

續輯均州志卷之十五

藝文志敘

賦記詩歌曷當著作舊乘相沿例徵七畧太和名
時林壑深幽通儒逸士題詠恆留若李方叔若王
元美藻曜高翔足概餘子他所登錄匪徒以文或
紀其事或傳其人金石遺文搜存蓋寡象罔得珠
以俟來者於是合書目金石記議序書疏銘賦詩
次而存之志藝文

宋

續輯均州志

卷之十五

藝文

一

段子遊均州圖經五卷 佚

明

謝雍均州志八卷 佚

任自垣太和山志十五卷 佚

方升太嶽志 佚

田玉太嶽太和山志十七卷 佚
俱見明史藝文志

國朝

黨居易均州志四卷 存

江闔均州志補一卷 存

王概太岳太和山紀畧八卷存

按概字戒木山東諸城人雍正癸丑進士官下

荆南道

以上書目

漢

華君銘

武當縣故城內有一碑文字磨滅不可復識俗相傳言是華君銘亦不詳華君是何代士水經注

韋氏神道佚

續輯均州志

卷之十五

藝文

二

石文中斷似若韋字耳隸釋

其上重暈與埋銘同中刻此四字隸續

中部碑佚

中部碑題名□□祭酒謝俊下缺主記□□□叔規主

簿□□子缺門缺史李慈世□□曹掾任下缺右下缺

曹下缺水曹下缺周下缺祭下缺武功下缺史下缺史

下缺伯下缺壹下缺盛舉下缺王元陽下缺長尊下缺

門下功曹下缺門下游徼下缺主記史下缺門下賊曹

下缺史缺球下缺掾卓下缺掾□□□宣下缺曹掾黃

○○○章右金曹掾慶高元下缺甫下缺法曹缺周順

下缺曹掾○○子能右賊曹掾下缺胡真下缺兵曹掾

文維○○功曹史謝陽○○右戶曹史陳○○右金

曹史王○○法曹史○○子慎右賊曹史王缺叔缺兵

曹史下缺尉曹史下缺中倉曹史任烝下缺曹史○○

舉下缺史張缺元下缺曹史○○元才○○嗇夫鄭憲

德量校官主缺師周缺子堅校官祭酒缺爵升舉缺部

缺書掾缺任定英茂缺里祭酒任下缺陽里祭酒李元

升下缺新安缺里祭酒缺郡○○卓下缺威里祭酒卓

續韓均州志 卷之十五 藝文 三

世下缺明○○里祭酒解下缺永安里祭酒下缺安昌

里祭酒楊邦下缺宜遷里祭酒韓子下缺中東里祭酒

缺海明下缺西賈里祭酒任仲里下缺高陽里祭酒王

暘德下缺營里祭酒缺德下缺中文營里祭酒周升下

缺營里祭酒張永下缺

中部碑隸額凡題名五十餘人如漢世碑陰而有額

謂之中部殊不可曉石理漫滅名字廟有存者所稱

諸曹掾史功曹主簿與他碑同其間游徼嗇夫各一

人祭酒十六人其一人曰校官祭酒餘則里祭酒也

游徼嗇夫漢縣皆有之凡此諸曹史蓋縣吏也成都左右生碑有文學祭酒則此之校官祭酒也所書里祭酒雖未詳所出殆是閭里高年如鄉三老之類釋隸中部碑隸額一行偏其左額上有白暈一重其右復有兩暈不匝字在暈下穿在字中所廢者三行各四字隸續

三王城故碑

三王城中有故碑文字闕落不可復識水經注

晉

續輯均州志

卷之十五

藝文

四

唐

魏興太守覃毅德政碑佚

武當山神武威公新廟記碑佚

翁洮撰魏口書并篆額乾甯三年六月立寶刻類編

宋

第一山三字石碣

在州南三十五里朝陽洞側襄陽米芾書明萬

歷年李柏齡刻石

滄浪亭石壁題名

在亭右金塔下崖石壁立下臨深淵歲久風雨剝蝕崖石脫落繹其文當爲十行行九字

尚書□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
歲直甲辰春三月□□□□□□□□□□□□
景况書

襄陽山僧

下缺

又七行行九字字畫遒勁鑱鐫深朗其文云

宣和七年正月中□□□□州守陸愷倅劉軌率□錄宋邦

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

光權武當宰張彥適戶曹張濤儀曹張裕民自滄浪亭泛舟東沿江岸因畱題石壁間巡檢劉軫尉張况同至
又一在滄浪亭前

嘉定丁丑後清明三日郡太守應謙之亭甫貳車九江蕭□□季然因房陵廣文東陽張翥翼司□檄過郡越江□飲於滄浪亭晚□馳登□鑾寺缺十七字王琛子方張廣文□□□□馬錄□嘉禾李□□□□理東陽鄭

伯永

下缺

元

臣下碑

在五龍宮至元三年用蒙古國語改譯漢文者

長生天氣力裏大福廕護助裏皇帝聖旨軍官每根底

軍人每根底城子裏達魯花赤官人每根底來往的使

臣每根底宣諭的聖旨青吉斯皇帝舊作成吉思今改諤格德

依皇帝舊作窩潤台今改色辰皇帝舊作薛禪今改鄂勒哲圖皇帝舊作

完澤篤今改庫魯克皇帝舊作曲律今改布延圖皇帝舊作普顏篤今改格

根皇帝舊作格堅今改齊雅爾皇帝舊作札牙篤今改伊勒質伯舊作亦璘

真班今改聖旨裏和尚也里可溫先生荅失蠻不揀甚麼差

續輯均州志 卷之十五 藝文 六

發休當者與告天祈福者道有依著在先聖旨體例裏

不揀甚麼差發休當告天與咱每祈福祝壽者麼道襄

陽路均州有的福地武當山大五龍靈應萬壽宮裏有

的甲乙住持主領宮事兼領本路諸宮觀事教門高士

崇元冲遠法師邵明庚住持提點教門高士通元靈應

明德法師李明良為頭兒先生每根底執把行的聖旨

與了也這的每宮觀裏房舍裏他每的使臣休安下者

鋪馬祇應休挈者商稅地稅休與者但屬這宮觀裏的

莊佃田地水口磨口典庫店鋪席浴室船隻竹葦醋麪

等不揀甚麼差發休要者更這蒿口蒿坪梅溪雙谷白浪平堰等處村子裏有□□□地水土不揀甚麼物件不以是誰休倚氣力者休奪要者更這先生每有聖旨麼道無體例的勾當做阿宅每更不怕那□□□□□□至元三年牛兒年三月二十日大都有時分寫來明

滄浪亭摩崖

在亭右石壁隸書

洪武甲戌春三月吉日伯諒李將軍偕弟仲譔文中譔續輯均州志卷之十五藝文七將軍鎮撫康仁高士□文會同遊撫琴詠詩之暇因玩隋壁遂索□存有書滄浪于石以記清賞

重修儒學記碑

在文廟門外資德大夫正治□卿吏部尚書前太子賓客兼國子監祭酒毘陵胡濙撰儒學學正莆田鄭夏書訓導吉水張素□正統八年

均州學建於城內興廢不一太祖高皇帝既定天下首崇學校之政教育人材作新士習增廣學額逮今七十餘年椽摧棟朽□□□瞻正統三年春尙膳監丞陳埜

禮部郎中邵正奉命至○督修太和山宮觀首謁儒學
顧瞻廟貌弊陋學○傾圯慨然○嘆以興復爲己任移
文本部轉奏請○□□□□鳩工集料先作大成殿翼
以兩廡衛以戟門門之旁建文昌祠前設靈星門○□
明倫之堂肄業之齋○饌之廚儲粟之庾以及祭祀庖
庫習射之圃繚以垣墉凡學所宜有者無一不具肇工
於正統戊午孟春竣於是歲之暮秋規模魁廓氣象宏
偉俯仰四顧漢江繞其後太和屏於前外朝滄浪諸峯
環列左右遂爲襄陽郡邑庠序之冠庸以崇祀典而竭
續輯均州志

卷之十五

藝文

八

報本之誠抑亦使學者不蔽○□□志氣清明思慮精
恪沈潛乎詩書性命之府踐履乎孝弟忠信之道以造
就夫成德達材之地人材輩出彬彬然矣

重修文廟記碑

在文廟門外嘉議大夫撫治鄖陽等處都察院
右副都御史宜興沈暉撰中奉大夫湖廣等處
承宣布政使司左布政使崇德鍾蕃書丹嘉議
大夫湖廣等處提刑按察使司按察使莆田林
俊篆額宏治九年秋七月朔旦

均州廟學在州治東八十步歷代興造始末自元以前皆以兵燹無可考洪武四年始奉詔創建而制度未備正統戊午建大成殿東西廡戟門靈星門及明倫堂規模亦稍狹成化辛卯大其規而聿新之迄今幾三十年未有修葺之者宏治乙卯春予奉命撫治是邦間下學謁廟顧此頽敝非惟祀神弗虔抑且師生居甚窘深懼無以仰副朝廷崇儒重道作興人材之盛心也乃圖所以修葺之衆皆曰宜未幾以地圖來上予按視之因爲考制定方增其式廓鳩工市材圻其舊而新是圖蓋舊續輯均州志

卷之十五 藝文

九

殿之爲間者三今加爲五兩廡之爲間者十今加爲二十六兩齋舊共六間今加增爲七虛其一爲門而中分之曰時習曰日新曰尊德以爲肄業所曰養賢以爲會膳處靈星門戟門高廣皆加三之一而靈星則琢石爲柱以代木因易朽也惟明倫一堂仍舊亦加兩廈通爲五間他如倉廩府庫師生燕居之室尊經之閣觀德之亭凡制所有而未備前所造而今壞者亦無不修財檢諸帑藏之羨餘力徵諸在公之服役不煩一民經始於是年五月二十日至五年三月十七日落成爲記予惟

均爲襄郡大州漢水出其西北荆南諸山環其東南而
太和一山兀立中央峻極秀拔綿亘八百餘里尤爲天
下名勝宜乎豪傑英偉之才多生其間也然自古惟真
武陳搏之流成道於此而其他無聞焉豈山川清淑之
氣獨鍾爲神仙異人而不屑於世用耶抑聞昔周盛時
文王化行江漢婦人女子皆知遵教秉禮置兔野人亦
皆公侯干城而兩漢伏龍鳳雛南陽貴士皆去此不過
百里何其豐於前而嗇於後耶意者人才之生實出間
氣將亦有所待與太祖以儒道治天下自戡亂初卽詔

天下州郡各建廟學以祀先聖先賢作養人材太宗表
章六經四書性理諸書以嘉惠後學列聖相承今百三
十餘年易曰聖人久於其道而天下化成教化大行必
以儒道其倫父子君臣夫婦長幼朋友其具禮樂刑政
其文經書子史舍此皆爲異道也諸士尙其講明斯道
身體力行自家推之國達之天下無使成周兩漢之賢
得以專美於前代豈不偉哉不然名雖爲儒行則背焉
反他道之不如豈惟負國家作養之恩亦孤諸君子興
學之意敬書此以爲諸生勸且自勵焉

重修文廟記碑

奉□大夫均州知州無錫茹鳴玉撰文承□郎
浙江湖州府□□□□郡人□□書丹儒學學
正□陽□□□篆額正德十五年庚辰八月立
州有儒學所以毓髦又學有文廟所以崇聖哲今淨樂
宮之右均州治之左前代創制沿革漫不可攷至我國
高皇定鼎右文重道首詔建立嗣後重修增新代有名
宦巨卿□以將順德□者先是□鄉先達□□胡公濬
中丞沈公暉嘗有記矣至今□授有區而士類加□□
續輯均州志

卷之十五

藝文

十一

崇有□而吾道增重忠臣孝子正人義士有以感發而
興起者百五十年來廟學之設豈徒然哉第攷當時議
省財役者或□於地基之□廣謀苟完美者又病於修
飾之未詳髦又雖可毓而規模涉陋罔足以鼓藹藹之
多吉聖哲□□崇而宮牆及肩不足以酬巍巍之厚恩
視諸創建梵宇琳宮在今昔而不少靳貲力獨有以過
之者其輕重緩急何如也耶此正吾有司之可赧而可
恨者善言治者竟誰屬望乎正德癸酉春□□□公□
以內廷奉璽來鎮吾均以主武當之祀事下車未幾諸

政未遑首涖儒學謁文廟右文重道之心有以口體祖
宗立法之美意盛德口一時士林翕然口從瞻顧之餘
愾然興嘆進前太守余嫻口邢君野亭口揮使口君口
瑞江口勳輩曰維茲文廟之建以毓我髦乂口我聖哲
也盍圖大增飾之值時弗若往來於心者久之一日迺
與撫治都憲口公憲暨口口少參張公瀚憲副張公琮
會議僉謀衆皆躋之遂法設權宜官帑已貲白金二千
有餘變易民居近文廟之地基數百丈口口募工咸口
所費仍命官之賢能者督董其事而軍民罔厲展修大

續輯均州志

卷之十五 藝文

十一

成正殿五間兩廡二門神廚廩室宰牲亭先賢祠明倫
堂師生齋舍總九十間其他供祀文廟龕帳器皿之維
新壯觀儒學鐘鼓几席之畢具一時制度宏敞真有以
鼓藹藹多吉於斯人而酬巍巍厚恩於在天矣又安知
將來忠臣孝子正人義士不有以應神靈和氣而裨益
政化於明時者是廟學之設有以起之而怡齋之功之
德口可忘之乎先是大巡毛公伯溫口口張公邦奇各
以事按州得聞而深嘉之然則其亦賢而善言治者耶
口口口口口口口口口口口口口口口口讀書口史愛士

下賢而政蹟之設施者光明正大有古執法之風軍民
愛戴久而彌篤其功其德豈獨廟學之事爲不可忘哉
後當有別石以書之是事經始於甲戌年季春廿七日
落成於戊寅年仲秋十八日時承事者爲判官商弼百
戶楊○吏目蒲觀義官孫繡文明總旗吳忠皆得書之

重修儒學記碑

奉政大夫修政庶尹通政使司右參議元野劉
曰乾體易父撰文承德郎吏部文選司主事前
翰林庶吉士敬坊李大魁書丹中憲大夫陝西

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

漢中府知府前刑部郎中湍南藍瑞篆額嘉靖

三十年辛亥春三月吉日

粵稽先王建學之意淵乎微哉蔑以尙矣夫豈使學者
操挈□□□篇牘飾輪轅以徼一日之獲而已邪要
之漸□性靈刮剝疵類使天常復彛倫敘風□□靡乃
其究也□鄉社飲酒養老勞農之儀尊賢使能攻藝選
言之政樂凱受成獻馘訛囚之務皆仁義中正之發經
國序□□典合於此乎□居羣會稔□□聞習服而不
勸焉一旦舉以充公卿大夫之位庶府百職事之選不

越運所習服者以應其責任之求蓋無病乎瑣屑□□
□□躄重之投利於治也特反覆手爾雖然學校者作
人之地興學者司牧之任昔文翁之守蜀也閔俗沈淪
亟□□□□□宮於市中招致儁茂於下邑繇是士
咸敦厲開敏而嚮風者不啻張叔十數輩而已吁嗟乎
遐哉邈兮曠世□□□□□守受庵夫子□之夫
子者齊之濰縣人也廉慎樸茂特立不□涖郡三禩文
儒循吏視篆之初惟□學是務先□□□□□所
以爲學者吾不得見其所垂憲者吾未敢以毋循焉振
續輯均州志

卷之十五

藝文

古

厲導化之旣概以繕治弊□是棘以故宮殿祠宇□□
□□亭池庖湏之類凡蠹蝕者摧剝者傾圯敲仄而不
任者名存跡湮而漫無所攷稽者咸徹舊易新益捐補
遺而諸生□□□□修者如干楹搆建者如干楹東
西對峙築臺門者二泮水周下闌以文石規模宏偉翻
然改觀爲木石以數什百計□□□數什千計爲工
力以數萬計其費也不斂□□□不藉之帑藏不權之
商賈不煩之當路第以訟民牘緩之人而調劑其重輕
皆□之民曰某亭舍有大木可□削某棄地有賦土可

埏埴某山麓有貞石可采伐工播民誠罔不起喜乃爾
□□既久蔚有成績至於給票□購遺書惠筆札提耳
□□攜手視事靡不極致謂夫子爲今之文翁也非與
於戲文翁□□□□□文雅彬彬比□齊魯茲爾多
士□被薰育當思矯翼厲翮高奮遠舉以副夫子今日
興勸之雅毋使張叔等□□□□□門是所厚
望於均之譽髦也已工始於己酉年十月訖於辛亥年
三月維崑郡博陳子嘉謀劉子輻喻子□□□□咸
沐浴休澤聿觀厥成爰命門人徐子鏗□子□彭子春
續輯均州志

卷之十五

藝文

五

魏子商伊介幣於元埜子用紀歲月乾亦素辱夫子而
□□□誼且謂其能□文翁於寥□稀後□餘也遂不
論學□落□強爲之記夫子王姓字伯卿維縣人
新修滄浪東山記碑

在滄浪亭後□中大夫郡人元麓陳詔撰萬曆
三年仲秋吉日

均州城東半里許阻水爲河名曰滄浪卽神禹所導漢
之下流孔子所謂孺子歌處水東又數步翠壁丹崖□
□聯絡攀躋而上面瞰均城背負唐□左□太嶽右接

秦山飄風徐至心曠神怡天然一大觀也春池柳公奉
命提督武當公暇偶遊滄浪因陟山頂徘徊久之興嘆
曰昔人謂勝地不常有豈盡然哉以今觀於茲山非地
之勝□遂剪除荆棘得地平曠百二十丈乃捐已俸鳩
工飭材中建正殿三楹額曰北極殿左右各翼殿三楹
前□頂二楹山門三楹門側各碑亭一又前則豎石爲
坊額曰玉冕晴雲□□後楹兩傍亦稱之額曰滄浪精
舍又以探奇搜勝必登□履□窮其目力而後已乃倚
山阜復作□□□□□覽極週圍護以牆籬□植花
續輯均州志

卷之十五

藝文

六

木當晝則禽鳥和鳴至夜則清流漾月撫治南明汪公
淮海孫公鳳洲王公皆一時高士舟次其下必信宿而
後返且曰此均陽之小方境□□□□元嶽去城百
里登賞罔便而茲山則舉足可至宜爲騷人墨客之所
願遊而快覩者工始於隆慶乙巳孟春□□□是歲孟
秋□春池公□造余曰東山之修完矣君其一言以紀
顛末可乎余惟春池公雅度通才出塵□□東山之修
不惟可以妥明神而□足以共瞻眺此達人之所作爲
有非尋常可擬□□不能效安石之遊然東山之記則

固不容辭也遂據□直書其事如此云

重修文廟記碑

郡人楊正芳撰萬曆二十四年丙申季夏吉日
且有天地不可無堯舜湯文周公孔子有堯舜湯文周
公孔子者所以繼天地之窮者也有堯舜湯文周公尤
不可無孔子是孔子者所以繼堯舜湯文周公之窮者
也夫道大矣苞滂蜚阜螺麟塊□而道在焉□□□則
寄諸聖君賢相聖君賢相窮則寄諸周魯齊蔡□□秦
楚共擯斥之老布衣布衣窮蕭條衣鉢僅得一孟氏子

續輯均州志

卷之十五

藝文

七

而濂溪周子明道程子奮乎千百世之下直欲抗然接
性靈之一脈乃其智盡力疲萎然不敢擔當復舉其全
物奉還孔子故自大漢至今饗太牢廣置博士弟子員
而孔子之窮則又以空名寄之學宮矣夫學宮豈惟是
春絃夏誦秋禮冬詩一二青衿鳴鐘上堂以經義文課
相頡頏相月旦哉窮則爲孔子達則爲堯舜湯文周公
且□水春風卽可有得君相事業而參天浴日駕海鞭
霆於杏壇弦歌意味一毫未嘗增減人固不知也直以
學宮視之耳夫以學宮視學宮則學宮壞矣孔子窮矣

要之未嘗壞未嘗窮也明倫者聖賢之實政慎獨者聖賢之全力此布帛菽粟家給人足而學校者不過借空名以絡致良家子弟令無空適也明興以來河東薛子文清首知覺悟遂爲當代儒宗王文成子以良知號召天下頗有一鍼刺骨手段惜門下猖狂流於空虛元解夫良知者獨也獨者不見不聞之理冥冥窅窅乃無聲無臭本色儒者悟其旨而謂動與靜分離境界故釋老雄其辯而謂色與相總屬幻口夫動靜分途猶不如色相俱空之爲無畔岸無葛藤也余從西陵口天臺先生

續輯均州志

卷之十五 藝文

六

弟叔臺遊叔臺悉天臺意旨以受予大都發揮聖賢盡倫之實理而其要總不讓乎體仁者近是余少知稗苒求一下手處竟日思之茫無所得讀先儒其要只在謹獨一語稍稍透入遂持以爲把柄瞑目棲神恍見天根舉足啟手恍通天牖且幸司理始平日夕弔堯舜禹湯之故墟而與文清子近相証可復慮吾麋學校久滋頽壞願以其一得之愚論諸父老傳之子弟而遂興思於重修創建之諸公其崇儒重道之雅誼不可以口先是吾麋空擅五嶽奧區謝羅之靈千載口勃發今上卽位

俎豆先哲廣厲學官逢掖令毋失古先之正統而郡守胡公者來涖茲土慨然痛文獻之無傳日與諸弟子課文談理假丹堊以□□□學令士子耳目心志一新迺請於分守陳公□材受徒以舉廢墜先是泮池在靈星門內公曰逼矣士子胸襟隘矣遂徙黃冠故宮兩地得十五丈許以宏衍其泮池池成□其文廟正殿稍稍不揚公曰基下矣士子之氣魄小矣遂親採長椽巨室輕重□之而加飛簷重櫳於上諸廊廡但有圯壞□卽爲修葺□□始於庚辰之三月□於明年之五月諸士嚮續輯均州志

