# 芳蹊軒日鈔

内閣文庫
和書
類 號 冊 函 架
三五七 三五七
二三 二三

内閣文庫
番號 和 43571
冊數 57 ( 53 )
函號 213 159

国立公文書館
National Archives of Japan

紀伊小原八三郎
源良直藏書之記



三四五十六枚

神武皇帝己未年春一月壬辰朔辛亥高尾張邑有土蜘蛛其為人也身短而手足長与侏儒相類皇軍結葛網而掩殺之因改号其邑曰葛城

十二年十二枚

仁徳天皇三十年秋九月乙卯朔乙丑皇后遊行紀國到熊野岬即取其處之御綱葉葉此云箇始婆而還

二十六年三枚

斉明天皇三年七月丁亥同九月有間皇子性黙陽往云往年。聞温湯枕療病來瀆國體勢曰後觀彼地病自愈消之天皇聞悦思欲往觀

同八枚

同四年冬十月庚戌朔甲子紀温湯

同五年春正月己卯朔辛巳天皇至自紀温湯三月

戊寅朔天皇幸吉野而肆宴焉

天武天皇八年十二月丁未朔戊申是年紀伊國伊
刀郡貢芝草其形似菌莖長一尺其蓋二圍

二十九ノ十九枚

同十四年夏四月丙子朔己卯紀伊國司言牟婁湯
泉沒而不出也

同四年一枚



大寶元年冬十月丁未車駕至武濃溫泉

二ノ九枚

同三年夏五月己亥令紀伊國奈我名草二郡停布
調獻絁但阿提飯高牟婁三郡獻銀也

三ノ三枚

和銅三年秋七月伊勢尾張安藝紀伊等二十一
國始織綾錦

五ノ十三

養老六年秋九月庚寅令伊賀伊勢播磨紀伊國
始輸錢銅

九ノ八

天平三年夏六月庚寅紀伊國阿氏郡海水變血
色經五日復

十ノ三

(三)

日本後紀

(四)

七八十二枚

續本日後紀

承和五年九月甲申從七位上紀伊等十六國　相續言有物如灰從天而雨黑日不止但雖似恠異無有損害名此物米花云

十七八四十四丁

承和十五年八月甲辰紀伊國言牛一產三頭牛

(五)

七八十四丁

文德實錄

齊衡二年秋七月丁未朝紀伊守從五位下紀朝臣真高獻甘露

(六)

十二ノ十丁

日本三代實錄

貞觀八年七月廿五日丁卯紀伊國言伊都郡人六人部由貴繼生白人男女二人男年二歲長二尺四

寸女五歳長三尺一分両児生而肌膚髪髪眉眼皆
白如雪因得見晴夜不能向白日父母陰蔵養
成今図其形進之

(七)

古事記

大鷦鷯命此天皇娶葛城之襲都毗古之女石之
日賣命大后為将豊楽而於採御綱柏幸行
木國之間

(八)

古事記傳



美智皮書紀ハ海駅ヲ作て此云美知ヲ訓ヲ釋ハ
海馬也ヲ注ス海馬ハ漢名形リ本草ハ陳藏器曰海駅海馬等皮毛在陸地皆候風潮則毛起
口決ハ古海驢之皮在陸而潮満自起毛ヲ
ヲ云て其物のさま古云文建長八年百首の衣笠
内大臣我恋ハ海駅の寐流ヲ寐やらぬ夢形ハ
ヲ絶やはてなむ夫木集出紀國人の云く今紀の海
ハ阿志加と云物有ヲ其處ハて昔より楽字ヲ書海
馬ヲ書来れるよ日高郡の海中ハ阿志加嶋と
云嶋乃ある小年毎の秋冬ヲ多く来て岩上
ハ睡ヲ又波上ハ浮ひ寐ヲ熟睡て凡て寐ヲ
ことの遅き物なり大きヲ形ハ長さ一丈許なり

もつかり足を無くて水搖の如くなる物あり是此物
西國の海にも有るなり和名抄小葦鹿と云物を
載て本文未詳也とあり思ふに海驢なる歟
しと云又或人曰阿志加本草綱目に海獺と同物也と云又或書に
山東志曰海驢出文登海中狀如驢常於秋月登嶋
産乳其皮製為兩具水不能潤今按ずるに海中に登騰
と云物あり岩窟の内に上て寢る物あり皮
は馬具に用ふ其首馬に似て大さは小馬ほどの
形なれども海驢なる歟未陸奥松前蝦夷又國々の
海邊にも稀にあるなり又云本草綱目に東海嶋中出海驢能入
水濡不又或人の云く今も北海に海驢あり其皮潮



滿に乘ず潮干ては枯死に今し數度に及ぶなり
云又右の說也は内何れか正しく美智に當ん
歟き加の紀國人の云る阿志加也或書に云る登
騰と云一物の地方によりて名の異なるのは
と別物なるよく尋ぬ陸奥の海にて捕きりやを水
聞えしより又近き年西國の海にて相遠からぬ物とか
豹と云物を觀せ物示志と云る長さ三尺許ありて
阿志加乃多くひなる物と見えさまこは已に正し
く見とる物なる故に云形り小豹と云名は新
みとめる著とる形なるべしきは依るに足らざる
ことなり今世にも美智と云名は遺きる地は無きに
や尋ねて定むべし

