

四維旬刊

本刊已遷于民國二十三年十一月十六日暨全月二十六日分別呈請登記

第一卷 第三期



目 錄

四維論壇

薩爾歸德

(二)

新運周年紀念蔣委員長發表告國人文

(三)

溫副處長訓話(續)

(四)

作人難

(四)

嚙語

(九)

弔今戰場文

(十)

旬日記錄

(十一)

四維論壇

薩爾歸德

我與

據報戴國聯行政院，基於二月十七日之決定，薩爾區域之政權，將於三月一日，正式移歸德政府，這種消息傳出後，實在使我們發生不少的感觸，願藉此問題以申言之。

德意志以日耳曼民族，稱於世者久矣，在歐戰以前，氣吞五洲之勢，已為舉世所共喻，無待贅述，迨歐戰後，雖受凡爾賽條約之種種束縛，而其千忍不拔，再接再勵之精神，較之世界上任何民族，有過之無不及，終至將失去十七載之薩爾區域，以民族自決的真精神歸還祖國，壯矣哉斯舉也。然則知之易其行之難乎，當其投票之初，不但居於是邦者，愛國精神不屈不撓，雖遠距海外，寄食於異土者，均莫不抽其百忙之身，不惜重資之費，徒涉之勞，毅然參加，愛國精神堪為萬世法，夫一人之加與不加，豈足為重，孰不知我多一票，彼必減一票，一票之得失即關係薩爾之有無，所以上海某德人，為其一票之希望，乘坐飛機前往參加，余故曰薩爾歸德，功在上海某德僑，非過譽也。

一國之強弱，端在民族之思想，民族思想消沉，其國必弱。

民族思想發達，其國必強，國不患弱，而患民族思想消沉，國不怕不強，而患民族之不自強，其中定有說焉。孫總理有言曰：「波蘭從前也亡國百多年，但是波蘭的民族思想，永遠存在，所以到了歐戰之後，他們就把舊國家恢復起來，至今成了歐洲的「二三等國」，「中國因為失了民族思想，所以外國的政治力和經濟力才能打破我們，如果民族思想沒有失去，外國的政治力和經濟力一定打不破我們。」明哲之言而終能改造中國，信不虛也。

區區薩爾何足論，民族精神乃至堪論之事也，國家捍衛疆土，是在武備，德意志未費一槍一彈，而收復失地，是民族精神勝於武備，武備豈足憑哉。今之擁軍權以傲世者，步步逼人，極盡殘暴之能事，其得之者寡，其失之者衆，以之觀斯，夫復何言，且強凌弱，暴欺寡，循環之事也，窮兵驕武，弱之徵也，何者親鄰友邦，携手共向大同之路，以求共存共榮之實。

國人鑒夫薩爾前車，富引以為軌範，永矢勿忘，國家衰弱不必憂，所最堪憂懼者，即在民族之思想消沉與否，只要民族思想不消沉，終必有富強之日，吾嘗試目以待之耳。

新運週年蔣委員長發表告國人文(本刊轉載)

中正於國難期間，在南昌督剿赤匪，鑑於國內人心陷溺，民氣消沉，四維不張，國勢危弱，內未能共靖赤禍，外未能同滿國恥，爰本革命必先革心之義，倡新新生活運動，欲以最簡易最急切之方法滌除我國人，不合時代不適環境之習性，使超向於適合時代，與適合環境之生活，振迷惘之人心，復民族之朝氣，計其經過，屆週年，茲爲挽回既往，策勵將來，特申數義，用告國人，新生活運動，爲一極平凡極樸實之運動，最高原則，固在吾民族美德，禮義廉恥之素行，習之於日常生活，衣食住行之中，但不作過奢之要求，不務表面之鋪張，不期全國人之風靡一時，在求各個人之點滴進步，由於運動之進行，求由自己作起，由不費時不費錢不費力之事件起，再及其餘，而初期運動之目標亦僅致力於規矩清潔兩項，故一年來之新生活運動，亦即規矩清潔之運動，行遠自邇，樹立初基，本運動自去年二月十九日於南昌發軔後國人因企望民族復興之殷切，與去舊布新之熱忱，數月之間，風靡全國，實非初料所能及，但因開展之迅速，組織既多歧異，理論亦未盡同，而推行運動，更不適宜方法，因於五月間製訂新生活運動綱要，加以明確之詮釋與規定，佈之

