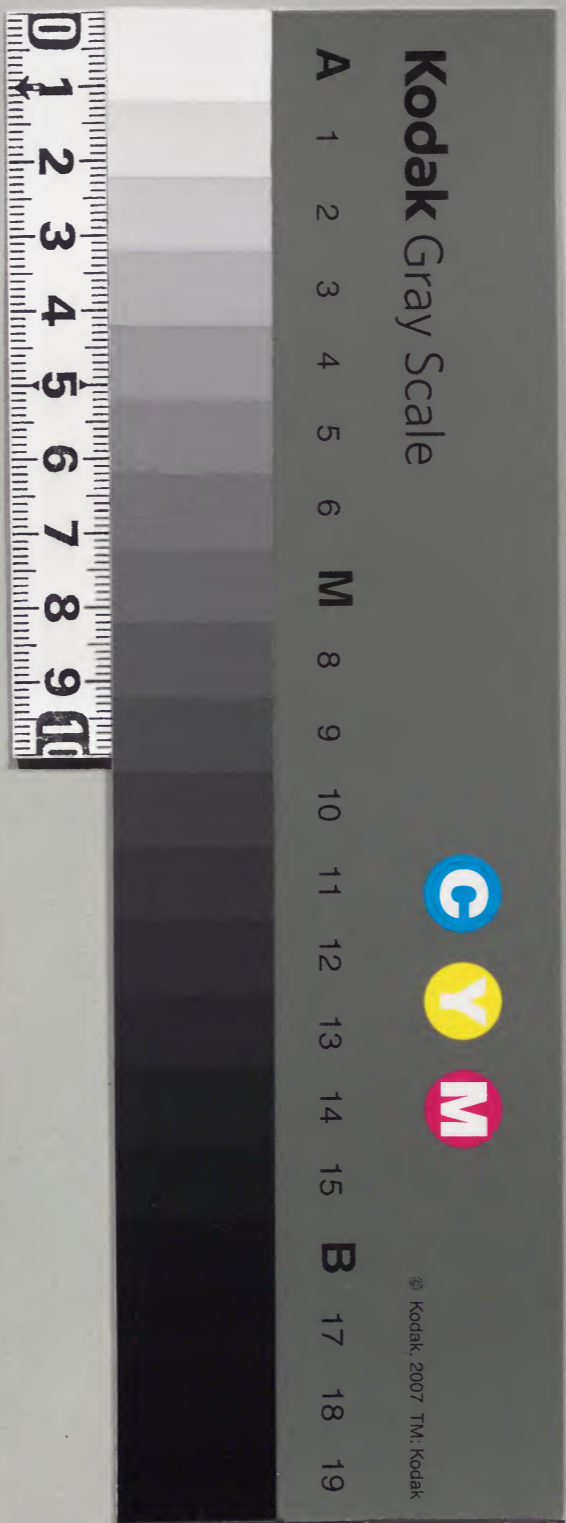


醫西學六要

醫西學

内閣文庫	
番號	漢 12615
冊數	39 ( 4 )
函號	301 30

三〇	一三六	漢
一〇	三六一	書
五九五		
架冊號類		
及		





膀胱諸穴歌

足太陽六十三精明攢竹。詣曲差五處之鄉。  
 承光通天見絡鄰玉枕之行。天柱高兮大杼。  
 抵風門開兮肺俞當厥陰心膈之會。肝膽脾  
 胃之藏。三焦腎兮大腸小腸。膀胱俞兮中膂  
 白環自從大杼至此去脊中寸半之間。又有  
 上次中下四膠。在腰四空以和調會陽居尻  
 尾之旁。吾昔二行始了。仍上二椎旁附分。  
下兩旁去脊中二寸三椎旁魄戶膏肓並四椎而過神

經絡考

一

三

堂噫嘻兮膈關竟門陽綱意舍兮胃倉盲門  
 志室胞盲背以秩邊而分承扶浮却與委陽  
 殷門委中而合陽至承筋與承山到飛陽與  
 輔陽會崑崙僕參申脉探金門京骨之場由  
 束骨而通谷抵小指外至陰之間

又分寸歌

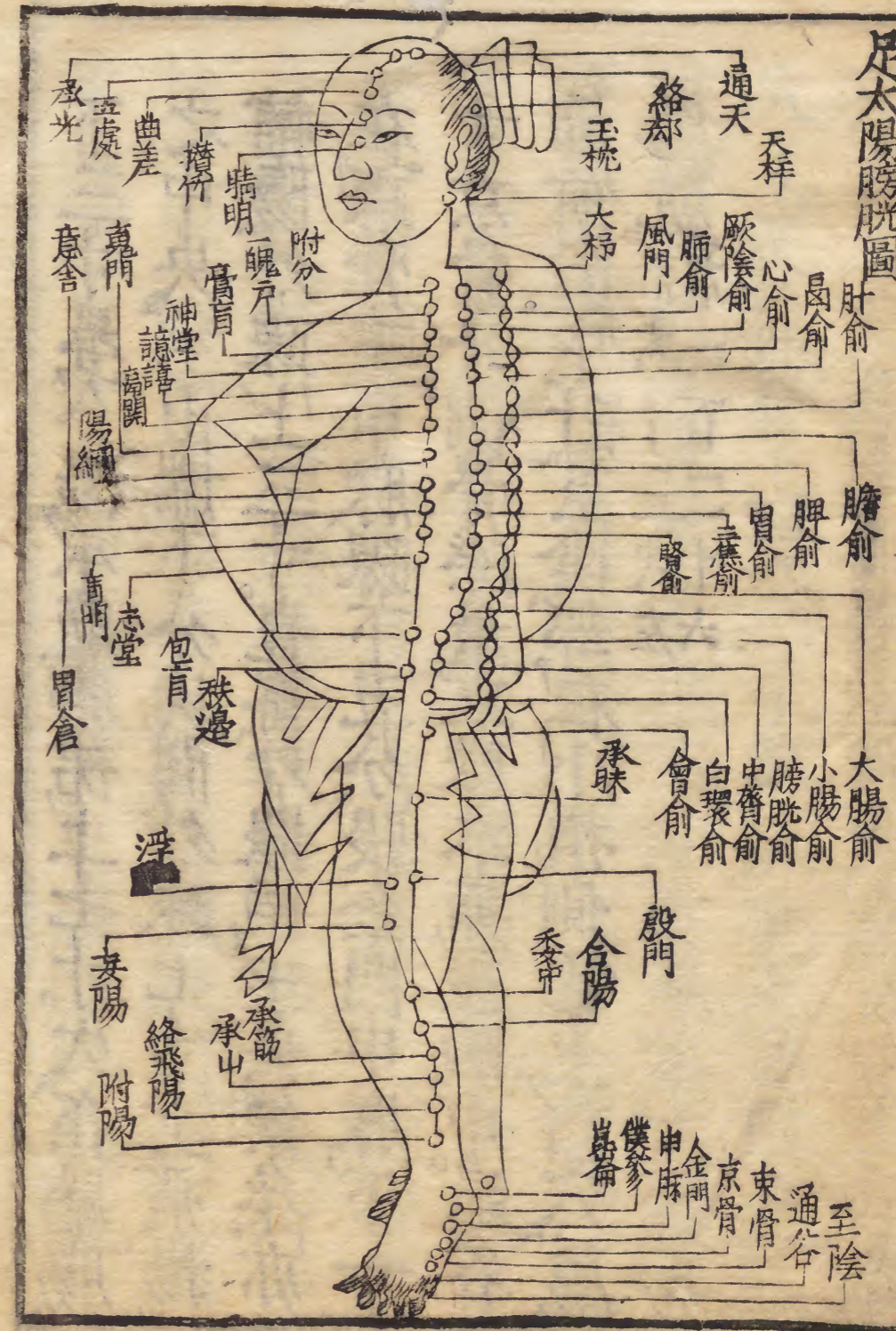
足太陽膀胱經。目內眥角始。睛明眉頭陷。中  
 攢竹取。曲差髮際上。五分五處髮上。一寸是  
 承光髮上。二寸半。通天絡郄玉枕穴。相去寸

五調勻看玉枕夾腦一寸三。入髮二寸腕骨  
 現天柱項後髮際中。太筋外廉陷中獻自此  
 夾脊開寸五第一。大柱二風門三椎肺俞厥  
 陰四心俞五椎之下論膈七肝九十膽俞十  
 一脾俞十二胃十三三焦十四腎。髓戶對肺  
俞神堂則  
對心俞竟門對肝俞意舍對脾俞志室對腎  
俞蓋以肺藏魄心藏神肝藏魂脾藏意腎藏  
志是謂五神藏也。大腸十六之下椎小腸十八膀十  
 九中膂內俞二十椎白環二十椎下當白環  
俞即  
 腰已上諸穴可排之更有上次中下膠一二

