

堯山堂外紀

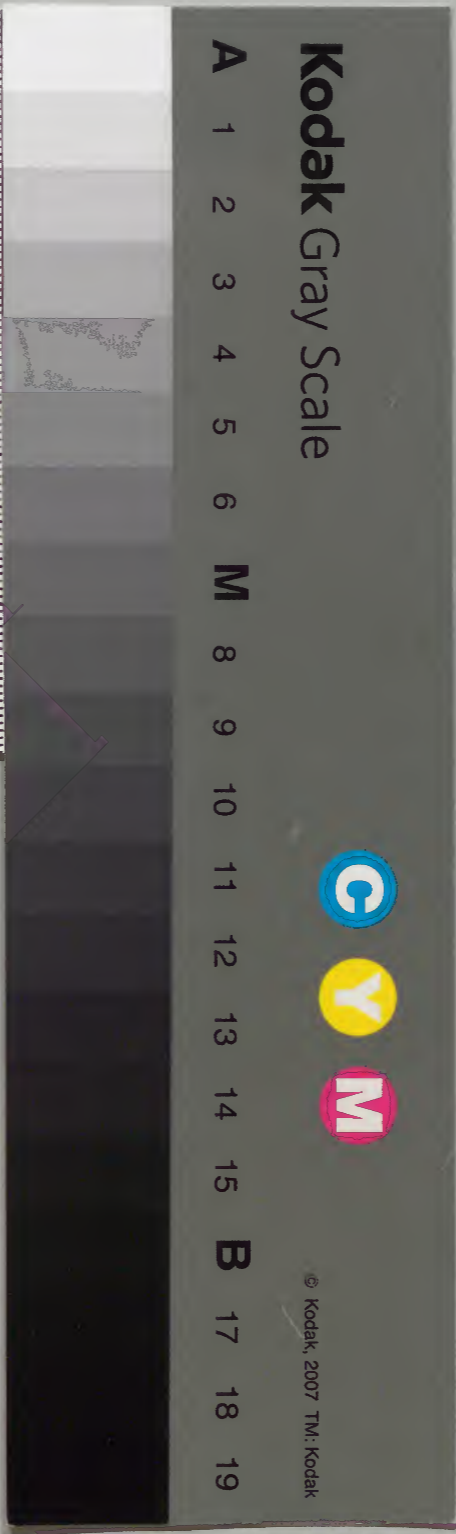
五十二之五十四



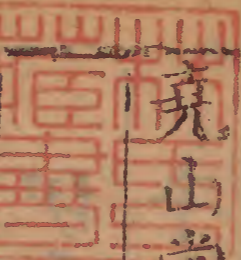
漢書門類			
九	七	七	〇
號	函	二	冊
二	一	七	二
冊	架	二	冊

內閣文庫			
三	〇	八	函
九	七	七	〇
架	冊	二	冊
九	二	七	〇
架	冊	二	冊

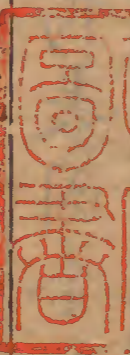
內閣文庫			
番號	漢	9770	
冊數	24 (13)		
函號	308	95	



琅山堂外紀卷五十一



晉陵蔣仲舒編



淺草文庫

宋

蘇洵

字明允號老泉子軾字子瞻小字同文謫黃州日就東坡築雪堂以居因號東

坡居士次轍字子由小字同叔已卯生東

坡號為卯君唐時蘇味道為眉州刺史畱

一子居眉故眉有蘇氏時人語

曰眉山生三蘇草木盡皆枯

至和間蘇明允來京師為歐陽公所知其名翕然

韓忠獻諸公皆待以上客嘗遇重陽忠獻置酒

私第惟歐陽公與一二執政而蘇明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句諸公莫不擊節

蘇子瞻十歲時見老蘇誦歐公謝宣召赴學士院仍謝對衣并馬表因令子瞻擬之其間有云匪伊垂之帶有餘非敢後也馬不進老蘇喜曰此子他日當自用之至元祐中再召入院作承旨

仍益之云枯羸之質匪伊垂之帶有餘歎退心非敢後也馬不進

王荆公在熙寧中作字說妄意杜撰東坡因見而及之曰丞相曠微宵窮制作某不敢知獨恐每每牽附學者承風不勝其鑿姑以犇羸二字言之牛之體壯於鹿鹿之行速於牛今積三為字而其義皆反之何也又戲謂曰以竹鞭馬為篤不知以竹鞭犬有何可笑又嘗舉坡字問荆公

何義公曰坡者土之皮坡公笑曰然則滑者水之骨乎荆公並無以答

王荆公一日問東坡曰鳩字何以從九東坡曰詩云鳴鳩在桑其子七兮連娘帶爺恰是九箇公欣然而聽久之始悟其謔

王介甫論揚子投閣為史臣之妄劇秦美新之作亦後人誣子雲它日與東坡論及此東坡曰軾亦疑一事荆公曰疑何事東坡云不知西漢果

有子雲否聞者皆大笑

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故事一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢羹汗朝衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大畜蓋指荆公父子也衆皆絕倒蘇子瞻與姜潛同坐姜字至之先舉令云坐中各要一物是藥名乃指子瞻曰君藥名也問之曰

子蘇子瞻應聲曰君亦藥名也君若非半夏
定是厚朴姜詒其故曰非半夏厚朴何故曰姜
制之

東坡元祐時登禁林以高才狎侮諸公卿獨於司
馬溫公不敢有所重輕一日與論事偶不合坡
曰相公此論故為驚廝踢溫公不解其義曰驚
安能廝踢坡曰是之謂驚廝踢及歸舍方卸巾
弛帶乃連呼曰司馬牛司馬牛。

坡喜嘲謔以呂微仲豐碩每戲之曰公真有大
臣體此坤六二所謂直方大也微仲拜相東坡
當制其詞曰果藝以達有孔門三子之風直大
而方得坤爻六二之動一日東坡謁微仲微仲
方晝寢久而不出東坡不能堪良久見于便坐
有一菖蒲盆畜綠毛龜東坡云此龜易得若六
眼龜則難得微仲問六眼龜出何處東坡曰昔
唐莊宗同光中林邑國嘗進六眼龜時伶人敬

新磨在殿下進口號曰不要鬧不要鬧聽取這
龜兒口號六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺
東坡嘗邀劉器之叅玉版和尚器之每倦山行聞
見玉版欣然從之至簾泉燒笋而食器之覺笋
味勝問此何名東坡曰名玉版此老僧善說法
要令人得禪悅之味於是器之方悟其戲為之
大笑子瞻為偈曰不怕石頭路來叅玉版師聊
憑柏樹子與問籜龍兒

岳李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕闌
數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡笑
曰岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊
韶敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了全
無一物

熙寧初議行新法蘇子瞻力言不便乃乞外通判
杭州每以公事臨西湖理訖則與黃太史輩縱
酒賦詩笑談間各以姓氏名諱相譁謔蘇公首

山堂外紀卷五十一
倡以所載舟中櫓賦云木蘭舟上篙聲自呶啞
未曲腰。黃曰何謂公笑曰此櫓直也太史即以
蘇公平日所作詩彙括之云北山始與南屏接
西湖十里浦東橋此非蘇低乎

黃魯直戲東坡曰昔王右軍字為換鶩書近日韓
宗儒性饕餮每得公一帖於殿帥姚麟家換羊
肉數斤可名公書為換羊書矣公在翰苑一日
以聖節製撰紛冗宗儒日作數簡以圖報書使

人立庭下督索甚急公笑謂曰傳語本官今日
斷屠

蘇東坡游杭州諸寺一日飲臘茶七碗戲書云示
病維摩元不病。在家靈運已忘家。何須魏帝一
丸藥。且盡盧仝七碗茶。

蘇東坡倅杭州不勝杯酌部使者重公才望朝夕
聚首疲於應接乃號杭倅為酒食地獄其後袁
轂倅杭州適郡將不協諸司緣此亦相踈袁語

所親曰酒食地獄正值獄空傳以為笑

曾少卿會客鳳凰山頂妓樂殷作子瞻從湖中望

之戲以詩云指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯

公誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中

蘇子瞻倅杭日府僚湖中高會官妓秀蘭以沐浴

倦臥營將督之再三乃來時府僚有屬意蘭者

恚恨不已子瞻從旁陰為之解終不釋然時榴

花盛開蘭以一枝藉手獻座中府僚愈怒蘭但

低首垂淚而已子瞻乃作一曲名賀新涼

取其沐浴新涼

名故令蘭歌以侑觴府僚大悅劇飲而罷其詞云

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄

生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟

簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却

是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡

伴若幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又

恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不

忍觸共粉淚兩簌簌

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至矣有營妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕為一郡之魁聞判亦來投牒欲援例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意識可嘉空冀此之羣所請宜不允其敏捷善謔如此

蘇子瞻守杭時毛澤民為法曹公以眾人遇之而澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作惜分飛詞贈妓云淚濕闌干花着露愁到眉峰碧聚此恨平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去子瞻一日宴客聞妓歌此詞問誰所作妓以澤民對子瞻歎曰郡僚有詞人而不及知某之罪也翌日折簡追回欵洽數月澤民因此得名東坡守杭日杭妓琴操通佛書解言辭坡善之一

日遊西湖戲語琴操曰我作長老爾試參禪因
問何謂湖中景答曰落霞與孤鶩齊飛秋水共
長天一色何謂景中人答曰裙拖六幅瀟湘水
髻挽巫山一段雲何謂人中意答云隨他楊學
士鼈殺鮑參軍如此究竟何如坡云門前冷落
鞍馬稀老大嫁作商人婦琴操大悟卽削髮為
尼

