

23

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
AUG 30 1929

8

~~9299.414~~

~~Ch L 8801.414~~



廣博物志卷之三十七

哈佛大學哈佛燕京圖書館珍藏印

隴西董斯張纂

靜勝文庫

郡人吳夢暘訂

珍寶 金 玉 珠 雜寶 錢 幣帛附

攻金之工 此下言用金錫多寡之法 築氏執下齊 多錫為下齊築氏為

削則用錫為多 冶氏執上齊 少錫為上齊冶氏

齊去聲下同 鳧氏為聲 鐘錡之屬 栗氏為量 斗斛之屬 段氏為

鑄器 錢鑄之屬 桃氏為刃 刃劍之屬 金有六齊 用錫和金其齊有六

六分其金而錫居一 金五分錫一分共六分 謂之鍾鼎之

廣博物志卷之三十七



齊鍾以擊鼎以烹比之五分其金而錫居一四金

分錫一分謂之斧斤之齊斧以伐斤以削比之

共五分謂之戈戟之齊鍾鼎則用錫為差少

齊戈戟皆用以擊刺防其挫折故比之斧斤則用錫為多也以上三者皆上齊也三分

其金而錫居一金二分錫一分謂之大刃之齊大

以施之斬伐防其易虧五分其金而錫居二三金

比之戈戟則用錫尤多謂之削殺矢之齊削書刀也用以削書殺矢箭也用以

分錫二分謂之鑿田獵皆欲其堅忍不脆金錫半金一半錫一半謂之鑿

燧之齊鑿取水于月燧取火於日皆以潔白為

○周禮

山多金玉者招搖堂庭堯光瞿父句餘僕勾一作

夕洵山丹穴禱過侖者南禺皇人薰吳槐江符

惕天山翼望涇谷英鞮中曲敦頭梁渠洹山敦

題大行龍侯馬成陽山發九孟門蟲尾彭毗泰

頭謁戾沮洳少山敦與柘山維龍泰戲乾山鼐

山栒狀獨山泰山嶧皋姑逢維氏鳧麗尸胡踣

隅剡山發視豪山鮮山蔓渠敖岸宜蘇鹿蹄白

邊縞羝婁涿長石橐山陽華大誓宜諸岐山靈

黃鳥勿志 卷之三十一 高印堂



山岷山隅陽勾欄熊山首陽嬰山倚帝經山香

山雲山風伯暴山卽公真陵 山海經

山多金者柎陽雞山皋塗中皇陽虛鑿諸末山

役山鬲山風雨葛山湧石復州前山瑤碧堇理

高前雅山章山大支歷石篇遇夫夫洞庭堯山

仁舉

山多銅者松果潘侯軒轅檀谷鼓磴昆吾蠱尾

玉山陽帝榮余

山多銅鐵者符禺英山淩山丙山

山多錫者嬰侯服山

山多金鐵者龍首泰肩西皇荆山岐山鮮山求

山

山多鐵者竹山鳥山孟山號山恭威夸父又原

兔牀風伯 並上

上有丹砂者下有黃金上有磁石者下有銅金

上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵

管子

夫玉起於牛氏邊山金起於汝漢之右滂珠起

高軍堂



於赤野之末光 上

水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金龍淵

有玉英土地各以其類生 淮南子

正土之氣也御乎埃天埃天五百歲生黃埃黃

埃五百歲生黃頰黃頰五百歲生黃金 中央數五故五

百歲而一化 頰水銀也 黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃

泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合於黃海偏土之氣

御乎清天清天八百歲生青曾青曾八百歲生

青頰青頰八百歲生青金青金八百歲生青龍

東方木色青其數八 故八百歲而一化 青龍入藏生清泉清泉之

埃上為青雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就

下流水就通而合於青海壯土之氣御於赤天

赤天七百萬歲生赤丹赤丹七百萬歲生赤頰赤頰

七百萬歲生赤金 南方火其色赤其數七故七百萬歲而一化 赤金千歲

生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤雲

陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通

而合於赤海弱土之氣御於白天白天九百萬歲



生白礬白礬九百歲生白瀕白瀕九百歲生白

金西方金色白其數九故九百歲而一化白金千歲生白龍白龍

入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合於白海

牝土之氣御於玄天玄天六百歲生玄砥玄砥

六百歲生玄瀕玄瀕六百歲生玄金北方水其色黑其數

六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生玄泉

玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為電

上者就下流水就通而合於玄海上

玉經曰服金者壽如金服玉者壽如玉又曰服

玄真者其命不極玄真者玉之別名也抱朴子

亥日稱婦人者金玉也

銀但不及金玉耳可以地僊也服之法以麥漿

化之亦可以朱草酒餌之亦可以龍膏鍊之並上

黃金之氣為火白金之氣為雄雞銅鐵為胡人

銅器之精為馬美玉之氣為美女載燭金至百

斤以上其精為羊玄中記

玉精為白虎金精為車馬銅精為僮奴鉛精為



老婦上

夫寶物在城郭丘墻之中樹木為之變視柯邊有折枝是其候也視折枝所向寶在其方凡有金寶常變作積虵見此輩便脫隻履若履以擲之若溺之即得凡藏寶忘不知處以大銅槃盛水著所疑地行照之見人影者物在下也地鏡圖視屋上无獨無霜其下有寶藏上

山下有銀上必產蔥下有黃金上必產薤下有銅錫上必產薑草莖黃秀下有藏銅山有積銀

上多素霧玄覽

黃金之精名石塘狀如豚居人家使人不宜妻白鼠以昏時見於丘陵之間視所出入中有金

白澤圖

絕水有金者精名侯伯狀如人長五尺五綵衣上

金勝國平盜賊四夷賓服則出宋書

金人王者有盛德則游後池上

金車王者至季則出齊書



金牛瑞器也王者土地開闢則金牛至孫氏瑞應圖

殷得金德銀自山溢史封禪書

禮斗威儀

君乘金而黃則黃銀見

王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出瑞

應圖

黃金辟鬼金刮石辟惡毒清泥珠止濁清水珠發

泉金蠶產於石中可集泉布紫靺羯可以馮河

玄覽

金之優者名曰紫磨猶人之有聖也孔融聖人優劣論

夫金之性一也以五月丙午日中鑄為陽燧以

十一月壬子夜半鑄為陰燧言丙午日鑄為陽燧可取火壬子夜

鑄為陰燧可取水也度神記

銅大青金英黃玉英白麝燭摘膏燭澤淮南子

金禁也氣剛毅能禁制物也釋名

村邑有山赤色其中生金夜則出飛狀如螢

火梁書

蘭倉水有金沙越人收以為黃金又有充珠穴

穴出光珠又有琥珀珊瑚黃白青珠也水經注



無雷國出銀

西域傳

桂陽郡有銀井鑿之轉深漢有村人焦先於半道見三老人徧身皓白云逐我太苦今往他所先知是怪以刀斫之三翁各以杖受刀忽不見視其斷杖是銀其井後遂不生銀也

述異記

方丈山有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥為器可作舟矣百鍊可為金色青照鬼魅猶如石鏡魑魅不能藏形矣

拾遺記

岱輿山南有平沙千里色如金若粉屑靡靡常流鳥獸行則沒足風吹沙起若霧亦名金霧亦曰金塵沙著樹粲然如黃金塗矣和之以泥塗僊宮則晃昱明粲也

上

南康樸都縣西沿江有石室名夢口穴常有船人遇一人通身黃衣擔兩籠黃瓜求寄載過至厓下此人唾盤上徑下厓直入石穴中船主初甚忿之見其人入石始知異視盤上唾悉是金矣

述異記

金曾在丘塚及為鐵釧渡器陶隱居謂之辱金



不可合煉

炎帝採峻鍤之銅以為器峻鍤山名也下有金

井白氣冠其上人升於其間雷霆之聲在於地

下井中之金柔弱可以緘滕也拾遺記

天子大朝於黃之山乃搜圖視典用觀天子之

珽器曰天子之珽玉果璿珠燭銀黃金之膏天

子之珽禹金口珽百金士之珽五十金鹿人之

珽十金天子傳

顏犖由事親子路義之後犖以其罪執子路

請以金贖焉孔叢子

范蠡乘輕舟浮五湖越王以良金寫范蠡狀而

朝禮之國語

齊人有東郭敞者猶多願願有萬金其徒請賙

焉不與曰吾將以求封也其徒怒而去之宋曰

此無益於愛也故不如與之有得也商君戰書

楚懷王心矜好高人無道而欲有霸王之號鑄

金以象諸侯人君令大國之王編而先馬梁王

御宋王驂乘周召畢陳滕薛衛中山之君皆象

高祖生



使隨而趨諸侯聞之以爲不宜故興師而伐之  
楚王見士民爲用之不勸也乃徵役萬人且掘  
國人之墓國人聞之振動晝旅而夜亂齊人襲  
之楚師乃潰懷王逃適秦克尹殺之西河爲天  
下笑

賈子

蜀王獵於褒谷見秦王以金一笥遺蜀王蜀王  
報以禮物盡化爲土秦王大怒臣下拜智曰土  
地也今秦當得蜀矣

蜀王本紀

齊人走莒燕人爭金於美唐

藏金處○  
呂氏春秋

曾丹三說中山之君而不受也因散五十金事  
其左右復見未語而君與之食曾丹出而不反

舍遂去中山其御曰君始善我何故去之曾丹  
曰夫以人言善我必以人言逐我未出境而公

子惡之曰爲趙來間中山君因索而罪之

韓非子

詎者齊之居士孱者魏之居士齊魏之君不能  
親照境內而聽左右之言故二子費金璧而求  
入士也

上

太子日與荆軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃



太子令人奉盤金軻用抵鼃復進軻曰非為太子愛金也但臂痛耳 燕丹子

浮忻國貢蘭金之泥此金出湯泉盛夏之時水常沸湧有若湯火飛鳥不能過國人常見水邊有人治此金為器金狀混混若泥如紫磨之色百鑄其金變白有光如銀即銀燭是也常以此泥封諸函匣及諸宮門鬼魅不敢干當漢世上將出征及使絕國多以此泥為壘 拾遺記

漢建信侯婁敬晚得道居好時明月山北能種金其地曰種金平

王莽地皇三年七月戊申遣使者章邕賫黃金百鎰銅鐘五枚贈之於句曲三仙也 陶隱居真誥

光武建武七年三月丁巳遣使者吳倫賫金五十斤獻之於三仙金並埋在小茅山上獨高處埒上有聚石入地三四尺也 上

宣帝河東立廟告祠有一人騎馬持一尺札賜將作丞曰汝績已成賜金一斤忽不見札變為金 武帝故事



羊公積行黃髮不倦而乃墜金兩集

抱朴子

狼隗民與漢人交關常夜為市以鼻嗅金知其

好惡

異物志

郭况光武皇后之弟也累金數億家僮四百餘

人以黃金為器工冶之聲震於都鄙時人謂郭

氏之室不用而雷言其鑄鍛之聲盛也庭中起

高閣長廡置衡石於其上以稱量珠玉也閣下

有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸

明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰

洛陽多錢郭氏室夜月晝星富無匹其寵者皆

以玉器盛食故東京謂郭家為瓊厨金穴况小

心畏慎雖居富勢閉門優游未曾干世事為一

時之智也

拾遺記

王侗字少林廣漢新都人也侗嘗詣京師於空

舍中見一書生疾困謂侗曰我當到洛陽而被

病命在須臾腰下有金十斤願以相贈死後乞

藏骸骨未及問姓名而命絕侗即鬻一斤營其

殯葬餘金悉置棺下後歸數年縣署侗大度亭



長初到之日有馬馳入亭中而止其日大風飄一繡被復墮牼前卽言之於縣縣以歸牼牼後乘馬到雒縣馬遂奔走牽牼入宅舍主人見之喜曰今禽盜矣問牼所由得馬牼具說其狀并及繡被主人悵然良久乃曰被隨旋風與馬俱亡卿何陰德而致此二物牼自念有葬書生事因說之并道書生形貌及埋金之處主人大驚號曰是我子也姓金名彥前往京師不知所在何意卿乃葬之大恩久不報天以此章卿德耳

