

卷十

書名 論語註疏解經二十卷
 撰者 魏何晏集解，宋邢昺疏
 卷 卷十
 內容分類 經四書論語宋
 索書號 經部彙刻1
 編號 A376300

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: A376300](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 經部彙刻1](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本 論語註疏解經二十卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

論語註疏解經卷第一

魏何晏集解

宋邢昺疏

學而第一

疏

正義曰自此至堯曰是魯論語二十篇之名及第次也當弟子論撰之時以論

語為此書之大名學而以下為當篇之小目其篇中所載各記舊聞意及則言不為義例或亦以類相從此篇論君子孝弟仁人忠信道國之法主友之規聞政在平行德由禮貴於用和無求安飽以好學能自切磋而樂道皆人行之大者故為諸篇之先既以學為章首遂以名篇言人必須學也為政以下諸篇所次先儒不無意焉當篇各言其指此不煩說第順次也一數之始也言此篇於次當一也

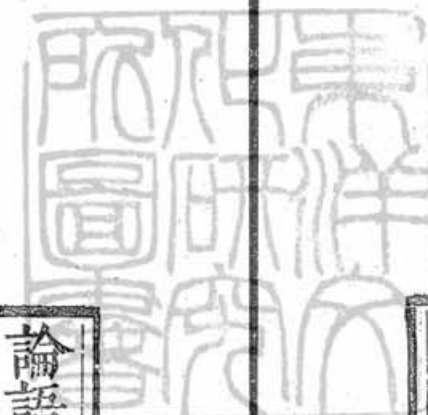
子曰學而時習之不亦說乎

註

馬曰子者男子之通稱

其室遠也。以喻思權而不得見者。其道遠也。子曰：未之思也。夫何遠之有？言夫思者當思其反常。若不思是反，所以為遠。能思其反，何遠之有？言權可知。唯不知思爾。儻能思之，有次序，斯可知矣。記者嫌與詩言相亂，故重言子曰也。唐棣，移也。正義曰：釋木文也。舍人曰：唐棣一名移。郭璞曰：似白楊。江東呼夫移詩召南云：唐棣之華，陸機云：與李也。一名雀梅。亦曰車下李。所在山皆有其華，或白或赤。六月中熟，大如李子。可食。

論語註疏解經卷九終



論語註疏解經卷第十

魏何晏集解

宋邢昺疏

鄉黨第十

正義曰：此篇惟記孔子在魯國鄉黨中言行，故分之以次前篇也。此篇雖曰一章，其間事義亦以類相從。今各依文解之。

孔子於鄉黨恂恂如也，似不能言者。

王曰：恂恂，溫恭之貌。其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

鄭曰：便便，辯也。雖辯而敬謹。

朝與下大夫言侃侃如也。

孔曰：侃侃，和樂之貌。與上

大夫言闇闇如也

注

孔曰闇闇中正之貌君在踧踖

如也與與如也

注

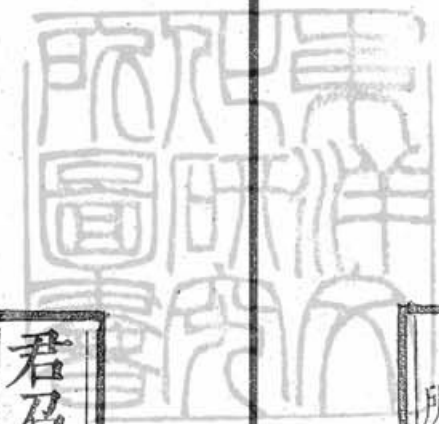
馬曰君在視朝也踧踖恭敬之貌

與與威儀中適之貌

注

孔子至與與如也正義曰此一節記言語及趨朝之禮容

也孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者恂恂溫恭之貌言孔子在於鄉黨中與故舊相接常溫恭和恭敬恂恂然如似不能言語者道其謙恭之甚也凡言如也者皆謂如此義也其在宗廟朝廷便言唯謹爾者便便辯治也宗廟行禮之處朝廷布政之所當詳問極言故辯治也雖辯而唯謹敬朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言闇闇如也者侃侃和樂之貌闇闇中正之貌下大夫稍卑故與之言可以與樂上大夫卿也爵位既尊故與之言常執中正不敢和樂也君在踧踖如也與與如也者君在謂視朝時也踧踖恭敬之貌與與威儀中適之貌既當君在之所故恭敬使威儀中適不敢懈惰也



君召使擯

注

鄭曰君召使擯者有賓客使迎之色勃如

也

注

孔曰必變色足躩如也

注

包曰足躩盤辟貌揖

所與立左右手衣前後檐如也

注

鄭曰揖左人左其

手揖右人右其手一俛一仰衣前後檐如也趨進翼

如也

注

孔曰言端好賓退必復命曰賓不顧矣

注

鄭

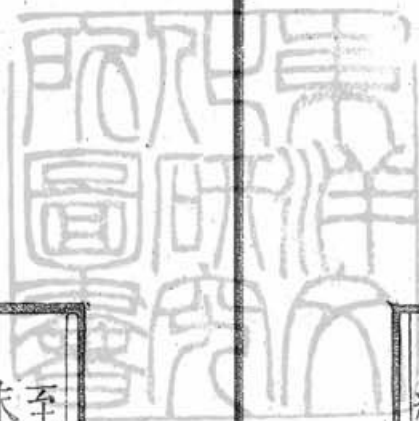
曰復命白君賓已去矣

注

君召使擯至領矣正義曰此一節言君召孔子使為

擯之禮也擯謂主國之君所使出接賓者也色勃如也足躩如也者勃然變色也足躩盤辟貌既傳君命以接賓故必變色而加肅敬也足容盤辟躩然不敢懈慢也揖所與立左右手衣前後檐如也者謂交擯傳命時揖左人左其手揖右人右其手一俛一仰衣前後檐如也趨進翼如也者謂疾趨而進張拱端好

