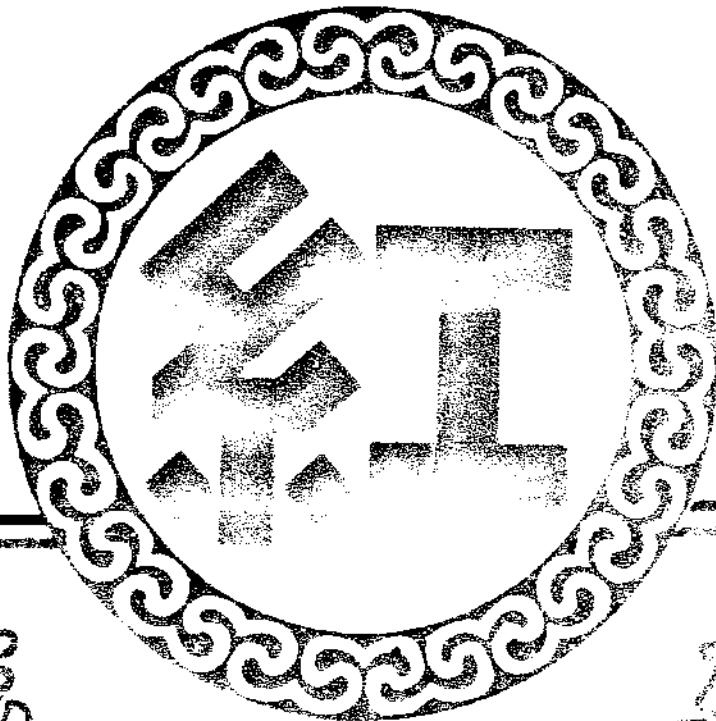


獨鶴主任

小說週刊



二卷二期

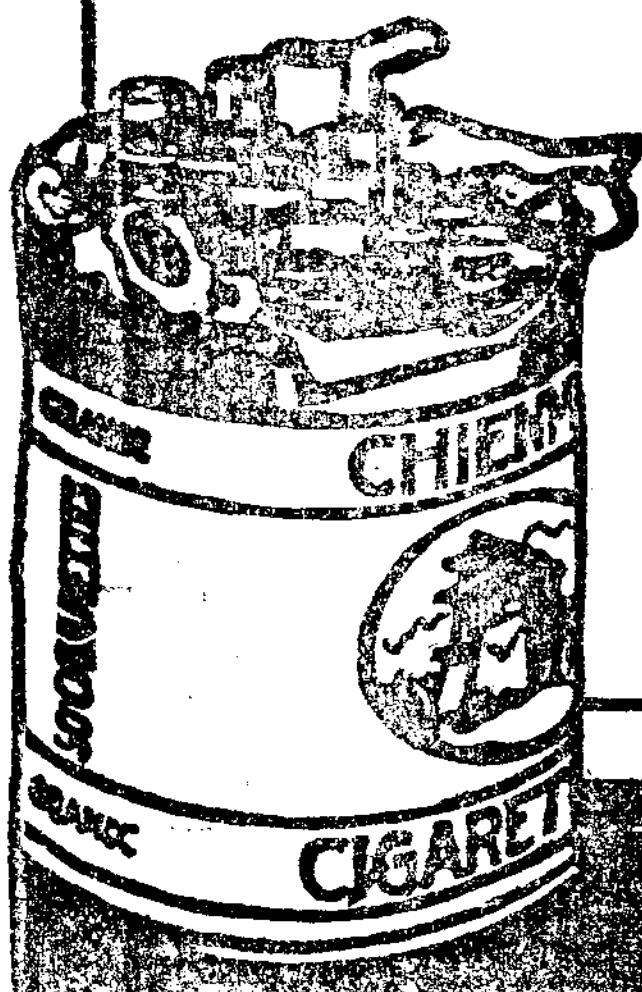


上海世界書局印行

"CHIENMEN"
GRANDE
CIGARETTES

大 人 物
吸 大 前 門 牌 香 烟
落 落 大 方

英華駐司公烟美有限公司總理



目

次

第八十二期目次

民國十三年三月十四日
陰曆甲子二月初十日發行

短篇小說

寂寞之夜 趙若狂

捨心 朱鴻柏

豐功曹 程瞻廬

俘虜 王薇子

咏時裝女郎 詹振先

花生日與人生日之比較 穎川秋水

評瘋人日記 程瞻廬

趣友 齊齋

門外與門內 瓶瓶

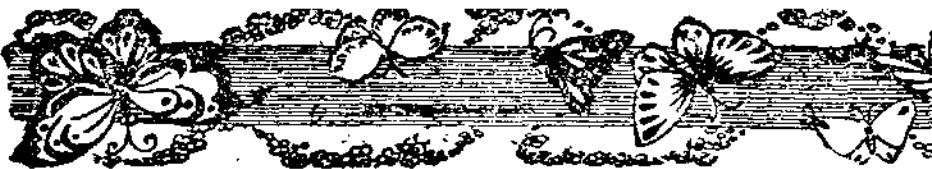
我之自詮 蔣恨呆

嚴獨鶴



紅雜誌





阿寶（下）.....徐卓呆

屁之功用談.....龐憶樓
滑稽尺牘.....胡寄塵

原來是他.....繆賊菌

新聞紙上之兩個譚話.....李蓉齋
垂楊談薈.....董巽觀

■長篇小說

江湖奇俠傳（三集）（五張）.....不肖生

第三十一回 入深山童子學道 窺石穴祖師現身

新歇浦潮.....海上說夢人

第八十二回 彭公子車廂逢豔侶 楊夫人病榻憶情郎



(羣濟)

來 手 信

蓋聞洋場十里繁華夙號天堂。女閨三千脂粉古稱地獄。是以秦樓筵設幽人見而攢眉。楚館聲墳逸士聞而遁跡。

(註)本期趙茗狂所著『寂寞之夜』詳述滬地繁華。金迷紙醉。而幽人逸士。反避之若浼。是蓋茗狂覺悟後之著作。亦醒世之妙文也。

蓋聞干戈搶攘。士不思還。鼙鼓殷聞。軍無畏死。是以頭可斷。志不可屈。乃將士之殊榮。身被虜。妻復被欺。實軍人之奇恥。

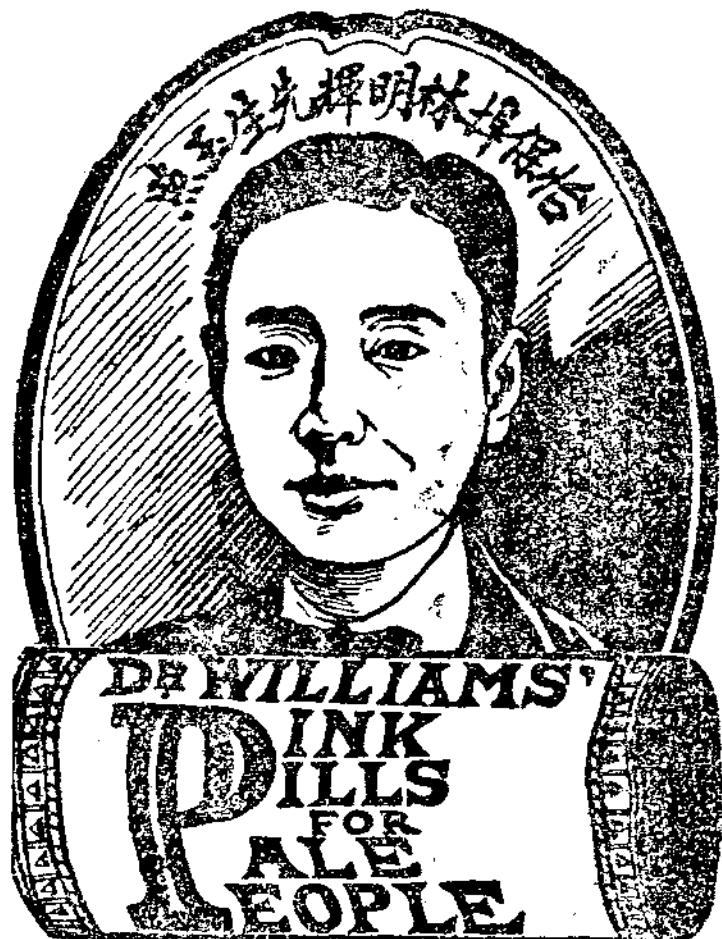
(註)王薇子所作『俘虜』爲關員軍人痛下針砭。可與毛柏桑小說相頡頏。蓋聞魂銷片面。爲單戀病之由來。腸斷相思。卽色情狂之起點。是以藥爐烟裊傷心。病裏癡郎。茗殘詩成關懷店中美婦。

(註)程瞻廬所著『評瘋人日記』寫盡蕩子醜態。意志薄弱之青年。閱之當惕然有所警悟也。



南京圖書館藏

請觀林明輝先生之經驗



往往重症治愈之後身體軟弱難以復原即如瘧瘧傷寒猩紅熱病疾癰喉癰以及各種風瘟症在中國及熱帶各處患者尤居多數大抵以上各症幸而治愈之後身體因虛殆盡形容消瘦肌肉枯瘠且腦力衰殘胃納甚稀難以復原致患瘋溼痺痛腰痛背楚頭痛目眩精神不濟等患是也其故乃因以上各症之後患者血中會涵毒質將週身各部之精力損壞失其固有

之強健力是以欲恢復其精力必須先爲補血

使血液鮮紅稠濃有力之新血定必能令其身體康壯也章廉士大醫生紅色補丸正具此等

功力有補血健腦之奇功係天下馳名者也行

世已歷三十餘年之久稱爲補血健腦之聖藥

即如南洋怡保埠列治街四十一號門牌華洋

印務局司理林明輝先生之證書足可爲據矣

林君來示云鄙人曾患瘧瘧之症治愈之後身

體衰弱幸獲章廉士大醫生紅色補丸救治得

見精力復原因熱退之後身甚軟弱精神委頓

且頭暈目眩如是者三星期之久不能從公辦

事然而由友人舉薦試服紅色補丸僅四瓶之

後身體大異於昔胃納增進食量加重夜睡安

甯可能從公辦事鄙人心甚感激章廉士大醫生紅色補丸之奇功使我如此康健也因前曾遍嘗各藥毫無功效惟章廉士

紅色補丸可稱病後精力復原之聖藥矣凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號章廉士醫生藥局函購每一

瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

夜之寂寞

狂·苦·趙·



『唉。我畢生之中最爲乏味最爲寂寞的一夜總無過於我在上海。那一夜了我也自己解說不出我本好好兒住在山中爲什麼要到這種地方去的大概是被花花綠綠上海這兩個字所吸引罷但是總算一樁幸事這可怕的上海雖能把許許多人一吸引就吸引著可是對於我却始終沒有這種本領這種魔力可以教我上鉤咧。不但不能教我上鉤而且教我一見就厭惡望望然而去之這不是他老人家所不及料的麼如今且讓我把這一夜的經過記了下来罷。

我未動身之前曾寫信給我的同學林吉人把行期告訴他教他在埠上等我因爲我從未到過上海人地生疏很爲不便。他是在上海登過多年現又在一家洋行中當買辦可算得是個老上海所以找著他要請他做一個嚮導咧誰知船到了埠我上碼頭一找并不見

寂 寞 之 夜

二

他的蹤影。正在四處亂尋的當兒。忽有一個車夫模樣的人。向我上下打量了一回。問道。這不是從武夷山下來的王先生麼。我是林公館中打發來的。我道。你的主人。不是喚林吉人麼。那人道。正是。他本想自己來接你的。只因有點事情紏著了。他不得分身。所以教我來接。先生。你也有什麼行李麼。我向手中提的那隻小皮篋。望了一望。笑道。我只帶了這隻行篋。別無其他行李呢。那人道。那麼請先生在這裏等一下。讓我去拉車子來。我們少爺現在福祥三清水花那裏。請你就去咧。我道。什麼福祥三清水花。這是一個什麼地方。那車夫又向我望了一望。笑道。這是一個妓女的名字。我們少爺今天正在他家請客呢。說

完。匆匆的走去了。我立在那裏等他。一壁又暗想道。吉人這人真媽虎。他不過在妓院中頑。并不是真有什麼大事情。怎麼接都不來接我。并且我一到埠他也沒有替我張羅。什麼就教我到妓院中去。這算什麼路數啊。也罷。上海妓院中的排場。聞說是最考究的是素來名聞天下的。我就去見識一下。罷。正在想著。那車夫已拉了車子來了。我便走上車去。他也拉著就走。那時已是薄暮時候。街上統已點上電燈。放下。讓我去拉車子來。我們少爺現在福祥三清水花眼瞧去。見街道雖比內地的爲闊。房屋雖比內地的爲高。但低矮的房屋。污穢的街道。仍見不一見。并無一整齊劃一之觀。這於我崇拜上海的觀念上。很受一下打擊啊。不一刻。車子已拉入一條里中。在一家門

首停。我走出車來。抬頭一看。見門額上面亂七八糟的。掛了許多塊銅牌子。有幾塊已失去了他亮晶晶的色彩。有幾塊上面還縛著紅綢。但這紅綢早已退色了。這種景象。一入我的眼中。立刻教我起了一種不快的觀念。此時便聞那車夫說道。先生。我們少爺就在這裏面。讓我陪先生進去罷。說著。便挾了車。摃同我走入門內。只見一入門就是小小一個天井。一邊放著一輛空車子。一邊堆著許多柴。擠得只賸一條狹路。還有一種霉溼之氣。霍地撲入鼻觀。大概是從柴堆中發出來的罷。再走進去。乃是一間客堂。但四壁空空洞洞的。沒有什麼陳設。只左首放了一張破桌子。有許多下等人圍在那裏。有幾個還垂著。

一條辮子的。看去好像是在那裏賭錢。右首也放著一張破桌子。雖也有許多人模樣都很下流。却不是賭錢了。乃是坐著。閑談。更有幾個人在當地打得頑的。我正看著。暗想這進們第一幕教人見了就要作三日嘔。便又聽那車夫說道。先生。我們少爺就在右首房中。你自己進去罷。我不進去了。我點一點頭。就向右首行去。剛到門房前。即聞外面一人喊道。阿金姐。有客人。即見裏面奔出一個二十二歲的娘姨來。問道。你可是林大少的客人。我把頭點點。伊便讓我進去。一壁尖著喉嚨喊道。林大少朋友來。喊聲方已。便見我那老同學林吉人。穿著一件爛奪目的袍子。拖著一雙拖鞋。奔了過來。見了我。便歡然說

寂寞之夜

四

道淡如你來了麼。此時早有那個娘姨把我手中的行箋接去放下。又請我寬馬褂。我搖搖頭。伊便走開。倒茶去了。吉人便又一壁和我寒暄。一壁替我向近旁幾個人介紹一下。大概不是某洋行的買辦就是某公司的經理。我也記不了這許多。這班人見吉人向他們介紹便舉起眼睛骨碌碌的向我上下打量。見我這種布衣布服不合時宜的樣子都露著蔑視的神氣。很冷淡的點了一點頭。散了開去了。就是默察吉人表面上雖和我很是殷勤但是出自虛浮的。出自勉強的。令人一望即知。迴想起他從前在校時那種忠實誠懇的樣子不勝今昔之感喟。正在此時又有別的客人到來。吉人便對我說道讓我且去應。

醉一下。你請在此坐坐。或各處看看。我停歇要和你長談。咧。我點頭說道。你儘管請。便我們是老同學。不必客氣啊。吉人便去應酬。別人我却乘此機會把全室細細打量了一會。因為方纔進來的時候匆匆和吉人談著天竟沒有工夫細看得啊。只見靠窗支著一張檯子。檯上亂糟糟的放了許多東西。最觸目的乃是一對紅燭在那裏高燒著。上面牆上掛了一副對子。但是上下聯互易了位置。左首一張沙發。右首一面着衣鏡。鏡上覆著毯子。因為中間擺了一桌麻雀。恐牌在鏡中照出咧。過去不到兩尺的地方。又擺了一桌麻雀。倒成了對壘的形勢。而右壁上倒還掛了四張琴條。不過最末一張從前想來是有的一

如今不知那裏去了。以一月份牌彌其缺。不倫不類。看去很是可笑。再過去乃是一張茶几兩張椅子。後面靠壁擺了一隻烟榻。旁邊就是走路口了。近壁處支著一張半桌。茶杯茶碗雜亂的放列其上。再望過去。似還有一間小室。不過門帘低垂。遮著視線。瞧不見他的內容了。我瞧完之後。暗想人們談起上海的妓院。總說得天花亂墜。好比天堂一般。誰知內容乃是如此。比地獄也不過相差一間罷。並且姑退一步。說算。我考察未周。只見了這一家妓院。這是上海妓院中排場最不考究的一家。算不得數的。但是照我想來。像這樣狹小的房屋。又是幾家合在一處的。無論如何鋪陳得好。也不見得能怎樣動目。何況客人。

一多總不免於嘈雜。人們欲於此中求安適。求快樂。不是南轅而北轍。麼。想罷。忽又啞然失笑道。這種事情。呆想他。則甚。且到那面桌子邊瞧瞧。他們。門牌罷。隨走到第一張桌子前。只見那在局中的四個人。表面上。雖是隨意談著。笑著。但全副精神都注在牌上。局外人只要一瞧。他們那種紅臉赤頸的神氣。就可窺見其微。不過局中人或者自己不知道罷了。而八隻眼睛。更時時見其射到別人面前的洋錢鈔票上。恨不得立時即刻就攫爲己有。其狀尤爲可醜。至於一副牌和到後勝者那種惡狠狠搶錢的樣子。負者那種垂頭喪氣不得已付錢的樣子。更是講都講不出。我看了一會。不覺暗暗嘆道。唉。這是乏味極了。

