

開感昔年曾著論信

天是以主人稱謂危反用成安屢。連失還資為得仍
事定不堪回首憶。途長惟益勵心兢信

天

天眷古希有願我何修。遇此能 甲辰夏仲信天主

人自歲作御筆鈐寶二古希天子猶日孜孜

題籤

御筆倪瓚畫譜 鈐寶二幾暇鑑賞之璽乾

隆御筆

鑑藏寶璽 古希天子壽五福五代堂古稀天
子寶八徵耄念八徵耄念之寶妙意寫清快

倪瓚畫山樹真蹟一軸

本幅宋棧本。縱三尺六寸二分。橫二尺六寸。

水墨畫上山下樹。自題。橋窗春夜雨。前燭坐

良宵。戶上苔文濕。階前蕙草消。池塘幽夢遠。

鄉園美人遙。古樹蒼藤合。題詩不自聊。老鐵

自山陰來。喜晤作此。辛卯三月望。瓚。有姚公

綬等題識。

御題行書。

樹無曲直皆真性。山有淡濃總逸情。何必刻舟

求六法。此生不以畫稱名。辛丑暮春月幾望

御題。鈴寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

墨嶂試為做山意。叢枝未寫置林情。有餘不盡

託閒想。認影求真惡浪名。偶得佳紙做此幀。

筆意作橫卷。以限於邊幅。寫山不寫樹。而墨章

水暈。頗得雲林簡逸之致。即用題此幀句韻成

什。並書於此。辛丑中秋後四日御識。鈴寶二。乾

隆。

附影離岸華青。江雲漠漠遠山橫。輕舟明

道中題。雲東送史綬。鈴印三。明進士。公綬。古

柱下史。雲林畫從洪谷子得乎。故筆致矯。能不辱其

所製。見重於世。得其尺幅。珍如璫。非緒事。同日

以有。無論清俗。由其人品高古。非緒事。同日

而悟也。與陳惟寅。昆季最友善。會稽楊庶夫

亦最契厚。此幅蓋為庶夫所作。更有和章。并

惟允題句。誠合群也。美太常家藏舊物。出示

賞玩。相對竟日。何幸如之。且喜紙素完好。無

缺。尤見奇珍之流。傳人間。俱慎重藏之。耳。正

德庚辰四月十六日。記於永嘉寓齋。張雲

鈴印一。張雲。

清詩蕭散。疎仍密。淡墨淋漓。瘦更腴。三絕真

堪入三昧。令人相對憶倪迂。余與雲林子別

久矣。偶見茲圖。因題如右。陳汝言識。鈴印一。

汝言之印。蕭蕭雨。已是催花二月過。點墨看

萬燈共聽。蕭蕭雨。已是催花二月過。點墨看

柯潭湧興。所山忽覺。鮮紋多。鐵笛道人楊維

玉池

余家所藏倪高士畫。不下十餘軸。俱屬精品

自以為收藏。倪高士畫。無如余家矣。昨黃規仁持

是幅來。以白鐵百金。奔州四部。稿易也。畫之

暢快。生動。尤足雲林出色之作。當為秘篋中

御筆 氣韻天成 鈐寶一。乾隆御筆。

題籤

御筆。倪瓚畫山樹真蹟。神品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶壘八壘 舍。古希天子壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。立綱。太常卿。錫山華氏祕玩名山。

秀水人家。朱卧菴收藏印。

王蒙松風泉石圖 一軸

本幅宋綾本。縱二尺八寸七分。橫一尺。淺設

色畫山礧流泉。蒼松五株。三人坐其下。款。松

風泉石圖。至正癸巳四月二十日。黃鶴山樵。

王蒙。款。鈐印一。黃鶴山樵。

御題行書。

有瀑垂垂有石磷。喬松為蓋淨無塵。數朶屈指

劇談客。作者恰成蓋者人。丁亥長夏御題。鈐

寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶壘八壘 舍。

收傳印記。石田。來鷗館。

方從義雲山圖一卷

本幅宋牋本。縱八寸。橫四尺五寸。淺設色畫。

雲嵐遠靄。深林蕭寺。無名款。

引首方壺真蹟。煖太常少卿兼經筵侍書程

南雲題鈴印一。清軒。

後幅前人題跋。

雲山圖一幅。上清高士方壺所作也。好事者藏之。以為珍玩。觀其筆法。精到意態。悠遠與米南宮高房山同一軌度。非後來淺之為學者之比。然而晴嵐疊嶂。掩映于烟雲縹緲之際。山坡一帶。長若限築。巖扉幽邃。闕然無人。蓋仙家之勝境。塵埃之絕觀也。予家有方壺手跡一。披其布置。遠近大小。雖不敢差肩于斯。而精神點染之妙。殆不可以優劣論。嗚呼。水墨之筆。如方壺者。不復多見矣。其流落人間。非今餘七十載。不能不使人重其景仰之思。因為五言律一。以紀其事云。不見瀛洲客。猶疑點墨無聲意。趣多斷雲迷野壑。遠樹帶山坡。木客深潛紈。樵人已罷歌。披圖想高致。清興欲如何。正統十二年歲在丁卯夏。後四月十有三日。工部右侍郎兼翰林院侍講學士兼經筵官淮南高穀。鈐印三。維揚世用。

育齋。上清高士方壺。何年畫此雲山圖。元樸。為俗情。驚異境。自與塵寰殊。閒風。遙。遙。接。道。島。弱。水。東。連。大。霞。表。瑤。華。香。生。白。日。通。瑞。桃。

寶熱青春好。臺殿巍巍。紫翠分。白雲蒼。為。文。氣。氣。丹。光。仿。佛。洞。中。見。鶯。語。依。稀。樹。裏。聞。廣。成。安。期。在。何。處。對。此。合。人。益。傾。慕。乘。風。便。欲。問。大。還。下。與。濁。世。殊。沈。錫。永。嘉。周。鈐。印。三。

既。越。周。中。律。氏。與。造。物。游。山。蒼。蒼。水。茫茫。披。圖。仿。佛。似。瀟。湘。二。十。餘。年。我。嘗。到。耳。聞。漁。父。兩。鳴。榔。而。今。見。畫。恍。若。夢。

偶。然。憶。此。臨。鶯。那。何。時。脫。却。塵。世。慮。載。酒。重。來。鼓。柁。樂。猶。祥。雪。坡。道。人。鈐。印。三。雪。坡。夏。因。

公。孫。冰。壺。秋。月。山。中。一。雨。絕。塵。氣。萬。壑。千。崖。半。是。雲。石。隱。橫。溪。清。易。見。路。穿。深。樹。香。難。分。參。差。樓。觀。接。仙。

侶。遠。近。芝。田。下。鶴。羣。何。日。移。家。來。此。住。春。風。龍。上。課。耕。耘。錢。唐。王。謙。鈐。印。三。王。氏。牧。之。吳。山。舊。隱。

高。人。有。道。號。方。壺。塵。氣。骨。間。半。點。無。筆。染。雲。烟。藏。造。化。鞭。驅。龍。虎。捲。江。湖。依。稀。大。海。三。洲。

境。仿。佛。長。江。萬。里。圖。楊。氏。珍。藏。宜。世。守。品。題。展。玩。屬。吾。徒。吳。郡。沈。成。章。鈐。印。三。元。齋。大。明。進。士。成。章。

絕。境。非。凡。境。蓬。萊。咫。尺。間。深。林。茅。屋。靜。流。水。野。橋。閑。天。迴。鳥。飛。沒。山。空。雲。自。還。地。偏。人。跡。少。松。徑。兩。苔。斑。雲。間。錢。博。鈐。印。二。泉。石。烟。霞。

雲。心。松。意。方。方。壺。山。卷。前。秀。名。之。為。仙。山。圖。真。仙。山。也。余。見。方。壺。畫。多。矣。曾。未。見。有。精。心。之。作。而。此。也。

卷。特。精。心。希。見。有。著。色。之。作。而。此。卷。獨。淺。絳。精。而。超。妙。恍。忽。不。涉。于。迹。色。入。無。色。色。不。足。以。言。之。意。致。縹。緲。無。盡。寫。蒼。鬱。沈。深。于。瀟。灑。

出。塵。之。趣。則。尤。難。逮。矣。非。化。人。為。且。以。及。此。因。知。彼。居。常。所。見。多。滌。草。而。涉。俗。者。良。非。方。壺。用。意。筆。耳。是。卷。與。于。所。藏。蜀。山。圖。同。一。精。

心可稱雙璧。并足照耀千古。為人世所希觀。云。萬曆丁酉九月重九。唐景鳳東周父識。鈐印三。唐景鳳印。東周父。東西南北之人。

鑒藏寶壘八壘

收傳印記竹西主人碧筠軒海壑祕珍淮陰

楊氏宗浩珍藏士標

謹按方從義字無陽號方壺又號金門羽客貴溪人。上清宮道士。高乾字克用揚州興化人。永樂乙未進士。正統間大學士。明史有傳。錢博字原博華亭人。正統乙丑進士官四川按察使。子古文詞善畫。見松江志。唐景鳳字東園休寧人。官吏部司務。深于書學。精賞鑒。

即著東園元覽者。

欽定石渠寶笈續編

第三十

重華宮藏七

列朝名人書畫三

元人獵騎圖一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫八尺七寸。設色畫。

射獵馬戲諸景騎者三十四。無名款。

鑒藏寶壘八壘

元人傳經圖 一軸

本幅絹本。縱四尺四分。橫一尺七寸五分。白

描畫梭欄立石。對置狨座。為伏生。畫錯授經

狀。無名款。

鑒藏寶壘八壘

俞和臨張養浩書忠祐廟碑 一冊

本幅素牋本。十六對幅。前篆額六行。每行縱

九寸七分。橫四寸一分。篆書。皇元常州路重

脩忠祐祖廟碑。三對後篆額如前。每行縱九

寸七分。橫二寸六分。幅中十一對幅。每幅縱

九寸八分。橫五寸九分。楷書。常州路重建脩

忠祐祖廟碑。嘉議大夫治書侍御史東平王

士熙撰。資善大夫陝西諸道行御史臺御史

中丞濟南張養浩書。榮祿大夫御史中丞濟

南張起巖篆額。宇宙間偉人出。而動盪一世

攬龍因去鱗蛇虎。嘯風雲。洗日月。使國去禍

使民就福。此皆天神來為世人。故能挈造化

在手。成大事業。及其形化。反於虛無。則復為

神。固其所也。翹風芳歷。勅勳醲澤。不亡於千

古。遺紀於一時。顧或有之。許渾嘗歎衛將軍

矣。今毘陵所事陳真君。有媯之後。蓋擢高科。

仕隋大司徒。拯危平僭。以忠著。其佐神柴侯

仕南唐。節度使。皆能摧敵。以義以勇名。夫官

大司徒。節度使。不賤。忠義有勇。又立名。當時

隋五代史。亦莫之及。及亦莫之詳焉。因知古

名臣烈士。史失其姓名。與事者何限。公論一

人心。人心一天理。忠義人心理也。無有泯時。

况其使國去禍。使民就福。無異其平生哉。水

旱也。雨暘之盜賊也。錢鏐之疾病也。算食肉

之休。賴天下。而祀盛。淮淝東西。毘陵為神桑

梓。尤甚盛。郡之人奉之。靈動畏祀之神。恩動

愛視之。父母廟。以寓依歸之心。表曰忠祐。而

爵王至帝。封福順武烈顯靈昭德舊號也。熙

朝嘉陰相之績。帝之上無能名。蓋仁惠孚祐。

是錫真君。帝通天人之辭。其君天之矣。然號

高而廟庠。弗類。初郡長脫。因公祈穀。稔思報

繕脩有聞。以新眾是助。公拱手言。神忠義士。

於名教有益。且吾民何恃。身康而腹無饑。匪他之賜。神殆與牧守分治此郡。吾坐官署。安神風雨不庇。愧之久矣。安事勞民。且出私錢。率僚屬。凡營具圖。殿幾。門幾。廂廡幾。亭臺幾。殿某。門某。廂廡某。亭臺某。具式。木務大。瓦務重。竹葦鐵。灰。甃。石。膠。口。漆。務堅。其崇務克。其縱橫務深廣。有志也。工未半。以報政去。及錫命下。趙君崎尹武進。願合以培。同知明安海。

牙公繼至。度倍之。主祠二張師。叩囊底以從。遂成。成契圖式。殿大小六。廂廡左右夾門內。外二。亭臺前後總百楹。齋房賓館廡庫庖。福在其外。凝土像形。嚴形像秩。凡煥飾無不萃。於是林泉改觀。過者愕眙。昔者重輜垂攝。游埃未遠。今則飛楫躡廡。高寨大闢。清恩拔出。昔者辨香俯伏。地不給序。今則虛唐蔭術。列容千席。進退有餘。紅衣羽扇。儼臨于表。皓乎。

蓮華湧太華也。金戈玉節。森植于下。凜乎瑤樹行碧海也。至若聲容堂堂。如顧眄然。威耀奕奕。如指揮然。隱若雷霆下青天也。故廟成。神益尊。人敬益新。而大號之美始稱。師請昭其事。以勗方來。余為之一書曰。聖元天子在上。百靈效職。繼自今日。太平萬億世。與天無極。再書曰。陳真君迨其佐。柴侯血食鄉土。為國為民。繼自今日。國加衛。民加保。與聖世無極。三書曰。毘陵入混壹來。第一甲子。實維景運。是歲神新廟克具。實維盛事。繼自今日。廟如吏治有府。如民處有室。與神釐無極。繫毘陵之人。艾耄期頤。至而曾元在樂國。亦無極。書已。振動拜。為詩以系之。明年。宇下懷椒醢。烝蕙肴。夕用迎。某送以備馬。真人棄羊去。鄧墟。御風冷然行八區。返顧下土。瓜爛蛆哀時。再出忘隆。汜銀河倒流。落蟾蜍。海內驚見明。

月珠策治未數誼及舒。盛德要夫臯陶謨。隋
 家山川如畫圖。端坐正之不崎嶇。鋤樂刺妻
 一軒鬚。士休而歌法興屠。歸從放勳謁帝趨。
 願脫穢濁陪清都。金尾獅前若聲俞。天上雖
 樂無閑夫。神仙皆起功行殊。命使永澤江南
 枯。畏壘俎豆千年餘。至竟羶行生板株。光靈
 所被非一隅。是邦迺自誕彌初。春風簫鼓花
 氍毹。秋風雞豚稻香腴。橋運相使巧中輸。侯
 誰在矣柴與俱。渺州之西松偃湖。義興英挺
 白頰菟。近州之東泉溜渠。九龍孤高兩茅爐。
 致功避世各足須。讎游有客適有居。君不寂
 寞少此娛。赤鯉既來無疾驅。留伴庭龜樓接
 余。日聽閭里歌唐虞。崇道凝真通妙法師。元
 學講師教門高士。常州路元妙觀住持提點。
 兼領本路諸宮觀事張繼宗。明道宏妙法師。
 常州路忠祐祖廟住持提學。去舉張紹先立

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏七

石第二行下自識。此本是王明老將來寫。已
 三年矣。故得夢神明而書。今子成來求。是冊
 發心再書一通於白鹿紙上。共十六張。可刻
 白鹿紙上者。此本可留之。俞和奉白子成府
 掾。昇家幕下。鈐印一。俞子中。

鑒藏寶璽

收傳印記荆川宋學審定

謹按俞和字子中。號紫芝。錢唐人。陳善杭州
 志稱其書得趙文敏筆法。忠佑廟志載在府

城祀。隋郡人陳景仁。西廡祀。南唐右武衛將
 軍柴克宏。

莫維賢西湖草堂圖 一卷

本幅素戔本縱一尺八分橫三尺五寸水墨畫西湖山水無名款

御題行書

驚望湖山有所思遙情千里座中移玲瓏更見雷峯塔喜未曾經劫火時隱君外史契知音供養烟雲寄靜心我覺明湖絲竹鬧同然先得畫留今 乾隆壬申御題鈴寶三來青軒乾隆

引首 西湖草堂 玉雪披翁為士文書鈴

印二周氏伯盈三世翰林

後幅前人題跋

擬題莫景行西湖寫真畫現頃首達人夙得煙霞趣百屋西湖背城住伊誰羊有縮地法盡卷湖山入豪素勢如翠浪蹴天起一線橫兩新路仙宮佛祠何處所時有朱樓出煙樹畫船百尺小於鷺不見汀鷗與沙鷺南山北山相媚嫵都是杖藜曾到處月香水景夢東坡晴光雨色掣西子幾四閉戶成卧遊不厭連朝阻風雨人生百年一炊黍幾度將迎鐵鑪步歲寒只合觀畫圖不作宣明西相顧書西湖葉詩有古今體其氣格聲勢若非口

而實同一律律不可分而亦不可強同於其不可分不可同之間正在作者會通之兩批大卻導大竅枝經蔡肯之未嘗而不大言庖丁之解牛文惠君得以養生莊生之立言吾得口為文章之法景行天才秀朗問學發崇艱望山之州同蒙曹巨闕之質必就大治銷去其滓則全氣渾然而成其名世之器善而藏之蓋不可勝用矣予讀景行詩輒不能已於言故書所見識諸藁末以盡切德之義云泰定三年口集丙寅三月甲子音寧張肅拜手鈴印三張伯舉父平陽張者中舉聽風雨齋

莫景行詩引景行早從子遊其天資明敏為學之進勢翩翩若鷹隼之習泉流之達即沒淫不可禦喜為詩氣貫而思銳一字一句必研鍊口口不數年詩已成編予嘗斷取律詩自唐以前不論上之為李杜韋柳下之為賈許劉不專一體而各成一體以傳於當時後世維其才力所致固有高下大小之殊若其所長有可得言者矣詩猶弓然往體張來體弛正之以繁而得張弛之宜則弓為良弓矣善射者審其較率規其的而發焉其不中者蓋亦有之而求其遠於的則未之有也詩有古體律有今體律器有同而律無不同一於此則得之不一於此則失之善學者取以為的而審其所發焉則詩有工吾弗信也持之既久手調而心應目注而力隨百發百中必無遺鐵射至於巧則詩造於元矣詩不元不可也景行之於詩學力如此用志不分行而與之因綴數語於其編首以相得景行其尚勉於予言奉沈丁卯重九日引

南陽仇遠敬書鈴印二躬行齋山村居士
前存先生於元度為叔祖行觀其為作字說
詳善誘典刑其在山村港湖二老繼題於
後此卷垂州載在文遊間久假不歸一旦舊
物之還重為裝治手澤如新奉之周旋不取
夫隆庶幾合瑄壁之義焉元度其勿忘海昌
張雨跋鈴印一頁屈
敬承景行隱君先生見寄絕句次韻二首一
以懷外史一以謝隨君其賜教也侍生某維
慶望再拜不惜狂生筆清詩自可傳靈山雲
最好南望眼徒穿多謝憐才意各期竹帛傳
要看鐵硯盡真待木床穿鈴印二佳慶桑善
之氏

鑑藏寶壘

八壘

古希天子五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶

收傳印記山村仇遠沐璘廷章兩山

謹按莫維賢字景行錢塘人明洪武時杭郡
訓導

馬琬溪山新雨圖

一軸

本幅宋牋本縱二尺一寸五分橫六寸七分

水墨畫灌叢村落雨暗掩汀款至正二年十

月望日扶風馬文璧鈴印一文壁

鑒藏寶壘

八壘

收傳印記何元朗氏

陳汝言荆溪圖 一軸

本幅絹本。縱五尺。橫一尺七寸四分。水墨畫。

荆溪勝景。無名。款有倪瓚等題詠。

東坡口生。嘗曰。一入荆溪。便覺意思豁然。欲買田其間。種橘作小亭。名以楚頌。卒不遂。其志。杜樊川作水榭。正當荆溪之北。其遺址。僧結菴。口口至今。思願可考。見蓋荆溪山水之勝。善境。口口墨。銅官諸山。岡壠之起伏。雲霞之吞吐。宮口口。酒於其左。苦雲引於其前。凡仙佛之所宮。口口口。流之。所。始。不。可以計數也。覺軒王。先生。口口口。潛德於其間。修天爵。以貴。去人。欲。以求。口口口。子若孫。皆循循雅飭。而能遠。先生。志。也。其。曾。口口口。同。靜。而。有。智。簡。而。能。

文與余為姻契。口口口。知其義方之訓。有自來矣。河之始。連也。口口口。濫觴焉。口口口。松柏千尺之材。口口口。萌蘖之口口口。繪為荆溪圖。以示不忘。命余友陳君。惟口口口。繪為荆溪圖。以示不忘。都之意。他日指圖。口口口。某樹也。吾口口口。之。封植也。某印也。吾父之口口口。舉足話言。而不敢忘。感於中乎。若先同之口口口。素足話言。而不敢忘。其祖若父者。非教之口口口。素足話言。而不敢忘。其。中。多。隱。君。子。既。樂。之。口口口。素足話言。而不敢忘。來之。未。艾。蓋。亦。山。川。之。鍾。口口口。粹美而致然乎。歲已亥。五月十三日。東海生口口口。瑣漫書。荆南山水。昔曾遊離墨銅官嵐翠浮。任昉臺前好。口口口。張公洞。口口口。不容舟。綠蘿挂雨花。飛急。白鳥。衝煙浪。未休。口口口。圓。一。惆。悵。王。君。住。處。憶。風。流。周。砥。信。筆。口口口。圓。一。惆。悵。王。君。荆溪。溪。上。首。重。迴。益。意。人。間。化。劫。灰。只。有。新。

蛟橋下水。可曾寫入畫圖。米。逆昌。鄭元祐。好山。都在太湖西。滿路風煙。棘刺送。華屋燕。飛。今。在。否。市。橋。官。柳。不。勝。題。成。却。虞。堪。太湖。西。岸。樹。離。離。故。國。溪。山。入。夢。思。遠。鶴。未。歸。塵。世。換。歲。時。誰。口口口。新。坡。祠。玉。蒙。却。家。樓。子。百。花。明。未。今。口口口。堂。一。水。平。俯。仰。經。口口口。春。夢。破。披。圖。能。口口口。重。關。情。張。經。鈴。印。一。德。常。環。慶。移。家。三。百。年。書。林。喜。得。子。孫。傳。惟。餘。圖。畫。仍。依。舊。一。壑。風。煙。思。惘。然。鼻。齋。鈴。印。一。玉。光。大。印。荆。南。山。水。照。晴。暉。客。裏。時。時。夢。見。之。風。塵。須。洞。歸。來。得。每。展。新。圖。慰。我。思。陳。植。人。家。綠。樹。繞。孤。城。漢。上。風。波。落。日。明。三。宮。廟。存。人。已。去。只。今。豺。虎。却。橫。張。田。殺。虎。山。前。雲。尚。黑。新。坡。橋。下。水。猶。腥。十。年。湖。

海為羈旅。夜夜相思。入枕。屏。荆。南。想。人。王家。宅。子。荆。溪。上。回。首。風。埃。一。惘。然。怕。說。當年。行。樂。事。卧。遊。圖。裏。見。山。川。陸。大。本。鈴。印。一。德。中。新。坡。橋。下。王。樞。府。高。榭。連。雲。第。一。家。欲。向。新。圖。問。何。處。客。窓。風。雨。對。梨花。八。十。一。歲。老。人。張。監。題。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 口口畫口

謹按是軸。見卞永譽書畫彙考。諸家題句。皆同。圖中題跋。所闕。字。具。存。倪瓚跋。東坡。下。缺。先。字。善。權。下。缺。具。區。二。字。雲。霞。之。吞。下。缺。吐。字。滙。於。其。左。上。缺。具。區。二。字。流。之。上。缺。高。人。逸。三。

字。覺軒王先生下缺。韞真二字。去人欲以求。下缺。仁字。子若孫上缺。垂字。其曾下缺。孫先。二字。知其義上缺。故于二字。下缺。方字。松相。上缺。梗楠二字。萌蘖之上。出於二字。下缺。微字。其源遠上缺。由字。下缺。而字。繪為荆漢。圖上缺。允字。它日指圖下缺。而歎二字。某樹。也。吾下缺。祖字。吾父之所下缺。遊字。寧無下。缺。揚字。若允同之下。非教之下。缺。有。字。既樂下缺。善字。粹美上缺。秀字。缺。瓊上缺。今。日。於。三。字。王。蒙。詩。第。四。句。缺。祭。字。張。經。詩。第。二。句。缺。祠。字。第。三。句。缺。行。字。第。四。句。缺。不。字。謹。以。下。氏。所。錄。補。於。後。

王紱林泉道古圖 一卷

本幅素紙本。縱七寸八分。橫三尺四寸八分。

水墨畫竹籬水閣。二人對坐談心。款九龍山人王紱。

御題行書。

水軒對坐權尊盧。貌古神全道以腴。却笑兩賢千載下。消聲價祇百青蚨。已卯清和御題鈴寶二。幾暇怡情得佳趣。

寶二。幾暇怡情得佳趣。

後幅張照題跋

乾隆丁巳八月。以二百文錢購於市僧真松。得善賢菩薩也。照。

鑒藏寶璽

收傳印記子京斗室世珎世澤堂藏。

王紱漁樂圖 一軸

本幅素紙本。縱三尺八寸八分。橫二尺一寸。

墨筆畫深巖邃壑。漁舟三兩泊山麓。無名款。有王達等題。

御題行書。

是人都道漁家樂。不識漁家樂何若。弗躬親者已隔膜。况耳食者真畫諾。九龍山水最佳處。孟端卜宅棲煙壑。興來淡墨寫所見。非想當然成。

端卜宅棲煙壑。興來淡墨寫所見。非想當然成。

約畧。山高水深魚鳥間。偶著漁舟傍山脚。豈徒
浮家道租賦。信是登仙聽韶護。名之漁樂亦自
得。山人意或別有託。 乾隆辛未春三月。御題。

鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池。

萬古山川一鏡開。層層曲曲見樓臺。雲隨曉
月峯前隨鶴過。春溪樹裏來。兩岸落花人
外。四時無點埃。宜但右軍多筆法。要知黃石是
仙才。奔灘觸浪飛。絕。辟。疑。翠。玉
室。金。堂。疑。大。華。紫。瑤。草。德。蓬。萊。相。看。六。月
不知暑。一榻清風真快哉。吾弟王孟端學成
於已。而德蘊諸中。三餘之暇。工畫。即高出人

意表。雖古人不過也。黃君叔洪。吾之至友也。
書無不讀。而術無不精。雖醫卜耕稼之藝。亦
用心焉。今觀孟端為叔洪畫此圖。筆法高古。
用意精深。一幅之間。而眾妙咸備。豈二人道
術相忘。不求工而自工耶。抑宜道眼相燭。不
無相與。致如此之精耶。嗚呼。天地之間。未必
玉自然出矣。二君子好古而尚志。趣清而才
廣。豈無識之者哉。洪武丙子。軒居士王達
前山後山蒼翠深。大樹小樹寒蕭森。不知何
處打魚者。日暮泊船溪陰。 趙叟

鑒藏寶壘全 古希天子壽八徵耄念之寶

夏景畫竹一卷

本幅素綾本。縱二尺五寸。橫一丈七尺九寸。
水墨畫叢竹。款。右寫嶰谷清風。東吳夏景鈐
印二。東吳夏景仲昭書畫印。太常御圖書。

後幅張照題

太常御官一事無。倒冠落珮從。惟。平。鋪。刻
藤。濡。大。筆。掃。作。嶰。谷。清。風。圖。飛。雁。哨。石。勢。千
尺。一。道。瀑。布。聲。萬。夫。崩。騰。赴。壑。激。躍。起。亂。跳
由。句。明。月。珠。依。岩。卧。鴉。百。萬。个。答。以。天。籟。相
于。鳴。綠。沈。冥。冥。嚴。淨。土。活。鸞。一。一。翔。天。衛。折
釵。印。爪。莽。回。互。骨。弱。可。卷。娘。玉。奴。梅。花。庵。裏

風韻在出。藍未許。良近未。曾藏項氏清閣。間
傳至今。代高平。湖金題。玉璽重。珠璣。俾從與
可東坡。居煙雲。過眼四十載。名跡半付桓。元
厨。古。松。已。平。報。國。寺。市。賈。未。改。春。塲。鋪。公。孫
避。追。忽。相。遇。摩。訶。半。收。買。涕。在。須。親。朋。環。視。三
嘆。息。延。津。合。浦。事。豈。殊。乾。隆。之。元。冬。十。月。張
照。為。記。卷。之。附。鈐。印。二。張。照。之。印。瀛。海。仙。班

鑒藏寶壘全

收傳印記天籟閣

謹按嚴氏書畫記。載夏仲昭嶰谷清風圖一
即此卷。景字仲昭。崑山人。由進士累官太常
寺卿

... 卷之... 2 ...

明卓迪脩楔圖 一卷

本幅素牋本。縱八寸三分。橫二尺九寸。水墨畫蘭亭脩楔故事。款脩楔圖。八分南陽卓民逸寫於金陵官舍。鈐印五清約齋。褒德世家。卓迪印。鳳池清趣。中邱空。

御題行書

茂林修竹此間多。展卷居然晉永和。千載由人摹楔帖。孰傳骨髓孰傳訛。乾隆丁丑春御題。

鈐寶二。會心不遠得佳趣。

題籤

御筆。明卓迪脩楔圖。鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅解禎期書蘭亭詩序。見乾清宮所藏。御臨董其昌臨。

王羲之蘭亭詩序。款。正統癸丑春正月望日。禎期摹。

鈐印三。謹靜齋解禎期印。落花飛雪有玉澗。

題跋

卓迪字民逸。奉化松谿人。明永樂中以能書召入翰林。而特善畫。當未入翰林前奉母隱。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏七

鑑藏寶璽

收傳印記易庵林氏曾觀

居林水之趣。時見於翰墨之間。奇峭深蔚。鬱然沉勁。此圖蓋已入翰林後作。故有鳳池清趣之印。然成祖鼎遷於燕。而題為寫於金陵官舍。殊不可曉。後有解禎期蘭亭一卷。其味為大紳。從子以能書。選天下第一。風期。斯目。前後照映。足稱雙璧。雍正壬子中元。節琅邪王澗書。後鈐印二。王澗印。恭則壽。

杜瓊南湖草堂圖 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺七寸一分。橫一尺七寸五分。水墨畫。為嶺古松。攤書虛閣。自題薄薄澹靄吹春壑。春光著樹皆榮敷。山巒晴氣逼眉宇。林鳩兩兩相爭呼。農事初作勞西陌。駕犁布穀停不得。一年耕稼方及時。從事惟勤勿少息。郊堂水閣儘幽閒。朝餐笋蕨有餘歡。陶詩韓文信手展。檐下浮雲去復還。寫圖

聊以記逸興。墨花筆彩相爛斑。松影宋水聲潺。畫在南湖白塢灣。成化四年。裝寶初吉。嘉禾周伯器老友。構別業於南湖。艤舟過訪。屬拙筆為圖。以記乃命管城。作此寒請。并賦七古一章。庶冠道人。杜瓊東原鈴印二。杜瓊東原

左方標綾孫承澤題

嘗論夫翰墨沈潛本乎情性。杜淵孝先生少時。刺厲讀書。鄉里以孝行稱。旁及繪事。始致

董巨。繼仿元季諸公。自成家數。每持方竹杖。游朋舊間。築瞻綠亭。逍遙自娛。道韻裝人。宜乎年臻大耋。而筆墨之能壽世也。此南湖草堂圖。為余篋中夜光之珠。康熙甲戌六月十日。北平孫承澤識。鈴印一。孫承澤印。

右方標綾高士奇題

余友退翁。多蓄古帖名繪。所製唐子銷夏記。傳世。此慎為庶冠道人作。暇日出示評賞。細玩跋語。甚有慕于淵孝之為人。不徒歎羨筆墨。可謂好古之深者。某頭適研荷作供。軒牖清涼。觀花讀畫。恍對古君子也。竹憲高士奇。鈴印三。士奇。高唐事。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 天籟閣。橋李甲觀。深山閉戶。虛朗

齋。平生真賞。子孫世昌。項墨林秘笈之印。

謹按杜瓊字用嘉。家吳之樂園里。負一時重名。吳寬姚綬。未為先輩。沈貞兄弟受業其門。此卷為周鼎作。伯器鼎字。

沈周畫山水一冊

本幅素牋本八幅縱一尺五分橫二尺第一
淺設色畫石湖秋景自題夕陽疎樹影離離
碧瀨微風弄淺漪一段蕭然曾記得石湖秋
盡雨晴時沈周鈐印一沈啟南氏第二水墨
畫枯木竹石自識雲林子久並祖荆關而古
木寒林石山水竹則元鎮尤為擅場余此作
蓋猶存荆關遺意而更濟以倪黃之法者也

宏治三年長至日長洲沈周自記鈐印二沈
啟南氏白石翁第三設色畫江樓帆楫款沈
周鈐印二沈啟南氏白石翁第四設色畫湖
山茅屋自題人間五月足炎氛此地風高湖
水溽自挈一藤來草閣小橋西畔數峯青長
洲沈周鈐印一沈啟南氏第五設色畫林木
山居自題山巔構居屋日日看煙樹風雨不
侵人流水自來去丙寅九月沈周鈐印一沈

啟南氏第六設色畫仿高克恭雨景自題溪
聲喧草閣雨氣濕空林雲外青螺影匡廬幾
許深高尚書好為此法偶一臨之白石翁鈐
印一沈啟南氏第七水墨畫松雲石洞道人
跌坐其中一童子採藥還自題亂藤垂古木
削壁倚雲端試展蒲團坐秋聲生早寒沈周
鈐印一沈啟南氏第八淺設色畫雪屋漁舫
自題六出凝寒草木枯江山凍合碾冰壺明

來正好聯新句酒熟床頭不用酌長洲沈周
并題鈐印一沈啟南氏

御筆分題行書

石湖幾度見南巡震澤相連漾碧淪但識其春
秋未識尋思此意契觀民細竹構椽古木蒼
荆關意更濟倪黃蓋鹽不用重和齊即是羅浮
骨董湯樓倚江邊俯暢情縱眸遙見片帆橫
大都遠涉風波者兩字不離為利名四柱虛

亭俯碧漪。倚欄匡坐獨疑思。詩人定是杜工部。
紫閣峯陰對漢陂。山館臨高空谷杳。凭欄出
客託遐思。日沉閣際漢雲起。恰似許渾得句時。
雲歸嶺腹勢將散。雨過峯頭潤尚濃。袞笠依
然漾舟去。恐防林下露重重。跌坐空巖修內
丹。白雲蒼樹自幽閒。却疑未晤黃庭旨。尚待青
童採藥還。高峯鏤出玉嵯峨。銀海寒光影盪
摩。獨坐溪亭思白戰。石谿恰有客相過。癸巳

新正中泮。御題每幅分鈐寶。半榻琴書已有同
春。中和會心不遠。幾暇怡情得佳趣。妙意寫清
快墨雲。比德朗潤

鑒藏寶璽 古希天子。

收傳印記 酉室黃氏珎玩。小清秘閣圖書白
生

沈周千人石夜遊圖 一卷

本幅素綾本。縱九寸四分。橫四尺九寸。淺設
色畫虎邱千人石夜景。一人策杖行。無名款。
有啟南半印。

後幅千人石夜遊唱和詩。

千人石夜遊。沈周。一山有此座。勝處無勝
此。羣類盡疏出。夷曠特如砥。其脚伸靈湫。教
霞而深紫。我謂瑪瑙坡。但是名差美。城中士
與女。數到不知幾。列酒即為席。歌舞日喧市。
今我作夜遊。千載當從始。澄懷示清逸。瓶罍
真足恥。亦莫費兼燭。少月良可喜。月皎光灑

地。指足畏踏水。所廣無百步。旋繞千步起。一
安然一影。千影千人比。一我欲該千。其意亦
妄矣。譬佛現。千界出自一毫耳。及曠林木杪。
吟龍殿。獨倚僧窓。或映火。總在珠網裏。聞
萬響滅。獨度更然履。恐有竊觀人。明朝以仙
歌。鈐印二。啟南。石田。
吾想混沈初。此石使如此。神功豈雕鏤。翻奇
出平砥。年深積秀氣。白色變為紫。所恨剛未
盡。曉巖更遺美。傳聞坐千人。不密誠坐幾。嗟
嗟來遊客。有朝亦有市。請從今日前。速數到
古始。喧呼吐酒肉。坐有為石恥。沈吟羨詩篇。
坐有為石喜。劍池即在旁。無人滌之水。夜遊
月中行。自我石翁始。形影得妙悟。千一何善
此。我千舉千遊。翁千一身矣。惟翁千一人。瓶
蓋亦有耳。不為玉堂直。乃作匡樹倚。宰相非
不知。忍棄山谷裏。白頭戴月色。想像吟且履

人品白石翁前人不須擬楊梅吉和
狹徑穿山腹盤盤雄歷此吳王三千劍意以
是為破鐵髓積廣面歲久色尚紫石概奇竅
竅此以平為美生開今古人當不知千幾集
生畢一時傳傳嫌如市况及實不及千名何
以始半彼釋氏誕萬億未為恥俗驚少攝多
走觀信而喜我登紀夜以月如楊子
時莫信清篇觸侶起歷歷到以意不遊與遊
比語語盡括石石舉在詩矣使石尚化王條
忽鬼人耳玩之靈光生夏之雅音倚氣復蒸
春雲詩又在石裏楚縮愧我詞荆棘礙步履
自笑却郭人胡為強追擬周再和鈴印一白
石翁

來寶貨湧一顆命堪市幸然免推鑿獨得全
厥始人心在今時我聞孟嘗賢千鳥契魚水恨不
不令公起喜我聞孟嘗賢千鳥契魚水恨不
同來遊舞袂一時起英豪我無分且以清遠
比雖非長段周將未其老矣山中浪迹跡直
是畫遊耳盤桓日未落雲巖已備倚何如翁
興高夜詠明月裏一時化千影千影月隨履
翁月勝有兼嗟人勿空擬循吉再和
子才五色石補天曾以此餘才散為詩或笑
或如破今賦千人坐秀句尚紅紫誰謂文人
醜育有幼婦美一篇似難又連篇不覺幾請
即事深刻打獨滿城市先時漫無文增重信
伊始我如呼風鶴悲鳴自堪取子如布有鳥
九萬借風喜上學層霄雲下掠滄浪水餘力
播此石久靜當屈起點頭有公案悟詩與禪
比不然只冥頑一石而已矣我言子無答一

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏七

鑒藏寶璽

八璽

言而已耳尚容答千人琅玕新然倚還托舊
時月總照新象我後就盤陀箕踞脫雙履
咏言証十人使石無妄擬往年月夜賦此
長語因紀所遊耳楊侯部謬愛兩致和篇余
詩遂連聞於吳中以為盛事此卷因病起僅
能書其倡而手力吉之幸江東徐子仁代之
又增賁多矣然千人石蓋吳中勝處人皆得
遊皆得詠詠而成卷人皆得歲余故不吝厚
為人錄此其一也宏治癸丑歲夏五梅雨中
沈周鈴印二啟南石田

沈周畫山水 一卷

本幅宣德箋本縱八寸八分橫八尺一寸二分設色畫雲水巖壑竹籬茅舍水閣橋艇有獨坐者聯吟者曳杖者抱琴者荷薪者弄槩者款長洲沈周鈴印二啟南石田

御題行書

幽居靜可論山腹水之源有婦司中饋無僮守外門亦時來野客而弗過高軒應笑向逢輩猶

然致傳存 已丑仲春月御題鈴寶二德充符會心不遠

後幅前人題跋

湖山尋歸路行行背落暉青山巖客去白鳥向人飛不覺過泉聲空帶雨衣江南如夢醒仍見水田肥吳寬鈴印二原博古太史氏碧洞已滿瀟水谷流決獨行蒼莽間犬吠人跡絕旭日穿樹林青煙忽消滅時看殿巖風吹落松上雪微明鈴印二微明衡山啟南畫山水翎毛花卉人物種種入神公亮何處得此耶老成秀蔚營之明堂大樂一奏東音皆廢丙戌十月王鐸為公亮感道兄題跋鈴印一王鐸之印

沈石田筆墨可稱妙絕當時余最心愛之甲午夏校士路河暑中聞此已置身高柯流泉間為甲午六月程芳朝題鈴印一程芳朝印

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記鑒 半印

沈周天平聽雨圖 一軸

本幅絹本縱五尺七分橫二尺水墨畫天平

山雨景山巔松閣二人對坐山下一人持蓋

度橋來款天平聽雨書長洲沈周做大癡筆

鈴印二沈啟南氏沈周私印

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記李芝貞伯父印有竹可口俗無口

不能口

沈周青園圖 一卷

本幅素牋本。縱九寸橫五尺八寸八分。水墨畫古樹虛堂。竹籬柳岸。一人執卷堂中。自題脩身以立世。脩德以潤身。左右不違矩。謙恭肯迂人。擇交求益已。致養務豐親。鄉里推高譽。蘭馨遍四隣。長洲沈周。鈐印二啟。南白石翁。

引首青園雪林鈐印一。昌印。

鑒藏寶壘八壘

沈周畫雪景 一軸

本幅絹本。縱六尺五寸橫三尺二寸。淺設色畫雪中笠騎。自題雪裏高蹤為探梅獨騎瘦馬踏寒來。西湖第六橋頭路。撲鼻新香已試開。沈周鈐印一啟。南御題行書。

我到西湖每過梅。兩高峰送雨絲來。披圖如踏六橋雪。樹樹重看五出開。辛亥春用沈周韻。

御題鈐寶二。八徵耄念自強不息。

鑒藏寶壘八壘

呂紀畫薔薇一卷

本幅絹本。縱一尺。橫八尺一寸。設色畫薔薇四叢。間以竹石苔草。款四明呂紀寫。鈐印一。四明呂紀振印。

後幅前人題跋

呂指揮平生謹厚。淳篤而獨喜弄丹青。以寄意。凡山水人物。俱造古人地位。而尤以翎毛花卉。著名一時。作者無出其右。咸相法則焉。此卷所寫薔薇花。設色鮮麗。生意藹然。前與宋元並肩。後當無復能繼其踵者。真絕作也。藏者當倍加珍重。雲間沈思孝鈐印一。沈思

孝印。莫廷幹曾閱一過於墨花卷。鈐印二。莫廷幹印。惟效。

鑒藏寶璽

收傳印記子孫世昌

謹按呂紀字廷振。鄞人。孝宗朝官錦衣指揮。

唐寅秋聲賦圖一卷

本幅絹本。縱一尺。橫三尺八寸六分。水墨畫歐陽修秋聲賦中童子出視句景。款正德戊辰畫於學圃堂。晉昌唐寅鈐印三。南京解元。

唐伯虎唐寅私印

引首聲在樹間。周天球鈐印一。周公瑕氏。

後幅唐寅書秋聲賦

歐陽子方夜讀書。聞有聲自西南來者。悚然而聽之。曰異哉。初淅瀝以蕭颯。忽奔騰而砰

湃。如波濤夜驚。風雨驟至。其觸於物也。鏗鏘鏗鏘。金鐵皆鳴。又如赴敵之兵。銜枚疾走。不聞號令。但聞人馬之行聲。余謂童子。此何聲也。汝出視之。童子曰。星月皎潔。明河在天。四無人聲。聲在樹間。余曰。噫嘻。悲哉。此秋聲也。胡為乎來哉。蓋夫秋之為狀也。其色慘淡。煙霏雲歛。其容清明。天高日晶。其氣慄冽。砧人肌骨。其意蕭條。山川寂寥。故其為聲也。凄凄切切。呼號奮發。盡發其聲。而爭發其聲。木葉蕭蕭。而可悅。草拂之而色變。木遺之而葉脫。其所以摧敗零落者。乃一氣之餘烈。夫秋刑官也。於時為陰。又兵象也。於行為金。是謂天地之義氣。常以肅殺而為心。天之於物。春生秋實。故其在樂也。商聲主西方之音。夷則為七月之律。商傷也。物既老而悲傷。夷則為七月而當殺。嗟乎。草木無情。有時飄零。人為動物。

惟物之靈。百憂感其心。萬事勞其形。有動乎中。必搖其精。而況思其力之所不及。憂其智之所不能。宜其渥然丹者。為之。星。星。奈何。非金石之質。欲與草木而爭。念誰為之。哉。賊。亦何恨乎。秋。聲。童子。莫。對。頭。而。睡。但。聞。四。壁。聲。如。助。予。之。歎。蘇。臺。唐。寅。書。於。學。園。堂。鈐。印。三。唐。伯。虎。南。京。解。元。六。如。居。去。

鑒藏寶墨

收傳印記張則之靜心堂書畫印

唐寅垂虹別意圖 一卷

本幅畫德殿本。縱九寸一分。橫三尺三寸四分。水墨畫寶帶橋舟行送客景。鈐印二。唐寅

私印。唐伯虎自題。柳籠霜前綠。橋垂水上虹。

深杯惜離別。明日路西東。歡笑幸圓月。平安

附便風。歸家說。經。歷。挑。盡。短。檠。紅。蘇。門。唐。寅

鈐印三。金昌門。唐居士。唐伯虎。

引首垂虹別意。祝允明鈐印二。祝允明印布

哲。

前隔水唐子畏做宗李晞古筆意。無名款印

記。

後幅前人題跋。

垂虹別意詩序。休寧宗弟戴生。胎年富賢

美。予。教。始。與。府。學。時。與。其。父。思。端。有。同。譜。之

好。往。來。情。義。甚。篤。然。思。端。素。有。什。九。在。外。不

能。內。顧。恐。昭。廢。學。負。所。稟。因。學。來。遊。於。吳

訪。可。為。師。者。師。之。初。從。唐。子。畏。治。詩。又。恐。不

知。一。言。以。蔽。之。之。義。乃。夫。從。薛。世。奇。治。易。世

奇。仕。去。繼。從。雷。啟。東。以。辛。業。昭。為。人。言。動。謙

塞。親。賢。好。士。故。沈。石。田。楊。君。謙。祝。希。哲。筆。皆

水去虹遠。澤國。空鳴雁。星斗光芒。堪憐。詩劍。風霜。字。且。街。五。吳。門。勝。有。相。知。在。開。偏。梅。花。散。復。來。那。參。鈴。印。三。勉。強。副。意。履。文。義。方。書。會。齊。帶。秋。波。啟。別。起。垂。虹。晚。日。送。行。船。白。雲。似。與。越。山。隔。明。月。還。同。吳。地。懸。後。夜。相。思。各。杯。酒。來。年。重。會。臍。詩。篇。旋。勤。再。寫。橋。頭。景。江。冷。丹。楓。歲。暮。天。長。洲。未。存。理。再。寫。橋。頭。景。江。冷。相。見。無。幾。又。送。君。江。橋。驛。酒。話。鼓。勤。榜。聲。搖。落。山。頭。日。帆。影。衝。開。淡。澹。雲。柳。刺。殘。枝。猶。可。折。詞。將。別。意。不。堪。聞。歸。家。談。及。吳。中。事。挑。盡。寒。鏗。生。夜。分。對。溪。願。桐。鈴。印。一。對。溪。寓。舍。畫。垂。虹。橋。下。碧。流。長。送。子。明。經。返。故。鄉。道。向。南。歸。倚。易。學。水。流。東。去。過。吳。江。對。支。家。著。令。奇。耦。交。誼。情。深。各。慘。傷。發。邑。晦。翁。生。長。地。隣。封。英。俊。有。餘。光。雲。崖。願。福。鈴。印。一。小。塘。小。行。窩。

國書
江楓未極落。江水正澄清。水色君顏色。相思無限情。應祥鈴印三。連樹軒有樓。大木堂。瑟瑟西風透。客衣。懷柳情。與雁南飛。夕陽。楓葉。吳江上。一片秋光送。馬歸海觀陸雨。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記神品。清真館印。若水徐氏東海徐守和珍賞收藏印。耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記信公鑒定珍歲。半古軒書畫印。珍秘宜爾子孫。

謹按書畫彙考。載垂虹別意詩。卷而無圖。詩較此。卷少。應祥一首。而多沈周。謝表。練全。德陳儀。朱侗。陸稷。徐子。名。黃。欽。滿。礪。俞。符。戴。冠。周。同。人。欽。遵。王。偉。十。四。詩。蓋。其。人。愛。交。游。修。與。府。學。訓。導。有。淮。纓。子。集。

唐寅畫溪山高逸 一卷

〔本幅〕絹本。縱九寸五分。橫二丈二尺八寸五分。設色畫山雲洞棧。水濱崖際。扶杖等舟。獨行跌坐諸人物。款。正德丁卯秋八月既望畫於夢墨亭。唐寅。鈐印一。六如居士。後隔水。天下唐卷第一。鈐印二。林邨隱居。林邨審是。

鑑藏寶壘 八壘全

〔收傳印記〕青笠綠簑齋藏。隴西仲子珎藏。沁州。

王諤畫溪橋訪友 一軸

〔本幅〕絹本。縱五尺三寸五分。橫三尺二寸五分。水墨畫堯峯巒立。松陰茅屋有人兀坐。來者攜琴隨蹇方度橋。款。四明王諤寫。鈐印二。東原廷直。

御題行書

草樓松下碧溪隈。不設牕櫺面面開。恰似陳蕃方下榻。遙看徐孺過橋來。丙申仲夏月御題。

鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

鑒藏寶壘 八壘全

謹按王諤字廷直。奉化人。孝宗朝官錦衣千戶。

仇英訪趙伯駒桃源圖 一卷

本幅素綾本。縱一尺三分。橫一丈四尺六寸五分。設色畫山中田廬人物。一人繫舟峽口。款仇英實父製。鈐印二十。洲仇實父氏。

御題行書

鈔鑿溪接武陵源。峽口通人宛見村。望去陌阡雞犬富。迎來老幼笑言溫。傳神別致超凡品。避世高情足靜論。粉本問從誰所得。伯駒真蹟石渠存。已亥孟春御題鈐寶二。會心不遠德充符。

引首

御識

已未歲題趙伯駒桃源圖。有雲山春霽鈔鑿。之句。越四十年已亥。題仇英桃源圖。復用鈔鑿溪字。因失記數典。以詢內廷翰臣。自于敏中以下。竟無知此事者。檢之十餘年。迄莫能得。每往

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏七

來胃次。頃幾暇。偶閱舊刻元人所編陶靖節集。

桃花源記。湯漢注中。始知本于桃源經。恍如重入仙源。頓逢舊迹。亦一快事。且知學問之道無窮盡也。仇英此卷。即藍本伯駒筆意。超秀。頗能神似。洵為合作。因即書卷端。以識賞遇。戊申

小春御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

監藏寶璽

八璽

古希天子。五福五代堂。古稀天子

寶。壽八徵。老念之寶。寓意于物。用筆在心。

收傳印記子孫保之

仇英畫蕉陰結夏一軸

本幅素綾本。縱八尺六寸五分。橫三尺五分。淺設色畫。蕉石下一人撫琴。一人撥阮。童子持盞款。仇英戲寫。在石鈴印二。仇英之印。仇實父氏。

鑑藏寶璽

收傳印記。項元汴印。項子京家珍藏。還密項

墨林父秘笈之印。子孫世昌。天籟閣。項墨林

鑑賞章。橋李項氏士家寶玩

文徵明小景一冊

本幅素綾本。二十四幅。縱一尺三分。橫一尺一寸九分。水墨畫山水。六松竹。二松泉。一竹石。五古木竹石。四竹。一蘭。三蘭竹。一松石。一末幅自題。離離蒼水珮。居然在空谷。雖多荆棘枝。春風自芬馥。款徵明。鈴印二。徵明印。悟言室印。

後副葉前人題跋

衡山文太史小景冊子。凡二十有四。通中弄筆所寫。其仲子休水侍太史家。居每以佳楮置案頭。俟興到輒為之。故皆意趣高遠。超然踈徑之外。疎密淡澹。隨意塗抹。各臻奇妙。真得繪事三昧也。仲君襲筭久矣。不輕昇人。今歸元昊凌孝廉。以考廉能賞識也。噫乎。過庭論字曰。偶然欲書。浩氣為文。曰。竹與。作。豈獨繪事然哉。萬歷元年五月晦日。黃姬水識。鈴印三。曲林黃姬水印。生延州。吳人得文待詔一點染法。輒贊作款識。竟生活。此二十四紙。真待詔得意筆。開卷散懷。出仇一題。極有意無意之妙。而都不著款識。僅餘一詩。豈非姬娥傲衣來前。令尹姬自色奔耶。元昊必欲吾輩證明之。毋乃覺有待之為煩也。括出題於後。萬歷元年季冬日。聊王世貞書於琴溪齋。鈴印二。王元美印。天疾

居士。

鑒藏寶壘八壘

收傳印記汝鄰俊印

文徵明四時讀書圖 一卷

本幅素牋本。縱六寸。橫六尺四寸。淺設色畫。四段。間自題詩。一。桃徑竹籬。敞榭中。攤卷坐讀。上書朱熹讀書樂詩。山光照檻水繞廊。舞雩歸詠春風香。好鳥枝頭亦朋友。落花水面皆文章。嗟訖莫遣韶光老。人生惟有讀書好。讀書之樂樂何如。綠滿窓前草不除。款右春日讀書圖自題。水閣雲廊深復深。開軒綠霧常陰陰。涼宵對客月在牖。清晝讀書風滿林。食筍也勝魚肉味。揮毫誰作鳳凰吟。悠然境在風塵外。幾樹黃鸝送好音。玉蘭堂晏坐。適陸五湖過訪。因成是什。書梅翁詩後。二。荷塘敞亭。手書作拍點狀。童子侍。上書讀書樂詩。新竹壓簷桑四圍。小齋幽敞明朱曦。晝長吟罷蟬鳴樹。夜深燼落螢入幃。北窓高卧羲皇侶。只因夙論讀書趣。讀書之樂樂無窮。瑤琴

一曲米董風。款右夏日讀書圖。自題。愛汝東
 菴暑氣薄。解衣盤礴坐莓苔。一林綠竹清可
 數。五月紅蓮香已開。捉塵靜吟常晏處。翻書
 逸興喚童來。溪邊日落山更好。閒看溪雲緩
 緩回。王右丞曾有此圖。彷彿考亭詩意。雖時
 代不同。而朱子詩中亦有畫也。予戲擬之。三。
 老蕉壞柳。松石側亭中。列帙上書讀。書樂詩。
 牕有昨夜葉有聲。籬豆花開蟋蟀鳴。不覺商
 意滿林薄。蕭然萬籟含。虛清。近牀賴有短檠
 在。對此讀書功更倍。讀書之樂樂陶陶。起弄
 明月霜天高。款右秋日讀書圖。自題。滿溪林
 亭石徑長。碧泉秋水煮茶香。沿堤衰柳枝還
 潤。近戶高梧葉半黃。東館垣衣塵漠漠。北窓
 殘照晚蒼蒼。牙籤湘帙知無數。盡是幽人費
 品量。既補斯圖。復成拙詠。乃從朱子蕭然萬
 籟句中咀味而出也。四。寒林雪徑。攜琴歸舍。

几上積卷。上書讀書樂詩。水盡木落千崖枯
 炯然吾亦見真吾。坐對韋編燈動壁。高歌夜
 深雪壓廬。地爐茶鼎烹活火。心清足稱讀書
 者。讀書之樂何處尋。數點梅花天地心。款右
 冬日讀書圖。自題。青峯互合若為羣。中有高
 人卧白雲。颯颯松風從澗出。蕭蕭竹色過橋
 分。攜琴欲覓知音侶。鍵戶應輸好學人。吹遍
 朔風寒愈厲。惟探五典與三墳。畫讀書圖。四
 幅。錄徽國公詩於上。更賦以足其意。嘉靖庚
 寅三月。徵明。每段分鈐印。大雅。惟唐寅吾以
 降。徵明。玉蘭堂。衡山。又自題朱子四詩。所謂
 孔顏樂處也。惟朱子能成是詩。眼前道理。近
 取即是。不假勉強。陸尚寶徵子補圖。以示子
 弟。率為擬之。越二年。重出索題。時余六十有
 三。歲矣。目力未衰。猶堪作蠅頭書也。衡翁識。
 有王省曾跋。第一段前。衡翁有詩不能盡
 衡翁能畫復工詩。為言好學深

愚者。莫負青春年少時。五岳山人王有曾。鈐印一。太原圖記。

引首四時讀書圖。家韓世能鈐印一。範經領薦。

後幅前人題跋

我愛衡翁畫。連情一望深。含毫揮寸楮。佳意惜分陰。花竹有餘露。林亭無俗襟。因知讀書者。於此見潛心。魏之璜鈐印一。可觀魏之璜印。

讀者亭文公詩。而知能得讀書之樂者鮮矣。觀待詔公畫。而知能與古人詩意傳神者亦鮮矣。此袖珍卷。待詔為陸尚書畫。不惟於點染之妙。且以嘉尚寶之能。改迪後昆也。立仗

作筆墨論。袁聚鈐印二。袁尚之氏耐卷主人。

鑒藏寶璽

八璽

收傳印記。陸氏子傳。周亮敬觀。周亮借觀一

過。周亮工印。賴古堂鑒賞印。櫟園周氏元亮

秘笈之印。

謹按袁聚。字尚之。號謝湖居士。著楓窓小牘。

文徵明上林春色圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺四分。橫一丈二寸八分。

淺設色。畫山齋池館。松樾茂密。中杏花雜開。

二人對坐清譚。柴門外繫舟一。款嘉靖壬子

春日。徵明鈐印二。玉蘭堂文徵明印。

引首上林春色。八分。徵明鈐印二。文徵明印。

衡山。

鑒藏寶璽

八璽

文徵明畫山水 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺一寸。橫九寸。設色畫

山水。樹木藤蘿。傍水三人席地。一人臨流。童

子抱琴侍。自題峻嶺崇山帶茂林。激湍宛轉

斷埃塵。焉知嘯詠臨流者。不是羲之輩。行人

徵明鈐印四。徵明文徵明印衡山。

鑒藏寶璽

八璽

文徵明畫雨餘春樹 一軸

本幅素綾本。縱三尺橫一尺四分。設色畫疎樹崇邱。笠亭林屋。石橋矯首。游人各隊。無款。鈐印二。文徵明印。停雲。自題。雨餘春樹。綠陰成。最愛西山向晚明。應有人家在山足。隔溪遙見白煙生。余為瀨石寫此圖。數日復來。使補一詩。時瀨石將北上。舟中讀之。得無尚有天平靈巖之憶乎。丁卯十一月七日。文璧記。

鈐印二。文璧之印。文仲子。

御題行書

為圖復與補詩成。送客北征霽景明。却是靈巖曾駐處。展觀亦用繡懷生。已酉新正御題。鈐寶二。古稀天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記。潯陽仲子。薌岩珍藏。

陳淳畫花卉 一卷

本幅宣德綾本。縱八寸八分。橫一丈三寸。設色畫杏花。海棠。秋葵。桂花。山茶。水仙。幅間各自題。江南春雨足。杏子正開花。茅屋青帘下。遙知是酒家。名花開蜀苑。阿那醉東風。桃李名無數。仙凡自不同。素簪倚秋風。向人渾欲語。春花莫相笑。丹心自能許。月窟多仙桂。秋來滴碎金。異香飄滿地。詩酒慣相尋。

窮冬多雪霰。柔脆已先摧。不是丹砂質。寧能最後開。羞容勻薄粉。香袖卷輕羅。且莫凌波去。江頭冰雪多。道復製。鈐印二。白陽山人。陳道復氏。

御題行書

放蕊即看吐嫩葉。著枝亦是不凡花。雪香漫自思庚嶺。霞韻惟應認董家。綽約影疑持羞月。輕盈態似不勝風。漫嫌子美無詩句。性好當知。

有異同。自解向陽自不知。幾曾吐吐煩言語。
山人本自厭紅塵。何事丹心亦偶許。夜月葉
看雕夜玉。秋風花正放。秋金。樺香展卷芬。撲鼻。
祇在碧叢左右尋。渚邊石畔常相伴。雪虐風
餐豈為推。煉就丹砂莫比似。仙家啼永鼎初開。
離騷經本羣花譜。底事名偏漏汨羅。應是靈
均有先見。後來吟詠正當多。庚寅新春御題
每段分鈴寶。乾隆宸翰用筆在心。已有同春半。

榻琴書。垂露寓意于物。幾暇怡情。得佳趣。

後幅黃克晦跋。

陳白陽先生縱逸跌宕。妙入冥筌。草書花力。俱不泥古法。自成一家。故時人莫及。此卷觀之。周師屏所。亦平生一快也。吾野黃克晦時。萬曆乙亥。鵬日。

鑒藏寶璽

收傳印記曠卷天門高岱私印

謹按黃克晦字孔昭。晉江人。工詩善畫。見聞

錢穀紀行圖 一冊

〔本幅〕素綾本。三十二葉。縱八寸九分。橫一尺二寸一分。設色畫太倉至揚州所經山川城市景色。篆書各標名。一小祇園。二太倉。三翫子鋪。四新洋港。五崑山。六真義。七維亭。八沙湖。九下雉瀆。十婁門。十一金閭。十二楓橋。十三射瀆。十四許墅。十五望亭。十六梁谿。十七惠山。十八洛社。十九橫林。二十白家橋。二十一毘陵。二十二新聞。二十三奔牛。二十四呂城。二十五丹陽。二十六黃泥壩。二十七丹徒。二十八新豐。二十九京口。三十金焦。三十一瓜洲。三十二揚子橋。每幅鈴印二。錢叔寶氏縣設室。

鑒藏寶璽

收傳印記程道濟印

謹按是蹟見屢氏書畫記。蓋當時即已蓄之。

錢穀扇暘圖 一卷

本幅紙本。縱八寸一分。橫二尺一寸八分。設色畫周武王扇暘故事。鈐印二。錢穀印。錢叔

寶氏。

後隔水

御題行書

武王扇暘紀淮南。繪事嘉他藝諫舍。却憶子與論子產。徒枉為政更名談。陰暘之事。不見經

史。雖亦惠政。但子產鄭臣。孟子猶或譏之。豈王者所能遍及天下之暘人而扇之哉。然在子書與畫史傳之。以諷為政者。固其可耳。因并識於後。戊戌仲夏中澣。御筆。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

引首題繪雙妍。王元懋書。鈐印三。王元懋印。

王聖修。韓石廬。

鑒藏寶璽 八璽 取益在廣求。幾暇臨池。保泰體仁。

寫生筆端造化。

收傳印記。妙有樓閣曠齋珍賞記。損郊所藏。吳郡汪應鶴鑒賞書畫。

文伯仁攝山白鹿泉菴圖 一卷

本幅宣德箋本。縱九寸六分。橫四尺二寸。設色畫崇山磴路。萬松茅屋。一人倚窓。二人步石約坡下。二人負擔。二人後步。款攝山白鹿泉菴圖。攝山中農人。文伯仁寫。鈐印三。五峯文伯仁。文伯仁。德承章。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記。當湖劉氏家藏。

王穀祥仿夏森畫一冊

〔本幅宣紙本十四對幅每幅縱四寸二分橫七寸一分水墨畫山水花鳥〕

御筆行書分標四字 溪橋策杖 繡壁開雲

沙津艤渡 江岸歸漁 烟波釣艇 江深草閣

春風禽語 漁浦秋深 一竿靜趣 飛泉清聽

臨流寄逸 風雪歸人 疎柳寒雅 平臯清唳

水宿相呼 風蒲鳧浴 春江

水暖 會心魚鳥 桑陌占時 響答樵柯

原上飛鳴 在梁興詠 飲啄自如 荷塘飛

鷺 蘆汀霜信 秋水清標 每幅分鈐寶德

充符幾暇怡情得佳趣會心不遠比德激觀朗

潤寫生乾隆宸翰上方標紙

御筆分題

先生舊與白雲遊何事支筇野釣頭疑是翻然到吳郡返因興罷肯遲留 過雲錦繡似雲披

纂組丹黃更陸離石壁慢言無巧樣天孫機架此曾支 艤舟沙岸携童子囊橐相隨擬問津

雞黍孔門猶致議寄言作者又何人 西若東

瀼隨泛宅蓬頭跣足共浮家銀鱗網得入漁市

持換香醪不用賒 烟波萬頃淡迷離七尺青

竿一丈絲不有元真苔雪趣何殊樵子在山時

鏡水屏山翠欲交虛明向遠入江郊恰如老

杜新題句背郭堂成蔭白茅 翠柳絲絲蘸碧

潭黃鶯恰恰弄音酣空林且喜無人聽謾舉陳

言艷酒柑 來去湖天總不期鯉魚風拂綠簑

披請看孤鷺高飛處正是絳州作記時 倚樹

持竿俯碧冷釣無餌豈為魚醒畫家不著伊誰

氏恐似嚴光釣客星 踟躕科頭聊放浪臨流

坐石足清真誠然樂處多名教何礙容無此輩

人 舍貞養素許巢傳濯足惟應萬里流橫遍

九州豎千古幾人當得看青眸 風雪漫天野

渡濱柴門不見夜歸人。藉知小夏法無匹。更憶
長卿句寫神。幾絲蒼柳染霜輕。鴉背飛翻夕
照明。風物報人寒近矣。授衣時節最關情。疎
林霽色滿平臬。啖出仙喉調自高。舉似華亭寄
清怨。不知為陸抑為陶。溪鳥無名有匹隨。葦
叢命侶意熙怡。問誰識得相呼趣。子美當年水
宿時。濕蒲垂露復含風。浴浪羣鳧出綠叢。烟
雨瀟湘渾一致。佳名何獨讓冥鴻。詩禪誰占

寂高乘。小杜舞蘇句可徵。梅逕餘寒蝶未耳。春
江水暖鴨先曾。鳥集蘆枝魚泳波。親人樂處
會心多。水天空濶供俯仰。濠濮其當較若何。
季春月令降于桑。織婦耕夫一例忙。何必談奇
辨鷓鴣。端知綴景勝鴛鴦。樵柯不見入山深。
却聽丁丁出碧林。柳笑士乎抑求友。同詮宵雅
渴賢心。在原水鳥曰難渠。行搖飛鳴急難如。
比似鴟鴞同物類。唐宮作頌豈虛譽。或降于

飛或在梁。相關樂意水雲鄉。詩人寓義分明會
上下情親福祿長。溪梁棲鳥不知名。飲啄悠
然適性情。萬物散殊欣職殖。好生天地有何營。
晚來微雨過荷塘。水面風輕溪閣涼。野鶯聞
然忽飛起。涼空猶帶滿身香。蕪葭采采不成
叢。白露為霜肅碧空。清怨問誰能寫出。試聽二
十五弦桐。珍珍獨立髮毛絲。百室中人想似
之。寫物渾成自寫照。寧詩優孟效前為。每幅

分鈴寶。乾隆宸翰得佳趣。德充符。激觀奉三無
私會心不遠。中心止水靜。幾暇怡情。乾隆御賞
寫生。末幅穀祥自識云。宋待詔夏禹玉畫筆蒼
潤妙絕藝苑。一時評者謂其用墨前無古人。
子森最得家學。戲墨尤精。人間所傳多其父
筆。而森作甚少。文衡山先生近購得之。計二
十六紙。墨色意象。所謂蒼潤不下乃父。先生
寶藏未嘗輕示人。余從借玩旬日。喜不忍置。

長夏無事。試臨摹一過。畦徑割強。猶邯鄲之步。遠不逮也。余本不能畫。時戲作花枝。亦不能工。此復勉作種種難事。何異拙匠運斤。求同般倖也。聊存中筭。中他日發之。亦供一笑。嘉靖辛丑六月二十六日記。右臨夏森小畫。塞拙不佳。周幼海過余齋居。見而書之。遂贈以去。既十餘年矣。幼海乃裝成冊。持來請題。云文氏所藏。已歸時宰。吳中僅存是本。當為珍重。嗜幼海其宋人耶。何不寶和璞而寶燕石也。豈丹砂無覓而姑取資於赤壤耶。幸勿示識者。以重余之醜可也。甲子九月晦。王穀祥題。鈐印二。酉室。祿之。

御識行書

穀祥此冊。筆墨清逸。出塵其蒼潤。故有禹玉家風。森粉本既不可得。此即珍如和璞。非若所云寶燕石者。比嘗携之行篋中。聞一撫臨。一再以

不似似之。或不致重臺之誚。幾餘展玩。各系以詩。用誌真賞。癸未夏日并識。鈐寶二。比德。朗潤。

前副葉

御筆。意超神合。鈐寶三。游六藝圃。乾隆宸翰。落紙雲烟。

題籤

御筆。王穀祥仿夏森畫。內府珍秘。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑒藏寶璽。七璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子。

寶壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。項元汴印。墨林祕玩。退密。子京。墨林山人。墨林項子京家珍藏。周菴。

謝時臣松陰清話圖 一卷

本幅宣德牋本。縱八寸三分。橫四寸七寸五分。水墨畫喬嶺茂林。松根下二人。跌坐自題。世塵飛不到。山深鹿豕追隨淨。隱心採得青芝留客飯。綠蘿懸榻且調琴。落落羣峰看雪晴。天涯碧草動春城。山花浸酒煙霞窟。何處嚶嚶谷鳥鳴。辛亥二月花朝。謝時臣畫。并題鈴印三。樗仙謝思忠氏。嘉靖辛亥時年六十

有五。

後幅前人題跋

延時卧本。一為。放烟局。百極能浮。白孤松。聊撫青。疎花。幽薄。微月。暖空。庭以我。高翔。意。悠。然。對。客。星。姬。水。鈴。印。二。黃。志。淳。父。生。延。州。道人。自。愛。仙。源。居。流水。浮。煙。閣。漱。壺。鶴。鶴。滿。瀟。曉。聲。亂。楊。柳。蓄。薇。畫。景。疎。藥。裏。但。供。司。馬。病。茶。床。不。貯。子。雲。書。薰。風。忽。起。疎。慵。夢。坐。向。磯。頭。學。釣。魚。願。時。化。鈴。印。二。盟。卷。願。時。化。印。