三四腰空好會陽陰尾尻骨旁背部二行諸  
穴了又從脊上開三寸第二椎下爲附分三  
椎魄戶四膏肓第五椎下神堂尊第六噫嘻  
膈關七第九竟門陽綱十十一意舍之穴存  
十二胃倉穴已分十三肓門端正存十四志  
室不須論十九胞肓廿秩邊背部三行諸穴  
勻又從醫下陰攻取承扶居于陷中主浮郄  
扶下方六分委陽扶下寸六數殷門扶下六  
寸長臑中外廉兩筋鄉委中膝臑約紋裏此

下三寸尋合陽承筋脚裙上七寸穴在臑腸  
之中央承山臑下分肉間外踝七寸上飛揚  
輔陽外踝上三寸崑崙外跟陷中央僕參亦  
在踝骨下申脉踝下五分張金門申脉下一  
寸京骨外側骨際量束脉本節後陷中通谷  
節前陷中計至陰却在小指側已上諸穴屬  
膀胱計六十二穴左  
右一百二十六

足太陽膀胱圖



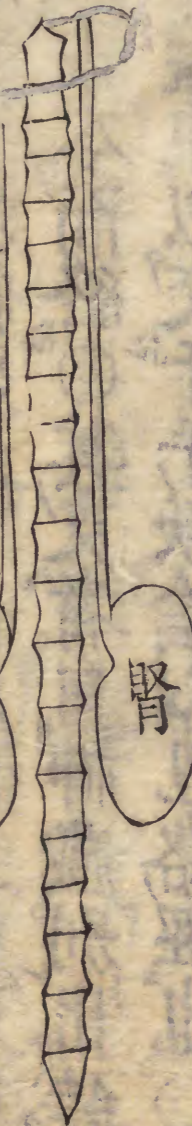
腎足少陰之脉起于小指之下邪趨足心出于  
 然谷之下循内踝後別入跟中以上踰内出膈  
 内廉上股内後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從  
 腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本○其支者  
 從肺出絡心注胸中○是動則病饑不欲食面  
 如漆柴咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眈  
 如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕  
 惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生病者口  
 熱舌乾咽腫上氣嗑乾及痛煩心心痛黃疸腸

游脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛為此  
 諸病邪斜同跟音根 眈音荒強上声 ○此言腎經脈氣之行乃  
 為第八經也趨向也跟足根也足少陰起足小  
 指之下斜趨足之湧泉轉出內踝前起大骨下  
 之然谷下循內踝後之大谿別入跟中之大鍾  
 照海水泉乃折自大鍾之外上循內踝行厥陰  
 太陰兩經之後經本經復溜交信穴過脾經之  
 三陰交上膈內循築賓出臑內廉抵陰谷上股  
 內後廉貫脊會于督之長強還出于前循橫骨

太赫氣穴四滿中注育俞當育俞之所臍之左  
 右屬腎下臍過任脉之關元中極而絡膀胱焉  
 ○其直行者從育俞屬腎處上所循商曲石關  
 陰都通谷諸穴貫肝上循幽門上膈歷步廊入  
 肺中循神封靈墟神藏或中俞府而上循喉嚨  
 並人迎挾舌本而終 ○其支者自神藏別出繞  
 心注胸之臑中以交于手厥陰心包絡經也 ○  
 其動穴驗病則有而如漆柴骨瘦等症

足少陰腎經圖

腎有兩枝重一斤二兩狀如石卵附著于脊之十四椎下各開一寸半素問靈蘭秘典論云腎者作強之官伎巧出焉



本藏篇云腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦臂背痛不可以以俛仰腎下則腰尻痛不可以以俛仰為孤疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消瘴易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也。黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居無車者腎端正耳偏高者腎偏傾也。

腎經諸穴歌

足少陰兮廿七湧泉流于然谷太谿太衝兮  
水泉緣照海復溜兮交信續從築賓兮上陰  
谷掩橫骨兮太赫麓氣穴四滿兮中注盲俞  
上通乎商曲守石關兮陰都寧閉通谷兮幽  
門肅步郎神封而靈墟存神藏或中而踰府  
足

又分寸歌

足掌心中是湧泉然谷踝下一寸前內踝前一寸

太谿踝後跟骨上。大鍾跟後踵中邊。足跟後踵中大筋門也。水泉谿下一寸。竟照海踝下四寸。眞復溜踝上。前二寸。交信踝上二寸。懸二穴。止隔筋前後。太陰之後。少陰前。前旁骨是復溜後旁骨是交信二穴。止隔筋。築賓內踝上。臑分。陰谷。膝下曲膝間。橫骨大赫併氣穴。四滿中注亦相連。各開中行。止寸半。上下相法。一寸便。上膈。育俞亦一寸。育俞。臑旁半寸。邊。育俞。商曲。石關。來陰。都通谷。幽門。開。各開。中行。五分。俠。六穴。上下

一寸。裁步。郎神封。靈墟。存神。藏或中。俞府。募各開。中行。計二寸。上下寸六。六穴同。俞府。璇璣。旁二寸。取之。得法。有成功。馬玄臺曰陰都中腕旁五分通谷。上腕旁五分。幽門巨關。又按。各去一寸。所下自橫骨氣穴。四滿中注。上下。各去一寸。所謂橫骨在育俞下五寸。有以也。但目橫骨至中注。各開。中行。一寸半。育俞。商曲。石關。陰都。通谷。幽門。各開。中行。五分。自步。郎神封。靈墟。神藏。或中。俞府。去中行各二寸。其屈曲。有如此。徐氏針灸書。皆以二行言。誤矣。計二十七



穴左右等五十四穴

足少陰腎經圖



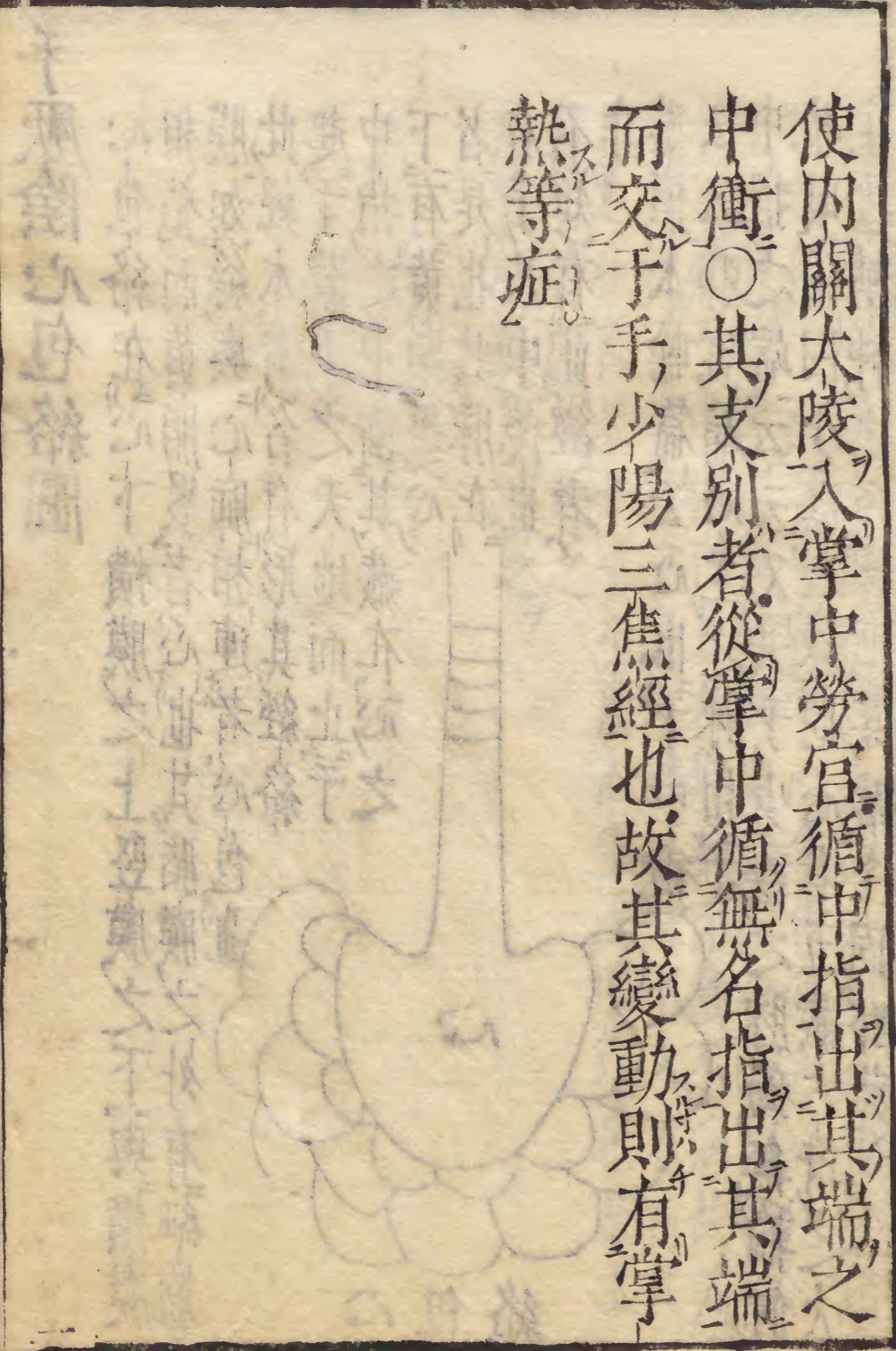
心主手厥陰心包絡之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦○其支者循胸中出脇下腋三寸上抵腋下循臑口行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端○其支者別掌中循小指次指出其端○是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病