如鳥之張翼也賓退必復命曰賓不顧矣謂賓禮畢
 上擯送賓出反告白君賓已去矣不反顧也鄭曰
 至如也正義曰云揖左人左其手揖右人右其手者
 謂傳擯時也案諸侯自相為賓之禮凡賓主各有副
 賓副曰介主副曰擯及行人若諸侯自行則介各從
 其命數至主國大門外主人及擯出門相接若主君
 是公則擯者五人侯伯則擯者四人子男則擯者二
 人所以不隨命數者謙也故竝用強半之數也賓若
 是公來至門外直當闕西去門九十步而下車當軹
 北嚮而立鄭註考工記云軹轂末也其儀伯立當前
 侯胡下子男立當衡註衡謂車軛其君當軫而九介
 立在君之北遷迤西北竝東嚮而列主公出直闕東
 南西嚮立擯在主人之南遷迤東南立竝西嚮也使
 未擯與末介相對中間傍相去二丈六尺列擯介既
 竟則主君就擯求辭所以須求辭者不敢自許人求
 諸已恐為他事而至故就求辭自謙之道也求辭之
 法主人先傳求辭之言與上擯上擯以至次擯次擯
 繼傳以至末擯末擯傳與賓末介末介以次繼傳上



至於賓賓答辭隨其來意又從上介而傳下至末介
 末介又傳與末擯末擯傳相次而上至於主人傳辭
 既竟而後進迎賓至門知擯介朝位如此者大行人
 職文又知傳辭拜迎賓前至門者司儀職文其傳辭
 司儀之交擯也其列擯介傳辭委曲約聘禮文若諸
 侯使卿大夫相聘其介與主位則大行人云卿大夫
 之禮各下其君二等鄭註云介與朝位是也主君待
 之擯數如待其君其有異者主君至大門而不出限
 南面而立也若公之使亦直闕西北嚮七介而去門
 七十步侯伯之使列五介而去門五十步子男之使
 三介而去門三十步上擯出闕外闕東南西南嚮陳介
 西北東面遷迤如君自相見也而未介末擯相對亦
 相去三丈六尺陳擯介竟則不傳命而上擯進至末
 擯間南揖賓賓亦進至末介間上擯與賓相去亦三
 丈六尺而上擯揖而請事入告君君在限內後乃相
 與入也知者約聘禮文不傳辭司儀及聘禮謂之旅
 擯君自來所以必傳命者聘義云君子於其所尊弗
 敢質敬之至也又若天子春夏受朝宗則無迎法受

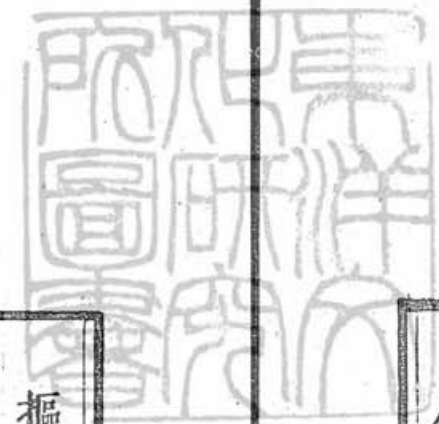
享則有之故大行人云廟中將幣三享鄭云朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也若秋冬覲遇一受之於廟則亦無迎法故郊特牲云覲禮天子不下堂而見諸侯明冬遇依秋也以爲擯之禮依次傳命故揖左人左其手揖右人右其手一俛一仰使衣前後檐如也鄭曰復命白君賓已去矣正義曰案聘禮行聘享私覲禮畢賓出公再拜送賓不復鄭註云公既拜客趨辟君命上擯送賓出反告賓不顧矣於此君可以反路寢矣

入公門鞠躬如也如不容孔曰斂身立不中門行不

履闕孔曰闕門限過位色勃如也足躩如也**包**

曰過君之空位其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也

屏氣似不息者孔曰皆重慎也衣下曰齊攝齊者



振衣也出降一等逞顏色怡怡如也孔曰先屏氣

下階舒氣故怡怡如也沒階趨進翼如也**孔曰沒**

盡也下盡階復其位孔曰來時所過位

之禮容也入公門鞠躬如也此一節記孔子趨朝

曲斂也躬身也君門雖大斂身如狹小不容受其身也立不中門者中門謂棖闌之中央君門中央有闌

兩旁有棖棖謂之門棖棖闌之中是尊者所立處故人臣不得當之而立也行不履闕者履踐也闕門限

也出入不得踐履門限所以爾者一則自高二則不淨竝爲不敬過位色勃如也足躩如也者過位過君

之空位也謂門屏之間人君立之處君雖不在此位人臣過之宜敬故勃然變色足盤辟而爲敬也其

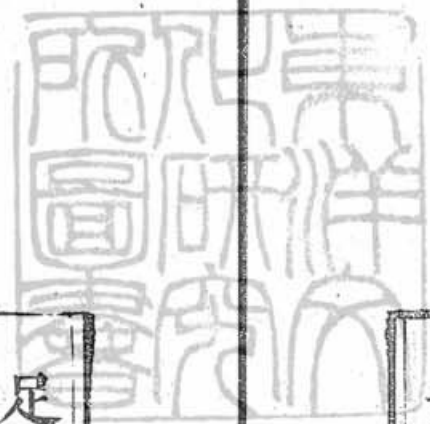
言似不足者下氣怡聲如似不足者也攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者皆重慎也衣下曰齊攝齊者

