

受得王 **金味朱冠** 陸翽朝中記曰石季龍皇后在觀上有

妝數百丈絲羅轆轤細轉風皇垂下屏以木作之五色

漆其味脚皆用金銀之風賦曰朱冠飾以雙翹昔也 **陽精**

靈質 魏冠子曰風皇猶火之食陽之精也夜能致 **止帝梧**

集王谷 轉許外傳曰漢帝乃取黃末希黃神靈黃帝於中宮

降祉不取不承命風乃止高更團集帝梧桐食帝竹實得而 **五**

不去德嶺易林曰傳鳥五色風皇為王集於正谷使君得而 **五**

彩羽 千金毛 東觀漢記曰建武十七年鳳皇至高入九

前十七日乃去壬子年於嘉記曰鳳皇王以青鳳之毛為二

一曰填質一曰驗肌常以禦寒至雁王不熱實此物又鳳王流

千珠人得而珍之罪有積大辟者以 **唐太宗文皇帝**

青鳳毛頭畢免死片毛則推千金 **唐太宗文皇帝**

風賦 有一威風烈朝陽是海紫霧夕飲玄霜資長風以舉

輸長天衢而速輝西嶺則網色東飛則日月騰光

化吾聽於此者則羣鳥於南麓奔亂世而方降廣明時而自彰

幸賴君子以休以特引此風雲濯斯塵滓被衿裳於榮下發光

華於披雲仙翰思而還舒靈旨披而復起勝心極以脫素圖九

天而高峙庶資施於衆矣非學判於一已是以律德感德無慕

操賢還明哲而揭傲祀英才而福延答惠之情新結報功之志

晉傅咸鳳皇賦

仰天文以符觀兮覽神象乎大清伊

傳芳妙德佩五靈與非塵之紛靈兮思俗爛之易嬰心形其悠

遠兮意韻飄以飛征期寧朝以輕舉兮凌清霄而絕光若乃靈

徵九五時惟大明開隆正道既出而平威靈化而來而賈奇

詔於九成臨將宜以行教兮訪出處之有靈宜以美而賈奇

固以德而見榮瞻于款而英觀兮忽翻爾而來庭應靈至兮庶

有感於斯誠而君子之是忽兮賦徵物以申情雖綺靡之可說

後漢劉楨鳳皇詩

鳳皇

於未歌兮則瓦礫於埋暖 **陳張正見**

常辛苦蓋與兼同莫何時當來儀矣須聖明君



賦得棲梧桐感風詩

丹山下感風來集梧桐中欲舞春
花落野泉秋葉空影照羅門水聲

入洞度風別有將
離曲韻更合梧桐

鶴第三詩義疏曰鶴大如鶴長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼
色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半

相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火

高也夜半水位風其
生角則益喜而鳴鶴所以壽者無死氣於中也

精以自養金數九火數七故七年小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於

前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生天

壽不可量所以體無青黃二色者水土之氣內

養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之宗長仙人之騏驎也鶴之上相瘦頭

朱頂露眼黑睛高鼻短喙音故頰音德耳

TIFFEN Color Control Patches

長頸俛身燕鵲鳳翼雀毛龜背鸞腹軒前垂後高
脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛
則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七
年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七
年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復
大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十
年雄雌相見目精不轉而孕千六百年飲而不食
鷺鳳同爲群聖人在位則與鳳凰翔於甸陽

高仙禽

淮南子公相鶴曰鶴者陽鳥也而遊於陰也龜昭舞鶴曰鶴鳥化之仙禽

金衣玉羽

西京雜記

曰始元元年黃鶴下大波池上爲歌曰黃鶴下建章羽扇
翳兮行跡踏金爲衣竹扇爲裳自領海濤憫爾喜昏飽昭舞鶴
賦曰振玉翔紫蓋養青田試弘之荆州記曰衡山有三
羽而臨雲翔紫蓋養青田一名紫蓋蓋天明
祿有一雙白鶴翔其上清響不絕永嘉記曰有沐野去
青田九里此中有一雙白鶴年年生子長大便去月惟餘父
母一雙在耳辨白入帳乘軒李遵太元真人茅君傳曰好
可愛多云神所養道者入廟或見一白鶴入帳
中白鶴者皆是九轉還丹使左飲瑤池翔金穴鮑照
傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者舞鶴
賦曰朝戲於芝田夕飲乎瑤池李遵太元真人茅君內傳曰茅
蓋留句曲山告二弟曰吾去有命任不彼得數相往來父老
歌曰茅山連金穴江湖掾下流三神乘白鶴各居一山環佳雨
濯得稻陸田亦復周妻子保室室使我無百憂白鶴翔金穴河
時後素羽玄睛王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有
巖岩常有雙鶴素羽皎然日夕與影翔
集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴
淮南入公相鶴經曰鶴之上相露眼玄睛丹頰朱頂



