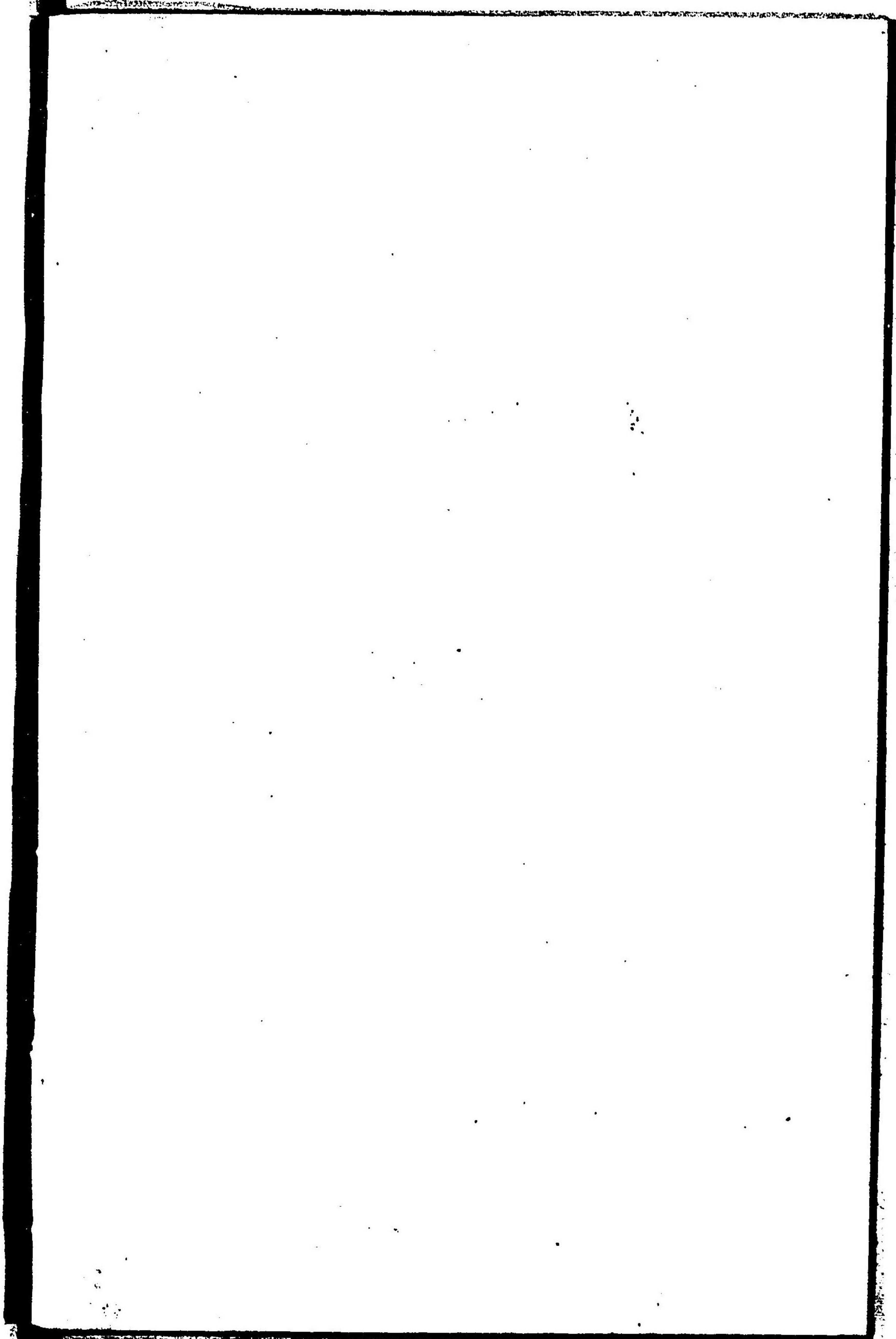


特42
27
444

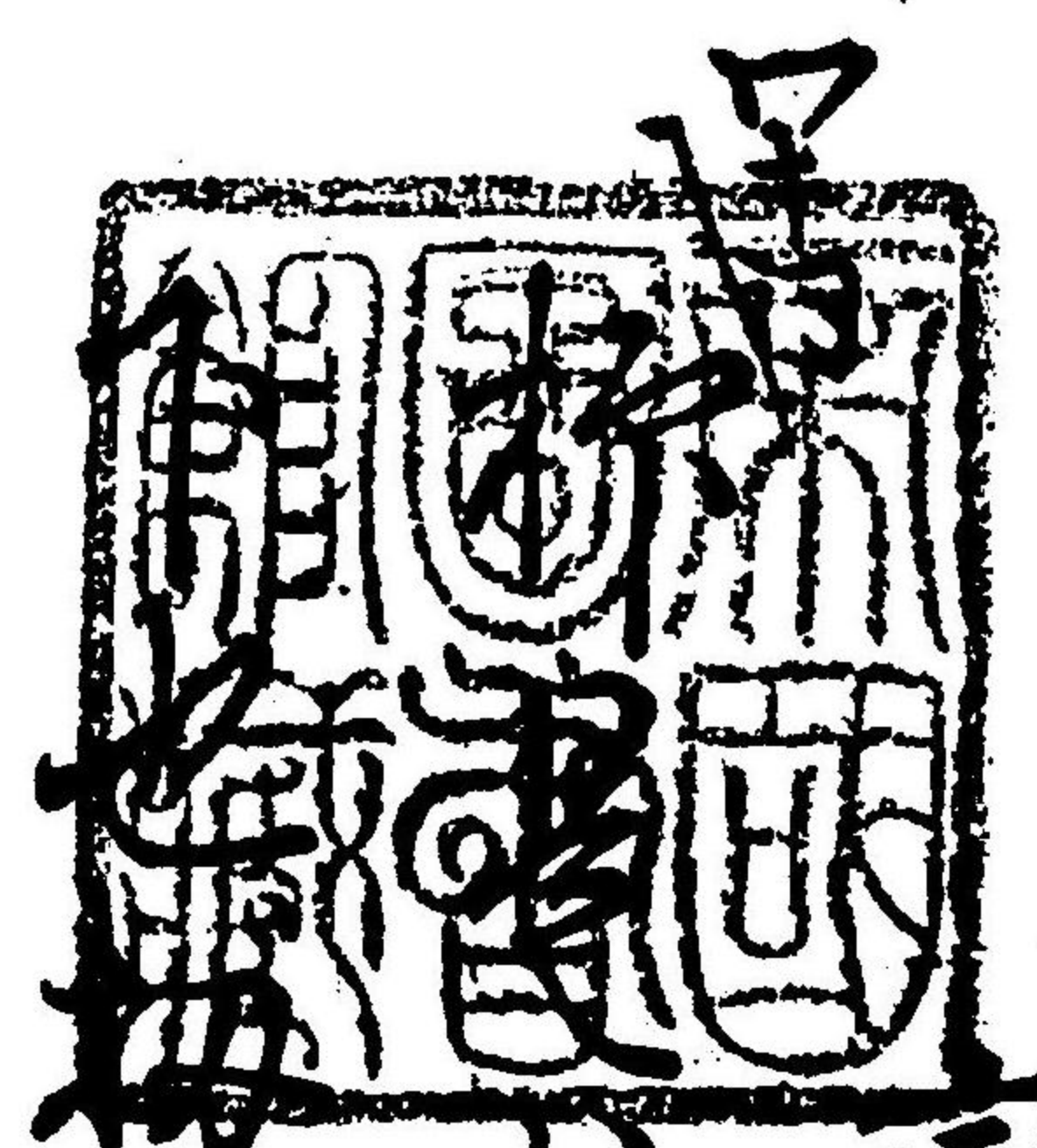
望月
路馬
きぬ
急須
十三

255
73





徳重行



六白の院とてなる

梅も秋君菊と清籠管

あつて毎平あまの菊と梅と

くつてあまの菊と梅と

可くして賤き者の作といはる菊

明治 6 21 内交

徳重行

下茶の... 申
 付... 申
 者... 申
 汝... 申
 と... 申
 出... 申

田... 申
 報... 申
 方... 申
 方... 申
 方... 申
 方... 申

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines. The script is cursive and includes several diacritical marks such as ^{هـ}, ^و, and ^د.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines. The script is cursive and includes several diacritical marks such as ^{هـ}, ^و, and ^د.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. There are several small symbols or marks interspersed within the lines, possibly indicating specific words or grammatical structures.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, similar to the text on the left page. It appears to be a continuation of the same text or a separate entry. There are several small symbols or marks interspersed within the lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately seven horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be more complex or stylized. There are some small annotations or marks above certain characters, possibly indicating pronunciation or specific meanings.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