陳直方之妾稽本錢唐妓人也丐新詞於蘇子瞻

子瞻因直方新喪正室而錢唐人好唱而直方
緩緩曲乃引其事以戲之其詞則江神子也詞
云王人家在鳳凰山水雲間掩門關門外行人
立馬看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑
多情好事與君還憫新鰥拭餘潛明月空江香
霧着雲鬟陌上花開看盡也聞舊曲破來顏
靈隱寺僧明了然戀妓李秀奴往來日久衣鉢蕩
盡秀奴絕之僧迷戀不已一夕了然乘醉而往

秀奴不納了然怒擊之隨手而斃事至郡時蘇
子瞻治郡送獄院推勘於僧臂上見刺字云但
願生同極樂國免教今世苦相思子瞻見招結
舉筆判踏莎行詞云這箇秃奴修行忒煞雲山
頂上持戒一從迷戀玉樓人鴉衣百結深無奈
毒手傷人花容粉碎空空色色今何在臂間刺
道苦相思這回還了相思債判訖押赴市曹處
斬

波自杭徙密復自密徙徐嘗夜登燕子樓時
盼因作小詞有云天涯倦客山中歸路望斷故
園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今
如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對南樓夜
景為徐浩歎後秦少游自會稽入京見東坡坡
云父別當作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之
詞秦遜謝坡遽云不意別後公却學柳七作詞
秦答曰某雖無識亦不至是坡云銷魂當此際

非柳詞句法乎秦慚服又問別作何詞秦舉小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡云亦有一詞說樓上事乃舉燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕晁無咎在座謂三句說盡樓建封燕子樓一段事大以為奇陳彥升詩燕子樓空無人住佳僕射新所孤兒時兄酒在小邊樓氣清三筆慵歌此月好本意樓上約殘夢覺來滄海別新詩吟罷紫蘭天才思如春雨斷送芳花一夜休薩天錫過彭城一絕云雪白楊花撲馬

頭行人春盡過徐州夜深一城頭月曾照張家燕子樓亦脫酒一詞

元豐初東坡自徐移知湖州嘗與賓客遊道場山屏退從者而入有僧憑門熟睡東坡戲云髡闍上困有客即答云何不用釘頂上釘又為一僧題扁曰層通軒後有人使以入聲調之曰賊禿歌

蘇長公既補外見事有不便者頗託事以諷御史舒亶言軾作為歌詩譏切時事陛下發錢以業

貧民則曰杖藜裹飯去匆匆。過眼青錢轉手空。
贏得兒童好音語。一年強半在城中。陛下興水
利。則曰吳兒生長狎濤淵。冒利忘生不自憐。東
海若知明主意。應教斥滷變桑田。陛下謹鹽禁。
則曰老翁七十自腰鎌。慚愧春山笋蕨甜。豈是
聞韶解忘味。邇來三月食無鹽。乃自湖州逮繫
御史臺獄。詔李定等鞠之。王珪復舉軾詠檜詩。
云根到九泉無曲處。世間惟有螫龍知。陛下飛
青御天而軾欲求之。地下之螫龍非不臣。而何
坡曰王安石有詩。天下蒼生望霖雨。不知龍在
此中蟠我之。謂螫正此龍耳。鞠者笑而語塞。蓋
安石猶當國也。

東坡既繫臺獄。時宰欲致之。死於獄中。作詩寄子
由曰。聖主如天萬物春。小臣愚暗自亡身。百年
未滿先償債。十口無歸更累人。是處青山可埋
骨。他年夜雨獨傷神。與君世世為兄弟。更結來

生未了因栢臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低
夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角
真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐
鄉知葬浙江西神宗見
遂得出獄謫授

黃州團練副使

東坡在黃州遊赤壁懷古賦大江東去詞曰大江
東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三
國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆

雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年
小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣櫓
灰飛煙滅故國神遊多情應笑我早生華髮人
生如夢一樽還酹江月又九日賦南鄉子云霜
降水痕收淺碧粼粼露遠洲酒力漸消風力軟
颼颼破帽多情卻戀頭詩酒若為酬但把清
樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶
也愁

東坡在黃州時嘗赴何秀才會食油果甚酥因問
主人此名爲何主人對以無名東坡又問爲甚
酥坐客皆曰是可以爲名矣又潘長官以東坡
不能飲每爲設醴坡笑曰此必錯著水也他日
忽思油果作小詩求之云野飲花前百事無腰
間惟繫一葫蘆已傾潘子錯著水更覓君家爲
甚酥

東坡謫居齊安時以文筆游戲三昧齊安樂籍中
李宜者色藝不下他妓他妓因燕席中徃徃得
詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨汝於飲饌
處宜奉觴再拜取領巾乞書公顧視久之令宜
磨硯墨濃取筆大書東坡七歲黃州住何事無
言及李宜卽擲筆袖手與客笑談坐客相謂語
似凡易又不終篇何也至將徹具宜復拜請坡
大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海
棠雖好不留詩一座擊節盡歡而散

熙寧丙辰中秋東坡歡飲達旦大醉作水調歌頭
兼懷子由其詞云明月幾時有把酒問青天不
知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去唯恐
瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人
間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何事長
向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事
古難全但願人長久千里共嬋娟元豐間都下
傳唱此詞神宗問內侍因以上塵乙覽讀至又

恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句上曰蘇軾終是

愛君乃命量移汝州歌者袁絢嘗從坡公與客
遊金山遠中秋天宇四壁

一碧無際如江流傾湧月色如畫遂共登妙高
臺命絢歌其水調歌頭明月幾時有把酒問青

天歌罷公
自起舞

東坡在黃州日作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖
銀海眩生花人不知其使事及移汝海過金陵
見王荆公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以
目為銀海是使此否坡笑退謂葉致遠曰惟荆

公知此出處

元祐初東坡復除翰林學士充館伴北使遼使素聞其名思以奇困之其國舊有一對曰三光日月星無能屬者首以請于坡坡唯唯謂其命曰我能而君不能亦非所以全大國之體曰四詩風雅頌天生對也盍先以此復之介方歎愕坡徐曰某亦有一對曰四德元亨利使睢盱欲起辨坡曰而謂我忘其一耶謹閱而舌兩朝兄弟

邦卿為外臣此固仁祖之廟諱也使出不意大

駭服

元祐松江丘機山以滑稽聞于時嘗至福州譏其秀才不識字衆怒難以對云五行

余木水火土丘應聲曰四位公侯伯子男

幽州館中有題蘇子瞻老人行于壁間者諸家書肆亦刻子瞻數十篇謂之大蘇集元祐四年子由奉使契丹寄子瞻詩曰誰將家集過幽都每被行人問犬蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖子瞻次韻曰羶毯年來亦甚都時時鵝舌

問三蘇那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

元祐四年東坡累章請郡遂出守杭別文潞公公

曰願君至杭少作詩臨別上馬潞公笑曰若還

興也便有箋云時吳處厚取蔡安州詩作注以

上安州遂遇禍故潞公有箋云之戲

公到杭謝表云江山

故國所至如歸父老遺民與臣相問又謁先聖廟祝文云昔自太史通守是邦今由禁林出使

浙右蓋去杭卜六年故云

東坡再任錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅

衣女擇紅靴一雙命軾銘之其中一聯云寒女

之絲銖積寸累步武所及雲蒸霞起既畢進御

上極歎其敏使宮女送出睇視裙帶間有六言

詩一首曰百疊依依水縐六銖縱縱雲輕植立

寒風廣殿微聞環珮搖聲

元祐六年東坡自錢塘被召過京口時林子中作

守郡有會坐中營妓出牒鄭容求落籍高瑩求

從良子中命呈東坡東坡索筆為賦字木蘭花

書牒後云、鄭莊、好客容我、尊前時墮、憤落筆、風
生籍籍聲、名滿帝京、高山白、早瑩骨、冰肌、那
解老、從此南徐、良夜清風、月滿湖、蓋取句、端八
字云

嶺南太守閻丘公顯居姑蘇東坡每過必留連嘗
言過姑蘇不遊虎丘不謁閻丘乃二次事二日
出其後房佐酒有懿卿者善吹笛坡作水龍吟
贈云楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半

翳鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月
明風泉自中郎不見桓伊去後知棄負秋多少
聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窓學弄
梁州初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲
雲杪為使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

東坡既召還復除翰林承旨數月以弟嫌請郡復
以舊職知穎州七年正月州堂前梅花大開月
色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色

令人悽慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩
來飲此花下先生大喜曰吾不知子能詩耶此
真詩家語耳遂召趙飲用是語作減字木蘭詞
云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉回廊半落
梅花婉婉香 輕風薄霧都是少年行樂處不
似秋光只其離人照斷腸

東坡守杭守穎皆有西湖故穎川謝表云入叅兩
禁每玷北扉之榮出典二州輒作西湖之長秦
少游獻詩云十里薰風菡萏初我公所至有西
湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無後謫惠
州州有豐湖亦名西湖淳熙中楊誠齋使廣過
豐湖賦詩云三處西湖一色秋錢塘汝穎及羅
浮東坡元是西湖長不到羅浮便得休

東坡謫惠州日與一村校書為隣年已七十其妾
生子為具邀公公欣然往酒酣乞詩公問妾年
幾何曰三十乃戲贈一聯云聖善方當而立歲

頑尊已及耆稔年一時太嘯東坡自言吾上可以陪玉皇大帝下

可以陪悲天院乞小兒在黃州及嶺表每旦起不招客相與語則必出而訪客所與遊者亦不

盡擇談諧放蕩不復為吟哇有不能談者則強之使說鬼或辭無有則曰姑妄言之於是聞者

無不絕倒皆盡歡而後去

東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡有

詩曰不謂青州六從事翻成烏有一先生東坡在嶺

海間最喜讀陶淵明柳子厚集謂之南遷二友

土朝雲錢塘名妓也蘇子瞻絕愛幸之納為常

及貶惠州家妓都散去獨朝雲依依嶺外子瞻

甚憐之作詩曰不學楊枝別樂天且同通德伴

伶玄阿奴絡秀方同老天女維摩總解禪經卷

藥爐新活詠舞裙歌板舊因緣丹成隨我三山

去不作巫山雲雨仙蓋紹聖元年十一月也三

年七月朝雲卒葬於西禪寺松林中直大聖塔

和前詩曰苗而不秀豈其天不使烏童與我玄

駐景恨無千歲藥贈行唯有小乘禪傷心一念

償前債、彈指三聲斷、後緣歸臥竹根無遠近、夜
深勤禮塔中仙、又作詠梅西江月以寓意云、玉
骨那愁瘴霧冰肌自有仙、風海仙時過探芳叢、
倒挂綠毛公、鳳素面翻嫌粉、浣洗粧、不褪唇紅
高情已逐曉雲空、不與梨花同夢、晁以道初見
此詞便知道此老須過海、只為古今人不曾道