卷之十五

藝文

九

風文體果亦丕變上壬午公車者段子蓋國王子任皋馬子盡臣三子皆以□□爲士風標嗣是又落落數載前此泮宮鞠爲茂草學正游公悼之遂與諸生老成有道德者謀曰泮池雖宏衍乎今曠蕩荒蕪□羊牧豕得以遊□□□妥

聖靈

且諸士之彪蔚軒翔騰騫變化安所象之遂□意欲建龍門於池□矣□□□兵之變□鬢序人輒□之不敢請於府道恐壞陳軌欽差鎮守黃公偶得風聞輒以□願助工協力同襄大事公遂助夫百名銀三十兩且命

千戶所吏目王邦仕董其成旦暮督焉貲稍不敷用諸生各量其力出貲共三十三兩鄉民之好行其義者不待勸諭亦出貲共四十六兩時有同僚忌游公者從旁撓之公奮然捐其俸金二十五兩其旦暮犒工之費不可算計遂建立龍門坊創修玉帶街環池頗有朝宗之義且更拓其地加以石欄圍以木柵舉參山凝鬱莽蒼之氣盡歸池中工落成於庚寅之六月游遷去諸所未備者郡侯林公復補葺之以畢前人未竟之業而集其成凡吾鄉士風文藻視昔整齊者數公力也諸父老子續輯均州志

卷之十五

藝文

二十

弟幸值崇文之代且得諸公後先繼志生徒敦恂作養儻卽有志堯舜湯文周孔之道而篤於君臣父子夫婦昆弟朋友之倫以培其基求獨行不媿影獨寢不媿衾真透吾元洞靈竅而毋粉飾於昭昭以闢其扁毋令天地謂我鬱焉不□□學宮其不壞孔子其不窮矣卽數公□不借不朽哉若以高文蔚起甲第蟬聯日奔走狂趨於功名富貴之途而未足爲謝羅光寵恐非諸公作成之意也陳公名惟直蜀人黃公□□順天人胡公名尙禮越人林公名繼喬閩人游公名廷相貴筑人

太和山記

汪道昆 伯玉

我國家尊太嶽爲帝時帝元君昔帝降於均今治故宮
曰淨樂其東當始降之室治紫雲亭去州五十里入西
南表峽口曰元嶽環中山四合溪流出入無端負坎抱
離可當吉土文皇帝跡異人所在爲之築遇真宮異人
遺杖笠悉留中命尙方鑄金像之歸守者入仙關爲元
和觀西入馳道其南爲玉虛宮山水修廣倍遇真舊爲
武當縣南山如負展信非真武不足以當之宮制視漢
未央卽祈年勿論已其西池亭洞闔亦異人所棲西上

續輯均州志

卷之十五 藝文

二十一

望仙樓恂然將有遇也又馳道西爲仙桃觀通八仙臺
又西爲華陽亭跨石橋臨芙蓉沼西出則出廬雞犬亦
爲一區去玉虛躡西南進次迴龍觀太元觀入紅門通
房陵道道傍有太上巖巖上鑱石象太清其左二龍蜿
蜒巖石下又南則八仙觀中堪輿右入七里溝修木千
章如宇廈緣岡爲開山故道遺巨石在焉賓太上爲羅
公巖高出絕壁往年屋之居羅太史凡七楹舉目望西
南諸峯盡在目眦反紅門入官道進次太子坡陂陁中
分扼其吭爲復真觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下

行乘天津橋濟九渡澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東入玉虛巖石嶂夾流若千里嶂若步障雜樹繪之深入石磴浸高若自明河趨閣道磴窮則棧棧窮則巖巖上有龍虎文其右雷文故中奉帝居右奉雷部西南望則天柱當峽中循故道還由淵默西南上除道曲折望行者如登閬風紫霄宮附展旗峯石嶂崇廣皆數十百丈三公五老前侍亦一陬區宮制高倍玉虛修當其半奉祀者無慮數千指其廬率高下居宮前爲禹跡池築小亭出池上池右福地其陽爲賜劍臺其陰則萬松亭

出木末太子巖出宮後亦有亭由禹跡右旋古道甚治乃今多徑者廢勿行古道西上當南巖之南舍南巖西歷黑虎巖泉石相望於道昔有巢居者遺構猶存進次杉木林分二道其右下行涉澗遵宿莽容單車峽中轉入西南出峽爲清風埒蓋故韓糧道也左上行躡萬丈峯下登朝天宮其東由鳥道出三公巖則上巖也路險絕不容足學仙者劉媪居之其下亦爲三公巖相距三舍巖南鄉爽塏可居然必取道玉虛巖多歷險阻始得至朝天西上拾級八百五十有五當天門三天門皆竇

石峽中有巨靈斧跡初入門降數等稍平衍依三公峯
爲文昌祠過祠則摘星橋橋下澗水如神漢緣組由天
梯上梯如竿揭雲端距躍五百達重門足力竭矣倚試
劍石箕坐更百步達三天門由此折旋而升坦行數百
步厯階南下又折而東上爲太和宮宮面南香爐蠟燭
三峯當席宮前則先朝神室徙置於茲由南天門入紫
金城丹梯九轉出天柱峯絕頂範金爲黃屋承以瑤臺
帝位中央羣神列侍精美奪目儼若化人之居卽今之
國王宜不及此正位東鄉高出七十二峯如羣弟子侍

先師莫不齋立近則金童玉女峯二當膝承之左三公
右九卿帶七星揖五老仙人隱士順風而翔白雲出沒
衆壑間如觀陸海諸峯或如碣石或如蓬萊鉅如斷鰲
幻如結蜃細如漚鳥修如北溟之鯤雜出如珊瑚枝浮
如萍實纍纍乎如鞭驅石汜乎如漢使者之乘槎遠而
望之方城一耜漢水一瓠掩楚蜀畧周秦卽高華衡霍
匡廬峩眉悉辟易無何有之鄉矣乘磴西下爲清微宮
僻居深谷中其制不廣然以幽勝妙華巖著焉南巖當
太和之陽宮北面據五龍之奧宮右石延覆於道其上

有巨人跡若倒懸宮後卽南巖修十數丈高數丈巖下峭壁數十丈東西修數百丈如高墉巖中列祠事三亭二卽神山多倬詭此爲擅場其下有禮斗臺徑絕罕至西出如乘墉右上躡飛昇臺其旁露臺臺當志心石臺端有蛇徑通一室當其杪以居宮東北歛火巖亭附巖畔距展旗峯近下視紫霄展旗北爲尹喜巖今居比邱修不二法由南巖宮下爲滴水巖仙侶巖度竹笆橋入青羊澗青羊巖當澗之曲虛無廬渡青羊橋躋五龍千步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十有續輯均州志

爲五龍行宮地始平修廣楚楚過此則玉虛道也譬之
宮室遇真爲垣屋玉虛爲廷淨樂爲沛宮紫霄爲廣內
太和則帝座也南巖五龍清微之屬皆爲離宮朝天爲
掖門元和爲象魏迴龍復真仁威行宮皆行在耳語規
制則首玉虛次淨樂語形勝則首南巖次紫霄次五龍
至若羣山萬壑泉石巖阿各擅一奇更僕不可悉數大
都天闕靈秀以待明時帝力神功於斯爲備且也稽古
定制不藉有司遞遣中貴人藩大夫掌其禁令以故草
木茂鳥獸馴其斯爲地道之章游觀者之至樂也

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

繇玉虛宿紫霄宮記

王世貞 元美

規均州城而半之則皆真武宮也宮曰淨樂謂真武嘗
爲淨樂國太子也延衰不下帝者居矣真武者元武神
也自文皇帝尊寵之而道家神其說以爲修道於武當
之山而宮其顛山之勝旣甲天下而神亦遂赫奕爲世
所慕趨春三月望余晨過淨樂憩紫雲亭少時出南門
二里許乃行田間兩山翼之平綠被壠時積燠頗困人
少女風襲肌爲之一快不知其媒雨也已一舍飯迎恩
宮殺淨樂之半又數里稍稍入山然漸爲馳道山口垂

闔棹楔跨之榜曰治世元嶽世宗朝所建也山初不以嶽名按酈道元水經注云武當山一曰太和一曰參上又曰仙室荊州圖副記晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遯茲山曰謝羅山而文皇帝爲特賜名曰太嶽至世宗乃復尊稱曰元嶽以冠五嶽云謂武當者非真武不得當也自是爲修真爲元和爲遇真凡三觀橋間之馳道益闢左右杉松萬株大者合抱自遇真五里而爲玉虛宮曰玉虛者謂真武爲玉虛師相也大可包淨樂之二其東廡有三丰道人像三丰姓張當高皇帝時遊人間續輯均州志

卷之十五

藝文

美

答山之勝亦若馳而舍我獨峯頂蒼白雲冒之倏忽數
千百變喬夭得雨秀蓓撲眉睫以此自愉適忘其溼之
侵也度日景已下春始抵紫霄宮宮前爲池曰禹跡有
亭居其右池合宮之溜而匯焉潺湲增竝所受匯已衆
又暴得雨上奮若有蟄藉以起者浮鴨數頭綠淨可翫
旣入門雨益急衣溼透袒服顧左右分謝候吏齒擊不
能句乃入道士室搆火燎衣探案頭得黃庭一卷讀之
命酒三爵時雨聲不可耐且爲次日道路虞而倦甚目
不勝睫也乃就枕

續輯均州志

卷之十五

藝文

二七

絲紫霄登太和頂記

王世貞

雨潺湲不已猶夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞雨
聲質明起禮前殿其後壁鐵色橫上千仞若屏曰展旗
峰出憩禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視雨腳下
垂而墜若閣者甚畏之然已決筴勵輿人前池之右爲
福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所
入皆陜徑兩壁直上無盡而三公五老諸峯以次見乃
更因濯雨故舊潤蔥蔚因詠唐人羣峭碧摩天語嘆其
指意之妙久之崖忽闕其陽丹碧出沒杳靄中稍迫而

視宮之額則南巖也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若
孟諸席以古松長杉之屬自是度榔梅祠地益高壑益
深仰而踴俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽衆亦笙
管導之出沒雲氣中時亦爲風續斷或前薄崖而爲回
風調穿入窪幽則若甕呼者度半舍許得一澗輿人來
請曰從此陜中穿則故道也當步上三天門此而下趣
澗則路徑可以輿亡苦乃聽其所之以得雨稍走沮洳
怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峯之高以爲亡踰矣
左仰而峯勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚昇人足
前趾恆蹈空又數失而顧其身乃空懸數千仞悔不若
步之小安也已上太和憩旁室顧視諸道人舍其址半
附崖則重累而度之多者至七層若蜂蟻之爲房罡風
蓬蓬勢欲墮不墜甚危之而竟無恙也改服禮真武遂
登絕頂曰天柱峰由太和而望天柱高僅百丈耳而行
若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一輒喘定
乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲真武
像者一爲列將像者四凡几座供御皆金飾也已出而

顧所謂七十二峯者其香鑪最高然猶之乎榻前物耳
荊州圖副記云峯首狀博山香鑪亭亭遠出又郭仲產
南雍州記云有三磴道上磴道名香鑪峯然則後人易
香鑪爲天柱而以其從峰稱香鑪耶餘峰夥不能臚述
而其大都皆羅列四起若趨謁者又若侍衛者時乍晴
蒙氣猶重不能得漢江而三方之山若大海挾銀濤層
湧疊至使人目眩不暇接古語云參山輕霄蓋其上白
雲當其前有味乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高
意不肯爲天柱下者而又外嚮問其名曰外朝峰乃在
續編均州志

卷之十五 藝文

二十九

房陵官道也凡山所有峰澗崖泉之屬不可指數而其
名卽道流輩剽它志被之又舉以傳真武爲真武稱者
不可指數而皆無據時分守李君元莊從焉爲飯神庫
之後院謝去客有言范了髻者居二十餘年冬夏一衲
食一飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠
而神腴雙眸炯然卽一衲鶉懸厯寒暑亡穢也與之語不
能爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺
身然渠何能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩甌而別

滄浪記碑

在憑虛亭後嘉靖年李芳撰字跡剝落多不辨
元覽二字石碣

在憑虛亭後嶺南梁岳正書萬曆年
滄浪二大字石碣

在滄浪亭後嚶榭先生篆書無號年
孺子歌處四字

滄浪適情四字
俱正書在滄浪亭前石壁

碧雲二大字 正書

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

滄浪二大字 篆書

俱在滄浪亭右最高處石壁

拱極二大字

在滄浪亭左石平廣方丈字高數尺南對太嶽
以上俱摩崖無號年書者姓名

國朝

陳公君弼墓碑銘並序

太子太保吏部尚書杜立德撰康熙六年

陳以國氏公諱一奇字君弼父杲字□□直隸南宮縣

籍嘗口均州愛山水之勝遂家焉母張氏生公俱年七十餘以壽相繼卒公喜讀書性至孝居憂哀毀踰禮及卜兆得古劍一口錢匱二識者曰佳城固有待也今不爽矣或又曰此純孝所致也或又曰天授之矣陳氏之後其大乎既葬越大祥時李賊自成亂我襄樊獨鄖陽未口然而戎馬口口靡所定處歲凶公自度不免歎曰吾世以忠孝傳家今不可以辱遂闔戶口焚以歿妻馮氏生女二人繼妻王氏生子二人長曰年玉未仕卒次曰年穀遊學京師遂以順天府籍舉進士初授直隸續輯均州志

卷之十五

藝文

三

口陽縣事口期報最行取刑部主政歷陞郎中庚子典陝西試復

命之日

上喜能得士累陞貴州分守思仁兼管思石道按察司副使兼布政司參政丙午冬以齋口口進京因葬厥考請銘於予予曰是可銘矣銘曰孝於親自潔其身有子克家壽且榮嗚呼我公其永甯千秋萬禩俎豆馨

重修文廟記碑

儒學學正王欽命撰康熙十年立

粵稽古王制百爾郡邑蔑不建立學宮祇祀

先師所以崇隆德教敦勵士風甚盛典也均學踞城正南昔稱壯麗厥惟勝國之季燬於兵燹一炬焦土僅遺數椽而風雨飄搖環堵不蔽

先師靡所妥依子矜於焉削色然以爲費不貲經營匪易故歷年滋久罔克究圖若有待以賴後之鼎建也幸我郡侯崑翁佟公出自勳舊來撫我均剔弊釐姦百廢俱舉諸如招流亡而人有樂土之適勸開墾而野多膏腴之壤更黃冊之制而民困蘇革供役之規而商頌溢捐穀續輯均州志

卷之十五

藝文

三

粟以賑瑩獨嚴保甲以杜姦宄善政班班固已指不勝屈復以歲時展謁

先師目擊殿宇頽敗中心恫然乃喟然嘆曰不佞承乏茲土而廟貌之不飭將尊師重道之謂何而甯敢諉諸以重爲諸士羞於是毋惜橐口首捐俸百金爲之倡復進羣弟子員而勉以大義或量效捐輸或分司監督鳩工庀材仍厥故址更建正殿五楹務極巍煥羣情口躍不日落成昔之廢瓦頽垣忽焉翬飛革舉無論

先師獲所憑依有光斯道厥功無量卽凡我均士自茲以迄

世世或藉公之功得以稍展尺寸夫孰非公之遺賜也哉諸生雖不敏於辭而公之德意罔可泯沒爰勒貞砥以垂永久蓋將昭訓來茲亦以當去思云爾

重修南陽書院記

王欽命

國家教育人材固首敦學校粵稽古制自天子學名辟雍諸侯學名頰宮之外復有黨庠序塾之設何其詳且備也蓋上自天子之元子下逮庶民之俊秀無人不在學之中而人自春秋禮樂冬夏詩書之暇卽燕息晦明無日不在學之內故教化隆而人才茂非三代以下可

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

天子慎選刺史特簡我公司牧均州公係經術世家習知興及則以儲之有地而養之者裕也均州古有南陽書院爲士子肄業之所當時英俊蔚興科名著聲者代不乏人自兵燹殘廢人矜私學當事者概視爲緩圖不復謀修理以致人文寥落未必非職此之由幸辛亥十年春學育才爲國家急務下車之始卽詢疾苦剔利弊賑孤貧防固圉裁冗役罷里夫革火耗清訟獄髦士有課禱雨有應凡一切興革創舉俱皆纍纍大政而尤首注意於教育之方如文廟自正殿已經鼎建外若明倫堂若

兩廡儀門等事昔未遑者今悉謀修理漸次告成迺復進諸生而謂之曰記不云乎凡學之道時教必有正業退息必有居學今學宮固稱有恤矣而俎豆森嚴之地諸生或未嘗習處而沐浴焉夫百工居肆貴業有專地不見異遷也今不得環堵之宮以爲觀摩之地將所稱藏修習游之謂何而諸生又烏從漸磨以歲月沉酣於藝圃哉則書院之設宜急也於是特謀修舉棄舊址之湫隘擇城南門正隅之地而創立焉定規制審縱廣鳩工庀材皆自捐貲多方措處不費民間絲粟而制復極

宏廠中建講堂旁列兩廡設重門厚垣墉及廡宇廚舍之類罔不備具而均人游其中者忽耳目一新而心志頓易乃歲時復出金帛聘士子教授其中卽孤寒之子有志就教者不假館穀而飲食供具咸若如取而如攜焉則甚矣我公之立法良而宅心溥也而士子有不旦夕奮勵爭自鼓舞以祈副我公之教思也哉詩有之矣樂只君子邦家之光我公之興學育才固上爲

朝廷助彰文教而自今以往均陽士子或譽髦燕起又孰不仰庇我公之德造固將歷億世而無極也是不可

無記其興工於康熙十一年二月告成於本年九月公諱居易號仍姜陝西寶雞人俱勒石以誌不朽

霖雨記

王欽命

康熙辛亥歲六月均陽旱虐禾苗既枯秋成失望郡伯仍姜黨公甫任惻然憫焉爰率合邑士民將卒定期齋沐矢誠祈禱每於昧旦公徒步焚香不張蓋不揮扇登謁各廟自製表籲上帝爲元元請命三日不雨公愈加虔潔十步一稽首汗浹周身無懈心敬天勤民可謂至矣至誠感格越翼日乃雨且舒徐漸漬入地尺餘既霑續輯均州志

卷之十五 藝文

五

既足生我百穀已枯之禾黍復蘇未種之餘田可佈農夫慶於野婦子懽於家喜時雨而望大有者不知幾千人矣咸曰雨雖天降非公之德之誠何以感格若斯之速也於是公亦喜甚乃謙讓弗肯居曰此天之哀我民而賜之澤也余何敢貪天之功夫惟弗居是以爲誠之至春秋言閔雨與民同其憂喜雨與民同其樂黨公有焉

重修學宮記

朱琪 僊芝

均學昔稱壯麗歷代修葺是以科甲崛起人文蔚興自

兵燹後瓦石無餘而廟學遂圯康熙癸卯冬郡侯佟公甫任目覩殿宇頽敝神靡所依於是捐貲修理鳩工市材止建正殿五楹卽奉

詔秋曹而戟門兩廡以暨明倫堂等處不暇及焉又於辛亥歲幸值黨公祖來涖茲土公係太保公之孫詩書世胄禮樂名宗下車之始首謁文廟見其門垣殘廢草礫相依不覺惻然遂進羣弟子而諭之曰

至聖萬世之師文廟瞻矚之所而忍令鞠爲茂草莫之興造乎但苦於所費不貲經營匪易公乃多方謀畫捐輸已續輯均州志

卷之十五

藝文

三

俸置買木植甄瓦兼且日給以餼廩月課其工程朝夕罔間先完戟門次修兩廡而明倫堂與泮池又徐及焉士民見之聞之莫不稱快較當年礫土塞其路荆榛布於堦者不啻天壤也雖公之功不以此竟而表章

聖教廣勵學校之意深且遠矣况又於每月朔望之次課文武諸生鼓舞裁成咸沐作人之化自是而文風益隆士習丕茂必有奮青雲之志煥白雪之章飛黃騰踏於

聖人之世以仰體我公崇儒重道造就人材之心其所以妥先師而育國華者當與

先師之教澤永垂不朽矣是爲記

重修養濟院記

邑人 朱錦幟 連璧

養濟院之設所以恤孤貧也先王頒示郡邑凡民間應差百姓至老而鰥寡孤獨者准充其典使無告之民生有所養死有所濟補天地之有憾徵生成之無私也良有司體而行之月給贍糧冬錫花布廣

朝廷之恩以成再造之德所謂哀此瑩獨政先斯四者此也在昔明季於西城內建瓦房二楹爲棲止之所水井一眼息遠汲之勞門樓牆垣俱備令其晨夕啟閉以防

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

關鍵之疏其爲若輩區處者周也不意昔罹烽火神宮民舍煨燼無遺而況此瑩瑩之室乎歷任父母非不欲舉行恤孤之政但州民復業無幾錢糧徵輸有數雖存其心無貲於財安能及此哉我黨公祖具經緯之猷口愷悌之懷甫下車卽加意於民生畱心於士習凡所以鼓勵人文勸課農桑之事俱舉而行之至於孤貧之民耕之無力養之無依哀我人斯其何以生公慨然曰彼皆我之民也安有司父母之責而忍令其失所乎則解衣推食之政豈容緩耶爰令耆老稽其舊址瓦礫無存

卽捐俸貲啟其房室築其牆垣查州民之無告者居其
內月給贍養以終餘年俾無告之民而爲有依之民矣
卽古王澤及枯骨當不過是也是有賴者旣受愛養之
德無依者復沾劬育之恩詩云愷悌君子民之父母黨
公有焉