海蓴（十四卷ノ六十一丁）

海蓴は古毛を訓へし和名抄海菜類に石莼唐韻
云莼水葵也漢語抄云石莼古毛一云水葵菜辨色
立成云海蓴和名上同也とあり也漢語抄の石莼也

辨色立成の海蓴と一物ホて海に生ずる物と見ゆ

氷草の荒とハ別あり又字書を考るに荒ハ蓴と同くて本草にも蓴一名水葵とあり海草に非ず池澤にとる生る物あり然るハ荒と名荒とハ別なるを和名抄



○舊事本紀

○古語拾遺

○日本紀畧

延喜五年八月七日丁巳紀伊國言管牟婁郡孟婁村去四月十八日牝牛產犢形躰黑班四蹄自一頭相分兩面左面短而右面長令陰陽寮勘申法國依盜兵支有警因之者仰國宰令勤慎矣

○朝野群載

○文朝文粹

○扶桑略記

延喜六年八月七日以下同寸紀畧

○國太曆

本書多誤字不可詳審與目錄不合者多後宜就正本考之

○愚記

○今昔物語

紀伊國白鳥語後編十六丁

○台記

二十八丁

康治二年三月丙戌八日乙丑詣鳥羽次請新院御談合次勅曰熊野那智有一僧自称宋朝人生年二十九十一歲渡日本國所習論語孝經而已在宋國時習此唐声誦之在宋國時在橘詔勅令注進自在宋國時至于今之事一紙書之余請見之上皇許之寫写退出其文甚鄙陋之

○台記別記

○親長卿記

○延喜式

(十三)類聚三代格

(十四)國史實錄

續編

詳記辨慶事當參考

(十五)大日本史　十七卷

(十六)崙崑國史桓武天皇延曆十八年有一人乘小船至于參河國云云言語不通不知何國人唐人見之曰是崑崙人也云云其人始持綿種而來試令紀伊淡路等殖之類聚國史　三百四十三卷

(十七)東草集

(十八)明月記

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

唐宣宗時大中中日本国王子来朝献宝器音樂上
設百戲珍饌以礼焉王子善圍棋上勅顧師言待詔
為対手王子出如楸玉局冷煖玉棋子云本国之東
三萬里有集真島〻上有凝霞臺〻上有手談池〻
中生玉棋子不由制度自然黑白分明冬温夏冷故
謂之冷煖玉又產如楸玉類楸木琢之為局光潔可
鑒及師言与之敵手至三十三下勝負未決師言懼辱
君命而汗下凝思方敢落指則謂之鎮神改乃是解

而往勢也王子瞪目縮臂以伏不勝廻語鴻臚曰待
詔第幾手耶鴻臚跪対曰第三師言実逸国手矣王
子曰願見第一曰王子勝第三得見第二勝第二得
見第一今欲躁見第一其可以手王子掩局而吁曰
小国之一不加大国之三信矣今好事者尚有顧師
言三十三下鎮神頭圖人徐渤棋手勢
昌国古會稽海東洲也東控三韓日本北抵登萊海
泗南到今慶元城中畧又自山北轉得盤陀石山粗
怪益高望石如堞東望窅〻想像高麗日本宋如在

霧蒼莽中 元人吳萊遊屈東山水古蹟記

余嘗見倭国求通表文曰臣聞三皇立位也帝禪權
豈得中華之有主焉知夷狄之無君乾坤浩蕩非一
主之独權宇宙洪荒乃為民之斜首故天下者天下
之天下也非一人之天下也臣居遠疆偏倭小国城
池不滿六座封疆不定二千里故常在知足之心
而知足嘗足也臣聞陛下作中華之主為萬乗之
君至尊至上也城池数千餘座封疆数萬餘里猶且
不足常起絶滅之意矣発殺機神鬼哭地発殺機
龍蛇起陸人発殺機天地反覆堯湯有德四海来賓
周武施仁八方拱手今聞大国有興戦之策小邦有
却兵之法臣豈肯軌途拱奉天顔順之未必其主逆
之未必其死今聞陛下選股肱之師起竭国之兵
来侵臣境賀蘭山前聊以博戯儻君勝臣輸則満上
国之策設若臣勝君輸反作小邦之利自古及今講
和為上罷兵為強免生靈之疾苦救黎庶之難辛年
年進貢於中華歲歲稱臣於弱国今遣使臣徑詣丹
墀瓦進止 明人徐禎卿 翦勝野聞

由莆城東門而出此走海道也竟三十里間壺公挺
其鉅麗萬玉標其餘秀黃石窮其曼衍塘下一鎮兎
蓋所居陂水環迴如玦如帶真天下勝区也弘正之
間人才甲於八郡宋鍾斯美嘉靖末城破於倭黃石
巨家煨燼砂礫迄今未能盡復士多都口四方人才
從此衰焉二十年後休養生息当還苗觀矣從黃石
東行六十里而遥為平海衛從南行六十里而遥為
吉了巡檢司皆負海而城平海正当大洋東南二面
乎無障蔽登城東望日下黿〻一點青為烏坵倭夷

所經行處也明人王敬美閩部疏
近南岸一山皆大石倭乱時城其上而拯之扃鑰甚
固倭不能過同上
倭国女子不淫不婚犯法者沒其妻子其俗以蹲踞
為恭敬飲食以手而用籩豆後以女子為王訊獄置
小石於沸湯令犯法者探之云理曲手爛或置毒蛇
於甕令衆人曲者即螫手国中有五經及佛經白居
易集並於中国以之宋人方鳳黄俗考
翠寒堂高宗以日本羅木建宋人周密南宋
坊都宮殿紀