到此須罰教去

東坡一日退朝食罷捫腹徐行
顧謂侍兒曰汝輩且道是中何

物一婢遽曰都是文章坡不以為然又一人曰
滿腹都是機械坡亦未以為當至朝雲乃曰

士一肚皮不八時
空坡捧腹大笑

東坡自惠州再謫昌化寓城南天慶觀初坡與弟
子由相別渡海既登舟笑謂曰豈所謂道不行
乘槎浮於海者耶元符間量移廉州內澄邁北
渡賦詩有曰九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平
生人服其量
東坡在昌化負大瓢歌行田叔問
黎婦見之曰內翰昔日富貴一場
春夢坡然之里人因
呼此婦曰春夢婆
東坡頻年謫居嘗作洗兒詩曰人家養子愛聰明

我為聰明誤一生，但願生兒愚且魯。無災無害

到公卿。國初翟存齊宗吉一詩云自古文章厄命窮聰明未必勝愚蒙筆端花語胸中

錦。賺得相。如。四。壁。空。其。意。本。東。坡。洗。兒。詩。來。近。時。楊。宗。伯。月。湖。又。反。其。意。作。詩。曰。東。坡。但。願。生

兒。蠢。只。為。聰。明。自。占。多。愧。我。生。平。愚。且。蠢。生。兒。何。怕。過。東。坡。

蘇邁伯達東坡長子也作文咄咄有父風坡嘗與

聯句云傳家詩筆古已自過宗武然少年作詩

有葉隨流水知何處牛帶寒鴉過別村先生見

之笑曰此林長官詩耳後東坡貶惠州伯達求

潮之安化令以便饋養卒於官

蘇叔黨過東坡幼子也善為文士大夫以小坡目

之忽出新意以山筴作玉糝羹色味香皆奇絕

東坡賞一詩曰香似龍泉仍醞白味如牛乳更

全清莫將北海金鑿鱸輕比東坡玉糝羹

東坡有小妹善詞賦敏慧多辯其額廣而如凸東

坡嘗戲之曰蓮步未離香閣下梅粧先露畫屏

前妹即應聲云欲扣齒牙無覓處忽聞毛裏有

聲傳以坡公多鬚髯遂亦戲答之時年十歲耳
聞者莫不絕倒

老泉一日家集舉香冷二字一聯為令首倡云水
向石邊流出冷風從花裏過來香東坡云拂石
坐來衣帶冷踏花歸去馬蹄香頴濱云

冷梅花彈遍指頭香小妹云味丹杜鵑
喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香

東坡有歌舞妓數人每畱客飲必云有數箇搽粉
虞候欲出來祇應也嘗飲一豪士家出侍姬十
餘皆有姿內有一善歌舞者名媚兒容質雖麗
而軀幹甚偉尤豪所鍾愛命乞詩於公公用石
曼卿松詩戲為四句云舞袖蹁躑影搽千尺龍
蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓頽然不悅
而去

蘇子瞻嘗戲作吃語詩云江干高居堅關高耕捷
躬駕角挂經孤航繫舸菰菱隔笳鼓過軍鷄狗

驚解襟顧景各箕踞擊劍高歌幾舉觥荆筭供
膾愧攬眊乾鍋更憂甘瓜羹

東坡席上代人贈別用風人體作絕句云蓮子擘

開須見憶

蓮子曰蒨蒨中么荷曰蒨
須見憶以蒨中之蒨言之欸枰看盡

更無期破衫却有重縫處一飯何曾忘却時

東坡作硯蓋銘即離合硯蓋二字云研石猶在峴

山已頽姜女既去孟子不來

孟嘉落帽前世以為勝事於時桓溫使孫盛為文

嘲之其文不傳東坡嘗為補亡盛嘲嘉云征西

天府重九令節駕言龍山宴凱羣哲壺歌雅奏

緩帶輕恰胡為中觴一笑粲發梗枻競秀榆柳

獨脫驥駮交騫駑蹇先厥楚狂醉亂隕帽莫覺

戎服囚首枯顛茁髮惟明將軍度量宏達容此

下士顛倒冠襪宰夫揚解兕觥舉罰請歌相鼠

以侑此爵嘉解嘲云吾聞君子蹈常履素晦明

風雨不改其度平生立壑散髮箕踞墮車天全

顛沛何懼。腰適忘帶。足適忘履。不知有我。帽復奚數。流水莫繫。浮雲暫寓。飄然隨風。非去非取。我冠明月。佩服寶璐。不纓而結。不簪而附。歌詩寧擇。請歌相鼠。罰此陋人。俾出童殺。

東坡宿曹溪讀傳燈錄燈花墮卷上燒一僧字以筆記於牕曰曹溪冬寂寞燈下讀傳燈不覺燈花落茶毘一箇僧

初東坡自黃移汝上書乞居吾常其後謝表有買

田陽羨誓畢此生之語在禁林與胡完夫蔣穎叔唱和有云惠山山下土如濡陽羨溪頭米勝珠賣劍買牛吾欲老殺雞為黍子來無又云雲芽我為求陽羨乳水君應餉惠山晚自儋耳北還崎嶇萬里卒於常之顧塘橋北蓋出處窮達三十年間未嘗一日忘吾常者而郡無祠字莫謁之所邦人以為闕文乾道間太守晁子健始築祠於郡學之西塑東坡像其中而晁公武侍

郎為之記子健刻石為二碑一置之郡齋一置之陽羨洞靈觀云

宣和間申禁東坡文字甚嚴有士人竊携坡集出城為閹者所獲執送有司見集後有一詩云文星落處天地泣此老已亡吾道窮才力謾超生仲達功名猶忌死姚崇人間便覺無清氣海內何曾識古風平日萬篇誰愛惜六丁收拾上瑤宮京尹義其人且畏累已因陰縱之

哲宗問左右蘇軾擬

朝章者何服對曰道衣南行時帶一軸彌陀曰此軾生西方公案也徽宗寶錄宮故醮其主醮道流拜章伏地久之方起曰遠至上帝所值奎宿奏事良久方畢始能達其章故也上歎訝之問曰奎宿何神為之所奏何事對曰所奏不可得知然為此宿者乃本朝臣蘇軾也上大驚不惟弛其禁且欲翫其文詞墨跡一時士大夫從風而靡

堯山堂外紀卷五十二終

一翻士大夫對風正應
 其禁且然謂其文隱墨
 曰奎密同軒感之而奏
 所奏事身又文畢欲歸
 戲流拜章為出又之文
 此輝主西文公案山端
 附章香同服博曰直交
 南行熱帶一州微計

山堂外紀卷五十三

晉陵蔣仲舒編

宋

黃庭堅

字魯直嘗遊瀟皖山谷寺石牛洞樂
 其林泉之勝因自號山谷道人漢時

廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁山谷謫
 涪州因稱涪翁又謫黔州萬開元寺寺有
 摩圍泉因號摩圍老人陳後山云今代詞
 手惟秦七黃九世以其詩配東坡稱蘇黃

黃庭堅年五歲已誦五經一日問其師曰人言六
 經何獨讀其五師曰春秋不足讀庭堅曰既曰

經矣何得不讀十日成誦無一字或遺其父庶
喜其警悟欲令習神童科舉庭堅竊聞之乃笑
曰是甚做處庶尤愛重之八歲時賦牧童詩云
騎牛遠遠過前村短笛橫吹隔隴聞多少長安
名利客機關用盡不如君太史嘗言士大夫三
日不讀書則理義不
交於胃中便覺面
貌可憎語言無味

黃魯直八歲時有鄉人赴南宮試其父庶率同舍
餞飲皆作詩送行或令庭堅亦賦詩頃刻而成

有云君到玉皇香案前若問舊時黃庭堅請
人間今八年

治平丙午黃魯直赴鄉舉詩題出野無遺賢廬陵
李詢讀先生詩中兩句云渭水空歲月傳巖深
鎖煙擊節稱賞云此人不惟文理冠場異日當
以詩名擅四海遂膺首選

山谷尉葉縣日作新寨詩有俗學近知回首晚病
身全覺折腰難之句傳至都下半山老人見之

擊節稱歎以為清才非奔走俗吏也遂除北京
教授

黃魯直有詠茶一曲名阮郎歸云歌停檀板舞停
鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團
雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金
鞍歸時人倚欄又有一曲詠煎茶亦名阮郎歸
云烹茶留客駐金鞍月斜窗外山見郎容易別
郎難有人愁遠山 歸去後憶前歡畫屏金轉
山一盃春露莫留殘與郎扶玉山

韓文公遣興詩斷送一生惟有酒又贈鄭兵曹詩
破除萬事無過酒山谷各去其一字作勸酒詞
曰斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸
秋波不飲傍人笑我 花病等閒瘦弱春愁沒
處遮攔盃行到手莫留殘不道月斜人散
黃魯直書趙伯充家小姬領巾云天氣把人憊慙
落絮遊絲時候茶飯可曾炊鏡中贏得銷瘦生

受生受更被養娘催繡。

黃魯直戲作貴耳賤目謎云驢朶對軒軒。爭酬價
十千。耽耽兩虎視。不值一文錢。

黃魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲鼠入焉魯直朝
之曰龍池生壁虱而未有對魯直之兄大臨見
床下以溺噐畜生魚問之其弟也大呼曰可對
虎子養溪魚。