太和山記

邑人鍾岳靈水涵

太和山卽參山也踞楚之麋地初以謝允棄羅令隱其
中曰謝羅山後以其雄峙於西南非禹疆之武不足以
當之遂名曰武當山自宋仁宗英宗時嘗特加祭告如
續輯均州志

卷之十五 藝文

三八

古崇祀方嶽禮於峯之最高者名曰極風曰顯定迄今
有銅殿存焉至於大明封曰太嶽太和山謂其巍隆靈
異更加於五嶽也勅建之宮有八觀有二所以崇祀典
也夫山非皇靈無以志奇於輿軸皇靈非山又無以奠
祚於圖錄古來封禪之君七十有二皆志在祈福而至
於茂陵遺稿祇頌美祝釐山靈反有所不取也後之君
子雅鑒乎此凡建立之規與祭告之文皆巍峩正大一
代之王章爲千古山靈誌奇焉余生於參山之麓滄浪
之澣覽舊日書誌多所不足以其徒言規制人事而山

水反缺畧也夫山爲地骨水爲地液其中有妙理存況
嶽之大者乎太和去滄浪百餘里盤礴延互以八百里
爲周以七十二峯爲錯處其峰之最峻絕者曰天柱次
曰紫霄曰南巖峰之勝不可悉紀舉其最奇者言之而
諸峰之名勝可以取似也有峰則有澗有崖有嶺有洞
有橋有坪其名勝亦不可勝紀取其最奇者言之而境
地之秀異可以摹寫也大約參之高不在臨境仰攀之
際而在起址憤盈之中均至草店五十里周道砥矢山
勢平衍諸庵廠於斯疊見越數里至仙關處人呼爲進

山門山口頗狹隘似武陵初入林木森翠也歷六七里
則有東西兩橋稍爲轉折而層坡峻嶺突起人面驚心
駭目不敢作人間視矣此處適參有兩路焉一從玉虛
宮入一從好漢坡入從玉虛宮入者行山之腹洪敞逸
宕起伏險遠松杉之木一望數里疊疊而上迴環於青
映之中大木過十圍者奇且眾忽而路無平步徑爲澗
偈石壁插空陰崖叢冷行者兢兢然如聞虎豹氣陟高
阜行宮處乃得安踞過此則至遇仙坪山開列嶂似海
中鼇背遮天雲擁層巒比義渠龍巢吐霧予昔夜宿於

此月下望之見山勢奔驟如渴驥怒貌乃知山之結聚
精靈雖良止能躍動也若五龍一宮池井之玩殆以人
工取勝而山意不與焉從好漢坡入者行山之脊一往
景物較玉虛又有異大率宮殿庵觀因境著名者最多
而山之光影別自有說行三四十里至天津橋九渡澗
峰迴路轉山中之流泉崖瀑匯此而出此處登參又有
歧路焉然人多從九渡峯行若九渡澗三十里每回首
乃由此過此橋則峯益多見益親應接不暇矣盤旋上
下蜿蜒相生時而身高於樹末時而首仰夫巉岈巖業

崛起策筇杖以穿雲橫互摩空跨玉虹而躡磴蒼苔秀
石若琳琅之繽紛瑶草琪花類珠璣之的歷至於飛昇
黃白存器境於丹鑪濯磨幽元養神工於鍼杵皆可以
懸空設教幻化移人若夫步武平臺廓清蹊徑穹窿紫
蓋陡起烟嵐則觸目標新引人入勝巖紋縹綠列碧落
之翠屏嶮嶮霏英展青冥之絳旆橋留禹跡宮曰紫霄
地接雲衢背倚丹崖之秀殿依星洞臺通玉井之泉嶺
界中天形分絕巘踰此則石氣生陰衣霑翠潤峭風哨
樹肌浥曉寒南巖之奇在峰稜側起宮若騎龍天柱當

前橫拖半面觀香鑪之插澗削地軸以無根驚亭榭之
飛空望金城而縹緲狹延成墮不測鬼鑿神開曲折微
行確是天梯雲路至於連行者似雁躡行者似雀遠行
者似蟻下行者似蠕攀行者似猿側行者似蟹其呈形
於升阜入谷者不可勝狀也峯復有峯高下無定徑中
藏徑隱顯不常自斜橋至金頂參之身約二十里許爲
崖者三十六爲澗者二十四爲洞壑橋梁者不可悉舉
也由黃龍峰而上至顯定峰回瞰層巒又渺然下矣疊
起三徑名曰天門初起則磴道峻而遠旁有澗水潺湲
續輯均州志

卷之十五 藝文

聖

而下行里許則石磴壁立千百丈望之若車輪豎起於
空中牽挽鐵索以升不敢一步稍蹉有從銅殿堦上者
則迂迴邁此險耳至於筋力旣竭高未可窮仰視插劍
獅子諸峯若青虹倚天烽烟特舉再登而上始見拜謁
真武處然離金頂尙遠也又越數百丈乃進紫金城而
登絕頂矣聳然孤立四壁無倚但覺灑氣凝空去天尺
五遙瞻秦晉楚豫可以指畫分野而天邊羣岫宛邱垤
之偃伏卽足下諸峰若兒孫之環列蒼茫破處白牽一
綫者漢江也隱約相參點若浮漚者郡邑也觀日月之

出沒光影不類於人寰俯雷雨之奔騰聲響祇存於澗
壑雲光鋪滿渾若潮海汪洋雪色凌虛遠過峩眉天半
乃若晴陰之變幻寒煖之乘除四時之氣候不一頃刻
之聲容頓異初無成跡詎可方物自天柱峰而下十餘
里則入蠟燭澗澗之幽清深秀別一乾坤峰喘嶮若槎
枒崖玲瓏如飛閣其中有瓊臺三觀每爲遊覽者之所
寓山冷肅而無塵境奧窅而絕響羣岵夾出天如雲漢
昭回一水百盤人疑鳥蟲跳越澗行三十里而還集於
天津橋此往返之大概也若夫峰之有遠有近有正有
續輯均州志

卷之十五 藝文

三

側有斷有連有橫有直有闊有狹有壯有削目力所未
及足跡所不到對待之有限領畧之異時太和之名勝
未可以舉似窮也僅撮其最奇者表之以當紀畧云

滄浪記

鍾岳靈

滄浪之水著於書誌者有五一在於魯之嶧縣其四則
皆在楚地一見於武昌之興國州一見於常德之龍陽
縣卽屈原遇漁父處也一見於安陸之沔陽州一見於
襄陽之均州據禹貢云滄浪去太和山百里則指均之
滄浪言也其水卽漢水也源出於隴西蟠冢歷鄖鄉而

下數百里內山石嶢兀湑灘遞接其水奔趨澎湃初無
宵時至均之關門崖灘始平越數里至槐關水之自西
而東者復折而南地勢紆迴江流乃緩此處卽均之東
山焉山根有崖水清隱隱可見但深不知幾許水至此
匯渟淵寂若池沼然四時惟夏漲則潢流撓漫非其本
色至霜露沆瀟之際色若結綠紋如湘簟較之他水自
倍澄鮮或曰山樹陰翳翠添江色此殆不然蓋水深則
靜靜則綠如天之蒼然者積空氣而成豈有所映帶耶
先時有探勝者於水旁之峭壁通磴道置亭臺以便觀
續輯均州志

卷之十五

藝文

三

瀾者游息凡騷客詩人必登眺於此憑欄俯瞰水之宕
澈無異鑑湖是漢江中一大景概或憑虛以嘯歌或灑
酒而吟詠皆賴此清光迴環心目間不覺塵想都盡逸
興遄飛迤邐南望有沙石長亙數里與均城對岸如遠
列隄防以衛夫水之清也滄浪之真景無比爰卽事書
之以爲勝覽者之助云爾

禁止捨身碑文

川湖部院蔡毓榮

南巖飛昇臺者真武飛昇處也世俗訛稱爲捨身崖山
中道人傳習其訛又從而神其說愚夫愚婦誤於其名

或以迷惑之見或以一朝之忿輕生隕命莫之拯救夫天下名山絕頂不可勝數緇黃之徒因其危峻往往皆以捨身目之沿襲妄謬眩惑流俗不獨南巖也惟南巖以飛昇之所亦受不經之名遂使瑤闕瓊臺血肉狼籍瀆嫚上真陷阱愚昧肇斯名者不仁甚矣世人不悟相率從之生爲下愚之民沒爲枉死之鬼必其宿業所招墮此見前地獄上帝垂慈甯無悲憫今不立禁傷生必多故考訂圖經正其名曰飛昇臺學道之士棲心世外滅景寰中名列紫府冲舉將至登斯臺也於以驂駕鸞續輯均州志

卷之十五

藝文

雷

鶴翺翔雲霞斯上帝之宏願也若其功行未滿猶當望岫息心而况五濁之愚頑何可捐彼革穢口滓山巖哉自今以後不得復稱捨身崖本宮住持暨諸道衆隨時曉誠永遠禁止如有違犯有司治以見死不救之罪其遵行勿忽

禁止龍頭香碑文

蔡毓榮

南巖之下倚崖立殿以祀靈神不知何時鑿石爲龍首置香鑪於前下臨絕壑憑高俯瞰神悚股栗焚香者一失足則身命隨隕此俗庸妄人所爲非上帝慈惠羣生

之意也今徒鑪殿內以便焚香者使知孝子不登高不臨深之義立石檐前永杜小人行險徼倖之路本宮住持暨諸道眾隨時勸誡毋蹈前轍

登太和山記

蔡毓榮

五嶽並峙海內尚矣太和山以崇祀真武特稱太嶽又尊之曰治世元嶽雖昉於前朝永嘉之代而兆靈北極符協徽名實維我

國家肇基王跡

皇上誕膺景命之祥也毓榮持節入楚禮得祀其封內名山

續輯均州志

卷之十五

藝文

巽

大川寤寐參上四載於茲矣癸丑春

皇上特遣近臣馳視繪圖以進此詩所謂懷柔百神及河喬嶽者也毓榮縻於官守未獲對揚

休命竊怍怍焉未幾有鄭襄之役由襄入鄭茲山爲孔道云以五月戊子至襄陽辛卯抵悟真庵期以翼日登天柱峯問塗山中道人似有難色心殊易之王辰決策登山過遇真宮禮三丰張真人像既入仙關馳道廣斥松杉蔽虧懸崖峭壁左右紆折初忘其登頓也午至復真觀舍騎而輿由紫霄宮展旗峯以上磴道漸峻輿者告疲

至朝天宮屏輿而步仰望所稱天門者猶在雲表始信
道人之言而自笑其賈勇之易也從者或推之或挽之
攀援鐵絙數武一息乃歷三天門入朝聖門自太和宮
以上磴道又數折而登絕頂則天柱峯也真武殿在峯
巔衛以紫城瑤臺金闕嚴若禁籟初自下望之天柱與
羣峯若肩隨然至是乃踞羣峯上遠者環墉近者列几
或趨或揖如立如伏一山外朝翼如負宸蓋天地之大
觀止矣日晡自頂下齋宿太和宮從者曰頃者見頂上
發大光明焉道人曰此神光也歲不恆見今見已三日

續輯均州志

卷之十五

藝文

吳

云詰日癸巳夙興再登肅衣冠入殿禮真武維時罡風
四合漭泱一氣琅玕步虛飄颺天外風止雲開旭日東
昇正射殿中光華焜燿威容赫濯儼有掃蕩八極凌厲
九霄之象瞻仰久之形神肅穆歆與盛哉取問道下頂
循故道人紫霄崖憩南巖宮擅林壑之勝暮宿玉虛宮
在展旗峯北別爲隩區規制視紫霄南巖尤宏麗張真
人所習遊也問五龍宮道士咸云山徑險遠瓊臺有三
已廢其二時方暑暍馬瘖僕痛輟行甲午遂趨鄖陽下
漢水丁酉入均州謁淨樂宮而還是役也上祝

聖天子萬年下祈家大人眉壽臣子之悰於斯遂矣至仙真
顯示之蹟載於道經歷代宮觀之盛列在祠官以及山
川諸奇前人遊覽皆有記譔無俟駢枝若乃山名仙室
古稱福地或棲真於洞府或遐舉於霄塗必有人焉髣
髴遇之而非馬足車塵所遑及也毓榮少而慕道壯歲
無聞他日者畢向平之餘願追謝羅之逸蹤舍茲參山
其誰適歸乎倚絃攬筆聊紀歲時敢告山靈共聞斯語
驃騎將軍胡公去思碑記

沈冠漢威

今之達官貴人無論律已清濁行事臧否於其將去之

續輯均州志

卷之十五

藝文

碑

日類無不借韓陵一片石以頌揚功德而誇於人曰此
某公去思碑也然去不旋踵而蹈覆隨之甚且指目焉
以爲詬詈而所謂一片石者又將爲後人頌揚功德具
矣乃若驃騎胡公則不然公至自康熙戊申之嘉平閱
五歲而爲癸丑則已遷鎮陝西之階州方促裝將去而
楚督大中丞大司馬蔡公以滇黔告警軍務孔棘其參
軍某病不任事又雅習公名而重之故特疏任公以中
權事而公遂去均迄今乙卯夏歲已再稔矣均之人士
若始免赤子於懷而靡所怙恃也其思公爲益切然念

終無以報公則請予言勒諸石以志不忘予惟公之始
至均也當營務廢弛之餘而振之以嚴明號令所及壁
壘塵幟氣色爲之一變士固人人知敵愾矣又異時諸
健兒恃有與援一二不逞頗縱恣爲民害毋敢誰何之
至公則御軍以法自是帖然亡敢譁者民遂不知有兵
焉然公雖斤斤持三尺而頗能平亭於情法間不肯爲
已甚故韎韝跣注之徒莫不凜若戴冰雪又如得春陽
而熙之也公律已固甚嚴有古馬不入廄金不入懷風
則異時種種陋習爲之一洗平居籌畫精詳不爲一切

續輯均州志

卷之十五

藝文

哭

苟且之計而或遇當盤錯則又意思安閒雅歌款語若
無事者人以是益歎公爲不可測云與前州守佟公及
今守黨公推心置腹絕無町畦之見每事關地方利弊
輒共相商酌以爲興除蓋和衷之誼前此所未見而民
已陰受其福矣其馭僚屬一以誠意相感發尤喜齒牙
獎借以收臂指之用間有不率者諄諄訓迪若家人父
子毋勿相勸以相勵者延禮士大夫不惜折節歲必一
再羣諸文學士而大爲高會歡讌竟日夕而均城民居
半屬草舍每苦火災公輒統率伍士爲竭力營救身出

人煙焰中不顧也嗚呼其斯益久而人益思之至欲勒諸貞砥以永垂不朽者乎史稱何武爲郡所居無赫赫名去後常見思得胡公而兩矣是舉也固公之感人爲甚深可以爲後來者之觀感而久而不忘亦可觀均人之厚焉公諱世英字汝迪江南之新安人

募修文昌帝君神像並建神龕疏 沈冠

像教非古也古之聖人神明合德在在皆陟降之地刻刻俱對越之時所謂如在其上如在其左右者尙安庸像然度量相越人鮮上根中材以還類多因像生敬是

續輯均州志

卷之十五

藝文

完

故燕居私室則偃仰褻狎罔所顧忌若乃徘徊廟庭瞻對神像則鮮不肅然改容五體投地惟恐以瀆神獲戾者此其大較也然則像教之設殆昔人巧於誘掖而陰施其教誠遷善之微權乎梓潼帝君位居斗樞尊伴上帝有求必應無感不通誠文章之司命而士大夫之福神也先是本城南門外迎恩樓供有帝君像年久樓圯風雨漂搖瀆聖漫神莫甚於此於是州公祖王公廣文蕭君盧君以及諸紳士僉謀移供於南陽書院蓋書院爲諸生誦習之所而帝君實主宰斯文妥靈於茲於義

允協然使金碧無光几筵靡具則瀆慢猶前是仍吾輩之責也故某上承公祖之命敢告同人各捐囊篋之餘共助莊嚴之舉俾廟貌重新龕座畧備斯固無負移供之初心卽不求福報而福報未必不在是矣倘荷同心請列如左

招楊鎮書代

沈冠

往聞執事以儒雅之才受專闡之寄因風懷想匪伊朝夕顧何其思慮之不審以至於斯也則又相與怪之惜之雖然智者舉事因禍爲福惟在審時度勢當機能斷續輯均州志卷之十五藝文

耳自滇黔告變一時忠義之士莫不髮指眦裂圖報國讐獨執事過自猜忌遽爾反戈蹂躪我邊疆虔劉我赤子其計固已大失矣然僕故深知非執事之本心也謂宜急行悔過重歸

王朝則不遠之復所謂失之東隅收之桑榆猶未爲晚者也若乃違時昧勢執迷遂非負不諱之名而圖難幾之功生爲叛人死爲愚鬼不重可怪而可惜乎且往因變起倉卒事出無備而吳三桂復四行招搖故非志意堅決者鮮不爲所煽惑卽執事之久未歸化亦誤恃三桂之

城社爲可憑而耿精忠王輔臣諸人復遙爲聲勢也今
三桂旣天奪其魄以乳臭一豎子踞諸魁渠之上駕馭
乖方必有內變將土崩瓦解之勢直在旦晚間耳加以
王輔臣洗心投誠全陝底定而耿鄭二家復又自相吞
噬此其時爲何時其勢爲何勢明者覩未萌況已著耶
今大兵布滿楚地士飽馬騰靡不敵王所愾而全陝之
師又將進恢川蜀不知執事負嶠一隅終將安往僕受
命行間義無反顧乃殷殷忠告欲爲執事圖自全之計而不
惜反覆譬曉者誠上體

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

朝廷浩蕩之恩而下痛生靈之無辜屠戮也倘當機能斷
翻然來歸卽當立爲

題敘將肘金橫玉指顧可期豈直保其身家已耶皎日在
上斷無食言跂俟好音以慰勞注

與治提二公論勦興竹諸逆書

代

沈冠

日者專員走候猥辱回示有山險江漲士馬難行仍欲
從鄖西上津相機趨興安及二竹遺氛可否及時進取
之論故敢不揣以罄一得之愚惟明公辱賜裁之竊謂
興賊踞我上游固不宜久爲蘊崇但事有難易勢有緩

急苟能先其急而圖其易則我已早得勝算而功亦易成否則徒令財殫力屈耳夫興安之賊譬猶四肢之疾也而二竹諸逆則疾在腹心此其勢之緩急固已相懸況竹逆雖云負險而較諸自鄖抵興是處崇山疊嶂土馬難行者又自不同勦竹賊易而興賊難此更事之易曉者也今不從事於急且易者而顧出萬難一幾不世之功在明公亦不過以

成命出自廟堂耳殊不知明公既爲大臣則事之利害諒不妨熟計而直陳之固不宜草草從事也且使我一得二

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

竹無論由白土關以趨興安道路平坦易於前進卽由洪坪一帶進勦巫山諸逆亦當望風奔潰是竹逆一殲不但除鄖襄腹心之疾而右可以勦興安以通秦省左可以搗巫山以逼川蜀在今日誠有必當先取之勢矣或謂大軍進勦二竹恐興逆乘虛順流不無圍魏救韓之慮愚則更謂不然夫興逆之得以負固一隅者固恃漢中之援亦藉二竹爲之藩籬耳苟藩籬旣徹則彼釜底遊魂自保不暇況懲譚逆之覆轍又安敢輕離其穴乎今敝標官兵耕獲粗收飽騰之餘頗張敵愾但未便

孤軍深入耳敢以請諸執事者惟熟計而明示之

申改正僭濫議

知州江 閻 辰六

竊祀典所在各省會州縣與京師有別不得僭用名色所以遵

朝廷也一切僧俗田房庵觀不得混沿前代廢藩名目亦所以遵

朝廷也至若往代墳陵卽係帝王聖賢考據真確非題允不得立碑祭享尤所以遵

朝廷也查均州玉虛宮內舊有天地壇一座相沿日久遇

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

春秋祭祀木主書北極真武之神原無天地名號考之祀典惟

朝廷郊祭有天地二壇外屬州縣概不應有雖係相傳錯悞事干僭越合無改正其名爲真武壇庶於祭享之神號符合而於祀典亦正矣州屬舊有廢藩所建各庵十

一所停棲羽流供奉真武香火相沿俱以廢藩勦衛爲名如周府晉府襄府慶府楚府秦府崇府潞府瑞府福府沐府諸庵皆然版圖旣入

本朝廢藩勦衛例不應稱府故廢藩田改爲更名田廢藩基

改爲民地况道院乎今除周府庵一名悟真庵宜改爲
悟真觀其各庵原無別名者合擇道藏字面各爲改正
擬將晉府庵改玉清觀襄府庵改太清觀慶府庵改知
白觀秦府庵改守真觀至楚府庵原與紫陽庵同一住
持應改併紫陽觀他若今廢各庵或姑存其名改崇府
爲無餘觀潞府爲無爲觀瑞府爲開濟觀福府爲閉心
觀沐府爲元始觀嗣後不得仍用廢藩勳衛某府名色
庶使十方香客及方外羽流咸知卽一庵名色不容冒
濫夫僧舍爲庵道院爲觀凡此俱係道院應請改庵爲
塚屯地方創立一碑中書淨樂王之塋旁書

本朝國號年號轉低二字卽使果有確據亦須候

題允方可立碑今相傳真武生黃帝之時淨樂國號並未
見於史冊淨樂王墓土人從來不知豈黃帝至今閱歷
數千餘年前此並無一人道及爲之標題勒石直待數
千餘年之後始經立塚耶不惟荒唐不可訓俗且率爾
立碑祭祀未奉

題允

本朝國號尤不應低寫種種違礙合無仍蹈其碑庶使山鄉愚民知一切墳陵神廟非奉

旨不敢擅行濫建以昭

時王之制憲臺尊崇

朝廷博通典制事無巨細無不加意無不精詳無不盡善因敢冒昧臚列詳請如果不盡荒謬應否可從伏候批奪遵行非閩所敢擅便也

分守道沈批據詳具見該州留心地方如議改換壇廟名色至墳墓既屬無考應去碑可也

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

申追崇名宦議

江 閩

均州兵燹頻仍名宦鄉賢兩祠瓦礫俱無夫均陵雖彈丸之地歷代守土不乏名賢流風善政自不可泯考之州志聖漏殊多卽當時已列名宦春秋祭享者俎豆雖存木主廢闕叩姓氏於司祝茫然無以應詢厥由來因循已非一日今

