

書名 警世通言四十卷
 明王氏三桂堂刊本
 撰者 明 馮夢龍 撰
 卷 卷二十六
 內容分類 集·小說·短篇小說
 索書號 雙紅堂·小說·28
 編號 D8621.700

卷二十六

第一卷

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8621.700

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂·小說·28

漢籍善本文影像資料庫文本 警世通言四十卷 明王氏三桂堂刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

古來論交情至厚莫如管鮑管是管夷吾鮑是鮑叔牙他箇同為商賈得利均分時管夷吾多取其利叔牙以為貪知其貧也後來管夷吾被囚叔牙脫之薦這樣朋友纔是箇真正相知這相知有恩德相結者謂之知己腹心相照者謂之相求者謂之知音總來叫做相知今日所

說曾分鮑叔金
 今交道姦如鬼
 誰人辨得伯牙琴
 湖海空懸一片心

警世通言

卷一

一

奉故出入存故

皇天不許負心

林長刺長得無

故志存寸脯果

賦支二松字終蕭... 吳各賦亦精為

願微官... 各... 子... 封... 卷... 賦... 卷... 至... 人

本愈... 引... 惡... 果... 辨... 公... 事... 不... 爽... 聖... 山... 機... 並... 長... 乘... 旅... 不...

第二十六卷

唐解元出奇玩世

三通鼓角四更雞

日色高升月色低

時序秋冬又春夏

舟車南北復東西

鏡中次第人顏老

世上參差事不齊

若向其間尋穩便

一壺濁酒一餐齏

這八句詩乃吳中一個才子所作那才子姓唐名寅

字伯虎聰明蓋地學問包天書畫音樂無有一不通詞

賦詩文一揮便就為人放浪不羈有輕世傲物之志

生于蘇郡家任吳趨做秀才時曾效連珠體做花月

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

吟十餘首，句句中有化有月，如長空影動，花迎月，深
院人歸，月伴花，雲破月窺花，好處夜深，花睡月明，中
等句，爲人稱頌。本府太守曹鳳見之，深愛其才，值宗
師科考，曹公以才名特薦，那宗師姓方，名誌，鄞縣人，
最不喜古文辭，聞唐寅恃才豪放，不修小節，正要坐
名黜治，却得曹公一方保救，雖然免禍，却不放他科
舉，直至臨場，曹公再三苦求，附一名於遺才之末，是
科遂中了解元，伯虎會試至京，文名益著，公卿皆折
節下交，以識面爲榮，有程詹事典試，頗開私徑，賣題
恐人議論，欲訪一才名素著者爲榜首，壓服衆心，得

唐寅甚喜，許以會元，伯虎性素坦率，酒中便向人誇
說，今年我定做會元了，衆人已聞程詹事有私，又忌
伯虎之才，闕傳主司不公，言官風聞動本，聖旨不許
程詹事閱卷，與唐寅俱下詔獄，問革，伯虎還鄉，絕意
功名，益放浪詩酒，人都稱爲唐解元，得唐解元詩文
字畫，片紙尺幅，如獲重寶，其中惟畫尤其得意，平日
心中喜怒，哀樂，都寓之于丹青，每一畫出，爭以重價
購之，有言志詩一絕，爲證。

不鍊金丹不坐禪

不爲商賈不耕田

閒來寫幅丹青寶

不使人間作業錢

却說蘇州六門、葑盤、胥、閶、婁、齊、那六門中、只有閶門最盛、乃舟車輻輳之所、真箇是

翠袖三千樓上下

黃金百萬水東西

五更市販何曾絕

四遠方言摠不齊

唐解元一日坐在閶門遊船之上、就有許多斯文中人、慕名來拜、出扇求其字畫、解元畫了幾筆水墨、寫了幾首絕句、那聞風而至者、其來愈多、解元不耐煩、命童子且把大杯斟酒來、解元倚窗獨酌、忽見有畫舫從傍搖過、舫中珠翠奪目、內有一青衣小鬟、眉目秀艷、體態綽約、舒頭船外、注視解元、掩口而笑、須臾

船過、解元神蕩魂搖、問舟子可認得去的那隻船麼、舟人答言、此船乃無錫華學士府眷也、解元欲尾其後、急呼小艇不至、心中如有所失、正要教童子去覓船、只見城中一隻船兒、搖將出來、他也不管那船有載沒載、把手相招、亂呼亂喊、那船漸漸至近、艙中一人走出船頭、叫聲伯虎、你要到何處去、這般要緊、解元打一看時、不是別人、却是好友王雅宜、便道、急急要答拜、一遠來朋友、故此要緊、兄的船往那里去、雅宜道、第同兩個舍親、到茅山去進香、數日方回、解元道、我也要到茅山進香、正沒有人同去、如今只得要趁