摳衣也將升堂時以兩手當裳前提挈裳使起恐衣
 長轉足躡履之仍復曲斂其身以至君所則屏藏其
 氣似無氣息者也出降一等還顏色怡怡如也者以
 先時屏氣出下階一級則舒氣故解其顏色怡怡然
 和悅也沒階趨進翼如也沒盡也下盡階則疾趨而
 出張拱端好如鳥之舒翼也復其位踧踖如也者復
 至其來時所遇之位則又踧踖恭敬也闕門限正
 義曰釋宮云秩謂之闕孫炎云闕門限也闕門限正
 皆以闕為門限為內外之限約也衣下曰齊攝齊
 者摳衣也正義曰曲禮云兩手摳衣去齊尺鄭註云
 齊謂裳下緝也然則衣謂裳也對衣則上曰衣下曰
 裳散則可通故此云摳衣摳提挈也謂提挈裳前使
 去地一尺也

執圭鞠躬如也如不勝

包曰為君使聘問鄰國執持

君之圭鞠躬者敬慎之至上如揖下如授勃如戰色



足躡躡如有循

鄭曰上如揖授玉宜敬下如授不

敢忘禮戰色敬也足躡躡如有循舉前曳踵行享禮

有容色

鄭曰享獻也聘禮既聘而享用圭璧有庭

實私覲愉愉如也

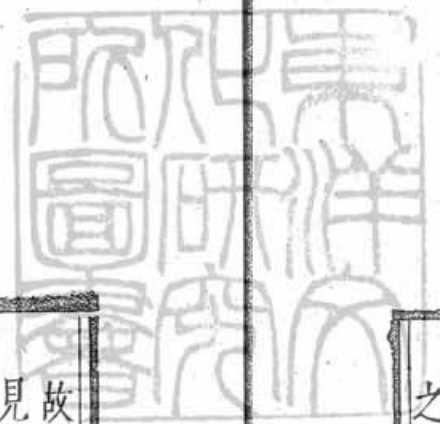
鄭曰覲見也既享乃以私禮見

愉愉顏色和

疏為執圭至愉愉如也正義曰此一節記

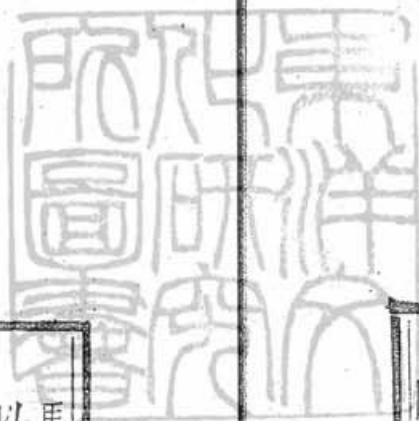
躬如也如不勝者言執持君之圭以聘鄰國而鞠躬
 如不能勝舉慎之至也上如揖下如授者上謂授玉
 時宜敬故如揖也下謂既授玉而降雖不執玉猶如
 授時不敢忘禮也勃如戰色足躡躡如有循者亦謂
 執圭行聘時戰栗其顏色敬也足則舉前曳踵而行
 躡躡如有所循也享禮有容色者享獻也聘禮既聘
 而享用圭璧有庭實聘時執圭致命故勃如戰色至
 行享時則稍許有容色不復戰栗私覲愉愉如也者

覲見也愉愉顏色和也謂既享乃以私禮見故顏色
 愉愉然和悅也包曰至之至正義曰云為君使聘
 問鄰國執持君之圭者案聘禮云賓襲執圭致命公
 側襲受玉于中堂與東楹之間是其事也凡執玉之
 禮大宗伯云公執桓圭圭長九寸故玉人云命圭九寸公
 象所以安其上也圭長九寸故玉人云命圭九寸公
 守之是也宗伯又云侯執信圭伯執躬圭註云蓋皆
 象以人形為琢飾文有麤縟耳欲其慎行以保身圭
 皆長七寸故玉人云命圭七寸謂之信圭侯守之命
 圭七寸謂之躬圭伯守之江南儒者解云直者為信
 其文縟細曲者為躬其文麤畧義然也宗伯又云
 子執穀璧男執蒲璧註云穀所以養人蒲為席所以
 安人不執圭者未成國也蓋琢為穀及蒲葦之文
 蓋皆徑五寸故大行人云子執穀璧男執蒲璧五寸
 是也凡圭廣二寸厚半寸剡上左右各半寸半知者聘
 禮記文其璧則內有孔外有肉其左者謂之環若一謂
 釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之環肉好若一謂
 之環此謂諸侯所執圭璧皆朝於王及擲朝所用也



故典瑞前既陳玉則云朝覲宗遇會同於玉諸侯相
 見亦如之是也其公侯伯朝后皆用璋知者以聘禮
 聘君用圭聘夫人以璋則知於天子及后亦然也其
 子男既朝王用璧朝后宜用琮以璧琮相對故也鄭
 註小行人云其上公及二王之後享天子圭以馬享
 后璋以皮其侯伯子男享天子璧以帛享后琮以錦
 其玉大小各如其命數知者玉人云璧琮九寸諸侯
 以享天子是也其諸侯相朝所執之玉與朝天子同
 其享玉皆以璧享君以琮享夫人明相朝禮亦當然
 子男相享則降用琥以繡璜以黼故鄭註小行人云
 其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下
 其瑞是也其諸侯之臣聘天子及聘諸侯其聘玉及
 享玉降其君瑞一等故玉人云瑑圭璋八寸璧琮八
 寸以規聘是也註足踰踰如有循舉前曳踵行正義
 曰案玉藻云執龜玉舉前曳踵踰踰如也踵謂足後
 跟也謂將行之時初舉足前後曳足跟行不離地踰
 踰如也言舉足狹數踰踰如也玉藻又云罔豚行不
 舉足齊如流鄭註云罔轉也豚之言若有所循不舉

足曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然此徐
 趨也鄭曰至庭實正義曰享獻也釋詁文也云聘
 禮既聘而享用圭璧有庭實者案觀禮侯氏既見正
 乃云四享皆束帛加璧庭實唯國所有鄭玄云四當
 為三大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又
 無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三
 牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘
 無常貨此物非一國所能有唯國所有分為三享皆
 以璧帛致之禮器云大饗其王事與三牲魚腊四海
 九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也內金示和
 也束帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情
 也丹漆絲纊竹箭與眾共財也其餘無常貨各以其
 國之所有則致遠物也郊特牲曰旅幣無方所以別
 土地之宜而節遠邇之期也龜為前列先知也以鐘
 次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧
 往德也鄭玄觀禮之註所言出於彼也諸侯相朝聘
 其禮亦然象聘禮賓楊奉束帛加璧享記曰凡庭實
 隨入左先皮焉相間可也小行人職云合六幣圭以



馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者
 以和諸侯之好故鄭註云合同也六幣所以享也五
 等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有
 庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋者二王之後也
 二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特是也
 其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下
 其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一
 等及使卿大夫覲聘亦如之是用圭璧有庭實也
 既享乃以私禮見正義曰案聘禮擯者出請事賓告
 事畢賓奉束錦以請覲註云覲見也卿將公事是欲
 交其歡敬也不用羔因
 使而見非特來是也

君子不以紺緌飾

孔曰一入曰緌飾者不以爲領袖

緣也紺者齊服盛色以爲飾衣似衣齊服緌者三年
 練以緌飾衣爲其似衣喪服故皆不以爲飾衣紅紫

不以爲褻服 王曰褻服私居服非公會之服皆不

正褻尚不衣正服無所施當暑袷絺綌必表而出之

孔曰暑則單服絺綌葛也必表而出之加上衣緇

衣羔裘素衣麕裘黃衣狐裘褻裘長短右袂 孔曰

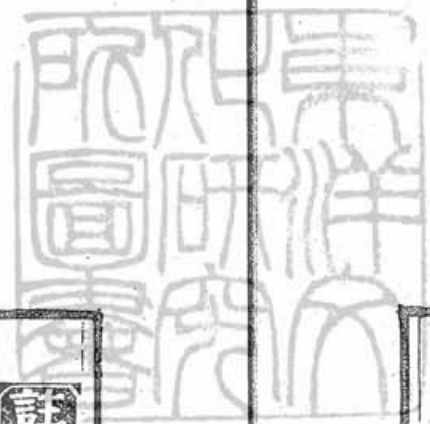
服皆中外之色相稱也私家裘長主溫短右袂便作

事必有寢衣長一身有半 孔曰今之被也狐貉之

厚以居 鄭曰在家以接賓客去喪無所不佩 孔

曰去除也非喪則備佩所宜佩也非帷裳必殺之 禮

王曰衣必有殺縫唯帷裳無殺也羔裘玄冠不以弔



禮 孔曰喪主素吉主玄吉凶異服吉月必朝服而朝

禮 孔曰吉月月朔也朝服皮弁服齊必有明衣布 禮

孔曰以布爲沐浴衣 禮 君子至明衣布正義曰此一

不以紺緼飾者君子謂孔子也紺玄色緼淺絳色飾

者領緣也紺者齊服盛色以爲飾衣似齊服緼者

三年練以緼飾衣爲其似衣喪服故皆不以爲飾衣

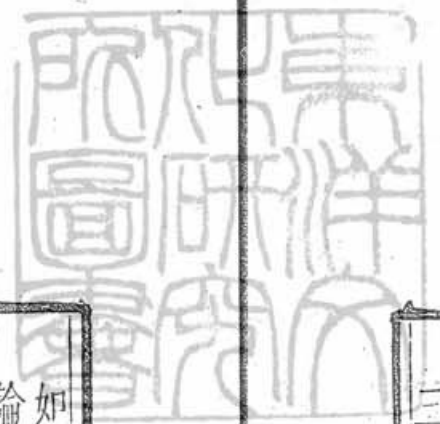
紅紫不以爲褻服者紅南方間色紫北方間色褻服

私居服非公會之服以其紅紫二色皆不正故不以

爲褻服褻服尚不用則正服無所施可知也但言紅

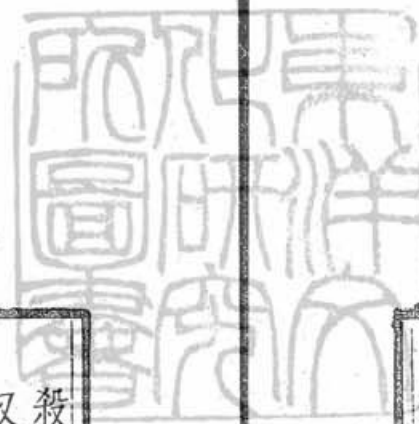
紫則五方間色皆不用也當暑袷絺綌必表而出之
尚表衣然後出之爲其形褻故也緇衣羔裘素衣麕
裘黃衣狐裘者凡祭服先加明衣次加中衣冬則次
加袍繭夏則不袍繭用葛也次加祭服若朝服布衣
亦先以明衣親身次加中衣冬則次加裘裘上加裼

