

緝藏圖識

識畧上

			五	漢
		四	四	書
	四	二	九	門
	冊	架	函	類
			號	

庫文閣內	
二九	五
二	一
漢	

內閣文庫	
番號	漢 5145
冊數	4 (3)
函號	292 138



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



藏圖識

宸翰

聖祖仁皇帝御製平定西藏碑文

著者

大清文皇帝之崇德七年班禪額爾德尼達賴喇嘛固
始汗謂東土有聖人出特遣使自人跡不至之區經
雙敵之國閱數年始達盛京至今八十載同行善事
俱為施主頗極安寧後達賴喇嘛之歿第巴隱匿不

漢文

奏者十有六年任意妄行拉藏滅之復興其法因而
允從拉藏苦苦腦兒羣衆公同之請中間策妄阿喇
蒲坦妄生事端動進噶爾之衆肆行奸詐滅壞達賴
喇嘛并廢第五輩達賴之塔辱斃班禪毀壞寺廟殺
戮喇嘛名為興教而實滅之且欲竊據圖伯特國朕
以其所為非法爰命皇子為大將軍王又遣朕子孫
等調撥滿洲蒙古綠旗兵各數萬歷烟瘴之地士馬
安然而至賊衆三次乘夜盜營我兵奮勇擊殺賊皆

喪胆遠遁一矢不發平定西藏振興法教賜金虎必
爾汗冊印封為第六輩達賴喇嘛安置禪榻撫綏圖
伯特僧俗人衆各復生業於是文武臣工咸謂王師
西討歷瘴癘險遠之區曾未半載輒建殊勳實從古
所未有而諸蒙古部落及圖伯特酋長亦合詞奏曰
皇帝勇畧神武超越往代天兵所臨邪魔掃蕩復興
蒙古向所尊奉法教坎麻藏衛等部人衆咸得拔離
湯火樂土安居如此盛德大業非臣下頌揚所能宣

一
上卷
二
聲請賜御製碑文鐫勒招地以垂永久朕以何功焉
而群衆勤請不已爰紀斯文立石西藏俾中外知達
賴喇嘛等三朝恭順之誠諸部落累世崇奉法教之
意朕之此舉所以除違撫順綏衆興教云爾

衛藏圖識

識畧上卷

殊方風土荒渺難稽人或謂其鄙陋不足論矣
然其創制之規模儀文之煩殺亦自順乎其則
而協於宜山川之險易物產之蕃滋亦各著乎
其區而鍾於氣不可以其地居荒服而不之載
也西域舊有紀事一書惜舛錯雜蕪不盡愜心
貴當茲為之刪訂纂集自封爵以及摭記分為

若干篇考其源流刊諸卷首雖境倍性智之優
薄產載物類之區品川河嶺障之基源寒暑氣
節之通隔不能如龍門之誌列國縷晰條分而
覽者展卷紬繹則夫梯山棧谷絕行沙度之道
身熱首痛風災鬼難之鄉亦皆可畧悉情形微
求根實矣他如神迹詭異理絕人區感驗幽明
事出天外竟若怪怪竒竒實為信而有徵非比
烏有子虛純以意造也博雅君子尚克鑒諸

衛藏圖識

識畧上卷

西藏源流考

西藏唐古忒即圖伯特國部落繁多明統稱烏
斯藏然溯其源蓋古三苗種也舜徙三苗於三
危三危者為喀木為危為藏敬見康熙
六十年

平王東遷後羌逼諸夏雜居隴山伊洛之間秦
始皇築長城漢武帝令居塞上拒之曰西羌晉

上諭

懷帝時有赤亭羌姚弋仲者子萇滅苻秦稱帝
龔號於長安再傳為劉裕所滅蓋西羌屬凡百
餘種散處河湟江岷間其酋有居析支水西或
邏婆川歷魏周齊猶隔諸羌未通於中國隋開
皇中有倫贊索者居牂牁西滅土渾盡有其地
建國居跋布川西改姓為寧勃野以秃髮為國
號訛為吐蕃唐貞觀八年其贊普美讚贊普王號遣
使朝貢請婚太宗不許吐蕃率衆屯於松州之

西境入寇太宗命將率步騎五萬擊敗之美讚
大懼引兵退遣使謝罪因復請婚太宗以宗女
文成公主下嫁令江夏郡王道宗持節送之弄
讚親迎於河源而歸別為公主築城立棟宇公
主惡其入皆赭面贊普遂令國中權罷之亦自
嚴紈綺釋羶羯漸慕華風仍遣酋豪子弟請入
國學以習詩書又請中國文士典其疏表高宗
立授美讚為駙馬都尉封西海郡王因請蠶種

及造酒碾硃紙墨之匠並許焉則天時弄讚元
孫棄繯縮贊立復請婚中宗亦妻以所養雍王
女金城公主帝幸始平縣設帳於百頃泊側引
王公宰相及吐蕃使入宴酒闌命吐蕃使前諭
以公主孩幼割慈遠嫁之旨上欲歇久之因命
學士李嶠等十七人賦詩餞別改始平為金城
縣又改其地為鳳池鄉愴別里公主至吐蕃亦
別築一城以居睿宗時楊炬受吐蕃厚賂歸為