涪翁嘗和東坡春菜詩云公如端為苦筍歸明日
春衫誠可脫坡得詩戲語坐客曰吾固不愛做
官魯直遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒

~~梁~~禪姚垺為翰林學士上問及裴廷
止曰頗知其人。文思甚健垺曰向在翰林號為

下水船太祖應聲曰卿便是。下水船議者以垺
為急灘頭。上水船魯直詩曰花氣薰人欲破禪。
心情其實過中年。春來詩思何所似。八節灘頭
上水船。蓋用此事。

山谷嘗嘲一俗濁老人云濁氣撲不破清風倒射
回東坡笑謂人曰俗濁之態無以復加此矣

黃魯直劉莘老同在館中每庖人請食次魯直頗
治珍味劉北人性樸厚常云來日喫蒸餅鄉音

頗質一日聚飲行令以三字離合成字一人云
戊丁成皿盛或云王白珀石碧或云里予野土

墅黃云禾女委鬼魏劉未答黃遽云僕當奉代
以來力勅正整如何其聲大似蒸餅之語坐皆

笑劉不樂

或以為趙挺之事趙又嘗曰湖中嚴
重潤筆每一誌文成則太平中中成

以贈之山谷曰想俱是蘿荷與瓜
之切骨其後擠排不遺餘力卒致宜州之興

王稚川調官京師母老留鼎州久不歸侍嘗閱貴

人歌舞有詩云畫堂玉佩縈雲響不及桃源款

乃歌山谷和韻諷之云慈母每占烏鵲喜家人

應賦炭屨歌

史應之嘗授館於人為童子師山谷謔之云歲晚

亦無雞可割炮蛙煎鱸薦松醪蓋古詩有曰來

朝爲送先坐飯一夜沿溪捉鱸魚山谷用以為
戲

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓眈眈性頗聰慧
帥嘗寵之涪翁贈浣溪沙曰脚上鞋兒四寸羅
唇邊朱麝一櫻多見人無語但回波料得有
心憐宋玉祇因無奈楚襄何今生有分向伊麼
眈眈拜謝涪翁瀘帥令唱詞侑觴眈眈唱惜春
容詞曰少年看花雙鬢綠走馬章臺管絃逐而

今老更惜花深終日看花看不足坐中美女
顏如玉爲我一歌金縷曲歸時壓得帽簷欹頭
上春風紅簌簌涪翁大喜醉飲而別

黨禍既起山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翻
舞胷於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰
胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼
策勛歸去南柯崇寧間又遷於宜圖偶爲人攜
入京鬻於相國寺肆蔡客得之以示元長元長

大怒將指為怨望重其貶會以訃奏僅免
山谷在宜州其年乙酉即崇寧四年也重九日登
郡城樓聽邊人相語今歲當鏖戰取封侯因作
小詞云諸將說封侯短笛長吹獨倚樓萬事總
成風雨去休休戲馬臺南金絡頭催酒莫遲留
酒似今秋勝去秋花向老人頭上笑羞羞人不
羞花花自羞倚欄高歌若不能堪者是月三十
日果不起

秦觀

字少游號太虛公亦號淮海居士東坡
薦之荆公公曰尹奇秦君口之而不置
我得其文手之而不釋弟觀字少
章又名觀字少儀從坡學於杭州

秦少游為黃本校勘錢穆父為戶書皆居東華門
少游春日有詩遺穆父云三年京國髮如絲又
見新花發故枝日典春衣非為酒家貧食粥已
多時穆父以米二石送之

秦少游自矜髯美語東坡曰君子多乎哉東坡應
聲曰小人樊須也一座絕倒

程公闢守會稽少游客烏館之蓬萊閣一日席上
有所悅因賦滿庭芳詞云山抹微雲天連衰草
畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲離樽多少蓬
萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流
水遶孤村銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分
謾贏得秦樓薄倖名存此去何時見也襟袖上
空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏此詞
極為東坡所稱道取其首句呼之為山抹微雲

君

范元實范祖禹之子秦少游詩也學詩於山
谷作詩眼一書為
日不言妓有問之曰
吾乃山林微雲女婿也

秦少游在蔡州與營妓樓婉字志玉者甚密贈水
龍吟詞云小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟踈
簾半捲單衣初試清明時候破暖輕風弄晴微
雨欲無還有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛
鴛鴦玉佩丁東別後悵佳期參差難又名韁
利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷

卷之五十一

不堪回首念多情。但有當時皓月照人依舊。起語

及換頭隱樓東玉字三字又贈妓陶心兒南歌子詞云玉漏

迢迢盡銀潢淡淡橫。夢回宿酒未全醒。已被鄰

雞催起怕天明。臂上粧猶在襟間淚尚盈。水

邊燈火漸人行。天外一鉤殘月帶三星。末句隱心字

秦少游在黃州飲于海棠橋南是多海棠有老

書家海棠叢開少游醉卧于此明日題醉鄉春

詞于柱曰喚起一聲人惜寒冷夢寒霜曉暉雨

遇海棠開春色又添多少。社甕釀成微笑半

破癭瓢共鳥天覺顛倒急投床醉鄉廣大人間

小

秦少游謫虔州日作千秋歲詞曰水邊沙外城郭

春寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣

帶。人不見碧雲暮合空相對。憶昔西池會鴛

鷺同飛蓋携手處今誰在。日邊清夢斷鏡裏朱

顏改春去也落紅萬點愁如海。後人建鶯花亭

於郡治蓋因此辭取名

瞿塘之下地名鮠甕少游嘗謂未有以對南遷
度鬼門關乃用爲絕句云身在鬼門關外天命
輕人鮠甕頭船北人慟哭南人笑日落荒村聞
杜鵑

秦少游感舊蝶戀花詞云鐘送黃昏雞報曉昏曉
相催世事何時了萬苦千愁人自老春來依舊
生芳草 忙處人多閑處少閒處光陰幾箇人

知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小

秦少游嘗於夢中作好事近一詞云山路雨添花
花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛
雲當面化龍蛇天矯掛晴碧醉卧古藤陰下杳
不知南北其後北歸逗留於藤州光華亭方醉
起以玉盃汲泉笑視而化

秦觀登第時尚未娶陳后山以詩嘲之云長鉞歸
來夜帳空衡陽回鴈耳邊聽若爲借與春風看

無限珠璣咳唾中

此戲其獨宿無寐也

靖康間有女子為金虜所俘自稱秦學士女道中

題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀

者淒然時有擬作秦女行者

張耒

字文潛淮陰人年十七作禹闕賦游學於陳學官蘇轍愛之因得從軾游後聞軾計為舉京行服言者以為言坐貶

元祐初用治平故事命大臣薦士試館職一時名

士在館者率論資考次遷未有越次進用者張

文潛晁無咎俱在其間一日二人閱朝報見

子由自中書舍人除戶部侍郎無咎以為平

曰子由此除不離核謂如果之粘核者文潛曰

豈不勝汝枝頭乾乎聞者皆大笑

元祐中館職諸公賦韓幹馬詩獨張文潛最高勝

詩云頭如翔鸞月頰光背如安輿鳧臆方心知

不載田舍郎尚帶開元天子紅袍香韓幹寫時

國無事天閑樹蔭春晝長雙髯執轡儼在傍如

瞻馳道黃屋張北風揚塵燕賊狂。廐中萬馬驅
范陽天子乘騾蜀山險滿川首宿為誰芳。

元祐中秘閣上巳日集西池王仲玉有詩張文潛
和最工云翠浪有聲黃繖動春風無力綵旌垂
秦少游云簾幙千家錦繡垂仲玉笑曰又待入

小石調也

張文潛初官通許喜營妓劉淑文為作詩曰可是
相逢意便深為郎巧笑不須金門前一尺春風

髻窓外三更夜雨衾別燕從教燈見泪孤舟
有月知心東西芳草皆相似欲望高樓何處尋
又云未說蠮螬如素領固應新月學蛾眉引成
密約因言笑認得真情是別離尊酒且傾濃琥
珀淚痕更著薄胭脂北城月落啼鳥後便是孤舟
腸斷時

長安有安氏家藏唐明王髑髏作紫金色其家事
之甚謹因爾家富達遂為盛族後其家析居爭

弼彘斧為數片張文潛聞之即語曰明皇生歿
為姓安人極惱合坐大笑時秦少游方為賈御
史彈不當授館職文潛戲少游曰千餘年前賈
生過秦今復爾也聞者以為佳謔

張文潛嘗云子瞻每笑天邊趙盾益可畏水底右
軍方熱眠謂湯燖了王羲之也文潛戲謂子瞻
公詩有獨看紅葉傾白墮不知白墮是何物子
瞻云劉白墮善釀酒出洛陽伽藍記文潛曰白

墮既是一人莫難為傾否子瞻笑曰魏武短
行云何以解憂惟有杜康杜康亦是釀酒人名
也文潛曰畢竟用得不當子瞻又笑曰公且先
去共曹家那漢理會却來此間廝魔蓋文潛時
有僕曹某者在家作過亦失去酒器之類既送
天府推治其人未招承方文移取會也滿座大

鞮 吳人多謂梅子為曹公以嘗望梅止渴也又
謂鵝為右軍有士遺醋梅與燖鵝作書云醋
浸曹公一瓶湯
燖 右軍兩隻

晁補之

字無咎與魯直少游文潛皆從東坡游號蘇門四學士

黃山谷有茶詩押腸字韻和者數四山谷最後有
曲几團蒲聽煮湯煎成車聲遶羊腸東坡見之
云黃九恁地怎得不窮晁無咎復和云車聲出
鼎細九盤如此佳句誰能識

晁無咎有送別憶少年詞曰無窮官柳無情畫舸
無根行客南山尚相送只高城人隔 罨畫園
林溪緝碧筍重來盡成陳迹劉郎鬢如此况桃

花顏色又別意臨江仙詞曰身外閑愁空滿
就中歡事常稀明年應賦送春詩試從今夜數
相會幾多時 淺酒欲邀誰共飲深情惟有君
知東溪春近好同歸柳垂江上影梅謝雪中枝

文同

字與可潼川人與子瞻為中表兄弟稱石室先生又自號笑笑先生錦江道人

筓當谷在洋州文與可嘗令蘇子瞻作洋州園池
三十詠筓當谷其一也子瞻詩曰漢川修竹賤
如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭濱

千畝在胸中。是日與可與妻游谷中。燒笋晚食。發函得詩。失笑噴飯滿案。

文與可墨竹精妙。初不自貴重。四方持縑素請者。相踵與可。賦之投諸地。曰：吾將以為襪材。聞者傳為口實。及與可自洋州還。而東坡為徐州。與可語士大夫：吾墨竹一派。近在彭城。可往求之。因以書遺東坡云：襪材當萃於子矣。書尾復寫一詩。有待將一段。鵝溪絹掃取寒稍。萬尺長之。

句東坡答云：為愛鵝溪白。繭光掃殘雞距紫。亮芒世間那有。千尋竹。月落庭空影許長。與可乃以其所畫篔簹偃竹遺東坡。曰：此竹數尺耳。而

有萬尺之勢。世徒知與可掃墨竹。不知其詩東坡嘗對歐公誦與可詩曰：美人却扇坐。羞落庭下花。歐公笑曰：與可無此句。與可拾得耳。

文同有咏竹一字至十字詩云：竹竹森寒。潔綠湘江頭。滑水曲。帷幔翠錦。戈矛蒼玉。心虛異衆草。節勁踰凡木。化龍杖入仙坡。呼鳳律鳴神谷。月

蘇山堂外紀卷五十三

娥巾帔靜冉冉風女笙芋清簌簌林間飲酒碎
影搖樽石上圍碁輕陰覆局屈大夫逐去徒悅
椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀藥之操無
敵于君欲圖瀟湘之姿莫賢于僕

文與可詠梨花云素質靜相依清香暖更飛笑從
風外歇啼向雨中歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣

畫堂明月地常此惜芳菲侯穆有詩名因寒食

於梨花下穆長揖就土眾皆西之或曰龍飲乃以梨花為題穆公曰共飲梨花下梨花揮

滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌粧靚青娥妬

文與可戲作鷺鷥詩曰頸縮銀鈎淺曲脚高綠玉
深翹岸上水禽無數有誰似汝風標

文同力勸子瞻弗宜譏訕後子瞻出判杭州送之
詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩人以

為知言

趙令時字德麟號聊復翁東坡之友襲封安定郡王

王氏幼聰慧父母為之擇配未偶壯年不嫁作咏

懷詩曰白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚
雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁趙德麟鰥居
見詩求婚人以為二十八字媒云

劉夙偉明既喪愛妾而不能忘趙令時為清平樂
詞云東風依舊著意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就
天氣清明時候 去年紫陌青門今宵雨魄雲
魂斷送一生憔悴能消幾箇黃昏

趙德麟又有浣溪沙詞曰風急花飛晝掩門一簾

疎雨滴黃昏便無離恨也銷魂 翠被任熏終
不暖玉盃慵舉幾番溫這般情事與誰論

孫賁 字公素

孫公素居京師大病趙德麟數往存撫之又數日
見東坡云聞曾見孫公素病如何趙曰大病方
安坡云這漢病中瘦則瘦儼然風雅後見公素
道此語公素應曰那娘意下恨則恨無奈思量
坡大奇之

孫公素畏內衆所共知嘗求坡公書扇坡題云披
扇當年笑溫嶠握刀晚歲戰劉郎不須戚戚如
馮衍但與時時說李陽公素昔爲程宣徽門賓
後娶程公之女性極妬悍故云

陳慥

字季常
號龍丘

東坡在黃州與陳季常游季常自以飽禪學而妻
柳氏頗悍季常畏之至或詬罵未已聲達於外
東坡因以詩戲云誰似龍丘居士賢談空說有

夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然

獅子

孔出傳
燈錄

王詵

字晉卿與
東坡最善

王晉卿得罪外謫後房善歌者名轉春鶯乃東坡
所見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋
訪微知之恨不可復得因賦一聯佳人已屬沙
吒利義士今無古押衙客有爲足之成章云幾
年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空

挹淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士
今無古押衙回首音塵兩沉絕春鶯休轉沁園
花

王晉卿有蝶戀花一闋極為東坡所喜其詞曰鐘
送黃昏雞報曉昏曉相催世事何時了萬恨千
愁人自老春來依舊生芳草忙處人多閑處
少閑處光陰幾箇人知道獨上高樓雲渺渺天
涯一點青山小

王晉卿有二女奴名穠李昭華黃魯直改竹夫人
為青奴賦詩云穠李四絃風拂席昭華三弄月
侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一夜涼

黃魯直大暑水閣聽王晉卿家昭華吹笛贈以詩
云斲竹能吟水底龍玉人應在月明中何時為
洗秋空熱散作霜天落葉風

李廌陽翟人

蜀張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以為

同能不如獨勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支
佛於火中結跏趺煙飛電掣烈烈有焚林燎原
之勢而佛以定慧力安然不動李廌為偈曰大
士坐禪心若水月火周其身熾焰炎烈靜觀無
始火本不熱與火相忘何生何滅

李廌少以文字見蘇子瞻喜之元祐初知舉
廌適就試意在必得廌以魁多士及攷章援程
文大喜以為廌無疑遂以為魁既拆號悵然出

院以詩送廌歸其曰平時謾識古戰場過眼終
迷日五色蓋道其本意廌自是學亦不進家貧
不甚自愛嘗以書責子瞻不薦己子瞻後稍薄
之竟不第而死

佛印禪師

法名了元姓賈實進士也韓退之
所交賈島亦進士為僧號無本亦

號佛
印

佛印好詼諧時有殿巖王觀父邀禪師說法禪師
升座唱云此一瓣香為掃烟塵博士護世界天

王殺人，不貶眼。上將軍立地成佛。大居士王公大喜，以其久帥多專殺也。

東坡赴杭，過潤州佛印時，住持金山寺坡為留數月。一日，值師挂牌入室，公便服入方丈見之。師云：「內翰何來此間無坐處？」公戲云：「暫借和尚四大用作禪床。」師曰：「山僧有一轉語，內翰言下即答當從所請。」如稍涉擬議，所係玉帶願留以鎮山門。公許之，使解玉帶置几上。師云：「山僧四大。」

本無五蘊非有。內翰欲於何處坐？公疑議未即答。師急呼侍者云：「次此玉帶永鎮山門。」公笑而與之。師遂取衲裙相報，因有二絕。公次答之云：「病骨難堪玉帶圍，鈍根仍落箭鋒機。欲教乞食歌姬院，故與雲山一衲衣。」此帶閱人如傳舍，流傳到我亦悠哉。錦袍錯落真相稱，乞與佯狂老萬回。

法云：公八九歲時，其兄戍安西，歸持信朝往夕，反萬餘里，故號萬回。武后賜以錦袍。

玉帶

東坡一日訪佛印于竹林寺印款之坡因誦李涉

詩云因過竹院逢僧話又得浮生半日閑印曰

學士閑得半日老僧忙了半日相與發一大笑

東坡喜食燒猪佛印住金山時每燒猪以待其來

一日為人竊食東坡戲作小詩云遠公沽酒飲

陶潛佛印燒猪待子瞻採得百花成蜜後不知

辛苦為誰甜在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃

州好猪肉價錢等糞土富者不肯喫貧者不解

煮慢着火少着水火候足時他自美每日起來

打一碗飽得自家君莫管黃昇日食鹿肉二斤自晨煮至日影下西

時則曰火候足乃知此老雖煮肉亦有故事時

王中令平蜀還飢甚入一村寺主僧醉甚箕踞

公欲斬之僧應對不懼公求蔬食僧餽以蒸猪

頭甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶為有他技

也僧自言能詩公令賦蒸豚操笔立成曰嘴長

尾短淺含臙火向山中食藥苗蒸處已將蕉葉

裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤飮軟熟真

堪玉筋挑若把羶根來此並羶根自合喫藤條

公大喜與紫衣師號

東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵

金山了元禪師曰不必出山當學趙州王等接
人元得書徑來東坡迎笑問之以偈為獻曰趙
州當日少謙光不出山門見趙王爭似金山無
量相大千都是一禪牀東坡拊掌稱善

僧仲殊

名揮姓張氏安州進士棄家為僧居
杭州吳山宝月寺仲殊嗜蜜思聰嗜

琴東坡詩所謂招得
琴聰與蜜殊者是也

蘇東坡在錢塘無日不遊西湖嘗携妓謁大通禪
師大通愠形于色公乃作南歌子一首令妓歌

之大通亦為解頤公曰今小叅破老禪矣其詞
云師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍案笑鉗提
我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧已皺
眉莫嫌彌勒下生遲不見老婆三五少年時僧
仲殊聞之和其韻曰解舞清平樂而今說向誰
紅爐片雪上鉗椎打就金毛獅子也堪疑已信
身如夢何知眼共眉蟠桃因甚結花遲不向風
前一笑待何時涪翁見而賞之

子瞻有贈通詩
云語帶煙霞從

古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否為無酸餽氣也聞者無不皆笑

張樞言龍圖守杭一日湖上開宴劉巨濟涇僧仲

殊在焉樞言命卽席作填辭巨濟先倡曰憑誰

好筆橫掃素纈三百尺天下應無此是錢塘湖

上圖仲殊應聲曰一般奇絕雲淡天高秋夜月

費盡丹青只這些兒畫不成唐宋袖子詩儘多佳句而填辭可傳

僅僅數首有壽涯禪師詠魚籃觀音云深願弘慈無縫罅乘時走入衆生界窈窕丰姿都没賽

提魚賣堪笑馬郎來納敗清冷露濕金欄壞茜裙不把珠瓔蓋特地掀來呈捏怪牽人愛還

畫幾多菩薩債

仲殊一日造郡方接坐間見庭下有婦人投牒立

雨中郡守命詠之仲殊口就踏莎行云濃潤侵

衣暗香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多

時不言不語厭厭地眉上新愁手中文字因

何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閑

公事

東坡倅錢塘時思聰方為行童試經坡謂坐客言

此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令
和之聰和篇立成詩云千點亂山橫紫翠一鈎
新月掛黃昏坡大稱賞言不減唐人因笑曰不
須念經也做得一箇和尚是年聰始為僧