衣褐衣之上加朝服夏則中衣之上不用裘而加葛
葛上加朝服凡服必中外之色相稱羔裘黑羊裘也
故用緇衣以褐之麕裘鹿子皮以為裘也故用素衣
以褐之狐裘黃故用黃衣以褐之麕裘長短右袂者
此裘私家所著之裘也長之者主溫也袂是裘之袖
短右袂者便作事也必有寢衣長一身有半者今之
被也狐貉之厚以居者謂在家接賓客之裘也居家
主溫故厚為之去喪無所不佩者去除也居家無飾
故不佩除喪則備佩所宜佩也非帷裳必殺之者殺
謂殺縫凡衣必有殺縫唯帷裳無也羔裘玄冠不以
弔者凶主素吉主玄故羔裘玄冠不以弔喪也吉月
必朝服而朝者吉月月朔也朝服皮弁服言每朔日
必服皮弁之服以朝於君也齊必有明衣布者將祭
而齊則必沐浴浴竟而著明衣所以明潔其體也明
衣以布為之故曰齊必有明衣布也禮記曰至飾衣
正義曰云一入曰緇節者不以為領袖緣也者案考
工記云三入為纁五入為緇七入為緇禮記云纁纁者
三入而成又再染以黑則為緇緇今禮俗文作爵言



如爵頭色也又復再染以黑乃成緇矣鄭司農說以
論語曰君子不以緇緇節又曰緇衣羔裘爾雅曰一
染謂之緇再染謂之纁三染謂之纁詩云緇衣之宜
今玄謂此同色耳染布帛者染人掌之凡玄色者在
緇緇之間其六入者與今孔氏云一入曰緇者未知
出何書又云練練衣黃裏練練綠註云小祥練冠練中衣
案檀弓云練練衣黃裏練練綠註云小祥練冠練中衣
以黃為內練為飾黃之色卑於纁練纁之類明外除
故曰為其似衣喪服故皆不以為飾衣云緇者齊服
盛色以為飾衣似衣齊服者說文云緇帛深青楊赤
色是緇為青赤色也故為齊服盛色若以為領袖緣
飾則似衣齊服也禮記云緇皆中外之色相稱也正義曰
謂中衣外裘其色皆相稱也此經云緇衣羔裘者謂
朝服也知者案玉藻云諸侯朝服以日視朝為內朝
士冠禮云主人玄冠朝服緇帶素鞶註云玄冠委貌
朝服者十五升布衣而素裳不言色者衣與冠同色
是朝衣色玄玄即緇色之小別此說孔子之服云緇
衣羔裘玉藻亦云羔裘緇衣以褐之是羔裘褐用緇

衣明其上正服亦緇色也下文又曰羔裘玄冠不以
 弔是羔裘所用配玄冠羔裘之上必用緇布衣為裼
 裼衣之上正服亦是緇色又與玄冠相配故知緇衣
 羔裘是諸侯君臣日視朝之服也其素衣麕裘則在
 國視朔之服也卿大夫士亦皆然故鄭玄註此云素
 衣麕裘視朔之服是也其受外國聘享亦素衣麕裘
 故聘禮云裼降立註引玉藻云麕裘青豸裘絞衣以
 裼之又引此云素衣麕裘皮弁時或素衣如鄭此言
 則裼衣或絞或素不定也熊氏云臣用絞君用素皇
 氏云素衣為正記者亂言絞耳其黃衣狐裘謂大蜡
 息民之祭服也人君以歲事成熟搜索羣神而報祭
 之謂之大蜡又臘祭先祖五祀因令民得大飲農事
 休息謂之息民於大蜡之後作息民之祭其時則有
 黃衣狐裘也大蜡之祭與息民異也息民用黃衣狐
 裘大蜡則皮弁素服二者不同矣以其大蜡之後始
 作息民之祭息民大蜡同月其事相次故連言之耳
 知者郊特牲云蜡也者索也歲十二月合聚萬物而
 索饗之也皮弁素服而祭素服以送終葛帶榛杖喪



殺也是大蜡之祭用素服也郊特牲既說蜡祭其下
 又云黃衣黃冠而祭息田夫也註云祭謂既蜡臘先
 祖五祀也於是勞農以休息之是息民之祭用黃衣
 也此說孔子之服云黃衣狐裘玉藻云狐裘黃衣以
 裼之以此知大蜡息民則有黃衣狐裘也是此三者
 之服中衣與外裘其色皆相稱也孔曰至佩也正
 義曰云非喪則備佩所宜佩也者案玉藻云古之君
 子必佩玉右徵角左宮羽凡帶必有佩玉唯喪則否
 佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於玉比德焉
 天子佩白玉而玄組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩
 瑤玖而緼組綬孔子佩象環五寸而綦組綬是非居
 喪則備佩此所宜佩也王曰衣必有殺縫惟惟裳
 無殺也正義曰謂朝祭之服上衣必有殺縫在下之
 裳其制正幅如帷名曰帷裳則無殺縫其餘服之裳
 則亦有殺縫故深衣之制要在縫半下縫齊倍要喪
 服之制裳內削幅註云削猶殺也孔曰喪主素吉
 主玄吉凶異服也正義曰檀弓云奠以素器以生者
 有哀素之心註哀素言哀痛無飾凡物無飾曰素又