此言心包絡經脉氣之行乃為第九經也脇

經各考

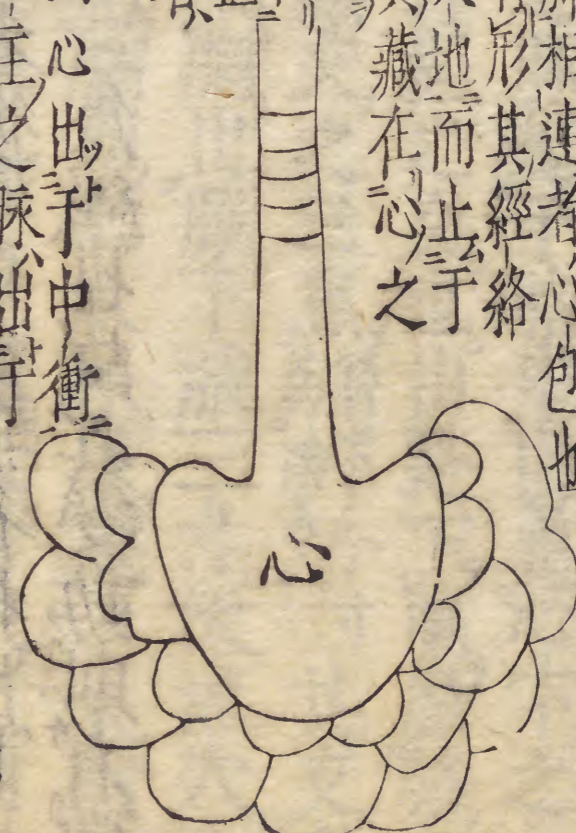
上際為腋小指次指即手小指之次指乃無名指也蓋自小指而逆數之故云然○手厥陰心包絡經之脉起于胸中出屬心下之包絡受足少陰腎經之交也由是下膈歷絡于臆中中腕及陰交之三焦臆下一寸為陰交其支者自屬心包上循胸出脇下腋三寸天池穴上行抵腋下上循臆內之天泉以界手太陰肺經手少陰心經兩經之中間入肘中之曲澤穴又由肘中下臂行臂兩筋之間循却門間

使內關大陵入掌中勞宮循中指出其端之中衝○其支別者從掌中循無名指出其端而交于手少陽三焦經也故其變動則有掌熱等症



### 手厥陰心包絡圖

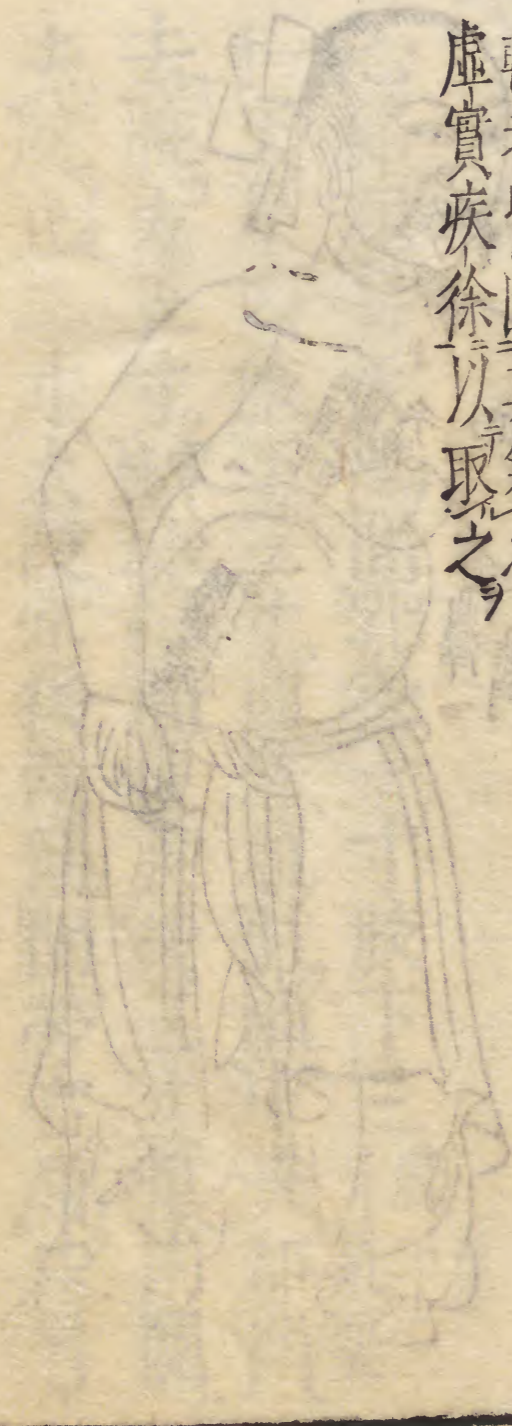
心包絡在心下橫膜之上，上豎膜之下，與橫膜相粘，而黃脂裹者，心也。其脂膜之外，有細筋膜如絲，與心肺相連者，心包也。此經本有，名有形，其經絡起于腋下，之天地而止于中指之中，衝其藏在心之下，有黃脂裹心者，是也。其脈在右手，尺中後世不知有此經者，非。



絡包心

靈樞本輸篇云：心出于中衝。云云。邪客篇云：心主之脈出于中指之端。云云。又云：手少陰之脈獨無輸，何也？岐伯曰：少陰心脈也。心者五藏六府之大主也，精神之所舍也。其藏堅固，邪弗能容也。

容之則心傷，心傷則神去。神去則死矣。故諸邪之在于心者，皆在于心之包絡。包絡者，心主之脈也。故獨無輸焉。黃帝曰：少陰獨無輸者，不病乎？岐伯曰：其外經病而藏不病，故獨取其經于掌後銳骨之端。其餘出入屈折其行之疾，徐皆如手少陰心主之脈行也。故本輸者皆因其氣之虛實，疾徐以取之。



手厥陰心經之圖

心包絡經諸穴歌



手厥陰心包之絡計有九穴之奇自天池天  
 泉而始逐曲澤郄門而馳間使通乎內關太  
 陵近于勞宮既由掌握乃抵中衝

又分寸歌

心絡起自天池間乳後一寸腋下一寸  
 天泉曲腋下三寸曲澤屈肘陷中央郄門  
 去腕方五寸掌後去腕五寸間使腕後三寸量內關  
 去腕止二寸太陵掌後兩筋間勞宮屈中名  
 指取屈中指無名指取之中指之末中衝詳

三焦少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡心包下膈循屬三焦○其支者從臆中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤○其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眦○是動則病耳聾渾渾焯焯噤腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳眦痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用為