政和間聰

挾琴遊梁日登中貴人之門久之遂還俗為御
前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送
之詩云試誦北山移為我
招琴聰詩至已無及矣

僧參寥

與辨才皆東坡友也坡謫齊安寥不
遠二十里相從暮年後謫南海寥復

欲泛海地
以書止之

參寥以臨平絕句見知於東坡其詩云風蒲獵獵
弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕
花無數滿汀洲時宗婦曹夫人者善丹青遂作
臨平藕花圖行世

蘇子瞻在徐州參寥子自錢塘訪之酒中子瞻令
官妓馬娉娉乞詩於參寥參寥口占云多謝尊
前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作粘泥絮
不逐東風上下狂子瞻喜曰予嘗見柳絮落泥

中謂可入詩料不意此老收得

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩曰寒食清明都
過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何
故新答曰俗似清明日淘井

辯才退居龍井不復出入東坡往見之出至風篁
嶺左右驚曰遠公過虎溪矣辯才嘆曰杜子美
不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上
名之曰過溪亦曰二老

周韶

與胡楚龍靚皆杭妓有詩名
東坡書三妓詩作一卷

周韶好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬪勝題品風味

屈馬蘇子容過杭太守陳述古飲之召韶

韶因子容求落籍子容指簷間白鸚鵡曰一

一絕韶援筆立成云隴上巢空歲月驚。忍血

首自梳翎。開籠若放雪衣女。長念觀音般若

時韶有服衣白一座笑賞述古遂令落籍時

楚龍靚同席楚贈詩云淡粧輕素鶴翎紅。移入

朱闌便不同。應笑西園舊桃李。強勻顏色待秋風。靚贈詩云桃花流水本無塵。一落人間幾度春。解佩暫酬交甫意。濯纓還見武陵人。胡楚贈所歡詩云不見當時丁令威。年來處處是相思。若將此恨同芳草。却恐青青有盡時。張子野老於杭多為官妓作詞而不及龍靚靚獻詩云天與羣芳十樣葩。獨憐顏色不堪誇。牡丹芍藥人題徧。白分身如鼓子花。子野喜乃作望

江南詞與之詞云青樓宴。靚女薦瑤杯。一曲白雲江月滿。際天拖練夜潮來。人物悟瑤臺。醺醺酒拂拂上雙腮。媚臉已非朱淡粉。香紅全勝雪籠梅。標格外塵埃。

山堂外紀卷五十三終

山堂外紀卷五十三

十七

風龍贈詩云桃花流水本無心一洗人間幾度

春解佩暫酬交甫意濯纒還見武陵人

胡楚贈所歡詩云不見當時下令威年來處處是

相見若何情已同芳草却恐青青有盡時

蘇州縣志長壘寒

蘇州縣志長壘寒

蘇州縣志長壘寒

蘇州縣志長壘寒

後山堂外紀卷五十四

晉陵蔣仲舒編

宋

陳師道

字履常又字無已晚得詩法于黃魯直嘗與晁說之論詩曰吾此一辨香

須為山谷道人燒也山谷嘗有詩云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游以喻其才

思之異

郭提刑槩慕陳後山之賢妻以女後山家貧妻子

常寄食外家有詩上槩云嫁女不離家生男已

當戶。曲逆老不侯。知人公豈誤。

陳後山少為曾南豐所知。東坡愛其才。欲牢籠於門下。後山不肯背南豐。有向來一瓣香。敬為曾南豐之句。又作妾薄命二首。以自擬。其一曰。主家十二樓。一身當三千。古來妾薄命。事主不盡年。起舞為主壽。相送南陽阡。忍着主衣裳。為人作春妍。有聲當徹天。有淚當徹泉。死者恐無知。妾身日憐。其二曰。葉落風不起。山深花自紅。

捐世不待老。惠妾無其終。一歿尚可忍。百歲何當窮。天地豈不寬。妾身無所容。死者如有知。殺身以相從。向來歌舞地。夜雨鳴寒蛩。

陳後山有小放歌行二絕。云。春風永巷閉娉婷。長使青樓誤得名。不惜捲簾通一顧。怕君着眼未分明。又當年不嫁。惜娉婷。傅白施朱。作後生說。與旁人須早記。隨宜梳洗莫傾城。

張舜民

字芸叟。自號浮休居士。

王荆公以詩賦決科而不樂詩賦熙寧初既預政
 遂傳以經義取士元祐五年復用詩賦紹聖初
 禁元祐學術復罷之政和中乃著於令士庶傳
 習詩賦者杖一百張芸叟有詩云少年辛苦校
 蟲魚晚歲雕蟲耻壯夫自是諸生猶習氣果然
 紫詔盡驅除酒間李杜皆投筆地下班楊亦引
 牛惟有少陵頑鈍叟靜中吟撚白髭鬚蓋芸叟
 謂也哲宗時有好為詩而鄙俚可笑者嘗作
 卽事詩云日煖看三織風高鬪兩廂蛙

翻白出開翅死紫之長發聽琵琶鳳饅拋接應
 章歸來屋裏坐打殺又何妨或問詩意答曰始
 見二蜘蛛織網於簷間又見二雀鬪於兩廂廊
 有死蛙翻腹似出字死如之字方契發飯闌
 隣家琵琶作鳳栖梧食饅頭未畢闌人報建安
 章秀才上謁迎客既歸見內門上畫鍾馗擊小
 鬼故云打殺又何妨哲宗嘗灼艾諸內侍欲
 娛上或舉其詩上笑不已竟不灼艾而罷

張芸叟久經遷謫既還怏怏不平嘗內集分題賦
 詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未灰
 浮休有慚色自是無復躁意

司馬朴之室浮休女也有詩在廊延路上寺中一

聯云滿地煙含芳草綠倚闌露泣海棠紅或云

卽咏燭者

楊傑

字次公無為人自號無為子

元豐中高麗遣一僧入貢頗辨慧赴筵設暈酒自

如令楊次公接伴一日出令曰要兩古人姓名

爭一物沙門曰古人有張良有鄧禹爭一傘良

曰良傘禹曰禹傘次公曰古人有許由有晁錯

爭一葫蘆由曰油葫蘆錯曰錯葫蘆

錢起待制尹府日嘗遇誕辰其僚屬盡以烏龜白

鶴為獻用表祝壽之意獨楊次公止以老子出

關圖拜作小詩云秘藏函谷關中子將獻蓬萊

閣上仙願得鬚眉如此老却教龜鶴羨長年錢

公大悅

楊次公為吳興刺史有明月樓詩云江南地暖少

巖風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光

合作水晶宮吳興因此謂之水晶宮

楊次公守丹陽米元章過郡留數日去元章好易
 他人書畫次公作河豚羹飲之其實他魚元章
 疑而不食次公笑曰此贗本耳迨其行送以詩
 有淮海聲名二十秋之句林子中見之謂次公
 曰公言無乃過歟次公笑曰二十年來何處不
 知有米顛子

米芾

字元章號海岳外史有潔癖盥手用瓦
 方斛瀉水於手已而兩手相拍至乾都
 不用巾拭巾帽少有塵則濯之客去必濯
 其坐榻朝靴偶為他人所持因羹洗靴遂

損不可穿嘗擇婿得建康段拂子去塵釋
 之曰既拂矣且去塵真吾婿也以女妻之
 子友仁亦善書
 畫世號小米

東坡在維揚設客十餘人皆一時名士米元章亦
 在坐酒半元章忽起自贊云世人皆以芾為顛
 願質之子瞻東坡笑曰吾從眾元章在維揚嘗
 謁蔡攸於舟中
 依出右軍王略帖示之元章驚嘆求以他畫易
 之攸有難色元章曰公若不見從某不復生即
 投此江死矣因大乎據
 船舷欲墮攸遂與之

米元章平生好石守濡須曰聞有怪石在河壩人

以為異而不敢取公命移至州治為燕游之玩
石至遽命設席拜於庭下曰吾欲見石兄二十
年矣言者以為罪坐是罷去其後竹坡周少隱
過是郡見石而感之為賦詩其略曰喚錢作兄
真可憐喚石作兄無乃賢望塵雅拜良可笑米
公拜石不同諷

米元章令雍丘蝗大起鄰縣尉司禁瘞後仍滋蔓
責保正併力捕除或言盡緣雍丘驅逐過此
移文載保正語牒行雍丘請勿以鄰國為壑時
元章方與客飲視牒大笑題紙尾答云蝗蟲原
是飛空物天遣來為百姓災本縣若還驅得去
貴司却請打回來傳者莫不絕到

米元章咏潮詩曰怒氣號聲迸海門州人傳自子
胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與
月輪齊朔望信如壺漏報晨昏吳亡越霸成何
事一唱漁歌過遠村

荆山堂外紀卷五十四
米元章孔子贊曰孔子孔子孔子以前。未有孔子。孔子以後更無孔子。孔子孔子大哉孔子。

徽宗取弁山奇石置之艮山名曰艮嶽時米芾為書學博士召令書一大屏上指御前一端石硯使就用之書成芾捧硯請曰此硯經賜臣芾濡染不堪復以進御上大笑因以賜之芾蹈舞謝抱負趨出餘墨霑漬袍袖喜動顏色上顧謂蔡

