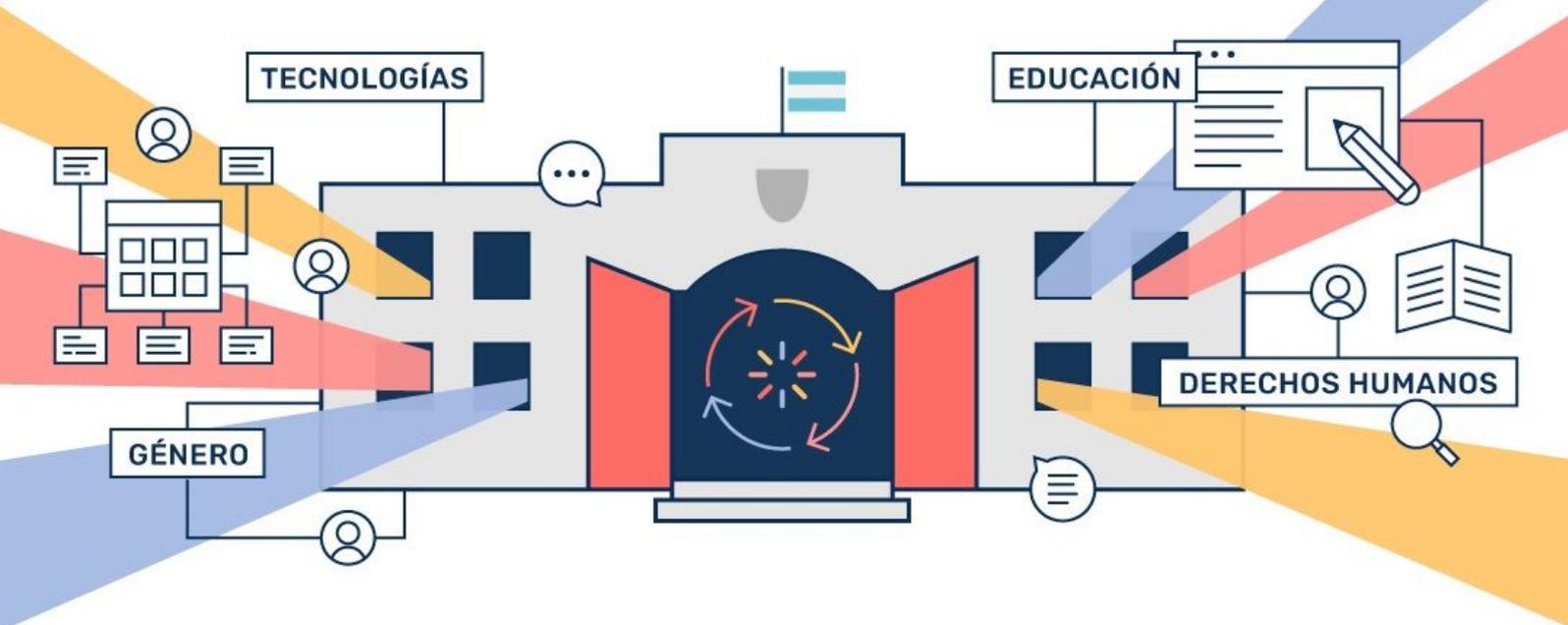




Aulas Abiertas

Ciclo de charlas sobre educación y cultura libre



Presentación

Desde el Programa de Educación y Derechos de Wikimedia Argentina, presentamos *Aulas abiertas. Ciclo de charlas sobre educación y cultura libre*, destinado a docentes de nivel secundario, estudiantes de Institutos de Formación Docente y carreras afines a la educación, así como educadores a nivel general. Con *Aulas abiertas*, nos proponemos reflexionar en conjunto con la comunidad educativa sobre el rol de la cultura libre y el conocimiento abierto en las escuelas.