詩義疏曰鶴形如大鶴升頸赤目相鶴 龜背 鳳翼 淮南

經曰鶴之上相頭朱頂長頸促身 毛龜背又曰葉背鳳翼 飲落溪之水 唼太湖之萍

王子平伯遠記曰周昭王時室錯國賦青鳳丹鶴各一雄一雌 以導車之粟給之以落溪之水飲之長髮正始名士詩曰鴻鶴

比翼遊翠葉戴太清當長天鳳羅憂 魏曹植白鶴賦 思一朝并登若集太湖顧而唼洋洋

嗟結願之紫鳥芳合奇氣之秋相鳴幽林以屏處兮陸重勞之 餘尤快也莫於騎鶴者體鶴風之難當先妙樂之遺志兮故六

細之不傷乎遊遊之仙伴兮神接單於鶴皇同毛未之氣類兮 信休息之同行稱良會之中知寄遊暇爽而遠爽共木鳥而既

福兮抑香 宋鮑昭舞鶴賦 數曲舞以驗物體胎化之仙禽 而而不得 指蓬壺而納翰兮 日賦以迴覽窮天漢而高舉

指蓬壺而納翰兮 日賦以迴覽窮天漢而高舉 設神區其與遠情靈祀而方多暇合升而星環頂賦紫而相

引負吮之鐵城朝前記之洪跨塵霧毛而弄影振玉羽而臨 朝故於芝田夕飲乎垂流厭江海而游澤掩雲羅而見鶴去

鄉之舉 梁簡文帝賦得舞 鶴詩 水自芝田遠乘波武漢深振迅陸吳市楚地延習翠

吳詠詠鶴詩 木自乘軒者為君臨下食 陳陰鏗詠鶴 權蕪多好兒清吟有奇音

詩 華亭失侶鶴乘軒窺建終三山凌若霧千里派悲風 陳孔德紹賦得華亭鶴

詩 心危白露下 楚辭綠絳中何言斯物變 翻復似遠東

雞第三 春秋說題辭曰雞為積陽南方之象 火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也 晉為人制 春秋運 斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞

斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞

斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞

斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則雄雞



五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕
有力奮雞三尺爲鷄棲於杙爲桀鑿垣而棲爲
鳴節亦環注曰蜀今蜀雞也雞千名也易林曰巽爲雞雞
今江東呼雞少者爲鷄鷄古之名雞韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠
者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見
食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德
猶曰淪而食之者何也以其所從來近也周官
曰工商執雞取其守時而動禮記曰祭宗廟之禮雞曰

鷄音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱
氏翁化爲之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰
雞一名鳩夜廣志曰雞有胡髯五指金骸反翅
之種大者蜀小者荆白雞金骸者美長尾雞尾
細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴
雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指
亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白
澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓
書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月