寂 寞 之 夜

六

人類一種貪婪的本性差不多都暴露出來。我實在看不慣咧。但是這也怪不得他們恐怕無論何人無論他怎樣有錢一入了這種賭局得失之心一動於懷這種神氣就要不期然而然的露出來罷一壁想著一壁便走了開去想那第二張麻雀檯子上神氣一定也是一樣的不必去看了還是向那沙發上坐下罷誰知向那沙發上一望此刻却已有人坐在上面了乃是一男一女那男的斜著眼帶著笑臉上紅紅的緊緊摟著那女子像要和伊接吻又像要和伊說話露出萬分情急的樣子那女子雖是滿臉邪氣却只是假惺惺作態一會兒却又用手帕掩著嘴格的笑了以上這種神情不期的被我看在眼中厭

惡之心大增幾乎要嘔了出來連忙把頭別了過去想另找一個地方坐坐可是那面茶几邊已有幾個人圍了坐著正在那裏交頭接耳的密談那邊烟榻上已面對面的臥著兩個人了叫我那裏去坐咧總算運氣不壞我正這麼想著烟榻上躺在外邊的那個人忽然拋了烟槍一骨碌爬了起來吃了一口茶走起看牌去了我此時知道時機不可稍失忙三脚兩步的走過去在榻上坐了下來誰知坐不到幾分鐘又知道我的這個計畫是錯了原來在我左右兩邊皆有一種臭氣噴過來而這種氣味却又各不相同在那左邊的我一嗅就嗅得是鴉片烟臭倒也不必說了但是那右邊的臭氣却始終猜不出是從那

裏發出來的。後來見一位朋友到門邊一個洋鐵桶中去小溲。我纔恍然明白原來那裏放了一隻這麼樣的尿桶。無怪有這種臭氣。紛然撲我鼻觀喉。我忍耐著。靜靜坐了一陣。忽然想起後面不是還有一個小房間麼？那裏比起此間一定來得乾淨。一定來得清靜。不如走去坐一歇罷。主意想定便立起身來。很高興的走去。不料剛剛走到房門前。想要掀了門帘進去。忽有一個娘姨趕了過來。一把拉著了我。帶著格格的笑聲說道：大少進去不得。裏面有客人咧。我聽了。倒怔怔的望了伊幾眼。也就走了回來。暗想這真怪極了。聽伊的口氣似乎說有客人在內。我就不該進去的。難道他們這裏訂有這種規矩麼？如果有的。

那麼人們到這裏頑是要受一種拘束的。只能在伊們指定的範圍內走動。其餘一點不得自由。這不是和拘禁差不多麼？咳！這真乏味極了。我走到前房想要回原地方去。却已被人佔了去。我四下看看。實無可以容足之地。便走去向吉人告辭。并老老實實對他說：我實在不耐煩。登在這裏了。但是無論我怎樣說。他總一把拉著我不肯放。定要我吃了酒去。我情不可却。只得答應下來。忍著性耐著氣混了好一陣。好不容易總算坐席了。此時又來了不少人。便分坐了兩席。同我坐在一席的除了吉人外。餘人看去都很大模大樣。但眼睜睜的向我望了幾眼。並不怎樣來理保我。我也就不去理保他們。并且我的左右兩位。

寂 寥 之 夜

八

高隣實在也各有專務無暇來周旋我了原來左面旁人一瞧就瞧了出來的不過叫他的那位朋友沒那位是最愛吃酒的一聽我說不會吃酒便連正眼都不向我瞧一瞧只管找著他的那班酒友擡起拳來鬧起酒來他的拳頭高高揮起幾乎打在我的頭上他的唾沫不住的向我臉上飛來但他自己也不覺得吃到後來面孔紅得和豬肺一般眼也直了同他賭酒這幾個人也差不多吃得和他一般模樣可是彼此還是直著喉嚨乾嚷著鬧個不休我瞧在眼中實在有些不自在咧右面那位朋友却不然了自從他叫的那個妓女到來後便唧唧嚷嚷談個不了不知他怎會有這許許多說話的默察那個妓女雖和他極力周旋著但伊神情不屬暗有心事却教

旁人一瞧就瞧了出來的不過叫他的那位朋友沒有覺察罷了因此我倒生了一種感觸想天下最可憐的人要算當妓女的了自己遇著有上心事或是不自在的時候還得照常出來打起精神和人敷衍著這是何等的苦惱啊這麼一想我就不忍再向伊那邊望了中間那班到來的妓女又一個個唱起來了有些囁哩囁哩像鬼叫的有些喉嚨壞得像毛竹管一般還是放開喉嚨亂嚷的教人聽了毛骨悚然更有幾個已唱得面紅耳赤差不多氣都轉不過來血都噴了出來伊還是不顧性命仍逼尖著喉嚨提高著唱著我看了實在有些替伊可憐可是旁邊自有一班人轟然叫著好真不知是何心肝咧不一會

又有許多乞丐走來。立在門邊。乞錢。有背書的。有唱小調的。有唱宣卷的。更有一個赤著膊。瘦得如猴子。一般竟從門外跳了進來。站在當地。用手在身上亂拍。做盡種種怪態。窮兇極惡。實在難看。我不覺暗暗想道。這裏本似地獄得了他來。角色便是齊全了。你瞧四圍的形形色色。那一件能使人看了樂觀的。這不是地獄是什麼呢。想著。又把閨室的人看了一看。忽然發見了一件事情。原來兩席上的客人和著叫來的妓女。跟局及烏師。以及一班值席面的人。共計有四五十人之多。暗道空氣怪不得如此的穢濁。如此的緊張。原來小小一室之中。竟聚了這許許多多。人講到衛生之道。真是不對啊。想到這裏。便覺得一

寂寥之夜

九

刻不能再登下去了。就立起身來向吉人告辭。吉人也知不能再留了。便道。如此也好。讓我吩咐車夫陪。你到東方旅館中去定房間。定好後。你再到桂舞台。来找我。我這裏快要完了。定在那邊等你。咧說著。便教娘姨把方纔那個車夫叫了進來。向他吩咐了幾句。車夫便替我提了行篋。一同走出院來到了東方旅館。就在三層樓上開了一間房。入內一看。覺得也很狹窄。並且一間間的密排得似鴿子籠一般。外面那條甬道異常狹小。好似監獄中之甬道。令人更起不快的觀念。何能像山居天地爲廬。這樣的暢適呢。坐了一會。車夫催我快去。我也不願久登在那裏。便一同走出到得桂舞台。吉人也剛到就並坐觀戲。

寂寞之夜

一〇

但是。一坐下去就覺得很不適意。原來這椅子太小。咧。不過我既是爲看戲而來的，只要注重戲的本身。就是了。正不必顧這些末節。便抬起著頭張大著眼。向台上望著。望了半天却領略不出他的好處來。但覺得粗魯的男子硬學著女子說話。年紀已有四五十歲了。還在台上扮作小孩子風吹欲動的一張畫。放在中間就算佈景。不知所云的把鞭子亂揮。就算溜馬了。還有什麼機關咧打武咧這種種皆嫌矯揉做作。太不自然。很足使我掃興。不願再瞧下去。便又暗暗怪自己道：你這人也太孤僻了。這上海舞臺中的戲劇不是人人稱道天下聞名的麼？怎麼又不對你的眼光呢？旋又想起這個戲園中不知也有人與。

我表同情的。麼舉目一瞧却大出意料之外。果有許多男男女女是與我表同情的。他們的眼光并不注著台上。但不住的向別處望著。不過不知他們望的是什麼。暗暗却佩服他們起來。想他們真是好性子。本來是看戲來的。戲做得不對眼光便向別處望著。用來消遣這種時光。我可敬謝不敏。沒有這種耐性。並且教我向別處望也不知望著何處。是好啊。我到此實在不便再瞧下去。便托說頭痛向吉人告辭。而出吉人曾欲陪我回去。我堅不贊成。也就作罷。到得街上信步行著。望進幾家店舖的窗中。也很擺得花花綠綠。我初見之下。這顆心也不期一動的。但是看不上幾眼就覺得俗不可耐。毫無趣味。他的吸引力。

也就同時消失了一會兒到了一個電燈燦爛的所
在。抬頭一望知道就是上海著名的遊戲場不覺好。
奇心起買票進去可是圍圍走了一轉竟沒有一個
可以駐足的地方頗怪這些人不知在那裏鬧些什
麼呢便逃也似的走了出來到了門外一眼看去忽
見一輛電車停在那裏上面標著黃浦灘三字頓時
一個念頭撞上心來道黃浦灘頭的景致一定是很
好的今天月色又佳何不到那裏玩月去定比方纔
所見的種種事物來得有味咧主意想定欣然走上
電車不多時到了終點一問知已到了黃浦灘了便
走下車來向灘邊行去誰知立在灘邊四下一望又
使我大大失望起來原來江中的水黃而帶黯污得

和泥水一般四邊又沒有什麼山沒有什麼樹林除
了多艘粗笨不悅目的輪船橫七豎八的停在中間。
別無所見啊呀黃浦灘頭的景物原來如此這不是
很使人掃興的麼無聊之頃又舉頭向明月望望想
天下的月色總是一樣的總可使我悅目賞心的了。
却也作怪黃浦灘頭的月色竟和他處不同被這江
水一照也帶著黯黃之色使人見了黯然寡歡咧正
在此時忽又有一人走過來厲聲向我道你在這裏
幹什麼去去去我看乃是一個巡捕也不願和他
講話就離開灘邊暗地却想道上海這地方真好厲
害連賞月這件事人家都要干涉不得一點自由咧
回到旅館以後納頭便睡第二天一早就提了行籃

寂 寥 之 夜

一一

逃也似的逃出了上海。心想此行真是乏味極了。既

無一處可以游觀之地也。無一件可以悅目之事。更

有仙凡之別。從此我再也想起上海了。』

無一個可以交談之人。所見的色都非天然之色。所聞的聲都非天籟之聲。像這種的地方。我是一刻也登不住的。爲什麼人們對於他對於上海這兩個字。還是十分的羨慕。還津津講個不了。我真有點解說不出。啊。等得一到山中。只見小鳥啁啾而招我山花。含笑以相迎。真是生氣盎然。一室皆春。比之上海大

這篇寫在一本日記中。是我在游武夷山的時候。在一山洞中。無意得到的。大概他的主人翁。是一位隱者。罷。瞧他的語調。很有與常人異趣處。也是一位奇人。可惜那時他已不在洞中。不知到那裏去了。我竟不能見他一面。咧。

捨心

朱鴻柏

小福特大哭着道。我的心給他捨去了。我要去告訴先生咧。同學們很驚奇道。怎麼身上的心都會給他奪去的呢。福特道。不是呀。是我的鉛筆心給喬治捨去了。

滑稽
小小說

曹功聾

程瞻·廬

翻翻年少的賈風流。清早起身燒着一爐香。當天禱告說蒼天蒼天憐念我誠心祈禱。我生平只有三大願。蒼天蒼天你須成人之美。保佑我如願以償。我便一輩子感激你不盡啊我的三大願。

大願

(一)夫婦齊眉相待如賓

(二)豔姬多情芸窗助讀

(三)青年可駐不見白頭

自古道誠可格天。賈風流天天禱告他的一片誠心早已上達天庭。有一位聾子的值日功曹依稀彷彿把他禱告的三大願一一都記在冊上。

賈風流是個登徒子。娶的娘子很有幾分姿色。蜜月裏憐憐惜惜說不盡千恩萬愛。蜜月過了愛情便一落千丈。他專在秦樓楚館停眠整宿。把家庭當做旅舍一般。坐不到幾分鐘便又匆匆的出門去了。一去總是十天八天不回家。因此他娘子悶悶不樂。感情漸惡。和他見了面冷

冷的不多講話。他益發放膽嫖妓。枇杷門巷裏把金錢都使完了。卻販得無數楊梅回來。一朝毒發延請了許多花柳病的醫生。百般醫治好容易。把這條性命保住了。可憐五位官員中間一位很有面子的中央特派員削職而去。陡然失卻了地盤。原來他的鼻子完全都犧牲了。從此住在家裏備受娘子的奚落。走到外面飽聽親友的譏評。賈風流又燒着一爐香。當天禱告說蒼天蒼天。你怎麼這般糊塗。受了我的香花供奉一些兒沒有靈驗。我禱告的三大願。你竟完全都忘卻了啊。

那一夜賈風流睡在牀上。恍恍惚惚有一位聾耳的老人和他講話。說是上界的值日功曹。你從前禱告的三大願。一一都記在冊上。並沒有忘掉。你現在如願以償爲什麼不感激我。反而埋怨我呢。賈風流便討取冊子。揭開看時。果然把他的三大願一齊都記在冊上寫的是。

(一)夫婦愁眉相待如冰

(二)野雞多情淫瘡染毒

(三)青年可恥不見鼻頭

猛喚得一聲苦也。睜眼看時。原來是一場春夢。



俘虜

王薇子

往歲任職唐山交通大學時。法文教授蔡君冰倫。曾舉法國莫伯桑氏小說。以爲談助。造意。胥能深入腠理。嘗擇譯數編。以餉嗜痂者矣。迨既南歸。重掌軍書。退食餘暇。忽憶蔡君所述莫氏小說中。俘虜故事。意有所觸。演爲此篇。特莫氏原書。暢言哲理。吾書則偏重事實。小有區別也。至語體文字。絕非所長。勉一效颦。纰繆百出矣。著者附識。

趙壯文奉了長官勳員令。幾乎魂飛出竅。他那上級官長。也是唾手可得。區區一個排長。從入伍到今三年之中。仗着逢迎手腕。居然不次超升。自小兵巴望到排長的職位。心中地。如今兜頭一杓冷水。直澆得渾身發抖。好不容易只指望按步就班。如法泡製。就是似一輛開足马力。直向前進的汽車。迎面一

俘虜

二

條。大。河。阻。住。去。路。殺。不。住。機。豈。不。要。連。人。帶。車。栽。倒。
其。中。嗎。趙。壯。文。胸。中。別。別。的。跳。着。自。想。平。時。只。在。吃。
着。嫖。賭。上。用。心。思。對。于。軍。事。學。識。雖。是。淺。識。皮。毛。可。
是。臨。陣。打。仗。關。係。生。死。非。同。小。可。在。這。性。命。出。入。的。
當。兒。本。領。就。分。高。低。假。使。本。領。不。濟。挺。而。走。險。使。與。
那。殺。不。住。機。的。汽。車。有。何。分。別。呢。想。到。此。地。不。免。搊。
胸。蹬。足。只。恨。當。初。錯。用。了。功。夫。如。今。才。落。得。進。退。兩。
難。呢。

勸員令上載明。命趙壯文率領本排隊伍。去防守柳葉村一帶。限兩天之內。開到防地佈置齊備。寥寥幾句話。好似催命符一般。趙壯文打算了半天。知道臨陣脫逃應處死刑。左右是個死。只索硬着頭皮點齊。

本排隊伍開向柳葉村去。好在柳葉村去桃花村不遠。他家正住在桃花村。他自投軍以來。並未歸去一次。此番開拔。雖是急於星火。可也有兩天的期限。路過桃花村。在家足可耽擱一宵。和妻兒敘敘闊別。如此想着。一路上也就興頭得多了。況且出鄉之時不過一個田舍奴。如今是作了官了。衣錦還鄉。何等得意啊。

一路行來。那恐懼和喜悅兩念。只在趙壯文心中交戰。如今向那閑別三年的故鄉。去出其不意。妻兒的歡悅。承迎也可想見。就是那三年前的村衆。只道我趙壯文一世是個無賴漢子。永無出頭揚名之日。這一來也可顯顯威風。試問他等。還敢小覷我嗎。且思

且走一排隊伍也魚貫跟隨在後。只聽那皮靴底擦着地上的沙土。簌簌價響。趙壯文腰中跨了柄指揮刀。直插在地。刀尖子敲着小石塊。拍板一般響着身上穿的黃色軍服。整治得纖塵不染。兩肩上那片肩章。係銀夾金的。上加金色五出的一顆星。映在太陽光下。直射出萬道金光。好不耀目。趙壯文自知裝束得威風凜凜。雄俊非凡。就撐直了腰。昂首闊步而進。到傍晚時已是來在桃花村不遠。遠望着村落中炊烟縷縷。向烟突中冒着。暝色四起。漸漸將這大地籠罩起來。使世界萬物都處在黑幕中去了。趙壯文一腔高興。只打算衣錦還鄉。顯耀威武。如今恰是衣錦夜行。無可賣弄。豈不掃興。但是行了一個整天。漸覺

力倦。只巴望暫圖息足。打點些食品。再作計較。也就無心賣弄。只顧趨路了。於是傳個口令。使大眾加紧一步。直奔向村中而去。不一時已進得村來。村中的生活。本是簡單。早起早睡慣了的。這時雖只酉牌時分。可早有些人家閉戶安息了一時間。只聽得道上皮靴腳一陣子響。都有從睡夢中驚醒轉來。急忙披衣趿鞋。到臨街的窗眼中去張望。見是一隊軍人。那見過世面的。自然不以為奇。有幾個有生以來。未出里門一步的。不免驚惶失措。也不能分辨是兵是匪。只道身懷兵器。終究不是好相識。眨眨眼就得拔刀。嘶殺的這一來。直嚇得簌簌的抖。輕輕喚起一家子老小。準備着逃命了。

幸而趙文壯還安軍人本分。并未騷擾來到村間的大道上。提起嗓子喊了聲立定。一面命兵卒去喚村長前來聽命。兵卒奉命急急的去了。不一回。只見一個白鬚白髮的老者。手中拿着枝長旱烟袋兒。一路帶喘帶犇。顛巍巍的隨着兵卒前來。趙壯文看他來到面前。即挺胸疊肚的舉起一雙三角眼。骨落落向村長上下打量一番。一手將帽沿略略向上一聳。打起得意的聲調。向那老者道。李老頭兒。你還認識我嗎。我們是久違了。那老者不覺一怔。抹抹額上的汗珠子。細觀着眼端詳一下。訝道。哦。你莫非就是那村西的青皮趙二禿子麼。多早晚投了軍作了官。爬上高枝兒去了。只可憐你娘子和你那小禿子。有一餐。