收傳印記朱之赤鑒賞。休寧朱之赤印。

陸治諸仙拱壽圖 一軸

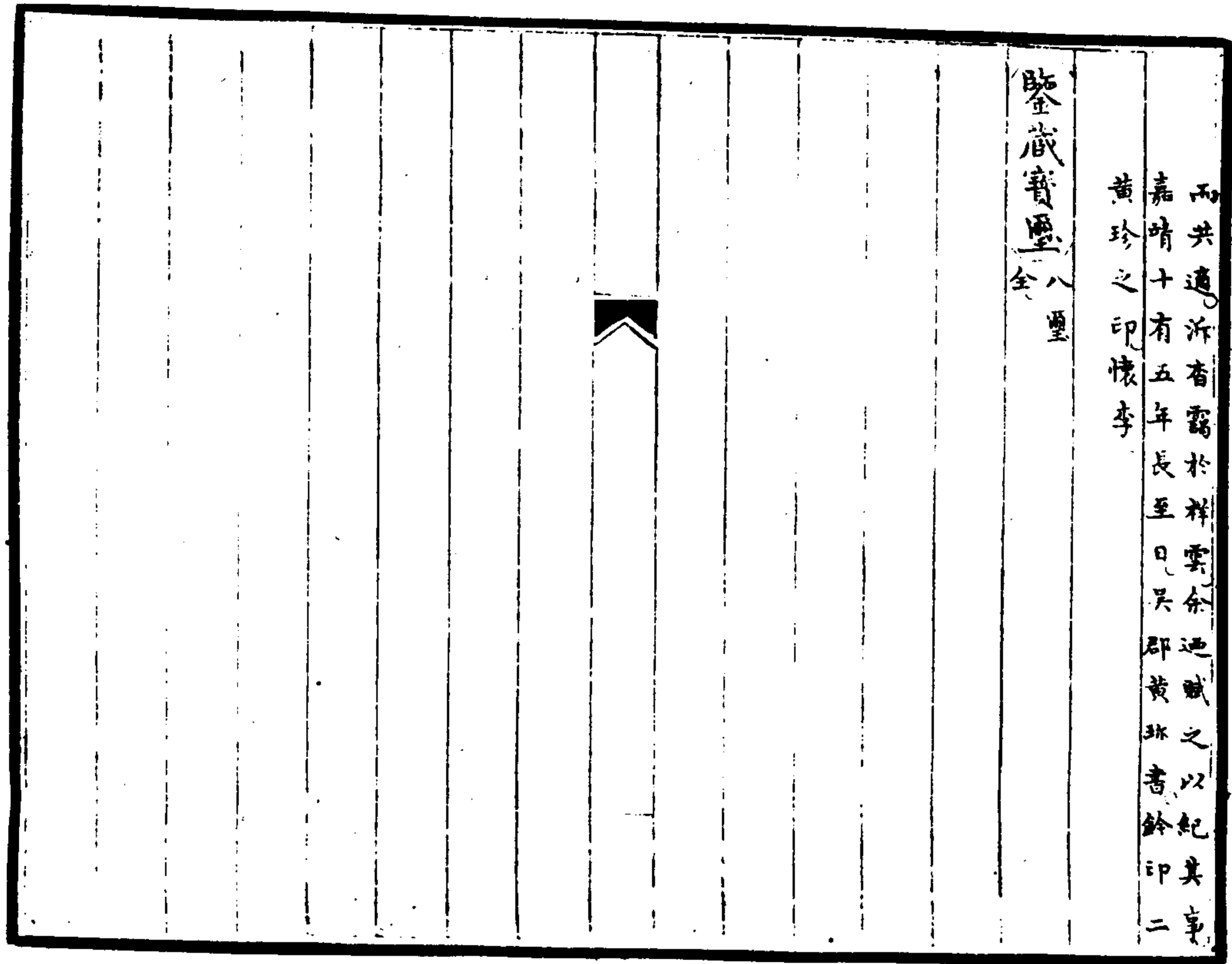
本幅宣德牋本。縱二尺五寸。橫一尺一寸三分。設色畫水仙靈芝盆石。款包山陸治。模趙彞齋諸仙拱壽圖。鈴印二。包山子陸生叔平。有黃珍書呂虫羣仙高會賦。

甲子之春。三月八日。洞府與海上諸仙。夜叙於山島之舍。天朗氣清。惠風和暢。座開雲母之屏。鑪焚金猊之篆。蔬果交羅。馨香必薦。洞宿恍之。於是與諸仙。舉海螺之杯。酌洪梁之醴。歌白雪之詞。賦黃梁之曲。既等交錯。廣和競逐。吹洞簫。擊漁鼓。敲檀板。舞箏篋。絃袖翻

而雲翔。羽扇揮。而月弄。玉山木。頽。冰壺不竭。雖瓊府丹宮。瑤臺玉闕。亦何異于今宵之宴也。既而夕陽西墜。新月半吐。楚岫雲低。晚江煙綠。而羣仙至此。興復不淺。高舉銀燭。再歌再詠。慶千載之奇逢。叙人間之樂事。自鍾離老師。以至列班仙友。無不歡欣。交暢也。且吾儕得長生之術。於蓬萊。寄飛仙之跡。於海島。與衆庶而相遊。對風月以為侶。采洞口之丹芝。煮松間之白石。伐毛洗髓。導氣服食。名山異島。無不遍及。天上人間。頃刻而集。或秦漢之英豪。或風塵之逸客。道貌仙風。清姿芳格。固不知有人間之樂也。今吾與諸仙相遇於仁壽之室。蓋亦風分時方。夜半萬籟無聲。聞有白鶴飛鳴。於九皋之表。翔於雲漢之間。四顧而下。瑞集庭階。予熟視之。思欲歸洞。羣仙亦相推而起。於是聯列仙。乘羽輪。折歸途。

兩共通。沂香齋於祥雲。余過賦之以紀其事。嘉靖十有五年長至日。吳郡黃琳書於印二。黃珍之印懷李。

鑒藏寶壘 八壘 全



徐渭寫生 一卷

本幅素綾本。水墨畫五幅。縱同九寸一分。一橫一尺二寸。畫水波鯉魚。自題鯉魚墨中神采多。赤尾銀鱗古婦梭。二月桃花水春漲。一鬚萬斛上天河。鈐印二。徐渭印。酬字堂。二橫一尺二寸。畫荷花。自題。一斗湖光不放寬。特於紙上定波瀾。犀盤黑畫渾無奈。捧出蒙山女道冠。鈐印二。徐渭之印。金雲山人。三橫九寸五分。畫螺甲中植菖蒲。自題真珠螺肉殼。仙藥虎鬚蒲。鈐印二。文長鳳飛處人。四橫一尺二寸五分。畫榴實。自題不用胭脂染。一堆蛟潭錦蚌挂人眉。山深秋老無人摘。自送明珠打雀兒。鈐印二。文長佛壽五橫二尺七寸。畫薔薇芭蕉梅花。自題畫裏看花不下樓。甜香已覺入清喉。無因摘向金陵去。短檝長丁送若甌。鈐印二。公孫大娘海笠。又題芭蕉雪。

中盡那得配梅花。吾取青和白。霜毫染素麻。
鈴印一天池漱石。

御筆分題行書

不羨千里身。都同卅六鱗。濁遊還食濁。神到乃
傳神。意得何愁蟻。偽求應笑人。循名詮字義。也
覺與相親。了了揮數筆。超超見一花。出塵惟
淨直。照水亦橫斜。那避初更月。休誇十里霞。不
衫還不履。君子定無差。寶虛隨望晦。沈伏隱

泥沙。閉戶公輸傲。為危漢武誇。味非鼎俎貴。文
豈飾雕奢。設不明珠韞。誰將刀剖加。春水溶
溶綠。新蒲刺水青。映波滿復瀟。度籜搖還停。李
密勤勤讀。劉寬鞭示刑。寧同等閒草。壁寫贊明
廷。榴花猶滿枝。榴實已累垂。可口還娛目。秋
甘映夏蕤。玫瑰都得擬。鳥雀那容窺。護議成欲
速。紛哉奚啻斯。應魄為圓缺。連春吐葉葩。風
前真野客。月落是誰家。粉膩燕未遠。香輕蝶掠

斜調古佛見笑。迦葉轉為羞。蕉葉善鳴雨。聽
前每種之。早中欣聽處。霖際厭聞時。愁喜原殊
託。蕭騷不自知。粗疎寫數筆。說偈付伊誰。猶
過楊家野。還輕羅氏榮。籟香那論暗。魄影每同
明。寫絃弗寫謝。得神勝得情。應嫌名近濁。潑墨
寄幽情。癸巳春日御題。每幅分鈴寶。乾隆大
塊假我以文章。潑墨寫生會。心不遠。几席有餘
香。比德朗潤。幾暇怡情。得佳趣。

鑒藏寶壘

八壘全

李宗謨蘭亭修禊圖 一卷

本幅絹本縱九寸四分橫一丈五尺七寸六分設色畫蘭亭修禊景四十二人各標名郡功曹魏滂右將軍王羲之散騎常侍郗曇榮陽桓偉王凝之潁川庾友前餘杭令謝勝侍郎謝琨王渙之前餘杭令孫統行參軍邱旻瑯琊謝安行參軍曹茂之右司馬孫綽主簿任凝潁川庾蘊王獻之行參軍楊謨王宿之

司馬虞說府主簿后綿任城呂系參軍孔盛參軍鎰密王元之王彬之郡五官謝繹王徽之府功曹勞夷行參軍徐豐之徐州西平曹華前長岑令華者王蘊之鎮國大將軍卞迪司徒左司屬謝萬上虞令華茂任城呂本山陰令虞谷彭城曹謹中軍參軍孫嗣陳郡袁嶠之行參軍王豐之內二十六人有詩各錄於標名後

詩見乾清宮所藏錢穀蘭亭修禊圖卷款

劍南李宗

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏七

謨鈐印二宗謨小樵

後幅王羲之蘭亭修禊序孫綽後序文見前同止

款工穉登對雨書鈐印二王穉登印青羊君

鑒藏寶璽八璽

謹按李宗謨號小樵永安人工山水白描人物見開書

孫克宏墨卉

本幅絹本縱七寸五分橫七尺一寸五分水

墨畫玉蘭海棠荷花梔子芙蓉桂花水仙山

茶題款戊申秋日寫於敦復堂雪居克宏鈐

印二孫允執漢陽太守章

鑒藏寶璽八璽

收傳印記東郭草堂口朝相將公侯伯忠孝

節義文武科甲武陵氏之裔

盛穎馬嶧煙雨圖 一卷

本幅素牋本。縱八寸七分。橫一尺八寸四分。

淺設色畫馬嶧山寺景。款馬嶧煙雨圖。癸酉

姑蘇盛穎寫。鈐印二。盛穎之印。陶菴主人。

御題行書

古寺邊傍精舍幽。瑞雲常覺覆簷頭。弗賓弗主

塊然坐。為墨為儒。靜者流。低葉喬枝一律潤。煙

容雨意兩無休。馬嶧峯自高岳。語當面失之得

見不 戊子春御題鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽 八璽

錢貢城南雅逸圖 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫四尺二寸七分。淺設

色畫蘇州城南諸刹。款戊子新秋。錢貢鈐印

二。一不可辨。竹林居士。

引首城南雅逸。篆書。趙宦光書。鈐印三。趙印。宦

光。凡夫小宛堂。

後幅前人詩

已節逢三已。春光半九春。風輕烟柳弱。日炙

露華新。秋謝蓮池後。遊同禁苑人。禪心自清

淨。不必沈縷塵。野寺特莊嚴。東遊幸即淹。

目多翻碧几。香積供青糕。共受忘形古。終慙

問姓。遠公。芳。破。賦。沾。酒。野。陶。潛。報。國。寺。

擬。蘇。作。飯。四。瑞。今。名。利。千。僧。昔。勝。因。雲。天。

蘇。雁。塔。花。柳。青。營。林。妙。境。留。禪。悅。韶。光。許。客。

尋。碑。能。住。空。寂。吾。意。樂。憂。深。瑞。光。寺。吳。越。幾。

百。兩。朝。寺。消。沉。半。劫。尺。滄。浪。一。池。水。吳。越。幾。

梅。臺。樹。舌。高。僧。歲。花。繁。過。客。歲。風。塵。虛。歲。月。

一。到。一。排。如。南。禪。寺。彭。年。具。草。呈。少。白。

數。君。詞。伯。覽。笑。并。希。教。和。鈐。印。三。陸。池。山。人。

彭。孔。嘉。氏。清。世。遠。氏。

鑒藏寶璽 八璽

錢貢城南雅逸圖。善山水人物。見畫史會要。

宋旭歲朝報喜圖 一軸

本幅素綾本。縱三尺。橫一尺三寸。淡設色畫。寒梅雜枝。茅堂中。拊几作畫。旁一人啜茗。一人作拍點狀。翦頭奴撥火。應間四童子嬉戲。門外一人度橋來。奴挾策隨後。款歲朝報喜圖。八分書石門宋旭寫。鈐印二。宋旭之印。石門山人。

御題行書

國鑪賀歲坐茅齋。柏蓋椒盤雜錯皆。序齒仍存酬酢禮。逢年且喜廩倉排。新春至矣舊春似。老者安之少者懷。別有步橋叩門客。相安耕鑿總吾儕。丁未新正御題。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽 八璽

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏七

趙左畫山水 一軸

本幅宣德綾本。縱三尺八寸。橫一尺八分。淺設色畫。高峰古寺。虛壑虬松。款華亭趙左寫。鈐印一。趙左之印。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記清勤堂梁氏書畫記

陳祿書題蕉雨圖 一軸

本幅宣德綾本。縱二尺五寸三分。橫九寸四分。水墨畫。疎林茅屋。二人對雨坐談。款天啟壬戌仲秋。茂苑陳祿寫。鈐印二。陳祿。白室道人。

鑒藏寶璽 八璽

收傳印記太原氏藏清河書畫舫

謹按陳祿字叔祿。後以字行。去叔更字誠。將吳縣人。

四七一

吳彬畫山水 一軸

本幅素綾本縱八尺八寸二分。橫一尺八寸。淺設色畫石筍危峯。高標傑閣。棧屋孤亭。長橋水榭。邨居阡陌。旅客游人。諸景款已。百仲夏。枝隱吳彬寫鈐印二。文中。吳彬。

御題行書

山陰道圖向曾題其卷計長蓋數丈。卷可為長幅不可。豎難橫易理不乘。而此幅將逮丈長。出

奇豪邁匪夷想。筍峯峻挺各轟轟。琳宇懸居見往往。山環水抱路欲窮。橋接舟通心忽啟。是何境也。非人間。杜老青鞵布襪儻。措思弗易乃入神。運以安貼非勉強。擬之英雄善欺人。何乎丹青斯見枉。庚戌新正御題。鈐寶二。八徵耄念。自彊不怠。

鑿藏寶璽 八 全 古希天子五福五代堂古稀天子寶 八 徵耄念之寶

收傳印記曾在李鹿山處

董其昌書陰符經 一冊

本幅宣紙本。四幅。縱八寸。橫八寸二分。楷書陰符經。觀天之道。執天之行。盡矣。故天有五賊見之者。昌五賊在心。施行於天。宇宙在於手。萬化由於身。天性人也。人性機也。立天之道。以定人也。天發殺機。移星易宿。地發殺機。龍蛇起陸。人發殺機。天地反覆。天人合發。萬變定基。性有巧拙。可以歲伏。九竅之邪。在於

三要。可以動靜。火生於木。禍發必尅。姦生於國。時動必潰。知之術鍊。謂之聖人。天地萬物之盜。萬物人之盜。人天地之盜。三盜既冥。三才既安。故曰。食其時。百體理。運其機。萬化安。人知其神。而神不知。不神所以神。日月有數。小大有定。聖功生焉。神明出焉。其盜機也。天下莫不見。莫能知。君子得之固窮。小人得之輕命。聾者善聽。聾者善視。絕利一源。用師十倍。三反晝夜。用師萬倍。心生於物。死於物。機在目。天之無恩。而大恩生。迅雷烈風。莫不蠢然。至樂性餘。至靜性廉。天之至私。用之至公。禽之制在氣。生者死之根。死者生之根。恩生於害。害生於恩。時人以天地文理聖。我以時物文理哲。自然之道靜。故天地萬物生。天地之道浸。故陰陽勝。陰陽相推。而變化順矣。至靜之道。律呂所不能契。爰有奇器。是生萬象。

八卦甲子。神機鬼藏。陰陽相勝之術。昭昭乎。進乎象矣。壬戌春二月書半卷。至十月望續成之。其昌。

御識行書

香光書。秀骨天成。空所依傍。能得古人妙處。於筆墨町畦之外。此冊當於顏歐間求之。而駿邁自其本色。信合作也。乾隆御題。鈐寶三。惟精惟一。乾隆宸翰。烟雲舒卷。

鑒藏寶冊 八 古希天子。幾暇鑑賞之圖。與和氣游。

游

收傳印記丹誠

董其昌臨王帖三種 一卷

本幅素綾本。二幅。第一幅縱七寸三分。橫七尺四寸。楷書孝女曹娥碑。孝女曹娥者。上虞曹盱之女也。其先與周同禱。未嘗荒泆。爰來適居。盱能撫節安歌。婆娑樂神。以漢安十年五月。時迎伍君。逆濤而上。為水所淹。不得其屍。時娥年十四。號慕思盱。哀吟澤畔。旬有七日。遂自投江。以漢安死經五日。抱父屍出。以

漢安迄於元嘉元年。青龍在辛卯。莫之有表。刺史度尚設祭誄之。辭曰。伊惟孝女。煜煜之姿。偏其返而。令色孔儀。窈窕淑女。巧笑倩兮。宜其家室。在洽之陽。待禮未施。嗟喪慈父。彼蒼伊何。無父孰怙。訴神告哀。赴江永號。視死如歸。是以眇然輕絕。投入沙泥。翩翩孝女。乍沉乍浮。或泊洲嶼。或在中流。或趨瀕瀨。或還波濤。千夫共聲。悼痛萬餘。觀者填道。雲集路

衢。流淚掩涕。驚慟國都。是以哀姜哭市。杞崩城隅。或有勉面引鏡。黎耳用刀。坐臺待水。抱樹而燒。於戲孝女。德茂此儔。何者大國防禮。自修。豈況庶賤。露屋草茅。不扶自直。不鏤而雕。越梁過宋。比之有殊。哀此貞厲。千載不渝。嗚呼哀哉。辭曰。銘勒金石。質之乾坤。歲數歷祀。邱墓起甃。光於后土。顯照天人。生賤死貴。義之利門。可悵華葩。彫零早兮。范艷高矣。永

世配神若堯二女。為湘夫人。時效髣髴。以招後昆。漢議郎蔡邕。聞之來觀。夜闔手摸其文。而讀之。邕題文云。黃絹幼婦。外孫壘白。又云。三百年後。碑冢當墮江中。當墮不墮。逢王巨昇。平二年八月十五日。記之。懷充滿。騫僧權。洛神賦十三行補。體迅飛鳥。飄忽若神。陵波微步。羅襪生塵。動無常則。若危若安。進止難期。若往若還。轉眄流精。光潤玉顏。含辭未

吐氣若幽蘭。華容婀娜。令我忘餐。於是屏翳收風。川后靜波。馮夷擊鼓。女媧清歌。騰文魚以警乘。鳴玉鸞以偕逝。六龍儼其齊首。載雲車之容裔。紇鯨躡而夾轂。水禽翔而為衛。於是越北北。過南岡。紆素領。迴清揚。動朱脣之徐言。陳交接之大綱。恨神人之道殊。怨盛年之莫當。抗羅袂以掩涕兮。淚流襟之浪浪。自識子敬十三行洛神賦。初時為兩。自賈秋壑

始得合為一。元陳灝集賢得之以寄趙文敏公。後來摹刻各異。惟晉陵唐荆川家藏宋榻本最不失真。孫宗伯又刻於家。幾所謂下真一等者。余今年定小楷之宗。以此為法書第一。每每落筆。輒用其意。曾見羣玉堂帖。有右軍書全賦。未可定為王書。又有子敬全賦。小楷畧兼行體。余頗疑宋人假託如此。真蹟入宋御府。有德壽題元文宗復得之。以賜柯九

思。有趙子昂跋云。見此如岳陽樓親聞呂祖吹笛。自此可以稱量古今之書矣。柯敬仲歸之喬簣成。多元人讚詠。余館師韓宗伯。平生鑒賞以為第一。已歸於婁江王辰玉太史。余從墨卿遊之數數。展玩真希代之寶也。標籤但云晉賢書。不言右軍。惟倪雲林所述。與孫過庭書譜命之右軍。諦觀書法。猶未變鍾體。若臨此書。當以宣示表恭。合始稱崇禎元年

二月望。其昌臨。鈐印一昌。又識。二王小楷。余頗疑傳世諸帖。多經唐宋摹臨。未有確論。若子敬十三行。似迴出諸蹟。無可致疑。學者當以為極則。晉陵孫宗伯刻於家。即荆川先生所藏宋本。無復遺恨。視文氏傳雲石真天淵矣。其昌鈐印二。大宗伯章。董其昌印。又識。李伯時畫。每每附以楷書。皆精絕。雖宋元章無以過也。然晉人風韻。去之遠甚。余補十三行

別有意致。以待鑒賞家評之。戊辰二月廿五

日。思翁時年七十四。鈐印二宗伯學士。董元

宰氏。有陳繼儒題。崇禎元年清明日。思翁選

云。今日始悟法書。覺從前皆未得正龍正脈。

今觀書城洛神補二帖。始信非雜語。此帖所

在。非吉祥雲覆之當有。天雨花其上。第二

幅。縱七寸八分。橫四尺七寸三分。行書蘭亭

序。共四段。永和九年。至列坐其次。第一段

是日也。至信可樂也。第二段猶不能不以之

興懷。至今之視昔。第三段死生亦大矣。至有

感於斯文。第四段自識寫蘭亭都不能成篇

凡三數次。共成之。猶有遺脫。是亦情微也。董

其昌。

鑒藏寶壘八壘

收傳印記。今之式古堂書畫。式古堂仙客吳

之綺印。

董其昌臨蕪軾雜帖一卷

本幅宣紙本。縱七寸八分。橫五尺九寸一分。

行書。珍重壽聖師。聽我送行偈。願慙諸有情。

一斷一切法。人言眼睛上一物不可住。我謂

如虛空。何物住不得。我亦非然我。而不然彼

意。然則兩皆然。否則無然者。呂夢得承事。年

八十三。讀書作詩。手不廢卷。室如懸磬。但貯

古今書帖而已。作詩與之。張長史草書大醉

始奇。醒即天真不全。此乃未妙。猶有醉醒之

辨。若逸少何嘗寄於酒乎。僕亦未免此事。東

坡書於黃葉方丈。真一歌。空中細莖。棟天芒。

不生沮澤。生陵岡。涉閱四氣。更六陽。森然不

受。蟬與蝗。飛龍御月。作秋涼。蒼波改色。屯雲

黃。天旋雷動。玉塵香。起搜十裂。照座光。跏趺

牛。噉安且詳。動搖天闕。出瓊漿。壬公飛空。丁

女歲。三伏過。井了不嘗。釀為真一和。而莊三

女歲。三伏過。井了不嘗。釀為真一和。而莊三

杯儼如侍君王。茫然寂照非楚狂。終身不入
無功鄉。自識久不作東坡先生書。偶拈篋中
舊帖。得此三種。遂以鏡篋臨之。稍覺轉筆處
不全是偃筆。自宋至今。為偃筆所誤者。何限
可歎。可歎。癸酉嘉平十日。思翁書於長安行
館。時年七十九。鈐印二宗伯學士。董元宰氏

鑒藏寶璽

收傳印記盒
張應田圖書記樂閒

董其昌詩帖真蹟 一卷

本幅素牋本。縱八寸。橫三尺三寸五分。行書
猶是鴻冥者。將無鶴怨文焚香。供宗子。貯酒
待陶君。籬蕊酬嘉節。江楓墮落曛。居然成二
老。長此挹清芬。開山莊是祖。埽逕仲為羣。南
郭延天籟。東林出佛雲。琴尊無俗韻。圖史見
遺文。今日蘓門嘯。何須隔嶺聞。
遠山臨陳仲
辭微君二首
詔墨九重溫。文星執法尊。朱軒窮海國。絳帳
啟橋門。水鏡名先著。風霜氣已吞。遙知拜慶
日。桃李解酬恩。才子河東賦。仙郎柱後文。人
仍衣繡各。士總附青雲。子舍乘馳路。天閑送
驥羣。何須占劍氣。知動斗牛分。
楊洪國侍御
地方事竣仍
視學南畿
詩以為贈
新陽回建子。初度叶維庚。卜築逃
虛意。登臨信美情。無吟非雪曲。有筆夢花生。
何必賢良策。平津獨晚成。
贈吳序倫五十一
時寓居吳門
我忘邯鄲道。君為吳會遊。能將五岳興。更寫九

歌愁。山水琴中賞。煙雲杖底收。歸裝餘一卷。

得似少文不。送穆冲裕中 歸客莫候。都人

游冶場。繇来看競渡。是處比浮相。水曲魚龍

戲。風前繒線香。祇將反騷意。永日對壺觴。龍潭

正午觀 唐午秋八月朔。其昌

後幅張照題跋。

思翁嘗言宋四大家。只學得爭坐帖。然此語恰恰自道。思翁雖追取晉人。顧其得力處。仍止爭坐耳。觀此帖可見世以其蕭散縱逸。視畫碑版。其天資高而人力淺。余曾見

其廿三歲時。寫晉門品。學麻姑仙壇記。便如印印泥。然則其苦心力學。為何如也。此道亦有三關。初若印泥。中若印水。終若印空。張照記。鈴印三。張照私印。得天長卿。

題籤

御筆。董其昌詩帖真蹟。御府珍玩神品 鈴寶二。乾隆

宸翰神品

鑑藏寶璽八璽

收傳印記。餐英半在人境印

董其昌烟江疊嶂圖 一卷

本幅絹本。縱一尺。橫五尺四寸。水墨畫煙江

疊嶂圖。行書書蘇軾王定國所藏煙江疊嶂

圖詩。見乾清宮所藏趙孟頫書烟江疊嶂圖詩卷款右東坡先生

題。王晉卿畫。晉卿亦有和歌。語特奇麗。東坡

為再和之意。當時晉卿必自畫二三本。不獨

為王定國藏也。今皆不傳。亦無復樞本在人

間。雖王元美所自題家藏烟江圖。亦日以為

與詩意無取。知非真矣。余從嘉禾項氏。見晉

卿瀛山圖。筆法似李營邱。而設色似李思訓。

脫去畫史習氣。惜項氏本不戒於火。已歸天

上。晉卿跡遂同廣陵散矣。今為想像其意。作

烟江疊嶂圖。於時秋也。輒從秋景。於所謂春

風搖江天漠漠等語。存而弗論矣。舊作此卷。

與跋不曾著款。甲寅臘月重題。蓋十年事矣。

其昌鈴印一。董元宰氏。

後幅高士奇題跋

龍柯春停浮玉山。一江翠靄生春烟。江山
柳節上已。仗下作別心。依然北歸風。帆
駛夢中猶飲中。冷泉巖松谷樹。忽寄贈。開
恍對真山川。烟雲嫩柳列危岫。細路只在荒
墟前。層巒綿連。接怪峰。峭勢如掉天。今
人那見駙馬跡。文敏落筆真爭妍。請看沙邊
秋蘆亂洲。嶼崖壑。歲歲歲。君不見。華亭
書畫號雙絕。名齋米芾將百年。卷餘素練為
長句。簪花舞女同。使媚寒嵐。漠漠斷石壁。疑
有隱士印。中眠筆。似似水。北自下。細尋畫理
同遊仙。瑤瑤瓊瑤。現比情重。獲此神物。誠何
相思。相望托雙鯉。為君更賦烟江疊嶂篇。康
熙己巳初夏。儼齋總憲寄董文敏烟江疊嶂
圖卷。用東坡韻。為卷。庚午伏日。江邨開居。曉

鑒藏寶璽

收傳印記江邨秘玩花原草堂

定辰閣。復書卷末。抱笈翁高士奇鈐印二高
士奇澹人。
荏苒十年。對之興歎。山荆亡後。室無侍妾。南
北往來。唯圖書數卷。伴侶。今日晚涼。秋蘭
已放。數十莖。用文三橋。耕井。硯重。記江邨
高士奇。此。成。五。月。秋。十。一。題。也。對。梅。花。賦。賦。年。矣。

陳繼儒雲巖蕭寺圖

本幅素綾本。縱四尺四寸。橫一尺八寸。水墨
畫高山叢樹中。結茅菴。款壬戌秋日。擬廬山
陽筆意於茗帚菴之東軒。眉道人陳繼儒鈐
印二。陳繼儒眉公。

鑒藏寶璽

邢侗草書古詩一卷

本幅雲母牋本。縱九寸。橫一丈三尺七寸。草書七言古詩。洛陽三月東風起。楊花飛入千門裏。只見朝紫上苑煙。那知夕逐東流水。苑煙流水無休歇。髮白輕盈度千闕。趙女瑤臺貯綵霞。班婕妤扇題明月。綵霞明月幾沈輝。陌上行人亂撲衣。征夫極寒愁看雁。少婦香閨懶上機。極寒香閨萬里餘。草色連天度隴水。玉門關外雪猶飛。章臺樹裏風先起。誰家浪子千金門。平明挾彈章臺下。頭上羅巾玳瑁簪。腰間寶鉞珊瑚把。踏絮來尋賣酒家。持香坐調當爐者。當爐美女愁陽春。笑撮楊花襯繡裯。青樓薄暮難消遣。白雪漫天愁殺人。冥冥漠漠春無極。此時惟有楊花色。一朝風雨靡蕪爛。獨慘垂條三歎息。來禽館人邢侗子。愿甫鈴印二。邢子愿氏邢侗之印有高士

奇題

子愿家臨邑罷官年才三十餘。集來禽館於古翠印口。請書識字。焚香掃地。不問家人。生座四方。賓客造內。戶屢恒滿。晚年書名益重。碑版照四裔。妹慈靜善。仿兄書。川里王尚書治為。刻來禽館。濟南風流文采。幾與江左人董先。後照映。李維禎序其集。擬諸北齊。邢子才云。余向在京師。得其二卷。紙背零落。更為衰之。因跋於後。使知珍焉。康熙己卯七月廿一日。晚涼對秋。蘭書時天氣。久早。農情望雨。安得微雲淡。河漢非江。却侍萊衣人。高士奇鈴印三。士奇山唐事竹窗

鑒藏寶璽

八璽

謹按邢侗字子愿臨邑人由進士累官行太僕寺少卿有來禽館集

黃道周尺牘一冊

本幅素牋本對幅行書尺牘四通第一縱七尺二分五紙通橫二尺二寸八分明卿道兄閣下相依兩三月牙弦輪斤未之深浹而草草割云不得一晤殊刺人懷人相值正自難如此泛常耳甚乖初話天實為之四顧浩歎每觸大事奉一尺刀處處元黃不成兩斷乃慕前哲真為知言或躍之旨疑近不祥括囊未能胡斯畏忌近身犯之不得老兄真如中夜起而喪燭通乞休致四十日了無首尾閉戶過年又俟明春叩頭吐血如此以問聖賢亦寧當無憚耶深秋以來同舍之內蓼莪講詩於兄四報言念樂樂棘刺出背欲自絕鞋斷鞞而去當事者顧以憤激相持甚苦不達悶不可言人讀書不詳審末路亦難開文鄭二兄明果造岸僕常汎汎如失舵之舟檣影

一移遂使見者南燕北越初問火烈亦誠有憤氣今復何為受此遞係假令桓子殺曾參不知回賜諸兄當如何生活又令仲尼召閔子不知原思亦勸住汶上耶諸兄常恨僕思多僕每自恨思少今臘月當道已題孫兄道周獨自奄然留滯民舍明春二月次在寄庵道周又埋頭數月生值明時四十見天神武之冠如何可掛只為同輩汨汨了不相關姑破枕子為一驚夢而世上定力人多碎十竹竿水流自在詩曰天命不徵我不敢做我友自逸今我乃不敢做人勞耳悠悠此心言語之間只得廓子何時刺舟過兄苦次談諸行歲憂樂之事風厲雪深禮餘報筆珍重珍重臘月望後弟道周頓首第二縱同前四紙通橫一尺七寸六分廿年高景一日棟簷繕此雲間龍鶴之懷中以澹師瓜葛之好同藉中

弟於兄大深至矣。往歲鳧飛之會，翹首嶺雲，雁頭欲絕，而金玉杳然，顧影殊慙，俾自難識，言無足採，固宜其然也。以台兄雅韻，范治一世，頑鐵磁石，氣理相推，戴星餘閒，微念好譜，自應不忘道周，即令兄忘道周，道周應不忘兄耳。貴治去做鄉，不過三百里，離羣之鴻，一夕可通，弟以初秋得還初服，山阿薜蘿，朝誦愁人，念軒綏之上，羊花徽之鮮雅，赤棒在前。

堆蕤夫道，真書生所咋舌寒暖之所驚也已。過里門，宜即奉候，而家無解事，四壁相向，一家兄又甚樸樸貌，不動人棲遲，遂過旬月，邱壑間人繫情益寡，不應重擾雁魚，願有區區未之悉也。情詳別札，尚候興居。萬福珍重。八月望後十日，弟道周頓首。冲第三縱八寸三分，四紙通橫一尺七寸五分，窮豚失乳，鮮民賴生，以不孝筑筑，待盡墓側，寒涼餘膚，息炊

速火，乃辱年臺垂之泛露，聆以鈞天，哀殘桐於斷溝，問觸松於逸鹿，九原可作，骨肉同號矣。不孝蚤痼，又安冷灸，言辭不能動人，文貌不足蓋體，曲鉞腐草到處灰心，惟在夢魂所結，泉石同盟，其在年臺廿年，遐契昔旦，欣期自投膠漆之中，豈復蟹魚所問，方今煙雲日異，氣志向衰，幽人唯反己之求，志士尚元通之悟，未聞吸鶴契跡於危松，况有望鴟遺音

於桂樹，唯我年臺不報示恩，猶憾見大扇用廣，莫不費夷吾春風之風，真於寂寥，足副表安雪夜之雪，不孝交不越境，熱未依人，又以老母既終，生雖未穀，食於苟且之田，存此支離之命，墓草無恙，銘骨已深，誠恐戚里借冒往來，以致雁魚蕭條阻絕，陟承弔賜，感格匪夷，謹領生芻之情，半伸掩丘之昨，百諸荒昧，千冀淵容。十月廿日，不孝周頓首稽顙。第四

縱同前。三紙通橫三尺一寸三分。仲馭先生
曠視宇宙於海外。豈儒何有。而存念過。至使
繫於舍生取義之後。要以沃濯天下。淘物厲
世。仲馭任之以視。鯀周非其罷也。學問自聖
賢而下。各為時起。仁根智芽。應雷而發。要其
曲存。皆不自知。方黃鍊景諸公。甫埽煙塵。仰
依日月。豈圖雲漢。亦有洪濤。今值廓清。曾幾
何時。而變化奮蒼。邈如岸谷。固知名業之有
倫。不知道界之無際也。遊世無悶。不知不悔。
視求仁得仁者。只先一着。只此一着。費盡聖
賢多少切磋。過此以往。如各度孟門。隨地灌
注而已。生平讀書不能了曉。但謂文字前後。
皆非妙理。所存如蹇解兩卦。皆有朋朋皆陽
爻。位置高卑。而作用賈別。匡時濟亂。源本於
此。而談者欲以睽負失其陰柔。是歐陽永叔
所發聲而歎也。永叔生平。無大罪過。只以元

結樊宗師為文之妖孽。此是識力不大。作畫
魚瘡痛耳。遂使無識宵人。藉口文身。波瀾相
乘。鳳隼共潰。故知經世之道。存乎寸心。引風
批葉。射影吠聲。了無當於救敗也。三疏理義。
闕維萬古。至於文章。囊括沉毅。俯視賈劉。猶
有疏氣。司馬君寔。韓魏公。差有此量。願筆不
速耳。僕迂疏沓。有何足言。李雲之累。杜衆
元禮之負山英。幸值聖明。不遂至此。然乘漏
舟而寶康。飽蹈淖泥。而棲牛橛。曲躬禮石。銷
口銘金。吾輩告戒。何遽為晚。先生體參閻之
行。負星圖之表。含宏冲挹。今古所稀。而過自
推遜。捨腐取鍼。舟中授餐。遠道授衣。慙懃懷
念。顛頓靡悔。真所以羽翼典策。漂流流俗也。
前後詩十餘首。差出肝馬。備如面談。空山四
壁。餘函不侑。諸屑瑣塵上。別具謝單。仲馭老
兄先生鑒悉。四月望後。道周頓首。冲。

後幅道周妻蔡玉卿書道周詩

後幅道周妻蔡玉卿書道周詩
 襟袂相隨行旅款款深歎古人詩花塢舊
 俗誰相憶自記上林風雨時驢背塵馬
 灰雪花攪作雨巾苦不知野店芒鞋者
 玉皇香案來側岸寒梯薄策車單輪獨
 於鵝却想半帆風曲折和舟欲碎各家
 瓦頽垣叢林前敢餘白骨當溝塍不知
 燒荒日正是孤臣急就年野客橫馳不
 渾流亦作梗河船可憐竹箭蕭蕭落不
 安榆莢錢華高已碎前雲寒取道勞人
 難尚草橋頭十日看雲滄海愁怪得青
 河過更無一水向南流射聲營的每驚
 百更啼百澤枯千金一線移陵路幸放
 與鷓鴣在處飛鳴鴻雁衣麵花猶作白
 不見鍾期會勝調輕移弦柱此中來感
 網相報也裝絲衣袂賦沾襟家山何處
 米險為孤柯再破吟右急就十章過滄
 山帳然越筆石道人時仲夏蔡氏玉卿
 書於石養山中給印四玉音清操力學
 卿印潤石玉卿

鑒藏寶壘

收傳印記李杰春之圖書私印半吳興伯子
 如晉錫印幼口錢載

欽定石渠寶笈續編

第三十一

重華宮藏八

列朝名人書畫四

朴菴畫龍一軸

本幅絹本縱四尺八寸五分橫二尺四寸

澹墨畫雲水中神龍見首款朴菴

鑒藏寶壘

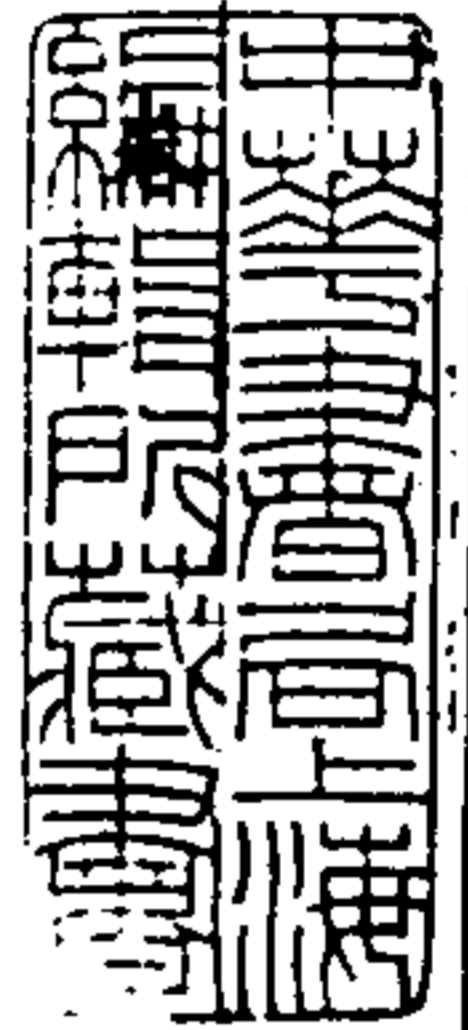
八

謹按別號錄載明人號朴菴者凡四萬其江
西人黎淳湖廣人章極浙江人趙昌南直隸

人未知孰是

蘭亭八柱帖 八卷

第一唐虞世南臨蘭亭帖



本幅麻紙本縱八寸橫二尺五分虞世南臨

蘭亭詩序見其昌臨先清宮所藏王羲之蘭亭詩序冊御臨董末

有臣張金界奴上進七字

引首

御題行書

題蘭亭八柱冊序自永和之脩楔觴詠初傳

迨貞觀之蒐珍鈎摹迭出惟定武馳聲藉甚而
開文聚訟紛如寢至翻刻失真亦復操觚求似
顧善本之難覩層疊無慮百千且好手之罕逢
名蹟或存什一緊諫議寫其篇帙波折又新洎
香光倣彼筆蹤杼機獨運余既使舊卷之離而
重合因從幾暇再臨尋復惜原本之剝而不完
詒付文臣遍補於是四冊並教刻鵠然而一編
不外戲鴻繼披柳蹟於石渠兼集唐模於壁府

仍琬琰之咸列俾甲乙以分函允為藝苑聯珠

題曰蘭亭八柱若承天之八山峻峙極和布而

為坻群畫卦之八體流形奇偶比而依次分詠

已舉其要彙吟更括其全 賺來自蕭翼舉出

本元齡真已堂堂供榻猶字字馨誰知聯後璧

原賴弄前型初公權書蘭亭詩惟於戲鴻堂帖

閱石渠寶笈書始知其表久列名書上事石渠

寶笈乃張照等所校定而其昌所臨柳卷即藏

照家且戲鴻堂刻本亦照所深悉乃柳卷無其

昌題藏及卷後黃伯思諸跋未經刻入皆其中

之可疑者照曾未一語 恰爾排八柱居然承一

亭擎天徒變語特地示真形摹固得骨髓謂諸

書猶闕運庭謂柳見董其昌董臨傳聚散

公權卷初藏張照家本屬全卷後以四言詩并

後序及五言詩析而為二蓋照身後為人竊取

也及二卷先後入內府經比較知其故復令聯

綴成卷俾為完璧名蹟流傳雖而復合或照有

呵護之于補惜凋零戲鴻堂所刻柳詩漫誌閱

補之殿以幾餘筆藝林嘉話聽 乾隆己亥

暮春之初御筆鈐寶三妙意寓清快乾隆

後隔水

御題

此卷經董其昌定為虞永興摹以其於褚法外別有神韻也香光得之吳氏後雖以贈茅元儀而在香光齋頭頗久故歸之畫禪室中 御題 鈐寶二乾隆

後幅

御題

搶毫快觀永興書林靜煙新改火餘何似山陰王逸少崇山曲水暮春初坦腹東牀意欲仙由來字必以人傳若從肥瘦論形似逐塊雖舟我不然 米家寶晉漏傳名學士風流儼若生腕覆廓填都不管春風即景獨怡情 於停蓄處有波濤真比長安薛刻高甲乙何須誇博辨幾多優孟效孫敖 丁卯上巳觀因題鈐寶二 幾暇怡情得佳趣附前人題跋

淳熙五年十月朔魏昌楊益同觀篆書至難必鈎勒而後填墨寂解得形神外全者必唐人妙筆始為無愧如此馬首是也外籤乃趙文敏公所題則其賞愛不言可知矣翰林學士承旨金華宋濂謹題洪武九年六月廿三日 萬曆丁酉觀於真州吳山人考甫所藏以此為甲觀後七年甲辰上元日吳用卿携至畫禪室時余已摹刻此卷於鴻堂帖中董其昌題 天順甲申五月望後二日王祐與徐尚賓同往崑山閱于雪蓮舟中 成化戊戌二月丙午葉藻周同執古中靜與子同觀于楊士傑之行澤樓張弼記 趙文敏得獨孤長老定武刻帖作十三跋宋時尤延之諸公聚訟爭辨只為此一片石耳

元此唐人真跡墨本乎此卷似永興所臨曾入欣賞也久歲余齋中今為止生所有可謂得所歸矣戊午正月董其昌題 右軍墨妙盡于蘭亭一帖其真跡不傳矣見其彷彿者尚能使人玩賞不置何怪乎當時珍愛之耶吳人蔣山御外印一蔣氏子雲萬曆戊戌除夕用卿從董太史索歸是馬同觀者吳孝父治吳景伯國遜吳用卿廷楊不棄明時焚香禮拜時在燕臺寓舍執筆者明時也鈐印七用卿氏吳廷之印吳廷書印餘清齋圖書印吳國遜印楊明時印不廢 定武佳刻世已希遺刻唐人手筆妙得神情可稱嫡派者乎此卷古色黯澹中自然灑射淵珠匣劍光怪離奇前人所共賞識用卿宜加十裝藏之金陵朱之著鈐印四聽默元介

宋之蕃印。杏花村酒人。
甲辰閏九月九日。王衡敬觀于春水船。鈐印
一。王衡之印。
戊午正月廿二。新安吳廷。京山王制。楊鼎忠
王應侯。同觀于董太史世春堂。
唐虞永興臨定武蘭亭自董元宰太史所
至石民內子楊完收。鈐印三。水中央。楊完
私印。完叔氏。
世人僅見。褚本。今此卷為虞永興所摹。
尤是希有。無上之觀。元宰割贈茅止生。永
落却矣。陳繼儒獲觀。題。鈐印二。眉公。繼儒
先文貞。輔仁廟監國時。學士王爾進。唐篆
帖。睿旨。命勒石。大本堂。以揭本。賜焉。子家
此帖。聖人典。型。遂覺未遠。茲復觀。止生藏。永
興墨跡。所謂。鈐印二。邦隆氏。楊嘉祚印。
嘉祚敬題。

題籤

御筆 唐虞世南臨蘭亭帖內府珍玩 鈐寶二 御賞

乾隆宸翰

蘭亭八柱第一裝前隔水 鈐寶一 乾隆宸翰

唐虞永興臨禊帖裝前隔水 神品上上

鑑藏寶璽 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶壽八徵耄念之寶 畫禪室 研精因得趣 契理

在忘言 寓意于物 用筆在心 興暇鑒賞之寶 內

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏八

府圖書 研露乾隆御玩 內府書畫之寶 御賞

收傳印記 御前之印 紹興天歷之寶 內府圖

書 御府之寶 楊明時不棄 吳國遜印 吳廷書

印 吳廷之印 用卿 吳廷餘清齋圖書印 楊明

叔圖書記 口口口圖書印 馮銓之印 馮氏鹿

卷珍藏圖籍印 張氏珍玩 江村梁清標印 蕉

林鑒定 蒼巖子梁清標玉立氏之章 蕉林秘

玩 蕉林玉立氏圖書 觀其大略 安定 蒼巖子

蕉林珍秘 勝陶口壽永口珍秘 茅止生圖書

印 餘不可辨

謹按周必大平園集云。唐太宗始得脩叔
榻本。賜羣臣。而虞世南歐陽詢諸遂良各自
臨摹。繇是流傳人間。是卷董其昌定為虞摹。
由吳治歸吳廷。後歸其昌。以贈茅元儀。付其
妾楊完掌之者也。張弼字汝弼。華亭人。成化
進士。官南海知府。蔣山卿字子雲。儀真人。正
德進士。官廣西參政。楊不棄。名明時。餘清齋
帖中。多其手蹟。楊鼎忠。陝西人。成化進士。官戶
部尚書。楊嘉祚。字邦隆。吉安人。和。官廣西
副使。所書。先文貞。蓋士奇之後也。書史會要
稱其書法清古。與王寵相類。又按引首
御製詩并序。總題蘭亭八柱帖。恭裝入第一卷之首。

第二褚遂良摹蘭亭真跡一卷

本幅麻紙本。縱七寸八分。橫二尺七寸五分。

褚遂良臨蘭亭詩序。見乾清宮所藏。御臨董其昌臨王羲之

蘭亭詩序冊。

御題行書。

褚摹蘭亭。曩見墨搨及陸繼善鈞本。今觀此卷。乃知米元章所評。轉摺豪健備盡之語。良為確當。御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

前隔水

御題。

登善當時司檢校。韓馮摹本反無真。因知直道在千古。非以其書究以人。御題。鈐寶二。比德。朗潤。附前人標題。

褚摹王羲之蘭亭帖。無名款。

後幅前人題跋。

永和九年暮春月。內史山陰。幽興發。羣賢吟詠。無足稱。叙引。拙毫。奇札。愛之。重寫。終不

如神助。留為萬世法。廿八行。三十字。之字最多。無一似。昭陵。竟發。不知歸。模寫。典刑。猶可。秘。考。遠。記。模。不。記。模。要。錄。班。班。紀。名。氏。後。生。有。得。苦。求。奇。尋。購。褚。模。驚。一。世。寄。言。好。事。但。賞。佳。俗。說。紛。紛。那。有。是。鈐。印。二。楚。國。米。芾。楚。國。米。姓。

天聖丙寅年正月二十五日重裝。鈐印一。忠孝之家。才翁東濟所藏圖書。嘗盡覽焉。高平范仲淹題。

皇祐己丑四月。太原王堯臣觀。元祐戊辰二月。獲于才翁之子洎字及之。米芾記。鈐印一。楚國米芾。蘭池劉涇巨濟曾觀。淮陰劉涇。羅源王中。同觀于山村田舍。書。分。玉山朱葵觀。鈐印一。南口朱葵。

餘抗羅應龍。括蒼楊戴觀。錢唐白珽拜觀。鈐印一。港淵子白珽。南陽仇几。武林舒穆。平陽張翥。朱方吳霖。同觀。鈐印一。仇几章。

大德甲辰三月。庚午過仇伯壽許。出示古今名跡。未後見此。不勝欣歎。吳郡張澤之。敬書。後四十四載。是為至正丁亥。張而重觀于開元。華稜。兩舊名澤之。鈐印一。張而私印。

大德甲辰。良月。蜀後學程嗣翁拜手敬觀于金淵濟陽家塾。鈐印二。程嗣翁印。程氏公明。題蘭亭墨本卷。右蘭亭墨本一卷。說者以為諸遂良所臨。用筆精熟。略不經意。然神氣完。風韻溫雅。體格規矩。吐舌逼真。誠非他人所能到者。昔虞世南既沒。唐太宗嘗與與論書之數。魏徵因薦遂良入為侍書。當時

購求右軍真跡甚富。真贋莫辨。遂良一鑒。別如辨黑白。遂後右軍精絕。故後世多其。臨到本。今亦罕得。予意當時。本必多。流傳至今。耳。可為伯仲。是真足為稀世之珍也。併以及此。識者正之。遂良。字登善。錢唐人。官至尚書右僕射。封河南縣公。云。右軍。四明陳敬宗題。鈴印三。四。明山人。敬宗。祭酒。國書。原蘭亭之始。拓本於隋之開皇間。唐文皇見拓本。求真跡。真迹乃出。命廷臣。臨摹分贈。選偏真者。得歐陽本。刻真中。禁。即宋世所謂定武者也。貞觀末。蕭子云。昭陵不可復觀。惟賴唐賢筆。臨摹本。而諸書。尤表表焉。自唐迄今。代有翻刻。聚訟之說。皆論定武與南宋諸拓本。非論墨蹟也。余所得者。臨此卷。筆力健勁。風神洒落。可稱神造化境。不可思議者矣。昔在宋為太簡賞識。於天聖丙寅。蘇氏重裝。用

忠孝印。鈴識之。又經范仲淹。王堯臣。劉涇。輩賞觀。後歸朱氏。載其月日。跋識。及考海岳書史。先詳後述。由後辨長字。其中二筆相近。末後捺筆。鈎迴。筆勢直至起處。隸字內折筆。抹筆皆轉側。偏而見鋒。雙字內斤字。足字。轉筆。賊鋒隨之。於所筆處。賊毫直處。其中世之。換本。未嘗有也。在蘇氏。才翁。房題。為褚樓王。藏之。蘭亭帖。南宮鑒賞。信不誣矣。余性嗜古。不自許。有翰墨綠。雖不敢附才翁。海岳之後。亦不同。蓋非可息之倚。蓋有風雨興思。鬼神通。寤者。學之。探驥得珠。餘皆麟爪也。昔山谷云。觀蘭亭。要各存之以心。會其妙處。耳信為貴。鑒家之格言也。夫。已。初冬。重裝畢。遂書其。後。蓋。年。下。永。譽。令。之。氏。鈴。印。四。式。古。堂。一。往。有。深。情。髮。僧。上。振。仙。客。唐太宗命褚河南臨摹。授序。分賜諸臣。進上

之外。必有省。自臨別本。其進上。惟恐不肖。則規規模模。法勝於意。自臨別本。則心開手。若。意。勝。於。法。余。親。唐。宋。來。臨。摹。者。夥。矣。未。有。若。此。卷。臨。寫。之。神。妙。者。信。為。心。手。俱。化。得。意。之。筆。耳。冬。至。前。八。日。風。日。晴。暖。窗。明。几。淨。漫。臨。一。過。便。筆。志。之。仙。客。永。譽。鈴。印。三。如。圓。永。譽。髮。僧。上。振。世。傳。右。軍。醉。書。換。序。如。有。神。助。醒。後。更。書。數。十。百。本。皆。不。類。奈。何。迄。今。無。一。傳。者。或。是。說。無。稽。耶。抑。右。軍。自。憊。不。類。輒。毀。去。耶。今。觀。諸。臨。此。卷。直。追。山。陰。落。筆。之。妙。雖。不。敢。謂。右。軍。醒。後。之。書。亦。烏。敢。謂。非。河。南。臨。書。得。意。筆。也。王。羊。致。數。龍。蜀。興。思。昌。能。已。後。五。日。令。之。又。識。鈴。印。四。引。意。令。之。下。永。譽。章。一。天。好。事。諸。河。南。墨。蹟。自。足。千。古。矧。臨。本。耶。言。先。片。羽。世。世。寶。之。十。一。月。廿。二。日。雪。霽。筆。令。之。鈴。

印三。髮僧上振。下永譽印。仙客。作書不易。臨書尤難。臨蘭亭則尤難。臨晉書之蘭亭則尤難。中難也。予性喜臨書。於諸臨此卷尤賢。愛之。間嘗公餘。遠意。背臨。數紙。較之他本。似有活處。而印證。此卷。不啻霄壤矣。益信臨本。下真蹟。一。等。蓋。其。天。真。具。足。神。氣。偶人。絕。非。優。孟。衣。冠。比。也。臨。之。難。夫。何。惑。仙。客。又。題。鈴。印。二。下。永。譽。印。令。之。氏。右。諸。臨。蘭。亭。墨。太。備。極。右。軍。妙。仙。客。叔。父。以。一。字。一。金。馬。得。之。雖。式。古。堂。什。繁。開。皇。落。水。臨。模。本。不。可。更。僕。定。當。以。此。第。一。直。如。箭。部。既。宣。眾。音。伏。響。也。自。宋。而。元。而。明。代。有。名。人。賞。識。且。印。記。愛。崇。若。若。思。東。閣。若。內。府。圖。書。若。紹。興。若。幾。暇。珍。寶。陰。陽。各。一。則。此。本。出。自。內。府。也。若。太。簡。若。忠。孝。之。家。則。原。藏。蘇。氏。也。若。滕。中。則。元。直。字。實。之。若。歌。行。後。米。芾。

大小諸印。又別用楚國米芾印。則此卷未歸元章與既歸時所題識也。他若秋壘子固真齋。孟頫松雪齋。諸印不知凡幾。而項墨林家印首尾尤多。意此本誠不以諸人增重。而諸人重之。豈非有目者共視耶。巖得展玩。則名集幅。幸甚幸甚。時蕭然。這叟蔡元爻同觀。已一陽月姪嶽敬跋。鈐印二。巖。一字鹿。懷。

題籤

御筆。諸遂良摹蘭亭真蹟。神品上。鈐寶二。御賞。

乾隆宸翰。

蘭亭八柱第二。裝前兩水前。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。八里。古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽。八徵耄念之寶。涵虛朗鑒。

收傳印記。御府圖書。紹興。幾暇珍賞。睿思東

閣。內府書印。太簡。魏公家記。忠孝之家。米芾

之印。米姓之印。米芾。祝融之後。楚國米芾。東

蜀文同章。秋壘圖書。子固。彞齋。松雪齋。趙孟

頴印。浦江旌表孝義鄭氏。鬻質假贈茲為不

孝。浦陽三鄭子孫永保。合同。秦望。張子頴印。

滕中。野處。墨林。項叔子印。逸民。幻浮。樵李。喬

笠生。項墨林鑑賞章。煮茶亭長。天籟閣。項元

汴印。項氏子京。神品。神奇。子京。墨林秘玩。子

京珍秘。寄傲。子孫世保。墨林外史。南華外史。

墨林硯癖。項元汴氏。審定真跡。博雅堂審玩

印。子孫世昌。會心處。項子京家珍藏。樵李項

氏世家審玩。若水軒。項墨林父秘笈之印。桃

花源裏人家。退密。平生真賞。沮溺之儔。赤松

仙史。淨因菴主。子京父印。田疇耕耨。神遊。心

賞。墨林山人。墨林子。宮保世家。虛朗齋。季子

德達。項聖謨印。項氏孔彰。卞永譽印。卞令之

鑒定。式古堂書畫。令之清玩。卞氏令之。式古

堂。會嘉。彞。子子孫孫。潛心齋。陳氏書印。香巖

居士。又五印不可辨。

謹按韋述集賢記。太宗搜訪右軍真跡。令諸遂良。小字帖紙影之。張彥遠法書要錄。諸遂良於禁中西堂臨寫。米芾書畫史云。蘭亭第二本。在蘇舜元處。上有易簡子者。天聖歲跋。

范文正王堯巨參政跋。破花真玉袖。紫錦染背。題為褚遂良摹。即此卷也。書畫彙考以楷題。篆八字為蘇太蘭書。宋元明人題跋印記。皆流傳有緒也。

第三唐馮承素摹蘭亭帖 一卷

本幅麻紙本。縱七寸七分。橫二尺七寸五分。

馮承素臨王羲之蘭亭詩序。見 乾清宮所藏。

其昌臨王羲之蘭亭詩序冊。

引首

御筆。晉唐心印。鈐寶四。御書深心託豪素。乾隆。

前隔水

御題行書

宋記韓馮惜未見。未嘗跋蘭亭帖云。唐太宗既

流。搜賜王公云云。其說本之張彥遠法書要錄。而元章惟於褚遂良摹卷跋誅及之。其餘皆不置題品。自係未能悉見。余於己夏題褚卷。曾有韓馮摹本反無真之句。今馮承素此卷。及畫禪室所弄。世南摹本。並皆所題褚卷。皆唐時名蹟。並入石渠寶笈。又足徵海岳所不足矣。今看承素卷存真。雖欣無異。聯珍羽。艱致却慙。

似褚人。用舊題褚摹卷韻。壬辰暮春月中。幹

御題鈐寶二。乾隆。附前人標題。

後幅前人題跋

長樂許將。熙寧丙辰孟冬。開封府西齋。閱臨川王安禮。黃慶基。同閱。元豐庚申閏月十日。

朱光裔。李之儀。觀。元豐五年三月二十七日。

李桓。王景道。同觀。四月廿月。

王景慎。張太罕。同觀。

元豐四年孟春十日。又同張保清。馮澤。樂觀。文安王景脩題。

仇伯玉。朱先庭。石蒼舒。觀。元豐五年四月廿八日。鈐印一。容德乃大。

甲午。樸日。靜坐。集賢官。病。潛翁出。此帖共觀。少馬。風舞。雪積。仰觀宇宙之瑩。俯察品類之

滋。亦足以極一時之觀。聽之奇也。試同。卿所携。李廷珪。墨。書。此。以。識。息。行。永。陽。清。叟。少。字。景

歐父。鈐印三。習。攻。書。院。永。陽。清。叟。息。堂。定武舊帖。在人。問者。如。晨。星。矣。此。又。落。落。若

啓明者。耶。元。貞。元。年。夏。六。月。侯。將。歸。吳。興。叔。亮。內。翰。以。此。卷。求。是。正。為。鑒。定。如。右。甲。寅。日

甲寅。人。趙。孟。頫。書。鈐印五。大雅。趙氏子昂。孟頫。趙氏子昂。澄懷觀道。

右唐賢。摹晉右軍。蘭亭。宴集。叙。字法。秀逸。墨彩。絕。發。奇。麗。超。絕。動。心。曠。目。此。定。是。唐。太。宗

朝。供。奉。真。跡。上。直。引。文。館。馮。承。素。等。奉。聖。旨。於。蘭。亭。真。跡。上。雙。鈎。所。摹。與。米。元。章。購。於。燕

才。翁。家。諸。河。南。檢。校。精。妙。數。字。皆。具。有。之。更。無。少。異。米。老。所。論。精。妙。數。字。皆。具。有。之。

鉅轉擇。鐵微備盡。下真蹟一等。予家舊藏。趙
 模搨本。雖結體開有小異。而真類良是。然各
 有絕勝處。要之俱是一時名手。摹書前後二
 小半印。神龍二字。即唐中宗年號。貞觀中太
 宗自書貞觀二字。作一小印。神龍中宗亦書神
 龍二字。為一小印。此印在貞觀後。開元前。是
 御府印書者。張彥遠名畫記。唐貞觀開元書
 印。及晉宋至唐。公卿貴戚之家。私印。一詳
 載。獨不載此印。蓋猶搜訪未盡也。予觀唐模
 蘭亭真蹟。皆無唐代印跋。未若此帖唐印宛
 然。真跡入昭陵。搨本中擇其絕肖以者。秘之
 內府。此本乃定。餘皆分賜皇太子諸王。中宗
 是文皇帝孫。內殿所秘。信為最善本。宜切近
 真也。至元癸巳。獲於揚左轄都尉家。傳是尚
 方寶逆物。是年二月甲午。重裝於錢塘甘泉
 坊。戲居快雪齋。壬子日。易跋。贊曰。神龍天子
 文皇孫。寶章小璽。餘半飛。驚飛離。舞秦雲。
 龍驚蕩蕩。跳天門。明光宮。中春暖。玉案卷
 舒。娛至尊。六百餘年。今幸存。小臣寧敢比。與
 瑞金城。郭天錫。祐之。平生真賞。鈴印五。北山
 萬金之玩。神品。金城郭氏。北山珍玩。
 君家秘帖。評甲乙。和璧隋珠。價相敵。神龍貞
 觀。皆未遠。趙葛馮湯。總名迹。主人熊魚。兩兼
 愛。彼短此長。俱有得。三百二十。有七字。字字
 龍蛇。想瞻。嗟予到手。眼生障。有數存焉。豈
 人力。吾聞神龍之初。黃庭身。殺真跡。尚無恙。
 此帖猶為時所。况今相去。又十載。苦帖消
 磨。萬無。有餘不足。責相通。欲抱奇書。求博
 易。鮮于樞題。
 至元甲午三月廿日。巴西郵文原觀。
 天歷二年四月十日。開于額學齋。因換籤題。

元。乙亥三月。清明日。重閱。鈴印一。吳彥碑
 至正乙亥三月十一日。太原王守誠觀。
 至正丁亥三月三日。乙巳。因開重讀。
 蘭亭石刻。往往人間見之。余家亦藏有善本。
 至於唐摹真蹟。則僅見此耳。存禮考功。偶出
 示。為題其後。而歸之。嘉靖丙戌。春三月。望日。
 濮陽李廷相。觀於金陵寓舍。鈴印三。滿汀李
 氏夢弼。松風洞主。
 墨林項元汴真賞。
 唐摹蘭亭。余見凡三本。其一在宜興。吳氏後
 有宋初諸名公題語。李范卷。每過荆溪。必求
 一觀。今其子孫。亦不輕出示人。其一藏吳中
 陳緝熙氏。當時已刻石傳世。陳好鈞摹。遂搨
 數本。亂真。而又分散諸跋。為可惜耳。其三印
 此神龍本也。嘉靖初。豐考功。存禮嘗手摹。使
 華正甫刻石於烏鎮。王氏。然予未見真蹟。惟
 錄鳴岐抄得郭祐之詩跋。解于伯幾長句。每
 誦二詩。慨然思欲一見。而不可得。蓋往來予
 懷者。五十餘年矣。今予京項君。以重價購於
 王氏。遂令人持至吳中。索余題語。因得縱觀。
 以償夙昔之願。若其摹搨之精。鈎填之妙。信
 非馮承素諸公不能也。予京好古博雅。精於
 鑒賞。考古人法書。如嗜飲。每得奇書。不復
 論價。故東南名蹟。多歸之。然所蓄雖多。吾又
 知其不能出此卷之上矣。萬曆丁丑孟秋七
 月三日。茂苑文嘉書。鈴印二。文嘉休承。肇錫
 予。以嘉名。
 墨林山人項元汴珍藏。于天籟閣。書。
 神龍山。人項元汴。明名公題。漆字號。
 唐中宗朝。馮承素奉勅摹。晉石軍將軍王羲
 之蘭亭序。後明萬曆丁丑孟秋七月。墨林山

人項元汴家藏真賞。原價伍百伍拾金。

題藏

御筆。唐馮承素摹蘭亭帖。內府珍賞。鈐寶二。御賞。

乾隆宸翰。

蘭亭八柱第三。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。八。皇古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶壽。八徵耄念之寶。研露。淑芳潤。虛衷澄照。烟雲舒卷。叢雲。妙意寫清快。半榻琴書。

收傳印記。神龍。半紹興。神龍書府。司印。半王

濟賞鑑過物。趙吳興。趙氏子昂。松雪齋。天水

郡圖書印。趙孟頫印。俞樾氏景文章。五云。翰

墨鄉文房珍玩。喬贊成氏。中山父印。快雪齋。

草堂。半吳彥暉印。楊氏家藏。士奇之印。神品。

子京。天籟閣。若水軒。墨林山人。項叔子。項子

京家珍藏。墨林秘玩。子孫永保。子京所藏。項

元汴印。項墨林鑑賞章。赤松外史。癖茶居士。

墨林外史。墨林。元汴之印。會心處。寄傲。子京父印。構李。平生真賞。逸民。項季子章。南華外史。神奇。墨林。懶叟。退密。煮茶亭長。惠泉山樵。沮溺之儔。博雅堂審玩印。幻浮。墨林堂。簞笠生。田疇耕耨。項墨林秘笈之印。子孫世昌。淨因庵主。項元汴氏審定真跡。墨林研癖。蓮蘆稜嚴精舍。桃花源裏人家。香巖居士。駕鶴湖長。子京珍秘。有何不可。葵宮保世家。墨林子。

神遊。心賞。構李。項氏士家寶玩。桃里。

謹按張考述書系云。房遠家有馮承素蘭亭。元和十三年詔取入內。此後摹本傳世者。若蘇易簡玉堂北軒題本。米芾題天聖重裝本。天曆蘭亭本。李後主題張洵家藏本。唐太宗題洛陽宮賜高士廉本。自宋迄今。說者皆以諸本為褚遂良所摹。獨此卷舊稱為唐摹。蘭亭。無摹者姓名。其定以為馮承素所摹。則自元郭界祐之始也。承素他跡傳者。僅樂毅論。徐墨跡耳。周密雲烟過眼錄云。郭祐之天錫號北山。所藏唐蘭亭。迺李山房故物。葉森曾見。戴原甫持此來售。迺南唐椒閣錦標。子牙跋云。此乃馮承素等臨。一書中凡兩見。未審有二本。抑即此本而先歸郭。後歸高也。

至明人若張丑清河書畫影。全錄諸書。而未見是跡。惟汪五洲湖網載八。下永譽書畫。宋考所載。其中宋人題名七。元人跋四。文嘉跋一。俱同。惟少吳彦暉以下三則。蓋未錄入。書所摹半印。印亦符。至項元汴四則。不錄。蓋以年代相去較近。未足以示考証耳。

第四柳公權書蘭亭詩并後序 一卷

本幅絹本。縱八寸五分。橫一丈一尺五寸。行

書。蘭亭詩并後序。王獻之四言詩并序。四

言詩。王羲之為序。序行於代。故不錄。其詩文

多不可全載。今各裁其佳句而題之。亦古人

斷章之義也。口之如左。代謝麟次。忽馬以

周。欣此暮春。和氣載柔。詠彼舞雩。異代同流。

乃攜齊好。散懷一邱。王羲之自此以下一十一人。兼有五言。

伊昔先子。有懷春遊。契慈元執。寄教林邱。森

森連嶺。茫茫原疇。迥霄垂模。疑泉散流。謝安。

肆眺崇阿。寓目高林。青蘿翳岫。脩竹冠岑。谷

流清響。條鼓鳴音。元嶧吐潤。霏霞成陰。謝安。

春詠登臺。亦有臨流。懷彼代水。肅此良傳。脩

脩

林陰洳。旋瀨紫邱。穿池激湍。連濫觴舟。孫

俯揮素波。仰擬芳蘭。尚想冥客。希風永歎。置

之。茫茫大造。萬化齊軌。因悟元同。覽異標

旨。平勃運摸。黃綺隱机。凡我仰希。期山期水。

孫丹崖竦立。葩藻映林。涼水揚波。載浮載

沉。王彬人亦有言。意得則歡。嘉賓既臻。相

與遊盤。微音迭詠。馥馬若蘭。苟齊一致。遐想

揭竿。袁焄莊浪濛津。巢步穎涓。寄心元冥。

千載同歸。王凝在昔暇日。味存林嶺。今我

斯遊。神恬心靜。王肅散懷山水。倏然忘羈。

秀薄粲穎。踈松籠崖。遊羽扇香。鱗躍清池。肆

目寄心。歡宴二奇。王徽肆眎巖岫。臨泉濯

趾。感興魚鳥。安茲幽峙。王豐之自此已下三人無五言。林

榮其蔚。澗激其隈。沉沉輕觴。載欣其懷。羊

寄心城表。遼遼遠邁。理感則一。冥心元會。友

五言詩序。古人以水喻性。有旨哉。非以

淳之則清。清之則濁。耶。故振轡於朝市。則充
 屈之心。生閑步於林野。則遠落之意興。仰瞻
 羲唐。既已遠矣。近詠臺向。顧探增懷。於曖昧
 之中。思鑿拂之道。暮春之始。契於南澗之濱。
 高嶺千尋。澄湖萬頃。乃席芳草。鏡清流。卉物
 觀魚鳥。具物同榮。資生成暢。於是和以醇醪。
 齊以達觀。決然兀矣。馬復覺鷓鴣二物哉。唯
 靈促轡。元景西邁。樂與時過。悲亦係之。往復
 推移。新故相換。今日之迹。明復陳矣。原詩人
 之致興。良詠歌之有由。文多不備載。其須累
 如此。其詩亦裁而推
馬。如四言
 馬。與公 仰眺望天際。俯盤渌水濱。寥朗
 無崖觀。寓物理自陳。大矣造化功。萬殊莫不
 均。羣籟雖參差。適我無非新。王羲之。自此已
 下。一十一人。兼
 有四 相與欣嘉節。率爾同褰裳。薄雲羅陽
 景。微風翼輕航。淳醪陶元府。兀若遊羲唐。萬
 殊混一象。安復覺彭殤。謝
 先 元冥卷陰旗。句