此諸病焯音屯

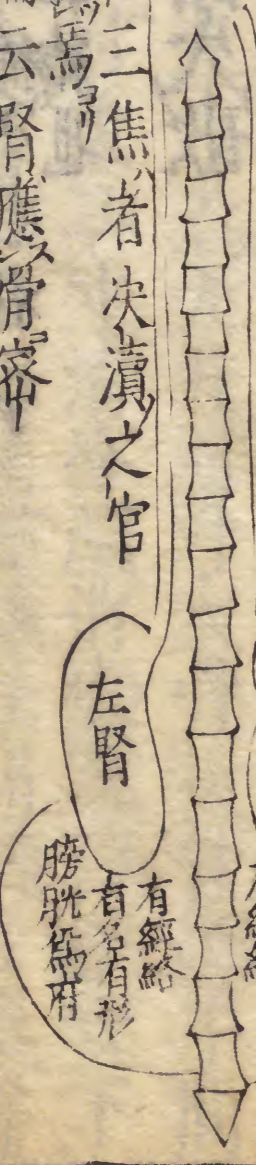
此言三焦經脉之行乃為第十經也臂骨盡處為腕臑盡處為肘膊下對腋處為臑目下為頤○手少陽起小指次指之端關衝穴第一指也上出歷液門中渚四指之間循手表腕之陽池出臂外兩骨之間至天井穴從天井上行循臂臑之外歷清冷淵消鑠行手太陽之裏手陽明之外上肩循臂會肩髃天髃交出足少陽之後過秉風肩井下入缺盆復由

經各考

足陽明之外。而交會于臆中之上焦。○散布絡繞于心包絡。乃下膈入絡膀胱以約下焦。附右腎而生。○其支行者從臆中而上出缺盆之外。上項過天柱循天牖上耳後。經翳風瘖脉顙顙直上出耳上角。至角孫過懸釐頰厭及過陽白睛明。屈曲耳頰至頤會顙膠之分。○其又支者從耳後翳風穴入耳中過聽宮歷耳門禾膠却出至目銳眦會童子膠循絲竹宮而交于足少陽膽經也。隨其經之所

在而虛實變動乃見耳聾渾渾惛惛等症也  
足少陽三焦圖

此經本有名有形其經絡起于手第四指之關衝穴而止于面部之耳後絲竹空其府附于右腎後世以為無狀有名者非其禍始于秦越人而成于王叔和也其脉見于右手天部厥陰心包絡為表裏



素問曰三焦者決瀆之官水道出焉

本藏篇云腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦

焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急而無毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦焦膀胱結也

附三焦諸穴歌

手少陽三焦之脈二十三穴之中關衝連開液門中渚陽池外關支溝會宗三陽絡四瀆天井清冷淵消灤臑會肩膠相聯天膠處天牖之下翳風讓瘦脈居先顛顛定而角孫近耳絲竹空而禾膠倒懸耳門既闢夏蚋聞焉

又分寸歌

無名之外端關衝液門小次指陷中中渚液下去一寸陽池腕上之陷中外關腕後方二寸腕後三寸開支溝臂外三寸兩骨間腕後三寸內會宗空中有穴細心求腕後四寸三陽給四瀆肘前五寸着天井肘外太骨後骨罅中間一寸摸肘後二寸清冷淵消灤臑節腋臂下看臑會肩前三寸中肩前廉去肩頭三寸宛宛中肩膠臑上陷中央天牖天容之後存天牖頸大筋外缺盆上天容後

天柱前完骨，翳風耳後尖角陷。耳後尖角陷，下髮際上，中按之引耳，瘰脈耳後青脈現，顛顛亦在青絡脈角孫耳廓中間上耳門耳前起肉中，耳前起肉當禾膠耳前動脈張欲絲竹空何在眉後陷中仔細量以行分之誤矣計共二十三穴左右共四十六穴。

手少陽三焦經之圖





膽足少陽之脉起于目銳眥上抵頭角下耳後  
循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之  
後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至  
目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵  
于頤下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫膈絡  
肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其  
直者從缺盆下腋從胷過季脇下合髀厭中以  
下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕  
骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指

之間○其支者別跗上入大指之間循大指岐  
骨內出其端還貫爪申出三毛○是動則病口  
苦善太息心脇痛不能轉側甚則面微有塵體  
無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者  
頭痛領痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋下腫馬刀  
俠纓汗出振寒瘡胸脇肋脾膝外至脛絕骨外  
踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸痛  
此言膽經脉氣之行乃爲第十一經也腋下  
爲脇脇又名肱曲骨之外爲毛際毛際兩旁

動脈為氣衝捷骨之下為脾厭即脾樞也。筋骨之下為季脇屬肝經穴名章門。肱骨為輔骨外踝以上為絕骨足高為附足大指本節後為岐骨大指爪申後為三毛。○足少陽膽經起目銳眦之童子膠由聽會客主人上抵頭角循頰厭下懸顱懸釐由懸釐外循耳上髮際至曲鬢率谷外折下耳後循天衝浮白竅陰完骨又自完骨外折循本神過曲差下至陽白會精明復從精明上行循臨岐目窻正營承

靈腦空風池至頸過天牖行手少陽之脈前下至肩上循肩井却左右交出手少陽之後從耳後顱顱間過翳風之分入耳中過聽宮復目銳眦童子膠之分。○其支者別自目外童子膠而下大迎合手少陽于頰當顱膠之分下臨頰車下車下頸循本經之前與前之入缺盆者相合下胸中天池之外貫膈即期門之所絡肝下至日月之分屬于膽也。自屬膽處循脇內章門之裏至氣衝遶毛際遂橫

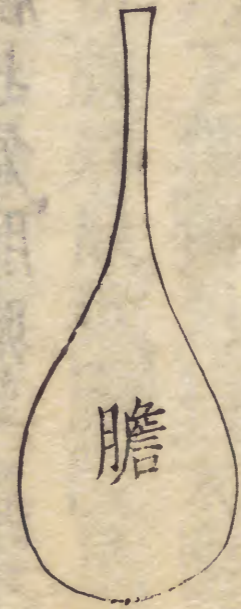
入髀厭中之環跳穴。其直行者從缺盆下腋循胸歷淵液輒筋日月過季脇循京門帶脉五樞維道居膠入上膠中膠長強而下與前之入髀厭者相合乃下循髀外行太陽陽明之間歷中瀆陽關出膝外廉抵陽陵泉又自陽陵泉下于輔骨前歷陽交外丘光明直下抵絕骨之端循陽輔懸鍾而下出外踝之前至丘墟循足面之臨泣五會俠路乃上入于小指次指之端至竅陰而終。○其支別者。

自足跗面臨泣別行入大指循岐骨內出大指端還貫入爪甲出三毛以交于足厥陰肝也。○及其動穴驗病則爲口苦者以膽汁苦也善太息者膽氣不舒也爲脇痛等症者隨其經而現也。

足少陽膽經圖

膽重三兩三銖長三寸  
寸在肝之短葉間感  
精汁二合。素問曰  
膽者中正之官決斷  
出焉。

本藏篇曰肝應爪爪  
厚色黃者膽厚爪薄  
色紅者膽薄爪堅色  
青者膽急爪濡色赤  
者膽緩爪直色白無  
約者膽直爪惡色黑  
多紋者膽結也。



膽經諸穴歌

足少陽兮四十三瞳子膠近聽會間客主人  
在頤厭集懸顱懸釐曲鬢前由率谷天衝而  
下見浮白竅陰之妍完骨露兮本神陽白臨  
泣見兮目窻與連正管承灵其後腦空穴繼  
靈而安風池肩井兮淵液輒筋日月兮京門  
闕帶脉五樞由維道居膠而續環跳風市抵  
中瀆飲陽關之陽陵泉至陽交之外丘間光  
明陽輔懸鍾可瞻坵虛臨泣地五會俠谿竅

陰而膽經全

又分寸歌

足少陽兮四十三頭上廿穴分三折起自瞳  
 子至風池積數陳之依次第瞳子膠近皆五  
 分耳前陷中尋聽會耳微前陷中客主人名  
 上關同耳前起骨開口空頰厭懸顱之二穴  
 腦空上廉曲角下腦空即顱顱頰厭懸顱二穴在曲角之上腦空之上  
 懸釐之穴異于茲腦空下廉曲角上曲鬢耳  
 上髮際隅耳上髮際率谷耳上寸半安此穴在耳