九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本

草曰烏雞主補中玉璫金距長鳴芥

左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

羽花冠左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

翠冠玄羽左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

金散鐵距左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

能言善鬪左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

飛海外左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

鳴雲中左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

傳休弄鬪雞賦左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

傳玄鬪雞賦左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

雙頭左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

四翼左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

朱光左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

翠彩左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

翠彩左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

翠彩左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之

翠彩左傳曰季郢之雞季氏芥其雞師氏芥之



電擊車身而相映字意舉發而騰脫得勢者變九天失地
論九地徒觀其賦也則匪不虛挂細不徒稍意如銀鸞如
成習嘏長鳴雞賦

忽鶴立而風停乃拍翼以發時遊及曠而長鳴若乃本其形像
洋其羽儀朱冠玉璫影並流紛葩赫非色流離珠安能
米照毫技疾客驚賦

獨蕭賦梁簡文帝開雞詩

衣看副雞詩

雞東郊道詩

雞東郊道詩

詩詞為

鷹第四 易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥周書曰

鷲鷲之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善

變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不

盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日

鷹鷲擊爾雅曰鷹鷲鳩鳩

也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青

制鷲鷲 逐鳥雀



非王鷹之倫哉而雲際有一物振翮翼翹白而不辨其形體

是於星而而什鳥若由重須更明瞭如雪血灑如雨良久有

一夫鳥墜地而死大難識也始集於樹末後為鷹所制文王乃原首

約首左傳曰青雉始知大明同為政對曰春化 秋吟

既長知有兒不仁者諒之若鷹之爪鳥雀

應記同祥春之月滿乃學書孟秋之月舊乃祭鳥用始行政最

又定春者我者曰於是新風秋修春舊秋吟斯明湖古採蹄石

氣馬 猛氣 雄姿 傳文慶賦曰含文商之儀氣兮交金剛

反又曰鸞羽吳賦曰虹明 恥鶯雀 截齒鸞 傳文長歌

皇雄安說代選軍橫生 國爪翼中與噴油成敗定我者無令警鳥及釋樊鷹賦曰有

金羽之使鳥三千陸之變由松後先於平野數說實於河洛

棲茂樹 擊中原 傳文蜀細賦曰鷹則流星曜景

青散素羽 華緯金錄 傳文蜀細賦曰鷹則流星曜景

傳文鷹賦曰奮翅不得起無翼無所 賦 隋魏彥深鷹賦

羽飾王彩之華絳結於瓊之金錄 惟茲奮之化育實鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精

何虞者之多端運機學以觀象縱經然於變喻縮長皮於兩足

飛不運於本情食不充於所欲遠翰由而警欲雄心焉之自局

若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合虛立如植木空似

然胡管同利新脚等刺指亦有白如散花赤如點血大文若錦

細斑似嶺眼類明味毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵或復硬乎

事用翎而純件或似鶴即或作鴛首赤精黃足細骨小別截而

易驚豪而難誘任不可呼柔不及走若斯之輩不如勿有若大

疾食遠消此則有命免驅伏立是為无病同門息大結吐息軟

綿不欲強背不宜喘生於窟者則好眠巢於木者則常立鳴候

長者則起遲六翻短者則飛急毛衣變改厥色无常實生西北

總號為黃二周作鴉千日成蒼翠曰排虛柱疎寒鳥趾則體大



微加其毛少減其肉肌肥而爽詩隋煬帝詠鷹詩正朔
心性和念絕雲霄志在馳逐射忽投霜羅裏既以編華年仍持獻君子青飯因榮儀素羽誠
想擬深日表茲稱關脫斯為美驚歎不及奔勃禽天職起離蒙
輜上紫元
復及雲志