沒一頓。只仗東隣西舍佈施些。捱日子。你怎麼不給個信兒來家。也不捎些安家銀兩呢。一陣話直臊得趙壯文連耳根也泛做豬肝色了。只沒個地縫子鑽。不覺老羞成怒。頓時豎眉凸眼吆喝一聲道。你這老不死的。滿口子不曉囁些什麼。蛆誰曾見趙二太爺丟過這些醜來。如今別的也不給你講。本隊人馬路過此間。你須好好的辦上一回差。吃的喝的住宿的。都給我打點齊備了。稍有差池。誤了軍務。哼哼。你當心着老骨頭便了。說罷。喚過一名軍士吩咐道。一切安排。只須問這老傢伙。你等少什麼儘向他要去。我今晚宿在西邊小板橋那兒。有什麼事。只消差這老傢伙來稟。一聲兒就是了我的吃喝。也命他豐盛。盛

盛的準備了來。吩咐已畢。聳一聳肩。一挺頸子。拖了指揮刀。靴聲橐橐的去了。軍士連聲應着。自去向村長要吃喝。要宿頭。這且不在話下。且說趙壯文獨自向村西行去。只覺三年前的事跡。只在腦球中打旋。磨。彷彿電影一般。一片片的映在銀幕上。這裏已是小板橋了。橋邊一株枯樹。依舊擰出枝枒。又好似鬼怪的臂膀。又黑又枯。迎着風。晃動不已。橋上一塊四方石板。磨得又光又滑。正是他三年前的俱樂部。終朝嚙聚無賴青皮。呼幺喊二。在此賭錢的所在。如今

趙壯文一脚踏上這方石板。腦中打秋千似的。又追想到他三年前的賭博史了。他想有一次爲着幾個小錢。幾乎喪了人命。回想起來。真覺可笑呢。一壁追念前塵。一壁依然信步行去。忽然脚下踏着軟綿綿的思量看時。陡聞汪汪的一陣子亂叫。皮靴上早着了一口齋。雖是未傷皮肉。靴尖却已破碎了一小方。趙壯文耀武揚威。慣了的。不想此時竟被村狗欺負了。心下如何不怒呢。當下大喝一聲。拔出指揮刀。照着狗頭劈去。誰知那狗却不待舉手。早斂尾一竄。逃去一丈多遠。支直四條腿。回頭向趙壯文吠之不已。趙壯文見一刀落了空。更是頂門上冒了火。切齒罵道。好隻不生眼珠的狗子。誰敢向趙二太爺老虎頭上拍了蒼蠅去。今兒準叫你難逃狗命呢。罵着使出全套劈劍學上的能耐。托空來了個蛟龍探海之勢。那狗子何等乖覺。只見此人有些人生面不熟的平

空被他踹了一脚。自然有些悶氣。可是一口敵中。總算已復此仇。兩下可算扯個平直。各無吃虧。只是此人還是不肯丟手。未免太不講理。何況他狗腦簡單。不是那鄉村土民可用勢力壓服。如何能將趙壯文。國家驕子。堂堂排長放在眼內呢。但是在人獸階級。優勝劣敗的公理看起來。趙壯文當然占了上風。那狗子自只有逃避的分兒。況且這蛟龍探海來勢兇猛。狗子靈性了不得。早又竄避一邊。趙壯文飛身砍去。一刀又是不着。却因用勁過頭。收把不住。迎面直跌了個狗吃屎。指揮刀脫手飛去。一箭多路。嬌養慣的身體。這一跌。雖不沉重。已是哼哼唧唧。爬在地頭。不能起身。當這齣全武行人狗各獸拿手好戲。熱鬧

的當兒。已驚動了小板橋邊一家小戶。原來不是別家。正是趙壯文出身歸納的所在。他娘子趙二娘。正和他一個八歲的令郎小禿子。搓麻繩。趕活計。在一盞半明不滅的菜油燈光中。碌碌的忙着。初時聽見狗子叫。也不在意。隨後又聽得一人直嚷。聲氣甚熟。細辨一回。好似丈夫聲口。不覺心中翻倒了五味瓶。也說不出是甜是酸。還是苦辣了。只一把拖了小禿子三脚并做兩步。急急開了大門。迎接出來。誰知出得門來。也不見他丈夫的影蹤兒。黑暗中。但聽見一人伏在地下哼着。近前細看。這才辨明果然是他丈夫。張開四肢。直躺在地。趙二娘慌了。灣下腰去。忙着扶援。口中只說得句。你幾時還來的。怎麼受了傷呢。

趙壯文正躺伏着。爬不起身。幸得他娘子前來扶他。

興的帶隊前進。

隨借勢得站起身。如何好說。和狗子打架。栽了觔斗。只得紮漲着臉。說是滑了腳。被石塊絆倒了。趙二娘見他未受傷損。也不往下追問。一面吩咐小禿子去取油燈。在門旁接着。一面扶着他丈夫。一整一拐。轉回家去。

繁言不表。趙壯文回到家下。吃喝自有村長送來供給他。他也自有些別後如何投軍。如何升官的話。來騙他妻兒。這一宵也是甜甜蜜蜜的過去了。及至趙壯文一臨醒來。已是日上三竿。隊伍早已準備妥貼。只待排長到來。即可啓行。趙壯文見時候已遲。艸草的結束一番。叮囑妻兒幾句家常言語。這才萬分沒

糊糊塗塗的過去一天。尖兵報到。敵軍已遙擁前來。趙壯文一聞此信。好似半空中起了個霹靂。身上的肌肉一塊塊的顫動起來。自思到此。田地只索實行。昨兒打算下的計較罷。心中懷着鬼胎。便不多言。蒼白了臉。揮去尖兵。起身鑽出篷帳外一瞧。但見前方塵頭起處。已有一標人馬。旗幟分明。潮一般捲殺。

來了。本排隊伍。一個個慌張着。將子彈一粒粒裝入槍膛內去。但等排長指揮預備接戰。誰知趙壯文見此來勢。只嚇得魂靈兒出了竅。一顆腦袋趕即退向篷帳內一縮死也不肯出來了。他部下見他如此。也不知葫蘆裏賣的甚麼藥。不免交頭接耳漸不安寧。起來那敵軍見無人抵抗。說時遲。那時快。不消幾分鐘。早一窩風衝殺上來。趙壯文的部下見長官。并無表見。誰還能出主意。雖有幾人發了一二槍。迎拒的可是大勢已去。險要俱失。頓時間紛紛騷動。祇得四向奔散。退逃去了。

原來趙壯文打算下的計較。却也出人意料之外呢。他想交鋒一敗。性命自是難保。設或臨陣脫逃拿住。

也須明正典刑。就是倖漏法網。那好好一個排長的祿位。豈不是生生斷送定了。如此看來。錦繡的前程和可貴的生命。一旦付之東流。如何忍得這個念頭。足足盤算了二天二夜。竟被他盤算出一條絕處逢生之計。這計是拼着一時吃苦。準備束手被擒作敵軍的俘虜。在文明國戰爭公理上。(著者按。凡是諸名詞。格不相入。而聯用爲一句。大是奇談。顧野心家酷嗜戰爭。輒蒙文明公理之假面具者。比比然矣。)只要消滅對方的戰鬥力。不能抵敵。決沒有妄僇人命的俘虜的待遇。雖酷性命可是保全的。待到戰事過去。雙方交換俘虜。這時豈不是羈脫歸來。依然可幹排長之職。性命祿位。兩無所損嗎。列位請瞧。趙

壯文的計較多麼乖巧只是軍人的名譽却給他喪失盡了俗語道得好天下無難事只怕有心人趙壯文居然如願以償作了敵軍的俘虜了。

俘虜的待遇不消說得是嚴酷極了剝去了身上的制服替你易上一套囚犯服裝跟着軍隊跑東奔西還須替他等擔荷糧食軍需之品每日行動都有兵丁肩荷快槍手執皮鞭壓解着一不如意那鞭子便和雨點般飛集到你肉體上來至於食宿兩項當然不問可知比那狗彘也都不如趙壯文到此地步悔之已是無及有時皮鞭着在身上那兵丁還露出一種譏蔑的神情來羞辱他久而久之他肉體上的苦楚倒也不覺着了只是神明內訟想堂堂一個軍人

只因一念之差以至淪落到此生不如死倒覺泰然假使當時能把生死利祿關頭參透了拼個疆場戰死馬革裹屍到後來青史標揚國民贊嘆這人格是何等的高尚這聲名是何等的洋溢呢到如今只落得欲死不由你死求生倍覺難堪咧。

且說敵軍既佔了柳葉村打探明白知是近方險要已得四出搜索一下隨即撲向桃花村去那桃花村非是固守之地當然不攻而下了這日正是敵軍佔領桃花村的那一晚趙壯文肩荷軍實跟隨在一個小兵後面一步步的行着看看已進了桃花村只覺得滿目荒涼一派淒楚的境狀稍稍有些積蓄的人家早已聞風逃避一空那小兵率着趙壯文一路行

來拿皮鞭子一下一下將空氣抽得呼呼價響。有幾鞭中在趙壯文身上綻出一條條的紫血泡來。那小兵見了呵呵的笑。一陣帶喘着說道我是化驗專家能試驗你的血質我如今知道你的血是紫而帶黑色而且是冰涼而不流動的必須我鞭策一下才能使你的血汁稍稍流動連帶你的行動也能加些速度。咧一路如此說着好似鋒利無比的針芒刺在趙壯文心房上比那肉體的痛苦還覺難受萬倍。

此時天色漸已黑暗。有時打從樹葉縫中閃出些灰色的天光。趙壯文見了心想這般天色慘淡沉寂彷彿和死人的面色差不多呢。想着好似自己頂上已有死神盤旋着了。此時斜刺裏忽然衝出一隻狗子。

一對飢餓的眼光骨落落的注定小兵張開了口露出幾粒尖牙狂吠一聲跳到小兵跟前舞牙利爪只覓廝門。小兵初時嚇了一跳定睛瞧時見是一隻狗。那把他放在心頭拔出腰間的手槍順手一扳機鈕。一顆鋒利無情的子彈早刷的一聲鑽入狗腹。那狗子四足一陣伸縮不上一刻寂然不動了。趙壯文在後看得親切不覺倒抽了口冷氣心想看不出這前兒與我爭鬥的狗子他倒能極力拒敵不惜性命咧。小兵四下找宿頭恰巧覓到趙二娘家。二娘和小禿子只因沒得積貯尙死守着這間小屋子逃不起身。二口子已是兩日不得粒食直餓得眼花撩亂神志昏瞀。這時忽見有個敵兵推門進來避之不及只得

苦着臉哀求饒命。小兵見是一個三十上下的婦人。雖是面帶菜色。却也略具幾分姿色。不覺嘻皮笑臉的道。姐兒慌什麼。你太爺還得照顧你呢。說着伸出蒲扇大的手爪。蒼鷺抓小鷄般將二娘一把提到跟前。瞓着一雙鼠目。上下盡瞧。二娘見不是頭路。才殺豬般喊起救命來。這時小禿子見他娘被欺負了。倒有幾分血性。抓起一根門閂。倒把着撞來。小兵見他等抵抗不覺大怒。罵聲好不識擡舉的賤蹄子。小忘八羔子敢呢。罵聲未畢。已抽出手槍。和適才躉狗一般。早又結果了二條性命。

其時的趙壯文見小兵闖進他家。已知兇多吉少。自己蹲在門旁。昏昏然辨不出心中是什麼味兒。及至

聽得妻子喊聲。和小兵罵聲。方才如夢始醒。一股熱氣直自腳跟衝上頂門。倏的站起身來。就手拾了一塊拳石。如餓虎撲羊一般。向門內衝去。見室內白烟未散。小兵兀自向着兩具尸體。傻笑。趙壯文已撲近身來。小兵見他勇氣百倍。不似先時低頭可憐的樣子。知是忍捺不住。必來尋仇的了。自古道。先下手爲強。好在手槍尙未藏起。順手給他一彈。這一彈恰中趙壯文的前胸。身體向後直晃。可是心下尙是明白。緊牙關。聳身上前。將手中石塊向小兵腦袋上盡力蓋來。小兵不道他困獸猶鬥的閃避不及。一石塊已中在頂門上。只打得腦漿飛濺。面目模糊。霎時間斷了氣。趙壯文前胸創孔。凝忍不住也迸裂開來。一倒。

頭已趕着他所親所仇同向死路上去結這盤冤帳了。

穿的是威嚴燦爛的軍服不知何故竟換上套囚服死在這裏呢。

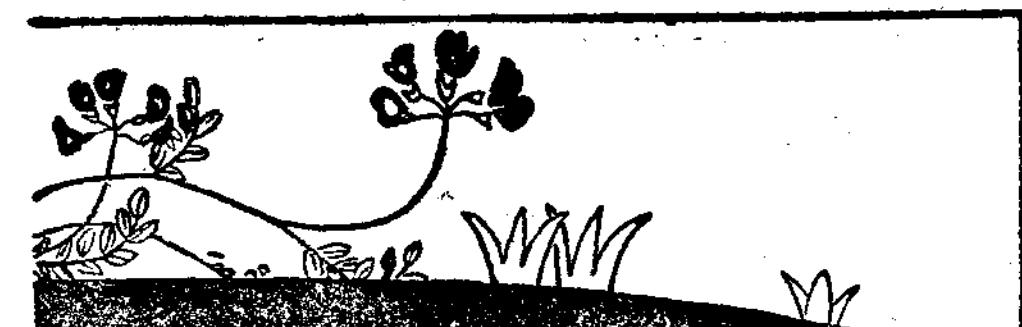
這件故事的結束在戰事終了之後。老村長却後歸來將趙壯文等四具尸體掘個土坑掩埋了。當他收拾趙壯文尸體的時候好生詫異。因當時見趙壯文

外史氏道趙壯文一世的事業做俘虜告了結果如今軍人中有趙壯文的同志嗎。你瞧他正在泥土中探出頭來招呼你和他作伴去呢。

詠時妝女郎

詹振先

小家碧玉試新妝。掃得青絲一色光。鬢影花香憑看取。月形壓髮半灣長。
幾回倦倚碧欄干。露出清輝玉臂寒。仙袂飄何太短金羈手鏡耐人看。
雲想衣裳別樣工。時妝不與古妝同。競言褲裏乾坤大。現得絲光襪粉紅。
六寸膚圓古有之。自由解放至今遲。蓮船盈尺天然好。鞋子花邊樣入時。



花生日與人生日之比較

穎川秋水

民國以後萬事都無進步獨做生日者則興高采烈日增月盛蓋軍人政客倡之於前市僧富翁踵之於後吾知不及十年必有貓生日狗生日之發現矣猗歟盛哉然試與百花生日兩相比較遜色多矣諸君不信請兩舉之。

慶祝花生日者多騷壇爵士繡閣佳人慶祝人生日者多風塵俗吏市井閒人一雅一俗其不及者一

慶祝花生日者不過美酒二杯清茶一盞慶祝人生日者則必酒氣薰蒸

花生日與人生日之比較

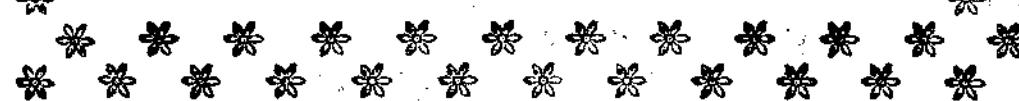
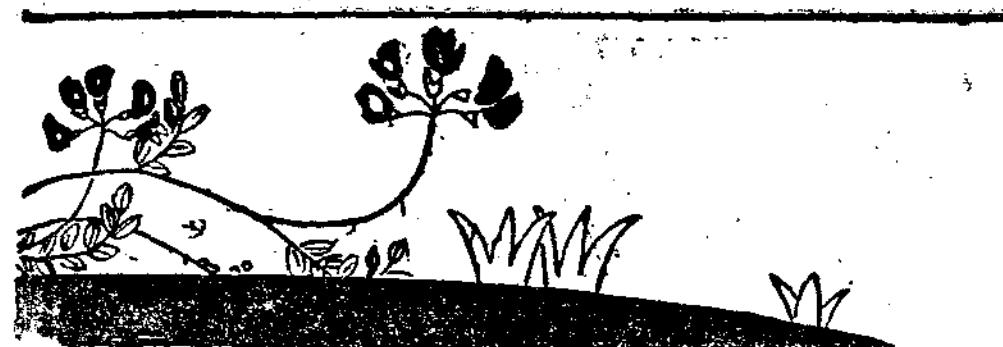
二

杯盤狼藉一清一濁其不及者二

慶祝花生日者籠以清詞麗句護以錦障金鈴慶祝人生日者軸幃每多面訛之詞聯對更盡肉麻之語一實一虛其不及者三

慶祝花生日者黃鸝覲院紫燕呢喃令人性靜情逸慶祝人生日者則鑼鼓喧天笙歌沸地使人頭疼腦脹一靜一鬧其不及者四

有此四端奈何人之好做生日者不一悟乎或曰否做生日者表面事也至其內容則軍人政客之做生日乃間接搜括民脂民膏耳市僧富翁之做生日亦直接剝削窮親窮眷耳果爾花如解語必悄聲以罵人之無良不如我花木矣





15.