彥父厚遺牼牼辭讓而去

後漢書

陳翼到藍鄉見道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公卿聞廬江樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅素二十疋死則賣以殯歛餘謝主人旣死翼賣素買棺及衣衾以金置棺下騎馬出入後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十餅投其門中翼送長安還之翼後爲魯陽尉號魯陽

金尉

廬江七賢傳



永昌太守鑄黃金為蛇獻梁冀益州刺史种暠發其事

張璠漢記

雷義字次公初為郡功曹嘗濟人死罪罪者後以金二斤謝之義不受金主伺義不在默投金於承塵上後豈理屋宇乃得金金主已死無得復還義乃以付縣曹

後漢書

黃向字文章為性廉潔常步行於路中得金璣一囊可值二百餘萬募求得其主還之

謝承後漢書

仲理居無終山中自合神丹作黃金五十斤救

萬民

神仙傳

漢桓帝於宮中鑄黃金浮圖老子像覆以百寶華蓋身奉祀之由是百姓向化事佛彌盛世人以金銀作佛像自此而始

釋鑑

孫亮吳主權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種祥物

中華古今注

揚州育王金瑞像者吳孫皓時後園所獲皓使置穢處以為笑樂俄得腫疾隱處尤痛太史占曰犯大神也皓謝之有間



車胤讀書於鼓樓山一日行藥次得金於罾井中求其主不獲因集貧民百餘人於石室分與之至今其地有分金洞

緝柝編

晉義熙中新野黃舒耕田得一船金卜者云三年勿泄長守富也舒不能遂成土壤

晉康帝建元中有漁父垂釣得一金鎖引鎖盡見金牛急挽出牛斷猶得鎖長二尺

異苑

南康雩都縣沿江西出去縣三里名夢口有穴狀如石室舊傳常有神雞色如好金出此穴中奮翼迴翔長鳴響徹見之輒飛入穴中因號此

石爲金雞石

述異記

宋沙門法稱臨終曰有松山人告我江東劉將軍應受天命吾以三十二璧一餅金爲信宋祖聞之命僧惠義往松山夢有一長鬚翁指示及覺分明憶所在掘而得之

冥祥記

佛圖澄死所持金鈿杖內棺中後開棺視之唯

見金杖

三石遺事

晉陵有金鐸之瑞郭璞云必致中興

王廩傳



東晉廬山文殊師利菩薩像者昔有晉名臣陶  
侃字士行建旃南海有漁人每夕見海濱光因  
以白侃遣尋俄見金像凌波而趣船側檢其銘  
勒乃阿育王所造文殊師利菩薩像也昔傳云  
育王既統此洲學鬼王制獄酷毒尤甚文殊現  
處鑊中火熾水清生青蓮華王心感悟卽日毀  
獄造八萬四千塔建立形像其數亦爾此其一  
也初侃未能深信因果既嘉此瑞遂大尊重乃  
送武昌寒溪寺後遷荊州故遣迎上像初在舉  
數人可舉今加以壯夫數十確不移處後更足  
以事力輜車牽拽僅得上船船復即沒使具聞  
侃聽還本寺兩三人便起沙門慧遠敬伏威儀  
迎入廬岫而了無艱阻斯卽聖靈感降惟其人  
乎故諺曰陶惟劔雄像以神標雲翔泥宿邈何  
遙遙是也

法苑珠林

明帝每好儉約欲鑄壞大宮元日上壽酒銀鎗  
尚書令王晏等咸稱盛德蕭穎胄曰朝廷盛禮  
莫過三元此一器既是舊物不足侈帝不悅復



預曲宴銀器滿席頽胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也帝甚慙

齊書

宋尼釋慧玉長安人也行業勤修經戒通備嘗於長安薛尚書寺見紅白光十餘日中至四月八日六重寺沙門來遊此寺於光處得彌勒金像高一尺餘慧玉後南渡樊郢住江陵靈收寺元嘉十四年十月夜見寺東樹有紫光爛起暉映一林以告同學妙光等而悉弗之見也二十餘日玉常見焉後寺主釋法弘將於樹下營築禪基仰首條間得金座像亦高尺許也

法苑珠林

廬陵王續之子應不惠王薨至庫內閱珍物見金鈿問左右曰此可食不

梁書

吉士瞻字梁容初士瞻為荆府城局參軍浚萬人仗庫防池得一金革鉤隱起鏤甚精巧篆文曰錫爾金鉤且公且侯士瞻娶夏侯詳兄女女竊以與詳詳喜佩之及是革命詳果封侯而士瞻不錫茅土

南史

北齊後主武平初邑王氏與同邑人李家為婚



載羊酒欲就親家宴會行不過三里日沒漸暗見南五十步外有赤物大如升若流星曳影直來着車輪牛卽不動見者並怖其妻遂下車尙而再拜張裙引之便入裙下昇車還家觀之乃直金遂盛於庫櫃每至良辰恒以香火祈恩後四方異貨畢集其家田蠶每年百倍至春其庭生一桑樹枝葉異於衆木數年之間遍滿一院奇禽異鳥莫不棲集其家大富將三十年王氏妻以老病終後凌朝有白鳥似鷺飛至桑樹側吐血久之墮地而死日午後西北大漩風漲天而來旋繞此樹踈其枝柯如掃帚之形不經十日奴婢逃走首尾相繼家資畧盡及開櫃取金唯見螢火蜿蜒腐草之餘耳

廣古今五行記

齊有甄彬者有器業嘗以一束苧於荊州長沙西庫質錢後贖苧於束中得金五兩以手中裹之彬得金送還西庫道人大驚曰近有人以金質錢時忽遽不記錄檀越乃能見歸恐古今未之有也輒以金之半仰酬往復十餘堅然不受



因詠曰五月披羊裘負薪豈拾遺者也彬後爲  
郟令將行辭太祖時同列五人上誠以廉慎至  
於彬獨曰卿昔有還金之美故不復以此誠也  
談數

北齊李稚廉兒時家人以金寶授之擲之於地  
州牧以蒙稚而廉故名稚廉

北史

洛陽大統寺南有三公令史高顯洛宅洛每于  
夜見赤光行於堂前如此者非一向光所掘地  
丈餘得黃金百斤銘云蘇秦家金得者爲吾造  
功德洛遂造招福寺世又謂此地蘇秦舊時宅  
當時元義秉政聞其得金就洛索之以二十斤  
與之案蘇秦時未有佛法功德者不必起寺或  
是碑銘之類頌聲績也

洛陽伽藍記

隋邢州沙河縣寺四面佛者隋祖時有人入山  
見僧守護此佛銅身高三尺餘便請遂許失僧  
所在諸處聞之競來引挽都不得起唯沙河寺  
僧引之隨手至寺後入寺側獲金一塊上二鳥  
形銘云擬度四面佛因度之像身上都是鳥形



後忽失之于寺側澗中數有光現尋乃漉出隋後主聞遣工冶鑄擬之卒不成經二百餘日乃成終有缺少遂罷

法苑珠林

林邑王陽初在孕其母夢生兒有人以金席籍之其色光麗夷人謂金之精者為陽邁中國所云紫磨者因以為名

宋書

朝鮮國都中有兄弟二人偕行弟得黃金二錠以其一與兄至楊花渡同舟以濟忽投金于水曰吾平日愛兄甚篤今而分金忽萌忌兄之心此乃不祥之物

右投諸江忘之投金於水

天

中記

昔有大家收穀千斛埋著地中前至春溫開窖取種了不見穀而有一蟲大如牛莒無有手足亦無頭目主人大小莫不怪之出著平地即問汝是何等終無可道便以鐵錐刺一處蟲即語曰欲知我者持我著大道傍自當有名我者于是舉著道邊三日之中無能名者次有數百人乘黃馬車衣服侍從皆黃駢車而呼穀賊汝為



何在是問答曰吾食人穀故持我著此語極久  
便辭別去主人問穀賊向者是誰也答言是金  
寶之精居在此西三百餘步大樹下有百石甕  
滿中金主人即將數十人往掘卽得甕金家室  
歡喜輦載將歸叩頭向穀賊云今日得金是大  
神恩寧可留神共歸更設供養穀賊曰前食君  
穀不語姓字者欲令君得是金報今當轉行福  
於天下不得復住言竟忽然不見

譬喻經

阿耨波 水中先有金匱前有國王將人取之  
匱已出泥人象挽之不動夜神告曰此是慈氏  
佛冠在中後彌勒下生擬著不可得也

石城傳

昔拘留沙國有惡生王詣園堂上見一金猫從  
東北角入西南角王時見已卽遣人掘得一銅  
盆盆受三斛滿中金錢漸漸深掘復得一盆如  
是次第得三重盆各受三斛悉滿金錢轉復傍  
掘經於五里步步之中盡得銅盆皆滿金錢王  
雖得錢怖不敢用怪其所以卽詣尊者迦旃延  
所說其因緣尊者荅王此王宿因所獲福報但



用無苦王即請問往昔因緣尊者荅王乃王過去九十一劫毗婆尸佛入般涅槃後遺法之中有諸比丘四衢道頭施座置鉢在上教化而作是言誰有人能舉財著此堅牢藏中若入此藏王賊水火所不能奪時有貧人先因賣薪得錢三文見僧教化歡喜布施卽以此錢重著鉢中發願而去去家五里步步歡喜到門欲入復遙向僧至心頂禮發願而入時貧人者今王身是

法苑珠林

以下五

珠者陰之陽也故勝火玉者陰之陰也故勝水其化如神故天子藏珠王諸侯藏金石大夫畜

狗馬百姓藏布帛

管子

以玉效德之六理澤者鑑也謂之道踞如竊膏之理謂之德湛而潤厚而膠謂之性康若樂流謂之神光輝謂之明碧乎堅哉謂之命此之謂

六理

新書

玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理聲近徐而聞遠折而不撓闕而不荏廉而不剝有瑕



必示之於外是以貴之望之温潤者君子比德  
 焉近之栗理者君子比智焉聲近徐而聞遠者  
 君子比義焉折而不撓闕而不荏者君子比勇  
 焉廉而不剡者君子比仁焉有瑕必見之於外  
 者君子比情焉