皇上敦崇先哲上自周孔下及朱程皆得與優隆之典憲臺

以當代儒宗持衡江漢教化維新正典禮修復之期而均之千百年來名宦幽光復闡之秋也茲考得名入州

志而祠無木主者十有七人唐武當節度使姚簡均州
司馬王墀宋均州刺史曹翰知均州事韓丕謫監均州
酒稅尹洙知武當縣王煥知均州楊恢明知州吳禮惲
釜吳彥王家業方演謫均州判張璠州判黎珮玉學正
劉和錢一溥慎旦事蹟各詳州志祠主理應補設至若
州志失載而他書得見者十人唐檢校工部尚書襄州
刺史充襄復郢均房節度使李遜韓昌黎集有送李尚
書詩曰帝憂南國切改命付忠良其賢可知均州刺史
呂溫治有善狀見通志宋謫監均州鹽酒稅蘇轍謫均
州團練副史种諤梗概見通志宋書安置均州韓維范
純粹貶均州團練副使劉彝兩坐元祐黨人一從胡瑗
遊學見一統志黨人碑雖屬竄逐固趙宋名臣明安陸
侯吳復平均房諸州功最著湖廣左參政分守荆襄唐
渝均房流民咸賴其利見通志明均州學正吳思溫歷
任廣西布政司布政使歸里值獻賊薄武昌率兵守禦
城陷溫以身殉見武昌志理當一體祭享未敢草率業
行學咨訪確查復據該學轉據鄉紳馮起龍等闔學生
員徐聯甲等查明相符伏祈批允入祠庶名賢不致湮

沒學校得無遺憾

盛朝亦無闕典矣

督學道姚批據該州申請追崇名宦先哲羹牆具見恪誠至意既有州志可稽慎勿紊亂祀典卽照州志所載有名者置主入祠崇祀以光俎豆

覆查均州名宦一祠從前疊罹兵火木主全無姓名泯滅恐一任因循則俎豆幾成虛設是以備考羣書得名宦二十七人開列姓氏事蹟陳請憲允入祀蒙批將州志所載有名者置主入祀仰見憲臺追崇先哲不苟不濫欲使士民羣知祀典隆重不容苟且寬假凡所以維

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

持風教非淺鮮也但均州原無舊志康熙十二年知州黨居易始創一編當灰劫之餘遺漏固自不少未可執爲全書故於黨志十有七人外再加搜討如唐之李遜呂溫宋之蘇轍种諤韓維范純粹劉彝明之吳復唐渝吳思溫從新輯湖廣通志及宏治一統志司馬文定資治通鑑朱文公通鑑綱目中考出似與稗官野史膚詞臆說不足取信者有別況此數君者古今指不多屈之人非同一鄉一國之善今將置主入祠乃數百年羣賢顯晦之會闔再四推詳確有可據合再詳懇將李遜呂

溫蘇轍神諤韓維范純粹劉彝吳復唐渝吳思溫一例
置主人祠則歷代遺徽賴闡揚而益著其功當不在涑
水紫陽下也

督學道姚批據詳均州原無舊志該州備考羣書復
得唐宋明諸賢開列姓氏事蹟申詳崇祀名宦表章
先哲具見實心如詳置主人祠

申崇祀鄉賢議

江 闈

均之山川久載經傳三代以來才人修士不知凡幾乃
邇年以來概付於無何有之鄉深可浩歎卽一二已見
舊志者祠宇久廢祭獻間並不知諸賢爲某某薦紳爲
續輯均州志

卷之十五 藝文

五

某某韋布禮義寢失安望其爲後學風教哉今考得宋
處士祁寬常與朱子講明性理明監察御史李紹巡按
南畿以清介顯監察御史楊遜彈劾無所避平陽府推
官楊正芳官至部郎以鐵面稱青陽知縣賈論號仁人
長者孝廉吳珙事母孝廬墓三年曾任學正失傳其地
拔貢李友竹事繼母篤孝當闖賊陷均州誘以僞職不
受計不得脫乃佯就而陰圖之謀洩爲賊所害凡皆人
倫模楷理當崇祀其他雖見志傳苟於大節有虧不敢
濫及憲臺首以世道人心爲重闈敢不詳慎祀典考之

羣書徵之輿論以副移風易俗之至意

督學道姚批崇祀鄉賢鉅典必考舊志有名慎毋紊亂冒入方不負此盛舉據詳從世道人心起見具覘該州實政展閱再三惟李友竹既就偽職不准入祠宋處士祁寬等既經該州詳考舊志請入鄉賢如詳置主送祠崇祀

勸修崇聖祠文

江 閩

夫學校之地

朝廷教化所繫士大夫發祥所自諸生肄業所在內專責司成外則學博至於二丁祭典省會屬方伯州縣有司職之凡弟子員得與不容失誤所以教孝教忠意深遠

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

矣予受事於茲首謁文廟見大成殿戟門靈星門棖棟僅存泥瓦蕭疏板扉頽敗不蔽風雨問鄉賢祠名宦祠無存也叩西廡亦然東偏一廡則若醉翁衣敗絮周身傾倒且難支所最傷者

啟聖公竟無片席祭之日置一席於正殿內左側棄禮褻聖罪莫大焉不思居位並行童子猶為不取豈

至聖居然中坐坐

啟聖於側於心安乎與祭之員與駿奔之士安乎況二氏之徒苟崇其教且推原其父母好事者仍樂道而附會之

至聖身爲百世之師而不能庇及所生抑我輩私淑者漫不知推尊其所自出也適足爲二氏擲揄耳

皇上東巡首謁闕里恩及衍聖復及其父母尊孔氏亦以教天下也今俎豆之地禮法顛倒錯亂若此將所謂教孝以教忠者安在哉念兵火之餘物力無不艱難請先其所急乃闢地於大成殿之東北別構三楹爲啟聖祠余節俸以爲倡凡同城僚友搢紳先生暨子衿各聽量力襄事經始於十月初四日期是月二十日告成蓋教化攸關何敢汶汶況祀典所載禮不可忽余忝在守土亦續輯均州志

卷之十五

藝文

李

藉以告無罪焉

修葺儒學落成安設木主文

江 閩

竊讀虞書而知敬敷五教讀學記而知君子化民成俗其必由學學校之重由來久矣小子闔筮仕湖南適逢兵火摧殘之地自庚申至乙丑五閱寒暑學宮修葺粗有規模諸弟子亦粗知向學旣而調補均陵秋八月望日至止茲土次日謁廟見殿宇頽廢視益陽爲較甚置而不講如諸生何如

先師何乃灰劫之餘從無而有雖有而如無者則大成殿五

楹東廡三楹戟門三楹靈星門三及泮池屏牆其竟無者則啟聖祠西廡名宦鄉賢兩祠學正訓導兩齋小子闖竊心傷焉於是事以次及功以漸成迄丙寅之冬一載有奇昔所謂僅存而如無者今則巍然矣昔所謂竟無者今則煥然矣其間補設凡一百三十四主敬詹吉日告成於

先師孔子庶幾使後之學者知楷模之有在嚮往之有歸凡從事於

聖人之教者天下後世尊崇如是彼後起者何可自外於

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

聖教哉此則小子之願也

重修儒學記

江闈

庠序之制自虞夏始本德行以爲先非爲選士設也唐而後制科皆由於此學校名曰重其本旨寔失矣然千百年來人猶知有君父大倫未始不賴有此嗟唯均學兵火廢且甚小子闖乙丑秋到州目擊而心傷之於是先啟聖祠次大成殿次東西廡次戟門靈星門及先賢先儒名宦鄉賢几筵木主先後捐貲二百十兩有奇又得學正胡思樊訓導朱日濬吏目楊淮昌暨紳衿等捐

貲共九十兩兩齋亦告備矣己巳三月聞先府君訃急欲奔喪一明倫堂闕如有遺憾焉適同城僚屬紳士咸賜弔修祭餘青蚨三十七緡有奇反璧者三諸君子堅不從請以集工料構明倫堂三楹以終守土之事時同劫始末及見落成者訓導盧維茲朱日濬始終乃事其觀厥成者學正胡思樊始終任勞者則吏目楊淮昌也

拜書亭記

江閩

均之衙齋舊有三楹閩既至奉

御書清慎勤三字顏於堂上俾得朝夕瞻仰焉出入寅畏自

續輯均州志

卷之十五 藝文

三

警明年堂後構小亭亭前蓄果木藤草花十數種亭几堆積殘書數百卷稍暇研露校閱或出書就日曝霽溼或檢拾避風雨鼠蟲某樹某卉或購或乞或分或移或種或澆或防護或牽架上蔕階除折入瓷瓶否則掃地焚香洗觥滌研嘯詠裁荅危坐散步與小兒女話言雖生平不辨琴與弈頗不厭從旁觀聽檐外更時送禽鳥聲不輟凡皆退食時亭午所有事也初擬迎養老親親不果來時康熙二十有五年丙寅重九日亭落成是日也適得老親手書喜不勝蓋一官去家甚遠得書爲難

乃嘆古人得父書必灑掃再拜而後讀讀必更拜良有以也故卽以拜書名其亭焉

十君子堂記

江 閩

堂以君子名重竹也十者何志不孤也竹而曰君子者何君子之樹德立身虛受砥礪名行夷險一致恆取配於竹故進而予之曰君子竹何在蕭爽玉立於堂以南者是也堂外不皆竹若柳若菊靖節之風尙存焉固君子之亞也旁有隙地雜以園蔬園圃小人之業烏乎取雖然學稼學圃無傷爲君子亦得以君子概之予之初

續輯均州志

卷之十五 藝文

三

人均城也民默默然猶若不相接也期年民則粥粥然敬而懼矣三年民且訢訢然悅懌而安矣州事之繁者漸簡簡者漸歸無有矣以故守土之吏暇日漸多一日闢官齋之西除穢濁榛蕪隨意栽插長短竹樹未幾則皆欣欣然而向榮矣於此葺草堂焉堂之制無取乎塗墍雕繪輦石鑿池嘉樹名花以疲工力也深十尺廣倍於深堂四壁土以代陶門與牖竹以代木堂階登碎石子以備沮洳堂宇之下則仍其地而稍稍削平之或人且病其樸陋過甚夫豈知我之安於陋也非無謂矣於

此苟積沙土以爲臺高不十數尺卽出繚垣上坐見連山疊嶂蒼翠不一狀千百里畢列咫尺間安在其爲陋也抑或後之來者繼而新之又安見他日之池館宏麗不權輿於此草堂乎倘繼此而廢之將此草堂未可必其久而不壞也況其爲不陋者乎遲之以數十年之外生齒桑麻當不似今日初離兵甲萊蒿滿目留此一堂以待後之君子庶知此日之官舍止於如此卽可以想見此時此地之民生愁楚或者不至重勞吾民以求不愧於君子不愧於竹夫然後知築此草堂之意固又不續輯均州志

卷之十五 藝文

古

僅存乎竹已也

重修柳坪堰古渠記

知州 錢世俊

蓋聞天地有自然之利因其利而興之足以裕課阜財其關係乎國計民生誠非淺鮮顧始或興之中或廢之廢而或不能復興之則自然之利天地固無盡藏而於國計民生終無裨也均州處萬山之中其地高其土瘠幸有三塘六堰挹彼注茲可以灌溉豈非天地自然之利乎乃不加修濬率多傾圯淤塞而柳坪堰古渠爲尤甚余於康熙甲午初夏來牧是邦四境之內土地荒蕪

人民凋敝余力爲蠲煩除苛一切雜派陋規予盡痛革而且詳免夫役嚴禁燒熬良以興利必先除弊弊除而後利可興也由是勸諭開墾飭習紡織立義學諭鄉約修立橋梁道路擴充義塚公園懃懃懇懇凡事之有裨國計民生者罔不次第舉行而修濬渠堰以滋灌溉更在所汲汲焉一日者巡行阡陌勸課農工由南關而南自石板灘至草店村有古渠一帶延袤數十里卽所謂柳坪堰也余查州志此堰頽廢已久康熙初經前刺史黨君居易督修曾幾何時而頽廢如故余爲慨然者久

之念此渠一通可以溉田若干畝歲收五穀若干石眞天地自然之利也若之何聽其頽廢而不修濬以裨我國計民生耶爰是倡率士民鳩工修濬令兩地戶首並道人劉本述等董成不數月間疏通渠路水利復興今端午後一日余因定界西河取道於此見堰邊旱地改作水田樹藝稻穀耆老士庶以及羽流凡有田地藉溉於此渠者咸集馬前額手颺言歸功於余且稱觴爲余壽余曰此天地自然之利余敢貪天之功以爲己力乎衆曰唯唯否否惟民難與慮始吾儕向亦知此渠之當

修但非使君倡率之終如築舍道旁今日水利復興雖
天地自然之利實使君之賜也敢不拜嘉余曰此言非
余所敢聞惟願自今伊始踵其事而修濬以時不使此
渠復卽傾圯淤塞則天地自然之利長爲若輩所有裕
課阜財端在乎此幸無忘吾今日之言衆皆稽首受命
復進卮酒余亦喜從中來爲之浮一大白乘興而書其
始末勒之於石因不禁言之長且不計詞之拙也

滄浪亭記

知州 張道南

出均城四里許有亭翼然負山臨水余因公事坐小艇

續輯均州志

卷之十五 藝文

奕

過其下問之榜人曰此滄浪亭也年久日廢都人士相
與構而新之因命泊艇亭下綠水涯層累而上地不過
丈餘深廣如之亭只數椽試開軒一望風光雲靄沙鷗
水鳧無不獻媚爭奇石壁嵯峨嶽崎厯落如立者如坐
者如卧者其間蒼松翠柏奇花野草映臨水中一痕帶
綠四圍爭滉忽而魚舟欵乃與禽鳥之聲相唱和於山
水間因憶劉澄之山水記滄浪在沔口茲去沔水數百
里何以稱焉退閱志謂武當縣北四十里有洲曰滄浪
洲水曰滄浪水卽今均州地余於是悠然有會也考禹

貢漾東流爲漢折而又東爲滄浪水過三澨至大別今漢水出漢中大別在漢陽溯流尋源斯水之爲滄浪何疑乎第隔均城四里許而志云四十里蓋舊有武當縣秦屬南陽郡隋屬順陽郡唐改爲均州其言四十里就武當縣言之也至以爲沔口則就下流而概稱之耳蔡邕漢津賦顧乘流以上下窮滄浪乎三澨是已或曰均地僻壤孔聖至楚轍跡未經歌聽孺子胡爲乎來哉考嶧志縣北有滄浪淵鄒與魯接壤所聽之歌在彼不在此故孟子亦從而引之若禹貢則源源委委水道不爽

續輯均州志

卷之十五 藝文

七

吾見其地吾聞其語斯水也斯亭也不相與長千古哉

重修蓮臺寺記

學正 易履泰

十二連山之麓有居士焉曰魯端俊能讀肘後書活人無數兼喜持齋事神講一切陰果福田歷久不倦衆皆呼之爲魯善人云日者不遠百里叩冷署謁予曰予宅邊有古刹遺地不知何年傾圮今予與衆姓約另結數椽以妥神靈題之曰蓮臺寺乞爲之記以生山色予謂神與人相呼吸者也不待神而始福也神不待人而始靈也使十方衆姓盡能如子之敦厚周慎則何處非

神何神不福而廟不過具文不能如子之敦厚周慎則何在爲神何神肯福而廟祇成虛器子但持予所言以告十方衆姓十方衆姓樂採予言則衆姓之功德無量子之功德愈無量矣是蓮臺一所非子與衆姓香火之地乃子與衆姓同歸善域之地也而寺將從此千古矣而又何記哉寺僧潔林聞予言遂鐫諸石以誌緣起云

致襄陽道幕吳之剛書

吏目 蔣承銓

僕秩位卑下分內可爲之事甚少惟佃糧一節係僕專司以有用之財置無用之地似無妨行已之志而其事

續輯均州志

卷之十五

藝文

矣

又於後任無大損於學校有大益請覲陳底悉祈轉質觀察以預示夫可否焉夫佃糧者前明於武當山建置八宮以此糧養道人者也鼎革以來前代弊政莫不掃除更張武當僻遠事又微細故因仍至今而未變耳夫均州錢糧在宋則三萬餘金在明初尚有萬餘金明季至今僅徵銀三千餘兩者以宮觀旣口官山八百里其間山澗固多而原隰陂澤良腴亦復不少悉裁之以付道人令其衣租食稅不供征賦而又於山外良田減正供之額撥作佃糧此武當之口所以歷兩代而不替

而均州正賦之所以微薄也僕到任雖僅數月已熟知武當各宮粟紅貫朽並無須佃糧以養其生而佃糧每歲數百串分灑八宮實屬加太山以土壤益大海以細流不特無關輕重適足增其淫博構訟之貲僕不自揣竊謂官無論大小總宜以教化爲心政有輕重總宜以人文爲本僕職雖下吏世業詩書少從先君遊見人才繁盛科甲衆多之地大抵皆有賓興以資扶掖而大鼓舞均州山川明秀所謂郤詵之玉王恭之柳者夫豈乏人特以距省過遠毫無賓興以助資斧故觀光者少而

自置之產固依然連阡接陌足供豪侈所謂九牛亡一
毛較之奪黃龍寺僧十分之八以歸膏火者其多寡輕
重爲何如耶惟是此款係敝衙門徵發尙有霑潤事雖
爲公而此缺甚苦則亦須爲居此官者一熟籌之查佃
糧一項歷年發給各宮之餘貲亦已解繳鹿門書院添
湊膏火而每年發給道衆者爲數共一千三百石每石
納戶交錢四百五十文刻下則每石折交錢六百文而
由敝衙門發給八宮則每石發錢三百八十文共一千
三百石本官共得餘利錢八十四千五百文此外治酒
續輯均州志

卷之十五

藝文

七

兩席延請各道衆於衙門求助每年例讓一百石本官
又得霑潤錢三十八千五百文而席不豐盛則此一百
石彼固不肯讓也故不但延請之日本官須求以卑詞
婉容卽此兩席亦非十千不能辦總計百石之讓除酒
席所費不過僅落錢二十餘千文而窮官醜態則真不
堪令外人見矣今若改作賓興仍由敝衙門徵發則一
千三百石中其八十餘千之餘利固自在也至所讓百
石利僅二十餘千爲數甚微不但僕不願霑潤卽後之
居此官者亦不至以二十餘千之故咎僕也僕之初願

欲補得此缺時然後爲之見補蘄州則此舉似可不必
但此二十餘千之事於後任原無大損而栽培學校觀
察得大名閣下樹大德卽僕亦得附驥尾以博休聲於
無窮是則僕區區之志也祈卽轉質觀察可否具詳申
請賜一回玉俾有遵循

州刺史江公闔去思碑

抱樸子有言今世守令遷轉吏民思戀而樹德頌之碑
者往往有焉羊鉅平峴山片石遺烈千秋狄梁公去甯
州日士民勒碑頌德不期而至者以千數非仁風惠澤
續輯均州志

卷之十五

藝文

圭

先聖
八人之深曷其謳思愛慕歷久而不渝也賢大夫輔世
長民愷悌慈祥古今一致循良報最媲美前麻蓋於我
邑侯辰六江公復見之公以貴陽名孝廉兩舉博學鴻
詞筮仕荆楚自涖均以還澡雪精神百廢俱興旣廟謁
則見正殿三楹朽蝨不堪其崇聖之宮及西廡鄉賢名
宦諸祠皆以兵燹頽仍蕩然無復存者公怒焉心憂刻
期籌款興役自崇聖宮大成殿以訖明倫堂戟門泮池
悉一律將事窳者修之廢者建之傾側者淤壅者悉正
之濬之工旣成復博稽舊史凡前賢之官茲土者請於

名宦祠增立祀位臚陳朱廣文錦幟懿行申請崇祀鄉
賢再駁再議卒獲請公之敦崇禮教有如此我均僻處
山陬士風樸野無經師人師砥礪甄陶公闢文壇勤月
試慈竹義木教育作新復取古今圖史若干卷皮諸黌
宮俾學者得資流覽作十君子堂日挈邑中淹雅士唱
答其間識妃豨辨碣礪漸洗折揚皇芻習公之嘉惠士
林有如此自明季闖賊虔劉我均陵民生凋瘵元氣未
復公怙冒情殷遇鼠牙雀角立予剖決催租則悉蠲火
耗令民自封投櫃胥吏不擾正賦無缺懸魚却餽一時

續輯均州志

卷之十五

藝文

三

江清無比之頌洋溢於滄浪參嶺間敦俗勸農歲闢荒
蕪田八千畝有奇比年春夏亢晴竭誠步禱甘霖立沛
東先生通神明不是過也戊辰五月值鄂垣兵變難民
麇集米價騰貴公移檄告糴全活奚啻恆河沙數或苦
於疫則出刀圭以療之或苦於祟苦於虎則疏山神以
禳之太和翔洽百姓咸安生息公之惠保小民又如此
至如闢淫祀請易前明各宮觀僭號闡前賢嘉言懿行
增補志乘一卷尤關體要曩昔太和山範銅諸神像每
爲奸人盜竊公嚴捕治之卽以銅鑄巨鐘仿李崇一樓