評瘋人日記

程瞻·廬·

評瘋人日記

去歲偶從冷攤上以數銅元購得日記一冊可三四千言不知誰氏手筆（卷首數頁已脫落無從知記者姓氏）楷注尚工整以爲內容當有可觀處事碌碌卒未一讀某日偕朱君夢梅同車赴滬因納日記於行籃供途中消遣之用俄焉汽笛鳴飆輪動余出日記與夢梅同讀之相與拊掌又相與嗟歎按日記中語出於一學校青年文筆不甚妥貼別字亦多時時雜以歪詩其人蓋有神經病者而其致病之由則以單戀二字爲導線青年不努力於學術而輾轉反側於情欲之途雖欲不瘋得乎此余與夢梅所以始而拊掌終而嗟歎也因就日記中摘出數則加以評語惟人名則以方框代之其他悉仍其舊俾意志薄弱之青年知所警惕而不自陷於魔障云爾

三月初十日晨起到雙鳳樓吃茗吐血又發共吐有七八口之多胸襟更悶也行至半途覺甚無力遂到怡芳吃茶血又吐一口九時歸家拿銀元六角出行至飲馬橋叫藤轎一頂坐到吉由巷馬小呆家看病據云須靜而作樂

評瘋人日記

二

竊甚以爲奇怪。（評曰。此語大有瘋氣。醫者之言。蓋囑彼心勿妄動而已。何奇怪之有。）出行至雅聚茶社。吃茶。買梨膏糖六塊。有一人在我後。惹舌動氣。且敲木魚。余聞之不勝惻然心動。（評曰。無端惹氣。又無端。惻然心動。瘋人心理之不可測也。如是。）夜聞犬吠聲。心甚驚惶。眠不安枕。

三月十一日晨八時起身到門前。又癡了。（評曰。自知爲癡。奇極。玩又癡了三字。可見癡非一次矣。）吟曰。蹉跎數載到今朝。閑倚柴扉豈自料。雁字一行飛秋日。珠淚數點落小橋。（評曰。不叶韻。不調平仄。春日吟詩。而有雁字一行飛秋日之語。非惟腦筋紊乱。抑且春秋顛倒。可發一笑。）當此春光明媚。景致絕佳。斷不可放僻邪侈。奸盜邪淫。古儒云。大儒成大孝。亦當成大節。聊以自戒耳。（評曰。忽插入自勉語。大奇。大奇。癡人胸中亦有清醒之時。惜不能久耳。）

三月十七日晨起。天稍涼。身良倦。在庭中見拂鼻春蘭。縹緲含秀。怡怡如也。（評曰。語在可解。不可解間。）午後吾妾來舍。（評曰。吾妾云云。當係瘋人理想中之吾妾。或其人與彼同居。或係同居人家之親戚。皆未知。）遂默念薄命憐卿。甘作妾。傷心恨我未成名之兩句。不禁心滿意足。（評曰。此語突兀。非瘋人不能道。）當時身穿蜜色絨頭繩小褂。墨綠線呢的一裏圓。足穿雙線襪。頭帶紫薇綵帽。不亦悅乎。（評曰。同居。

人家女郎之裝束偏要如此細寫又以不亦悅乎四字作結均係入魔之筆余大唱拿高登收姜維等劇吾妻吾妻你知道我多才乎哉（評曰瘋顛漢尙賣弄多才耶）

三月二十日晨到怡芳吃茶未幾口來余同他所說的糊裏糊塗又是胡言亂語吾想吾是病了足足五年再不可蹉跎自誤了不可悖理不可逆倫不可造謠言須規規矩矩爲要（評曰暗室中忽有一隙之明此是良心作用）午後我與二哥往袞繡坊望口口見口小姐怨愁滿顏所穿元色呢夾襖已破（評曰于你甚事所立之地位與我成一直線竊欲回頭一看無奈二哥在側心想不知道何日與彼再逢此等妖怪我被他精死願矣哉（評曰纔云規規矩矩忽又起此妄念可歎可歎）

三月二十一日晨赴怡芳啜茗十點鐘往道前街書場見開店之妻默坐在東首縫衣裳（評曰于你甚事倒也生得靜幽雅暢（評曰此四字如何黏合）好像替我有些孽緣呢（評曰瘋人語）吟曰西風漸暖立夏天携手相將到雅仙蓬萊因果向誰證孽緣情癡由漸來（評曰噴飯）

三月二十四日晨到怡芳吃茶從前附屬小學之體操教員亦來大約亦賦閑在家然其境當勝于我而我之境况有如楚歌四逼病又加深事未謀得擔憂不淺（評曰此數語愁窮歎苦尙係人情之常）幸來一

評瘋人日記

四

年十六七之小娘子。（評曰。此一轉又入魔境。）進室。背余而坐。脚穿黑布鞋子。雙弓頗端正。（評曰。讀此數語。想見其目光如炬。向人袴管邊注射也。）身穿洋布夾褂。元色大花頭緞馬甲。墨綠紫薇緞袴。（評曰。誰要你記此細帳。）於我洗心滌慮上大有功效。（評曰。匪夷所思。魔之又魔。）大餐檯上供花二盆。惜余不識其爲何花也。

三月二十五日晨。已倒過馬桶。洗面吃點心。（評曰。不倫不類。拉雜書之。令人捧腹。）拿褲子攤在竹榻上。覺得數日之間。多走了路。四肢無力。兩目少神。遂於榻上沈思久之。發明秘密。談情秘密。訂盟兩種遊戲。（評曰。瘋人新發明之兩種遊戲。不知作何狀。以意度之。不過喃喃自語而已。）又在榻上吃除癢符化灰水一杯。（評曰。病根已深。尙思乞靈於符籙耶。）此是母親強迫我吃的。好難吃也。

三月二十八日午後臥牀養病。片刻總覺孤居冷靜。徐步到元妙觀內雅聚喝茶。見欄前涼棚已搭。坐觀往來之少婦。其中有互相嬉戲者。有故作媚態者。要以露台上所遇之穿棋子塊布衫之一人。爲最中我意。而吾之意中人。即斯人歟。（評曰。念念不忘。癡極。饑極。）日暮到師範學校一遊。見堂中教員及同學。均是挺胸突肚。耀武揚威。豈知吾病入膏肓。以致如此。否則吾今來校。汝等正將對吾六鞠躬矣。（評曰。設想甚奇。

不可思議。歸家吐血三十餘口。母親向我哭。我向母親笑。（評曰。哭是真。哭笑是癡笑。）

筆者曰。尙有四月份日記十餘則。大半不可索解。想在病榻中所書。以其過於誕謾。故不復評。

趣友

瓶齋

龐獨笑近主益蘇報筆政所著文字。不加思索。下筆數千言。頃刻立就。善飲喜劇談。每於酒酣耳熱時。口若懸河。滔滔不竭。至得意處。則拍案狂呼。而口沫濺人。飄拂如雨。而君不自覺也。好作平康遊。舉止極豪。以故吳下名姝。無不知龐某其人者。醉酒婦人。如君亦足豪已。

吳雙熱滑稽多趣。所作小說。皆永雋有味。鑒一足。不良於行。不丁過市。人莫不知其爲雙熱也。近喜演新劇。劇員皆一時俊彥。凡遇災賑義舉。則一爲之。而君則主其事。一切佈置。出自君手。無不入妙。君偶登場。則掌聲四起。凡一言一動。均足令人絕倒。聞將以演劇餘資。設一習藝。所以惠貧民。則其熱忱尤足風焉。

門外與門內

六

滑稽獨幕劇 門外與門內

蔣恨呆

(父) 蓬蓬蓬……開門。

(子) 是那個。

(父) 是我。

(子) 你是那個。

(父) 蓬蓬蓬……是我。

(子) 到底我末是那個呢。

(父) 你是那個我又不曾看見。

(子) 半夜三更誰來同你麻纏。不開不開。

(父) 怒目逕入。

(子) 哦……原來真格是爺。

(父) 怒蓬蓬……快開門。是你的爺。
(子) 放屁。那一個忘八來討人家便宜。
(父) 我不是你的爺麼。

(子) 放你媽的臭屁。還敢討便宜。

(父) 畜生。連爺都不曉得麼。快些開。

(子) 大怒急開門。揮拳欲毆。

我之自訟

嚴獨鶴

我在紅雜誌第二卷二十九期上做了一篇『春燈舊影』的小說。內中却落了一個狠大而狠顯明的漏洞。刊出以後。承閱者諸君來函都說我這篇小說的情節和結構還可以看得。不過有了這個漏洞。未免是一個缺點。似這般殷殷指教。是我所極感佩的。不過我向來做小說。雖不敢說是細到。却也不致於粗心浮氣。出大毛病。這一回發生漏洞。實在也有個致誤的原因。如今且明白地說出來。算是自訟罷。

(一) 漏洞之所在

本篇第七頁第末行說『毓良的母親死了。等到服滿之後……』接着第八頁第三行就說『他稟明了母親……』第九頁第六行又說『想起了老母。』就先後的情節說起來。簡直是自相矛盾。

(二) 改正之必要

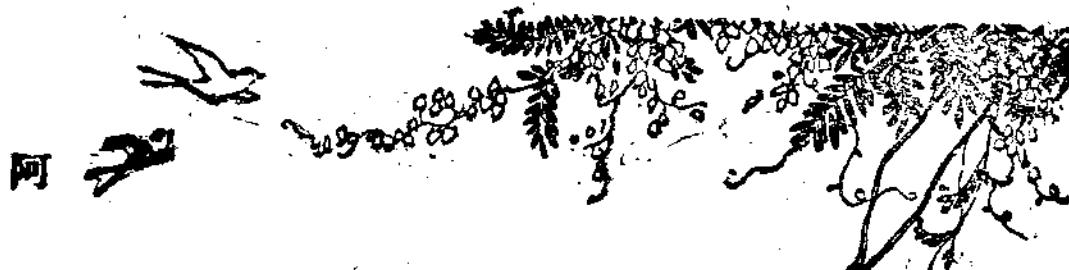
本雜誌第二卷第三十期上曾經聲明。說是『稟明了母親』一句。『稟明』兩字。改作『安葬』。(見編輯瑣話)但是這樣改法。依舊不妥。須要將『稟明母親』和『想起老母』兩語一齊刪去。纔算沒有疵累。

我之自認

二

(二)錯誤的原因

做長篇小說。一個不小心。就容易出漏洞。至於短篇小說。前後相離不過數十字中。會有這樣絕大的錯誤。我自問無論如何。不致如此疏忽。這錯誤的原因。是我這篇小說的原本。的確沒有說毓良的母親死。等到稿子做完了。已經發排了。忽然一想。若說毓良和婉貞別後。便不通音訊。似乎於理欠圓。那麼不如說婉貞有信而毓良未曾接到。較為妥貼。因為要使毓良接不到婉貞的信。便不得不說毓良棄家遠遊。因為要說毓良棄家遠遊。又不得不說他母親是已經死了。否則奉着一個老母。離鄉背井。到處遊幕。又似乎有些不合理。我想定了這個主意。所以從排字房中。重新將稿子取回來。補上『毓良母親死了』幾句。却是一時忙迫。未將全稿細細看過。(一半也因後來這兩句。並非緊要關目。不過是隨手敘述。所以稿成之後。也就忘記了。)等到此稿排出。又值陰曆年底。我已經不到局。自己未曾校過一遍。直到印好。方纔看見。却已來不及改了。不料偏偏就出了岔子。所以我因此也得了兩個教訓。就是(一)小說當於未屬稿之前。將全篇結構斟酌盡善。事後改動。究非所宜。(二)小說稿完成之後。務須自始至終。再細看一遍。最好排出之後。自校一次。究竟毛病可以減少些。想閱者諸君。也以為然哩。



阿

寶

阿寶

徐卓呆



▽四△

阿寶到山上去拾些樹枝。可以賣這麼四十文。有時還去幫着人家做做雜差。一天也不過幾十文罷。每天有一個賣魚婆。往往到他們一帶來的。此人年近四十。很會說話。丈夫也是賣魚的。現在死了。伊自己說。此刻是一人獨身度日的。這婦人不知從什麼時候起。常常到阿寶家裏來借。

宿了。來的時候。一定有糖果等東西帶給阿寶。雄兒吃的。伊勸父親說。何不將阿寶賣去。父親以為小孩子太可憐。不去聽伊。後來說了好久。父親也肯了。阿寶是一些也不曉得詳情。有一日。父親帶了阿寶。乘火車到胡莊。再從胡莊乘小車到石家莊。父親居然很難得的住起旅館來了。時候已經日暮夜飯後。父親不知往那裏去了。

阿寶

二

阿寶要想睡咧。正打算上床。父親回來了。說道。阿寶。那邊的老伯伯。有事情要托你。快些去一趟罷。阿寶就穿好衣服。跟在父親後面。父親在田野中穿來穿去。到了一家種田人家。那家的一個老頭兒。正在烤火。父親對他說。方纔所說的女孩子。帶來了。說罷。又對阿寶說。這老伯伯有話要向你說咧。於是那家的主婦從厨下出來。對阿寶瞧了一眼。說道。不過年紀小。太可憐了……老頭兒接着說。天很冷。快來烤火罷。阿寶想有事情要我做。何不做完了再來烤火呢。所以就對主婦道。做些什麼事情。主婦說。不用急。急你且坐着。暖一下再說……阿寶一聽。只得坐下來。烘火。只見旁邊有許多炒蠶豆在那裏。主婦便擎

一把給阿寶。阿寶記得在金家鎮時。母親正在生病。自己與雄兒。在母親床上爭奪炒蠶豆。一不留心。在母親腹上踏了一腳。母親痛得哭出來。阿寶真再也沒有那時節那麼擔心了。母親不要因此就死麼。阿寶垂着淚。將母親腹上撫摸。雄兒見了。也哭泣不止。此刻阿寶想起往事。又憶念母親了。父親此時在火旁喝酒。阿寶吃豆。漸漸睡着了。主婦抱伊去睡時。伊忽然醒來。主婦看看四邊。對伊說道。我與你一起去睡罷。阿寶見父親已不在那裏喝酒。不知那裏去了。連影蹤也沒有。阿寶頓時胆小起來。哭道。父親呢。主婦說。父親明天來接你。你今夜好好睡罷。阿寶一面哭。一面由主婦抱着睡去。明天阿寶很早

的醒來。只是等候父親來接。那知父親總也不來。阿寶等不及。自己要出去了。主婦急忙過來。問伊到那裏去。阿寶說到父親那邊去……但是阿寶也不曉得父親在那裏。昨夜借宿的那旅館。又不記得從那一條路走的了。那老頭子也趕來道。你且慢。待我吃了朝飯去尋你父親來啊。阿寶聽着又回了進來。與他們一家人一同吃朝飯。一回兒老頭兒出去了。到將近正午。方始從外面回來。但是並不見與盼望着的父親同來。阿寶問道。父親呢。老頭兒答道。父親麼。不錯。我四面的尋着。竟不曉得你父親在那裏。阿寶一聽。突然悲得哭起來了。老頭兒勸伊道。父親既是没有了。你也可以不必再想他。好好在此罷。阿寶儘

阿寶

三

管哭泣。到伊哭停後。老頭兒方始說道。實在是你父親把你留在此地看守小兒的。言明三年工夫。父親拏了三十五元。將你賣掉了。他自己已赴赤松鎮去。所以你必須留在此地看守小兒三年。阿寶方始曉得詳情。怎麼不驚呢。要想逃。也逃不了咧。父親所去的赤松鎮。也不明白在什麼地方。阿寶又想起雄兒來。現在他獨自一人。不知怎麼淒涼着咧。阿寶看守小兒的地方。不是這一家農家。這一家農家。不過是介紹罷了。是在村上小學校門前的一家雜貨店中。雜貨店裏的老太太。每天織着布。他家的媳婦。前幾天生了一個孩子。阿寶是來看守這孩子的。阿寶自己還只有八歲。自然苦極了。看守主人的小兒。比看

阿寶

四

守自己的弟弟更苦啊。到小兒一哭。阿寶也只得一起哭了。有一天正在下雨。那媳婦對那老太太說道。方纔一個禿頂的人。手裏提着一個酒瓶。立在我家門前。一見我出去。便將酒瓶藏在衣內。向我問路了。阿寶正在旁邊搖那搖籃。一聽此話。不知怎樣的很。担心起來。媳婦對阿寶臉上凝視着。想了一下。即道。是啊……面孔很像你。不知是那裏來的。阿寶暗想。一定是父親。到阿寶趕到門外去看。那裏有什麼父親的人影。只見路旁的楊柳。在細雨之中。宛如含着烟一般。阿寶每天掛念着父親與雄兒。在這裏度日。一回兒將要交新年。伊九歲了。有一天老太太正替阿寶做新年衣服。突然伊父親趕來了。阿寶疑是

做夢咧。然而這並不是夢。父親在赤松鎮勞動了。積蓄了些錢來贖阿寶回去咧。就對老太太說。立刻要帶伊去。於是阿寶穿着來的時候那件衣服。——這是擎父親的衣服改了穿來的。——穿了一條新褲。由父親領去。到石家闢的旅館中了。這旅館就是一年前阿寶住過的一家。父親領伊到一間沒有人的屋中。突然將阿寶抱着。淚如雨下。但是心裏很喜。阿寶也很喜。父親揩揩眼淚。說道。我把你小小年紀的人。去到人家看守小兒。却是苦了你了……現在特地替你做了新衣服來接你了。說罷。父親打開包來。給伊看。果然可以替阿寶混身換得很新。父親便叫伊穿起來看。說時替伊更換起來。很快樂的瞧着阿

寶見包袱內還有一件很怪的紅衣服。便擡起來問父親道。這是什麼。父親笑着答道。這個麼。我從赤松鎮動身來接你時。中途在某處。恰巧那邊正在出大王會。缺少幾個小孩子扮抬閣。所以雄兒也湊下去。扮了一齣戲。阿寶聽了。很覺可笑。又想到雄兒不知扮得什麼樣子。於是很想見見他了。父親又說。雄兒留在楊郡。我們今夜在此宿了一夜。明天就要到楊郡去的。