便了雅宜道、兄若要、去快些、回家收拾、弟泊船在此、相候、解元道、就就去罷了、又回家、做什麼、雅宜道、香燭之類、也要備的、解元道、到那里去買罷、遂打發童子回去、也不別這些求詩畫的朋友、徑跳過船來、與船中朋友叙了禮、連呼快些開船、舟子知是唐解元、不敢怠慢、即忙撐篙搖櫓、行不多時、望見這隻畫舫、就在前面、解元分付船上、隨着大船而行、衆人不知其故、只得依他、次日到了無錫、見畫舫搖進城裡、解元道、到了這里、若不取惠山泉、也就俗了、叫船家移舟去、惠山取了水、原到此處停泊、明日早行、我們到城

裡略走一走、就來下船、舟子答應、自去、解元全雅宜三四人登岸、進了城、到那熱鬧的所在、撇了衆人、獨自一個去尋那畫舫、却又不認得路徑、東行西走、並不見些踪影、走了一回、穿出一條大街上來、忽聽得呼喝之聲、解元立住脚看時、只見十來個僕人、前一引一乘煖轎、自東而來、女從如雲、自古道、有緣千里能相會、那女從之中、閭門所見青衣小鬟、正在其內、解元心中歡喜、遠遠相隨、直到一座大門樓下、女使出迎、一擁而入、詢之傍人、說是華學士府、適纔轎中乃夫人也、解元得了實信、問路出城、恰好船上取了水

纔到少頃王雅宜等也來了問解元那里去了教我
們尋得不耐煩解元道不知怎的一擠就擠散了又
不認得路徑問了半日方能到此並不題起此事至
夜半忽于夢中狂呼如魘魅之狀眾人皆驚喚醒問
之解元道適夢中見一金甲神人持金杵擊我責我
進香不虔我叩頭哀乞願齋戒一月隻身至山謝罪
天明汝等開船自去吾且暫回不得相陪矣雅宜等
信以為真至天明恰好有一隻小船來到說是蘇州
去的解元別了眾人跳上小船行不多時推說遺忘
了東西還要轉去袖中摸幾文錢賞了舟子奮然登

岸到一飯店辦下舊衣破帽將衣巾換訖如窮漢之
狀走至華府典舖內以典錢為由與主管相見卑詞
下氣問主管道小子姓康名宜吳縣人氏頗善書處
一個小館為生近因拙妻亡故又失了館孤身無活
欲投一大家充書辦之役未知府上用得否倘收用
時不敢忘恩因于袖中取出細楷數行與主管觀看
主管看那字寫得甚是端楷可愛答道待我晚間進
府稟過老爺明日你來討回話是晚至管果然將字
樣稟知學士學士看了誇道寫得好不似俗人之筆
明日可喚來見我次早解元便到典中主管引進解

元拜見了學士，學士見其儀表不俗，問過了姓名，住居，又問曾讀書麼？解元道：曾考過幾遍，童生不得進學，經書還都記得。學士問：是何經？解元雖習尚書，其實五經俱通的。曉得學士習周易，就答應道：易經學士大喜道：我書房中寫帖的不缺，可送公子處作伴。讀問他要多少身價？解元道：身價不敢領，只要求此三衣服穿，待後老爺申意時，賞一房好媳婦足矣。學士更喜，就叫主管于典中尋幾件隨身衣服，與他換了。改名華安，送至書館。見了公子，公子教華安抄寫文字，文字中有字句不妥的，華安私加改竄。公子見他

改得好，大驚道：你原來通文理。幾時放下書本的？華安道：從來不曾曠學，但爲貧所迫耳。公子大喜，將自己日課教他改削。華安筆不停揮，真個點鐵成金手段。有時題義疑難，華安就與公子講解。若公子做不出時，華安就通篇代筆。先生見公子學問驟進，向主人誇獎。學士討近作看了，搖頭道：此非儒士所及，若非抄寫，必是倩人。呼公子詰問其由。公子不敢隱瞞，說道：曾經華安改竄。學士大驚，喚華安到來，出題面試。華安不假思索，援筆立就，手捧所作呈上。學士見其手腕如玉，但左手有枝指，閱其文，詞意兼美，字復