一鼓之制羣盜屏跡又建橋梁修道路凡利濟編氓者
皆殫力爲之比兼攝鄖縣卽條議利病七大事當路咸
擊節稱善陽亢宗之撫字心勞微公其誰與歸公以乙
丑秋來牧越四年己巳春三月奉太封翁青園公諱遂
解組而去邑士民臥轍攀轅瞻戀依依如嬰兒之失慈
父母公有德於吾均人厚吾均人之感公德者亦彌摯
爰紀其仁施惠政勒諸石以誌不忘先是公嘗宰益陽
著徽猷膺卓薦及鳴騶北楚益之民不憚數千里跋涉
關河蒙犯霜露歲時至均陵叩起居安否公之善政得
續輯均州志

卷之十五 藝文

三

民心實超出尋常萬萬而吾均人之懷恩蒙澤直將腹
詠心歌歷百千禩而尸祝於勿替也闔邑士民謹記

重修文廟碑記

方士堯

黌宮祀典隆重體制尊嚴凡聲教所覃敷類無不高其
閤闔擴其殿廡丹楹碧宇煥如巍如非特宮牆美富於
以肅多士觀瞻實則尊崇

先聖

必如是而後足以嚴對越昭誠敬曷敢因陋就簡叢蕞
越譽也余以己未仲春初司鐸均陽首廟謁焉竊見殿
瓦脫落雨則滲漏滿庭椽棟漸頽螭蚴將圯壁也剝塗

丹弗飾砌也敗茂草弗除周視兩廡以次亦朽蠹畧同
不禁惕然懼怒然憂思修葺而鼎新之徒以鄭虔官微
無能爲役爰商諸州刺史謝公蘄爲籌畫公以官儲無
贏莫以應時邑貢生張君融聞余言毅然捐貲而諸生
張文齡朱國賢亦各傾囊勦助遂諏吉率作興事董者
不威役夫謂平工旣歲入廟瞻仰者咸相告曰殿舊也
而宏整若是壁舊也而黝堊若是砌舊也而平治若是
於以妥

先聖之靈昭肅雖之敬禮門義路日闢以新揆諸辟雍海流

續輯均州志

卷之十五

藝文

志

道德之富亦庶幾有合焉是役也倡貲者張君融其鳩
工庀材終始勤事者則張君文齡也謹濡毫而爲之記

武當山金仙洞摩崖記事銘

吳嗣仲春谷

歲丁巳四月旣望襄豫股匪由竹房竄入武當山頂會
集兵勇勦之賊渠以下數百餘人悉就擒伏誅時當重
午勝地肅清喜而銘之銘曰天柱峯高萬丈誰負嶠踞
其上道招魔慧生障勵我兵奮我將未浹旬全掃盪山
有靈頂無恙

國之威神之貺曰真武庶幾當

重修廟學碑記

邑人 賈洪詔 金門

廟學之建凡以尊

聖而造士也

聖人之道之大與德之隆如日月經天江河行地天下郡縣莫不有學歷萬世而不易者也我

國家文教昌明崇儒重道特隆

臨雍講學之典所以尊

先師而啟後學者軼於千古矣州學修建於宋咸平改於元明洪武初復行修建迄明季闖逆入城盡燬

續輯均州志

卷之十五

藝文

七

國朝順治七年知均州事陳君瑚倡修大殿十年知均州事趙君元明捐修明倫堂甫告成郝賊至復燬康熙九年知均州事佟君國玉重建正殿五楹厥後知均州事黨公居易江公闈復相繼鳩工補建然後規模大備乾隆癸卯年邑人士復修葺之仍其舊補其闕也迄道光癸卯已歷六十餘年棟宇欹斜門櫺摧落上雨旁風見者增慄是年秋邑侯施君鏜下車伊始展謁廟學心甚惕然商之學博與邑人士集議重修自勸捐鳩工庀材罔弗籌畫盡善經始於大成殿高其閎崇其墉楹柱階

圮俱皆棄舊更新木易疏而爲楨石易確而爲整丹漆
易黯而爲鮮次及於兩廡大成門騰蛟起鳳坊煥然改
觀名爲修實不啻坳焉士大夫修廢舉墜尋本溯源如
施君者亦今世之所希也夫禮樂之地風化之原古者
設爲庠序學校以教之其非第務詞章弋聲譽之謂其
謂躬行實踐明體達用希賢希聖由此其選也司馬遷
作孔子世家其言曰高山仰止景行行止雖不能至心
嚮往之竊願吾邑諸君子雍容揖讓於學校者胥知

聖人之道之大與德之隆而實致其嚮往之誠由是崇實學

續輯均州志

卷之十五

藝文

美

正人心人文蔚起風氣益蒸蒸日上將見處則爲醇儒
出則爲名臣

聖天子興賢育材於吾邑券之矣歆歎盛哉至於禮器樂器
殘缺無存尤未足以昭誠敬而示法守則俟後之君子
修舉明備以重祀典云

移修崇聖祠旣成碑文

粵惟立廟崇祀典禮攸關昔周公正明堂之位秩然有
經亙古莫之能易伏以

先師孔子德配天地爲萬世師自前代以來溯本循源追崇

先世敬上

五王封號明昭祀典我

國家崇儒重道建崇聖祠於大成殿後寰宇攸同垂爲定制春秋上丁豆籩簠簋必於崇聖祠先致祭焉蓋敬其所尊煌煌乎鉅典也均邑崇聖祠舊居正殿東偏於義未協鄉先輩因前人有崇聖祠當別爲一宮之說遂仍其舊而修建之年久相沿未之詳考也同治七年冬爰集同學公議更正適值署總督郭中丞柏蔭巡閱涖均恭請移崇聖祠於正殿後繚以紅牆俾前後聯爲一體續輯均州志

卷之十五

藝文

七

卽移明倫堂於東偏以符典制當奉郭中丞面諭州刺史查明書院存款撥修州刺史業經遵辦率作興事迺工甫及半旋因執事以經費不敷工遂寢十二年秋復與李霖峯學博聯輝蕭子念學博延祖熟議商之全摺卿刺史斑峯籌款竣事鳩工復作朽者更之缺者補之一時松栢旅楹煥如錦如又以明倫堂至禮門形勢蜿蜒弗克整齊嚴肅相度再三宜立門壁於適中之區以成方正之矩顏其額曰中則正遵

聖訓也亦駸駸氣象崢嶸規模宏整矣旣歲事竣書其顛末

以誌諸石俾後之君子考證焉

規復南陽書院記

賈洪詔

傳曰賢才出國將昌又曰爲政者勞於求賢而逸於得人賢才之有裨家國昭昭也然非當事者殷心樹人拓廣廈以居之擇經師人師以裁成之培厥寒畯資以蘭膏遴其英特躋諸上舍獎誘焉作育焉鼓舞而激勸焉則人才終無由而振

國朝龍興二百餘載典學教胄雅化涵濡辟雍海流道德之富洋溢乎方外凡天下郡縣莫不有書院以爲養卽

續輯均州志

卷之十五

藝文

美

莫不有主書院者以爲教書升論秀多士如雲大幸育材之規畫愈隆則英俊之輩出者日益盛然則書院之所關顧不重哉余間覽州志邑舊有南陽書院湫隘卑溼陋已甚康熙初寶雞黨公居易來牧以培植士林爲已任舍舊圖新度南門嚮明地移建焉軒軒乎其爽塏也恢恢乎其閎深也以堂以齋以庭以門以舍以墉堂則中立凡三楹齋翼之庭立若堂門重闔洞豁舍左右鱗比窈而深廓其有容墉極登登然前則高其閭闔廚宇咸備邑人士藏修其間開眼界拓胸襟若巨鱗之游

乎濠梁逸禽之棲乎叢藪淵如也曠如也公復爲之延
通儒致脩羊時出其清俸升堂設饌或分錫金錢花資
潤筆飲之食之教之誨之公之惠我均人意良厚矣惜
後無繼公志者寢以廢雍正中某尉權假居焉後遂沿
以爲恆因循日久邑人士無復過問如是者近百餘年
負書院居民率侵其基址道光年吏目某取門楣書院
額棄之欲徑改爲廳署邑紳士等起而與爭舉書院舊
額復懸焉同治甲子冬余解組歸凡學校諸事宜皆稔
於見聞竊念士大夫退處林泉崇禮教維風化皆分有
續輯均州志

卷之十五

藝文

五

當爲未可自同寒蟬爲劉勝所非笑於是首稽黌宮次
第整理工之未竟者補厥役儀之久廢者修厥器祠之
偏謬者正厥居亦旣稍稍改觀矣迺復清釐書院集老
成正士議請於當路圖規復羣情忻然會有從中力梗
者衆滋慮余力持之爰請諸學使張孝達太史亟爲嘉
允檄州如請籌措而執事以客卿之言弗重也尋大中
丞郭遠堂先生權督篆巡方涖均造廬通款洽余復覲
縷以陳郭公深韙之壬申春皖江朱君宗濤至承中丞
命籌款創修捕尉署而書院始復舊居第堂齋僅存椽

題多朽蠹當年書舍悉廢爲蔬圃鼎新之役疇爲圖之
光緒元歲江右王君培厚牧茲土不數月政通人和籌
鉅款置膏火田爲延聘山長地時書院前左僦作民居
右亦爲胥役佔踞君遷之逐之改建院外門宇拓隘爲
廣啟卑爲崇易窳爲新方將以次經營旋瓜代去不克
竟所爲比歲豐歉不時余亦審機揆勢姑置之憶曩游
蒼山翠海日若昆明若騰越若景東諸書院試館或補
葺或創建率作興事胥不日觀成泊一賦遂初於桑梓
育材地圖維幾二十年僅復舊基旣慨無能行自愧也
續輯均州志

卷之十五

藝文

平

夫修廢舉墜之役有其念之莫與倡也有其倡之莫與
贊也有其贊之莫與任也倡以始念贊以遂倡任以成
贊而又必握其權邁其會乃克圖成功於旦夕經所謂
苟非其人道不虛行又謂慮善以動動惟厥時者不信
然歟昔唐李涉偕弟渤隱居匡廬啟白鹿洞爲書堂相
與游息宋晦庵朱子因其基址拓舍齋擁皋比殫心講
學一時名儒碩彥望風景從理學之盛遂超乎近代今
吾邑書院舊宇猶存後有繼黨公之志者葺而新之廣
廈宏開扶風帳啟溥薪樵之化成翹秀之材武當磅礴

蜿蟺之所鬱積滄浪清流淵渟之所孕育知必有魁傑
瓌璋之士出乎其間浮英華湛道德轡龍虎之文冠倫
魁能含忠履潔遠軼馮忠敬祁理學而上炳靈江漢爲
邦家光是則余之厚望也夫

續輯均州志

卷之十五

藝文

全

續輯均州志卷之十五

藝文

武當山賦

并序

宋

李

薦

方叔

蓋武當為名山舊矣元符改元之二年屠維單闕自鄴之平陵越明年尚章執徐正歲元日往遊世家古鄭故自以為太華逸民而均陽乃南鄉古郡於是設平陵丈人為對問以賦其事云

太華逸民適乎南鄉值平陵丈人植杖道周敬修容而問焉曰僕履荊州歷楚囿按載籍諏耆舊遊遨鳳闕嘯

續輯均州志

卷之十五

藝文

全

傲峴首睨碑征南之阪捫鹿習池之岫策筌梅堙之巘飲馬雙池之瀏雖清潤之可喜實雄奇之未覩比沂滄浪至於鄖郊卧岡走阜復沓平坳布若聚沫沸若翻濤藏溪隱木險於幽都夾漢為塹隘比成皋邑或巖於鄭制獸或強於齊孺雖弗逮乎鴈門已可方於虎牢第陵陸之可踐恨形勢之非豪何一山之巨麗俯列岫以彌喬卓犖崛起造天其高如鳳於翼如麟於毛如人之傑如士之髦居衆莫掩拔於其曹吾弗知其何山也丈人曰此吾邦之武當也惟茲奧區叟之所詳天樞隨旋四

七相望壽星步之乾緯是綱天根昭回抵於龍亢蒼龍
左角距夫明堂下臨豫野故韓之邦自河及荆綿互沮
漳方城爲郭漢水爲隍楚以之爲北鄙晉以之爲南鄉
河汾沃翼叔虞之唐逮重耳之主盟此周索之所疆篳
路啟林芊熊允荒泊變小而爲大輒由子而自王東姬
不競霸府代強載書歃血胥會衣裳乃封郵之徼境惟
犇命之靡遑干戈間興以爭尋常介二邦之兩間茲屬
馬乎戰場秦噬六國拊背扼吭席卷方輿括於一囊韓
社旣墟徙治南鄉卯金典午下暨齊梁僑立始平名誣
續輯均州志

卷之十五 藝文

三

實違鬱挹百代今邁盛時以聖繼聖七葉重熙西越流
沙東漸岵夷北撫幽都南控雕題際天所疇率郡縣之
惟南鄉之故郡其苗裔之所遺陶冶道化舊俗不移昔
尚豪夸侈靡以嬉今服禮訓惟儉惟儀昔喜任俠信氣
敢爲今鄉義方謹畏自持知射利之去本咸盡力於耘
菑悟漁獵之暴殄悉絃誦於書詩此並山之民其風聲
性習之梗概也茲山曰參設險自古或曰天中氣之所
祖或曰仙室以真靈之攸處繫漢皇之訪仙遂名之以
爲武自我朝之御極常默輔於民主嘻爲祥風噓爲時

雨薰爲豐年兼此荆豫上原下隰墳壤沃土千流秩秩
膏我稔黍漆千章其幽幽泉萬圃其膺膺水浮舩艤雲
積廩庾良功纖纒無若絺紵貢篚輸將充牣王府農服
先疇市藏大賈擾畜皆蕃於五特素封或比於萬戶惟
靜重而安宅故無利而利溥此並山之地其土宜物情
之饒美也子嘗窮山之所以爲山乎肇自混茫初有太
極暉胚結融元化埏埴清濁剖判坤闔乾闢大塊載持
以土與石磅礴兩儀天地之骨無山其間何恃爲力彼
佛藏之文暨道家之書辨須彌與鐵圍矜蓬萊與方壺

續輯均州志

卷之十五

藝文

山

或以爲西天之所治或以爲列仙之所居旣莫究其信
誕又安議其有無盍考乎職方所紀輿地之圖天孫惟
東旁帶醫閭龜蒙云亭鄒嶧之朶祝融司南九疑蒼梧
五嶺延吳百粵三塗金天太白金引天都終南褒斜連
互坤隅冀方常山上黨飛狐天下之脊燕冀之郭太室
軒轅四顧諸夏太行伊闕襟帶洛社各據方而稱嶽以
形勢之可詔觀此山之形勢敢論嶽以論借勿論岱宗
能小天下儼秀厚於恆嵩埒清雄於衡華可顏行而差
肩或並驅而方駕彼設位之旣尊此宜處乎流亞昔吾

子之所觀徒聞葺於千里蔽翳者岵童顛者岵蜀者獨
寡而惇惇嶧者連屬而靡靡襲至於三者惟名之以陟
成邱於一者惟名之以亾密則其奧也如堂之可處盛
則其表也如防之禦水曰章者下鼓而上正曰隆者宛
中而四起雖大而卑也以陂陟而爲扈雖衆而小也以
瑣細而爲巋厥類參差而不齊是皆界邱而邇迤大頂
居中衆山來宗屹如長人撫摩諸峯獲附麗而邇者遂
夤緣而亦崇卻顧醜夷莫之與隆傍立而九若分職佐
理者曰卿寺之列前向而三若視品同秩者槐府之公

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

侍側若承顏而溫敬者則以爲世子居內若儷體而順
附者則以爲後宮曰主簿者曲拳有文墨小有司之意
曰將軍者峩峩有介冑不可犯之容堆曰萬斛若倉箱
之積崖曰竈門若膳羞之饗銳前端方若柱石則惟筆
銳擁後合沓若車騎則惟五龍曰朝趨者或左或右或
南或東若子男若附庸若臣若屬若賓若從若冕弁劍
履之序立若旗旂和鸞之會同此三十六峯之形業業
乎與五嶽之同倫也泛觀茲山韻粹氣整嶮岈奇峯截
業峻嶺植若宿邸之王隱若塞門之屏騰凌閬風滅沒

倒影斗柄垂焉而可挹日御過焉而莫騁俯其陁則截然而下斷欲臨乎無地仰其椒則聳然而上升恐靡乎有頂參乎龍湫宅於絕境類括蒼之鑑湖同太華之玉井雲移一勺可雨萬頃浸派千仞下爲天池天池泱流漢乎巖陲懸若匹練散爲明璣飛流濺沫走派成溪黑谷冥冥翠壁巉巉窄棧履空綽通下巖徑若窮而復永石欲墮而相銜樅檜栝柏豫章榎楠車牛莫曳匠石所瞻鳶蘿鞦韆篠蕩糾攬細大蒼鬱紫翠相參蔽虧掩苒曛晝凝嵐林集孔翠穴產鸞鶩駮晨風擊鷲鳴菊花黃

鵠輪日異鵲息運海之鵬巢唳天之鶴蔚然蓬蒿芬然叢薄亦有乎搶榆之鳩啄場之雀鶩鷓徘徊烏鳶棲託也卉草植枿醜石磽确元熊嗥蒼兕攫虎吟風而振迅豹隱霧而溟漠嚙鐵芒毛之貊噉獸鋸牙之駁介然之蹊坦然之壑亦聚沐猴亦隱狐貉毚飛而鮪啼鹿犇而兔躍也天地寶藏振古逮今璞韞萬鎰之玉礦化三品之金璀璨琅玕陸離璆琳丹砂納錫文犀爲琛蘭芬薌而盈畹芝赭翕以成林紫蔓玉膏則有仙花之著縹莖雪指則有肖人之參檠桑簪楛可以足武庫之弧矢梧

桐杞梓可以中清廟之瑟琴若乃據洞谷之勝玩林泉
之幽暑袵芟製寒擁羊裘飯糗以爲食捽茹以爲羞欲
礪齒則漱石欲滌耳則枕流著書自怡遜世無求此癯
儒肄業而巖以孔子爲名者也悲朝菌之晦朔慕靈椿
之春秋媾龍虎於丹鼎餌日月於玉樓友廣成揖浮邱
蛻迹林壑于焉淹留此戴生不返能繼徐福之迹關令
求道終從藏史之遊而幼安希夷之徒各以其居而名
其巖也面壁作觀問法立雪觀墮空之落蕊悟澄潭之
映月境靜心虛身閑相絕不染色空究竟生滅此忠公

續輯均州志

卷之十五

藝文

七

安禪定之心元奘註釋經之說而七師佛子之徒各以
其居而名其巖也飛錫御風隨錫而東越蒼嶺踰崆峒
來駐於茲若將從容神祈徙處回鴈南峯錫摧狼嶠故
巖遂空此思大之禪庵也苾芻誦經有叟日聽曰吾非
人實處東溟敢獻宅室爲師戶庭潭空巖出上下杳冥
此俞公之龍室也凡茲諸巖或完或墮悵昔人之安在
棄舊德以如歸或蒼苔之封戶或垂蔓以穿扉匪直時
遷而事異抑亦物異而人非但餘梵宮炫煥翠微碧瓦
鱗布朱欄翬飛蓋古唐太乙延昌之舊剎肅代二帝用

以奉國師之隆儀我宋太宗益宏故規錫以宸翰耀於
璇題定陵昭陵復寵賁之頒天章日星之集拓寶文龍
鸞之碑湛恩波於河漢燦光華於斗奎草木欣榮天龍
護持裕陵妙天人之學聽臣民之所詔具道場俾奉禪
耆多方開士海會雲棲四后之德民曰惟宜與山俱傳
與天斯齊此皆山中之故事圖經之所紀吾子可閱而
知者也雖然書生執迂方冊是取烏知簡編筆削罔據
惟茲故老折證古語圖經可憾弗載真武雖祀烈威名
字弗著子其志之傳信自汝惟昔神君隱耀屏處實鍊
續輯均州志

卷之十五 藝文

六

陰陽游息洞府惟勇義而果德誓馘毒而禦侮功聞元
天白日仙去上帝將之升列四輔統虛危而肅殺鎮元
枵之凝沍躡靈蔡以靜鎮馳率然而焱怒寶旌六纛天
騶萬旅元冥奉輿豐隆先路巨靈右戎夸父爲御伐鼓
崑崙弭節元圃敷福施刑調節寒暑遊徼下方歸侍帝
所時顧舊山千載旦暮當攻玉文祠以琳宇無文咸秩
矧此宜舉祀典報功匪私其人捍裁禦患致雨興雲或
功垂於後世或德感於烝民事雖旣往其迹已陳利及
方來其澤日新民俎豆之其情則親抑有大山之麓大

川之濱國爲祇而載祀實異時之名臣主錢塘之潮汐
乃胥門之伍員掌洞庭之重湖惟伏波與靈均壽亭亭
於玉泉西鄉祠於郢津制一江於灌壩祭冰子而自秦
伊南州之孔明乃威力之茲神偉歟是公惟人之龍天
矯玩世卧於西隆游心羲皇之域味道周孔之宮鄙千
駟輕萬鍾憤阿瞞之太猾藐景升之狂童繫用舍於彼
天闕經綸而弗庸何元德之合契因徐子以爲容卻雖
再而猶顧我幡然而肯從曾不陋乎庸蜀欲儷迹於漢
中礪一州而抗八卒鼎峙以爭雄觀夫戴后牧民撫軍
續輯均州志

卷之十五

藝文

九

董國以義行仁以刑輔德喜焉以禮樂爲具怒焉以干
戈爲飾託孤不欺無愧於曲阜行罰無怨愈賢於駢邑
馭英雄則關張奮其武登俊良則龐蔣善其職兵銜恩
而效戰木運糧而足食決籌算於帷幄付笑談於巾幗
彌年耕渭而卒走仲達五月渡瀘而屢擒孟獲功高任
重心勞身瘁委塵編之國誠遺濤江之陣蹟公歸九原
德名彌白子觀此山去天咫尺名曰太嶽必以峻極儲
英毓秀宜產賢特豈是公之生也於焉而降神及厭世
而歸也於焉而廟食同符甫申可貫今昔與荆蜀之共