▽五△

阿寶由父親帶着赴楊郡去了。一見雄兒。覺得長大得與一年前大不相同。那白河村的賣魚婆。還在一起。一家四人。租了人家一間屋子住着。父親在赤

松鎮積着的錢。不久也用完了。繼母每天去幫人家養蠶。阿寶替人家看守小兒。抱了這一家的小孩子。

到自己家裏來遊玩。父親又到白河村去做了一下事情。拏了一點兒錢回來了。父親說。把這錢做了資本。叫阿寶做做生意罷。父親就寫信給赤松鎮一個朋友。去弄些什麼山芋等物來。父親一一定了價錢。

裝在一只籃中。叫阿寶拏出去賣。阿寶在市上各處走着。五角錢的資本。三四日內。變了一元。變了一元三角了。無論到那裏。生意都很不錯。婦女們往往聚過來。瞧着阿寶。說這小孩子很伶俐。但是父親將阿寶賣下來的錢。一齊喝掉了。這很好的生意。不能再做咧。不多幾天。父親說。石家閨有事。又出去了一去。

阿寶

六

之後既無信息。又不寄一文錢來。繼母幫人家做做鞋子。好不容易生活着。繼母很虐待阿寶。還是父親未赴石家閘之前咧。真爲了一點兒事情。繼母大怒。將阿寶痛打。阿寶只是喊饒命。在一只破桌子的周圍。繞來繞去的逃。後來阿寶拖着那一只破桌子。把桌子都弄倒了。其時父親正回來咧。父親見他做生意最要緊的一只唯一的畫桌。把腳都弄斷。再在什麼地方去畫呢。因此大怒。也將阿寶痛打。到父親一出門。繼母更厲害了。弄得阿寶身上的傷痕不斷。雄兒也時常挨打。雄兒伸手問繼母要錢。繼母大怒。將他一把提起來。說要拋他到浜裏去。擊來嚇他。不料正在門前的浜邊這麼嚇他。一不小心脫了手。雄兒又

跌入浜中去了。幸虧水不深。阿寶見了大驚。便跳下去要救他起來。因此阿寶撞在石上。眉間受了傷。竟致一時氣絕。但是繼母在高興的時候。伊躺在床上。還要講山海經給阿寶聽咧。母親講完了。便對伊說。你也講些給我聽聽啊。阿寶便把小朋友們那裏聽來的童話。也講給繼母聽。不過阿寶所曉得的童話。大半是繼母虐待小兒的事。阿寶就把這些東西講着。伊說。某處有一個小姑娘。父親出門去了。繼母叫小姑娘燒浴湯。浴湯一燒熱。繼母在浴缸上擋了一塊板。要叫小姑娘由板上走過去。板一斷。小姑娘跌入沸水中。就此死了。繼母將死尸埋在門口。於是父親回來了。忽然飛來一隻鶯。立在父親肩上。叫道。父

親真可愛。繼母真可惡……阿寶講到這裏。繼母就生氣了。說我不要聽咧。這成個什麼話呢。阿寶的父親出門以後。夜裏時常有可怪的男子來宿夜的。繼母先把阿寶睡好了。往往與這男子一起到小茶館裏去聽說書的。有一夜。母親與這男子出去時。把大門開了又關。阿寶被門聲一驚動。就此醒來。一時覺得非常害怕。後來實在忍不住。即忙趕到母親常去的那小茶館中去了。書場中甚為熱鬧。人也很多。阿寶趕到裏頭。一時也尋不出母親在那裏。好不容易找了半晌。方始見母親與一個男子坐在靠牆的桌旁。阿寶趕過去說道。母親我來了。母親很驚訝。但是也不說伊。那男子買了兩包花生米給阿寶。母親就說。

你拏了這花生米。好好回去罷。阿寶走出茶館。行了數十步。覺得黑暗的路上有小孩子哭着。聲音很像雄兒。阿寶極擔心。趕將過去。那小孩子正哭着叫姊姊。一看果然是雄兒。赤着脚走來的。阿寶想。我不應該留着他一人。叫他受驚。便到他旁邊。說雄兒別哭。雄兒更高聲哭道。姊姊別去。姊姊別去。阿寶道。我不到什麼地方去了。早些回去罷。阿寶攜了雄兒的手。領他回去。二人把花生米分來吃了。抱着睡咧。這繼母後來就與那男子不知逃到那裏去了。阿寶聽人家說。這男子是做木匠的。母親一去。阿寶與雄兒差不多兩天沒有好好的吃東西。父親得到了鄉鄰人一家的信。方始慌忙從石家閘趕回。雄兒一見父親

的面。第一句就說肚子餓。父親急急把錢袋授與阿寶。叫伊到外面去買些什麼來吃吃。阿寶打開錢袋來看時。只有五個銅元。阿寶去買了些糧山芋來。三個人一起吃着。還是這一天纔吃到的夜飯。第二天。雄兒一醒。就對阿寶道。姊姊今天也不吃午飯麼。阿寶低聲對雄兒道。不許多說。阿寶想不要被隔着一重板的鄰家聽得了。豈不可恥。又見弟弟餓着。又很可憐。

▽六△

這一年的夏天。父親在楊郡站不住了。只好逃到南山去了。父親自己的火車錢倒還有。雄兒可以不必買票。阿寶一張半票的錢實在沒有。只得叫阿寶拏

了一張月台票上車。阿寶也並不奇怪。一到車上。父親便將阿寶手裏的月台票取來。說父親替你收藏好了。罷過了。某站來了一個查票員。父親先把自己的一票給他看。又對阿寶說。阿寶。你把票子拏出來啊。阿寶道。我方纔給了父親了。啊。父親說道。我並沒有拏。阿寶只是說。我一定授給父親的。父親想了一下。又在坐身之下。包裹之中。身邊等各處尋了一下。查票人也說。小孩子真不懂出進啊。火車一到南山。阿寶在父親後面。與雄兒攜着手。從車上下來。正要出去時。那查票人過來。對父親說。請你這裏來。父親一時很慌。顏色也有些變了。但是故意裝得很鎮靜。對阿寶說。你們在此等着。我就回來的說罷。跟着查

票人到站長室去了。阿寶領着雄兒只好立在那裏等候。夕陽西下。車站外的風在樹上亂戰。阿寶只是担心着票子的事。明明授給父親的。怎麼他說沒有呢。當真沒有票子。那怎麼辦呢……歎了一回。父親從站長室裏出來了。臉上很高興哩。阿寶問道。怎樣了。父親單單說去罷去。父親在前領路。走得很快。阿寶雄兒跟在後面。離開了車站時。微微笑著說道。總算被我騙過來了。阿寶又說。父親。我當真把票

子交給你的啊。父親點點頭道。那我曉得……我從

車窗中。將那票子拋去了。阿寶只覺得父親的舉動奇怪。並不明白為什麼要如此。路上很熱。地面上又乾得塵埃飛揚。父親忽然立定了腳頭。獨語道。到什麼地方去呢。他眼睛中一時光也消失了。突然天下

雨。雨勢很大。阿寶便將那用了四年的紅傘。張在雄兒頭上了。

(完)

屁之功用談

龐憶樓

屁之爲物也。目視之而無色。手捫之而無形。或一鼓而作氣。或空谷而傳聲。高者。



若開礮低者。若吹簫。及其放也。婉轉悠揚。嗚咽咤咤。一人盡瘁。而鞠躬四座。聞聲而掩鼻。黃鼠狼因之得名。老土地爲之呃逆。（俗諺黃狼撒臭屁氣殺老土地）某局長之放狗屁。足以懾服下從。某科員之拍馬屁。可以爲升級之捷徑。由此觀之。其功用實大矣。豈得漠視乎。屁哉。屁之功用既若是之大。今舉其功用列于后。

過新年或祭神時。將連珠屁放數個。可代鞭炮。節省經濟。

收屁入瓶。以清水和白糖。而溶屁于其內。夏時飲之。以代喫嘸水。

拾西人之屁。而效法之。可以促進文明。

屁內含有臭氣。甚夥。可驅除蚊蠅等之害蟲。

據迷信家言。每放一屁于黃紙上。作一紅點。至滿數後。焚化之。即變爲冥國紙幣。

一律通用。

屁爲硫黃所成。故可供漂白及消毒之用。

厭客不去。放臭屁一個。可代逐客令。





滑稽尺牘

胡寄塵

●甲子年陰曆新年之拜年信

爆竹一聲除舊。桃符萬戶更新。恭維三羊開泰。適逢甲子之新年。一鼠當時同慶。中華之萬歲。禮雖多而人終不怪。何妨兩度拜年。人雖熟而禮不可無。故此一函通問。六十年一次。良會難逢。三千里兩人寸心相印。願足下福與日而俱增。壽隨年而無盡。是則鄙人之所默齋者矣。專此恭賀年禧。即頤春安。

●寄友人乞花種

纔過新年。又是百花生日矣。弟家貧無以點綴。且亦雅不願以俗物點綴。惟庭前階下。四時輒蒞雜花。聊作我家之粧飾品也。聞足下愛花如命。佳種至多。際此分

栽之日。擬向足下乞取一二。足下幸毋笑我爲花丐。托盆如托鉢。主人勿揮我於園外。則幸甚矣。殘枝斷梗。一例當冷炙殘杯看。有則受之。不嫌其劣也。

●寄友人借衣

前日在兄處見吾兄新製某衣。其肥瘦長短恰與弟身材相稱。是不啻爲弟特製者。如此奇緣。千古少有。吾兄倘不借我一穿。未免辜負造化者暗中之支配矣。故特修函奉借。想吾兄見此一函。當無有不允之理。卽乞檢付去手帶下。請以三日爲期。決不代藏。諸長生庫中。吾兄只管放心可耳。此啓。

●寄友人謝約宴

昨日良宴。酒飯均飽。曷勝感謝。惟是鄙人青菜淡飯。習以爲常。一旦飽飫鮮肥。頓使我口胃失常。從此青菜淡飯不能自適。吾所希望於吾兄者。每月錫我良宴一次。以慰饑吻。如每星期能有一次。則尤佳耳。總之吾兄旣開其端。有過第一次。不得不有第二次第三次。以至無窮次也。專此道謝。並盼望下次之邀約。

新聞紙上之兩個譚話

兩個

容·猶·

▲一是電話中之談話

▲一是車夫口中之談話

天津大晚報載有少婦與德律風司機者之談話一則。頗堪發噱。因亟譯之以博閱者一笑。

少婦按鈴曰：請君爲僂接線與吾夫一談。
司機者詢曰：夫人見恕。請以若夫之
兩個人隨意逛了幾處。到了一個亭子上。泡了一壺香茗。深談款款。
王仲儂現在是春風得意。一個窮措大忽然做了面團圓的富家翁。
嗚嗚。汽車停在中央公園門外。這時候正是陰曆燈節的時候。王仲儂穿了一件鐵機摹本面的西狐嵌皮袍。玄色直貢呢的馬褂。外面加了一件獵絨領袖的大衣。攏着一個花團錦簇的新嫁娘。下了汽車。進了公園。到各處遊玩。那新嫁娘固然是衣服麗都。那金剛鑽的戒指。金剛鑽的手鐲。光采耀自在。只敬衣冠不敬人的社會上。誰也不噴噴豔羨。



原來是他

繆·賊·菌·

新聞紙上之兩個譚話

原 来 是 他

一

新聞紙上之兩個諱話

原來是他

二

數目見告。

少婦厲聲曰。蠢物！該死！爾思儂夫有幾乎。

漢口午報云。有客自保定歸者。述曹三趣事一則。頗堪玩味。亟錄之如下。

去年某日。曹三頂粗草帽。穿大布衣。

不帶跟隨。在保定大街雇車往光園。

車夫云。此地軍警森嚴。不願拖往。曹諱以覓友爲詞。途中互相問答。車夫云。『曹三倒好。他的兄弟們不是東西。現在直隸的錢都被他曹家賺完了。近來又想幹總統。弄到天下四分

隨意飲茶。仲儂眼光一瞥。看見一個神氣酷似鹹肉莊上的女人。那面龐兒十分面善。但是一時塞住了靈機。倒有些想不起來。正凝神的時候。新娘驚聲噓噓的問道。仲儂。你想什麼？王仲儂用手一指向那走過去的女人。正要告訴他的夫人。那女人掉過臉來。也向着他。夫婦倆凝神。仲儂偶然一觸。看見那女人右耳之前一個黑痣。不覺點頭太息。暗暗的說道。原來是他。

新娘一看仲儂的神氣。心裏更有些疑惑。無論什麼新式舊式的女人。他的那一團醋意。掉一句文。要算是『天命之謂性』。看見丈夫。對於自己以外的陰性。稍一注意。總是疑團。頓起無論怎樣總要鞠躬出口。供連忙催着仲儂。問道。是什麼一回事？仲儂歎一口氣。說道。適纔走的這個女人。好好的一個絕頂聰明世家的女子。女學校的高材生。現在墮落到這般地位。可算是聰明反被聰明悞了。

五裂。中央無主云云。』曹唯唯。抵光園。車夫見兩旁丘八。托槍致敬。大駭。昏倒在地。曹三回顧。已人事不省。因命衛兵扶救。並給醫洋十元。半晌始甦。但神經過受激刺。猶連呼『我沒說甚麼』不止云。

垂楊談薈

異觀

阮文達在某邸席上。遇了了上人。了了曰。日來酬應忙甚。文達笑曰。和尚何不返俗。了了默然。方外中欲求一

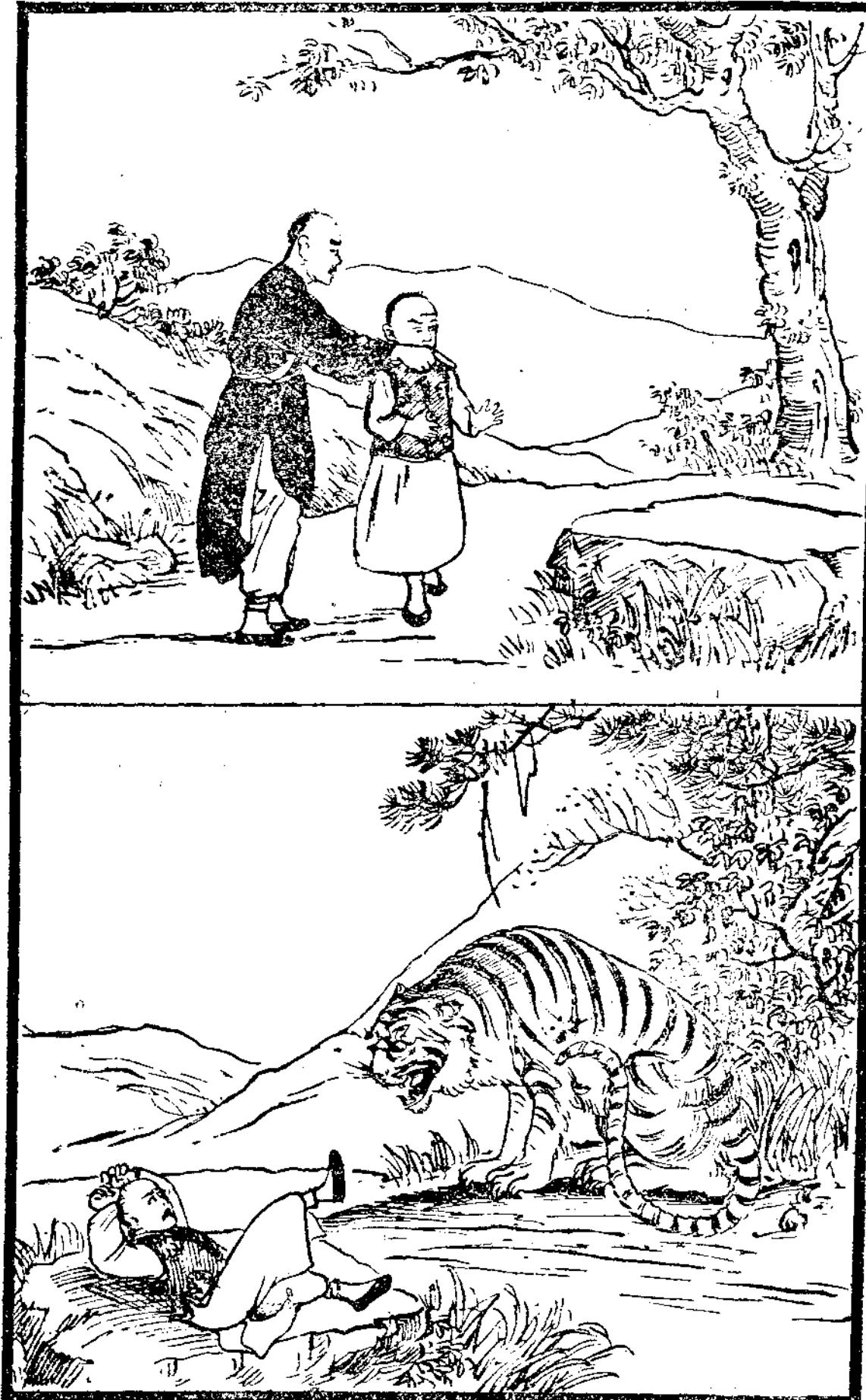
新娘道。你怎麼知道他的根底。左右坐着沒事。何不細細說給我聽呢。仲僊道。公園裏少一個說書先生。我就來做一個柳敬亭的徒弟。單來說給你罷。新娘道。你不必學說書先生。先說絮話。言歸正傳。罷。王仲僊道。我在那十七八歲的時候。在美華學校讀書。美華學校另有女院。這個女人姓談名自由。品貌又好。學問又出衆。男校的學生羨慕他的人狠多。血氣未定的人。自然是把他當着天神看待。頗倒衆生。誰還研究他的性情品格。後來有什麼結果。個個想吃這塊天鵝肉呢。新娘笑道。王仲僊想必也是想吃天鵝肉的一個人了。仲僊笑道。豈敢。不敢。當我那時忘却了自己家貧如洗。以爲我在同學中每次考列第一。一個是文章魁首。一個是仕女班頭。格外的羨慕他。有一天竟冒昧向他求婚。自以爲是十拿九穩。必然得到他的允許。那知竟受了他的拒絕。新娘笑道。你不曾照照自己面孔。除了我