日本遣使稱日出處天子致書日沒處天子宋人戴埴仲培

文鼠璞

扶桑在中国東或謂日出扶桑以日自東方出耳猶

倭自謂日出處天子耳宋人戴埴仲培文鼠璞

馮永功字世勳有日本着色山水南唐亦爭為李思

訓宋人襄陽米芾畫史

陳賢草艸帖六七紙字亦奇逸難辨如日本書宋人襄陽

米芾書史

按寶章待訪錄所載亦同

運河之閘無風波之患誠為良策而因之遂廢海運

亦非也海上風濤不虞數歲間一発耳而今運河挑

濬之費閘座撈浅之工上自部使者下至州邑倅貳

之設其費每歲豈直鉅萬已哉海運一行則諸費尽

可省亦使浙直諸軍士因之習於海戰倭寇之来可

以截流而禦之自海運廢而士益憚於海矣明謝在杭五雜組

海上操舟者初不過取捷徑往来貿易耳久之漸習

遂之夷国東朝鮮東南則琉球呂宋南則安南占城

西南則滿剌迦暹羅彼此互市若比鄰然又久之遂

至日本矣、同上
海外諸国、如琉球日本之類、皆海中非海外也、同上
倭奴亦重儒晉信佛法、凡中国経晉皆以重價購之
獨無蚕子云、有携其晉往者、舟輒覆溺、此亦一奇事
也、同上
按此一條、卷西地部二載之、今本削此條、不知為
何故也、
国家近邊之民常苦北虜濱海之民時遭倭患、然虜
寇頻而倭患少、故塞上村落蕭條、有千里無復人烟
者、倭自嘉靖末、鈔掠浙直閩廣、所屠戮不可勝數、即
以吾閩論之、其陷與化、福清、寧德、諸郡縣、焚殺一空
而興化尤甚、幾於號城矣、同上
近来如倭商闌自亦吳越諸生、累不第而入海、使非
天殘鯨鯢、邊左之禍尚未艾也、同上
按今本削近来以下七字、
倭之寇中国也、非中国之人誘之、以貨利、未必至也、
其至中国也、非中国之人為之、御導告以虛実、未必
勝也、今吳之蘇松浙之寧紹溫台閩之福興泉漳廣

之惠潮瓊崖駐驩之徒冒險射利視海如陸視日本
如鄰室再往来貿易彼此無間我既明往彼亦潛来
尚有二十不逞幸災樂禍勾引之至内地者敗則倭
受其僇勝則彼分其利往往然矣嘉靖之季倭之掠
閩甚慘而及官軍破賊之日倭何嘗以一人隻馬生
帰其国耶其所虜掠者半帰此輩之囊橐耳故近来
販海之禁甚嚴但恐未能尽禁也蓋巨室之因以為
利者多也（同上）
嘉靖之季倭奴犯浙直閩廣而独不及山東者山東
之人不習於水無人以勾引之故也由此觀之則倭
之情形断可識矣（同上）
禦倭易於禦虜十百倍不也倭奴捨大海而登陸深
入重地已不能無疑懼而步行易之其勢四散非有陣
法埋伏之類直鬬力耳若得智勇之將帥節制之師
一鼓可平也即閩廣卿兵訓練之皆可用亦不必借
浙兵耳（同上）

榕樹錄

## 榕

一名 倒生樹 不死木

邦名 盍(アカ)蔓(ツル) 和(オヽ)和伎(ギ)椰(ヤ)木

○榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其木稜理而深是不可以為材也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉交

百川學海說郛俱作又 茂細軟條如藤垂下漸〻及地藤梢入土學海說郛俱作地 便生根節或一大株有根四五處而横枝及鄰樹即連理南人以為常亦謂之瑞木晉嵇含南方草木狀

○榕易生之木又易高大可覆數畝者甚多根出半身附幹而下以入土故有榕木倒生根之語禽鳥銜其子寄生他木上便蔚茂根下至地得土氣久則過其所寄宋范石湖桂海虞衡志

○衛西榕樹幹大如一間屋枝上有繩〻垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可二十餘丈相傳韓少卿因華為郡誕魏公日樹抄為吐烟霧又云榕樹千年者其上生伽楠香明陳懋仁泉南雜志

○榕樹最大其傍最密幹及三人圍抱者則枝上生根綿〻垂地得土力又生枝如此數四其幹有濶至三四丈者特中通不用實傍覆重〻六月不知暑木理粗惡不堪器用明顧岣海槎餘錄

○榕賤木也。材不中器。爨不生焰。至福州始多。故以名城。然至漳泉間。更多而鉅。扶疏旁出根。如流蘇下垂。

蓍幹即抱負為一輪困連拳。好作怪狀。其根盤地崚
嶒蚍蜉。恒畝許。多根故易茂而難拔。不才故寡伐而
長壽。其自處暗与道合者。居民植之以當堪輿之屏
翳。行者賴之以為憩息之嘉庇。豈所謂無用之用耶
明王世懋閩部疏

○榕陰極廣。而其能容。故名曰榕。海物異名記云。或作
樠。言材不中梓人也。有二種。一種矮而盤桓。其鬚蓄
地。復生為樹。一名赤榕。上聳高大。此樹生至福州而
止。故福州號為榕城。謗云。榕不過劍。明邱莊何公閩書

○榕当別出。狀木始于稽含。今字始于戴侗。○說文以
榕為古松字。亦書故以古松字為榕。而樠為南方之
榕。〻実南方巨木。稽含已詳載矣。柳宗元詩榕葉滿
庭鬱亂啼。後山談叢言。蔡州壺公觀有大木。四垂傍
出。人莫能知。張敦頤人嘗至蔡。為余言。乃榕木。此木
無用。惟杖上垂根。暴之可作火繩。以發炮。又可染黑。
賛寧志所云倒生木。不死樹。橫枝生根。下地如柱。即
榕無疑。明方密之通雅