El debate sobre el uso de las TIC y el rol de las plataformas digitales en el aula es un debate abierto. Tomando los planteos de Cristóbal Cobo¹, sostenemos que la existencia de equipamiento no debe comprenderse como el único cambio a implementar, así como no es posible pensar una escuela por fuera del uso de la tecnología. En esta línea, desde Wikimedia Argentina creemos que las transformaciones necesarias para pensar la escuela en la actualidad, deben tener en cuenta dos elementos. Por un lado, la importancia de analizar la educación en contexto. Cualquier propuesta que quiera implementarse debe contemplar a la escuela como una institución inserta en una sociedad particular, en donde aspectos económicos, sociales, culturales y políticos inciden en las posibilidades de aprendizaje. Por otro, la centralidad del rol de las y los docentes en la enseñanza. En este sentido, es fundamental la formación de las y los educadores, una formación que contemple al docente no como un “facilitador de tecnología” sino como un actor clave en el proceso de aprendizaje de cada grupo, como agentes en la producción y creación de conocimiento.

A partir de estas premisas, sostenemos que es necesaria la reflexión y el debate con la comunidad educativa para analizar cuáles son las transformaciones que las escuelas necesitan, entendiendo cada institución de forma contextualizada en sus similitudes y sus particularidades. La propuesta del ciclo *Aulas abiertas* busca propiciar este debate desde un nuevo ángulo: tomando como categoría central a la *cultura libre*, entendida como corriente de pensamiento que promueve la libertad en la distribución y modificación de trabajos creativos, oponiéndose a formas de circulación restrictivas. Pensar la cultura libre desde la escuela nos abre el camino a analizar las formas en las que se construye, comparte y circula el conocimiento, poniendo a los actores escolares en un lugar creativo y a las aulas como espacios de producción de conocimientos y sentidos.

Resaltando el aspecto contextual, situado, del proceso educativo, buscamos enmarcar el debate en diferentes temáticas. La selección de las temáticas no es azarosa. Elegimos temas que sean relevantes para las escuelas en la actualidad, y que puedan vincularse con los debates que la cultura libre promueve. Por un lado, trabajaremos con los vínculos entre la educación, las tecnologías y la cultura libre. Necesitamos seguir pensando estos aspectos desde la escuela, para analizar la importancia de las tecnologías de forma situada, las potencialidades que estas brindan en el proceso de construcción y circulación de saberes y también las limitaciones que pueden tener a hora de llevarlas al aula.

¹ Cobo, Cristóbal (2016) *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Colección Fundación Ceibal/ Debate: Montevideo.

Por otro lado, abordaremos los ejes de género y derechos humanos. Ambos temas forman parte de la currícula escolar como contenidos a trabajar en las aulas pero en las plataformas digitales, son temas en los que aún las brechas de contenido son muy profundas, encontrando sesgos muy marcados de información. Por poner un ejemplo, dentro de Wikipedia en español las biografías de mujeres sólo representan el 29% de las biografías existentes. Si pensamos en temas vinculados a la comunidad LGBT+, las brechas de contenido son aún más marcadas. Esto nos lleva a pensar en la importancia de las disputas por el conocimiento, el reconocimiento de la multiplicidad de voces y la construcción de nuevos sentidos desde los cuales analizar la realidad.

Aulas abiertas se propone analizar las potencialidades de pensar la cultura libre desde la escuela, poniendo sobre la mesa también las dificultades y los debates pendientes. *¿Qué tipo de herramientas tenemos los/as docentes para trabajar en las aulas?, ¿dónde buscamos recursos que nos sirvan para trabajar temas específicos?, ¿podemos aportar a la generación de recursos?, ¿cómo socializamos nuestro conocimiento con colegas u otras personas?, ¿de qué manera propiciamos que las aulas sean espacios creativos?, ¿cómo podemos potenciar los debates en los que se visibilicen múltiples voces?*, son algunas de las preguntas que servirán como disparadores para el debate.