高超者誠不可得。鄉村廟宇碌碌於募化。名山大刹亟亟於酬應。六根不淨。四大焉空。高宗時有請沙淘僧徒者。高宗特賦詩云。頽波日下豈能迴。二氏於今亦可哀。何必闢邪猶從古。留資畫景與詩材。

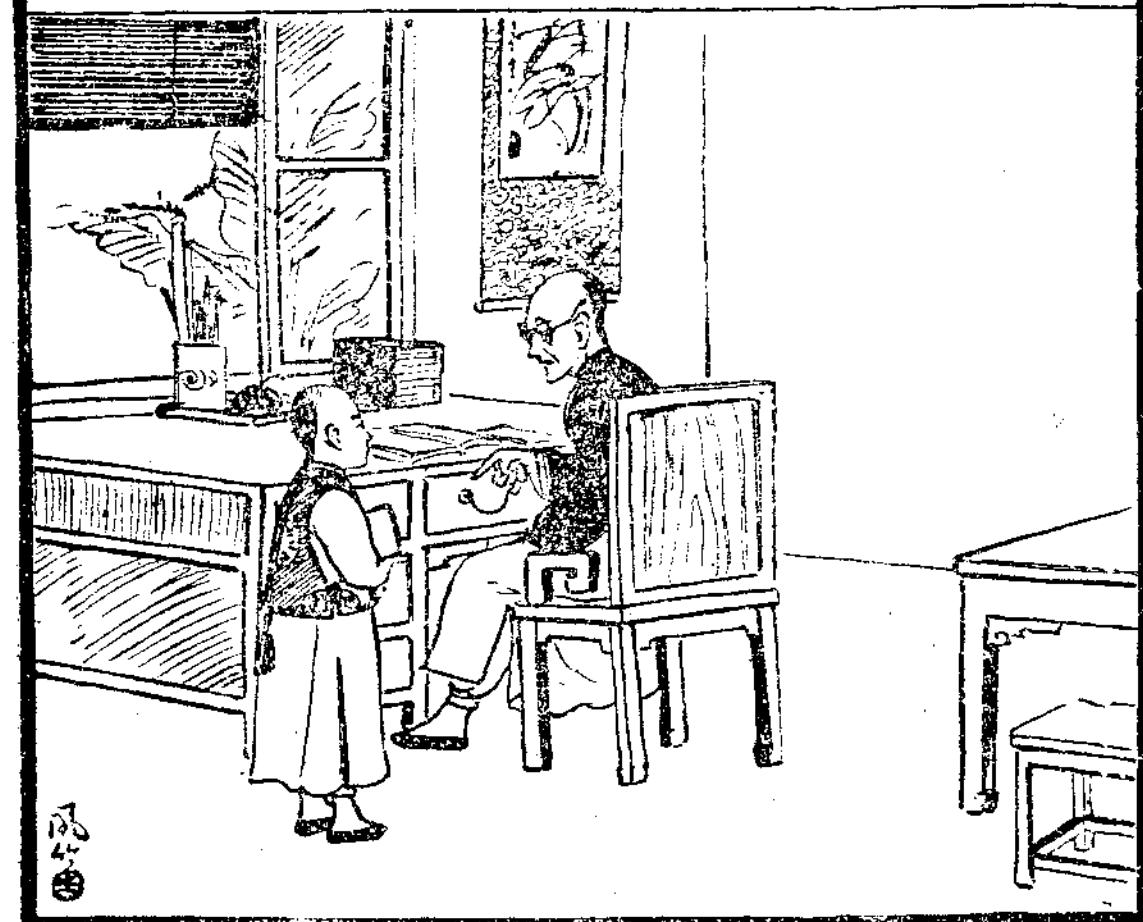
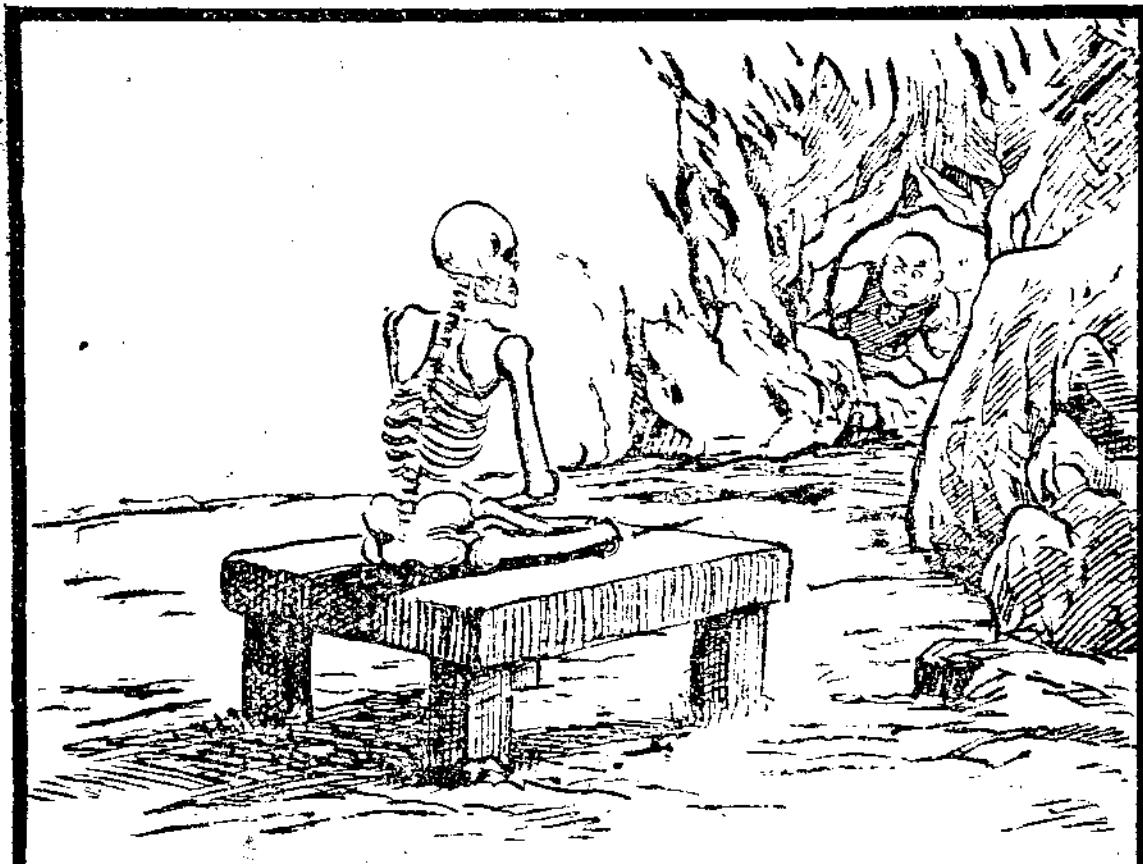
寄禪上人。自號八指頭陀。法名敬安。白梅花詩三十首。清超非食烟火人所能作。曾輯入清百家詩選中。拙輯寒衲百家選集中。亦轉錄之。鄭蘇戡氏所謂雄據天童勝以詩作佛事者也。

這個醜人誰肯嫁給你呢。仲儒接着說道。我受了這個打擊。幾乎氣瘋了。不曾有多時。他竟和一個洋行買辦的兒子結了婚。不到一年。雙方又在報紙上宣告離婚了。後來聽見說已結婚離婚三四次。現在這個情形已做了暗娼唉。好好一個聰明女子。只因為抱了一個拜金主義所以弄到這般地位。這也算我的僥倖。如果我的父親早一年經商得意。我向他求婚的時候。他必然允許。我就做了洋行買辦。兒子的替身了。怎得有現在我和你這一段美滿姻緣呢。新娘笑道。你從前既那樣羨慕他。現在陌路相逢。若不相識。未免太薄情了。兩人正在說說笑笑的時候。公園裏已經電燈亮火。仲儒道。我們到東方飯店去。罷給了茶錢。携着手。正出門登車。那右耳前有痣的女。人同了一個形似小開的男子。談談笑笑。也走出門來。仲儒也不願意看那樣。就叫汽車夫趕快開車走了。

第三十一回 入深山童子學道



第三十一回 窺石穴祖師現身

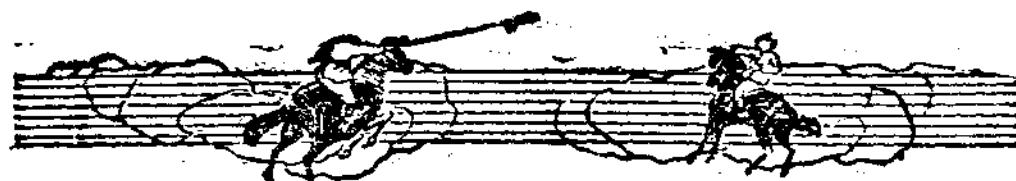




以看不清裏面。后成正想走近那岩跟前去看個停當。湊巧那輪紅日一步一步的昇上。恰在這時候。陽光與岩口成一平行線。陽光遂射進縫口去了。頓時照得岩裏通明澈透。后成趁着陽光朝裏看時。祇見一張四方的石桌上。端坐着一具骷髏白骨。渾身沒一些兒皮肉。后成不覺吃了一驚。再舉眼看時。日輪又移上了些兒。祇看得見石桌。石桌以上的骷髏便已看不見了。一瞬眼間。連石桌都不能見了。裏面仍是黑洞洞的。回復了沒有陽光以前原狀。后成方在驚疑的時候。忽聽得後面有人笑問道。瞧見了甚麼。立在這裏發癡。后成轉身看時。原來是師傅來了。遂將所見情形說給方振藻聽。問石岩中骷髏是甚麼人。方振藻笑道。你要問這骷髏麼。這骷髏便是你祖師的法身。你是不能褻瀆他的。快跟我回去罷。我今天有事要五百兩銀子應急。我又不願到慶。

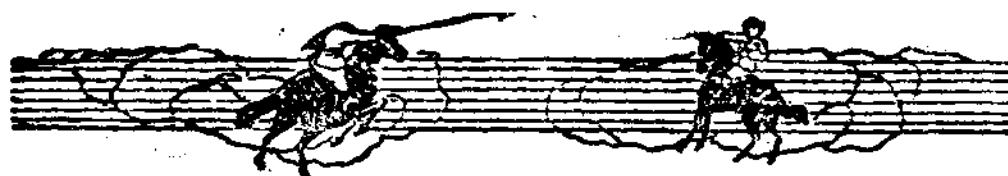


家去拿。我知道你叔叔很有錢。你去給我借五百兩銀子來罷。后成一聽這話比昨夜遇見大蟲時還要嚇得厲害。暗想我叔叔儘管有錢。我一個小孩子吃他的穿他的無緣無故。要這們多銀子幹甚麼呢？叔叔祇要問我一句。我便沒有話回答。后成心裏這們思量。口裏却不敢拒絕。方振藻不待后成回答。彷彿覺得后成不能不答應他似的。隨挽着后成的手。送回參將衙門。后成因有這件大事。橫梗在胸中。連飯也吃不下。加以昨夜受了大蟲的驚。竟倒在牀上不能起來。慶瑞親到床前問病。后成將遇大蟲和看見祖師法身的事。說給慶瑞聽。並說說當時被大蟲嚇倒的情形。慶瑞問道。你遇大蟲的話。曾對你師傅說麼？后成說不曾。慶瑞道。你爲何不說呢？后成道。不是不說。因爲師傅來的時候。我正在看見祖師的法身。急於要問師傅。是甚麼人的骷髏。師傅告我

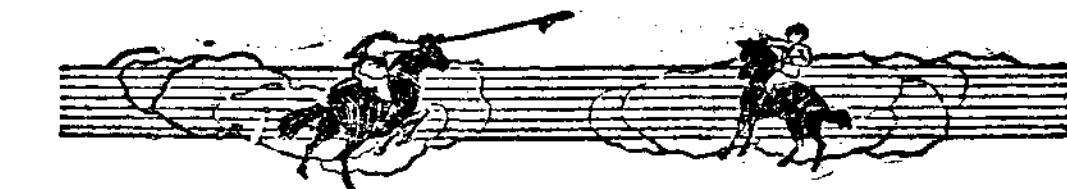


是祖師。接着就說他今天有事。要五百兩銀子。應急。教我去。叔叔那邊去。借來給他。我聽了。心中一着急。便將遇大蟲的事忘了。慶瑞點點頭。道。原來是這們一個緣由。慶瑞一面說。一面低着頭。好像思索甚麼。一會兒。仍望着后成說道。我就拿五百兩銀子給你。你去送給你師傅。你不用爲難。不好向你叔叔開口。后成正要說這如何使得。慶瑞已轉身出房去了。不一刻。捧了五個很沉重的紙封。走來擋在后成床上說道。等歇。你師傅來了。你就交給他便了。后成感激得說不出話來。祇光着兩眼問道。師傅若問銀子是那裏來的。我說是老伯給的好麼。慶瑞搖頭躊躇道。說是我給的。也不大妥當。后成道。我斷不敢無故向叔叔要這多銀子。祇好向師傅直說。我在老伯這裏的日子已不少了。師傅向老伯要銀子的事。也不知見過了多少次。今天大約是也有些不好意。

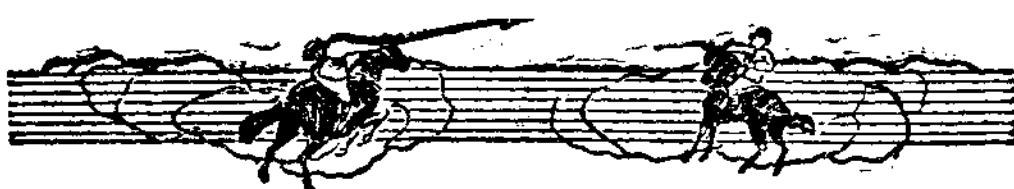
思起來了。所以教我去叔叔家要論師傅成全我的恩德。休說五百兩便是五千兩。祇要我能拿得出也應送給他老人家用。無奈我做不到。實在恐怕他老人家見我這次在叔叔家能拿得出下次手邊沒了錢。又向我開口。師傅已是累了老伯我不也跟着使老伯受累嗎？因此不敢不向師傅直說。慶瑞仍是搖頭道：不妥不妥！你師傅的性格我深知道。他祇要有銀子到手便拿着去揮霍。並沒有問這銀子來歷的工夫。他既不問你。你又何必說出來呢？你若開口就向他說這銀子是慶老伯拿來的。他一定倒要對你發脾氣說你不聽他的話。你等他來時。祇這們說就得。師傅吩咐辦五百兩銀子已遵命辦好在這裏了。請帶去使用罷。慶瑞說到這裏。忽停了不說。即聽得外面脚步聲響。方振藻已喝了個八成醉意。一路歪斜的走進房來。進門就要問話的神氣。



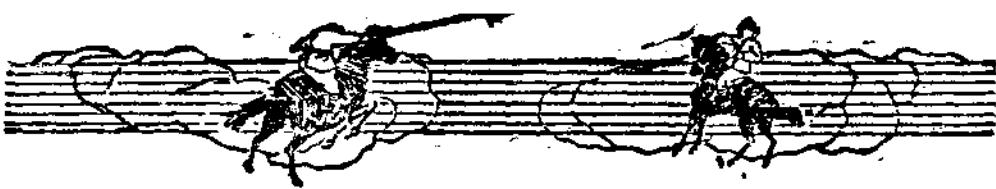
見慶瑞坐在床邊。便不說甚麼了。后成遂照着慶瑞的話。對方振藻說了一遍。方振藻果然不問銀子來。歷歡天喜地的。將銀封揣入懷中。邊揣邊笑着說道。正等着要這銀子使用。我也不坐了。回頭再見。一掣身又往外走了。慶瑞見方振藻去得遠了。才說道。學道的人。每夜獨自在深山之中修煉。大蟲自然是可怕。就是旁的野獸。猛然間遇見也討厭。我於今借給你一件防身的好東西。不要給你師傅看見。不問甚麼猛獸。禁當不起一兩下。旋從袖中抽出一件黑黝黝的東西。約有四五寸長。遞給后成手中說道。這是從外國買來的手槍。這東西厲害得很。一連打得六下。幾十丈遠近打去。人畜立時倒地。你帶了這東西在身邊。便有三五隻大蟲來。也可一一的打死。后成連忙雙手接着。慶瑞詳細告知了打法。教后成好好的藏在身邊。后成收藏起來。從此每夜帶着