○榕○閩廣多榕。垂條及地。則復成根。久則擁腫。因名

○不死木桂林有榕樹門長溪有榕樹巷爲薪无焰但
細枝爆乾可爲火繩范正敏曰衛西榕幹大如屋韓
少卿爲䍦樹爲吐烟蓋樹老生火耳久亦結香中通
伯玉年祖逸植春淳園遇雪則日蕭
稿○清皖桐方氏子物理小識
○榕以紅切音容南方巨木枝幹節節下垂稅含草木
狀榕葉如木麻其蔭千畝三體詩註榕初生如蒈緣
木後乃成樹柟宗元詩榕葉滿庭鬱乱啼今福建會
城名榕城多榕樹乖枝及地旁著土石即復生根冬
不凋俗名不死木陳後山談叢言蔡州壺公觀有大
木四乘旁出人莫能知張茂園人嘗至蔡爲余言乃
榕木也又廣西城門上大榕樹相傳来自唐宋迨明
元入主忽蒙死至明復榮又贊寧志倒生木不死樹
橫枝生根下地如柱樓諸說案非采案明甚自說文
誤云松或从容案爲松重文後人承譌如淋原案同
松木書統案篆作𡨦小篆作𡨦備考松別作案奇字
韻松亦作榕長箋公容切諧故从容取形之端直秀
按韻會汎言木名切失考正非獨舊譌誤也又正韻
一東閎榕韻㦸逸字補榕註云案尔雅說文諸字皆

皆邉此字篇海有窠字音松考本艸木部亦無榕木
惟介部載嶺表錄異云蛤蚧多巢榕木間李珣藥海
云蛤蚧生嶺南水中夜居榕樹上蕪頌圖經云蛤蚧
欲得首尾全者俟于榕木間榕字僅見于此按窠郎
榕字蔑補但知字音闕榕不詳考諸家榕窠溷松菜
之誤亦非清庵首子先生新鐫正字通

○榕葉甚茂盛柯條節節如藤乘其幹及三人圍抱則
枝上生根連綿拂地得土石之力根又生枝如此數
四枝幹互相聯屬無上下皆成連理其始也根之所
生如千百乘絲久則千百者合而為一或二或三一
一至地如棟柱互相撐撫望之有若大廈直者為門
○曲者為窻牖瓏玲四連人因目之曰榕廈其根下蟠
者剔去土石又往往若巖洞容十餘人其樹可以倒
插以枝為根復以根為枝故一名倒生樹幹多中空
不堅無所可用故凡為社者以之得全天年大者至
數百歲故夫望其御有喬木森然而直上者皆木綿
也有大樹蔚然而攜乘者皆榕也榕容也常為大廈
以容人飲庇風雨又以材無所可用為斤斧所容故

曰榕自容亦能容乎人也又榕離之木也外臃腫而
中虛離之大腹也其中常產香木咨精所結往往有
伽倫焉粤人以其香可來鶴子可肥魚多植于水際
又以其細枝曝乾為火枝雖風雨不滅故今州縣有
榕鬚之徵其脂乳可以貼金接物与漆相似亦未尽
為不材也性畏寒踰梅嶺則不生故紅梅馱有数榕
為炎塞之界又封川西三十里分家村二廣同日植
一榕相去三丈許而東大西小東棠西瘁東榕又不
落秉咫尺間地之冷煖已分如此自韶州西北行榕

多直出不甚高与廣州榕婆娑偃蹇者異高州道中
榕夾路參陰凡百株狀甚詭怪皆束千百捆以為一
身一身之上皆根也根包其身〻隱於根枝柯長至
数丈多直少曲〻而至地為身直而横空為幹有紅
白大棄小棄請種有子無花子落時常如密雨中多
嶺西副使吳廷舉所植父老称吳公榕新興東北一
帶亦有之先是宋延祐間有倉振者知新州夾道植
榕其後高芝復植柏於是行旅歌之曰倉榕高柏手
澤重〻高柏倉榕夾道陰濃而貪事劉洵者修高倉

故事自高要南岸至新興令里胥分地植榕遺官以
時驗動息至今榕樹存者大十圍又帰善兼春及知
惠安令民植榕下教曰榕者容也其傍大当馳道植
自白水至雒陽五丈而樹由間恐妨穀凡植幾本以
報鳴呼遠者種德近者種樹吾無德且植樹此皆仁
人之沢也其榕凡四百二十一本云清屈大均翁山廣東新語巻二十五木部

○榕易高大廣人多植作風水墟落間榕樹多者地必
興寓卿落子寄生他木上歲久根下至地則根反為幹
千百根蟠結大至合抱其故幹失其所寄者亦失所
寄者反若寄生於榕寄而榕老空心復有榕子或他
木寄生其中竟不知其孰為本根也榕之怪在根自
上生下諺曰榕木倒生根〻小者俗称榕鬚拂水生
波千絲万縷始為鬚中為根終為幹故幹在中新幹
在外表裏相合狀益臃腫可愛也同上

○韶州城中古榕每吐烟則有兵革榕故火樹亦老樹
生烟之徵也凡物久蔫則生火榕多空心湮热蓄積
於中故発而為烟然昏夜望之常若炎〻勃〻歳乙
亥劉香寇廣州時南海縣治有古榕白昼騰烟旅日

不息識者曰香其平矣陰符經謂火生於木禍發必
克物殆云告也不月餘香平又壬午樂昌至善寺古
榕空中火起如焚膏三日乃盡又癸未高州府署榕
○烟接天丙戌之臘清遠城隍廟榕出白烟氣三日明
年二月晏公廟又与城隍廟榕並出烟氣二日其秋
九月遂有屠城之禍是榕又可以卜休咎也同上 卷
○龍門有連理樹在平康都油田鋪蓋兩榕也相去數
丈其上枝条繆結根幹所出結成一門下通車馬往
来宋時物也桂林有榕樹門狀亦相似門古桂州南
門兩榕根相夾为之元至間忽悴平章唐元公祭
之復生同上 卷
○東莞城西上清觀有榕五株故老言昔有道士真妻
戲以雷印鑿桌忽有雷神五来止庭前不去妻大驚
怖道士帰乃言觀前無樹吾召雷欲移数大樹庇陰
山門耳須臾風雨大作有巨榕五株列植觀前狀甚
怪至今猶存同上 卷移榕條
○榕木枝上垂絲入地復生根南章府志
○榕大者垂蔭可十餘丈多根故易茂而難校不材故