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏八

芒舒陽旌。靈液被九區。光風扇鱗榮。碧林輝
 英翠。紅葩擢新莖。羽禽撫翰遊。騰鱗躍清冷。
石 流風拂狂渚。亭雲蔭九阜。嚶羽吟脩林。
 游鱗戲瀾濤。攜筆落雲藻。微言剖纖毫。時珍
 豈不甘。忘味在間韶。徐
 縵 清響擬絲竹。班荆
 對綺疎。零觴飛曲泳。歡然朱顏舒。徐
 豈 地
 主觀山水。仰尋幽人蹤。迴沼激中逵。竹柏閒
 修桐。因流轉輕觴。冷風飄落松。時禽吟長澗。
 萬籟吹連岑。徐
 縵 鮮葩映林薄。遊鱗戲清渠。
 臨川欣投釣。得意豈在魚。王
 彬 四眺華木
 茂。俯仰清川渙。激泉流芳醪。豁爾累心散。仰
 想逸民軌。遺旨良可翫。古人詠舞雩。今也同
 斯歎。袁
 琦 烟煴柔風扇。熙恬和氣溥。駕言
 與時。落
 一 逍遙映通津。王
 凝 嘉會欣時遊。
 豁朗暢心神。吟詠臨曲瀨。綠波轉素鱗。王
 肅
 先師有冥歲。安用羈世羅。未若齊契箕山。

四九五

河王羲之風起東谷和氣振柔條端坐興遠

想薄言遊近郊都自以此以下一十二人無四言神散宇

宙內形浪濤梁津寄暢須臾歡尚想味古人

悅望巖懷逸許臨流想奇庄誰口元口絕

千載挹遺芳時來誰不懷寄散山水間

尚想方外賓超超有餘閑願異達人

遊解結邀濠梁猖狂任所適浪流無何鄉

三春陶和氣萬象齊一歡明后欣時和駕

言映清瀾登登德音暢翛然遺世口望巖媿

脫屣臨川謝揭竿縱腸但所適迴波縈

遊鱗千載同一朝沐浴陶清塵仰想虛

舟說俯歎世上賓朝榮雖云樂夕弊理自因

至人口口懷應物寄有尚宣尼遠沂

津翛然神心王數子各言志曾生發奇唱今我

歎斯遊愜情亦暫暢松竹挺元岷幽澗

激清流蕭散肆情志酣觴豁滯憂王元散

豁情志暢塵纒忽以捐仰詠捐遺芳恬神味

重元去來悠悠子披褐良足欽超迹脩

獨往王換

引首

御筆筆諫遺型鈐寶一乾隆御筆

前隔水

御題行書

偶看契帖戲鴻堂惜漫漶教闕補旁將謂佳談

藝苑擅誰知真本石渠藏却疑有柳何無董所

喜因羊翻得王虞褚馮鄰唐四絕娛清暇足傲

香光已亥暮春月上澣御題鈐寶二幾暇怡

情得佳趣附標題

唐柳公權書羣賢詩宣和金書

後幅前人題跋

邢天寵借覽

祥符八年乙卯歲季夏月十日楊希甫鈐印

一楊希甫記 治平元年甲辰歲夏六月乙未朔十一日丙

午煦過在陳州項城縣吉茂寺天王院內寄
寓待慶紀何郭來年五月
嘉祐四年歲次己亥夏六月癸亥朔五日
丁卯朔過時在蔡州淮安門裏街北監酒使
臣解署內寄寓號郡日益習之謹誌
嘉祐五年庚子歲八月丁巳朔初五日辛酉
照過在汝南句秘校宗盛宅寄寓待陳州項
城令姚麟來年三月朔
晉陽蔡襄題
力道遠或可觀焉宣和甲辰季秋六日平熙
邑丞維揚李處益
嶽嶺錄大年三槐王易政和四年七月廿日
同觀
魏正始中務談元勝及晉度江兄宗理伯政
郭景純始合道家之言而顧之孫興公許元

度華轉相祖尚又加以三世之亂而詩騷之
體盡矣今山陰隋後諸賢詩體正爾然皆寄
尚滿遠較跡塵外使人懷想深頃見晉人一
帖云三日臨水詩文既佳興趣高覽之憎諸
懷年少作六各有存者正謂此詩也時預集
者世有一人今時存者廿六人而已此弓唐
諫議大夫柳公權書故自不凡當為希世珍
藏也政和元年十一月戊寅承議即行秘書
省校書郎臣黃伯思拜觀分
時明昌二年七月四日宋題
成士成夏四月六日澹遊老人王萬慶題於
行玉堂鈴印一澹遊老人
永和地叙筆神絕道刻居然走千古與公文
是鄰地叙筆神絕道刻居然走千古與公文
王那應零落同塵土綺素風神出夢驚新
新樣時能觀鋒距寧登由也堂委蛇取效即

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏八

郭步鳴呼開元以達骨格變誠懸亦是書中
虎不辭傾囊為買將欲傍墨池追定武若自
見魯男子矻矻可畏哉自云善學君之祖自
從叔出右軍筆玉匣蘭亭龍珠定武外石刻
何嘗獨柳誠懸少師嘗一文及諸賢詩寥寥無
傳者獨柳誠懸少師嘗一文及諸賢詩寥寥無
柳法道媚勁健與顏司徒媲美書家謂驚鴻
避弋欲鷹下講不足喻其勢急去山陰室雖
遠大要能師神而無跡者也余從顧氏所驟
見之悅然若未識父看愈妙因捐一歲奉養
之仍為歌志於後吳郡王世貞謹書鈴印二
鳳州元美
公此書乍看之亦似有一二俗筆而久之則
俗者入眼作端矣始似荒聖之視羊鼻翁也
鋒勁處真純鈞鐸稍遊絲細筆亦似錢鏐中
間一二行小楷以無意發之絕得晉人心印

耳跋尾揚少師有書名乃不能佳宋通無書
名乃致佳此亦不可曉也滄浪首四海岳無
垢及長睿校書皆宋之詩八法者皆有跋
游老人王萬慶庭筠兒也明昌金章宗年號
然則此卷蓋入北矣萬慶改元初秋書於九
江道中舟行如畫世貞鈴印二王元美印天
寂居士
萬曆甲戌中秋日記鈴官印一太僕寺印
乙亥中秋日記鈴官印一撫治郎陽等處關防
柳少師書與公後序而及諸賢詩而不書
帖政自不致與少師相衡耳然此書每於陰
中生態枯澗織機掩映相發豈後世所能
歸成者耶夫以晉人罪元者之談又得公書
輒成美譽諸燕趙絕代快歌陽阿使人
愉目攝不能自制耳甲戌仲秋之望雲間
是龍得觀於長安客舍因識年月鈴印二

四九七

是龍印。莫氏雲卿。
 柳誠懸行草。其勢頗挫。似顏魯公。而乾濃畢備。略無妍媚之態。於此卷見之。茂苑文嘉書。鈐印二。文嘉沐承。歸來堂印。
 唐人真蹟。世不多見。如誠懸為書家鉅工者。其此卷。不獨似山陰道上行。亦可想見筆。諫風度矣。丁丑夏與錢山人毅。暨仲氏獻其。同觀識此。長洲張鳳翼。鈐印二。張鳳翼印。悟往齋印。
 柳太師自長慶間拜侍書學士。以筆諫顯名。迨事文宗。有諍臣風。平生博貫經術。書法結體勁媚。帝一日召與談。句賞其詞情具美。命題於殿壁。數日。鍾王無以尚也。當時大臣。皆別署貨見。曰。此購柳書。嘗書京北西明寺。金剛經。有鍾王歐虞諸陸諸家法。自為得意。

史稱之者如此。今觀所錄蘭亭諸賢詩。及後序。入宣和御府收藏。六墨。燦爛。宋名人俱有。題識。翁州公備極推許。系以長歌。董文敏刻之。鴻堂帖中。其為墨之瑰寶。信不誣矣。諦審其骨格。道勁中含姿態。指書數行。與度人經一律。自是柳家新樣。至所云鍾王歐虞諸陸諸家法。殆未可於筆墨蹊徑間。得其髣髴。始知古人妙處。在師神而難跡。故自日一家。近代學書者。流愈似而愈嫩。去古人愈遠。請以柳書為求度。金針可也。康熙五十七年冬十月廿二日。橫雲山人王鴻緒。題於長安邸舍。時年七十有四。鈐印四。橫雲山人。王鴻緒印。儼齋大司農章。唐柳諫議書蘭亭詩并後序真蹟。康熙平未。秋日購於泰興李氏。價叁伯兩。朗潤堂記。鈐印一。朗潤堂。

題識
 御筆 蘭亭八柱第四 裝前 鈐寶一 乾隆宸翰
 鑑藏寶璽 八 古希天子 五福五代堂古稀天子
 寶壽八徵耄念之寶 含經味道 陶冶賴詩篇 繪
 月有色 水有聲 烟雲舒卷 筆花春雨 天地為師
 觀書為樂 即事多所欣 研露進德 脩業含英 咀
 華涵養 用敬 石渠繼鑒 乾隆御賞之寶
 收傳印記 政和宣和 雙龍圓印 睿思東閣 奉
 華寶藏 內府圖書 內殿書印 乾坤清賞 柯九
 思喬貴成印 汝脩 顧九德 顧氏芸閣 珍藏 季
 雅貞元 有明王氏圖書之印 董其昌印 雲間
 王鴻緒鑒定印 鴻緒 儼齋 橫雲山人 儼齋秘
 玩 王儼齋鑒賞法墨名書雲間王儼齋收藏
 記 江邨秘藏 高士奇圖書記 竹牕 口齋 伯起
 謹按是蹟見宣和書譜 故有徽宗法墨 其奉
 筆寶藏 則高宗時 劉夫人 居奉 筆堂 字古香
 畫圖 籍也 北宋諸人 至黃伯思 而後有
 字 蓋已入內府矣 卷內 金人 跋二 元人 印二

至八王世貞爾雅接而跋據孟研矣。書畫彙考所載題跋同。

第五

內府鈎填戲鴻堂刻柳公權書蘭亭詩原本一卷

本宣紙本。縱九寸。橫一丈八尺七寸。雙鈎

柳公權蘭亭詩。并後序。見上卷。款鴻臚寺序班。小臣

常福奉

勅鈎填。

引首

御筆。真面可追。鈐寶一。乾隆御筆。

題內府摹柳公權蘭亭詩帖。虞褚蘭亭意早

茫。何來柳帖戲鴻堂。虞世南褚遂良所臨蘭亭

真蹟久無存矣。公權以此帖。雖刻入戲。刻工未必

能知字。片石居然有斷章。刻本字體未為其工。

蓋由當時刻本摹臨本善。而石刻又非久漫說

項祇因撫自董補王恰似得其羊。各詩闕案命

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏八

意補足之。其闕字蓋以其昌臨本為準。若臨本亦闕。則仍其舊。並以戲鴻堂原刻。及敏中補本。其昌臨本。及御臨本。命工摹刻。各為一冊。彙裝成函。以增裱帖之勝。閱年二百已

漫漶重搨。唯斯圖久長。乾隆戊戌季夏上澣

御筆。鈐寶二。乾隆

題籤

御筆。蘭亭八柱第五。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。八望。古希天子。五福五代堂古稀天子

寶壽。八徵耄念之寶。寫心。旰食宵衣。半榻琴書

脩詞立誠。研露用筆。在心。烟雲舒卷。寓意于物

妙意寓清快。留畬經訓。中和。漱芳潤。養雲。典學

勤政。虛泉。澄照。筆花春雨。

第六于敏中補戲鴻堂刻柳公權書蘭亭詩

關筆一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫二丈一尺五寸。于敏

中摹補柳公權蘭亭詩。見上卷。每段下注王獻

之四言詩并序。按序內不錄之。不及其佳。二

字。原刻有闕。義原刻作

四九九

並仿董其昌臨本補改。又之如左三字。董臨本所無。原刻有之。今補。又之字上。原刻亦無。仍存。

王羲之詩。按此詩春字。今補。謝安詩。按此詩字。原刻有。今補。謝萬詩。按此詩字。原刻有。今補。

孫綽詩。按此詩。按字原刻有。今補。今從董臨本改。今補。徐豐之詩。按此詩。按字原刻有。今補。王彬之詩。按此詩。按字原刻有。今補。

袁矯之詩。按此詩。按字原刻有。今補。王凝之詩。按此詩。按字原刻有。今補。

董作寄心。元冥。今考馮惟訥詩紀原。王肅之。文作寄心。元寄。與原刻同。因從之。

華茂詩。按此詩。按字原刻有。今補。庾友詩。按此詩。按字原刻有。今補。

公五言詩序。按序內古字。今補。今從董臨本改。又冥心二字。亦有。今補。

孫興。按此詩。按字原刻有。今補。

二字。按字原刻有。今補。今從董臨本改。又冥心二字。亦有。今補。

悲字。原刻作非。由字原刻作中。今從董臨本改。又冥心二字。亦有。今補。

因仍。王羲之詩。按此詩。按字原刻有。今補。

刻俱有。謝安詩。按此詩。按字原刻有。今補。又元若字。原刻作允。今補。謝萬詩。按此詩。按字原刻有。今補。

孫綽詩。按此詩。按字原刻有。今補。今從董臨本改。今補。徐豐之詩。按此詩。按字原刻有。今補。

袁矯之詩。按此詩。按字原刻有。今補。王凝之詩。按此詩。按字原刻有。今補。

亦作無。王凝之詩。按此詩。按字原刻有。今補。

王肅之詩。按此詩。按字原刻有。今補。

按此詩。按字原刻有。今補。今從董臨本改。今補。

有之。亦為。今補。今從董臨本改。今補。

所無。而原刻有之。今補。今從董臨本改。今補。

字上。一字。查原詩作。今補。今從董臨本改。今補。

外誤。仍。今補。今從董臨本改。今補。

虞恍詩。按此詩。按字原刻有。今補。

孫嗣詩。按此詩。按字原刻有。今補。

今補。孫嗣詩。按此詩。按字原刻有。今補。

題籤

御筆 蘭亭八柱第六 鈐寶一 乾隆宸翰

鐵旅寶璽 八 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶壽 八 改老念之寶 虛受人 陶冶類詩篇德惟

一含經味道 含英咀華 涵養用敬 觀書為樂 如

水如鏡 朝日輝 墨雲人情為田 寓意于物 落花

滿地皆文章 與民用勤 進德脩業 取益在廣求

用筆在心 秀色入牕 虛盱食宵衣 水月兩激明

化工四氣為全施 追琢其章 日鑿在茲 叢雲苗

奮經訓 天地為師 落紙雲烟 有孚惠心 慈儉為

寶 至味寓淡泊 忘機心宇曠 即事多所欣 涵虛

朗鑒 脩詞立誠 保泰繪月有色 水有聲 中和半

榻 琴書虛表 澄照烟雲 舒卷研霞 筆花春雨 妙

意寫清快 激芳潤 生秋庭

第七董其昌臨柳公權書蘭亭詩 一卷

本幅宋綾本 縱八寸五分 橫三丈三尺五寸

董其昌臨蘭亭詩 見上 自識 右柳公權書蘭

亭詩 書法與右軍契帖絕異 自開戶牖 不仿

他人 庶下作重儆 此所謂善學柳惠者也 或

曰陶穀書 恐穀未能特創 乃爾 且君謨長睿

已審定矣 董其昌 書法自虞歐褚薛盡態

極妍 當時縱有善者 莫能脫其窠臼 顏平原

始一變 柳誠懸繼之 於是 以離堅合異為主

如那完 拆肉還母 拆骨還父 自現一清淨法

身也 米老反誠懸 不足稱具眼人 若誠懸

所書蘭亭 要須無一筆似右軍 蘭亭始快恨

予不能無一筆不似誠懸 耳止生過余墨禪

軒論書 因一拈之 戊午正月廿二日 董其昌

自題 鈐印二 太史氏 董其昌 有前人跋

元宰先生以大卷附止生寄予 止生遂爾夫

去余屢索之不得 後止生投絕 此卷亦不

負 頃頃風約 多力 董其昌是卷為勝 先生歸

已 癸月四日 臨天老流 鈐印二 虞 樓如 園

御識

此係舊割裂今接裱鈐寶一乾隆宸翰後

自此又係割置前卷之末者今改正鈐寶一

幾暇怡情鵬天老四言詩舊卷張照跋有止

生及臨天老漁者莫考語而老漁跋則在此五

言詩卷後照豈有憑空立論者益可為二卷在

照家本自合一後經割裂之証又識鈐寶一比

德董其昌
白題後

引首

御題行書

內府藏董其昌真跡不下百數十種所臨柳公

權蘭亭詩其一也哀集既多未暇悉為題品雖

同人石渠上等亦第以尋常董跡視之茲復得

其蘭亭詩臨本憶與舊藏有相類者因出石渠

臨卷校之則舊卷乃臨蘭亭四言詩十一人並

孫綽後序新卷臨五言詩十一人後卷董自有

跋兩卷紙幅寬窄正同且與戲鴻堂帖所刻柳

書首尾次序無弗吻合其為全臨通本而割為

兩卷無疑即董自跋止辨此書非誠懸不能而

深許其離堅合異之妙未嘗致歎於得半足為

全卷左證又舊卷後有高士奇陳元龍張照三

跋歷叙字卷流傳始末而不言其曾有缺佚且

兩卷押縫處士奇之竹牕照之張長卿二印上

下相間無少參差可見卷在張照家尚為全璧

不知何時析而為二而以後三跋置前半卷尾

此可怪也夫物之顯晦離合固有定數二卷之

離不知幾年使非前後並入內府則亦無由終

合乃余見而疑疑而校校而復合有不知其然

而然者豈墨池片楮實默有司其契者乎蓋凡

人精神所聚必有不能泯沒者董此書殊自矜

貴諸人藏跋亦極為寶重諦視之果其用意之

作精神既注其不終於掩晦固宜鄰使兩卷不

離則亦仍以尋常董蹟視之。豈暇為之詳晰審定。是則因有昔日之離。乃成今日之合。為墨禪軒增一因緣。庸渠非是卷之幸耶。既為訂易合裝。並書以識異。庚寅新正月中泮御筆鈐寶。

二。乾隆
其昌臨柳書蘭亭詩。初得四言詩及後序一卷。繼復得五言詩及董跋一卷。而高士奇陳元龍張照三跋乃裝附四言卷末。因以兩卷相較。則

本係全璧。後經剖折者。遂命裝池合卷。臨仿一再。并識而藏之。初閱張照跋。即疑此卷在照家。原未缺佚。茲偶展觀天瓶齋法帖。有所臨仰眺。望天際三詩。而養心殿所設簾頭。復有縮本。祇二首者。足為照藏此卷時五言詩尚存。未經割裂之據。而其散失。當在張照既歿。其子童騃。紈袴為人竊取。因不禁瞿然曰。字跡乃文人之末。藝鑿藏亦好古之一端。子孫若賢。則可守而勿

失。若不肖。則棄其先業而不能保。其理顯而易見。然字卷其小焉者也。若夫天下大器。繼續者常能兢兢業業。凜執玉捧盈之戒。庶乎永保令緒。傳之無窮。倘或不知保愛。自隕厥寶。其失與舊蹟之銷亡無異。而其足惜。且不啻霄壤之殊。余所以言守成之難。丁寧告誡。至詳且悉也。我世世子孫。其尚善體余志。或偶觀此卷。應知以小喻大。保億載丕丕基。可不慎乎。可不懼乎。

戊戌仲夏下泮再識鈐寶二。乾隆

前隔水

御題

香光楔帖仿誠懸。一乃二之誰所然。幸具董文仍在後。訝移張識反居前。無分可識初無合。得半欣於兩得全。題什藝林傳盛事。那能書法悟離堅。庚寅新正中泮御題鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

後幅

御題

香光此卷專務規仿誠懸神韻而於字句脫落者不復致詳全篇刪佚得云探舫時別有去取若篇或闕句句或闕字令讀者索解茫然斯為全璧之憾故於幾暇臨寫數過見有不能成篇句者以馮惟訥詩紀校之則孫綽詩闕滿字序闕覽字王凝之詩闕遊字魏滂詩闕明字難字

王徽之詩闕末若保冲真齊契箕山阿二句桓偉詩闕首句主人雖無懷王渙之詩闕末句真契齊古今曹茂之詩再闕標名即据原文用董法補之而本卷則仍其舊因詳識端委於此蓋余之所為闕疑而亦不肯終於蓄疑墨禪三昧得毋以余為必求甚解乎卷中高士奇張照諸人皆稱鑿歲精覈者皆未置一語是又不可解矣辛卯暮春之初御識鈐寶二乾隆附高士

奇陳元龍張照題跋

柳誠懸書蘭亭詩卷向藏信天集為希世之珍去年在京師又得董文敏所臨茲卷雖規模古人筆底別具駘宕沉着之致豈可以千載後或視之哉原熙茂寅秋八月十四日錄署未退偶有微疾午後展觀不覺清興忽作謹記卷末時桂花大放有贈佛手柑者甚巨江村高士奇鈐印四士奇高澹人高唐事日誦起居注官

此卷余外舅宋文恪公故物也予為館務時文恪置此卷案頭時時展玩每為予言此董文敏真蹟神品深得晉唐人神髓者為崑山徐立齋先生所藏一日出示予因與奕指以相嗜十勝之携以歸旋以他名蹟相易予愛而新之遂歸於予今世俗流傳華亭真蹟如此者未見其匹也文恪捐館後藥洲學士以贈江村唐事今又歸得天太史得天為唐事孫瑤英安博學也本內廷詞翰妙絕一時此卷得所歸矣戊戌夏五月予自粵西入觀隨鑒遊者熟河得天携之行笥因得借觀四十餘年閱名賢相繼調謝此卷猶星如新為之慨然因識數語而歸之時年六十有七海寧陳元龍鈐印二元龍私印乾濟

八十餘。海寧相公今年八十有四。優游林泉。止生及。天老漁者。其考。餘則。若二老之壽者。其尾。以日永也。因書。雍正三月二十日。燈下。是日。為余生日。云。張照。鈐印二。張照私印。得大。卷九號。鈐印一。高口。

題籤

御筆 蘭亭八柱第七 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 八 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶壽八徵 老念之寶墨雲 十有同春 叢雲用筆

在心 妙意寫清快 筆端造化 几席有餘香 研露

即事多所欣

收傳印記 宋氏藥洲 收藏源頭 活水山房 清

吟堂 高士奇圖書記 竹牕 士奇私印 高唐事

簡靜齋 高士奇圖書印 耗壯心 遺餘年 高口

高祥 清河郡記 世澤堂藏 張長卿

第八

御臨董其昌臨柳公權書蘭亭詩一卷

本幅 宣德牋本 縱八寸五分 橫三丈六尺二寸 行書

臨董其昌臨柳公權書蘭亭詩并後序 董其昌自

識二跋 見上卷

引言

御筆 進叅堅異 鈐寶一 乾隆宸翰

後幅

御識

董其昌臨柳公權書蘭亭詩全卷。初藏張照家。後乃割截為二。而兩卷先後俱入內府。因得合校。審定。復為聯綴成卷。曾一再臨仿。並加題識。其闕字。闕句。則按馮惟訥詩紀詳校。用董法補足之。適當夏雨既霑。幾政稍暇。爰再臨此卷。覺前者所摹。尚不出範圍。茲乃得運轉自如。亦足以驗今昔之詣力矣。董卷分行疎密高下。多有參差者。向雖畧為排比。而未盡。今乃移就整齊。

且其首行有王獻之四言詩並序八字蘭亭序人皆知為羲之所作不聞獻之別有原文而所集諸人詩又無獻之隻字此或誠懸臨池偶誤而香光仿寫時亦未深考因刪此行以寓辨正又孫綽後序近詠臺向句蓋用後漢逸民傳臺終向長二人事以對羲唐正合乃明張溥輯漢魏百三家集改作臺閣殊失意理亦可謂無知妄作矣第戲鴻堂原刻漫漶闕畫者多因命

于敏中就其邊傍補成全字其原刻及董書所無者仍闕之並命工以原刻本及敏中補本董臨卷並所臨此卷鈎摹上石刻為四冊俾操觚家得資者鏡而董帖顯晦離合之故摹訂彰闡之緣皆有莫之致而致者庸可不舉而示之以識藝林佳話乎 戊戌六月中瀚御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶壽

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏八

八徵耄念之寶保泰旰食宵衣必有同春淑芳潤寫心成性存存研露即事多所欣和順積中筆花春雨寓意于物半榻琴書根柢一誠用筆在心妙意寫清快秀已入臆虛幾暇臨池至味寓淡泊取益在廣求樂意寓靜觀宸翰忘機心字曠垂露筆端造化烟雲舒卷石渠寶笈所藏

命摹勒上石為蘭亭八柱帖 謹從家記原書仍存

謹按第一卷已入前編 畫禪室下第四卷已入前編 養心殿下乾隆三十四年 加議京齊諸卷

宋法書六種 一卷

本幅紙本六幅宋徽宗二帖蘇軾陳與義劉光世張栻各一帖

第一。縱一尺一寸。橫六寸。宋徽宗書詩棣棠

花衆芳紅紫口口隅惟此開時色迥殊却似

籊金千萬點亂來碧玉葦頭鋪鈴印一御書

第二。縱橫如前。宋徽宗書詩。笋石笋石穹崇

固不歇。出簷口口擬高壘。幾口碧玉樓臺外

曾礙行雲左右飛。鈴印一御書

第三。縱一尺一寸。橫四寸八分。蘇軾尺牘此

雖云同歸院。亦不云宿於院中。不知別有文

字。證得是宿學士院為復。只是公家傳說如

此。乞更批示。軾白。今當改宿學士院為復。且

只依舊云宿待漏舍。幸批示。

第四。縱一尺。橫一尺一寸六分。陳與義尺牘

霜寒不審太尉起居何似。今晨蒙賜教墨。甚

慰馳仰。病愈更加保愛。又聞湖南洞庭有寇

公宜擇將擒獲不可遲也。恐滋蔓為患耳。卒

難伐。戮冒瀆有罪。萬祈恕察。陳與義頓首。太

尉公閣下。來復日。

謹按陳與義字去非。號簡齋。泰和政事。宋史有傳。

第五。縱一尺五分。橫一尺四寸。劉光世尺牘

光世。咨目頓首。啓上。知府侍郎台座。即辰秋

思寢肅。伏惟撫字之暇。神贊忠嘉。台候動止

萬福。光世駐軍淮右。未緣詹晤。伏冀惠時。為

國寶。昔前膺異拜。不宣。知府侍郎台座。光世

咨目頓首。啓上。

謹按劉光世字子平。叔保。安軍人。中興四將之一。是蹟。見書畫彙考。

第六。縱一尺。橫二尺五分。張栻尺牘。栻近附

遞拜。劄子必已呈徹。急足還拜。所賜教感慰

不勝下情。即辰秋晚。氣令澄肅。伏惟制問。雍

容。神人交相。台候起居。萬福。栻侍旁。粗安。不

足記轉邇來邊報雖不一而未見口有端的
動息持書之使口已遣兩屬來迎去俟聞信
息別得馳稟上意欲外示款之而益治要險
練甲治兵以為後圖尚書文想必已知此意
皇甫倜呼前勞撫之使守信陽深得其宜不
勝歎服京裏近聞乞時賜諭川陝軍實今何
如所聞頗異同亦願詳示誨未因詹近敢幾
上體眷倚倍護鼎茵即歸樞近右謹具呈制

置尚書契文台座前九月廿三日右承務郎
直秘閣江淮都督府主管書寫機宜文字張
栻劄子

謹按張栻字敬夫學者稱南軒先生是札並
侍父沒安撫陝西時也

鑒藏寶璽

八璽

取傳印記。兗孫太邱陳氏瞻近堂忠徹素忠
徹印。南昌袁氏家藏珍玩。天水郡收藏書畫
印記。退密子孫永保項氏子京項墨林秘笈

之印。庚子。歙硯癖。子京父印。項元汴印。篤
齋湖長橋李項氏世家寶玩。項墨林鑒賞章

宋四家真蹟一冊

本幅紙本。蘇軾二帖。黃庭堅一帖。米芾四帖。蔡襄一帖。

第一。蘇軾尺牘一幅。縱九寸五分。橫九寸四分。行書。軾啟江上邂逅俯仰八年。懷仰世契感悵不已。辱書且審起居佳勝。令弟愛子。各想康福。餘非面莫既。人回忽忽不宣。軾再拜。知縣朝奉閣下。四月廿八日。

第二。蘇軾詩帖。幅半。縱九寸。首幅橫一尺五寸。半幅橫七寸八分。行書。辯才老師。退居龍井。不復出入。軾往見之。常出至風篁嶺。左右驚曰。遠公復過虎。辯才笑曰。杜子美不云乎。與子成二老。來往亦風流。因作亭嶺上。名之曰過溪。亦曰二老。謹次辯才韻。賦詩一首。眉山蘇軾上。日月轉雙轂。古今同一邱。惟此鶴骨老。稟然不知秋。去住兩無礙。

天人爭挽留。去如龍出口。雷雨卷潭湫。來如珠還浦。魚鼈爭駢頭。此生暫寄寓。常恐名實浮。我比陶令愧。師為遠公優。送我還過溪。溪水當送流。聊使此山人。永記二老遊。大千在掌握。寧有離別憂。元祐五年十二月十九日。第三。黃庭堅尺牘并詩。二幅半。縱八寸一分。首幅橫一尺四寸六分。次幅橫一尺一寸九分。半幅橫八寸九分。行楷書。昌州使君景道。

宗口秀也。往余與公壽景珍游。時景道方為兒童嬉戲。今頽然在朝班。思公壽景珍不得見。每見景道。尚有典刑。宣州院諸公多學余道。書景道尤喜余筆墨。故書此三幅遺之。翰林蘇子瞻書法娟秀。雖用墨太豐。而韻有餘。於今為天下第一。余書不足學。學者輒筆悞。無勁氣。今乃舍子瞻而學余。未為能擇術也。適在慧林為人書一文字。試筆墨。故遺此。

不別作記庭堅頓首景道十七使君五月七
日九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟
不為鱸魚去收取聲名四十年。覺社湖中有
明月淮南草木借光輝。故應割蚌登王室不
若行沙弄夕霏。右奉呈外舅孫莘老小點大
癡螳捕蟬有餘不足變憐蛭。退食歸來北窓
夢一江春月趁魚艇桃李無言一弄風黃麗
惟見綠悠悠。人言九事八為律。儻有江船吾

欲東。右歸自門下後省卧圃池寺書堂映日
低風整復斜。綠玉眉心黃袖遮。大梁城裏難
罕見。心知不是牛家花。九疑山中萼綠華。黃
雲承箴到羊家。真筌盡歛詩句斷。猶託餘情
開此花。仙衣辟積駕黃鶴。草木無光一笑開。
人間風日不可耐。故待成陰葉下來。湯沐冰
肌照春色。海牛押原作壓改。薰風不開直言紅塵
無路入。猶傍蜂蟻蝶。翅來右和王仲至少監

詠姚花四首用其韻鈴印一山谷道人有溫
草等題。

草頭與德麟游。頗聞元祐諸公言行之緒。及
及茲竭來臨。章路值趙昌叔。相與款屐因出
示山谷道人。與其先府丹陽君往來書帖。及
詩詞。想見前脩風流餘韻。而肯公子樂善
文之高致也。然則好事喜賓客。蓋有家範云。溫
叔皮父。漢武故事曰。上起神屋。以珠為簾。箔玳瑁押
之。東坡詞云。銀蒜押簾。此山谷改壓簾作押
簾之自來也。溫叔皮字畫亦蒼老。嘗為高書
郎著瑣錄。連素立儒書。酬池寺書堂詩
云。人言九事八為律。儻有江船吾

言九事其八事為律。今一事諫伐句奴。併識
卷後。銘翁特得山谷題前定錄等八詩。小
點大癡。螳捕蟬二篇。居其中。遺趙景道者。小
字。送李伯瞻者。大字。余兼而有之。於好古博
雅。不曰徒費光陰矣。實佑甲寅中秋日書。鈴
印二。飲居士。連寧堂。立儒。
光風轉蕙。汎崇蘭些。此山谷先生小楷氣象。
石湖居士題。
謹按。是蹟見珊瑚網。題跋印記。胎台後。又有
都穆跋。失其所得云。似道三印。宋元三官
印。宗人三跋。皆與此同。亦見書畫彙考。溫羊
石城人。
第三米芾尺牘一幅。縱九寸一分。橫一尺二
寸五分。行書。芾篋中懷素帖如何為長安李

氏之物。王起部薛道祖一見便驚云自李歸黃氏者也。芾購於任道家一年揚州送酒百餘尊其他不論帖公亦嘗見也。如許即併馳上研山明日歸也更乞一言芾頓首再拜景文隲公閣下有鮮于樞題

南宮天機筆妙鈐印一伯機印章

第四米芾尺牘一幅并詩縱八寸八分橫九寸八分行書芾非才當劇咫尺音敬然比

想慶侍為道增勝小詩因以奉寄希聲吾英

友芾上竹前槐後午陰環旁注壺領華胥屢

往還雅興欲為十客具人和端使一身閒

第五米芾尺牘一幅縱九寸二分橫一尺四

分行書聞張都大宣德權提舉榆柳局在祀

者儻蒙明公薦此職為成此河事致薄效何

如芾再拜南京以上曲多未嘗淺又以明曲

則水逶迤又自來南京以上方有水頭以曲

折乃能到。向下則無水頭。此理是否。

第六米芾論書一幅。縱七寸八分。橫一尺一寸五分。草書。草書若不入晉人格。却徒成下品。張顛俗子。變亂古法。驚諸凡夫。自有識者。懷素少加平淡。稍到天成。而時代壓之。不能高古。高閑而下。但可懸之酒肆。晉光尤可憎惡也。

謹按是蹟見書畫彙考八九帖內

第七蔡襄尺牘一幅。縱七寸九分。橫八寸四

分行楷書。澄心堂紙。一幅。潤狹厚薄。堅實皆

類。此乃佳工者。不願為。又恐不能為之。試與

厚直。莫得之。見其楮細。似可作也。使人只求

百幅。癸卯重陽日襄書。

題籤

御筆。宋四家真蹟神品。鈐寶二。御賞。乾隆宸翰。

收傳印記。封悅生司印。半提領指置會子庫

印福建路提舉司之印提舉福建路稅印景
 道進德齋記鮮于鮮于樞伯幾父子孫保之
 為善最樂爵李和審定真跡華雪齋堯封水
 竹家谿口堂園公寄傲項元汴印于京父印
 墨林祕玩項元汴氏審定真蹟退密墨林生
 子孫世昌神奇六藝之圖西楚王孫項墨林
 鑒肯章沮溺之傳墨林堂世外法寶神品墨
 林懶叟游方之外墨林父逸民惠泉山樵項
 于京家珍藏桃花源裏人家煮茶亭長會心
 凌項氏子京墨林研癖墨林外史子京癖茶
 居士長病仙項墨林父祕笈之印虛朗齋博
 雅堂寶玩印墨林項叔子章檇李項氏士家
 寶玩沮溺之傳天籟閣廷書印印制河沈氏
 最禮彥敬印黃琳美之琳印陳定印陳氏家
 藏陳定郭口虎真常印鴻緒之印儼齋書印
 寶晉山房鴻緒儼齋祕玩賜全園主人子孫

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏八

永保雲間王儼齋收藏印王儼齋鑒賞法書

名畫

謹按是冊八帖俱列入
墨妙軒法帖

趙氏尺牘三帖 一卷

本幅素箋本三幅縱同一尺第一幅橫二尺

弟子趙孟頫和南上記中峯和尚吾師侍者

孟頫竊祿叨位日逐塵緣欲歸未能南望馳

企以中來得所惠書審道體安穩深慰下情

遠寄沈連香極切至意拜頌感激難勝以中

後得報知吾師頗苦渴疾欲挽以中過臘堅

不可留謹發其迴今想已平復聖旨已得碑

文都已圓備就有人參一斤五味一斤拜納

何時南旋臨紙馳情老妻自有書不宣弟子

趙孟頫和南上記中峯和尚吾師侍者

和南上中峯和尚吾師侍者弟子第二幅橫

一尺八寸道昇和南拜覆本師中峯大和尚

法座前道昇今春末有俊首座承賜書如

見頂相且知道體安穩不勝慰喜又蒙頌惠

香珠領次尤增感佩道昇常切思慕欲拜侍

傍雲泥阻間此心惟有拳拳耳今因俊兄回

謹拜此書就有青羅頭帽一枚白布手巾一

幅侑書拜納不直一笑聊表數千里之誠切

望本師大和尚大發慈悲笑留萬幸道昇歸

心切切度日如年未知拜侍定在何日耶更

宜珍愛加餐不備戊午十月十一日女弟子

道昇和南拜覆

和南拜覆本師中峯大和尚女弟子魏國夫人第三幅橫二尺弟子雍

和南泣血拜覆師父中峯大和尚法座前雍

不幸五月十日母親薨於臨清舟中日夜哀

號不能自存扶柩至家忽俊都文來過蒙慈

念特賜厚奠不勝感激及蒙遠勞逆流長老

對靈懺悔點化存沒均拜大德非今生之所

能報也更望和尚慈悲時為開道使無滯幽

冥幸甚幸甚此人子之至情故敢冒瀆於和

尚耳七月廿三日月千江持至法語拜誦之

餘專此上復不說涕淚悲泣臨紙馳情伏冀
 順時保愛道體不備七月廿三日弟子雍拜
 覆師父中峯大和尚法座前
 大和尚法座前
 弟子趙雍謹拜
 引首 右軍正印 乾隆十有八年歲在
 癸酉孟春之吉補離外史沈鳳書額時年六
 十有八鈴印六沈即石壽凡民烟雲供養老
 大自憐心尚在秉德堂圖書印

後幅前人題跋

趙文敏公之重釋氏之師德猶宋之蘇文忠
 公也文忠公之道德文章名冠天下而未
 輕一博雖穎沙彌之至似憐其天資秀慧惟
 有與進而已亦弗肯師華文志公以書簡往
 來言詞謙抑問慰勤重詎敢小易耶蓋公勉
 明照了時世間名位利祿如土瓦故能於林
 林枯槁寂泊之去親厚猶骨肉也中峯和尚
 居天目山眼空四海與木石為伍故指紳大
 夫士多敬慕而文敏尤為之慕凡奉書必稱弟
 子雍稱師父文敏夫婦人皆稱中峯為師
 或言文敏論於中峯愚以中峯一僧爾文敏
 謂之無所求也無非重中峯之道也管道昇

能書而未見其能文此書必文敏代併詞也
 如文忠公與夫人旌德縣君王氏兒代書與
 福應真大師耳噫今之從儒者才情我本書
 義理尚未通解便學排佛毀僧蓋可笑也文
 忠文敏二公與釋氏師德交厚猶骨肉又能
 盡禮盡敬豈不為通儒也哉能仁卷僧流支
 以此三帖請題故為書此未樂二年倉龍甲
 申冬十月廿又七日太子少師沈鳳書
 趙文敏書法威傳學考圖書壽椿堂
 見真蹟得其厚本翻於為奇貨已見不為人
 意又目公為俗筆不知出公腕中即漫不經
 意翰具八法今觀其妻與子書尚爾奕奕乃
 欲輕詆公書真可謂不知量矣至其父子飯
 依稍首若僧內及問人亦稱都養令今世士
 大夫為之能無撫掌歎服於戲此書遠真書

學至淺覓解書人猶不可得無生法忘平等
 法門何貴於知德之鮮也萬曆八年中秋十
 二日吳郡王世懋書於豫章史隱齋中鈴印
 三王世懋印敬美甫捐齋居士
 趙承旨與婦總國管夫人子仲穆總管各有
 寄中峯禪師書一通吾弟敬美得而寶之又
 為志之計中峯所得趙公家年人故不止此
 公行狀稱元祐帝及太后愛公翰墨有應利
 則命管夫人與仲穆副其體而藏之秘閣曰
 今後世知予節父子夫婦皆工八法也人王
 別寓幻住菴久矣逃庵者人何用復嘆為
 空門飾於足然老矣亦自道城堪與幻住
 守衣鉢借吾元法計稱有宮少師敬美題後
 之一度世自書於大和同室中鈴印二元美
 志信道人

鑒藏寶壘

收傳印記 篆暇珍玩 御前之寶 敬美印

謹按兩札接書品。載趙承旨與婦魏國管大人子仲穆總管三札各寄中奉祥師者。印以此改載介州續稿。

唐宋名蹟一冊

本幅絹本。十對幅。第一方式。縱八寸四分。橫

六寸九分。籤標關仝兩峯挿雲。設色畫雙麓

喬松。上寫雲氣。第二圓式。徑七十二分。籤標

李昇岳陽樓圖。水墨界畫樓景。楷書范仲淹

樓記。見養心殿所藏四朝選藻冊。款。右岳陽樓記。無名款。

第三橢圓式。縱七寸三分。橫七寸七分。籤標

李成捕魚圖。水墨畫岸樹漁舫。第四圓式。徑

八寸。籤標高克明秋林水鳥。淺設色畫紅樹

沙坡。鳥飛成隊。第五方式。縱橫俱六寸。籤標

蘇漢臣貨郎圖。設色畫市擔羣嬰。第六方式。

縱七寸八分。橫八寸三分。籤標劉松年松下

納涼。淺設色畫松陰油幕。一人據榻。侍執事

者二人。第七圓式。徑七寸六分。籤標馬遠秋

山羣雁。設色畫峯頭雁陣。一人坐坡坵迴眺。

第八方式。縱七寸。橫七寸八分。籤標馬遠松

風樓觀。水墨畫松陰層閣。臺俯遠阜。款馬遠

在石第九。方式。縱九寸四分。橫九寸五分。籤

標陳居中平原試馬。設色畫奚官雙馬。一騎

一控並馳。第十。圓式。徑八寸。籤標惠崇春湖

放鴨。水墨畫柳塘鳧隊。孤艇追呼。對幅。金粟

牋本。尺寸各如畫幅。

御筆分題行書。

兩峯摩厲遠山圍。望透渾疑闢玉扉。此是秦中

工簡壯。湧於湖上認依稀。小將軍號據昭道

湖色山光會一樓。細筆微茫難屬目。史誰范記

補蠅頭。落網漁人集凍湖。別傳杜句擅前無。

豪門工技羞同處。安道當年志豈殊。明瑟秋

林水木間。新經霜葉綠魚殷。畫家欲物適其性。

樓迴浮輕各任閒。一擔擔來百貨饒。爭沽豪

效聚垂髫。左支右絀忙不了。弗悟其忙乃自招。

南方梅暑忌居樓。松下宜張幕綠油。謾謾泛

清涼可愛。寫情妙屬暗門劉。喬松說石九秋

蕭策杖伊誰露半腰。回首看他屬目處。似同人

字意俱選。崇椒樓觀鬱參差。松下開窓望遠

宜。別撰由來具神解。可因畫院樂卑之。騎一

駿復勒一駿。紅衫白髮意從容。問他雙鑠者馬

援。馳向平原可竝蹤。初生春水黃勝綠。放出

鴨離色不分。欲問蘭亭王逸少。相看何異彼鵝

羣。己亥暮春中澣。御題。每幅分鈐寶。得象外

意。乾隆宸翰。含英咀華。漱芳潤。落花滿地皆文

章。吟詠春風裡。研露筆花春雨。游六藝圃。即事

多所欣。寓意于物。落紙雲烟。如水如鏡。朝日輝

垂露。烟雲舒卷。觀書為樂。陶冶賴詩篇。乾隆。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。

收傳印記。真賞。誠。子孫。公。耿信公印。

丹誠。耿信公。信公。珍賞。口不可辨。楊。印。

葉氏文府。永存珍秘。印。印。

注按岳陽風土記岳陽樓下歐陽修景物寬
 湖唐開元四年中書令張說守此州每與
 才士登樓賦詩自爾名者李昇乃王蜀畫
 時已唐末其寫樓景宜也宋滕宗諒重修
 范仲淹作記乃仁宗時事蓋後人因昇畫而
 書記于右耳恭詩
 御製有吏誰記補題頭之句辨析時代以兩字
 見之最為明確矣
 詩集且系注云岳陽風土記唐開元時已有岳
 陽故昇圖之范仲淹作記在後賴中題頭畫
 無名款不知何人所作再內不古謹附錄

藝苑藏真 二冊

本幅二冊二十三對幅第一冊第一絹本圓
 式徑七寸八分籤標宋宣和果蓬秋紋設色
 畫栗一枝有徽宗押鈴印一御書第二絹本
 圓式徑七寸八分籤標周文矩水榭看鳥設
 色畫仕女凭闌水中是浴侍者二人第三絹
 本圓式徑八寸籤標黃筌蘋婆山鳥設色畫
 蘋果枝棲翠鳥第四絹本橢圓式縱七寸一
 分橫七寸三分籤標郭忠恕蘭亭禊飲設色
 畫永和脩禊事第五絹本橢圓式縱八寸二
 分橫八寸七分籤標徐崇嗣枇杷綬帶設色
 畫枇杷果一枝樓綬帶鳥第六絹本橢圓式
 縱七寸八分橫八寸二分籤標易元吉喬柯
 猿挂水墨畫古樹一株獼猴三第七絹本圓
 式徑九寸一分籤標張敦禮閒庭蹴鞠設色
 畫樹下二人蹙融旁觀者三人一持扇第八

絹本。橢圓式。縱八寸。橫八寸三分。籤標趙伯
駒風簷展卷。設色畫松下敞堂榻中倚坐展
書。後窓侍女二人。庭前曲檻童子二。第九絹
本。橢圓式。縱七寸。橫七寸七分。籤標馬和之
柳塘鴛戲。淺設色畫垂柳雙鴛。第十絹本方
式。縱八寸九分。橫九寸四分。籤標李唐坐石
看雲。水墨畫喬松怪石。雲巖崖顛。兩人坐磐
石上昂首。第十一絹本方式。縱七寸八分。橫
七寸六分。籤標李迪穀豐安樂。淺設色畫穀
穗。第十二絹本圖式。徑八寸二分。籤標
林椿秋晴叢菊。設色畫菊。款林椿第二冊第
一。絹本。橢圓式。縱八寸。橫七寸八分。籤標林
椿山茶霽雪。設色畫帶雪山。山茶一枝。第二絹
本。方式。縱八寸七分。橫八寸。籤標劉松年茗
園賭市。白描畫茶檯二。市者吸者觀者八人。
第三絹本。橢圓式。縱七寸九分。橫七寸六分。

籤標李嵩松塢延賓。水墨畫林木陰翳村落
參差。門前二人揖讓。第四絹本。橢圓式。縱七
寸一分。橫七寸六分。籤標馬遠河干虛閣。水
墨畫水天空濶。閣倚樹根。第五絹本。橢圓式。
縱七寸五分。橫八寸。籤標馬遠柳汀放棹。水
墨畫水際垂楊。去舟正發。第六絹本。方式。縱
七寸五分。橫七寸七分。籤標馬麟臨溪放龜。
水墨畫毛寶事。楷書臨溪放龜。第七絹本。圖
式。徑七寸四分。籤標魯宗貴蜀葵引蝶。設色
畫葵一株。雙朶飛蝶。第八絹本。圖式。徑六
寸五分。籤標年益茸坡促織。水墨畫秋叢草
際促織。二。第九絹本。方式。縱七寸七分。橫七
寸九分。籤標惠崇秋野盤雕。水墨畫竹樹淺
草。上有雕下擊。草間兩雉欲竄。第十絹本。橢
圓式。縱七寸九分。橫八寸二分。籤標錢選秋
芳鳥語。水墨畫菊坡立鳥。第十一宋牋本。圖

式徑七寸八分。籤標王振鵬仙閣凌虛界畫樓閣人物對幅金粟牋本。尺寸如畫幅。

御筆分題行書。

滿院秋風金氣披。亞蓬粟子熟垂垂。設云隱寓危懼意。吾謂宣和未此思。欄曲軒虛俯碧湖。水中人影自相呼。孰云必妬入宮者。也有閒情看野鳧。大顆蘋婆過秋熟。山禽背立恨難銜。道元畫可闢。拊指卓識應知有不凡。永和三

月暮春初。佳話千秋述有餘。却是為圖傳實者。勝他辨帖議紛如。瓶為沒骨自稱高。寓意植飛任汝曹。莫謂熱中紛有作。太原早著爵輪袍。四足走勝兩足飛。怪圖猿挂發靈機。豈妨墮落仍翻上。冷眼旁觀識彼微。趙家戚里多工繪。張姓連天不讓王。習氣微嫌存富貴。錦鞞繡帶滿毬場。常言開卷胥有益。其益公私亦自殊。不識風簷沉思者。心於為己為人乎。柳栢。

弱線池翻漾。戲水文鴛實樂哉。趣中畫外多風雅。三百篇曾脫稿來。甫對松間見藹藹。遂看谷口漸披披。可知孰勝他人處。能寫望雲在起時。鶴稱安復穀稱穰。作者心應喻吉祥。我獨恭人憶小宛。致其時實鄙周王。花情葉意總含清。技勒偏教獨擅名。掩映底須為五柳。其人不見定淵明。乾隆辛亥初秋御題。一冊。早稱花草擅錢唐。喻擬青藍師趙昌。松自禁寒雪白積。紅紅白白正相當。由来茗飲事之清。市賭何當似頡頏。三倍湯啞近利輩。門茶已見賦唐庚。門揖賓來階左通。無差絕墨本曾工。公輸巧必以規矩。何事不談是語中。幾間軒閣倚河邊。一片虛明水接天。責實循名真不愧。喜他意在筆之先。平水風輕不作波。行行柳岸遠烟過。舟中底用竿絲置。想厭漁人事已多。丹青雖遜父之工。別裁相看致不同。有悟南華

第十七。放龜曳尾任泥中。弗黃那解向陽事。
染紫似存奪赤心。缺蝶兩般都不識。蛸飛祇趁
開中尋。在野恰當七月時。茸坡相門復相嬉。
擣衣長卷向披詠。放卷總舍無畫思。鷲鳥盤
空意氣揚。野禽敲鉢計深藏。寫生雖具傳神筆。
以曰僧規却不當。不合子昂品獨異。足知孰
苑有人來。作圖敢反考功意。鳥語秋芳意自高。
界畫由來巨擘居。瓶成樓閣迥凌虛。欲浴世

上求仙者。漢武秦皇視此如。乾隆辛亥初秋
御題。右第每幅分鈐寶八徵。老念之寶。自強不
息。

鑒藏寶璽

收傳印記。點寧府書畫印。晉府圖書珍玩。半
點寧王子孫永保之士。口半鼎元。印收藏。半
天祿永昌。又半印二不可辨。

謹按徐崇嗣。熙之孫。創造新意。不華不墨。畫
色清染。疏淡骨花。見夢溪筆談。馬遠。遠之兄。

工山水人物花果禽鳥。渲染極工。凡圖繪寶

歷朝畫幅集冊 一冊

本幅六對幅第一縱七寸六分橫一尺一寸

二分畫絹本籤標李成瑤峯琪樹水墨畫高

山雜樹灑粉作雪書綠牋本董其昌題宋元

作無季論此圖乃營邱真蹟雲峯石色迥出

天機筆端亦駭馳荆浩淳古之極米公見之

當入寶章待訪錄矣董其昌印第二縱八寸八

分橫八寸三分畫素牋本籤標惠崇秋浦雙

鴛淺設色畫敗荷蘆岸鴛鴦雙浴書素牋本

前人題 館姓宮畔百花洲常侍君王此處遊

宣城真蹟之 鴨嘴灘頭雙野鳥敗荷顏色

錦標糊分明一段江南景却向人間作畫圖

張四 酒蓮香盡綠波秋錦羽雙棲得自由

日暮芙蓉歌聲斷美人正在木蘭舟遠處

秋南更秋烟相將日暮天最憐沙上鳥欲卧

不成眠王行 涼風吹南湖綠水澹秋影猶

有雙鴛鴦飛鳴兩相竝蓮舟人不來芳期隔

烟暝森森白蘋洲王孫舊行遊那堪搖落後

沙鳥亦含愁迎首西湖月蛾眉與 第三縱八

寸一分橫七寸七分絹本籤標馬麟暗香疎

影設色畫竹外梅花書宋牋本陳塗題養性

自天全節操冰霜久耐堅一燕真心如鐵第

石老梅香韻自年年陳壽鈴印一用泉

四畫圓式徑八寸二分絹本籤標林椿花木

珍禽設色畫花下孔雀二書縱八寸七分橫

八寸羅紋牋本楊維禎書絕俗特行似居士

老亭王門相府可出入乎朱紫樓金殿聊

游戲子丹青人謂集賢有台當鳳翔乎昆命

也錢龍道人鈴印三夢外夢人處夫會借楊

印 第五畫縱八寸二分橫七寸八分宋牋

本籤標周元素淵明逸致白描畫陶潛扶醉

像款元素鈴印二自賴生周元素書縱七寸

橫七寸五分素牋本張口書五柳先生傳陶

何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因

以為號馬明靜少言不慕榮利好讀書不求

甚解每有意會便欣然忘食性嗜酒家貧不

常得親舊知其如此或置酒而招之飲無盡

期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭

然不蔽風日短褐穿結草屨穿空晏如也常

著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終

贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富

貴極其言斯若人之傳乎酣賦詩以樂其

志無懷氏之民與葛天氏之民與鈴印一

口 第七畫縱一尺二寸橫七寸宋牋本籤標

錢選野芳拳石設色畫石側玉簪竹花上有

游蜂款大德七年三月吳興錢選舜舉鈐印

一舜舉書縱九寸七分橫五寸三分素牋本

柯九思書西山有美木。鬱鬱含春暉。人生本

物或蔽之。倚歎陳氏史。守善樂無涯。板與奉

鶴髮兄弟相愉怡。花朝與月夕。萬象亦熙熙。

御筆分題行書

著粉為雪色猶看唐法存惟紆性情曠豈走勢

豪門山靜人絕跡林寒鳥不喧香光笑顏米無

李若能論右李成瑤秋浦兩鴛鴦雙棲不改

常蘆蒼垂白冷荷敗罷紅芳似喜弗離別莫曾

應稻梁上人出家者此畫却無當右惠崇秋

林句原薌衆何人不願為影疎水淺處香暗月

昏時自是詩中畫茲為畫裏詩乃翁著筆否猶

此致然疑右馬麟時未知牛有角可亞鳳棲

桐芳草雙遊綠名花偏傍紅晨鳴相和兩午舞

獨稱確不以開屏麗何當入檻籠右林椿花

元素自耘生畫家不著名想當愛高逸所以慕

淵明五斗本無羨東籬覺有情寫時酒氣勃爭

坐擬真卿右周元素藝苑號多能伯時具體

稱簡圖披小幅說偈似高僧硯石峭從減寒花

朵不增却教蜂四五飛繞惜難勝右錢選野

丁未仲秋月之中澣御題每幅分鈐寶乾隆宸

翰幾暇怡情得佳趣中和會心不遠德充符寫

生古稀天子猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽古希天子八徵耄念之寶

收傳印記趙孟頫印仰不愧俯不怍二樂也

沈周寶玩右南何元朗氏希之黃雲吳廷寶

藏天籟閣退密項子京家珍藏項元汴印墨

林山人子孫世昌子孫永保神游心賞淨因

菴主墨林秘玩清白傳家平生真賞寄傲子

京父印項墨林秘笈之印項叔子珍秘宜爾

子孫丹誠都尉耿信公書畫之章信公鑒定
珍藏真賞信公真賞會侯珍藏琴書堂千山
耿信公書畫之章公耿嘉祚印怡親王寶湛
思

按王行字止仲長洲人有半軒齋圖二集
入明史文苑傳陳濬字子燕吳縣人嘉靖戊
戌進士仕至四川省布政

墨林拔萃 一冊

本幅推蓬式八幅第一絹本縱八寸六分橫
一尺二寸五分籤標鄭法士讀碑圖水墨畫
魏武帝觀曹娥碑故事第二絹本縱九寸八
分橫一尺三寸八分籤標韋偃雙騎圖設色
畫人馬各二並鞅馳上題唐貞觀年韋偃畫
書八分無名款第三絹本縱一尺橫一尺五寸
五分籤標戴暉逸牛圖水墨畫牛二奔蹏抵
觸第四絹本縱九寸四分橫一尺五寸五分
籤標張萱明皇合樂圖設色畫明皇卧吹簫
宮娥坐侍者一立而歌者二執茗托紈扇者
二第五素牋本縱九寸三分橫一尺五寸二
分籤標黃齋烟雨圖水墨畫平山雨暗邱際
瀑流第六素牋本縱一尺二分橫一尺六寸
六分籤標趙孟堅歲寒三友圖水墨畫松竹
梅皆折枝鈐印二子固彞齋第七宋牋本縱

七寸三分。橫一尺五寸八分。籤標曹知白遠
 山疎樹圖。水墨畫雜樹小邱。送山天際。款至
 正廿又二年。作於常清靜齋。知白鈐印一。雲
 西老人第八。素牋本。縱九寸。橫一尺五寸八
 分。籤標方從義。惠山舟行圖。水墨畫數峯峭
 削。小舟張帆。岸樹中橋。約行人隱現。款至正
 戊子十月。過訪白雪先生。舟次惠山。作此奉
 贈碧溪道友。方方壺鈐印二。方壺書印。周大
 夫方叔之後。

鑒藏寶璽

收傳印記。司印。半口。密蘭口。嗣祖白進章。
 泰卦。米口。元泉石口。奉華堂印。晚翠軒太
 原。柯九思。訓忠之家。榮昌珍玩。四代相印。吳
 氏彥良。樗隱。希世之珍。希世秘篋。韓世能印。
 雷浚。大榮。希之。薛君采氏。奇品。松石。半生
 真賞。審定真蹟。子孫永保。無聲詩。項元汴印。

子京父印。天籟閣。子京所藏。項墨林鑒賞章
 式古堂書畫印。今之清玩。仙客。又三印不可

辨。

謹按鄭法士請碑圖。宣和畫譜凡四。又見賈
 似道悅生別錄。戴暉逸牛圖。亦見宣和畫譜
 此冊中。鄭法士。章偃。戴暉。張萱。黃齊。曹知白
 六幅。俱見書畫彙考。歷代寶繪集冊中。方從
 義。一幅。見書畫彙考。歷代名畫大觀冊中。鄭
 法士。周大都督。左員外侍郎。入隋。授中散大
 夫。師張僧繇。當時已稱高第。尤長於人物。見
 宣和畫譜。章偃。京兆人。寓蜀。善畫山水。竹樹
 人物。思高格。逸。居。開。嘗以越筆點簇。人馬。見
 唐朝名畫錄。戴暉。嵩之弟。亦以畫牛得名。見
 郎。見宣和畫譜。黃齊。字思賢。建陽人。北宋兵部侍

元人舊蹟一册

本幅紙本十五幅 第一縱七寸八分橫一

尺八寸趙孟頫行書尺牘孟頫再拜萬戶相

公尊親家坐前孟頫頃承舟從枉顧邱園自

惟貧家無以將接至今以為愧別未伏計尊

履勝常孟頫三月間還城中賴庇苟安而已

衛竹所入道為中山建道院持疏門牆得蒙

慨然至幸至幸前者欲從蓼塘回舊花竹戴

勝已得許諾又張萬戶處有洛神賦後節二

者併望用情求至不勝拜賜不宣四月廿五

日孟頫頓首再拜

鈐封家書再拜萬戶相公
尊親家本卷趙孟頫謹封

鈐印一趙子印

第二縱六寸八分橫一尺二寸五分虞集行

書尺牘集頓首再拜集伏審博士學士榮上

適苦創不及入閣奉賀千萬勿罪二畫贊托

經筵椽持上望為分付幸甚明日觀遊城恐

院中難聚更告為請假一二日拜賜多矣集

頓首再拜丹邱博士公左右

第三縱九寸橫一尺三寸九分宣昭行書尺

牘昭頓首再拜九成隱君先生契兄侍史前

日承枉顧且辱惠賜深佩賢主賓眷愛之厚

感愧何以為喻近知府自平江回蒙平章周

參面命其事復舉足以少振哀懦今日再往

城中但區區久客於此廩篋俱空幸於賢主

翁處一言得垂濟及幸甚非恃契厚不敢干

瀆如此惟鑒亮之不具宣昭頓首再拜伯和

歸未會間乞致意不及奉賢主翁書幸請罪

昭又拜

謹按宣昭字伯和號良齋漢東人博通古今
尤精翰墨見書史會要

第四縱八寸六分橫一尺二寸六分郭昇行

書詩天仙翦碎赤城霞粧綴西湖第一花豔

冶似嫵姿淡泊風流還是影橫斜肯隨桃李

爭春色。甘與松筠伴歲華。認杏辨桃吾不識。
 可憐流落共天涯。吳興錢舜舉畫紅梅。翰
 林承旨趙公書坡詩於後。可謂二絕。鵬源巡
 吏郭昇賦小詩以繼之。昇京口人。字天錫。鈴
 印二。朱方郭昇郭昇天錫
 第五。縱九寸四分。橫一尺七寸。馬治行書樂
 府三首。楊白花。楊白花。飄飄向何處。江水長
 天不見人。誰道深宮解飛去。飛去宮深奈爾
 何。沈沈春樹暮啼鴉。恨難言。楊白花打麥辭
 打麥打麥聲滿山。南與山北芒梢苦。短麥穗
 微。去冬無雪麥不宜。晴天打麥須及早。曬來
 晒口藏方好。倘經陰雨便飛蛾。官罷爭知長
 幾多。場頭鳥雀莫教喫。明年待收任狼藉。米
 茶辭。新雷過山雲日暖。槍旗未開芽尚短。竹
 釵女兒行且歌。筐中摘得比誰多。歸來焙房
 香撲鼻。上品先呈縣官試。中庶滿籠不敢嘗。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏八

價高曾與湖南商。山家未嘗知力穡。採茶供
 官作衣食。歎文靖相見。令錄舊詩填紙空耳。
 治。
謹按馬治字孝常宜興人初為沙門洪武時
終建昌知府有荆南倡和海漁集
 第六。縱九寸五分。橫一尺三寸七分。朱德潤
 行書尺牘。德潤頓首再拜。復季實教諭即翰
 學宣除春中王達善山長過吳。曾奉書去。茲
 承來翰見答。乃知文旆尚留寧國。方榮甫來
 具審履候康勝。且有元墨之惠。領外多感。今
 就封去畫大小四軸。郭熙風雨圖。雙幅。雪霽
 山行。雙幅。許道寧獨幅。二軸。至望目入便中
 更乞回字。以慰遠懷。專此以復。將命。餘容面
 頌。以盡不宣。四月廿一日。朱德潤頓首再拜。
鈴封。頓首再拜。復吳季實教諭即宣除。朱德
潤謹。完。鈴印一。朱澤民氏。
 第七。縱九寸。橫一尺一寸三分。饒介行書尺
 牘。介白。抱疾衡門。忽辱車騎。枉顧。獲瞻顏色。

五二七

殊慰久懷。復一集亦足矣。第以不能走謁為歉也。半粉林漿聊以為禮。雖不足具從人一供。倘勿以訝而留之。甚幸甚幸。干瀆清嚴。餘俟面雪。不具。介再拜。白士行國士先生侍史。廿七日謹空。

第八。縱九寸一分。橫一尺六寸。楊維禎行書尺牘。維禎再拜奉復。理齋明府相公閣下。僕客雲間。每於別駕。顧公座上。談及州縣之職。

惇教厚俗。惠以及民。禮以加士。而明允以平獄訟。未嘗不以閣下為首稱。非特為吾道喜。實為世道慶也。未幾文中錄到先賢祠狀。謂文為志。於是樂書其事。實補盛朝缺典。伯融涉海來。出書稱謝。兼有潤毫之禮。登領不勝愧感。文齋真樂。子嗣容續筆。付文中的便送上也。伯融回舟甚速。不可留。姑此年復不宣。十月廿有六日。客松庠主文抱遺叟楊維

禎再拜。鈴封。理齋明府閣下。又半字。楊維禎。

第九。縱九寸三分。橫一尺三寸。張雨行書詩。并引。室適人遠。踈濶罔記。歲時篇詩。猥及佳筆。與俱。感佩齒錄之厚。是夕風雨。牽課次韻。不足仰酬先施。所以傾寫鄙懷。亦至矣。惟改容降禮。稍垂顧覽。衰朽不任。幸甚。張雨上。閣止徵君閣下。烟雨湖頭。暗雨峯。澹妝西子。若為容。平生自信千金帚。老疾難勝百罰鍾。豈

有勝情如許。掾只輸豪氣與元龍。鐵心把筆。猶能賦。羞比門牆桃李穠。款已丑至正九年四月十一日夜二鼓書。鈴印二。句曲外史。崇國世家。

第十。縱九寸八分。橫一尺九寸六分。僧守仁草書詩。倦遊未卜一枝安。却喜登臨賦考槃。鳥度雲屏山九疊。雞鳴塵海日三竿。長齋飯。顯充齋。軟廣古溪聲入夢寒。富貴逼人頭。易

白如何元亮不休官。藕花風起晚涼多。高據
胡牀聽棹歌。芳草不歸支遁馬。白沙惟見右
軍鷺。人家隱隱連桑柘。僧梵悠悠出薜蘿。今
夜湘中好明月。相思無奈故人何。款二章湘
湖上作。書似景東一笑。過彥昭於吸茗之際。
舉似以道願見耳。幸碧梧能正之否也。鈴印
一。仁一初印。

謹按守仁字一初。號夢觀。富陽人。四明延慶
寺僧。住持靈隱。有夢觀集。

第十一。縱九寸七分。橫一尺八寸八分。僧祖
瑛行書詩錦筆。鳴王孫風流亦慣聽。銀甲著
弦雙腕輕。驟如鐵騎衝巖城。緩如孤鶴唳空
青。新歌舊譜能琮璵。珊瑚擊破玻璃瓶。彩舟
蕩漾烟霧裏。魚龍蟄藏夜潛起。天高孤鴻若
墮怨。竹根山鬼啼向耳。按弦移柱彈未已。樂
極則流庸可止。雍雍之歌在清廟。靡靡之音
未濮水。嗚呼古樂今何不同。世無延陵季子

觀國風松陵祖瑛上。

第十二。縱九寸二分。橫二尺九分。余闕行書
尺牘。闕再拜啟。史館兩得從遊。豈勝榮幸。區
區南行。又辱盛饒。尤其感烈也。鄉暑伏想文
苑優游。雅候動履。多福良慰。良慰友人趙子
章。北上觀光。謹此附謝。子章有學而能詩。佳
士也。得公賤賤。當價增三倍矣。仲舉至道。以
聲景先中夫希元。鳴謙諸先生處。不及別狀。

望致下忱。為感。餘惟自重。不具。五月五日。闕

再拜太樸內翰先生閣下。

鈴封。再拜啟。上太
樸內翰閣下。同年

生余闕謹封。鈴印一。余闕私印。又有至正五
年七月十九日至十字。

第十三。縱一尺七分。橫一尺七寸。張守初行
書識語。清微之謂道中之法也。以其非復天
神霄鄩嶽者。比焉。而非功行圓融。心法貫妙
者。其于元降先天之機。會萬於一之理。信能
造也乎。或冒其名。托其說。以高出眾妙。以自

誇以驅惑流俗以自蔽而世之盲聾幻妄者因倚和而鼓倡之亦豈不深可哀歎哉苟知夫先天不假有為不事符呪而彼感此應若叩孚鼓以全己之天也豈彼碌碌之足語哉然世稱傳自雷淵黃公者皆然學者尚必審其真偽則于道得矣嗣天師無為講鈴印二無為四十三代天師章

謹按張宇初字子瑤廣信人嗣漢四十三代天師賜號無為有峴泉集

第十四縱七寸三分橫八寸四分張毅行楷書詩我昔歸耕溪上田扁舟來往每流連多君又向湖濱去惜別那堪已十年醉呼紅袖舞當筵吳下風流記昔年寂寞朱門人去後淡烟深雨總堪憐鶴髮童顏七十翁席間淡笑每生風何時月夜來相訪把酒論文樂未窮歎余與茂功老兄不相會面週十載矣近因小兒張璉回備審譙處勝常深慰深慰漫

成鄙詩三絕奉寄少見余別來縉慕之意也今棟茂誠兄長處怡集并道致敬幸幸張毅稿上鈴印一張毅

第十五縱七寸八分橫五寸五分王憲楷書詩再用貝廷臣韻奉呈玉山詩師尊先生兼簡睡翁先生拙翁先生一笑括口口憲拜寂愛玉山草堂靜著書樓遜勝流沙橋通徐孺高人宅路接周顒隱者家劍氣夜涵滄海月丹光曉映赤城霞近年聞有飛昇術不懼深山大澤蛇玉山小像三詩未有好趣不敢造次題品幸寬限也呵呵鈴印三王憲叔度父盤石山房王雲林印