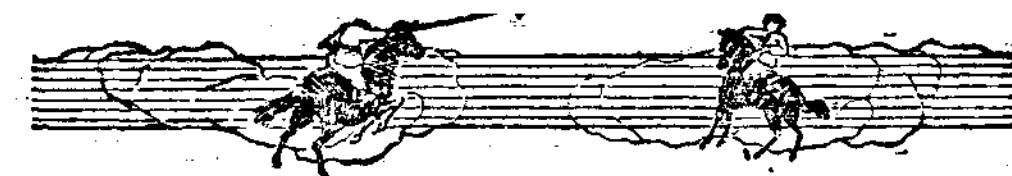
入山修煉。胆氣粗壯了許多。如此每夜勤修苦煉。又整整的過了一年。祇因沒有機會給后成試驗。雖苦煉將近兩年。然究竟不知道自己的道法。煉到了甚麼程度。但是后成也不着急。方振藻傳授他甚麼。他便修煉甚麼。不過夜間因修煉的時間太多。上午須睡一會兒。下午方能讀書。朱秀才不知道后成拜方振藻爲師的事。總怪后成偷懶。屢屢責備后成道。你母親臨終的遺囑。你都忘了麼。此時不發奮讀書。將來有你報仇雪忿的分兒嗎。后成每聽朱秀才提到他母親遺囑的話。觸動了傷痛之心。祇是嗚嗚的哭泣。因方振藻曾吩咐不許告人。也就不敢把夜間修煉道法的話。對朱秀才表明自己不是偷懶。這日下午后成將讀書的功課做完了。朱秀才對后成說道。時常來這裏纏着軍門要錢的那個痞棍似的人。你知道他於今撞下了大禍麼。后成知道所說。



的便是自己師傅不由得吃驚問道。撞下了甚麼大禍呢。朱秀才道。就在離這衙門不遠。有一家姓屈的夫妻兩個。和一個七十六歲的老娘。一個五歲的小孩。全家四口人。昨夜都死在這瘡棍方振藻手裏。你看慘也不慘。是不是一樁大禍。后成連忙問道。那一家四個人爲甚麼都會死在他一個人手裏咧。又怎麼知道是他咧。朱秀才道。說起來。連我都恨不得要吃他的肉。但是他於今已不知逃到那裏去了。滿城的人動了公忿。要捉拏他。沒把他拏住。原來這姓屈的妻子。雖有三十多歲的年紀。聽說風度却還不惡。在我們沒到這裏以前。不知方振藻用甚麼法子。將姓屈的妻子强奸了。强奸之後。更霸佔起來。那妻子不待說。不是一個有貞操的女子。然姓屈的不是個全無廉恥的人。見自己妻子被全城都知道的第一個窮兇極惡的瘡棍佔住了。而自顧力量又



奈何方振藻不得。祇好忍氣吞聲的走開了。走到了甚麼地方。並沒人知道。方振藻巴不得姓屈的走開。公然毫不避忌的將屈家當他的外室。左鄰右舍的人。看了這種事。都早已替姓屈的不平。而屈家婆媳。因家計艱難。貪圖方振藻的手頭散漫。倒不計較。竟相安無事的過了一年。近來方振藻不知又強佔了一個甚麼女子。將屈家的生活不顧了。前幾天。姓屈的忽然回來了。左右鄰居以爲方振藻已多日不到屈家來了。姓屈的便回家。也不至有亂子鬧出來。誰知姓屈的這天才回家。第二日鄰居就聽得方振藻在屈家大聲罵人。昨夜有人見方振藻喝得大醉。走路一偏一倒的。走進屈家去了。一夜並沒人聽得屈家有甚麼聲息。今日上午。大家都差不多要吃午飯了。還不見屈家有人開大門。鄰居疑惑起來。就約了好幾個人去敲屈家的門。敲了一會。不見裏

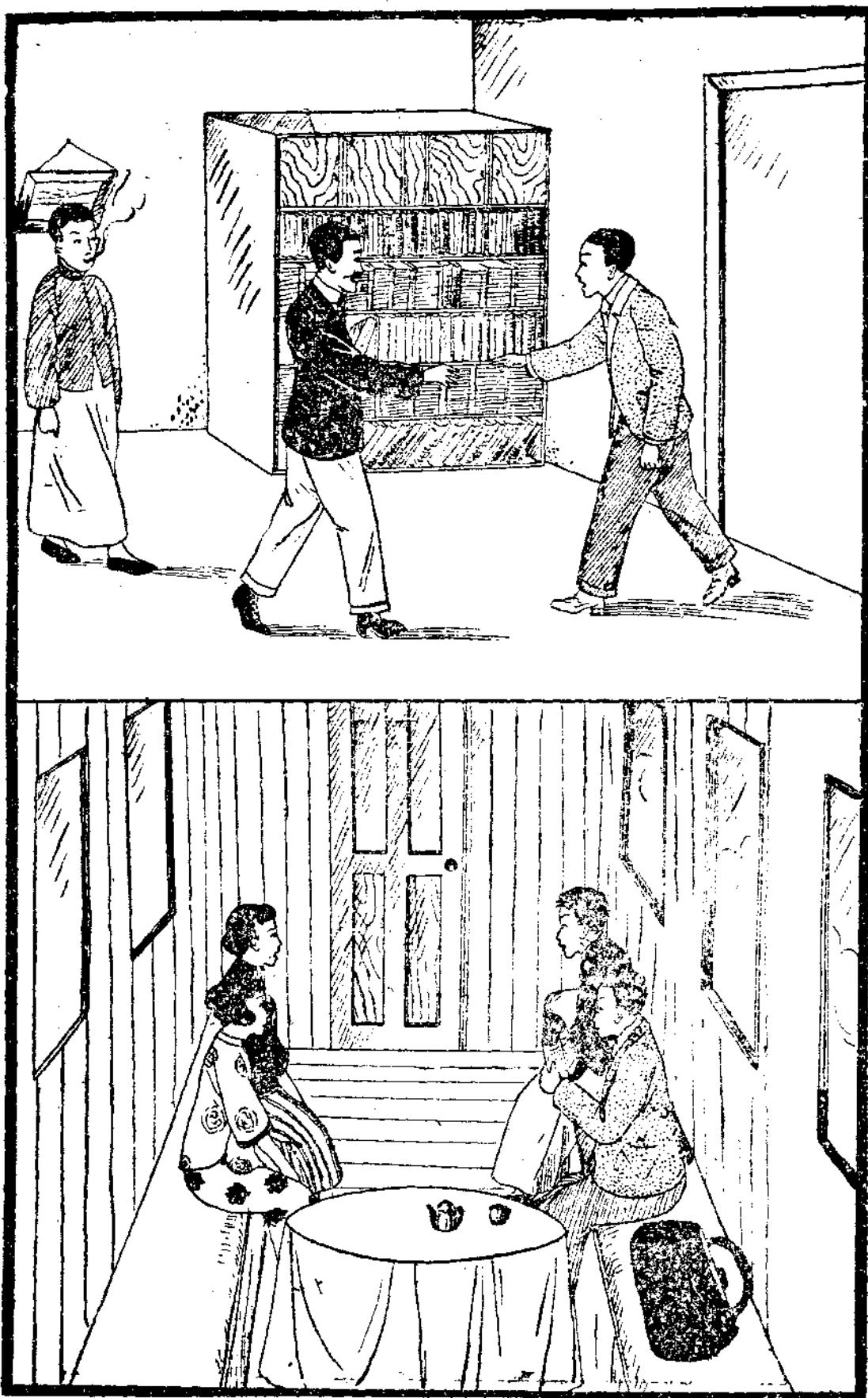


面答應。祇得攏開門進去。一看全家老幼四口。都死在牀上。但是四人身上。經作作驗了。全沒一點兒傷痕。也不像是中毒死的。后成聽到這裏。問道。既沒有傷痕。又不像中毒。却何以知道是死在姓方的手裏呢。朱秀才道。就爲的死得這們奇怪。大家才能斷定是方振藻害死的。因爲南京城裏有多少人。知道方振藻會邪法。要殺死幾個人。不算一回事。聽說曾有人和他同賭。三言兩語不合。吵起嘴來。方振藻祇指着那人罵一句。我若不教你明天不能吃早飯。你也不知道我方振藻的厲害。那人回家次日。果然沒一點病就死了。后成口裏不說甚麼。心裏很不以自己師傅的行爲爲然。不過又着急自己的道法不曾煉成。師傅却犯了人命案件逃了。以後修煉。不得指教的人。悶悶的回到上房。看慶瑞的神情。好像並不知道有這回事似的。后成也不敢提起。這夜

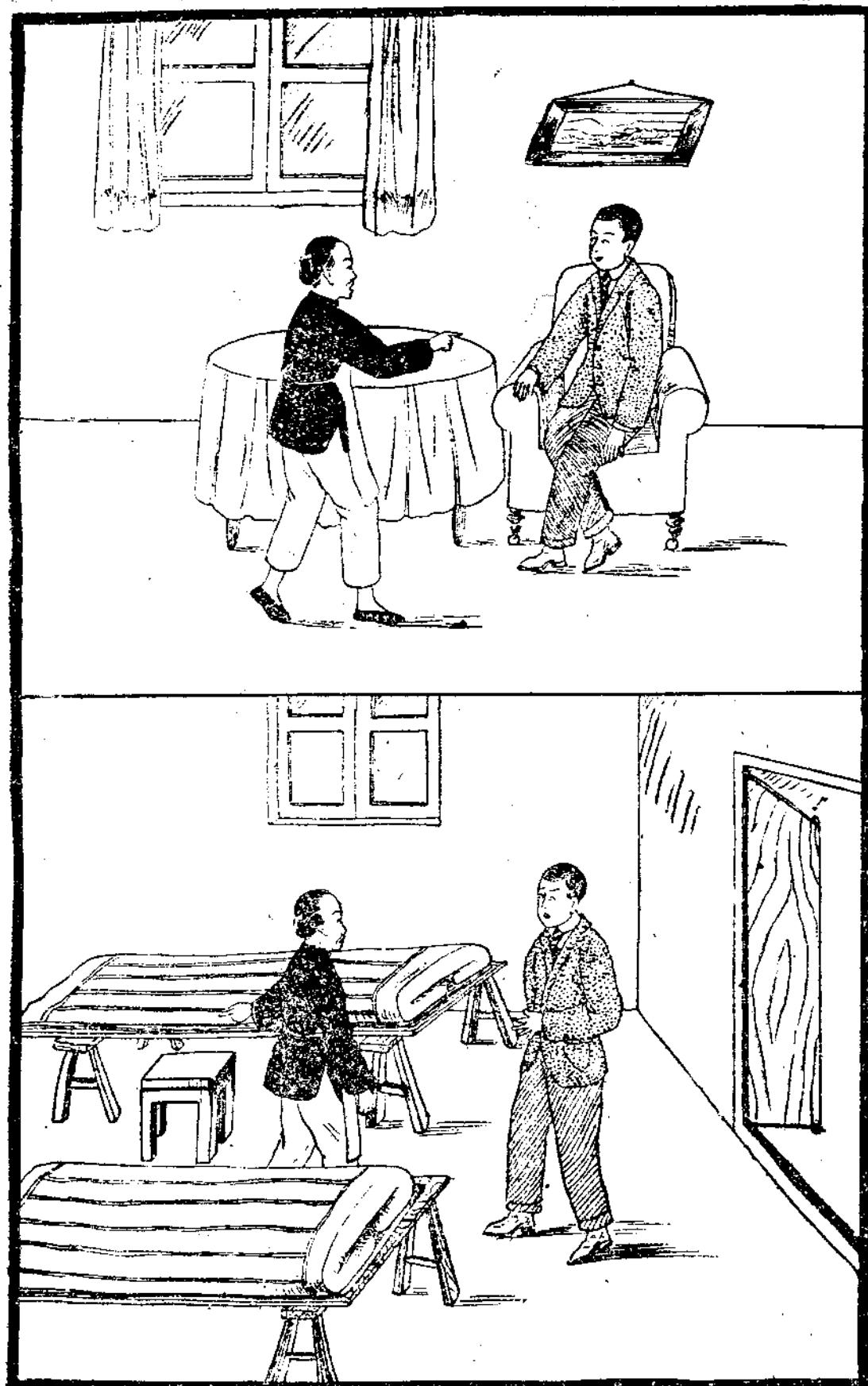
等到平時入山修煉的時候。方振藻仍照常來引后成入山。后成見師傅並不曾逃走。也就不把屈家的事放在心上了。又修煉了三個月。這日方振藻神色驚慌的跑到參將衙門裏來。一見慶瑞的面。即對慶瑞雙膝一跪說道。你今日得救我一救。后成在旁看了這情形。很覺得詫異。暗想我從來沒見過師傅有這種驚慌的樣子。不知方振藻畢竟爲甚麼事求慶瑞救他。且待第三十二回再寫。

冰廬主人評曰。作者寫后成報仇心切。不畏艱險困難。以求得達厥志。與第一集寫柳遲學道心切。秉一片至誠心訪師求學。遙遙相應。中間夾入方振藻事。迷離惝恍。直至下回方得大白。又與唐采九一段。鬚眉文筆似犯而事實絕不相犯。作者真以文爲戲哉。

第八十二回 彭公子車廂逢豔侶



第八十二回 楊夫人病榻憶情郎



新歎浦潮

海上說夢人著

第八十二回 彭公子車廂逢豔侶 楊夫人病榻憶情郎

原來汽車上坐的不是別人。乃惡克司當初靠爲衣食飯碗的彭二公子次珊便是前書交代。惡克司跟他轉頭時候不但衣食住三者無憂便是二公子在青樓中徵歌選色之際。娘姨大姐的油水也不知被他揩了多少。所以自從彭公子晉京以來他一個人東奔西跑大感不便。今番見他來了何異大旱之覩雲霓心中不勝歡喜忙教B B回棧房等他。自己雇了部黃包車直奔彭公館而去。到門口果見汽車停着。心知次珊已到公館。他原是來慣的。開消了車錢也不找門上人通報。自己直闖進去。次珊住宅是彷西洋式造的。進鐵門一條石子路。四面草地。

雜栽花木。居中一所白石洋房。拾級而上。中間是客廳。陳列金石古玩甚多。都是次珊先人的遺物。惡克司從前已曾替他經手賣過了幾件。下層爲用人住所。和廚房間熱水爐灶。另由小扶梯上落。更上一層乃是他的家內眷的臥室。朋友們無事不能進去。在廳的旁邊有扇門。開過去是間書樓。臨着一帶大玻璃窗。裏面非常明敞。這就是二公子的一班清客隨員棲息優游之地。惡克司現在不投別處。也逕奔這一間書樓而來。進門見已有好些人在這裏。都是當初和他同跟次珊。轉頭的朋友。坐的坐。立的立。吸香烟的吸香烟。說笑話的說笑話。裏面喧成一片。只不見次珊在內。衆人看見了他。齊聲說密斯脫惡克司來了。我們都想你是個包打聽。爲什麼老二回轉上海有一個多禮拜了。你還沒有打聽出來。也許你不在上海。不然終得到這裏來一蹬呢。惡克司聞言。方知次珊已來了一個多禮拜。暗暗道一聲該死。都是被B B 要找江某人復仇。纏個不休。把我纏昏了。不然彭

老二回來。我豈有不得信的道理。可知世界上的女人真是害人東西。自己不便明言。只好推頭說出門了一蹚。昨天剛回來的老二那裏去了。衆人說他上樓去了一會兒就要下來的。惡克司便老實不客氣在檯上香烟罐裏頭抽一支煙燃火吸着。坐下來聽他們談論。原來他們正講新近和別人爭風打架的一段事情。有個名叫跟彎頭阿金的。說我要是自己有柄手鎗早將這小雜種開殺了。旁邊一個馬屁鬼三寶笑道。你別吹牛罷爲什麼那天臨場時候你又鬧肚子痛出後門呢。又有一个人岔口說。你曉得什麼。阿金從前也跟過那人的彎頭深恐見面難爲情。所以預先躲開的咧。阿金忙分辯說。你別瞎話。三千被老二聽得了還要當我外國奸細誰認得這班小鬼頭來惡克司聽話風已知道次珊新近一定又爲着什麼女人和別人打過架了。暗想他倒好的北京一回來就要鬧事無怪上海一班跟彎頭朋友都有飯吃了。正待問其端的恰值次珊下來了。衆人就此住口。

惡克司慌忙站起身同他拉手。次珊問他你躲到什麼地方去的。我打聽許多人
都說沒有見你。我還當你回外國去了呢。現在你來得正好。有件事要同你商量
商量。他們告訴你了沒有。惡克司回言不知。次珊便自己告訴他。原來那天次珊
從北京趁通車回轉上海。坐的是頭等車。津浦車頭等房間。共有四個座位。他們
一主一僕佔了兩位。還有兩位。在天津換車時候。來了兩個女客。起先一推門看
見有男人在座。縮了出去。次珊見來者妖豔絕倫。而且面貌很熟。彷彿上海常看
見的。不過記不起是那家的內眷了。心中頗希望他坐到一房間來。就使兩下不
講話。一路上對他看看。飽餐秀色也大可以慰得長途的寂寞呢。不過他們縮了。
出去自己不便挽留。真是椿恨事。誰知天從人願。這兩個女客出去四面兜了一
轉。仍因找不到適宜的地方。重又回到這間房裏來了。那時次珊萬分歡喜。不
可言。本來他用人彭升坐在對面。還有零星物件。也放在榻上。次珊忙喝令彭升。

起來把東西也搬到自己身邊騰出地位讓別人坐。那女客初還有些進退爲難。的神情繼見他如此盛意倒不好意思不坐進來了。次珊本是採花老手熟悉女人的性格曉得剛進來時候不能對他多看多看了。要惹他生怕當自己是壞人或者仍舊要將他嚇退的所以假裝出一副正經面孔目不斜視兩眼只釘着手中的一本書似乎全副腦筋都運在這書上的樣兒其實他一顆心早不知飛在那一方。等到火車開行之後他始放下書偷眼看那女客不意那女客也剛在那裏偷窺他因此兩人的眼光撞個正着。次珊心中以爲這一來那人一定低首含羞不敢再看了。頗悔自己孟浪應該讓他飽看一陣然後自己再看還他的不料那女客落落大方並不怕羞眼光鬥處非但沒有低頭反對他微微一笑這一笑頗出次珊意料之外他這松香架子也不必再搭了。爽興老實不客氣與那女客通名道姓方知他老子名喚張上達在京裏做官他乃是上達的大小姐來京。