代請河西九曲以為金城公主湯沐地與之未
久而叛元宗十七年吐蕃恃強表疏悖慢帝怒
遣將大破之復請和遂命使臣往視金城公主
吐蕃復進表朝貢如初公主亦別有進獻並奏
請毛詩禮記左傳文選各一部亦與之正字千
休烈疏諫不報卒與之二十四年常侍崔希逸
以殺白狗為盟誑吐蕃計破於青海復絕朝貢
二十八年寇維州又破之得安戎城詔改為平

戎二十九年春金城公主薨吐蕃來告仍請和
上不許乾元後吐蕃乘唐間隙盡有戎境肅宗
年間吐蕃遣使請盟郭子儀令於鴻臚寺軟血
以申蕃戎之禮廣德元年吐蕃以京師失守故
因降將高庭暉入長安立廣武王為帝旋為郭
子儀設疑兵悉衆遁去建中二年吐蕃請以賀
蘭山為界四年遣官盟於清水即大詔前甥舅
聯盟碑也興元元年吐蕃助渾瑊大破朱泚於

武功之武亭川因許以涇州靈州相報而未與
吐蕃詐邀會盟劫城而隘其軍渾瑊僅以身免
自此大入寇掠吳山汧陽等界貞元五年劍南
節度使韋皋大破之盡復雋州地七年又攻破
吐蕃十六年詔韋皋出兵成都以紓邊患遂命
陳洎等統兵出龍溪石門及南道雅邛黎雋并
進攻昆明諾濟城諸路凡九道並進自八月至
十二月屢破其衆拔七城遂圍維州擒蕃將莽

熱獻俘於京穆宗長慶元年吐蕃復請盟乃命御史大夫劉元鼎充會盟使初元鼎見贊普於悶懼盧川蓋贊普夏衙之所其川在邏娑川南百里臧河之所流臧當作藏即西藏所由名也時吐蕃遣論悉諾息隨元鼎來朝於是不復叛自黃巢後遂為阻絕然而其國亦自衰微族種分散無復統一矣周廣順三年西河節度使申師厚奏請授吐蕃首領折逋支等官迨至宋初

乾德四年知西涼府逋葛支上書有回鶻二百餘人及僧十餘人自朔方來欲取經天_三詔褒答之此蕃僧所由來也太平興國八年吐蕃入貢太宗曾召見酋長於崇政殿優禮之以故朝貢不絕後其境為李繼遷所侵首領潘羅支率番部三十二族納贖授朔方節度使咸平元年河西軍左廂副使歸德將軍折逋游龍鉢來朝獻馬蕃四世雖受朝命為首貢方物而未嘗自

行今始至詔以為大將軍助兵討李繼遷嗣為
遷黨戕於帳其後各族互相吞併有喃斯羅者
名斯南陵温錢逋錢逋者猶言贊普也貌奇偉
部族彊盛立李立遵為論逋佐之論逋者相也
求內附明道初授寧遠大將軍後數以奇計敗
夏元昊潘羅支舊部往往歸之寶元元年加寶
順軍節度使約以擊元昊然不能有功自神祐
高三朝或加檢校太尉或為刺史或授太保或

拜團練使皆授官於宋然而當時西河既失加
以西夏亦未嘗不為邊患也遼時亦入貢有大
蕃小蕃及胡毋思山蕃之別元初因俗首領章
古來朝封為寧濮郡王鎮西寧於河州太祖四
年帝入河西帥獲尅兀喇海城並歸西寧領之
設吐蕃等處宣慰使建元帥府以洮岷黎雅諸
州隸之世祖以其地廣而險遠民獷而好鬪思
有以因其俗而柔其人乃郡縣吐蕃之地設官

分職而領之于帝師帝師八思巴者吐蕃薩斯迦人生七歲誦經數十萬言能通大義國人號曰神童中統元年尊為大寶法王賜玉印統釋教嗣數世弟子號司徒司空國公佩金玉印章者前後相望蓋當時朝廷所以敬禮而尊信之者且重以周也明以其地為烏斯藏烏斯藏者本吐蕃而別立為國者也吐蕃中惟烏斯藏專以釋道教化頗柔順易服在西徼外去四川馬