說苑

良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光良珠度  
 寸雖有百仞之水不能掩其瑩

韓詩外傳

昔二人評玉一人曰好一人曰醜久不能辯客  
 曰爾來入吾目中則好醜分矣夫玉有定形而  
 察之不同非好相反矐睛殊也

新論

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃  
 琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥  
 禮西方以玄璜禮北方

周禮

玉府主藏金玉掌王之金玉玩好兵器凡良貨

賄之藏金玉人所寶者玩則可悅玩之物好則

器則赤刀弘璧琬琰之類良貨賄則共王之服

玉佩玉珠玉服玉謂大圭之類佩玉謂珩璜之

王齊則共食玉祭祀齋戒則共○大喪共含玉



復衣裳角枕角栖○掌王之燕衣服衽席牀第

凡褻器燕衣服謂燕私所服衽臥席也席坐席也牀第簀也褻器私褻所用之器若

合謂盟會也則共珠盤玉敦敦亦盤類以珠飾

軟血時以盛血以敦盛食也凡王之獻金玉兵器文織良貨

賄之物王之獻謂有獻于賓客文織謂帛之有文出于織成者受而藏之

以待凡王之好賜共其貨賄

典瑞主瑞玉之官掌玉瑞玉器之藏執于人曰瑞若鎮圭之等是也

禮于人曰器若四圭之等是也辨其名物與其用事名以命之物以色之

用事如朝聘之設其服飾謂王之纁藉若人衣服之飾也王晉

大圭執鎮圭大圭朴素無文鎮圭瑒四鎮之纁山晉則服之執則手執之也纁

藉五彩五就纁謂織組為藻飾以藉玉也以朝

日春分日拜日于東門外用此圭也公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭並見大宗伯注纁皆三彩三就三彩朱白蒼也子執穀

璧男執蒲璧並見大宗伯注纁皆二彩再就二彩朱綠也以

朝覲宗遇會同于王春見曰朝秋見曰覲夏見日宗冬見日遇時見日會

殷見諸侯相見亦如之亦用此六等玉瑒圭璋璧琮瑒

也圭銳璧員半珪日璋半璧日琮纁皆二彩一就朱綠其一以覲

聘大夫衆來曰覲四圭有邸以璧為邸宿之邸以而圭出于四旁

廣博物志 卷之三十七 三 高暉堂



祀天旅上帝

祀天謂郊祀于員丘旅上帝謂祀五帝及衆神

兩圭有邸

以琮爲邸而

以祀地旅四望

祀地于方丘旅四望謂祀岳瀆及衆

神裸圭有瓚

于圭頭爲器名之

以肆先王

如宗伯六

享是也以裸賓客

如大行人再裸上公

圭璧

圭其邸爲

璧以祀日月星辰

朝日以大圭鎮圭而祀日月星辰以圭璧者朝禮與祀禮

異璋邸社

半圭曰璋邸托于琮謂貫而射之于琮也

以祀山川

如宗伯兆

山川丘陵各因其方是也

以造贈賓客

謂致稍餼之時造館贈之也

土圭

量日景之圭

以致四時日月

冬夏致日春秋致月

封

國則以土地

建國封諸侯則以測日景而制其地域所封

珍圭

王使執之

以爲瑞節珍當作鎮

以徵守

徵召守國諸侯

以恤凶荒

執此以開府庫而賑

救牙璋

琢其璋爲齒牙之象

以起軍旅

出征則以起軍旅而討其罪

以

治兵守

守國則以治兵守而防患難

璧羨

璧圓九守其羨而長之則盈尺

以

起度

分寸尺丈由此而生

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉

駟與組同

渠眉謂玉飾之口琢也蓋以組穿聯六玉溝瑋之中也

疏璧琮

取其通于天地

歛尸

圭在左璋在右琥在右璜在左

穀圭

塚如穀璧之文

以和

難諸侯之難以和

以聘女

聘女以納幣二者皆琬致其信善之實也

琬

圭

琬圭琰圭皆王使之瑞節琬圭則無鋒芒

以治德

諸侯有德于下民則以此治而

旌之以結好

諸侯和好于隣國則以此結而固之也

琰圭

琰其上使有鋒

廣博物志

卷之三十一

三十四

高碑堂



芒以易行諸侯之行違乎正者以除慝諸侯之

赦者以此除去其惡也大祭祀大旅大祭祀謂大神示先

望凡賓客之事諸侯來朝行燕享之禮共其玉器而奉之

共其物而奉其事也○大喪共飯玉含玉凡玉器出則共

奉之

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之鎮取鎮安

命圭九寸謂之桓圭公守之公侯伯之圭皆曰

所命也桓取直有立之義命圭七寸謂之信圭侯守之信

尊而不屈之義命圭七寸謂之躬圭伯守之躬取甲而

天子執冒四寸冒圭其形四方其大四寸以朝

諸侯諸侯來朝則以其瑞圭銳首上天子用全

此言裸圭也裸圭一器有瓚有龍有將惟天子則全用玉為之上公用龍裸圭

為首上公之裸圭以王其首故曰用龍侯用瓚裸圭盛鬯處曰瓚

瓚故曰伯用將裸圭之柄曰將伯之裸圭繼子

男執皮帛此上疑有脫文典命曰凡諸侯之世

天子圭中必必與禪同謂以維約其四圭尺有

二寸以禮天典瑞曰四圭有邸大圭長三尺典

曰王晉大圭杼上終葵首杼殺也終葵推也為推天

責專勿志 卷之三十七 高瞻堂



子服之謂晉之也服之則所土圭尺有五寸以致日以土

地致日度日景也典瑞曰王圭以裸圭尺有二致四時日月封國則以土地

寸有璿以祀廟典瑞曰以肆先琬圭九寸而纁

以象德纁藉玉者也典瑞曰琰圭九寸判規以

除慝以易行判半也規半以上刻至首規半璧

羨度尺典瑞曰璧好三寸以為度好璧孔也其

徑一而圍三則其內之圍凡九寸矣以徑三寸

加圍九寸則得十一寸羨其三寸以為度則盈

一尺圭璧五寸以祀日月星辰見典瑞注璧琮九寸

諸侯以享天子圓曰璧方曰琮璧以帛琮穀圭

七寸天子以聘女典瑞曰以和大璋中璋九寸

半圭曰璋曰大曰中則知中璋邊璋七寸邊璋

小于大璋矣其璋則皆九寸于中璋其射四寸其廣厚寸其厚黃金勺三璋

長七寸射四寸其廣厚寸其厚黃金勺皆璋

璿故有勺以盛黃青金外以青金朱中以朱飾

鼻寸鼻謂龍頭衡四寸勺之徑有纁所以天子

以巡守天子巡守所過有事于山川宗祝以前

馬宗宗伯之屬視太祝之屬天子大璋亦如之

言諸侯之大璋亦如邊諸侯以聘女言天子用

璋之長七寸射四寸者諸侯以聘女言天子用

用大璋也璋也瑑圭璋八寸璧琮八寸以煩聘見典瑞注牙璋

璋也璋也瑑圭璋八寸璧琮八寸以煩聘見典瑞注牙璋

璋也璋也瑑圭璋八寸璧琮八寸以煩聘見典瑞注牙璋



中璋七寸中璋牙璋之小者射二寸厚寸以起軍旅以

治兵守見典駟琮五寸駟與組同言宗后以為

權宗后即王后也以組繫大琮十有二寸大于五寸

七寸之琮射四寸厚寸是謂內鎮大琮為內鎮

為外鎮也宗后守之猶王之守駟琮七寸宗后五寸

寸者隆殺辨也鼻寸有半寸宗后之制天子以為權

以權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望見典瑑

琮八寸以別于禮神諸侯以享夫人諸侯相為

有致禮之儀則享夫案十有二寸以玉飾案其

棗桌十有二列以棗桌陳于案諸侯純九以勞

皆用大夫純五以勞大夫夫人以勞諸侯謂天

子之三夫人也夫人佐后治內政故王勞賓客

而夫人亦以棗栗勞之陰陽相成之義也然諸

侯純九大夫純五者則知所璋邸射素功以祀

謂十二列者勞二王之後也山川以遺贈賓客

山川以致稍餼典瑞曰以祀山川以遺贈賓客

餼者即遺贈賓客之謂也井人掌金玉錫石之地金玉函於而為之厲禁

以守之為之厲以限其取若以時取之則物其

地圖而授之產物之地使之巡其禁令並上



何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也禮曰天子珪尺二寸又曰博三寸刻上寸半厚半寸珪爲璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外曰琮禮記王度曰王者有象君之德燥不輕濕不重薄不澆廉不傷疵不掩是以人君寶之天子之純玉尺有二寸公侯九寸四玉一石也伯子男俱三玉二石也五王者各何施蓋以爲璜以徵召璧以聘問璋以發兵珪以信質琮以起土功之事也珪以爲信者何珪者兌上象物皆生見於上也信莫著于作見故以珪爲信而見萬物之始莫不自潔珪之爲言潔也上兌陽也下方陰也陽尊故其禮順備也在位東方陽見義於上也璧以聘問何璧者方中圓外象地地道安寧而出財物故以璧聘問也方中陰德方也圓外陰繫於陽也陰德盛於內故見象於內位在中央璧之爲言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也璜所以徵召何璜者半璧位在北方北陰極而陽始起故象半陰陽



氣始施徵召萬物故以徵召也不象陰何陽始物微未可覘璜者橫也質尊之命也陽氣橫於黃泉故曰璜璜之爲言光也陽光所及莫不動也象君之威命所加莫敢不從陽之所施無不節也璋以發兵何璋半珪位在南方南方陽極而陰始起兵亦陰也故以發兵也不象其陰何陰始起物尚凝未可象也璋之爲言明也賞罰之道使臣之禮當章明也南方之時萬物莫不章故謂之璋琮以起土功發聚衆何琮之爲言聖也象萬物之宗聚聖也功之所成故以起土功發衆也位西方西方陽收功於內陰出成於外內圓象陽外直爲陰外牙而內湊象聚會也故謂之琮后夫人之財也五玉所施非一不可勝條畧舉大者也合符信者謂天子執瑁以朝諸侯諸侯執珪以覲天子瑁之爲言冒也上有所覆下有所冒故覲禮曰侯氏執圭升堂尚書大傳曰天子執瑁以朝諸侯又曰諸侯執所受圭與璧朝于天子無過者復得其圭以歸其拜



有過者留其圭能正行者復還其圭三年圭不復少紕以爵圭所以還何以爲琮信瑞也璧所以留者以財弊盡輒更造何以言之禮曰圭造尺八寸有造圭門得造璧也公圭九寸四玉一石何以知不以玉爲四器石持爲也以尚書合言五玉也 白虎通

聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環 荀子

於越納姑姝珍共人玄貝 共人吳越之蠻 卜人以丹砂

南蠻 權扶玉目 權扶南蠻也 南海魚革珠璣大貝

隆谷玄玉 隆讀如鹿降之降 周書

逸論語曰璠璵魯之寶玉也 初學記

山多玉者青丘小華石脆大時驪山申首崦嵫

帶山大咸潘侯樂游和山放臯管涔狐岐狂山

北囂湖灌音聞教山景山錫山題首繡山陸山

高氏東始齧山箕尾超山歷山尸山廆山講山

嬰梁敏山驕山女兒陸郟若山帝困涿山卽谷

遊戲畢山聲匈 山海經



山多銅玉者鈴山小次求如渾夕縣雍諸餘鈎  
吾咸山白馬柄山

瑜次之山多嬰垣之玉

黃酸之水其中多璇玉

峯音密山多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝

是食是饗是生玄玉玉膏所出以灌丹木丹木

五歲五色乃清五味乃馨黃帝乃取峯山之玉

榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗精密

濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼神是

食是饗君子服之以禦不祥並上

西王母上藥有赤河絳壁漢武帝內傳

西王母云昌城玉藥夜山出火上

岱輿山西有玉山其石五色而輕或似履鳥之

狀光澤可愛有類人工其黑色者為勝眾僊所

用焉拾遺記

山有玉者木傍枝下垂謂之寶苗

璿楚玉也理六寸光自照璠璵曾玉也珣齊玉

也璣晉玉也瓊赤玉也璠碧玉也璿墨玉也璧



玄玉也玼紫玉也瑛玉半白半赤也廣雅

珠生于南海玉出於須彌鄒子

玉之精名曰委然如美女衣青衣見之以桃戈

刺之而呼其名則得之白澤圖○委然一作岱委

紫書金根經曰有青精玉璽

太清中經曰有天一八極璽

龜山元籙曰有流金鳳璽

玉可以烏米酒及地榆酒化之為水亦可以蔥

漿消之為粉亦可餌之為丸亦可燒之為粉抱朴子

朴子

得于闐國白玉亦善其次有南陽徐善亭部界

中玉及日南盧容水中玉亦佳赤松子以玄蟲

血漬玉為水而服之故能乘煙上下也上

封禪壇南有玉盤盤中有玉龜應劭漢官儀

玉雞王者至孝則至宋書

璧琉離王者不隱過則至

玉英五常並修則見

玄圭水泉流通四海會同則出



延嬉王者孝道行則至

碧石者玩好之物棄則至

玉鑿者不汲而滿王者清廉則出 並上

王者不藏金玉則黃銀紫玉見 符瑞志

玉馬者瑞器也王者清明篤賢則至 瑞應圖

王者不藏金玉則紫玉見之深山服飾不踰祭

服則玉英出 雜書

玉龜者師曠時出河東之涯為聖圖出河負錄

識書 瑞應圖

炎帝時有石璘之玉號曰夜光以闔投水浮而

不滅 拾遺記

帝堯在位聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖

天地之形又獲金壁之瑞文字炳列記天地造

化之始 上

舜漁於澤間水中有聲若雷見一玉牌浮出水

面取視之其文曰受而禪惟汝彥因名其澤曰

雷 膠葛

舜四十二年玄都氏來朝貢寶玉 竹書紀年



禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二

寸遁甲開山圖

奚祿山壞天錫玉玦于羿遂殘其身隋巢子

天乙在亳諸鄰國襁負歸德東觀于洛習禮堯

壇降三分沉星退立榮光不起黃魚雙躍出濟

於壇黑鳥以雄陸魚亦止化為黑玉勒曰玄精

天乙受神福伐桀克三年天下悉合尚書中候宋志云

有黑龜赤文成字告湯伐桀

周有玉版特令膠鬲索之文王不與費仲來求

予之是膠鬲賢而費仲無道也韓子

武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得玉璽文曰

水德將滅木祚方盛拾遺記

武王馳射商師大崩帝辛登廩臺取天知玉珥

及庶玉衣身以自焚庶玉則銷天知珥在火中

不銷周書

天子渴於沙衍求飲未至七萃之士高奔戎刺

其左驂之頸取其青血以飲天子天子美之乃

賜奔戎佩玉一隻奔戎再拜稽首穆天子傳



春山之澤清水出泉温和無風飛鳥百獸之所飲食先王所謂縣圃天子於是得玉策杖斯之

英英玉之精華也尸子曰龍泉有玉英

重醜氏之所守曰枝斯璿瑰瓊瑤琅玕玲瓏允

瓚玕琪徽尾凡好石之器於是出並上

周穆王時胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿盃盃

是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向

天比明而水汁已滿于盃中也十洲記

楚子玉自為瓊弁玉纓未之服也先戰夢河神

謂已曰畀余余賜女孟諸之麋弗致也大心與

子西使榮黃諫弗聽榮季曰死而利國猶或為

之况瓊玉乎是糞土也而可以濟師將何愛焉

弗聽出告二子曰非神敗令尹令尹其不勤民

實自敗也左傳

左傳王子朝用成周之寶珪于河津人得之河

上陰不佞拘得玉者取其玉將賣之則為石王

定而獻之與之東訾周敬王時子朝亂王室王出奔子朝用珪于河求福

水經注云敬王得圭復為玉也



孫君諱饒字叔敖期思人也乘馬三年不別牝  
牡沒齒無分銖之動破玉玦不以寶遺子孫

叔碑

孔子卒以所受黃玉葬魯城北

說題辭

顏淵之簞瓢則勝慶封玉盃何者德行高遠能

絕殊也

王逸子

林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫

窮相棄此以天屬者迫窮相收

莊子

燕暨齊平燕人賂以瑤璆玉犢竿耳

左傳

公賜公衍羔裘使獻龍輔於疏侯

龍輔玉名

宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗

與曰非官府之守器也寡君不知子太叔子羽

謂子產曰韓子亦無幾求晉國亦未可以貳晉

國韓子不可偷也若屬有讒人交鬪其間鬼神

而助之以興其凶怒悔之何及吾子何愛於一

環其以取憎于大國也盍求而與之子產曰吾

非偷晉而有二心將終事之是以弗與忠信故

也僑聞君子非無賄之難立而無令名之患僑



聞爲國非不能事大字小之難無禮以定其位  
之患夫大國之人令於小國而皆獲其求將何  
以給之一共一否爲罪滋大大國之求無禮以  
斥之何饜之有吾且爲鄙邑則失位矣若韓子  
奉命以使而求玉焉貪淫甚矣獨非罪乎出一  
玉以起二罪吾又失位韓子成貪將焉用之且  
我以玉賈罪不亦銳乎韓子買諸賈人旣成賈  
矣商人曰必告君大夫韓子請諸子產曰日起  
請夫環執政弗義弗敢復也今買諸商人商人  
曰必以聞敢以爲請子產對曰昔我先君桓公  
與商人皆出自周庸次比耦以艾殺此地斬之  
蓬蒿藜藿而共處之世有盟誓以相信也曰爾  
無我叛我無強賈毋或匈奪爾有利市寶賄我  
勿與知恃此質誓故能相保以至於今今吾子  
以好求辱而謂敝邑強奪商人是教敝邑背盟  
誓也毋乃不可乎吾子得玉而失諸侯必不爲  
也若大國令而共無藝鄭鄙邑也亦弗爲也僑  
若獻玉不知所成敢私布之韓子辭玉

並上



晉中行文子出亡過于縣邑從者曰此嗇夫公之故人公奚不休舍且待後車文子曰吾嘗好音此人遺我鳴琴吾好珮此人遺我玉環是振我過者也以求容於我者吾恐其以我求容于人也乃去之果收文子後車二乘而獻之其君矣

說苑

鄭人之取玉也載司南之車為其不惑也

鬼谷子

古樂錄載卞和獻楚玉王使樂正子視之以為石也而刑和足此樂正子即所謂下堂而傷其足三月不出猶有憂色者也

宛委餘編

楚昭王得卞和之璧使大夫明光奉璧於趙羊由甫知趙無反遺乃讒之于王曰明光常背楚用趙反還昭曰果怒之明光作曲以自明焉

琴操

宋之富賈有監止子者與人爭買百金之璞玉因佯失而毀之負其百金而理其毀瑕得千鎰焉

韓非子

周主亡王簪令吏求之三日不能得也周主令人求而得之家人之屋間吏皆聳懼以為君神



明也上

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使含丹  
青以漱地卽成魑魅及詭怪群物之象刻玉爲  
百獸之形毛髮宛若真矣皆銘于臆前記以日  
月工人以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內  
畫以四瀆五嶽列國之圖又畫爲龍鳳騫翥若  
飛皆不可點睛或點之必飛走也始皇嗟曰刻  
畫之形何得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼  
睛旬日則失之不知所在山澤之人云見二白  
虎各無一目相隨而行毛色相似異於常見者  
明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻視之  
疑是前所失者乃刺殺之檢其胸前果是元年

所刻玉虎

拾遺記

良常北垂洞宮口直山嶺南行二百步有秦始  
皇埋藏白璧兩雙入地七尺上有小磐石在嶺  
上以覆埴處李斯刻書壁其文曰始皇聖德章  
平山河巡狩蒼川勒銘素壁若掘卽可得始皇  
所履山川皆祀以玉璧不但句曲而已

陶隱居  
真誥



洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屨不取其  
 直天神化為書生問公何以不種菜曰無種即  
 遺數升公種之化為白璧餘俱為錢遂得以娶  
 婦 季子傳

董偃常臥延清之室以畫石為牀文如錦石體  
 甚輕出郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風列靈  
 麻之燭以紫玉為盤如屈龍皆用襍寶飾之又  
 以玉精為盤貯水于膝前玉精與水同其潔徹  
 侍者謂水之無盤必融濕席乃合玉盤拂之落  
 階下冰玉俱碎偃以為樂此玉精于塗國所貢  
 也 拾遺記

王方平有十二玉壺 神仙傳

鍾離意為魯相省視孔子授經堂男子張伯刻  
 草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意意  
 曰瓮中素書文曰後世亂吾書董仲舒發吾笥  
 鍾離意壁有七張伯取其一意召問之伯叩頭  
 出之 後漢書

朱暉字文季東平王蒼聞而辟之甚禮敬焉正



月朔日蒼當入賀故事少府給璧是時陰就為  
 府卿貴驕吏傲不奉法蒼坐朝堂求璧不可得  
 暉望見少府主簿持璧即往給之曰我數聞璧  
 而未嘗見試請觀之主簿以授暉暉顧召令史  
 奉之主簿大驚遽以白就就曰朱椽義士勿復  
 求更以它璧朝蒼既罷召暉謂曰屬者椽自視  
 孰與藺相如上

明帝詔曰馮魴以忠孝出入八年數進忠言正  
 諫賜以玉玦東觀漢記

桓帝時光祿勳吏舍壁下有青氣視之得玉鈎  
 玦各一鈎長七寸二分周五寸四分身中皆雕  
 鏤此青祥也玉金類也七寸二分商數也五寸  
 四分徵數也商為臣徵為事蓋為人臣引決事  
 者不肅將有禍也是年梁冀專政後四歲梁氏  
 誅滅後漢書