國人，用資準則，復於七月一日成立總會於南昌，製訂組織大綱，改組全國各地新運會，並示運動進行之軌範，而自由發展之運動，至此始具統一之組織整齊之步伐，按照預定計畫，逐步推行回顧一年來全國各地所致力之運動，其成績固未能盡如吾人之所期，但新生活運動之精神，與規矩清潔之意識，得深入國人之腦際，使本運動建相當之基礎，差可引爲欣幸，夫規矩清潔，不過爲本運動之開端，亦即本運動之最低標的，過週年之後，擬一方保持及充實以往之事項，一方作行進一步之推動，即吾人所擬議之全國人生活軍事化，生活生產化，生活藝術化是也，何謂生活軍事化非欲全國人同時武裝，同赴疆場，在初步只期其嚴組織，尙團結，守紀律，重秩序，能振作，保嚴肅一洗從前散亂，浪漫因循，苟且之習性，何謂生活生產化，非欲全國人均任農工均爲商賈在初步只期其能節約，能刻苦，能顧念物力之艱，能致力生產之途，以洗從前之豪華浪費，享樂幽閒之習性，何謂生活藝術化，非欲全國人均爲文人，雅士畫師雕刻家，音樂家，初步只期其能禮貌，謙和清潔，整齊，活潑，樂觀，一洗從先之粗暴，卑污，狹隘，昏愚之習性，上述三者，爲實行軍事化，生活化，藝術化之初步標的，至於如何實施，全國國民之軍事訓練與編組，使黨社會之安寧，如何進行大規模之生

產組織，使增加國家之財富。如何普及各種社會教育使人民均受藝術之陶冶則望不為將來進步之慮，推茲事難鉅，非可躡而就，尙待分期漸進，由淺入深，總之新生活運動，為轉移風氣生活革命之樸實運動，良風美俗，非一朝夕可以養成，合理化之生活，更非短期間所可期及，正待吾人作長期之努力，吾人當不急近切，不矜速效，不誇張粉飾，緩責於人，先求諸己，其信既立，功效乃見，吾民族能否去病夫之名，能否有復興之望，要在吾人能否始終努力新生活運動以爲斷，邦人君子其共免之。

溫副處長訓話（續前）

徐維樸紀錄

有志復興，必有成功之日，遲早間。不必計及了！日本首創徵兵時，徵兵三萬，不過兩月工夫，竟逃去二萬，但仍努力進行，終至成功，這不是一個實例嗎？

有志竟成，理頭苦幹，德國人是理頭苦幹，作事不講話，美國人是一面作事一面講話，我們中國人不作實事，空講閒話，相去之遠，當不可以道里計算，「君子訥言敏行」，「剛毅木訥」，皆古聖明訓，實當效法，我國山東人能苦幹的較多，我東北人性近山東，豈可後於山東人？東北已往軍需業務辦理甚佳，早爲國人羨仰，我們要恢復已往的成績，并

且要發揮光大，仰體 總副司令整飭軍隊之企圖，全心合力，努力進行。

再有一件最要緊的事：就是用人問題，「知人難，用人尤難」尤其是長官對於間接的部屬，知之尤難，非特別注意考查，絕難詳悉，不知其人而妄用之，鮮有不慎事的。曾文正公一生專注意於察吏安民，并云：「人才由陶而成，不可眼孔太高，動謂人無可用，」又云：「若在上者不自咎其才德之不足以移人，而徒致慨於上智之不可得，是猶執策，而歎無焉，是真無焉哉，」又云：「治事以找替手爲第一急務，」其對知人用人，和躬自厚而薄責於人的精神，均是他成功的基因，他當時所擢用的人才，均能勝任，建立殊勳，正合古訓「以人事君」的本旨。我們也應當注意知人，將部屬各人之學識經驗長處和弱點，熟記胸中，然後量才任用，用展其長，果將人位任用得宜，即可垂拱而治，這是各位所洞悉的，身居用人地位的我們，也要自行修養，以身作則，願與諸位共勉之。