紫衣七葉の威一石代巻
下
心海を渡る舟の心
守一

徳

是平以九節草履の心持
作哉。此の心持を
真体一の徳物と云ふ
心持。昔年丁卯の冬に
師の舊記の心持を

多
はりありあまのまゝ
沈^カ程の操の夜を白も
下^ツも教そよりの枕^ツあ
下^ツも教そよりの枕^ツあ
下^ツも教そよりの枕^ツあ

石
あまのまゝ
あまのまゝ
あまのまゝ
あまのまゝ
あまのまゝ
あまのまゝ
あまのまゝ

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

皇^ハ天^ノ心^ヲ奉^ルル^ニ
 是^レ天^ノ心^ヲ奉^ルル^ニ
 野^ノ心^ヲ奉^ルル^ニ
 心^ノ奉^ルル^ニ
 果^ノ心^ヲ奉^ルル^ニ
 侍^ル心^ヲ奉^ルル^ニ

着^ル心^ヲ奉^ルル^ニ
 行^ル心^ヲ奉^ルル^ニ
 心^ノ奉^ルル^ニ
 心^ノ奉^ルル^ニ
 心^ノ奉^ルル^ニ
 心^ノ奉^ルル^ニ
 心^ノ奉^ルル^ニ

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

鶻鳴そらへて
よそへて
川中舟の眼の
因縁ハ心付
白加藤の
鶻鳴そらへて
よそへて
川中舟の眼の
因縁ハ心付
白加藤の

似ぬは
らあま
清く又
曲は
鶻鳴そらへて
よそへて
川中舟の眼の
因縁ハ心付
白加藤の

心 佛 法 僧 正 覺 三 寶 歸 依 誓 願 盡 心 奉 養 勿 令 闕 失 此 願 終 身 不 渝 阿 彌 陀 佛 摩 訶 般若 波 羅 蜜 經 卷 之 一 第 一 分 諸 法 空 性 觀 行 品 第 一 之 一

阿 彌 陀 佛 摩 訶 般若 波 羅 蜜 經 卷 之 一 第 一 分 諸 法 空 性 觀 行 品 第 一 之 一 阿 彌 陀 佛 摩 訶 般若 波 羅 蜜 經 卷 之 一 第 一 分 諸 法 空 性 觀 行 品 第 一 之 一

操の如く
いふは
も娘の如く
路の如く
花の如く
まはるの如く

結の如く
鳥の如く
るの如く
いふの如く
無の如く
面々の如く

Handwritten musical notation on the right page of a manuscript. The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values indicated by vertical stems and flags. The script is a form of Arabic or Persian musical notation. The text is written in a cursive style and includes several lines of music.

Handwritten musical notation on the left page of a manuscript. The notation consists of a single melodic line with various rhythmic values indicated by vertical stems and flags. The script is a form of Arabic or Persian musical notation. The text is written in a cursive style and includes several lines of music.

望月

^之水様の作者の名は國守の
竹宿甲屋の首はてはては按
も某年一食は信濃の者をいひ
去り細くいひては甲屋は首はては
とあるは信濃は様人をいひて

縁のあらむか
若君独り一書
又ある頼むと
一は頼む類も
書し支給ふ
可成入る
可成入る

可成入る
可成入る
可成入る
可成入る
可成入る
可成入る
可成入る
可成入る
可成入る

をあるたの事なるを
是に於て其の者なる程
の田いぬをある事作
行ふ事行ふ事其の事
業一も一人一は其の
事内なる仕りぬる事
の

刑部支度として久
しおの澤の刑部支度
らなりと申すは
きよりあり
心地をたて
別々なる事
心持して
別々なる事

以按也同故有
自正の田有

の國の信の
其行の

如様
行

第
福の
如
如

如
如
如

如
如
如

テ

如
如
如

後
如
如

如
如
如

如
如
如

如
如
如

如
如
如

テ

友治と一者の禁の事の成り
其書に於ては其の事
に平の同在真に其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事