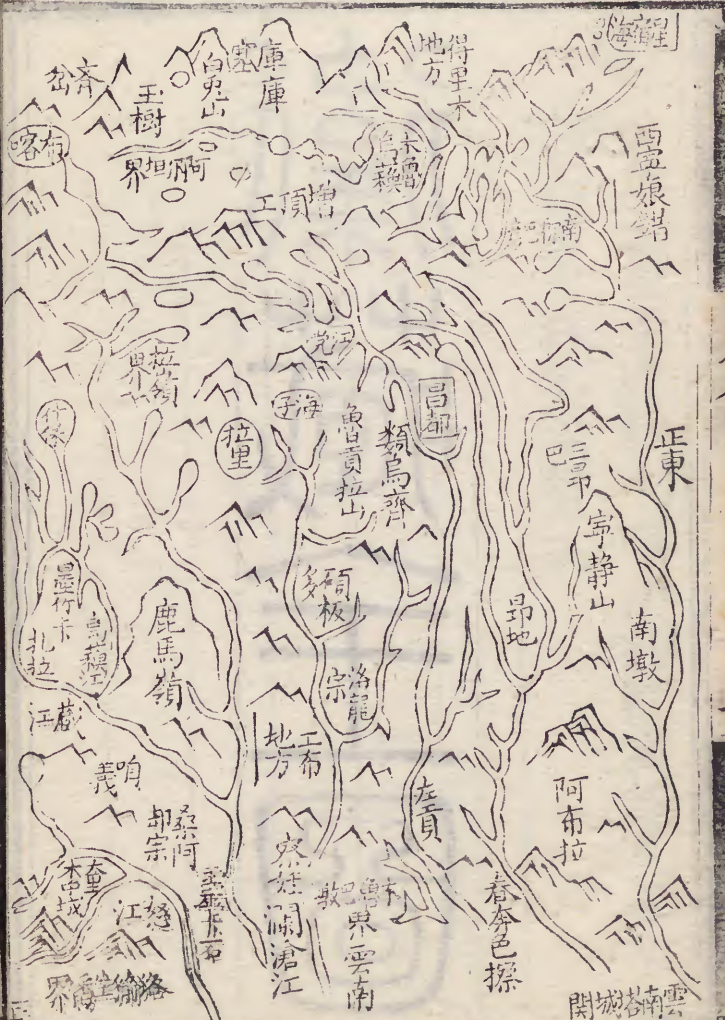
湖府千五百餘里雲南麗江府千餘里陝西西寧衛五千餘里其地多僧無城郭其僧有居大土臺及土臺外者洪武初太祖懲唐世吐蕃之亂思制御之惟因其俗尚用僧徒化導為善乃遣陝西行省員外郎許允德使其地令舉元故官赴京授職於是遂授攝帝師喃加巴藏卜為熾盛佛寶國師錫玉印又授元帝師八思巴之後八哥監藏巴藏卜為大國師授烏斯藏僧各

力麻八刺為灌頂國師並賜王印佛寶國師及
卷力麻八刺遣使入貢奏舉土官多人因置指
揮宣慰萬戶千戶等官鑄分司印予之餘授職
有差永樂三年僧哈立麻者國人以其有道術
稱之成祖因授職為演教如來大寶法王烏斯
藏僧昆澤思巴亦授為大乘法王授吉刺思巴
監藏巴戒卜為闡化王授思達藏僧南渴烈思
巴為輔教王授必力工瓦僧領真巴兒吉監藏
為闡教王授靈藏僧著思巴兒監藏為贊善王
授宗巴幹為護教王並有授為西天佛子灌頂
大國師灌頂國師者皆賜給印誥蓋其地皆倚
中國之茶為命而當時入貢者又優以茶布諸
番戀貢市之利且欲保世官不敢為變故終明
之世授官加號以羈縻之交市茶馬以誘致之
雖動於利而未嘗為患然終不能如

國朝德威遐播傾心歸化直隸版圖而謳歌

帝治于無疆也至達賴喇嘛班禪額爾德尼顛末已
詳圖考中茲不復贅云

衛藏全圖



疆域

東由拉撒詔至巴塘寧靜山交川滇界詳規程

南由拉撒詔過鍋噶拉宋噶拉扎拉交狽猶茹

巴怒江界 按怒江廣濶無垠兩岸石壁峭立

中流急湍不可舟楫其地亦名工布

西由拉撒詔經扎什倫布至三桑乃阿里界一

由三桑過岡得寨入阿里噶爾渡界一由三桑

墨雨拉通拉經脇噶爾至聶拉木交廓爾喀邊

番界 按藏地有四一曰阿里地土遼濶稍西

北乃納達克谷土結寨二部落境 按脇噶爾

地為四達之區亦西藏要隘

北由拉撒詔出羊八井口至新橋即平川西通

後藏東接噶爾勒北行草地直至木魯烏素噶

爾藏骨岔交青海界

東南由拉撒詔朗路山轉出大則經竹貢寺及

沙金塘草地走古樹邊卡至春奔色擦接類伍

齊界通昌都大道

東北由拉撒詔內色拉寺東過彭多河鐵索橋
由角子拉熱正寺增頂工至木魯烏素通西寧
大道

西南接布魯克巴巴勒布通西洋等處又自怒
江北由咱義桑阿却宗瀾滄江各處至阿布拉
通南登大道

僻葉爾羌新疆大道 凡沙磧地無水草者皆
人謂之錫壁呼拉者譯言山也

衛藏圖識

識畧上卷

惟我

國朝幅頓之廣從古未聞而柔遠之經詳且備已
西藏自誅朱爾墨特那木札爾後除其王爵似
不煩追論其始末矣然當時
酬庸之典則不容畧而不序况達賴喇嘛班禪額
爾德尼及噶布倫等皆受