Organización

Aulas abiertas será organizado en 5 encuentros presenciales de 3hs de duración, que se realizarán en la Ciudad de Buenos Aires con frecuencia semanal desde martes 7 de Mayo al martes 4 de Junio, de 17 a 20hs. Estará destinado a docentes de nivel secundario, estudiantes de Institutos de Formación Docente y carreras afines a la educación y educadores a nivel general y requiere de inscripción previa. Cada docente puede elegir, en la inscripción, de cuales encuentros quiere participar: de todos, de uno solo o de un grupo de encuentros.

Cada encuentro abordará un tema específico y de cada encuentro participarán organizaciones de la sociedad civil especializadas en el trabajo educativo con esos temas.

En el inicio de cada encuentro, las organizaciones invitadas tendrán 30 minutos cada una para realizar una presentación, en donde contarán experiencias de trabajo en las escuelas con el tema en cuestión y los vínculos que consideran que se pueden trazar entre esas experiencias y la perspectiva de la cultura libre. Esta instancia, en cada encuentro, será transmitida vía streaming.

Luego de un breve receso, se dará pie a la segunda parte del encuentro, que también tendrá una duración de entre 1 y 1.30hs, de acuerdo a la duración de la primera parte. La modalidad de esta segunda parte será de taller o espacio de debate. De acuerdo al tema de cada encuentro, se plantean preguntas, ejes o consignas que permitan plantear diálogos entre lo propuesto por las organizaciones y los proyectos o experiencias de los/as docentes asistentes. En esta instancia, proponemos que circule la palabra, que los/as docentes puedan llevarse herramientas concretas y que sean los/as protagonistas a la hora de pensar la escuela.

Las personas que asistan a los encuentros recibirán un certificado de asistencia por parte de WMAR.

Ejes

1- Educación y Tecnologías

¿Cómo podemos pensar el trabajo con tecnologías en el aula desde el paradigma de la Cultura libre? Analizaremos, a partir de las experiencias de instituciones especializadas en Tecnología Educativa, las potencialidades que estas brindan y las estrategias que podemos desarrollar a la hora de llevarlas al aula.

Organizaciones invitadas: PENT Flacso + Faro Digital

Martes 7 de Mayo de 17 a 20hs

2- Educación y Género

¿Cómo podemos trabajar la Educación Sexual Integral de forma transversal en el aula? Dos organizaciones nos presentarán sus experiencias y recursos propuestos, que nos permiten comenzar a salvar las brechas de contenido existentes en plataformas digitales.

Organizaciones invitadas: Amnistía Internacional + Mujeres que no fueron tapa

Martes 14 de Mayo de 17 a 20hs

3- Educación y Derechos Humanos

La educación en Derechos Humanos es fundamental para las/los jóvenes. ¿Cómo trabajamos con temas vinculados a violaciones actuales de estos derechos? ¿Qué herramientas brindamos a las/los jóvenes para tener habilidades como ciudadanas/os en la sociedad actual? Pondremos en debate estas preguntas a partir de las experiencias de nuestras/os invitadas/os y el proyecto Wiki Derechos Humanos desarrollado por Wikimedia Argentina.

Organizaciones invitadas: MINU + Parque de la Memoria

Martes 21 de Mayo de 17 a 20hs

4- Educación y Cultura Libre

¿Qué experiencias de trabajo existen en la actualidad, que buscan generar acceso a patrimonio cultural de forma abierta? ¿Cómo podemos explorarlas con nuestros/as estudiantes? A partir de las experiencias realizadas por las organizaciones invitadas, seguiremos pensando formas de llevar la Cultura libre al aula.

Organizaciones invitadas: Cecilia Sagol + Programa de Cultura y conocimiento abierto y Educación y DDHH de WMAR

Martes 28 de Mayo de 17 a 20hs

5- Cierre y presentación del portal de recursos abiertos

Cerraremos el ciclo de charlas con la presentación de una web de recursos educativos abiertos desarrollada por Wikimedia Argentina.

Martes 4 de Junio de 17 a 20hs