鳥第五

說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥哺公也春秋元命包

曰日中有三足鳥者陽精其僂呼也僂呼謂孝

經援神契曰德至鳥獸則白鳥下矣東觀漢記

曰章帝元和元年代郡高柳烏生子三足大如

雞色赤頭赤有角長十餘張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注曰

元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映

有若輝壁麥稽瑞圖實惟嘉祥崔豹古今注曰

鳥一名鷲鳥通俗文曰白頭鳥謂之鷲鷲鷲治

義問曰有鴨鳥鴨音雅鳥楚鳥也爾雅曰鷩斯

鴨鷩楚鳥也又曰雅鳥又曰鳥鵲醜其掌縮鵲縮

又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鷓山鳥鷓

日禽 陽鳥許慎說文曰鳥者鳥也

街徽孔子曰鳥鳴呼也取其

TIFFEN Color Control Patches

萃冠

劉義慶世說曰許于木年少時嘗夢鳥從天下墮長斗

惡壁而去徐後果得遂以惡草伏侯歸飛返哺并彼

古今注曰曾參粗瓜三足鳥萃其冠歸飛返哺并彼

前歸飛提提子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得

之名也如成得之君子不貴矣鳥者而有強嘴况人而忘孝心

者巢門畫壁赤鳥巢其門應動風俗通曰按明帝起若

注曰東地泰山到萊陽有鳥飛鳴巢樹上歲貴三吉射之鳥上

言曰鳥鳴引身射左腋下方感成臣為二千石帝賜錢二

百萬今存覽丹質素體薛餘赤鳥項曰薛赫赤鳥日

白鳥萃曰萃鳥白鳥紀體化魚銜鵲常白浮水上鳥死

如雀不腐或致乃背交術以鳥死更死之乃者或為論謂鳥

夫陸曰吳王為神主求立廟宮殿門外時有鳥巢雀門上又

有兩鳥銜一龍雲神聖前武得神書款收元之意乃取赤鳥為

大元年八子九雛歌曰鳥

生入九子年春氏桂樹晉我秦氏家元從夢于甲彩

合運司馬處緒漢晉曰相時童語曰城上鳥履驅通一年生

九雛公孫文苑晉成公綏鳥賦賦性自然之有

徒一徒死百來事矣隨之其精考體乾剛之至色望仁望之

翼差自託於君子芳心雖遠而不遠也故高林集此叢叢

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥



恐而素明雖有知於
理會終大悟於心機

唐太宗文皇帝詠鳥代師

道詩

凌泉賦去若翥上林校詩技輪於御樹樹無及
向日終難託東風語青蓬只待雲張平白舉作禽鳴

朱超詠城上烏詩

朝飛靡歷城猶作夜啼
向日毛雞誤聞鼓心尚驚隋明度

餘死烏詩

極餘及求由猶有夜啼
不知其虞世基晚飛烏詩

向日暖飛似燕飛木柯瘦
只為蟠林澆柏當侵夜啼

隋楊師道應詔詠巢鳥詩

桂樹春暉滿巢鳥
向日係劉乘羅城上夜宿碧林隱新風欲寄
葉向日逐踪技仰德還能喧依仁逐可窺驚鳴難望樹玉吉自

知相

鵲第六

爾雅曰鵲鵲其飛也襍球通上下說
也音宗

文曰鵲知太歲之所在象文從佳音聲易統卦

曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之

象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也周

書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始

巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則鳥

鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口

背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰

埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日

鵲腦入術家用一名駁鳥音巢知背歲

立必順風

張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自
然之得也東方朔傳曰朔日以人事言之從東方



曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者任民上必有先後鴈有行列故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

集玄塞 射上林

成公按鴻鴈曰走塞門之北根字集玄塞以安虞實習水之

除岸旁有沙漠之混清史記曰蘇武在匈奴中鴈帝遣使通和常惠交見漢使發使謂單于曰天子射上林中得鴈足有條書言武等在某澤中使者知其

過雲夢

度塞門

單于於是大驚乃使武歸也
賦曰奔至山之陽謂兮越彭澤之遐高過雲夢以煖號兮殺江湘而中絕咸弘之荆州記曰冬鴻塞北接梁州汝陽郡其側東西岑巖大巖元際雲飛風著望屋冠翼唯一處

嬉玄室

濯清泉

羊枯鴈賦曰排雲墟以頡頏太尉波以容與並變

為下明鴈逐寒蟬翼變皮故名鴈塞同於鴈門
兮下濯足於清泉經天地

接羽 拂翼

曹植雜詩曰

手枯鴈賦曰浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎滌之阿
光昔青春 翔玄月
春而北息游長川以為鳴號決成