朝廷制命厚其爵祿通貢於
朝作障於邊爰述舊聞以彰職守

封爵

西藏自唐高宗時始封其贊普為駙馬都尉西
海郡王歷代相沿俱受中國制命自我

朝康熙五十九年平藏後

封康濟鼐為貝勒阿爾布巴為貝子隆布鼐為公頗羅
鼐扎爾鼐為噶隆後頗羅鼐以擒逆功疊蒙

恩命封至郡王領藏事頗羅鼐卒其次子朱爾墨特那
木扎爾襲乾隆十五年謀逆伏誅遂除其王爵

十六年奉

旨凡藏地均屬達賴喇嘛所有輔國公三人一等台

吉一人噶布倫四人達賴喇嘛之輔內一各頒

給

勅諭戴綱五人藏地領磔巴三人藏地司地堪布一

兵鎮將人管東衆喇嘛者如均給理藩院執照司藏

內地叢林監寺務受駐藏大臣及達賴喇嘛管轄

朝貢

西藏即明時烏斯藏自順治五年闡化王遣索

納木刺希喇嘛入

貢繳明季所給誥勅銀印奉

旨換給禮部題定貢期三年一次道由陝西每次限以

百人准十五人晉京餘留邊著為定例七年闡

化王遣噴錯堅挫喇嘛入

貢繳明季所給誥勅銀印十年又遣索納木畢拉

西等入

貢十三年又遣噴錯堅控入

貢繳明季勅書玉印經禮部題准換給十七年如

來大寶法王哈里麻巴遣僧齋漢番字印表並

進方物又灌頂國師及灌頂圓通妙濟國師大

悉都遣僧齋番字印表并進方物道由雲南聞

化王所進方物鍍金銅佛畫佛銅塔舍利子珊

瑚犀角黃左髻帽各色花譜氍各色纏纈綿阿

魏黑香白海驃黑白纓子大寶法王所貢方物

釋迦佛舍利子番像銅佛金輪珊瑚犀角珍珠

寶石數珠琥珀珠慈獸皮虎皮豹皮捨猢猻皮

梵祖紅各色氍氍各色氍青白纓花褐花氍氍

灌頂國師所貢方物銅佛金輪犀角珊瑚珍珠

花布花線氍各色氍氍花褐灌頂圓通妙濟國

師所貢方物番像銅佛金輪珍珠珊瑚花布捨

猢猻皮興會自康熙五十九年定藏後達賴喇

喇頗羅魯為一班班禪喇嘛為一班各間年一次遣使入

貢繕唐古忒字表文并進方物乾隆十五年朱爾墨特那木扎爾謀逆伏誅後十六年奏准達賴喇嘛遣正副入

貢因頗羅魯進貢將達賴喇嘛副使為伊正使今仍照舊例堪布囊婁均由達賴喇嘛差遣凡慶祝禮達賴喇嘛班禪額爾德尼間年一進

貢額爾澤卜尊巴胡圖克圖遇有

國家慶典則進貢物有佛像金經銀塔五色帖八

吉祥之屬各具

奏書遣使以

聞達賴喇嘛班禪額爾德尼於慶祝之外別具壽

帕數珠藏香氈毯使還均降

勅慰問賜金幣有差

衛藏圖識

識畧上卷

王者以四時為柄六合之外猶奉正朔矧久隸
我

皇輿者敢自遠於

聲教歟故衛藏紀年亦以孟春為首而風氣所拘
聖王弗禁此亦如地勢有高下天時之寒燠因之至
於歲時嘉會其儀文奇異駭人聽聞非妄加摭

陳自詡弔詭也

紀年

西藏番人不識天干惟以地支屬相紀年亦以十二月為一歲其支屬紀年如鼠年牛年兔年紀月以寅為正月亦有閏月但不同時耳如雍正十年壬子閏五月其地閏正月雍正十三年乙卯閏四月其地先於甲寅年閏七月見舊志更有閏日之異如閏初一則無初二即至初三日或於月內摘去一二日即不呼此一二日如摘

去二十七次日即呼二十八日矣每月無小建
必有朔望晦日稱正月為端郭餘月仍依次數
之紀日惟以金木水火土五行配與時憲書無
異推日蝕月蝕亦纖毫不爽云推算占驗皆唐
公主所流傳其四時氣候溫和常如中土五八
月天氣但晴雨靡常風霾無定大約歲地平壤
則熱居高則寒有十里不同天之語就拉接語
而論清明立夏間草木萌芽季春夏初間雷雨
播種收穫亦在七八月之交至日月晦顯雷電
霹靂尤與中土無異夜有露秋暮有薄霜雪不
厚積冰雹平時間見或山獵水圍則有時頓作
番人誦活佛咒即止然亦有不應者

歲節

西藏行歲亦以建寅孟春為歲首元旦為一歲之始節令多與內地不同如十二月大建則以元日為年節小建則以初二日為年節每遇年節凡商民停市者三日各以茶酒菓食物相餽為禮其日達賴喇嘛設宴於布達拉上延漢番官會飲有跳鉞斧之戲選幼童十餘人著綵衣戴白布圈帽足繫小鈴手執斧鉞前列設鼓十

餘面司鼓者亦裝束如前凡觥籌交錯時相向而舞聽鼓聲之淵淵而綴兆疾徐咸中節揆其義蓋古之萬舞歟越日觀飛神乃後藏番民供此役以皮索數十丈繫於布達拉山寺上下人捷如猿攀援而上以木板護於胸手足四舒而下如矢離弦如燕掠水亦異觀也過此擇日大詔內聚集各山寺喇嘛擁達賴喇嘛下山謁佛登臺講大乘經謂之放朝凡番民越數千里來