漢末喪亂無玉珮侍中王粲識舊珮始作之今

玉珮受法于粲摯虞決疑注○蔡邕輿服志云  
 孝明帝作賓珠之珮以郊天地

關羽上玉璽牋云璽潛漢水伏于淵泉暉景燭



曜靈光徹天

董君異常以玉醴與盲人服之目旬日而愈抱朴子

孫文臺獲青玉馬鞍其光照于衢路中華古今注

東瀛公騰自并州遷鎮鄴行次真定時久積雪

而當門前方數丈不消釋騰怪而掘之得玉馬

高尺許口齒缺騰以馬者國姓上送之以為瑞

然馬無齒則不得食妖祥之兆衰亡之徵是後

騰為汲桑所殺而天下遂亂晉書

終南山崩長安人劉終于崩所得白玉方一尺

有文字云皇亾皇亾敗趙昌井水竭構五梁罅

酉小衰困囂喪嗚呼嗚呼赤牛雷矧其盡乎羣

臣咸賀以為勒滅之徵劉曜大悅齋七日而後

受之以終為奉瑞大夫上

石季倫愛婢名翔風魏末于胡中得之特以姿

態見美妙別玉聲巧觀金色石氏之富方比王

家珍寶奇異視如瓦礫皆殊方異國所得莫有

辯識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其處

辨識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其處



言西方北方玉聲沉重而性溫潤佩服者益人  
性靈東方南方玉聲輕潔而性清涼佩服者利  
人精神崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服  
大小一等使忽視不相分別常侍于側使翔風  
調玉以付工人爲倒龍之佩以金爲鳳冠之釵  
結袖繞楹而舞晝夜相接謂之恒舞欲有所召  
不呼姓名悉聽佩聲視釵色一聲輕者居前金  
色艷者居後以爲行次而進也拾遺記

江巖於富春縣清泉山遙見一美女紫衣而歌  
嚴就之數十步女遂隱唯見所據石如此數四  
乃得一紫玉廣一尺又邴浪于九田山見鳥狀  
如雞色赤鳴如吹笙射之中卽入穴浪遂鑿石  
得一赤玉如鳥形狀也列異傳

宋順帝昇明中荊州刺史沈攸之廐中群馬輒  
躑躅驚嘶如似見物攸之令人伺之見一白駒  
以綠繩繫腹直從外來圍者具言攸之使人夜  
伏櫪邊候之俄而見白駒來忽然復去視廐門  
猶閉計其蹤跡直入閣內時人見者咸謂爲怪



檢內人唯愛妾馮月華臂上一玉馬以綠絲繩穿之至夜輒脫置枕邊夜中有时失去曉時則還試取看之見蹄下有泥後攸之敗不知所在  
宣室志

高祖受禪之日滎陽郡人尹午於嵩山東南隅見天雨石墜地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰武丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運興午奉璽以獻

南齊書

寧蜀廣漢縣田於陶所瓦間忽見白光窺尋無物乃共發視獲玉璽一鈕壁方八分上有鼻文曰帝真

曲阿縣民黃慶宅左有園園東南廣袤四丈每種菜輒鮮異雖加採拔隨復更生夜中恒有白光皎質屬天狀似縣絹私疑非常請師卜候道士傅德占使掘之深三尺獲玉印一鈕文曰長承萬福

冠軍將軍周普孫于石頭井廂將堂見地有異光照城堞往獲玉璽一鈕方七分文曰明玄君



並上○又蘭陵民齊伯生于六合獲金璽一鈕文曰年予主

齊高帝身不御精細之物主衣中有玉介導以

長侈奢之源命打破之南史

司徒竟陵王文宣王幼含勝慧結志隆雲誠感

懇徵亟發靈應以永明七年二月八日于西第

在內堂法會見佛從東來威容顯曜文宣望身

頂禮因而侍立自覺已冠裁及跌踝佛俛而微

笑既而咳唾白如凝雪以手承捧變為玉稻法苑珠林

珠林

梁大同八年戊戌主楊光欣獲玉龍一枚長一尺

二寸高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘

頸亦空曲置水中令人滿倒之水從口出出聲

如琴瑟水盡乃止襍俎

扶桑國貢觀日玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉

璃映日以觀見日中宮殿皎然分明四公記

孝昌中於廣平王第掘得古玉印勅召祖瑩與

黃門侍郎李琰之辨之瑩曰此是于闐國玉晉

太康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言時人

廣博物志 卷之三十一 聖高耶室



稱為博物

非史

崔珽為光州刺史掖縣有人年踰九十板輿造州自稱少曾充使林邑得一美玉方尺四寸甚有光采藏之海島垂六十歲折逢明政今願奉之珽曰吾雖德謝古人未能以玉為寶遣船隨取光潤果然迄不肯受乃表送朝

後魏太武大延元年有鄙婦人持方寸玉印詣潞縣侯孫家既而去莫知所在印有三字為龍鳥之形要妙奇巧不類人跡文曰旱疫平

魏正平二年詔曰朕于苑內獲方寸玉印其文

曰子孫長壽

並上

隋相州刺史內陽公薛胄所居堂礎忽變為玉胄謂為善徵也設齋慶之釋靈裕云斯琉璃耳宜慎之戒之可禳之以福胄不從其言後楊諒起逆事有相緣乃流之邊裔追悔晚矣

續高僧傳○以

下珠

明月珠王者不盡介鱗之物則出地珠王者不以財為寶則生珠

宋書



梗柎鬱蹙以成縟錦之瘤蚌蛤結痂以銜明月之珠

新論

真珠徑一寸以上可服服之可以長久酪漿浸之皆化如水銀亦可以浮石水蜂窠化之包形

蚶黃合之可引長三四尺丸服之絕穀

抱朴子

夫餘地美珠如酸棗

廣志

黃枝州上多明珠雜寶

林邑記

木難金翅鳥口結沫所成碧色珠也大秦土人珍之

南越志

吠勒國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿于鮫人

之舍得淚珠則蛟所泣之珠也亦曰泣珠

述異記

凡珠有龍珠龍所吐者蚶珠蚶所吐者南海俗

諺云蚶珠千枚不及玫瑰言蚶珠賤也

玫瑰亦是美珠

越人諺云種千畝木奴不如一龍珠

上

永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白

珠青珠碧珠

華陽國志

佛言此如意珠是摩竭大魚腦中出魚身長二



十八萬里此珠名曰金剛堅也有第一力耐使一切被毒之人見悉消滅又見光觸身亦復消毒第二力者熱病之人見則除愈光觸其身亦復得差第三力者人有無量百千怨家捉此珠者悉得親善諸天一爪甲價直一閻浮提人物襟寶藏經

有至圓珠置地終日不停有石珠鑄石為珠一

名朝珠郭義恭廣志

璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次

為礫砢珠礫砢珠之次為官雨珠官雨珠之次

為稅珠稅珠之次為蔥符珠焉上

玄女授帝五龍之印九明之珠黃帝內傳

舜攝天子有援耳貫胸之民來獻珠金樓子

力珠如龍大含之多力可以挽象尾使之倒行

劉累得一顆于窳封能伏虎豹蛟龍嘗提虎尾

立千雉之城懸虎怒聲聞數里下帷短牒

武王入殷歸瑤臺之珠太公六韜

西王母獻穆王以雲澤之珠又名却病說有人



病在心則東向含之肝北腎西肺則俯身向地  
脾則南也無不應時愈道篇

子胥出走邊候得之子胥曰上索我者以我有  
美珠也今我已亡之矣我且曰子取吞之候因

釋之韓非子。張丑  
事同不重錄

孔子得九曲珠欲穿不得遇二女教以塗脂于

線使蟻通焉小說

子華之門徒指河曲之隈戲謂商丘開曰彼中

有寶珠泳可得也商丘開泳之既出果得珠列

昭王坐握日之臺時有黑鳥白頭集王之所銜

洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室

內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉

在寒山之北負水之中言水波常圓轉而流也

有黑蚌飛翔來去于五嶽之上昔黃帝務成子

游寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能

飛矣至燕昭王時有國獻于昭王王取瑤潭之

水洗其沙泥乃嗟嘆曰自懸日月以來見黑蚌

生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕



細照王常懸此珠當隆暑之月體自輕涼號曰  
銷暑招涼之珠也拾遺記

隋侯以藥作珠精耀如真論衡

始皇至東海海神捧珠獻于帝前今海畔有始

皇受珠臺述異記

方朔再拜于帝前曰臣東游萬林之野獲九色

鳳雛涿源丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬

子靜海遊珠洞冥記

朱仲者會稽人也嘗于會稽市上販珠高后時

下書募三寸珠仲齎三寸珠詣闕上書珠好過

度即賜五百金曾元公主復私以七白金從仲

求珠仲獻四寸珠送置于闕即去下書會稽徵

聘不知所在景帝時復來獻三寸珠數十枚輒

去不知所之云列僊傳

太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一

枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜

董偃盛以琉璃之筐洞冥記

五鹿充宗贈弘成子衍濟之珠一名記時投之

廣博物志 卷之三十七 五 三十一 高瞻堂



盤中滾滾不定至一時盡畧定少選成子讀書每以記時不差一遍集微

真蠟夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人二妍醜皆美豔帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤粧五成金霞帳帳中常若滿月久之帝謂婕妤曰吾晝視后不若夜視之美每旦令人忽忽如失婕妤聞之即以珠號為枕前不夜珠為后壽終不為后道帝言飛燕外傳

後漢章帝元和元年明珠出館陶大如李有明耀三年明月珠出豫章海昏大如雞子圓四寸

八分孤傳

晉書 任春 親至孝母病篤天漢開明有一老公將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓息因停宿夜中廳事上有五色無際琴歌清好祖往視之坐于帳裏四角及頂上各有一大珠形如鶯子明彩炫耀幽明錄

石崇使數十人各含異香行而語笑則口氣從風而颺又屑沉水之香如塵末布象床上使所



愛者踐之無跡者賜以真珠百琲有跡者節其飲食令身輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠

拾遺記

戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁

南史

震澤中洞庭山南有洞穴深百餘尺有漁人茅公舵偶墮洞中旁行升降五十餘里至一龍宮周迴四五里下有青泥至膝有宮室門闕龍以氣闢水霏如輕霧晝夜明徹守門小蛟龍張鱗奮爪拒之不得入公舵在洞數日饑食青泥若

粳米旬餘彷彿記得歸路得去為吳郡守具言其事

事聞梁武帝召問杰公公曰此洞穴有四

枝一通洞庭湖西岸一通蜀道青衣浦北岸一

通羅浮兩山間穴谿一通枯桑島東穴蓋東海

龍王第七女掌龍王珠藏小龍千數衛護此珠

龍畏蠟愛美玉及空青而嗜燕若遣使通信可

得寶珠帝聞大喜乃詔有能使者厚賞之有會

稽郡鄞縣白水郎庾毗羅請行杰公曰汝五世



祖燒殺鄧縣東海潭之龍百餘頭還爲龍所害  
汝門龍之仇也可無行乎毘羅伏實乃止于是  
合浦郡洛黎縣甌越羅子春兄弟二人上書自  
言家代與陵水羅水龍爲婚遠祖矜能化惡龍  
晉簡文帝以臣祖和化龍毒今龍化縣是卽臣  
祖表宅也象郡石龍剛猛難化臣祖化之今石  
龍縣是也東海南天台湘州彭蠡銅鼓石頭等  
識水大龍皆識臣宗祖亦知臣是其子孫請通  
帝命杰公曰汝家制龍石尚在否答曰在謹齋  
至都試取觀之公曰汝此石能制徵風召雨戎  
虜之龍不能制海王珠藏之龍又問曰汝有西  
海龍腦香否曰無公曰奈之何御龍帝曰事不  
諧矣公曰西海大船求龍腦香可得昔桐栢真  
人教楊義許謚茅容乘龍各贈制龍石十斤今  
亦應在請訪之帝敕命求之于茅山華陽隱居  
陶弘景得石兩片公曰是矣帝敕玉工以于闐  
舒河中美玉造小函二以桐木灰發其光未宣  
州空青汰取其精者用海魚膠膠之成二缶火



