

# Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Castelos  
Canção

Texto: Hermes Fontes

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

# Castelos

## Canção

Versos de Hermes Fontes

Marcelo Tupinambá

**Andantino**

Canto

Quem ha-vi-a de ser um po-ten-

Piano

ta-do\_e de\_al-can-çar a gló-ria no a-po-geu da su-a vi-da de pre-des-ti-

na-do i-lu-sões do pas-sa-do... eu? Quem ha-vi-a de ser que-ri-do\_a-ma-do na

voz dos no-bres, no lou-vor ple-beu e de fa-zer do seu a-pos-to-la-do um te-sou-ro\_en-can-

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andantino'. The key signature has one flat (Bb). The time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese. The score includes triplets and dynamics like 'piano'.

17

ta - do... eu? Quem ha - vi - a de ser glo - ri - fi - ca - do Fa - e - ton - te, re - di -

21

vi - vo, Or-feu, Per - seu e so-bre es - tar ao mun-do des-lum - bra-do do seu áu-reo rei - na - do...

26

eu? Oh! Quem se - rá tal - vez cru - ci - fi - ca - do por um a-mor que sem go - zar, per -

30

deu e mor-re - rá por cer - to ao pró-prio a-gra-do, es-que-ci-do, a-pa - ga - do... eu!