者踵相接以金珠寶玩陳列炫麗舉於首而跪獻之達賴喇嘛若受即以塵尾拂其首或手摩其頂者三出則必誇耀於人以為活佛降福也上元日懸燈於大詔內矗木架數層安設大燈約萬餘盞綴以五色油麵為人物龍蛇鳥獸窮極精巧自夜達旦視天之陰晴雨雪及燈焰之晦明占一歲豐歉十八日揚兵集唐古忒馬步兵三千戎裝執械繞詔三匝至琉璃橋南施巨

礮以驅鬼魅礮大小不一中最大者鑄自唐時
刊威剽除叛逆五字演畢於商上出金銀綉段
布茶勞之并布施僧衆為誦經之資歲凡支銀
三百六十餘兩越二日或四日噶布倫戴綳及
喇嘛各出幼童選快馬馳騁自色拉山寺東麓
至布達拉後約三十里疾驅角勝先至者受上
賞復以幼童裸體跣足自布達拉西至拉擦東
約十餘里一時爭道而趨亦以先後至者較勝

負如力不勝親友旁觀者遂以冷水灌頂為之
助此為一年奪標之戲也二十七日迎色拉寺
之飛來杆至拉擦詔三十日諷經畢送老工夾
布即通志所謂打牛魔王也以喇嘛一人偽為
達賴喇嘛於番民中擇一人面塗黑白色作魔
王直詣其前誡其五蘊未空諸漏未淨達賴亦
以理折彼此矜尚灑力因各出骰一枚如核桃
太達賴三擲皆盧魔王三擲皆梟蓋六面一色

也魔王驚懼而逸于是僧俗人執弓矢鎗礮逐之先時於對河牛魔山列帳房待魔王氣入擊以巨礮迫以遠颺而止凡作魔王者必以賄得之蓋先於魔王避居處預儲數月之用以待之食盡始歸耳二月初二日達賴喇嘛上山仲春下旬或暮春之初將大詔寺中寶器珍玩陳設殆備謂之亮寶翌日布達拉懸大佛像其像五色錦段堆成自第五層樓垂至山麓約長三十

丈又有喇嘛裝束神鬼及諸番人物虎豹犀象等獸繞詔三匝至大佛前拜舞歌唱如此一月

始散四月十五日寺門洞開亦然燈達旦其燈

根盛酥油然之任番人遊玩六月三十日別蚌色拉二

寺亦懸大佛像有垂仲降神番民男婦皆華服艷粧歌唱或翻桿及相撲諸戲無不成備亦二寺之大會也七月十五日任碟巴一人以司農事其地之頭目從之遊佩弓披矢旂幡前導遍

歷郊圻觀田禾射飲以慶豐年然後土民刈獲
亦所以重農事也七八月間各臨河設涼棚帳
房男女同浴於河即上巳禊褻之意十月十五
日唐公主誕辰蕃民盛服至大詔頂禮二十五
日相傳宗卡巴成聖日或云即燃燈佛舉國皆
於墻壁間然燈相映燦若列星亦以燈卜其歲
除夕木鹿寺跳神逐鬼有方相氏司儺遺意男
女盛飾羣聚歌飲帶醉而歸以度歲節

衛藏圖識

識略上卷

邊徼之區其事云簡頌地鮮捍衛利威以兵俗
尚昏淫資嚴於法且賦入之多寡力役之緩急
亦自有一定之經而不違其則今衛藏一隅隸
版圖者百餘年矣遐荒殊俗雖未嘗設流官以聽
治而其舊之因時因地而立政者尚有可考為
之序列其次如左

兵制

西藏額設馬步兵共六萬四千餘名內拉擦馬
 兵三千名後藏馬兵二千名阿里馬兵五千名
 稞堪馬兵一千名党子拉雜浪木錯等處地方
 黑帳房蒙古共馬兵三千名阿里並前後藏各
 處步兵五萬名凡派兵之法於各村抽派或十
 名五名人馬不偏出遇有兵草著盈甲其甲有
 柳葉連環鎖子不等馬兵盈上插紅纓及孔雀

尾腰懸刀背負鳥鎗執長矛步兵盔上種雄雞
尾腰懸刀外棟順刀携弓矢執藤牌或木牌亦
有執長矛者其木牌寬約尺五六寸長三尺一
二寸繪虎形以五色羽毛裝飾外遮以鍍皮箭
以竹為之鵬翎鐵鏃鏃如錐長三四寸其弓木
胎角面身小而勁亦有以竹為之者兩竹片合
紮之亦勁旂幟或紬緞布分黃紅黑白藍五色
旂頂旋纓各按旂色若對壘然每年於正二三