上天衝耳後入髮二耳後入髮浮白入髮一

寸間亦耳後此竅陰即是枕骨穴完骨之上有空

連在完骨上沉骨完骨耳後入髮際量得四

分須用記本神神庭旁三寸入髮一寸耳上

係陽白眉上方一寸髮上五分臨泣用目上宜入

髮際五分陷中髮上一寸當陽穴髮上一寸半日窻貢

正營髮上二寸半承靈髮上四寸擁腦空髮

上五寸半風池耳後髮陷中耳後顱顱後腦空下髮際陷中

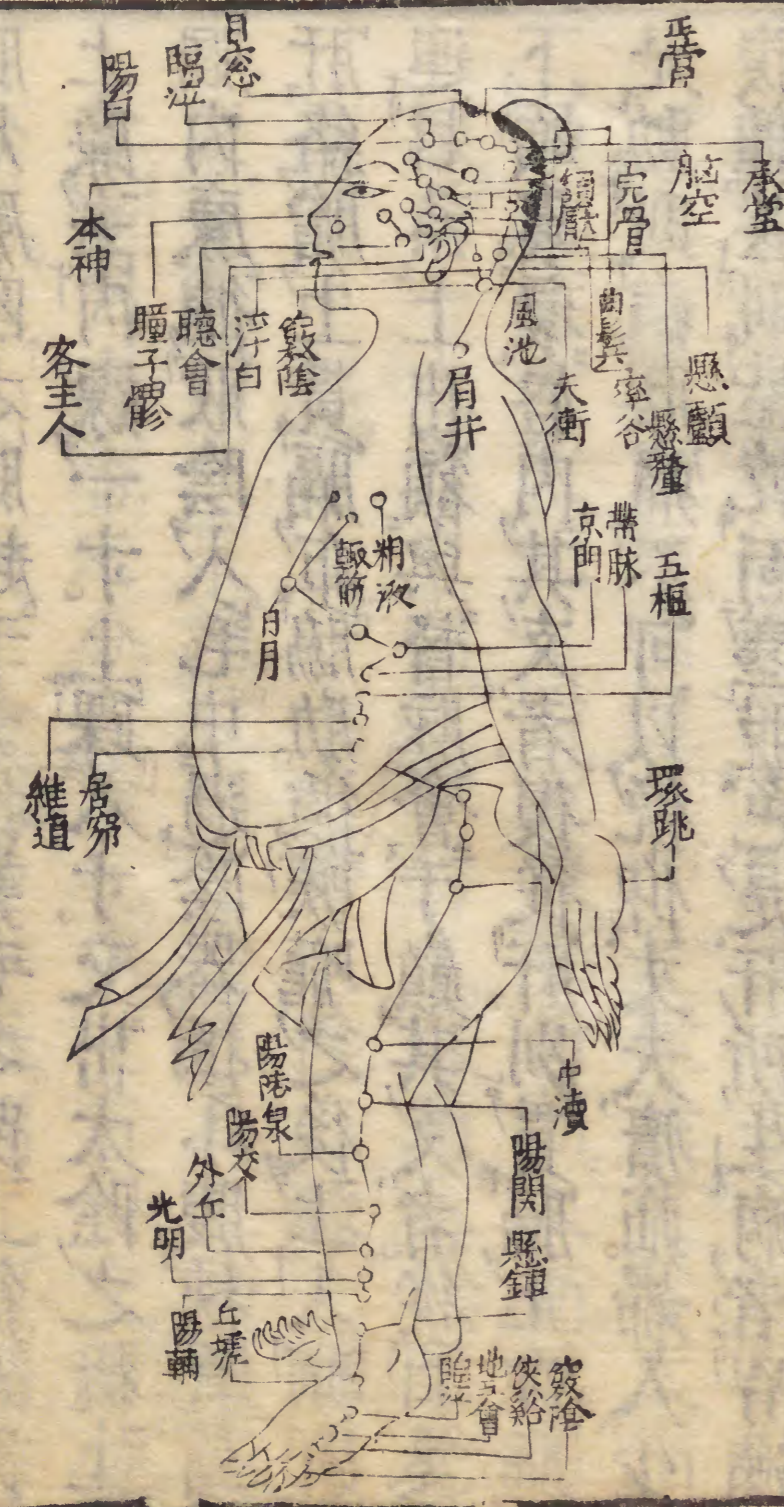
至此計二十穴分作三折向外而行始自瞳子膠至完骨是一折又是完骨外折上至

陽白會睛明是一折又是睛明上行循臨泣  
風池是一折緣其穴曲外多難以科量故此  
作至二十次第言之歌曰一瞳子膠二聽  
會三主人兮頤厭四五懸顛兮六懸釐第七  
數兮曲鬢隨八率脊兮九天衝十浮白兮之  
穴從十一竅陰亦相繼十二完骨一折終又  
自十三本神始十四陽白二折隨十五臨泣  
目下穴十六目窻之穴宜十七正管十八靈  
十九九腦戶廿風池依次細心  
量取之膽經頭上穴吾知  
肩井肩上一陷中  
求大骨之前一寸半肩上一陷中缺盆上大骨  
前一寸半以三指按取  
當中指淵液腋下方三寸輒筋期下五分判  
期門却是肝經穴相去巨闕四寸半日月期  
門下五分京門監骨下腰絆監骨下腰中季  
脇本來脊腎之

募帶脉章門下寸八五樞章下四八貫五樞  
脉三寸季脇維道章下五寸三居膠章下八  
下四寸八分  
寸三章門緣是肝經穴下腕之旁九寸含環  
跳髀樞死死中髀樞中側卧屈上足伸下足  
以右手摸穴左槌撼取之  
屈上伸下取穴同風市垂手中指盡膝上五  
寸中瀆論髀外膝上五陽關陽陵上三寸陽  
陵膝下一寸從陽交外踝上七寸踝上六寸  
外丘用踝上五寸光明穴踝上四寸陽輔分  
踝上三寸懸鍾在坵墟踝前之陷中此去俠

豁四寸五。却是膽經原穴。功臨泣。俠豁後寸  
 半。地五會去豁一寸夾豁。在指岐骨間。竅陰  
 四五二指端。接足少陽之穴。在頭者最難覓  
 穴左右共八十六穴

足少陽膽經之圖



肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚則嗑乾面塵脫色是肝所生病者胃滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癰爲此諸病

此言肝經脉氣之行乃爲第十二經也三毛後橫紋爲聚毛髀內爲股臍下爲小腹目內深處爲系頰頰咽頰也○足厥陰起于大指聚毛之大敦循足跗上廉歷行間太衝抵內踝前一寸之中封自中封上踝過三陰交歷蠡溝中都復上一寸交出太陰之後上臑內廉至膝關曲泉循股內之陰包五里陰廉遂當衝門府舍之分入陰毛中左右相交環繞陰器抵小腹而上會曲骨中極開元復循章



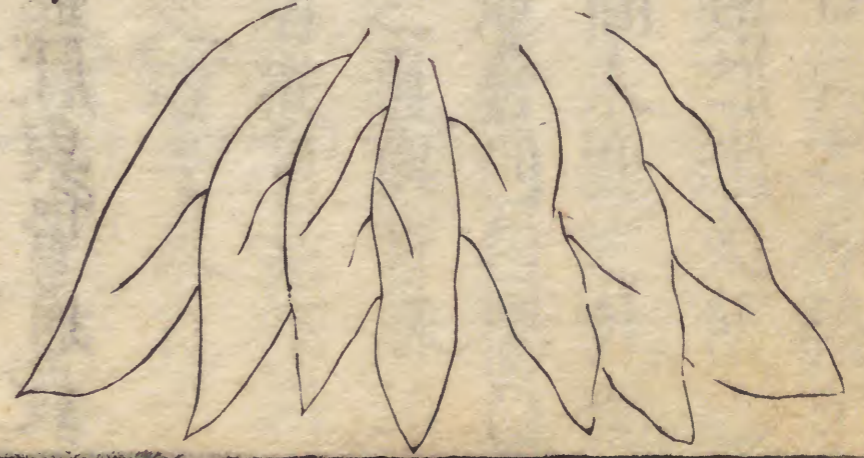
經絡考  
卷一  
門至期門之所挾胃屬肝下日月之分絡于  
膽也又自期門上貫膈行食竇之外大包之  
裏散布脇肋上雲門淵液之間人迎之外循  
喉嚨之後上人頰頰行大迎地倉四白陽白  
之外連目系上出額行臨泣之裏與督脉相  
會于巔項之百會○其支行者從目系下行  
任脉之外本經之裏下頰裏交環于唇口之  
內○其又支者從期門屬肝處別貫膈行食  
竇之外本經之裏上注肺下行至中焦挾中

腕之分以交于手太陰肺經也及其動穴驗  
病有瘰癧等症隨其經而見也肝與腎通故  
多腰痛。

### 足厥陰肝經圖

肝重四斤四兩。左三葉，右四葉，共七葉。附着于脊之第九椎下。○素問刺禁論云：肝居于左，後世以為其藏在右，其脉在左者，非○肝者將軍之官，謀慮出焉。

本臟篇曰：肝小則藏安，無脇下之病；肝大則通胃迫咽，迫咽則苦膈中，且膈下痛，肝高則上支，貫切脇，俛為息，貫肝下則通胃，脇下空，脇下空則易受邪，肝堅則藏安，難傷，肝脆則善病消瘕，易傷，肝端正則和利，難傷，肝偏傾則脇下痛也。青色，小理者，肝小粗理。