作人難

漁非

前幾天與友小酌，語及「作人難」一件事，話雖簡而實實深遠，嗒然聽之似覺平易，細審之又覺真難，竊思人之一生

，不過是名利兩字，衣食住行各問題而已，如能將斯項問題逐一解決，足可差強人意，所以凡百商工，終日矻矻於利，士官則專心成名，究竟名利路途，有無止境，而人生的真正享受，是否以名利成就視為滿足，這道是一個疑問。現在將它討論一下，看看作人是真難與否也。

在討論這個問題之前，先看看人們的「人生觀」，人既然是乘天地陰陽之靈而為人，人之面貌心地，又不盡相同，所以各人的人生觀也就不同，有的說人生世上，如寄蜉蝣，毫無意味，人生百歲總是死，早死與晚死同是死，不過是遲早的一點問題，所以他將社會的一切，視為很平淡，他的進取心也就因此而消沉了。又有人說既然天地生我為人，就應去作人，社會的一切，全是被人所創造的，况光陰如矢，歲不我與，若不積極，徒負生平。大概上述兩種，較為普通，前者似乎是隨遇而安，是消極的人生觀，後者似乎是有創造的抱負，是積極的人生觀。在極消的人生觀者，尚有欲其壽命短縮的，他想人生苦腦，早晚終有死，不如早死，尚可免其苦腦。尚有欲其壽命延長者，他想人生本是苦腦，我們一方面要脫此苦海，且要免去病死之苦而能永生。此外尚有一種人，他不慕虛名，澹泊明志，以慰其心靈，這都是消極的人生觀者。在積極的人生觀者，有為個人實利主義的，他想人

生是為着自己，他不顧一切，凡事全為自己着想，甚至為自己的享受而抱犧牲，亦所不惜；有為大眾謀幸福主義的，他想人生是為着國家，他本人甘願吃苦，來替國家謀福音，除外侮，鞠躬盡瘁死而後已。比後者更進一步的，即處於超然地位，不但對國家是如此想，對於世上的人類，取大同主義，打破國界種族觀念，使同登仁壽之域，但是自負此種任務者，如非有超凡入聖，有非常的真道德真精神真主義，斷難收效。所以人生觀的不同，也只是積極，消極，公，私，寬，狹之間耳。究竟人生要抱何種觀念才對呢，這就在乎個人的見解，學識，環境與天賦之才，自由取捨，絕不是強求的事，不過因見解學識環境與心靈的驅使，到那時便不由自己，往往將錯事認為對的，甚或終身錯誤，而不知反悔，由此看來，就有些難問題發生了。

聰明與癡子，其中當然有個天然界限，聰明人見解高理想深，至於癡子，則無見解理想之可言，聰明人因為自己聰明，所以對於自己，國家，既往，未來種種，常常圍繞着心靈，癡子則不然，除吃喝睡以外，別的事全想不到的，但是聰明人，有不得終其天年者，而癡子亦常有壽逾百者。聰明人本恃其聰明，而反被聰明所誤，其記憶力亦易變弱，往往細微的事，容易忽料志却，且不仁不義之事，也是聰明人所或

有的，癡子飽後無所爭，家中什物瑣事有時他記的很清楚，比如家有物借出，日久失其所，以問癡子，癡子必仍記憶無錯，且癡子雖不懂何者為公益，而意能作姦犯科者亦很少見。聰明有聰明之短，癡子有癡子之長，聰明與癡子雖是天赋，不聖假藉冒充，倘使聰明去學癡子，或使癡子去學聰明，這種不自然的現象，恐怕是很苦惱的吧，究竟人是聰明好抑或癡子好？大半人都願聰明而不願癡傻，可是社會人都聰明嗎？似又不盡然。要使社會人愈聰明，恐怕愈紊亂，愈癡傻愈無爭，按社會人情，都望和平無爭，國泰民安，同時又都望自己聰明，這個問題，便無法解決。

社會之人，不怕聰明，也不怕癡傻，祇要聰明絕頂，癡傻到底，便均是福，最可惡者，即是不聰明不癡傻的人，他既不聰明又不癡傻，他往往弄巧成拙，他沒有自信心，一切的事，都以人為轉移，如同游魚在水，隨波逐浪，人家說做賊好他便去做賊，人家說放火好，他便去放火，人家說修煉好，他便去修煉，人家說吃齋好，他便去吃齋，等到人家功果圓滿，或名成立就，將他拋開，他便成無首之人，無翅之鳥，不能走亦不能飛，終至年華已過，飲恨以終，這算做人中之最苦腦的了。