精工愈加歡喜道你時藝如此想古作亦可觀也乃
留內書房掌書記一應往來書劄授之以意輒令代
筆煩簡曲當學士從未會增減一字寵信日深賞賜
比衆人加厚華安時賈酒食與書房諸童子共享無
不歡喜因而暗訪前所見青衣小鬟其名秋香乃夫
人貼身伏侍頃刻不離者計無所出乃因春暮賦黃
鶯兒以自嘆

風雨送春歸杜鵑愁花亂飛
青苔滿院朱門閉孤
燈半垂孤衾半欹
蕭七孤影汪汪淚憶歸期
相思未了春夢遶天涯

詞一節

學士一日偶到華安房中見壁間之詞知安所題甚
加稱獎但以為壯年鰥處不無感傷初不意其有所
屬意也適典中主管病故學士令華安暫攝其事月
餘出納謹慎毫忽無私學士欲遂用為主管嫌其孤
身無室難以重托乃與夫人商議呼媒婆欲為娶婦
華安將銀三兩送與媒婆央他稟知夫人說華安蒙
老爺夫人提拔復為置室恩同天地但恐外面小家
之女不習裡面規矩倘得於侍見中擇一人見配此
華安之願也媒婆依言稟知夫人夫人對學士說了
學士道如此誠為兩便但華安初來時不領身價原

指。望。一。房。好。媳。婦。今。日。又。做。了。府。中。得。力。之。人。倘。然。所。配。未。申。其。意。難。保。其。無。他。志。也。不。若。喚。他。到。中。堂。將。許。多。丫。鬟。聽。其。自。擇。夫。人。點。頭。道。是。當。晚。夫。人。坐。於。中。堂。燈。燭。輝。煌。將。丫。鬟。二。十。餘。人。各。盛。飾。裝。扮。排。列。兩。邊。恰。似。一。班。仙。女。簇。擁。着。王。母。娘。娘。在。瑤。池。之。上。夫。人。傳。命。喚。華。安。華。安。進。了。中。堂。拜。見。了。夫。人。夫。人。道。老。爺。說。你。小。心。得。用。欲。賞。你。一。房。妻。小。這。幾。個。粗。婢。中。任。你。自。擇。叫。老。姆。姆。携。燭。去。照。他。一。照。華。安。就。燭。光。之。下。看。了。一。回。雖。然。儘。有。標。致。的。那。青。衣。小。鬟。不。在。其。內。華。安。立。於。傍。邊。嘿。然。無。語。夫。人。叫。老。

姆。姆。你。去。問。華。安。那。一。個。中。你。的。意。就。配。與。你。華。安。只。不。開。言。夫。人。心。中。不。樂。叫。華。安。你。好。大。眼。孔。難。道。我。這。些。丫。頭。就。沒。個。中。你。意。的。華。安。道。復。夫。人。華。安。蒙。夫。人。賜。配。又。許。華。安。自。擇。這。是。曠。古。隆。恩。粉。身。難。報。只。是。夫。人。隨。身。侍。婢。還。來。不。齊。既。蒙。恩。典。願。得。盡。觀。夫。人。笑。道。你。敢。是。疑。我。有。吝。嗇。之。意。也。罷。房。中。那。四。個。一。發。喚。出。來。與。他。看。看。滿。他。的。心。願。原。來。那。四。個。是。有。執。事。的。叫。做。

春媚 夏清 秋香 冬瑞

春媚 掌首飾脂粉 夏清 掌香爐茶竈 秋香 掌四時衣

服冬瑞、掌酒果食品、管家老姆姆、傳夫人之命、將四個喚出來、那四個不及更衣、隨身粉束、秋香依舊青衣、老姆姆引出中堂、站立夫人背後、堂中蠟炬光明、如晝、華安早已看見了、當日丰姿、宛然在目、還不曾開口、那老姆姆知趣、先來問道、可看中了誰、華安心中明曉得是秋香、不敢說破、只將手指道、君得穿青這一位小娘子、足遂生平、夫人回顧秋香、微微而笑、叫華安且出去、華安回典舖中、一喜一懼、喜者機會甚好、懼者未曾上手、惟恐不成、偶見月明如晝、獨步徘徊吟詩一首、