京曰顛名不虛得京曰芾人品誠高所謂不可無一不可有二

米元章仕宦久不偶晚節大臣薦對嘗有詩曰笏引上天梯鞞鳴奮地雷誰云天尺五親見玉皇來或問其意答曰初叩軒陛閣門臣僚以笏引之升殿此上天梯也

米元章晚年學禪有得卒於淮陽軍先一月區處家事作親友別書盡焚其所好書畫奇物預置

一棺坐臥飲食其中前七日不如葷更衣沐浴
焚香清坐而已及期徧請郡寮舉拂示衆曰衆
香國中來衆香國中去擲拂合掌而逝

賀鑄

字方面號慶湖遺老小詞
二卷名東山寓聲樂府

賀方面少為武子以定林寺一絕見奇於舒王遂
知名當世其詩云破冰泉脉漱籬根壞衲遙疑
挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先為我開門

黃山谷守當塗賀方面過之人日席上賦詞云巧

莫令歡羅勝子釵頭春意翩翩艷歌淺笑拜端

然願郎宜此酒行樂駐華年未至文園多病

客幽襟淒斷堪憐舊遊夢挂碧雲邊人歸落鴈

後思發在花前腔本臨江仙山谷以方面用薛

道衡詩易以鴈後歸云

賀方面有小築在姑蘇盤門內地名橫塘方面時

往來其間作青玉案詞云凌波不過橫塘路但

目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窓

朱戶惟有春知處。碧雲冉冉衡臯暮。綵筆空

題斷腸句。試問閑愁知幾許。一川烟草滿城風

絮。梅子黃時雨。山谷見之亟稱云。解道江南腸

斷句。世間只有賀方面。當時因稱方面為賀梅

子。郭功父有示耿天際一詩。舒王為書其尾云。廟前古木歲訓狐。豪氣英風亦何有。方面晚

碎姑孰與功父遊甚懽。方面寡髮。功父指其鬢謂曰。此真賀梅子也。方面乃將其鬚曰。君可謂

郭訓狐矣。功父鼻而鬚故有是語。

賀方面有浣溪沙數闋。並為山谷所賞。其一賦閨

思云。樓角紅銷一縷霞。淡黃楊柳帶棲鴉。玉人

和月折梅花。笑然粉香歸繡戶。半垂羅幙護

牕紗。東風寒似夜來些。其一賦春愁云。閑把琵琶

舊譜尋。四絃聲怨却沉吟。燕飛人靜畫堂陰。

歌枕有時成兩夢。隔簾無處說春心。一從燈

夜到如今。其一賦春事云。鸚鵡無言理翠衿。杏

花零落畫陰陰。畫橋流水一篙深。芳徑與誰

同鬪草。繡床終日羅拈針。小牋香管寫春心。

賀方回又有憶秦娥春思詞曰曉朦朧前溪百鳥
啼匆匆啼匆匆凌波人去拜月樓空舊年今
日東門東鮮粧輝映桃花紅桃花紅吹開吹落
一任東風

賀方回姬亦善小詩嘗賦絕句云獨倚危闌淚滿
襟小園春色懶追尋深恩總似丁香結難展芭
蕉一寸心

司馬慙

字才仲岐州夏臺人

同州澄城縣有九龍廟然只一妃耳土人謂馮瀛
王之女也司馬才仲戲題曰身既仕十主女亦
配九龍過客讀之無不一笑

司馬才仲初在洛下晝寢夢一美姝牽帷而歌云
妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子
斷將春色去紗牕幾陣黃梅雨才仲愛其詞因
詢曲名云是黃金緩後五年才仲以東坡薦應
制舉中等遂為錢塘幕官為秦尉少章道其事

少章續其詞後云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲
唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南
浦頃之復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢
自是每夕必來才仲為同案談之咸曰公癖後
有蘇小小墓得無妖乎不逾年而才仲得疾所
乘遊舫艤泊河塘柁工遽見才仲携一麗人登
舟即前喏之聲斷火起舟尾倉忙走報其衛則
才仲死而家人已慟哭矣

蘇小小者錢塘名妓也南齊時人其墓或

云湖曲或云江干古詞云妾乘油壁車郎跨青
驄馬何處結同心西陵松栢下今西陵在錢塘

胡致隆 號蕭灘居士

胡致隆與山谷往來坐上分題賦藕云平生冰雪
姿七星羅心胸豈無有絲毫上禪天子聰而不
自薦達胡為乎泥中沉痾正無賴安得君從容
其子亦可怜風味如乃翁

潘大臨 字邠老專學山谷為詩呂居仁作江
西詩水圖列陳無已潘邠老謝無逸

徐師川饒德操韓子蒼等
為法嗣謂皆出於山谷也

潘邠老送山谷貶宜州有可是中州著不得江南
已還更宜州之句山谷極稱賞之饒德操見邠
老和山谷中興碑詩讀至天下寧知再有唐皇
帝紫袍迎上皇嘆曰潘十後來作詩直至此地
位耶

謝無逸嘗以書問潘邠老近作新詩否答曰秋來
景物件件是佳致昨日清臥聞攪林風雨聲遂
起題壁曰滿城風雨近重陽忽催稅人至敗意

止此一句奉寄

謝逸

字無逸臨川進士自號溪堂從弟
適字幼槃皆江西詩派中人也

謝無逸閑居多從衲子遊不喜對書生一日有一
貢士來謁坐定曰每欲問無逸一事輒忘之嘗
聞人言歐陽修者果何如人無逸熟視久之曰
舊亦一書生後參大政又問能文章否無逸曰
也得無逸之子宗野方七歲立于旁聞之匿笑
而去

撫州守朱世英以八行薦謝無逸不就後偕其友
過之小君方炊稚子宗野汲井無逸誦書掃除
顧二人放帚大笑曰聊復爾耳其友作偈曰老
妻營炊稚子汲水龐公掃除丹霞適至棄帚迎
門一笑相視不必靈照多通道理世英亦作偈
曰提籃靈照掃地謝公一般是麪做作不同不
假語默通透玲瓏更若未會換手搥胸

謝溪堂有咏蝶詩三百首如云身似何郎全傳粉

心如韓壽愛偷香又云飛隨柳絮有時見舞入

梨花無處尋人盛稱之因呼為謝蝴蝶同時吳

翁汝尚亦號溪堂居士二人並有詩名退翁題
三用亭云奇哉山中人來此池上字惠徑斜映
帶林烟盡吞吐春無四面花夜欠
一簷雨寄佛足有餘何須存廣廡

潘邠老嘗有詩託無逸綴成風雨重陽之句其畧

云病思玉子同傾酒愁憶潘郎共賦詩邠老也

後無逸在黃州適過重陽四日風雨大作遂用

邠老句廣為三絕云滿城風雨近重陽無奈黃

花惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎
滿城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌
門外柳垂垂老葉半青黃滿城風雨近重陽安
得斯人共一觴欲問小馮今健否雲中孤鴈不
成行

謝無逸嘗於黃州關山杏花村館驛題一詞云杏
花村館酒旗風水溶溶颺殘紅野渡舟橫楊柳
綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空 夕

陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峰記得年時相見
畫屏中只有關山今夜月千里外素光同詞名
江城子其後過者必索筆於館卒錄去卒頗以
為苦因以泥塗之

汪信民華嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂
溪堂春水想扶踈高談何日看揮麈安步從來
可當車但得丹霞訪龐老何須狗監薦相如新
年更勵於陵節妻子同鉏五畝蔬饒德操見之

謂信民曰公詩曰進而道日遠矣蓋功用在此而不在彼也

營效宋瑤以善奕名謝幼槃作減字木蘭花贈之曰風篁度曲倦倚銀屏初睡足清簾疎簾金鴨香消懶更添纖纖露玉風電縱橫飛鈿局顰歛雙蛾凝竦無言密意多

徐俯字師川號東湖七歲能詩為山谷所知以父禧歿事授通直郎張邦昌潛位致仕時工部侍郎何昌言與弟昌辰避邦昌諱皆改名俯買婢名昌奴客至即呼前

驅使之

徐師川雙廟詩開元天寶間衮衮見諸公不聞與許名在臺省中饒德撰酷愛之

徐師川是山谷外甥晚年欲自立名客有稱其源自山谷者公讀之不樂答以小啟曰涪翁之妙天下君其問諸水濱斯道之大域中我獨知之濠上

蘇養直詩有鬻玉雙飛水滿塘之句見賞於坡稱

為吾家養直作此詩時年甚少紹興間與徐師
川同召師川赴養直辭師川造朝便道過養直
留飲甚歡二公平日對奕徐高於蘇是日養直
拈一子笑視師川曰今日須還老夫下此一着
師川有愧色

韓駒

字子蒼宣政間已蘇黃之學王初察陰學東坡子蒼陰學山谷

汪內相將赴臨川曾吉父以詩送之有白玉堂中
曾草詔水晶宮冷近題詩之句韓子蒼改云白

玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩吉父聞之以

子蒼為一字師

韓子蒼有送宜黃丞周表卿詩曰昔年來帶侍明
光曾見揮毫對御床將為驛騶已騰踏不知鷗
鷗尚摧葳官居四舍峰巒綠驛路千林橘柚黃
莫戀鄉關留不去漢廷今重甲科郎送詩後又
之改對字作照字取子瞻文彩照金殿意也改
綠為兩黃為霜又改莫戀鄉關留不去作莫為