蓋藏寶璽

收傳印記寶父乙子孫陳定陳氏家藏蔡汝南印蝶禪虛朗齋張準之印張準平我華氏半磐生吳稼口印放言神奇爽溪李口李珂

雪珍藏。馮李李氏鶴夢軒珍藏記。墨林山人

墨林嬾叟。天籟閣。墨林。子京。項子京家

珍藏。子孫永保。項墨林鑒賞章。墨林秘玩。項

元汴印。懷孺氏退家。合章。生。不可

耕。耕。墨林父。子孫世昌。從吾所好。西疇耕

耨。墨林悟軒。珍玩。項聖。淨因。研癖

子京父印。項叔子。桃花源裏人家。聖謨。藍田

子京所藏。墨林生。六藝之圃。子孫永保。懷玉

軒神遊。考山林壑遺音。子長寄傲。詩

齋。子京。氏令之

元五家合繪一卷

本幅素箋本五幅第一縱九寸五分橫一尺

六寸八分趙雍水墨畫松蹊流水一人持釣

輪款至正廿年二月既望仲穆畫鈐印二仲

穆魏國世家第二縱一尺橫一尺六寸王

冕水墨畫梅花一枝款吾家洗硯池頭樹箇

箇花開淡墨痕不要人誇好顏色只流清氣

滿乾坤王冕元章為良佐作鈐印二堯章文

王孫第三縱同前橫一尺六寸五分朱德

潤水墨畫松崖下二人浮艇款醜石半蹲山

下虎長松倒卧水中龍試君眼力知多少數

到雲峯第幾重朱澤民鈐印一朱澤民氏

第四縱八寸一分橫一尺八寸六分張觀水

墨畫秋林獨坐溪水張帆款至正戊戌八月

張觀製第五縱八寸三分橫一尺四寸方

從義水墨畫兩岸雜樹橋南茅屋一童子方

掃款方方壺作

御筆分題行書

岸石汀沙水一灣。問問獨把釣車閒。雙松平遠
契神韻。似貌伊家伯仲間。鈎圍畧異揚家法。
春滿冰心雪壓腰。何礙旁人呼作杏。問他杏得
爾清標。畸人間。泛綠溪濱。相權微言不可聞。
便使下風聞一二。赫胥前事那區分。古屋深
林柯葉轉。樂饑高志抗由巢。杜陵點筆成秋興。
且喜西風未捲茅。依林結宇翠陰濃。閉戶經
年客鮮逢。谷口板橋不妨設。叢條都解掃塵踪。
庚辰春日御題。每幅分鈐寶。乾隆宸翰。幾暇
怡情。得佳趣。叢雲中心止水靜。比德朗潤。

鑒藏寶璽

叔傳印記牙門司馬張洽之印會稽佳木沈

周寶玩君寶父印李履亨樵李李氏鶴夢軒
珍藏記醉鷗項墨林鑒賞章墨林祕玩項子

京家珍藏項元汴印平生真賞棠村審定
林子孫保之

明三家集繪一冊

本幅素綾本五幅縱九寸五分橫一尺五寸
八分第一沈周設色畫竹樹茅亭溪頭獨釣
自題雜樹陰森苔石淨遠山倒影鏡湖平閒
來把釣斜陽裏此老何曾為利名款沈周鈐
印一啟南第二沈周設色畫喬松水閣溪岸
泊舟自題送青排闥山偏好掠水明沙鳥最
閒眼觀信渠收拾盡主人只在此樓間款沈

周鈴印一啟南第三。文徵明設色畫松茂雲
岫停舟坐看。自題秋日離離木葉稀。秋風獵
獵靜吹衣。晚來雨過添飛澗。移棹長松看不
歸。款徵明。鈴印三。徵明。停雲。雁門世家。第四
唐寅水墨畫松根杞卷。上有雲瀑。自題獨杞
南華秋水篇。坐臨泉石意悠然。紅塵不向山
中擾。醉墨能驅白晝眠。款唐寅。鈴印二。唐寅。
唐伯虎第五。唐寅水墨畫巖壁垂松。崖巔跌
坐。自題盤空石壁雲難度。古木蒼藤不計年。
最是道人孤坐處。一湖斜日破晴烟。款唐寅。
鈴印二。吳趨。唐伯虎。

御筆分題行書

獨坐屈屨愛嘉蔭。持竿心正手還平。數來漁隱
難屈指。何必其間辨姓名。溪樓一碧臨萬頃。
吟倚幽人好是閒。橫笛不教持在手。別開生面
渭南間。松樹增青襟樹稀。秋風不礙芰荷衣。

輕舟碧水殷勤望。遠岫白雲自在歸。不獻相
如封禪篇。樂飢高致自怡然。長松斜倚書在手。
醒便讀之困便眠。日長山靜謝賓客。孤坐偏
宜度小年。却不耐閒聊騁目。峯頭靄靄蔚輕煙。
辛丑仲春御題。每幅分鈴寶。意在筆先。稿藻
為春。清心抒妙理。煙雲無盡歲。書史研求。遵古
訓。稽古愛民。觀書為樂。新藻發春妍。古稀天子
之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽

八

明宣宗憲宗三鼠圖一卷

本幅四幅。宣宗憲宗各二。第一素牋本。縱八寸七分。橫一尺二寸。淺設色。畫竹外蒲桃石。上鼠一款。宣德丁未御筆戲寫。鈐印一。廣德之寶。第二。絹本。縱五寸。橫六寸。設色。畫菖蒲立石。下有金索鎖小鼠。方墩。荔子。款宣德六年。御筆賜太監吳誠鈐印一。武英殿寶。第三。磁青紙本。圓式。徑九寸五分。設色。畫一鼠。噉

荔子。第四。宋牋本。憲宗題上云。累累果實委塵垂。夜靜無端出沒時。意料狸奴踪跡少。肆行竊噉上新枝。御製成化甲辰仲秋吉日。鈐印二。萬幾清暇。廣運之寶。

鑒藏寶重

收傳印記。希之。宗聲審定。

周砥宜興小景沈周銅官秋色合璧一卷

本幅素牋本。二幅。縱一尺。周砥畫。橫一尺七寸。水墨畫山溪林屋。自題適意窮山水。覽物春時候。蘭薄迷烟。厚桐林仰雲。逗却立。駐幽躡。前臨縱遐觀。谷鳴始嚶嚶。川響復瀏瀏。衝焱激高竹。晴曦艷寒溜。厓複翠羽戢。石觸金鱗皴。妙合理無遺。心怡興難究。逼仄綠石磴。苔堯陟雲構。豈惟廬霍期。攬此品。嘒秀素履非行險。逸想寧冒詢。遙遙此中情。庶以謝紛糝。於西澗過龍岵。途中瞻眺。去年春義興山中。所賦也。彥誠為呂秀才持此卷徵畫。因為圖之。丙申四月。周砥鈐印二。周履道氏。荆溜室。

御題行書

西澗龍岵不遠塗。偶過瞻眺遂成圖。尋常祇道工詩客。誰識多能若此夫。鈐寶二。比德。明潤。

附前人題

山疊疊兮雲悠悠。林華茅屋相鈞留。青泉白石有餘流。何日期與洪崖持碧筠。
綠樹依微。南北村家。家籬落。閉柴門。平生不識。惟祖。更。叫。聲。年。年。教。子。孫。青。茂。樓。釣。者。鈴。印。一。碾。深。魚。肥。泉。香。酒。冽。
兩。峰。人。家。遠。市。喧。山。中。雞。犬。似。桃。源。時。平。我。得。成。歸。計。未。卜。西。隣。學。澗。園。柏。林。居士。鈴。印。二。是。卷。莫。惟。恭。氏。
紫。華。削。芙蓉。飛。泉。掛。玉。龍。幾。家。仙。洞。口。常。被。白。雲。封。紫。陽。生。

沈周畫縱同前橫三尺六寸五分水墨畫山水自題元珍嘗得周校書履道所作宜興小

景山水余知校書之遠學盛望而未見其繪事之妙乃嘆賞前輩多能不器如此元珍遂割愛相贈因寫銅官秋色圖答之本桃之早甚可醜也宏治己未人日沈周鈴印一啟南

御題行書

老筆得神已去情望山亭子俯溪清銅官設與荆溪較一例難為弟及兄 鈴寶二乾隆宸翰 幾暇臨池

御題行書

引首

名流評識墨華香。珍弄當年道姓黃。此不知更幾氏笑他賞鑒落空忙。兩圖各題一絕句並合題卷首己丑仲夏下澣御筆鈴寶二乾隆

後幅前人題跋

觀周履道義興山中西澗通龍岩所賦詩。酷肖柳柳州以詩意為圖。天真爛熳。脫畧局院。家常格。字畫規矩。東坡老人。其高逸清絕。可以想見。太史公曰。可與知者道也。宏治十一

年春二月。昆山黃雲。在黃氏瞻雲樓題鈴印。一。間。中。今。古。

右山水小幅。并五言選一首。為周履道氏筆。周號南生。本吳人。元末避難居無錫。與宜興馬治孝常善。故又寓居荆溪。有荆南唱和集。此詩云。義興山中作。而畫亦模寫荆溪風物。後題丙申四月。而申為至正十六年。是歲張士誠陷平江。正避難時也。前輩稱履道詩語不減晉唐。然未嘗言其能畫。而其畫之存於人者亦甚少。若此紙亦僅僅見者。宜其為石田翁賞也。宏治庚申。後學文璧題鈴印。一。文。徵。明。印。繪。意。吟。情。滿。紙。張。妙。於。前。筆。見。文。章。義。興。秋。色。銅。官。外。刊。石。誰。能。識。不。忘。後。學。沈。周。鈴。印。一。啟。南。浮。雲。出。沒。吞。送。峯。小。軒。日。日。葉。秋。陰。美。人。如。

玉不可見。黃葉自落空山深。桑悅題。鈴印一。
 紫暹烟昏晚色微。西風吹冷薜蘿衣。半溪落
 日照秋水。黃葉滿林人跡稀。王諷。鈴印一。善
 道。右周砥畫後。
 吾友仲卿王君所蓄元周履道荆溪圖。初為
 君里中黃氏物。嘗持詣石田翁索題。感翁貴
 嘆弗置。遂留贈。翁謂國銅官秋色為蒼。後聞其
 父弟樂復歸。馬鳴呼翁亦達哉。昔米元章見
 蔡太保名帖。至以死要之。必得而後已。留連
 一物。不己過乎。嘉靖癸未夏五月。端陽後一
 日。友生王諷謹識。鈴印一。善道。
 角溜生龍。嘉靖癸未夏五月。白石翁銅官秋
 色。則蓋於嶼。蹟矣。余嘗以九月遊陽羨。從二
 九改陸。然如過故友。當時翁欲以己畫作雁
 不覺。悅然。如過故友。當時翁欲以己畫作雁
 媒。不意併得。夫之。應亦不快。然此二圖遂成
 延津之合。信得失皆佳事也。命山人王世貞
 題。鈴印一。貞元。
 余自癸未從謀。竊道中。見談氏攜黃子久畫
 一卷。復復有沈微君啟。南摹于久筆。意一卷
 遂成。合璧。常徘徊歎賞。以為不可復得。今見
 程維京氏所藏。周履道及啟南二畫。乃知世
 間奇物不少。有遇不遇耳。履道詩。勝國時名
 士多推之。惟繪事絕不識其神妙。若此。觀其
 意匠。墨采。彷彿荆關。已上諸公。非近代所及
 而沈先生以疎秀之氣。敵之使神物有光。性
 則延平異氣。復在斗牛之墟矣。甲申春日。雲
 卿題於木蘭舟上。鈴印二。廷韓父。莫雲卿印。
 周校書履道沈一山人啟。南畫宜興龍巖小景。
 及銅官秋色各一。慎後多有名賢題。詠若桑
 民。懌文。徵仲。黃應龍。筆皆可寶者。今年夏以

考績。念發金陵。談參軍。中而去。歸後。小問。展之。至若
 真米元章所請。念欲近之。思
 為思。亦不可。行求大雅士。得
 之。君。亦不可。行求大雅士。得
 披覽。與諸溪山印。證孰勝。且
 大白。賞之。己丑秋七月。中
 貞。重題。鈴印二。元善。少司馬
 作畫。全在。留中。邱壑。要非於
 周校書。未嘗以繪名。而其
 於子久。元鎮。西公之。問。此
 得之。口不可言也。啟南先生
 銅官秋色。敵之。景象。雖殊。然
 黃北。壯之外。則無甲乙。今人
 頭白。叩以此中。意趣。知者。善
 異。原濟。成。搗此。馬。過。海。藉
 手。遂各為。臨。一。紙。悅。然。身
 忘。放。所。贈。兩。跋。在。尾。自。當。什
 冠。公。所。贈。兩。跋。在。尾。自。當。什
 數。語。返。之。前。所。評。語。原。濟。以
 成。之。印。吳。興。董。嗣。成。畫。鈐。印
 棟。亭。收。藏。鈐。印。一。棟。亭。賞。齋
 鑑藏寶璽 五福五代堂古稀
 念之寶
 收傳印記 謝道善印 嚴澤有
 畫嚴澤之印 嚴澤圖書私印

子孫世昌。子子孫孫。其永保之。文嘉西歌
會侯。會侯之章。封。狀會侯。鑑定書畫之章。三
都尉之章。曹寅私印。棟亭賞鑒。桐村珍賞。含
暉。又一印不可識。

註按周砥一幅。見書畫舫。書畫彙考。砥字履
道。姑蘇人。共武中以人才授興國州判官。見
書史彙要。幅中題者四人。皆別號。柏林居士
黃似字士安。後以字行。更字維恭。靜志居士
話云。永樂中以助教。治水。江南。遂倚居無錫
自稱。柏林居士。又號是菴。載縣志。流寓。今人
罕有知者。觀此題款。印亦一證。黃雲字應龍
崑山人。官瑞州訓導。系悅。字民澤。常熟人。成

化乙酉舉人。有思元集。

文徵明書赤壁賦。文從簡補圖一卷。

本幅二幅。第一粉牋本。縱七寸三分。橫二尺

五寸八分。楷書。蘇軾赤壁賦。見養心殿所

藏。徵明畫前後。嘉靖庚戌七月二十又五日。客

有持伯虎所作赤壁圖示余。因書徵明鈐印

一。文徵明印。第二素牋本。縱同前。橫二尺六

寸八分。淺設色畫。赤壁夜遊意。款曾王父楷

書。赤壁賦。前有子畏翁圖。圖失而書存。簡追

摹此紙。前賢名蹟。加於人數等。何物小兒敢

為邯鄲之步。多見其不知量也。曾孫從簡百

拜書。鈐印二。從簡之印。彥可

中隔水

御題行書

賦綠停雲。壬戌秋。圖成伯虎兩風流。早遺唐蹟

曾孫補。仍是宋年學士遊。明月長江終不改。筆

花墨雨。此恒留。何須自遜邯鄲步。佳話一家更

孰傳。乙未新秋月御題鈴寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽 叢雲墨雲荆水月在手寓意于物

文徵明稷飲小圖羅文瑞蘭亭詩序合璧 一卷

本幅宣紙本縱四寸六分畫幅橫一尺九寸

四分水墨畫蘭亭脩稷故事款長洲文徵明

鈴印二徵明書幅一尺七寸五分羅文瑞書

蘭亭詩序見乾清宮所藏 御臨畫右

軍蘭亭帖唐文皇鑒定為法書第一定武之

刻已亡傳而南宋百家模勒之本未定孰優

余得懶軒從兄為潘方伯仲子鈞摹入石榻

本嘗臨數過偶欲試筆而柔毫涇紙猶憂邯

鄲之步不堪覆瓿也已丑季秋範陽山樵羅

文瑞識鈴印二羅文瑞印百符

後幅前人題跋

右軍作稷帖書乃一時神來後復更寫卒不能速若唐宗而下名賢摹此往往求手矣余刻意師法然終莫能窺其藩籬今觀伯符此本得其樞度運以心巧不覺愷然自失也乙丑冬日題于練瀆舟次吳興董嗣成鈴印一西方之人嘗閱周藩稷圖縱橫錯落摹擬萬狀比見右軍定武刻恍然如身列山陰乃知藩圖為定

武刻傳神。今伯符筆畫深得右軍筆神。則此圖又符此書而生色矣。吳越周世登。鈴印一。飛卿。伯符書備諸家法。每一捲管無不至。奪其神。如所書醫無閭山。及青陽山。二大功銘。直凌。顏柳。彰彰著矣。余客金閭。而伯符與余遇于舟中。袖中出此卷示余。宛然定武真本。令人定千載而下。王先生尚存乎。索玩久之。率爾數行志賞。余嘗謂書之一事。其筆畫繁省。一耳。工拙。輒至無算。何哉。擬筆增報。宣城梅守和。鈴印二。守和口瑞。

引首稷飲小圖。八分。鈴印二。文徵明印。衡山。

鑒藏寶璽。八重。乾隆御賞。內府珍玩。懋勤殿鑑藏。

寶

收傳印記子京墨林父。

謹按王世貞。翁州四部稿。有題跋云。少司馬梁公夢龍。奉命攝師。勒績於醫。無閭山。而敏士羅文瑞。書之。結法自清。且誠懸。文瑞。蓋藏州人。在當時。固大有書名也。

韓道亨書李白蜀道難張宏補圖一卷

本幅素綾本。縱一尺二分。書幅橫六尺七寸七分。草書。蜀道難。噫。噓。噓。噓。危乎高哉。蜀道之難。難於上青天。蓋叢及魚鳧。開國何茫然。爾來四萬八千歲。不與秦塞通人煙。西當太白有鳥道。可以橫絕峨眉巔。地崩山摧壯士死。然後天梯石棧相勾連。上有六龍回日之高標。下有衝波逆折之迴川。黃鵠之飛尚不能過。猿猴欲度愁攀緣。青泥何盤盤。百步九折縈巖巖。捫參歷井仰脅息。以手撫膺坐長歎。問君西遊何當還。畏途巖巖不可攀。但見悲鳥號古木。雄飛呼雌遶林間。又聞子規啼夜月。愁空山。蜀道之難。難於上青天。使人聽此凋朱顏。連峯去天不盈尺。枯松倒挂倚絕壁。飛湍瀑流爭喧豗。砅崖轉石萬壑雷。其險也如此。嗟爾遠道之人。胡為乎來哉。劍閣崢

噤而崔嵬。一夫當關。萬夫莫開。所守或匪親。化為狼與豺。朝避猛虎夕避長蛇。錦城雖云樂。不如早還家。蜀道之難。難於上青天。側身西望長咨嗟。昔房琯杜甫仕蜀時。嚴武為帥。與房杜詩。齒屢欲劫之。青蓮公作此篇。託興於蜀道之險阻艱難。譏世道之反側。人心之顛僻。深為房杜危也。萬曆癸丑菊月既望。書於阜琴齋。韓道亨。鈐印二。韓道亨印。

頽泉。俠為知己用。貧不受人憐。漱石枕流看。茶啜墨。畫幅橫三尺二寸。水墨畫高峯棧閣。蟻附旅行。款天啟癸亥小春四日補圖。吳門張宏鈐印二。張宏之印。君度氏。

鑒藏寶璽

收傳印記與物俱萌。世事一杯中。

游似戲開皇刻蘭亭詩序一卷

本幅二十八行。縱八寸。橫二尺三寸。墨搨蘭亭詩序。前接紙。前人題跋。

大德癸卯歲正月十一日。吳興趙孟頫得觀於錢塘客舍。鈐印二。趙孟頫印。趙子俊氏。觀即城周。馳景遠父觀。鈐印二。司馳私印。周景遠氏。癸卯上巳日。鄞人袁象龍。鈐印二。袁象。又一印不可辨。魯郡吾衍。鈐印一。子行書印。

後幅前人題跋

古刻者題曰定武。余既歸鄉。以往歲鄞氏趙氏本枝之。無分毫差。據此三本。斷缺處與斐之梅花蘭亭同。其異者。斐本上下有界畫。而此則無。此當為開皇本。而彼再刻也。然此本精采晦昧。視鄞趙本大有遜度云。鈐印一。景仁。延陵吳文貴敬觀。時大德壬寅七月也。鈐印二。吳文貴印。和之。右宋丞相游景仁所收。後帖乃開皇本。非定武也。宋帖開皇時已刻石。唐文皇見石刻。始求得真跡。令侍臣分裝。而歐陽率更為勝。刻之禁中。宋人所謂定武也。余以此本與趙子固所得。姜白石唐搨本相對。神韻相似。此本刻落。而趙本不刻落。故知此刻在唐之前。又與柯九思陳直舛所藏唐石宋搨本相對。神韻相似。此本五字不損。而柯陳本五字別損。

鑒藏寶璽

八重

並知此刻在唐之前。景仁為開皇元年是矣。劉者為定武。其夫考也。余求問皇本有年。僅見宋人翻刻。今之先生無意中得之。出以相示。真可寶也。都門八十老人孫承澤題。鈐印二。孫承澤印。八十翁。

昭陵蕭紙。不可復觀。北宋所推。神龍定武而已。至將景仁以宰執大印。廣收石本。用甲乙排次。自注所出。約百餘種。雖肥瘦完損不同。大都發源定武。而神龍中微矣。近忽見此開重搨本。一時驚詫。亦物貴所罕耳。其實較率更所摹。最能遠過也。此乃淳古堅厚。莊莊不露芒角。景仁定為開重原本。足稱神妙。今之先生。是悅有右軍鬼者。方於神理間消息之。應笑白石延之聚訟多事矣。浙西曹溶題。鈐印二。曹溶。鈕。某翁。

收傳印記。晉府書畫之印。晉府圖書。澄心堂。趙孟林氏。文登子。谷陽。和光同塵。敬德堂圖。書印。子孫永保用。龔理私印。龔子中氏。玩秘。翰墨清賞。冰壺秋月。神遊八極。式古堂書畫。印。下令之鑒定。令之清玩。下令永譽印。令之長白。下令公。子孫保之。仙容。

謹按是蹟見書畫彙考。庚子銷夏記。游似字。景仁。南元人。理宗淳祐朝。右丞相。周馳。字景遠。鄞城人。官燕南。廣訪司。簽事。以能書名。表哀字德半。鄞縣人。梅之族。見清容集。吾衍。字

子行。太末人。家錢塘。著周秦刻石音釋。學古編。篆籀之學。至宋季。敬也。子行始倡其說。以復於古。而吳興趙文敏實和之。見王禕忠文公集。

唐搨顏真卿麻姑仙壇記一卷

本幅四十六行縱五寸九分橫一尺一寸八分墨搨顏真卿麻姑仙壇記

後幅前人題跋

余從伯父時為天官家宰有淮陽世家一少年獲罪法當死以年誼干焉請之當道遂得脫其少年持麻姑仙壇相贈跪而曰此帖傳之八葉矣非恩公身且烏有安得長守此哉知恩公不少珠玉金銀而敬以獻從伯父愛而藏之一日手授不肖命母輕視也余養病靜室或避事獨居把玩一過不覺飄然即忘然時佛几開覽無不解頤此伴我身老友也

書識之嘉靖乙巳端月人日朱大韶觀鈐印

此帖為文石先生所珍賞邑人每道之如雷到耳今得觀於雅好齊頭與之朝夕誠三生厚幸也汝和顧從義鈐印一顧從義印魯公書以行書為最楷次之今碑刻所傳中與家廟東方生家贊皆分隸之法於二王獨為敵國此麻姑仙壇記即家廟碑縮為蠅頭雖有絕削痕要以自成一空前後際所謂魯公本色書也宋搨已如星鳳况唐刻完好如此真世之罕物董其昌觀因題鈐印一知制誥日講官

鑒藏寶璽 懋勤殿鑒定

謹按朱大韶字象元號文石上海人官司司業

宋絳絲繡線合璧 一冊

本幅六幅第一幅方式縱七寸二分橫七寸五分絳絲牡丹印一朱克柔對幅張習志跋

絳絲之作盛於唐貞觀開元間人主崇尚文雅書畫皆以之為標幟今所謂包首錦者是也宋仍之靖康之難多淪於民間好事者見先彩絢爛績緝精細雖繪事所不逮遂緝成卷冊以供清玩元人尤工之有裁為木余者我聖祖見其似作濕巧始禁之而人問乃為罕物矣此幅方尺餘其體表皆纖細猶引車養哉定為宋製無疑已練川劉廷器獲而裝潢成卷矣但供覽正以思古人不可得而見見其製作猶之見古人也其好古道類此可嘉用書而歸之宏治柔兆執徐如月勝吳門張習志鈐印 第二幅方式縱八寸七分橫八寸二分繡海棠白頭翁無名款第三幅方式縱八寸橫如之絳絲山茶印一朱克柔對幅文

從簡跋朱克柔畫間人宋思陵時以女紅行高一時流傳至今尤成罕購此尺幘古澹清雅有勝國諸名家風韻洗去脂粉至其運筆如運筆其絕技非今人所得夢見也宜寶之雁門文從簡書鈐印二從簡之印字彥可 第四幅縱七寸八分橫八寸五分橢圓式繡

瑤臺跨鶴第五幅縱八寸橫如之。緙絲茶花
模御書歌印第六幅方式縱八寸五分橫八
寸六分。繡梅竹鸚鵡無名款。

鑿藏寶壘

收傳印記姜氏二酉家藏張鐵蒲坂楊氏家
藏桂坡安國鑑賞令之清玩。

沈子蕃緙絲梅鵲一軸

本幅縱三尺一寸橫一尺一寸二分緙絲梅
兩枝作花幹棲雙鵲款沈氏篆印一子蕃

鑿藏寶壘

宋絳繡開泰圖 一軸

〔本幅〕縱六尺八寸，橫二尺，絳絲加繡童子騎羊。二童子侍計羊九，無名款。

〔鑒藏寶璽〕八璽

取傳印記臣懷堂口書畫印記。

宋絳絲趙昌竹梅雙喜圖 一軸

〔本幅〕縱三尺，橫一尺三寸，絳絲竹枝梅花。長春雙鵲摹款竹梅雙喜圖。八分趙昌製摹印

二趙昌天水。

〔鑒藏寶璽〕八璽

宋絳絲春光長壽 一軸

〔本幅〕縱一尺六寸，橫一尺一寸二分，絳絲茶花一枝。上棲綬帶鳥一。無名款。

〔鑒藏寶璽〕八璽

宋緙絲荷花一軸

〔本幅〕縱二尺八寸。橫一尺九寸。緙絲出水芙蓉。無名款。

〔鑑藏寶璽〕八璽

宋緙絲山水一軸

〔本幅〕縱二尺八寸。橫一尺一寸。緙絲遠山白雲。漁舟板釣茅亭內一人觀書。無名款。

〔鑑藏寶璽〕八璽

〔收傳印記〕蒼巖蕉林居士

宋繡菊花簾二軸

本幅二幅。每幅縱四尺六寸五分。橫二尺。繡

盆中菊花。旁列瓶雜卉。無名款。

鑑藏寶璽八璽

欽定石渠寶笈續編

重華宮藏九

本朝臣工書畫一

永瑤畫雲縵絢錦蘭藻延暉二冊

本幅宣紙本。上下冊各十二幅。縱七寸九分。

橫九寸七分。設色畫山水。上冊一。高閣延春。

二。茆亭結翠。三。松逕停琴。四。澗閣鳴泉。五。柳

陰牧笛。六。夏山疊翠。七。梧館新秋。八。松陰水

閣。九。極浦楓丹。十。蘆岸歸鴻。十一。寒木吟風。

十二。梅花山館。款子臣永瑤恭畫。鈐印二。子

臣永瑤敬畫。下冊一。春溪漁艇。二。蒼厓層觀。

三。晴川暖網。四。梧竹清陰。五。夏山濃綠。六。扁

舟載鶴。七。山館班荆。八。絕壁書空。九。竹塢茆

屋。十。谿橋楓暈。十一。寒林村落。十二。絕壑松

風。款印同上冊。

鑑藏寶璽八璽

永瑤畫雲嵐晴翠 一卷

本幅宣紙本。縱九寸三分。橫一丈七尺一寸五分。淺設色畫。背山面湖。雲嵐烟渚。精廬書舍。款。子臣永瑤恭畫。鈐印二。子臣永瑤敬畫。

鑒藏寶璽

八璽

永瑤畫山村秋樹 一軸

本幅宣德牋本。縱三尺九寸。橫一尺三寸七分。設色畫。秋巖叢樹。蕭寺緣磴。雲匝溪迴。款。

子臣永瑤恭畫。鈐印二。子臣永瑤敬畫。

鑒藏寶璽

八璽

慎郡王允禧畫山水 一冊

本幅宣德箋本。十二幅。縱四寸一分。橫三寸八分。八幅水墨畫。餘淺設色畫。一。懸流松洞。上有飛閣。二。平田中二人踏水車。三。蘆洲釣釣。四。山城行旅。五。沙嶼飛鳥。六。村屋垂楊。一人鼓棹。七。秋山樓市。飛雁入雲。八。澄浦小山。竹亭古木。九。小橋石廊迴抱山足。十。裸樹柴扉。遠山重叠。十一。夏山欲雨。十二。雪景山水。

款。臣允禧恭畫。鈐印二。臣禧。

鑒藏寶璽

八璽

慎郡王允禧畫山水小景 一冊

〔本幅〕宣德箋本。十二幅。縱三寸七分。橫二寸八分。並設色畫。一。梅塢橋亭。二。立峯迴澗。三。野岸村橋。四。桃柳村田。五。崇山水閣。六。蘆洲釣艇。七。雲山亭樹。八。雲山樓閣。九。桐陰月院。十。秋山蕭寺。十一。紅葉山村。十二。蘆灘雪釣。欵山水小景十二頁。臣允禧恭製。鈐印二。臣禧對幅臣工題。

翠浮山下記偏真。霽後林空玉色勻。自是東皇多着意。好風吹起萬花春。空點南枝又北枝。松梢松葉翠參差。試問亭子寒香裡。坐到前溪月上時。正待薄妝題。鈐印一。臣溥。黃華飛瀑帶蒼烟。水態山容入望妍。此境闌香閣杳無際。前溪寒玉漾澄鮮。多羅千樹繞香臺。青削芙蓉面。開衣上。飄殘雲。綵縵一枝藤杖過橋來。臣梁詩。正敬題。鈐印二。臣詩。正。染翰。二。平楚蒼然遠樹微。碧空雲影帶餘暉。梅邊有石留人坐。閒看各鴉接翅。秋老吹。戔。獵。柔。風。烟。光。林。影。入。空。澹。雲。山。嵐。底。知。無。斲。妙。處。都。歸。澹。遠。中。臣。汪。由。牧。牧。題。鈐。印。二。詩。情。一。樣。工。遠。近。柳。烟。隨。意。綠。翻。翻。桃。蕊。意。晴。紅。管。領。春。風。本。不。言。水。雲。相。遇。自。成。村。綠。教。引。紅。得。漁。人。棹。畫。裡。尋。源。未。是。源。臣。莊。存。恭。

敬題。鈐印二。臣。有。春。靜。清。溪。橋。送。時。竹。間。松。外。數。峯。橫。幽。人。直。靜。發。清。嘯。空。際。時。傳。琴。筑。聲。小。隱。倚。然。結。一。亭。蓋。光。雲。影。落。深。青。幽。泉。乍。咽。林。風。寂。却。是。無。聲。最。耐。聽。臣。溥。瑣。約。紫。扉。繞。碧。流。落。雁。一。聲。霜。有。信。裝。衣。涼。通。無。分。秋。蘆。花。翻。花。隱。曲。灘。遠。山。如。髮。翠。寒。扁。舟。一。棹。隨。流。水。時。有。秋。聲。上。釣。竿。臣。溥。若。澄。波。題。鈐印一。臣。若。澄。波。白。雲。迴。合。樹。深。殿。看。意。金。風。玉。露。同。此。際。節。枝。扶。最。得。秋。山。顏。色。勝。春。山。欲。來。淺。絳。夕。陽。中。馬。下。晴。光。萬。葉。籠。黃。菊。一。尊。相。映。晚。詩。人。籬。落。管。西。風。臣。溥。溥。敬。題。鈐印一。臣。溥。溥。七。遙。青。不。斷。白。雲。封。紫。翠。烟。華。疊。幾。重。策。蹇。未。妨。隨。徑。入。仙。源。何。處。覓。幽。蹤。松。陰。拱。綠。香。門。靜。楓。葉。紛。紛。石。磴。寒。一。點。鄉。心。託。江。清。靈。巖。秋。老。對。層。巒。

臣。梁。詩。正。敬。題。鈐印二。臣。詩。正。染。翰。一。綠。蔭。如。雲。照。讀。書。一。簾。秋。影。夜。涼。初。人。間。何。處。無。明。月。爭。似。瑤。齋。點。筆。餘。碧。玉。條。長。翠。葉。齊。玲。瓏。珠。影。拂。窓。低。水。輪。照。徹。心。俱。寂。那。用。絲。絃。引。鳳。栖。臣。汪。由。牧。牧。題。鈐印二。臣。由。牧。牧。書。第。九。鳳。栖。山。佳。處。愛。峻。嶂。玉。露。流。清。漸。有。枝。紅。葉。滿。林。工。點。綴。不。聞。不。見。問。僧。曾。天。機。靜。勸。一。聲。清。磬。漫。逐。閑。雲。野。鶴。飛。屢。跡。早。封。山。外。徑。有。恭。禪。十。丹。楓。醉。纈。暮。霞。天。林。外。溪。聲。答。臣。有。恭。禪。十。丹。楓。醉。纈。暮。霞。天。林。外。溪。聲。答。潤。泉。此。際。何。人。領。秋。意。偶。飛。一。葉。到。是。烟。波。根。好。着。杉。皮。屋。寂。歷。無。人。款。竹。扉。知。是。烟。波。一。與。興。去。小。舟。閑。載。白。雲。歸。臣。嵇。璜。敬。題。鈐印。一。臣。璜。一。十。峯。凍。合。墨。雲。低。望。裏。蒼。茫。路。欲。迷。任。意。吹。蓬。蓬。底。坐。浮。家。祇。在。斷。橋。西。木。落。空。山。鳥。不。飛。釣。絲。垂。處。使。忘。歸。漫。漫。萬。籟。

印一。臣若... 隆御筆。

前副葉

御題。蔚秀。鈐寶三。几席有餘香。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 八璽 內府珍秘

慎郡王允禧春山雨霽圖 一卷

本幅宣紙本。縱四寸二分。橫三尺六寸四分。

淺設色畫。雲山晴靄。綠樹村橋。款。臣允禧恭畫。鈐印二。臣禧。

鑑藏寶璽 八璽

慎郡王允禧羣峯秋霽圖 一卷

本幅宣紙本。縱四寸二分。橫四尺五寸五分。

淺設色畫。重山複溪。秋烟紅樹。松屋前二人策杖。款。臣允禧恭畫。鈐印二。臣禧。

鑑藏寶璽 八璽

弘旰畫山水 二冊

本幅宣紙本。上下冊。各十二幅。縱七寸八分。橫一尺。上册。設色畫。一。春林絢錦。二。平橋遠浦。三。松谿山閣。四。遠峽歸帆。五。嵐浮暖翠。六。濃陰山館。七。秋浦漁磯。八。平湖放棹。九。梧館延清。十。絕壑聞鐘。十一。閭道飛泉。十二。雪屋梅香。款。臣弘旰恭繪。鈐印二。臣旰。下冊。水墨畫。一。溪亭艤艇。二。松壑鳴泉。三。極浦飛颿。四。茆亭觀瀑。五。松溪別館。六。平湖遠眺。七。曲磻平橋。八。秋江獨釣。九。懸崖飛瀑。十。村墅藏雲。十一。寒林深塢。十二。絕巘孤亭。款。中同上冊。

鑑藏寶壘 八壘

弘旰石匣龍潭圖 一卷

本幅宣紙本。縱八寸九分。橫八尺五寸。水墨畫。密雲縣石匣龍潭景。并識。乙未歲五月。臣弘旰扈從。

避暑山莊道經密雲。

命拈香於石匣之龍潭。按志。來邑東北五十里許。曰石匣城。城東南曰潮河。距河五十里。為石盆峪。有泉自峭嶺中騰躍而出。滙于峪。復懸

崖而下。注於潭。潭深無底。杳不可測。相傳有龍宅焉。隱隱亘以石門。水落則見。土人曰。龍所從出入也。潭上有祠。潭外石凹且圓。狀若仰盂。峪之稱石盆者。以此。潭之水。歷盆抵峽而去。會于潮河。人咸利之。龍之靈。霏雲屑雨。有禱輒應。人爭頌之。一經舉祀間。而

聖人至周且密之心。所以利物惠民。表靈蹟而祝雨暘者。胥于是乎在。臣謹就所見。繪圖以

進并附識其畧如此。臣弘昉敬繪并恭識鈐印。

鑒藏寶璽

全

弘昉畫都畿水利圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺四分。橫三丈二尺。淺設色畫都畿水利。曰玉泉山水。曰萬泉莊水。曰一畝泉。曰團河水。末自識。臣謹按京畿水利所以涵濡

聖澤環衛

皇居濟漕運而惠農田。至切且要也。願其源流脈絡罕得而詳。即日下舊聞。春明夢餘錄諸書

所記亦多謬舛。臣忝侍

禁廷時。恭讀

御製詩文。因知玉泉之水。滙於昆明湖。導為長河。

入

皇城。經太液。紫貫

紫禁。越東南隅而出。由城渠入通惠河。以達於潞。又知萬泉莊之水。皆北流。會清河。入白河。以會于潞。且知

南苑一畝泉穿苑牆而出。滙凉水河。由馬駒橋而東。至張家灣。入于北運河。而團河為鳳河之源。經流入大清河。由直沽歸海。其間原委分合。瞭如指掌。乃得釋舊疑而增新識。榮幸莫甚焉。臣不揣庸陋。謹就所知。繪為一圖。非敢擬嘉陵畫水之能。聊以誌涓流學海之誠云爾。臣弘旰敬繪并恭識。鈐印二。臣旰。

鑒藏寶璽全八璽

弘旰畫雲巖錦樹 一軸

本幅宣紙本。縱三尺七寸七分。橫一尺六寸。設色畫衆山紅葉。款雲巖錦樹。八分臣弘旰敬繪。鈐印二。臣旰敬繪。

鑒藏寶璽全八璽

項聖謨畫花石 一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱九寸八分。橫六寸二分。設色畫第一蘭。款上為王者香。下有國士風。項聖謨。鈐印三字。孔彰。項易菴。狂吟客。第二桃。款春心如我醉。酒暈玉樓分。寄語看花者。何時重論文。項聖謨。鈐印二字。孔彰。易菴書畫。第三湖石蘭棘。款此家藏鷹前峯也。綴以崇蘭赤棘。不亦宜乎。項聖謨。鈐印三。

癡子業。字孔彰。聖謨第四。魚子蘭。款結穗如蒸粟。揚芬擬佩蘭。立身仍有節。何必倚闌干。項聖謨。鈐印二。癡子業。字孔彰。第五立石細竹。款家孟璜庶常有舞袖。峯如此。在昔歸之泗上。今猶記憶。摹之綴以叢篠。項易菴。鈐印三。博雅。聖謨。字孔彰。第六桂月。款月與花同色。秋因人吐香。項聖謨。鈐印二。項易菴。字孔彰。第七磐石。款摹宋徽廟五石之一。項聖謨。

鈐印三。聖謨字孔彰。胥山樵項伯子。第八菊。款。周郎銅雀春何在。秋圃年年鎖二喬。只問淡粧濃抹意。為誰啼笑兩般嬌。項聖謨寫并題。鈐印三。博雅。易卷詩畫。不作人間無益事。

鑒藏寶璽八璽

趙文倣畫春盤食菓一軸

本幅素牋本。縱二尺四寸六分。橫一尺五分。設色畫桑枝野蠶。款。庚午三月既望。天水趙氏文倣畫。鈐印二。趙文倣印。端容。

鑒藏寶璽八璽

項聖謨雲壑喬松圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫一丈二尺一寸七分。水墨畫高松藤絡。連嶺濃林。款。項伯子。篆書在樹上。鈐印七。孔彰。聖謨。真樂。項聖謨印。項聖謨書畫記。胥山樵。項聖謨。

鑒藏寶璽八璽

收傳印記。錢塘胡子健甫。胡氏家藏。胡重子健。菊圃居士。琴鶴自隨。逸史儒林士美主人。高氏江村竹窗珍藏書畫之印。

藍瑛畫山水 一冊

〔本幅〕絹本。十二對幅。每幅縱一尺八分。橫八寸八分。第一。淺設色畫高峯棧閣。湍石喬林。欵大癡富春山圖。藍瑛。第二。水墨畫雙樹細篠。立石遠山。欵古石臨江。臯古渡蕭疎樹。正是木脫時。清霜徧江路。并題於亦亦山齋。藍瑛。第三。淺設色畫村落綠崖。林木翳水。欵一峯道人畫法。乙酉小春。蜨叟藍瑛。第四。淺設色畫蕉柳雜樹。江岸漁舟。欵王黃鶴江臯漁隱。藍瑛。第五。水墨畫林村遠岫。水際歸舫。欵樸沙彌法。藍瑛。第六。淺設色畫白雲紅樹。山麓扶筇。欵王叔明畫。藍瑛。第七。淡墨畫米家山。欵高尚書師米家法也。藍瑛。第八。水墨畫坡陀林宇。石壁對出。欵倪迂之法。藍瑛。第九。水墨畫層麓松杉。虛空獨坐。欵董巨兩家意。藍瑛。第十。水墨畫山樹樛曲。柳岸釣

舟。欵樸道人畫法。藍瑛。第十一。淺設色畫岸樹孤舟。單板獨出。欵北苑太守畫。時於城東桑柘園。藍瑛。第十二。水墨畫雲山叢木。寺閣齊腰。欵湘岸雨乍收。楚山雲未斂。寄語巫峰人。幽夢亦清儉。乙酉小春。并題於亦亦山齋。藍瑛。每幅分鈐印。藍瑛。田叔。藍瑛之印。

鑒藏寶璽

八璽

藍瑛畫山水 一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺五寸。橫二尺二寸二分。設色畫秋景山水。欵己亥秋仲。畫於西溪之馬文山庄。西湖外史藍瑛。鈐印二。藍瑛之印。田叔父。

鑒藏寶璽

八璽

王時敏仿王蒙山水 一軸

本幅素綾本。縱五尺三寸二分。橫二尺一寸

六分。淺設色。畫叢山深樹。孤寺連村。款丁未

秋。日。仿黃鶴山樵筆。王時敏。鈐印五。王時敏

印。西廬老人。笙歌燈火樓臺。鴻雪。太原王遜

之收藏書畫。有孫朝讓錢朝鼎題。

余家舊藏黃鶴山樵花嶽漁隱圖。後歸思白

尚書。尚書嘗謂余曰。當為收藏歷卷。今睹相

容奉常此畫。恍然如微風動竹。壬戌暮春。

八十翁孫朝讓題。鈐印二。孫朝讓印。本並

曾見石田翁廬山高圖。法黃鶴山樵筆。層巒

疊嶂。沈鬱變化。令人目不暇接。真有橫看成

嶺側成峰之勢。奉常先生此圖。彷彿相似。流

覽忘疲。歸神日。釋子為之。恬快。朝鼎。鈐印

三。山滿樓。舟空。錢朝鼎印。

印。石谷。

左方標綾王暈題。

鑒藏寶璽

八璽

王鑑做巨然山水 一軸

本幅宣德箋本。縱二尺八寸。橫一尺六寸。淺

設色。畫山巖欄棧。水屋溪橋。款余於甲午年

偶遊都門。承大金吾王文翁。出所藏燕文貴

畫卷。後有東坡先生題跋。並巨然溪山長卷

見示。各有登峯造極之妙。倏忽十八年於茲

矣。時形之夢寐。今夏借止玉峯東巖精舍。綠

窓幽靜。意興頗適。追思巨然筆法。而成此圖。

微帶燕文貴之潤密處。蓋兩卷俱當時同見。

故不覺盡現筆端。雖畫法各有門庭。其元氣

相通。何分彼此。識者自能神會也。辛亥清和

婁水王鑑。鈐印四。員照。王鑑之印。蕭爽。弇州

後人。

鑒藏寶璽

八璽

惲壽平畫湖山小景 一冊

本幅宣紙本。推蓬式。上下八幅。俱縱六寸。橫七寸四分。一。上幅。水墨畫明流雙艇。款。陽湖晚渡。下幅。自書詩。路轉一峯近。風兼五雨輕。月波寒不定。烟岸夜難明。鷗浦回篙影。漁梁布網聲。西山同宿處。猿鶴待歸縵。夜渡陽湖。宿楊子西山別墅。白雲溪外史壽平。二。上幅。水墨畫蘆雁。款。蘆汀雁影。陽湖舟中戲作。下幅。水墨畫水際石坡雙樹。款。惠麓泉流。出此坡石。龍山夜泊。蓬窓剪燭得此。時同舟諸子方打馬喧呼。無一盼者。三。上幅。水墨畫藤蘿楊柳。下幅。自書詩。紫茸垂組綬。翠帳飄縷絡。分艷與瑤姬。傳香入丹閣。歲在丙寅春。與端木諸子。同步陽山舊園。看古藤蜿蜒如龍蛇。苔蘚斑駁。蓋數百年物也。戲為圖記之。四。上幅。水墨畫遠水歸舟。款。梁溪歸棹圖。下幅。自

書詩。棹轉西城路。衝烟夕鳥來。雪留殘臘在。帆帶早春回。博戲侵燈影。溪光入酒杯。歸從高閣裏。詩興待觀梅。雪後梁溪歸棹。蓬窗口占。示同舟諸子。錄寄端木老弟。時舟中諸子。今皆天各一方。或遠在數千里外。蓬底哦詩。燈前打馬。追溯曩遊。已邈不可得。展此當為慨然。五。上幅。水墨畫雙柯虬矯。下幅。水墨畫孤石雙芝。自題。商巖不是世間春。丹溜金堂總絕塵。喜得山中無綺皓。尚留瑤草與遊人。西山楊氏舊園見此。戲拈以示賞心。楊氏好道學仙。荒園其修真處也。六。上幅。水墨畫喬柯疊石。下幅。水墨畫兩山。款。吳山烟雨。吾地山川。如盆盞中景。但未知何時一望太行山色。滄墨淋漓。為洞心駭目之觀耶。又題春雨中望九龍山一帶。雲霧迷漫。畧似米家景。圖以相寄。攬此如見家山風物。恍然神游也。七。

上幅水墨畫茅堂樹石款東臯園池西山荒
 圃皆有此景與主人辨之下幅水墨畫書窗
 松石款松下清齋八上幅水墨畫竹款峯西
 閣後叢篁寒翠可愛下幅水墨畫石畔古梅
 款春曉閣碣石邊老梅湖曲歸來正攜酒呼
 朋賞梅時矣雲溪外史壽平記每幅分鈐印
 南田小隱叔子壽平壽平印正叔園客正叔
 壽平之印惲壽平叔子南田草衣將移我情

鑒藏寶璽

惲壽平載鶴圖 一卷

本幅宣紙本縱七寸橫二尺八寸二分水墨
 畫山樹明流扁舟孤鶴無名款鈐印一清惲
 老人有王暉題載鶴圖三字并識

此我老友南田先生作也筆意瀟灑深得李
 晞古遺法當與唐解元水村圖後先頌頌辰
 卷一過可勝開箇之悲平已早春耕烟散人
 王暉題於虞山之北麓鈐印五激懷王暉之
 印石谷激懷館印隸家生活

鑒藏寶璽

惲壽平仿倪瓚古木叢篁圖 一軸

本幅宣德牋本縱二尺二寸五分橫一尺三分水墨仿倪瓚古木叢篁圖自識古木平泉叢篁積翠不入時趣殊有古趣似得之於洪谷也鈐印二正叔壽平之印昔倪元鎮畫獅子林圖以荆闕自喜輒欲傲王蒙諸人余且未似雲林敢望洪谷東園生次日又題自詛鈐印二寄岳雲南田草衣

鑒藏寶璽

取傳印記茶坪

惲壽平林居高士圖 一軸

本幅宣紙本縱三尺五寸橫一尺七寸水墨畫林木茂鬱竹屋一人趺坐款林居高士圖壬戌長至用陸天游畫法蓉峯有道先生真賞南田壽平鈐印四寄岳雲正叔南田之印靜嘯閣自題移石苔草知贈雲山靈悅墨華開寒岑滿紙留冰雪愴怳鬼神下盤薄元氣中抽毫見商嶺拈草識黃公竹外空翠來樹杪泉聲過眇然遺世人橫琴向山坐丹壑不留霜谷草尚碧色遲暮望佳人含思杳何極草木無本性巖泉亦沉冥借問此何年天醉殊未醒何處發清嘯遙想深松林荒溪碧雲上蕭寥鸞鳳音人間無西山不向山中宿吟詩雲鳥棲閉戶日月獨仙人青精飯滿注流霞杯圖成三珠樹囊雲待鶴來林居圖詩八章後學壽平拜題鈐印二壽平惲正叔

鑒藏寶璽八璽全

王翬秋江晚渚圖 一卷

本幅宣紙本。縱五寸七分。橫八尺五寸七分。
淺設色。畫紅樹衰蘆。江帆雁陣。款秋江晚渚
圖。庚午春三月。臨李晞古筆。烏目山人石谷
子王翬鈴印三。王翬之印。石谷子在水之湄。

鑒藏寶璽八璽全

王翬畫瀟湘雨意 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸二分。橫九尺四寸
五分。水墨畫烟水雲山。茅亭竹塢。款瀟湘雨
意。丙子夏六月。畫於長安寓齋。耕烟散人王
翬。又題亂竹舞空翠。瀟湘秋未知。風窗收不
盡。散作雨淋漓。是歲立秋日。王翬又題鈴印
七。王翬印。石谷。臣翬。養拙。耕烟散人。意在丹
邱黃鶴白石青藤之間。貴知我者希。

後幅查慎行等題跋。

平生多見石谷畫。筆蹤幻化無端。畫山畫
水。兼畫竹。世罕其匹。古與齊。不師文與可。不
學吳仲圭。蓋君粉本何處得。乃在洞庭湘東
西。似開瀟湘相間。陰多晴少。雲淒淒。相君去後
湘竹怨。留取萬古斑斑。嗚呼。昏昏喚作雨
山。菌滑滑呼成泥。山。嗚呼。九疑。到天不可
梯。居者望斷行者迷。我昔南遊身未到。側聞
人說。往往猶含悽。今觀所畫。味不。濃。落別
自開。叮咛。山舒水緩。橋平。步有舟。艇。林有
蹊。蘿門茅屋。幾家。住。翠色不。交。織。塵。翳。和。嵐
光。深。淺。葉。深。淺。地。勢。起。伏。高。低。展。之。一。丈
卷。盈。握。疑。有。烟。雨。隨。提。攜。方。知。畫。意。得。大。意
信。手。故。自。忘。筆。跡。錢。子。好。事。者。持。友。乞。我。題
我。詩。不。入。竹。枝。調。恍。然。如。坐。筍。窗。谷。口。蒼。筤。

查慎行。秋後七日。題王石谷。滿湘雨。意圖。
 楚天長。短四時。雨。湘水深。洄九面。風。三十年。
 來重。回首。餘。入。終。萬。竿。修。竹。畫。圖。中。墨。池。
 一派。繞。烟。雲。彷彿。真。堂。封。此。名。記。取。石。山。小。
 茅。屋。他。年。與。我。會。平。分。今。已。初。夏。湯。石。曾。鈐。
 印。二。右。曾。兩。崖。
 滿。湘。好。景。未。曾。遊。烟。雨。空。空。墨。氣。浮。對。此。倚。
 然。無。俗。韻。筆。共。收。得。洞。庭。秋。水。氣。山。雲。蒸。作。
 雨。烟。稍。風。幹。本。無。處。望。倚。一。面。如。九。面。美。殺。
 虛。亭。坐。清。人。廟。廷。儀。公。印。三。教。忠。堂。廟。廷。儀。
 南。湖。
 辛。苦。吾。鄉。石。谷。子。宋。元。真。蹟。過。臨。蔡。合。竹。竹。
 趣。竹。寫。意。寫。作。滿。湘。雨。意。同。王。叔。明。有。竹。趣。
 周。管。仲。姬。有。竹。寫。意。石。谷。此。卷。二。家。合。璧。也。
 癸。巳。四。月。虞。山。蔣。廷。錫。題。

粉。繪。隨。時。花。鳥。目。山。人。凭。大。几。一。掃。十。萬。青。
 鸞。尾。雪。霜。高。節。滿。雅。園。烟。雨。輕。倚。環。澗。水。賦。
 香。離。籜。笋。成。林。林。林。眼。新。篁。益。舊。陰。律。管。定。堪。
 話。六。呂。穢。材。應。許。扼。千。尋。蕭。悅。見。之。心。自。卷。
 王。猷。造。此。神。彌。靜。佳。時。正。與。月。婁。娟。密。處。只。
 憑。風。管。領。空。濛。嵐。氣。竊。波。光。小。院。幽。亭。隔。鳩。
 世。鈐。印。三。崇。雅。堂。錢。名。世。印。無。際。似。滿。湘。錢。名。
 古。來。畫。手。善。水。竹。柳。川。莊。與。晉。管。谷。鳥。目。山。
 人。襟。界。寬。翦。取。洞。庭。波。一。曲。寒。梅。高。下。掃。烟。
 鬟。此。中。彷彿。湘。君。山。千。葉。燕。結。有。深。意。萬。占。
 不。洗。雙。娥。斑。舟。人。撥。棹。却。帆。席。四。溪。鶯。啼。碧。燕。
 風。橫。第。亭。隱。者。習。靜。觀。注。眼。雲。霄。既。濃。碧。婁。
 東。亞。扶。鈴。印。三。西。田。王。扶。之。印。額。卷。
 滿。湘。秋。景。憶。曾。過。此。柳。竹。響。蕭。蕭。雨。意。
 多。披。卷。舊。遊。渾。在。眼。不。愁。清。夢。隔。烟。波。王。奕。
 清。鈐。印。三。崇。安。二。奕。清。印。拙。園。
 畫。法。由。來。董。巨。雄。元。時。嫡。家。足。痕。跡。傳。流。文。
 敏。超。神。表。工。力。耕。烟。在。上。中。一。幅。滿。湘。雨。意。
 濃。琅。玕。到。處。占。青。蒼。我。家。竹。園。橫。山。下。身。寄。
 燕。雲。兩。萬。重。王。鴻。緒。鈐。印。三。未。鶴。亭。王。鴻。緒。
 印。儼。齋。
 黃。陵。廟。口。竹。難。希。碧。玉。梢。雲。萬。个。齊。畫。手。今。
 推。海。虞。吳。湘。江。烟。雨。筆。尖。迷。乙。未。夏。五。華。亭。
 王。頊。齡。鈐。印。三。畫。勛。齋。王。頊。齡。瑁。湖。
 遠。山。近。山。雲。作。團。千。个。萬。个。青。琅。玕。不。須。真。
 聽。滿。湘。雨。已。覺。淋漓。滿。在。筆。端。拉。風。亂。竹。插。天。
 青。欲。雨。山。頭。卷。畫。屏。兩。岸。鷓。鴒。啼。各。去。獨。留。
 空。翠。伴。湘。雲。華。亭。王。時。鴻。題。鈐。印。三。竹。深。王。
 時。鴻。雲。兩。
 石。谷。與。予。同。里。其。畫。筆。追。蹤。宋。元。諸。大。家。固。
 乙。名。聞。海。內。此。圖。溪。山。深。秀。竹。樹。華。滋。尤。稱。

神品。今為右良錢子所藏。昔米南宮謂好事與鑒賞不同。右良實兼兩家而有之。是卷可謂得所歸矣。因喜而書此。以附名諸公之末。時康熙乙未十月之望。海虞觀河居士孫德威。時年七十有一。鈐印三。觀河居士。識分知足。放下箸。

鑒藏寶璽

八璽全

收傳印記晴雲書屋珍藏。

王翬畫盧雲詩話 一卷

本幅宣紙本。縱八寸九分。橫一丈八尺九寸。

水墨畫月夜泊舟都陽湖望廬山景。款廬雲

詩話。康熙庚辰立秋後三日。廬山王翬畫。鈐

印三。畊烟散人。王翬之印。石谷。

引首廬雲詩話。八分。秀水朱彞尊書。時年七

十有三。鈐印二。朱彞尊印。竹垞。

後幅印長蘅跋。

漫堂宋先生著說詩一卷。海內諱藝家多宗之。卷末一則云。庚申度州返命。舟泊鄱湖。月夜望匡廬。與兒至誨詩。遂晴。忽有所得。又云。足見此道。自有實證。而引陸汝翁詩。家三昧。忽見前。屈賈在眼。元應應之。句以實之。微乎。先生之言。詩所謂悟後境也。詩至是難言哉。余謂詩貴到家。過與不及。均謂之未到。今時稱詩最陋者。鈔撮僻書。組織儂語。新字。甚則虫魚。皆署別號。花鳥。必更新名。其病在不及。而似過。未解之前。有如嚼蠟。既解之後。彌如嚼蠟耳。其一。豪者。則如西域炫人。吞刀吐火。漫延龍魚。說麗龐雜。而以為新奇也。或如生駒駘。不就羈勒。至於破轅。雙駕。而以為神駿也。兩者病在過。而病尤中于古體。故翁云。世間才傑固不乏。秋毫未合天地隔。

鑒藏寶璽

八璽全

蓋其證入處已誤也。余按先生年譜。庚申年四十有七。先生求髮稱詩。乃遲至三十年後始有證入。烏摩詩難言哉。先生似君山言。能以詩世其家。此卷則山言命鳥。目山人王翬。高廿年前。泊舟都湖。夜望匡廬。侍老先生論詩。景也。榮池成。唯余跋其後。余不解論畫。第推原先生之指。而仍與山言論詩。康熙庚辰中秋朔後一日。吳趙吳士玉書。鈐印二。印長蘅印。子湘。吳趙吳士玉書。鈐印二。吳士玉印。荆山。

王翬溪山清遠圖 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱一尺一寸二分。橫一丈八尺二寸。設色。畫峯連水曲。松陰對奕。漁舫往來。款。董文敏嘗稱李營邱為天下山水師。顧真本流傳絕少。余生平獲見長卷。精純古雅。為希世珍品。此圖欲參用其法。而規撫數四。終難彷彿其一二。乃知文敏所言。洵不誣耳。康熙癸巳長至日。耕烟子王翬并識。鈐印七。王翬之印。石谷。來青閣。龍樵雅趣。耕烟。清暉老人。時年八十有二。上下千年。

〔後幅〕鄭燮題跋。

石谷老人山水。為國朝第一。此溪山清遠圖。入其生平第一也。乾隆甲戌冬日。板橋鄭燮觀并題。鈐印一。鄭燮印。

〔鑒藏寶璽〕八璽

王翬畫石泉試茗 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱三尺。橫一尺九寸。水墨畫。層巒松竹中。結廬數椽。開軒宴坐。童子煮茶。有鶴在側。舍外溪橋。一人曳杖來訪。自題。石泉新汲煮砂鑪。竹色雲腴兩鬪清。為問習池邀酒伴。何如蓮社覓茶盟。丙子立冬後三日。傲香光居士筆意。耕烟散人王翬。鈐印五。上下千年。王翬之印。石谷。滄江白髮。澁懷館印。

御題行書。

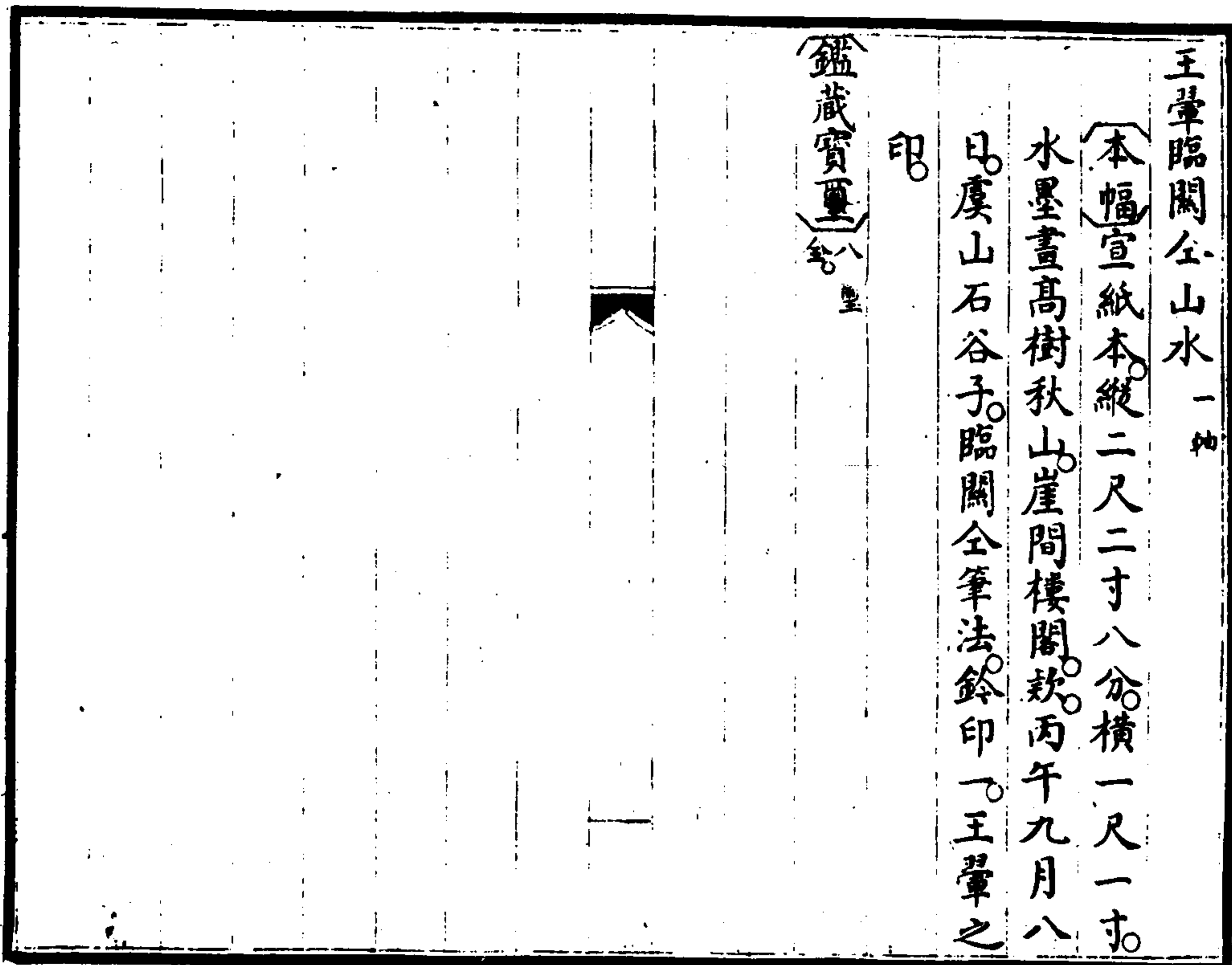
崇山為障帶清池。取水烹茶便且宜。著個胎仙若鼎側。知伊善反魏家詩。壬寅仲秋中澣。御題。鈐寶一。古稀天子之寶。

〔鑒藏寶璽〕八璽

王暈臨關全山水 一轴

〔本幅〕宣紙本。縱二尺二寸八分。橫一尺一寸。水墨畫高樹秋山。崖間樓閣。款。丙午九月八日。虞山石谷子。臨關全筆法。鈐印一。王暈之印。

鑑藏寶璽 八璽



欽定石渠寶笈續編 重華宮藏九

王暈秋林圖 一轴

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺四寸五分。橫九寸四分。設色畫連林丹翠。靜宇澄流。鈐印二。王暈私印。石谷。

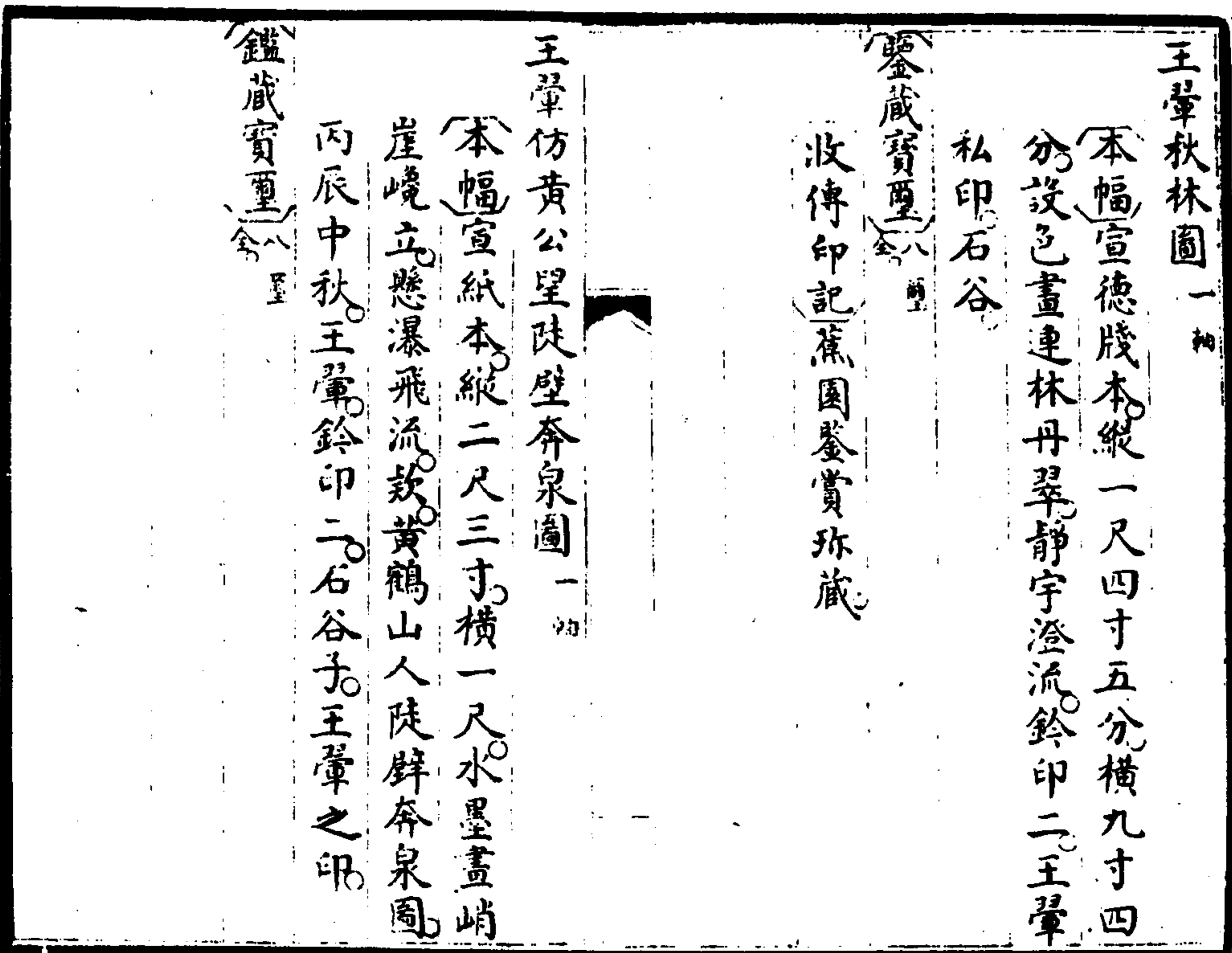
鑒藏寶璽 八璽

收傳印記 蕉園鑒賞 孫藏

王暈仿黃公望陡壁奔泉圖 一轴

〔本幅〕宣紙本。縱二尺三寸。橫一尺。水墨畫峭崖峻立。懸瀑飛流。款。黃鶴山人陡壁奔泉圖。丙辰中秋。王暈。鈐印二。石谷子。王暈之印。

鑑藏寶璽 八璽



五六三

王暈做沈周古松圖 一軸

本幅宣德箋本。縱三尺四寸五分。橫一尺七寸三分。水墨畫松間明月。款。鬱鬱高巖表。森森幽澗陲。鶴棲君子樹。風拂大夫枝。百尺條陰合。千年蓋影披。歲寒終不改。勁節幸君知。李嶠句。戊子臘月廿又四日。做白石翁古松圖。王暈。鈐印六。耕烟。八十老人王暈。海虞山樵。來青閣。富春高寄。臞樵雅趣。

鑒藏寶壘 八 壘

王暈畫夏木垂陰 一軸

本幅宣德箋本。縱二尺。橫一尺二寸。水墨畫山坡夏木。對岸流泉。款。夏木垂陰。趙文敏有紈扇小景。因師其意寫此。庚辰六月廿四日。耕烟散人王暈。鈐印四。太原。王暈之印。石谷子。耕烟外史。有陸遠高簡題。御題行書。

粉本原從紈扇來。居然天水綠陰纒。故彌卷合如是耳。春末夏初豈異哉。戊申清和。御題鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

春深喬木綠陰齊。北舍南村祇隔溪。孤艇隨風獨來往。楊花撲過小橋西。庚辰長至。桃塢陸遠題。鈐印一。陸遠。筆若游龍墨化雲。畫如王子復何云。偷來幾寸黃龍樹。還比珊瑚貴幾分。庚辰冬十月。德因高簡題。鈐印二。高簡。出書。

鑒藏寶壘 八 壘

收傳印記 潁川郡圖書印。望鶴口糧天地寬。

原祁仿古山水一冊

〔本幅〕宣紙本。十二對幅。每幅縱一尺二分，橫一尺一寸五分。左王原祁畫，右諸人書。古人詩一。設色畫松林茅屋，款仿黃子久。王原祁鈐印一。麓臺對幅壺中行，坐可携天。何況林間息萬緣。組綬任垂三品石，珮環從落四公泉。丹臺已運陰陽火，碧洞須鶴次第仙。想得雷平春色動，五芝煙甲又羊眠。右錄唐人陸龜蒙江南道中之作。孫岳頌鈐印三。