月亦觀兵審其鎗箭跑馬跌撲諸技演畢以哈
達銀錢酒食犒之至四月則派駐各隘口既資
防邊且兼牧馬也

刑法

西蔵相沿革例三本計四十一條所載刑法甚
 酷大詔旁有黑房數間拘擥罪人犯法者不論
 罪之輕重皆禁於內用繩縛四肢以待援法如
 爭鬪死者將屍棄水殺人者罰銀錢入公並給
 屍親念經或牛羊若干無銀則縛水中籍沒其
 家其搶奪劫殺者不分首從皆擬死或縛於柱
 上施以鎗箭較射飲酒死則斫頭懸示或送狝

上卷九
三九
偷野人食之或活縛送曲水蝎子洞令螫之若
攫人財物則將其家監禁倍數追比追完則將
盜者抉目劓鼻或去其手足凡犯重罪先以繩
縛之撻以皮鞭復浸於水逾時再撻如是者三
然後詢其辭如諱則以沸油澆其胸利刃裂其
肉倘再固諱則縛坐水中分其髮以繩左右牽
之用白布蒙面澆以水或於指甲內以利油簽
刺之若無辭可質然後釋其受酷刑而死棄屍

水中至尋常爭鬪求理則罰銀犯而不告各重
罰無銀則以長棍責釋若犯姦止罰銀錢量其
貧富亦或責釋但犯法無男女皆於市中褫衣
責之近亦有枷號者其刑法慘酷殆未之聞

賦役

西藏稅賦隨其出產或牛羊氍毹青稞糞糶等物或馬牛酥油牲畜金銀銅鐵諸物皆隨所產上納設有公所名商上凡所納賦稅及問罰罪人銀錢存備公用並喇嘛念經之費至於土民之服役者名烏拉凡有業之人勿論男女皆與其選即由他處遠來者但能置烟灶租房而居者亦然多寡各量其貧富其頭目碟巴皆派用

烏拉照所居屋之大小量定應需數或三四名
 或十數名照數輪派烏拉應役無人則催窮民
 代之或每日每名納銀五分年過六十者免之
 遇要差則派牛馬驢騾富者應出若干貧者三
 四人公攤一匹截地產馬少志由霍爾一帶及
 青海等處來者價頗昂即中產一匹亦須銀十
 七八兩至二十兩不等

徵調

西藏其先文書俱鈐紅色小圖記番人用唐古
 忒字蒙古用蒙古字自噶布倫以下皆用黑色
 圖記雍正九年

特頒

給印信始知用印如徵調兵馬近則頭目戴綳催
 集遠則文信傳調一遇緊急軍情則用傳箭以
 箭一枝縛白哈達一個寫由飛遞傳催依限而
 到無敢悞凡遇大小事務每日噶布倫碟巴中

科爾戴綳等齊集大詔內白菓廊公議典諸駐
藏大臣及達賴喇嘛而行

頭目

西藏委用頭人由駐藏大臣達賴喇嘛選擇亦
取才品及家道殷實者設噶布倫四人分轄藏
地設高爵一名察核地方諸務倉儲巴數名專
司錢糧浪子沙數名分理刑名並供給差役中
科爾數名在大詔司文書票簽戳記事紀綱數
名主持計算其中科紀綱半多世職凡放大小
磔巴皆於此等人中選用至於出使頭人稱谷

上卷
操傳事頭人稱若尼爾管理家計頭人稱業爾
巴聽役頭人稱乃興巴其各地大頭人稱碟巴
次稱熱熬稱十布凡統領兵馬之官有五總統
之大頭人稱戴縑其次稱甲縑管兵二百名次
稱如縑管兵一百名稱賴縑管兵四十五名稱
局縑管兵十名又有小頭人稱郭度以上所委
之碟巴頭人即徵收所轄其地之錢糧以自贍

衛藏圖識

識畧上卷

諺云百里不同風千里不同俗蓋土地有寒暖
燥濕斯風氣有遲速剛柔其勢然也況西域遠
在萬里之外其不同又有甚焉者乎然衣冠之
制飲食之宜慶弔之禮要皆原於喜怒哀樂之
性情以形為風俗而因地適宜則房舍異其制
蓋風俗難齊正不能強之盡衷於一所謂修其

教不易其俗齊其政不易其宜亦以見
聖人生成之量里不忘於遠也

衣冠

西藏達賴喇嘛班禪額爾德尼冬帽以氈氍羊
絨製成其式上尖下大色尚黃夏帽若笠純金
以皮為之內衣氈氍半臂外衣紫羊絨偏單以
帛交縛於上著錦韉或皮履腰束帛如帶春冬
皆露半臂餘喇嘛服飾亦相似所屬噶布倫戴
網碟巴等髮不束不綰披肩後戴平頂絨毳
狻各帽綴短纓或覆獺皮於頂手持念珠束皮

鞋帶遇令節或公事噶布倫兩分其髮於頂左
右縮一髻著蟒段或璽璽綉段褚巴碟巴亦將
髮縮成一髻戴無翅白紗帽即唐進士巾遺制左耳垂
金鑲綠松石墜大如桃其形似鳥喙名瓊瑤右
耳垂珊瑚墜用大珊瑚兩顆上下金鑲名工
身著大領窄袖綠錦短衣緣以獺皮袖口用五
色線相接前鑲獺皮下著黑褐百摺裙名郭在
足著白軟底皮鞋披紅褐偏單佩刀束大紅花