者，肝大。廣胸反，散者，肝高，合膈免，散者，肝下，胸脇好者，肝堅，膈骨弱者，肝脆，膈腹好，相得者，肝端正，膈骨偏舉者，肝偏傾也。

### 附肝經諸穴歌

足厥陰一十二穴終起太敦于行間，循大衝于中封，蠡溝中都之會，膝關曲泉之宮，襲陰包于五里，陰廉乃發，尋羊矢于章門，期門可致。

### 又分寸歌

經絡考

卷一

三

足大指端名大敦內側為隱白行間大指縫  
 中存太衝本節後二寸踝前一寸號中封內足  
 踝骨前一寸蠡溝踝上五寸是內踝骨前中  
 筋裏宛死中上五寸  
 都踝上七寸中內踝上七寸前骨中膝關犢鼻下二寸  
 曲泉曲膝盡橫紋陰包膝上方四寸股內廉  
 蹠足取之看膝兩筋間氣衝三寸下五里氣衝下三寸  
 內側必有槽中陰股中  
 應手陰廉衝下有二寸羊矢衝下一寸許氣  
 衝却是胃經穴鼠鼯之上一寸玉鼠鼯橫骨  
 端盡處相去中行四寸止章門下腕旁九寸

足厥陰肝經之圖  
 肘尖盡處側卧取期門又在巨闕旁四寸五  
 分無差矣巨闕任脈穴臍上六寸五分  
 計十二穴左右共二十六穴



督脈之圖 本篇此處無督脈任脈之說止下文有督脈任脈之別蓋指絡穴言也今附二圖于此則十四經始全



督脈諸穴歌

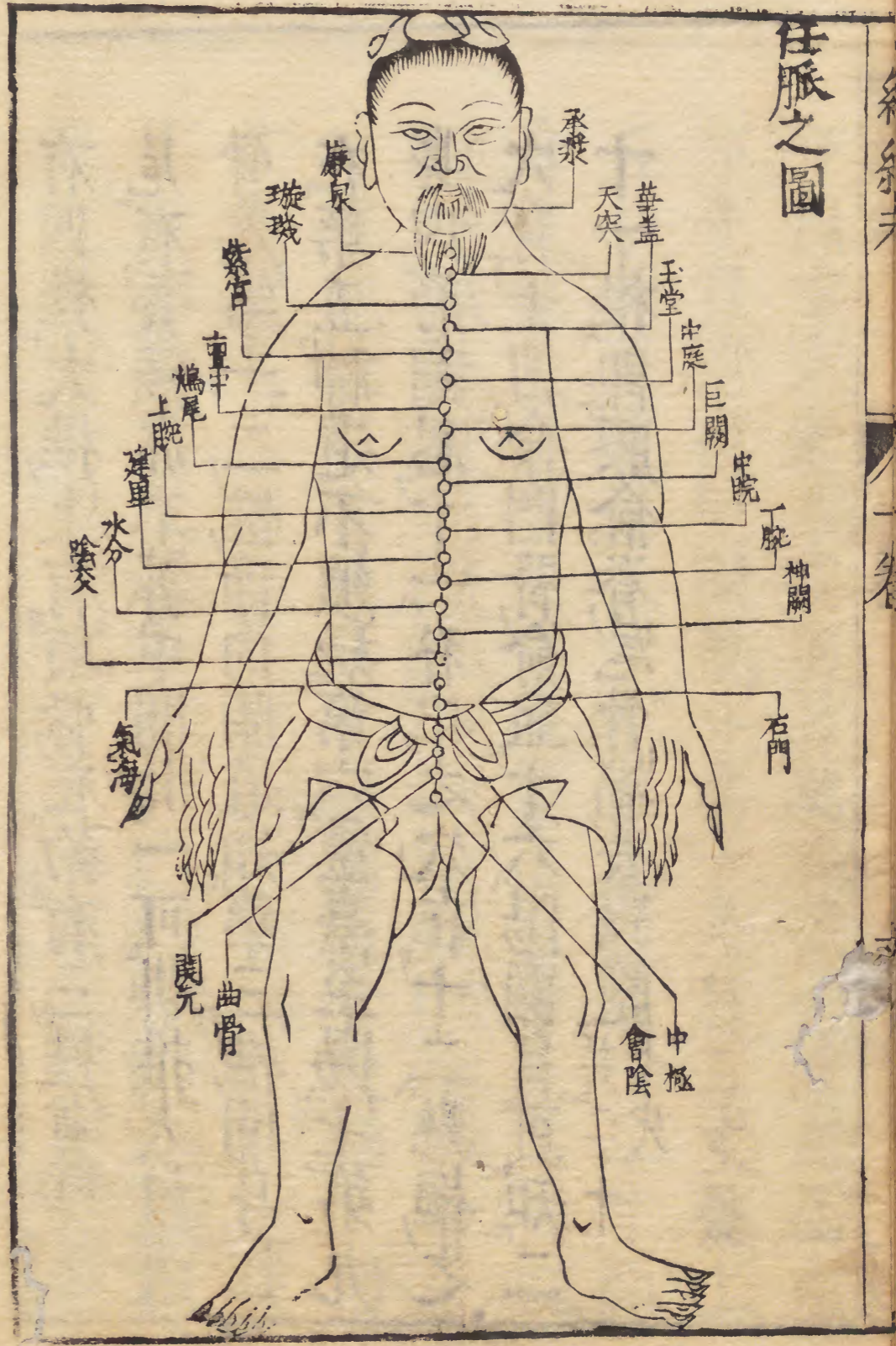
督脈在背之中行二十七穴始長強舞腰俞  
 兮歌陽關入命門兮懸樞間脊中筋束乃造  
 至陽靈臺上神道身柱陶道以太椎而駐症  
 門風府兮腦戶強間後頂百會兮前項在前  
 顛會近上星之照神庭見素膠之妙水溝至  
 兌端而無差斷交居唇內而病療  
 又分寸歌

督脈斷交唇內鄉兌端正唇端中央水溝鼻

下溝中索素膠宜向鼻端詳頭形北高而南  
 下先以前後髮際量分為一尺有二寸髮上  
 五分神庭當髮上一寸上星位髮上二寸額  
 會良髮上前頂三寸半髮上百會五寸中央  
中央旋毛中可容豆兩耳尖性理北溪陳氏曰畧近此子猶天之極星居北  
 寸半即後頂會後三寸強間明會後腦戶四  
 寸半後髮入寸風府行項後髮際入一寸髮  
 上五分瘕門在後髮際上五分項中央宛宛中宛  
 庭至此十穴真自此項骨下脊骶分為二十

有四椎大椎上有項骨在約有三椎莫筭之  
 尾有長強亦不筭中間廿一可排推大椎大  
 骨為第一二椎節內陶道知第三椎間身柱  
 在第五神道不須疑第六靈臺至陽七第九  
 身內筋縮思十一脊中之穴在十二懸樞之  
 穴奇十四命門腎俞並十六陽關自可知二  
 十一椎即腰俞脊尾骨端長強隨共二十一穴

任脈之圖



任脈諸穴歌

任脈二十四穴行，腹與胸會陰始。今曲骨從中極，關元石門可通氣。海陰交神闕，水分下脘建臍今中脘。上脘巨闕鳩尾今中庭，臍中玉堂上紫宮，華蓋璇璣上天突之尊。飲彼廉泉承漿味融。

又分寸歌

任脈會陰兩陰間，曲骨毛際陷中安。中極臍下四寸取，關元臍下三寸連。臍下一寸名石

門臍下寸半氣海全臍下一寸陰交穴臍之  
中央即神闕臍上一寸為水分臍上二寸下  
腕列臍上三寸名建里臍上四寸中腕許臍  
上五寸上腕在巨闕臍上六寸五鳩尾蔽骨  
下五分中庭臍下寸六取臍中却在兩乳間  
臍上寸六玉堂主臍上紫宮三寸二臍上華  
蓋四八舉四寸八分臍上璇璣五寸八璣上一寸  
天突起天突喉下約四寸廉泉頷下骨尖已  
承漿頤前唇稜下任脉中央行腹裏行腹中央  
二十四六