艱難歸故里益見其工

李伯時畫宮女背面者韓子蒼題其上曰睡起昭

陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼一回首

三十六宮無粉光

宣和初何文鎮為中書舍入道君皇帝以御畫雙

鵲賜之韓子蒼時為校書郎賦詩二章曰君王

妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風鵲鵲

觀一雙飛上萬年枝又舍人簪筆上蓬山輦路

春風從駕還天上飛來兩鳥鵲為傳喜色到

間何文鎮名舉政和間狀元潘良貴次之二

皆少年有風貌而第三人郭孝友頗古怪時

曰狀元真何郎榜眼真叙州本戎州也老杜戎州詩云重碧傾春酒輕紅

擘荔枝今叙州公醞遂名以重碧東坡在齊安

有春江綠漲蒲萄醅之句靖康初元韓子蒼作

守有旨添賜郡釀因名其庫曰蒲萄醅仍有詩

云孤臣政術不堪論尚得君王賜酒尊父老異

時傳盛事。蒲萄醅熟記初元。

饒節 字次守少年嘗投書於曾子宣論新法不合遂棄去嘗令其僕守舍歸見其占

對異常怪而問之僕曰聞隣寺白崖長老

有道價往請一轉語忽爾覺悟次守慨然

曰汝能是我乃不能徑往白崖問道八日

而悟與其僕祝髮為浮屠更名如璧字德

操號倚松道人僕名如琳後琳疾

亟躬進藥餌既卒極盡送終之義

誦君詩繞竹行

饒德操作僧後有送別蔡伯世詩云要做仲尼真

弟子須參達磨的兒孫時諸說禪者不一故德

操專及之

宣和庚子改僧為德士一時浮屠有以違命被罪

者獨一長老遽上表乞入道其辭有習蠻夷之

風教忘父母之髮膚儻得回心而向道便更合

掌以擎拳等語時饒德操已為僧因作改德士

堯山堂外紀卷五十四
頌云自知祝髮非華我故欲毀形從道人聖主
如天苦憐憫復令加我舊冠巾舊說螟蛉逢螺
羸異時蝴蝶夢莊周世間化物渾如夢夢裏惺
惺却自由德士舊嘗稱進士黃冠初不異儒冠
種種是名名是假世人誰不被名謾衲子紛紛
惱不禁倚松傳與法安心餅盤釵釧形雖異還
我從來一色金小年曾着書生帽老大當簪德
士冠此身無我亦無物三教從來處處安

饒德操尤善作銘贊有佛米贊謂武將念佛以米
記數得三升也贊曰時平主聖萬國自靖不殺
而武不征而正矯矯虎臣無所用命移將東南
介我佛會又聞我曹念佛三昧喑鳴叱吒化為
佛聲三令五申易為佛名一佛一米為米三升
自升而斗自斗而斛念之無窮太倉不足
饒德操後寓襄陽天寧寺夏均父倪為請疏其略
云無復挾書更逐康成之後何憂成佛不居靈

運之先。又云。豈惟江左公卿。盡傾支遁。獨有襄陽耆舊。未識道安。時稱其精當。

僧惠洪

字覺範。有冷齋夜話。甘露集。林間錄。行世。鄒元佐奇於命。彭淵材奇於

樂覺範奇於詩。號新昌三奇。

洪覺範作冷齋夜話。有曰。詩至李義山為文章。一

厄許彥周覽及此。蹙額無語。覺範用三窮詰彥

周曰。夕陽無限好。只是近黃花。覺範曰。我解子

意矣。即時刪去。

覺範自并州還江南。過都下。上元憇相國士。有道

人求詩。且曰。覺範嘗有寒岩寺詩。懷京師曰。上

元獨宿寒岩寺。臥看青燈映薄紗。夜久雪猿啼

岳頂。夢回山月。上梅花。十分春瘦。緣何事。一掬

歸心。未到家。却憶少年行樂處。軟風香霧噴東

華。今當為作京師上元懷山中也。覺範戲為之

曰。北遊爛熳看并山。重到皇州及上元。燈火樓

臺思往事。管絃音律試新翻。期人未至情如海

穿市歸來月滿軒却憶寒宕曾獨宿雪牕殘夜
一聲猿

覺範同時有雲峯悅禪師與興化詵公友善詵城
居三十餘年老矣猶迎送不已悅嘗誥曰公不
袖手山林中去尚此忍垢乎郡僚愛詵多爰不
果一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以老
哀訴于悅悅作偈戲之曰大悲菩薩有千手
丈夫兒誰不有興化和尚拈一枝猶有九百

十。九南華恭長老同嗣大愚有書來叙法禮悅
作偈戲之曰與師萍跡寄江湖共憶當年在

大愚堪咲堪悲無限事甜瓜生得苦葫蘆有僧金

陽景書與王峯長老薦用景封書曰金盃求與
王峯書金玉相乘價倍殊到底不閱藤蔓事葫

蘆自去
纏葫蘆

李清照號易安居士濟南李格非女適趙明

誠香臺集謂清獻子按明誠乃趙挺
之子也挺之謚清憲
而清獻遂因被誣

趙明誠與李易平生同志明誠在太學時每朔望

告謁出質衣取半千錢步入相國寺市碑文果
實歸相對咀嚼展玩後連守兩郡竭俸以事鉛
槩及卒易安為文以祭曰白日正中嘆龐翁之
機捷堅城既墮憐杞婦之悲深後再遣張汝舟
失身非類世以此薄之

李易安聲聲慢一辭最為婉妙其辭云尋尋覓覓
冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難
將息三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急鴈過也

正傷心却是舊時相識 滿地黃花堆積憔悴
損如今有誰忺摘守著牕兒獨自怎生得黑梧
桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一个
愁字了得

李易安九日醉花陰詞云薄霧濃雲愁永晝瑞腦
噴金獸佳節又重陽寶枕紗厨半夜秋初透
東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾
捲西風人似黃花瘦又離別一剪梅詞云紅藕

香殘玉簾秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦
書來鴈字回時月滿樓花自飄零水自流一
種相思兩處閑愁此情無計可消除纔下眉頭
却上心頭

李易安又有如夢令云昨夜雨疎風驟濃睡不消
殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應
是綠肥紅瘦當時文士莫不擊節稱賞未有能
道之者

朱淑真

錢唐人宛陵魏端禮為輯其詩詞名曰斷腸集

朱淑真幼警慧善讀書早年父母無識嫁市井民
家其夫村惡遂除戚施種種可厭淑真抑鬱不
得志作詩多憂愁怨恨之思題圓子云輕圓絕
勝雞頭肉滑膩偏宜蟹眼湯縱有風流無處說
已輸湯餅試何郎蓋謂其夫之不才匹配非偶
也

朱淑真詩詞多柔媚獨清畫一絕送春一詞頗踈

俊可喜詩云竹搖清影罩
窗牕兩兩時禽噪夕
陽謝却海棠飛盡絮困人天氣日初長詞云樓
外柳垂千萬縷欲繫青春少住春還去猶自風
前飄柳絮隨春且看歸何處滿目山川聞杜宇
便做無情莫也愁人意把酒送春春不語黃昏
却下瀟瀟雨

朱泚真元夕生查子云去年元夜時花市燈如晝
月上柳梢頭人約黃昏後今年元夜時月與燈
依舊不見去年人淚濕春衫袖又元夕詩云火
樹銀花觸目紅極天歌吹暖春風新歡入手愁
忙裏舊事經心憶夢中但願暫成人繾綣不防
長任月朦朧賞燈那得工夫醉未必明年此會
同與其詞意相合

朱泚真同時有魏夫人者曾子宣內子也亦能詩
嘗置酒邀泚真命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿
羣山為韻泚真醉中援筆賦五絕云管絃催上

錦裯時體態輕盈。祗欲飛若使明皇當日見阿
蠻無計恍楊妃。香茵穩襯丰鈎月。往來凌波
雲影滅。絃催緊拍。促將遍。兩袖翻然作迴雪。
柳腰不被春拘管。鳳轉鸞迴。霞袖緩舞。徹伊州
力不禁筵前撲。菽花飛滿。占斷京華第一春。
清歌妙舞實超羣。只愁到曉人星散。化作巫山
一段雲。燭花影裏粉姿閑。一點愁侵兩點山。
不怕帶他飛燕。姑無言。逐拍省弓彎。

魏夫人有春恨。江神子曰。別郎容易見郎難。幾何
般。懶臨鸞。憔悴容儀。陡覺縷衣寬。門外紅梅將
謝也。誰信道。不曾看。曉粧樓上望長安。怯輕
寒。莫憑欄。嫌怕東風吹恨上眉端。為報歸期須
及早。休誤妾。一春閒。

魏夫人捲珠簾詞云。記得來時春未暮。執手攀花
袖。染花梢。露暗卜春心。共花語。爭尋雙朶。爭先
去。多情因甚相辜負。有輕折。輕離向誰分訴。

淚濕海棠花枝處東君空把奴分付宋時婦人多能詩文

又有孫夫人者秀州鄭文妻也鄭為太學上舍

父寓行都孫寄以憶秦娥云花深深一鈎羅襪

行花陰行花陰閑將柳帶試結同心耳邊消息

空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望

到如今此詞為同舍見者傳揚酒樓妓館皆歌

之又閨情南鄉子詞云曉日壓重簷斗帳春寒

起未歡天氣因人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜

添閑把繡絲擣認得金針又倒拈陌人游人

歸也未厭厭滿院楊花不捲簾又詠雪詩云悠

悠颺颺做畫輕模樣半夜蕭蕭窓外響多在梅

邊竹上朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈

薰爐烟霧騰騰扶上金釵又婺州劉禹臣者

儂省試於行都瀕行其妻自製彩花一枝贈之

侑以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪繒寶釵翻過

齒痕輕臨行執手慙慙送襯與蕭郎兩鬢青聽

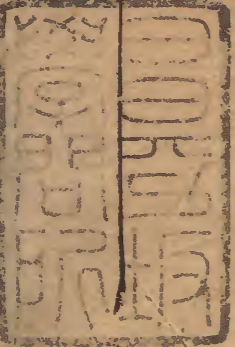
鴛付好看承千金不抵此時情明年宴罷瓊林

晚酒面微紅相映明又有居上庠者其妻以

詩寄鞋襪云細襪官鞋巧樣新殷勤寄與讀書

人好將穩步青雲上

莫向平康謾惹塵



堯山堂外紀卷五十四終

莫向平康鬻意壘

入致採錄送青士

新條嫩綠皆堪賞

又言士華春其表以

不辨北耕南地平寒

意壘願與春風

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