堅之龍腦香尋亦繼至杰公曰以蠟塗子春等身及衣佩乃齋燒燕五百枚入洞穴至龍宮守門小蛟聞蠟氣俯伏不敢動乃以燒燕百事賂之令其通問以其上上者獻龍女龍女食之大嘉又上玉函青缶具陳帝旨洞中有千餘歲能變化出入人間之龍善譯時俗之言龍女知帝禮之以大珠三小珠七襍珠一石以報帝命子春乘龍等載珠還國食頃之間便至舊岸已而子春薦珠帝大喜得聘通靈異獲天人之寶以珠示杰公杰公曰三珠其一是天帝如意珠之下者其二是驪龍珠之中者七珠二是蟲珠五是海蚌珠人間之上者襍珠是蚌蛤等珠不如火珠之貴帝遍示百僚朝廷咸謂杰公虛誕莫不詰之杰公曰如意珠上上者夜光照四十餘里中者十里下者一里光之所及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠九色上者夜光百步中者十步下者一室光之所及無蛇虺蟲豸之毒蟲珠七色而多赤其蟲六足二目目當其陷處



有凹如鍤鼻蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者爲之上有瑕者爲下蚌珠生于蚌腹與月盈虧蛇珠所致隋侯噲參卽其事也又問蛇鶴之辯對曰使其自適帝命杰公記蛇鶴二珠以斗餘襍珠散于殿前取大黃虵玄鶴各十數處布珠中間于是鶴啣其珠鳴舞徘徊虵啣其珠盤屈宛轉群公觀者莫不歎服帝復出如意龍蟲等珠光之遠近七九八數皆如杰公之言子春在龍宮得食如花如藥如膏如飴食之香美齋食至京師得人間風土乃堅如石不可咀咽帝令秘府藏之拜子春爲奉車都尉二弟爲奉朝請賜布帛各千疋追訪公肫往不爲龍害所由爲用麻仁油和蠟作照魚衣乃身有蠟氣故也

廣記

元帝母阮修容曾失一珠元帝時幼竊吞之謂是左右所盜乃炙魚眼以獻之信宿之間珠遂便出帝尋一目致眇蓋魚之報也

突厥嘗與中國交市有明珠一篋價直八百萬

廣博物志卷之三十七 高耶宜



幽州總管陰壽白后市之后曰當今戎狄屢寇將士罷勞未若以八百萬分賞有功者百僚聞之畢賀后雅性儉約帝常合止利藥須胡粉一兩宮內不用求之竟不得

隋書

隋煬帝南幸時陰雲驟作俄雨冰電忽降擊龍舟之蓋既晴上思虛世基請令宮女撒珠璣於舟中以應雹聲又拋龍腦于錦帆之上以象

霰雪 開河記

昔娑竭羅華言龍王女十始八歲有一寶珠價

值三千大千世界持以上佛佛即受之忽然之

間變成男子具菩薩行即往南方無垢世界坐

寶蓮華成等正覺三十二相八十種好普為十

方一切衆生演說妙法法苑珠林

佛在世時告天帝釋言汝施我真珠并天工匠

又告天廡汝施我七寶又告娑竭龍王汝施我

摩尼珠帝釋天龍等即奉珠寶于三七日中並

集戒壇所造作珠塔用七寶莊嚴上安摩尼珠

以佛神力故于三七日中一時皆成合得八百



億真珠七寶塔以盛如來瓦鉢

法苑珠林

明月摩尼珠多在龍腦中有福衆生自然得之

亦名如音珠常出一切寶物衣服飲食隨意皆

得得此珠者毒不能害火不能燒或是帝釋所

執金剛由修羅鬪時碎落閻浮是變成此珠又

言過去久遠佛舍利法既滅盡變成此珠以為

利益 善信經

佛在世時迦毘羅衛城中有一長者財寶無量

不可稱計其婦生一男兒端正殊妙世所希有

頭上自然有摩尼珠時父母歡喜因為立字名

曰寶珠年漸長大見佛出家成阿羅漢果 百緣經

有國名歡樂有居士名摩訶檀妻名旃陀生一

子姿容端正世間少雙墮地便語發誓願言我

當布施濟益貧窮父母因名大意至年十七為

衆生故發意入海取月寶珠以濟衆生初入海

中至白銀城龍王與明月珠有二十里寶前行

復至金城龍王與明月珠有四十里寶復前行

至水精城龍王與明月珠此珠有六十里寶復

至水精城龍王與明月珠此珠有六十里寶復



前行至瑠瑠城龍王與明月珠此珠有八十里  
寶龍王遂發願言後得道時願我爲弟淨意供  
養過于今日令長得智慧大意受珠而去欲還  
本國經歷海中諸海神王因其議言我海中雖  
多衆珠名寶無有此珠便勅海神要處奪取神  
化作人與大意相見問言聞卿得竒異之物寧  
可借視大意舒手示其四珠海神便搖其手使  
珠墮水大意自念王與我言此難保我幸得之  
今爲此子所奪非趣也卽語海神曰我自勤苦  
經涉險阻得此珠來汝反奪我今不相還我當  
杼盡海水海神知之問言卿志竒高海深三百  
三十六萬由旬其廣無涯柰何竭之如日終不  
墮地如大風不可攬束日尚可墮風尚可攬大  
海水不可杼令竭也大意笑答之言我自念前  
後受身生死壞敗積骨過于須彌山其血流過  
五河尚欲斷生死之根本但此小海何足可杼  
我昔世養諸佛誓願言令我志行勇於道決所  
向無難當移須彌山竭大海水終不退意使一



心以嬰杼海水精誠之意四天王來助大意杼  
 水已一于是海中諸神皆大振怖共議言今不  
 還珠者非小故也水盡泥出壞我宮室海神於  
 是便出衆寶以與大意大意不取但欲得我珠  
 終不相置海神知其意盛便出珠還之大意得  
 珠還其本國恣意大施自是以後境界無復饑  
 寒窮乏之苦大志經

于是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去  
 地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真

人十方無極至真大神無鞅數衆俱入寶珠之  
 中天人仰看惟見勃勃從珠口中入既入珠口  
 不知所在國人廓散地還平正無復歆陷元始

即于寶珠之內說經都竟度人經○以下禱寶

珊瑚鉤王者恭信則見宋書

德至於山陵則出黑丹奉經援神契

雞駭犀王者賤難得之物則出宋書

吠琉璃出須彌山青色一切寶皆不可破亦非

火焰所能鎔惟鬼神有道力者能破之或云是



金鳩鳥殼帝青者帝釋寶青色也

視瓦上獨無霜者其下有寶藏地鏡圖

神靈滋德百寶用則璣鏡出孝經授神契注云璣鏡大珠也

蕃積之中有聖鐵焉含之可以辟兵須彌之山

有吠琉璃焉火不能銷金不能破

蜂數熟而為琥珀蜻蜓之目瘞而為青珠

琥珀一名江珠廣志

頗梨千歲汞所化瑪瑙鬼血所化

佛言大王當知轉輪聖王復有七種名為軟寶

所有功德少前七寶何等為七一劍寶二皮寶

三牀寶四園寶五屋舍寶六衣寶七足所用寶

第一劍寶者輪王所用國內若有違王命者彼

劍寶即從空飛往諸小王見即降伏拜第二皮

寶者此海龍王皮出大海中廣五由旬長十由

旬體淨鮮潔光曜白日火燒不焦水漬不爛猛

風吹不能動體含溫涼能卻寒熱隨王去處皮

寶亦去所有士眾滿十由旬徧覆其上能作別

屋不相妨礙第三牀寶者王所用牀立能平正



柔輒得所若王入禪卽入解脫禪定三昧能滅  
 貪嗔癡女人見王坐寶牀者卽皆得離貪嗔癡  
 心第四園寶者入彼園時卽得定心若王欲受  
 五欲樂時依王所行善業功德諸天界中所有  
 華果池河戲樂之具自然隱沒現于王前第五  
 屋舍寶者王入彼屋欲見日月星宿所有殊異  
 珍玩伎樂屋中悉聞卽離憂惱一切疲勞于睡  
 眠中極受快樂第六衣寶者王所有衣無如世  
 間絹布絲縷縱廣文章第一柔輒一切塵垢不  
 能點汗著彼寶衣卽離寒熱饑渴病息而水火  
 刀等所不能損第七足所用寶者所謂鞞等若  
 王著者涉水不沒入火不燒雖復遠行百千由  
 旬不覺疲極是名輪王七種輒寶是十善中少  
 分習氣功德非正具足十善業道薩遮尼  
乾子經  
 丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被于  
 殊方以露充于廚也碼碯石類也南方者爲之  
 勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者  
 則日行萬里能騰空飛腦色黃日行千里腦色



青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬣不濡日  
行五百里腦色白者多力而怒今爲器多用赤  
色若是人工所制者多不成器亦殊朴拙其國  
人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地有夜叉駒跋  
之鬼能以赤碼碯爲瓶盃及樂器皆精妙輕麗  
中國人有用者則魑魅不能逢之一說云碼碯  
者言是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤及  
四方群凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨  
如岳數年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故  
南方有肥泉之水有白堊之水望之峩峩如霜  
雪矣又有丹丘千年一燒黃河千年一清至聖  
之君以爲大瑞丹丘之野多鬼血化爲丹石則  
碼碯也不可斫削雕琢乃可鑄以爲器也當黃  
帝時碼碯甕至堯時猶存其露在其中盈而不  
竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已漸減隨  
帝世之汗隆時淳則露滿時澆則露竭及乎三  
代減于陶唐之庭舜遷寶甕于衡山之上故衡  
山之嶽有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月



舜南巡至衡山百辟群后皆得露泉之賜時有  
 雲氣生于露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕  
 淪于地下至秦始皇通汨羅之流為小溪逕從  
 長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八  
 方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至  
 後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生于  
 露壇祥風起于月館望三壺如盈尺視八鴻如  
 縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也  
 二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如  
 壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山  
 之似削成八鴻者八方之名鴻大也登月館以  
 望四海三山皆如聚米縈帶者矣