徒倚無聊夜臥遲

綠楊風靜鳥栖枝

難將心事和人說

說與青天明月知

次日夫人向學士說了、另收拾一所潔淨房室、其床帳家火、無物不備、又合家童僕、奉承他是新主管、擔東送西、擺得一室之中、錦片相似、選了吉日、學士和夫人主婚、華安與秋香、中堂雙拜、鼓樂引至新房、合卺成婚、男歡女悅、自不必說、夜半秋香向華安道、與君頗面善、何處曾相會來、華安道、小娘子自去思想、又過了幾日、秋香忽問華安道、向日聞門遊船中、看見的可就是你、華安笑道、是也、秋香道、若然君非下

賤之輩何故屈身于此華安道吾爲小娘子傷舟一
笑不能忘情所以從權相就秋香道妾眷見諸少年
擁君出素扇份求書畫君一槩不理倚窓酌酒旁着
無人妾知君非凡品故一笑耳華安道女子家能於
流俗中識名士誠紅拂綠綺之流也秋香道此後於
南門街上似又會一次華安笑道好利害眼睛果然
果然秋香道你既非下流實是甚麼樣人可將真姓
名告我華安道我乃蘇州唐解元也與你三生有緣
得諧所願今夜既然說破不可久留欲與你圖諧老
之策你肯隨我去否秋香道解元爲賤妾之故不惜

屏千金之軀妾豈敢不惟命是從華安次日將典中
帳目細細開了一本簿子又將房中衣服首飾及床
帳器皿另開一帳又將各人所贈之物亦開一帳纖
毫不取共是三宗帳目鎖在一個篋書篋內其鑰匙
卽掛在鎖上又於壁間題詩一首

擬向華陽洞裡遊

行踪端爲可人留

願隨紅拂同高蹈

敢向朱家惜下流

好事已成誰索笑

屈身今日尚含羞

主人若問真名姓

只在康宜兩字頭

是夜僱了一隻小船泊於河下黃昏人靜將房門封

鎖同秋香下船，連夜望蘇州去了。天曉，家人見華安房門封鎖，奔告學士。學士夢中驚醒，打開看時，床帳什物一毫不動，護書內帳目開載明白。學士沉思莫測其故，擡頭一看，忽見壁上有一詩八句，讀了一遍，想此人原名不是康宜，又不知甚麼意故。來府中住許多時，若是不良之人，財上又分毫不苟，又不知那秋香如何就肯隨他逃走。如今兩口兒，又不知逃在那里。我棄此一婢，亦有何難。只要明白了這椿事迹，便叫家童喚捕人來，出信賞錢，各處緝獲康宜秋香，杳無影嚮。過了年餘，學士也放過一邊了。忽一日，學士到蘇州

拜客，從閘門經過，家童看見書坊中有一秀才坐而觀書，其貌酷似華安。左手亦有戒指，報與學士知道。學士不信，分付此童再去看看個詳細，并訪其人名姓。家童覆身到書坊中，那秀才又和着一個同輩說話，剛下階頭，家童乖巧，悄悄隨之。那兩個轉灣向潼子門下船去了。僕從相隨，共有四五人，背後察其形相，分明與華安無二，只是不敢唐突。家童回轉書坊，問店主適來在此看書的是什麼人。店主道：是唐伯廡解元相公。今日是文衡山相公舟中請酒去了。家童道：方纔同去的那一位，可就是文相公麼？店主道：那

是祝枝山也都是。一般名士家童一一記了。回復了華學士。學士大驚。想道。久聞唐伯虎放達不羈。難道華安就是他。明日專往拜謁。便知是否。次日寫了名帖。特到吳趨坊。拜唐解元。解元慌忙出迎。分賓而坐。學士再三審視。果肖華安。及捧茶。又見手白如玉。左有枝指。意欲問之。難於開口。茶罷。解元請學士書房中小坐。學士有疑未決。亦不肯輕別。遂同至書房。見其擺設齊整。嘖嘖歎羨。少停酒至。賓主對酌多時。學士開言道。貴縣有個康宣其人讀書不遇。甚通文理。先生識其人否。解元唯唯。學士又道。此人去歲曾備

書於舍下。改名華安。先在小兒館中伴讀。後在學生書房管書柬。後又在小典中為主簿。因他無室。於他於賤婢中自擇。他擇得秋香成親。數日後夫婦俱逃。房中日用之物。一無所取。竟不知其何故。學生曾差人到貴處察訪。並無其人。先生可略知風聲麼。解元又唯唯。學士見他不明白。只是胡答應。忍耐不住。只得又說道。此人形容頗肖先生模樣。左手亦有枝指。不知何故。解元又唯唯。少頃解元暫起身入內。學士番看卓上書籍。見書內有紙一幅。題詩八句。讀之。即壁上之詩也。解元出來。學士執詩問道。這八句詩。