人生於世，多半是在名利途上着眼，而其中奪利者又佔多

數，俗諺云：千里作官為的吃穿，是在爭名之中又寓奪利之義，這二者比較起來，名是虛位，利是定名，利是名的實體，有名而後有利，為官久而自富，可見名的結果仍是個利字無疑，官之廉者，人尊其明，而自卑其有名無實，或者就其徒擁虛名而無實利的意思。就廉貪二字論之，廉似乎重名，貪似乎重利，而廉貪之間，又有大廉小廉，大貪小貪之分，大廉是純廉主義，是絕對的爭名者，小廉是兼貪主義，是個名利兼收者，大貪是個純貪主義，是絕對的奪利者，小貪是兼廉主義，是個主利奴名者，為小廉小貪易，為大廉大貪難，因為小廉小貪是一般的情形，而大廉大貪乃是特出的地位，如治河吏，條陳水利，步步周詳，理由十足，經政府許可，發以巨帑，這時就看他是什麼主義，他若是大廉主義，他便力精圖治，使國家人民受其實惠，他若是大貪主義，他便欺騙搪塞，報銷了事，他并不管什麼國家人民，等而下之者，如小廉小貪，他們上欲沽名下欲得利，結果便是壞民。這四項人，全是騙家，僅上騙下騙之間耳。無論廉貪，祇是名利，細想起來，論名論利，全是向外的，不是內心的，而人生真正享受，亦非名利，名利不能安慰人的心靈，心靈易被名利所搖動，所以未得患得，既得患失，得之則喜，失之則怨，欲謀爭奪，殺機立伏，由此觀之，它不能安慰人的心靈

。淺言之，今日得官明日去勢，朝日得財夕日流去，若勢去財空，尙能自鳴得意，一提當年勇否？然而何者可以安慰人的心靈呢？即是依個人的人生觀之不同，而自由取捨，是無法肯定的。

人各有志，志趨與行爲，有密切之關係，古人言「立志」，所以在立人以前必先立志，人的志趨只要樹立起來，如同船上之桅，桅上之帆，而後才有一定的方向，志趨遠大正確，人的行爲也就高尚正氣，反之就會卑鄙頹廢，志趨也可以說它是興趣，人們若對某一事感覺有興趣時，他必對某事相近，喜歡去研究它，因此關係，而立業成功的，實在很多，人若是對某事不生興趣，必畏之如蛇蝎，強爲之，恐不生效。然而志趨也有時被環境所限制，環境確是志趨的障礙，一切的好志趨，往往打不破惡環境，世上的失敗者，不可徒評其志趨不堅，也要看看他的環境如何。但是打破惡環境，必有新天地，打破地獄便是天堂，能打破這些的人，是佔少數，打不破的，要佔多數，我們要研究打破它的工具，有人說不畏難可以打破它，有人說用圓通可以打破它，又有人說用順潮流的法子可以打破它，這些都不能打破環境的，因爲環境有好惡，它是距人甚近，它比一切都距人近，縱人打破惡環境，但是不能打破好環境，好環境比惡環境的障礙力還

要大，我們要想不受環境的限制，不但是對惡環境，即是好環境，我們也一樣不受它限制才對，比如惡環境是火，好環境是水，人畏火而不敢近，人翫水而易溺。犯於水的人比死於火者要多，所以人祇願往打破惡環境上着眼，而忘記溺於好環境之中，其障志趨一也。所以人的環境，始終是打不開的，這環境的周圍緊被環境包裹着，並且它富有彈性力，志伸伸展點，它彼此動力壓迫而緊縮一點，等到志趨力量減縮的時候，它便立刻澎漲起來，換言之，人之一生，也不過是在境環內掙扎，由降生以至死亡。

群衆之間，最苦惱最行不通的，即是堅持「我」字的人，人不過是群衆中的一個單位，這裏邊並沒有我，也沒有人，自己以爲是我，而人未必看我是我，既然是無我，便不能行我，行我便行不通，那麼行人可乎？既然是無人，便不能行人，行人亦行不通，最好不要拿我是我，因爲拿我是我的時候，行爲就會偏狹，雖然宜於我，未必宜於人，凡事我看是如此，人看如此否？世上的事，乃是相對的，有我便會有人，無我便會無人，我的自我心愈大，外來的反感亦必大，所以自我心愈大的人，苦惱愈大，事事便行不通了。「自我」的人實在是很慢事的，世上的一切，全滯滯在我上面，而社會不安的情形，也都是自我的毛病，若是將自我來取銷