寡伐而長壽 續脩臺灣府志

○榕樹產于閩粵二省木之最易滋長者其大可至數十圍每枝幹間即長細棍如絲垂至地漸大盛盤曲輪囷之狀臺府署內有榕棍蜿蜒地上高約四五尺長約二丈餘諜之榕橋為臺邑八景之一 臺海采風圖○同上

○蛤蚧夜即居於榕樹上 唐李珣海藥本草

嶺表錄異云蛤蚧者多巢於榕樹中 宋萬錫嘉祐本草

○蛤蚧常穴多依榕木人欲得首尾完者乃以長柄兩股鉗叉如粘黐竿狀伺於榕木間以叉刺之 宋蘇頌圖經本草

○粵西藩臬二司外守巡道俱無衙宇余間入會城嘗憩于兩廣公署前庭有榕檜二樹駢生蟠根合体互相糾結異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍去 張七澤○明王象晉藎臣群芳譜檜條

○建寧行都司有豫章木其中空可設數席余在福寧龍泉菴後有榕木其中亦可盤座五六人枝梢寄生大可數十圍廣方巖有木自溪坑出直至巖頂寺僧自巔垂繩縋下度之得三十丈云而幹不甚巨半巖視之殊不覺其長也 明謝肇淛五雜組

○榕木名、初生如葛蔓、緣木而立、後乃成樹、大者十圍、其根懸枝直下、入地中、久亦成幹、惟生閩中、福洲尤盛、故號榕城云、清虞德升諾声品字第中声榕字註

○榕、[増]彙苑詳注曰、榕有二種、一種初生似葛蔓、緣木後乃成樹、其鬚著地、復生為根、一種名赤榕、最為高大、二樹為蔭、最濃、人家栽之、以障風蔽日、此樹生至福州而止、因呼福州為榕城云、花木志曰、榕初生少時、纔綿他樹、如外方扶芳藤形、不能自立、根本緣繞他木、傍作連結、有如羅網相絡、然後木理連合、爵茂扶疎、高六七丈、○嶺表錄異曰、榕樹枝幹容南府郭之間多栽、此樹葉如冬青、秋冬不凋、枝條既繁、葉又密細、而根鬚繚繞、枝幹屈上青嫩條、如藤垂下、及地藤稍入土、根節或一大榕樹三五處有根、若又橫枝著鄰樹、則連理、南人以為常、不為瑞木、○陳後山談叢曰、蔡州壺公觀、有大木、四垂旁出、人莫能知、張戟閩人、嘗至蔡、為余言、乃榕木也、○彙苑詳註曰、瀘州宝山之趾、古榕盤結如龍、黃魯直題曰、木龍巖、○張栻集曰、晉黃山谷南遷、維舟榕樹下、後人為作榕

溪閣、○柳宗元詩曰、榕葉滿庭鶯亂啼、○張栻詩曰、榕根淳小舟、○楊萬里詩曰、斜陽斫入高榕葉、翻作青天翠作金、康熙帝淵鑑類函四百十六 木部五

○榕、宋志引海物異名記云、榕或作檐、言材不中梓人也、有二種、一種矮而盤桓、其鬚著地、復生為樹、一種名赤榕、最為高大、此二樹者、為蔭最濃、人家於東北方空闊處、及院落有餘地、或於道路傍、往往栽之、以障風蔽日、此樹生至福州而止、因呼福州為榕城云、

○柳宗元詩、榕葉滿庭鶯亂啼、明慎懋官華夷花木考卷之三

樓、楠字、拠字書義異矣、正字通 木部十一画 云、檐、以紅切、音庸、搗檐木中、箭笴、

○木龍巖、○瀘州寶山之址、有古榕、盤結如龍、山谷顯

檄、同上

拷元脫、宋史 卷八十九 地理五 云、瀘州、上瀘川郡、嘉熙三年、築合江之榕山、○大明一統志 七十二 四川部 云、瀘州 山川 榕山、在合江縣南五里、俗名容子山、宋嘉熙中、嘗於此築城、山上有天符、葉如芸枝、葉而長有紋、如氣蝕篆、不知何木、或以為劉真人仙蹟、蘇

軾詩、天師化去如何日、玉印相傳世共珍、故國子孫今尚在、滿山秋葉豈能神、

○瀘州 山川 木龍巖、在宝山之趾、有古榕木、盤結矢矯如龍、黄魯直為題榜、元祝穆方輿勝覽卷六十二

○榕樹、閩廣最多、他省則無、故紅梅驛以北無榕、大者蔭十餘畝、雖奇古怪、備木之異、衙署多植以為蔭、然體中不中梁柱、理斜不中材用、質虛不中薪爨、莊子所謂、以不材而壽者也、漳浦黄石齋先生有榕頌、其末年久者、常結伽南香、焚之致鶴、植于水隆、其子可以肥魚、細枝曝乾、束為炬、風雨不滅、其鬚製藥、可以固齒、其脂乳可以貼金、接物、與漆相似、嗚呼人但知有用之用、而不知無用之用也、清吳震芳嶺南雜記卷上

○閩中多榕樹、垂鬚入地、輒復生根、常有一樹、作十數幹、有即榕為門者、相傳千年榕、其上生奇南香、余每見老榕樹、愛其蔭、輒徘徊不能去、高雲客時謔余曰、公欲覓奇南香耶、清周櫟園閩小紀卷上