乃華安所作此字亦華安之筆如何有在尊處必有緣故願先生一言以決學生之疑解元道容少停奉告學士心中愈悶道先生見教過了學生還坐不然即告辭矣解元道稟復不難求老先生再用幾杯薄酒學士又喫了數盃解元巨觥奉勸學士已半酩道酒已過矣不能領矣學生慘七請教止欲剖胸中之疑並無他念解元道請用一筋粗飯飯後獻茶看看天晚童子點燭到來學士愈疑只得起身告辭解元道請老先生暫那貴步當決所疑命童子秉燭前引解元陪學士隨後共入後堂堂中燈火煌七裡面傳

呼新娘來只見兩個丫鬟伏侍一位小娘子輕移蓮步而出珠珞重遮不露嬌面學士惶悚退避解元一把扯住衣袖道此小妾也適家長者合當拜見不必避嫌丫鬟鋪氈小娘子向上便拜學士還禮不迭解元將學士抱住不要他還禮拜了四拜學士只還得兩個揖甚不過意拜罷解元携小娘子近學士之旁帶笑問道老先生請認一認方纔說學生貌似華安不識此女亦似秋香否學士熟視大笑慌忙作揖連稱得罪解元道還該是學生告罪二人再至書房解元命重整杯盤洗盞更酌酒中學士復叩其詳解元

將閨門舟中相遇始末細說一遍各各撫掌大笑學士道今日即不敢以記室相待少不得行子塔之禮解元道若要甥舅相稱恐又費文人粧奩耳二人復大笑是夜盡歡而別學士回到舟中將袖中詩句置於卓上反覆玩味首聯道擬向華陽洞裡遊是說有茅山進香之行了行踪端為可人留分明為中途遇了秋香擔閣住了第二聯願隨紅拂同高蹈敢向朱家惜下流他屈身投靠便有相挈而逃之意第三聯好事已成誰索笑屈身今日尚含羞這兩句明白未聯主人若問真各姓只在康宣兩字頭康字與應字

頭一般宣字與寅字頭無一是影着唐寅二字我自不能推詳耳他此舉雖似情癡然封還衣飾一無所取乃禮義之人不枉名士風流也學士回家將這段新聞向夫人說了夫人亦駭然於是厚具裝奩約值千金差當家老姆七押送唐解元家從此兩家遂為親戚往來不絕至今吳中把此事傳作風流話柄有唐解元焚香默坐歌自述一生心事最做得好歌曰

焚香嘿坐自省已

口裡喃喃想心裡

心中有甚害人謀

口中有甚欺心語

為人能把口應心

孝弟忠信從此始

其餘小德或出入

焉能磨涅吾行止

頭插花枝手把杯

聽罷歌童看舞女

食色性也古人言

今人乃以為之耻

及至心中與口中

多少欺人沒天理

陰為不善陽掩之

則何益矣徒勞耳

請坐且聽吾語汝

凡人有生必有死

死見閻君面不慚

才是堂上好男子

中長按桐下所然兼季子士鴻山秦賦舟吳門見鄰舟一人獨設酒一壺斟以巨觥科頭向之極罵既而奮袂舉觥他欲吸之狀輒橫眉置之在叶拍案因中酒欲飲不能故也鴻山注目良久曰此定名士詢之乃唐解元子畏喜甚甫衣冠過謁子畏科頭相對然雅方洽學士浮白屬之不竟尺一觴因大笑極歡日暮復大醉矣當於笑之際美家小姐隔簾窺之而笑子畏化嬌女篇胎鴻山也他中酒哥答之後人遂有備昏獲配秋香之語表中即為之乞小說便奇遂成佳話

第二十七卷

假神仙大鬧華光廟

欲學為仙說與賢

長生不老虛傳

少貪色慾身康健

心不瞞人便是仙

話說故宋時杭州普濟橋有個寶山院乃嘉泰中所

建又名華光廟以奉五顯之神那五顯

一顯聰昭聖孚仁福善王

二顯明昭聖孚義福願王

三顯正昭聖孚智福應王

四顯直昭聖孚愛福惠王