御賜墨雲堂岳頌私印樹峯。二。設色畫層巒絕壑，款仿趙承旨麓臺。鈐印三。古期齋。王原祁。麓臺對幅。積翠千層一。運開鶴盤山腹到瓊臺。藕花飄向巖前去，桂子流從別洞來。石上敲林破星斗，窗前瀑布走風雷。縱雲鷲鶴無留滯，滿迳烟蘿未許迴。右錄唐人方干天台勝異之作。曹鑑倫鈐印三。研露堂。

宸翰西村。嘉善曹鑑倫印。三。水墨畫疎林遠岫，款仿倪高士。麓臺。鈐印一。王原祁印。對幅。暖烟輕淡草霏霏，一片晴山視夕暉。水露淺沙無客泛，樹連疎苑有禽啼。自從身與滄洲別，却被春教寂寞歸。回首青山不知處，向人楊柳自依依。壬午仲春三日書。拙園王奕清鈐印三。玉堂清暇奕清之章。拙園。四。設色畫遠山烟靄，款高房山雲山。茂京鈐印三。蒼潤。原祁之印。麓臺對幅。麻姑此地煉神丹，好傍烟霞古竈安。一自仙娥眠碧落，幾年春雨洗紅蘭。帆飛震澤秋江遠，雨過陵陽晚樹寒。山頂白雲千萬井，時聞鷲鶴下仙壇。王化鶴鈐印三。存誠齋。王化鶴印。青宮侍從之臣。五。水墨畫山林蕭寺，款仿吳仲圭。掃花菴主人。鈐印四。蒼潤。王原祁印。茂京氏石師道人對幅。火影應難到，慈宮蕭間堂。靜任天風談經塵尾留。

宸翰西村。嘉善曹鑑倫印。三。水墨畫疎林遠岫，款仿倪高士。麓臺。鈐印一。王原祁印。對幅。暖烟輕淡草霏霏，一片晴山視夕暉。水露淺沙無客泛，樹連疎苑有禽啼。自從身與滄洲別，却被春教寂寞歸。回首青山不知處，向人楊柳自依依。壬午仲春三日書。拙園王奕清鈐印三。玉堂清暇奕清之章。拙園。四。設色畫遠山烟靄，款高房山雲山。茂京鈐印三。蒼潤。原祁之印。麓臺對幅。麻姑此地煉神丹，好傍烟霞古竈安。一自仙娥眠碧落，幾年春雨洗紅蘭。帆飛震澤秋江遠，雨過陵陽晚樹寒。山頂白雲千萬井，時聞鷲鶴下仙壇。王化鶴鈐印三。存誠齋。王化鶴印。青宮侍從之臣。五。水墨畫山林蕭寺，款仿吳仲圭。掃花菴主人。鈐印四。蒼潤。王原祁印。茂京氏石師道人對幅。火影應難到，慈宮蕭間堂。靜任天風談經塵尾留。

雲底服散龍胎在酒中。有路還將赤城接。無
泉不與滌河通。奇編早晚教傳授。免以神仙
問葛洪。書陸魯望和懷華陽潤卿句。松南汪
士鉉。鈐印三。松南草堂汪士鉉印。若谷六。淺
設色畫叢林蘭若款。仿范華原麓臺鈐印三。
求是堂王原祁印。茂京對幅。星斗半沉蒼翠
色。紅霞遠照海濤分。折松曉拂天壇雪。投簡
寒窺玉洞雲。絕頂醮迴人未見。深林磬度鳥
應聞。不知誰與傳金籙。獨向仙祠拜老君。唐
馬戴王屋天壇詩。陳元龍鈐印三。
賜研堂陳元龍印。講筵學士七。水墨畫米家山款。仿
米家筆法。石師道人鈐印三。蒼潤王原祁印。
麓臺對幅。茅齋深僻絕輪蹄。門徑綠莎細接
溪。垂釣石臺依竹壘。待賓茶竈就巖泥。風生
谷口猿相叫。月照松頭鶴並棲。不是無端過
時日。擬從牕下躡雲梯。右杜荀鶴山居詩。查

昇。鈐印三。家在花溪石港南。查昇私印。仲章
一字聲山。八。設色畫雨景。款。荆闕遺意。茂京
鈐印三。蒼潤原祁之印。麓臺對幅。忽地晴天
作雨天。全無暑氣似秋間。看看水沒來時路。
漸漸雲藏望處山。風趁鷗鷺雙出葦。浪催漁
父盡歸灣。一心准擬閒登眺。却被詩情使不
閒。杜荀鶴詩。孫致彌書。鈐印三。存笏齋。孫致
彌印。松坪九。水墨畫懸崖石。款。仿北苑筆。
王原祁鈐印四。蒼潤麓臺茂京。我心寫分。對
幅。仙臺初見五城樓。風物欣看宿雨收。山色
遠連秦樹晚。砧聲近報漢宮秋。疎松影落空
壇靜。細草香聞古洞幽。何用別尋方外去。人
間亦自有丹邱。右錄唐人韓翃題仙遊觀一
律。漂陽彭會淇。鈐印三。南邨彭會淇印。萊洲
十。設色畫江村春色。款。趙大年江鄉春意。麓
臺祁鈐印一。王原祁印。對幅。空山寂歷道心

生。虛谷迢遙野鳥聲。禪室從來塵外賞。香墨
豈是世中情。雲間東嶺千重出。樹裏南湖一
片明。若使巢由同此意。不將蘿薜易簪纓。張
說灩湖山中作。康熙壬午花朝後一日書。獅
峯沈宗敬。鈐印三。青口蘭石。沈宗敬印。恪庭
十一。設色畫松巖流瀑。款。仿黃鶴山樵筆。麓
臺初。鈐印三。掃花卷。王原祁印。麓臺對幅。東
南雲路入斜行。繞樹穿花見赤城。遠近時常
皆藥氣。高低無處不泉聲。映巖日向林頭出。
濕竹雲從柱底生。更有仙花與異鳥。恐應多
半未知名。石城胡任與。鈐印三。芝山。胡任與
印。孟行。十二。水墨畫雪景。款。李營邱雪圖。麓
臺山人。鈐印一。原初茂京對幅。昔人評摩詰
輞川圖云。詩中有畫。畫中有詩。蓋言畫中之
神韻也。後人遂以詩為畫題。而苑體即用為
格律。畫中筆墨。往往為詩所拘矣。冊中諸幅。

皆余應制之作。進呈之後。復取繚素點染之。
以存其稿。亦揣摩之一助。每幅求名人書詩。
以顯畫意。余於六法。賦性粗率。不求鉛華。原
本已入

內府。此冊存之篋中。為歲拙自娛之地。不敢問
世。為識者噴飯也。晴窓偶暇。漫筆識之。康熙
壬午初春。麓臺題於燕臺郎舍。鈐印三。

御書畫圖留與人看。王原祁印。鷺坡鶴禁。

引首。平淡光燭。岳頌。鈐印三。

御賜墨雲堂。孫樹峯氏。少宗伯大司成。

鑑藏寶璽

八重

王原祁仿黃公望山水 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱九寸三分。橫五尺一寸五分。水墨畫層巒密樹。水閣長橋。款已卯春。仿大癡筆意。於豫章舟次。麓臺初鈐印四。與與烟雲會。原祁之印。麓臺石師道人。

鑑藏寶璽

王原祁做黃公望山水 一軸

〔本幅〕宣德箋本。縱三尺三寸五分。橫一尺八寸三分。淺設色畫巖壑林莽。樹含秋色。自題感慨風塵內。寄懷常讀詩。願言追正始。風雅兼騷詞。學古媿魯鈍。面牆何所之。以茲通六法。畧有會心時。吾宗有樹百。磊落多奇姿。發響吐鐘呂。斑斕騰雲螭。陽春生絢綵。爽氣動秋颺。負才不得意。牢落同邱為。扁舟來北訪。執手話別離。高山流水曲。忽起烟巒思。四家兼董巨。令我次第窺。官閒試盤礴。慘澹心神馳。畫理合禪定。南宗衣鉢貽。髻珠各自寶。丰骨秉天彝。師承近茫昧。遂令識者希。舍學務從人。皴染徒爾疲。氛靈盡一掃。并剪與哀黎。置之屏障間。咫尺萬里奇。論畫恥形似。坡公意豈私。層樓擬一構。寫出胸中癡。揮洒答君詠。君今且弗嗤。乙亥夏日。樹百弟以詩促畫。

余為做大癡并和元韻麓臺印鈐印四古期
齊原祁之印麓臺有此融心神知君重豪素

鑑藏寶璽

王原祁仿倪黃山水 一軸

〔本幅〕宣紙本縱二尺九寸橫一尺五寸設色
畫春巖遠靄古木茅軒自識倪黃兩家用簡
用繁雖若異轍其實皆天然不可增損之處
余寫兩君合作每不肯輕率下筆非欲求工
蓋不得古人精意毫釐千里恐貽笑不淺耳
此圖頗有苦心因識之己丑小春寫王原祁
鈐印三埽花菴王原祁印麓臺

鑑藏寶璽

王原祁畫溪陰林廬 一軸

〔本幅〕宣紙本縱三尺橫一尺六寸淺設色畫
竹樹溪堂遠山邨寺自識畫之妙境在觚稜
轉折不為筆使呵凍而出不得不為筆使矣
癸巳仲冬寒極不寐挑燈作稿遂成此圖諦
觀殊不愜意由呵凍之故也書以自遣王原
祁畫并題鈐印三王原祁印麓臺西廬後人

鑑藏寶璽

王原祁畫山水 一軸

本幅宣紙本。縱二尺，橫一尺四寸八分。水墨畫喬林村屋，款已卯冬日仿黃鶴山樵筆麓臺。印鈐四。原祁印，茂京父，掃華菴，石師道人。

鑑藏寶璽 八璽

王敬銘畫山水 一軸

本幅絹本。縱一尺七寸，橫八寸。淺設色畫複嶺飛湍，村橋高下。款臣王敬銘恭畫鈐印一。臣敬銘。

鑑藏寶璽 八璽

蕭雲從畫崔華詩意 一卷

本幅宣紙本。縱九寸，橫一丈三尺一寸。設色畫仿文徵明秋山圖。寫崔華詩意。自識。予友太倉崔華不凋。畫翎毛花卉甚工。尤善詩。其警句云：一寺千松內，飛泉屋上行。又：此中枕簟客初到，夜半梧桐風起時。頗與畫意合。常欲寫其意而不敢妄擬。後見徵明秋山圖，大有會心。未識合其詩意否也。康熙甲辰秋日寫起。至乙巳冬止。計一年有餘始畢工。雲從識。鈐印二。蕭雲從。尺木。

鑒藏寶璽 八璽

黃昂仿宋元山水 一册

〔本幅〕宣紙本。十二幅。縱八寸五分。橫一尺一寸七分。水墨畫。一。長堤曳杖。款。山家處處面芙蓉。一曲溪歌錦浪中。隔岸游人何處去。數聲雞犬夕陽紅。二。春波漁艇。款。雨霽春潮濶。扁舟坐不還。放情親白鳥。覓句贈青山。三。竹樹茅亭。款。一箇茅亭何處。脩篁古木溪灣。但見山青雲白。不知天上人間。四。雲山水閣。款。門外水流何處。天邊樹遠誰家。山色東西多少。朝朝幾度雲遮。五。松林茅屋。款。落日松風起。還家草露晞。雲光浸履跡。山翠拂人衣。六。林際霞光。款。殘霞照高閣。青山出遠林。晴明一登望。瀟洒此幽襟。七。遠山烟霞。款。烟迷山下寺。雲動樹中山。一片朦朧景。相看未擬還。八。層巒石磴。款。山雲擁樹暗山村。澗水平橋沒舊痕。踽踽行人歸莫晚。危坡石磴欲黃昏。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏九

九。扁舟釣客。款。澄江淨如練。野色入烟蘿。疊山何限。悠悠水自波。天邊歧路遠。樹外夕陽多。獨有幽棲者。扁舟一釣簑。十。霜林紅葉。款。霜落林端萬壑幽。遠岑紅葉入溪流。朝來尚有收緝客。日向清溪領素秋。十一。柳林茅屋。款。何處尋仙侶。雲山入望賒。水邊林闕裏。茅屋是誰家。十二。山亭。款。雍正戊申重陽後。於硯華軒寫宋元筆。漫成十二幀。黃昂。每幅分鈐印。昂印。尊古。山水癡。黃昂。獨往。虞山。

鑑藏寶璽

黃鼎溪橋林影圖 一軸

〔本幅〕宣紙本。縱三尺七寸五分。橫一尺二寸。設色畫高峰林樹。仄礪危橋。款康熙癸巳秋七月。於硯華軒。獨往客島作。鈐印三。黃昂之印。尊古。從吾所好。

鑑藏寶璽 八璽

周璣畫雲龍 一軸

〔本幅〕絹本。縱六寸五分。橫三尺三寸六分。水墨畫雲氣中龍形隱現。款高山周璣寫。鈐印二。周璣崑來。

鑑藏寶璽 八璽

聶璜畫海錯圖 四冊

〔本幅〕宣紙本。四冊。縱九寸八分。橫二尺一寸二分。設色畫海錯三百七十一種。每種各系說贊。間有考辨。第一冊四十八葉。海錯圖序。中庸言天地生物不測。而分言不測之量。獨於水而不及山。可知生物之多。山弗如水也。明甚。江淮河漢皆水。而水莫大於海。海水浮天而載地。茫乎不知畔岸。浩乎不知津涯。雖丹嶂十尋在天池蕩漾中。如拳如豆耳。大哉海乎。先為百谷之玉。而山何敢與京。故凡山之所生。海嘗兼之。而海之所產。山則未必有也。何也。今夫山野之中。若虎若豹。若獅若象。若鹿若豕。若驢若兕。若驢若馬。若雞犬。若蛇。若蠍。若蝟。若鼠。若禽鳥。若昆蟲。若草木。何莫非山之所有乎。而海中鱗介等物。多肖之。虎。魚。變。虎。魚。化。鹿。鼠。鮎。誘。鼠。牛。魚。療。牛。象。魚。鼻。

長。獅魚。腮。鵝。魚。鶴。吻。燕。魚。燕。形。刺。魚。皮。蠟。
 鯨。魚。翅。禽。紅。魚。蝦。尾。狹。魚。豕。心。海。驢。肉。腴。海。
 豹。皮。文。海。雞。足。腓。海。驢。毛。深。海。馬。潮。穴。海。狗。
 塗。行。海。蛇。如。蟒。海。蛭。若。蟻。鯨。魚。既。伴。鷓。鷯。人。
 魚。猶。似。猩猩。海。樹。槎。枒。堅。逾。山。木。海。蔬。紫。碧。
 味。勝。山。珍。海。鬼。何。如。山。鬼。鮫。人。確。類。野。人。所。
 謂。山。之。所。產。海。嘗。魚。之。者。如。此。若。夫。海。之。所。
 產。卵。胎。濕。化。其。類。既。繁。鱗。介。毛。螺。厥。狀。尤。怪。
 誠。有。禹。鼎。之。所。不。能。圖。益。經。之。所。不。及。載。者。
 矣。然。此。特。具。體。而。微。者。爾。至。稽。海。上。偉。觀。鯉。
 可。堂。也。鱈。可。簾。也。壕。可。阜。也。龜。可。洲。也。鼉。可。
 城。也。鮪。脊。任。春。也。鼉。首。戴。山。也。摩。竭。之。魚。吞。
 舟。也。善。化。之。蟹。大。九。尺。也。北。溟。之。鯤。不。知。其。
 幾。千。里。也。是。豈。山。中。鳥。獸。所。能。髣。髴。其。萬。一。
 者。所。謂。海。之。所。產。山。未。必。能。有。者。如。此。况。乎。
 網。起。珊。瑚。已。勝。丹。砂。之。赤。而。宵。行。熠。耀。難。俾。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏九

蚌。室。之。光。山。川。出。雲。僅。為。霖。於。百。里。而。潮。汐。
 與。月。盈。虛。直。與。天。地。相。終。始。也。山。與。海。大。小。
 之。量。何。如。無。怪。乎。生。物。多。寡。相。去。懸。殊。是。以。
 禹。貢。惟。以。錯。稱。海。物。也。繁。可。知。矣。夫。錯。者。非。
 也。亂。也。紛。紜。混。淆。難。以。品。目。所。謂。不。可。測。也。
 今。予。圖。海。錯。甲。乙。魚。蝦。丹。黃。螺。貝。繪。而。名。名。
 而。贊。贊。而。考。考。而。辨。不。猶。然。視。海。以。為。可。測。
 乎。曰。非。然。也。予。圖。所。採。亦。取。其。可。見。可。知。者。
 而。已。其。不。及。見。知。者。何。限。哉。然。則。博。物。君。子。
 披。閱。是。圖。慎。毋。曰。燃。犀。一。燭。也。謂。吾。以。蠡。測。
 海。也。可。昔。康。熙。戊。寅。仲。夏。閩。客。聶。璜。存。菴。氏。
 題。於。海。疆。之。釣。鰲。磯。又。觀。海。贊。并。跋。水。天。
 一。色。萬。國。同。春。魚。鱉。咸。若。四。海。蕩。平。儒。不。
 識。字。農。不。識。穀。樵。不。識。木。漁。不。識。魚。四。者。非。
 不。識。也。不。能。盡。識。也。字。學。正。韻。萬。有。一。千。五。
 百。二。十。廣。韻。二。萬。六。千。一。百。九。十。有。四。魚。之。

產亦甚確。古今來載籍多矣。然皆弗圖也。本草魚蟲部載有圖。而肖象未真。山海經雖依文擬議。以為圖。然所誌者山海之神怪也。非誌海錯也。且多詳於山。而畧於海。邇年泰西國有異魚圖。明季有職方外紀。但紀者皆外洋國族所圖者。皆海洋怪魚。於江浙閩廣海濱所產無與也。予圖海錯。大都取東南海濱所得見者為憑。錢塘為吾梓里。與江甚近。而與海稍遠。海錯罕觀。及客台甌。幾二十載。所見無非海物。康熙丁卯。遂圖有鱗譜三十種。客淮揚訪海物於河北天津。多不及浙水寒故也。遊滇黔荆豫。而後近客閩。幾六載。所見海物益奇而多。水熱故也。醫集云。濕熱則易生蟲。信然。年來每觀一物。則必圖而識之。更考羣書核其名實。仍質諸蟹戶魚史。以辨訂其是非。僉曰。海物諸異。出人意想。遠方之士。

聞名而不敢信。海鄉之民習見而未嘗圖。今君既見而信。信而圖。圖而且為之說。可為海若之董狐矣。曷編輯卷帙。以為四方耳目。新玩可乎。戊寅之夏。欣然合蟹譜及夙所聞諸海物。集稿騰繪。通為一圖。首以龍蝦。終以魚虎。中間分類而雜見者。蟹棹鱸帆。儼若扁舟。逐浪。蜃市魚井。恍疑萬灶。沉淪。鯨頭雲巫山。幾片。海底月皓魄。一輪。若魚風簾。竹魚霜筠。楓葉魚冷落。吳江文鯨魚。踴躍天門。柔魚之骨。鈎魚重唇。錢魚慢歲。鯧魚非淫。石首馳聲。遠近。河豚流毒。古今。烏鯽懷墨。朱蟹吐珍。紫貝殼麗。蘇螺肉錦。蠣堪比鞋。蝦可名琴。魚針作繡。海扇披襟。沙蛤染翰。蚰螺織文。逢冬則餒。望潮畏臘。得雨生花。石蚶懷春。小蟹寄居。豈惟蠟蝟。諸螺變化。亦類蛤蜊。蜃隨竹石。紅種青黃。獅分銅鐵。鱗別金銀。蚶有絲布。蟹辨。

蠟蟬海蛤空墜巖乳氣凝。鰾房九孔龜背七
鱗鵝毛燕額無非魚品。馬蹄牛角並是煙名。
龍目仙掌總歸介類。虎頭鬼面均出鱗形。鯨
聲畏鹿不殊巴蟒。蟬威鬪虎更勝山君。龍氣
得風雷而降。燕窩冒雨露而成。閩鄙甌文。指
質形於沙蒜。遼元粵素分優劣於海參。其餘
泥筍土肉。江綠海紅。密丁辣螺。沙筋石鑽。蚌
牙泥腸。海膽天齋。美味無窮。殊難殫述。雖然
口腹之欲有盡。而耳目之玩無窮。請停鼎俎
更問韜鈴。則再觀夫掏鎗長槩。擁劍短兵。鱗
藏利鏃。鱗露白及龜披征甲。龜束戰屨。逢逢
鼉鼓。號令三軍。步伐止齊。各逞技能。鼉明坐
作。蝦識退迎。蛤長冲舉。蟹利橫行。車螯水運。
桀步郵聞。執火秉燎。吹沙揚塵。犁頭前導。撥
尾後巡。銅鍋造飯。瓦屋安營。覩彼洪波之鱗
甲。允稱海國之干城。至於蟻珠。鮎玉。瑇瑁。璋

璆。則晶宮之所供。御墨斗。鯨土。坭。釘。則
海屋之所經營。乃若塗婆之所喜者。螺。梭。魚。
鏡。鮫。人之所需者。石。榼。土。瓶。公子之所弄者。
泥。猴。海。鷄。介。士之所愛者。乃。紫。劍。蛭。新。婦。魚。
和尚蟹。恐難為伴。海夫人。郎。君子。或可同羣。
魚目無妻。嗟有鰥之在下。鯨胸穴子。較燕翼
而尤深。魚婢常隨。魚母。螺女。誰為所親。總之
水族以龍為長。鱗介盡屬波臣。按其品類。參
之典籍。記載每缺。而舛誤尤多。圖內據書考
實者。五六十種。蓋昔賢著書。多在中原。閩粵
邊海。相去遼濶。未必親歷其地。親覩其物。以
相質難。土著之人。徒據傳聞。以為擬議。故諸
書不無小訛。而爾雅翼尤多臆說。疑非郭景
純所撰。本草博採海魚。純繆不少。至於字彙
一書。即考魚蟲部內。或遺字未載。或載字未
解。或解字不詳。常使求古尋論者。對之惘然。

其他可知此字彙補正字通之所由以繼起也。若夫誌乘之中。邇來新纂閩省通志。即鱗介條下。字彙缺載之字。核數已至二十之多。要皆方音杜撰。一自校之天祿。其於車書會同之義。不相刺謬耶。昔太史楊升菴曰。馬總意林引相貝經。不著作者。讀初學記。始知為嚴助作。漢有博物志。非張華作也。讀後漢書。始知為唐蒙作。乃知前人或畧。後或有考焉。未可盡付不知也。由是觀之。則茲海錯一圖。豈但為魚圖蟹譜續垂亡哉。其於羣書之譬校。或亦有小補云。時康熙戊寅仲夏。閩客聶璜存菴氏。題於海疆之掬潮亭。又觀海贊并跋。海不揚波。魚蝦可數。際會明良。風雲龍虎。宇內血性。含靈之物。有五曰羽。蟲曰毛。蟲曰螺。蟲曰鱗。蟲曰介。蟲五。蟲之數。上應天。躔谷三百六十。屬而皆有長羽。以鳳長毛。以

麟長。裸以人長。鱗以龍長。介以龜長。人雖為萬物之靈。而龍尤為五蟲之宗。淮南鴻烈曰。萬物羽毛鱗介。皆祖於龍。可知矣。羅泌路史。稱盤古龍首。而人身不但羽毛鱗介。祖於龍。而人亦祖於龍。又彰彰如是。考孫綽望海賦。曰。鱗彙萬殊。甲產無方。海錯固饒鱗介矣。張融海賦曰。高岸乳鳥。獸門象逸。則海錯不又有鳥獸乎。木元虛海賦曰。何奇不育。何怪不儲。則鱗介羽毛之外。更自無窮。圖內極萬變之狀。而兼備五蟲。藻也。而席。則鱗嘗化毛矣。馬也。而蚕。則毛嘗化裸矣。蛇也。而鷗。則裸嘗化羽矣。雉也。而蜃。則羽嘗化介矣。天地生物。不離乎胎卵濕化。而奇妙不測。莫如化生。龍稱神物。萬化之宗。知變化之道者。其知龍之所為乎。故全圖雖別五蟲。而總以龍為主。馬。圖。魚。虎。鱸。魚。海。鰓。魚。廈。門。江。魚。鰻。魚。河。豚。

刀魚。七里香。飛魚。小魚。划腮魚。蚌。席魚。銅盆
 魚。紫魚。海鱗魚。毬魚。鰒魚。海銀魚。青絲魚。鰻
 毛魚。松魚。鰓魚。印魚。夾甲魚。環魚。頂甲魚。草
 蜃魚。楓葉魚。石首魚。四腮鱸。黃零魚。紅魚。海
 鮑魚。鱗魚。茗葉魚。井魚。海熾。馬鮫。麻魚。真比
 目魚。鮒魚。鰻腮魚。鱸。鰻。龍頭魚。竹魚。海鰻。黃
 鰻。雀魚。水沫魚。党甲魚。麥魚。錢串魚。帶魚。血
 鰻。針魚。跳魚。空頭魚。鼠鮎魚。頭魚。蠟魚。海鱈
 蛟。閩海龍魚。人魚。刺鮎。螭。席魚。神龍。曲爪。蚪
 龍。鹽龍。海鱸。海蛇。刺魚。鱷魚。第二冊。三十七
 葉。圖。錦魚。青魚。黃魚。綠魚。雞母魚。紅腹。珠皮
 鱈。鮮魚。海鯨。虎頭魚。燕魚。赤鱗魚。花鱈。青頭
 鱈。劍鱈。青鰻。海船。鋸鱈。梅花鱈。潛龍鱈。黃昏
 鱈。犁頭鱈。雲頭鱈。雙髻鱈。方頭鱈。白鱈。猫鱈
 鼠鱈。龍門鱈。跨鱈。瓜子肉。掬鱈。鯨魚。虎鱈。鱈
 變虎。海豹。鹿魚。化鹿。海鼠。海驢。海獺。海狍。野

豕化。奔鯨。腥。胸臍。刺魚。化箭。猪。海狗。潛牛。海
 馬。海蠶。龍腸。龍。海蜈蚣。海蜘蛛。泥蛋。海參
 土蟹。柔魚。泥筍。土內。海和尚。壽星。章魚。泥刺
 鬼頭魚。朱蛙。海粉。蟲。海苔。泥丁香。章魚。章巨
 泥翅。泥腸。泥釘。鎖管。土花瓶。石乳。墨魚。子。荷
 包。蛇。墨魚。小墨魚。蛇魚。金盞。銀臺。第三冊。三
 十九。葉。圖。鷄魚。化墨魚。蛇魚。化海鷗。魚。雀。互
 化。秋風鳥。海鳧。石首。海鵝。海雞。海鵠。火鳩。燕
 窩。金絲。燕。蝙蝠。化。魁。蛤。瓦雀。變。花。蛤。鸚。鵡。魚。
 雉。入。大。水。為。蜃。海。市。蜃。樓。珠。蚌。綠。蚌。化。紅。蠟。
 花。蛤。江。瑤。柱。蛤。蛭。白。蛤。車。螯。蠶。白。蜆。海。月。參。
 膏。蛭。馬。蹄。蛭。牛。角。蛭。劍。蛭。尺。蛭。竹。筒。蛭。荔枝。
 蛭。蛤。浙。蛭。閩。中。泥。蛭。海。蛭。烏。蛤。土。坯。海。豆。第
 巨。蚌。西。施。舌。青。翠。江。綠。荔。枝。蚌。布。蚌。扇。蚌。絲
 蚌。朱。蚌。紫。菜。海。夫。人。龜。脚。海。茴。香。紅。毛。海。藻
 銅。鍋。海。頭。髮。石。籠。和。海。帶。七。鱗。龜。鹿。角。菜。海

荔枝海棍布石笋凍菜牡蠣藥物海馬吸毒
 石海鹽知風草海鏡樹海燕石花珊瑚樹石
 珊瑚海芝石荔枝石松花石鵝管石羊肚
 石石蠟蠟蛤竹蠟撮嘴竹乳三尾八足神龜
 龜龜璣環朱蟹鷹嘴龜蟹腹第四冊四十四
 葉團蟹魚蟹蟹龜蟹螺蚌蛤魚蝦負火响
 螺化蟹蟹蟹蟹大香螺化蟹銅德螺蛇螺手
 中螺羊角螺硯臺螺火焰螺蒜螺鈔螺九孔
 螺紅螺扁螺巨螺梭螺白螺銅螺短螺鐵
 螺手卷螺鷓鴣螺刺螺黃螺針孔螺蘇合螺
 桃紅螺空心螺雄斑螺鴨舌螺象鼻螺八口
 螺梭瓣螺大貝醬色花貝白貝鶴鴉螺圓底
 貝雲紋貝織紋貝金線貝純紫貝豹文貝松
 花貝藍貝虎斑貝黑灰貝大小點貝純黃貝
 水紋貝黃點貝花螺盆螺泥螺深紋螺青螺
 手掌螺香螺小香螺石門容簪螺蓼螺觀音

警沙蟻化生蠚台州溪蟹金錢蟹長眉蟹
 郡溪蟹鏡蟹竹節蟹石蟬雲南紫蟹蒙蟹合
 浦斑蟹廣東石蟹浮石蠟虱獅毬蟹交蟹
 蟹長脚蟹蘆禽蟻蟻沙蟹無名蟹鐵蟹席蟹
 金蟬撥棹福州膏蟻象背蟹紅蟹飛蟹崎蟹
 鬼面蟹蟻蟻蟻蟻拜天蟹和尚蟹蟻蟻瑣結
 腹蟹擁劍蟹蝦蟹蟹毛蟹蟹公蟹拖臍蟹蝦
 化蜻蛉蝗蟲化蝦大蚶蝦深洋綠蝦蝦虱黃
 蝦長鬚白蝦變種蝦大紅蝦空鬚龍蝦天蝦
 琴蝦白蝦紫蝦紅蝦白蝦苗龍頭蝦

鑿藏寶璽

全

方士庶畫山水一冊

〔本幅宣紙本十六幅第一縱七寸五分橫一尺二寸水墨畫山亭雲樹款雲竇滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧方方壺高高亭圖黃尊古臨之此又臨黃作也鈐印一。小師道人第二縱五寸五分橫一尺二寸淡墨畫草亭懸瀑款學曹雲西畫於天慵書室鈐印一。小師老人第三縱七寸九分橫一尺一寸五分淡設色畫村墅漁舟茂林水榭款夏山烟靄鈐印二。洵遠偶然拾得第四縱八寸橫四寸四分水墨畫深樹涼亭二人立談款洪谷子畫從未曾見見子久做者大段如此鈐印一。士庶第五縱八寸六分橫四寸三分淡設色畫竹林曲榭梧桐秋月款坐久月當戶露涼侵鬢絲江湖新雁少遊子違書遲拂簟不成夢倚欄無限思流螢明復滅已近授衣時鈐印

一。環山第六縱三寸八分橫一尺三寸七分水墨畫雲山縹緲鈐印一方士庶印第七縱八寸九分橫五寸五分設色畫山村叢樹款假王叔明意方士庶鈐印一。臣庶第八縱九寸三分橫三寸三分設色畫黃葉村居款仿大廡道人畫法鈐印一方士庶印第九縱九寸二分橫八寸三分水墨畫風亭野釣村屋喬松自題結屋衆峯下山泉傍枕流鐘聲聞遠寺雁度感新秋客至風生竹牕虛月滿甌東籬花有意策杖且凝眸丙辰秋日畫並題鈐印一。環山第十縱八寸橫七寸五分水墨畫古樹虬枝款春池百子外芳樹萬年餘款擬陶九成作丁巳小雪鈐印一。洵遠第十一縱九寸五分橫四寸六分設色畫春水茅亭攜杖觀鶴款鶴林春社仿趙文敏筆依董文敏圖鈐印二。士庶第十二縱七寸六分橫一

尺四寸五分。水墨畫疎樹涼亭。款亭下不逢人。夕陽亂疎款鈴印一。洵遠。第十三縱九寸五分橫七寸二分。設色畫竹樹秋山。款江鄉秋思。方士庶畫鈴印一。臣庶。第十四縱七寸五分橫三寸。設色畫紅樹秋山。鈴印一方洵遠。第十五縱七寸五分橫八寸。設色畫村落溪橋。款山川明淨。風澤清曠。氣爽節和。土沃民逸。嘉遯之士。繼響窟巖。龍潛鳳采之賢。往者忘歸矣。截書尋陽記。鈴印二。士庶。洵遠。第十六縱五寸九分。橫一尺三寸七分。水墨畫雲山孤寺。款方洵遠畫。

鑑藏寶壘

八五

陳書襟畫 一冊

〔本幅〕宣紙本。六幅。縱七寸五分。橫一尺一寸五分。陳書畫。錢綸光題。一。水墨畫梅花水仙。鈴印二。陳氏錢書。幅下五。題羅浮洛浦俱仙骨。團聚從容紀歲寒。鈴印二。主靜。錢綸光印二。設色畫荷花。題今年種藕花偏少。銷暑還憑翰墨香。鈴印二。容雪。廣江。三。淺設色畫蘆荻漁舟。題浮家我若隨漁父也。愛蘆花淺水邊。鈴印二。山樓。綸光。四。設色畫流泉清賞。題梧竹流泉聲和答。幽人洗耳賞心時。鈴印二。無他技。西原季子。五。水墨畫芙蓉寒雀。題拚令傍人嫌冷淡。不將脂粉畫芙蓉。鈴印一。道吟。六。設色畫吉祥花。蠟梅百合。柿。陳氏錢書製。題。開圖佳識朝朝見。不比燈花與鵲聲。廣江漫題。鈴印三千尺松齋。綸光。

御題行書

漫議託根草木差。凌波疎影共橫斜。月明林下青邱句。早識丰標是一家。外直中通性本空。遠香輕度鯉魚風。女夷賦色初無意。此白終須勝彼紅。一片秋江澄不波。蘆花沙渚颯婆娑。扁舟浮去止亦可。莫認漁名張志和。竹梧清籟石流泉。唱和無心出自然。傾耳宮商以外聽。小哉屬詠穎師絃。木芙蓉繼水芙蓉。一片秋蟾印晚風。蘆荻飄蕭下水鳥。來叅異異與同同。

吉祥草綠蠟梅黃。蔬果憑占百事昌。香樹軒中家慶藹。歲朝國出好韶光。甲辰嘉平。御題。每幅分鈐寶。寫生乾隆宸翰激觀。比德朗潤。幾暇臨池得佳趣。會心不遠德充符。古希天子。猶日孜孜。

引首

御筆。連壁鈐寶一古希天子。

鑑藏寶璽

八璽

陳書山窓讀易圖一軸

〔本幅〕宣紙本。縱三尺二寸五分。橫一尺七寸。水墨畫。疊嶺曲流。竹樹中茅齊展卷。自識握管欲仿叔明山窓讀易圖。而信手所之。忽帶石田翁筆法。至其靜氣幽僻處。三伏懸之。可以忘暑。復庵陳書。時年七十又五。鈐印一陳氏書。

御題行書。

欲做叔明讀易圖。不期筆法石田俱。幀中下半忽齊截。易理無窮寓此乎。按是幀下半。樹屋坡石。截然而止。紙幅之窮。尚餘十分寸之三。似有意止之。以齊者。或老人因易理無窮。作畫時故留有餘。以寓書不盡言。言不盡理之旨乎。乾隆乙巳冬。御識鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。細觀此圖。究因紙幅已窮。不可再布景。然而截然以止。不為缺欠。老人立意奇矣。鈐寶二。古希

天子之寶。猶日孜孜。附臣工敬題。

女史香老筆。國王却近此。布置雅淡。幾染
出雲。第一深。嚴隙流。數株山麓。枕寫景。白書
識。字畫如錯。錦。而何。幅留餘。其吉。別有。恁。意
畫。或當止。落。想。非未。審。讀。易。理。合。默。識。不
為。甚。前。後。仰
宸題。石。乘。標。上。品。臣。和。坤。敬。題。鈐。印。二。臣。和。坤。之
印。

山寇讀易。尋幽討。誰其寫者。南樓老。世外林
密。太古初。骨中元。氣規。義。蟬。卦。演。先。天。後。後
天。此。問。真。意。不。言。傳。烟。雲。信。手。都。生。面。何。有

山樵與石田
會心見。未。先。知。裏。妙。義。無。窮。推。易。理。即。從。寸。楮。悟
兼。山。畫。中。亦。有。時。行。止。臣。梁。國。治。敬。題。鈐。印
二。臣。治。

南樓傳妙蹟。林空護風烟。胸次歸黃鶴。豪端
涉石田。林。融。非。率。爾。落。紙。乃。悠。然。坑。解。真。忘
暑。山。齊。宜。一。編。授。經。付。講。德。屢。荷
詠。道。緣。景。勒。斯。無。盡。神。完。事。待。添。象。如。觀。酌。攝。理
或。寫。搗。謙。

請畫義文契
天題一再批。臣董誥敬題。鈐印二。臣董誥

鑑藏寶璽 八璽 全 古希天子八徵耄念之寶。寓意于

物

陳書畫荷花 一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫九寸六分。水墨畫荷
花。一莖二葉。水鳥啄蓮實。款藕亭印。景。摹家
白陽。陳氏錢書。鈐印二。陳氏錢書。

鑑藏寶璽 八璽 全

欽定石渠寶笈續編

第三十三

重華宮藏十

本朝臣工書畫二

蔣廷錫寫生花卉一冊

〔本幅〕絹本八幅。縱八寸。橫一尺。設色畫。一翦

綠茶花款。甲午五月廿又二日。

行在直廬蒙

賜翦綠茶花濡毫恭紀廷錫鈴印一廷錫二桃花款

臨白陽墨本。鈴印一。酉君墨戲三。芍藥款萬

朶珊瑚映玉人。廣陵圖譜一時新。開來漫作

生綃筆。落盡豐臺婪尾春。鈴印一。春水船四

石榴。款仿石田翁筆。鈴印一。酉君五椀子花

鈴印一。青桐居士六月季花鈴印一。同上七

桂花。鈴印一。同上八。萱花款。端午日。下

直餘閒。即景寫照。廷錫鈴印一。廷錫對幅灑金

牋。

御題行書

花卉寫生殊刻畫。如元山水四種。家直廬蒙賜

翦綠者。遂與傳神貌玉華。墨惟勾勒無渲染。

卉物為之恐失真。紅白天桃茲變黑。笑其作俑

自陳淳。木本原從草本出。後翻居上視與儔。

說詩可辟玉與許。東海應輸匡鼎來。一般總

是無香氣色。則原分白與紅。筆仿石田寓取舍。

清乎豔者別其中。品擬林蘭花雪。皚色香真

淨。兩無埃祇。因微有逐炎意。讓却衝寒溪畔梅。

四季花頭恒作春。卉中斯可號仙人。雖然尚

有開和謝。好向圖中認本真。春輕木芍富貴

者。夏讓溪荷君子倫。冬玉秋金如相擬。雪猶假

借月應真。昔日侍臣扈避暑。寫將丹棘一枝

黃。向年駐此讀洪範。却述於憂不敢忘。己酉

閏夏月。御題每幅分鈴寶。乾隆入眼秋光盡。是

詩吟詠春風裏。落紙雲烟即事多。所欣陶冶賴

詩吟詠春風裏。落紙雲烟即事多。所欣陶冶賴

詩篇游六藝。圖寓意于物。用筆在心。含英咀華。筆端春雨。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑑藏寶璽八璽

蔣廷錫臨楊補之梅竹一卷

本幅絹本。縱九寸。橫四尺一寸二分。水墨畫梅半樹。間以竹枝。款傲雪凌霜。愛他梅藥。才借春光。步繞西湖。興餘東閣。可索詩腸。娟娟月轉迴廊。悄無處。安排暗香。一夜相思。幾枝疎影。落在寒窻。臨楊補之梅竹小卷。并錄其自題作南沙蔣廷錫鈴印七生機。蔣廷錫揚孫一字酉君。漱玉青桐軒書畫記。一洗膠粉。

空閒情寄草木

鑑藏寶璽八璽

蔣廷錫畫秋茄 一軸

本幅絹本縱二尺四寸二分橫一尺三寸五分設色畫茄一本四實有風蝶草蟲款辛丑嘉平月寫南沙蔣廷錫鈐印二蔣廷錫印朝
朝染翰

御題行書

垂垂紫玉露光潑蜂蝶紛來香染諸粉本問從何處得雪川曾見有三蔬 已亥仲秋中幹御

題鈴寶二乾隆

所見廷錫畫甚多真偽各半要當以此幅為最
鈴寶一追琢其章

鑑藏寶璽 八璽

蔣廷錫畫墨牡丹 一軸

本幅絹本縱一尺三寸五分橫九寸二分水墨畫牡丹二枝款臣蔣廷錫恭畫鈐印二臣廷錫朝朝染翰

鑑藏寶璽 八璽

張照書

御製立身以至誠為本論 一冊

本幅絹本四十二對幅每幅縱一尺五寸橫六寸五分楷書

御製立身以至誠為本論 夫誠者萬物之原萬事之本天所賦物所受之正理也故在天則為乾元坤元而萬物資始資生在人則為能盡其性參天地而贊化育然人咸具是理而鮮能全

之故日蔽於私。溺於習。而天理幾乎失矣。聖人者出。作君作師。修道以立教。教人由誠之道。以馴致至誠之域。故曰立身以至誠為本。豈非實理本於生初。在人之自勉乎。蓋至誠。聖人也。誠之者。擇善而固執之者也。既能擇善。又能固執。則可進於誠矣。而身立矣。夫立身不外於言。行而言行不可以外飾言。必期於有物。則言可為天下法矣。行必期於有恒。則行可為天下則矣。誠故也。立身必先於忠孝。而忠孝不可以偽為。視無形而聽無聲。則養志承歡。可云無忝矣。公忘私而國忘家。則盡忠補過。可稱匪懈矣。誠故也。其要在克己。己不克則私欲潛滋。何以能誠。其功又在慎獨。詩曰。相在爾室。尚不愧于屋漏。先儒有言曰。學始於不欺。暗室良以獨不慎。則發念行事。終為小人之歸耳。然則克己慎獨者。求誠之切務也。歷觀古來。聖有安勉。而皆本

於誠書曰。欽明文思安安。堯之至誠無間也。又曰。元德升聞。舜之至誠上達也。仲虺之誥曰。以義制事。以禮制心。丹書曰。敬勝怠者吉。義勝欲者從。此湯武之勉而誠也。勉而誠。與至誠無異。堯舜湯武。莫不稱之為大聖。故曰。及其成功一也。然則欲誠其身。當擇善固執。克己慎獨。以馴致於聖人之域。以之參天地贊化育。不難矣。乾隆癸亥冬至。臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛。

海仙班

鑑藏寶璽

全

張照書

御製虛受箴一冊

本幅絹本十六對幅每幅縱一尺一寸一分
橫七寸三分行書

天地之心普物而發聖人之情順事而達其情
其心無彼無此厥故維何惟虛而已矧茲下學
亟宜自勉胡不虛已以受萬善天賦以性我受
此中五常百行善量無窮龜勉終身猶懼有闕
矧其自足善心斯過告我以過乃我之師訑訑
聲色誰則我規舍己之非從人之是如園斯轉
如影斯從曷虛爾中曰克爾已爾不克已自滿
則圯相彼溝澮雨集則潰過而不留其涸可待
瞻彼渤海浩浩浮天厥惟不滿克納百川既虛
而虛復實而實允為中孚豚魚皆吉

御製虛受箴 臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製讀書樂詩一冊

本幅絹本八對幅每幅縱九寸八分橫六寸
二分楷書

周孔未云遠典籍良具陳深造乃有得面牆終
自淪伊余本下學敢忘書史親轉念學海濶未
易窺涯津及古之修綆貽誥腹笥貧昌黎讀書
篇字字堪書紳况復饒至味好與結芳隣樂意

寓靜觀優游期日新

御製讀書樂一首 臣張照敬書鈐印二臣照瀛海

仙班

鑑藏寶璽八璽全

張照節書國語 一冊

本幅宣紙本。七對幅。每幅縱八寸。橫三寸八分。小楷書。周語上卷。經傳不錄。款雍正戊申九月。張照書。鈐印二。照得天。

鑑藏寶壘 八壘全

張照書千字文 一冊

本幅宣德牋本。十二幅。每幅縱二寸四分。橫二寸

五分。楷書。千字文。見陳淳書千字文卷款。臣張

照。鈐印二。臣照。

鑑藏寶壘 八壘全

張照臨宋人雜書 一冊

本幅羊腦牋本。八對幅。每幅縱九寸。橫五寸。金書。雜臨諸帖。一未來不可招。已過那容遣。中間見在心。一一風輪轉。自從一生二。巧歷莫能行。不如袖手坐。六用都懷卷。風雷生。磬歎萬竅自號喘。詩人思無邪。孟子內自反。大珠分一月。細綆合兩繭。累累掛禪床。妙用夫豈淺。東坡數珠篇。二朝廷遣詔使。未離國門。諸監司縱橫。遣官每司兩。三輩交馳體訪按。察將迎。旁午詔使未嘗到。而郡縣已不勝擾矣。未曉未曉。此豈朝廷德意臨。米襄陽。三翁尊體安。和伏慰。侍書小兒並健。適遣信參軍。小頓。自當令卿知。吾言之不虛也。郭桂陽。已至將甲。甚精。惟王臨慶軍馬。小不稱耳。比病告皆善耶。秋冬不復憂病也。逢更上問。四夜靜。羣動息。池臺惟月明。無緣駐清景。日出事。

還生茶奕添詩句天清瑩道心只留一隻鶴
此外是空林山月皎如燭霜風時動竹時有
山僧來懸燈成獨宿再見封侯萬戶立談賜
壁十雙詎勝耦耕南畝何如高卧西窓陶潛
避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯
槁達生豈是足默識蓋不早有子賢與愚何
其其懷抱乾隆戊午長夏臨各家妙跡張照
每幅分鈐印後喻法華金流海仙班得天居

士西溪張照之印得天

鑑藏寶壘八夏 古稀天子之寶五福五代堂古稀
天子寶八徵耄念之寶

張照臨蘇軾魚枕冠頌一冊

本幅絹本十二對幅每幅縱一尺一寸五分
橫七寸七分行書 瑩淨魚枕冠細觀初何
物形氣偶相值忽然而為魚不幸遭四咥剖
魚而得枕方其得枕時是枕非復魚湯火就
模範嶢然冠五嶽方其未冠時是冠非復枕
成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與
無髮人簪導無所施是名為何物我觀此幻
身已作露電觀而况身外物露電亦無有佛
子慈愍故願受我此冠若見冠非冠則知我
非我五濁煩惱中清淨常歡喜蘇軾魚枕冠
頌帖臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶壘八夏

張照臨蘇軾歸去來辭詩一冊

本幅絹本十四對幅每幅縱六寸五分橫四寸五分行書臨蘇軾歸去來辭詩命駕欲何向欣欣春木榮世人無往復鄉老有將迎雲內流泉遠風前飛鳥輕相携就衡宇酌酒話交情與世不相入膝琴聊盡歡風光歸嘯傲雲物寄游觀言語審無倦心懷良獨安東泉清有趣植杖日盤桓雲岫不知遠巾車

行復前僕夫尋老木童子引清泉矯首獨傲世委心懷樂天農人告春事扶老向良田世事非吾事駕言鄉路尋向時迷有命今日悟無心亭內菊歸酒窓前風入琴寓形知己老猶未倦登臨臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶壘

張照臨米芾書曹植元會詩一冊

本幅絹本九對幅每幅縱一尺五寸橫一尺四分行書初歲元祚吉日惟良乃為嘉會讎此高堂尊卑列叙典而有章衣裳鮮潔黼黻元黃清醕盈爵中坐騰光珍膳雜遠充盤圓方笙磬既設琴瑟俱張高歌厲響咀嚼清商俯視文軒仰瞻華梁願保茲善千載為常歡笑盡娛樂哉未央室家榮貴壽若東皇宋米芾書曹植元會詩臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班首幅上方嵌金粟箋

御識行書

照此書向揭壁間賞其用筆雄勁神采煥發真能得南宮三昧者因命裝潢成冊近觀米芾所書原本則結體較小而筆亦滯弱嘗識為鈞摹之本幾暇檢米卷與此冊相較益信并識於此甲辰初冬御筆鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶壘八壘全 念之寶

張照臨米芾巨然海野圖詩帖

一冊

本幅絹本十二對幅每幅縱八寸橫八寸行

書江郊海野陂陀澗林遠烟疎澹天末杳分

峯町暮潮上星點漁鄉夜梁活荆闢大圖矜

秀拔取巧施工不精絕氣完萬象無不括維

摩手為巨然奪泓渟澹泐開龍閱汨入澗翻

下鯨映楠盤或是少陵宅蘆深恐有詹何客

黃塵蔽天歸興浩時向虛齋一開滌米芾巨

然海野圖詩帖臣張照敬臨鈐印二臣照瀛

海仙班

鑑藏寶壘八壘全

張照臨董其昌書東哲補笙詩一冊

本幅絹本十對幅每幅縱四寸五分橫四寸三分行書東哲補詩哲與同業疇人肆鄉飲之禮然所詠之詩或有義無詞音樂取節闕而不備於是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制南陔孝子相戒以養也循彼南陔言採其蘭春戀庭幃心不違安彼居之子罔或游盥馨爾夕膳潔爾晨餐循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔春戀庭幃心不違留馨爾夕膳潔爾晨蓋有獺有獺在河之浹凌波赴汨噬魴捕鯉噉嗽林鳥受哺於子養隆敬薄惟禽之似最增爾虔以介丕祉白華孝子之潔白也白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪隳其恪白華絳跣在陵之陬舊舊士子澗而不渝竭誠盡敬疊疊忘劬白華元足在阿之曲堂堂處子無營

無欲鮮侔晨葩莫之點辱華黍時和歲豐宜黍稷也黓黓重雲輯輯和風黍華陵巔麥秀邱中靡田不播九穀斯豐奕奕元霄濛濛甘露黍發華禾挺其秀靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不殖芒芒其稼參參其穉穉我王委克我民食玉燭陽明顯猷翼翼由庚萬物得由其道也蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在於草魚躍順流四時進謝八風代扇纖阿紫晷星變其躔五是不逆六氣無易悒悒我王紹文之迹崇邱萬物得極其高大也瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽王猷允泰漫漫方輿回回洪覆何類不繁何生不茂物極其性人永其壽恢恢大圓茫茫九壤資生仰化於何不養人無道天物極則長由儀萬物之生各符其

儀也。肅肅君子由儀率性。明明后辟。仁以為政。魚游清沼。鳥萃平林。濯鱗鼓翼。振振其音。賓寫爾誠。主竭其心。時之和矣。何思何修。文化內輯。武功外愬。董其昌帖。臣張照敬臨。鈐印一臣照。

鑑藏寶印八重幾暇鑑賞之壘

張照書

御製幸翰林院分韻詩一卷

本幅蠟箋本。縱七寸八分。橫二丈六尺七寸。

行楷書

乾隆九年十月重葺翰林院落成。車駕臨幸。錫宴。送大學士掌院事鄂爾泰。張廷玉。進署。以張說東壁圖書府五律字為韻賦東字音字二首。勅諸臣各分一韻賦詩。

御製得東字。撫序權居北。占星壁在東。斯干歌

翰苑。於樂也。儒風改。殿當年。異登瀛。此日同三

台。司道莞。二老亮天功。樂具卿雲奏。筵開湛露

融。底希光。舊史長。比贊微躬。

大學士伯臣鄂爾泰得壁字 稽古鑒冰湖

清鑒一幸臨曲宴重中錫。湛湛露零。蕭煌煌雲拈

帝言發羣蒙望道生微的愧切。亮天功。感深惟

滿座大學士伯臣張廷玉得圖書 卿雲籠玉署

天市金聲仰	聖謨	龍文成五采虎觀拜諸儒襄贊臣何有齊晚	帝曰命安歌魚在藻詩叶鳳鳴梧兩世桓榮席捫	心感愧俱	大學士臣福敏得書字	藏海通仙島蓮菜	帝居近	命將作師濟集華裾吉日鳴	鑿銘形雲麗玉除歌詩得漢體拔蒜蓮唐初典以	文治蔚金管不勝書	大學士臣陳世倌行府字	辰沼構新模	金振臨秘府昭回斗極瞻	拔展天葩吐署榜煥	宸章肆延優上輔賡歌迺益隆式燕	恩尤溥芸館得師資綸扉漸步武瑤編盛事傳	泰運符三五	大學士臣史貽直得西字	廷閣崇華構丹	極煥碧題五雲承	玉輦	六馭下金闕珠樹間鸞嘒梧岡有鳳棲	皇儀擬飛白宋寧齊清漏因風遠餘香滿袖揚	御西	尚書臣任蘭枝得國字	道觀輝文林編風	振禮園	華臨承寵渥定錫拜	恩善領著榮朝宰斯文仰	至尊翰林華益近仙榜紫雲為地有儲材重庭	家言舊本熟賀喜同論
-------	----	-------------------	---------------------	------	-----------	---------	-----	-------------	---------------------	----------	------------	-------	------------	----------	----------------	--------------------	-------	------------	--------	---------	----	-----------------	--------------------	----	-----------	---------	-----	----------	------------	--------------------	-----------

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏一〇

高書臣彭維新得翰字	玉河畫柱凝冰著	法駕此經臨錄國仰總貫晴暉麗廣欄	天象碧層漢張家鼎台紫欽和卿士衍陪遊殊北	尚書臣張鳳得墨字	天祿成雲亭經郭開	紫極	尚書臣張鳳得墨字	天祿成雲亭經郭開	元首康宜竭版肱力臣筆之類筋苦華身錫勤	道書臣江由敦得林字	職司欽秘著新雲	鑿與責日臨	聖藻協虞琴列座露需澤分箋為雅吟榮因楷古	仙聖輝高篆	力齊拜奉	天筆龍鸞暇地接五雲多人仰三台共雍容	大駕臨左右元臣從賓廷周禮陳韻字唐賢用	言到象僚紀事聽與誦允矣城連連休哉興	雅頌	侍郎臣何克敦得詩字	文機憲際起	彩仗日邊移	天什披瑞檢	恩波滋鳳池國時開聖鏡	寵錫曼龍位文聯班馬詞持術慙厥職珥華憶當	君妃同歡保定承	侍部臣梁詩正得蘭字	秘苑新芭茂清時	哈執文領才資碩輔優禮荷
-----------	---------	-----------------	---------------------	----------	----------	----	----------	----------	--------------------	-----------	---------	-------	---------------------	-------	------	-------------------	--------------------	-------------------	----	-----------	-------	-------	-------	------------	---------------------	---------	-----------	---------	-------------

五九五

明君燕酒周王華鸞祈魯津芹 題瞻重望合韻詩列山公	帝明輝丹地全彰榮輝實細購增故事	盛典越前開	侍部臣彭封藝得國字 丹府慶重新堂庶 磨一德亦容侍從才鄭重清華職藝藝塚呈	斗極深嚴鳳來儀峻聳鳥斯草	綠仗嵩嶽纒 黃歌垂展則寧惟異數珍矢報期華	國 侍部臣陳慈華得政宗 西清文園開東壁 奎驪映孔爰煥離明來遊宣	吳命風華首 成朝勅相美三政 龍畫蝶璇題天漿把十朽槐聽湛靈歌蒙閣斯干	主聖 詠三爵秩宏儀千秋逢	迎侍部臣錢陳犀得講字 輪奐起奎垣端麓	御林向崇柯發條濟脈井通港周孔會精神克湯 齊背項山輝玉韞烟列榻味貽蚌類俊重旁	招論思資坐講所希均化鍾俗厚銷爭茹 侍部臣德齡得易字 人文慶化成石渠煥	聖日親臨台呈領仙籍弼諧襄為謨出贊研義	九重深念典察采思無敢湛露斯零柯亭森萃	相 侍部臣呂斌得見字 文教首蓬瀛	為儀令創見鑿城極柄新境榜呈雲絢馳樹龍
----------------------------	-----------------	-------	--	--------------	-------------------------	---------------------------------------	---	-----------------	--------------------	--	---------------------------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------

日米臨特重珠術春推頤發 金聲華楚麗玉振卿條或拜廢千古傳詞院	溫綸錫九天 洪頤森羽銜清珮草班映仙榜雲霞爛	宸章日月懸擘承 頌玉璽榮吞立花傳載頌道三祝與歌叶五桂并	帝心堂開紛積玉榜列燦垂金省署森升殿鈞衡簡 聖主臨離盤分	御鑲 鴻藻講瑤琴共曉薰風奏羣奏展露吟承 恩重二老由豫益冠簪 學士臣春慈田得位字 垂棠卸治昌建極 文思賁洵直叶風詩殊榮光乃位	義文輝壁輝 舜日全坡被沆瀣泛瑤危韶咸諧鳳吹 恩涵劉井深化興瀛壖暨染翰職絲綸銘心拜嘉	賜 帝錄副都御史臣勵宗萬得竊字 帝錄廷昌明詞林地清切丹青壯觀祀梓儼成	光華雲日昭 恩敷古今絕韻許百家分醴因元老設兩省歷追 陪三世重叨竊報稱夫如何低細細囊哲	通政使臣敷文得和字 鞏其占奎詞鸞鳴 協景和成儀班玉陛	清輝駐紫城著迥金華懶池深魚藻多 鴻恩榮輔弼燕喜集晉河濟靈詩堪比陽春節乍	過小臣司獻納大化詠菁莪 通政使臣張若需得美字 華若草初成寫
----------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---	---	--	--	-------------------------------	--	----------------------------------

春 祭酒 臣崔紀得與字 論道重三台 崇儒臨	萬來 雕楹賀燕翔 藻井文虹 巨瑞宴酌金盞 廣指	湖玉 磨參差花影 移紅綬雲祥 應幸際代明	良 彌祈天 保定相 將贊治機 非比吟春興	侍 續臣 雙慶得曲字 前省駐	寒 興瓊 庭微雅曲 絃藻	聖 化威 霖雨台 臣秀 采結華輪 睽覩迎瑞旭 典	頌 政所 資德義 心斯 沃梁水 欲駕為金臺 翠	曉 昧登 瀛混 匪材 牧業 期深焉	侍 講臣 親保得情字	萬 幾餘 暇日 芸著 華初成 茂管 綬塵寂 寒花	華 器崇 克年 甲子 始奔 樂應 鍾鳴 良輔 方聯 鼎	諸 臣共 獻祝 頌頌	天 澤美 璧映 彩毫 橫掌 故傳 鴻典 康哉 洽	聖 情	
中 允臣 于敬 中得 瑞字 香浮 白虎 樽雲 獲	卷 龍闕	丹 良際 奉陪	普 輝侍 陽月 壯依	寶 仗分 榜慈	銀 鈞揚	恩 光洽 鼎台	宸 詠聯 芬芳 題標 麗正 詩感 紀蓮 萊碣 寵榮 被詞	臣 勉天 酒埃 竭	中 允臣 董 輝連 得為 字 梓材 貢鄂 林綺 組	禁 金園 彩映 上台 呈光 分香 葉更 和美 衣縷	朕 受爵 替福 華奎 斗麗 飛雲 雲烟 籠	寶 字仰 思	聖 主恩 俯溫 恩臣 混古 訓期 服膺 已入 審所 為	贊 善臣 宋楠 得知 字 玉凡 傳倫 特金 門盛	羽 儀自 天飛

單 孟就 日捧 瑤色 輪道 救者 萬教 言廣	訓 辭風 清瑤 鶴觀 八在 鳳皇 池	聖 湛三 霄露 文漸 五色 絳	聖 顏魂 有喜 應許 侍臣 知	御 製得 音字 木天 臨翠 輦鸚 侶集 華簪 廣學 心	常 切因 文道 可尋 橫汾 陰豈 昔來 泮水 猶今 禮	樂 於斯 盛觥 罍取 次斟 詩漸 得珍 字辭 喜獻 官	箴 返轡 重城 暮猶 聞歌 誦音 臣 張照 奉	勅 敬書 鈴印 二臣 照瀛 海僊 班	鑑 藏寶 璽 <small>八璽</small> 五福 五代 堂古 稀天 子寶 八徵 耄	念 之寶
------------------------	--------------------	-----------------	-----------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------	--------------------	--	------

張照書

御製九符一卷

本幅宋磁青紙本縱二尺五寸六分橫一丈三尺一寸五分泥金楷書

九符有粵若稽古典墳厥初生民低處者巢高處者穴取草木皮革羅鳥獸漑水物以為衣為食君臣父子上下長幼男女夫婦莫有倫紀聖人伏羲氏作始畫卦以通神明之德類萬物之

情造書契以治百官察萬民政令行民用遵約束時則有龍馬負圖之應迨黃帝軒轅氏宰制羣動垂衣以治作甲子天用錫以日月合璧五星連珠造律呂播其八音而鳳皇巢阿閣與蚩尤戰於涿鹿之野有雲氣止於帝上其後復有聖人曰堯治歷象置州牧四岳明峻德以親九族協和萬邦時則百獸率舞廷生五色瑞芝祥承是道重華協于帝建學養老敕命賡歌卿雲

復旦鳳皇來儀上下草木鳥獸魚鼈咸若暨禹湯文武祗德建中無逸執競時則有錫洛銜鈞鳴鳥流烏之瑞揆古聖帝王罔不得天嘉祥為受命之符亦罔不在德其惟時敘罔不克加抑畏用兢業于有邦以答天之眷命自時厥後由漢迄明英君詎辟天亦默相厥德眎其所履以為協應其有矯誣諛佞詐作符瑞以欺中外以惑蚩蚩氓天弗與民弗信也洪惟我

皇清

聖聖相承宅中圖治以撫四海德威茲行汪濊暨訖天用錫以洪麻敬戒不怠用培我丕丕基雍正三年

三月太史奏日月合璧五星連珠

皇帝曰予惟

丕顯考聖祖克聖克仁克膺

天佑予一人是賴有司其擇吉為牲以告

景陵羣臣固請陞殿受賀不許嗣是嘉禾瑞蘭慶雲

芝草醴泉甘露河清鳳儀之瑞先後疊奏我

皇上祇承

天眷弗敢自居或則歸美

聖祖或則不以宣示且曰朕所喜者豐年為瑞及汝

諸臣宣力四方斯朕志也臣謹按王者必世而

後仁天人叶應嘉祥駢臻必俟仁而後益顯故

生民公劉之詩作於周召清廟明堂之什成於

沖于我

太祖

太宗肇基新命我

世祖

聖祖克成先志永綏兆民功崇德溥累洽重熙勝於

成周我

皇上歸功

聖祖蓋本於世而後仁之義然非

皇上以聖承

聖親光揚烈恩澤覃敷民飲其和

天歌其治應感之符必不若是速也且周之盛時雖

宅豐作洛撫有千八百國而幅員尚小孰若我

皇清東至於海南盡交趾西屆哈密北之七十四

部羸齊稟負致誠貢獻者歲歲不絕自京邑大

都以至山村僻壤耕鑿順則各勤所業武夫戰

卒有老不識兵戈者由斯以談

天之眷我

皇清於周有加焉記曰聖王在上天不愛道地不

愛寶人不愛情考之今時洵合其語

天子猶謙謙自牧敬德弗違修我人事撫我烝黎方

將上溯堯舜欽明文思溫恭允塞之德中考湯

武表正萬邦敬勝義勝之徽以措諸政令以為

萬載規敬迓

天庥永永無極敬敬擇其符之顯奕者有九各繫以

詞以效頌祝之忱云爾 合璧連珠

昊天有命眷我

皇清奄有九有暨乎八紘以養以恬灝灝和寧曰
惟

聖祖文思欽明

皇帝纘之濬哲丕承

天鑒孔昭厥符惟禎自古在昔黃帝握歷璧合珠連

昭哉藝極旃蒙之歲單闕之月聿見嘉祥其祥
長發宿躔營室位在姬訾雙璧輪囷五珠迤邐

星臺告瑞太史書呈

帝曰休哉惟

皇考實膺爰陳於詞爰告於

陵有謙其躬有讓其衷惟

皇考思格乎

蒼穹豈惟民哉屈於昆蟲 黃河清 銀漢煥光和

精發祥九曲彌亘浩渺汪洋宿列崑崙流經積

石匪澄伊黃浮天浴日曰既清止休符顯奕徐

邳淮泗千里靜碧馮夷息浪河伯安瀾五老上

告紫蓋續翻滌而濯矣既清且泚澆其濁矣既
迅且駛鏡派瀾瀾素波漣漣上映下澈天水相
鮮疇克澄其源疇克致其然貺自

蒼旻景福永綿以光我萬年

孝陵神著

景陵瑞芝 煌煌神著奕奕靈芝百莖九光神物應

期

帝命東皇分植

兩陵無節而秀不根而榮潤以仙露

寶城於皇

世祖開物成務遠至通安金甌鞏固

皇帝敬承美牆見慕齋戒神明建中飭度是用產著

以應嘉祚於皇

聖祖握符壽世育之以仁正之以義

皇帝敬承同歸一致乃文乃武以葆以藝是用產芝

以昭上瑞芝既蒼矣著既長矣貞符彰矣壽而
域矣暨萬邦矣 嘉禾 有猗者禾在彼中田
爾農來思越陌度阡艾之奕奕柞之澤澤五穀
既播三時無失載甲載圻載長載衰載穰載實
載碩載茂

帝實頽矣稷實助矣風披獲矣雨灌注矣綏我屢豐
言呈其瑞休我

皇風言多其穗遠自滇南近兆

帝藉匪雙伊九匪寸伊尺先民有言食為民天百穀
用成自古有年 瑞滿

帝念民依惟農與桑孰飢莫食孰寒莫裳雕鏤必黜
爰勤三農慕組是省用紆女工

昊天維顯聿降瑞滿瑞滿維何萬蠶同簇曾不經緯
曾不杼柚苑窳致力西陵效勤神功默相嘉滿

乃成爾純爾素匪紅匪紫爾質爾實匪錦匪綺
言徵其應言發其祥祐此蒸民成以報章太平

之澤五十衣帛夏清冬温太和充溢 甘露
奕奕吳都沃壤甫甫有苗有禾有絲有紵其農
于田侯主侯旅其賈于市侯笑侯語維時之泰
飲

帝之和含哺以嬉渥澤孔多

上天錫瑞降茲甘露零我吳都佑我休祚其凝如脂
其甘如飴湛湛漶漶如珠之垂曰既零止天下
寧止曰既溥止萬邦安止以兆嘉祥降福孔穰

醴泉 坤元載物厚德安貞孕祉毓祥乃效
厥靈有醴者泉載甘載旨莫尋其源載清載泚

惟泉之功養而不窮我

皇之心濟哲宏通惟泉之瀉流膏潤下我
皇之澤物無遺者惟泉之源用之日新我

皇基命浩浩淵淵惟泉之發挹之不竭我
皇虛已聞言莫決在易井六勿幕元吉勞民勸相中

正作綺 闕里慶雲 巍巍

宣聖上律下襲祖述憲章斯文烏爽我

皇膺命心契聖時以養以教作君作師爰新闕里慶

雲式煥紉兮縵縵郁兮爛爛迺映杏壇迺覆檜

榦金枝翁鬱玉葉璀璨惟

帝之誠致雲之卿以彰我文明以貢我太平 房山

鳳皇 四靈之一厥惟鳳皇感我

聖化遊我帝鄉帝鄉之南聿有房山巖巖啾啾來集

其巔亦集爰止惟

皇之祉藹藹吉人惟君子使六象其體六府是修九

苞其文九夷來柔明明

上天鑒我

帝德朝陽叶應文明萬國 臣張照奉

勅敬書鈴印二臣照瀛海僊班

鑑藏寶璽八璽全

張照臨董其昌書赤壁賦一卷

本幅宣紙本縱二寸三分橫三尺五寸四分

行書前赤壁賦文見養心殿所藏 御賜

丙辰九月朔日董其昌款臣張照敬臨鈴印

二臣張照心正筆正

鑑藏寶璽八璽全

張照臨米芾虎邱詩帖一卷

本幅絹本縱一尺一寸橫一丈七寸五分
 行書海湧一小山遠視如平疇中藏天下奇巖
 谷峻且幽石壁老萬古鑑池照千秋叢爾小
 吳會隱然瞰瀛洲能令軒冕客到此忘沈憂
 樂天擁千騎一月常一遊高賢愛絕景塵事
 莫可留我公初下車明斷速如流千里滿和
 氣訟庭無繫囚三吳皆虛史金節憩南洲同
 聲約清賞相應如鳴球半刺富文雅嘉賓張
 與劉清晨出西閣山翠遍芳舟耕叟迎綵旂
 佳禽和鳴鷗憑闌共四顧湖海入危樓雲低
 未作雨萬象園寸眸憲老揮散隸妙絕與古
 儔河漢淡輕靄天門跳驚蚪才名三十年餘
 事及銀鈞茲遊雖偶然千載仰芳猷日暮下
 危磴玉盃相獻酬一篇問一局豪放不自休
 樂哉文字飲相與喜賢侯短篇春事勝可與

吳兒張照臨鈐印二照印得天

鑑藏寶璽八璽全

張照臨董其昌臨蘇軾仲矩帖一卷

本幅羊腦牋本縱五寸橫一尺五寸金書
 柳十九仲矩自共城來持太官米作飯食我
 且言百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然已在
 太行之麓矣十七日東坡居士書董其昌臨
 本臣張照敬臨鈐印二臣照