段帶自噶布倫下至番民手俱帶骨瑛番民著
大領無袂褚巴或璽璽細毳視其貧富為之而
所戴之帽亦然或戴白帽腰束皮或毛褐帶佩
小刀順刀梳袋火鑪等物懷木梳其視於檔內
開袂腰兩旁亦開袂積積腰間婦女服飾頭髮
從頂分兩旁束如繩互交腦後以細為佳女未
嫁腦後另分一辮若受聘則將聘定之色霞戴
頂上嫁則不復辮髮矣居常戴紅綠絨絨尖頂

小帽脚履康著皂字黑紅褐裙名東波前者或
紅褐或各色紬段圍褰鑲錦花邊名斑帶上著
小袖短衣齊腰名文肘或綾段紬布毛褐為之
外披絨絨小方卑如衲子袈裟名緞手帶銀鑲
珊瑚戒指名慈姑左手帶銀釧名則籠右帶
硨磲因寬約二寸名同種乃幼時所帶必磨斷
乃已以為死後不迷路耳帶金銀鑲綠松石墜
長寸餘寬七八分後有小鈞穿於耳名額哥上

連珍珠珊瑚串綴以銀鈎掛髮一名吞達下連
珍珠珊瑚串長六七寸垂兩肩名重雜貴賤皆
項掛念珠一二串自珊瑚青金硨磲至木珠不
等富者帶蜜臘珠有太如盞者又帶銀盒名阿
務內裝護身佛及子母藥胸前必掛銀鑲珠石
環長約有三四寸寬寸餘兩頭有鈎凡披方卑
自兩肩以其環扣著於胸名滴溜富則戴珍珠
帽以木作胎如笠而厚裏以硃紅漆之外以金

鑲綠松石為頂胎之周遭皆密綴珍珠價有值千金者老年婦人以金鑲綠松石一片如鏡戴於額上名白玉凡帶白玉者親友必往賀凡婦女見喇嘛俱用紅糖或免茶塗其腮否則謂呈妍迷惑僧人罰不宥其家居亦習用之此其服飾之大槩也

飲食

西藏番民多食糌粑牛羊肉奶子奶渣等物其性燥而茶所急需故不拘貴賤飲食皆以茶為主其茶熬極紅入酥油鹽攪之飲茶食糌粑或肉米粥名土巴湯至牛羊肉多生食而食不拘時以饑為度食少而頻男女老少多手掬而飲食之或用木碗食已以舌舐之納於懷飲蠻酒乃青稞所釀淡而微酸名嗜亦有青稞燒酒醉

後男女相携沿街笑唱為樂其宴會是禮主人
上坐客至不迎送在主人上者始讓之酒尊以
酥油塞口為敬富者每月二三次貧者月亦必
一次宴有東杏葡萄牛羊肉亦各如其貧富以
為禮

禮儀

西藏自噶布倫戴綳碟巴以下至番民見達賴
喇嘛班禪佛皆卸帽合掌伸舌頂禮者三復垂
手鞠躬聚足屏息至法座前達賴班禪以手摩
其頂謂之討捨手凡進見必遞哈達一枝如中
華投刺然若係平交則彼此交換為禮即書信
中亦必置一哈達以示敬若路過則卸帽垂手
側立噶布倫以下見駐藏大臣及文武漢富與

番民見噶布倫磔巴戴紉之禮亦如之

婚媾

西藏婚媾夫婦亦擇女婿取門戶男以識字者
佳女以善貿易識物價理家務為善亦通謀約
惟富庶磔巴家有之餘多苟合其納采問名則
男家以哈達託一二親友云我有男願與某家
女聯姻其媒持哈達至女家云某家有男欲求
汝女為婦如彼此相樂則云我當擇日來是日
女家適招親友以俟之其媒携男家酒並哈達

至述其子弟行止年歲女家父母親友喜見則飲其酒各受哈達媒人并將往聘之金鑲綠松石戴於女首名色賈仍以茶葉衣服金銀牛羊肉若干為聘焉女家亦以禮答之如不允則男家之酒不飲哈達亦不受也至迎娶時男女家必先延客客亦各以衣裙等物助奩父母陪嫁田土牛羊衣飾至期不用車馬女家於門外搭棚內以三五方坐褥高鋪於中以麥子撒為花

扶女坐於上父母旁坐親友雁行坐用小几桌列菓食糖菓各食物數盤以茶酒米粥與女食畢二家親友扶女步行遠則乘馬親友各將青稞麥撒其女女家則將蒙子哈達結一處贈散親友送至男家各不行禮扶女與婿坐飲以茶酒迺刻始分坐親友各將哈達與男女長者戴於項上交置於懷或堆積坐前親友飲食畢各携菓回而回至次日男女父母及親友俱華服

項戴哈遠擁新壻新婦遶街遊凡至親友門不
延入惟以茶酒飲之飲酒則團團携手男女跌
坐而歌如是三日乃止其俗女強男弱遇羗徭
輒派及婦人故一家為兄三四人或娶一妻如
生子女兄弟擇而分之其婦人能合三四弟兄
同居者人皆稱美以其能於治家凡貿易多屬
婦人如種田禾紡毛線織毳子供烏拉皆笑其
無能不以淫亂為恥如有外交則明告其夫曰