禮祭服皆玄衣服是喪主素吉主玄也。孔曰至弁服正義曰云吉月月朔也者以詩云二月初吉周禮云正月之吉皆謂朔日故知此吉月謂朔日也云朝服皮弁服者士冠禮云皮弁服素積緇帶素鞶註云此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也素為常辟蹙其要中皮弁之衣用布亦十五升其色象焉魯自文公不行視朔之禮孔子恐其禮廢故每於月朔必衣此視朔之服而朝於君所謂我愛其禮也。

齊必變食

孔曰改常饌居必遷坐

孔曰易常處食

不厭精膾不厭細食饁而餲

孔曰饁餲臭味變魚

餒而肉敗不食

魚敗曰餒色惡不食臭惡不食失

飪不食

孔曰失飪失生熟之節不時不食。鄭曰

不時非朝夕日中時割不正不食不得其醬不食

馬曰魚膾非芥醬不食肉雖多不使勝食氣唯酒無

量不及亂沽酒市脯不食不撤薑食

孔曰撤去也

齊禁葷物薑辛而不臭故不去不多食

孔曰不過

飽祭於公不宿肉

周曰助祭於君所得牲醴歸則

頒賜不畱神惠祭肉不出三日出三日不食之矣

鄭曰自其家祭肉過三日不食是褻鬼神之餘食不

語寢不言雖疏食菜羹瓜祭必齊如也

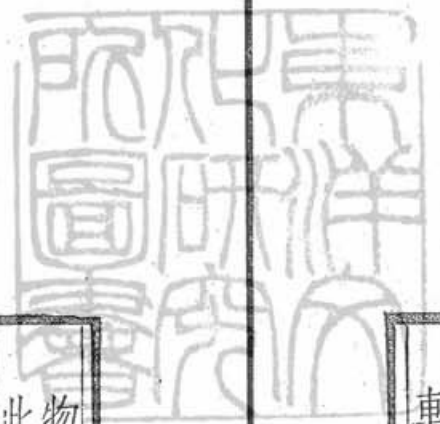
孔曰齊嚴

敬貌三物雖薄祭之必敬

齊必至如也正義曰此一節論齊祭飲食居處



之事也齊必變食者謂將欲接事鬼神宜自潔淨故
 改其常饌也居必遷坐者謂改易常處也食不厭精
 膾不厭細者食飯也牛與羊魚之腥羶而切之為膾
 飯與膾所尚精細也食饌而餲魚餒而肉敗不食者
 饌皆不食之色惡不食臭惡不食者謂飯食及肉顏
 色香臭變惡者皆不食之失饪不食者謂饌失生熟
 之節也不時不食者謂非朝夕日中時也割不正不
 食者謂折解牲體脊脅臂臠之屬禮有正數若解割
 不得其正則不食也不得其醬不食者謂魚膾非得
 芥醬則不食也肉雖多不使勝食氣者氣小食也言
 有肉雖多食之不可使過食氣也唯酒無量不及亂
 者唯人飲酒無有限量但不得多以至困亂也沽酒
 市脯不食者沽賣也酒不自作未必精潔脯不自作
 不知何物之肉故不食也酒當言飲而亦云不食者
 因脯而并言之耳經傳之文此類多矣易繫辭云潤
 之以風雨左傳曰馬牛皆百匹玉藻云大夫不得造
 車馬皆從一而省文也不撤薑食者撤去也齊禁葷



物薑辛而不臭故不去也不多食者不可過飽也自
 此已上皆蒙齊文凡言不食者皆為不利人亦齊者
 孔子所慎齊必嚴敬若必食之或致困病則失嚴敬
 心故不食也其凡常不必然祭於公不宿肉者謂助
 祭於君所得牲體歸則頒賜不留神惠經宿也祭肉
 不出三日出三日不食之矣者謂自其家祭肉過三
 日不食是褻慢鬼神之餘也食不語寢不言者直言
 曰言荅述曰語方食不可語語則口中可憎寢息宜
 靜故不言也雖疏食菜羹瓜祭必齊如也者祭謂祭
 先齊嚴敬貌言蔬食也菜羹也瓜也三物雖薄將食
 祭先之時亦必嚴敬也孔曰饌餲臭味變正義曰釋
 器云食饌謂之餲郭璞云飯饌臭說文云饌飯傷熱
 也蒼頡篇云食臭敗也字林云饌飯傷熱濕也魚
 敗曰餲正義曰釋器云肉謂之敗魚謂之餲郭璞云
 敗臭壞也餲肉爛也孔曰至必敬正義曰云三物
 雖薄祭之必敬者祭謂祭先也案玉藻云唯水漿不
 祭又云瓜祭上環知此三者雖薄亦祭先也若祭之亦必齊敬也