以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥爰翔于以玄月十出高柳經

景山山海經曰西門山出其門在高柳北荆州國記曰湖

出也高三十餘里備衆說曰攝於千霄魏曹植繳

鴈賦魏曹植繳上天之休祥含中和之純氣兮赴四節而征行遠玄冬

於南舒兮避寒夏兮制方白靈變以嚴方秋風發乎西商

夜亭度鴈賦春望山樞石眼苗生雲隨竹新月共水明

夜亭度鴈賦春望山樞石眼苗生雲隨竹新月共水明

夜亭度鴈賦春望山樞石眼苗生雲隨竹新月共水明

夜亭度鴈賦春望山樞石眼苗生雲隨竹新月共水明

宗皇帝賦得早鴈出雲鳴詩初秋玉露清早

梁劉孝綽賦得始歸鴈詩鴻雁雲時亂影

陳周弘正於長安詠鴈詩南思洞虛水北想

隋王胄送周賓外充戍嶺表賦得鴈詩別

夜望單飛鴈詩失聲寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊

世南秋鴈詩日暮霜風急

說文曰鸚鵡能言鳥也鸞從鳥

鸞從鳥母聲劉文漢帝傳曰典平元年益州

鸞從鳥母聲劉文漢帝傳曰典平元年益州



蠻夷獻鴛鴦三詔曰往者益州獻鴛鴦三枚夜

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付

安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如鴛赤喙人舌能言名

曰鴛鴦細異云鴛鴦舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者廣州記曰根杜

出五色鴛鴦曾見其白者大如母雞南方異物

志曰鴛鴦有三種青大如鳥曰一種白大如鴝

鶉一種五色大於青者交州已南盡有之又五

色出杜薄州凡鳥四指三向前一向後此鳥南

指向後細翼翠衿鸛鳴賦曰其形則雖細

絕煖補衛鸛鳴賦曰細趾丹管經毛翠衿丹足鸛鳴賦曰其足則丹

分於丹足婉柔味之於於陳懷異物志曰鸛鳴其毛色或青或綠或紫赤喙曲如鴝而目深行如鴝雀而能動人言故見殊貴

擇林啄菜補衛鸛鳴賦曰菜不妄集期必擇林飲啄山海經曰鸛鳴其鳥棲林啄菜四指中分行則

以如雞似鴝吳時外國傳曰扶南東有溟海時出五色鸛鳴曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸛

鳴有三種一種鸛鳴賦曰鸛鳴曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸛通夢憂賢鸛鳴賦曰鸛鳴曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸛

感神滅火鸛鳴賦曰鸛鳴曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸛

也夢見鸛鳴憂亡人也其在上受褒賢也劉義慶宣驗記曰

便去後數月山中火鸞飛過見便入水雲羽翰而騰之天神言

後漢補衡鸛鳴賦推西域之禽鳥皆為兄弟不忍見耳



氏養養也

昔有颯叔安

颯古國名叔安其君名

有裔子曰董父

實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃

授畜龍以服事帝舜賜姓董氏元命包曰龍

之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經

曰應龍處南海殺蚩尤與夸父不得復上應龍

遂在地故下蒙旱旱而為應龍狀乃得大雨

應括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百

里羣龍居之五芝樹羣龍食之去會稽四萬

五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而芻割於

陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱

朴子曰有自然之龍有蛇蠍化成之龍又曰山

中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈

之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵

則應氣而游池沼

躍淵

階水

周易曰九四或躍在淵无

捧盞

楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合

因名之不周山故有神龍銜燭而照之

楚辭曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合

曰王充常聘歐冶子作劍赤堞之山破而出錫若耶之

溪瀉而出銅雷公鑿紫蛟龍捧盞天帝發炎太一下觀

乘水

楚國先賢傅曰宋玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表被綽四瀆之裏大尺澤之魚

豈能到江海之大哉管子曰蛟龍水中

之神者也乘水則神立失水則神中

以太尉即位與三公臨觀黃龍五色羽圍出置舜前

也漢武內傳王母乘紫雲之輦又駕九色之班龍

赤帶揚子雲為玄曰作龍者施木為骨經鱗為皮丹黃為文翠羽為鬣水以游之風以嬉之其情遠矣志曰

紀官賜氏 帝王世

紀曰太昊帝伏羲氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官左傳曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于秦餽氏以事孔甲能飲食之夏

后嘉之賜氏

投杖 挂梭 俱去後登公海而道之長房曼

不能到家公與所用杖騎之忽然如墮已到家以所騎杖

投壁成未幾從屋而墮

三友 兩婿 魏志 欲兩原管寧

魏劉劭龍瑞賦 或狂折不時惟仲春靈歲其方勾芒司

頤旬應節合義象德效仁軒轅轆紫籙布于青經章未離

變吟輝若星里露若翠雲光輝舞以外照水清身而內分聖上

觀之无射左右察之既精神既物以擬身愈

神化而无形象含物而不滯固得倫而常

魏繆襲青龍

具而觀應應今月之風律照嘉祥之赫戲故華之吟體耀文

采以陸離喻時代以稱出觀四靈而持奇是以先之者景駭聞

之者翫駭觀夫仙龍之為形也蓋風洞輪碾變盈修長容安過

一象列狀之光燭若璽陽和映瑤環測若望巖雲曳旗遊或

卷形之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福養乃國以嘉煥

魚第十二

莊子曰朽爪化為魚物之變也列



子曰終北之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣
志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以爲
醬崔豹古今注曰鯉之大者曰鱣鯉之大者曰
鮪白魚雄者鯉魚小好羣浮水上名曰萍淮南
子曰詹人乞釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最
爲魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山
湖所以琴高乘之又鯉魚鮮不可合小豆菹食
害人又發諸瘡鱧魚一名銅臨蒙反味甘無毒主
除水氣面大腫及五痔鮠魚味甘大溫無毒云