鑑藏寶璽八璽全

張照臨董其昌書雜詩一卷

本幅宣紙本縱二寸三分橫三尺五寸四分
 行書今古閒愁了不擔脩然方內有鸞駮谷
 名子午真盈一坐守庚申不但三處士占星
 當斗北詩家泥酒或箕南為君署取涼心館
 若箇游人肯細參為事丹鉛不種藍閒將草
 木志嵇會斬新松傲秦封五娟秀花開少室
 三流詠須與成洛下徵圖早晚詔江南恁君
 醉舞迴雙袖長泖驅為拾月潭十載村居
 傍釀壘村農村姥得相參玉壺觀世龜藏六
 竹簡讐書承渡三只老陶公怡嶺上誰知劍
 客是圖南近來寶晉先王略不作蘭亭聚訟
 談闌榆霜薄授衣初漠漠平沙度筍與赴闕
 幾逢鴻漸侶望鄉猶阻雁來書麴生風味洌
 醪近羽客差池呂夢虛湯詠陶詩當黃菊倦
 游只解愛吾盧九流清鑿屬方甄成德軍聲

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏一〇

紫電振帝念股肱三輔重師中耳目一時新
 應多泛水依蓮幕無復驅車避柏人為問景
 累金虎印幾誰先徙突前新温洛崧高天地
 中千秋再見鳳游空直緣干羽修虞典可但
 循良遡漢風盟府論功銘孰金內庭錫燕賦
 彤弓承明著作慙班掾載筆猶能紀大馮彤
 弓盧天葉珠庭瑞靄長干執法星圜上蚤傳
 書是素臺中獨坐鬢猶青人看劍履通三極
 手握風雲馭百靈若向攬揆論盛事旂常應
 勝佛名經騷人與楚為同姓向我吟吳遣四
 愁龍節憶過雲夢澤魚牋近剪漢江流恰分
 寒食新蒸火無恙春風舊選樓今日詞場看
 赤幟誰非左袒為宗侯偶書舊作其昌款臣
 張照敬臨鈐印二臣張照心正筆正

鑑藏寶璽

張照書

御製烹茶詩 一軸

本幅粉牋本縱一丈二寸橫四尺一寸五分
行書

梧砌烹雲坐月明沙苑吹雨透烟輕跳珠入夜
難分點沸蟹臨窗覺有聲靜浣塵根心地潤閒
尋綺思道芽生誰能識得壺中趣好聽松風瀉
處鳴

御製烹茶詩 臣張照恭錄鈐印三既醉軒張照之

印瀛海仙班

鑑藏寶璽 八璽 全

張照書

御製讀陶詩 一軸

本幅蠟牋本縱一丈三寸五分橫四尺一寸
五分行書

風雅久失墜三百無人繼斯文蘇李徒權輿成
五字子建嗣其音清辭發幽思卓哉彭澤翁別
擅此能事自然無安排一以道已意至味寓澹
泊字句絕詭異寄情五柳間瀟灑標逸致我今

讀公詩數過不能置擬學眉山叟和詠良匪易

御製讀陶詩 臣張照敬書鈐印二瀛海仙班臣照

鑑藏寶璽 八璽 全

張照書

御製自鳴鐘詩一軸

〔本幅〕粉牋本。縱一丈五尺橫四尺一寸行書

扶桑日出海門紅。火秦西洋颺景風。懸鐘度索
底貢同於皇。聲教敷天通梯航。山海來朝宗。厥
獻奇物自鳴鐘。銅輪鐵弦凡幾重。機軸循環運
其中。應時滴響聲春容。罕壺無所施其功。精巧
絕倫疑鬼工。倭班流杆難追踪。異哉茲物無始
終。周歷晝夜春與冬。懸置几上勝金鑄。晚報日
昃曉嵎東。我聞寶賢寶物雖不同。咸寶亦足效
珠矣。考時定律佐三農。此鐘之利貽無窮。

御製自鳴鐘詩臣張照敬書鈐印二瀛海仙班臣
照。

鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製秋日泛舟西海詩一軸

〔本幅〕高麗牋本。縱二尺一寸五分橫二尺五
分行書

金鷗漾蘭渚。霞光射明川。兩岸荻蘆花。中流獨
放船。水氣寒微冷。棹破秋湖烟。一派空明景。與
我相周旋。憶我臨薰風。輕舸弄清連。彈指九夏
過。秋水連長天。擊楫暢吟懷。鷺起橫塘前。

御製秋日泛舟西海詩臣張照敬書鈐印三世澤
堂張照之印得天

鑑藏寶璽八璽全

張照書

御製讀大學衍義詩 一軸

本幅絹本縱五尺三寸五分橫二尺五寸行書

晴窓披典墳望古興遐想嗟惟希元翁體道粹
涵養著有衍義書妙蘊資尋做大舍亦細入淳
泓色萬象孔曾緒不墜千載揭昭朗讀書思其
人高山欣景仰

御製讀大學衍義詩 臣張照敬書鈐印二臣照瀛

海僊班

鑑藏寶璽 八璽

張照書韋莊二詩 一軸

本幅蠟牋本縱二尺二寸橫八寸七分行書
韋莊秋日雨霽之作王道者詩二首洛苑秋
晴夕照長鳳樓龍闕倚清光玉泉山淨雲初
散金谷樹多風正涼席上客知蓮島路座中
寒有柏臺霜多愁十載遊梁士却伴賓鴻入
帝鄉五雲遙指海中央金鼎曾傳肘後方三
島路岐空有月十洲草木不知霜因携竹杖
聞龍氣為使金童帶橘香應笑吾曹身是夢
白頭猶自學詩狂韋端已詩丁酉正月書張
照鈐印三北聖名余日照張得天氏

鑑藏寶璽 八璽

張照書蘇軾集歸去來辭詩一軸

本幅絹本縱二尺九寸二分橫二尺五寸四分

分行書蘇軾詩

雲岫不知遠與世不相入二首見前册

不款蘇軾

集陶淵明歸去來辭字作五言詩臣張照集

元趙孟頫書鈴印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽八璽全

張照書蘇軾洋川園池詩一軸

本幅絹本縱三尺橫二尺七寸行書貧者翠

蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦

段從教仄練寫秋光秋歸南浦蟪蛄鳴霜落

橫湖沙水清卧雨幽花無限思抱叢寒蝶不

勝情金橙縱復里人知不得鱸魚價自低須

是松江烟雨裏小船燒蕪擣香蘘款臣張照

敬書鈴印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽八璽全

錢陳羣書

恩賜詩一卷

本幅宣紙本縱五寸二分橫七尺一寸七分
行書

御製詩四首并錄和章恭跋敬書

恩賜

御製詩附錄臣錢陳羣恭和於後

錢陳羣奏進謝恩詩至即以其韻答之並書以

賜乾隆辛卯九月丹陽舟次祇領

宣毫端硯常隨側即景搗詞每寓欽何必多思

甫老句所無逸緬旦公心往來筆札如覩面賡

和篇章總託忱善頌雖卿頗自許不忘規更佇

佳音 附錄陳羣恭和詩

香刻彈動同

禹敬

文思叠煥本

天新近三霄路

關常馳七載心

臣折自水行在康家

皇名對四

長壽節已開七年知片喜逢

登此扶節計日趨

辰車一矢音臣錢陳羣敬和鈴印一連恩泉拜

錢陳羣來京叩祝

聖母萬壽詩以賜之乾隆辛卯十月直次祇領

祝

嘏重來紫禁攀依然鶴髮晤童顏枕流漱石家鄉慣

實語真情前席間不覺六年如一日更期百歲

領三班鬼神弗問蒼生問吉甫清風補袞閑

附陳羣恭和詩

水驛山都幾涉攀紫烟深處觀

天顏涯恩慶溢段天候

多壽頌九疇 帝錫列仙班 和鈴印一勤能補拙

錢陳羣來京祝

禮成遵陸南旋詩以賜之乾隆辛卯十二月直次祇領

剛喜談心頻席前胡為

慶歲又當旋。幾番笑語消。一瞬重晤風光期。十年雪阻長塗。仍發軔。冰凝順水未開船。精神健豈妨。跋涉却是南瞻。每春然。附陳羣恭和詩。

瑞雪繞飛入臘前。臣心戀

關自迴旋。法書

命啟教岳後。定本。此。關。津。爭。美。未。家。船。言。百。時。節。

為年連。賜。九。津。爭。美。未。家。船。言。百。時。節。

無復悚然。臣錢陳羣敬和鈐印一即此是敬

壬辰暮春月中澣。駐蹕香山。錢陳羣奏抵家鄉

信至詩以示答并書之。乾隆壬辰四月十八日。臣里第祇頌

就道輕輿發殘臘。高年抵里尚初春。逾三千路

塵食履望九旬。身超類倫幅幅書。牋仍健逸章

章和句總清新。香山適接還鄉信。即景尤思扶

鹿人。附陳羣恭和詩。

天上揚。諸品貴。草堂聚。話一家。春。須。切。主。卷。皆。通。格。款。謂。臣。年。竟。較。倫。

批答淋漓丹筆煥

聖心遠注。惟求舊漸感

三朝廉祿。人臣錢陳羣敬和鈐印一非曰能之

禁近諸臣奉

勅恭和祇書摺片呈

覽臣自

子告林

恩頌示命和諸詩。十有餘篇。俱彙錄冊子。敬繕

元頌以進仰祈

慈訓。昨歲辛卯。恭遇

內廷禮成。自家鄉起程。連次及到京後。入直

性辭至今。春抵家共拜

特賜詩四次。俱蒙

御書。墨寶。頒賜。計七律四首。敬謹繕寫。彙為一卷

春鑒。以識

聖恩。格外優渥。至意。臣錢陳羣敬繕并識。時年八

十。有七。餘。印。三。官。傳。尚。書。臣。錢。陳。羣。臣。心。如

鑑藏寶璽

全八璽

陳邦彥書

御製圓明園四十景詩一軸

本幅宣德牋本縱二尺四寸五分橫一尺二寸五分楷書

御製圓明園四十景詩

正大光明 園南出入賢良門內為正衙不雕不繪得松軒茅殿意屋後峭石壁立玉筍嶙峋前庭虛敞四望牆外林木陰湛花時霏紅疊紫層暎無際 勝地同靈園遺規繼暢春當年成不日奕代永

居辰義府庭羅壁思波水瀉銀草青思

示儉山靜體依仁只可方衢室何須道玉津經營懲

峻宇出入引賢臣洞達心常豁清涼境絕塵常

移雲館躐未費地官緝生意榮芳樹天機躍錦

鱗肯堂彌屋念俯仰惕心頻 勤政親覽 正

大光明之東為勤政殿日於此披省章奏名對

臣工亭午始退座後屏風書無逸以自勗又東為保合太和秀石名葩庭軒明敞觀閣相交林徑四達

庭訓昭雲日欽承切式刑勅幾宵豈暇頌後刻靡寧

一念徵蒙聖羣言辨渭涇乾乾終始志無逸近

書屏 九州清晏 正大光明直北為幾餘游

息之所焚檠紛接鱗瓦參差前臨巨湖溇泐演

漾周圍支汊縱橫旁達諸勝彷彿潯陽九派騁

行謂裨海周環為九州者九大瀛海環其外茲

境信若造物施設耶 昔我

皇考宅是廣居盱食宵衣左圖右書園林游觀以適

幾餘豈繫廊廟泉石是娛所志維何

煌煌御書九州清晏

皇心乃舒肯構孰責繼序在余業業兢兢奉此

遺模一念之間敬肆攸殊作狂作聖繫彼斯須謂

天可畏屋漏與俱謂民可畏敢欺其愚六膳八珍收

乎御厨。念彼溝壑。冒其飽諸。水榭山亭。天然畫
圖。瞻彼茅簷。痾瘵切膚。慎終如始。前聖之謨。嗚
呼小子。毋渝厥初。 鏤月開雲。殿以香楠為
材。覆二色瓦。煥若金碧。前植牡丹數百本。後列
古松青青。環以雜蕪。名葩當暮春。婉婉首夏清
和。最宜嘯詠。 雲霞罨綺。疏檀麝散。琳除最可
娛。幾暇。惟應對雨餘。殿春饒富貴。陸地有芙蓉。
名漏疑刪孔。詞雄想賦舒。徘徊供嘯詠。俯仰驗
居諸。猶憶垂髫日。承

思此最初 天然圖畫 庭前修篁萬竿。與雙桐相
映。風枝露梢。綠滿襟袖。西為高樓。折而南翼。以
重榭。遠近勝槩。歷歷奔赴。殆非荆闕。筆墨能到
我聞大塊有文章。豈必天然無圖畫。茅茨休
矣。古淳風。於樂靈沼。葩經載。松棟連雲。俯碧淵
下有修篁。曼幽籟。雙桐蒼蔚。盡烟梢。朝陽疑有
靈禽。噉優游。竹素夙有年。峻宇雕牆。古所戒詎

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏一〇

無樂地。資勝賞。湖山矧可供。清快歸然。西峰列
屏障。眺吟底。用勞行邁。時擬芝蘭。念秀英。或撫
松筠。懷耿介。和風萬物與同春。甘雨三農共望
歲。周阿苔。慕綠蒙茸。壓架花姿紅。瑣碎徵歌命
舞。非吾事。案頭書史。閒披對。以永朝夕。怡心神。
忘筌是處。羲皇界。試問支公。買山價。可曾悟得
須彌芥。 碧桐書院。 前接平橋。環以帶水。庭
左右修梧數本。綠陰張蓋。如置身清涼國土。每
遇雨聲。疎滴。尤足動我詩情。 月轉風迴。翠影
翻。雨窻尤不厭。清喧。即聲即色。無聲色。莫問倪
家獅子園。 慈雲普護。調寄菩薩蠻 一徑界重湖
間。藤花垂架。鼠姑當風。有樓三層。刻漏鐘表。在
馬殿。供觀音大士。其傍為道士盧宛然。天台石
橋。幽致渡橋。即為上下天光。 俛紅倚綠。簾櫳
好。鶯聲割栗。南塘曉。高閣漏。丁丁春風。多少情。
幽人醒。午夢。樹底濃陰。重蒲上。便和南樵樵

聲色參。上下天光。垂虹駕湖。蜿蜒百尺。修
欄夾翼。中為廣亭。紋影倒。澹瀟。榻檻間。凌空
俯瞰。一碧萬頃。不啻胸吞雲夢。上下天水一
色。水天上下相連。河伯夙朝。玉闕渾忘。望若昔
年。杏花春館。由山亭。遷延而入。矮屋踈籬。
東西參錯。環植文杏。春深花發。爛然如霞。前闢
小圃。雜蒔蔬蔬。識野田村落景象。霏香紅雪。
韻空庭。宵識寒梅。占膽瓶。最愛花光。傳藝苑。每

乘月令。驗農經。為梁謾說。仙人館。載酒偏宜小
隱亭。夜半一犁春雨足。朝來吟屐樹邊停。坦
坦蕩蕩。鑿池為魚樂國。池周舍下。錦鱗數千
頭。喁喁撥刺。於荷風藻雨間。回環泳游。悠然自
得。詩云。衆維魚矣。我知魚樂。我蒿目乎斯民。
鑿池觀魚樂。坦坦復蕩蕩。泳游同一適。奚必江
湖想。却笑蒙莊癡。爾我辨是非。有問如何答。魚
樂魚自知。茹古涵今。長春仙館之北嘉樹

叢卉。生香蒨勃。繞以曲垣。綴以周廊。邃館明窓。
牙籤萬軸。漱芳潤。擷菁華。不薄令人愛。古人少
陵斯言。實獲我心。廣夏全無薄暑。憑灑然心
境。玉壺冰。時溫舊學。寧無說。欲去陳言。尚未能
鳥語花香。人靜悟。松風水月。得佳朋。令人不薄
古人愛。我愛當年杜少陵。長春仙館。循壽
山口西入。屋宇深遠。重廊曲檻。逶迤相接。庭
有梧石。堪供小憩。予舊時

賜居也。今略加修飾。遇佳辰令節。迎春

皇太后為膳寢之所。蓋以長春志祝云。常時問

寢地。曩歲讀書堂秘閣。冬宜煖。虛亭夏亦涼。歡心依

日永。樂志願春長。階下松齡祝千秋奉

壽康。萬方安和。水心架。構形作卍字。略約相通

遙望彼岸奇花。縵若綺繡。每高秋月夜。沆瀣澄

空圓。靈在鏡。此百尺地。寧非佛胸。涌出寶光耶

作室軒而豁

當年志若何。萬方歸覆。一意願安和。觸景懷承器。
瞻題仰偃波。九年

遺澤在。四海尚謳歌。武陵春色。循溪流而北。複

谷環抱。山桃萬株。參錯林麓間。落英續紛。浮出

水面。或朝曦夕陽。光炫綺樹。酣雪烘霞。莫可名

狀。複岫迴環。一水通春。生片片。貼波紅。鈔羅

溪不離絲圃。只在輕烟淡靄中。山高水長

在園之西南隅。地勢平行。構重樓數楹。每一臨

瞰。遠岫堆鬟。近郊錯繡。曠如也。為外藩朝正錫

宴。陳魚龍角觥之所。平時宿衛士於此較射。

重構枕平川。湖山萬景全。時觀君子德。式命上

賓筵。湛露令推惠。彤弓古尚賢。更殷三接晉。內

外一家連。月地雲居詞等清琳宮一區。背山

臨流。松色翠密。與紅牆相映。結楞嚴壇。大悲壇

其中魚鯨齊唱。風幡交動。繞過補陀山。又入

室羅筏城。永明壽所謂。宴坐水月道場。大作夢

中佛事也。大千乾闥。指上無真月。覺海漚中
頭出沒。是即那羅延窟。何分西土東天。倩他
裝點名園。借使瞿曇重現。未肯參伊死禪。鴻

皇祖

皇考神御。以申罔極之懷。堂庶崇閣。中唐有佺。朔望

展禮。優煥見聞。周垣喬松。偃蓋鬱翠。干霄望之

起敬起愛。

原廟衣冠。古昔沿天。與神御至今傳。有承秩秩。斯為

美對越

昭昭儼在天。春露秋霜。與感切瞻雲。就日致乎乾。式

思曩昔

含飴澤。敢缺因時獻。果虔實實。闕宮龍接宇。深深元

寢鳳翔筵。美牆如見。依靈園朔望。來齋比

奉先。鉉器黃金。仍兩序。冷簫白玉。備宮懸萬年

佑啓垂謨烈。繼序兢兢。矢勉旃。景芳書院。階除

閒敞草卉叢秀。東偏學月牙形。構小齋數椽。旁列虛亭。奇石負土。爭出穴洞。豁硤翠蔓。蒙絡可攀。捫而上。問津石室。何必靈鷲峰前。書院新開。號彙芳。不因葉錯。與華裳。菁莪棫樸。育賢意。佐我休明。被萬方。日天琳宇。紫微丹地。中立一化城。截斷紅塵。覺同此山光水色。一時盡演圓音矣。修修釋子。渺渺禪棲。踏著門庭。即此是普賢願海。天外標化城。不許紅塵襍雲臺。寶網中時有鐘魚。答澹泊寧靜。仿田字為房。密室周遮。塵氛不到。其外槐陰花蔓。延青綴紫。風水淪漣。蕙葭蒼瑟。澹泊相遭。洵矣視之。既靜其聽。始遠青山。本來寧靜體。綠水如斯。澹泊容境。有會心。皆可樂。武侯妙語。時相逢。千秋之下。對綸羽。溪烟嵐霧。方重重。映水蘭香。在澹泊寧靜。少西屋。傍松竹交陰。儻然遠俗。前有水田數椽。縱橫綠蔭之外。通涼風。乍來稻香。

徐引八百鼻功德。茲為第一。園居豈為事遊觀。早晚農功倚檻看。數頃黃雲黍雨潤。千畦綠水稻風寒。心田喜色良勝玉。鼻觀真香不數蘭。日在幽風圖畫裏。敢忘周頌命田官。水木明瑟。調寄秋風清用泰西水法。引水入室中。以轉風扇。泠泠瑟瑟。非絲非竹。天籟遙聞。林光適生。淨綠鄰道元云。竹柏之懷。與神心妙達。智仁之性。共山水效深。茲境有焉。林瑟瑟水泠泠。溪風羣籟動。山鳥一聲鳴。斯時斯景。誰圖得非色非空。吟不成。瀟溪樂處。苑中菡萏甚多。此處特盛。小殿數楹。流水周環於其下。每月涼暑夕風。爽秋初淨。綠紛紅動。香不已。想西南十里野水。蒼茫無此端。嚴清麗也。左右前後皆君子洵可永日。水軒俯澄泓。天光涵數頃。爛漫六月春。搖曳玻璃影。香風湖面來。炎夏方秋。冷時披瀟。漢書樂處。惟自省。君子斯我師。何須求玉井。

多稼如雲。坡有桃。沼有蓮。月地花天。虹梁雲
棟。藐若仙居矣。隔垣一方。鱗塍黍差。野風習習。
榜襖蓑笠。往來又田家風味也。蓋古有美田用
知稼穡之候云。稼穡艱難。尚克知黍高稻下
入疇。誥弄田。常有倉箱慶。四海如茲。念在茲。
魚躍鳶飛。椽桷翼翼。戶牖四達。曲水周遭。儼
如紫帶。兩岬村舍。鱗次晨烟。暮靄翳鬱。平林眼
前。物色活潑。潑地。心無塵常。惺境。惟賞為美。

川泳與雲飛。物物含至理。北遠山村。循苑
墻度北關。村落鱗次。竹籬茅舍。巷陌交通。疇疇
遠風。有牧遂漁。歌與舂杵。應答讀王儲田家詩。
時遇此境。矮屋幾楹。漁舍踈籬。一帶農家。獨
速畦。遺秧馬。更番岸上水車。牧童十背。村遂。饒
婦釵。梁野花。輞川圖。昔曾見摩詰。信不我遊。
西峰秀色。軒楹洞達。面臨翠嶽。西山爽氣。在
我襟袖。後宇為含韻齋。周植玉蘭十餘本。方春

一花氣。襲人宛入。衆香國裏。塏地高軒。架木為
朱明。颯爽如秋時。不雕不斷。太古意。詎惟其麗。
惟其宜。西窓正對西山。啟逆接。堯峯等尺。咫霜
辰紅葉。詩思杜雨夕。綠螺畫看米。亦有童童盤
蓋松。重基特立。孰與同。三冬百卉凋零。盡依然。
鬱翠。惟此翁山。晉蘭若雲。遮半。一聲清磬。風吹
斷疑有。苾芻單上。參不如詩。客德中玩。結構既
久。蒼苔老花。柵藥時相。紫抱憑欄。送目無不佳。

跌榻怡神。良復好。春朝秋夜。值幾餘。把卷時還
讀我書齋。外水田。凡數頃。較晴量雨。諮農夫。清
詞麗句。箇中得消幾。丁丁玉壺刻。但憶趨庭十
載前。徊徨無語。予心惻。四宜書屋。春宜花
夏宜風。秋宜月。冬宜雪。居處之適也。冬有突夏
夏室寒。些騷人所艷。允矣。茲室君子。攸寧。秀
木千章。綠陰鎖。閒閒遠嶠。青蓮朵。三百六日。過
隙駒。棄日一篇。無不可。墨林義府。足優游。不羨

長楊與馭姿風花雪月各殊宜四時瀟灑松竹
我方壺勝境海上三神山舟到風輒引去
徒虛語耳要知金銀為宮闕亦何異人寰即境
即仙自在我室何事遠求此方壺所為寓名也
東為藥珠宮西則三潭印月淨淥空明又闢一
勝境矣飛觀圖雲鏡水涵擎空松柏與天參
高岡翹羽鳴應六曲渚寒蟾印有三魯匠營心
非美事齊人搯擊只虛談爭如茅土仙人宅十
二金堂比不慙深身浴德福海西墻平漪
鏡淨黛蓄膏停竹輿蘆汀極望瀾瀾浴見飛鷺
游泳翔集王司州云非惟使人情開滌亦覺日
月清朗冷香含石髓秋水長天色不竭亦不
盈是惟君子德我來俯空明鏡已默相識魚躍
與鳶飛如如安樂國平湖秋月調寄浣溪紗倚
山面湖竹樹蒙密左右支板橋以通步履湖可
數十頃當秋深月皎瀲灩波光接天無際蘇公

堤畔差足方茲勝渠不辨天光與水光結瑤
池館慶霄涼蓼烟荷露正蒼茫傳蘇公風
雅客一杯相勸舞霓裳此時誰不道錢塘蓮
島瑤臺福海中作大小三島仿李思訓畫意
為儂山樓閣之狀岩岩亭亭望之若金堂五所
玉樓十二也真妄一如小大一如能知此是三
壺方丈便可半升鐺內煮江山名葩綽約草
蕨蕨隱映仙家白玉墀天上畫圖懸日月水中
樓閣浸琉璃鷗拳淨沼波翻雪燕賀新巢棟有
芝海外方蓬原在內祖龍鞭石竟奚為棲秀
山房平岡紫迴碧沚停蓄虛館閒閒境獨夷
曠隔岸數峰逞秀朝嵐霏青返照添紫氣象萬
千真目不給賞情不周玩也烟霞供潤浥朝
暮者遣興戶接西山秀窓臨北渚澄琴書吾所
好松竹古之朋彷彿雲林衲携筇共我登別
有洞天苑墻東出水關曰秀清村長薄疎林

映帶莊墅自有塵外致正不必傾峯峻礪阻絕
恒蹊罕得津逮也 几席絕塵鷲草木清且淑
即此凌霞標何須三十六 夾鏡鳴琴調守水
取李青蓮兩水夾明鏡詩意架虹橋一道上
構傑閣俯瞰澄泓畫欄倒影旁厓懸瀑水衝激
石罅琤琮自鳴猶識成連遺響 垂絲風裏木
蘭船拍拍飛鳧破渚烟臨淵無意漁人羨空明
水與天 琴心莫說當年移情遠不在絃付與
成連。 涵虛朗鑑 結宇福海之東左右雲堤
紆委千章層青面前巨浸空澄一泓淨碧日月
出入雲霞卷舒遠山煙嵐近水樓閣來不迎而
去不距莫不落其度內如如馬亦無如如者吾
得之於濠上也 涵虛斯朗鑑鑑朗在虛涵即
此契元理悠然對碧潭雲山同妙靜魚鳥適清
酣天水相忘處空明共我三 廓然大公 平
岡迴合山禽渚鳥遠近相呼後鑿曲池有蒲菡

益長夏高啟北窓水香拂拂真足開豁襟顏
有山不讓土故得高義義有河不擇流故得寬
瀾瀾是之謂大公而我以名此偶值清晏間憑
眺誠樂只識得聖人心聞諸程夫子 坐石臨
流 仄澗中深泉奔漚奇石峭列為坻為碕為
嶼為奧激波分注潺潺鳴籟可以漱齒可以泛
觴作亭據勝處冷然山水清音東為同樂園
白石清泉帶碧蘿曲流貼貼泛金荷年年上巳尋
歡處便是當時晉永和 麴院風荷 西湖麴
院為宋時酒務地荷花最多是有麴院風荷之
名茲處紅衣印波長虹搖影風景相似故以其
名名之 香遠風清誰解圖亭亭花底睡雙鳧
停梳隈畔鏡真賞那數餘杭西子湖 洞天深
處 緣溪而東徑曲折如蟻盤短椽陋室於奧
為宜稊植卉木紛紅駭綠幽巖石丁別有天地
非人間少南即前垂天况

皇考御題子兄弟舊時讀書舍也 幽蘭泛重阿喬

柯幕憇榭北壑既虛寂細瀑時淙瀉瑟瑟竹簫

秋亭亭松月夜對此少淹留安知歲月流願為

君子儒不作逍遙遊臣陳邦彥敬書鈐印二臣

邦彥寸田尺宅

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂江行雨霽圖 一卷

本幅絹本縱一尺橫一丈一尺三寸設色畫

疊嶂浮青長江雨霽波平岸濶風正帆懸款

巨鄒一桂恭畫鈐印三臣一桂畫中有畫意

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂畫秋花九種 一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸四分橫三尺二寸

設色畫花卉九種一梔子二秋葵三秋海棠

四牽牛五夾竹桃六玉簪七萬壽菊八藍菊

九剪秋羅款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣鄒一

桂派接徐黃

御筆分題行書

休言西域楮如金見說漢園玉作林識得本來

蒼蜀面不關形色不關心 砌角庭心簇簇柯

漫言衛足智如何率因心赤向陽切便合花黃

承露多 多向牆陰冷處生向隅獨不關芳榮

即看含媚還含戚尚似懷人一片情 何處青

牛未服箱金風七月始含涼漫言引蔓能飛遠

一水盈盈不解航 桃作花頭竹作枝扶欄婀娜

娜自離披問誰識得連昌色祇有詩人元拾遺

色非姚冶香非艷 幽葉天然稱鬢絲蓬島露

華晞海旭綵鸞待欲曉粧時 滿掌沉澁曉曉
鮮勝彼兒猷萬壽筵謾道姓名花譜漏增華不
獨此為然 開秋獨不喜開春品格原應擬隱
淪莫笑後來紛變色唐家已有面藍人 花開
四季足風流特剪秋羅殿九秋老去詩人留畫
筆空閒搜索詠從頭 癸巳新秋月御題每段
分鈴寶寓意于物用筆在心筆端造化靜觀生
意几席有餘香叢雲生秋庭幾暇怡情得佳趣

會心不遠乾隆

鑑藏寶璽

全

鄒一桂畫溪山村落一軸

本幅宣紙本縱三尺七寸五分橫二尺三寸
水墨畫重岡曲磴竹屋喬松款臣鄒一桂恭
畫鈴印二一桂圖書筆端造化

鑑藏寶璽

全

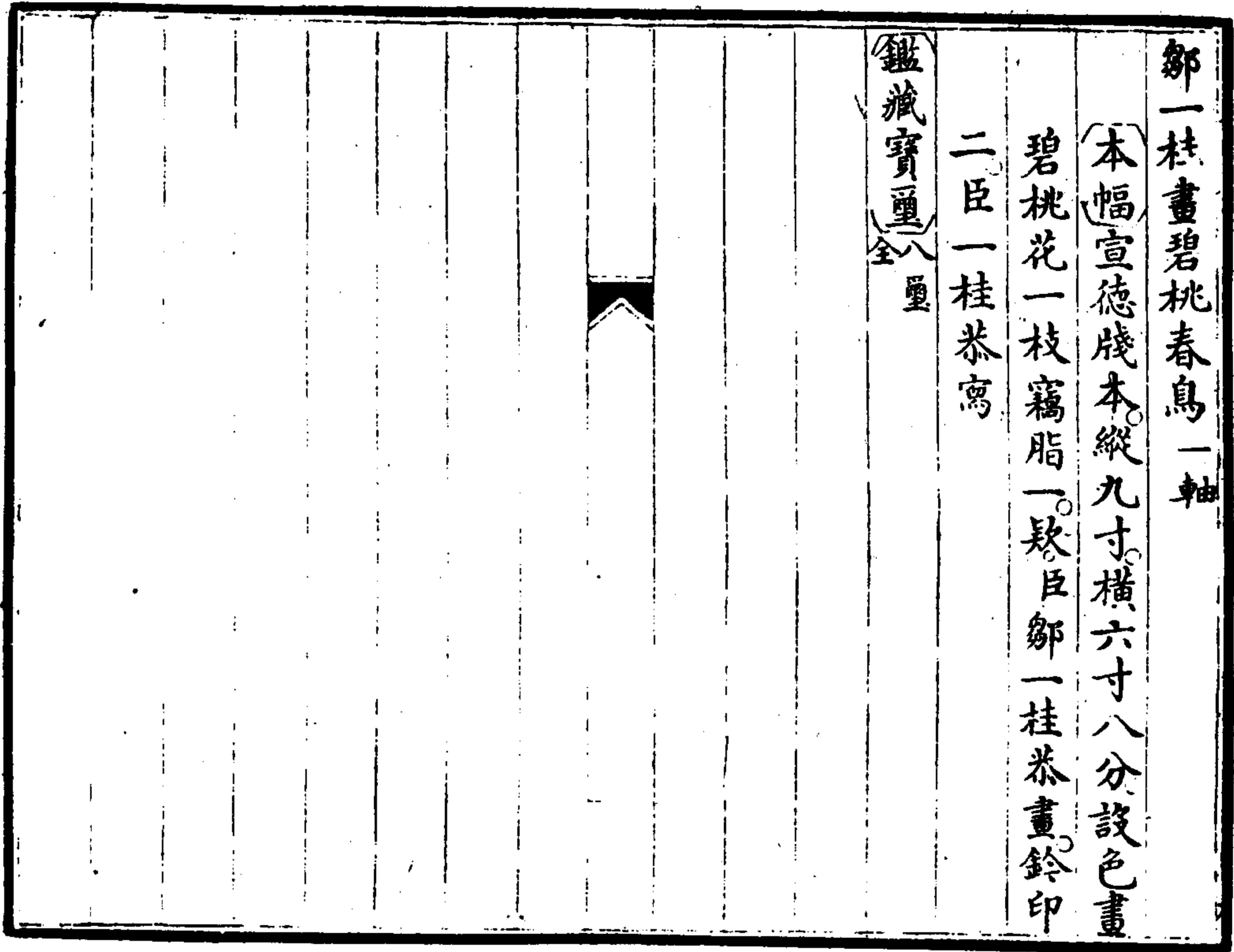
鄒一桂畫碧桃春鳥一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱九寸。橫六寸八分。設色畫

碧桃花一枝。竊脂一。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印

二。臣一桂恭寫。

鑑藏寶璽八璽



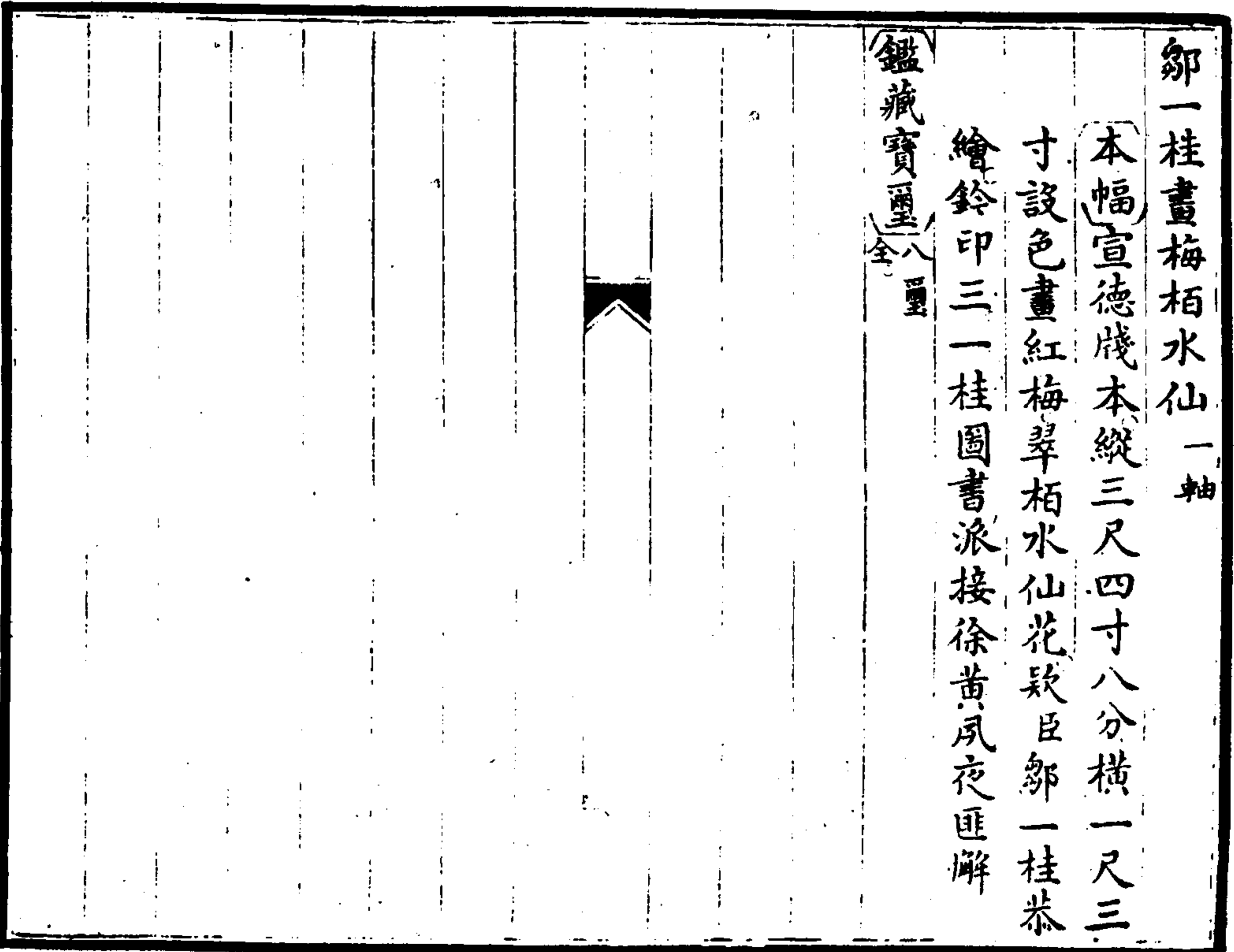
鄒一桂畫梅栢水仙一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱三尺四寸八分。橫一尺三

寸。設色畫紅梅。翠栢。水仙。花。款。臣鄒一桂恭

繪。鈐印三。一。桂。圖書。派。接。徐。黃。夙。夜。匪。懈。

鑑藏寶璽八璽



鄒一桂畫桃花紫藤一軸

本幅宣德牋本縱二尺八寸七分橫三尺八寸設色畫折枝紫藤桃花款臣鄒一桂恭畫
鈴印二內廷供奉臣鄒一桂

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂畫歲寒春色一軸

本幅宣紙本縱三尺三寸橫一尺五寸五分設色畫栢梅水仙款臣鄒一桂恭畫鈴印二
鄒一桂附表曰修題

東風從何來臘盡春自至愛此園畫中點綴
有深致一柏是歲寒安蕭然得高寄宜其貫四
時不改一枝翠水仙疏淡波梅花亦賦媚乃
於窮冬時蘊此太和氣更於爛漫中抱此清
靜意刻溪三尺藤橫斜與位置譬如巖谷人
忽得深嚴地素壁懸清光悠然發遐思臣美
曰修敬題鈴印二臣表曰修敬書

鑑藏寶璽八璽全

鄒一桂寫生花卉一軸

本幅宣德箋本縱二尺三寸六分橫四尺七寸五分水墨畫梅花芍藥松天竺芝蘭竹菊八種款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣一桂

鑑藏寶璽八璽全

張鵬翀畫春林烟岫一軸

本幅宣德箋本縱一尺一寸二分橫一尺八分水墨畫春林未葉山舍新烟款春林烟岫自題生菜青絲白玉盤新年到處酒盃寬醉中落筆如雲湧萬壑千峰八坐看朝下春寒掩華門小牕新月淡黃昏十年不共巡簷笑猶夢梅花作上元梅梢紅綻麥抽菜春入新年玩物華朝野共占三白瑞喜將彩筆闡瑤花染翰朝來侍紫軒列仙班裏最承

恩始和乍布陽春令百卉含情盡欲言詹事臣張鵬翀恭畫鈐印二臣鵬翀

賜書樓

鑑藏寶璽八璽全

李世倬嵩祝圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸三分。橫六尺六寸

水墨畫古松叢竹曲磴坡陀。款嵩祝圖。臣李

世倬恭繪。鈐印二。李世倬

鑑藏寶璽八璽

梁詩正書

風雅存一冊

本幅金牋本。二十二對幅。每幅縱二寸五分

橫二寸八分。楷書。

有鳥二十章。孔子教小子曰。詩可以興。又曰。

多識於鳥獸草木之名。鳥獸草木中觸吾性情。

有興機焉。若徒追琢字句。強裁聲韻。烏可與言。

詩哉。唐元微之作有鳥二十章。備載鷓鴣老鳥。

諸惡鳥之可憎。雖疾世之憤辭。然不失三百詩。

人之旨。余讀而慕之。放其體亦成二十章。所詠。

者皆鳳皇鸚鵡鷺諸名禽。微之以刺而示戒。余以。

美而示勸。其有助於性情一也。至於風格之高。

錘鍊之雅。余固未能及。古人觀者取其意而略。

其辭焉。有鳥有鳥百鳥王。雄為鳳兮雌為皇。

朝棲崑圃飲玉露。夕宿蓬島餐琳琅。九苞六德。

耀文明。恢恢天宇恣翱翔。厥惟聖人修至德。來。

巢阿閣呈嘉祥鵲吉士馳王路。千秋萬載邦
家光。有鳥有鳥名朱鷺。波靜昆明常顧步。漢
鼓曾標樂府聲。周舞亦載詩人賦。振振有序羽
翮。聯和鳴未許。襟孤鶩。玉筍班中識。爾名由來
博得人人慕。有鳥有鳥雙鴛鴦。接翼交頸遊
方塘。共宿蘭沼。何容與同飛。鏡浦相迴翔。若有
人兮翠袖裳。思夫君兮天一方。春朝步兮春池
旁。覩佳禽兮增慨慷。有鳥有鳥在水滸。飛鳴
行搖如相語。如相語相急難。相急難兮食不安。
遠羅網兮泛清瀾。啄蘆頭兮心共閒。君不見悌
有鷓鴣。孝有烏。人稟秀靈如不如。有鳥有鳥
聲緜蠻。遷喬求友出谷間。楚楚金衣綠陰裏。諧
鳴玉管叫春闌。高齋日午簾幔悄。側耳徐聽音
未了。生平不少素心人。闕山迢遞子懷渺。有
鳥有鳥曰靈鵲。羽族本天似先覺。但不告憂惟
告樂。惠迪則吉宜忖度。憑茲作喜易舛錯。鳥智

人愚非見譴。有鳥有鳥名布穀。高喚枝頭村
柳綠。村老聞聲急。荷鋤趁時耕作。還相勸東鄰
西舍。催耕遍。喉吻苦乾。飲水曲不似籠中雙畫
省。巧言但博主人肉。有鳥有鳥枝上啼。啼聲
風送到深閨。聲聲催織。當春日織女聽罷。雙
看。飽蠶方作繭。那易成新絲。新絲還要賣。匹帛
安可期。我願拖綾曳錦者。常念茹簷忍凍時。
有鳥有鳥如輕舟。毛衣皓潔名沙鷗。穩宿洞庭
秋。夜月閒泛瀟湘烟。水流將雛命侶。頗自得對
爾還似逍遙遊。有鳥有鳥名鴻雁。秋去春來
期不變成羣。飲宿向沙洲。蘆葦蕭瑟波瀾澗。古
人重爾信義敦。嘉禮親迎用致奠。如何世人轉
不如。糟糠富貴分欣厭。有鳥有鳥雛將雛。雛
兒聲溢學母呼。壠上風搖麥浪綠。引雛拾蟲却
相逐。大堤年少扶金丸。見雛此意不肯彈。彈雛
雛兒誰為哺。彈雛却憐雛。心寒收弓擲丸不復

看。有鳥有鳥慈烏鴉飛集庭樹聲啞啞聲啞
啞引其雛羽毛翩翩尾畢通尾畢通雛亦長鳥
老更借其雛養母為慈兮子為孝禽鳥亦識人
之道。有鳥有鳥清秋隼獨韻金風利爪吻勁
氣猙獰似駭鷗眼疾身輕雙翅故晴臯一下萬
山青孤光燕雀藏伏盡。有鳥有鳥名黃鵠軒
軒霞舉超凡俗矯翩翩躩來玉京却向太液池
邊浴隨仙去後空餘樓入琴彈罷猶思曲冥冥
灑氣恣翱翔引我欲窮千里目。有鳥有鳥雲
錦文巴山靈禽夙所聞的的彩色映日麗煌煌
繪羽翻風新奇姿添耀欺凡鳥雕籠飲啄為君
老却勝埒頭村鷄鳴瘦立風霜報天曉。有鳥
有鳥呈符瑞援毫作歌紀其事伊昔明皇即位
初貝州飛蝗害苗穗乃有白鳥凡數千一一啄
啄蝗盡斃當時姚宋作相公調和燮理稱郵治
開元天寶易治亂玉妃擅寵昭陽殿祿山食人

如食禾嗟此蝗兮可若何安得白鳥大如蓋食
此蝗兮安內外。有鳥有鳥志不移啣石填海
無已時海却有時滿石亦何時斷但見羽毛禿
兀爪喙疲咄哉汝鳥尚有志人而無志鳥所嗤
有鳥有鳥雙白鷗清秋玉立孤蒲灘踏波緩
舞藻文動澄流照影翩翩珊珊性情高潔如其已
自首至尾無點黑俗眼欲看者不得。有鳥有
鳥金翠班厥名孔雀產巴山產巴山來帝里屏
張藻耀文明起羽儀為國獻嘉祥不甘戢翼囀
阿裏。有鳥有鳥雲間鶴萬年枝上欣所託勁
羽梳風意態孤清聲韻月響深壑常伴仙家丹
鼎烟不慮虞人施罾繳有時灑翮一高飛迢迢
天路翔寥廓。雍正歲在乙卯夏五月既望寶
親王長春居士著。鈐寶二寶親王寶崇翰款梁
詩正謹書。鈐印二。梁詩正。

欽定石渠寶笈續編

第三十四

重華宮歲十一

本朝臣工書畫三

蔣溥絡緯圖一軸

本幅宣德歲本縱二尺九寸橫一尺三寸五分設色畫梅花天竺枝上絡緯一草坡絡緯

四恭錄

御製詠絡緯有序

宵分三五鏡光欲上屏間席布再重蛩韻俄聞

座右蓋暖蒸冬窈昭蘇樂共唐花斯生放春籠

揚詡歡同蟄羽或云流傳勝國宴會常陳遂教

沁用百年煨燠有法假云物禁非時正恐情存

立異爰就曲宴敷衲之會漫成拈題扣鉢之詞

顧語諸臣繼賡斯詠從此訂羸秦之月令不少

遺牋且將徵荆楚之歲時能無續記 翊翊蠅

蠅鼓翼鳴秋蟲應節作春聲化資青陸氤氳發

響映銀蟾詠蕩明諫論還因思召父佳詞得未就歐生熙朝供奉百年例欲罷翻虞近取名附

蔣溥恭跋

絡緯秋蟲向例於溫室中養至春正月十日

賜晏於國明園正大光明殿鼓樂既奏音響四作

特命正德臣劉統勳臣秦慈臣止開泰臣劉統各

密製於庭上先成獨切春候秋蟲且等可作並為

浮泛不能細粘特物極之丹鳳和鳴百蟲失

御製一毫以誌盛典且將溥鈐印元正將溥染

睿吟春候秋蟲入不遺晴寒從定逢西極崇朝曉先聽

御製正值祈農後微物還傳紡織心正將溥鈐印

聖顏回春候秋蟲隱秋園香露霏微浮翠籠

玉音朗徹注詞源天工人巧時能早解入

心通道亦存廣虛華鏗飄遠韻似聞秋鳥解花言

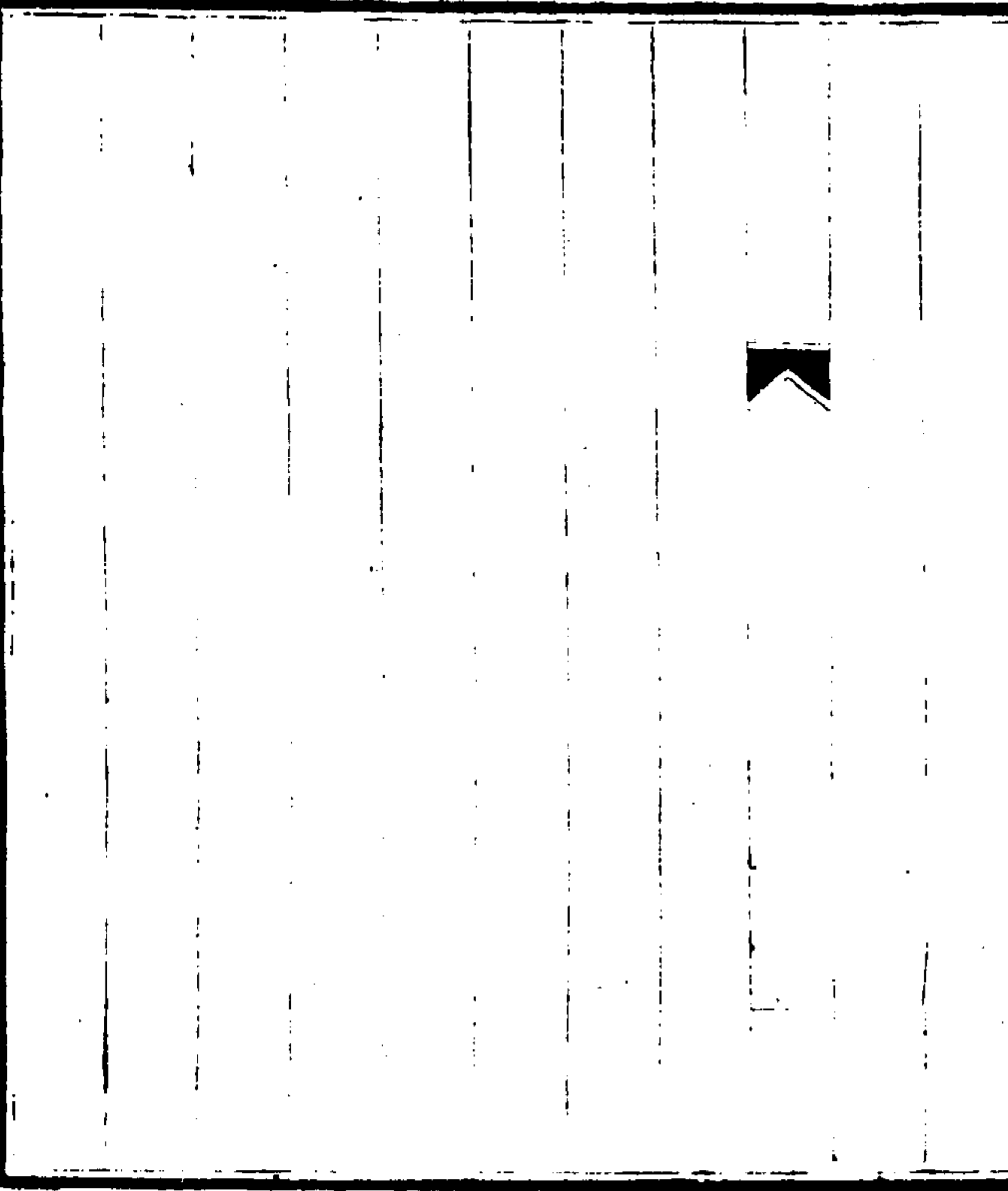
德洽陽春萬物歸玉階聲微響秋蟲鼓殿似解

勤民意切切猶思聖婦功養共唐花資室曠詩傳

天家湛露沾何錫鉉細犀蹄並育中且秦慈思鈐

秋日嘗聞絳綵何期鼓翼向春鳴。蜂房靜
藝寒猶峭。驚古微調。意已驚。應是跋行知
聖化。早先東作。報西成。良辰惟
膏情。出幽風。崇。識。臣。開。春。染。翰。
之。茲。何。事。以。鳴。秋。暖。入。春。棚。韻。自。流。風。怯。試
銓。徐。憲。宰。日。進。候。法。仗。親。綱。一。並。歲。月。中
官。貯。四。座。笙。簧。雅。可。陶。不。臣。劉。繪。鈴。印。一。敬
元。工。能。幹。運。尋。常。邠。雅。可。陶。不。臣。劉。繪。鈴。印。一。敬

鑑歲寶璽



董邦達畫田盤勝槩一冊

本幅金粟牋本推蓬式十八幅每幅縱八寸
二分橫一尺七寸首二幅

御筆行書

靜寄山莊十六景記 塞外之山岡巒渾盡堂
阜連延以雄峻勝塞內之山峯巖峭拔蕪義前
劣以奇秀勝造物之靈有獨鍾南北之分鮮兼
美也而惟田盤自太行而來塞垣依此以築故
介在南北之間無收雄秀之粹卓為造物與區
焉乾隆壬戌黃綠遂一遊自是山川之美不能
忍置然朝往暮歸僕從侍御之臣不免於勞乃
發內帑建山莊於山之陽買地繚垣據景構舍
高因迴有僻以幽探蒨績不施亭臺間出園之
內得景八園之外標舊蹟與諸寺復得景八合
為山莊十六景而名之曰靜寄夫靜者山之體
其寄於天地也恒得常焉人生而靜則靜亦人

之體也而恒不得其常者則其寄蓋不如山也
余之以是取名其亦所以自警也若夫山莊之
辨則法

皇祖避暑山莊之例第其去京師較避暑近十之五
為幅員較避暑僅十之三尚樸素屏文繡適可
而止容膝亦安守舊規而勉親承讀是記者尚
知吾繩

武之意而所重固不在卷阿之遊歌也歟

乾隆丁卯仲春月望前二日鈐寶五乾隆稽古
右文之章意在筆先搗筆流雲藻後八幅邦達
水墨界畫十六景一靜寄山莊二太古雲嵐
三層巖飛翠四清虛玉宇五鏡圓常照六泉
音松吹七四面芙蓉八貞觀遺踪九天成寺
十萬松寺十一舞劍臺十二盤谷寺十三雲
單寺十四戴蓋峯十五千相寺十六浮石舫
款臣董邦達恭繪鈐印二臣邦達

御筆分題

秀木千章陰疏峯四面羅經營成不日伴與詠
卷阿添繪無須巫林泉豈在多肯堂遵

祖儉色養奉

慈和統砌栽紅藥開畦灌玉禾萬緣歸靜寄隔歲一
相過 窓納田盤萬景全宜人暮靄復朝烟臨
虛標秀琴書潤因迥為高坐此便適可成圖添
粉本偶然得句勒崖巖批黃稍暇無餘事靜讀

鶴林玉露篇 夏屋枕崇樾林霏互吞吐休無
無不佳是惟最佳所雲起樹中間泉分山四字
蒼蔚鮮定容變幻乃爾許俯仰接諸天特時落
花雨 地切清虛安玉真菟峯孤迥若為鄰行
來禹步何常慣却是遊仙天半人 戶有白雲
封庭餘古樹濃何須參寶積藉以緝山容瑞相
標圓月禪心定毒龍招提隨望是互答六時鐘
伏流飛瀑渾無定此獨松間匯小池已覺地

琴清越矣。更無天籟。始終之忘機。徐聽韻盈耳。
得意閒。兔綠映眉。正是八音繁會處。高山何必
待鍾期。芙蓉朶朶。標銀漢。恰似香壚。日照明
千古名山。以人重。田盤匡俗兩先生。巨石當
其垠。苔泉灑清泚。遺蹟傳楷模。在彼不在此。
憶我初度。遊上盤。問津原自天成寺。是時秋老
變山容。霜楓古柏。紛丹翠。坐我江山一覽閣。成
詩聊寄烟霞意。雲罩萬松高。絕處慮不勝寒迴。
六轡從茲。結習鎮相縈。頻年便道。輒停蹤。攀躋
涉歷。既經慣。幽者畢探。遠者至。得愈多。愈不忍。
置更虞奔走。勞執事。因之卜築。擇佳勝。雕斲不
施。敦簡易。朝往暮歸。樂無窮。得路安能忘。可自
繫余悵。若廟廊者。豈宜耽適山林。致田疇大隱。
倘可招。勤政咨。詎共圖治。蒼翠復清。耀仙山。
別一區。誰知圓覺佛也。愛老成。儒以石為胎。古
因風泛。藕絲此間來。亦屢興會。幾希殊。澗看

玉室抽泉。是霜鋒。泮秋風。驕然鳴。想見英雄概。
繚谷一盃。一曲精舍。三間五間。翠雨飛。時林
靜。白雲開。處僧還。暫遊宛。採月窟。到此可破天
慳。珍重韓愈。李愿。曾否烟磴。躋攀。山雲罩。寺
寺生雲。形色誰能與。判分恰似拈花。便微笈。說
無說處。不聞聞。菴柱千秋。鎮太寧。諸峯拱伏。
儼來庭。時人試問。應難測。華蓋垣中。第幾星。
何來龍象。侶說法。禮山神。即景欣。幽託隨緣。悟
靜因。門迎松落落。路轉石磷磷。干相即非相。誰
容辨。假真。孤撐不繫。幾千秋。雲海波瀾。任拍
浮。學士小哉。惟識畫將軍。往者漫稱樓。武陵舍
處。今溪口。靈鷲飛來。古渡頭。放眼縱看天。以外
覆杯。何異芥為舟。靜寄山莊。十六景之作。丁
卯嘉平。月御筆。每幅分鈐寶。乾隆宸翰。樂天得
佳趣。幾暇怡情。垂露中和。大塊假我以文章。如
如會心。不遠德充。符禮園書圖。以人為鑑。浴德

比德胡潤絮矩幾暇怡情乾隆幾暇臨池

鑑藏寶璽

董邦達畫山水一冊

本幅宣紙本十二幅縱三寸橫三寸六分第一
一三九。十水墨餘設色畫一泉山寒木二春
山桃柳三溪岸漁樵四朱竹五疎林山屋六
松山塔寺七夏木山居八松澗村橋九竹樹
孤亭十江天風雨遠帆飛泊十一寒山水閣
雪意初晴十二青山白雲衆木交蔭款臣董
邦達鈴印一臣達

鑑藏寶璽

董邦達仿黃公望溪山佳趣一卷

本幅宣紙本縱一尺二寸橫一丈五尺七寸三分淺設色畫紅樹青林亭橋邨落碧谿山佳趣八分臣董邦達恭仿黃公望筆意鈐印二臣達

鑑藏寶璽八璽

董邦達仿曹知白雲壑仙廬一卷

本幅宣紙本縱七寸五分橫七尺九寸水墨畫松徑林廬山橋策杖款雲壑仙廬八分恭仿曹知白筆意臣董邦達鈐印二臣達

鑑藏寶璽八璽

董邦達仿宋迪瀟湘秋晚一卷

本幅宣紙本縱一尺七寸五分橫二丈四尺四寸淺設色畫高峯遠岸旅店僧廬巖關泊棹蘆際鴈棲款瀟湘秋晚八分臣董邦達恭仿宋迪筆意鈐印二臣邦達印恭畫

鑒藏寶璽八璽

董邦達秋樹江村圖一卷

本幅宣紙本縱五寸五分橫二尺八寸五分水墨畫崇岡迴互江樹遠帆款臣董邦達敬寫鈐印二臣達

鑒藏寶璽八璽

董邦達畫靜宜園二十八景一軸

〔本幅〕綾本縱六尺一寸五分橫四尺八寸設色畫香山靜宜園全景各標題八分芙蓉坪重翠岫香霧窟森玉笏絢秋林隔雲鐘栖月崖玉華岫玉乳泉來青軒啖霜舉香山寺蟾蜍峯晴陽阿雨香館綠雲舫香嵒室霞標磴纓絡巖知樂瀑聽法松麗瞞樓虛朗齋樓雲樓馴鹿坡翠微亭青未了勤政殿款臣董邦

達恭繪鈐印二臣邦達印敬繪

鑑藏寶璽八重

董邦達松風竹韻圖一軸

〔本幅〕宣德牋本縱六寸七分橫三寸三分淺設色畫山溪松竹亭館數處款臣董邦達鈐印一達

御題行書

森意復滿楹映帶層巒複絕頂有孤亭可以騁送印 御題鈐寶一含輝

鑑藏寶璽八重

董邦達摹李成茂林遠岫一卷

〔本幅〕宣紙本縱一尺四寸橫四尺五寸水墨畫崑崙山寺樹柵驢網水閣參差谿邊放艇款臣董邦達奉

勅恭摹李成茂林遠岫筆意八分鈐印二臣邦達御題行書

古人絕材不可量吟咏之餘精繪事在唐王杜宋米蘇爾家思白曾標幟當其神來奪化工豈

可形肖求織備。其次間吳及李荆元氏大家。厥有四各工其事。遂造精要以氣韻為之。即此圖粉本出營邱真蹟。曾編能品類。慘澹經營。或過之。乃知畫法首貴意。崇山峻嶺。何穹窿。崖枝澗葉相蒼蔚。水閣開牕。到座清。浮圖倚寺。凌空際。別有飛流走白龍。下經石瀨。珠璣碎。荒村略約更絕勝。源中尚有秦人避。溟溟濛濛。堆濕潤。裝潢觸手。虞霑。我從山水窟中來。愛此猶然看。

不置求之古者原有契。還慮後者難為繼。繡繡金鋪得所宜。秋月春風永相寄。乾隆丁卯九秋既望五日。御題鈴寶四。激觀會心不遠德。克符乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 卅有同春筆花春雨

董邦達畫秋林平遠 一軸

本幅宣德牋本。縱五尺七寸五分。橫三尺。水墨畫山水。平林舟梁村舍。款秋林平遠。分

御題行書

疎林噪歸鴉。遠峯銜落照。平溪渺煙靄。千里歸一眺。板橋接茅店。歷歷皆詩料。是地豈富春。誰弄巖公釣。御題鈴寶三。妙意寫清快。乾隆宸

翰吟詠春風裏

玉池

御筆 空水相澄鮮 鈴寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 八璽

董邦達畫山水一軸

〔本幅〕宣紙本。縱二尺。橫二尺一寸。水墨畫。兩山夾五。樛曲喬林。水閣中有人獨坐。溪邊短蓬間。樣款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達。

御題行書

山盟蘊藉谷含虛。宜有幽人賦。遂初林戶霏烟。真入畫。水亭消夏合觀書。底須叢桂方稱隱。取適扁舟詎為漁。我是先憂不同道。每因心賞契。

潛居 御題鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽

董邦達畫寒巖重瀑一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺一寸。橫一尺五寸三分。水墨畫。山間瀑布。禿樹枯蘆。款。臣董邦達。恭繪。鈐印二。臣邦達。

鑑藏寶璽

董邦達畫謝惠連雪賦一軸

本幅宣紙本縱六尺一寸。橫二尺九寸五分。

淺設色畫雪中園林臺榭。授牘作賦。景款。臣

董邦達敬繪。書分。鈐印三。臣邦達內廷供奉。

御筆行書謝惠連雪賦。見乾清宮所藏御書謝惠連雪賦卷。

乾隆十一年丙寅長至後四日御筆鈐印四。乾

隆幾暇臨池研露。

鑒藏寶璽 八璽 五福五代堂古稀天子寶。陶冶性

靈

董邦達江關行旅圖一軸

本幅宣德牋本縱七尺一寸。橫二尺二寸。淺

設色畫高山陟棧。江流湍急。下有旅舟茅店。

款。臣董邦達恭繪。書分。鈐印二。邦達內廷供

奉。

鑒藏寶璽 八璽 內府書畫之寶。研露游六藝圖。

董邦達松陰高士圖一軸

本幅宣德牋本縱七寸。橫五寸二分。水墨畫

一人坐松下。童子捧卷前立。款。臣董邦達恭

繪。鈐印二。臣邦達。

御筆 如松 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 八璽

董邦達畫松濤泉韻 一軸

本幅宣紙本縱三尺六寸五分橫一尺六寸八分水墨畫喬松六株前山瀑落款松濤泉韻臣董邦達恭繪鈐印二臣邦達印染翰

鑒藏寶璽

董邦達畫萬橫香雪 一軸

本幅宣德牋本縱六寸七分橫三寸三分淺設色畫夾岸梅花一人間凭水閣款臣董邦達鈐印二臣達

御題行書

山榭水之淡萬玉春風豪虛閣遊賦者非林合姓高御題鈐寶一幾暇怡情

鑑藏寶璽

張若靄仿明季各家朱竹書畫 一卷

本幅宣紙本縱六寸五分橫二丈七尺四寸仿明季五家畫朱竹并款識題咏第一段仿孫克宏竹三叢窠石三首有張伯雨玉印五字款克宏篆并題誰把珊瑚寫作竿東華香玉慶雲蟠赤虬騰踏皺鱗鬣朱鳥窻飛振羽翰漢幟千人投趙璧周郎一炬走曹瞞觀君顏面知心素已許丹衷借我看戊寅初夏念

六日雪居克宏作於蒼雪菴又識予往見朱太史家藏宋仲溫草書筆法道媚勁健如怒猊駭獸之勢真可謂之神品卷中作朱竹二三竿但世無朱竹理然常考諸名筆如蘓長公柯丹邱亦曾作此蓋興到為之不計其有無耳猶王摩詰之雪蕉是也茲值春雨留連山齋孤坐偶檢篋中得舊紙戲作數枝并系以詩然其滿湘變幻之態球琳琅玕之狀未

能盡發其元妙。難免刻鵠類鶩之誚也。漫書以博一笑。又識管夫人喜寫朱竹。楊廉夫贈以歌行。載集中。或云自壽亭侯始。士寅冬再書。時年七十有一。更較目力。何如雪居宏。第二段仿張忠。稚竹掩映石際。并識世稱梅道人寫竹。真得瀟湘雅趣。奇枝偉幹。古今珍之。余從漢陽公游上都。暨金陵楚湘間。有年矣。漢陽公善寫生。求之者無虛日。余甚苦之。嘗謂曰。何不寫竹。因搆得梅道人譜。公餘即摹寫之。不數年。起出塵外。蓋其天姿英敏。妙臻三昧。故爾。戊寅夏。邀余過蒼雪菴。出味朱竹卷。兼諸名筆。爛然奪目。宛在朝霞落照中。也因做荒臺叢篠。爰綴諸尾。吳門張忠識。前有荒臺叢篠四字。雪居士篆。又識戊寅夏四月。既望。吳子泛舟。同弟仲房。遊於小橫山。赤壁之陰。蕭然無可覽。結惟亂篠傍荒臺。雜

如然光景。澹寂一似太古。自謂模寫未能。每與神往。而張君王陽春。抄步漢陽君作朱竹。宛然此景。余竊謂景物與人心。默會有如是者。亦奇矣哉。漫紀一絕。搗棹曾從赤壁回。意中叢篠雜荒臺。如何此景君能會。襯入芸窓筆底來。如菴吳中英。第三段仿孫克宏竹。一叢倚太湖石畔。款孟夏作於聽雨軒。第四段仿宋旭。兩峯對峙。竹二叢夾澗相映。并識遠方珍怪之物。世莫不有。珊瑚樹既赤矣。又安知無朱竹耶。昔坡老主場屋。案不設墨。故於興至。不覺技癢。遂染朱竹為游戲。三昧後世。因其人品而做之。今雪居太守風流格韻。不減古人。故草草運筆。便自不凡。嘗作朱竹卷。俾僑輩從而為效顰之戲。顧我癡拙。徒失故態耳。一笑。萬歷己卯初冬。楊李宋旭識。第五段仿莫是龍。石壁下瘦竹二叢。

與石相間并題醉日移來醉眼看五月十三日古稱竹
嘶紫鸞丹鳳忽生翰却疑一夜蒼梧雨淺澹
英皇血液殘孫漢陽索予寫朱竹小景并系
一絕莫是龍 第六段仿莫是龍竹二竿間
以綠石并識余覽異書凡天壤間草木珍奇
靡可殫述今人以耳目所及欲槩造化之理
皆妄也前輩言朱竹始於關壽亭不知何叻
坡公亦效為之然戴凱之謂沅澧間有赤白

二竹白薄而曲赤厚而直今亦不知有白寧
必其無赤耶孫漢陽游戲丹青寫得一卷而
復命予為之聊書此以當一笑戊寅清和既
望莫雲卿廷韓甫前有題識朱鳳端躑好羽
翰滄溟鐵網赤琅玕他年身在青霞閣手把
歲鞋絳節看朱竹始於米南宮後世作者接
迹政如九辨七發徒貽嚼蠟之誦國朝王祕
書稍稱合作然猶未能出藍漢陽君此作較

然絕塵若孫伯符少年時英達風成而吾廷
韓驂驪自喜便欲破轅而前矣王穉登書
第七段仿孫克宏磁盆中植英石傍以稚竹
數十竿款珊瑚枝款戊寅初夏十一日作于
蒼雪菴前識孫漢陽瀟灑出塵齋居多竹王
子猷之癖也問寫朱竹豈亦蘓長公偶興耶
意興所及隨色揮毫何問其為朱也自我作
古誰謂必效長公也此君於是又幻一形矣

張允孝題又題施朱誰為此君開金谷珊瑚
海底林丹鳳羣栖看不見啾啾聲自紫霞來
甲辰季冬蒲陽江騰鯉題又識人云畫莫難
於作竹謂其勁節蕭疎未易相肖况朱竹尤
非習見不直曰畫難犬已也漢陽君慕蘇長
公作朱竹出已見倣之命筆輒佳夏日手此
示余宛若丹青鳳尾昔與可善畫竹長公贊
其身與竹化而與可嘗云惟子瞻識得此妙

處子瞻作朱竹而漢陽君一似之。又識得子瞻之妙矣。千古寥寥。獨傳其意。可不謂神歟。清癯子吳中英識。第八段仿孫克宏陂陀疊石。雜以竹數竿。款孟夏望前二日。作于秋琳閣。前識戊寅中夏念五日。訪漢陽公秋琳閣。出手筆朱竹卷。見示。予懷東坡丹邱輩。嘗戲作此。誠奇致也。今復觀茲。嗣美殊快心目。况是辰適值太夫人設帳。張筵。遂即席擬成。

小句以助贊觴。一噱染就滿湘。鷹鳳影赤城霞色。照君臺。天公擬授長生錄。故遣仙人絳節來。郭郡葉岷八分書後跋。節按清和偶過雪居館。出示朱竹一卷。初似文湖州。蘇長公至尾石愈古。筆蒼絕似董馬以上。誠今世王孫所罕親者矣。樞識又跋。孫漢陽守文簡公家。範博雅好古。海內賢士大夫爭與交。筆底龍蛇落在人間。如鳳毛麟甲。靡不珍愛。所繪朱

竹各極幻態。而清風高節。爛然盈卷。東坡諸先生。豈能相后先耶。余昨自楚來。見滿湘流澤。迄今有餘思。則漢陽之賢。不徒染翰而已。戊寅初冬。澹然居士適晤吳門。此地固多作者。挈社登藍田。見夜光。則瑤璣自失矣。余媿非法眼識者。以為何如。嘉禾會泉子王俸漫書。第九段仿丁雲鵬平坡石罅。列植修竹。款朱竹始作。起於蘓長公。後至柯丹邱。宋仲