，馬上即可以世界大同了。一件事對我不如意，我不必怒，必有如意的我在那邊，一件事對我如意，我不必喜，必有不如意的我在那邊，我無如意無不如意，自然也就無怒無喜，若自我心太重，一味的傲氣逼人，這便是有了人，同時也有了我，這就是暴虐，早晚要生反感，這種傲氣必加重一倍反應在我上，結果一切的事要退步，都要失敗，所以黃石公說「釋己而教人者逆，正己而化人者順」。就是這種意思。常聽見人說：縱你有天大本領，你要坐在家中，決不會有人來請你。細思這句話的深義，除一方面是對「足不出戶的人」加以輕薄的評論外，同時告訴我們不要自我心太重的意思。有的人們，他的地位雖單，他往往瞧不起比他地位高的人，他這樣說：不要看你地位高，你的道德學問恐未必真高，我雖是地位卑賤，我的人格並不卑陋。這也是自我心太重的表示，人妻一懷此種念頭，除方寸間得到微弱的安慰之外，前途的障礙實在很大，這是無利益的，甚至日久而折節。由此觀之，我們作人不能自我心太重無疑了。

人生於世，為生活計算，全要有一種職業佔身，方可以存立，其閒散階級，也不過是暫時寄生，終必歸納於職業途徑，況天之生斯民也，必賦與自謀自衛之力，隨其意志自由發展，並不希望其生而閒散，若人違造物之意，自甘放棄人權

時，造物者亦必用其淘汰方法，使之消滅，但是人要有職業，亦必有專長，專長是職業之根基，如無專長者，其職業亦無定性，結果東一頭西一足，傀儡而已，還有一種人，他樣樣全要知道，但是樣樣全不精進，比如伶人各樣角色樣樣全能裝扮，而樣樣不精，不能獨成一家，反莫如專功一角以期其成也。然而前者有不能博學之弊，學而不博，不能捨短取長，不能觸類旁通，後者終恐精神有限，博而不通，博不如專也。或主張人先有專藝，再博學以增益之，果如是固善矣，而又往往因環境關係，心有餘而力不足，也是一件很難的事。

中國自被歐美列強的改治經濟侵略，初不覺苦，但最近三五年來，已實受其殃矣，社會不安的狀況，也一天一天的增加，不但失業後的人無法獲業，縱有職業的人，也都隨之恐慌起來，歐美政治經濟的侵略，仍一天一天的進展，邇後的痛苦，或能較現在再加重一些亦未可知。大凡一國的政治經濟組織不良，確是很危險的事。國家是人民組成的，國家的危險即是人民的危險，所以人民必須起來奮鬥，而自已又為國民的一份子，又應當由自己身上奮鬥做起，或謂：「中國並不是沒有方法救窮的，無如中國人不用苦心去研究，所以什麼事體，都不能成功」。這些話確有至理。一個人就怕

無有能力，若要是特出之才，那怕無用？比如一個人他不用高射炮能使敵人飛機降落，他馬上就可以解決窮困，或藉此藝而獲優遇，由此觀之，真可謂：「人不思無位患所以立」了。但是按國情上推論之，人不但要有驚人之才，尚需要一種推薦者來為之前焉，二者缺一不可。姜子牙雖有經緯之畧，無文王恐不能用，諸葛亮雖有王佐之才，無劉備徒自負耳。其下焉者無論矣，自古英雄豪傑之士抱道以終的正不知凡幾，難也易也不言而喻。

由上面這一些問題，通盤看起來，吾人祇要知識開通以後，隨着就有了人生觀，悲觀樂觀，積極消極，可以說人各一異，不能盡同的，進一步有「聰明癡傻」來限制人的心靈，有名利迷矇我們，各人的志趨受環境的包圍，又有「自我」的錯誤，「學識」的束縛，「窮通」的哲理，信乎作人之難也，欲思打破難關，又非常人之力所能及，祇可在難字的範圍內，想法子減點分量罷了。我們要悲觀，恐與實無補，要樂觀，又無益於實際，要積極，難免行不通，要消極，又失造物之義。我們只可一面安慰自己的心靈，一面應付環境的轉變，我們要如何安慰自己的心靈呢？現在未窮困，就不必憂邇後之窮困，現在未顯達，更不必望將來之顯達，我們要如何應付環境呢？現在富貴了，我們就算富貴，現在卑賤了