是芹根髮作又曰是人髮所化作膳食之甚補

鮑魚味辛無毒主逐痰癆臃折瘀血鮫鮫所反魚

治青盲失精莫于反鱣力美反魚味甘形似鮠能

緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而

肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰

鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪

鬚於雲日爾雅曰鯉今之赤鱣今江東呼鯢今鯢類

鮎列名鮎大鱖小者鮎鮎似鮎而大色白鮎小魚魚

未成者鮎鮎魚鯢大者謂之鮎似鮎四足聲似小兒

南越志曰鱣

子林反

屬也長鼻軟骨長數丈而

骨可啖似黃鮠而長鯨魚左右如鐵錐三牙魚似石首或曰雄石首也鯨魚肥美有餘土人重之魏武時四人食鯨魚大如五斗奩長丈口頰下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鱣魚出海三月從河上來今鹽縣東洛度北崖上山腹穴舊說北穴與江湖通鱣頭從北穴而來入河鮓似鱣而色青黑頭小而尖如鐵塊鑿口在頰下大者

七八尺益州人謂之鮓鮓大者王鮓小者叔鮓

一名鱣肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂

之仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚鯁似魴

而大頭魚之不美者故語曰買魚得鯁不如噉

茹徐州謂之鮓

里然反

鮓

魚吹沙也似鯽魚狹

小常張口吹沙也一名重唇齋鮓

音

魚一名

揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚狸背上

有斑文腹下純青今以飾弓韃步丈也海水將

潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里

外知海湖也山海經曰鯀狀如魚大口而細鱗有

斑彩鱗與鰓反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤

喙常從西海游於東海以夜飛音如鶯見大穰

何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮓

請魚身大首音如嬰兒食之已狂鱗市慈反珠鱗

如肺而有目六足有珠魚狀如鮒鱗毛其音如

豚見則天下旱薄魚其狀如鱣而一目其音如

歐如人歐吐聲見則天下鰓魚赤目赤鬣者食之殺

人鮫陵魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚

結一作魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經

曰海鰐且由反魚長數千里穴居海底入穴則海

水為潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期

異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹

中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中

猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小

史常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取

烏故謂之烏賊今定烏化之天牛魚方負三丈

眼大如斗口在背中露齒無唇兩肉角如臂兩



翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼昔

越王為膾割而未切墮干水化為魚臨海異

物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則

毛伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物

志曰鹿魚頭上有兩角如鹿有翼無鱗

劉向列仙傳曰子英者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其色持之皆池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼河間曰善游涉洛見鯉魚長三尺青身無鱗亦文成字