信濃の下の司の事
其の事其の事其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事
の事其の事其の事

22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400

401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500

501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600

601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700

701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800

801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900

901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

1001
1002
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1016
1017
1018
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026
1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1037
1038
1039
1040
1041
1042
1043
1044
1045
1046
1047
1048
1049
1050
1051
1052
1053
1054
1055
1056
1057
1058
1059
1060
1061
1062
1063
1064
1065
1066
1067
1068
1069
1070
1071
1072
1073
1074
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081
1082
1083
1084
1085
1086
1087
1088
1089
1090
1091
1092
1093
1094
1095
1096
1097
1098
1099
1100

1101
1102
1103
1104
1105
1106
1107
1108
1109
1110
1111
1112
1113
1114
1115
1116
1117
1118
1119
1120
1121
1122
1123
1124
1125
1126
1127
1128
1129
1130
1131
1132
1133
1134
1135
1136
1137
1138
1139
1140
1141
1142
1143
1144
1145
1146
1147
1148
1149
1150
1151
1152
1153
1154
1155
1156
1157
1158
1159
1160
1161
1162
1163
1164
1165
1166
1167
1168
1169
1170
1171
1172
1173
1174
1175
1176
1177
1178
1179
1180
1181
1182
1183
1184
1185
1186
1187
1188
1189
1190
1191
1192
1193
1194
1195
1196
1197
1198
1199
1200

1201
1202
1203
1204
1205
1206
1207
1208
1209
1210
1211
1212
1213
1214
1215
1216
1217
1218
1219
1220
1221
1222
1223
1224
1225
1226
1227
1228
1229
1230
1231
1232
1233
1234
1235
1236
1237
1238
1239
1240
1241
1242
1243
1244
1245
1246
1247
1248
1249
1250
1251
1252
1253
1254
1255
1256
1257
1258
1259
1260
1261
1262
1263
1264
1265
1266
1267
1268
1269
1270
1271
1272
1273
1274
1275
1276
1277
1278
1279
1280
1281
1282
1283
1284
1285
1286
1287
1288
1289
1290
1291
1292
1293
1294
1295
1296
1297
1298
1299
1300

語道新たり。新報して作

人のたれは同。等々

若くは

等々

等々

等々

一 申す可く 申す可く 申す可く
 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授
 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可
 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下
 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋
 様 様 様 様 様 様 様 様 様 様
 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

一 申す可く 申す可く 申す可く
 授 授 授 授 授 授 授 授 授 授
 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可
 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下
 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋 屋
 様 様 様 様 様 様 様 様 様 様
 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人

ト云ふの事は其の如く

度由申す事にて其の如く

し事にて其の如く

長て其の如く

是成人の事にて其の如く

作らば其の如く

作らば其の如く

御族人の事にて其の如く

信じて其の如く

その事にて其の如く

その事にて其の如く

その事にて其の如く

敬を以て
心をつくし
て奉り
まはさ
すこと
を以て
人々の
心を
安んず
るは
佛の
本願
なり

名
ある時
ありて
は
佛の
本願
なり
と
いふ
は
佛の
本願
なり
と
いふ
は
佛の
本願
なり

かゝれ歌に後と申すを
ひつなき繩とも申す我おもふ
まてしとせ結よあくは
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす

佛の不動心
かゝれ歌に後と申すを
ひつなき繩とも申す我おもふ
まてしとせ結よあくは
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす
まへあつて首をとす

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The characters are highly stylized and interconnected, with some characters featuring small diacritical marks or accents. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first page. This page contains approximately seven lines of text. The script is consistent with the first page, showing a high degree of fluidity and connection between characters. The text appears to be a continuation of the same document or a separate entry in the same style.

秘曲の面白き程は
白昼の酔ひたる程
眠も夢の如き程
又花の如き程
花の如き程
花の如き程
花の如き程

花の如き程
花の如き程
花の如き程
花の如き程
花の如き程
花の如き程
花の如き程
花の如き程

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, with several lines of text. The text is written in a fluid, connected style. The first line appears to be a header or title, followed by several lines of descriptive text. The script is consistent throughout the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the right page. It consists of several lines of text, written in a fluid, connected style. The text appears to be a continuation or a separate entry related to the one on the right page.

255
73

版權所有



明治四十年六月十五日印刷
同 四十年六月二十日發行

東京市牛込區新小川町三丁目十番地

訂正者 觀世清廉

(電話番町三百十番)

京都市二条通麩屋町角十二番戶

發行兼 檜常之助

(特電話三百九番)
(振替貯金三五五貳)