祀非宇宙之異域故威烈之殊號乃武靈之同蹟愧文
獻之莫徵矧人神之敢惑今天子治鑒太清道法自然
合明於日月體德於坤乾文德充四表武節耀八埏仁
動植昭天淵豐登屬續珍符羅駢神璽出地榮光燭天
山中之民或以爲瞻象瑜之坦耀與卿雲之眇綿巖出
器車澗流醴泉蓋以當五百歲之運邁七十二君之前
藪有四靈之畜貢有三脊之管是宜舉巡狩之典稽封
禪之篇嘉告丕績升中名山輯圭瑞奉牲牲泥金檢玉
燎禎升烟市納賈邦興賢考律厯禮高年雖駐蹕於方

續輯均州志

卷之十五

藝文

七

嶽亦望秩於山川惟吾子其賦之以俟夫采詩之官太
華逸民曰諾僕將言於是結前衽蠟徹屣披榛褰裳跨
泉捫石緣雲而升弗遑暇食胼足龜手悸心殫力徧詣
其處浹日乃悉歸謂丈人叟語可績告成紀功詞臣有
職草埜淺儒所不敢識

濟南集

峯山賦

國朝

鍾岳靈

水涌

惟參之山界在麋國荆南鍾秀天壤名特磅礴盤踞八
百餘里崔嵬深隱七十二峯自謝羅幽栖奇還太古文
皇建號神教居今遂覺聲赫海嶽靈播華陲故爾弈弈

舟車咸懾心於禳烝殷殷薦禱祇合志於祝釐嘗有幽
人野客逸士名流瀝翰墨於烟霞高衲笠於崖壑若夫
金檢玉牒之文嘉獸黃龍之頌俱可懸而弗詳存而弗
論第以山稱太嶽兼嵩華恆岱之奇水著滄浪首汝泗
江淮之粹名流繞甸映翠嶂於清波駿嶺插天滄澄瀾
於灝氣自麋城至蓼百里有餘迨及錦屏路居其半山
雖平列地則躋升集諸庵之壯麗亦能點綴山容覩列
樹之蒼翳自可曲通天路仙關特啟山口初開木石叢
陰烟雲過峽歷此則橋分歧路任所探尋或陟雲嶺之
峻嶒或步玉宮之虛闊殊非一致各有奇觀松杉葱鬱
黛翠襲衣葩卉繽紛嫣紅燃履驚飛臺觀緣崖隙以置
填溪壘津梁駕泉流而走瀑澗名九渡徑折千盤雲鎖
曉危兮虎穴崖雷瀕洞兮龍湫地折紫霄峯標藍筍豎
橫空之旗幟殿倚丹崖噴繞址之瓊液臺通碧甕乃若
林梢架屋索渡飛橋岫巉懸梯雲歸卧榻則又鳥道高
狎猿巢峭結者也至於徑轉峯迴南巖之峭嶮忽起石
崩嶂裂帝城之縹緲當前絕岑樓閣儼鵬翮之劈空頰
澗亭軒等舟檣之溯浪使人累足而立憑檻猶驚鈞音

飄遞錫天上之笙簧鐙影連輝煥雲間之星斗心日迴
異體魄欲仙因思天漢乘槎霓裳步月想當然耳豈盡
幻歟晨起而沐浴振衣肅恭策杖仰天門之壁立恍若
上霧虬龍絕地軸以階升宛爾穿雲鴻鴈層巒聳翠攢
冥漠之松篁纖道矗青荷蒼穹之衢路登絕巘兮雲氣
沖參危城兮帝座屹名香霏裊集萬國以朝宗金碧輝
煌合八紘而騰祝俯臨下界分野畢呈遙矚諸峯邱陵
隱伏慨塵寰之物類若蠕動與蠛飛聽洞壑之風雷比
江鳴而海嘯繞漢流於百里白如匹練吳門列郡邑於

四封繡則錯壤禹甸真昊天之柱礎北極之元都也然
而人蹤雜遝世境喧闐徒馳騫於輪蹄亦流覽其郭郭
赫弈者山靈匪止誇於鴻圖寶籙奧窈乎嶽降必有貴
於吸秀采真探琪花尋瑤草不殊香飯胡麻采青椰折
丹梅差勝金莖玉屑澗迴蠟燭來天上之滌流觀築瓊
臺隱人間之別墅石寒冰雪以蒼苔綠蘚爲衣樹老風
霜有古幹怪藤作杖異鳥鳴春傳新響而送奇字斷猿
嘯夜動悲歌而助苦吟非栖遲旣久安能光影傳心必
時序閱深始可峙流辨性書何須徵瑞享社惟雅事以

摘詞頌不必寶鼎芝房但清言而寫志聊以代譜敢冀
遺文

嶮山賦

沈冠 漢威

咨坤靈之遼廓竦羣岳以建標或幽深而窈窕亦崩
以岩巖傳諸載籍者隸首不能紀列在祀典者宗祝所
靡昭終南玉屋匡廬武彝天台鴈宕羅浮蛾眉五嶽區
域於赤縣之壤三山倒影於重溟之池羣玉先王之策
府二酉琅函之祕笥斯皆仙靈之窟宅靡不標異而挺
奇卓乎名勝實惟武當儲精翼軫作鎮鄖襄抗岫嶺以

續輯均州志

卷之十五 藝文

三

雙峙軼九疑而高驤奇峯鬱其特起肆偃蹇而蟠大荒
爾其廣表也則盤紆詰屈四達旁通左隣鄧洛右界岐
雍吐江含漢欲華歎嵩綿互乎八百餘里包絡乎七十
二峯一起一伏或橫或縱徑途奧窔洞壑玲瓏二十四
澗浚其足三十六崖帶其胸若其高峻也則岑崿從龍
嵒峩崑業壁立萬仞去天盈尺拄元氣之蒼茫通帝座
於呼吸雄虹帶於山隅華星爛其可摘御天風而振衣
寄千里於目睫至若含陰陽之懿德體貞固之純精發
育萬物品庶馮生林林總總藉藉縈縈毓瑰誕異敷華

振英者又罔可得而殫名草則扶留藿蒻萎蕤射干葳
莎蘼苾薜荔蘅蘭新夷菝葜紫葳青蘋黃精首烏寸松
萬年蒙茸晻夢蔚蔚芊芊燿燿炳煥相錯雜焉木則枳
桂豫章椅桐楔櫻花梨赤柳莎蘿檜栗茶騫林以解醒
杖靈壽而支策平仲垂子以如繚君遷不花而自實松
峴鬱以百尋柏青蔥而千尺幹葦葦以刺天葉陰陰而
障日果則含桃素柰來禽枇杷葡萄夏熟桃李春華穰
橙鄧橘哀梨召瓜栗離離以垂穎棗纂纂而綴柯榴梅
晶瑩而簇翠丹若的爍而含葩殫陽蒞而陰沃乃礪礪
續輯均州志

卷之十五

藝文

七

而森羅鳥則鷓鴣鷓鴣鵲雀寒號白鷗晨風鷓鴣
丁子夜以啼鶻際商秋而唳鶴驚五彩以斜翬鷓雙飛
而相薄藹韶音於我師之禽夏逸響於半部之樂嚙嚙
啾啾差池錯落絕巘凌坡充崖溢壑獸則狻獭猛犸犛
獲昆駘騰猿飛獼犴羊距虛於菟狒狒麇麇麇麇黃熊
文豹野豕封狐是生是育種類萬殊咸徜徉而躑躅又
神禹之所不能圖至若岡巒糾紛陁峴凹凸淵渟澗流
峯撐谷閉或霽然其陽開或帥爾而陰洌或岩嶽以纏
聯或豁焉而中絕嶠嶠嶠嶠屹嶮嶮嶮嶮嶮拔地怒張干霄

勃鬱狀倨傲以爭雄勢相持而未決於是舒許掾之勝
情厲謝公之屐齒振遥策以薄遊挾孤雲而徙倚剔悶
洞幽抉精伐髓靡勝不控無奇不抵翠微霏其染衣峭
蹊屹而齧趾紛應接之不遑疇形容之能擬由是境隨
遇而各得步遲遲以忘疲跂玉虛之瑤宇迴天設而地
施規未央而構殿象昆明而鑿池躡層樓以望仙陟虛
亭而拂衣宏基豁呀而廣濼絕巘軒翥於四陲水簾霏
微以激射文竹婀娜而參差駢延連棟又盤拏晻曖景
蓋戴而不覩夫曜曦爾乃循周行而右折度天津之虹
橋搏曾颺以直上遂弭節乎紫霄湧神池於禹跡想明
德之懋昭契淵默以凝神乃彌隔乎壻囂丹鼎舐雲中
之雞犬旗峯掣天外之旌旛奏笙簧於萬松之亭削芙蓉
於五老之椒羌福地之可栖雖蓬萊其匪遥旣而路
嶮巖以逶迤望南崖而矯步弈仙人之基枰訪神蹤於
雲霧歛火息乎歆蒸豐隆殺其震怒攀仙侶以遐矚漱
靈泉於甘露躋飛昇之巋臺庶羽化之可遇愕龍首之
猙獠聳懸崖而下顧足凌兢而靡前魂恹恍而失度非
僊狡於都盧疇焦原之無懼乃復徘徊容與歷彼五龍

幽懷未已靈境潛通濯青羊之澄澗俯紫蓋之巍峯會
仙控三茅之駕隱仙遺二尹之蹤懸泉飛珠以瀉瀑脩
篁戛玉而遡風桂輪困以百圍蘭郁烈而千叢高柯蔭
夏珍草榮冬嬌禽和鳴於林薄頰鱗游泳於池中或云
縈陽侯於伏龍之壑故雖極驕陽之蘊隆而雲濡以霧
黯時震霖而瀾濛旣而揖瓊臺之三觀喟燭澗之杳冥
右抗峯於玉筍左絕壁之翠屏挺高標於千丈沃九渡
之清泠白雲翳乎瀾洞青龍蜿其如蜒探三公之幽巖
悼隱士之遺經豔紅葩之狎獵踵桃園而得名惟囂埃

續輯均州志

卷之十五 藝文

六

之可避豈假棹於武陵歷區隩而周覽稟奇崛於所尊
眇天柱之秀拔殊邁等而絕援矯予首而仰睇湛蒼蒼
如可捫絕霧盭而上出鬱蒸雲其下奔燈道透遲而斗
折閭闔崑鬼而啟閭鞠巍巍以遐舉若游目於崑崙紛
峯岑以峩嶺乃龍矯而虎蹲藐羣峯於培塿又若鼻祖
俯視乎耳孫惟靈秀之所鍾實神明之奧府伊淨樂之
華胄誕息游於斯土秉北極之璣衡御龜蛇曰真武威
赫濯以監臨我微聞於中古虔禋祀於特隆肇前明之
成祖由是搜金寰海治象尙方建凌雲之燦闕樹層崖

以鏐堂焚楣赫乎爛朗文槐叛其輝煌綺疏徼日以激
景金雀躡薨而若翔玃功硬碱甃其址璵珉砮砮飾其
旁邽倘葩熾以樹表金墉蹇產而界隍疇云裁製之匪
廣已踰侈於帝室之皇皇爾乃承以華棧翼以穹屋宮
觀星羅院庵霞矗絡野籠山踞逵負麓飛甍相望業業
煜煜莫不窮侈而極奢爭華而競縉煥磷彬於丹青翦
繪綾於土木表堯閣之登閣耀椽檐於四燭豁爽塏而
宏壯隘紫宮之迫促至若璇居秘閣曲室幽房幼眇窳
窳紆折迴翔花璀璨以盈砌竹蕭疏而覆廊隔塵氛其
續輯均州志

卷之十五

藝文

九七

迴絕馥奇香之吐芳足仝仝而徐引意忽忽而若忘又
深邃而屈曲匪恆構之可方乃復徵靈著應誇異弔談
凜天顏於如在謂鶴駕其可來指金花之燦柏駮枕榔
之寄梅老姥幻身於磨鍼之井仙人降跡於授劍之臺
樓七層以迓帝馭樹七星而詫神栽若斯之倫靡可殫
該言河漢而罔極夫豈天道之恢恢於是君子垂則小
人觀型上行下效草偃風行訖聲靈於四國竭誠信於
八紘苟斯山之可至亦奚羨乎方丈與蓬瀛故乃去國
離鄉梯山航海男女雜遝耄穉款欵效重繭於墨生追

迅蹤於章亥懾意齋心滌瑕蕩垢寂歷形神怵怵靡怠
肆覲謁於天宗庶徼福而滅罪爾乃騁文成之夸誕縱
五利之謬攸登嶒岷之福宇如不死之丹邱啟玉笈而
窺秘策探芝檢而究元修鐘鼓鏗鉤而震疊笙璫暉煜
而啁啾燭光爍其電掣香氣鬱而雲浮是誠悖俗而聳
聽殊亦茲山之贅疣若夫燠寒異候明晦殊觀因時著
妙遘景呈妍非靜心不能窮其變非久遊莫由究其全
惟澄懷以觀道或撫操而動絃將欣然其意會亦魚得
而忘筌方其海日初騰纖翳不起晨光熺微丹霞四靡

續輯均州志

卷之十五 藝文

六

霓師扈蹕羲和御軌金支翠華紛葩瀾灑激炎景於櫺
軒赫昞昞以炫視縱遠目而極眺又無遐而不邇至若
青萍之末扇爲長風隱旬軒磕撼柏摧松聲雷殷而霆
震迴若天馬之騰衝激揚意氣蕩滌心胸抗曼聲以長
嘯神邁往而凌空或乃蒸氣氤氳滌雲四塞翳蒼瀾漫
山藏谷匿混大地以無形儼鴻濛之一色又若翻銀海
之洪濤水連天而罔極迅萬變以爭奇每抵掌而叫絕
及夫雲霽高天氣清遙甸素月流輝繁星韜絢階墀皚
皚以凝霜殿閣晶晶而曳練人聲闐其無聞天籟悠乎

微扇則有神凝骨冷意寂心澄妄懷都絕塵慮不萌飄
乎若遊於太虛而沃火宅以寒冰雖身世其可忘又何
害馬之營營乃若背秋涉冬固陰沍寒六花胷嶺三白
堆巒倚琳宮而崢嶸闕竦瓊樹而攢玉山旣眩耀以奪
目復嫵媚而悅顏皆茲山之奇絕咸窮賞而極觀若夫
烟霞儵忽變動不竭名勝殷繁物產盈溢餌朮茹芝之
流金檢玉牒之策旣掌故之無徵又遊陟而未悉聊綴
述乎大都曾未足揄揚其萬一也

遊滄浪賦

并序

沈冠

續輯均州志

卷之十五 藝文

充

遊滄浪賦者沈子遊滄浪而賦之者也滄浪有景遊之
者有情情與景觸而賦成焉則賦因滄浪而滄浪不必
專有之也賦因滄浪而滄浪不必專有之夫是之謂遊
滄浪賦也

惟客居之多暇兮聊乘興以遨遊出青門而淹薄兮玩
滄浪之清流剡木蘭以爲柁兮駕雲母之華舟肆揚舲
而擊汰兮澹容與而遲留挹流波之蕩漾兮洌泚泚其
可喜激瀼瀼以濯纓兮掬淪漪而漱齒樂蒙莊之羣儵
兮洗武仲之兩耳嗟滔滔之不返兮孰中流而爲砥矯

予步以登陟兮御憑虛之巋亭恣遐睎以極眺兮俯正
練之浚渟樹參差而可鑑兮山洗沐而獻青翻倒影於
清冷兮若神山之浸於重溟日周章以延伫兮紛予感
之橫集溯厥源於嶓冢兮想神禹之明德身與世而推
移兮漁父懿其達節何靈均之耿介兮乃懼修名之不
立悼舉世之渙濁兮競揚波而涸泥淆淄澠於涇渭兮
混汨汨其孰知慕慷慨以擊節兮忽投竿而去之彼羲
輪之迅如石火兮又何來者之可追伊舟子之招招兮
人涉印以須友惟違時以遯世兮乃絕羣而寡偶庶水
續輯均州志

卷之十五 藝文

一百

德之澹蕩兮契予心而可久羌坎止以流行兮視紛綸
於何有眇潛沱之南逝兮歷萬里而長流指故鄉之可
卽兮忽懷思乎首邱逝從茲而言邁兮借一葉之扁舟
榜人儻其掉臂兮乃又重之以石尤曰予才之不佞兮
固齟齬而鮮遇雖羈旅亦何傷兮惟好遊其吾素矧茲
川之皎鏡兮又疇曩之所慕森囂滓之遙隔兮擊空明
而洄泝藐超世而獨立兮垂達人之大觀渾清濁以兩
忘兮濬修源而潺湲彼汎濫之易挹兮若行潦之急湍
非汪洋之千頃兮孰云究夫波瀾返予權以徘徊兮醜

清醕而自酌，寧忘憂之萱草兮。采芳洲之杜若，庶孫楚之枕流兮。鄙子雲之投閣，步逍遙以忘歸兮。爰濡毫而有作。

太嶽賦

并序

張開東

賓陽

蓋聞之天有五星，地有五嶽，氣之分也。臨北者尊，居中者位之宜也。大荒之外有神人焉，操坎離之真精，躡龜蛇之靈狀，是曰元武。中原之內有山焉，介翼軫之交，躔領均房之要會，是曰太和。苞葶苈所聚，神靈攸居。由來尚已，顧岱恆華，衡散見虞夏之紀，泰山崧嶽雜陳雅頌。

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

之篇七十二家，封禪之文三皇五帝，符圖之籙嘗缺。有間秦漢而降，以山名郡縣而不表其山。晉宋以來，以人官山土而又不著其神。迄唐姚簡禱雨，祇寵龍神之威名。元虞集作圖，迺晉元武之嶽，號洎乎明代，顯有太宗武振北方功，耀南國高標異應。大造茲山，補秦皇漢武之遺，歷朝罕有。張金闕琳宮之勝，亦寰宇所無。宜其萬姓同欽，千齡永戴者也。山靈有待，抑遏始光，豈亦氣數或使之然歟。僕本楚人，夙懷妙契，雅擅詞翰，幼聞野老辨香精魂，輒躍長奉，達官聘幣，山海頻邀。時登高以察

卑詎馳遐而棄邇每覽近人臨眺所作躊躇未安乾隆
丁亥之秋策杖西行會觀察使君留爲鹿門掌教中心
况恂今己丑三月主人旣去客亦就閒遂挾奚囊飄然
獨舉窮探奧竅縱跋巔崖得其靈萃於是山川之神若
啟予衷而旣其晚遇爰攄思而作賦焉其辭曰

夫何五嶽之布列兮倏參太和之寵縱綜終南之脈絡
兮岷嶓夾峙而西東江漢流其左右兮實作鎮乎楚宮
似偃蹇以外藩兮涵混沌而在中數旣偕乎衡嶽兮體
又比夫華嵩建一尊以定極兮率萬方以來同原夫太

極判儀乾元基水一藏生殺萬類終始有至人興澄空
無滓上握天樞下通地紀旁觀四周靡所定止迺瞻於
南鬱鬱蔥蔥聳矗嵯峨橫跨八百餘里其始至也若夷
坦而無山及其稍進若隱約而露光顏遙而盼之爛乎
若芙蓉萬疊生雲鬢迫而窺之矯乎若游龍羣戲升天
閑重山複水杳邈莫攀氤氲元氣自相往還宮觀治廩
肇初淨樂夾道齊馳曠若村落越三十里乃覲樓閣雜
石苔紋紛綸斑駁界山西轉兩峯轆轤中闢靈扉崇標
元嶽北度遇真鴉鵠諸嶺黑虎洞壑澗水曲流林蔭叢

薄徑入西南仙關寥廓玉虛軒廠銅鼓石魚仙桃芙蓉
華陽交錯紅門洞天陂陀陟降歷十八盤曲沼平台石
坎千級下臨九渡上達龍泉天津禹跡紫霄噴岫劍台
松亭南崖崇觀圓光右阜獨陽龍首仙奔石枰檻懸竄
繆飛昇之所清風之埏鳳凰倚伏五龍瀟灑天池日月
五星所會池井瀾翻含法中外一汲百動互相搖曳汨
汨滔滔杳不知其所屆鍼澗丹池逶迤天一斜引攝孤
石梁千尺陁斷崖扁莫辨所入蛇伏熊經力竭汗出於
是躡幽巉蹤蹊澗穿泱漭經修坂雲去兮浸來日中兮

則晚石裂兮天梯途絕兮虹棧旣奮臂以競前還扼裾
而欲返則有千齡之艾萬年之松霧莖霜蓋杉櫞菴蘿
櫻桃屈曲如蛇如龍榔梅椽麪何首蘿菘古杖靈壽厥
卉救窮雲竹天花騫林一葉清馥若茗瑤藥銀芽金星
石炬銅礦丹砂夏有元冰冬有赤葩日沐月浴照耀鮮
華太和法燭充物靡涯於是煉形慕元之士棄俗修真
服蒼耳餐黃精吸石髓茹紫英栖峒竅乘飛雲同谷神
兮不死與造物兮長生周有二尹漢有戴陰晉稱謝羅
唐則呂孫希夷臥宋三丰逃明泮奐兮老君之室逍遙

部樂府各自相呼虎狼咆哮猿嘯麕呦使人震竦萬籟
喁于游氣變化千態百狀儵兮爲雲忽兮爲雨迷漫淹
靄不知處所天青日晶高庭廣牖雷電爛爍在太嶽之
下惟永樂之朝默贊元符馳游道院然後琢玉爲宮鑄
金爲殿妙相莊嚴都官奉儼元龜黝蛇幽光瑩炫鐘磬
鳥獸之形球琳琅玕之質窮工鍛鍊六鼇五龍八鸞九
鳳鑿山通海以資供奉民弱神威財輕福重官軍匠役
之繁日計二十萬衆十年不成傾其國用上公駙馬中
貴使臣秉節飛旌不絕於道神鎚鬼斧福地齋壇浴堂