席不正不坐鄉人飲酒杖者出斯出矣孔曰杖者老

人也鄉人飲酒之禮主於老者老者禮畢出孔子從

而後出疏席不正不坐鄉人飲酒杖者出斯出矣正

禮天子之席五重諸侯之席三重大夫再重席南鄉

北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上如此之類

是禮之正也若不正則孔子不坐也杖者老人也鄉

人飲酒之禮主於老者老者禮畢出孔子則從而後

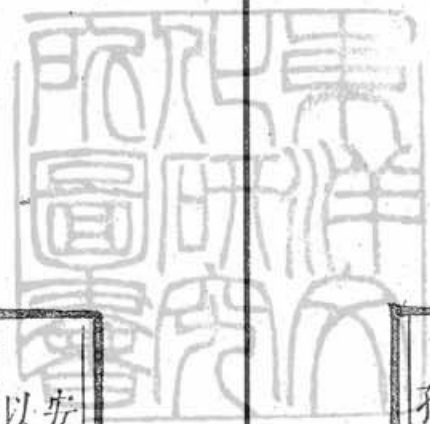
也出

鄉人儻朝服而立於阼階疏孔曰儻驅逐疫鬼恐驚先

祖故朝服而立於廟之阼階疏鄉人儻朝服而立於

子存室神之禮也儻索室驅逐疫鬼也恐驚先祖故

孔子朝服而立於廟之阼階鬼神依人庶其依已而



問人於他邦再拜而送之疏孔曰拜送使者敬也疏問

於他邦再拜而送之正義曰此記孔子遣人之禮也

問猶遺也謂因問有物遺之也問者或自有事問人

或聞彼有事而問之悉有物表其意故曲禮云凡以

弓劍苞苴篚筥問人者操以受命如使之容此孔子

拜而送其使者所以示敬也

康子饋藥拜而受之疏包曰饋孔子藥曰丘未達不敢

嘗疏孔曰未知其故故不敢嘗禮也疏康子饋藥拜

未達不敢嘗正義曰此明孔子受饋之禮也魯卿季

康子饋孔子藥孔子拜而受之凡受人饋遺可食之

物必先嘗而謝之孔子未達其藥之故不敢先嘗故曰丘未達不敢嘗亦其禮也

廐焚子退朝曰傷人乎不問馬

鄭曰重人賤畜退朝

自君之朝來歸廐焚子退朝曰傷人乎不問馬正義曰此明孔子重人賤畜也廐焚

謂孔子家廐被火也孔子罷朝退歸承告而問曰廐焚之時得無傷人乎不問傷馬與否是其重人賤畜之意不問馬一

句記者之言也

君賜食必正席先嘗之

孔曰敬君惠也既嘗之乃以

頒賜君賜腥必熟而薦之

孔曰薦其先祖君賜生

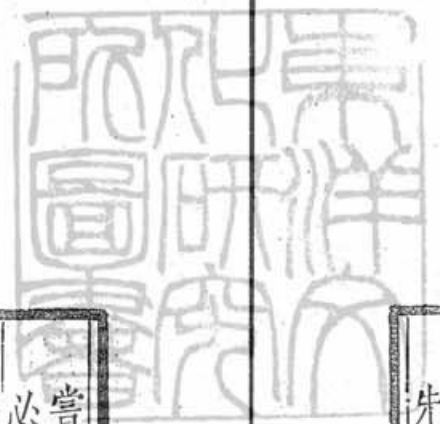
必畜之侍食於君君祭先飯

鄭曰於君祭則先飯

矣若為君嘗食然

疏君賜至先飯正義曰此明孔子受君賜食及侍食之禮也君賜

食必正席先嘗之者謂君以熟食賜已必正席而坐先品嘗之敬君之惠也君賜必多不可留君之惠既



嘗當以頒賜君賜腥必熟而薦之者謂君賜已生肉必烹熟而薦其先祖榮君賜也熟食不薦者養也以

賜生必畜之者謂君賜已牲之未殺者必畜養之以待祭祀之用也侍食於君君祭先飯者謂君召已共

食時也於君祭時則先飯矣若為君嘗食然**鄭**曰至食然正義曰云於君祭則先飯矣者曲禮云主人

延客祭註云祭祭先也君子有事不忘本也君子不忘本者有德必酬之故得食而種種出少許置在豆

間之地以報先代造食之人也若敵客則得先自祭降等之客則後祭若臣侍君而賜之食則不祭若賜

食而君以客禮待之則得祭雖得祭又先須君命之祭後乃敢祭也此言君祭先飯則是非客之禮也故

疾君視之東首加朝服拖紳

包曰夫子疾處南牖之

下東首加其朝服拖紳紳大帶不敢不衣朝服見君

疾君視之東首加朝服拖紳正義曰此明孔子有疾君來視之時也拖加也紳大帶也病者常居北牖下為君來視則暫時遷鄉南牖下東首令君得南面而視之以病臥不能衣朝服及大帶又不敢不衣朝服見君故但加朝服於身又加大帶於是禮也

君命召不俟駕行矣**註**鄭曰急趨君命行出而車駕隨

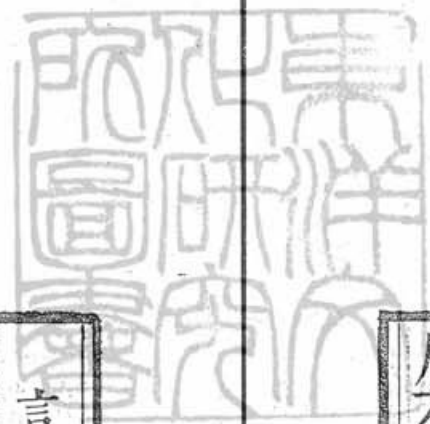
之**命**君命召不俟駕行矣正義曰此明孔子急趨君命也俟猶待也謂君命召已不待駕車而即行