營衛

黃帝問于岐伯曰。人焉受氣陰陽焉會何氣為  
營何氣為衛營安從生衛于焉會老壯不同氣  
陰陽異位願聞其說岐伯對曰。人受氣于穀穀  
入于胃以傳于五臟六腑五臟六腑皆受其氣  
其清者為營濁者為衛營居脉中衛居脉外營  
周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端  
此詳營衛之生會也始焉穀入于胃而後能  
生精微之氣此氣出于中焦以傳于肺而肺

傳于五臟六腑則五臟六腑皆得以受此精  
微之氣矣其大氣積于胸中者為上焦所謂  
宗氣流于海者是也上焦即任脈經膻中穴又名上氣海膈上  
四寸曰中脘穴為中焦膈下一寸曰陰交穴  
為下焦此三焦者上焦降于中焦而中焦降  
之下焦下焦升于中焦而中焦升之上焦猶  
天道下濟地道上行之象也上焦為陽中焦  
則上半為陽下半為陰下焦則為陰然中焦  
之下半為陰者由上焦之氣降于中焦而中

焦之氣隨上焦之氣以降于下焦而生此營  
氣營氣者陰氣也故曰清者為營言由上中  
二焦之清氣降而生之者也下焦之為陰者  
陰極生陽升于中焦隨中焦上半為陽者以  
升于上焦而生此衛氣者陽氣也始于陽氣  
甚微而至此陽氣甚盛故曰陽受氣于上焦  
然此衛氣者乃下焦之濁氣升而生之故曰  
濁者為衛宗氣積于胸中出喉嚨以司呼吸  
而行十二經隧之中營則陰性精專隨宗氣



以行經隧之中。所以營之行者在于經脈之中也。衛則陽性慄悍滑利不能入于經脈之隧。故不隨宗氣而行而自行于各經皮膚分肉之間。所以衛之行者在于經脈之外也。營氣之隨宗氣而行者一呼脈行三寸一吸脈行三寸。呼吸定息則脈行六寸。一日一夜一萬三千五百息。脈行五十度周于身。漏水下百刻。營衛行陽二十五度行陰亦二十五度。故五十度復會于太陰也。

黃帝曰余聞上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

宗氣積于上焦出喉嚨以司呼吸而行十二經隧之中。彌淪布獲如天之有霧也。營氣并胃中出上焦之下。泌別糟粕蒸為精微之氣而心中之血賴之以生凝聚浮沉如水之有漚也。胃納水穀脾實化之糟粕入于大腸水液滲入膀胱故三焦為決瀆之官膀胱為州都之官正以下焦如瀆之畜洩乎水也。然下

焦之陰中有陽者從是升中上二焦而衛氣  
 生矣。嗟呼此篇清者為營濁者為衛營行於脉  
 中衛行於脉外二十六字乃聖神之宗旨  
 猶堯舜相傳道統不絕於心惟危云云一十  
 六字也人之病否生歿從是而決升降表裏  
 陰陽補瀉從是而分其禍始于越人難經第  
 一難將此第四節與營俱行之營字下增一  
 衛字致使二焦升降二氣所生之義不明干  
 世而用藥多謬安能有起死回生之功耶噫  
 自仲景而下如孫王劉張李朱輩尚未有識  
 此義者况其他乎

正人臟圖



關謂大小二腸會  
 處也自此泌別滲入  
 於膀胱中乃為溺

分水謂水穀承受於關門  
 水則滲瀝於膀胱而為溺  
 便穀之滓穢則口關門而  
 傳送於大腸之中也

伏人臟圖

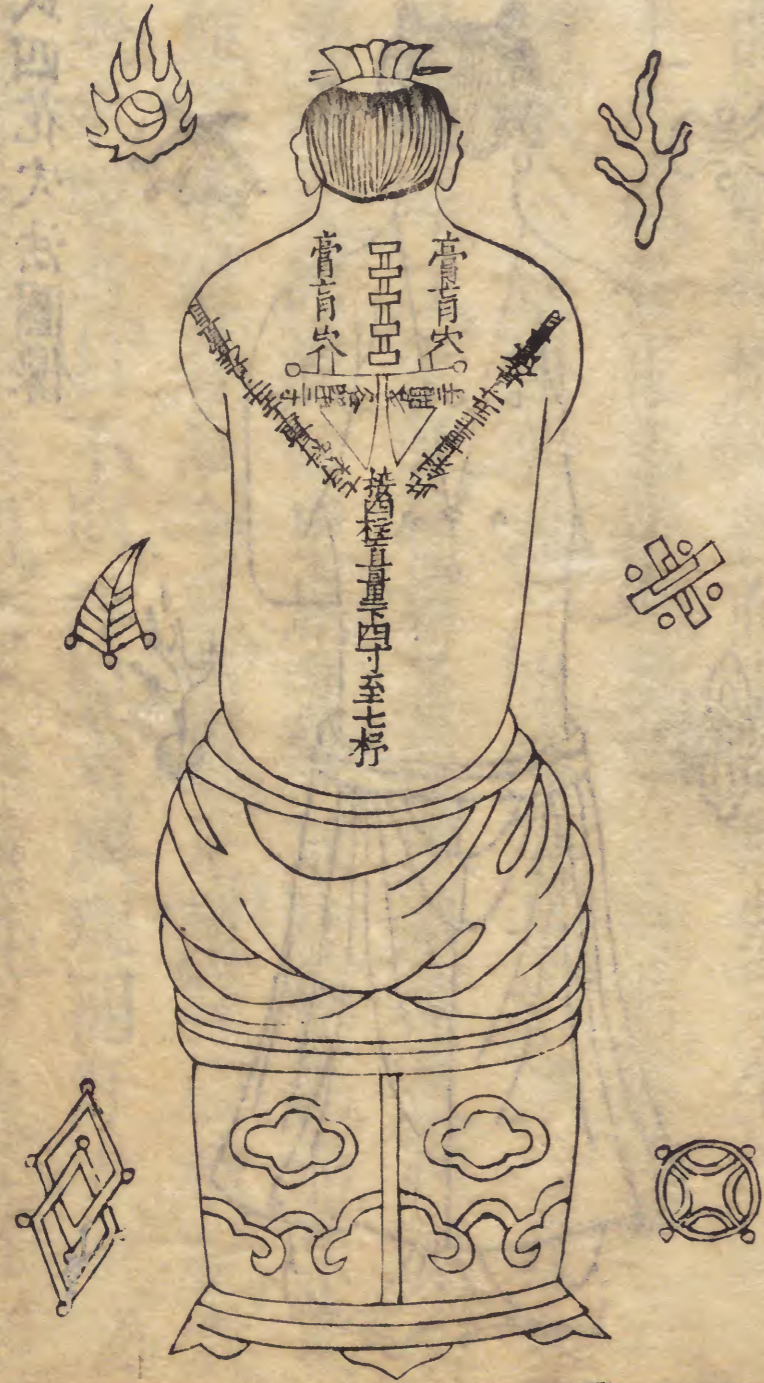


其系上貫于心下通于腎心腎水火相感而精氣溢泄乃化血收精之系也

肛門者直其處似車釘之形因以為名直腸肛腸洞腸皆即此也主受大腸之穀而道出焉

肛腸又名廣腸即肛門也一名鬼門大便出處

取膏肓穴法圖像此即鈎股圖活



經絡考

卷

卷

崔氏四花穴法圖像



精氣津液血脉

素問曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精  
 ○上焦開發宣五穀味薰膚克身若霧露之漑  
 是謂氣○腠理發泄汗出溱溱是謂津○穀入  
 氣滿淖澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮  
 膚潤澤是謂液○中焦受氣取汁變化而赤是  
 謂血○壅遏營氣令無所避是謂脉○精脫者  
 耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液  
 脫者骨屬屈伸不利色天腦髓消脛消耳數鳴

血脫者色白。天然不澤其脉空虚。

五傷

怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼流淫而不止。悲哀動中者。竭絕而失生。喜樂者。神憚散而不藏。愁憂者。氣閉塞而不行。盛怒者。迷惑而不治。恐懼者。神蕩憚而不收。心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。破膈脫肉。毛悴色夭。死于冬。脾憂而不解則傷意。意傷則悅亂。四肢不舉。毛