續輯均州志

卷之十五 藝文

五

方丈曲繚盤桓雷洞風穴龍帝鳥宮離宮別館繪棟雕
欄豐碑大刻皇帝所詔負以屬鼃蟠以龍螭不可勝紀
天子建宮藩王列庵盡奢極侈自淨樂達於山巔方百
有五十里嘗聯絲以突兀復蜿蜒而嶙峋道官提點太
常祠部不下百員羽客食廩殆千有餘人桂殿蘭宮瓊
臺石屋各據峯巖並相連屬戛玉撞金鳴絲吹竹飄颻
雲端同工殊曲使夫元老鉅卿王孫公子燕姬趙嬪蜀
媛吳娃重趺萬里敬齋金帛至於天門甲士弛其騎宦
官返其轍踵摩石穿聲號山裂旁人見聞鼻酸心惻萬

積千秋流風不輟此誠曠古之所希稱而近代所驚傳
獨絕者也夫實大者聲自藏前隱者後必彰舍至德之
元妙若草木之未芒迄踰時以蒙昧乃一發而榮昌任
氣數之往復昭功德於無疆與天地兮比壽並日月兮
齊光賦已亂曰我陟太嶽凌天閭兮日月照耀光揚揚
兮元妙澹虛德乃基兮先晦後彰厥有時兮參彼五嶽
位居次兮天子封兮羣所歸修德立名兮俟來世

古體

離均陽雨不止

宋 陳師道 簡齋

江城八月楓葉彫城頭哦詩江動搖秋雨留人意戀戀
水光泛樹風蕭蕭綸巾老子無遠策長作東西南北客
不如何遜在揚州坐待梅花映妝額

天柱峰歌

元 高本宗

祥風自天來吹我遊紫清高高著天起巍然一柱連天
撐巖有三十六澗有二十四隱映七十二朵芙蓉青丹
梯貫鐵鎖十二樓五城壓穿金鼇背幻出龍鳳形鸞鶴
續輯均州志 卷之十五 藝文 五

亦馴擾猿猱不能經古來仙人據其上往往白日皆飛
昇我來適清和雲朗天亦晴西望崑崙黃河一綫天瓢
傾東望蓬島半勺綠水浮滄溟手撚日月彈丸子足踏
震霆崖下驚華嵩恆泰左右先後如朋輩諸山崕嶮在
下何伶仃八表望不極因之望神京神京遥遥幾千里
雙目掣電心懸旌神君端居面東瀛黃金鑄屋玉作楹
赤蛇鼓鬣黑龜効靈旌旗招搖森然列星敬將一瓣香
上訴神君聽

靈壽杖歌

明 李東陽 賓之

吾聞武當之山四萬二千丈半在雲根半天上不知三十六宮何處稱絕奇產出靈株非一狀蛟螭盤擎露頭角熊經樹顛虎山腳根蟠節錯相糾纏含風飽雪經炎寒九年洪水之水浸不殺十日之日暴烈何時乾梯懸磴接跬步不可上誰采青壁紅琅玕見之羨者不容口錫以嘉名曰靈壽爪之不入行有聲金可同堅石同久吾家此物舊所有神與相扶鬼爲守自從病足跛曳不得前已覺山林落吾手一病經旬不出門手中此杖嗟猶存下牀敲足立不定此時託子以爲命不顧四體無續輯均州志

卷之十五

藝文

頁

微疴但願謝病歸山阿左扶右策夾以二童子下可涉園徑上可凌陂陀願栽萬本截萬杖窮崖陰谷生森羅靈兮壽兮此物倘可致直遣四海赤子頭俱皤

武當歌

王世貞

元美

黑帝不臥元冥宮再佐真人燕薊中乾坤道盡出壬午日月重朗開屯蒙人間大小七十戰一勝業已歸神功久從北極受尊號卻向西方稱寓公武當萬古鬱未吐得吐居然壓華嵩是時豈獨疲荆襄雍豫梁益皆爲忙少府如流下白撰蜀江截雲排豫章太和絕頂化城似

玉虛彷彿秦阿房南巖宏奇紫霄麗甘泉九成差可當
十年幾百萬人力一一捨置空山旁嗚呼英雄御世故
多術卜鬼探符皆恍忽不聞成祖帝王鬚曾借真人師
相髮漢武空邀王母過高真不顯宋宣和功名雖盛毋
乃晚混沌時來當柰何

由南巖尋北巖謁不二和尚

降陟雖疲跡眺覽用怡心心怡體且調支策探道林是
時春初暮遙綠結屯陰一幡颺空表雙樹吐綠尋初窺
但絕壁緩步得精藍開士久杜機眴眴不能禁延我坐
續輯均州志

卷之十五 藝文

五

芙蓉啖我以林擒清楚如流泉增茲海潮音忽覩西岫
景圓規已半侵歸來愧禽魚自得忘高深

由紫霄歷青羊橋憩五龍出仁威觀有述

躋危意方倦入幽良自適巖巒非一態雲日饒奇色活
活伏流來泠泠深崖滴騰虬悟風樹渴貌知飲石拏攫
令魂驚蜿蜒覺根坵俶詭青羊澗窈窕五龍室彼美如
有待余欣甯無獲改轍見平疇藹藹禾黍夕歸慮中未
攬目境時有失安得乘嶠道遙青庶可摘

健人峯

共工觸不周巨靈擘太華何似此健人立石天門下

摘星橋

夜半橋上星如螢拂衣袂爲摘歲精來欲驗偷桃事

太和詠三首

疊字峰

千尺霞牋燦爛數行雲篆橫斜莫驚此峰疊字西去水亦成巴

萬松亭

鹿門山人坐嘯華陽隱君臥遊嗒然數部鼓吹猶自傳

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

響山頭

天池

天上莫疑銀漢池底亦是青天白雲徐動玉皺明月初起珠圓

天柱峯觀日出歌

徐學謨

叔明

夙齡慕日觀岱宗阻瞻眺引矚閭闔間圓靈詎殊曜何必朝陽區可挾扶桑竅茲山麗軫垣沿岵眇蓬嶠竭來凌絕巔天柱肅貞峭息袂枕屣屨馮虛薄崑窳寤聞天雞鳴起喚跋烏翮促儼太元庭循梯玉京塙無端見海

底少遲發潛耀稀宿奔飛流明霞結繚繞何人鞭赤丸
大地朗華照迸徹玉臺氛掩映金宮燎旋盪靄霏微網
緼啟疏紈千門迎麗旭萬影失殘爝真巖排玉筍皇崖
聳孤瓌翳屏下界清光分列真頰魯陽不可揮夸父徒
爲僮人生苦棲卑豐蔀祇見誚茲晨覽八埏決皆遵衆
妙芒蕩衡巫吞渺瀾江漢噉舒孳扶日輪曾輝願永邵

天柱峯觀月出歌

虹橋誰鎖千尺鐵天梯雲棧開巖業飛鳥迴翔鍛羽翰
輕身直上雲霄闕紫霞山人白羽裳絳節飄飄羅我旁
續輯均州志 卷之十五 藝文 五
松濤颯颯捲烟霧雙童把贈明月光東林猿啼西虎嘯
箕坐峯頭欲狂叫不知三界眇何許俯視冥濛通一竅
千山萬山森戟排小星大星當面迴光芒盪射天河倒
欲與濁世洗浮埃太華如拳江漢立醉來翻覺天地窄
振衣千仞歌者誰南紀飄零老賓客

登滄浪亭

孔轍昔環楚滄浪歌孺子茲事已千秋陵谷幾遷徙我
來訪空山歌聲何處起弔古意彌敦甯復辯非是隔岸
千芙蓉淨界森對晚日暮樵風生梵音忽盈耳列籍解

塵纓凭欄看秋水

九月晦日太和道中詠楓樹

春紅點素秋着葉便堪愁已失芳菲候誰將豔異求地
違温室樹天遠未央溝黃落心嗟悴丹存晚見收籠霞
輕拂袖濯錦濫盈流瑟瑟迴金勒蕭蕭映綺樓颯看渾
是雨欲去轉凝眸色借紺園夕沙明朱鷺洲沾塗泥未
辱曳絨老宜投寂寞文章著悲涼鴻雁謀過時非有競
鳴夜詎應休零落留孤幹懷湘等遠遊年年行路客此
地拂吳鉤

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

天柱峯醉吟

秦維正

曾將此柱爲吾杖拄向青霄雲霧上踏破神州幾點烟
偶遇祝融君一放君不見杞人去後幾經秋至今湖南
湖北天無恙吁嗟兮世道摧崩亦欲傾安得如此柱者
相支撐遼陽屢歲連烽火腐儒抱經猶瑣瑣

謁參山七章

蔡復一

敬夫

天作高山洪濛荒之厯禩百六奕世昌之嶽靈燕鼎臣
民受福一人康之

元元道府不如真武太和有怒仙室有虎參山嶽五足

千古

是空是宮惟叢惟峰億萬斯年杉橡柏松樹石岩壑此
隙彼充莫知其故鬼斧神工費心目趾者勞勞嘆自若
之鳥蟲遊元氣中

何碑何字其中無異穆穆皇皇神乃受備崖三十六澗
二十四五臺五井泉三潭二灑灑乎上浮蒼蒼者下界
功德不可思議

四時皆春不斷吟呻皇衷曰民帝鑒曰人非然者曷神
六時皆聲不遑問清高聽曰萌卑詞曰情非然者曷誠
續輯均州志 卷之十五 藝文 三
中外奔赴插空一柱雲爲荇藻風爲瀑布想其初生奇
光香霧削成安隱匪天匪護受以縷縷報以懼懼無疆
之休聚

羅公巖吟

有引

國朝

黨居易

子庸

此明狀元羅念庵先生隱而修道處也其岩高
出絕壁屋七楹望西南諸峯盡在目前亦太和
山中一勝概也古云山不在高有仙則名況以
名人而居名山乎爰吟以誌之

茫茫今古兮惟道長存三才以立兮元牝之門體用雙

彰兮動靜爲根秉道而行兮虎嘯熊翻抱道而隱兮角
里東園羅公人傑兮學問淵源南宮一人兮冠掛帝閣
太和佳氣兮獨會真元紉蘭爲佩兮煮石爲煊太羹元
酒兮子半網緼赤霞冉冉兮親見至尊出入二曜兮上
下三垣天地悠久兮淵默無言留此名巖兮終不可誼
我來仰止兮載欣載奔七楹爲屋兮巨石爲墩倚茲太
嶽兮如彼崑崙上界樓臺兮朝禮實繁八極咸康兮庶
物胥蕃羅公其來兮早命鶴轅我心則喜兮進履宛宛

太和山

沈冠

漢威

續輯均州志

卷之十五

藝文

岳

二室峙中輿三觀表東甸豈若憩茲山探奇恣遊行拔
地秀奇峯凌雲森絕巘磴道鬱岌堯林薄杳蔥蒨翕樾
瑤草華宵靄煙嵐變冠山屹瑤宮棲霞羅綺殿絕頂觀
神君髣髴精爽見極睇出瀟湘振衣動雲漢逝若遊帝
鄉冷然御風善唯見蒼翠來安知耳目倦伊予謝塵氛
名山宿繾綣覽勝積幽悰賞心寄遐眷遊有向長期具
挾許詢便婚嫁畢何時結茅庶可踐

登武當山

江闈

辰六

文皇欺世世宗愚靖難是非仙有無直四三山六五嶽

廣輦黃金填清都中官朝貴銜命至紫府靡麗阿房俱
賤子無書請封禪性耽岳壑探盤紆天柱孤撐邈難匹
岸然不屈誰爲扶絕頂空闕宇宙窄我冠舞袖連衡巫
二華松葉疑可摘鈞天妙樂聞重湖漢江如髮細且甚
若木崦嵫排坐隅潮聲不作海勢翻大荒浩浩層雲鋪
天雞未鳴海日吐川原錯繆陰晴殊南岩嵌空包巨壑
深林雜樹分笙竽神工鬼斧闢臺榭膽駭魄慄心踟躕
檐楹蕭爽數中觀幽蹊蘭麝饒清娛斗覺泉紳掛飛玉
危崖中斷懸冰壺寒潭倒弄高樓影岩轉玉虛深崎嶇
續輯均州志

卷之十五 藝文

五

眾峰嶮嶮那勝紀芙蓉過日生模糊琳館綺殿圍山谷
不道何宮名蕊珠向平莫待婚嫁畢種秔種秫充田夫
驚說黃巾昔陸梁均陵危蹙爭斯須千村萬村烟火盡
祇今四野猶榛蕪

江使君治均之明年有蜂成團來州治越歲復有
蜂團擁而至使君作團蜂歌依韻和之

胡思樊

靈羽簇簇知向榮團圍車蓋轉如輪排衙樂就公庭暖
羣飛族聚宜繩振後先依序列高宇精氣感召理至神

露醕花糧芬且潔碧紗瓊綺結芳鄰億萬凜然奉一主
縈紆繚繞儼率循恍疑仙翁偶噴飯豈從懷袖暗驚人
醞釀芝芳垂石乳分甘甯惜身苦辛時或飛鳴自呼吸
相與和集奚嫌嗔不隨蝴蝶生情性無謝螻蟻存君臣
福來瑞合理應爾公云吾意何須此

江清無比歌

江濱赤幟聯翩起清風吹拂清江水父老兒童載路觀
簇擁風流賢刺史太息均陽數十年疊受烽烟荒井里
豈乏循良撫我邦疇得如公清徹底誦公真莫可名言

續輯均州志

卷之十五

藝文

真

惟此清江差足擬我公百善集厥身我公一清備衆美
學校清榛蕪悉化爲桃李戶口清閭閻樂業蕃生齒案
牘清事無叢脞政就理法律清囹圄空虛民有恥清能
生明辨秀頑清能建威祛穢釜魚齋馬不憂貧仁聲
惠澤沁肌髓焚香端可告蒼天退食何時忘赤子大造
無言實若虛健行克塵終如始含哺擊壤爲公歌眼見
江清清無比

喜江夫子拜書亭落成

退食堂廉靜含毫翰墨淋文通工製錦單父愛調琴太

嶽名何峻滄浪水自深北門司筦鑰南面號書淫冉冉
供揮灑瀟瀟足詠吟文成霞散綺賦擲地皆金善政頻
傾耳高談每正襟淫祠嚴濫祀先聖妥居歆躋馬輝芹
藻翩鴉化泮林農夫喜樂土征婦罷寒碓擘畫垂經緯
搜羅徧古今趨庭紛桂苴受館集苓蕩直欲凌霄漢真
無愧影衾仁心蟲鳥格幽獨鬼神欽白壁傳青史蒼生
愜素心隆冬舒趙曝炎暑走商霖莫訝鸞棲枳相呼鹿
共苓剖甕無賸物擊鉢有餘音豁達誰能似塵埃孰敢
侵茱萸招眺覽昔藉屢追尋高足詞隼玉嘉賓句獻琛
續輯均州志

卷之十五

藝文

五

因依投瓦礫冀幸博瑯琳倘許趨函丈安辭漑釜鬻棟
梁權小試柱礎待全任拭目瞻華袞端居慶盍簪望雲
歌陟岵至性莫能禁

清江曲

有序

朱日濬

州守江公守均三年政平化洽民樂其業一時
關內外樹幟交慶題曰江清無比周官廉吏以
廉爲首吳幼清論守令五善亦首稱廉均人之
於公也可謂善頌者矣於是作清江曲

太和積氣鬱穹崇漢水千里來淙淙均房綺錯如犬牙

草萊一望長平叢使君未至何蕭瑟流穴紛紛復怱怱
春風風人春雨雨麋鹿隨車慰編蓬大山小山多嘯聚
刁斗不聞如發蒙日色淡照官衙舍照徹窮簷婦與翁
文章報國擬雲漢上林長楊撐青空斂此大才舒小心
不薄淮陽克令終真看國事如家事三年彫敝已盈充
百里桑麻慶三農萬人舉手歌民功旂常日月忽生光
赤黃絳帛列幟張關內關外何旆旆幾字何能盡公長
但寫江流不寫公公亦如江不可方翁歸居東亦宜西
公才四達任堂皇漢治三公盡循良台垣北望明星昌
續輯均州志

卷之十五

藝文

吳

君不見杜當陽自銘勳伐如圭璋沈江更與名山藏使
君付與時人口高山蒼蒼兮江水茫茫

武當歌用王鳳洲先生韻

潘宗洛

書源

君不見秦王伏甲爭儲宮求取貝葉來華中又不見燕
王渡江號靖難徧訪躡躅披茸蒙英雄失德思懺悔每
假幻怪彰神功古來典禮重牲幣五嶽望祀如三公黑
社奮起踐神極參山胡不凌恆嵩當時物力萃荆襄赭
肩流汗丁男忙金頂一峯傲承露玉虛千門規建章層
城極目見雲海閣道盤空綴洞房秋風夜月猿鶴靜但

聞鈴語聲丁當時移物換幾興廢遊人嘆息林泉旁嗚呼神君仗劍信有術聽我一言請無忽方家十族鐵家女願令世世生窮髮烏飛兔走歲月過饑餐渴飲陰陽和蒼海桑田無改變神君於意當云何

和太史潘書源先生武當歌王鳳洲原韻

聶琦 根田

君不見甘泉建章秦漢宮徐市樂大往海中貪取蓬萊長生藥特假黿鼉亂鴻蒙封禪柴望輦玉帛赭山伐樹竟何功文皇傾聽僧道衍武當侈祀專壬公太嶽元嶽

續輯均州志

卷之十五 藝文

真

崇尊號山靈仿佛效呼嵩內使中丞攝鄖襄窮役極巧日月忙礮石深鐫荒唐語苔鎖塵封護天章瑤臺時見白雲在辟穀有無漢子房馥馥奇葩來洞壑掀髯臨風一笑當但從此意探山室松肪石芝滿道旁嗚呼丹鍊寅申果有術戊癸相將詎可忽讀盡黃庭內外經誰識軒轅氣沖髮澗水潺湲猿鳥過行人撰杖趨太和鐵杵依然磨鍼澗榔梅花發待若何

上下十八盤

龔克庸

磴道非自然椎鑿破山石重以琢磨功加之運轉力其

巔細侵雲其半斜綠壁疑或驅靈胡豈徒人力役惜此
少陂陀因山益鼓側未知九折坂較此孰險阨此道雖
盤紆幸無蛇虎厄且非名利區賸可掇奇僻雲海渺茫
茫塵寰一朝隔

武當山

顧文煒 牧雲

奇峯七十二元氣涵沕穆中有得道人當年早辟穀靈
風蕩金字威名震北陸我欲尋紫仙峯峯多石屋

滄浪亭

周凱 芸臯

均州城北十五里渡江迺涉滄浪水滄浪之水清且泚
續輯均州志 卷之十五 藝文 亭

滄浪之亭在中泚嵌空老屋兩三間幽篠寒花頗修美
停橈欲作亭中遊亭中香火今何祀但云中有水仙王
模糊不辨真姓氏吁嗟乎漢水東流東復東古今清濁
常如此濯纓濯足任人爲合祀高歌一孺子

太子坡 并序

坡在玉清巖展旗峯下有廟居人稱其像肖明
成祖潛邸時貌按成祖未嘗爲太子亦未嘗至
武當此說似不經然讀明史成祖嘗勅建武當
紫霄五龍南巖遇真諸宮又勅隆平侯張信駙

馬都尉沐昕祀武當又勅嗣教真人張守清建
武當紫雲亭紫金城成祖於此不啻三致意焉
王鳳洲武當歌云黑帝不卧元冥宮再佐真人
燕薊中乾坤道盡出壬午日月重朗開屯蒙人
間大小七十戰一勝業已歸神功後人謂靖難
兵起自壬午鳳洲此詩實指成祖而言則廟貌
所由來非盡無據也登眺之餘爰賦是詩

我思太子名乃自春秋始今登太子坡太子知誰是偶
然詢鄉人云似明成祖借問所似在何許伏犀日角狀

續輯均州志

卷之十五

藝文

皇

如虎感之乃嘆明高皇獨當北面知燕王稱其才智頗
類朕授以重兵防邊疆其時四海干戈戢東門忽對羣
臣泣懿文已薨秦晉殂論長亦可燕王立衆口仁明頌
太孫太孫首建削諸藩智空晁錯傾囊計心苦高巍論
事言吁嗟乎誤國齊黃徒一死李九江直統絳耳不容
原廟進龍香終見城門飛燕子三百年來王氣終鍾山
昔日弔遺宮偏顛月落悲疑墓何處荒庵問白龍坡前
古廟同寥落猶說燕王當日容

咸豐乙卯孟秋均陽旅寓用陳簡齋韻

山城元氣猶未彫江漢下視星動搖中原軍士困采菽
夾岸人家多緯蕭身似犁牛畏鞭策卻戀雲山外作客
此身何處不爲家猶爲老農占月額

龍啟瑞

翰臣

登金頂放歌

唐訓方

義渠

懸岩當空石壁立高者如拱低如揖中有斜徑陡於梯
行雲往來疏間密咄嗟南嶽祝融高萬丈開雲樓踞五
峯上登臨曾瞰衆山低茲山峻絕不容讓藐茲小醜狂
悖逞敢褻尊神據金頂十室焚掠九室空負抱哀籲劇

續輯均州志

卷之十五

藝文

皇

難忍我提一旅盪陰霾山神訝我天上來撫掌大笑輒
相約五日掃淨十日回怪底神言果不謬辦香酬神神
默佑廬山許我真面窺驅遣烟霞出羣岫鈞鐘臺聳高
樓東天撐一柱摩蒼穹羣鴉棲定衆聲寂超然萬象羅
心胸左爲九成右燕子雙峯對峙如梯梯牙纛高插曾
幾時轉眼清敘竟如此簷鐘忽響天風鳴幾擁奇峰雲
復行籃輿欲返興未盡倚崖長嘯山魃驚