溫嘉其不事繩墨。任情興所適。以此往往追仿其意。然寫不過一枝數葉。亦易窮其意也。漢陽郡守孫先生高邁豪爽。磊磊不羣。遊心翰墨。博極古今。每有製作。便超出前輩時鑒。賞家珍之為鳳羽麟甲。故非凡物耳。近寫朱竹數竿。出示於余。余目之若丹鳳欲冲霄。漢珊瑚初出澄波。爛爛煥煥。輝光奪目。假使蘇柯諸君生。當斂社遠避。何況近代作者耶。余

不自量亦寫數枝附於卷末隣女效顰旁觀者見哂耳丁雲鵬 第十段仿周之冕奇石孤峙旁倚瘦竹四五竿款漢陽君還自滿湘游戲丹青點染朱竹數莖江南諸名勝因之爛馬成卷其飛燕姊妹紅玉相輝耶湘君湘夫人血液淋漓耶不佞無能奪艷聊且效顰亦猶向石家金谷珊瑚林開寶色耳戊寅十月既望周之冕識 第十一段仿侯懋功峯

石枯木間以晴竹款戊寅九月寫侯懋功并跋驚有朱魚有朱鸚鵡有朱禽魚中猶習見之何怪也天壤之大安知草木中不有朱竹耶借曰不有吾傳竹之神寄吾之興朱耶墨耶何不可者又跋山西無竹看認竹竹不真脩然山澤古君子忽作少年如華人想應血雨滿湘渚洗去琅玕碧如許翠華莫覩一寬旌淚洒紅冰啼二女口脂香容原脫一字未老望入

霞光九疑小鷓鴣聲暗綠烟消丹窠朝陽鳴鳳鳥爾不知此外雖異心恒執虛顏訴向誰人道楊孟載據此作不類寫竹實有紅竹矣楊基字孟載與高季迪張來儀徐幼文國初稱為四傑俱吳人萬歷甲午清和日雪居士孫克宏書於敦復堂分 第十二段仿璩之璞峯石旁稚竹數竿款淇園丹鳳飛來幾時留得參差翼蕭聲吹斷彩雲忽墮碧雲猶隔想是湘靈淚彈多變血痕多積看蕭疎瘦影卷簾欲動應是落花狼籍莫道清高也俗再相逢于散還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看未不是天工却是那春風筆此高太史朱竹詞也暇日為漢陽孫侯誦此詞遂令之璞錄之卷尾之璞亦復點筆作小枝於右方夫朱竹始自蘇學士典試俄頃之興而石室先生亦

互作之。至元則梅華和尚倪迂與皆彷彿以傳勝果。我明則惟姚雲東一人耳。後寥寥不聞數十年所矣。孫侯崛起士紳往往戲游染翰必起三昧。今海內丹青家皆知望風避舍不復以藝校量於孫侯之庭而不佞效顰及此。豈亦所謂持勺水獻河伯者耶。漫述如此。歲戊寅余月九日。又識。戊寅仲夏。廣陵柳安獲觀卷前別幅。金粟牋錄跋四則。跋朱竹

卷。孫漢陽君筆端三昧幻出朱竹蕭散有高韻。卷中士戲筆和之者一二輩。暇日就兒展翫。惟恐收去。君自謂世無朱竹。漫援前人名勝作始者實之。不知大化中色肖何者非幻苟心與象會則作者自命何暇步邯鄲也。自適園退叟陸樹聲跋。後跋。雪居士高懷出俗。用朱筆寫竹。奕奕有勝致。一時傳賞。予謂此君貞姿勁節。兀傲霜雪。乃復借春風

顏色耶。直游戲耳。觀者倘畧其神韻較朱墨形似也。是惡可與論天下之馬哉。三跋。梅道人墨竹入妙。雪居士用朱筆追仿之。吐奪真如淮陰侯拔趙幟。立漢赤幟。孫子借宮人行兵法。驃騎將軍用偏師出奇取勝也。孫漢陽朱竹卷子賞愛不置。卷中凡三跋。昔歐陽率更見索靖碑三宿其下。信人之嗜好有如此者。陸樹聲與吉甫同觀孫漢陽所

摹宋人朱竹亦翩翩濁世佳公子也。陸公既三跋是卷山人無復贊一詞。而漢陽固強且開聽雨齋設玉筆寶硯清僮雅歌。林香佐茗恍聆朱竹之聲琅玕爛然可治其風骨。便試灑翰一題。卷端時庚辰之夏五月也。終南山人王逢年書。分末款。臣張若靄恭摹本。鈐印一。臣靄并恭識。內府所藏各家朱竹卷紙本高六寸七分廣二

丈五尺八寸竹計十二段有俯有仰有枯幹
有新梢有修枝有叢篁或迴陂或拳石或層
巒煙水或峭壁峭岬或貯松菴或倚高柯石
則青者墨者赭者沒骨者盡態極妍各出其
相是卷始於孫克宏作竹六則題句一跋識
六書雜正隸署克宏雪居款凡三聽雨軒秋
琳閣敦復堂款各一蒼雪菴款二皆克宏自
記也卷中題者吳中著張忠王穉登張乞孝

江騰鯉葉崑張樞王儔華研丹灑墨與漢陽
爭驅者宋旭莫是龍丁雲鵬周之冕侯懋功
璩之璩六人陸樹聲王逢年跋於前廣陵柳
書記於後文采爛然各競所長亦復不讓琪
圃珊瑚矣乾隆丙寅初夏 臣 霽奉

勅臨此卷智短腕弱安得比駕駢駟耶然遭逢
稽古右文之盛天下文章光輝鳳苞宜佳如前明
區區翰墨之流輩已也 臣 若霽拜手敬識於

直廬鈐印二 臣若霽載筆西清卷中分鈐印清
河張子蘊真閣書畫記

御音儒臣文筆學書賢於他好若霽晴嵐雪邊人
臣霽思君十二時蘊真閣圖書張若霽印紗
惟畫暖墨華香讀古臺古香可人與我周旋
可傳蘊真主人若霽印

御賜飛鳥晴嵐張子鍊雪爐煙當畫引揮毫真率
餘事初學之筆深染之上清真晚桐

御賜小方壺晴霽樂潛內廷供奉牙籤時帶古芸
香半舫欣于所遇揮豪釀花客書畫禪小三
味張氏子印蘊真閣只可自怡不薄今人愛
古人若霽圖書虛舟人生一樂

鑒藏寶璽 乾隆御賞之寶內府圖書之寶

張若霽雪浪石圖 一軸

本幅宣德牋本縱五尺五寸九分橫二尺九寸八分淡設色畫蘇軾雪浪石

御題行書

造物精氣視所屯石中巨擘雪浪尊巍然曾見
宋冠帶介爾不受世朝昏沃之以水跳珠沫翠
影仿佛浣花村曾聞此語半疑信惜哉未訪荒
園門寫真無慮道士醉醉裏越得傳神蒐詞臣

頗善米家畫渲染綠命探天根壁張欲出雲烟
氣燭照曾無筆墨痕兩孫絕技亦已擅興未擬
喚髯翁論此翁詩句豈易和如繼陽春以叩盆
前言未足更疊韻仇池事例今聊存 丙寅初
冬西巡返轡過定州命張若霽圖雪浪石即用
東坡元韻鈴寶三惟精惟一乾隆宸翰莊敬日

強

御製記

丙戌春直隸督臣方觀承獲蘇東坡雪浪石並
其故以聞請移置苑圃予曰否否東坡之石宜
置之東坡之雪浪齋此何有焉然每過定州齋
與石非不屢形之歌貌之圖而今出所謂雪浪
者真偽果孰是哉則稱今所出者乃所謂真稽
其故蓋自康熙初年有臨城令宋廣業者自定
州移此石於彼建亭鑿池詩酒其間而有中山
一片石之句其後亭圯石仆鞠為茂草衙一人

或以為馬廐卓棧而繫馬於此石馬輒咆哮躩
躩不敢遺溲齧草否則駭駭病以斃人異之今
牧趙州李文耀者聞其事乃親詣臨城掘土別
畚沃之以水而石之上宛露雪浪二篆題因告
之方伯是可信矣夫可信在是其不可信即在
是何言之東坡之石宜以東坡之詩為準東坡
之詩一則曰竭來城下作飛石一礮驚落天驕
蹇一則曰吳哉礮石雪浪翻以詩質之則向置

定州者。凱屯磊磊。有礮石之用焉。若今之片石。高且盈丈。其不可為礮石。而非真益明矣。既考墨莊漫錄。稱東坡帥中山。得黑石白腕。如蜀孫位孫。知微所畫石間奔流云云。則茲得之臨城者。又實似之。而向之定州所置者。實不似焉。夫東坡去今六百餘年。風流太守。一時遣興。搗辭。即瓦礫可為珠玉。而必爭是非真偽於此時。是不大可笑哉。且也可移之中山而去。即可移之

臨城而來。又安知他日不可復移之中山而去哉。然則向之形之歌貌之圖者。為均誤耶。曰不誤也。形之歌貌之圖者。自在東坡之雪浪石。而不在礮石片石之間也。是不可起東坡。並向承子命圖中山雪浪石之張若靄。而一問之矣。臣于敏中奉

敕敬書鈴印。二。臣于敏中依光日月御製雪浪石後記

丙寅始見雪浪石。無字圖。且歌之。越二十年丙戌。再見有字者。亦圖且記之。迄未定其真贋也。又越二十六年壬子。西巡過中山。摩挲兩石。作而曰。天下有定者質也。無定者文也。而古人動以金石文字為可據。以為可據而文之。即懼人以為不可據。而亦文之。岫嶽之字。延陵之碑。峯山之刻石。尚可輾轉傳摹。况區區六百餘年之兩篆哉。若夫是礮礪凱屯者。其質也。有事以為

礮石。無事以為盆石。亦以誌幸也。文可造質。不可變固。宜定以無字者為真。有字者為贋也。即唐以易定為巨鎮。制河北賊。宋以中山為北府。備遼。幸而礮石不用。文人坐鎮。流連歌詠之。若今以瀚海之石為砌基。閩河之玉為包匪。尚何有於此。礪然礪然者。豈不以其時哉。既訂以識。並書之。兩圖。此盆既有蘇詩。應以為真。臣董誥奉

勅敬書鈐印二函附張若霽篆蘇軾雪浪齋銘

并和章于敏中恭書

御製雪浪石記跋

雪浪齋銘。畫水之變。蜀兩孫與不傳者。歸九原。吳哉。歐石。雪浪。湖石。中乃有此理。存玉井。芙蓉。丈八。盆。伏流。飛空。激其根。東坡作銘。宜多言。四月辛酉。紹聖元。古。今。畫水。惟作。平遠。細。能。獨。蜀。孫。孫。知。微。畫。活。水。盡。其。變。能。巨。張。若。霽。篆。蘇。軾。真。蹟。鈐。印。二。臣。霽。師。古。之。人。一。勺。之。水。於。茲。屯。一。卷。之。石。於。馬。尊。石。之。佳。者。宜。闕。色。皎。潔。欲。謝。塵。埃。昏。遙。知。得。此。等。和。璧。梅。花。不。憶。淮。南。村。立。齋。勒。銘。殊。好。事。當。時。

醉客填園門。疾人李牛公。弗取益。今後世。銷吟。竟。幾。魯。坡。嗜。並。米。癩。仇。池。難。割。蒼。崖。根。相。如。家。山。在。靈。綠。較。此。或。富。波。濤。痕。自。從。灑。翰。成。古。調。徒。令。二。石。相。同。論。荒。林。下。馬。土。沒。跡。汲。泉。愛。看。珠。跳。盆。物。因。人。壽。理。則。然。止。如。魯。殿。靈。光。存。巨。張。若。霽。恭。和。并。圖。鈐。印。二。臣。霽。御。製。雪。浪。石。記。因。方。觀。承。所。得。臨。城。片。石。而。作。也。二。物。之。孰。為。中。山。舊。物。因。難。深。考。伏。讀。聖。記。謂。形。之。歌。貌。之。圖。者。自。在。東。坡。之。雪。浪。石。而。不。在。破。石。片。石。之。間。則。二。物。之。是。非。真。偽。無。庸。復。辨。且。均。不。朽。矣。既。今。張。若。霽。繪。其。狀。以。歸。與。其。兄。若。霽。舊。圖。並。藏。物。書。記。於。兩。幀。間。載。筆。之。榮。美。嘗。卷。石。之。附。塵。岱。微。哉。臣。于。敏。中。敬。書。并。謹。鈐。印。二。臣。敏。中。敬。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶

嘉慶十有六年辛未閏三月十七日。

駐蹕定州眾春園。

御製雪浪石讚

兩間秀靈。蘊成奇石。浪花疊青。雪光漾白。體結貞堅。紋浮潤澤。盆刻芙蓉。永年託跡。宋代名臣。事著史策。歷幾滄桑。存此完璧。瑤闕流輝。明河貫脈。媯皇鍊餘。下土棄擲。顯晦因時。行齋題額。

感觸生雲。式敷甘液。後來置前。高逾尋尺。真幻漫論。稽古有獲。嘉慶辛未閏三月中旬。御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑒藏寶璽嘉慶御覽之寶

張若靄畫鎮海寺雪景一軸

本幅宣德箋本。縱四尺。橫二尺。設色畫寺宇

五層崇山周遶。畧約橫溪。瑤林積素。

御題行書

蓋田生玉有波濤。古幹擎龍染鬢髮。好是天公

傳粉本。從教呵凍一揮毫。路遙昨過禪虛叩

泥濘。今來礪未登。多謝山靈不相惱。却將全體

露銀梭。煨芋烟霏香積厨。山僧消受合清臞。

詩禪契處參形色。不可圖中如是圖。臺麓迴

鑾。經鎮海寺積雪在林凹。峯露宇天然。畫意因

命侍臣寫之。並題斷句三首。乾隆丙寅初冬。御

筆鈐寶二。乾隆附若靄恭和詩

銀海光中湧翠濤。一籠青髻兩垂髫。玉龍昨夜來聽法。不遣纖塵點白毫。蒲雲天驥踏殘

鑒藏寶璽

張若靄和并繪鈐印。臣靄師古之人。

于敏中書武成紀實十冊

本幅宣紙本。十冊。縱四寸。橫五寸五分。楷書

平定準回兩部

御製詩有關兵事者二百六十篇。俱見詩初二集并見

武成第一冊十九葉。甲戌乙亥。

詩四十五首。第二冊二十三葉。丙子。

詩三十二首。第三冊十三葉。丁丑。

詩十八首。第四冊十三葉。戊寅。正月至七月。

詩八首。第五冊十三葉。戊寅。七月至十二月。

詩二十六首。第六冊十七葉。己卯。正月至七月。

詩三十一首。第七冊十六葉。己卯。七月至十二月。

詩二十四首。第八冊十三葉。庚辰。正月至三月。

詩三十四首。第九冊十五葉。庚辰。三月至十月。

詩二十三首。第十冊八葉。辛巳。正月。

詩八首。末敏中恭跋

詔圖功臣像於紫光閣。

命將作因舊址葺新之。復規其後為武成殿。由廊

上親製五十功臣贊。書而藏諸閣中。又揭

御製告成太學碑。及開感論於殿間壁。且繪諸戰

鴻龐大文。夏于偉哉。廊列珉石三十有三。

御製詩篇中編次。有闕西師者。恭繕而錫之。石臣承

命授簡。既悚且作。繼于敬誦。數四。謹自甲戌受降。

迄今。閣成燕落。計共錄詩二百六十篇。上而

吳蒼之春佑繼。光烈而觀揚。以至合萬方送喜之詞。為

徽之本。下而憫勞。臣恤勤事。澤敷遠戍。膏洽邊氓。款

功。獻因受職。榮勳班爵。如勞飲旂。諸典具舉。

細之。則識名駒。於遠道。書環器之。歸作。獲軍

實而。素藏。通國。府以。無式。莫不。有以。辨物。上

之。宜。而。備。與。國。之。要。若。夫。賞。罰。明。信。無。思。不

服。此。師。旅。所。以。集。事。也。決。其。獎。先。萬。里。指。掌。

皇上敬勝之一念。基之。故。夫。法。宮。問。夜。虎。帳。求。衣。

當軍書旁午之際。所。無。從。見。者。悉。流。露。於。披。吟。藻。咏。間。則。敬。睹。

宸章。而。以。五。年。之。間。闢。地。二。萬。餘。里。舉。非。常。之。事。

天之所。建。非。常。之。功。天之所。助。順。與。我。天之所。與。承。是。以。承。知。臣。書。石。既。竟。謹。就。副。本。彙。為。十

乙覽。冊。府。固。知。楮。葉。微。表。無。禪。於。于。敏。中。敬。書。并。恭。踏。鈴。印。二。臣。敏。中。敬。書。

鑒藏寶璽

全

冊

府

固

知

楮

葉

微

表

無

禪

於

于

敏

中

敬

表曰脩書

御製生夏詩一卷

〔本幅〕宣紙本縱八寸四分橫五尺四寸三分行楷書

御製生夏二十首仍用元微之生春詩韻有序

選舊題於長慶翻新亦既先秋踵正格於生春

充類何妨及夏對時興詠矧長養之當宣即事

成吟信清和之可愛爾其律調中呂序肇南訖

時膏已渥於青疇德馨方昭於丹陸驗景風而

施爵時當壬辰會格秀將成育庶物以平衡租庸適

復普免天下正供今歲分蠲適過時則七舉秩而涼冠始御五

明闕而輕蓋初張

大禴吉蠲令協含桃之薦

常雩恪展候占秀麥之登階前則紅藥翻晴圃裏則

碧蔬浥露踈簾卷毅綠樹鶯來小簟涵漪青荷

魚戲晴結制龍之坐還薰香水以明因或陳詐

馬之延若舞旂風以從俗撫炎節而洪纖疏列

寧殊韶景蕭晨怡永日而次第評量仍此依聲

備什詩以言志期元琯之循環念惟在民應薰

絃之解阜若云具體宜全四氣斯則績膺有待

三餘 何處生夏早夏生平秩中璣旋四月節

竿相擊翼方風

天德空宇惠日行南陸馳測辰晝方永漏報挈壺叢

何處生夏早夏生換季中每歲三月禮臣奏請換戴涼帽日期

或以十五或以廿五捲簷皮去暖冬帽哆口葛

合風製夏帽晴雨還殊製夏帽常用以紅絳為飾

用袍衫雅稱馳朝章弗相襲遵守措紳叢禮不

人問問之間禮帽何處生夏早夏生

禴祭中朔辰脩孟祀

太室敬薰風遵豆犧牲進衣冠禮樂馳為榮傳有事

廟中行禮以宗室覺羅之列潢行薦椒叢

何處生夏早夏生簾箔中易禮知去冷代竹

為延風似水漪紋滄遮曦晃影融獨憐認菓燕
窺然碧筠叢 何處生夏早夏生

霄祭中見龍因請雨樂凱已歌風

青幕苾芬薦絳霄煙燎融庶幾膏澤惠瞻望葉雲叢

何處生夏早夏生新綠中清和方應候按沈

別裁集舉張衡賦及謝靈運詩以為清和當屬三月後人謂四月為清和失猶字義云云然猶

雖訓如亦訓尚且謝眺白居易慈精始舒風統華皆屬之四月固不必拘泥也

屋都無異連林若有融後凋殊眾者祇看柏松

叢 何處生夏早夏生菜園中王瓜生澗露苦

菜秀猗風綴架垂垂好堆盤款款融寒酸有真

味莫問食單叢 何處生夏早夏生鶯語中侯

寒遲北地江以南鶯鳴以二月北方鳴試藉南氣候較寒四月始聞鶯

風色以金衣艷聲諧玉管融戴顛饒幸事兩度

覓芳叢 何處生夏早夏生浴佛中有綠澄性

海無始暢宗風德水本清淨戒香自妙融如未

泯未去底事此僧叢 何處生夏早夏生試扇

中辰時輕蔽日搖際自來風題詠性情託畫圖

景物融五明選奇說誣聖闕辭叢昔人率以五

自嘗余謂武王始作篋舜時安得有扇蓋扇本門庸若禮所謂闕辭在豹本闕四門之意變其

辭為五明後世遂以華器之何處生夏早夏

生麥浪中掛帆誰泛海拖殺自宜風候莫青黃

接香開餅餌融老農凝望眼日在綠波叢 何

處生夏早夏生紅藥中本殊草與木芍藥草本

木本後出亦謂之木芍藥南方二三月即開北方四月乃開芍藥則五月乃盛開亦有四月開

者花麗日和風分埒榮非如當階意欲融元暉

點筆際翻影正連叢 何處生夏早夏生櫻

薦中藉申殷宰訕寧學漢家風籠貯青絲夥盤堆赤

玉融奚稱文館融歡聚侍臣叢 何處生夏早

夏生魚躍中暴腮爭逐浪魚以首夏交合北壯相逐以首夏交合北壯

此尸子有暴腮龍門之說蓋其時正當首夏成

匹之時耳上則為龍已屬荒謬後人遂訓為曝

者更失之意不中葦尾慣衝風或如鱗鬚鼓相交

意氣融鯢鯢旋浮散脈脈復叢叢 何處生

夏早夏生荷葉中田田繞去鋪水貼貼未搖風
 錢似黃無染玉如青有融待開初日朵莫忘泛
 波叢 何處生夏早夏生黃繼中國張蔽炎熱
 斜颺受涼風葵擬傾陽好竹支得陰聲融如將
 警捧日可映瑞雲業 何處生夏早夏生廟會
 中元君傳聖誕五頂盛靈風都人崇奉碧霞元
 五頂俗以四月十八為元君誕日各立香會集
 廟中飾華雜伎雖不免過奢以從俗宜亦弗禁
 也臺閣肩行簇幢旛扛戲融道民貴因俗難概

禁繁業 何處生夏早夏生結制中經行罷僧
 脚默坐究禪風動植傷骨惜鐘魚寂總融安居
 毒龍伏慧草任成業 何處生夏早夏生義幕
 中殺牛非禱祭詐馬迷先風北漢三月馬始生
 駒取名曰遮勒於
 人少飼之即執駒別繫於長繩其名曰遮勒於
 人漢馬潼為業其名曰七格至四月初成於
 廬中插柳祈福以當新於是為詐
 馬之宴蓋蒙古舊俗最所重也 柳插歡心決
 潼成醉面融應憐駒未飽絞繫泣枯叢 何處
 生夏早夏生翠簾中含涼似鋪雪卻暑欲翻風

麗覺紅藤侈滑欣白薤融挾牋聊造興未足儼
 吟業鈴印五馬曰脩敬書激泐接紙附設色畫
 詩意夏景圖并恭跋

皇上萬幾餘暇繼生秋生春而作也如削玉鍊成
 如鍊金鑄就惟杜甫五言詠物或可當之宜
 止壓例元白已哉臣與在廷諸臣論詩請再
 御製則臣等拜服愧活弗克成詠如此詩臣常思
 擬管廣初乃智盡能慮意之所到而筆不能
 隨筆所欲趨而意不能副欲求一字一句之
 九霄之上其層階壑相去寒遠固未可以道里

鑒藏寶璽
 由句計也願書萬本讀萬遍既錄於前亦
 又屬繪事者成圖於後時乾隆壬辰三伏
 臣裘曰脩指首并跋鈴印四臣裘曰脩敬書
 筆需恩雨以完闕天

錢維城畫四氣含和 二冊

本幅宣紙本上下冊各十二幅縱八寸五分橫一尺一寸五分上冊設色畫一梅花二山松三杏花四海棠五梨花六牡丹七楸花八薔薇九萱花十水慈姑花十一石榴花十二金絲桃下冊一薊秋羅二秋海棠三紫萼花四藍雀花五木芙蓉六桂花七雞冠花八僧帽花九水荳花十月李花十一水仙十二蠟梅每冊末幅款臣錢維城恭畫鈐印二臣維城敬畫

御筆分題行書

曼陀羅傲不周風百種無妨品命同雪壓一枝獨立處胎仙露出頂頭紅如梅雖曰欠其香結子應驕味倍儻一種自知堪勝者枝頭葉嫩襯花囊花譜曾開品語詳初臘脂久似殘粧菟枯自是循環理萬卉誰能道此場碧霞稱

體輕裁翦不作殷紅與淡緋應如月明難辨李一般也學素裝衣榮在羣芳建謝時謂云好禮亦相宜濂溪道學開闢洛對豈能無富貴之楸花原不入花譜白瓣紅鬚也自奇最是夏初春末放多逢望雨皺眉時深沈庭院暮春時粲粲柔葩嫩嫩枝買笑莫迷一味笑其間有刺亦應思根同百合異花枝誰與名花冒虎皮履尾者如樹之背其憂想未易忘之 十莖

十二實攢之逢閏還看增一為莫訝神奇具水草春榮秋謝物咸知安石榴開不怨遲朱明相映正南枝問他底事如含笑應是淮肥報技時五出花擎幾縷絲弗霞之乃見金之要之顏色及形像都是無端幻所為右上四時都有翦羅名謂是宜秋非謬情試看火流暑退候披來稱體受風輕芳譜何須名姓徵春姿都許到秋能長生殿角逢七夕客意深情覺不勝

名則相同色乃殊尋常也得玉簪呼晚來風
下如含怨輸却幽情與白乎 青色為鸞紅色
鳳芳蕤惟是到秋開漢宮七夕翩然者應是信
傳王母來 傍嶼臨溪照影痕似憐君子謝無
存芙蓉寒以木之末豈必楚騷盡寓言 是粟
因誰喚作花為金揀不藉披沙人間安得傳其
種應識廣寒自有家 秋花取象號雞冠米見
昂昂絳情擲一例齊風殊美剽為君可識信其

雞 朵似優婆尼帽團折開接翼靈雙鶴摩登
伽語阿難者別體拈花示衆看 亞波搖動鯉
魚風荷浦香消落莫紅似以碎珊綴長帶掃他
芳意付秋空 枝頭四季放其春權奪女夷舊
繼新冷語謂宜瘦客聽那能不太癡精神 丰
姿未肯倩他憐照影獨臨秋水邊試讀陳思洛
神賦其餘比擬聚應掄 伴色雖殊名却同稜
稜臘雪潤香風司花巧有權衡在以此始還以

此終 癸卯清和御題每幅分鈐寶乾隆宸翰
中心止水靜大塊假我以文章秀色入牕虛抑
齋幾暇臨池見天心已有同春用筆在心追琢
其章齊物業雲掬水月在手中和半榻琴書墨
雲人情為田妙意寫清快絮矩愛竹學心虛如
水如鏡筆端造化保泰寫心落花滿地皆文章
垂露體仁寓意於物研露水月兩澄明衆花勝
處松千尺古栢天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽

八

錢維城漁浦朝烟圖 一卷

本幅宣紙本縱四寸橫一丈二尺四寸五分

水墨畫溪山雲樹村舍帆檣款漁浦朝烟

分八
吉臣錢維城敬畫鈐印二維城

鑑藏寶璽 八璽

錢維城畫江村秋霽圖 一卷

本幅宣紙本縱七寸七分橫四尺二寸設色

畫秋山紅樹霽景澄波款江村秋霽臣錢維

城恭畫鈐印二臣錢維城敬事

御題行書

雲欲斂猶應深谷天惟淡故淨長空江村底識

新秋景為樹繞看幾點紅 丁亥秋七月御題

鈐寶二幾暇臨池得佳趣

鑑藏寶璽 八璽

錢維城江村秋霽圖 一卷

本幅宣紙本縱四寸橫一丈二尺一寸六分

淺設色畫山溪林木江村寺閣帆檣隱見款

江村秋霽 八分 臣錢維城敬畫鈐印一臣錢

維城

鑒藏寶璽 八璽

錢維城畫雪浪石 一卷

本幅宣紙本縱九寸橫六尺一寸水墨畫二

石標曰舊貯雪浪石曰新得雪浪石恭錄

御製雪浪石記 見本處所藏張若 并恭跋考證之

學期於精詳神而明之要在參互若乃因言

見道即物窮理不著迹象自然宏通斯則俯

視羣言咸尊制作我

皇上多能天縱富有日新發輝

天文涵括萬品無體不備無美不臻茲宋臣蘇軾

雪浪石先後出大吏以狀陳

皇上幾餘考鏡

據翰為記尺幅之中瀨氣流轉千變萬化不可端

倪所謂絳雲在霄舒卷自如者又不足以盡

之矣鄭樵之考校石經歐陽之論辨石鼓夫

安足云臣忝侍

禁廷

景星慶雲先覩為幸不勝欽仰恭錄

聖製本文并敬繪二石於慎端以識緣起臣錢維

城恭跋鈐印二臣錢維城染翰

引首

御筆 超以象外 鈐寶一五福五代堂古稀天

子寶

鑒藏寶璽 八璽 乾隆御覽之寶八徵耄念之寶

錢維城畫牡丹二十四種 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸三分。橫一丈一尺八寸。設色畫各色牡丹。祥雲紅。慶天香。紫絲。桃。茜袍紅。鴛兒黃。佛頭青。鹿胎紅。銀紅。毬。禁院黃。紫重樓。一捻紅。萬卷書。水晶毬。歐碧華。金線紅。海雲紅。金繫腰。玉兔香。舞青。猊。御雲黃。朝天子。瑪瑙盤。紅樓子。醉仙桃。款。牡丹二十四種。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城染翰。

鑒藏寶璽 八璽

錢維城四序同春圖 一卷

本幅宣紙本。縱一尺二寸五分。橫一丈九尺一寸。設色畫四時花卉四十八種。款。四序同春圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城染翰。

鑒藏寶璽 八璽

錢維城畫塞圍四景 一卷

本幅宣紙本。四段。俱縱九寸八分。橫五尺六寸四分。淡設色畫木蘭園場山水。每幅各標地名。一。鄂爾楚克哈達。二。岳樂。三。庫庫英圖。四。僧機圖。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事。

鑒藏寶璽 八璽

錢維城畫塞山雪景 一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫八尺二寸。淺設色畫。

塞上雪景山林。款塞山雪景。臣錢維城恭繪。

鈐印一。臣錢維城。

鑑藏寶璽 八璽

錢維城畫

御製觀打魚歌詩意 一軸

本幅宣紙本。縱二尺五寸五分。橫三尺三寸

五分。淺設色畫石湖漁景。款臣錢維城恭畫。

鈐印二。臣城。

御製觀打魚歌

江鄉本以漁為業。烟水衝寒。應不怯。而我行時

欲物熙。人踴魚斃。非所悅。施罟連網。圍周遭。大

魚掉尾。小魚跳。烹烝充俎。供一嚼。寧如噓浪聽

逍遙。木蘭每歲。秋圍即他。他藉藉。曾弗惜。何慈

於魚。弗慈鹿。春秋溫肅。殊南北。湖魚寧實繁。如

斯。我惟務實命。罷之。悠然而逝。誠逝矣。懷哉。里

革與臧信。乾隆丁丑春。南巡至吳中。地方大

吏於石湖。備觀打魚。因事已成。畧觀即罷之。而

作是歌。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦。解人間

書。

鑒藏寶璽

八璽

錢維城三友圖

一軸

本幅宣紙本。縱八尺二寸。橫四尺一寸。水墨

畫。立石旁松竹梅。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。

臣錢維城筆。霑春雨。

鑒藏寶璽

八璽

錢維城畫山水

一軸

本幅素綾本。縱三尺七寸六分。橫三尺三寸。

淺設色畫。溪山晚景。丹閣聳雲。草堂蔭樾。歸

鴉投林。征帆待泊。流水野橋。橫舟過其下。款

臣錢維城鈐印二。臣錢維城筆。霑春雨。

鑒藏寶璽

八璽

錢維城雪浦歸帆圖

一軸

本幅宣紙本。縱三尺五寸七分。橫二尺。淺設

色畫。層巒積素。遠水空濛。一舟天際歸來。款

臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城染翰。

鑒藏寶璽

八璽

錢維城畫溪亭秋色 一軸

本幅宣紙本。縱二尺五寸。橫一尺二寸五分。

水墨畫溪岸秋林小亭如笠。遠峯垂瀑。樓隱松雲。款溪亭秋色。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣

錢維城敬事。

御題行書。

笠亭四柱曉秋新。樹有風情山有神。懷抱正如天共遠。獨思宋玉彼何人。癸酉夏月御題。鈐

寶二。乾隆

鑒藏寶璽 八璽

錢維城畫山水 一軸

本幅宣紙本。縱四尺五分。橫二尺一寸五分。

水墨畫溪山雲樹。茅屋連楹。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城筆沾恩雨。

鑒藏寶璽 八璽

張若澄畫雪浪石 一軸

本幅宣德牋本。縱五尺七寸。橫二尺八寸。水

墨畫盆中雪浪石。石上飛白篆雪浪二字。款

臣張若澄奉

勅敬臨。鈐印二。臣張若澄朝朝染翰。

御題行書

若霽昔圖石。謂已傳其神。今復雪浪出。難喚泉

下人。其故見長記。茲弗更贅言。然不可無圖。若

澄其繼昆。況匪嘉陵遙。來往數朝昏。宛然片石

峯。水活蜀兩孫。元方與季方。孰假又孰真。坡翁

笑軒渠。總非意所存。命張若澄圖雪浪石。詩

以誌事。丙戌暮春月中澣。御筆鈐寶三。乾隆吟

咏春風裏。于敏中董誥敬書

御製二記。文俱元前。惟後記末二句作此。益乃墨吏補為者。命斤去。應以為屬。款印

俱同前。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶

張若澄畫鎮海寺雪景 一軸

本幅素牋本。縱三尺六寸八分。橫一尺七寸

八分。設色畫山水。中翠樾紅牆。映帶積素。款

鎮海寺雪景。臣張若澄奉

勅恭繪。鈐印二。若澄

御題行書

寺景宜遙看。到寺無多奇。却見遙看處。紛然畫

景披。予因是絜矩。萬事皆如茲。動而世為道。言

行法則垂此。言往者然。至若生同時。遠則有望

耳。不厭更近之。偶此道中庸。釋典何即離。閑黎

粥飯罐。奚足語以斯。可惜占福地。盡屬黃與緇。

憶我前度來。迴鑿駐道陞。彼時亦逢雪。瑞葉紛

歲蕤。翠柏紅牆間。寒剝送響遲。謂是圖宜取。若

霽屬車隨。粉本為指授。慎端題以詩。逮今成舊

蹟。寶笈藏石渠。六雲仍踐盟。旋融春光照。數間

精舍中。月戶親憑窺。千林復萬嶽。色相難為辭。

傳語示其弟堅願踪可師 乾隆丙寅秋遇雪
五臺道中命張若靄寫鎮海寺小景成幅庚午
春復於此遇雪因命其弟若澄繼為是圖題以
記之御筆鈐寶二得佳趣乾隆宸翰附臣工和

章

名山如名人。觀面初不奇。遇事一吐露。妙緒
時紛披。苟非值真賞。曷足語於茲。清涼古勝
地。靈蹟釋典垂。
宸輝今再至。歲二月維時。一望靈鷲峯。同雲繚繞
之。朝來散六花。到眼光陸離。中巖揭寶坊。佳
景要聚斯。瓊園森瑤林。不著纖塵縵。恍惚去

年秋大鏡與安陸山祇然效靈素花開翠鏡
灑道鋪玉屑迎

蔡不違遲曼殊亦神通天然合掌隨宜用作公
案應稽供

新詩侍臣擅能事染翰臨清渠奉
詔繼難兄肯數河陽熙信手拈不盡凡筆那許窮

畫禪參指要名理窮言辭得游戲三昧稽首
人天師臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦惜分陰

山行轉深曲物色呈靈奇清光發勝六萬狀
縱橫披精蘆石罅間運勝當在茲樹杪辨畧

杓豆如匹練垂拾級瞻空王梵唄聞三時禪
海及香海云此足鎮之顏惟法眼藏刺義交

支離天懷得真契妙諦實取斯遠取而近取
厥列在素縵身在塵山中未暇周四陸不知

曉在目障翳空紛縵因之屯儒宗箭筈鋒應
遲寶繪記當年連寫神亦隨以足因緣故更

寫無聲詩匪用畫真幻觸景資軒渠傳宣試
發墨其體帶與熙以此證大羅色天庸可窺
十指無並筆活句參微辭倘能會
聖言萬物皆堪師臣劉綸恭和鈐印二臣綸

巡來佛地大塊文章奇駢羅到馬首淡淡皆堪
披梵宇傑分列鎮海連在茲入道固有門臺
懷此外垂比位春雪皓積素為拳時天豈有
意乎乃為點綴之紅橋乍隱見翠柏運連輝
恍惚七寶裝不藉吳剛斲一片妙明心纖塵
烏容縵

六乘兩度來停取山之隱天苑如有約應候報瓊
命脫葉遲淋漓快潑墨氣到筆已隨圍成遠
春賞派翰親題詩臣今亦承
詔含毫臨墨渠低徊念往事風景當春熙自慙脫

琳琅辭即象以見道
聖人百世師臣張若澄恭和鈐寶二臣澄

鑒藏寶璽

八里
力弱粉本殊難窺囊括畫泉妙都入

新詩侍臣擅能事染翰臨清渠奉
詔繼難兄肯數河陽熙信手拈不盡凡筆那許窮
畫禪參指要名理窮言辭得游戲三昧稽首
人天師臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦惜分陰
山行轉深曲物色呈靈奇清光發勝六萬狀
縱橫披精蘆石罅間運勝當在茲樹杪辨畧
杓豆如匹練垂拾級瞻空王梵唄聞三時禪
海及香海云此足鎮之顏惟法眼藏刺義交
支離天懷得真契妙諦實取斯遠取而近取
厥列在素縵身在塵山中未暇周四陸不知
曉在目障翳空紛縵因之屯儒宗箭筈鋒應
遲寶繪記當年連寫神亦隨以足因緣故更

錢載畫喬松水仙 一軸

本幅仿宣紙本。縱五尺八寸。橫二尺四寸六分。水墨畫松下水仙。靈芝叢生。款臣錢載恭
畫。鈐印二。臣載。

鑒藏寶璽

八璽

陳孝泳

御製永嬉賦 二冊

本幅宣紙本。二冊。每冊十二幅。縱二寸四分。橫三寸。上冊古篆。下冊小篆。書。

御製永嬉賦

見

乾清宮所藏沈源畫

御製永嬉賦圖軸 款陳孝泳

恭篆。

鑒藏寶璽

八璽

董誥畫秋英益壽 一卷

本幅宣紙本。縱一尺。橫八尺八寸。設色畫各種洋菊。款秋英益壽。款臣董誥恭畫。鈐印二。臣誥。

鑒藏寶璽

八璽

汪承霈畫

御製庭梅四聲詩意

一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸五分橫一丈二尺

四寸設色畫雨月風雪梅花四段恭錄

御製庭梅四聲四首

有序

北地無梅有之亦盆植耳十數年前命於靜怡軒庭中植梅二株冬時設旃棚護之今已成樹加之好雨頻霑故英特盛茲以有事藉田還宮

齋宿撫眄庭芳方辭韻於庶織煙霽間不啻鄧尉孤山泛光風而對香雪矣爰仿襲美四聲體

得詩四首以極梅之能事非徒矜摘藻之工云耳

平聲 宮梅真宮梅雙株榮庭前今春誠

欣逢時霖頻輕瀟冰心芬溟濛珠噴輝燿娟憑

軒觀芳華常疑籠非煙

右雨

平上聲

春宵

於何佳動影有種種新蟾延徘徊古本豈擁腫舒芭臨瑤階啓蕊貌野壠虛無輕盈間那可以

手捧

右月

平去聲

吹開還須風搖颺送秀

韻香從叢中來籟自寂際聞朝妍披繁英暮度

遞淡暈誠如云雌雄向宋對致問

右風

平入

聲冬時雖無花不得或缺說檀棚緣禁寒玉

城適積雪融香心先期挹潔骨欲徹孫康還觀

書隔壁獨懽悅

右雪

臣汪承霈敬書恭繪

印二 臣汪承霈恭繪

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

八璽

念之寶

汪承霈畫萬年花甲 一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸五分。橫一丈九尺二寸。設色畫盆中花卉。自識。臣聞太古以草木紀歲。其閏則占桐。至於神符靈壽。叶契乾坤。乃有蓂莢合朔。稱為上瑞。月令所載。如桐華。桃華。菊華之類。皆以驗氣候。而唐代重修月令。則牡丹芍藥之屬。亦併詳書。蓋發生之盛。德見於草木。而花尤草木之精英。故可以占地氣。測天行也。梁元帝纂要。載花信之風。凡二十有四。今其書不傳。僅見楊慎丹鉛錄。所引王遠叢海集。所列花信二十四。與元帝較異。其紀時則無殊焉。我皇上德符鴻造。澤溥羣生。含識之倫。咸躋仁壽。非竹帛所能縷載。歌頌所能罄陳。而庶草蕃庶。相生茂豫。亦休徵之一事。化育之一端。今

六菴南邦春祺普

錫白叟黃童罔不翹首

翠華祝

聖人萬萬壽。臣以樗質。世受

洪恩。以供職京師。不獲偕吳趨。臣民迎

鑿道左。謹圖繪花卉二十四。益合為一卷。同江鄉

父老。申芹曝之獻。謹案歲陽首甲。甲為木行。

取茅甲滋生之義。故十干十二支相重。皆以

六甲為綱。謂之花甲。貞元通運。周而復始。皆

六甲循環而不窮。因敬題曰

萬年花甲。用昭茂對之隆。併效祝

釐之盛。以竭愚忱於萬一焉。臣汪承霈拜手稽首

恭識。鈐印二。臣汪承霈恭繪。

鑒藏寶璽

八重

欽定石渠寶笈續編

第三十五

重華宮藏十一

本朝臣工書畫四

劉九德摹宋張擇端清明上河圖一卷

本幅絹本縱三寸六分橫九尺二寸設色畫

宋俗清明時上河景款大清康熙庚午菊月

小臣劉九德奉

勅恭摹宋張擇端清明上河圖鈐印一臣劉九德

後幅張若靄臨文徵明清明上河圖記

右清明上河圖一卷其先為翰林畫史張擇
端所作上河云者蓋其時俗尚若今之上
塚然故其盛如此也圖高一尺二分長二丈有
奇人形不能寸小者才一二分他物稱是自
遠而近自畧而詳自郊野以及城市山則巍
然而高隴然而卑窪然而空水則淡然而平
洲然而深迤然而長引突然而激滿樹則
然枝鬱然秀翹然蔚然莫知其窮人物
則官仕農商醫卜僧道胥吏篙師艘夫婦女
城掖之行者坐者問者答者授者受者呼者
應者導者騎而馳者持杯罍者負者戴者抱而携
者導而前呼者執斧鋸者操春鉞者袒而風者
困而睡者倦而欠伸者有乘轎者簾卧窺者
又有以板為輿無輪箱而陸曳者牽重舟泝

急深極力寸進圍橋而岸駐足而旁觀者皆
若文駝駝駝呼百口而同聲者驢馬牛索駝
之屬或載或臥或息或飲或林或有就槽飲
草首入槽半者屋宇則官府之街市屋之居
村野之店肆所觀之廬門窓屏障簾壁之擊
見而層出店肆所觀之廬門窓屏障簾壁之擊
若稊貨百物皆有題扁名字而筆畫纖細
不可辨識筆勢簡勁意態生動隱見之殊
向背之相準不見其改竄之跡杜少陵所謂
毫髮無遺憾者非早作夜思日積月累不能
到可謂難矣真本已入天府不可復見今仇
生實父於五百年之後而從粉本一摹寫
精工勁巧無纖微不到豈實父即擇端後身
復為繼其技於世耶後之攬者當珍之如木
難火齊可也時嘉靖歲在己酉春二月上浣
携并書長洲文徵明乾隆甲子秋月張若

勅恭摹於卷尾鈐印二臣靄

鑒藏寶璽 內府珍秘

唐岱秋山行旅圖一軸

本幅宣紙本縱六尺四寸橫五尺九寸設色

畫翠巖紅樹山閣村廬旅客居人酒船鼓櫂

款秋山行旅乾隆十年冬日仿闕全臣唐岱

恭畫鈐印二臣唐岱朝朝染翰

鑒藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

王炳畫天平山景一軸

本幅綾本縱四尺五寸橫一尺八寸水墨畫

天平山萬笏朝天景款臣王炳恭繪鈐印一

恭畫

御製詩見乾清宮所藏張宗款辛未二月

御製題萬笏朝天七古一首臣汪由敦敬書鈐印

二臣由敦職思珥筆

鑒藏寶璽八璽

孫祜仿王維關山行旅圖一軸

本幅絹本縱五尺二寸八分橫二尺八寸八

分設色畫山溪村落行人並舫遠峰雲氣中

界畫樓閣款乾隆十年乙丑正月奉

勅仿王維關山行旅圖臣孫祜恭畫鈐印二臣孫

祜恭畫

鑒藏寶璽八璽

張宗蒼畫杜甫詩意一卷

本幅絹本縱一尺一寸橫七尺設色畫山城

舟楫村居塔寺款臣張宗蒼恭繪鈐印二張

宗蒼

御題行書

我曾一舸渡揚子浩浩大江雄莫比誰解源從

天上来但流地中九萬里瞿唐三峡雖未到於

杜甫詩今見此當其中律鬼神驚扶造化奇細

摹擬山村忽失樹歸雲石壁欲翻入霞綺此景

有自開闢初拈出方知絕妙理江邊留滯郊堂

貧樂在千秋無悶矣近日宗蒼亦畫史能得詩

意斯人耶雲乎江乎磅礴間今兮古兮精神裏

長歌題張宗蒼畫杜陵返照入江翻石壁歸

雲擁樹失山村詩意乾隆癸酉夏御筆鈐寶三

乾隆幾暇臨池

鑑藏寶璽

張宗蒼畫黃葉邨樓一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫五尺設色畫崇巖

巨壑黃葉滿林巖際丹樓邨中茅店旅集款

臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

御製詩

黃葉邨中釀熟時旅人紅顏影鞭絲高樓亦有

遙飛者宋玉紫欽更若為

御題絕句臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦印困知

勉行

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

張宗蒼柳溪放艇圖一軸

本幅絹本縱一尺五寸四分橫三尺四寸五分設色畫暖翠春嵐柳陰艤棹款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

鑑藏寶璽

張宗蒼雪獅聯句圖一軸

本幅宣紙本縱五尺四寸五分橫三尺四寸五分設色畫松林梅萼雪獅峙庭下款臣張宗蒼恭畫鈐印二張宗蒼上書壬申年

重華宮茶宴雪獅聯句詩

精瑩玉質狀昂藏似虎如何不正黃占吉辟邪誠備德

懷仁感澤自含章騰空瓊島凝天骨躡蹻寒

坪閃劍鋦前耳濕時如拂子臣史白毫淺色

似針秧康居環速留唐賦王會朝正比東坊

詎可擾馴因號國臣陳畧施搏挽只依塙金

毛種類何緣別白澤貞符尚可詳皓體忽看

呈兀兀臣阿

嚴稜益覺厲沈沈一犂曾並來疏勒六出到欣

舞載陽美必周詩羨麟趾

合教垣宿應金芒迎年信見千門戲職賦無

勞萬里航擬以白起真彷彿臣梁詩貌來烏弋

重評量靈通手底啞塗墨素積天邊異塚糖

鈎砌粒成借獸舞臣符玉墀擁護絕雕翔臣

然豈識拋毬引塊爾無妨擲戟搶氣噤反唇

含霹靂臣劉

東乾強項掛鈴鐺詎同獬豸供人弄却避蝗蟲

北歲穰乍皎星晴飛列缺

偶掀鬚真真狼臉鋸牙一一排銀爛鈎爪森

森浴鐵強飄絮從看添較臣孫嘉形鹽端可

傲碾霜出林有勢平跳躍伏地無聲遠却攘

華薩七毫原是夢臣汪擇迦五指若為狂照

書足貯彭亨腹觸佞常留潔白腸瓊苑高躡

疑瑞鹿臣

瑤階持立想神羊具威喜怒看首尾善吼色空

演幻常搏象兎均全力注

角魚龍戲廣廷張貼來紉剪西琛屬騎出奴

翻假面涼安息天高還帶露臣介曼殊塵冷

不飛香珠垂瓔珞留金殿色借年尼護寶床

烟罩化為歲霧豹臣高月濛認作失林麋齊

檐競訝來深巷埽徑新堆集廣場天闕分形

高友友臣董

崇牙並列猛趨趨茸蹄却遜隄騰迅而尾猶麤

閃灼光砌塑爭聽兒女鬧

詭奇可使豹狸僵似聞窸窣雄羣驚欲奮之

而震遠荒鱗甲紛從玉龍舞臣沈規模學得

土牛裘晶英恍惚銀泥印清冽胚胎水玉相

簇簇簾前多抱子臣錢皚皚石畔儼成行殘

雲猶與添拳鬚晴旭初驚射怒眈道溯越山

兼越海臣錢

北規時雨又時暘猗猗豈必歸全幻融潤還因

濟太剏慎德不期西旅貢熙春樂事報農祥

乾隆十有七年正月臣璜奉

勅敬書。鈐印二。臣璜敬事。

鑑藏寶璽

張宗蒼林下携筇圖 一轴

本幅宣紙本。縱三尺八寸五分。橫一尺八寸

五分。水墨畫高山懸瀑。屋外喬林。一人戴笠

策杖。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼

御題行書

不見宗蒼突十春。忽看名繪聳嶙峋。稀來古屋

闕題句。恰似清風重晤人。堆卷案頭皆勝友。携

筇林下定天民。本緣素壁圖補空。誰識今朝什

葉珣 己丑仲春下浣御題鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽

張宗蒼畫松陰清話圖 一軸

本幅宣紙本。縱三尺九寸三分。橫一尺四寸

七分。淺設色。畫懸瀑山雲坡陀對坐。款。臣張

宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書。

宗蒼供奉內廷日。選錄令圖不解。珎令率衰池
更題句。從來當面失其人。已卯夏日御題鈐
寶二。會心不遠。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽

八璽

張宗蒼畫山水 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺三寸五分。橫一尺。淺

設色。畫堯峯林木野約獨軒。款。臣張宗蒼恭

繪。鈐印一。恭畫。

御題行書。

白雲為脚。碧山崇。叢樹之間。曲徑通。仍有宗蒼
未題畫。譬如佳境。卒難窮。已丑暮春御題鈐
寶二。幾暇怡情。得佳趣。

鑑藏寶璽

八璽

余省瑞樹圖二冊

本幅二冊上册素戕本一幅摺裝縱二尺五寸橫如之設色畫溪坡上瑞樹一株根生靈芝枝分十二幹莖葉各異款臣余省恭畫鈐印二余省

御製瑞樹歌

長白之山是曰天都隆崇崇衍神仙區眾水之源會其極中產萬木雖有神農不能指名呼萬

木傑池鬱爭長問年皆在循蜚疏乞時以上厥有瑞樹為之仰如星拱北羣所仰久聞瑞樹心識之命圖以來真神奇畢歆河本鴨綠支船不能進易威呼湖流而上乃至西埒墨勒溪威呼又不能進捨舟陸行一由旬斯見瑞樹臨屋巖近樹無凡草金光蔚紛披聳身三丈五尺餘七分去二其合圍上分十有二大枝莖葉輪囷各異姿其種有八若列眉松檜白楊遮勒穆期紫

樺白樺密克特木及白榆自頂至根合十餘丈崢嶸參差靈芝九本三秀滋是皆紀實非虛詞乃信神壤天所秘未許塵世尋常窺大椿徒傳八千歲較此奚啻父視兒特一瑞樹真足陵駕前古史所垂宜乎長白之山開我國家萬年有道無疆基臣嵇璜敬書鈐印二臣璜下冊首幅書原奏及

命繪圖裝冊勅

乾清門二等侍衛臣巴思必謹

命察看畢歆河瑞樹謹率同曾院待詔王勿崇版道寧古塔至三姓地方經駐劄副都統富僧阿達希語路徑之號騎校向齊披甲進赫呼人隨行由松花江汛舟過烏蘇理江於畢歆河口樹木叢密水勢過迅船不能進易威呼小船湖流而上至西埒墨勒溪乃見瑞樹一本能進登岸步行三十餘里見瑞樹一本於溪岸其樹本如小葉楊樹而質直理堅自根至梢約十丈餘通梯上下規度樹身圓花二丈五尺餘幹三丈五尺其分十二大枝上又出二十餘小枝莖葉各異有若松者若檜木樺木者若若密克特木遮勒穆期木者若白榆樺皮者合大幹共八段若果

松檜二種。莖大如椀。榦木等。木或如臂。如指。最細者如著。方生發芽者。更不可數計。統觀全樹。四周東南最繁。或稠或稀。類文錯不能悉。歸西北二面。羅列可數。又有靈芝九本。環附樹身而生。臣詳閱累日。驚喜歎異。謹按樹形。詳繪為圖。並擇取各種莖葉。附摺恭呈御覽。再臣等所過山川形勝。如寧古塔西南八十里之阿爾通。定內之石梁。西正百里之德哩安。平石船。順東南二百里之拉法。奉城。東十里之祈雨。濤繪圖五幅。及船廠所屬地。交按與地圖繪圖一幅。並捕得異雀八種。皆京師所木見者。謹繪圖一併進。

奏伏祈 睿鑒 奏奉 旨著 余省設色。并各種樹葉裝潢成冊。呈覽。欽此。

第二三四五葉。嵌裝樹葉八種。一本樹葉二。密克特木葉。三果松葉。四樺皮葉。五遮勒穆期木葉。六檜木葉。七白榆葉。八樺木葉。

鑑藏寶璽

余省畫海西雜卉一冊

本幅宣紙本八對幅。每幅縱一尺二分。橫九寸四分。右幅設色畫洋卉八種。各標名款。乾隆丁丑小春。臣余省奉

勅恭繪鈐印二。余省左幅楷書說款。臣于敏中奉勅敬書鈐印二。臣敏中印。報國文章。第一檀羅結。洋名巴通多羅葉。花正黃。似萬壽菊而差小。蓓蕾紫結。醜郁不減。雞舌香。第二朝陽。鳳。洋名嘎不辛。葉圓如金絲。荷葉花。紅。瓣末現赭黃色。蒂作鳳頭形。第三瑞珠盤。洋名安尼麻尼不朗世。花如仰盂。澹紅。瓣花心簇疊。珠琲累累。葉類牡丹而小。第四曉雲。酣。洋名安尼麻尼魯日。葉亦類牡丹。花深紅。比瑞珠盤較小。色香醞釀。爛若絳雲。第五。茜秋霞。洋名烏魯農巨列魯日。色如海紅。蓮圓。瓣內嫩。葉全類菊。惟柔條婀娜不同。第

六。鏤金英。洋名烏魯農。巨列若尼。花如金蓮。千葉跗萼。四垂葉與茜。秋霞彷彿。第七。白香芸。洋名背的巴給里。可不朗。叢生百莖。花作白瓣。二。黃心。枝葉俱香。芬烈可愛。第八。紫香芸。洋名背的巴給里。可委也。列與白香芸同一種。惟蒂作紫色耳。

鑑藏寶璽

八

余省畫海天羣鶴一軸

本幅宣德牋本。縱二尺六寸。橫三尺。設色畫松下瀑溪。松五。白鶴百。款臣。余省恭畫。鈐印二。余省。

御題行書

余省畫鶴。鶴其性前身。應是款鶴師。在陰鳴和。過幽寂。海天羣戲。放筆為奔機。角昧豈所論。上下左右無不宜。海上三山隔塵世。向聞其名。今見之。蒼松越萬載。一色輪囷撐突。虬龍枝是處。豈可居別物。舍胎仙也。其奚誰。合羣休息。信得地。分形飲啄各出奇。惠然而來。翩然往。怡情欲赴中。復疑莎陀。子于印古篆。雲路振迅披。銖衣擢距延頸。若有抗。鞋類龍耳。咸知時。引吭彈舌。振空谷。婆羅叫梵。非笙絲。昂然黃鶴獨超絕。不與眾侶相追隨。松巔偃蹇若少憇。疑被文偉方騎歸。衛軒不摹腐鼠嚇。阿閻遂輕圖籙垂。景昭

名蹟存寶笈師承有自青出而胸中萬態猶未
盡與鶴終始難窮期 乾隆丁卯夏御題鈐寶
三。激觀幾暇怡情乾隆宸翰

鑑藏寶璽八璽

丁觀鵬畫愛蓮圖 一卷

本幅宣紙本縱六寸六分橫一尺七寸三分
設色畫周惇頤愛蓮說意款臣丁觀鵬恭畫
鈐印二臣觀鵬恭畫

御筆 漁溪樂處 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽八璽

丁觀鵬摹仇英西園雅集圖 一軸

本幅宣德牋本縱二尺九寸橫一尺三寸七
分淺設色畫西園雅集故事款乾隆十三年
五月臣丁觀鵬奉

勅恭摹仇英筆意鈐印二臣觀鵬恭畫

御筆 西園雅集圖 鈐寶二乾隆

御題行書

諸賢高致遙堪想二李風流近可尋一例閒園

會賓後聲華底事到於今 戊辰秋御題鈐寶

二乾隆宸翰幾暇臨池附汪由敦臨未帶西園

雅集圖記見乾隆宮所藏 御

辰夏五月望後三日臣汪由敦敬臨鈐印二

臣由敦敬書

鑑藏寶璽八璽

金廷標畫暮津問渡 一卷

本幅宣紙本縱一尺三寸六分橫七尺設色
畫江鄉晚渡疑臣金廷標恭寫鈐印一廷標
御題行書

農賈緇黃共一舟隨波何礙與為浮
岼旁別有招呼者似問僕當得渡不
薄暮行人急問舟
天邊霞脚踏波浮畫圖省識北風趣
茂喻因緣亦解不
已卯清和月御題鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽八璽古希天子五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶

金廷標畫溪釣扶筇 一軸

本幅宣紙本縱四尺三分橫二尺淺設色畫
茅舍竹窗周道山水溪上竹橋一人度作惴
狀童子舉筇相接疑溪釣扶筇八分臣金廷
標恭繪鈐印一廷標

御題行書

縛竹為橋架岸長扶筇緩過意徬徨
草堂若展葩經讀應在小旻第六章
丁亥夏日御題鈐

寶二乾隆

鑑藏寶璽八璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄
念之寶

金廷標畫碧桃 一軸

本幅宣紙本縱五尺六寸五分橫一尺九寸

八分設色畫金樹桃華下觀坡石落英款臣

金廷標恭繪鈐印一廷標

鑑藏寶璽

全

金廷標畫花卉 一軸

本幅宣紙本縱一尺七寸四分橫四尺七寸

八分設色畫繡球月季蘭花款臣金廷標恭

繪鈐印一廷標

御題行書

畫苑昔年供奉人尋常粘壁那知珍即今逢每

裝而奔當面失之自惹頓 壬寅清和御題鈐

寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽

全

金廷標畫人物 一軸

本幅絹本縱二尺八寸橫一尺九寸五分淺設色畫樹下草坡擊鉢演唱聽者老穉男女十人款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

御製詩

瞽目先生小說流稗官敲鉢唱街頭村翁里婦扶攜聽儻為歡忻儻為愁

御製題畫一首 臣于敏中奉

勅敬書鈐印二 臣敏中報國文章

鑒藏寶璽 古希天子八徵耄念之寶

金廷標畫仙舟笛韻 一軸

本幅素牋本圓徑二尺二寸一分設色畫雙峽盤松二人搦笛舟隨流出款臣金廷標恭繪鈐印一臣廷標

鑒藏寶璽

徐揚載梅圖 一軸

本幅宣紙本縱四尺九寸五分橫四尺六寸七分設色畫山水遠帆近樹界畫精舍几席文具童子數人捧鑪者執拂者掃地者倚欄望者抱琴者叩門者近岸舟列盆花二人持篙待棹蓋主人載梅夜歸也款臣徐揚恭寫鈐印二臣揚

鑒藏寶璽

姚文瀚畫

御製十二月宮詞詩意一册

本幅宣紙本十二對幅每幅縱二寸七分橫

五寸右水墨畫

御製詩意臣姚文瀚恭繪鈐印一瀚左張照行

書

春信侵尋檻外梅倚吟秉燭共徘徊輕寒不入
深庭院女伴携爐得得來臣竹籬石徑卷窓

紗透漏春光日正賒怪底阿香移步晚為拈紅

綠悞烹茶臣清明時節杏花天柳岸輕垂漠

漠烟最是春閨識風景翠翹紅袖蹴鞦韆臣

日日韶華鬪麗新嵐姑獨殿一園春蛾眉倚檻

相看處最妬沉香亭畔人臣池亭消夏坐薰

風韻雜琴箏水竹同何用香奩重拂拭綺羅人

在鏡光中臣微風細雨柳垂絲荷葉香中語

翠眉小立船頭渾不定碧波新漲一篙時臣

桐軒畫靜彩絲拋綠倚紅偎笑語交自是女郎

工乞巧柳州文筆漫相嘲臣石闌微冷透水

紗徙倚中霄玩月華環珮風清涼夜水晶宮

裡綠華家臣深秋黃葉著霜添砌畔寒花映

綺簾何必東籬誇勝賞風情都付女陶潛臣

何處行來洛浦仙衣裳如霧髻如烟瑤池玉簡

羣尋檢不數米家書畫船臣文疏烘煖漏陽

光刺繡工夫一線長捲起重簾風細處愛他輕

度小梅香臣溫室重闌煖氣勻臣党家冬日

是三春寄言烹雪陶居士漫做銷金帳裡人臣

御製詩臣張照敬錄鈐印二臣照

鑑歲寶璽臣懋勤殿鑑定章臣懋勤怡情

姚文瀚賣漿圖一軸

本幅宣紙本。縱一尺八寸三分。橫三尺三寸八分。設色畫擔器畢備。賣者飲者男女老幼共十人。款。臣姚文瀚恭繪。鈐印二。臣姚文瀚敬慎。

鑑藏寶璽

八璽

門應兆補繪蕭雲從離騷圖三冊

本幅宣紙本。三冊通一百五十八對幅。每幅縱六寸九分。橫四寸五分。水墨畫。第一冊離騷圖三十二。北門應兆補。九歌圖九。蕭雲從原稿。第二冊天問圖五十四。蕭雲從原稿。第三冊九章圖九。遠遊圖五。北門應兆補。卜居圖一。漁父圖一。俱蕭雲從原稿。九辨圖九。招魂圖十四。大招圖七。附香草圖十六。北門應兆補。對幅分段楷書各篇全文。文多不錄。

書畫俱無名款

前副葉

乾隆四十六年十二月十五日奉

旨。四庫全書館進呈書內有蕭雲從畫離騷圖一冊。蓋踵李公麟九歌圖意。而分章摘句。續為全圖。博考全經。義存規鑑。頗合古人左圖右書之意。但今書中所存各圖。已缺畧不全。又如蓀荃蘭蕙。以喻君子寄意。遙深。雲從本末為圖。自應

一併繪入以彰稱物芳著於古今圖書集成內
採取補入南書房翰林等逐一考訂將應補者
酌定藁本今門應兆仿照李公麟九歌圖筆意
補行繪畫以臻完善書仍舊貫新補者各注明
錄旨簡端即以當序欽此

御題補繪蕭雲從離騷全圖八韻

畫史老田野披憐長卷情四庫全書館進呈蕭雲從所著離騷圖始知其善畫侍郎曾文植因進所藏雲從山水長卷末自識云河陽李膺古作大障為高宗所眷

愛余草野中人無緣獻納雖衰老極力勉為此卷歲之以俟知我云云詞頗誠懇因為題句

不緣四庫輯那識此人名六法道由寓三閭積
以呈因之為手繪足見用心精歲久惜帙闕西

清命補成共圖得百五雲從離騷圖合古人左圖

右書之意但今書止存卜居漁父合繪一圖九歌九圖天門五十四圖其餘或原本未盡或舊

有今闕因命南書房翰林等逐一考訂今門應兆補繪九十一圖合之原書六十四圖共一百五十五圖若史表幽貞姓屈性無屈名平鳴不平遠云可以汲披閱凜王明

欽定補繪蕭雲從離騷全圖凡例

一蕭雲從原書目錄載有離騷經圖今已逸去應為補繪按離騷一篇屈原一生梗槩備載其間非片楮所能殫其義因繹三閭之詞復攷諸家之注分文析句釐為三十二圖蓋準原書天問圖分繪之例 一原書目錄九章無圖蓋雲從初輯是編未經繪畫者也按九章為屈原既放江南以後之作時序不同景物亦異所宜分圖布景指事傳神於每章各繪一圖與原書九歌同例 一原書凡例所載遠遊五圖闕今詳加參考仍釐為五圖以合原書之數至卜居漁父二篇原書既合圖以冠卷端茲不復繪免致繁複 一九辨招魂大招三篇原書凡例中既以宋玉景差為屈原授經之士并引王注疑為屈子所作附存於後則亦宜據雲從纂輯體例一律補

圖今九辨按章為九圖招魂分段為十三圖
大招分段為七圖 一楚詞各篇皆借香草
以喻君子誠宜殿以芬芳寫其高潔雲從原
書凡例亦稱香草一圖有志未逮今按名別
類分為十六圖以附於後至於椒椒為木本
芰荷為水花已散見於各篇所補圖內他如
茅蕒菜蔬之類凡所指為惡草者槩不闌入
一原書祇有三閭大夫鄭詹尹漁父合繪