悴。色夭。死于春。

肝悲哀動中則傷魂。魂傷則狂忘不精。不精則不正。當令人筋縮而攣筋。兩脇骨不舉。毛悴色夭。死于秋。

肺喜樂無極則傷魄。魄傷則狂。狂者意不存人。皮膚焦毛悴。色夭。死于夏。

腎盛怒而不止則傷志。志傷則喜忘。腰脊不可以挽。仰屈伸。毛悴。色夭。死于季夏。恐懼而不解則傷精。精傷則骨痠痿厥。精時自

下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而  
陰虛陰虛則無氣無氣則死矣。

腋

腋謂臂下脇上際屬手厥陰心包絡經。又屬  
足厥陰肝經。腋前屬手太陰肺。腋後屬手  
少陰心。腋下屬足厥陰肝。下六寸屬足太  
陰脾之大絡。

耳

屬足少陰腎經。難經曰腎氣通于耳耳前屬手足少陽

焦膽足陽明胃經之會。耳後屬手足少陽三  
焦膽經之會。耳下曲頰屬足少陽膽陽明大  
腸經之會。曲頰前屬足少陽膽陽明大腸經  
之會。前寸許屬手陽明大腸經。曲頰後屬  
足少陽膽經。

鼻

頰中屬足陽明胃經督脉之會。鼻屬手太陰  
肺經。素問西方白色入又屬手足陽明督脉之  
會。素問曰傷寒二日陽明受故鼻乾不得卧。

孔兩旁五分  
名迎香穴  
屬手足陽明之會

口

口者脾之所主胃太腸脉之所俠經曰中央黃  
色入通于脾開竅于口又曰脾氣通于口脾和  
則知五味矣

齒

齒統屬足少陰腎經素問曰丈夫五八齒  
分上下齒肉也上齒屬足陽明胃經素問曰邪客  
人熱血上齒寒針經曰上牙痛喜寒而惡熱足

陽明之原  
下斷屬手陽明大腸經張紫古曰秦  
衝陽穴及除本經風濕封經曰下牙痛喜  
熱而惡寒取手陽明之原合谷穴

唇

唇屬足太陰脾經素問曰脾者倉廩之本營之  
主為胃使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶故唇  
上下好者脾端正唇偏舉者脾偏傾揚唇者脾  
高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不可  
脾脆脾病者唇黃脾絕者四向腫又曰唇者肌  
肉之本也脉不營則肌肉不滑澤不滑澤則肉  
滿肉滿則唇反唇反者肉先死甲曰篤乙曰死  
又屬足陽明胃靈樞曰足陽明所生病者口喎  
又屬手少陰經玄珠曰上下唇皆赤者心熱也

經各

卷

六

也降  
又屬手太陰肺錢仲陽曰肺主唇唇白而澤者肺蓋脾者肺之母也

俠口統屬衝任二脉靈樞曰二脉皆起胞中上而外者循腹右上行會于咽喉而絡口唇故氣血盛則生鬚

上唇俠口屬手陽明大腸經 下唇俠口屬足

陽明胃

舌

舌屬手少陰心經內經曰心氣通于舌心和則知五味矣

又屬足太陰脾經張雞峰曰脾主四肢其脉連舌本而絡于唇

又屬足少陰腎經靈樞曰足少陰正直者繫舌本玄珠曰舌之下竅廉泉穴也腎之津液所潮

又屬足厥陰肝經靈樞曰肝者筋之合也筋者聚于陰器而絡于舌本

舌主五味以榮養于身資于脾以分津液于五臟故心之本脉係于舌根脾之本脉係于舌傍

肝脉循陰器絡舌本

頰頤

頤俗呼頰骨屬手足三焦膽手太陽小腸經之會又

經絡考

卷一

七



屬手少陰心經靈樞曰心又屬足少陰腎靈樞曰腎

病者顛與顏黑

頰也頰也屬手足少陽三焦膽手太陽小腸足陽

明胃經之會

咽喉

三錫曰咽以咽物即食腕也。喉以喉氣即氣腕也。會厭者音聲之戶也。懸雍者音聲之關也。咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異。喉以候氣故喉氣通于天。咽以納食故咽氣通

于地。會厭管乎其上以可開闔掩其厭則食下

不掩則錯在喉之前必舌抵上齦則會厭能閉

其喉矣。四者交相為用闕一則飲食廢而疾矣

屬手太陽小腸少陰心足太陰脾足厥陰肝經

之會素問曰咽主地氣地氣通于嗑太陰又屬

足少陰腎素問曰邪客于足少陰之又屬足陽

明胃經靈樞曰陽明之脉上通又屬足厥陰肝

少陽膽素問曰肝者中之將也取決于膽咽為

頰俠咽屬手少陰心足太陰脾之會

喉在咽之後屬手太陰肺足陽明胃少陰腎厥  
 陰肝經任脉之會。靈樞曰手太陰肺正出缺盆  
 循喉嚨素問曰喉王天氣天  
 氣通于肺又屬手少陰心少陽三焦經。靈樞曰  
 即肺係也又屬手少陰心少陽三焦經。靈樞曰  
 上走喉嚨出于面素問曰心咳之壯咳則咽痛  
 越人曰三焦之氣通于喉疾嚨之聲則發矣。  
 又屬手足陽明大腸胃手少陽三焦經之合。手  
 明之正上循又屬足太陰脾。千金曰喉嚨者  
 喉嚨出缺盆又屬足太陰脾。脾胃之候也喉  
 嚨後屬足厥陰肝心包絡。結喉兩傍應手太  
 陰動脉屬足陽明胃。

四肢

陽主四肢經曰四肢者諸陽之本也。又曰結陽  
 者腫四肢。又曰四肢稟氣于胃而不得至經必  
 因于脾乃得稟也。脾虛則四肢不用。又曰四肢  
 懈惰此脾精之不行也。

筋

肝主筋而各經俱有。大抵隨其脉之所在而連  
 屬也。詳具靈樞筋篇。

骨

腎主骨在體為骨在臟為腎。又曰腎之合骨也。

其榮髮也。又曰：少陰者，冬脉也，伏行而温于骨。髓骨病，忌食苦甘。久立，經曰：多食甘則骨痛而髮落。又曰：苦走骨，骨病無多食苦。又曰：久立傷骨。骨病不屈，經曰：手屈而不能伸者，病在筋。伸而不能屈者，病在骨。

肉

脾主肉。經曰：脾主肉在體為肉，在臟為脾。又曰：邪在脾胃則肌肉痛是也。肉之小為會，為谿。謂肉少，肉之大會為谷。處也。分肉之間谿谷。

之會以行榮衛以會大氣。濕傷肉，甘傷肉。又曰：甘走肉，肉病無多食甘。久坐傷肉。

皮

皮膚屬肺。經曰：肺之合皮也。其榮毛也。折爪枯為肺絕。經曰：大陰者行氣温于皮毛者也。氣不榮則皮毛焦，皮毛焦則津液去，津液既去則爪枯毛折。皮膚痛屬心實。經曰：夏脉太過則病，身熱膚痛。皮膚索澤。涸故皮膚潤澤之氣皆盡也。即仲景皮膚甲錯乃乾澁而不滑澤之謂。

經各考

卷

三

髭髮

內經曰。腎之合骨也。其榮髮也。多食甘則骨痛而髮落。甘益脾。脾尅水。腎病也。女子七歲腎氣實。齒更髮長。五七陽明脈衰。面始焦。髮始墮。丈夫八歲腎氣實。齒更髮長。五八腎氣衰。髮墮齒稿。巢氏病源曰。足少陽膽之經。其榮在鬚。足少陰腎之脈。其華在髮。衝任二脈為十二經之海。其別絡上唇。口若血盛則榮于頭髮。故鬚髮美若血氣衰弱。經脈虛竭。不能榮潤。則髮鬚脫落。

內經衝任脈別絡唇口。婦人數脫血。用月行經故曰數脫。

衝任之脈不營于口唇。故鬚不生焉。宦者

去其宗筋。傷其衝脈。血瀉不復。皮膚內結。唇口

不榮。故鬚不生。有人未嘗有所傷。不脫于血。其

鬚不生。何也。此天之所不足也。衝任不盛。宗筋

不成。有氣無血。唇口不榮。故鬚不生。髭鬚不

黑而皆黃赤。多熱多氣。白者少血少氣。美眉

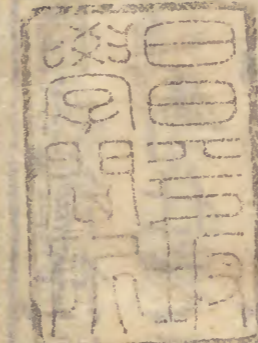
者。太陽多血。通髯極鬚者。少陰多血。美鬚

者。陽明多血。

終終

一  
卷

七十四終



享和癸亥

Faint vertical text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