九日登龍巢山望滄浪

杜大賓

蘅谿

古閣高聳踞龍巢吞盡長江千里濤濤奔今古何曾息

令人俯仰溯禹跡禹跡當年知幾經
嶓冢導出滄浪脈滄浪遙望影茫茫
孤鴻落去寒沙白寒沙白夕陽紅萬
家城郭碧烟中黃酒醉罷情何限
振衣長嘯秋山空

秋日雨中登龍巢山

龍巢突兀起放眼超塵域長江接天來
飛帆繞腳出我來發狂吟四圍烟雨密
茫茫萬壑秋幽抱從此逸

中秋偕友人滄浪泛月懷仲和

谿山緣未了況逢漁樵伴呼來八月槎
飛過滄浪岸傾盡鸚鵡杯醉倒滄浪畔
山空秋氣深波明餘霞燦全幅續輯均州志
卷之十五 藝文 三

晚江圖空亭收一半東山月忽出清光
彌浩瀚平沙淨無塵寒烟橫如練狂歌
起秋濤眼底雲水幻何必泛斗牛身始
在銀漢借此濯凡骨豈但滌憂患千里
故人心當復同清玩

過城南道中李道士塔

仙人不好名塔偏臨官路囂塵車馬聲
隔斷烟霞趣想是建塔者別有深情寓
畱待往來人迷津煩指顧片碣老莓苔
上鐫羽士墓破衲煉雪寒不受陰陽蠹
全真忘沐櫛抱一還太素人已駕鶴遊
徒存遺址故我來偶憩

斯悠悠生遠慕下有清溪流潺湲環古樹誰向風塵裏
獨覓桃源渡

續輯均州志

卷之十五 藝文

五

今體

寄題武當郡守吏隱亭

宋 宇 昭

郡亭傳吏隱閒自使君心卷幕如來客懸燈見宿禽茶
烟逢石斷棋響入花深會逐南颿便乘秋寄此吟

題太和山

元 虞 集 伯生

雪樹生香滿佩巾紫霄最上集仙真苔荒鶴跡渾無路
花暗笙聲不見人瑤圃月寒通白曉丹臺雲暖駐長春
莫教流水山前去恐似桃源客問津

題太和山

揭傒斯 曼碩

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

太子崖吞獅子峯洞深雷響半虛空黑龍去作人間雨
白鶴來棲澗上松日吐金芒朝五老烟橫玉帶繞三公
七星旗展颿輪降時有天香下九重

小筆峰

羅霆震

誰製纖毫頓碧雲王家無用草書人仙翁擬寫箋天表
翰染浮香達紫宸

贈少參韓貫道之任均州

明 李東陽

神仙官府事何如親見分符上紫虛山擁帝宮三十六
地屯兵衛五千餘人言才大難為用我愛官閑好讀書

臨別與君堪一博肯將青紱換緋魚

嘉靖甲申午日偕江將軍勳登滄浪亭觀龍舟

徐咸

繫纜滄浪曲風烟慘客魂濯纓人不見競渡俗猶存白
鳥迴征旆青山落酒尊感時還撫景徙倚到林昏

登太岳奉和張少司空韻三首

施篤臣

岌峩天柱紫宸齊帝子高居揭玉題卿月重來通鳥道
使星遙望隔雲泥飛橋斜度南宮近虛閣平臨北斗低
自是張騫仙骨異乘槎天上出塵迷

續輯均州志

卷之十五

藝文

真

偶來采藥入仙林仙去林空何處尋石上黃牙春欲煖
洞前白雪晝長陰時時笙磬天門杳歷歷樓臺煙樹深
歲暮山中無一事拋書終日獨觀心

步下元關望轉賒羣峯隱見疊崇牙煙巒八百連嵩岳
雲洞三千接泰華龍虎何年藏近谷龜蛇依舊護靈砂
煉師寄語遊元圃策杖同看珠樹花

登天柱峯

錢岱

曾聞秦嶽號天齊此地攀躋境益奇名時漫令誇往代
巨靈偏許屬清時根連紫極千峰合界逼青冥萬象低

我意直探無上闕塵緣終自隔丹梯

自天柱下游南巖

天柱孤撐萬壑奔南巖雄絕境平分飛泉倒瀉半空雨
怪石危懸千障雲風遞梵音虛谷靜香飄龍鼎洞門春
慙余底事浮名繫歸路匆匆日已熏

小觀山眎韓中甫勒石

蘇雨

莫笑先生鬢已皤興來時復問凌波舟經水滢隨鳧雁
衣入霜天怯芰荷貧病獨餘詞賦在市朝無柰利名何
觀山勒石稱豪舉金薤千秋照薜蘿

續輯均州志

卷之十五

藝文

五

小觀山同韓中甫得經字

與君長嘯答山靈黛色相看眼倍青舞鶴定知還有賦
種魚那得更無經胡麻似可充香積元酒真能代醪醕
信是此中堪發詠新詩題滿最高亭

萬厯庚寅仲秋同大口參口都閩讌集滄浪亭

闕名

振衣千仞一亭孤眼底乾坤境界殊北帶寒江拖素練
西凌太嶽別元都沙鷗朝逐波深淺漁笛聲隨風有無
故里瀛灣光景似頓令張翰憶蓴鱸

太和卽事

王世貞

名出登封晚功存象帝先路疑鞭石就室似鑿空懸有
壑難窺地無峯不刺天所遊疑夢境回首卽茫然

由太和登絕頂

千盤轉盡見天門七十二峯朝至尊下插香爐勝廬嶽
中懸天柱卽崑崙銀璫挾籟晴疑雨金殿搖光夜不昏
欲指羣方無可問青山處處白雲屯

南巖宮

欲憑欄筍數嵬我刺眼翻愁勝地多絕頂夜懸金觀出
續輯均州志

卷之十五 藝文

真

斷崖晴挾火輪過池從太乙真人卧亭憶南薰帝子歌
莫話古來冲舉事一官雙鬢已蹉跎

宿玉虛宮

坐對羣峯虛玉屏回龍山轉勢初平上方鐘磬凌風下
滿院香鐙伴月明散飯廚空蟲網合放魚池涸燕泥生
丹邱何必尋方外烟火千家似化城

皇崖峰

雨腳霏霏曖不收皇崖風起忽成秋浮雲半捲青天外
一綫襄江抱日流

雨宿清微館作

徐學謨

故館清秋暮閑堦赤葉平驚心一夜雨側耳十年聲已
是愁無賴甯堪滴到明重來多難後逆旅念殘生

清微館舊榻聽泉六韻

霜後曉痕生枯洲漲復平蕭疏三夜雨斷送九秋聲出
谷霑雲溼排碕並瀨鳴欲成清夜聽故使亂流爭響雜
春梁急情隨搗練弁相逢十年客敲枕到天明

憩遇真宮

長苦紅塵攪鬢斑西來詎意訪名山聊因白石畱心賞

續輯均州志

卷之十五 藝文

真

敢乞黃金駐俗顏司馬好遊書未著向平何日事方間
天峯雲壑如相憶肯許他年問九還

夜泛小舸自鄖江達均州

鄖江紆夾萬山稠誰信山坳可放舟一葦巧隨崩石轉
雙撓齊動亂峯流喜無魑魅來相問還有王孫是故遊
休訝茲行非宦適吏情何處不滄洲

秋夜宿清微館追憶嘉靖庚申與汪襄陽夜話於

此感賦

古來俱是夢過去莫頻思此是邯鄲肆盧生知不知

天柱峯

馮舜臣

上下山間路應如天未分莫言混沌鑿古色尙氤氳

咏跣趺石

李雲鴻

席轉層烟拂龕澄片月低端居無箇事一任草平臍

咏黑甜石

覺來身世幻暝處夢魂清不用邯鄲枕江酣孤月明

咏垂緡石

與川逝者逝與天遊者遊彼哉不用命方以入吾鈎

咏泊棹石

續輯均州志

卷之十五 藝文

事

片石浮波面秋來水一篙祇停詩酒舫不泊利名舫

冬日登太和山天柱峯

何遷

太和佳氣來天地我向寒峯卧碧霞樹裏波濤開七澤

雲中樓閣帶三巴蒼崖古字畱幽谷石洞香牀隔太華

尹喜希 逸隱此 悵望彩鸞何處所人間聞亦有丹砂

登天柱峯

費尙伊

國聘

籃輿清曉度高秋域內名山此壯遊翡翠平鋪金作闕
芙蓉四起玉爲樓包羅五嶽真拳石襟帶長江只細流
便欲鞭龍從此逝居然人世一丹邱

遊太和

梅國樓

鼇極何年駕地靈洞門寒雨晝冥冥雲開菡萏三千里
天列芙蓉十二屏玉柱半懸雙闕紫金宮遙插萬峯青
層霄咫尺瞻依近指點仙槎問客星

太和山

何宇度

仁仲

貝闕琳宮倚日浮牛車鶴馭兩悠悠風來古樹青相壓
雨過遙岑翠欲流業已中原無五嶽亡論東海有三洲
他時倘結餐霞室好在香爐澗水頭

清微宮

有引

國朝

黨居易

續輯均州志

卷之十五 藝文

皇

余登太嶽絕頂躬睹太和宮爲第一而清微次
之蓋合南巖紫霄五龍玉虛遇真迎恩淨樂而
爲九宮也按道經天上有九宮昔人肇造帝宮
以象天其知道乎今人但知有八宮而清微闕
焉殊失昔人法天之指故特表而出之

人間天上紫宮開元氣網緼翠作堆此日清微昭法象
玉樞長擁九宮臺

迎恩宮

王欽命

堽垣殘宇策征輶望闕迎恩事已遙雨暗垂楊迷古道

沙迴斷岸鎖荒橋
畫欄空舞巢
新燕老衲閒歸戀舊瓢
日暮天涯問往事
幾聲啼鳥雜悲簫

初過滄浪亭

亭距城二里許
屹立懸崖俯瞰清流
爲州人遊玩詞客吟咏之所
予丙午

秋經過荒榛冒途
僅存亭址感賦

秋落荒園餘獨行
斷崖千尺野雲平
潮依山翠空畱碧
樹借溪光自放晴
古渡沙昏催日暮
孤城竈減過烟輕
蕭條滿望堪惆悵
一曲漁歌賸舊聲

已酉再過滄浪亭已歸然後新喜賦用前韻

整屐登高問昔行
歸樓忽與此山平
松低畫棟添新翠
續輯均州志
卷之十五
藝文
鶴帶遙天送遠晴
暫借石牀支夢穩
間浮木葉渡江輕
倚欄敲句無餘事
靜聽長歌孺子聲

南巖宮

萬壑懸崖古洞天
低徊勝跡意翛然
石枰香燼千年局
傳真武弈
亭在岩下
丹竈苔封幾點烟
澗草溪花畱太古
嶺雲山月映芝田
何年得伴乘風侶
放鶴山頭共往還

憶滄浪

蔡作梅

滄浪舊地今如何
綠水澄鮮漾碧波
自是欲歸歸未得
行雲反覺送愁多

泊滄浪

闕名

滄浪濯纓仍濯足我來啟蓬惟濯心高歌孺子不可作
遠放靈均何處尋斷岸早霜千樹景孤村落月數家碁
中州未必無芳杜誰採幽香慰苦吟

賀郡伯春祭太嶽山

郭嘉屏憲葦

格帝推賢牧明禋重北天春高千樹綠山煥百花然雨
露隨車潤災祲計日遷 聖朝隆岳祀紀勝白雲邊

同友人天柱峯俯雪

截業高樓上尋春幾度留雲霞迷曲徑封禪誤丹邱雪
續輯均州志 卷之十五 藝文 臺
占千巖樹風危百尺樓山陰何用去攜手看滄洲

紫霄宮

閒從物外一身超杖底浮雲見紫霄虎吼寒泉催落日
風吹孤鶴雜悲簫佛容不爲山川改壁畫誰憐風雨彫
怪殺懸岩杉萬樹長流春色下浮橋

太和宮

到來真覺此山孤縹緲凌虛入畫圖百尺懸樓風裏挂
一輪紅日掌中驅龜符坐奠乾坤位劍氣光浮造化鑪
何用黃金留色相擎天自有白雲扶

江城卽事

漢南雄鎮古仙關
簫鼓文章幾度間
畫裏烟嵐沈樹色
天邊雲物上樓闌
一浚遠帶黃龍寺
兩岸清分白馬山
鷗鷺亦知懷樂土
相隨帆影出西灣

平頂山望天柱峯

鍾岳靈

參峯突起處羣嶂
失峇堯青氣接天
壘白雲上海潮十
圍松似草一綫路
通霄安得端居此
門邊望不遙

看紫霄殿展旗峯

崔嵬宮殿起山翠
作雲屏崖溜穿臺
出松門帶雨扁霄
續輯均州志

卷之十五 藝文

頁

寒聞犬吠磴聳見人形
入此已深窈前途況未經

登憑虛亭

偶步層臺上時當秋氣深
遠江天外白側嶂日中陰
亭敞雲無礙人間鳥亦臨
雖然憑曠矚別有出塵心

山行望天柱峯

沈冠

峭壁倚巘岼登臨豁大觀
馬蹄行樹杪人影落雲端
迴折千峯合冥濛五月寒
巍然天一柱還向碧霄看

秋日同友人遊滄浪登憑虛亭

騁望聊乘暇憑虛漫倚亭
風歸秋練薄雲去暮山青
酒

興浮醺醪詩情挾杳冥激流還共返不但獨爲醒

天柱曉晴

八景

早起看山色烟光蕩曉暎霞明千嶂麗天縱一峯尊突兀黃金殿崢嶸黑帝闈列風如可御何處是崑崙

滄浪綠水

清絕滄浪水傳名自禹經澄潭浮鴨綠映壁如鴉青雲樹縈高岸蒹葭靡晚汀濯纓千古事漁唱若爲聽

東樓望月

高樓登眺好月出正東城倚嘯星河近銜杯天地清蟾光窺檻靜兔影躍波明豈獨西山爽能深出世情

龍山烟雨

龍山奇絕處風雨澹遙天遠樹迷春嶂層陰曳曉烟芙蓉紛欲動蒼翠隱相連自覺氤氳色淒清落檻前

黃峯晚翠

最是畱人住寒峯掛夕曛嵐光飛不定山翠鬱難分帆影橫江渡鐘聲隔嶺聞支頤聊極目爽氣正氤氳

槐陰古渡

蔥鬱千槐老潺湲一水幽綠陰分岸出白練掛城流似

入山陰道真遊杜若洲招招呼渡急落日漾扁舟

雁落蓮池

旅雁家何在枯蓮水一方羣棲如覓伴亂下不成行游
泳欣朝日翻飛怯曉霜會心殊不遠幽興溢芳塘

方山晴雪

積雪浮天半羣峯望裏開寒光凌睥睨霽色動樓臺到
客歌堪和梁園賦可裁更宜明夕照引滿興悠哉

癸丑夏日督部蔡公有事參岳踴躍盛舉敬述二

篇

續輯均州志

卷之十五

藝文

真

靈爽千秋赫帝居況看名勝甲坤輿謝公雅有登山屐
漢史曾收封禪書一柱遙懸天咫尺五雲常抱日扶疏
那知更屈中丞節春滿文成五利廬

立春日同友人游滄浪山亭

結伴春游屐齒芳高亭倚嘯俯滄浪千尋壁映青螺色
一帶波搖白練光淑氣似催詩酒興浮生拚老水雲鄉
冠纓欲濯情何限坐聽鐘聲下夕陽

初夏同鍾嶠華雨中登太和絕頂宿李道士樓

嶢嶢危磴阻攀躋千嶂氤氳極望迷哀壑陰風號古木

懸崖飛瀑瀉寒溪足慙濟勝雲中息身若凌虛島上棲
爲語金庭三景客君家紫氣坐堪攜

雨中自天柱峯下二首

攀林陟巘不知難歸路猶餘興未闌杖笠全霑雲氣潤
襟期遙逼雨聲寒千峯檜柏含秋色萬頃玻璃縱大觀
焉得虎頭邱壑筆持身畫向此中安

不盡幽奇次第逢勞勞應接仗枯筇飛流直界千尋壁
怪石斜盤百尺松飽我煙霞畱洞壑移人情性幻聲容
徘徊莫禁飛揚意影落遙天翠萬重

續輯均州志

卷之十五

藝文

七

秋日同友人悟真庵觀桂夜坐花下圍棋啜茗

居然絳闕悟真庵況復天香近可探金粟自應歸佛號
珠宮端合駐仙驂花前鬪棋神逾王月下烹茗興亦酣
試問小山叢桂後何人招隱更淮南

九日諸君子以予題賦滄浪亭因相與載酒登高

時有微雨乃移席觀音閣鼓飲酣歌頗稱豪快

用成鄱句聊志勝游

猶是滄浪迴不同行廚況足慰飄蓬千秋賦壯銜杯興
九日人高落帽風雨色似來催羯鼓雲光忽斷出花宮

何須更藉王江郡傲煞籬邊野菊叢

其二

黃花滿眼勸登高閣倚丹梯醜濁醪山水清音供法部
人天晏坐散離騷羊求自合同三徑螺贏真堪視二豪
擊楫中流歸棹晚晒然長嘯振林臯

灘行雜詠

陳浩

紫瀾

水迎山送路盤盤錦石封苔映碧瀾畫裏有詩吟不得
魚梁灘接石門灘

亂石灘頭亂石多浪花噴薄雪嵯峨舟人作力客心喜

續輯均州志

卷之十五

藝文

真

坐對雲山聽棹歌

滄浪亭

翠微深處一茅亭俯瞰滄浪澈底清漁父自歌還自和
不勞過客濯塵纓

過均州

澹烟城郭枕春流水上桃花岸上樓記取漢濱時節好
輕帆二月過均州

望武當山

山赴均州萬馬奔武當一柱接天門積高應有神明宅

歷劫方知位業尊
雷火鑄成金作頂
杵鉞磨到石無痕
我來不是登山路
細雨春帆宿水村

上郡伯黨仍姜

文錦繡 心樸

金門嶽嶽望龍光
紫氣榮臨綰綬章
清白淵流家乘遠
循良政績御屏香
如公雉馴推三異
愧我雞壇展一長
桃李漫誇能自植
陽春化雨潤芬芳

天柱曉晴

葛如竹

孤峰卓爾出蒼茫
絕頂平天宛太行
曙色初開千里照
曉風猶帶五更涼
羣巒礪磊兒孫集
一磬高寒草木香
續輯均州志 卷之十五 藝文
真

紫霧晴凝仙氣藹
豈無人許共幽藏

槐關古渡

沈沈碧水漾輕舸
沙白山明自學操
兩岸烟光連峭壁
百年石陣護飛濤
好風靜處江心穩
野鳥鳴時棹尾高
大雨滂沱秋水溢
不知破浪屬誰曹

仲秋登太和山

安依仁 樂山

仙境何年闢草萊
遙從鳥道步崔嵬
丹梯勢側層層轉
金殿凌空面面開
虹自樹邊 山邊 掛鶴從山半
破雲來
秋風馥郁香生處
桂露蘭烟送客 送客

仲秋登太和山

七十二峯雲外立宛然特地擁芙蓉
三門元嶽垂千鎖
一劍南崖鎮五龍
隱向榔梅參道妙
顯從鍼杵識仙蹤
倒懸明月天低處
知在蓬瀛第幾重

過小茯苓村義塾爲劉生希稷克勤賦

周凱

養蒙崇正學家塾克先敦屋有詩書氣
庭無鳥雀喧弟
兄棠棣樹小大茯苓村迂道來相訪
殷勤細與論

玉虛宮

續輯均州志

卷之十五

藝文

阜

蔓草掩荒墟琳宮問玉虛
螭蟻埋碧瓦狐兔穴丹除
烽火銷沈後冰霜剝蝕餘
雙碑猶屹立認是勝朝書

磨鍼井望天柱峯

一峯高出衆峯巔七十二峯都插天
隱約遙知前夜雪
蒼茫半沒午時煙
何人鑄就黃金殿
此地磨餘白水泉
我亦不辭功力苦
定拚繭足叩元元

南巖宮

笋輿曲曲歷層階暫借仙宮飯
小齋白屋三間全蓋石

中有石殿

丹書兩字尙摩崖

南巖二字爲明駙馬沐昕書

身從黑虎橋頭

過蛻想黃龍洞裏埋

謝天地理蛻黃龍洞下

何處再逢謝天地試

心石好淨於揩

秋日登均陽滄浪亭有感

單懋謙

地山

滄浪亭上倚危欄轟轟孤城對面看斜日遠盤千嶂落

激波深貯一江寒昇平不敢論形勝匡坐猶思策治安

聞道鯨鯢橫夏口東流誰與障狂瀾

時粵逆踞武昌

武當山道中

杜大賓

億萬金錢耗費時人間搆出洞天奇而今半付頽垣草
空使苔荒永樂碑

續輯均州志

卷之十五

藝文

皇

武當天門道中

古徑鬱奇秀雲梯手自捫劈空山裂石攫地樹盤根鴉
集靈旗動猿啼暮雨昏一聲鐘磬度引我叩元門

秋日登滄浪絕頂

薜蘿蘆荻點滄湄元覽尋幽策杖隨無地橫遮千木古
有天別搆一亭危雲封怪石將軍字

臨崖鑄有馬將軍大書

草冷

空山名士碑

山頂猶存柳春池王鳳洲孫淮海諸君滄浪東山碑記

清濁而今誰

辨取閒鷗影外夕陽遲

登滄浪亭

王德愔

琴仙

磊砢窮愁酒不除登臨剛趁菊花初江山有客揮塵塵

鳳洲先生曾 跼榭何年篆古書 石刻有跼榭 淨樂樹撐

斜日冷澗王鐘打晚風疏凭欄更羨歷陽謝萬疊峯巒

一草廬