拾遺記

東侯為潘妃作琥珀釧一隻直七十萬

南齊書

光武時南海獻珊瑚婦人帝命植于殿前謂之

女珊瑚一旦柯葉盛茂至靈帝時樹死

述異記

鬱林郡有珊瑚市

上

大貝王者不貪財寶則出

宋書

邽山濛水多黃貝

山海經



堯懸貝殼于鳩宮

嚴助相  
貝經

貝至徑尺則寶也狀如赤電墨雲謂之紫貝素

質紅墨謂之朱貝青地綠文謂之綬貝墨文黃

畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆

蟲黑白各半曰伏貝使人寡慾無以近婦人黃

脣點齒有赤駁曰濯貝使人善驚無以親童子

赤帶通脊曰瞬貝使胎消毋以近孕婦赤幟肉

慤赤絡曰彗貝使人健忘赤鼻青脣曰營貝使

童子愚女人淫脊上有縷句脣曰碧貝使童子

盜赤中圓曰委貝使人志強

嚴助相  
貝經

蛙延得大貝于昌陽弱泉為五帝瑤器也上

穆王得大紫貝懸其殼

于昭陽觀以消惡霧

並上

○以  
下錢

自太昊以來則有錢矣太昊氏高陽氏謂之金

有熊氏高辛氏謂之貨陶唐氏謂之泉商周謂

之布齊言謂之刀

通典

軒轅臣伯陵始造錢刀夏禹始用龜貝銀王之

貨

物原



軒轅造錢而無文周景公改鑄大錢始爲有文  
公孫述始鑄鐵錢魏武帝始以年號鑄錢上

秦始皇始禁私錢漢武帝始拘銅于官而禁私  
采珠玉金銀銅鐵錫越勾踐始作金人

教與俗改幣與世易夏后以元貝周人以紫石  
後世或金錢刀布

古泉貨太昊金尊盧氏幣

繼畧

南方有蟲名蠍螭一名蜎蠲又名青蚨形似蟬  
而稍大味辛美可食生子必依草葉大如蠶子

取其子毋即飛來不以遠近雖潛取其子毋必  
知處以毋血塗錢八十一文以子血塗錢八十  
一文每市物或先用毋錢或先用子錢皆復飛  
歸輪轉無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨

搜神記

堯守歲之盈虛乘民之緩急正其甲令而御其  
大權燒山林楚沛澤以通刀布乃爲金三等禹  
氏邊山之玉赤野末光之珠以爲上幣汝漢右  
澇之金以爲中幣泉貨以爲下幣



湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金  
並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名  
以錢錢文以寶自周景王大錢始也以年自後  
魏孝文太和始也以鑄為錢自公孫述據蜀始  
也事始

景王將鑄大錢單穆公曰不可古者天災降戾  
于是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為  
之作重幣以行之于是乎有母權子而行民皆  
得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重于  
是乎有子權母而行小大利之今王廢輕而作  
重民失其資能無匱乎若匱王用將有所乏之  
則將厚取于民民不給將有遠志是離民也且  
夫備有未至而設之有至而後救之是不相入  
也可先而不備謂之怠可後而先之謂之召災  
周固羸國也天未厭禍焉而又離民以佐災無  
乃不可乎將民之與處而離之將災是備禦而  
召之則何以經國國無經何以出令令之不從  
上之患也故聖王樹德于民以除之夏書有之



曰關石和鈞王府則有詩亦有之曰瞻彼旱麓  
 榛楛濟濟愷悌君子干祿愷悌夫旱麓之榛楛  
 殖故君子得以易樂于祿焉若夫山林匱竭林  
 麓散亡藪澤肆旣民力彫盡田疇荒蕪資用匱  
 乏君子將險哀之不暇而何易樂之有焉且絕  
 民用以實王府猶塞川源而為橫汙也其竭也  
 無日矣若民離而財匱災至而備亾王其若之  
 何吾周官之于災備也其所怠棄者多矣而又  
 奪之資以益其災是去其藏而翳其人也王其

圖之王弗聽卒鑄大錢 國語

公曰何謂藏于民請散棧臺之錢散諸城陽鹿

臺之布散諸濟陰 管子

項梁陰養士九十人叅木者所與計謀者也木

佯疾于室中鑄大錢以具甲兵 楚漢春秋

桓帝時議改鑄大錢劉陶上議曰當今之憂不

在于貨在于民饑蓋民可百年無貨不可一朝

有饑故食為至急也議者不達農殖之本多言

冶鑄之便故欲因緣行詐以賈國利國利將盡



取者爭競造鑄之端于是乎生蓋萬人鑄之一人奪之猶不能給况一人鑄之萬人奪之乎夫欲民殷財阜是在止役禁奪則百姓不勞而足欲鑄錢齊貨以救其弊此猶養魚沸籠之中棲鳥烈火之土水木本魚鳥之所生也用之不時必致焦爛乃止不鑄錢

後漢書

靈帝中平三年鑄四出文錢錢皆四道識者竊言侈虐已甚形象兆見此錢成必四道而去及京師亂錢果流布四海

王莽篡位罷五銖更作小錢文曰貨泉其文反白水真人此則世祖中興之瑞也

應劭漢官儀

鍾離意薦劉平等有詔徵之特賜辦裝錢

閻敞字子張為郡五官掾太守第五嘗被徵以俸錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後嘗舉家病死唯孤孫九歲嘗未死語孫云吾有錢三十萬寄掾閻敞孫長大來求敞敞見之悲喜取錢還之孫曰祖唯言三十萬今乃百三十萬誠不敢取敞曰府君病困謬言耳郎君無疑

汝南先賢傳



項仲山飲馬渭水每投三錢

三輔決錄

范冉候姊病姊飯之留錢二百

後漢書

郝子廉過姊飲留錢席下而去每行飲水輒投

一錢井中

風俗通

漢世有人年老無子家富性儉嗇惡衣蔬食侵晨而起侵夜而息管理產業聚歛無厭而不敢自用或人從之求丐者不得已而入內取錢十自堂而出隨步輒減比至于外纔餘半在閉目以授乞者尋復囑云我傾家贍君慎勿他說復相效而來老人俄死田宅沒官貨財充于為祭矣

笑林

陳重在郎署有郎負息數十萬債主日至煎求

無已重密以錢代還郎後覺知厚辭謝之重曰

非我之為將有同姓名者

謝承後漢書

漢有厭勝錢藕心錢狀如千盾長且方而不負

益古刀布之變也

有周擊嘖者貧而好道夫婦夜耕困臥夢天公過而哀之勅外有以給與司命案錄籍云此人



相貧限不過此唯有張車子應賜錢千萬車子未生請以借之天公曰善曙覺言之于是夫婦戮力晝夜治生所爲輒得貲至千萬先時有張媪者常往擊噴家傭賃野合有身滿月當孕便遣出外駐車屋下產得兒主人往視哀其孤寒作糜粥食之問當名汝兒作何姬曰今在車下而生夢天告之名爲車子擊噴乃悟曰吾昔夢從天換錢外白以張車子錢貨我必是子也財當歸之矣自是居日衰減車子長大富于周家

搜神記

張冲字長思燉煌人散家財巨萬施之鄉閭時人爲之謠曰推財不疑張長思

前京錄

晉義熙十二載滄陽縣群童子浴于清水忽見側有錢出如流沙因競取之手滿放隨流去又以衣盛褱各有所得又見流錢中有一銅車小牛牽之勢甚奔迅兒等奔逐掣得一輪徑可五十豬鼻轂有六輻通然青色缸內糞脫狀如恒運于時沈敞守南陽求得此物然莫測之

洽聞記



晉太元中桂陽臨武徐孫江行見岸有錢溢出即輦着船中須臾悉變成土

異苑

孝武孝建初鑄四銖文曰孝建一邐爲四銖其後稍去四銖專爲孝建尚書右丞徐爰議曰貨薄人貧公私俱罄宜應遵式古典收銅繕鑄納贖刑刑著在往策合宜以銅贖刑隨罪爲品詔可之所鑄錢形式薄小輪郭不成就于是人間盜鑄者雲起襍以鉛錫並不牢固又剪鑿古錢以取其銅錢旣轉小稍違官式雖重制嚴刑人吏官長坐罪免者相係而盜鑄彌甚乃立品格薄小無輪郭者悉加禁斷時議者又以銅轉難得欲鑄二銖錢顏以曰議者將謂官藏空虛宜更改變天下銅少且減錢式以救災弊賑國弔人愚以謂不然今鑄二銖恣行新細於官無解于乏而人姦巧大興天下之貨將糜碎至盡空立嚴禁而利源難絕不過一二年間其弊不可復救此其不可一也今鎔鑄獲利不見有頓得一二倍之理縱復得此必待彌年又不可二也



人懲大錢之改兼畏近日新禁市井之間必生  
紛擾富商得志貧人困窮又不可三也况又未  
見其利而衆弊如此失筭當時取謂百代上不

聽宋書

宋文帝景和二年鑄二銖錢文曰景和形式細  
人模效之剪鑿謂之未子薄者謂之符葉永

光元年沈慶之啟通私鑄于是錢貨亂一千錢  
長不盈三寸謂之鴛眼緹環上

宋世祖令小黃門十殿內埋錢以為私藏南史

赤仄錢一當五以赤銅為其郭所謂子緝錢也

吳興沈充鑄小錢謂之沈郎錢上

泰始中世祖于青谿宅得錢一枚文有北斗七  
星雙節又有人形帶劍及治湓城又得一大錢

文曰太平百歲南齊書

高帝建元四年奉朝請孔覲上書曰三吳國之  
關間比歲被水潦而糴不貴是天下錢少非穀  
穰賤此不可不察也鑄錢之弊在輕重屢更重  
錢患難用而難用為無累輕錢弊盜鑄而盜鑄



爲禍深人所盜鑄嚴法不禁者由上鑄錢惜銅  
愛工也惜銅愛工也者謂錢無用之器以通交  
易務欲令輕而數多使省工而易成不詳慮其  
患也自漢鑄五銖錢至宋文帝四百餘年制度  
有廢興而不變五銖者其輕重可得貨之宜也  
以爲開鑄錢府方督貢金大興鎔鑄錢重五銖  
一依漢法府庫以貫國用有儲乃量俸祿薄賦  
稅則家給人足項益鑄新錢者皆效作剪鑿不  
鑄大錢也若官錢已布于八使嚴斷剪鑿小輕

破缺無周郭者悉不得行官錢細小者稱合銖  
兩銷以爲大利貧良之人塞奸巧之路錢貨既  
均遠近則一百姓樂業市道無爭衣食滋殖矣  
時議者以爲錢貨轉少宜更廣鑄重其銖兩以  
防人姦上乃使諸州大市銅會上崩乃止

齊書

臨川王宏恣意聚斂庫室垂有百間性愛錢百  
萬一聚黃榜標之千萬一庫懸以紫標如此三  
十餘間豫章王綜爲錢愚論以譏之

南史

晉平王休祐爲荊州以短錢一百賦人田登求



白米一斛

梁武帝鑄錢肉好周郭文曰五銖重四銖三參一黍其文則重一斤三兩又別鑄除其肉郭謂之公式女錢徑一寸文曰五銖重如新鑄五銖二品並行百姓或私以古錢交易者其五銖徑一寸一分重八銖文曰五銖三吳屬縣行之女錢徑一寸重五銖無輪郭郡縣皆通用太平百錢二種並徑一寸重四銖源流本一但文字古今之殊耳文並曰太平百錢定平一百五銖徑六分重一銖半文曰定平一稚錢五銖錢徑七分半重三銖半文曰五朱源出稚錢但稍遷異以銖爲朱耳三吳行之差少于餘錢又有對文錢其源未聞豐貨錢徑一寸重四銖半代之謂之男錢云婦人佩之卽生男也此等輕重不一天子頻下詔書非新鑄二種之錢並不許用而趨利之徒私用轉甚至普通中乃議盡罷銅錢更鑄鍤錢人以鍤錢易得並皆私鑄所在鐵錢遂如丘山物價騰貴自破嶺以東八十爲百名