出車當駕而隨之也

入太廟每事問**註**入太廟每事問正義曰此明孔子因助祭入太廟廟中禮義祭器雖知之

猶每事復問慎之至也

朋友死無所歸曰於我殯**註**孔曰重朋友之恩無所歸



言無親昵**註**朋友死無所歸曰於我殯正義曰此明孔子重朋友之恩也言朋友若死更無

親昵可歸孔子則曰於我殯與之為喪主也

朋友之饋雖車馬非祭肉不拜**註**孔曰不拜者有通財

之義**註**朋友之饋雖車馬非祭肉不拜正義曰此言孔子輕財重祭之禮也朋友有通財之義故

其饋遺之物雖是車馬非祭肉不拜謝之言其祭肉則拜之尊神惠也

寢不尸**註**包曰偃臥四體布展手足似死人居不容

寢不尸居不容正義曰此言孔子寢息居家之禮也

尸死人也言人偃臥四體布展手足似死人孔子則當歛屈也其居家之時則不為容儀為室家之敬難

久當和舒也

見齊衰者雖狎必變孔曰狎者素親狎見冕者與瞽

者雖衰必以貌周曰衰謂數相見必當以禮貌之

凶服者式之式負版者孔曰凶服送死之衣物負

版者持邦國之圖籍有盛饌必變色而作孔曰作

起也敬主人之親饋迅雷風烈必變鄭曰敬天之

怒風疾雷為烈見齊至必變正義曰此一節言孔

容也見齊衰者雖狎必變者狎謂素相親狎言見衣

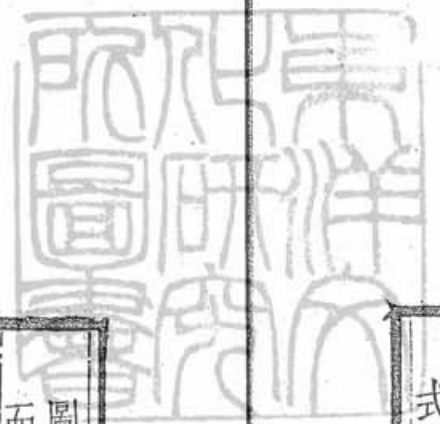
齊衰喪服者雖素親狎亦必為變容此即哀有喪也

見冕者與瞽者雖衰必以貌者冕大夫冠也瞽盲也

褻謂數相見也言孔子見大夫與盲者雖數相見必

當以貌禮之此即尊在位恤不成人也凶服者式之

式負版者凶服送死之衣物也負版者是持邦國之

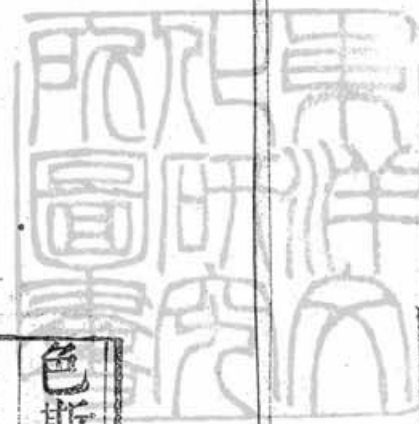


圖籍者也式者車上之橫木男子立乘有所敬則俯而馮式遂以式為敬名言孔子乘車之時見送死之衣物見持邦國之圖籍者皆馮式而敬之也有盛饌必變色而作者作起也謂人設盛饌待已已必改容而起敬主人之親饋也迅雷風烈必變者迅急疾也風疾雷為烈此陰陽氣激為天之怒故孔子必變容以敬之也孔曰狎者素親狎正義曰案左傳宋華弱與樂輿少相狎曲禮云賢者狎而敬之狎是相褻慢相貫習之名也故為素相親狎也負版者持邦國之圖籍正義曰案周禮小宰職曰聽閭里以版圖註云版是戶籍圖也聽人訟地者以版圖決之司書職曰邦中之版土地之圖以圖籍相將之物故知負版者是持邦國之圖籍也

升車必正立執綏周曰必正立執綏所以為安車中

不內顧包曰居中不內顧者前視不過衡軛傍視

不過鞵轂不疾言不親指升車至親指正義曰此記孔子乘車之禮也升車必正立執綏者綏者挽以上車之索也言孔子升車之時必正立執綏所以為安也車中不內顧者顧謂迴視也言孔子在車中不鄉內迴顧掩人之私也不疾言不親指者亦謂在車中時也疾急也以車中既高故不疾言不親有所指皆為惑人也包曰車中不內顧者前視不過衡軛傍視不過鞵轂正義曰衡軛是轅端橫木駕馬領者與人註云較兩鞵上出軛者則鞵轂俱在車之兩傍言孔子在車中前視則不過衡軛之前傍視則不過鞵轂之後案曲禮云立視五雋式視馬尾顧不過鞵註云立平視也雋猶規也謂輪轉之度案車輪一周為一規乘車之輪高六尺六寸徑一圍三三六十八得一丈八尺又六寸為一尺八寸總一規為一丈九尺八寸五規為九十九尺六尺為步總為十六步半則在車上得視前十六步半也而此註云前視不過衡軛者禮言中人之制此記聖人之行故前視但不過衡軛耳



色斯舉矣馬曰見顏色不善則去之翔而後集

曰迴翔審觀而後下止色斯舉矣翔而後集正義曰此言孔子審去就也謂

孔子所處見顏色不善則於斯舉動而去之將所依就則必迴翔審觀而後下止此翔而後集一句以飛鳥喻也

曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作言山梁

雌雉得其時而人不得其時故歎之子路以其時物

故共具之非本意不苟食故三嗅而作作起也山曰

梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作正義曰此記孔子感物而歎也梁橋也共具也嗅謂鼻欲其氣作起也孔子行於山梁見雌雉飲啄得其所歎曰此山梁雌雉得其時哉而人不得其時也子路失指以為

夫
子
云
時
哉
者
言
是
時
物
也
故
取
而
共
具
之
孔
子
以
非
已
本
意
義
不
苟
食
又
不
可
逆
子
路
之
情
故
但
三
嗅
其
氣
而
起
也

論語註疏解經卷十終



二

五羊山
所藏書