○梧州府署內榕樹、一株大八十圍、枝葉蟠曲下垂、蔭數畝、望之陰慘慘、不透日月、時有鬼物作祟、官此

地者皆畏之、引弼築墻如小城圍之、下設小祠、人莫敢犯（清莊仁華粵西偶記）

○四月○高榕蔭日、清鈕玉樵廣東月令

○榕、清莊大中東安縣志卷四

○博物要覽、奇南香、亦生於千年榕樹之上、故名寄生香、清陳元龍格致鏡原卷五十七熱質器物類一香部

○榕○草木狀　後山談叢　彙苑詳注　泉南雜志　閩部疏　五雜組以上所引六書全文見于上

○榕清呂應奎重修惠州府志卷二十

○齊民要術卷十四十七面　○公度曝雜記三十六背四十四背

○榕初如葛蔓、緣木、後乃成樹、字彙

○榕集韻、韻會並餘封切音容、玉篇本名三體石經、初生如葛蔓、緣木後乃成樹、生於南方、嵇含草木狀、榕葉如木麻、其蔭十畝、榕城隨筆、閩中多榕樹、因號榕城、按葉柔脆、幹既生枝、又生根垂下如流蘇、少著物即縈繫、或本幹自相依附、若七八樹叢生者、多至數十畝、條合為一、蜿蜒樛結、柯葉蔭茂、

帝興宇典石集中榕字注

小兒瘡痂以榕粉日傅之、則易瘥而無痕、出汗漫錄○唐馮贄雲仙雜記

○赤雅

○榕城隨筆三條

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan

宋張世南游宦紀聞云諸香中龍涎最貴重廣州市真者每兩不下百千次亦五六十千係蕃中禁榷之物出大食國近海傍常有雲氣罩山間即知其有龍睡在其下或半載或二三載土人更相守視俟雲散則知龍已去往觀必得龍涎或五七兩或十餘兩視所守人多寡均給之或不平更相讐殺或雲龍多蟠於洋中大石卧而吐涎魚聚而嚙之土人見則沒而取焉又一說大海

洋中有渦旋处龍在下湧出具涎為大陽所燥則成片為風飄至岸人則取之納官予嘗扣泉廣合香人云龍涎入香能收斂腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜紀所載龍涎出大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅數人采之以為至寶新者色白稍久則紫黑久則黑又一說云白者如石蕊煎而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於臊似浮石而輕或云異香或云氣腥能發衆香氣皆非也於香本無損益但能聚煙耳和香而用真龍涎焚之則翠煙浮空結而不散坐客可用一翦以分煙縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也又一說云龍出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出沒隨而取之滲沙乃被波浪飄泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣味尽於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙磧其氣腥穢汎水香可入香用餘二者不堪曲江鄧顥以為就三說較之後說頗是諸家之論不同未知孰當以愚見第一說稍近

又云魚食亦有二種海旁有花若木芙蓉春夏間盛開花落海大魚吞之若腹膓中先食龍涎花嘆入久即脹悶昂以向石上吐沫乾枯可用惟糞者不佳若散碎皆取自沙滲力薄欲辨真偽將結塊者奮力投沒水中須臾突起直浮水面或取一錢口含之微有魚腥氣經一

宿其細沫已嚥餘結膠舌上取出就淖称之亦重一錢
將淖者又乾之其重如故雖極乾枯用銀簪火燒極热
鑽入枯中乘暖抽簪出其液引絲不絶驗此不今褐白
褐黑皆真

增

明汪省之本草會編云龍涎龍吐涎沫可製香
費信星槎勝覽云龍涎嶼望之独峙南巫里洋之中離
蘇門答剌西去一昼夜程此嶼浮瀰海面波激雲騰每
每至春間群龍来集於上交戲而遺涎沫番人拏駕独
木舟登此岛採取而帰或遇風波則人俱下海一手附
舟旁一手揖水而得至岸其龍涎初若脂膠黑黄色頗
有魚腥氣久則成大塊或大魚腹中刺出若斗大亦覚



魚腥焚之清香可愛貨於蘇門答剌之市官秤一両用
彼國金錢十二箇一斤該金錢一百九十二箇准中國
銅錢九千箇價亦非軽矣
陸樹声清暑筆談云龍涎於香品中最貴重出大食國
西海〻中雲氣罩覆其下則龍蟠洋中大石卧而吐涎
飄浮水面為太陽所爍凝結而堅若浮石而軽用以和
衆香焚之能聚煙〻縷不散蓋龍能與雲亦屬氣樓臺
之例也

增

李時珍本草綱目云龍涎方藥鮮用惟入諸香云能収
腦麝數十年不散又言焚之則翠烟浮空出西南海洋
中云是春間群龍所吐涎沫浮出番人採得貨之每両

千錢亦有大魚腹中剖得者其形初如脂膠黃白色乾則成塊黃黑色如百葉蕚而膩理久則紫黑如五靈脂而光澤其体輕飄似浮石而腥臊

增 彭雲舉山堂肆考羽集云本草會編龍涎可製香〻譜曰燒之可直通于天水底焚之亦直到淵底

增 又徵集云葉廷珪香譜龍涎出大食國其龍多蹲于洋中大石臥而吐涎衆魚聚而嚐之土人見則沒而取焉然龍涎無香其氣近於臊白者如百葉而膩理黑者亞之如五靈芝而光澤飲衆香故人常用之以和香

按瓊崑玉古今類書纂要同。食作石。蹲作蟠。無土字。

芝作脂。



謝肇淛五雜組云宋宣和間宮中所焚異香有篤耨龍涎亞悉金顏雪香褐香軟香之類今世所有者惟龍涎耳

又云龍涎於諸香中最貴游官紀聞云每兩不下百千次者嶺外雜記云龍枕石睡涎沫浮水積而飲堅余問嶺南諸識者則曰非龍涎也乃雌雄交合其精液浮水上結而成耳果爾則腥穢之物豈宜用之清淨之所哉今龍涎氣亦果腥但飲收斂諸香使氣不散雖經十年香味仍在故可寶也