探父今天主婢倆回上海去的次珊素知道上海有位張大小姐大名鼎鼎自己在戲館中也曾遇着過數次怪道初見時十分面善大小姐也久聞彭二少爺的大名胡調本領不在他舊相識周少雄之下彼此臭味相投自然一見如故兩下言笑甚歡次珊當差的彭升和大小姐帶來的使女才寶都知趣跑到外面沿窗口看風景去了看了會風景兩個人也攀談起來這可謂有其主必有其僕咧不過張大小姐好好兒在上海和一班小滑頭們遊玩甚歡何以又主婢雙雙趕到北京來這就言之話長了皆因大小姐雖然在老子手中訛詐著兩萬塊款怎禁得他同小張小裘這班人買汽車置首飾狂吃大用只有出的沒有進的就是銅山也有倒的日子何況一二萬洋錢所以沒幾時就手裏空虛床頭金盡而且無論什麼人一輩子沒有錢用倒也罷了最壞的貧兒暴富一旦手頭大鬆之下忽然變緊起來那就比抽筋剝皮更爲難過所謂場面大了收不小架子搭了押不

下。的。意。思。張。大。小。姐。從。前。雖。不。算。窮。但。用。錢。都。從。娘。手。裏。拿。究。比。自。己。探。囊。而。出。
的。煩。難。幾。分。忽。然。有。二。萬。金。任。他。揮。霍。過。了。之。後。重。復。縮。回。娘。跟。前。拿。錢。未。免。大。
感。不。便。他。的。軍。師。才。寶。獻。計。道。從。前。老。爺。既。然。親。口。允。許。你。十。萬。元。的。除。給。了。二。
萬。還。欠。八。萬。小。姐。何。不。晉。京。問。他。當。面。要。去。就。使。要。不。足。數。先。拿。一。半。也。有。四。萬。
這。回。不。可。以。和。從。前。那。般。不。作。數。目。的。濫。用。了。只。消。略。爲。做。點。兒。人。家。一。定。可。以。
用。幾。時。呢。而。且。趁。此。之。便。還。可。以。在。北。京。天。津。遊。玩。幾。時。那。裏。聽。說。也。不。輸。於。上。
海。讀。者。諸。公。要。曉。得。這。是。才。寶。自。己。的。心。願。他。生。平。沒。出。過。門。所。以。打。算。攢。掇。大。
小。姐。出。去。自。己。也。好。跟。着。遊。玩。的。意。思。大。小。姐。聞。他。出。計。策。向。老。子。要。錢。那。有。聽。
不。進。去。的。道。理。當。下。就。告。訴。娘。要。上。北。京。娘。也。沒。權。柄。可。以。攔。阻。他。只。好。由。他。摒。
擋。行。具。和。才。寶。主。婢。倆。雙。雙。北。上。大。小。姐。一。心。以。爲。見。了。老。子。定。可。以。滿。載。而。回。
豈。知。這。時。候。雖。然。民。窮。官。富。但。富。的。都。是。班。大。人。大。物。他。老。子。官。非。要。職。窮。亦。猶。

人。欠俸多時。開消還不知。從何而出。那有餘錢可以給他女兒。揮霍大小姐雖然竭力的纏擾。無奈乾手巾那裏絞得出水來。到底仍舊分文無着。以致他主婢二人都不敢暢所欲遊。只得匆匆趕回上海。真所謂乘興而來敗興而回。路過天津。祇住得一天。就轉車南旋。不但大小姐心中懊悔此行便才寶也。因未能遂他的初願。各處游玩個爽利。覺得很不受用。此刻火車中不期與彭二公子相遇。大小姐方覺不負此行。兩個人說說談談。情投意合。次珊又把自己帶的許多糖菓吃局擺滿一桌。又請他主婢兩個吃了幾頓大菜。大小姐覺他對待女人的體貼。週到實在。周少雄之上頗有相見恨晚之概。才寶也有同情。不過他所恨的乃恨爲何不在未晉京時候遇着此人。看他用錢這般爽利。到京一切游玩使費。豈不都好。揩他油水却偏在今番回上海時遇見他。實在太遲咧。不表他主婢倆的心事。再說次珊此番所以匆匆南旋者。因爲他有個意中人病勢危急。寫快信要他來講。

幾句要緊話。所以初動身時。倒頗心旌懸懸。此刻遇着了張大小姐。什麼事都已
拋在腦後。兩人說話多了。沒別的可講。却預約到了上海之後。幾時往那裏看戲。
幾時往那裏吃大菜。差不多訂了半個月合同。大小姐現在小張失望。小裘落空。
身後並沒有什麼枝牽葉惹得遇次珊。倒頗有開拓新殖民地的意思。不過次珊。
花花草草。反不敵大小姐那般乾淨。好在喜新嫌故是男子的恆情。所以現在他。
也情甘拋棄別處來伺候大小姐。一人津浦車趁完渡江轉了滬甯車。祇有半天
工夫。便已到了上海。兩家車站上都有汽車相迎。彼此珍重而別。次珊回公館底
下人告訴他。楊家天天打發人來探聽少爺幾時回家。教我們等你一到。馬上就
過去通知。電話却不要打。因為這幾時太太病了。老爺天天守在家裏。打電話恐
被他聽見的緣故。這楊家就是所說寫快信催次珊來申。那有病的太太。便是他
的意中人了。次珊聞說。皺皺眉頭道。既然他們男的在家。教我怎好前去看他。他

自己。又。不。能。出。來。通。知。成。什。麼。用。底。下。人。道。這。是。他。們。來。如。此。說。的。想。必。那。邊。太。太。另。有。方。法。他。已。盼。望。少。爺。回。來。好。久。了。信。是。一。定。要。給。他。一。個。的。次。珊。不。語。這。底。下。人。就。往。楊。家。送。信。而。去。不。多。時。跟。來。一。個。娘。姨。次。珊。認。得。是。楊。太。太。的。心。腹。曹。媽。素。來。很。忠。心。幫。助。他。主。人。軋。姘。頭。調。鎗。花。的。曹。媽。看。見。次。珊。就。叫。聲。少。爺。你。一。向。身。子。可。好。太。太。很。記。罣。你。阿。喲。少。爺。面。上。果。然。黑。瘦。點。咧。次。珊。就。說。北。方。的。風。比。不。得。上。海。吹。着。了。最。容。易。黑。皮。膚。你。們。太。太。現。在。身。子。怎。樣。了。曹。媽。說。病。是。有的。醫。生。說。他。不。重。不。過。太。太。自。己。說。很。重。他。講。的。話。還。怕。人。得。很。他。說。初。嫁。老。爺。時。候。有。個。丫。頭。叫。雙。喜。偷。的。和。老。爺。很。有。些。不。明。不。白。有。天。老。爺。失。了。個。錢。荷。包。太。太。認。定。是。雙。喜。偷。的。因。爲。在。雙。喜。床。上。搜。出。了。兩。張。十。塊。錢。鈔。票。的。緣。故。但。雙。喜。却。矢。口。不。認。偷。東。西。說。這。兩。張。鈔。票。乃。是。老。爺。私。下。送。給。他。的。不。過。當。其。時。老。爺。也。絕。口。不。承。認。有。錢。給。過。雙。喜。因。此。太。太。恨。他。當。面。掉。鎗。花。將。他。結。實。細。打。了。

一頓不意這雙喜丫頭有點兒執拗脾氣說太太冤枉他老爺還不幫他眼看着他受打心中氣憤不過拿鴉片烟灰調茶吃了尋死太太還說裝腔逼老爺自己打他老爺不得不打於是雙喜更氣不過又吃了許多烟灰一條命就此送却死了之後老爺方認賬從前果曾給雙喜二十塊錢買衣料的後來這錢荷包也在床底下尋着了更顯得雙喜實在是冤枉死的老爺事後追悔延僧爲死者做道場超度被太太曉得了又將道場打翻和尚趕走這句話離現在也不知有多少年歲了據太太自言病中彷彿看見雙喜含笑站在他床面前恐怕冤魂索命所以自信病重不過老爺已替他請和尚做了好幾場功德不知有用沒用罷了次珊聞言倒有點兒汗毛直豎曹媽又說太太自恐不起有幾句要緊話交待少爺偏偏少爺又在北京沒有回來的日子沒奈何只好請拆字先生寫了封快信還巴不得少爺一見信馬上就飛了回來所以從發信這天起無日無夜無時無刻

不盼望少爺連晚上都睡不着咧。次珊說：「你們老爺現在家裏，我又不能去看他。」豈非徒然。曹媽說：「那倒不妨。適間太太得着少爺回來之信，早有準備。因爲老爺是吸鴉片烟的，過了癮還有個迷燈的毛病。先前本在樓底下書房中吸，自從太太病了之後，他把烟榻也搬到樓上房中來，擺在太太的對床作伴。剛纔太太得信之後，就推頭聞着了鴉片烟味，害他頭疼腦漲，把老爺罵下樓去。我走的時候，他們剛在那裏搬榻床呢。次珊似笑非笑的，鼻孔中哼了一聲道：「就是搬了下去。究竟在一個家裏，我進出也有不便。」曹媽頓了一頓，說：「少爺你要可憐我家太太，爲盼望你回來的緣故，幾天幾夜沒有閑眼，就是這一場病，也許爲着記念你想出來的好容易回來了，再要不讓他見一見，豈不令他病上加病麼？好少爺，你隨我一起進去吧。你沒有危險，老爺的脾氣我們家裏人沒一個不知道。吃飽了鴉片烟，極少也要迷一個鐘頭，並且他素來懦弱無能，就在清醒時候，被太太一聲。

喝頓時令他同老鼠看見貓似的伏着不敢動一動。何況在烟迷之際萬一他看見了你老實說推頭的話兒很多不妨假充外國醫生。因爲眼前的一班外國醫生大一半是年紀輕的小滑頭不論中國裝束外國裝束穿的衣裳都是簇新香水洒得撲鼻子香對着病家婦女專門做眉做眼看見男人不在旁邊還要說笑話尋開心。太太常說這班人討厭得很。因爲他也會請外國醫生看過其人衣裳穿得比你少爺還要花苗面上還撲着雪花粉。開口不問病源先要教人替他介紹討個姨太太診脈時候手指甲還帶着了太太的手底心太太橫了他一眼。他方含羞跑了。太太恨他不過連開的方子也沒教撮藥。老爺還相信煞外國醫生只顧勸太太請咧所以倘然少爺充着外國醫生就在太太房中掩一天一夜老爺也不會生疑。次珊聽說忍不住哧嗤笑道照這樣說還可一試不過究竟忒冒險罷。曹媽見他意思動了更竭力相勸於是次珊情不可却只得答應同去。次

珊想不坐汽車。曹媽說坐汽車最好。因爲外國醫生也有坐汽車的。其實他不過想趁此機會。揩揩坐汽車的油罷了。次珊依言。坐汽車直放楊公館到門口。次珊欲進前門。曹媽倒又不敢起來。說進前門須要經過一間客堂。老爺就在廂房中吸烟。眼前恐怕癮還沒有過足。聽見有人走動。免不得要伸出頭來看的。適間我說假充外國醫生這句話。原本備着萬一不虞。被他撞見了。推託之辭。並非是有意要令他見一見面。所以能夠祕密。自以祕密一點的爲妙。犯不着送上門去給他看見。好少爺。對不住你進了後門罷。次珊想這曹媽倒也善於詞令。自己原來會情人的。並不在進前門進後門上計較。便走後門入內。話須交代。次珊與楊太太雖已相識多時。但從前兩下子相見。却另有一個地方。並不在他公館裏面。所以今天次珊還是破題兒第一次上他的門呢。楊公館不比得次珊自己住宅。中國式房子。大都灶間緊接後門。幸虧此時不在燒飯的時候。次珊經過廚房中。

倒還沒有遇見什麼。曹媽並不帶領他一脚上樓。却引他到灶間旁邊一所披屋中。那裏擋着許多床鋪。污穢不堪。次珊吃了一驚。問做什麼。曹媽指指口。教他低聲。自己又附耳告訴他說。這裏是我們底下人住的房間。請少爺姑且站一站。因為我進門來沒遇見什麼人。不知老爺此刻在樓上還在樓下。免不得一個人先上去看一看。端的。然後再陪少爺上樓。這為小心起見。請少爺休得見怪。對你不住。實在有屈得很。恐怕你少爺出世以來。還沒有到過底下人住的這種齷齪地方呢。這一張櫈還乾淨。請你坐一坐。我去去馬上就來。次珊事到其間。沒奈何。只得坐下等他。心想這曹媽真是個腳腳進。騙得我來了還要哄我進後門。進了後門。又弄到我這底下人房間裏來了。不知後來還有什麼把戲呢。不表次珊肚裏轉念頭。再說曹媽走到樓上。果然不出所料。老爺還在樓上。烟榻雖已搬了下去。人還挨着不肯走。太太趕他。也是沒用。實為現在烟癮還沒到時候。而且吸烟人。

都是慢性的。他此刻正捧着一座玉香爐站在地中間擦之不已。彷彿要將這玉的光彩擦得同夜明珠一般模樣似的。太太說你爲什麼還不下去。豎在人前真正討厭。老爺一邊擦一邊說我陪陪你呢。放你一個人在房中豈不寂寞。其時恰值曹媽擦門帘進去。太太就說現在曹媽來了我也用不着你陪啦。你趕快替我走罷。老爺還不肯走。只顧擦香爐。口中還說這香爐腳上有一點黑。大約是從前遭的烟灰。沒有抹去。現在擦了多時還留着痕跡。讓我揩乾淨了走罷。曹媽恐次珊等不耐煩。只對太太使眼色。太太心中會意。口裏說不出的急。罵道老討厭。你一般要擦。難道拿下去就不能擦的。我生平最恨的就是不肯聽我說話。你這般拘我。敢是要逼死我麼。老爺被罵不過。只得捧着玉香爐下去。曹媽跟他下樓。眼看她進了廂房門。方敢到灶披中來招呼次珊。誰知就在這時候。幾乎惹出一場滔天大禍。要知是何大禍。且待下回分解。

此係北京小孩因患



蛔蟲痛苦瘦弱之症

服藥已自孩嬰用

閣下如欲小孩康壯肥美活潑伶俐必需將其蛔蟲殺除方可有效卽如北京南苑陸軍第十一師副官處張海峯先生之令郎是也張君來函云鄙人小兒病源食後肚痛每飯微減以致面色漸黃自購服貴局藥片竟將腹內蛔蟲打下數十餘條自此肚痛亦止飲食亦漸加增面色復原誠係貴局藥片之力真乃天下馳名第一神效之靈藥也
嬰孩自己藥片係韋廉士醫生爲小兒及嬰孩特製之靈藥專治嬰兒胃弱不化 便閉 肚痛 腹瀉 嘔吐 傷風 痰厥 出牙各症能使小兒得天然康樂之安睡如尊處無從購買嬰兒自己藥片祈卽寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也

烏 鷄 白 凤 丸



謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏鷄白鳳丸請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎一等獎章庶不致魚目混珠主治略列○月經不調經期腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞飲食不思胎動腹痛產後失調各無

種德園監製各種國貨良藥

農商部發給一等獎章

大清

(價目)一品每丸洋一元加料五角雙

料二角半單料一角加料小丸每兩

角單料二角半○著名良藥化痰止

橘紅半夏露此露專治諸般新久寒熱

茶葉涎氣喘服之奇效每瓶一元○止

渴利便每盒五角每包一角均咳嗽咳

湯火燙傷刀傷利喉瘡瘍第一聖藥如

有奇效大瓶一元中五角小二角○止

神效泡油此油乃本園著名良藥遠

應如意油此油乃本園著名良藥遠

過門近萬大患角均咳嗽咳

四時常備之良藥也如蒙批售格外克己每大瓶一元中五角不能盡錄另送丸藥全集

總發行所上海河南
路老巡捕房對門

廣東種德園老藥局

電話中央五
一〇六號

本雜誌爲中國最有價值之雜誌遍銷全國每期竟達五萬餘冊

各大行號刊登廣告收效必宏且定價低廉印刷精良尤爲特色如蒙惠登無任歡迎

意 注		每期廣告價格目			
普 通	特 等	全 面	半 面	四分之一	
	上等	三十五元	二十元	十二元	
	特等	六十元			
	普通	二十元	十元	六元	

上列價目概以白紙墨色印刷爲限如用彩紙彩印等價目另議如欲代擬廣告文字代打廣告式樣均可辦理如承委託請與上海四馬路世界書局信托部接洽

The Scarlet Magazine.

Published By The World Book Co; Ltd Shanghai.

版權所有不准轉載

編輯主任 嚴施獨
理事編輯 世界書局
發行者 世界書局
印 刷 行 畜鶴局
所 分 北京漢口
行 杭州南京廣州
發 廣州
發 行 所
△價 目
零 購

電世 上海四馬路紅屋
話中 四七二二
界書局

世界書局

全年	半年	零 購
五十册	廿五册	每册
實售四元	實售二角	實售一角
外國四分	日本三分	本國一分
		每册郵費

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體
代繪圖畫

代做廣告

代擬商標

代製仿單
代謀推廣

商難以戰競爭日烈凡百營業非推廣
才設立信託部代辦各商店一切人
推廣事宜一經委託無不盡心割
各大商號盡速俾獲厚利而圖久遠
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠乎

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

承印

▲印刷考究

▲取值低廉

▲約期交貨
▲決不遲延

本局自備各種鉛印五彩石印並請專
門技師承印下列各種印刷盡心從事
如有委託無任歡迎

承印
書籍傳單·廣告·月份牌·股
票商標·招貼·文憑·卡片·仿
單錢票·鈔票·委任狀·禮券

啟謹局書界世 路馬四海上

紅屋

中市