鑑藏寶璽八重

之一圖九歌九圖天問五十四圖今自離騷
篇起至香草止為補繪九十一圖共成一百
五十五圖庶幾圖既補亡篇無剩義云爾

嚴宏滋采芝仙圖 一軸

本幅宣紙本縱三尺橫三尺五寸設色畫仙
童羽服負鑲繫壺盧趺坐藥籃置地中實芝
桃松栢欵蓉江嚴宏滋寫鈐印四天上吹噓
嚴宏滋印玉緒江陰人

鑒藏寶璽八重

方琮畫江山勝概 一卷

本幅宣德牋本縱一尺橫一丈六尺八寸淺
設色畫長江復嶺村寺橋船諸景欵臣方琮
恭繪鈐印二臣方琮

鑑藏寶璽八重

謝遂仿宋院本金陵圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫二丈九尺三寸

五分設色界畫畫山川人物城市村廬漁舟

農具款乾隆五十二年二月臣謝遂奉

勅恭仿宋院本金陵圖鈐印二臣遂

鑑藏寶璽八璽

楊大章仿宋院本金陵圖一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫三丈一尺設色

界畫畫山川人物城市村廬漁舟農具款乾

隆五十六年五月臣楊大章奉

勅恭仿宋院本金陵圖鈐印二大章

鑑藏寶璽八璽

楊大章畫白鷹一軸

本幅宣紙本縱六尺一寸四分橫二尺九寸

六分設色畫鷲鳥綠鞵款綏遠城將軍興肇

進白鷹一架臣楊大章奉

勅恭繪鈐印二臣楊大章恭繪

鑑藏寶璽八璽

楊大章畫白鷹一軸

本幅宣德牋本縱五尺八寸八分橫二尺九

寸五分設色畫巨石藤籬刺梅白鷹一立石

上款

御前行走達爾漢親王旺扎勒多爾濟進白鷹一

架臣楊大章奉

勅恭臨鈐印二臣楊大章恭繪

鑑藏寶璽八璽

郎世寧八駿圖 一軸

本幅絹本。縱五尺五寸。橫四尺五寸。設色畫。烟柳坡陀。散馬八牧者二人。款。臣郎世寧恭畫。鈐印二。臣世寧。恭畫。

鑑藏寶璽 鈐 八璽

郎世寧畫白猿 一軸

本幅絹本。縱四尺六寸五分。橫二尺八寸。設色畫。翠柏丹楓。下白猿一。款。臣郎世寧恭繪。鈐印一。臣郎世寧。

鑑藏寶璽 鈐 八璽

郎世寧畫青羊 一軸

本幅絹本。縱六尺八寸。橫六尺。設色畫。塞山古樹。下有青羊二。款。臣郎世寧恭繪。鈐印一。蒙口承恩。

御製詩

青羊善緣壁。四蹄利如鐶。躑躅嶺。坑間虎狼不能躡。一朝失所據。生捕被虞獵。神蕊豈踈踈。喙息惟伏帖。何必貪肥腴。爰命育塞恭。誰辨梓樹

化謾擬成都。接隨圍霍集斯。驚觀笑輓頰。

御製青羊一首。臣梁詩正奉

勅。敬書。鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。

鑑藏寶璽 鈐 八璽 五福五代堂古稀天子寶

郎世寧畫白鷹一軸

〔本幅絹本縱五尺九寸橫三尺一寸設色畫

高巖垂瀑一白鷹棲松上款臣郎世寧恭繪

鈐印二臣世寧恭畫

御製詩

科爾沁達爾漢親王策旺諾爾布所進命郎世

寧圖之並成是詩 蒼固其恒耳素誠罕遇之

底須悲易染真可用為儀祥擬葛家語靈方班

氏詩亦當想凌厲其奈絆環羈 款臣汪由敦

敬書鈐印二臣由敦敬書

鑑藏寶璽八璽

鑑藏寶璽八璽

郎世寧畫魚藻一軸

〔本幅絹本縱二尺一寸五分橫三尺八寸五

分設色畫岸草游魚款臣郎世寧恭畫鈐印

二臣世寧恭畫

鑑藏寶璽八璽

念之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

郎世寧畫火雞一軸

〔本幅絹本縱六尺七寸橫六尺設色畫松泉

花石間火雞二並藍臆脩尾紅距款臣郎世

寧恭寫鈐印一常存敬畏

御製火雞一首

火雞特異雉足觀不足食脩尾拖身白通身染

黛黑昂歲亦頭角璘璠亦羽翼於野昧三嗅言

家之五德吐火幻詎真破敵術非直無須羅網

施已見雌雄得宣付上林官飼養俾孳息臣梁

詩正奉

敕敬書鈐印二臣梁詩正補拙莫如勤

鑑藏寶璽

艾啓蒙畫白鷹一軸

本幅宣紙本縱五尺六寸橫二尺九寸五分

設色畫松崖紅樹下白鷹一狀喀爾親王固

倫額駙拉旺多爾濟所

進臣艾啓蒙恭繪鈐印一恭畫

鑑藏寶璽

賀清泰畫白鷹一軸

本幅絹本縱四尺九寸五分橫三尺設色畫

架上絛繡白鷹一狀乾隆五十年十月十二日

吉林將軍都爾甲

進白鷹一架臣賀清泰恭繪鈐印一恭畫

鑒藏寶璽

賀清泰畫白海青一軸

本幅絹本縱五尺二寸橫三尺設色畫架上

絛繡白海青一狀乾隆五十年十二月二十二

日黑龍江將軍恒秀恭

進海青一架臣賀清泰恭繪鈐印一恭畫

鑒藏寶璽

僧石溪畫茂林秋樹一卷

〔本幅〕宣紙本。縱七寸四分。橫七尺四寸。淺設色。畫密樹村廬。秋山紅葉。款茂林秋樹圖。石道人。鈐印一。石溪。

〔前隔水〕

御題行書。

宵映林嵐若無際。望之實際具真空。上人固是多能者。可識不闕能所中。丁亥春月。御題。鈐

寶二。乾隆

鑒藏寶璽八璽全。

初定金川出師奏凱四圖 四卷

〔本幅〕絹本。縱一尺六寸五分。設色。嘉慶十年。金川。莎羅奔郎卡弗靖。

命經畧傅恒率師平之。自出師及凱旋事。分為四

圖。第一橫一丈五尺一寸。籤題。馮森命師畫

上詣

堂子行禮。馮旗授經畧節款。臣姚文瀚周鯤合筆。恭

繪鈐印二。臣姚文瀚敬慎

御製詩

賜傅恒經畧金川 壯齡承廟畧 一矢靖天狼

番部最爾蠢 王師武必揚 慰予西顧久 嘉汝亦

心良 捷伐救公寇 撫循集眾長 斯能成偉績 用

幹不庭方 佇看銷兵氣 敷天日月光 第二橫一

丈六尺八寸。籤題。長安御餞畫長安門

賜經畧及出征將士食款。臣張為邦周鯤合筆。恭

繪鈐印二。張為邦恭畫

御製詩

賜經畧大學士傅恒及命往蜀西諸將士食

大清聲教暨遐陬豈有未王稽蜀酋贖武關邊

非我志安民禁暴藉卿謀行軍吉值初陽復賜

食恩同湛露流轉瞬明年擒娑虜還教凱宴侑

封侯第三橫一丈七尺六寸籤題歸誠奏捷畫

番酋匍匐歸降具金川地境營壘形勢各標

名八分空卡闊雪山成都軍營卡撒軍營雄

勇營受降臺哈總兵營平碾八郎寨木須寨

刮耳崖金川河款臣陳士俊周鯤合筆恭繪

鈐印二臣士俊

御製詩

大學士傅恒經畧西川效忠宣力誅渠魁破堅

壘申明紀律大振軍威番酋窮蹙乞命大學士

銳意蕩平未允其請朕宏解網之仁下詔班師

名大學士還朝襄贊勞績茂著詩以賜之安

邊底績本丹忠請命番酋勢已窮上將有心期

利執大君無物不包蒙那須一月聞三捷早覺

千忻達兩宮晉國勤勞予厓念速歸黃閣贊元

功毆烏何庸盡覆巢好生天地德含包歌成

宵雅八章句著得同人九四文兵洗蓬婆春淡

蕩首稽獵狝面頰頰蜀民安撫勤籌盡心契元

良泰陞交二月十四日經畧大學士忠勇公

傅恒奏報金川番酋莎羅奔狼卡携其徒醜

相率隨提督岳鍾琪以二月初五日親詣軍門

築壇納款匍匐稽顙永矢歸誠經畧大學士升

帳受降開誠撫諭遠近番漢官兵觀者數萬衆

靡不歡呼拊舞膚功克奏邊境敎寧露布驛聞

喜而有作止戈為武信其然我澤如春經畧

宣共喜捷音來玉闕何殊俘虜自金川番酋路

左心傾服軍士行間氣倍鮮車騎汾陽休比

擬都因忠赤格

宮夫第四橫一丈七尺二寸。籤題苑西凱宴畫。

駕幸豐澤園錫宴凱旋經畧將士款。臣張廷彥周

鯤合筆恭繪鈴印二臣張廷彥恭畫。

御製詩

經畧大學士忠勇公傅恒奏凱金川率領諸將

士還朝錫宴豐澤園用昭飲至之典即席得長

律一首 十撤功成振旅歸昇平凱宴麗晴暉

兩階干羽欽虞典六律宮商奏米薇湛露應教

頌幕殿甘膏更喜遍春畿持盈保泰咨同德偃

武修文凜教幾每卷款臣稔璜敬書鈴印二臣

璜筆霑春雨

鑿藏寶壘八壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶

大閱圖 四卷

本幅絹本縱二尺一寸。設色畫乾隆四年十

一月初三日。

皇上行大閱禮於南苑分為四圖各標名八分第

一橫六丈五寸標

幸營第二橫五丈三尺八寸標列陣第三橫六丈

二尺一寸標

閱陳第四橫五丈五寸標行陣其因薄危從麗械

營制陣式具詳

內廷諸臣恭紀

乾隆四年歲在己未冬十一月甲辰朔哉

生明丙午之辰日加巳

皇帝大閱八旗將士於南苑光期三日

上具吉服出正陽門由薄危駕全誌營儀衛官陳

鼓角東轆於南苑北紅紅燈門之北以次而南其

凡曰御仗二黃旗二紅旗二燈門之北以次而南其

號有金板四杖鼓四鼓各二十有四紅燈二橫苗

鞞八朝東四寶象五大轆五轆大馬驚小馬

駕前者為其頭八御仗八五瓜卧瓜星金象各六

有八	吹香	金交	机金	人侍	約枝	皆尾	織各	二紫	羅雙	節四	羽保	箭吉	儀西	熊東	其濟	銷東	五岳	水土	旗五	文風	二雲	為黑	門旗
八人	大香	金交	金交	侍侍	枝枝	尾尾	各各	紫紫	雙雙	四四	保保	吉吉	儀儀	熊熊	其其	銷銷	岳岳	土土	五五	文文	雲雲	黑黑	門門
朝服	香金	交椅	交椅	侍者	枝步	尾者	各步	紫草	雙草	四仗	保各	吉各	儀各	熊各	其各	銷各	岳各	土各	五各	文各	雲各	黑各	門各
御馬	金二	椅小	椅小	者一	步十	者二	步十	草九	草九	仗八	各四	各四	各四	各四	各四	各四	各四	各四	各四	各四	各四	各四	各四
十有	號小	提全	提全	執一	擊十	屬十	屬十	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九	龍九
二上	者各	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六	大六
知院	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六	人六
院步	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹	戲竹
執事	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲	和聲
者騎	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官
而二	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官
取十	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官	署官

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏一二

其軍	為正	日列	皇建	執一	雁行	刀者	駕王	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前	御前
陽大	紅日	正藍	中威	九龍	行者	二十	公為	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛	侍衛
漢軍	藍日	藍日	威威	人騎	為二	凡十	文武	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
大營	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	大皆	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
大尾	前錄	前錄	威威	屬十	十凡	通前	臣列	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
營前	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	長二	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
設騎	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	二二	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
鹿角	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	率二	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
二十	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	之隨	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
具列	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	一列	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
而各	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	騎而	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事
步別	日錄	日錄	威威	屬十	十凡	通前	佩	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事	執事

六九一

人	一	臣	扶	數	者	紅	騎	以	而	發	一	軍	護	負	火	副	官	有	鼓	二	有	二	領	扶	海	兵	人	者	人	軍
十	五	十	五	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
之	有	中	二	八	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
一	人	一	人	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
列	步	通	騎	百	之	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者
日	騎	計	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
前	甲	大	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
鋒	兵	臣	有	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
營	八	十	有	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
日	三	七	統	以	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
護	軍	七	人	以	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
營	七	十	官	火	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
日	十	七	校	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
晚	有	七	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
騎	六	百	大	散	其	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之

人	一	臣	扶	數	者	紅	騎	以	而	發	一	軍	護	負	火	副	官	有	鼓	二	有	二	領	扶	海	兵	人	者	人	軍
十	五	十	五	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
之	有	中	二	八	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
一	人	一	人	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
列	步	通	騎	百	之	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者	者
日	騎	計	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
前	甲	大	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
鋒	兵	臣	有	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
營	八	十	有	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
日	三	七	統	以	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
護	軍	七	人	以	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
營	七	十	官	火	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
日	十	七	校	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
晚	有	七	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十	十
騎	六	百	大	散	其	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之	人	之

一第1071册 續修四庫全書第14版正內

其及兩上未飛及營	飄者增虎護	也	以表	其大	四錄	和之	領領	領領	鼓馬	千枝	人使	大	人	人	人	以護	護軍
上領者	者催前	也	者各	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大
其及兩上未飛及營	飄者增虎護	也	以表	其大	四錄	和之	領領	領領	鼓馬	千枝	人使	大	人	人	人	以護	護軍
上領者	者催前	也	者各	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大	者大

三枝	十前	不新	甲洲	列於	侍衛	之衛	以善	防騎	之馬	弄者	乾	下各	以旗	給使	官核	分左	右翼	騎而	列于	臺	帳	二立	於後	侍衛	羅列	環侍	為護	部院	大臣	具禮	上	至帳	殿約	尾鏡	及三	旗侍	衛各	分翼	列侍	龍	黃	惟不	設隨	處薄	餘志	如雁	行者	前後	凡五	列皆	騎	黃	轎後	隨危	驛之	為雁	行者	前後	凡五	列皆	騎	大	駕幸	營之	儀	帳	二立	於後	侍衛	羅列	環侍	為護	部院	大臣	具禮	上	至帳	殿約	尾鏡	及三	旗侍	衛各	分翼	列侍	龍
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---

上至帳後御甲帶隨侍王公大臣侍衛之危從者
 上御萬吉端躬問營德兵部堂官二人甲冑騎而
 上入自左翼出右翼由後及諸路行經馳騎軍
 前鋒諸保南火砲鹿角諸隊以北向供
 駕過乃復初
 上既過閣營陣復至瞭鷹臺
 寶慶大臣侍衛及諸執事各列侍如節遠鳴螺行
 上御前所設儀古海端臺下先鳴螺
 海端臺下先鳴螺
 下管中海螺鳴分列之海螺以次退列於臺
 以十文為節鳴金則此小螺為號最前
 者點則管中皆鳴金大小螺為號最前
 如再整列前進海螺角金鼓旗之節
 環初是列者九至第十進則角金鼓旗之節
 前鋒無間鳴金三乃止鹿角開八門隨
 以次其後鹿角外分佈成列八旗亦隨
 鳴螺乃振旅而退翼協隊斜行八旗滿洲
 各立於本旗大森之下八旗分度角為八
 火器軍結隊而退後者亦以次鳴螺結隊
 以次結隊而退後者亦以次鳴螺結隊而

大閱禮成各列於初成列之地兵部堂官奏
 上至帳後御甲帶隨侍之大臣侍衛皆釋甲冑
 駕行宮危從儀志如初至是日也天日晴朗寒而
 恩賜錫壽軍威整肅士氣振厲備見於諸賦
 臣余恩臣程廷彦臣吳裕臣程鵬臣姚文
 命繪圖臣梁詩正臣汪由敦臣張若靄臣松瑞
 命恭記有恭奉
 鑒藏寶璽
 五福五代堂古稀天子齋八徵耄
 念之寶見天心吟詠春風裏用筆在心得象外
 意化工四氣為全施忘機心宇曠留會經訓几
 席有餘香落紙雲烟含異咀華華端春雨齊物
 觀書為樂正有同春執兩用中

國朝名家書畫集玉 二冊

〔本幅〕宣德牋本。每冊十三對幅。縱五寸五分。橫七寸二分。上冊第一。王暈水墨畫水雲樹石鶴樓木末款。劍門學人王暈鈐印一。石谷第二。吳九思水墨畫山水款。秋夜靜坐。作危岷帆影。遣興九思鈐印一。道賢第三。王暈壽平合作水墨畫款。草衣生畫柳。石谷子補雙燕鈐印二。石谷壽平之印。又題觀正叔畫。

柳此為第一。石谷鈐印一。王暈之印。第四。董文驥行書。小桃初落後。雙燕恰來時。易農鈐印三。易農董文驥第五。惲壽平行書。何處青青楊柳開。春風不入舊樓臺。桃花九陌無車馬。紫燕還從社日來。舊題石谷子柳詩。因為余圖補燕戲拈前句。壽平鈐印一。園客正叔。勵宗萬書。畫日車塵馬足間。偶來臨水照秋顏。故鄉兄弟相憶同。看溪南柳外山。趙承

旨句。無名款。第六。王暈水墨畫款。山樹雲林古木平崗圖。十月十七日泊舟毘陵之西郊。石谷子鈐印三。石谷王暈第七。宣重光行書。夕陽渡口見青山。誰識其中有此間。我本為樵北山北。賣薪持斧到人間。為友佺世兄書。重光鈐印二。重光江上外史。又張照識。宣在辛書。雖不入格。要是名跡。得天鈐印二。照得天第八。惲壽平水墨畫水石竹樹款。元時名

家無不宗北苑矣。迂老岷強故作荆關。欲立異以傲諸公耳。鈐印二。壽正叔第九。惲壽平行書。向學倪迂了。無得處暇日。偶悟天真幽澹。非刻意為之。有運轍可求也。正須全道形似。行以天倪。筆無滯意。家荒率庶幾得之。十一月八日燈下園客鈐印二。壽平園客楊大鶴書。河純雪後春猶淺。刀鱗風來水已波。携酒江邊吹笛坐。那山今日出雲多。戊午二

月芝田鶴錄鈐印一芝田第十惲壽平水墨
畫魚藻款青篆鈎徒戲作十月廿七夜鈐印
一正叔王暈題正叔魚藻極似趙鷗波風趣
可賞石谷鈐印一石谷第十一王暈水墨畫
米家山惲壽平題看泉身似未離山烟路斜
通碧澗灣一片微茫寒翠合此中日月異人
間董思翁小冊中有此意石谷臨南田題鈐
印二壽平正叔第十二王暈畫古柏款霜皮
溜雨四十圍黛色參天二千尺戲作於毘陵
舟次十月十三日鈐印三王暈石谷第十三
筮重光行書用少陵詩句寫於蓬牕余作字
半幅便已圖就真神品也江上外史識鈐印
一筮重光印下冊第一惲壽平畫垂崖臨水
上有竹樹款南田生竹崖鈐印一壽平之印
又王暈識云南田此景真堪屋倒丹邱石谷
題鈐印二王暈之印石谷第二惲壽平行書

溪上烟光不斷青秋來無夢客空靈雲邊吹
得伶倫管疑在瀟湘雨後聽冬夜在友侪水
樓畫竹却後七日南田又題鈐印二南田壽
平張照行書蒼翠欲滴風泉交橫筆墨不死
南田長生斷崖竹雲飛瀑奔雷跳珠濺玉風
灑雪迴落澗就壑餘勢滌洄絕似黔中犀牛
潭也張照得天鈐印二照得天_印第三惲壽
平畫石磯下古寺列橋隔江山色款冬夜東
燭與王山人對談興發拈筆得此景石谷極
贊許之鈐印一正叔第四惲壽平行書愛閒
何處覓丹邱却笑盧敖汗漫遊一指殘烟開
太華不須九點拜齊州南田壽平鈐印二園
客壽平勵宗萬書越山隔濤江風起不可渡
時於園中看居然在烟霧松雪齋句竹溪錄
鈐印一竹溪居士第五惲壽平水墨畫江壁
蘆洲款臨宋人江天石壁鈐印一壽平張照

書風雨天連草江湖水浸雲舟疑去漁父祠
定下湘君宿莽感千古鷓鴣時一聞蘭草步
予馬持底問靈氛得天錄鈴印一照第六吳
九思水墨畫雲山款造化鍾神秀陰陽割昏
晚吳九思偶作鈴印一道賢第七王暈水墨
畫款幽澗寒松做方方壺鈴印二王暈之印
石谷暉壽平行書咫尺但愁雷雨至蒼茫不
曉神靈意堪為此圖傳神壽平題劍門運筆
時真宰欲泣矣南田客鈴印一壽平之印第
八吳九思水墨畫江景款秋水繞添四五尺
野航恰受兩三人潯江客舍吳九思鈴印一
九思一名闡思第九暉壽平行書移石添螺
山鬼知春風不動岫雲遮藤花細落松聲起
洗耳烟泉獨坐時夜坐半雲齋幽牕鐙影衆
籟寂然明星如月弄墨之餘倚案欲睡戲拈
舊句殊不成書也壽平鈴印一壽平張若靄

書塵土染人衣袂烟波著我船應為問行歌
都市何如釣月秋江愛閒卿鈴印二愛閒宗
伯學士第十王暈水墨畫枯木竹石款文衡
州有贈蘇長公小山竹樹此幅似之石谷子
鈴印一王暈第十一吳九思水墨畫樹石款
秋林白石偶寫意耳吳九思鈴印一九思一
名闡思第十二王暈暉壽平合作水墨畫款
南田寫喬林坡石劍門補遠山一角鈴印二
壽平之印石谷第十三王暈書詩牕前疎雨
過石上晚雲生不是雲林叟無人有此情
枝亂石荒漪口高峰古岫隈一從君去後誰
放酒船來雲林楓林岫石秋雲無影樹無聲湛湛長
江鏡面平遠岫烟消明月上小亭危坐看潮
生山水雨後空林生白烟山中處處有流泉
因尋陸羽幽棲去獨聽鐘聲思惘然石谷鈴
印一王暈

前副葉

御筆 墨池超詣冊上 妙冷天倪冊下 各鈐寶二

古稀天子之寶 乾隆御筆

鑒藏寶璽七璽 古希天子壽五福五代堂古稀天

子寶八徵耄念之寶

收傳印記 墨林子京父印 墨林秘玩衣園藏

真竹溪秘玩真趣一片江南衣園脩吉堂圖

書印子孫保之衣園珍藏竹溪教思堂藏愛

閒楊喬年印 清渚漁郎

鄂爾泰等自書恭和

御製幸翰林院詩元韻 一冊

本幅宣紙本四十一葉縱四寸五分橫四寸

八分小楷鄂爾泰等二十人各自書恭和

御製駕幸翰林院賜宴分韻聯句復得七言律四

首元韻

日麗風和死似春

詔延清秘念儒珍才非房杜懷三德身際
唐虞魏十臣奎壁每瞻星幕近蓬瀛乍親物華新
恩叨醉酒深滋味難比

親賜香醪重一巡辨色開晨集孔鸞樞衣索筆
盡彈冠詞林禮樂千秋會冊府

君王一例看細草街恩青莖茁高梧向日碧團圓方塘却少源頭水魚
藻欣添太液潤葵藿心傾惟翊

宸睇疊宣雅頌篇葵藿心傾惟翊
聖璽梅寄重慈非賢鰲頭北面沾時雨豹尾南移

東王公領玉堂仙風雲契合樂融融裏贊誰堪
慰

聖表
天自居高心益下書方出洛道逾崇峻峒連事真

無籍沐泗清源喜大同普答
恩光驚老至橋陽紀日月禹中大學士伯臣鄂爾

泰鈐印二臣爾泰
太和蒸作玉堂春得近瓊筵飲鼎珍德仰

義文令聖主。心儀房杜古名臣。須臾鳳藻從天降。咫尺龍光映日新。俯伏花磚承指顧。載聆榮譽重逡巡。特許瀛洲集鳳鸞。替豪雅稱進賢冠。席容玉笋分行坐。酒賜金盞帶笑看。共聽簫韶仙樂舉。近瞻黼黻瑞雲團。隨風咳唾皆垂白。髮首班聯拜捧。上聖敢稱賢。傳家富有金泥籍。滿袖濃攜寶篆烟。更愧攝官居秘省。日趨香案領羣仙。居秘省。日趨香案領羣仙。聖教抱淵衷。持盈每登封。後鳴豫。深望祀崇。解貴立誠垂世則。政期行健與	天同不須太史書。邦瑞會見麟遊上苑中。大學士伯臣張廷玉。鈐印二。臣。廷玉。	木天高處占先春。鶴宴榮叨席上珍。一代文章開秘府。千秋遺遇重儒臣。席上珍。一代文章開秘府。千秋遺遇重儒臣。	金鑿近接光華迴。芸署偏沾雨露新。歡洽臨班歌喜起。獨隆今古此。	親巡霞明仙仗動。儀鸞廣樂調時盡。振冠。班管佩攜應並記。花埭生接得頻看。薇垣夜燭奎光爛。珠樹朝浮扇影團。珍重	賜書留壁府。詞源還許識波瀾。雲漢為章玉作聯。光添藜閣燦瑤編。珠榮漫擬誇格古。或事	御爐烟紫霄香案。由來說咫尺瀛洲。便作仙文	皇謀洽。一字心傳。
---	--------------------------------------	--	--------------------------------	---	--	----------------------	-----------

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏 卷之二

聖敬崇。泰運休明三代上。英才陶鑠兩儀同。高深奠煥何由贊。祇在唐虞典誥中。大學士臣福。欽。鈐印二。臣。福。欽。	玉堂近接掖垣春。石室圓球百代珍。鳥羊呼。嶽動華屋工。倕經緯。壯虞臣。槐廳領院。恩光重。珠胸題。檀氣象新。法從迎。聖皆瞻。立。喜瞻飛。益引。逡巡。羽葆歲。獎拂鷲。鸞。階。瑞。拜。舞。列。結。冠。天。迴。十。月。陽。春。好。地。帶。三。山。瑞。色。看。宴。比。傳。相。瑤。醴。滿。樂。和。孤。竹。戴。唐才頌。見飛。	鴻藻不借銀河萬頃瀾。南宮甲帳珮珂聯。榮許同。慶。大。雅。篇。文。學。信。知。平。世。貴。論。思。終。羨。頌。賜。重。心。古。人。賢。映。來。芸。閣。吹。藜。火。攜。得。金。鑪。惹。袖。烟。	天澤遐。願。招。巖。谷。引。儒。仙。聖主敦。文。大。化。融。旁。求。英。俊。仰。皇。衷。材。儲。將。相。經。綸。遠。道。訪。變。龍。事。業。崇。自。識。西。京。	清問切。應。看。貞。觀。舊。風。同。樹。人。已。偏。收。麟。鳳。泰。卦。占。爻。日。正。中。禮。部。尚。書。臣。任。蘭。枝。鈐。印。二。臣。	蘭枝。由。來。天。笑。物。皆。春。况。乃。文。江。集。妙。珍。禮。樂。百。年。輝。吉。主。圖。書。兩。序。領。元。臣。	御光。酒。日。龍。成。采。仙。苑。調。風。鳳。試。新。拜。錫。瓊。函。開。月。窟。魚。莫。莫。同。舍。人。巡。棟。間。迴。鳳。更。翔。鸞。五。色。榮。光。珥。復。冠。河。漢。昭。回。如。有。意。烟。雲。飛。動。不。容。看。七。分。八。木。	仙臺健。肆。筆。成。書。垂。露。圍。賦。述。千。秋。推。寶。象。莫。曾。目。涉。此。雄。淵。句。裁。黃。金。玉。刻。聯。瑤。華。札。降。
--	---	--	--	--	---	---	--

六九九

宸篇詩同漢帝七言偈韻聚唐臣五字賢詞賦詩	趣下非烟今朝五色雲多處若個真同旅望	騰華照寓日初融	神動天行淵默表穆若思文還下武嘉哉宋璟更	姚崇泰包四德宜惇勉坤繫三言尚克同由	珠盞替	恩澤溥交咨即在謙歡中尚書臣張照鈐印一臣	照	水署先吹暖律春	御筵香霽荷分珍晴霞曉散蓬瀛境湛露	恩均侍從臣東壁詩篇追自昔延英樂府記番新	殊遠芳	親頌第八巡	宸藻已傳看九霄星彩珠為斗五色雲機錦簇團	自是	聖涯涵溟洋何處湖文瀾	玉音辰告肅班聯風雅淵源典詰篇	主聖	聖澤融儒風遊暢仰	天表鳳池波比滄溟濶紫頂峯逾泰華崇廿載迴	堯仁業業中尚書臣汪由敦鈐印二臣汪由敦
---------------------	-------------------	---------	---------------------	-------------------	-----	---------------------	---	---------	------------------	---------------------	-----	-------	---------------------	----	------------	----------------	----	----------	---------------------	--------------------

翠華珍來翰苑春臨村深望得殊珍付將調受經	綸手領此又華侍從臣師濟官逢周道振廟	天步豹尾雲旗匪與巡阿閣宏開集鳳鸞六曹	三省列儒冠誰知又苑英華感便作周官典	製看	詩就七寶月團圓詞臣同此親芳苑觀海人曾見	榜懸	隆恩稠疊剝班聯	溫語如聞港露篇錫爵豈惟明尚書承筮兼以示	求賢官商韻叶朱絃奏鼎鼎香凝玉篆烟甘	露親從天上得縱教凡骨也登仙開霽天	光旭日融榮忱傾向矢丹衷西清敢詞章	富貴難酬千載遇	敦文已見萬方同勗哉珥筆承	恩者夙夜勤思夏屋中左都御史臣劉統勳鈐印	二統勳	日華曉負鳳池春學海千尋索翠珍自古崇	文歸論道即今	聖主得賢臣榮光上映圖書院景運重開甲子新	曠典觀鸞前史罕幾番拜舞重逢選蓬山深	處集鸞鸞素筆爭裁學士冠要識雲霄	殊異數其將科第等閒看瑞傳樂府箭韶奏宴錫	官厨港露團敷洽更聆	天語切聖門無淡一觀瀾勝暑	天題珠壁聯詩成更賦柏梁篇幸蒙此日榮猶古	却勝當年就集賢玉醴斟未親	御案綺文捧出帶爐烟瀛洲信住神仙侶今更名	標最上仙東觀多才道化融勤思則古履	洲表書探定委方攝富學貴天人信可崇月露漫
---------------------	-------------------	--------------------	-------------------	----	---------------------	----	---------	---------------------	-------------------	------------------	------------------	---------	--------------	---------------------	-----	-------------------	--------	---------------------	-------------------	-----------------	---------------------	-----------	--------------	---------------------	--------------	---------------------	------------------	---------------------

詩千首。唐虞二典中。侍部臣。梁詩正。鈐印。

聖主親賢。比擬珍。鹿鳴初什答。

君臣袖中。紫禁香烟。鼻庭際。瀛洲草色新。插架。

賜書千萬軸。小留。

天步到。檐巡。樓。環侍。羣仙七。等冠。優渥。

恩。繪真異數。琳琅。光直上。應千尺。和氣融。來是一團。

新句許。傳看。文光直上。應千尺。和氣融。來是一團。

學海。助波瀾。壺清淺水也。隨。廢歌。體製。擬珠聯。百六詩成第一。

步華初臨。恭。

至聖。頭廳。並遣。謁唐賢。滄海。風光上。鶴。

聖德。日昭。地。那知。人世有神仙。共飲。

扶命。尊尊。感寸。系。縱有心。期思。樹。亦。無學。直。

恩光。循。中。宴。叨。陪。弗。祿。同。栢。陸。千。行。誰。不。羨。幾。生。

思。到。蓬。山。刊。作。春。集。賢。稽。古。重。儒。珍。

雨。露。偏。富。侍。從。臣。去。閣。畫。梁。虹。彩。煥。鑿。坡。晴。日。境。

垂。采。光。新。管。第。一。巡。絳。闕。平。明。下。

玉。龍。門。鶴。立。進。賢。冠。人。從。瀛。海。洲。中。見。景。向。壺。

聖博山香。氣。細。呼。萬。寶。隆。朵。雲。團。現。延。此。日。瞻。依。切。汲。澤。平。添。風。治。淵。

奎。章。朗。照。珠。聯。落。筆。成。驚。典。語。篇。直。以。斯。文。路。

大。訓。惟。持。實。學。而。希。賢。九。成。樂。指。中。和。為。一。版。新。

至。尊。流。示。意。莫。教。空。負。玉。堂。仙。旭。暖。風。輕。瑞。露。

宸。衷。名。賢。莫。贊。天。意。契。

高。深。量。至。治。齊。現。寸。草。曾。何。補。並。荷。裁。培。化。育。中。內。閣。學。士。臣。

親。臨。從。未。有。玉。堂。佳。話。一。番。新。展。歌。燕。行。存。咨。傑。

溫。語。環。階。聽。有。喜。如。春。

天。顏。侍。坐。看。拜。賜。茗。茶。烹。鳳。餅。捧。歸。文。綺。剪。花。團。

瑤。編。更。共。雲。牋。賜。學。海。均。沾。百。尺。瀾。五。字。

宸。題。似。壁。聯。宴。成。走。筆。更。我。篇。豈。將。翻。散。誇。詞。苑。欲。以。箴。規。兩。集。賢。掃。去。浮。

華。空。月。露。自。然。灑。麗。湧。雲。烟。瀛。洲。珥。筆。人。何。

港。思。融。幸。一。食。金。丹。骨。便。仙。小。春。風。日。

聖。衷。所。貴。因。文。而。見。道。須。知。素。廣。乃。功。崇。禮。隆。沐。

景。運。同。自。此。昔。我。君。茲。威。遠。茹。並。進。石。渠。中。左。

聖。引。辰。風。筆。路。春。等。瑞。夾。道。列。儒。珍。

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏一二

帝非遊豫嘉議 <small>不偏私迷衆臣</small>	龍光咫尺 <small>鳳駢奔騰</small>	聖鑒明良 <small>一德表</small>	天眷獨鍾 <small>黃髮老</small>	御集等閑 <small>識字已登仙</small>	米諫風熾 <small>梧岡此際同</small>	靈 <small>暖意微含</small>	恩波覃被 <small>深如海</small>	帝關爭彈 <small>貢禹冠</small>	命到燭 <small>移蓮炬帶</small>	恩看依 <small>天清切紅</small>	官聯 <small>儒雅風</small>	清承 <small>日集羣賢</small>	天仗近 <small>因叨</small>
嘉議 <small>嘉議</small>	鳳駢 <small>奔騰</small>	一德表 <small>一德表</small>	黃髮老 <small>黃髮老</small>	識字已登仙 <small>識字已登仙</small>	梧岡此際同 <small>梧岡此際同</small>	暖意微含 <small>暖意微含</small>	深如海 <small>深如海</small>	貢禹冠 <small>貢禹冠</small>	移蓮炬帶 <small>移蓮炬帶</small>	天清切紅 <small>天清切紅</small>	儒雅風 <small>儒雅風</small>	日集羣賢 <small>日集羣賢</small>	因叨 <small>因叨</small>
嘉議 <small>嘉議</small>	鳳駢 <small>奔騰</small>	一德表 <small>一德表</small>	黃髮老 <small>黃髮老</small>	識字已登仙 <small>識字已登仙</small>	梧岡此際同 <small>梧岡此際同</small>	暖意微含 <small>暖意微含</small>	深如海 <small>深如海</small>	貢禹冠 <small>貢禹冠</small>	移蓮炬帶 <small>移蓮炬帶</small>	天清切紅 <small>天清切紅</small>	儒雅風 <small>儒雅風</small>	日集羣賢 <small>日集羣賢</small>	因叨 <small>因叨</small>

皇表 <small>惟名對</small>	頌 <small>銀榜</small>	珠春 <small>黃閣</small>	錫名 <small>新重</small>	廣藻 <small>早傾</small>	至音 <small>雅叶</small>	玉皇 <small>香案</small>	詔愧 <small>王融</small>	賜 <small>崇書</small>	堯階 <small>傳威</small>	恩華 <small>釀作</small>	品露 <small>露芽</small>	吳數 <small>簪亮</small>	奎章 <small>舞鳳</small>
惟名對 <small>惟名對</small>	銀榜 <small>字懸</small>	黃閣 <small>黃閣</small>	新重 <small>甲子占</small>	早傾 <small>瀛海入</small>	雅叶 <small>天奏</small>	香案 <small>底須</small>	王融 <small>惟有</small>	崇書 <small>探冊</small>	傳威 <small>威事</small>	釀作 <small>春陪</small>	露芽 <small>露芽</small>	簪亮 <small>簪亮</small>	舞鳳 <small>舞鳳</small>
惟名對 <small>惟名對</small>	銀榜 <small>字懸</small>	黃閣 <small>黃閣</small>	新重 <small>甲子占</small>	早傾 <small>瀛海入</small>	雅叶 <small>天奏</small>	香案 <small>底須</small>	王融 <small>惟有</small>	崇書 <small>探冊</small>	傳威 <small>威事</small>	釀作 <small>春陪</small>	露芽 <small>露芽</small>	簪亮 <small>簪亮</small>	舞鳳 <small>舞鳳</small>

際落兩行綴日邊首黃金綺額霞成采白
玉為堂雪作團任是汀洲鷗鷺侶都未瀛海
泛澄湖莫論群合與殊聯寧獨風雲月露
篇此日真成千載遇後來還數幾人賢探從
碧落非無路步入藍田更有烟為問三山定
何許不將縹緲羨神仙一堂和氣樂融融
天語欽承誠

當守即今勞寤寐吾儕何以答
高崇百年恰值文明盛三接從知禮數同
香案前頭齊拜手願聲真在五雲中少詹事臣
表曰修鈐印二臣修

御延珍因文見道承
至尊親幸物華新百年文治今逾盛甲子初開第

一巡仙署虹梁集鸞鶴玳筵高啓重儒冠
雕盤玉饌盈前列廣樂鈞天對

御看風定歌聲繞數轉日移扇影已如圓
左章繁幅威分唇點筆疑傾萬丈瀾舊祕壁合

頌承文綺崇華服分得冰綃染扇烟何幸大羅天
頌承文綺崇華服分得冰綃染扇烟何幸大羅天

聖恩崇波派鳳治風光麗
聖恩崇波派鳳治風光麗

澤沛流洲雨露同文物京華陳雅奏
澤沛流洲雨露同文物京華陳雅奏

聖朝聲教溢家中侍讀學士臣陳那房鈐印二臣
聖朝聲教溢家中侍讀學士臣陳那房鈐印二臣

御珍講易漸進大復候題詩重
御珍講易漸進大復候題詩重

賜集賢臣雲霞日履文章煥甲子
天開禮樂新千載崇儒懸
曠典非關封禪誅時巡木天尺五駐儀鸞階下
從容進德冠花入小春鐘外暖日融羣玉鏡
中看侍臣分韻裁宮錦內使擎香剪月圓文
宿七星環斗極瀛洲千頃助

詩潤宸章飛灑湛珠聯周雅靈臺又四篇地接西清承
雨露和駐依來觀愧材賢三年日轉聞天樂十
月風和駐依來觀愧材賢三年日轉聞天樂十

御烟華蓋晴暉凝不散衣冠樓閣總神仙青冥
契合動昭融乾惕彌深

聖主衷信以吁俞成典誥每于風雅見修崇星遠
使節東都至日下分牋北序同泮水於論心
獨切瞻依長在五雲中祭酒臣鄂容安鈐印
二臣容安敬書

景風何處不流春曠典傳為翰墨珍文運逢
時歸大雅

君恩破格到儒臣木天但覺三冬暖芸葉都含五
露新從此蓬山添故事玉堂曾被

玉鑿巡中樂奏從容聽旌控燕鸞槐廳羅列拜貂冠雲
中樂奏從容聽旌控燕鸞槐廳羅列拜貂冠雲

天上詩成絡繹看酒泛官壺心醉
德延開鼎錫成團欲知

帝澤深何許千尺波迴太液瀾薇垣奕奕五星
聯嘉宴爭歌在藻篇學海難窺

賜來雲錦分官綵望去
賜來雲錦分官綵望去

聖光直與斗山崇唐虞之際將無似秦漢而遠未
聖光直與斗山崇唐虞之際將無似秦漢而遠未

<p>帝念 月應 頭烟 微臣 陽春 日正 融昇 平曲 燕 愜</p>	<p>王言 誠勤 為集 賢墨 瀟萬 年枝 上露 香紫 太乙 殿</p>	<p>恩波 原激 灑今 朝新 為注 銀瀾 瑛 榜金 題壁 宿</p>	<p>天章 共整 冠字 軼瓊 林只 合侍 樓鸞 歌仰</p>	<p>恩波 浩蕩 中右 中允 臣董 邦達 鈴印 二侍 從臣 達</p>	<p>仙 九天 乾惕 切淵 衷登 三成 五神 逾凍 舜傲 堯咨 業</p>	<p>鴻篇 尊師 已見 崇</p>	<p>先聖 勗德 從教 企昔 賢謙 罷金 莖滋 湛露 歸來 錦</p>	<p>頌來 瓊笈 魚文 綺捧 出花 箋並 月團 桐疊</p>	<p>天恩 真異 敷只 慚學 海未 觀瀾 堂陸 賡歌 一德</p>	<p>聖主 重元 臣蘭 臺寵 錫圖 書富 冊府 光華 禮樂 新</p>	<p>法醞 通沾 歌既 醉不 須監 史統 筵巡 沙堤</p>	<p>一第 集鸞 鷺喜 溢層 雲日 戴冠 上相 台階 容</p>	<p>接生 鈞天 法部 許頌 看</p>	<p>筆過 必同 五色 雲邊 迴</p>	<p>華宵 大台 玉堂 春</p>	<p>或世 川巖 並效 珍恰 喜乾 行逢 泰運 從知</p>
--	---	--	--	---	---	-------------------------------	---	--	---	---	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	--

<p>宸衷 雨露 由來 滋身 傍雲 天未 比崇 詎有 文章 供</p>	<p>湖色 畧知 帖括 愧雷 同廣 聽更 識</p>	<p>王心 一盡 在持 盈保 泰中 庶吉 士臣 張泰 開鈴 印</p>	<p>二泰 開</p>	<p>鑒 歲 寶 璽</p>	<p>八璽 全</p>
---	--	---	-----------------	----------------------------	-----------------

鄂爾泰等自書恭和

御製幸貢院詩元韻 一冊

本幅宣紙本四十葉縱四寸五分橫四寸八分

小楷鄂爾泰等二十人各自書恭和

御製翰林院宴畢

駕幸貢院七律四首元韻

萬歲千秋記此辰... 萬歲千秋記此辰... 萬歲千秋記此辰... 萬歲千秋記此辰...

銜頻頻... 銜頻頻... 銜頻頻... 銜頻頻...

國談何... 國談何... 國談何... 國談何...

恩懷甲... 恩懷甲... 恩懷甲... 恩懷甲...

光逢甲... 光逢甲... 光逢甲... 光逢甲...

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏一二

聖朝深... 聖朝深... 聖朝深... 聖朝深...

帝車五色... 帝車五色... 帝車五色... 帝車五色...

榜春華... 榜春華... 榜春華... 榜春華...

山有江... 山有江... 山有江... 山有江...

宸章初... 宸章初... 宸章初... 宸章初...

屬車叨... 屬車叨... 屬車叨... 屬車叨...

珠斗輝... 珠斗輝... 珠斗輝... 珠斗輝...

識天開... 識天開... 識天開... 識天開...

翠華是... 翠華是... 翠華是... 翠華是...

步三台... 步三台... 步三台... 步三台...

山朗鑑... 山朗鑑... 山朗鑑... 山朗鑑...

來龍門... 來龍門... 來龍門... 來龍門...

能尋道... 能尋道... 能尋道... 能尋道...

明時須... 明時須... 明時須... 明時須...

華入高... 華入高... 華入高... 華入高...

影沾雨... 影沾雨... 影沾雨... 影沾雨...

翠華臨... 翠華臨... 翠華臨... 翠華臨...

登輿臨幸及南辰。殊院深嚴守。

九重猶念主。報羊風。捲暑促。道經。彥雲。路梯。擊射。

恩流。登。佼。地。陽。和。分。取。藝。林。春。奎。光。煜。煜。燭。乾。

禮。樂。運。皇。武。魚。龍。變。七。隨。卷。動。桃。李。綢。紛。向。

天。筆。飛。旁。求。令。典。式。將。來。萬。及。瓊。霄。鶴。羽。搏。青。雲。入。望。盡。

朝。廷。拜。獻。難。白。首。一。經。憐。下。士。舟。鉛。三。復。重。簾。

官。升。院。漏。夜。秋。判。持。衡。手。莫。使。投。芳。桂。獨。殘。冬。

恩。深。久。咀。橄。攬。回。初。味。敢。侶。驚。鳳。忘。舊。林。他。日。倘。

明。主。教。量。才。心。侍。郎。臣。梁。詩。正。鈐。印。二。臣。詩。正。

帝。城。閣。時。清。真。見。才。北。辰。垂。芒。下。照。

主。聖。偏。知。士。苦。辛。樺。燭。閃。風。吟。卷。地。青。衫。似。草。計。

天。仗。閣。華。路。如。隨。有。脚。春。人。開。有。路。接。中。台。鎮。院。

佳。武。量。斗。石。才。試。已。至。三。亦。足。矣。拔。能。得。五。儘。

德。年。時。文。三。戰。北。羽。躍。六。七。番。曾。來。題。不。足。尋。常。

扶。策。干。推。秀。鄧。林。心。匠。巧。求。珠。赤。水。夜。光。難。

潤。翻。舌。本。推。文。傑。水。作。頭。銜。屬。試。官。珍。重。

至。尊。延。佇。意。厚。妙。莫。歌。漏。聲。殘。花。開。桂。落。寫。升。

宸。章。萬。遍。吟。求。士。何。妨。求。曠。比。愛。才。真。與。愛。民。深。

皇。心。侍。郎。臣。錢。陳。厚。鈐。印。二。巨。羣。

帝。筆。遂。巡。鎖。院。閣。

溫。綸。垂。漢。汗。一。時。寒。士。釋。酸。辛。容。光。不。隔。通。微。照。

警。蹕。人。曠。典。千。秋。書。甲。子。龍。門。十。月。普。陽。春。

聖。世。賓。與。禮。上。才。燒。尼。浪。高。非。偶。爾。穿。揚。心。苦。亦。

翠。葆。珠。榮。偏。喜。話。從。來。培。風。莊。叟。美。飛。搏。直。上。

青。雲。未。易。干。下。乘。只。今。愁。任。重。治。朝。從。古。說。

才。難。正。期。志。節。伴。三。代。詎。以。文。辭。買。一。官。寸。

勤。恤。寒。窗。忍。愛。雪。燈。殘。荒。陌。迴。鑣。日。未。沉。光。

風。蕩。青。衫。從。此。重。難。林。昇。平。威。事。榮。搭。古。情。竭。難。

特。幸。文。場。觀。整。肅。深。憐。舉。子。備。艱。辛。日。邊。氣。吐。青。

宸。章。勤。慰。勞。枯。桐。殘。桂。總。含。春。慎。遠。水。鑿。自。全。

旁。求。思。切。幾。幾。回。洽。滋。培。厚。運。始。中。元。氣。象。開。

中。命。曰。欽。哉。化。承。累。洽。滋。培。厚。運。始。中。元。氣。象。開。

曠。典。奏。歌。繞。自。玉。堂。來。鵬。鷗。乘。秋。奮。擊。搏。何。曾。

國先嗣造士心。金部御史臣璠。鈐印二。臣璠
 棘閣光采動星辰。駕瓦鱗鱗接
 燕陶運際龍飛。天甲子風高。鷓鴣日庚。卒論文
 自謂千秋事。扶策甲子來。萬里人。漫說此中桃
 李成。吹嘘都屬
 上林春。祥。五緯聚三台。應運誰為特。達才
 經術一時推。學者股肱他日待。良哉
 天章逸。許儒林。鴻
 仙榜新從。藝圃開。曾是諸生攻。苦地不圖親見
 至尊來。閣苑翻翻。鶴影搏。瑤臺十二碧。閣干。試
 看雷雨。經綸起。未覺風雲。際會難。首闢四門
 符。奔典。載興三物。重周官
 聖朝。玉尺高懸。處。不使良才。費下。礪。擲管曾驚
 畫影沉。春蠶食葉。憶孤吟。有懷漫比。連漪淨
 澤。真同。渤海深。謬謂。文車抵。鍾鼎不將。廊廟負山
 林風。簷。借。夢驚。回首。猶是。青燈。十載。心。少。應
 事。臣。表。曰。修。鈐。印。二。臣。修。
 奎。騰。東。井。應。昌。辰。
 帝。華。運。臨。下。蒸。閣。繞。向。風。池。歌。宴。衍。入。從。棘。院。則
 宸。眺。萬。類。洪。鐘。倚
 聖。人。一。自
 華。遊。幸。後。鵬。霄。驚。谷。盡。生。春。賢。書。自。昔。寄。中
 台。選。暇。頤。收。駁。遠。才。五。色。文。章。非。易。也
 九重。美。命。曰。欽。哉。肯。燈。夜。雨。連。宵。課。紅。杏。春。風。傍
 日。開。攻。苦。寒。窗。蒙
 容。詠
 恩。隨。是。滿。自。天。未。漫。說。長。風。萬。里。傳。從。來。詔。林
 豈。容。干。生。逢
 聖。世。飛。騰。易。身。入。賢。閣。報。稱。難。後。入。闈。門。符。舜。典
 明。經。多。士。提。同。官

聖與已。反龍門影。棧。榭。登。歌。尚。未。殘。至。公。堂。上。秋
 天。意。憐。才。詩。思。沉。層。風。才。舉。動。高。吟。至。公。堂。上。秋
 雲。淡。明。遠。樓。中。碧。月。深。甲。乙。品。題。歸。水。鏡。蛙
 璋。磨。勵。得。瑤。林。還。鍊。自。憶。紅。綾。更。凍。水。淵
 精。白。心。侍。讀。學。士。臣。陳。邦。彥。鈐。印。二。臣。邦。彥
 玉。堂。高。會。近。星。辰。試。院。鳴。鸞
 禁。閣。巨。典。鴻。文。苑。今。甲。景。雲。旭。日。正。先。平。暇
 天。步。登。龍。路。辛。苦。風。簷。立。鶴。人。瑞。氣。珠。宮。渾。不。散
 賢。閣。草。木。盡。回。春。地。憑。北。斗。映。三。台。桂。籍
 君。子。游。歌。真。樂。只。文。章。場。園。亦。雄。哉。風。簷。月。竹。千
 天。語。接。他。年。公。輔。此。中。卷。長。風。羽。翼。試。高。持。氣
 報。象。虛。傳。彩。筆。千。誠。正。由。未。與。已。切。才。筆。到。底
 恩。難。錫。豐。雅。頌。尊。周。士。賢。董。風。規。貢。漢。官。省。識。寸
 心。關。得。失。秋。江。應。不。忍。凋。殘。寬。雅。鳳。味。畫
 聖。吟。千。載。持。衡
 天。鑒。在。百。年。養。士
 恩。深。美。蓉。教。有。先。傳。鏡。桃。李。誰。言。自。得。林。科
 第。須。從。忠。孝。副。雲。霄。儀。羽
 九重。心。祭。酒。日。郊。容。安。鈐。印。二。臣。容。安。敬。書
 至。德。垂。裳。拱。北。辰。恭。惟
 仙。仗。越。城。閣。頌。來
 丹。詔。先。甲。算。到。良。辰。屆。下。辛。巳。秋。八。零。露。已。霑
 儀。鳳。侶。和。風。蕙。拂。聽。鶴。人。秋。雨。尺。金。城。露
 十月。春。心。二。月。春。心。如。此。人。知。否。辛。苦。猶。蒙
 帝。念。我。為。歲。三。吁。十。萬。會
 重。道。一。頓。四。門。開。柳。邊。探。金。壺。收。知。為。休。明。作

瑞春。散道憑空一鶴揚。培風訝許九霄干。花因向日開常早。草喜逢春綠不難。屈指四	寵命。衡文三度典寒官。追陪此地	恩尤切。報稱常思五夢殘。星臺萃岸玉珠沉。北	斗城邊。萬籟吟天運。左掖清滿迴日華。東出	慶雲深。早築風雨從民好。奎壁文章散藝林	一豫。一遊。闕繁重	帝王心。是化工心。傳講臣親保。鈐印二觀。保	父教昌。期際此辰。五雲佳氣護層闈。奎垣正	耀重開甲。巽命時申自納辛。已集蓬池停錫	宴更	臨林院。作周人多將萬點	恩波雨。灑遍千山桃李春	清時灼灼。啓英台	帝念殷。殷育俊才。儒術真堪經世也。制科豈是為	名我。三秋。影香初。二月仙姿紅。又開。多	少風。簷辛。苦淚翻。從感。激	聖恩。承。積厚。方將。九萬。搏。可容。輕易。向。時。干。傳	薪有。學。斯無。吝。翻水。成。文。未。足。難。自。古。闢。門	熙朝。敦。政。屬。儒。官。程。材。小。大。周。時。用。莫。便。迂。疎	但守。殘。賢。闕。咫尺。判。升。沉。回首。當年。鎖。院	吟。泰。與。持。衡。慙。識。淺。有。教。張。綱。畏。淵。深。仰。承	雲漢。欽	天濤。樂。育。菁。莪。滿。士。林。屢。被	恩膏。難。報。稱。願。將。水。雪。勵。臣。心。右。中。允。臣。董。邦。達	鈴印。二。侍。從。臣。達	鎖院。全。璧。協。五。辰	日華。門。外。鳳。城。闈。欲。培。士。氣。歸。長。養。尤。愛。儒。生	耐苦。辛。禮。樂。百。年。隆。顧。俊。明。良。千。載。在。知。人	蓬山。宴。後
--	-----------------	-----------------------	----------------------	---------------------	-----------	-----------------------	----------------------	---------------------	----	-------------	-------------	----------	------------------------	----------------------	----------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	------	----------------------	--------------------------------------	--------------	--------------	------------------------------------	----------------------------------	--------

龍。龍。出。龍。貴。風。簷。萬。國。春。廷。英。謀。序。按。元。台。為。胡。賢	關。推。俊。才。傳。世。文。章。特。未。耳。匡。時。事。業。豈。徒	我。丹。心。自。有。水。壺。深。實。氣。先。由。鐵。網。門。紅。綬	天。壽。玉。煥。後。共。將。銜。鑑。記。從。來。鵬。程。自。昔。推。風	捲。木。許。翊。鳩。妾。意。干。得。失。總。由。人。事。別。推。敲	應。覺。匠。心。難。舍。經。使。欲。窮。三。匠。對。策。非。後。效	一。官。多。少。儒。臣。隨	鳳。華。濡。露。搢。紳。袖。吟。幸。拔。泥。塗。驥。首。後。方。知。雨。霓	對。青。燈。擁。袖。吟。幸。拔。泥。塗。驥。首。後。方。知。雨。霓	恩。深。驛。驢。合。與。開。先。路。燕。雀。何。期。托	聖。人。心。庶。吉。士。臣。張。泰。開。鈴。印。二。泰。閣	鑒。歲。寶。璽。全。八。璽
---	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---------------	---------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------

余省張為邦合摹蔣廷錫鳥譜十二冊

本幅絹本十二冊每冊三十幅末冊三十二

幅縱一尺二寸五分橫一尺三寸設色畫鳥

屬三百六十一種右圖左說兼清漢書第一

冊鳳鸞孔雀開屏孔雀鶴灰鶴小灰鶴藍北

喜鵲喜鵲山喜鵲白喜鵲山鷓黑山鷓旋花

石青鸚鵡沉香色八哥秋香色八哥白八哥

花八哥燕八哥山八哥海八哥番八哥白哥

瑞紅鳥灰色洋鴿鷓鴣毛脚鴿第二冊西綠

鸚哥南綠鸚哥黑嘴綠鸚哥洋綠鸚哥紅頰

綠鸚哥柳綠鸚哥山鸚哥青頭紅鸚哥綠翅

紅鸚哥翠尾紅鸚哥黃鸚哥灰色洋鸚哥洋

綠鸚哥牙色裏毛大白鸚鴉葵黃裏毛大白

鸚鴉葵黃頂花小白鸚鴉牙色頂花小白鸚

鴉鳳皇鸚鴉金頭鸚鴉蓮青鸚鴉黃丁香鳥

綠丁香鳥了哥倒掛鳥黑嘴倒掛珊瑚鳥黃

山鳥綠山鳥松鴉白松鴉第三冊金翅柿黃

黃道眉淡黃道眉五道眉白道眉畫眉石畫

眉山畫眉燕雀白花雀山花雀金雀侶鳳迷

南相思鳥粉眼金眼嗎嘴槐串金鈴白頭

金鈴太平雀一名十黃太平雀一名十紅珠頂紅

花紅燕花黃燕山火燕南百舌北百舌堆北

百舌第四冊藍靛頰黑靛頰紅靛頰白靛頰

靠山紅金絲麻鷓黃巖鷓蛇頭鳥白頭翁

白頭郎雙喜吉祥鳥五更鳴西寧白偷倉長

春花鳥嘉雀白嘉雀花嘉雀黃雀山雀鷓鴣

白牛鷓南牛鷓白翎阿濫米色阿濫鳳頭阿

濫鳳頭花阿濫第五冊錦雞白鷄吐綬雞紅

色吐綬雞田洞雞朱頂大啄木山啄木雌山

啄木紅頭花啄木花啄木黑頭啄木白頭啄

木花翎山啄木戴勝黑鳩刺毛鷹火紋斑綠

斑南綠斑紫斑布穀鳥佛鳥王岡哥貼樹皮

弩克鴉克雌弩克鴉克石燕越燕紫燕蛇燕
 第六冊丹雄雞黑雌雞烏骨雞翻毛雞絲毛
 雞雌絲毛雞菜雞越雞太和雞廣東雞雌廣
 東雞洋雞雌洋雞野雞雌雞半翅雌半翅麻
 雀穿草雞樹雞口北樹雞鷓鴣雞雌鷓鴣雞鷓雉
 金錢雞石雞竹雞火雞松雞山花雞第七冊
 黑嘴天鷲金頭天鷲紅嘴天鷲花鷲白鷲鳳
 頭鷲黃杓雁小黃杓雁茶雁賓鴻斂雁秦雁
 小黑頭雁白雁綠頭鴨雌鴨黑鴨黑嘴白鴨
 黃嘴白鴨黑嘴花鴨鳳頭烏骨鴨洋鴨雌洋
 鴨冠鴨小冠鴨野鴨雌野鴨羅紋鴨麻鴨鳳
 頭羅紋鴨第八冊尖尾羅紋鴨沙背羅紋鴨
 糠頭羅紋鴨馬鴨魚鴨鳳頭魚鴨鳳頭黑脚
 鴨雌鳳頭黑脚鴨黑脚鴨蒲鴨鴛鴦鷓鴣黃
 鴨土鴛鴦泥跂踏雌泥跂踏落河皮壺盧雌
 皮壺盧油壺盧水壺盧翠雲鳥鶴黑鶴鷓鴣

禿鷲麥黃鷲花鷲江鷗海鷗第九冊建華鴨
 白鷲青鷲青莊黃莊紅莊白莊小白莊黑莊
 鴉羊鷲青嘴淘河淘河水花冠五斑虫水駱
 駝水鷲鳥鷓鴣打穀鳥三和尚油罐子沙溜
 兒骨頂水雞水鷓澤雞小水雞地鳥魚鷹鷓
 鷓第十冊翠鳥南翠北翠暹羅翠水喳子蘆
 葦鳥水喜鵲鷓鴣羅菊花黃蘿蔔花青蘿蔔
 花慈鳥烏鴉青鴉白鴉元鳥寒鴉紅嘴鴉紫
 練白練鰲雞錦背不刺鷲不刺火不刺寒露
 錦背綠鳥兜兜雀大水札子樹札子第十一
 冊老皂鵬皂鵬狗頭鵬白鵬虎斑鵬接白鵬
 又接白鵬芝蔴鵬團鵬花白鵬倒插鵬花鵬
 鷹白海青蘆花海青籠黃鷹新黃鷹籠栢雄
 籠鷲兒風鷹青鷲雌青鷲鷓子籠鷓子花豹
 黃花豹蛤蟆鷹鷓鴣花頭鷓鴣鷓鴣黃鷓鴣
 第十二冊白起黑起鴉鳥狼鷲雲頭花豹茅

鷓鴣樹貓兒夜貓兒木兔鷓鴣子規松花蜀黍
雀麻葉雀搖臂雀梧桐皂兒灰兒仔仔黑黃
文嘴紅交嘴花交嘴虎頭雀竹葉鳥花斑鳥
告天子鐵脚國公鳥信鳥提壺鳥乾隆三十
九年補繪額摩鳥

御製詠額摩鳥十韻

嘎拉巴之鳥其邦觀已難忽隨番舶到因命繪
形看佛朗機人識大紅海島攬具圖還具說惟
恚復惟彈性善弗為猛喜炎宸畏寒通身毛作
絳垂喙肉標丹翅秃那能壽尻髡頗亦安訝成
無翼至曾匪有心干世樂休徵瑞古初未紀官
珍禽雖不育聊作異聞觀乾隆甲午仲夏月
上澣

後幅臣工恭跋

右鳥譜十二冊為圖三百有六十
內府舊藏故大學士蔣廷錫設色本乾隆庚午
春
勅畫院供奉余者張為邦摹繪並

欽定石渠寶笈續編 重華宮藏一二

命臣等以圖書詳圖說系於各慎之左迄辛巳冬

乙覽凡名之說者音之辨者志於

矣餘披閱舉示復詳勘鑿正并識其始末臣等竊

惟爾雅釋鳥一篇列叙甚詳注疏家括引紛

如注禽經傳會滋繁折衷鮮要蓋泥於古則

無以證命拘於方則不能通俗且首形末備

斯格致無徵焉茲譜所錄凡雲飛水宿之屬

各以類聚辨毛羽誌鳴聲考飲啄之宜紀

對時育物之資博考洽聞之知夫

亭育所周遠達絕域若鷲鷲之羽至自伊犁大

辰章另圖誌實故當以西鷄北集同載幅員盛事

云爾臣等傳恒臣劉統勳臣兆忠臣何里表臣

劉綸臣舒赫德臣阿桂臣于敏中恭跋

鑑藏寶璽

全

七

三

慈威遜也講武吉林壹發而為黃燕之狀回部向
化底貢而圖天驥之林繪事所垂悉皆微實
豈郭璞山海經注之務探隱極西京上林賦
博之徒誇羅賦所籠彷彿哉既裝池進

命呈復
臣等勅正之謹識錄起如右臣博恒臣劉統勳
臣北惠臣阿里衮臣劉綸臣舒赫德臣阿桂
臣于敏中恭跋

鑑藏寶璽

周鯤張為邦丁觀鵬姚文瀚合筆畫漢宮春曉圖

一卷

本幅絹本縱一尺五分橫六丈四尺設色畫

宮殿樓閣池沼水門山石卉木鹵簿與馬官

侍宮娥各執其事款乾隆十三年八月臣周

鯤張為邦丁觀鵬姚文瀚奉

執合筆恭繪鈐印二臣丁觀鵬恭畫

鑑藏寶璽

蘭亭八柱帖八冊

本幅招裱八冊縱八寸五分橫九寸八分首

摹

御筆行書

題蘭亭八柱冊並序見本處所藏蘭亭款

乾隆己亥暮春之初御筆摹寶三妙意寫清快

乾隆每冊標卷蘭亭八柱帖第若干冊書標

目錄第一冊十一葉虞世南摹蘭亭序

御題詩跋後有宋魏昌楊益題名及明宋濂董其

昌王祐徐尚賓張弼蔣山卿吳治吳景伯吳

用卿楊明時朱之蕃王衡王制楊鼎熙王應

侯陳繼儒楊嘉祚等題跋俱見本處第二冊

十八葉褚遂良摹蘭亭序

御題詩跋後有米芾范仲淹王堯臣劉涇龔開羅

源王中朱葵羅應龍楊載白珽仇八舒穆張

耆吳霖張澤之即張程嗣翁陳敬宗及

本朝下永譽永熾等題跋俱見本處所藏卷中第三冊十

四葉馮承素摹蘭亭序

御題詩後有許將王安禮黃慶基朱光喬李之儀

李拒王景通王景修張大寧張保清馮澤仇

伯玉朱光庭石蒼舒永楊清叟趙孟頫郭天

錫鮮于樞鄧文原王守誠李廷相項元汴文

嘉等題識俱見本處所藏卷中第四冊三十葉柳公權

書蘭亭詩墨蹟

御題詩後有邢元寵楊希甫號郡白益蔡襄李處

益孫大年王易黃伯思王萬慶宋適王世貞

莫是龍文嘉張鳳翼

本朝王鴻緒題識俱見本處所藏卷中第五冊十八葉戲

鴻堂刻柳公權書蘭亭詩原本

御題詩見本處所藏卷中第六冊二十一葉于敏中補戲

鴻堂刻柳公權書蘭亭詩闕筆

御題詩附于敏中恭和詩俱見本處所藏卷中第七冊三十

四葉董其昌仿柳公權書蘭亭詩

御題詩識後董其昌有跋鳴天老漁登

本朝高士奇陳元龍張照等題識俱見本處所藏卷中第

八冊二十七葉

御臨董其昌仿柳公權書蘭亭詩并跋見本處所藏

筆卷中

御製詩緙絲白蘋紅蓼一軸

〔本幅〕縱一尺二寸五分橫二尺一寸緙絲蘋

蓼憶首八八書

御製詩

臨水參差影搖風綽約叢霞光不爭爛秋信與

添紅疎景供幽覽分陰類轉蓬文鱗澗瀉處掩

映鏡波中暮寶二得佳趣幾暇怡情

鑒藏寶璽八

緙絲

御筆題周文矩大禹治水圖一軸

〔本幅〕縱四尺九寸橫二尺七寸緙絲大禹治

水圖

〔玉池〕恭摹

御筆行書

大禹治水圖廣二尺七寸又十分寸之五高四

尺九寸上下左右邊幅都似截去不全故無作

者及收藏家姓名印識按宣和畫譜有晉顧愷

之夏禹治水圖郭若虛圖畫見聞誌有隋展子

虔禹治水及五代朱簡章禹治水圖又王世貞

弇州續集有宋趙伯駒大禹治水圖而疑以為

非千里所能辦似周文矩云云夫既為割裂之

餘無姓氏可考則其為顧為展為周為朱為趙

不能以臆度徒觀其結構筆法則內府本有愷

之洛神圖子虔春遊圖卷皆較此幅為更古簡

章蹟未見。迄不可證。伯駒所作後赤壁圖。較此幅筆實絲弱。誠有如弇州所。則此幅或即文矩所為。未可知也。且與內府所奔文矩聖蹟圖筆意亦有相倣者。至於三峽砥柱之雄壯。焚林烈峰之綢繆。架木撐鐵。拽杵撞石。推之擡之。析之撻之。剔之鬻之。導之奠之。衆役並力。各極其致。而大禹則免收祇坐。躬持斧鑿。共勞竭誠之意。如可想見。虛空金神。遂有驅鬼怪。轟雷

掣電。以為之陰助其工。用奏地平天成之績。信有非趙宋以下畫工所能摹擬者。嗚呼。微禹其魚。功垂萬禩。雖無圖畫。人孰不思。則况仰威儀而識胼胝。蒙敷奠而緬隨刊。起敬起慕。又當何如。豈藉考姓氏。辨古今。以為企景者哉。乾隆丁酉仲夏月。御筆。摹寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

〔下方〕

御製題密勒塔山大禹治水圖

神禹敷土定九州。帝都之地冀州始。冀者近也。距三河。其中大河巨孽是。導之雖曰由積石。意在尋源必於尾。禹貢導河積石。注家謂此為大。即河源也。謹按。聖祖御纂書經。云積石山。在今河州北一百二十里。其西五十里有積石。關。唐置積石軍於此。諸家多以此為小積石。別有大積石。其實即此積石。更無所謂大積石也。今河州近在甘肅境內。安得謂之河源。古雍州人限於疆域。遂有此拘墟耳。食之論耳。雍州九末。繼崑崙於斯。可識神禹旨。禹貢織皮一節。毛是指南云。織

皮上疑脫去厥篚二字。不然則是史變文耳。至胡渭作禹貢錐指。所云不必遠證。第參以梁州之文。則此為錯簡明甚。其曰織皮。即熊羆狐狸。織皮也。但文有詳畧耳。曰崑崙。析支渠。捷。猶西。傾也。但國有少耳。曰西戎。即叙猶言因桓是。來也。但辭有同異耳。渭此言頗為暢晰。但予以為織皮二字。既係錯簡。安知崑崙為數語。不亦有錯簡耶。崑崙之為河源。萬古不易。渠捷析支。蓋即河所經之國。至積石而入中國。乃始有黃河之名。如今所攷定河源。出於青海外之阿勒坦。噶達素其。所經之處。皆蒙古土番地名。均無漢字。黃河之名也。此語繼雍州之後。蓋崑崙為雖遠。實為雍州外境。施工始中國之積石。尋源在西戎之崑崙。為貢立言之旨。本自昭然。說經家何以此見不。乘四載蹟遍寰區。曾至否乎難窮紀。越

春秋載禹行宇內，徧崑崙，察六危，雖其事不見尚書，正經然吳越春秋乃三代遺聞，安知四載之蹟不至崑崙耶？但崑崙河源並產玉，大都世遠蹟湮，不可考耳。

早見簡明語
辨叶向作河源詩及河源簡明語，窮河源其山多玉石，漢武所定河源出崑崙，且多玉，所出崑崙亦與爾雅之說合。前今阿彌達往窮石足為證，亦稱爾雅為郭敦，爾雅水綠色，其西南一水名阿勒坦，郭敦有巨石，獨立名阿勒坦，鳴達素土，崖黃赤色，上有天池，醜流百道，皆金色，實河之真源。西北流入郭敦，渾爾黃色，微淡，又東流千餘里，至貴德堡，水始全黃，是河源。皆土山，無石，安得有玉云云。予河源詩按語謂崑崙在今回部中，諸水皆東注，蒲昌海，即鹽澤。

水入地伏流，至青海始出，則天池諸水皆足。又洪書謂河有兩源，一出蔥嶺，一出于闐，于闐即今和闐，實產玉也。正與此合。此玉來自和闐，塔山、索勒塔者，回語謂鎗也。接和闐南境，諸山和闐而多，米之水中者，小而潤澤，密勒塔所產質較遜，而多巨材，實皆于闐境。惟彼時無精通蒙古回部語之人，不能詳譯耳。又毛是指南，云西王母石室近酒泉，崑崙山麓，鴻十六國春秋云：張駿時，酒泉太守馬寔言：荒窟蓋西王母之體。上石室，王母堂俱為荒窟，蓋西王母之稱爾。雅但云：觚竹北戶，西王母，日下謂之四荒，是西王母乃地名，非人名。安有室與堂乎？考古然當以經語為據，蓋河出崑崙，漢武所定，不為無據。若傳會武帝曾見西王母，此與後人以積石為河之源，同為無。設曰積石即河源，是實拘墟耳。食

矣。漢武之言有見哉。崑崙產玉，千古美茲得密勒塔巨林，崑崙宛延，幹所迤，其高七尺，博三尺，卓立如峰，之崩，施不中，尊疊中圖畫，石渠古軸傳治水，裝潢邊幅，失姓名，顧展朱趙難率擬，內府所藏太禹治水圖，軸邊幅俱似裁去，故無作者姓名，按宣和畫譜有晉顧愷之夏禹治水圖，郭若虛圖畫見聞志有隋展子虔及五代朱簡章禹治水圖，又王世貞續集有宋趙伯駒大禹治水圖，而疑以為非千里能辨以周文矩云云。證之內府所藏愷之洛神圖，子虔春遊卷，伯駒後赤壁圖，筆法俱不似，惟與所弄文矩聖蹟圖有相倣者，其為文矩筆，亦未可知。以為

粉本命玉人，宛見劬勞崇，伯子免收執，奔同眾工，誠感神明助力，疊高山以奠，及大川曰推曰，析曰別，醜功垂萬古，德萬古為魚，誰弗欽仰，視畫圖歲久，或湮滅，重器千秋難敗，毀作歌敬誌，神禹神毛，晃指南誠小耳，然而吾更有後言，是器致之以萬里，攻用十年告歲事，博大悠久稱觀止，一之為甚，可再乎。曰惕曰慙，胥在此，無服遠德莫漫為求，珍玩物或致否，慎哉長言示矣。

禩台伯訓當熟讀爾于善辨西師決機定策克
年以來撫綏安輯整飭懷柔無不備至所以新
繼各部之人安樂愛戴効順輸忱一家臣僕每
歲春秋採玉供役受賞踴躍于來絕無勞怨之
狀獲此巨珍以傳古玉聖蹟非耳目筆墨之玩
可比也固即免其每歲春貢之玉著為令典以
示體卹後之人思艱圖易撫馭有方徵求勿事
慎守旅裝之訓以凝承大寶庶
不負予制器垂裕之深衷耳

正月 臣董誥奉

勅敬書摹印二臣誥敬書

鑑藏寶璽八璽

緙絲場圃秋成圖一軸

本幅縱二尺七寸五分橫二尺五寸緙絲田

舍秋成男婦童叟熙豐景物無名款

鑑藏寶璽八璽

緙絲壽圖 二軸

〔本幅〕二幅。每幅縱六尺四寸五分。橫六尺。第一幅。緙絲雲中南極老人羣仙獻壽。第二幅。緙絲雲中西池王母仙娥獻壽。無名款。

鑑藏寶璽八璽 樂壽堂圖書記

緙絲李白春夜宴桃李園圖 一軸

〔本幅〕縱四尺三寸。橫二尺二寸。緙絲李白春夜宴桃李園序意。無名款。

鑑藏寶璽八璽