范泓典籍便覽云龍涎嶼在大食國春間群龍交戲於上而遺涎沫於洋水國人駕舟採之其涎初若脂膠黃黑色頗作魚腥氣久則成大塊或魚腹中取出如斗大

焚之亦清香

陳明卿潛確類書云龍涎香于香品中最貴重出大食國海傍（此下與紀聞同文故畧之）亦蜃氣樓臺之例也每香一斤值其國金錢一百九十准中國銅錢九千文又有撒八兒乃玳瑁遺精殺魚吞之吐出年深結成者與龍涎等

增 阜微南藻林云龍涎大食國有伏龍吐涎浮水上

增 廣東通志云傳稷門答剌西一晝夜程有龍涎嶼獨峙南巫里洋之中群龍交戲其上遺涎國人駕獨木舟伺採之每一斤值其國金錢一百九十二枚准中國銅錢九千文嘉靖三十四年三月司禮監傳諭戶部取龍涎香一百斤遍市京師不得下諸藩番國採買八月部文馳



至臺司集議懸價每斤銀一千二百兩浮梁縣高汪弘請同綱紀何必德往澳訪買僅得十一兩以歸十月遣千戶朱世威馳進內驗不同姑存之亟取真者部文再至時廣州獄斬罪戮因馬那別的貯有一兩三錢上之黑褐色番地都番地山夷人進上六兩褐白色細向狀皆云褐黑色者採在水褐白色者採在山皆真不贋而番地山商周鳴和等再上通前共得十七兩二錢五分次年八月馳千戶張鸞入進內辨驗是真留用萬曆二十一年十二月大監孫順為備東宮出講題買五斤司劄驗香把總蔣俊訪買於二十四年正月初九日進四十六兩差廣州照磨王應龍再取又於二十六年十二

月初五日買進四十八兩五錢一分差南海主簿徐一中又再於二十八年八月十八日買進九十七兩六錢二分差本司經歷懷獻章自嘉靖至今夷舶間上供稍多以龍涎來市民間鮮有售者始定買解事例每香一兩價一百金然得此甚難

廣西通志云萬曆二十二年行兩粵買龍涎香此香不產於粵在廣東澳買之一兩費可百金但其真贋難辨

按張世南游宦紀聞云諸香龍涎最貴廣州市直每兩不下百千中器餘二者不堪

艾儒畧職方外紀云利未亞洲有一獸軀極大狀極異其長五丈許口吐涎即龍涎香或云龍涎是土中所產初流出如脂至海漸凝為塊大有千餘斤者海魚或食之又在魚腹中剖出非此獸所吐也

又云龍涎香黑人國與伯西兒兩海最多曾有大塊重千餘斤者望之如島然每為風涛湧泊於岸諸魚獸並喜食之

按清南懷仁坤輿外紀同唯無然字

清皖桐方氏物理小識云龍涎則取諸海水上者焚真龍涎翠烟結空坐可剪分香縷外紀曰下器

尤展成外國竹枝詞云更有龍涎香萬里蘇門市上換金錢注龍涎此每至春間群龍交戲而遺涎沫焚之清香可愛貨於蘇門市每兩金錢十二枚

周亮工因樹屋書影云龍涎香真者雨中焚之輒煙爆有声以是為驗京師一老中貴為予言

屈翁山廣東新語云龍真精華在浮沫時噴薄如瀑泉如雨爭承取之稍緩則入地中矣是為龍涎或謂龍涎者多積於海上枯木如鳥遺狀其色青黎其鄉腥雜百和焚之翠烟千結蜿蜒蟠空經時不散可以剪分香縷然多不真從番舶來者出秦大波斯於雨中焚之煙爆有声則真蓋龍本純陽之精故其氣絶香又龍屬木之氣得太陽多者必香故諸香以龍涎為最得盂水徑撲其中不落空外龍以水為用見水則精入焉蓋龍用精則為雨用氣則為雲

清吳震芳嶺南雜記上云諸香龍涎最貴廣州市直每兩不下百千次赤五六千出大食國近海傍常有雲氣罩山間即知有龍睡其下或半載或一二載十人更相守視候雲散則龍已去往往得龍涎或五七兩或十餘兩衆共分之又一說大洋海中有渦旋處龍在其下湧出之涎為日所燥成片風漂至岸人得取之又嶺外雜記龍枕石而睡涎沫浮水積而能堅鮫人採之以為至寶新者色白久者色紫甚久則黑其氣近于臊形如浮石而輕膩理光澤入香焚之則翠烟浮空結而不散又一說龍出沒海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出隨而取之滲沙乃風浪漂泊舟艅積年氣尽滲于

沙上中魚食龍涎作糞敬于沙磧其氣腥穢唯沉水可入香用

按此說出游宦紀聞加州事也

又云龍涎于香品中最貴重出大食國西海之中上有雲氣罩覆則下有龍蟠洋中大石臥而吐涎飄浮水面為大陽所爍凝結而堅輕若浮石用以和衆香焚之能聚香烟縷縷不散蓋龍能興雲亦龍氣樓臺之例也余兩至粵未見真龍涎姑述所聞如此今海外進貢內府不過四兩