某為我之英獨其夫怡然而夫婦悅則相守反
目即自擇所欲而適焉其子育子女不洗浴初
生時其母以舌舐之至三日以酥油塗其遍身
曝日中數日即以炒麩調湯灌之多不與乳食
稍長男子教書算或習一技女則教識戡秤習
貿易紡毛線織氍毹不習女紅不拘閨訓而生
育以女為幸風俗信重喇嘛子女多有為僧尼
者或云免外番多丁之道其亦有所由來歟

喪葬

西藏凡人死均用繩縛令膝嘴相連兩手交插
腿中以平日所著舊衣裹之盛以草袋男女羅
哭復用繩繫屍於梁延喇嘛誦經量其貧富以
酥油送大小詔供佛前點燈之用並將死者所
有物以半為布施布達拉以半為延請喇嘛念
經並熬茶及一應施舍之費即父子夫婦亦不
私蓄一物其屍數日後負送別人場縛於柱碎

剖其肉喂犬為地葬其骨以石臼搗成粉和炒
麪搗團亦喂犬或飼諸鷹謂之天葬以為犬幸
剛人之人亦有碟巴管約每剖一屍須費銀錢
數十枚無錢則水葬棄屍於水以為不幸喇嘛
死其尸皆以火化築塔凡人死親友吊唁窮者
助以銀錢富者以哈達慰問並送茶酒其孝服
男女百日不著華服不梳不沐婦人去耳墜念
珠而已他無所忌富者時請喇嘛念經以奠冥
福至一年乃止大槩其俗重壯輕老惡病終以
戰歿為甲第

房舍

西藏亦多碉樓間有平房中稍大者其堂必刻
楠雕楹備極煊爛蕃民鄉居則傍山坡以便樵
汲其部落多黑帳房拉擦中房舍頗寬敞有大
可容數百人者如大詔寺內設銅鍋一口盛水
至百餘擔以供念佛熬茶之用此其驗也其平
地無隘之官舍曰噶傍山碉房曰緞則其磔巴
頭人據險之所

衛藏圖識

識略上卷

玉字紫書技進乎道靈著神蔡理可通元則醫
以已疾卜以決疑二者之利用於天下審矣雖
衛藏之業斯二者其師承未能盡悉而考其瘳
疾之法亦不純用刀圭至於卜筮則有如北戶
錄所載虎卜牛蹄卜灼骨卜鳥卜之類亦奇矣
哉可知方術流傳之廣不以人地限也并詳錄

之以資多識

醫藥

西藏醫者名厄木氣其藥與中國異產自藏地或
購自西洋不炮製間用丸散遇病亦先診視而
後用藥其診脈以左手執病者之右手右手執
病者之左手一時並診疾重始然若小疾則以
酥油遍體擦之曝於日中遇陰晦則以絨單覆
病者以柏葉燒烟薰之然不論病之輕重必延
喇嘛念經或朱巴念誦祈禳朱巴即道士之類

或令童男女唱佛歌以祛之

卜筮

西戲占卜之術不一或有喇嘛以紙畫八卦書
番字而占者亦有以青稞排卦拍五色毛索而
占者或數念珠而占者或畫地而占者或燒羊
骨或驗水椀其占卜之術不一頗有奇驗亦視
所學之精淺婦人亦有通其術者又有筮遇事
輒翻檢其經以告占者吉凶俱詳註經上其辭
義與中國神籤相類

衛戩圖識

識略上卷

日中為市黃帝以來蓋已有之僻在窮壤寧廢
其制惟是五都之市菽粟布帛日陳闕闕而珠
璣寶玉則良賈深戩未聞列肆而沽捆載堆積
喧買眾售也若西域之市可謂奇觀且其制市
之法懸朴執鞭譏禁惟謹有周官司稽遺意至
於工能聚器雕鏤之奇巧奪天工洵殊方絕技

也

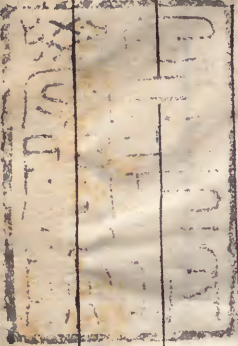
市肆

西藏貿易用銀錢每枚重一錢五分上有番字
 花紋亦以銀易錢而用所市有藏繭羊絨羾子
 璫璣藏香藏布及食物如葡萄核桃等物詳見
 藏番男婦皆賣但不設關闡惟席地貨之至細
 段綾錦皆販自內地其貿易經營婦女尤多而
 縫紉則專屬男子外番商賈有纏頭回民販賣
 珠寶白布回民買璫璣藏錦卡契段布皆販自

布魯克巴巴勒布天竺等處有歪物子專販牛
黃阿魏市中設碟巴一人平價值禁爭訟即外
番至截貿易者亦必有頭人同來譏禁

工匠

西藏木石工匠俱極精巧凡金銀銅錫纍絲穿
珠作器皿及婦女首飾皆與中國同而雕鏤玲
瓏人物花卉無不象形維肖



文化乙丑

工匠