曰東錢江郢以上七十爲百名曰西錢京師以九十爲百名曰長錢大同元年天子乃詔通用足百詔下而人不從錢百益多至于末年遂以三十五爲百

梁元帝幸玄洲苑見大虵盤屈于前羣小虵遶之皆黑色帝惡之宮人曰此非怪恐是錢龍以錢千萬鎮其處

梁庾丹少有雋才父景休頗有資產丹負錢數百萬債者填門景休怒不償旣而朝賢之丹不之景休景休悅悉爲還之

江祿爲武尋郡頗有貲產積錢於壁壁爲之倒迮銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也並上

劉類爲弘農太守使人掘地求錢所在市里皆有孔穴魏書

永平三年冬鑄五銖錢孝莊初私鑄者益更薄小乃至風飄水浮後魏書

陳初承梁喪亂之後鐵錢不行始梁末又有兩



柱錢及鵞眼錢人襍用其價同但兩柱重而鵞  
眼輕私家多鎔鑄又間以錫錢兼以粟帛爲貨  
文帝元嘉五年改鑄五銖初出一當鵞眼十  
後魏宣武景明年海陵人黃尋家貧忽風雨錢  
飛至家後巨富錢數萬其後被誅

廣五行記

高祖禁惡錢有二人入市以惡錢易者上令斬  
之蘇綽曰此人當杖上曰撼大木不動者當退  
對曰臣望感天心何論動木上乃止

隋書

昔佛在世時舍衛城中有一長者其家巨富財  
寶無量不可稱計生一男兒端正殊妙世所希  
有其兒兩手各把金錢取已還生無有窮盡父  
母歡喜因爲立字名曰寶手年漸長大慈悲孝  
順好喜布施有人來乞申其兩手出好金錢尋  
以施之後與諸人出城遊觀前到祇洹見佛相  
好心懷歡喜頂禮請佛及比丘僧願受我供阿  
難語言設供須財于是寶手卽申兩手金錢雨  
落須臾滿地積聚過人佛勅阿難令爲營供飲  
食訖佛爲說法得須陀洹歸辭父母求乞出家



既出家已得阿羅漢果 一百緣經

昔有三人共賈術各分得五百萬餘有一錢欲

與一人則為不平欲破分之事有不然時沙門

分衛三人共言布施沙門答言大佳手共持與

沙門呪願令汝今世後世並得其福並生羅閱

國中各得豪富一人山中採金一人主耕田取

金一人主井中汲取金為受前世布施之福 法苑珠林

珠林○以下幣帛

太昊幣謂之九練

白氏帖伏羲作布是以神農有不織之令黃帝

內傳云黃帝斬蚩尤蠶神獻絲乃稱織維之功

路史

黃庭為不死之道受者先齋九日然後受之結

盟立誓期以勿洩盟以玄雲之錦九十疋金簡

鳳文羅四十疋 黃庭經

南海出蛟綃紗泉先潛織一名龍紗以為服入

水不濡 述異經

員嶠山有冰蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪



覆之然後作繭長一尺其色五彩織爲文錦入  
水不濡以之投火經宿不燎唐堯之世海人獻  
之堯以爲黼黻拾遺記

玄菟北有山山有花人取紡績爲布玄中記

益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名曰  
桐華布華陽國志

齊陶之縑南漢之布中國以一端縵得匈奴累

金之物鹽鐵論

葛子升越笥中以布潛夫論

越王曰吳王好服之離體吾欲采葛使女工織  
細布獻之以求吳王之心于子何如羣臣曰善  
乃使國中男女入山采葛以作黃絲之布欲獻  
之未及遣使吳王聞越王盡心自守食不重味  
衣不重綵雖有五臺之游未嘗一日登翫吾欲  
因而賜之以書增之以封東至于勾甬西至于  
檣李南至于姑末北至于平原縱橫八百餘里  
越王乃使大夫種索葛布十萬甘蜜九党文笥  
七枚狐皮五雙晉竹十廩以復封禮吳王得之



曰以越僻狄之國無珍今舉其貢貨而以復禮  
 此越小心念功不忘吳之效也夫越本興國千  
 里吾雖封之未盡其國子胥聞之退臥于舍謂  
 侍者曰吾君釋其石室之囚縱于南林之中今  
 但因虎豹之野而與荒外之草于吾之心其無  
 損也吳王得葛布之獻乃復增越之封賜羽毛  
 之飾几杖諸侯之服越國大悅采葛之婦傷越  
 王用心之苦乃作詩曰葛不連蔓茶台台我君  
 心苦命更之嘗膽不苦其如飴令我采葛以作  
 絲女工織兮不敢遲弱于羅兮輕罪罪號絺書  
 兮將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書  
 增封益地賜羽奇几杖茵褥諸侯儀群臣拜舞  
 天顏舒吾王何憂能不移

吳越春秋

吳赤帟使於智氏假道于衛甯文子具紵絺三  
 百製送之吳赤帟至於智氏既得事將歸吳知  
 伯命造舟為梁吳赤帟曰吾聞之天子濟於水  
 造舟為梁諸侯維舟為梁大夫方舟方舟臣之  
 職也且敬太甚必有故使人視之視則用兵在



後矣將以襲衛吳赤帝曰衛假吾道而厚贈我  
我見難而不告是與為謀也稱疾而留使人告  
衛衛人警戒智伯聞之乃止 說苑

公儀休相魯其妻織布休曰汝豈與世人爭利

哉遂燔其機 韓子

蘇秦如趙逢其隣子于易水上從貸一布布償

千金隣子不與 典畧

尉陀獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四疋

西京雜記

漢武時西域獻蚺鏐羅日本國貢麒麟錦金花

眩人眼目 洞冥記

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四疋散花綾二

十五疋綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻得其法霍

顯召入其第使作之機用一百二十罽六十日

成一疋疋直萬錢又與走珠一琲綠綾百端錢

百萬黃金百兩衍猶怨曰吾為爾成何功而報

我若是哉 西京雜記

招僊閣中有霞光繡有藻龍繡有連煙繡有走



龍錦有雲鳳錦有翻鴻錦上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕洞冥記

因祗之國云王都九萬里獻女工一人體貌輕潔被織羅襪繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄飄不能自止也其人善織以五色絲納于口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞襍珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈燭也

幅皆廣三尺

拾遺記

廉范年十五至蜀迎祖母喪及到葭萌船沒幾死太守張穆持筒中布數篋與范范曰石生堅蘭生香前後相違不忍行也遂不受東觀漢記

前後每得蜀錦殊不善鮮卑尚復不受也吳所織如意虎頭連璧錦采至洛邑亦皆下惡是為下土之物皆有虛名魏文帝詔

馬先生為博士居貧乃思綾機之變不言而世人知其巧矣舊綾機五十綜者五十躡六十綜



者六十躡先生患其喪功費日乃皆易以十二躡其奇文異變因感而作者猶自然之成形陰

陽之無窮

裴松之三  
國志注

張仲舒為司空空中忽雨降羅于其庭內張惡

而焚之經宿抱病而死

異苑

沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉恠張溫使蜀

入內良久出語溫曰向擇一端布欲以送卿而

無麤者溫嘉其能顯非

笑林

錦有大登高小登高大明光小明光大博山小

博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍葡萄文錦

班文錦鳳凰錦朱雀錦韜文錦桃核文錦其御

剝有豹頭文剝鹿子剝花剝或青綈或白綈或

黃綈或綠綈或紫綈或蜀綈

十六國  
春秋

宋該為右長史太祖會群僚以該性貪故賜布

百餘疋令負而歸重不能勝乃至僵頓以愧辱

之

燕書

沈休文雨夜齋中獨坐風開竹扉有一女子携

絡絲具入門便坐風飄細雨如絲女隨風引絡



釋不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋  
得數兩起贈沈曰此謂冰絲贈君造以為冰紈  
忽不見沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰製扇  
當夏日甫携在手不搖而自涼 瑯環記

廣州嘗獻入筒細布一端八丈帝惡其精麗勞  
人即付有司彈太守以布還之 宋書

靈太后幸左藏賜布絹儀同陳留公李崇章武  
王融並以所負多顛俯于地崇乃傷腰融至損  
脚時人為之語曰陳留章武傷脚折股貪人敗

類穢我明主 北史

祖珽與陳元康等為聲色之遊諸人常就珽宿  
出山東大文綾連珠孔雀羅等百餘令諸姬賭  
之為戲樂 上

隋文帝開皇十五年夏六月焚綾文布 元經

狄士文常入朝遇上賜公卿入左藏任取多少  
士文口銜一疋絹兩手各持一疋上問其故士  
文曰臣口手俱滿餘無所須上異之別賞物勞  
遣之 隋書



越溪進耀光綾綾文突起有光彩越人乘樵風  
 舟泛于石帆山下收野繭繅之繅絲女夜夢神  
 人告云禹穴三千年一開汝所得繭即江淹文  
 集中壁魚所化也絲織為裳必有奇文織成果  
 符所夢 大業拾遺

毗騫有燃火之洲有木可績是謂火浣之布 玄覽

海中有大洲洲上有諸薄國國東有馬五洲復  
 東行漲海千餘里至自然大洲其上有樹生火  
 中洲左近人剝取其皮紡績作布以為手巾與

焦麻無異而色微青黑若小垢澆則投火中復  
 更精潔或作燈炷用之不知盡 十洲記

西域有火鼠之布 東晉發蒙記

晉太康元年白雲起于灞水三日而滅有司奏  
 云天下應太平帝問其故曰昔舜時黃雲興于  
 郊野夏代白雲蔽于都邑殷代玄雲覆于林藪  
 斯皆應世之休徵殊鄉絕域應有貢其方物也  
 果有羽山之民獻火浣布萬疋其國人稱羽山  
 之山有文石生火煙色以隨四時而見名為淨



火有不潔之衣投于火石之上皆如新浣當虞舜時其國獻黃布漢末獻赤布梁冀製爲衣謂之丹衣史家云單衣今縫掖也

拾遺記

杰公常與諸儒語云扶桑之蠶長七尺圍七寸色如金四時不死五月八日嘔黃絲布于條枝而不爲蠶燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲爲係足勝一鈎蠶卵大如燕雀卵產于扶桑下齋卵至旬麗國蠶變小如中國蠶耳俄而扶桑國使使貢方物有黃絲三百斤卽扶桑所吐之

絲也帝有金鑪重五十斤繫六絲以懸鑪絲有

簡方

四公記

南海商人齋火浣布三端杰公遙識之曰此火浣布也二是緝木皮所作一是續鼠皮所作以詰商人具如杰公之說因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧火山陰柘木焚之木皮改常試之果驗