增



倒掛鳥

一名 倒掛子　倒掛 掛字一本作挂字　倒懸　幺鳳　妖鳳　綠毛幺鳳

按清方輿南寧府志蝙蝠俗名皮翼一名倒挂此與本條同名者不可混矣

和名 砂糖鳥　猿猴鳥

按此鳥近年舶載來形如鸚鵡而瘦小其身深綠色雜紅色嘴脚紅色其趾前後各二常畜置于籠中倒挂夜睡時亦然好食砂糖故有名

明凌稚隆五車韻瑞云詩話註嶺南有珍禽倒掛子綠毛紅喙如鸚鵡而小

明馬觀瀛涯勝覽凡哇國下云廣產禽有珍珠鷄倒掛鳥綠鳩孔雀珍珠雀綠鳩之類

明王敬美閩部疏云若白鸚鵡五色鸚鵡秦吉了倒挂諸異禽皆舶海外而來偶一有之非真產也

明高啓大全集倒挂詩云綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜又鐘鼓遥瑣禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月想憶梅花應新魂

明彭大翼山堂肆考補遺云倒掛子毛綠色常倒掛于木上宣化縣等處出

明方密之通雅云倒懸音人所云倒掛綠毛妖鳳即此類也

清尤悔菴外國竹枝詞爪哇國下云更愛彩禽能倒掛聞香時向夜深鳴注有五色鳥日間焚香其傍取貯翼間夜則張羽倒掛散之

清屈大均廣東新語云小鳳凡數種有曰桐花鳳丹碧成文羽毛珍異其居不離桐花飲不離露桐花開則出落則藏蓋以桐花為胎以露為命者也兒女子捕之飲以蜜水用相傳阮溪洋有詞云即似桐花妾似桐花鳳謂此也有曰么鳳似鸚鵡而小綠衣紅裏色甚姣麗常倒懸架上屈体如環東西相穿轉旋不已一名倒挂子東坡詩云倒挂綠毛么鳳罷浮梅花

邸多有之倒挂梅花枝上人至不去以為常志称惠州梅花上珍禽多倒挂子似綠毛鳳而小其枝亦香俗人畜之帳中是也

宋祁益部方物記云桐花鳳二月桐花始開是鳥翩翩其間丹碧成文纖喙長尾仰露以飲至花落輒去蜀人珍之故號為鳳或為人捕置樊間飲以蜜漿哺以炊粟可以閱歲蜀士以繪扇唐李衛公嘗為賦飲花之露俗曰鳳顏綠羽纖凡藻背翠尾花落則隱必是異貴

唐李德裕畫桐花鳳扇賦序曰成都夫岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露及花落則烟飛雨散不知其所往有名工繪于素扇余戲作小賦書其上曰彼嘉桐兮負且猗當蠶春兮發英蘂豈鵷雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈傳常飲吮乎玉液有嘉穀而不啄有喬松而不過独美露而愛桐非人間之羽翮

梓桐花鳳別此一種倒掛鳥之類也明楊升菴丹鉛錄明陳仁錫潛確類書佩文齋類函并係合為一非是

清徐文儀續脩臺灣府志引臺海采風圖云倒掛鳥似鸚鵡而小翎羽鮮明紅綠相間緣枝循行喙如鉤

足短爪長性好倒掛夜睡亦然種出東洋呂宋

按清皖桐方氏物理小識以倒掛鳥為能言鳥大誤矣恐是似指綠鸚鵡

清吳震方嶺南雜記云倒掛如小鸚鵡徧身綠色臆尾兩翼俱有大紅斑者止尾翼有紅飾以水飯夜則倒掛籠中或止以一爪掛籠性畏寒不能度嶺攜者籠上幕以布時以胡桃水洒之夜置幃中余攜歸西對比各皆驚東坡詞中有倒掛收香之說殊不確或別一種耳

清周亮工閩小紀云朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠似鳳食桐花謂之桐花鳳李德裕有桐花鳳扇賦序劉績霏雪錄云東坡有倒掛綠毛幺鳳之詞唐僧隱巒詩五色衣毛比鳳雛深春花裡只知無美人買得偏憐愛移向金釵重幾銖益部方物略記桐花鳳二月桐花始開是鳥翱翔其間丹碧成文鐵（拆本書作鐵）嘴長尾仰露以飲至落輒去李之儀云此鳥以十二月來日間焚好香則收而藏之羽翼間夜則張尾翼而倒掛以放香一名收香倒掛又名採花使性極馴好集美人釵上寫京塗席不去余在閩黃公軍以一雙倒掛鳥來遍體嫩綠楚楚可愛人臆指之表則雜五色注距皆赤曲首鸚鵡但小僅如雀尾輕而長不似鸚鵡之重直耳兒子皆以小鴉

拈詩句忘服一字

卷之

哥舒之日夜倒掛不習其性數日死之也猶足高于首掛帛釋予悲以詩有籠中間綠猶虛掛腕名香不更收之句此鳥之大何止如指重又何止幾銖（銖十分黍之重曰銖抑豈能移向金殿絕無冠安得似鳳二十四銖為兩）乃知收香倒掛亦桐花鳳自另兩種據仙人咏而此桐花鳳形容之後人緣此詞遂訛為一耳然閒就無幾幽憶事試其收香也

明陳仁錫皇明世法錄云渤泥本閩粤屬國貢物有寶珠梅花龍腦生犀瑠黑小廝倒掛鳥

明慎懋官華夷鳥獸考云倒掛鳥形如孝而羽五色日間棲好香則收而藏之夜則張翼而倒掛故名

拾星槎勝覽所載大同少異（又東西洋考卷三下港下引星槎勝覽）

清顧雲（過湖人）瞻簪雲樓雜說云倒中有鳥名倒掛蓮形似鷦鷯其羽毛殊類孔雀恬粹可愛因睡必倒挂故名然書籍罕見豈東坡所謂倒挂綠毛么鳳者與吾鄉有自漳泉歸者書予因余言之如此姑志之以俟博物者

金淵雜話卷五

弘蒙軒藏

国立公文書館
National Archives of Japan

国立公文書館
National Archives of Japan