，我們就算卑賤，我們不以富貴而輕卑賤，也不以卑賤而怨富貴，這種辦法，恐仍是片面的，不是完善的，不過作者的思想是如此，將來要有好辦法出來解決它，還是照好辦法去做吧。

西遊記補遺

去年孫猴子隨馬占山先生抗日歸來，在俄屬西伯利某山中，誤入盤絲洞，正與妖精交戰之際，一時手忙眼花，竟被妖氣所襲，現正大打其六〇六，而母孫猴子，在此春興發動之期，羞惱成怒，大罵其活該云。

（四五六）

嘸語

醉生

本刊啓事
本刊現開
無線電顧
問欄請無
綫電專家
傅廷堯先
生主任之
關於廣播
問題必能
充分答覆

一，秦雪梅弔孝的故事，差不多是家喻戶曉的了，但是這類節烈的故事，在這摩登世界中，已被唾棄無餘，不意年前漢陽高公街十六號，陳裕泰的女兒，聞其未婚夫夏庸勛病故，哀毀逾垣，痛不欲生，竟親詣夏家，對靈大哭，並誓志守

節，終身不嫁，雖經伊之父母，百般勸諭，奈該女志切冰霜，無可挽回，如此女者，頑固腐化歟？不合潮流歟？抑衰世之砥柱歟？醉生實亦不敢贊一辭矣。

二，請願修正刑法第二三九條的風潮，年前曾一度的甚囂塵上，并聞已有改定為雙方處罰消息，果然如此認真施行，將來按年度統計起來，恐怕這條的罪犯，要有驚人的數字，同時這一筆罰金收入，也一定很有可觀了，可謂盡善盡美。

弔今戰場文

洛

塵土飛揚着，

聽着！聽着！

霧一般的黯淡，

隆隆的炮響，

偉大而光明的太陽啊！

看着！看着！

你却躲在雲裏，

屍體的飄臥，

呼！呼！呼！

一顆顆赤裸裸，

吹斷了人跡，

你不要靜着吧，

吹遍了枯草，

怕被炸彈的崩裂！

這山河，

飲吧！飲吧！

這山河遍鋪着血！

這美酒，

稀疏的星兒，

却是壯志的血！

反襯着明滅的燈火，

這紫紫的枯骨，

那兒是你們的歸路；
長空的雁兒，
怎帶不來健兒殺敵的捷書，
轟轟的地雷，
驚破了父兄的迷夢！
那不是壯志的生還！
乃是敵人的凱旋！

新語聯

小佟上金樓，秉燭執杖聽

夜雨，

老道出山門，持塵背劍唱

遊雲。

性也

通訊處(在遠塞士)