千斤 七里 太魏謂州記曰小

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍 似龍

TIFFEN Color Control Patches

齒 霜牙

萬寒南州異物志曰齒齒犀則齒妙乃獨另珠水中以食魚為本唐開吳如賦曰鰓齒霜牙

文 毒尾

對飲期文州記曰鰓魚出合浦長三尺背上有甲味文尾青毒皮可以無刀割口春來秋化

秋化

志曰石首

山澤水出焉其中多鰓魚注曰鰓魚有珠文尾青毒皮可以無刀割口春來秋化

立 雙游

臨海水上注曰板魚片立合體俱行比目魚也唐韓愈海賦曰三陸派賦比目雙游

似牛

楊守隨海水上注曰魚子象額大如牛

擊虞觀魚賦

觀鑄於池池下馳翔於漚漚乃有魚象

之腹連千盾試之深播擊輪賦或躍或沉騰樂飲驛日驚

心徒快而元優兮美解者之系嘉於是六柱俱起參構憤

絕楚高木敷疾奔空轉漚流不及躍魚未驚而失行忽浪

生於急流說形勝之得實有從而先又包

看核並陳既古且柔沉凝於通溝因素波以賦醉醉傲巧於

洋鱗機杼於迅流既數乘而不倦須窮靈而兼茂國臨川而

餘收感逝者之不吝推傳名之未立聽樂曜之西華謂流之

效德運故典而命駕是時也含讓湛澗雲千涌金經而宴空歡

情未快選典之旨峻任以直說而不擇莫不歎息

張翥隱繁華瑛首承澤濟

何用遊風舞且躍天泉池

阮卓賦得蓮下游魚詩

隋岑德潤詠魚詩

維書曰靈龜者玄文五色神靈之

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶



王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言

久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜

曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬

比龜曰若屬各以方色與其體辨之

凡取龜用秋時攻龜用春時各以

其物入于龜室

上春蒙茅祭祀先卜大戴禮

曰甲之蟲三百六十而神龜爲之長逸禮曰天子龜

尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰

蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先

知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓

法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以

成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二

寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散爲龜

爾雅曰龜三足貴龜俯者靈仰者謝前弁諸果

後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰

靈龜三曰攝龜

四曰寶龜五曰文

龜六曰筮龜

七曰山龜八曰澤龜九



曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱著下有神龜著生滿百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋略曰

吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潘獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周廻千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑇瑁俗號曰靈抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在

叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則

食氣夏恣口而其瘦冬穴蟄而大肥博物志曰

大惡龜鼈之類無雄與蛇通氣則孕龜鼈皆卵

生崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰蒲

蟻反及反形如龜出交州山龜在山上食草長

尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之

終始何以言之三千四十二占於天地千歲之

龜甲異龜有五色依時用之法天象地

曰龜之氣上貫法天下入法地背上有盤法在山玄十朋

四品周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者决疑之物獲

益而得十朋之龜則畫天人之軌也漢書曰元龜距

長尺二十五寸一千一百六十其尺十朋公龜九寸以上直五

百為壯貝十朋使龜七寸以上直三百為公貝十朋子龜五寸

以上直百為小貝玄服緇蒙史記曰宋元王問博士商

大玄繡之服而乘輕車曰我為江使於河而澤且得我而不能

去乎莊烈中徒可告語王有德義故來告恐是何物也衛平乃

援衣而起對曰昔壬子宿在牽牛使者當因依玄服而來輻車

其名為之龜王可使問而求之玉曰善哉孫惠龜言賦曰有端

木之大夫行矣玄繡之衣家乘輕車之爰及兮

赤靈 白

若

使

合

向

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者



朱字 尚書中
有四皇萬歲則升木而居亦能言也

朱字 尚書中
沈璧於洛玄龜負書出於背上赤文朱字止墮墜沉璧於河黑
龜出赤文題禮樂曰神龜之象上有盤法丘山玄文錯以成

列 春灼 冬爨 三禮曰魚以右春灼後左夏灼前左秋
宿 均前右又均後右春灼月全章句曰孟冬

之月命大卜擊龜爨以牲祠龜室以牲血謂之
擊龜爨者龜甲所以卜也爨者養草所以室也

居 期 史記曰南方老人閉夏支林足
期 史記曰南方老人閉夏支林足

支牀 懸室 二十餘年又曰取龜室曲出
支牀 懸室 二十餘年又曰取龜室曲出

督郵 神使 上合注曰龜名其來皆郵使
督郵 神使 上合注曰龜名其來皆郵使

錦文 金色 禮記曰神龜之象若玄黿文運轉
錦文 金色 禮記曰神龜之象若玄黿文運轉

養氣 含神 郭璞山海經圖鳴龜曰水圓三
養氣 含神 郭璞山海經圖鳴龜曰水圓三

左顧 水申 江都常賦生龜於大甘其含神知為姑之大
左顧 水申 江都常賦生龜於大甘其含神知為姑之大

右轉 江右 轉 江右轉

三足 四 即發行十許里便得溪水即任客行舟者也

翠毫 尚書 甲候曰周公攝政七年制禮作樂成王類於洛記
翠毫 尚書 甲候曰周公攝政七年制禮作樂成王類於洛記

大蒙 元緒 淮南 子曰

周人簡理 至於大龜 即捨之以時欲上吳王夜宿城里曉船於

桑樹 下夜中樹忽呼龜曰元緒何得在此龜曰

行不擇日 今方見烹 魏曹植



之蟬

今胡蟬也

陳鄭之間謂之蜋蜩秦晉之間謂

之蟬海岱之間謂之蟬

其小者謂之蜋或謂

之蜋馬其小者謂之蜋

有文者謂之蜋

其雌謂之疋

音担

大而黑者謂之蜋蜋黑而赤

者謂之蜋蜩謂之蜋蜩謂之寒蜩寒蜩暗

蜩也

此謂蜋名也

說文曰蟬勝鳴也禮

記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣

車服雜注曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而

不食也王充論衡曰蜋蜩化為腹育腹育轉為

蟬生兩翼不類蜋蜩淮南子曰蟬無口而鳴三

十日而死蟬螟胡蟬蛸蟬茅蟬凡五種也

飲露 聆風

徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露而不食也傳玄蟬賦曰聆商風而和焉

庭

翔水

董仲舒卷問曰牛亨聞仲舒曰蟬名齊女何故告而鳴王梅根之故曰齊女文子曰飛鳥反鄉免走蟬登樹蟬鳴首丘寒蟬翔水各依所生蟬寒蟬郭璞注爾雅曰蟬寒蟬也

柳

鳴榆

謝靈運燕歌行曰五冬初節寒氣成恐風入闌霜

死曰吳王欲代刺舍人少孺子者欲諫不敢乃操彈於後園露沾其衣如是者三日王曰子來何若露衣如此對曰園中有榆

其上存蟬高居悲鳴飲露不知蟬蟬在其後蟬蟬委身曲答欲

取其蟬蟬又不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄蟬蟬不知彈丸

在其下此二者欲得其前而不顧其後患吳王曰善哉乃罷兵

五德

八名

陸雲蟬賦曰昔人稱蟬有五

容傷情後梁沈君攸同陸廷尉鶯早蟬詩日暮野風生林蟬噪

節為望快疑氣莫寺空定地幽吟不陳張正見賦得

新題得寒樹晚蟬詩寒樹晚蟬明吹花柳葉迴

王教詩秋明寫遊天國陳張正得秋蟬鳴柳應衡陽

陳劉剛詠蟬詩蕭蕭清露五夜出珠桐虞世南秋

蟬詩若驚宮白遠非是冠秋原李百藥詠蟬詩清心

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽

鳴蟬管領秋蟬悲非一處隋顏延之推和陽約言聽



而相其葉爲胡蝶

入夢戲園

莊子曰昔者莊周夢爲胡

蝶翩翩然胡蝶自喻適志然不知周也俄然充則遽然而醒也今不知周之夢爲胡蝶胡蝶之夢爲周而戲古樂府歌詞蝶蝶行

三月子覺接代苗節間 梁簡文帝詠蝶詩

此從風蝶雙花上飛寄語知者同心終莫違 梁劉孝

綽詠素蝶詩 隨風流蝶 梁徐昉賦得蛛依草應令詩 秋園花落尺

謝嘉樹 欲相求 那知不夢作 賦覺也 恒處

螢第十四 爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天

螢火燐也禮記曰季夏之月腐草化爲螢大戴

禮曰夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良

也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡

有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今

注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名

燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐

草爲之食蚊蚋也 却馬 大戴禮曰丹

南方畢術曰螢火去馬注云取螢火暴以羊皮置土中馬見之噴却不敢行 化草 流金 易曰

秋腐草化爲螢滿庭螢照曰熠燿燿若丹英之照葩飄颺頭若流金之在沙 景天 暉夜 見

事 西晉傅咸螢火賦 潛空飾之寂寂兮夜遊



情而多傷哀斯火之烟或守近唐草而化生成詩人之悠懷兮
覽塔燼於前矣不以妾質之歸神兮欲增輝了委清華元帥於
日月兮期自照於陰形雷朝陽於微晷兮必有時而見何道不
克於天光兮退在晦而能明詩有叙於賢臣兮於遠外而不滅
庶乃光而不滅兮庶有表乎忠貞
西晉潘岳螢火賦
賦乃光而不滅兮庶有表乎忠貞
陰之玄昧抱夜光以清幽
動髮動魄如情如想
之夕風雨時轉萬物咸成
皆之靈明暗香抹而道明
陽以燦爛而飲食之是當
矣思之
賦
送香止時
胡從沙之
送香止時
胡從沙之

願池而凡影異別窟而俱深
不其斜月西窗
星之掩色
微軀而不明
詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡
詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡

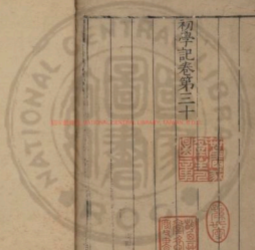
詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡
詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡

詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡
詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡

詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡
詠螢火詩
本將秋草
花生屏鏡



初學記卷第三十





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