老朱君，貴稿下期可登，請安心睡覺吧！
俊民君，請將近況示知。

王濟舟先生，請即將大作寄下可也。
敬之君，景賢君，請速寄稿。

協育寶號，分銷報酬可從豐，已請文業光明甫君代為接洽
厚君，扎悉，可退守第三防綫。詳君，扎悉望努力讀書。

本刊啓事

歡迎投稿
歡迎批評
歡迎分銷
歡迎訂閱

編後語 本刊
承各方來札指示
甚感篇幅容緩
增益現在力求內
容充實美術封面
已在計畫進行中

旬日紀錄

— 國 — 內 —

中央宣傳委員會主任委員邵元冲辭職照准 推葉楚倉為中

央宣傳委員會委員並指定為主任委員▲宋子文有下月中旬入

川說▲戰區清委會常委殷同委員殷汝耕及日使館委員高橋等

連日在津商洽戰區問題深榆區行政督察專員陶尚銘亦由唐山

到津參加開已商有結果殷等二日可返平高橋根據商得結果即

將出關赴長春向關東軍部報告并商解決辦法▲劉維燾談政

府決救濟中新第七廠依法解決拍賣事受拍者確係日商申商職

工二日晨向黨政機關請願取銷拍賣▲玉田保安隊一部決調至

通州訓練其馮彭壽部約四百人則調開平訓練▲駐熱日關東軍

第七師團奉令調回本國接防部隊為第三師團業已全部開抵承

德於三月一日正式接防各地長城沿綫古北口馬蘭廠喜峯口建

昌營各處縣軍統改為警戒隊名義並大興土木建築正式營房長

久駐守▲熱河於前年三月四日失陷迄茲已屆兩週年平熱人為

誌哀起見定於三日上午九時在景山西大街舉行「三四」二週

年紀念會▲榆關東羅城一帶統計有日人九百二十戶一千八百

二十人韓人五百零一戶九百五十人在樞關一帶日人共一千零

二戶一千九百三十六人韓人六百四十八戶一千零九十九人共

計日韓人三千零八十九戶共五千八百零五人大半職業均係開

設洋行政界約百分之二正當職業約十分之二三無職業約十分

之一流動約十分之一▲長春市鴉片烟年銷數額達百五十萬元

受流毒之人已多至十一萬▲據報印度輸出虫皮在一千九百三

十二年為二百九十萬張而一千九百三十二年已至四百五萬張

最大之貿易除蜆皮一九三三年從加爾各答輸出二十四萬

八千張外其餘鱈魚大蟒以及其他蛇類約有十二萬張而英屬馬

來群島亦有同樣之進展聞此等爬虫俱為近代摩登婦女所犧牲

因之動物學家發生憂慮云▲成都西川郵務工會頃有會員四人

定三月七日在工會俱樂部舉行集團結婚一切辦法皆依照新生

活規約即上海先例舉行市府亦決定在該府禮堂倡行集團結婚

▲東京大唱日我提攜問題具體辦法即將研究有吉月底回國時

當有所建議更將委派善專使前來訪問▲黃水猛漲不已買台

塔口工程益趨嚴重據河務局二十六日電：買台壩水深十九

公尺九寸西壩十九公尺溜勢湍急情形殊險刻已加緊搶護中▲

湖北省政府以各縣匪亂業已漸次收平舉凡農村建設諸要政亟

應從事推進以謀地方之復興現已籌設鄂西北實驗區從事實驗

工作以謀民教育及農建設之發展▲中央民運會為提高農人農

業知識與生產技能於去年春季會規定普及農事知識防病虫

害等簡易實施辦法通告各省市積極進行降少數省市以特殊原

因未能舉辦外大都努力舉行現更規定春耕運動辦法通電執行

投稿簡章

- 一、本刊以闡明三民主義提倡舊道德發揚新生活知識檢討社會問題並研究學術為宗旨
- 二、來稿文言白話不拘惟須淺顯流暢簡練雋永
- 三、投寄之稿請繕寫清楚（勿用鉛筆或紅墨水書寫）務加標點符號倘能按本刊行格書寫者尤佳
- 四、投寄譯稿請將原文題目著者姓名及出版日期與地點註明或將原書附寄
- 五、投稿人請註明真實姓名住址以便通信（欲用別號者聽）
- 六、對於投寄之稿本社有酌量增刪權不願者請預先聲明
- 七、投寄之稿登載與否不能預覆但長篇原稿欲檢還者投稿人預先聲明並附足寄還郵票
- 八、來稿登載後酌贈獎品或本刊
- 九、投寄刊稿除與本社特約者外一經登載版權即歸本刊所有不得再在他處發表
- 十、來稿請寄北平西城宮門口福綏境二號四維旬刊社編輯部

衛幅無線電社啟事

社址北平西單商場

敬啟者本社自開辦以來辱承各界惠顧無任幸荷茲為酬謝主顧聯絡同志究深學理檢討實習起見本社特與北平四維旬刊約定在該刊之寶貴篇幅中特闢「無線電顧問」欄由本社主任專為解答廣播收音學理與實驗上之各種問題各界同志或對此有興趣之小朋友如有疑問之點請隨時直函本社必有充分答復關於答覆各問題統在該刊顧問欄逐期發表但每一問題不可過三十字以簡明為主特此通啟敬希

鑒察

北平衛幅無線電社謹啟

四維旬刊 第一卷 第三期

本期零售三分

價目：半年六角全年一元一角
郵票代價以一分半分為限

編輯者 四維旬刊社

發行處 四維旬刊社

北平西城福綏境二號

北平琉璃廠東北園

印刷所 博文印刷局